

2-B

P. 88

pas de création
seulement arrangement
de Rossini

M U S I Q U E E N S A N D W I C H

Le jeudi 17 mars 1988

à MIDI

Classe de MADELEINE BELANGER
HANNAH NGUYEN, pianiste

Sonate op. 10, no 1 en do mineur
-Allegro molto e con brio
-Adagio molto
-Prestissimo

L.V. BEETHOVEN
(1770-1827)

Gnomenreigen

F. LISZT
(1811-1886)

ALEXANDRA DELGADO, pianiste

Prélude et fugue vol. 2, no 2

J.S. BACH
(1685-1750)

Sonate K-332 en fa majeur

W.A. MOZART
(1756-1791)

-Allegro
-Adagio
-Allegro assai

Etude en mi mineur

I. STRAVINSKY
(1905-1972)

Nocturne op. 9, no 1 en si^b mineur

F. CHOPIN
(1810-1849)

Ouverture du "Barbier de Séville" selon
une adaptation pour ensemble à vent
de SUZANNE TREMBLAY (1960)

G. ROSSINI
(1792-1868)

CHANTALE DUBOIS, flûtiste

RAYMOND LEMAY et
MARIO CHAUSSE, bassonistes

SUZANNE TREMBLAY et
MARIE-FRANCE BUREAU, clarinettistes

ISABELLE LORD et
ERIC ST-PIERRE, cornistes

SEBASTIEN MARQUIS et
ROBIN TROPPER, hautboïstes

Direction musicale: VERONIQUE LACROIX

- ENTREE LIBRE -
