

Amour toujours

THE WEDDING DATE



À la conquête
de solutions.

Un don du cœur vite fait, bienfait !

Sushis Shop, c'est bon pour la santé du cœur ! Durant tout le mois de février, à l'achat d'un **Combo Kokoro**, Sushi Shop remettra pour vous **1\$** à la Fondation des maladies du cœur du Québec qui fête cette année son 50^e anniversaire. Vos dons serviront à la recherche et à la promotion de la santé cardiovasculaire. **À vos baguettes... et longue vie à la Fondation !**



sushishop.com



comptoirs express

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

SOLEY, SOLEY

Depuis la parution de leur album *Soley*, les ami-e-s de Dobacaracol ont le vent dans les voiles. Et ces voiles les mènent, à leur plus grand plaisir, vers des coins de la Terre où on ne s'ennuie pas du tout. Un tournage au Mexique pour immortaliser *Étrange...* en vidéoclip, un passage du côté du continent africain, au Cameroun plus précisément, pour prendre part au festival Massao Voix de femmes, un détour par la France, bref, ça déménage ! Et à leur retour chez nous, on pourra compter sur quelques apparitions sur scène, notamment pour la soirée Solidarythmé au Spectrum le 17 mars en compagnie de La rue Kétanou.



Les Osbourne
PHOTO AP

OSBOURNE N° 5

Ça peut sembler surprenant, mais on ne connaît pas tout de la famille Osbourne. Un cinquième membre de la famille avait choisi de rester à l'écart des caméras pendant le tournage de la série *The Osbournes*. Aimee Osbourne, soeur aînée de Jack et Kelly, devrait toutefois sortir de l'ombre sous peu maintenant qu'elle compte lancer un album de musique... soul ! C'est papa Ozzy qui va être fier...

LE QUÉBEC EN BIÉLORUSSIE ?

Que se passe-t-il à la radio de la Biélorussie, ex-république de l'URSS indépendante depuis 1991 ? Dans ce paisible pays de 10 millions d'âmes, le répertoire radio est franchement étonnant, comme en témoignent quelques infos glanées à partir d'un palmarès local. Geri Halliwell (ex-Spice Girls), Bryan Adams (ex-hasbeen), les Backstreet Boys (ex-ados) et Jimmy Somerville (ex-chanteur de Bronski Beat, un groupe des années 80) occupent les quatre premières positions du top 30. Drôle de hasard, même Garou est dans le portrait en 10^e position pour son duo avec Michel Sardou. Mais la vraie surprise vient au 19^e rang, occupé par nul autre que le rappeur québécois K-Maró et sa pièce *Femme Like U (Donne-moi ton corps)*. Étrange Biélorussie.



K-Maró
PHOTO REUTERS



Loco Locass PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE ©

ESSENTIELLES FRANCOUVERTES

On rêve déjà aux préliminaires des Francouvertes. Supervisés par nos francs-tireurs du hip hop, les Loco Locass, ces rendez-vous de la musique émergente en français débutent le 21 février au Lion d'or. On note, parmi les 18 formations qui seront du concours, que les Caniche Hara-Kiri, les Chimères de même que Kamikaze ont fait preuve d'une ironie palpable dans le choix de leur sobriquet de scène. Mais bon, comme il ne faut pas juger le cheval à sa bride... La 9^e présentation de ces essentielles Francouvertes survient après une année de pause. En espérant que 2005 donnera l'étincelle nécessaire pour faire de ces rendez-vous un véritable feu d'artifice annuel.



Urbain Desbois

PHOTO AP

URBAIN DESBOIS

L'Urbain chanteur poursuit son petit chemin à travers Desbois plutôt enchanteurs. Heureusement pour nous, pas question d'y aller en solitaire, nous sommes invités à le suivre. Et le prochain lieu de rencontre «en tomologique» permettra de se corder comme des petits poissons des chenaux à l'écoute intime des pièces du chancre du frigo. Desbois investira le Studio-théâtre de la Place des Arts le 12 février. Il s'appuiera sur Bernard Falaise, un guitariste qui adore les mises en abyme stylistiques. Ça commence à 20h et on ne sait pas quand ça finit. Infos: www.pdarts.com.

NET CRÉATION

On suppose que l'envie de vous divertir sur le Net vous titille parfois, alors on a choisi de vous révéler la chouette adresse du collectif 11h11 (www.11h11.com). Ce site québécois met en ligne 57 projets et 713 oeuvres réalisés par des artistes en musique, peinture, infographie, vidéo, rédaction et illustration. On peut prêter une oreille aux quelques extraits des formations The Artist of the Year ou The Spins tout en parcourant les paysages atmosphériques du photographe Martin Beaulieu ou les fragiles dessins de Véronique Laliberté. Ça vaut le détour.

MASSACRE DE PÂQUES !

Lucifer, Belzébut et Thor en tremblent déjà. Monon' Serge et Anonymus ne sont plus... ou du moins, ils comptent *péter au frette* pendant une dernière virée démoniaque durant la période de Pâques. Loin d'être branché au respirateur artificiel, l'ensemble de diaboliques bêtes de scène se permet heureusement une dernière virée mémorable. Quelques ultimes représentations de l'Académie du massacre hanteront Sherbrooke le 25 mars, Québec le 26 mars et Montréal, le lendemain, jour de Pâques. De quoi se crucifier les oreilles à l'avance. D'ici là, L'Académie du massacre poursuit son chemin un peu partout en province, dont ce soir à Drummondville et le 12 février à Lac-Mégantic.

RARETÉ, TSUNAMI ET MUSIQUE

Oui, il en a été beaucoup question dans nos pages et ailleurs dans les médias, mais le tsunami n'est pas que synonyme de mort et de dévastation. Ça peut aussi avoir quelque chose à voir avec la musique inédite, comme en fait foi la parution imminente d'une compilation unique. Sous peu, un disque double sera mis en vente dans les boutiques Urban Outfitters, dont 100% des recettes seront versées à UNICEF. On y retrouvera des pièces rares ou carrément jamais enregistrées provenant des coffres-forts de Franz Ferdinand, Wilco, Interpol, Futureheads, The Faint, Hot Hot Heat, M83 et plusieurs autres. En boutiques dès le 28 février.

Franz Ferdinand

PHOTO AP



L'ÉVÉNEMENT



PHOTO HECTOR MATA. AGENCE FRANCE-PRESSE

Reconnaissez-vous cette main ? C'est peut-être bien la seule partie du corps de Michael Jackson qui n'a pas été encore modifiée, transformée, remodelée... C'est peut-être elle aussi qui va l'incriminer dans cette pathétique histoire d'attouchements sexuels aux allures de cirque judiciaire... *Who's bad ?* (Marie-Christine Blais)

L'AUBAINE DE LA SEMAINE



COLECTIVO

Ils ont fait un malheur au Carnaval de Québec : oui, Bonhomme, on parle ici des membres de Colectivo. Bonne nouvelle, le second album du combo multi-tout devrait paraître sous peu. En attendant, on peut profiter du spectacle, tout nouveau, tout chaud, histoire de mieux passer au travers des six semaines d'hiver restantes, si on croit la batinse de marmotte. Colectivo se produira ce soir — pour pas cher — au mythique Chez Maurice de Saint-Lazare (ah, Chez Maurice, là où absolument tout le monde digne de ce nom a joué un jour) ou à la maison de la culture Frontenac (gratuitement), jeudi prochain. Infos : www.colectivo.ca



DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan cause Paris, hiver, cocon...

Page 7



CHOIX D'AMI

Oubliez des souris et des hommes, François Massicotte nous propose plutôt des perroquets et des drinks. Craquant.

Page 8

LES SORTIES DE LA SEMAINE

CINÉMA > Kino



Pour combattre l'interminable hiver, les organisateurs de Kino promettent de la chaleur et de belles rencontres vendredi, à 20 h 30, au chic théâtre Plaza (6505, rue Saint-Hubert). Une contribution volontaire de 5 \$ est demandée. Aucune info sur la programmation des courts métrages pour le moment, mais voici le lien quand même : www.kino00.com. De toute façon, on y va pour être surpris et pour le plaisir !

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Lesbians on Ecstasy



La taille d'une salle n'a souvent rien à voir avec la qualité du concert qui y est donné. Le groupe-phénomène Lesbians on Ecstasy se pose samedi soir à la petite et sympathique Casa Del Popolo pour y faire danser les spectateurs en toute intimité. Les sons techno, pop et électro du collectif féminin seront suivis d'une sélection de platines de 1-Speed Bike (Godspeed You Black Emperor !). Infos : (514) 284-3804.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Fred Fortin



On aime plus ou moins annoncer des spectacles deux semaines à l'avance dans le cahier LP2. Le sympathique Fred Fortin nous force toutefois à faire une exception, puisqu'il présente un spectacle intime très couru. Les billets pour les prestations de ce soir et de demain au Va-et-Vient (3706, Notre-Dame Ouest) ont tous été vendus, mais le musicien retourne sur la même scène pour deux supplémentaires les 16 et 24 février. Infos : www.levaetvient.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Premier Ciel



Les saisons passent, même la cinquième, et Harmonium continue de charmer, que dis-je ? d'enivrer les fans de musique de tout acabit. Après trois ans de représentations partout au Québec, le spectacle *Premier Ciel*, autorisé par Serge Fiori et le groupe, arrive enfin à Montréal. Samedi, 22 h (mais les portes ouvrent à 19 h 30), le Medley devrait monter dans les nuages... Infos : (514) 842-6557.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

EXPO > MacLean



Avant Roadsworth, et son arrestation qui a fait de lui une personnalité publique, il y avait MacLean. Il y avait... et il y a encore, puisque cet autre peintre urbain, qui s'est fait un nom en transformant les panneaux « Arrêt » en réclames « Art », révèle d'autres facettes de son savoir-faire. À compter de samedi, à la galerie Roger Bellemare, 372, rue Sainte-Catherine Ouest. Infos : (514) 871-0319.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

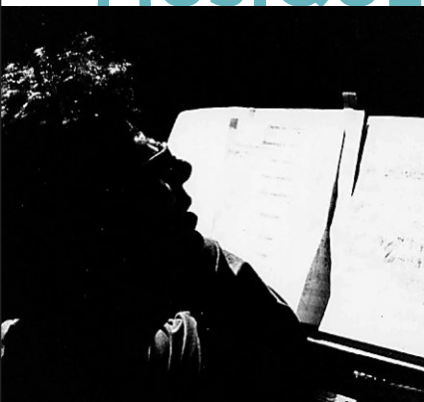
CONTES > La Marie-Conteuse



La culture orale a été seule à transmettre l'histoire pendant des siècles. Ce monopole révolu, les Montréalais redécouvrent, depuis quelques années, la richesse et la chaleur de cette culture à travers les conteurs. Le trio de la Marie-Conteuse réunit trois femmes dans un univers pourtant majoritairement masculin. Il s'arrête à la soirée mensuelle Contes en volée ce soir à la Petite Gaule (2525, rue Centre). Infos : www.productions-cormoran.ca

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Antoine Bustros



Inspiré par le classique, le tango, le jazz, les musiques répétitives et les musiques de film, Antoine Bustros investit cette fois le monde d'Éric Satie : *Sports et divertissement* propose une gymnopédie multimédiatique en un vingtaine de miniatures. Seront mis à contribution l'animation infographique de Martin St-Pierre, les ambiances sonores de Greg Smith et la voix de Carl Béchar. Aux Maisons de la culture Côte-des-Neiges (ce soir) et Notre-Dame-de-Grâce (le 11 mars).

ALAIN BRUNET

MUSIQUE > Deux générations à l'OSM



Le prochain concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal réunira un chef et un pianiste que séparent quelque 40 ans : Franz-Paul Decker, ancien directeur artistique de l'OSM, né en 1923, et Alain Lefèvre, pianiste qui pourrait être son petit-fils puisqu'il est né en 1962. On les retrouvera tous deux dans le fameux Concerto de Grieg mardi et jeudi soirs, 20 h, salle Wilfrid-Pelletier de la PdA.

CLAUDE GINGRAS

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

BÉNÉFICE > Le Jamais Lu



Le meilleur moyen de faire entendre son point de vue, c'est par l'argent : les grandes compagnies et les politiciens l'ont bien compris. C'est justement là l'idée derrière l'*Action-corruption* organisée au profit du festival de dramaturgie Jamais Lu, ce soir au Lion d'Or (1676, Ontario Est). Deux équipes d'impro réunissant des joueurs de plusieurs ligues montréalaises vont s'affronter dans une joute directement inspirée par nos politiciens. Et rien ne sera équitable. L'équipe gagnante sera choisie non pas pour ses qualités d'improvisation, mais selon le niveau de corruption du public, préalablement séparé entre la droite et la gauche. Une liste de moyens pernicieux va ainsi permettre d'influencer les juges (les médias !) à l'aide de lobbyistes ou même d'influer sur le déroulement d'une improvisation en forçant un joueur à changer d'équipe. Que les plus croches l'emportent ! La soirée se terminera au son de Betty Bonifassi, du duo Guillermina Kerwin et Didier Lucien, de Josée Rivard, de Catherine Hamann et des Frères Sénechal. Infos : (514) 890-6476.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Fat Tuesday Brass Band



Se présentant comme le seul groupe local de cuivres inspiré par La Nouvelle-Orléans, The Fat Tuesday Brass Band profite du mardi gras pour lancer son premier album, *Balconville*. La soirée de mardi, consacrée à ce collectif montréalais mélangeant jazz d'antan et funk moderne, présente également Kumpania, un groupe de 16 percussionnistes, à l'El Salon (4388, Saint-Laurent). Infos : www.fattuesdaybrassband.com

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

MUSIQUE > Dillinger Escape Plan



Le hardcore demande autant de précision musicale que d'endurance physique. Le quintette Dillinger Escape Plan ajoute à ces qualités un doigté et une souplesse jazz hors du commun. Quelque part entre Guns N' Roses, Radiohead et Mr. Bungle, le groupe propose une trame sonore idéale pour nos rudes hivers. Il est en concert avec Read Yellow, The End et Trivium dimanche au Club Soda (1225, Saint-Laurent).

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

HUGO DUMAS



Salut Bonhomme

Des fois, comme en ce frisque début de février, on a le goût d'arrêter de trembler de froid et de se mettre à fredonner, tel un Gildor Roy en vacances à Punta Cana, « *dame un beso mama, solo un besito mama* ».

Parce qu'on trouve qu'il y a beaucoup trop de pages sur notre calendrier avant le printemps. Parce que le bruit des Montréalais qui déglacent leur pare-brise à 6 h du matin nous énerve. Parce qu'on a hâte que *Le Bleu du ciel* se termine enfin.

Mais bon, ça nous passe. Et on rejoue notre disque du trio Collage qui, rappelez-vous, nous chantait si joyeusement « *Hasta la vista señor*, on se saluait sur la plage à Bahia del sol ». Que de beaux souvenirs.

Si on n'avait pas déjà flambé l'argent de notre bas de Noël pour a) remplir notre iPod et b) remplir les poches des propriétaires du Réservoir, oui, on se pousserai volontiers dans le Sud. Tellement. Une concoction bleue douteuse dans un verre en plastique sale est présentement ce qui se rapproche le plus de notre définition du bonheur. Ça, et un spectacle d'amateurs monté par les G.O. de l'hôtel tout compris.

Mais comme vous, on a lu les mésaventures de Louis-José Houde en voyage et, surtout, cet entrefilet dérangeant sur l'épidémie de gastro en République dominicaine. On va donc jouer au Twister dans notre salon surchauffé sans devoir prendre notre Imodium avancé, merci quand même.

À bien y penser, a-t-on vraiment le goût d'entendre, en ligne pour le buffet caraïbéen du Superclub Breezes, un gringo de Saint-Constant répéter à qui veut bien l'entendre : « *C'ça d'air qu'il fait -25 au Québec*. Crisse qu'on est bien icitte, hein les Québécois ? On vas-tu souper toute la *gang* ensemble à soir ? » La réponse est — moment d'intense réflexion — non. Vraiment. Pas. Oublie. Ça.

Qu'est-ce qu'on fait alors pour endurer cette masse d'air arctique venue du Nord de l'Ontario, dixit Madame Météomédia ? On s'encabane et on regarde les DVD de *The Office* ? (Bonne idée.) Ou on lit des livres ? (Moins bonne idée, c'est quoi ça, un livre ?)

Vous connaissez la mission humanitaire/burlesque de LP2, où, chaque semaine, notre dévouée équipe tente d'injecter humour, bonheur et réflexions philosophiques de Kierkegaard

dans votre journée. Cette semaine, quelques trucs pour se rendre, clopin-clopant, jusqu'au mois d'avril, le cœur plus léger.

Monter le chauffage > C'est fou comme un petit degré supplémentaire au thermostat peut faire toute la différence dans un salon frigorifique. Sur la note d'Hydro-Québec aussi. En septembre, cette extravagance thermique vous vaudra certainement une belle lettre de cet « important distributeur, transporteur et producteur d'électricité » indiquant que vos versements mensuels égaux ont été réévalués et que vous devez maintenant 421,76 \$. Ah oui, on pourra par contre étaler cette somme sur toute l'année, si ça peut vous faire plaisir. C'est ça, ou une pneumonie. Merci André Caillé.

Monter au Carnaval > On monte ou on descend à Québec ? Peu importe. Bonhomme Carnaval s'ennuie 11 mois par année. Et il attend impatiemment l'arrivée de tous ces jeunes touristes ontariens venus pour a) boire de la Labatt Bleue, b) boire de la 50 verte et c) s'évanouir dans un banc de neige blanc. Parmi les autres activités au menu, observer les changements de couleur d'un orteil qui dégele et parier à quelle personne de votre groupe d'amis verra sa face en une du *Journal de Québec* après avoir participé au traditionnel bain de neige.

Faire de l'autodérision > Vous, craignez-vous que le mont Royal, un ancien volcan, explose et que ses débris anéantissent votre condo à 300 000 \$ dans le Mile End ? Savez-vous que, statistiquement parlant, un extraterrestre pourrait kidnapper votre gamin en route vers la Soleillerie ? Avez-vous pensé ce matin, en remplissant la boîte à lunch de votre ado, qu'il pourrait éventuellement développer une allergie aux Ficello et qu'il est peut-être en train de virer mauve-bleu au moment où vous regardez *Deux Filles le matin* ? À lire, samedi, dans *La Presse*. Un grand dossier sur le bonheur familial.

Faire du feu dans la cheminée > Comme ça, toute la maisonnée pourra dire : « C'est donc beau un feu, hein ? » Et, heureusement pour nous, LP2 est un tabloïd et fait donc de moins grosses boules de papier. Ça nous évitera de nous consumer dans le foyer d'Élise Guilbault. On sait à quel point la comédienne adore les journaux de style « grand format »...



LA FROUSSE AUTOUR DU MONDE – 26 Bruno Blanchet

collaboration spéciale

Une nuit, le zoo

Avertissement : le texte qui suit traite d'un sujet délicat, et l'auteur a fait un effort considérable pour vous le décrire sans gâcher votre petit-déjeuner. Veuillez excuser les ronds de jambe et les images boiteuses.

|||||

Bar le Pussy Pussy Pussy, Phat Phong (ou Patpong (ou Pattpong)), Bangkok. Une toune disco des années 70 : *That's the way, han han han han, I like it, han han han han*. La première « performeuse » s'avance, se dandine, se dandine, se dandine, se dandine, se plie, se courbe, se dandine, se dandine, se dandine, se dandine, se tord, s'assied par terre. Elle s'écarte (devant moi, évidemment) et place une cigarette entre ses lèvres en me regardant dans les yeux. Je rougis. Elle l'allume. Puis, elle la retire de sa bouche (non mais, vous pensiez que... ?) et c'est là, là, qu'elle fait avec la cigarette l'affaire que vous pensez. Et ça fait de la boucane.

Applaudissements.

Je ris quand je pense que j'ai arrêté de fumer en suçant des pastilles et en mâchant de la Nicorette. Judith, peu impressionnée par la performance,

nous explique quelque chose par rapport aux muscles et à l'entraînement nécessaire pour arriver à faire de la fumée avec son petit trésor — si on suivait sa logique (logique), il serait possible, en modifiant légèrement la recette, de faire la même chose avec son péteux —, et son *chum* Serge, non-fumeur sérieux, la fait jurer de ne jamais commencer à fumer. Ça devient absurde. Et ça ne fait que commencer.

Sur l'air de *Happy Birthday* version house, une autre « artiste », plus petite que l'autre mais l'air tout aussi déterminé, s'avance, se dandine, se dandine, se plie, se courbe, se dandine, se dandine, se dandine, se tord, s'assied par terre, se dandine assise, puis retire la ficelle qui lui servait de culotte et place ses jambes derrière sa tête pendant qu'on dépose un gâteau d'anniversaire devant elle. Je compte une dizaine de bougies allumées. Elles étaient éteintes avant la fin de la chanson. Applaudissements ahuris.

C'est à ce moment-là que j'ai commencé à penser à Zamfir. Que je me suis dit qu'il y avait peut-être une solution de rechange. Que tout n'était pas perdu. Et là, pendant que je rêvais à des jours meilleurs, une fille m'a pris



PHOTO BRUNO BLANCHET. COLLABORATION SPÉCIALE

par la main. Et devinez quoi ? Oui, elle m'a fait grimper sur la scène. Fa que... On parle-tu d'autre chose ? Comment ça va chez vous ? Le ski est-ti pas pire cette année ? O.K., O.K.

Et là, la fille m'a demandé de gonfler un condom. Ha ha ha, tout le monde s'est payé ma tête, mais j'ai finalement réussi à gonfler la capote lubrifiée et à faire un noeud dedans. Applaudissements. Elle m'a demandé « *please* » de tenir le ballon improvisé au bout de mon bras, à trois pieds du sol, devant le mur du fond. « *Please*. » Elle s'est couchée devant moi, à au moins deux mètres de distance ; elle a glissé une espèce de grosse paille dans son intimité (j'ai pensé à Kenny G.), y a intro-

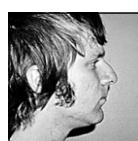
duit un dard, et... paf ! La capote a explosé.

Applaudissements nourris.

Pour me remercier d'avoir participé au spectacle, une autre « performeuse » s'est alors placé un crayon feutre au même endroit où toutes les autres se mettent toutes sortes d'autres choses et m'a écrit le petit mot que vous voyez sur la photo. *Good luck Bruno*. Ouf !

Je ne sais pas quoi penser de cette soirée. Mais une chose est sûre : il n'y a aucune morale à cette histoire.

P.S. : J'ignore si je pourrai vous envoyer une chronique la semaine prochaine. Je serai dans un pays où il n'y a pas d'Internet et où l'on déteste les journalistes... À bientôt !



EN-D'SOUS Sunny Duval

collaboration spéciale

20: Télégramme aux présidents

Le Rock a tué l'président / à grands coups d'guitare s'a gueule / Il l'a tué en possédant / le corps d'un vieil Indien tout-seul / Son esprit s'embrouillait / une crotte su'l'coeur / qu'on ait rasé sa forêt / L'argent avait l'odeur / des scies mécaniques / Les pauv' zoiseaux en panique /

La Forêt est vengée / Le Rock pouvait pas s'empêcher / Y'a des réflexes durs à taire / quand s'pas les bons qui prospèrent /

Armure Vaillancoeur, sculpteur / est descendant d'son chène / en sifflant du bonheur / prêt à r'tourner dans l'arène / siffler du Ben Hur / prêt à couler une sculpture / commémorer l'événement à sa façon / (évidemment) / I'a choisi un fan-

tastique poisson / son ami l'Achigan / En algonquin : celui qui s'bat / Un poisson rock / A fighter n'est-ce pas ? /

Pousse pas ta luck / O.K. Président ? / Fais bin attention à ses dents / T'arraches les fleurs / T'autorises du meurtre / T'énerves le sculpteur / Tu coupes, We hurt / Tu brises du coeur / Coagule, mon gars, calme-toi / Tu t'endors-tu facilement ? / On a bâti ton toit / isolé tes murs / avec des dents d'achigan / Des dents pas mal dures / stop /

|||||

J'te dis qu'vous êtes belles, vous, les bonnes femmes d'hiver, avec vos ca-

puches qui entourent des p'tites faces aux pommettes rouges pi aux yeux brillants. Vos manteaux de toutes les couleurs qui abritent des trésors de chaleur. Vous m'faites fondre.

Bientôt, va falloir vous dire bye, belles bonnes femmes, pasque VOUS allez fondre. Faire place aux belles bonnes femmes du printemps. Je l'sens. Ça s'en vient. Y'a dans l'air l'odeur d'la chaleur imminente, une touche de cèdre qui sue, de banc d'neige qui maigrit, d'la couleur autre que gris, du monde dans' rue.

Moi, mon p'tit monde se bricole du soleil bon marché. L'hiver, c'est l'retour à' case pauvreté pour mes amis d'la bonne franquette. S't'une tradition, faut croire.

Alex Laferraille gratte ses fonds d'tiroirs en attendant les sous qu'ses scénarios d'films vont ram'ner à' maison. Bruce Binaire passe le temps en s'prenant pour un chat d'ruelle, le ventre creux, lui aussi guettant l'facteur porteur du chèque pour la pub du « Roi du Burger » qui va l'rendre temporairement moins pauvre. Au royaume du froid, mon amie l'Abeille a pas

froid, entourée par sa chaude famille. Black Sabin a perdu son appart, a trouvé un foyer d'accueil. Ti-Joe roule des fils, accorde des guitares pour d'autres. Kikine la barmaid chante, danse, nous sert. Le Loup-Marin a l'air bien, tatoue des bras, du gras. Teenage Love rêve au prince charmeur. Suzible pi Lucien sont tannés de g'ler.

Pi moi, le p'tit bonhomme rock ? Ça va. Mon crayon « Papeterie Jacques HB » au plomb diminue à vue d'oeil, à force de lutter des mots sur du papier. J'vas préparer mes chansons dans not' beau local sale, à ch'val sur mon bicycle blanc, maquillé d'slotche séchée, de calcium salé, de rouille grimpante. I m'reste juste un frein. Malgré les gouttes d'huile que j'ai mis d'sus, la chaîne chante. Ça m'donne le goût d'siffler. *Siffler en pédalant...* »

J'pense me ré-réorienter vers la boxe. J'ai trouvé des gants noir et blanc pi un vieux punching bag de marin, taché. M'reste juste à l'accrocher pour fesser d'dans. Imaginer des faces de présidents.

sunny@lesbreastfeeders.ca



JEAN-SÉBASTIEN GAGNON

Sacrées trotttes

À défaut du Raid Ukatak, qui a été annulé cette année, l'autre épreuve pour hommes forts de l'hiver aura lieu les 12 et 13 février prochains, dans les plaines enneigées des Laurentides. L'événement? Le Marathon canadien de ski, une randonnée de 160 kilomètres en deux jours entre Lachute et Gatineau. On aura beau le faire « à son rythme », comme le dit la publicité, ça reste une sacrée trottte. Si l'on aime le caractère très sportif de la chose, on en pince moins pour le prix : 225 \$ pour l'inscription, plus 40 \$ pour une nuit sur le plancher d'un dortoir ou 555 \$ pour le luxe du Château Montebello. Attention : il faut réserver sa place sur la ligne de départ d'ici demain.

MARATHON CANADIEN DE SKI,
1-877-770-6556, www.csm-mcs.com

À ceux qui souhaitent une aventure légèrement plus pépère, Vélo Québec Voyages propose un séjour d'une semaine dans la vallée de la Matapédia en ski de fond. La formule tout-confort comprend l'hébergement, les repas et une boisson chaude à mi-parcours. Le partage de vos skis est même assuré par un spécialiste de l'équipe tous les matins. Si c'est pas ça, le grand luxe...

VÉLO QUÉBEC VOYAGES.(514)
521-8356, www.velo.qc.ca/voyages,
Départs les 5 et 12 février.

Cerfs-volants d'hiver

En attendant le Festi-Vent de Saint-Placide, la semaine prochaine, voici une occasion de s'initier au paraski, ou cerf-volant de traction. Chaussé de skis alpins ou d'une planche à neige, on se laisse tirer par un cerf-volant tendu devant soi. Sublime! Ceux qui en auront vraiment la piqure pourront s'inscrire à la traversée du réservoir Manicouagan, du 2 au 9 avril prochains.

INITIATION AU PARASKI, Le 6 février
dans la baie de Beauport, à Québec, www.bougex.com

Suggestions ? jgagnon3@lapresse.ca

DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

On ne meurt pas qu'une fois

L'hiver de Paris n'a rien à voir avec celui de Montréal. À Montréal, c'est le blanc, la gadoue, les efforts pour ne pas glisser sur les trottoirs, c'est l'acidité d'un froid qui mord, c'est aussi l'obstacle permanent des bordées de neige qui vous empêchent (parfois) de garer votre voiture.

Mais ici, à Paris, l'hiver n'est pas grand-chose, c'est plutôt la disparition de toutes les couleurs, c'est un froid pas vraiment froid, incarné par cette grisaille qui domine tout. C'est le perpétuel ciel de plomb, c'est la pluie aussi, toute grise... On dirait que le ciel et la terre sont partis : heureusement que la ville reste en place pour s'y retrouver.

Mais le gris est sans doute la couleur qui convient le mieux à cette année commencée sous le signe du deuil. En Asie du Sud, on annonce d'abord 3000 morts, puis 100 000, puis 150 000, puis 250 000. Tout janvier a été scandé par cette montée numérique de charnier. Là-dessus, pendant qu'on trie les cadavres à grand peine, arrive le formidable raz-de-marée de l'argent, c'est-à-dire la solidarité mondiale. Il faut s'en réjouir, bien entendu, mais le bruit est énorme. Les photos, plus l'argent, recouvrent le paysage dévasté, et pendant que les corps jonchent les plages, pendant que les images de la souffrance fondent dans la couleur, la générosité se déchaîne et se célèbre elle-même.

Au même moment, on commémore le soixantième anniversaire de la libération des camps de concentration nazis ; c'est le rappel de l'Holocauste, des camps de la mort, d'Auschwitz en particulier, où des millions de Juifs ont perdu la vie. Des centaines d'images en noir et blanc, d'atrocités abominables, puis les mots, la parole de témoins directs qui est encore plus forte que les images : on les écoute la gorge serrée, même lorsque vient, inmanquablement, un temps où la parole achoppe, où la langue est impuissante. Là, c'est encore pire.

Dans ce flot funeste, se trouvent aussi une journaliste de *Libération*, Florence Aubenas, et son interprète, Hussein Hanoun, dont on n'a plus de nouvelles depuis le 5 janvier dernier et que l'on espère toujours vivants. Sans compter la « mascarade » du premier vote libre depuis 50 ans en Irak, qui s'est réalisé dans un paysage ponctué d'explosions et ceinturé de barbelés, avec des candidats dont on a parfois ignoré le nom jusqu'au dernier moment, afin d'évi-

ter de les désigner comme cibles. C'est la démocratie contre la démocratie imposée à coups de bombes.

À côté des hécatombes, de ces morts qui n'en finissent pas de passer en boucle dans les médias, comme si on devait mourir plusieurs fois pour être vraiment mort dans l'esprit des vivants, il y a le confort radieux de notre civilisation, qui prend, à Paris, la forme des soldes de janvier. Au mois de janvier, c'est la ruade dans les boutiques ; partout il y a la foule, des centaines de gens qui se promènent chargés d'immenses sacs, tous les vêtements étant soldés, parfois même jusqu'à 80 % du prix initial.

Il y a aussi les réussites technologiques, tel le monstrueux bolide A380, chef-d'œuvre de toute l'Europe, symbole de grandeur, de confort et d'efficacité, ce colosse que les Chinois achètent déjà. En avez-vous entendu parler ? C'est un avion à plusieurs étages, comme certains bus. Chaque voyageur pourra brancher son ordinateur portable contre le versement d'une somme forfaitaire.



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

Envoyer un courriel, télécharger un programme et accéder à une sélection de sites ou de jeux sera possible en vol. Des bars, une boutique hors taxe, des salons privés, des salles individuelles de repos avec couchette et douche, des machines à sous, des bibliothèques, un sauna, une salle de gymnastique, tout cela au-dessus de l'Atlantique, de l'océan Indien ou du Pacifique. Qui dit mieux ?

D'autant plus qu'en première classe, de nouveaux sièges arrondis peuvent, une fois ouverts, devenir des lits. Le nom des sièges ? « Cocon ». À partir de son « cocon », donc, le voyageur sensible et vaguement culpabilisé pourra envoyer ses dons aux populations rampantes. La technique suit son cours, la charité aussi.

On ne dit pas si, en cas d'accident, le passager du Cocon pourra suivre sa mort en direct...

Notre chroniqueur la semaine prochaine : Patrick Senécal

CHOIX D'AMI

François Massicotte



PHOTO ARMAND TROTTIER, LA PRESSE ©

Vous connaissez Mango ? Un perroquet qui attire les ho ! et les ha ! au Safari du Centre Rockland, à Ville Mont-Royal. Depuis 18 mois, François Massicotte lui rend visite régulièrement, avec son fils de trois ans et demi. « Il est en amour avec Mango, lance l'humoriste. Toutes les semaines, il me demande d'aller le voir. Je dois parfois inventer des histoires, lui faire croire qu'il est en voyage, pour ne pas y aller ! »

En gentil papa, François Massicotte pourrait acheter l'oiseau à fiston... « Il coûte 4000 \$. Je trippe sur le perroquet, mais un tel animal demande beaucoup d'attention et d'affection. J'ai un aquarium à la maison avec trois poissons, et l'eau est verte. » Vous ne supportez pas les perroquets ? Mango a comme compagnons un toucan, un python et des poissons tropicaux. « Aller au Safari, c'est comme aller au Biodôme, mais gratuitement. »

Les sorties amusantes gratuites, François Massicotte connaît. Parmi ses préférées, on note de fréquentes visites dans tout ce que la ville compte de Future, DuMoulin et Maison Sony. « Je suis un *courailleur* de bébélles techno », confie celui qui remonte sur scène (celle du Gesù, à Montréal, jusqu'à samedi) pour présenter *Massicotte craque*, son quatrième *one-man show*. « Mais je n'achète rien, jure-t-il. Je fouine. J'aime y perdre mon temps. Je suis bon, car je ne cède pas ! » dit celui qui bave néanmoins sur le dernier bidule de Sony : une Location Free TV. « Un téléviseur sans fil qu'on peut regarder partout dans la maison. » Environ 2000 \$ pour 14 pouces d'écran... L'humoriste préfère dépenser son argent en

bouffe. Au Tonnerre de Brest, par exemple, resto de quartier belge, à Outremont (1134, rue Van Horne, (514) 278-6061). « Mon beau-frère y est cuisinier. Je lui demande toujours de me surprendre », dit celui qui a habité Outremont pendant six ans. « J'ai déjà bien aimé les restos m'as-tu vu du boulevard Saint-Laurent. Mais vient un temps où l'on se tanne de se faire mal servir. »

François Massicotte ne boude pas la *Main* pour autant. Il lui arrive de s'attabler au resto de sushis Le Petit Tree House (3527, boul. Saint-Laurent, (514) 845-7557). Il vous somme d'y commander du thon rouge d'Hawaï. « Débile ! » Il a aussi un faible pour le restaurant Maïko (387, rue Bernard, (514) 490-1225), à Outremont. « Dire que j'ai détesté ça, la première fois que j'ai mangé des sushis, il y a 10 ans, se rappelle-t-il. J'imagine que c'est un goût qu'il faut apprivoiser. »

François Massicotte met le cap sur Radio Lounge (3614, boul. Saint-Laurent) quand il veut fêter entre amis. « Je sors rarement, car je suis du genre à rester jusqu'à 3 h et c'est poche de sentir la tonne quand tu joues avec ton fils le lendemain matin... Mais la musique est bonne au Radio Lounge. J'y ai même été barman d'un soir, en novembre dernier. » Pour amasser des fonds pour l'organisme Revivre, qui vient en aide aux gens atteints de troubles dépressifs. Un test alors : qu'y a-t-il dans un Cosmopolitain ? « O.K., disons que les barmen m'ont aidé et que les clients sentaient que je ne m'y connaissais pas tellement. On m'a commandé beaucoup de *drinks* simples du genre vodka-canneberge. » (Propos recueillis par Isabelle Massé)

SUR LE POUCE

Shish-auto



PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

AL-RAOUCHÉ

4953, Henri-Bourassa Est. Téléphone : (514) 955-5552. On fait aussi la livraison.

Si vous voulez manger un petit shish taouk tout en tenant à l'oeil votre précieuse bagnole qui se fait doucher puis couvrir d'un shampoing fait à la main, bienvenue chez Al-Raouché. Pour vous confondre tout à fait, on vous y offrira, en prime, le Rocher percé, qui sert de bannière à ce petit resto-lave-auto déroutant.

Son proprio, Jalal Ellassaad, trouve bien amusantes ces combinaisons saugrenues. « C'est sûrement nouveau au Québec », dit-il en riant. Si elles sont étonnantes, le proprio fournit pourtant à chacune d'elles une explication tout à fait logique.

Prenons le Rocher percé qui orne les cartes d'affaires et la devanture du resto. C'est le Rocher percé, certes, mais ce n'est pas vraiment LE Rocher percé, du moins pas le nôtre. En fait, c'est plutôt Al-Raouché, un immense rocher, percé lui aussi, qui sert de sentinelle à Beyrouth. Un cousin tout aussi costaud de l'attrait gaspésien, donc, mais installé en pleine Méditerranée... D'ailleurs, celui-là a un petit frère ou une petite soeur (allez donc savoir avec les rochers) installé à ses côtés et qui ne le quitte pas d'une semelle.

Au Liban, dont il est originaire, M. Ellassaad travaillait dans une oliveraie, mais il rêvait d'un pays bon, tranquille, sans guerre. Arrivé ici il y a 11 ans, il a décidé d'ouvrir une station d'es-

sence doublée d'un lave-auto. Rien de très original, donc. Mais l'essence, ça ne marchait pas très fort. Alors, il a condamné les pompes et décidé d'ouvrir un resto. Un petit resto pas compliqué tenu par des gens qui, si on se fie à l'accueil reçu ce jour-là, n'ont pas le sourire facile : « Ma femme Amal, mon frère et moi, on cuisine tout simplement ce qu'on ferait à la maison. » Des shish taouk, donc, mais aussi des plats de tous les jours comme des merguez, qu'on sert sur place, qu'on prépare pour emporter ou qu'on livre. La cuisine est simple, mais plutôt bonne.

Si vous demeurez au rez-de-chaussée pour casser la croûte au lieu d'opter pour la petite aire aux allures de terrasse méridionale du deuxième, par ailleurs assez sympa, vous aurez même le bonheur indicible de voir en direct, par une fenêtre aménagée dans le resto, votre auto en train de se faire shampouiner...



LILIANNE LACROIX
llacroix@lapresse.ca

LISEZ Lilianne Lacroix tous les week-ends dans le cahier **Actuel**.

PARTOUT DANS LE MONDE DIMANCHE, LES AMATEURS DE REGGAE SOULIGNERONT LE 60^E ANNIVERSAIRE DE BOB MARLEY PAR DES CONCERTS EN SON HONNEUR. À MONTRÉAL, C'EST NOTAMMENT AU CLUB SODA QUE, LE MERCREDI 9 FÉVRIER, SE TIENDRA UN CONCERT QUI RÉUNIRA SUR SCÈNE **KALIROOTS**, LA **CHANGO FAMILY**, LE GROUPE **SOLDIERS OF JAH ARMY** (DE WASHINGTON) ET LE **DJ RICHARD LAFRANCE**, ANIMATEUR DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES DE L'ÉMISSION REGGAE *BASSE-FRÉQUENCE*, À CIBL FM TOUS LES SAMEDIS SOIR. LP2 A RECUEILLI LEURS COMMENTAIRES SUR L'HOMME, LE PROPHÈTE ET SON HÉRITAGE.

EN MÉMOIRE DE MARLEY

PHILIPPE RENAUD, COLLABORATION SPÉCIALE

DJ Richard Lafrance, Basse Fréquence, CIBL FM

« Bob Marley est une icône du 20^e siècle, comme Hendrix, Joplin, Morrison, Lennon... Son actualité tient au fait qu'il était plus qu'un chanteur reggae. Ses chansons sont universelles dans le vrai sens — elles s'adaptent à toutes les causes. C'est le premier et le seul qui s'est donné la peine de s'informer sur la politique mondiale, de comprendre ce qui se passait dans les pays du tiers-monde et en Afrique. Ses paroles et ses textes ont plus d'importance que chez n'importe quel autre artiste qui chante : «Love, Jah and Live...». C'est dommage pour les autres, mais il est le plus grand. Et son hégémonie est un bien pour un mal : y'a plus de monde qui ont un disque de reggae dans leur collection à cause de Bob, mais souvent, tous ceux qui ont ce disque n'ont qu'un disque de reggae, le sien.. »

Jean-Sébastien Girard, claviériste de Kaliroots

« Ce qui m'a marqué de Bob, c'est le message universel de sa musique. Quand t'es jeune, c'est d'abord l'aspect musical qui t'accroche. Mais plus tu vieillis, plus t'écoutes les paroles. Et ça fesse : aujourd'hui, c'est le message d'amour et de paix qui me touche. Le reggae roots tel qu'on le connaît a été popularisé par Bob, et tous les autres ensuite semblent avoir été influencés par lui. C'est pour ça que, de tous les artistes reggae, c'est Bob qui a le mieux incarné le son, en plus de lui donner son message. Que ce soit une chanson d'amour ou de rébellion, il avait un répertoire impressionnant, pas seulement en tant qu'artiste reggae, mais en tant qu'artiste tout court. »

Jacob Hemphill, chanteur et guitariste de Soldiers of Jah Army (et disciple rastafarien)

« Du point de vue de la foi rastafarienne, la première chose qui te vient en tête, c'est Bob Marley. Je pense que Bob était un prophète : sans lui, je n'aurais jamais entendu parler du rastafarisme, je ne serais pas la personne que je suis aujourd'hui. Il a présenté ce message d'une façon que tous pouvaient comprendre et accepter. Tous peuvent s'associer à lui. Je pense qu'il a fait la différence sans aliéner les gens. Tu n'as pas à être un rasta pour apprécier sa musique. »

Marushka, chanteuse et percussionniste, La Chango Family

« Comme d'autres artistes de l'époque, Marley avait un message clairvoyant, intemporel. Il a su parler de choses qui sont d'actualités aujourd'hui et qui le seront sûrement longtemps encore. Musicalement, il est le premier investisseur de cette musique. Il a amené ce son au monde, quitte à ce que les autres passent pour des imitateurs. Bob, je l'écoute depuis que je suis toute jeune et je ne m'en lasse pas. On aime sa rage, son côté lion. C'était authentique, tu sens qu'il vivait pleinement son message, qu'il l'incarnait totalement. Y'a d'autres reggaemen qui ont un peu trop laissé couler dans leurs textes le côté Jah, la religion y prenait beaucoup de place. Le message de Marley dépassait l'aspect religieux, et je crois que c'est ce qui lui a permis de rejoindre autant de gens, d'être aussi universel. »



PHOTO AP

IRON LION ZION : HOMMAGE À BOB MARLEY, mercredi, 9 février, 19h30, au Club Soda, avec présentation d'un film sur la vie de Marley en début de programme. Infos : www.club soda.ca

MONGOL À GOGO

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

La légende dit qu'il descend de Gengis Khan. Mais permettez qu'on en doute. King Khan a un côté mongol, oui, mais dans sa façon complètement déjantée de faire du rock'n'roll, à grands coups de vaudou et de psychédéisme.

De fait, ses ancêtres seraient plutôt Bo Diddley (pour le côté primitif), James Brown (pour le côté *soul*) Screaming Jay Hawkins (pour le côté possédé) et, euh... Ravi Shankar pour le côté indien. Ce méchant mélange nous a donné un des plus furieux «performeurs» à émaner de Montréal.

Jamais entendu parler ? Pas étonnant. King Khan mène sa carrière en Allemagne, où il est devenu une «attraction» dans les clubs les plus *cool*. Avec son groupe de 10 musiciens, les Shrines (dont fait partie un ancien percussionniste de Curtis Mayfield, mais oui !), il a formé une véritable famille «d'âmes perdues» qui traîne ses bottes dans les circuits underground européens. Ses concerts peuvent attirer jusqu'à 500 personnes. Ses disques (une demi-douzaine) se vendent à coups de mille en France, en Norvège et en Allemagne.

Comment tout cela a-t-il commencé ? Retournons jusqu'en Inde, dans la région de Benarès. Le père de King Khan (de son vrai nom Arish Ahmad Khan) y est né, et y a vécu jusqu'à son départ pour Montréal au début des années 60. Fils d'immigrant, Arish a donc grandi au son de la musique classique indienne. Mais les mauvaises fréquentations l'amèneront bien vite vers le hardcore, le punk et le rock'n' roll primitif.

Au milieu des années 90, rebaptisé Blacksnake, Arish joue de la basse pour les Spaceshits, groupe multi-ethnique (un Philippin, un Chinois, un Indien, un Anglo...) qui deviendra en peu de temps un «must» du punk-rock montréalais. Les concerts des Spaceshits se finissent mal, en général. Arish en garde une cicatrice à la main et leur batteur, le joyeux souvenir d'une nuit en prison.

Ça n'empêche pas le groupe d'enregistrer sur des labels américains et de tourner en Europe. En 1999, lors d'un séjour en Allemagne, Arish-Blacksnake rencontre une fille et pose ses pénates. C'est décidé : il ne retournera pas au Canada. «J'en avais marre d'être à Montréal, j'étais contrarié et je voulais du changement dans ma vie. Tu sais, c'est difficile de faire du rock au Québec. Les villes sont loin les unes des autres. Il y a ce sentiment de cul-de-sac. Il faut beaucoup de courage pour continuer...»

Notre homme s'installe donc à Kassel, 200 km au nord de Berlin. Les premiers mois sont difficiles, pas un sou. Mais les choses finissent par débloquer. Rebaptisé King Khan (hommage à ses origines indiennes et... aux grosses cannettes de bière que nous connaissons bien), le jeune Montréalais forme un orchestre de rhythm'n'blues psychédélique axé sur le magique, le vaudou, le surnaturel. «J'ai toujours voulu être alchimiste, lance-t-il. Pour transformer de la merde en or...»

Et ça paye. En Europe, King Khan et ses Shrines sont devenus des sensations de l'underground. Entre *freak show* et happening, leurs concerts se veulent de véritables «orgasmes pour l'oeil». On est loin de Céline Dion. Mais d'après la compagnie de disques (Hazelwood) du King, les choses deviendraient plus sérieuses. Radios, magasins de disques et magazines s'intéressent à ce drôle d'oiseau venu du Québec.

Revenu à Montréal pour quelques mois — famille oblige — l'hyperactif chanteur n'a pas pu s'empêcher de monter un nouveau projet. Avec Mark, l'ancien chanteur des Spaceshits, il vient de former King Khan & BBQ, un combo de rock primitif qui se limite à deux instruments (guitare et batterie). La paire est en spectacle samedi au El Salon pour lancer son album. Une dernière chance de voir notre mongol à gogo avant son retour en Allemagne.

KING KHAN ET BBQ, le samedi 5 février, El Salon (4388, Saint-Laurent).



KING KHAN

«J'ai toujours voulu être alchimiste, Pour transformer de la merde en or...»

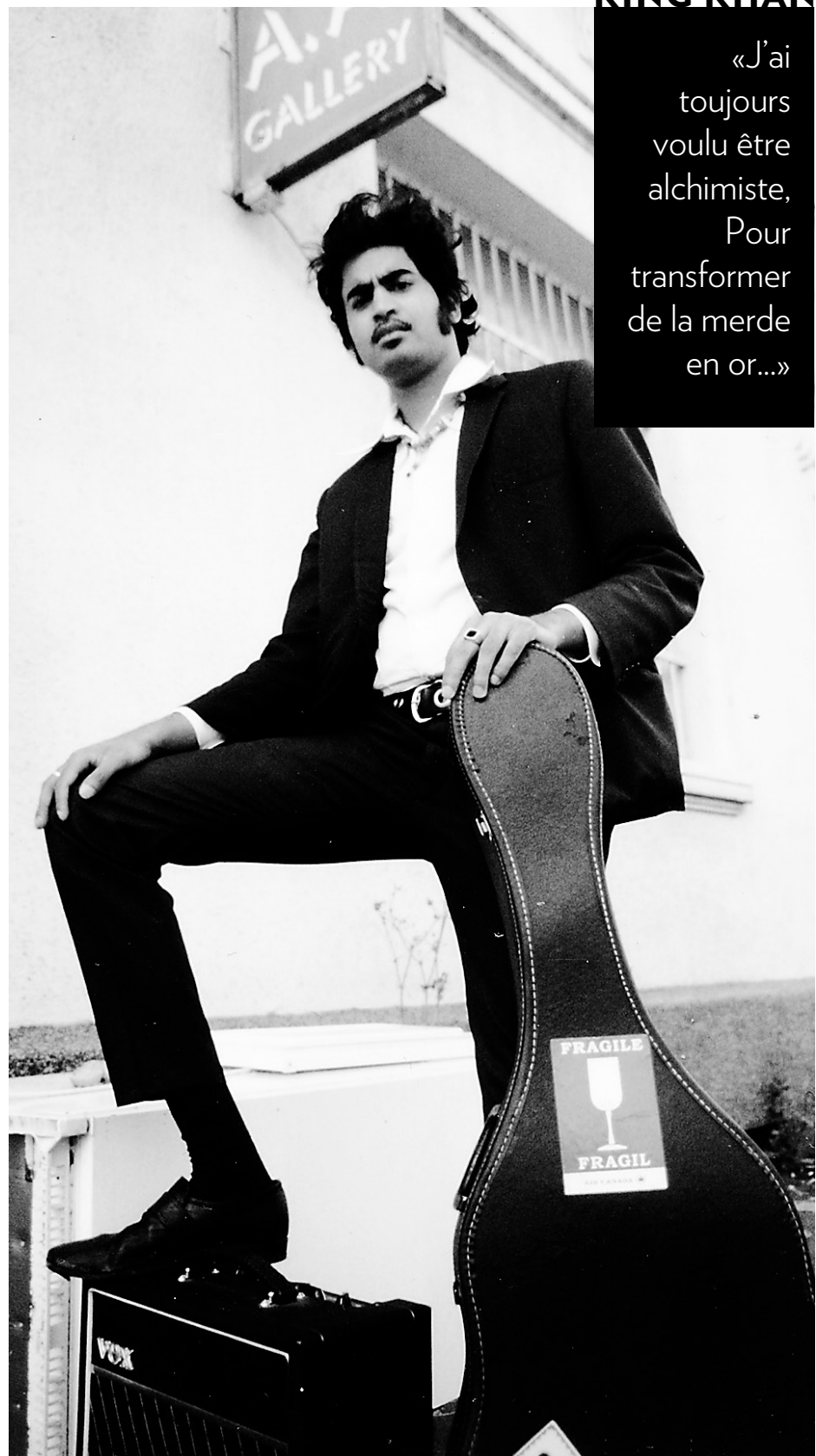




PHOTO FOURNIE PAR SABOTEUR

CHAMPION

MOTEUR À EXPLOSION

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est qu'il se prend vraiment pour un Champion, notre Maxime Morin. Avec la parution de l'acclamé *Chill 'em All* sur le label Saboteur, c'est comme s'il ramenait la médaille d'or, après avoir tant bossé, tant pesté... D'où le titre de l'album, explique-t-il : «Je vous emmerde tous, les rockeurs, les technos, *fuck off*, c'est moi le champion et je vous emmerde.» Au bout de près de trois ans de travail, Champion n'emmerde plus personne, et c'est dans un Club Soda assurément bondé qu'il fera sa rentrée officielle demain, accompagné de ses G-Strings — quatre guitaristes et une bassiste

— et de la chanteuse Béatrice Bonifassi.

Quiconque connaît un peu Morin l'imagine mal sans son éternel sourire. L'énergie qu'il répand sur scène n'est pas pastichée : le poing en l'air, les talons qui sautent, le visage fendu en deux dans le sens de la largeur, c'est tout lui, ça. Pourtant, notre Champion n'était pas au sommet de sa forme au moment d'entamer son nouveau projet.

«Ça a commencé après le 11 septembre, explique-t-il sans peur du cliché. Ça m'a ébranlé, je me suis remis en question. Je faisais beaucoup de musique de pub à ce moment-là, je devenais «money maker». En plus, j'étais allé à Cuba avant le 11 septembre, j'y ai rencontré du monde vrai. Plus ça allait, plus je voyais que ma vie n'était pas utile. J'ai décidé d'arrêter tout ça,

de faire ce qui me tentait de faire.»

Assis dans son studio, il reprend sa guitare, dont il s'était éloigné depuis trop longtemps. La gratte un peu, enregistre, essaie des trucs. «J'ai finalement assemblé une quarantaine de chansons. J'ai ensuite fait le ménage et construit à partir de ça. J'avais toujours l'idée d'un petit moteur, poum-poum-tût tût-poum, un petit riff. Mes chansons étaient construites de la même manière : une ligne de basse, deux petits moteurs, une mélodie sur le dessus.» Plus, au final, la voix de Betty Bonifassi, que Morin avait entendue lors d'une pièce de théâtre.

Les yeux tournés vers l'Europe, Champion et son équipe du label Saboteur rêvent de diffuser sur la planète entière les grooves subtils de *Chill 'em All*.

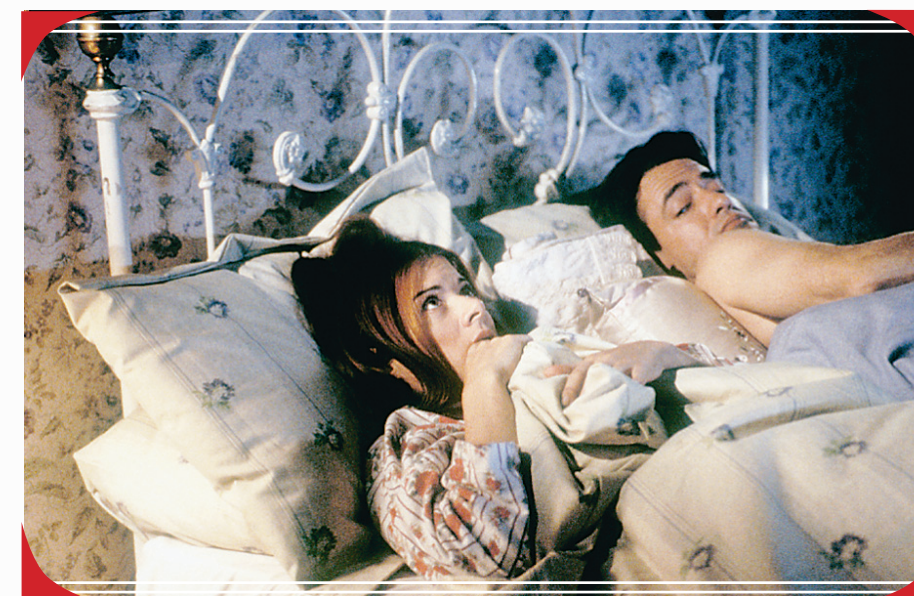
«Lorsque je composais ce disque, j'avais toujours la même image en tête : une jeune personne dans sa chambre en train d'écouter ma musique, ailleurs, dans un autre pays. Une image récurrente qui traduisait mon envie de toucher les gens, chez eux, partout. Tourner avec les G-Strings, c'est beaucoup d'énergie et pas vraiment payant. Mais je l'ai vu ici : lorsque je donne le concert avec le groupe, ça fait du bien au monde. J'ai envie de ça.» D'où le titre du spectacle, nettement plus chaleureux : *Music for the Heart : Winter*.

CHAMPION ET SES G-STRINGS, avec The Mole, DJ Leo Cruz et DJ Maus en première partie, demain, 21h, au Club Soda. Infos : (514) 908-9090.

Les acteurs fidèles ne font pas les nouvelles



LA SAINT-VALENTIN, LES COEURS ROSES, LES CUPIDONS DE PLASTIQUE ET LES CHOCOLATS DE TOUTES QUALITÉS ENVAHISSENT DEPUIS QUELQUES SEMAINES LA MOINDRE TABLETTE, ET DE NOMBREUX FIANCÉS SENTENT LA PRESSION : LE 14 FÉVRIER, C'EST LA DATE PAR EXCELLENCE POUR FAIRE LA GRANDE DEMANDE. CE N'EST DONC PAS PAR HASARD QU'EST LANCÉ CES JOURS-CI L'ÉNIÈME FILM SUR LE THÈME DU MARIAGE. SEULEMENT, OUBLIEZ VOTRE CYNISME AU VESTIAIRE, VOICI UNE COMÉDIE SUR LE MARIAGE JOUÉE PAR DES ACTEURS HEUREUX EN MÉNAGE. OUI, ÇA EXISTE...



Debra Messing et Dermot Mulroney les personnages principaux de *The Wedding Date*.



HUGO DUMAS

LOS ANGELES — Les deux stars de la comédie romantique *The Wedding Date*, Dermot Mulroney et Debra Messing, détonnent dans l'univers hollywoodien où les couples se font et se défont en page frontispice des magazines à potins.

Dermot Mulroney, 41 ans, est marié depuis 15 ans à l'actrice Catherine Keener (*Being John Malkovich*). Le couple a un enfant, Clyde, né en 1999. Debra Messing, 36 ans, vit avec son mari Daniel Zelman (scénariste) depuis des lustres et leur premier bébé, Roman, est né en avril dernier. Bref, pas de quoi tartiner un gros titre sur un *US Weekly* à propos de leurs vies personnelles débridées.

Ont-ils des trucs à nous donner? «Le secret d'un long mariage est de ne pas trop le remettre en question, soutient Dermot Mulroney. Nous nous aimons l'un et l'autre. Et il y a aussi de la chance et beaucoup de travail.»

De son côté, Debra Messing admet que le temps a été un facteur déterminant dans la réussite de son couple. «Nous avons été ensemble neuf ans avant de

nous marier. Daniel et moi avons littéralement grandi ensemble», répond la rousse comédienne.

Potín gratuit avant de passer «aux choses sérieuses» : le couple Mulroney-Keener est le meilleur ami de l'ex-couple Pitt-Aniston. Questionné sur la rupture hyper-médiatisée de Brad et Jennifer, Dermot Mulroney n'a pas voulu commenter, spécifiant que ça relève de leur vie privée.

D'ailleurs, Dermot Mulroney chérit son intimité. En 20 ans de carrière et avec plus de 40 films à son actif, il dit encore passer incognito dans les rues de Los Angeles. «Je ne me fais pas beaucoup reconnaître. Et quand ça se produit, les gens sont très gentils et ne m'accaparent pas trop longtemps, relate-t-il. Dans le fond, j'ai tout ce que je veux : une belle carrière, une famille et une vie familiale.»

Récemment, on a vu Dermot Mulroney dans *My Best Friend's Wedding* et dans *About Schmidt*, mais jamais dans un *blockbuster*. «J'ai fait plusieurs films, mais ils ont été éparpillés. Et plusieurs n'ont pas été très populaires ou ont été distribués à petite échelle», remarque l'acteur.

Dans *The Wedding Date* (Un homme à

tout prix, en version française), qui sort demain, Dermot Mulroney joue le rôle de Nick Mercer, gigolo professionnel pour femmes de carrière. Désespérée parce qu'elle doit assister, seule, au mariage de sa demi-sœur à Londres, Kat Ellis (Debra Messing) oublie son orgueil et embauche Nick pour que sa famille croit qu'il est son copain.

Évidemment, personne n'est au courant de leur arrangement, qui a coûté 6000\$ à Kat. Mais un secret aussi gros que celui-là peut-il rester secret bien longtemps?

Très relax en entrevue — il affronte les journalistes sans son attachée de presse —, Dermot Mulroney se dit bien à l'aise de jouer dans un autre film de noces. «Je m'en fous un peu. Avant, il aurait été trop tôt pour accepter un film avec le mot mariage dans le titre. Mais de temps en temps, j'accepte un rôle de fiancé. Ce sont des films prétextes à des histoires drôles et il se fera toujours des films sur des mariages», note-t-il.

À propos de sa scène de nu, Dermot Mulroney n'en fait pas de cas. Sa femme non plus d'ailleurs. «Catherine connaît assez bien ce qui apparaît à l'écran, glisse-

t-il. De mon côté, je regarde l'horaire de tournage pour savoir quel jour je dois enlever mon chandail. Ensuite, je recule de trois semaines et je commence à faire des redressements assis toute la journée. Ça ne m'intéresse pas de m'entraîner tous les jours. Je peux manger beaucoup et ne pas engraisser. Je ne surveille pas mon poids. Mais je me prépare pour mes films.»

Pour la Saint-Valentin, Dermot Mulroney n'a rien de spécial de marqué à son agenda. «Suis-je romantique? Ça dépend. J'aimerais croire que je le suis. Oui, je pense que je le suis. Mais je ne me souviens pas de la chose la plus romantique que j'ai faite dans ma vie. Peut-être que je devrais changer ma réponse, finalement», explique-t-il, en rappelant que ses réflexes de célibataire sont un peu rouillés.

«Ça fait très longtemps que je n'ai pas été seul», ajoute-t-il, pour se justifier.

THE WEDDING DATE en salle à compter de demain.

Les frais de ce reportage ont été payés par les Films Équinox.



PHOTOS UNIVERSAL
Jack Davenport et Amy Adams.



LE CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > THÉÂTRE | > CLASSIQUE | > DANSE | > FAMILLE | > AUSSI...

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©



CINÉMA > Rencontre avec Malcolm Clarke

En 2003, le documentariste canadien Malcolm Clarke affrontait nul autre que Michael Moore et son *Bowling for Columbine* dans la course aux Oscars (catégorie documentaire). Il n'avait pratiquement aucune chance de l'emporter mais son film *Prisoner of Paradise*, troublant portrait du cinéaste juif Kurt Geron forced de tourner des films de propagande nazie avant son exécution, méritait pleinement sa nomination.

En fait, c'était la troisième nomination de Malcolm Clarke aux Oscars ; en 1985 avec *Soldiers in Hiding* (sur des vétérans du Vietnam qui ont disjoncté, ce qui a valu à Clarke des menaces de mort) ainsi qu'en 1988 avec *You Don't Have to Die* (sur un enfant atteint du cancer), il avait suivi le même chemin royal, remportant la célèbre statuette dans le dernier cas. C'est dire le talent de ce documentariste, maintenant

installé à Montréal, qui présente une conférence sur son oeuvre (extraits à l'appui) au cinéma ONF lundi, dans le cadre des Lundis du Doc. Pour lui avoir parlé, nous vous assurons que le monsieur en question est vraiment sympathique et drôle, malgré les sujets très graves de ses films, d'où le titre de cette soirée : *Conditions difficiles, sujets controversés*. Car il a aussi tourné un documentaire clandestin en Afrique du Sud sur Steve Biko et suivi des kamikazes palestiniens jusqu'à leur suicide. À noter : la conférence est en anglais seulement.

Le 7 février à 20 h au Cinéma ONF (1564, rue Saint-Denis). Billets : 5 \$ pour les étudiants et 7 \$ pour les adultes. Infos: (514) 499-3676.

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

MER INTÉRIEURE, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	L.P.
VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE (FINDING NEVERLAND)	Drame	★★★★	S.S.
UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES	Drame	★★★★	L.P.
À LA DÉRIVE (SIDEWAYS)	Comédie	★★★★	I.M.
PEUR DU LOUP, LA (THE WOODSMAN)	Drame	★★★★	C.G.
AVIATEUR V.F., L' (THE AVIATOR)	Drame	★★★★	L.P.
MAUVAISE ÉDUCATION, LA	Drame	★★★★	L.P.
FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA (MILLION DOLLAR BABY)	Drame	★★★★	M.-A.L.
WILBUR V.F. (WILBUR WANTS TO KILL HIMSELF)	Comédie noire	★★★★ ¹ / ₂	L.P.
MA VIE EN CINÉMASCOPE	Drame	★★★★ ¹ / ₂	M.-A.L.
BOBBY DARIN V.F. (BEYOND THE SEA)	Comédie musicale	★★★★ ¹ / ₂	J.-C.L.
IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES... (IMAX : JANE GOODALL'S...)	Documentaire	★★★★ ¹ / ₂	S.S.
HÔTEL RWANDA V.F. (HOTEL RWANDA)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	L.P.
INTERFÉRENCES (WHITE NOISE)	Drame	★★★★ ¹ / ₂	I.M.
MERCHANT OF VENICE, THE	Drame	★★★	S.S.
CHORISTES, LES	Drame romantique	★★★	M.-A.L.
GOÛT DES JEUNES FILLES, LE	Comédie dramatique	★★★	L.P.
ZIGZAG : L'ÉTALON ZÉBRÉ (RACING STRIPES)	Comédie familiale	★★★	S.S.
EN BONNE COMPAGNIE (IN GOOD COMPANY)	Comédie	★★★	M.-A.L.
ASSAUT DU POSTE 13, L' (ASSAULT ON PRECINCT 13)	Suspense	★★★	M.-A.L.
AUTRE BELLE-FAMILLE, L' (MEET THE FOCKERS)	Comédie	★★★	A.K.L.
ADORABLE JULIA (BEING JULIA)	Comédie	★★ ¹ / ₂	M.-A.L.
COACH CARTER V.F. (COACH CARTER)	Drame sportif	★★ ¹ / ₂	M.-A.L.
CACHE-CACHE (HIDE AND SEEK)	Horreur	★★ ¹ / ₂	L.P.
TARNATION	Documentaire	★★ ¹ / ₂	L.P.
ELEKTRA V.F. (ELEKTRA)	Fantastique	★★ ¹ / ₂	A.K.L.
UN HOMME À TOUT PRIX (THE WEDDING DATE)	Comédie romantique	★★	H.D.
QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ? (ARE WE THERE YET ?)	Comédie	★ ¹ / ₂	A.K.L.
AUX PORTES DE LA NOIRCEUR (ALONE IN THE DARK)	Horreur	☹	C.G.

PRIMEURS

DU VENDREDI 4 FÉVRIER
AU JEUDI 10 FÉVRIER

BOOGEYMAN : LE POUVOIR DE LA PEUR

(BOOGEYMAN)

UN HOMME À TOUT PRIX (THE WEDDING DATE)

SHABD (V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

Les critiques : Chantal Guy (C.G.), Hugo Dumas (H.D.), Aleks K. Lepage (A.K.L.), Jean-Christophe Laurence (J.-C.L.), Marc-André Lussier (M.-A.L.), Isabelle Massé (I.M.), Luc Perreault (L.P.), Sonia Sarfati (S.S.)

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

À LA DÉRIVE ★★ ★★ (SIDEWAYS)

13 ans et plus. Réalisé par Alexander Payne. Comédie mettant en vedette Paul Giamatti et Thomas Haden Church. 2h03. Deux amis partent sur la route californienne des vins, une semaine avant le mariage de l'un d'eux. *Votre patience sera récompensée. - I.Massé*

Boucherville 13h10, 15h50, 19h, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h45 ; sam., dim. : 13h05, 15h45, 19h05, 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h45, 19h05, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h45. **Quartier Latin** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h20, 16h05, 18h55, 21h45 ; lun., jeu. : 18h55, 21h45. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h50, 15h50, 18h50, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h40. **Starcité Montréal** 13h, 16h25, 19h20, 22h10.

A VERY LONG ENGAGEMENT

VOIR (UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES)

AMC Forum 22 16h05, 21h55.

ADORABLE JULIA ★★ 1/2 (BEING JULIA)

Réalisé par Istvan Szabo. Comédie mettant en vedette Annette Bening et Catherine Charlton. 1h45. Dans les années 30, une grande vedette du théâtre londonien tombe follement amoureuse d'un Américain deux fois plus âgé qu'elle. *De belles qualités de réalisation et d'interprétation, mais l'ensemble manque de relief. - M.-A. Lussier*

Parisien 13h30, 15h45, 19h35, 21h50.

ALEXANDRE V.F. ★★ ★★ (ALEXANDER)

Cinéma Tops 19h25. **St-Léonard 2.18 \$** Ven., dim., mer. : 19h30 ; sam. : 18h.

ALONE IN THE DARK

VOIR (AUX PORTES DE LA NOIRCEUR)

Angrignon 16h25, 21h20. **Colossus Laval** 19h15, 21h35. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h25, 21h40 ; sam., dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h40. **Des Sources 10** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Sphérotech 14** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Paramount Montréal** Ven. au mer. : 12h05, 14h30, 17h, 19h25, 22h ; jeu. : 12h05, 14h30, 17h, 22h ; ven. et sam. couche-tard : 24h20.

AMORES PERROS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Cinéma ONF Mer. : 21h15.

ARE WE THERE YET ?

VOIR (QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?)

AMC Forum 22 14h20, 16h40, 19h, 21h20. **Angrignon** 12h40, 15h, 17h10, 19h15, 21h25. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h15, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h15, 21h15. **Colisée Kirkland** Ven., sam., lun. au jeu. : 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h35 ; dim. : 12h30, 14h45, 19h15, 21h35. **Colossus Laval** 12h45, 15h05, 17h25, 19h50, 22h15. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphérotech 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05.

ASSAULT ON PRECINCT 13

VOIR (L'ASSAULT DU POSTE 13)

Colisée Kirkland Ven. au mar., jeu. : 13h20, 15h50, 19h05, 21h30 ; mer. : 13h20, 19h05, 21h30. **Colossus Laval** 13h10, 15h50, 18h30, 21h10. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 21h05 ; sam., dim., mar. : 15h30, 21h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Paramount Montréal** Ven. au dim., mar., mer. : 13h10, 16h20, 19h15, 22h05 ; lun. : 16h20, 22h05 ; jeu. : 13h10, 16h20, 22h05 ; ven. et sam. couche-tard : 24h25.

ASSAULT DU POSTE 13, L' ★★ ★★ (ASSAULT ON PRECINCT 13)

13 ans et plus. Réalisé par Jean-François Richet. Film d'horreur mettant en vedette Ethan Hawke et Laurence Fishburne. 1h49. À la veille du Nouvel An, un poste de police est assiégé peu de temps après l'arrivée d'un dangereux criminel. *Un très honnête film de série B. - M.-A. Lussier*

Capitol Drummondville Ven., jeu. : 18h45, 21h05 ; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 15h50, 18h45, 21h05 ; lun. : 21h15. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h ; sam., dim. : 13h20, 15h35, 18h50, 21h. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. **Châteauguay Encore** 19h, 21h35. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h25, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h25, 15h55, 19h15, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Delson** Ven. au dim. : 13h20, 19h ; lun. au jeu. : 19h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h55, 21h15 ; sam., dim., mar. : 13h10, 15h55, 18h55, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; ven.

et sam. couche-tard : 23h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 15h10, 21h10 ; lun., jeu. : 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim. : 15h40, 18h50, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 15h40, 21h25. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., jeu. : 18h45, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h05, 18h45, 21h10 ; lun. : 21h10. **Starcité Montréal** 13h20, 16h30, 19h10, 21h50. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h40 ; sam., dim. : 13h30, 16h20, 19h20, 21h40.

AUTRE BELLE-FAMILLE, L' ★★ ★★ (MEET THE FOCKERS)

Réalisé par Jay Roach. Comédie mettant en vedette Robert De Niro et Ben Stiller. 1h55. Rencontre inusitée de deux familles que tout devrait opposer, sauf que... *À voir, parce que ça ne sert à rien et que c'est drôle. - A.K. Lepage*

Cinéma Élysée Ven. au dim. : 16h15, 21h35 ; lun. au jeu. : 21h35. **Colossus Laval** 13h15, 15h45, 18h35, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h,

21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h05 ; sam., dim. : 13h20, 19h05. **Quartier Latin** Ven. au mer. : 12h40, 15h20, 18h30, 21h10 ; jeu. : 12h40, 15h20, 21h10. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h55, 15h40, 18h45, 21h35 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h35. **Starcité Montréal** 13h30, 16h10, 19h05, 21h45.

AUX PORTES DE LA NOIRCEUR ☹ (ALONE IN THE DARK)

Réalisé par Uwe Boll. Film d'horreur mettant en vedette Christian Slater et Tara Reid. Un détective du paranormal découvre que le monde entier est menacé par des méchants monstres d'une vieille civilisation. *Ri-di-cu-le. - Chantal Guy*

➤ Voir CALENDRIER en page 16



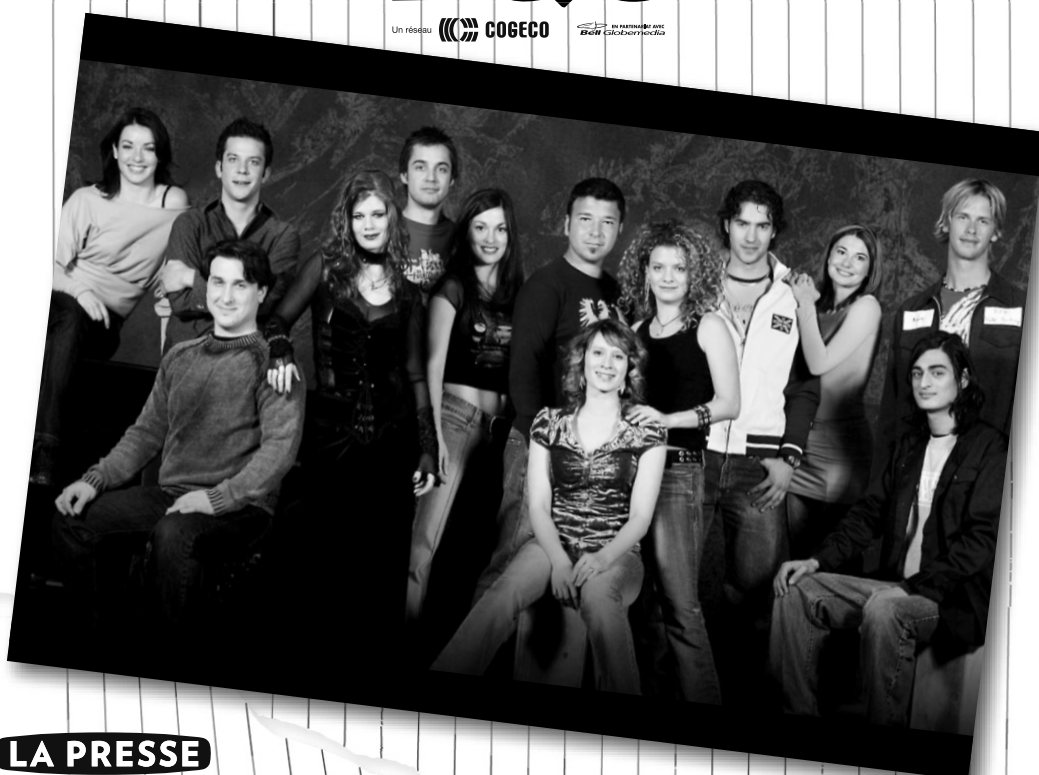

PRÉSENTENT

CASTING

DE RETOUR LUNDI, 19 H

TQS

Un réseau  



LA PRESSE

105.7
Rythme FM

CKOI
96.9 FM

casting.tqs.ca

CALENDRIER

suite de la page 15

Carrefour Joliette Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h20 ; sam., dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h20. **Delson** Ven. au dim. : 15h30, 21h10 ; lun. au jeu. : 21h10. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 21h ; sam., dim., mar. : 15h45, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h20. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim. : 15h, 17h05, 19h25, 21h35. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h25 ; lun., jeu. : 19h15, 21h25. **St-Eustache** Ven. au dim. : 16h45, 19h05, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h30. **St-Hyacinthe** 18h55, 21h05. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent**

(Tracy) 18h55, 21h30. **Starcité Montréal** 12h30, 14h55, 17h15, 19h45, 22h05. **Ste-Thérèse** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30.

AVIATEUR V.F., L' ★ ★ ★ ★ (THE AVIATOR)

Réalisé par Martin Scorsese. Drame mettant en vedette Leonardo DiCaprio et Cate Blanchett. 2h45. De la fin des années 20 à la fin des années 40, Howard Hughes s'impose comme un génie de l'aviation, un producteur et réalisateur de films novateur et un play-boy impénitent. Mais une obsession viendra peu à peu ternir sa réussite. **DiCaprio campe un Hughes impressionnant dans cette biographie menée de main de maître par Scorsese.** - **L.Perreault**

Capitol Drummondville 20h35. **Carnaval** 18h50. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 20h ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 16h20, 20h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 17h20, 20h30 ; lun. au jeu. : 20h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h, 16h30, 20h ; lun. au jeu. : 20h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20 ; sam., dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16**

Ven. au dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20 ; sam., dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30. **Quartier Latin** 12h40, 16h15, 19h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h55, 16h20, 19h45 ; lun., jeu. : 19h45. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h25, 16h, 20h ; lun. au jeu. : 20h. **St-Jérôme** 21h. **Starcité Montréal** 13h15, 16h45, 20h20. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h45 ; sam., dim. : 13h10, 16h25, 19h45.

AVIATOR, THE

VOIR (L'AVIATEUR V.F.)

AMC Forum 22 12h30, 13h30, 16h, 17h, 19h30, 20h30. **Angrignon** 19h30. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 15h55, 19h25 ; lun., mer., jeu. : 19h25. **Colisée Kirkland** 12h45, 16h15, 20h. **Colossus Laval** 12h50, 16h30, 20h. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30 ; lun. au jeu. : 19h20. **F88 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h35 ; sam., dim. : 13h05, 16h20, 19h35. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h20 ; sam., dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 12h45, 16h, 19h15, 22h30 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h40, 15h55, 19h10, 22h25 ; lun. au jeu. : 19h15.

BAD EDUCATION

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA MAUVAISE ÉDUCATION)

AMC Forum 22 14h30, 17h05, 19h40, 22h20. **Cinéma du Parc** Ven., dim. au jeu. : 14h50, 17h, 19h10, 21h20 ; sam. : 15h, 17h, 19h, 21h.

BEING JULIA

VOIR (ADORABLE JULIA)

AMC Forum 22 14h10, 19h05.

BEYOND THE SEA

VOIR (BOBBY DARIN V.F.)

AMC Forum 22 13h45, 16h25, 19h15, 22h.

BLADE III : LA TRINITÉ ★ ★ ★ 1/2 (BLADE : TRINITY)

Cinéma Tops 13h15, 15h35, 18h55, 21h15. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

BLADE : TRINITY

VOIR (BLADE III : LA TRINITÉ)

Centre Eaton 13h20, 15h45, 19h, 21h25. **Cinéma Tops** 15h40, 21h20.

BOB L'ÉPONGE — LE FILM ★ ★ ★ (THE SPONGEBOB SQUAREPANTS MOVIE)

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim. : 13h, 15h, 17h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam., dim. : 13h, 15h, 17h. **Plaza Repentigny** Sam., dim. : 13h05. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h10, 14h15.

BOBBY DARIN V.F. ★ ★ ★ 1/2 (BEYOND THE SEA)

Réalisé par Kevin Spacey. Drame mettant en vedette Kevin Spacey et Kate Bosworth. 2h01. La vie en musique du crooner Bobby Darin, mort prématurément en 1973 à l'âge de 37 ans. **Courte vie, long métrage, bon tempo. Et du swing.** - **J.-C. Laurence**

Méga-Plex Pont-Viau 16 19h15, 21h40. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 18h45 ; sam., dim. : 13h, 18h45. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h45 ; sam., dim. : 13h20, 15h50, 19h10, 21h45.

BOOGEYMAN EN PRIMEUR

VOIR (BOOGEYMAN : LE POUVOIR DE LA PEUR)

Angrignon 12h35, 14h50, 17h, 19h05, 21h15. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h15, 15h15, 17h05, 19h, 21h ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h30 ; sam., dim. : 13h20, 15h15, 17h15, 19h30, 21h30. **Colisée Kirkland** 13h40, 16h, 19h20, 21h55. **Colossus Laval** 13h, 15h, 17h10, 19h20, 21h40. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Paramount Montréal** 12h10, 13h15, 14h25, 15h35, 16h50, 18h45, 19h30, 21h15, 22h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50.

BOOGEYMAN : LE POUVOIR DE LA PEUR EN PRIMEUR

(BOOGEYMAN)

13 ans et plus. Réalisé par Stephen T. Kay. Film d'horreur mettant en vedette Barry Watson et Emily Deschanel. 1h26. Un jeune homme, traumatisé par son enfance, retourne à sa maison en Pennsylvanie où il devra faire face à ses démons. **Lisez notre critique samedy dans le cahier Cinéma.**

Boucherville 13h, 15h10, 17h20, 19h35, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h10 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h50, 21h10. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; sam., dim. : 13h05, 15h25, 19h10, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h20, 19h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Colossus Laval** 13h05, 15h15, 17h25, 19h45, 22h05. **Delson** Ven. au dim. : 12h50, 14h45, 17h, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h35. **Langellier** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h15, 21h35 ; sam., dim., mar. : 12h40, 15h, 17h05, 19h15, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. **Quartier Latin** 12h, 12h20, 14h35, 16h50, 19h10, 21h25. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h15 ; sam., dim. : 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h35, 14h40, 16h45, 19h, 21h05 ; lun., jeu. : 19h, 21h05. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h05, 14h20, 16h30, 19h, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h, 21h20. **St-Hyacinthe** 12h50, 15h10, 18h50, 21h10. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h40 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h25, 19h05, 21h40. **Starcité Montréal** 12h55, 13h45, 15h10, 16h20, 17h30, 19h, 19h50, 21h25, 22h15. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h05 ; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h05.

BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON ★ ★ ★ (BRIDGET JONES : THE EDGE OF REASON)

Cinéma Tops 13h05, 15h30, 19h20, 21h35. **St-Léonard 2.18** \$ Sam. : 15h30, 21h30 ; dim. : 15h30 ; lun., mar. : 19h30.

BRIDGET JONES : THE EDGE OF REASON ★ ★ ★ VOIR (BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 12h45, 16h20.

CACHE-CACHE ★ ★ ★ 1/2 (HIDE AND SEEK)

Réalisé par John Polson. Film d'horreur mettant en vedette Robert De Niro et Dakota Fanning. Un psychologue et sa fille tentent d'oublier à la campagne la mort tragique de l'épouse/mère. Mais des meurtres se produisent et viennent troubler ce séjour champêtre. **Les invraisemblances ne manquent pas dans ce thriller inconsistant.** - **L.Perreault**

Boucherville 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h40. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h25. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h10 ; sam., dim. : 13h40, 15h50, 19h05, 21h10. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h ; sam., dim., mar., mer. : 13h25, 16h, 18h40, 21h. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h15, 15h25, 19h10, 21h20. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h30, 16h, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h30, 16h, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Delson** Ven. au dim. : 13h05, 15h15, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20. **Langellier** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim., mar. : 12h25, 14h35, 16h45, 19h, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Quartier Latin** 13h35, 16h20, 18h50, 21h30. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; sam., dim. : 13h30, 16h, 19h10, 21h30. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h10, 15h25, 19h05, 21h20 ; lun., jeu. : 19h05, 21h20. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h, 14h15, 16h35, 19h, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h10, 15h20, 19h10, 21h30. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h50, 21h25 ; sam., dim., mar., mer. : 13h30, 16h10, 18h50, 21h25. **Starcité Montréal** 13h10, 15h50, 18h55, 21h30. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

➤ Voir CALENDRIER en page 17

LA PRESSE

REMISTAR



98,5 FM

INVITENT 200 PERSONNES À LA PREMIÈRE

VINCENT CASSEL

MONICA BELLUCCI



AGENTS SECRETS

UN FILM DE FREDERIC SCHOENDOERFFER

AVEC LA PARTICIPATION DE

ANDRÉ DUSSOLLIER ET DE CHARLES BERLING

Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante:
Agents secrets/ ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM, C.P.278, SUCCURSALE B MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 317

Nom:

Adresse:

Ville: Code postal:

Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Courriel:

Cette promotion est publiée dans La Presse du 2 au 4 février inclusivement. Le tirage aura lieu le 10 février 2005. Les gagnants recevront leur prix par le courrier postal. Les familles ne sont pas acceptées. Seuls les coupons reçus par la poste sont acceptés. Règlements disponibles chez Alliance Atlantis Vivafilm.

REMISTAR



À L'AFFICHE DÈS LE 18 FÉVRIER



www.allianceatlantisvivafilm.com

CALENDRIER

suite de la page 16

CARNETS DE VOYAGE ★★ ★¹/₂

Carrefour Joliette Lun. : 19h. **Parisien** (v.o. sous-titres français) 13h35, 16h15, 19h10, 21h45.

CE QU'IL RESTE DE NOUS ★★ ★★

Beaubien Ven. au dim., mer., jeu. : 18h. **Ciné-Club du Quartier** Lun. : 19h30.

C'EST PAS MOI, C'EST L'AUTRE ★★

Réalisé par Alain Zaloum. Comédie mettant en vedette Roy Dupuis et Anémone. Après s'être mis à dos des membres de la mafia marseillaise, un voleur maladroit prend la place d'un policier en vacances dont il est le sosie. ***Que ce soit lui ou l'autre, finalement, on s'en fiche.*** - **S. Sarfati**

FP8 Pointe Claire 21h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 15h05, 21h20; lun. au jeu. : 21h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

CHANSONS DU DEUXIÈME ÉTAGE (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Cinémaèque québécoise Dim. : 18h30.

CHORISTES, LES ★★ ★

Réalisé par Christophe Barratier. Drame romantique mettant en vedette Gérard Jugnot et François Berléand. 1h36. Dans un pensionnat français en 1949, un professeur transforme la vie d'élèves réputés difficiles en leur faisant découvrir les vertus du chant choral. ***Un film qui s'inscrit dans la belle tradition du cinéma français.*** - **M.-A. Lussier**

Quartier Latin 13h10, 15h45, 19h, 21h20. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h40, 21h55; sam., dim. : 13h15, 15h25, 17h35, 19h40, 21h55.

CHORUS, THE

VOIR (LES CHORISTES)

AMC Forum 22 16h40, 21h30.

CHRISTMAS WITH THE KRANKS

VOIR (NOËL AVEC LES KRANK)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 12h45.

CLEAN ★★ ★¹/₂

Saint-Laurent (Tracy) Lun. : 19h.

CLOSER

AMC Forum 22 12h35, 15h, 17h30, 20h, 22h30.

COACH CARTER

VOIR (COACH CARTER V.F.)

Angrignon 13h, 16h, 19h, 21h55. **Colisée Kirkland** 12h50, 15h40, 18h45, 21h40. **Colossus Laval** 12h55, 16h, 19h10, 22h10. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h35; sam., dim. : 13h20, 16h15, 19h, 21h35. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h45; sam., dim. : 12h50, 15h50, 18h50, 21h45. **Paramount Montréal** 12h25, 15h40, 18h50, 21h45.

COACH CARTER V.F. ★★ ★¹/₂

(COACH CARTER)

Réalisé par Thomas Carter. Drame mettant en vedette Samuel L. Jackson et Rob Brown. L'entraîneur d'une équipe de basket-ball collégiale ferme le gymnase de l'école parce que ses joueurs n'ont pas de bonnes notes. ***Belle prestation de Jackson, mais la démonstration est un peu lourde.*** - **M.-A. Lussier**

Angrignon 12h50, 15h50, 18h50, 21h50. **Boucherville** 13h05, 15h55, 18h40, 21h25. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h20; sam., dim., mar., mer. : 13h20, 16h, 18h40, 21h20. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h20; sam., dim. : 13h, 15h35, 18h50, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h10, 15h45, 19h05, 21h45; lun. au jeu. : 19h05, 21h45. **Colossus Laval** 12h35,

15h35, 18h45, 21h45. **Parisien** 13h, 15h50, 19h, 21h55. **St-Basile** Ven., mar. au jeu. : 19h05, 21h45; sam., dim. : 13h10, 15h45, 19h05, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h40, 15h35, 18h45, 21h35; lun., jeu. : 18h45, 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h35, 15h40, 18h40, 21h35; lun. au jeu. : 18h40, 21h35. **St-Hyacinthe** 13h, 15h50, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h40, 21h20; sam., dim., mar., mer. : 13h20, 16h, 18h40, 21h20. **Stardité Montréal** 12h35, 15h45, 18h50, 22h.

COMME UNE IMAGE ★★ ★¹/₂

Capitol Drummondville Lun. : 19h.

CONTES DE LA MÈRE POULE, LES

Ex-Centris Dim. : 11h.

DARKNESS

VOIR (LA NOIRCEUR)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 14h30, 18h10; ven. et sam. couche-tard : 23h.

DÉSAXÉS, LES

(THE MISFITS)

Cinémaèque québécoise Sam. : 21h.

ELEKTRA

VOIR (ELEKTRA V.F.)

Centre Eaton 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h50. **Méga-Plex La-cordaire 16** 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Méga-Plex Sphérotech 14** 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25.

ELEKTRA V.F. ★★ ★¹/₂

(ELEKTRA)

Réalisé par Rob Bowman. Film d'action mettant en vedette Jennifer Garner et Goran Visnjic. 1h37. Les aventures d'Elektra, l'assassine super héroïque, portées à l'écran. ***Un film d'action pour les filles.*** - **A.K. Lepage**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Paradis** 19h15, 21h20. **Plaza Repentigny** 21h. **St-Eustache** 21h15. **Stardité Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu. : 19h15, 21h40; lun. : 21h40.

ELLES ÉTAIENT CINQ ★★ ★

Quartier Latin Ven. au mer. : 18h45, 21h; jeu. : 21h. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h20; sam., dim. : 13h05, 15h05, 17h25, 19h30, 21h20.

EN BONNE COMPAGNIE ★★ ★

(IN GOOD COMPANY)

Réalisé par Paul Weitz. Comédie mettant en vedette Dennis Quaid et Tophér Grace. 1h43. À la suite de l'intégration dans une grande entreprise du magazine dont il dirige le service des ventes depuis des lustres, un quinquagénaire doit devenir le bras droit d'un nouveau directeur deux fois moins âgé que lui. ***Une comédie dramatique solide, rehaussée par la présence d'excellents acteurs.*** - **M.-A. Lussier**

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; lun. au jeu. : 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** 19h15, 21h30; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 21h25; sam., dim. : 16h20, 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 17h, 21h50; lun., jeu. : 21h50. **St-Eustache** Ven. au dim. : 13h, 19h05; lun. au jeu. : 19h05. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 21h20; sam., dim. : 15h05, 17h10, 21h20.

ENFANTS DE LA DPJ

Cinéma ONF Mar. : 19h.

FANTÔME DE L'OPÉRA, LE ★★ ★★

(THE PHANTOM OF THE OPERA « 2004 »)

Carrefour Joliette Ven., lun., jeu. : 18h30, 21h10; sam., dim., mar., mer. : 13h10, 15h50, 18h30, 21h10.

FAT ALBERT

VOIR (LE GROS ALBERT)

Centre Eaton 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30. **Méga-Plex La-cordaire 16** Sam., dim. : 13h15.

FILLE À UN MILLION DE DOLLARS, LA ★★ ★★

(MILLION DOLLAR BABY)

13 ans et plus. Réalisé par Clint Eastwood. Drame romantique mettant en vedette Clint Eastwood et Hilary Swank. 2h17. Un entraîneur de boxe réputé accepte à contrecœur de prendre sous sa tutelle une femme déterminée dans l'espoir de la guider vers les plus hauts sommets. ***Sombre et bouleversant.*** - **M.-A. Lussier**

› Voir CALENDRIER en page 18

ÉVÈNEMENT LEVÉE DE FOND
pour l'École nationale
de ballet contemporain

gala ascendante 2005

ÉCOLE
NATIONALE DU
BALLET
CONTEMPORAIN

Le jeune
Ballet
du Québec

9 et 10 février 2005

Journées du Ballet contemporain

La Grande-Place du Complexe Desjardins

15 mars 2005, 20h00

Spectacle festif du Jeune Ballet du Québec
Animation « fête foraine »

Salle Pierre-Mercure
Centre Pierre-Péladeau
Billetterie 514.987.6919

3280437A

3280437A
PATRIMOINE DU QUÉBEC
Cégep du
Vieux Montréal
Salle
pierre-mercure
Centre Pierre-Péladeau
ITALMELODIE LE DEVOIR
Montréal Québec

Montréal Québec

Informations :
514.849.4929
www.enbc.org

Les meilleures sorties près de chez vous!

SEMAINE DU 3 FÉVRIER 2005
CONSULTEZ LES SITES WEB DE CHACUNE DES
SALLES POUR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE !

BELCEIL
Centre culturel de Belœil
(450) 464-4772
www.diffusionscoullisse.ca
LENTEMENT LA BEAUTÉ
(Théâtre) : 4 fév.
MELISSA STYLIANOU
(Jazz) : 12 fév.

CHÂTEAUGUAY
Ville de Châteauguay
(450) 698-3100
IMA (Chanson) : 11 fév.

JOLIETTE
Centre culturel de Joliette
(450) 759-6202
www.ccultjoliette.qc.ca
LES LAURÉATS DU FESTIVAL
DE LA CHANSON DE
GRANBY (Chanson) : 3 fév.

LUCE DUFAULT
(Chanson) : 5 fév.
SHANTAL MAURE
(Jazz) : 10 fév.
YELO MOLO
(Chanson) : 11 fév.

L'ASSOMPTION
Théâtre Hector-Charland
(450) 589-9198, poste 5
www.hector-charland.com

JORANE
(Jazz et monde) : 3 fév.
DANIEL LAVOIE
(Chanson) : 10 et 11 fév.
ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN
DU GRAND MONTRÉAL
(Musique) : 12 fév.

LAVAL
Salle André-Mathieu
(450) 667-2040
www.salleandremathieu.com
GINO QUILICO
(Chanson) : 13 fév.

LONGUEUIL
Théâtre de la Ville
(450) 670-1616
www.theatredelaville.qc.ca
ANNE SYLVESTRE
(Chanson) : 5 fév.

MONT-LAURIER
Muni Spec Mont-Laurier
(819) 623-1833
ALAIN CHOQUETTE
(Variétés) : 13 fév.

SAINT-EUSTACHE
Centre d'art
La petite église
(450) 974-2787
www.lapetiteeglise.com
Surveillez notre programmation sur notre site web!

SAINT-HYACINTHE
SDS de Saint-Hyacinthe
(450) 778-3388
www.sds-st-hyacinthe.qc.ca
LENTEMENT LA BEAUTÉ
(Théâtre) : 6 fév.
JORANE
(Jazz et monde) : 12 fév.

SAINT-HYACINTHE

SDS de Saint-Hyacinthe

(450) 778-3388

www.sds-st-hyacinthe.qc.ca

LENTEMENT LA BEAUTÉ

(Théâtre) : 6 fév.

JORANE

(Jazz et monde) : 12 fév.

SAINT-HYACINTHE

SDS de Saint-Hyacinthe

(450) 778-3388

www.sds-st-hyacinthe.qc.ca

LENTEMENT LA BEAUTÉ

(Théâtre) : 6 fév.

JORANE

(Jazz et monde) : 12 fév.

SAINT-HYACINTHE

SDS de Saint-Hyacinthe

(450) 778-3388

www.sds-st-hyacinthe.qc.ca

LENTEMENT LA BEAUTÉ

(Théâtre) : 6 fév.

JORANE

(Jazz et monde) : 12 fév.

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Cabaret-Théâtre
du Vieux Saint-Jean
1 888 443-3949
www.spec.qc.ca
KLEZTORY (Musique
du monde) : 3 fév.
DANIEL LAVOIE
(Chanson) : 4 fév.
LISE DION (Humour) :
4 et 5 fév.
THOMAS HELLMAN
(Chanson) : 11 fév.

SAINT-JÉRÔME
En Scène
(450) 432-0660
www.enscene.ca
LES DUPLICATAS
(Humour) : 4 fév.
LISE DION (Humour) :
10 et 11 fév.
ÉRIC LAPOINTE
(Chanson) : 12 fév.

SAINTE-GENEVIÈVE
Salle Pauline-Julien
(514) 626-1616
www.pauline-julien.com
JORANE
(Jazz et monde) : 5 fév.
DAN BIGRAS
(Chanson) : 12 fév.

SAINTE-THÉRÈSE
Théâtre Lionel-Groulx
(450) 434-4006
www.theatrelg.com
LUCE DUFAULT
(Chanson) : 4 fév.
CAÏMAN FU
(Chanson) : 4 fév.
BIA (Musique) : 5 fév.
JULIE CARON
(Humour) : 6 fév.

SOREL-TRACY
Azimut diffusion
(450) 743-2785
www.azimutdiffusion.com
MACARONI TOUT GARNI!
(Jeune public) : 5 fév.

TERREBONNE
Théâtre du
Vieux-Terrebonne
(450) 492-4777
www.theatreduvieux
terrebonne.com

DAN BIGRAS
(Chanson) : 3 fév.
GINETTE (Chanson) : 4 fév.
CLAIRE PELLETIER
(Chanson) : 11 fév.
MICHAEL KAESHAMMER
(Jazz) : 12 fév.

VALLEYFIELD
Salle Albert-Dumouchel
(450) 373-5794
1 800 842-5794
www.valspec.qc.ca
LISE DION
(Humour) : 3 et 4 fév.
LENTEMENT LA BEAUTÉ
(Théâtre) : 5 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.

LA TOURNÉE JUSTE POUR

RIRE (Humour) : 12 fév.



CALENDRIER

suite de la page 17

Boucherville 13h05, 16h, 18h45, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 18h35, 21h15 ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h35, 21h15. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h20 ; sam., dim. : 13h25, 16h, 18h45, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 18h35, 21h15 ; sam., dim., mer. : 13h20, 15h55, 18h35, 21h15. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h35, 18h50, 21h25. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h10, 15h45, 19h05, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h10, 15h45, 19h05, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h45. **Delson** Ven. au dim. : 13h15, 15h50, 18h50, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h25. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h35, 21h20 ; sam., dim., mar. : 12h35, 15h35, 18h35, 21h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. :

12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebbonne 14** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paradis** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25. **Quartier Latin 13h**, 16h, 19h, 21h50. **St-Basile** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h45 ; sam., dim. : 13h10, 15h45, 19h05, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h55, 18h50, 21h40 ; lun., jeu. : 18h50, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h40, 21h40. **St-Hyacinthe** 12h55, 15h55, 19h, 21h35. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h45 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven., lun., jeu. : 18h35, 21h15 ; sam., dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h35, 21h15. **Starcité Montréal** 13h05, 16h05, 19h25, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

LA PRESSE

et



ont le plaisir d'inviter 50 familles à assister à la première de

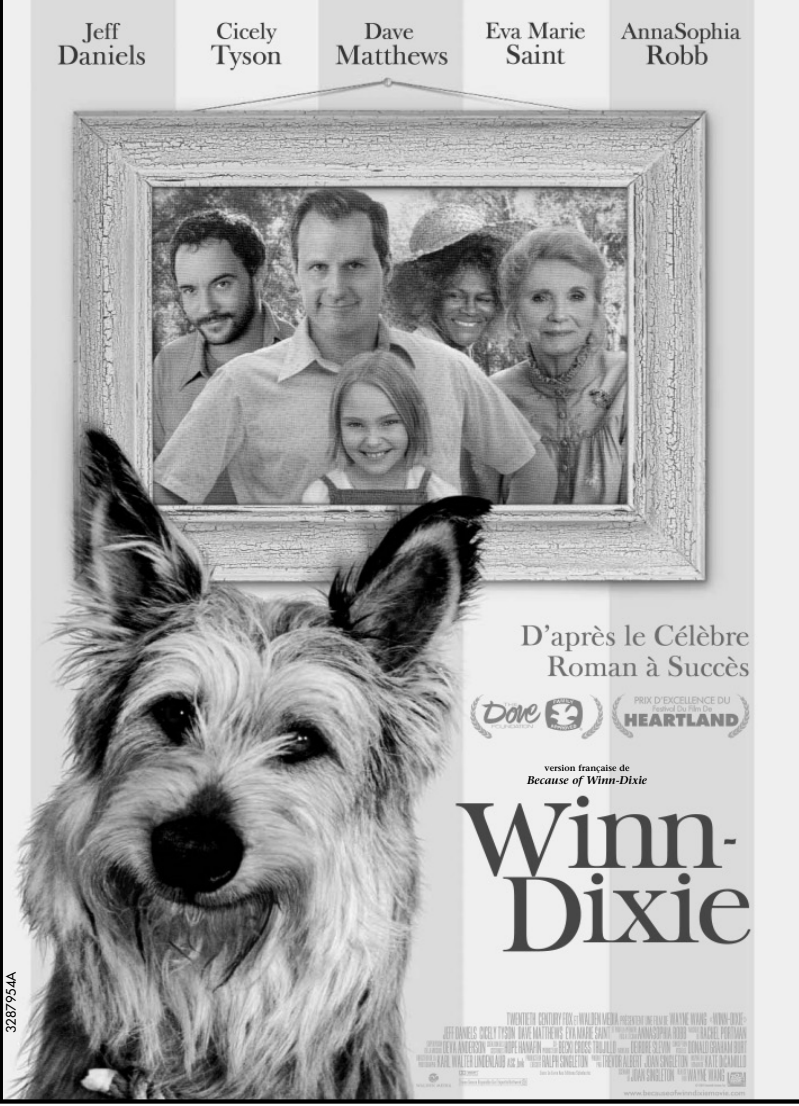
Jeff Daniels

Cicely Tyson

Dave Matthews

Eva Marie Saint

AnnaSophia Robb



D'après le Célèbre Roman à Succès



version française de Because of Winn-Dixie

Winn-Dixie

Le jeudi 17 février à 19h00 au Cineplex Odeon Quartier Latin (350, rue Emery, Angle St-Denis)

Pour participer:

remplir le coupon ci-joint et le poster à l'adresse indiquée • l'annonce sera publiée du 3 au 5 février • le tirage aura lieu le 10 février • les 50 gagnants recevront deux laissez-passer doubles par la poste • la valeur des prix est de 1500\$ • aucun achat requis • les fac-similés ne sont pas acceptés • règlements du concours disponibles chez Groupe Popcorn.

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 18 FÉVRIER

concours Winn Dixie

Groupe Popcorn, 2388, rue Beaubien Est, Montréal (Qc), H2G 3H2

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL. (JOUR)

CODE POSTAL

ÂGE

(SOIR)

prière d'écrire lisiblement



FILM EN ATTENTE DE CLASSIFICATION

FINDING NEVERLAND

VOIR (VOYAGE AU PAYS IMAGINAIRE)

AMC Forum 22 12h35, 14h55, 17h20, 19h45, 22h10. Colisée Kirkland 19h25, 21h45. Colossus Laval 13h40, 16h20, 18h50, 21h20. Méga-Plex Sphèrettech 14 Ven. au dim. : 13h15, 15h25.

FLIGHT OF THE PHOENIX, THE

VOIR (LE VOL DU PHÉNIX)

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 14h35, 16h40, 18h45, 20h50 ; ven. et sam. couche-tard : 22h55. Cinéma Tops 13h20, 19h.

FREUD, PASSIONS SECRÈTES

(FREUD)

Cinémathèque québécoise Mer. : 20h30.

GANG DE REQUINS ★★½

(SHARK TALE)

Cinéma Tops 13h25, 15h20. St-Léonard 2.18 \$ Ven. : 19h ; sam. : 15h30, 19h ; dim. : 15h30.

GILIAP

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

Cinémathèque québécoise Ven. : 20h30.

GODFATHER, THE

Cinéma Dollar Admission 1 \$ 20h.

GOÛT DES JEUNES FILLES, LE ★★★

Réalisé par John L'Écuyer. Drame mettant en vedette Daniela Akerblom et Uly Darly. 1h28. Un ado, Fanfan, qui se croit poursuivi par les tontons macoutes, trouve refuge dans la maison d'en face tenue par des prostituées. *Adapté d'un roman de Dany Laferrière, un petit film qui ne manque pas de charme malgré ses défauts.* - L.Perreault

Beaubien Ven. au dim., mer., jeu. : 12h, 15h50, 19h50 ; lun. : 12h, 15h50 ; mar. : 15h50. Ex-Centris 17h, 19h05. Parisien 13h10, 15h15, 17h25, 19h30, 21h35.

GROS ALBERT, LE

(FAT ALBERT)

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim. : 13h05. Méga-Plex Terrebbonne 14 Sam., dim. : 13h.

HIDE AND SEEK

VOIR (CACHE-CACHE)

AMC Forum 22 14h45, 17h15, 19h, 19h45, 21h30, 22h15. Carnaval Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h20 ; sam., dim. : 13h10, 15h25, 19h, 21h20. Cavendish Ven. au dim., mar. : 13h25, 15h45, 18h55, 21h10 ; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h10. Colisée Kirkland 13h10, 15h35, 19h, 21h25. Colossus Laval 12h45, 15h05, 17h30, 19h55, 22h20. Côte-des-Neiges Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 13h, 15h05, 17h15, 19h20, 21h30. Des Sources 10 Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. Lasalle Ven., lun., mer., jeu. : 19h05, 21h40 ; sam., dim., mar. : 12h30, 14h40, 16h55, 19h05, 21h40. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; sam., dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. Méga-Plex Sphèrettech 14 Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

HOTEL RWANDA

VOIR (HÔTEL RWANDA V.F.)

AMC Forum 22 13h15, 16h15, 19h15, 22h05. Méga-Plex Sphèrettech 14 Ven. au dim. : 13h20, 15h50, 19h20, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

HÔTEL RWANDA V.F. ★★★½

(HOTEL RWANDA)

Réalisé par Terry George. Drame mettant en vedette Don Cheadle et Sophie Okonedo. 1h50. Pendant le génocide rwandais, le gérant de l'hôtel Mille Collines remue ciel et terre pour sauver ceux qui se sont réfugiés entre les murs de cet établissement. *Hotel Rwanda a le mérite d'attirer l'attention sur un des pires conflits du siècle dernier.* - L.Perreault

Boucherville 13h20, 15h45, 19h05, 21h35. Cavendish Ven. au dim., mar. : 13h30, 16h10, 18h50, 21h30 ; lun., mer., jeu. : 18h50, 21h30. Cinéma Triomphe Ven. au dim. : 13h30, 16h, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30. Quartier Latin 12h55, 15h50, 18h40, 21h30. St-Eustache Ven. au dim. : 13h05, 15h55, 18h55, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h55, 21h40. Starcité Montréal 13h25, 16h15, 19h20, 22h05.

HOUSE OF FLYING DAGGERS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LE SECRET DES POIGNAR

IMAX : FORCES DE LA NATURE

(IMAX : FORCES OF NATURE)

Imax Vieux-Port Ven. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30 ; sam. : 10h, 14h20, 15h25, 19h30, 20h30 ; dim. : 12h10, 14h20, 15h25, 17h30, 20h30 ; lun. : 10h, 12h10, 15h25 ; mar. : 12h10, 14h20, 17h30, 20h30 ; mer. : 10h, 14h20, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30 ; jeu. : 10h, 12h10, 15h25, 17h30, 19h30, 20h30.

IMAX : FORCES OF NATURE

VOIR (IMAX : FORCES DE LA NATURE)

Imax Vieux-Port Ven. : 14h20, 20h30 ; sam. : 12h10, 17h30 ; dim., mar. : 10h, 19h30 ; lun., jeu. : 14h20 ; mer. : 12h10.

IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES

VOIR (IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL)

Imax Vieux-Port Ven. : 16h30 ; sam., dim. : 11h05, 18h30 ; mar. : 18h30 ; mer. : 11h05 ; jeu. : 13h15.

IMAX : LES CHIMPANZÉS SAUVAGES DE JANE GOODALL ★★★½

(IMAX : JANE GOODALL'S WILD CHIMPANZEES)

Réalisé par David Lickley. Documentaire. L'éthologue Jane Goodall a consacré sa vie à l'étude des chimpanzés. Ce documentaire suit son travail auprès de ces animaux qui ont beaucoup en commun avec l'Homo sapiens. *Un document étonnant par la manière touchante et sincère dont il aborde son sujet.* - S.Sarfati

Imax Vieux-Port Ven. : 11h05, 13h15, 18h30 ; sam., dim. : 13h15, 16h30 ; lun. : 11h05, 13h15 ; mar. : 11h05, 13h15, 16h30 ; mer. : 13h15, 16h30, 18h30 ; jeu. : 11h05, 16h30, 18h30.

IMMORTAL : AD VITAM

Cinéma du Parc Ven. et sam. couche-tard : 23h30.

IN GOOD COMPANY

VOIR (EN BONNE COMPAGNIE)

Colisée Kirkland 13h15, 15h55, 18h40, 21h10. Colossus Laval 13h35, 16h15, 18h55, 21h25. Des Sources 10 Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. Lasalle Ven., lun., mer., jeu. : 18h45 ; sam., dim., mar. : 13h, 18h45. Méga-Plex Lacordaire 16 Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; sam., dim. : 15h30, 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. Méga-Plex Sphèrettech 14 Ven. au dim. : 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. Méga-Plex Taschereau 18 19h15, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. Paramount Montréal 12h35, 15h45, 19h, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

INCREDIBLES, THE

VOIR (LES INCROYABLE)

Centre Eaton 13h40, 16h15, 19h10, 21h40.

INCROYABLE, LES ★★★

(THE INCREDIBLES)

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Sam., dim. : 13h, 15h35. Méga-Plex Terrebbonne 14 Sam., dim. : 13h, 15h35. St-Eustache Ven. au dim. : 12h, 14h20. Starcité Montréal 12h50, 15h35.

INTERFÉRENCES ★★★½

(WHITE NOISE)

13 ans et plus. Réalisé par Geoffrey Sax. Drame mettant en vedette Michael Keaton et Deborah Unger. 1h38. Un homme dont la femme vient de mourir souhaite qu'elle communique avec lui à travers les appareils électroniques de la maison. *Vous ne regarderez plus la télé et n'écoutez plus la radio de la même façon...* - L.Massé

Carrefour Dorion 21h25. Carrefour Joliette Ven. au dim., mar. au jeu. : 21h05 ; lun. : 21h30. Cinéma Élysée Ven. au dim. : 13h15, 18h55 ; lun. au jeu. : 18h55. Colossus Laval 18h40, 21h05. Delson 21h15. Lasalle 18h35, 20h55. Méga-Plex Jacques-Cartier 14 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven. au dim. : 13h, 17h10, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Taschereau 18 Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Méga-Plex Terrebbonne 14 Ven., lun. au jeu. : 19h15, 21h20 ; sam., dim. : 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. Plaza Repentigny Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h40 ; sam., dim. : 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40. St-Eustache Ven. au dim. : 16h15, 18h55, 21h10 ; lun. au jeu. : 18h55, 21h10. St-Jérôme 21h45. Starcité Montréal 12h45, 15h15, 17h35, 20h, 22h30. Ste-Thérèse Ven., lun. au jeu. : 19h15 ; sam., dim. : 13h, 19h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25.

KINSEY

VOIR (KINSEY V.F.)

AMC Forum 22 13h45, 19h25.

Centre Eaton 13h, 15h30, 19h05, 21h35.

Centre Eaton 13h, 15h30, 19h05, 21h35.

➤ Voir CALENDRIER en page 19

CALENDRIER

suite de la page 18

KINSEY V.F. ★★★★★ (KINSEY)

Quartier Latin 13h05, 16h10, 18h55, 21h40.

LEMONY SNICKET’S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS

Angrignon 13h15, 16h15. **Centre Eaton** 13h30, 16h, 19h15, 21h45. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h15, 16h15, 19h, 21h30.

LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU, THE ★★½

Réalisé par Wes Anderson. Comédie mettant en vedette Bill Murray et Cate Blanchett. Le cinéaste océanographe Steve Zissou organise une expédition afin de retracer le requin qui a bouffé son plus fidèle collaborateur. **De belles idées mal exploitées. - M.-A. Lussier**
AMC Forum 22 14h, 16h50, 19h35, 22h15.

LIST OF ADRIAN MESSENGER, THE

Cinémaèque québécoise Jeu. : 20h30.

MA VIE EN CINÉMASCOPE ★★ ★½

Réalisé par Denise Filiatrault. Drame mettant en vedette Pascale Busières et Serge Postigo. 1h30. Les souvenirs de la chanteuse Alys Robi défilent alors qu’au sommet de la gloire, elle subit une lobotomie dans un hôpital psychiatrique. **Un portrait sensible et émouvant. - M.-A. Lussier**
Beaubien Ven. au dim., mer., jeu. : 11h, 14h, 18h, 22h ; lun. : 11h, 14h ; mar. : 11h. **Boucherville** 21h20. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h ; sam., dim. : 15h45, 19h. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 15h55, 21h35 ; lun. au jeu. : 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 17h25, 19h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Colossus Laval** 12h40, 14h50, 17h05, 19h30, 21h50. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h20 ; sam., dim. : 13h45, 16h05, 19h10, 21h20. **Langelier** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Lasalle** Ven., lun., mer., jeu. : 18h50, 20h50 ; sam., dim., mar. : 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; sam., dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Quartier Latin** 12h50, 15h15, 19h15, 21h40. **St-Basile** 21h25. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 19h ; lun., jeu. : 19h. **St-Eustache** Ven. au dim. : 16h, 21h35 ; lun. au jeu. : 21h35. **St-Hyacinthe** 13h25, 19h15. **St-Jérôme** Ven., lun. au jeu. : 18h45 ; sam., dim. : 15h45, 18h45. **Starcité Montréal** 12h40, 15h, 17h10, 19h35, 22h10.

MANSON FAMILY, THE

Cinéma du Parc Ven. et sam. couche-tard : 23h30.

MARIAGES ! ★ ★½

Quartier Latin 17h. **St-Basile** Lun. : 19h, 21h15.

MAUVAISE ÉDUCATION, LA ★★★★★

Espagne, 2004. Réalisé par Pedro Almodovar. Mettant en vedette Gael Garca Bernal et Fele Martnez. 1h45. Un homme vient raconter à un cinéaste une histoire qu’il prétend inspirée de leur passé commun. **Une oeuvre touffue et complexe signée Almodovar. - L.Perreault**
Beaubien (v.o. sous-titres français) 11h15, 13h30, 15h45, 19h30, 21h40. **Boucherville** 19h10. **Ex-Centris** (v.o. sous-titres français) 15h, 17h10, 19h15, 21h20. **Quartier Latin** 12h25, 14h45, 17h05, 19h25, 21h50.

MEET THE FOCKERS

VOIR (L’AUTRE BELLE-FAMILLE)

Colisée Kirkland Ven. au mar., jeu. : 13h30, 16h10, 18h50, 21h20 ; mer. : 16h10, 18h50, 21h20. **Colossus Laval** 13h30, 16h10, 18h40, 21h30. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramount Montréal** Ven. au lun., mer., jeu. : 13h20, 16h15, 19h20, 21h55 ; mar. : 16h15, 19h20, 21h55.

MER INTÉRIEURE, LA ★★★★★½ (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Espagne, 2004. Réalisé par Alejandro Amenabar. Drame mettant en vedette Javier Bardem et Belen Rueda. 1h50. Paraplégique depuis 30 ans, Ramon Sampedro veut mettre fin à ses jours. Mais la loi espagno

le interdit le suicide assisté. **À 32 ans, Amenabar donne la pleine mesure de son talent. - L.Perreault**

Quartier Latin 13h20, 16h10, 19h05, 21h55.

MERCHANT OF VENICE, THE ★★ ★

Réalisé par Michael Radford. Comédie mettant en vedette Al Pacino et Jeremy Irons. 2h18. En 1596 à Venise, un marchand emprunte de l’argent à un Juif pour permettre à un ami de courtiser une riche héritière. S’il ne peut rendre la somme au jour dit, il s’engage à donner une livre de sa propre chair à son créancier. **Cette pièce problématique de Shakespeare l’est tout autant à l’écran. - S.Sarfati**
AMC Forum 22 13h, 16h05, 19h10, 22h10.

MILLION DOLLAR BABY

VOIR (LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS)

Angrignon 13h05, 16h05, 18h55, 21h40. **Carnaval** Ven., lun. au jeu. : 18h50, 21h25 ; sam., dim. : 13h, 15h35, 18h50, 21h25. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h, 15h40, 18h40, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h20. **Colisée Kirkland** 12h40, 15h30, 18h55, 21h50. **Colossus Laval** 12h35, 15h40, 19h, 22h. **Côte-des-Neiges** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; sam., dim. : 13h25, 16h, 19h, 21h35. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h35 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **FP8 Pointe Claire** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h50 ; sam., dim. : 12h55, 15h55, 18h55, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; sam., dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 12h45, 15h25, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 ; lun. au jeu. : 18h50, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Paramount Montréal** 12h20, 15h30, 18h40, 21h50. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 ; lun. au jeu. : 18h40, 21h40.

MOBY DICK V.F.

(MOBY DICK)

Cinémaèque québécoise Sam. : 17h.

MOTORCYCLE DIARIES, THE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (CARNETS DE VOYAGE)

AMC Forum 22 16h30, 22h20.

NATIONAL TREASURE

AMC Forum 22 13h, 19h05.

NAVIRES DE LA HONTE, LES (TURBULENT WATERS)

Ex-Centris 15h30, 21h.

NOËL AVEC LES KRANK ★½ (CHRISTMAS WITH THE KRANKS)

Cinéma Tops 13h10, 15h15, 19h05, 21h10.

NOIRCEUR, LA ★ ★½ (DARKNESS)

Cinéma Tops 12h55, 15h10, 19h15, 21h25. **St-Léonard 2.18 \$** Ven., sam. : 21h30 ; dim. : 19h, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

NOUVELLE FRANCE ★ ★

FP8 Pointe Claire Ven., lun. au jeu. : 18h45, 21h40 ; sam., dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h40. **Parisien** 13h05, 18h35. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 21h ; sam., dim. : 15h30, 21h. **St-Eustache** Ven. au dim. : 12h40. **Versailles** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h50 ; sam., dim. : 13h, 16h, 19h, 21h50.

OCEAN’S TWELVE

Méga-Plex Lacordaire 16 19h, 21h35. **Paramount Montréal** Ven., sam., lun., jeu. : 13h, 15h50, 18h35, 21h25 ; dim., mer. : 13h, 15h50, 21h25 ; mar. : 13h, 18h35, 21h25.

PEUR DU LOUP, LA ★★ ★★ (THE WOODSMAN)

Réalisé par Nicole Kassell. Drame mettant en vedette Kevin Bacon et Kyra Sedgwick. 1h27. Après avoir purgé une peine de 12 ans de prison, un pédophile tente de maîtriser ses démons et d’accéder à une vie normale. **Puissant et oppressant. - Chantal Guy**
Quartier Latin 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35.

PHANTOM OF THE OPERA, THE

VOIR (LE FANTÔME DE L’OPÉRA « 2004 »)

Angrignon 12h45, 15h45, 18h45, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h, 21h50. **Paramount Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu. : 12h15, 15h20, 18h30, 21h35 ; lun. : 12h15, 18h30.

POLAR EXPRESS, THE

Méga-Plex Lacordaire 16 Sam., dim. : 13h15, 15h30. **Paramount Montréal** 12h, 14h20, 16h40, 19h10, 21h35.

QUAND EST-CE QU’ON ARRIVE ? ★½ (ARE WE THERE YET ?)

Réalisé par Brian Levant. Comédie mettant en vedette Ice Cube et Nia Long. Un type prend en charge les deux enfants de sa nouvelle femme, à ses risques et à nos périls... **Quand est-ce qu’on s’en va ? - A.K. Lepage**

Boucherville 13h30, 15h30, 17h30, 19h40, 21h45. **Capitol Drummondville** Ven., lun., jeu. : 19h05, 21h35 ; sam., dim., mar., mer. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h35. **Carrefour Dorion** Ven., lun. au jeu. : 19h30, 21h35 ; sam., dim. : 13h30, 15h40, 19h30, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven., lun., jeu. : 19h, 21h30 ; sam., dim., mar., mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h30. **Châteauguay Encore** Ven., lun. au jeu. : 19h20, 21h15 ; sam., dim. : 13h30, 15h30, 19h20, 21h15. **Cinéma Élysée** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Delson** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h30. **Langelier** Ven., lun. au jeu. : 19h, 21h ; sam., dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; ven. et sam. couche-

LES FILMS SÉVILLE

en collaboration avec LA PRESSE

ont le plaisir d’inviter 260 personnes à la première du film, le 24 février à 19h au cinéma Quartier Latin

Fidélité presents

5x2

CINQ FOIS DEUX

Valéria Bruni-Tedeschi
Stéphane Freiss
un film de François Ozon

Françoise Fabian Michael Lonsdale
Géraldine Pailhas Antoine Chappey

scénario et dialogues François Ozon casting Antoinette Boulat
image Yorick le Saux décors Katia Wyszokop costumes Pascaline Chavanne
son Jean-Pierre Durret Benoît Hiltrant Jean-Pierre Laforce
montage Monica Coleman musique originale Philippe Rombi
assistant réalisateur Hubert Barbin direction de production Marie-Jeanne Pascal
produit par Olivier Delbosco et Marc Missonnier
en coproduction avec France 2 Cinéma Foz avec la participation de Canal + Cinécinéma
en association avec Gimmages 6 Banque Populaire Images 4 Colimage 14
avec le soutien de la Région Île-de-France

Région Île de France

France 2 cinéma

canal+

STUDIO CANAL

SÉVILLE

Pour participer, faites parvenir le coupon-réponse à:
Concours 5x2
a/s Les Films Séville 147, St-Paul Ouest, 2^{ème} étage, Montréal H2Y 1Z5

Nom: _____

Adresse: _____ App. _____

Ville: _____ Code Postal: _____

Tél.: (_____) _____ Âge: _____

Ce coupon de participation sera publié dans La Presse du 3 au 5 février 2005. Le concours se termine le 15 février et le tirage aura lieu le 15 février à midi. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez Les Films Séville Inc. La valeur des prix offerts est d’environ 2080 \$.

À L’AFFICHE DÈS LE 25 FÉVRIER

➤ Voir **CALENDRIER** en page 21

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ©



FLÂNER > Rue Ontario, versant impur

Régulièrement cité dans les *tops* des quartiers malfamés de Montréal, le quartier Centre-Sud fait peur à ceux qui ne le traversent qu'en voiture pour prendre le pont Jacques-Cartier, mais est cher au coeur de ceux qu'il a su apprivoiser. Il y règne l'ambiance du Plateau d'avant l'embourgeoisement, le Plateau des années 70 et 80, qui mêlait toutes les classes sociales, toutes les professions, toutes les orientations...

Si l'on ne prend qu'un tronçon de rue — la rue Ontario entre Papineau et Saint-Denis — on remarque que le pire et le meilleur s'y côtoient. Entre les commerces de prêt sur gage, les tavernes qui n'ont jamais bougé et les espaces à louer, on y trouve certaines des meilleures adresses à Montréal. Le resto Au Petit Extra, la belle petite salle du Lion d'or, l'Usine C, Le Porto Bistro (juste à côté du théâtre Prospero), le Spirit Lounge, l'Alizé et Le Cheval Blanc.

Mais encore, il y a la librairie Le Chercheur

de Trésors, la tabagie Pat et Robert (l'une des plus anciennes entièrement dédiée au plus épouvantable vice de notre plate épique), l'imperturbable Palais Montcalm (*delicatessen* tenu par la même famille depuis une quarantaine d'années) et la très belle église Sacré-Coeur. Le tout est traversé au centre par la rue Amherst, où pullulent les boutiques d'antiquités dont plusieurs sont spécialisées dans le rétro-kitsch. Et, bien sûr, si vous descendez un peu plus, rue Sainte-Catherine, vous vous retrouvez en plein coeur du pimpant Village gai. En somme, c'est un quartier qui n'a pas encore été embaumé, mais la multiplication des immeubles en copropriété annonce sa crémation inévitable — dans le sens qu'on va y écrémer tranquillement les éléments indésirables...

CHANTAL GUY
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER suite de la page 20

CALENDRIER BARS

BILY KUN

Le 3 février, à 21h, Vincent Lemieux ; le 4 février, à 21h, MIR ; le 5 février, à 21h, Bleuchut ; le 6 février, à 21h, Martinez ; le 7 février, à 21h, Bleuchut ; le 8 février, à 21h, Kobal ; le 9 février, Sergio.

354, Mont-Royal E. Infos : (514) 845-5392.

BLIZZARTS

Le 4 février, à 21h, DJ Kobal, funk soul hip hop. 3956A, St-Laurent.

BOBARDS (LES)

Le 3 février, à 21h, Dibondoko ; le 4 février, DJ Manu ; le 5 février, à 21h, Carnaval avec Nico Beki et Paulo Ramos ; le 6 février, à 21h30, Grand Carnaval Brésilien ; le 9 février, à 21h, Castor Céleste.

4328, Saint-Laurent. Infos : (514) 987-1174.

BRUTOPIA

Le 3 février, à 22h, Pat Lesyk ; le 4 février, à 22h, Dibondoko, le 5 février, à 16h, The Cains Unplugged, à 22h, Mo-Phong Organizatio ; le 6 février, à 16h, Dirty Ol'Band, à 22h, Open Mike ; le 7 février, à 22h, Trivia Night ; le 8 février, à 22h, Gary Davis ; le 9 février, à 22h, Mick O'Grady.

1219, Crescent. Infos : (514) 393-9277.

CAFÉ CAMPUS

Le 5 février, à 20h30, Maximum 80 ; le 7 février, à 20h, La CIA — Ligue d'impro ; le 9 février, à 20h30, Omnium du Rock.

57, Prince-Arthur E. Infos : (514) 844-1010.

CASA DEL POPOLO

Le 4 février, à 21h, Tristeza the Field Register. 4873, St-Laurent. Infos : (514) 284-0122.

DIVAN ORANGE

Le 4 février, à 21h, Patrick Saussois.

4234, rue St-Laurent. Infos : (514) 842-1919.

GREEN ROOM

Le 3 février, Killa Jewel & Julian ; le 4 février, à 21h, DJs John Lee, Andrew Rose & Gillileo ; le 5 février, à 21h, DJ Jonnie Jungle & DJ Dubline ; le 7 février, à 21h, Hair of the Dog ; le 8 février, à 21h, Alternate Univers ; le 9 février, à 21h, Game night.

5386, St-Laurent.

HÉMISPÈRE GAUCHE

Le 5 février, à 21h, groupe (n=1) suivi du groupe Les Maccabées.

221 Beaubien.

JELLO BAR

Le 3 février, à 21h, DJ Majess & DJ Devious ; le 4 février, à 21h, Therapy Night ; les 5, 6 février, à 21h, Coco et Black Putty ; le 9 février, à 21h, Funky Ass Tusday.

151, rue Ontario E. Infos : (514) 285-2621.

LA PETITE BOÎTE

Le 3 février, à 22h, Soirée Karaoké ; les 4, 5 février, à 22h, Marie-France.

2001, Rosemont. Infos : (514) 376-2121.

LA PLACE À CÔTÉ

Le 5 février, à 21h, Isabelle Bourbeau ; le 6 février, à 20h, Pena Flamenca ; le 7 février, à 21h, Le Rire en Canne.

4571, Papineau. Infos : (514) 522-4571.

LA SALA ROSSA

Le 4 février, à 21h, Bionic The Besnard Lakes ; le 5 février, à 21h, Dance Party.

4848, St-Laurent (coin St-Joseph). Infos : (514) 279-6531.

LION D'OR

Le 3 février, à 20h, Soirée-bénéfice du Festival du Jamais lu ; le 6 février, à 20h, ligue d'improvisation montréalaise.

1676, Ontario E. Infos : (450) 753-5260.

MAIN HALL

Le 9 février, à 20h30, Bettie Serveert.

5390, St-Laurent.

MAISON DU JAZZ (LA)

Le 3 février, à 17h30, Kepler Jean Baptiste, à 21h, Michelle Sweeney ; les 4, 5 février, à 18h30, Johnny Scott et ses amis, à 22h30, Michelle Sweeney ; le 6 février, à 18h30, Mojitos Special Latin Jazz Night avec Delfin Marzal ; le 7 février, à 20h, Chet Doxas ; le 8 février, à 20h, Nancy Martinez trio ; le 9 février, à 20h, Linda Niles trio.

2975, Hochelaga. (514) 842-8656.

PETIT CAMPUS

Le 4 février, à 20h30, One Night Band ; le 6 février, à 20h30 Josh Ritter et Jill Barber ; le 9 février, à 20h30, Kokoro.

57, Prince Arthur E. Infos : (514) 790-1245.

PETIT MEDLEY (LE)

Le 7 février, à 20h, Francine Beaudoin, Les Castors Célestes, Anne-Marie Gélinas, Jamil, Véronique Bacci au Piano, Euzèbe Tournesol.

6226, Saint-Hubert. Infos : (514) 727-0452.

P'TIT BAR

Le 3 février, à 21h30, Roger Genois ; Le 4 février, à 22h, Steve Faulkner ; le 5 février, à 22h, Jean Viau chante Brassens ; le 6 février, à 21h, Mathieu Le-roux ; le 7 février, à 21h30, Alexandre Belliard ; le 8 février, à 21h30, Alain Villeneuve ; le 9 février, à 21h30, Virgo chante Jeanne Moreau.

3451, Saint-Denis. Infos : (514) 281-9124.

PUB ST. PAUL

Le 3 février, à 21h, Soirée Karaoké, les 4, 5 février, à 21h, groupe General Tao ; le 9 février, à 21h, concours de bands.

124, Saint-Paul E. Infos : (514) 874-0485.

QUAI DES BRUMES

Le 5 février, à 21h30, On the mix ; le 6 février, à 17h, Dan Livingstone ; le 7 février, à 21h30, Fred Co et les S.T.F. ; le 8 février, à 21h30, Monsieur G. ; le 9 février, à 21h30, Claire Vézina.

4481, Saint-Denis. Infos : 499-0467.

SAT

Le 5 février, à 21h, DJ Doboro, à 22h30, DJ Tenzin, à minuit, DJ Rickam, à 1h30, DJ Yann.

1195, St-Laurent.

UNITY II

Le 3 février, à 21h, Eden ; le 4 février, à 21h, DJ Run ; le 5 février, à 21h, DJ Gilles jr, Mardi gras.

1171, Ste-Catherine E. Infos : (514) 523-2777.

VA-ET-VIENT (LE)

Le 5 février, à 21h, the Vendettas ; le 8 février, à 21h, Provost/Lachapelle/Brochu.

3706, Notre-Dame O. Infos : (514) 940-2330.

CALENDRIER HUMOUR

GARY KURTZ

Théâtre St-Denis 2. Infos : (514) 790-1111. Les 3, 4 février, à 20h, le 5 février, à 17h et 21h. Théâtre du Vieux-Terrebonne, 866 St-Pierre, Terrebonne. Le 6 février, à 19h.

CALENDRIER THÉÂTRE

2 191 NUITS

Cinquième salle de la Place des Arts. Les 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19 février, à 20h.

DES HOMMES EN HABITS

De Jason Milligan avec la mise en scène de Denis Bernard.

Théâtre Jean Duceppe de la Place des Arts. Jusqu'au 5 février. Infos : (514) 842-2112 ou (514) 790-1245

DOSSIER PROMETHÉE

Texte Thomas Alexandre et mise en scène de Pascal Contamine.

Espace libre, 1945, rue Fullum. Infos : (514) 521-4191. Jusqu'au 12 février.

GERTRUDE (LE CRI)

Pièce de Howard Barker avec la mise en scène de Serge Denoncourt.

Théâtre Espace Go, 4890, boul. Saint-Laurent. Infos (514) 845-4890. Jusqu'au 12 février.

LA CHANSON DE L'ÉLÉPHANT

Texte de Nicolas Billon, mise en scène de René Richard Cyr.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900 Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 5 février, à 20h.

LA DEUXIÈME VIE DE RAYMOND BLANCHARD

Texte de Nathalie Boisvert.

Espace libre, 1945, rue Fullum. Infos : (514) 521-4191. Jusqu'au 12 février, 20h.

LA PARLERIE DES MERCENAIRES OU PHILOSOPHES ET GUERRIERS

Mise en scène et adaptation Cristina Iovita d'après les Dialogues/Parleries de Ruzante et La République de Platon.

Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, 4353, rue Ste-Catherine Est. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 12 février.

LA PROMENADE

Usine C, 1345, ave Lalonde. Infos : (514) 521-4493 ou (514) 790-1245. Jusqu'au 12 février, à 20h.

> Voir CALENDRIER en page 24

UN CHOIX NEIGE



Elle devrait faire fondre les banquises avec son énergie assez contagieuse, merci : Andrée Watters sera en spectacle à la Fête des Neiges, dimanche, à 13 h 30, sur la scène extérieure (chauffante !) Hydro-Québec, à l'île Sainte-Hélène. C'est d'ailleurs le dernier week-end de la 23^e Fête des Neiges, qui a littéralement envahi le parc Jean-Drapeau avec plein d'activités à 99 % gratuites. Bon, on n'est pas tous obligé d'aller, samedi, à l'HYPERdanse en ligne (quoique...), mais on peut aller patiner, glisser, danser, assister à des cliniques de hockey (quoique...), sculpter de la glace, etc. Accès par le métro très chaudement recommandé. Infos : www.fetedesneiges.com

MARIE-CHRISTINE BLAIS



trait d'union

Pour faire connaissance www.traitudunion.ca

S'ANNONCER c'est GRATUIT
(514) 761-7111

FEMME CHERCHE HOMME

FEMME DE COEUR.

5'4", brunette, belle, cherche gentleman 45-55 ans, n-fum, sens de l'humour, aimant activités de plein air, ayant intérêts culturels, pour relation amoureuse. **27299**

AVIDE DE CURIOSITÉ.

Femme de Mtl, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, mature, sociable, aime ciné, musique, cherche H 30-50, pour relations sexuelles et plus. **678451**

BELLE D'IVORY.

36 ans, 5'3", mince, blonde naturelle, visage jeune, intello, artiste, cherche beau grand ténébreux, 30-40 ans, n-fum, pour vélo, marche, musées et but sérieux seulement. **27768**

LA VIE VAUT LA PEINE D'ÊTRE VÉCUE!

Femme de Mtl, 51 ans, 5'5", 144 lb, chev et yx bruns, de belle app, sociable, positive, aime sports, plein air, cherche H 51-60 ans, pour amour et plus. **1036953**

LE BONHEUR MULTIPLIÉ PAR DEUX.

Mtlaise, 57 ans, 5'3", jolïe, joviale, dynamique, allie distinction et simplicité, cherche H n-fum, intelligent, paisible, affectueux, pour relation à long terme. **27107**

JOYCE, LOYALE ET INTÈGRE.

49 ans, 5'6", 115 lb, blonde, yx pers, n-fum, professionnelle, aime ski, plongée, rigoler, cherche H passionné, fantasiste, capable d'empathie, pour amour durable. **27445**

GRANDE BRUNE AU REGARD PÉTILLANT.

45 ans, aime ciné, théâtre, marche, soirées entre amis, désire rencontrer gentilhomme pas compliqué. **27924**

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtiens, yx bruns, belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, cherche H 40-55 ans, pour sexualité. **706384**

PERDRE LA TÊTE...

Femme de Mtl, 38 ans, 5'8", 120 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, sophistiquée, romantique, aime plein air, ciné, cherche H 30-40 ans, romantique, pour relations sérieuses. **1094270**

BLONDE AUX YEUX VERTS.

38 ans, 5'3", 107 lb, n-fum, sans enfant, cherche H 36-45 ans, de belle app, professionnel, attentionné, sociable, vif d'esprit, aimant sports, ski, golf, pour relation sérieuse. **27552**

INTENTIONNÉE AUTHENTIQUE À LA JOIE DE VIVRE.

Femme de Brossard, 57 ans, 5'5", 119 lb, châtaine, yx verts, belle app, sociable, aime randonnées, sports d'équipe, cherche H 44-58 ans, pour sexualité et plus. **268146**

GRANDE, ÉLÉGANTE ET RACÉE.

48 ans, romantique, professionnelle, aime voyages, promenades, arts, aimerait rencontrer H 40-55 ans, pour relation sérieuse. **27979**

CLASSIQUE, FÉMININE, INTÈGRE ET ACTIVE.

Mtl, 53 ans, 5'5", mince, n-fum, raffinée, cherche H de cœur, authentique, cultivé, sans dépendances, pour relation dans rire, intégrité et tendresse. **27802**

LUCIE VEUT UN AMI.

43 ans, 5'6", 115 lb, chev et yx bruns, a 4 enfants (10 à 19 ans), aime campagne, randonnées, pluie, sorties, café, cherche ami en santé, pour partager moments agréables. **27999**

ÉLÉGANTE ROUSSE.

Mi 50aine, 5'3", mince, professionnelle, aime activités culturelles, voyage, cherche H 48-55 ans, grand, n-fum, cultivé, pour relation sérieuse. **27935**

ME VOILÀ! TU ES LÀ MON BEAU?

Femme de Mtl, 38 ans, 5'1", 110 lb, blonde, yx pers, de belle app, sensuelle, passionnée, discrète, aime doux moments de caresses et de tendresses, cherche H 32-40, pour relations sexuelles et plus. **788048**

JOLIE BLONDE QUI A LE SOURIRE ET LE SENS DE L'HUMOUR.

Beloëil, 38 ans, 5'1", 100 lb, yx bleus, sympa, sérieuse, cherche H 38-45 ans, pour amour et plus. **836261**

CULTIVÉE, SPIRITUELLE ET AIMANTE.

Mtl, 50aine, 5'4", 135 lb, sportive, créative, professionnelle, semi-retraîtée, adore cuisiner, voyages, cherche compagnon de vie 40aine, ayant cheminé. **28028**

VEUVE SEMI-RETRAITÉE.

Professionnelle de 59 ans, 5'6", 135 lb, châtaine, yx bleus, n-fum, à l'aise, propriétaire, cherche H sérieux et ayant goûts variés. **26817**

DOUÉE, CHARMANTE ET RIGOLOTE.

40aine, petite brunette, bien roulée, sympa, cultivée, cherche H masculin, pour marche, exercices du cœur, danse, rire et la vie. **27486**

SECRÉTAIRE MÉDICALE.

Mtl, 37 ans, 5'10", sélective, aime musique classique, cherche H de culture différente, oeuvrant dans domaine connexe, ouvert d'esprit, avec affinités, pour amitié progressive. **27977**

ÉLÉGANTE AIMANT CUISINER.

50 ans, 5'10", svelte, sportive, intellectuelle, romantique, cherche H en harmonie avec elle. **27307**

ANNONCE DE LA SEMAINE :

MIGNONNE, RAFFINÉE ET NON CONFORMISTE.

Femme de 5'6", 115 lb, aime les imprévus, les arts visuels, cherche un bel Homme entre 35 et 50 ans, de 5'10" et plus, non-fumeur, un peu marginal, créatif et sensible, pour de l'amour et des moments de folie. **28026**

AMOUREUSE DE LA VIE.

60 ans, belle, sociable, aime nature, voyages, arts, musique, théâtre, ciné, animaux, cherche H 60-65 ans, n-fum, honnête, bien dans sa peau, pour relation stable. **28029**

QUE 2005 VOUS APORTE DES INSTANTS DE BONHEUR AU QUOTIDIEN.

Mtlaise, 44 ans, 5'1", 121 lb, châtaine, yx bruns, belle app, passionnée, sociable, aime natation, ski de fond, cherche H 28-49 ans, pour sexe et plus. **1021141**

SI TU VEUX AVOIR CE QUE TU N'AS JAMAIS EU...

Femme de Mtl, 49 ans, 5'3", 138 lb, châtaine, yx noirs, app agréable, n-fum, tendre, aime ciné, musique, cherche H 45-65 ans, pour sexualité, amitié et amour. **622914**

RETRAITÉE CALME ET SPIRITUELLE.

West-Island, 54 ans, 5'5", 140 lb, chev longs, yx foncés, n-fum, jolïe, cherche H grand, bien mis, élégant, bien établi, libre et désirant compagne de vie. **27150**

ENJOUÉE ET SEREINE.

46 ans, belle app, professionnelle, cherche compagnon de vie, équilibré, bon, loyal, aimant plein air, voyages, activités culturelles et coconing. **27822**

JE CHERCHE LE PLAISIR SANS TABOUS, LE PLAISIR CHARNEL!

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 121 lb, chev et yx bruns, de belle app, généreuse, passionnée, aime perdre contrôle de son corps, cherche H, pour sexualité. **981925**

FÉMININE DE BON GOÛT.

Rive-Sud, 62 ans, 5'7", poids santé, n-fum, distinguée, aime fleurs, voyages, cherche compagnon 67 ans et moins, grand, en santé, soigné, aimant rire, pour le meilleur. **27561**

SIMPLE ET VOLONTAIRE.

Mtlaise, 46 ans, 5'6", 130 lb, curieuse, coquine, écolo, heureuse, a 2 enfants, cherche gentleman de son âge, n-fum, actif, cultivé, ouvert d'esprit, pour bel amour. **27671**

TRÈS BELLE ET SEXY.

32 ans, 5'7", 135 lb, chev longs, franche, sincère, sociable, raffinée, distinguée, cherche H de classe et de qualité, 35-50 ans, posé, raffiné, communicatif, galant, gentil. **26205**

TENTÉE MAIS...

Brossard, 43 ans, 5'4", 144 lb, chev bruns, yx verts, belle app, intellectuelle, tendre, aime sports, ciné, cherche H 42-53 ans, pour sexualité et plus. **902794**

PETITE BELGE À MONTRÉAL.

Femme de 40 ans, 5'6", 140 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, fume, affectueuse, sensuelle, aime rire, humour, cherche H 39-50, pour relations intimes et plus. **594979**

CORDIALE ET CHALEUREUSE.

48 ans, belle app, aimerait rencontrer H épcurien, pour partager belles et bonnes choses de la vie, amour et amitié. **27946**

SYLVIE, LIBRE ET AUTONOME.

Ville LaSalle, 53 ans, 5'6", 120 lb, de belle app, sans enfant, aime danse, ciné, cherche H 50-60 ans, grand, honnête, fidèle, paisible, heureux, pour relation à long terme. **27851**

MARIE-LOUISE ADORE LA POÉSIE.

44 ans, polyvalente, curieuse intellectuellement, aime culture, sports, cherche H intègre, honnête, sincère, fidèle, éduqué, sobre et ayant valeurs humanistes. **27434**

QUELQU'UN DE POSITIF...

Lavalloise, 50 ans, 5'1", 165 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, romantique, spontanée, aime littérature, ciné, cherche H 49-59 ans, pour amour et plus. **1118596**

BEAUTÉ, RETENUE, PLAISIR.

Dame 60aine, 5'7", 125 lb, blonde, yx bleus, aime sports, musique, lecture, création, cherche compagnon avec affinités, pour partager moments de qualité. **27612**

ELLE VEUT FAIRE UN MÉLANGE EXPLOSIF.

Jeune 40aine, élégante, raffinée, professionnelle, cherche H 40-50 ans, poids prop, séduisant, bien dans sa peau, n-fum, pour chimie et plaisir physique. **25780**

POUR PROFESSIONNELS SPORTIFS.

Lavalloise, 46 ans, chaude, sensuelle, sportive, professionnelle, aime jazz, voyages, cherche H dynamique, sensible, aimant sports, pour relation sérieuse à long terme. **27887**

DÉBORDANTE D'ÉNERGIE.

40aine, 5'5", 125 lb, jolïe, très féminine, sensible, honnête, sans enfant, aimerait rencontrer H libre, ayant bon sens de l'humour. **27610**

SPORTIVE ET ACTIVE.

50 ans, 5'5", 135 lb, très belle app, en forme, aime ski alpin, vélo, golf, cherche H, pour belle complicité amoureuse pleine de romantisme et tendresse. **27976**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

TROIS CHOSES INSUPPORTABLES DANS LA VIE!

Femme de Mtl, 45 ans, veut teinter sa vie de piquant, cherche H 40-50, pour relations sexuelles et plus. **1152224**

DOUCEUR, COMPLICITÉ...

Femme de Brossard, 58 ans, 5'3", 110 lb, chev auburn, yx pers, de belle app, tendre, attentionnée, aime ski de fond, cherche H 56-67 ans, pour intimité et plus. **255842**

PETITE EUROPÉENNE.

Début 50aine, aime marche, vélo, ciné, lecture, discussions, cherche H de Mtl, n-fum, positif, dynamique, ouvert d'esprit, curieux, pour partager temps libres, amitié et plus. **26725**

HUGUETTE AIME LA VIE.

Lanaudière, 60 ans, 5'8", 130 lb, agréable à regarder, en forme, travaille, cherche H chaleureux, romantique, autonome, pour amitié et peut-être plus. **27792**

POUR CEUX QUI AIMENT LES DÉFIS SEULEMENT.

Femme de Mtl, 23 ans, 5'3", 118 lb, yx bruns, de belle app, indépendante, provocante, aime sports, cherche H 25-35, tendre, affectueux, pour sexualité, amour et amitié. **719732**

MONTRÉALAISE PROFESSIONNELLE.

35 ans, a 2 enfants, aime sorties en couple et en famille, recherche H au grand cœur et croyant aux valeurs familiales. **28038**

VIVRE MA SEXUALITÉ À FOND!

Femme de Mtl, 53 ans, 5'1", 108 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, mature, spontanée, aime sports, plein air, cherche H 35-50, pour relations sexuelles. **1049267**

JOLIE ET ACTIVE.

Mtl, 46 ans, 5'7", 140 lb, n-fum, sans enfant, aime ski, théâtre, cuisiner, cherche H 44-50 ans, au moins 5'10", mince, disponible, libre, ayant emploi, pour amitié et amour. **27525**

ORIGINALE UN PEU SAUVAGEONNE.

40 ans, 5'9", belle, bien dans sa peau, intelligente, autonome, professionnelle, universitaire, cherche H au passé réglé. **27718**

CORDIALE ET CHALEUREUSE.

48 ans, belle app, cherche H épcurien, pour partager belles et bonnes choses de la vie, amour et amitié. **27546**

PÉTILLANTE BRUNETTE.

51 ans, 5'4", 125 lb, jeune de cœur, cherche H 45-55 ans, honnête, bien dans sa peau, pour partager, découvrir, évoluer sur chemin de la vie et de la joie. **27963**

FÉMININE BIEN DANS SA PEAU.

Rive-Sud, 46 ans, 5'7", poids prop, belle app, veuve, cherche bon ami et confident, 44-55 ans, libre, articulé, chaleureux et professionnel, pour complicité. **27002**

PETIT COEUR SENSIBLE CHERCHE VALENTIN.

Mtlaise, 59 ans, 5'1", 118 lb, blonde, charmante, cherche H de qualité, cultivé, sachant cuisiner, pour relation stable. **28030**

BLONDE-ROUSSE AU SENS DE L'HUMOUR.

53 ans, 5'8", 145-150 lb, yx pers, aime théâtre, ciné, bonne bouffe, randonnées, pédastes, golf, cherche H ayant bon sens de l'humour, avec affinités. **27667**

À LA RECHERCHE DE MON HOMME.

Femme de Laval, 50 ans, 5'9", 132 lb, chev blonds, yx bruns, de belle app, drôle, généreuse, amusante, aime sports nautiques, cherche H 45-55 ans, pour sexualité, amitié et amour. **735831**

BONHEUR D'OCCASION!

Femme de Mtl, 38 ans, 5'5", 128 lb, châtaine, yx verts, de belle app, drôle, enjouée, aime ciné, plein air, cherche H 28-40 ans, pour relations intimes et plus. **637594**

ELLE VEUT PARTAGER DE L'INTIMITÉ.

41 ans, 5'7", 160 lb, chev châtiens assez courts, yx verts, désire rencontrer H, pour intimité et bien d'autres choses. **27866**

MOI ET L'AUTRE.

Professionnelle Rive-Nord, 39 ans, cherche H 35 ans et plus, intègre, authentique, désirant partager plaisir, complicité, intimité, en demeurant ouvert à engagement et relation sérieuse. **27902**

POUR UN HOMME BIEN DANS SA PEAU.

Retraîtée de 64 ans, 5'5", mince, allure jeune, jolïe, en forme, cherche H 60-73 ans, franc, chaleureux, équilibré, cultivé, aimant nature et voyages. **28020**

BONHEUR ET JOIE DE VIVRE ÉGALEMENT AMOUR.

Jolie dame de 60 ans, 5'4", poids santé, n-fum, distinguée, a valeurs humaines, cherche H 60 ans et plus, ayant goût d'aimer et d'être aimé, pour relation stable. **27815**

À DEUX C'EST MIEUX...

Femme de Mtl, 46 ans, 5'5", 106 lb, chev auburn, yx pers, app agréable, authentique, enjouée, aime ciné, cherche H 42-54 ans, pour relations intimes et plus. **450494**

BELLE SPORTIVE.

Rive-Sud, professionnelle de 35 ans, mince, yx bleus, n-fum, sans enfant, cherche H 30-40 ans, n-fum, intellectuel à ses heures, aimant sports et ayant aptitudes pour le bonheur. **27496**

RIEUSE, SIMPLE ET VIVE.

Début 40aine, 5'3", petit poids, châtaine, yx verts, air juvénile, aime cuisiner, rêver, cherche amoureux gentil, bien dans sa peau, désirant partager et inventer la suite. **28023**

VIENS T'AMUSER AVEC MOI DANS MON JARDIN SECRET.

Femme de Laval, 37 ans, 5'9", 160 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, passionnée, indépendante, aime lecture, ciné, cherche H 35-45 ans, pour relations sexuelles. **1000092**

CRÉER DE LA MUSIQUE, JE SUIS LA MUSE QUI INSPIRE...

Femme de Mtl, 48 ans, 5'2", 100 lb, rousse, yx bruns, app agréable, n-fum, authentique, généreuse, aime ciné, musique, cherche H 35-55, pour amour. **409993**

LA CHANCE EST-ELLE DEUX FOIS AU RENDEZ-VOUS?

Femme de Longueuil, 57 ans, 5'6", 143 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, n-fum, mature, aime plein air, littérature, cherche H 53-70 ans, pour amour et plus. **813814**

VIVRE ET LAISSER VIVRE!

Femme de Laval, 58 ans, 5'5", 139 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, généreuse, indépendante, aime soleil, mer, feux de foyer, cherche H 50-64 ans, pour amour, amitié et sexualité. **219199**

VIENS ME VOIR!

Femme de Laval, 38 ans, 5'7", 147 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, drôle, tendre, cherche amant occasionnel 35-45 ans, pour relations sexuelles stables et discrètes. **1007598**

SPORTIVE AIMANT LA VIE.

51 ans, 5'5", n-fum, belle app, aime jouer dehors, voyager, serait enchantée de le faire en bonne compagnie avec tendresse et romantisme. **27863**

FÉMININE, SENSIBLE ET HONNÊTE.

Célibataire, début 50aine, 5'5", 126 lb, blonde, allure jeune, très belle app, autonome, sans enfant, désire rencontrer H tout à fait libre. **27331**

TU SAIS QUOI?

Femme de Mtl, 41 ans, 5'3", 130 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, drôle, timide, aime danse, tennis, cherche H 30-50 ans, pour intimité et plus. **881027**

JE SUIS, DONC J'ESSAIE.

Mtlaise, 30 ans, 5'7", 116 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, réfléchi, enjouée, aime randonnées, sports, cherche H 30-40 ans, pour sexe et plus. **1160308**

ORDRE ET BEAUTÉ, LUXE, CALME ET VOLUPTÉ.

Femme de Mtl, 44 ans, 5'5", chev roux, yx bleus, de belle app, intellectuelle, franche, aime plein air, musique, cherche H 48-58 ans, pour amour et plus. **1023938**

OSEZ RENDRE L'ORDINAIRE DIFFÉRENT...

Femme de Mtl, 39 ans, 5'10", 139 lb, yx verts, tout modèle, spontanée, drôle, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **1071110**

TRÈS FÉMININE.

57", 125 lb, apprécie activités culturelles et extérieures, cherche H 50-55 ans, généreux, capable de tendresse, aimant beaucoup la vie, pour développer belle relation de qualité. **27554**

DISTINGUÉE TRÈS JOLIE DE STYLE CLASSIQUE.

Honnête, très active, conviviale, pré-retraîtée, a belle éducation, aime golf, marche, gym, bridge, ciné, cuisiner, désire rencontrer H. **27968**

TOUJOURS DE L'AVANT.

Femme de Laval, 73 ans, 5'2", 136 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, généreuse, respectueuse, aime vélo, musique, cherche H 69-76, pour amour, amitié et sexualité. **675839**

TRÈS JOLIE AYANT BEAUCOUP DE CLASSE.

Rive-Sud, 41 ans, 5'6", mince, professionnelle, aime Europe, cherche bel H 6', professionnel, à l'aise financièrement, pour vie de couple sensationnelle. **27348**

VIENS ME DÉCOUVRIR! TU SERAS SURPRIS!

Femme de Mtl, 41 ans, 5'8", 138 lb, chev châtiens, yx pers, belle app, passionnée, respectueuse, aime plein air, cherche H 35-45 ans, pour amour et amitié. **1290648**

FÉMININE DISTINGUÉE.

44 ans, 5'8", 130 lb, belle app, aime sports, voyages, campagne, ciné, jardinage, désire H de classe, grand, poids prop, n-fum, pour complicité dans amour ou amitié. **27774**

HEY! C'EST MOI!

HOMME CHERCHE FEMME

SPORTIF ADEPTE DE SKI ALPIN.
Rive-Sud, 57 ans, 5'8", poids santé, aime voyages, resto, cherche compagne avec mêmes affinités. **27869**

PIERRE ADORE ALLER DANS LE SUD.
Laurentides, 45 ans, 5'11", 175 lb, chev bruns, yx verts, aime tennis, spectacles, cherche F 30-42 ans, de Mtl ou Laurentides, aimant voyages et ayant mêmes goûts. **27919**

PROFESSIONNEL LEVANTIN.
Ottawa, 53 ans, 5'10", raffiné, semi-retraité, cherche amie sœur 54-59 ans, taille moyenne, affectueuse, douce, sensuelle, pour jouir des moments précieux de la vie. **28027**

UN SOURIRE FAIT TELLEMENT DE BIEN.
Homme de Mtl, 50 ans, 5'9", 201 lb, chev châtiens, yx verts, de belle app, drôle, gère, aime évasion au grand air, cherche F, pour amitié, amour et plus. **373645**

PARTISAN DE LA SIMPLICITÉ VOLONTAIRE.
52 ans, créatif, sensible, attentionné, vaguement bohème, formation universitaire, cherche compagne 40 ans ou moins, pour amitié amoureuse ou davantage. **22630**

ÉTERNEL ROMANTIQUE.
Homme de Mtl, 49 ans, 5'9", 152 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, passionné, aime ciné, sports d'hiver, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **421381**

BEAU BRUN EN FORME.
Rive-Sud, 53 ans, 5'10", 160 lb, divorcé, à l'aise, professionnel, sans enfant, cherche sa belle. **28007**

AFFECTUEUX ET SENSIBLE.
64 ans, 5'3", n-fum, cultivé, sens de l'humour, a belle personnalité, cherche amie n-fum, soucieuse de son app, pour profiter de la vie à deux. **27814**

VIVRE SA VIE AGRÉABLEMENT.
Homme de Mtl, 60 ans, 5'7", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, de belle app, intellectuel, sociable, aime plein air, cherche F 55-63 ans, pour amour et plus. **464570**

FERME LES YEUX ET IMAGINE...
Homme de Mtl, 54 ans, 5'8", 192 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, mature, respectueux, aime canoë, vélo, cherche F 45-50 ans, pour amour et plus. **386808**

RECHERCHE UNE COMPAGNE.
Homme de Mtl, 51 ans, 5'10", 179 lb, chev noirs, yx verts, de belle app, positif, passionné, aime sports d'hiver, cherche F pour amour et plus. **142369**

RESPECTUEUX, RAFFINÉ ET AIMANT.
Retraité, mi 60aine, 5'11", 170 lb, yx bleus, cherche compagne 5'6" ou plus, svelte, attrayante, libre, aimant arts, voyages et musique classique, pour bot sérieux. **27315**

BIEN VIVRE ET LAISSER VIVRE.
Homme de Mtl, 57 ans, 6'1", 174 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, passionné, authentique, aime littérature, sports d'hiver, cherche F 48-58 ans, pour amour et plus. **918120**

OUVERT SUR LE MONDE.
50aine, aime aimer, vélo, voile, hiver, cherche F active, élégante, serene, désire vivre pleinement à la campagne. **25105**

PROFESSIONNEL MÉLOMANE.
Mtl, 40aine, 6'4", aime voyages, sports, cherche F 35-50 ans, mince, de belle app, passionnée, bien dans sa peau, avec affinités, pour harmonie, sérénité et bonheur à deux. **27700**

NATURE ET CULTURE.
Homme des Laurentides, 54 ans, grand, mince, de belle app, intègre, loyal, cherche F 45-54 ans, de belle app, autonome, partageant ces valeurs, pour bâtir relation. **27969**

RECHERCHE VIE HARMONIEUSE.
Professionnel, Rive-Sud, 63 ans, 6'1", 210 lb, belle app, cherche F 57-62 ans, 5'5" et plus, bien prop, belle app, douce, chaleureuse, autonome, pour vie à 2 et amour. **27801**

BEAU COMPROMIS ENTRE MATUREITÉ ET JEUNESSE.
Paul, 45 ans, 6', 185 lb, châtain, yx bleus, universitaire, a 2 enfants adultes, cherche F 46 ans et moins, de belle app, indépendante, mature, naturelle. **26302**

AVEC MOI, ON NE S'ENNUIE PAS.
Homme de Laval, 56 ans, 5'8", 211 lb, chev poivre et sel, yx verts, sociable, drôle, aime la vie, musique, cherche F 35-55 ans, pour relation amoureuse et plus. **845968**

HOMME D'AFFAIRES SÉLECTIF.
Semi-retraité, début 60aine, 5'11", 185 lb, très bonne app, équilibré, respectueux, autonome, cherche très jolie madame, environ 55 ans, allure classique et distinguée. **27634**

JE CROIS À UNE VIE AVANT LA MORT!
Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 163 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, mature, passionné, aime musique, natation, cherche F 40-60 ans, pour amour et plus. **231619**

VEUF ADORANT LES VOYAGES.
Rive-Sud, 58 ans, 5'10", 180 lb, aime ciné, théâtre, bonne bouffe, cherche F avec affinités, pour belle relation d'égal à égale. **27481**

AFFECTUEUX ET ROMANTIQUE.
Mtl, 60aine, 5'10", 185 lb, n-fum, allure jeune, aime bonne bouffe, ciné, musique, cherche F 55-65 ans, mince, avec affinités, pour relation stable. **27950**

ANNONCE DE LA SEMAINE : AMATEUR DE SKI DE FOND.
50 ans, 6', 175 lb, cheuveux poivre et sel, travailleur de soir, aime la simplicité, cherche une Femme entre 40 et 55 ans, mince, féminine, élégante, travaillant le soir, pour de la tendresse, de la sérénité et de l'amour. **27995**

POUR RETROUVER LES SENSATIONS...
Homme du Ouest-Island, 46 ans, grand, mince, pas moche, tendre, doux, cherche amie-amante passionnée, passionnante, pour plaisirs à l'occasion sans complication. **27388**

UN VRAI BONHEUR.
Homme de l'Ouest de l'Île, 57 ans, 5'8", 148 lb, n-fum, belle app, actif, respectueux, aime sorties, voyages, cherche jolie F mince, en forme, sensible, pour relation sérieuse. **27900**

MICHEL EST SIMPLE ET AUTHENTIQUE.
Laurentides, 46 ans, 5'10", 160 lb, paraît bien, aime ski, baignade, animaux, cherche F allure jeune, enjouée, souriante, aimant nature, pour relation à long terme. **28004**

JOVIAL ET CULTIVÉ.
Laval, mi 60aine, 5'9", 170 lb, blond, yx bleus, n-fum, semi-retraité, aime musique, soupers intimes, cherche dame belle app, honnête, féminine, fidèle, pour belle complicité. **26158**

EN TOUTE AMITIÉ.
Gentil monsieur de Mtl, 61 ans, 5'10", 168 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, généreux, sympathique, aime musique, ciné, danse, la vie, cherche F 48-59 ans, pour amour et plus. **381409**

INTENTIONNÉ AYANT BEAUCOUP D'HUMOUR.
50aine, 5'9", poids santé, belle app, aime ski, cherche F 45-52 ans, de Mtl ou Rive-Nord, poids santé, élégante, équilibrée, désirant s'investir dans relation. **27679**

CAMPAGNARD ADORANT LE SKI.
Ouest de l'Île, 6'1", 170 lb, n-fum, aime raquette, moto, pêche, camping, recherche F 45-55 ans, ayant goûts similaires. **27991**

VEUF PROFESSIONNEL ET RETRAITÉ.
5'10", n-fum, à l'aise, désire rencontrer jolie F 58-65 ans, n-fum, pour profiter de la vie, voyager et relation sérieuse. **27539**

LE BONHEUR, ON NE LE TROUVE PAS, ON LE FAIT.
Homme de Mtl, 48 ans, 6'1", 196 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, respectueux, passionné, aime plein air, ciné, cherche F 45-55, pour amour et plus. **1143302**

QUI L'AURAIT DIT?
Mtlais, début 60aine, 5'8", 147 lb, châtain, yx bleus, n-fum, belle app, sérieux, presque retraité, aime cuisiner, cherche dame 55-70 ans, en santé, enjouée et vive d'esprit. **27657**

JE SUIS UN MÉLANGE DE COULEURS, D'OMBRE ET DE LUMIÈRE!
Homme de Mtl, 38 ans, 6'1", 207 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, romantique, aime sports d'hiver, cherche F 30-42 ans, pour relation basée sur amitié et confiance. **1164472**

DISTINGUÉ, ROMANTIQUE ET GALANT.
Mtl, 43 ans, 5'10", 188 lb, chev et yx bruns, de belle app, attentionné, romantique, aime plein air, ciné, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. **1082761**

ATTIRANT ET EN FORME.
Jean-François, 39 ans, 6', 180 lb, engagé, cherche F de qualité, pour passer bon temps occasionnellement. **18911**

BLOND AU PHYSIQUE ATHLÉTIQUE.
40 ans, 5'11", 200-205 lb, chev longs, yx bleus, cherche F, pour complicité et relation amant-amante. **28022**

IL S'ENNUIE AU LIT.
Engagé de 50 ans, belle app, recherche F 35-50 ans, pour rencontres très discrètes. **27499**

VEUF CULTIVÉ DE BELLE APPARENCE.
Rive-Sud, 60aine, 6', 185 lb, n-fum, aime littérature, voyages, ciné, ski, marche, désire rencontrer F 45 ans et plus, avec affinités, pour amitié et plus. **27782**

TRÈS BEAU VISAGE ET BEAU CORPS.
Mtlais, 39 ans, 5'7", 155 lb, gentil, drôle, célibataire, professionnel de l'aviation, passé réglé, cherche petite F jolie, pour relations sexuelles et fantasmes. **27961**

SPORTIF MODÉRÉ.
Mtl, 49 ans, simple, pas compliqué, aime ski alpin, marche, vélo, vie culturelle, cherche F environ même âge, de Mtl, passé réglé, aimant activités plein air et prête à s'investir. **26914**

CHERCHE AMOUREUSE DE VIE...
Homme de Mtl, 51 ans, 6'1", 194 lb, chev et yx bruns, de belle app, sympa, réfléchi, aime sports, cherche F 40-52 ans, pour relation amoureuse. **1032468**

UN JOUR À LA FOIS.
Homme de Mtl, 54 ans, 5'9", 155 lb, chev polvre et sel, yx pers, app agréable, compréhensif, drôle, aime musique, ciné, désire F 40-60 ans, pour amour et plus. **27098**

MONTRÉALAIS CROYANT ENCORE À L'AMOUR.
68 ans, 5'11", 180 lb, n-fum, aime marche, balades, lecture, musique, bon vin, cherche F 5'3"-5'6", poids prop. **27884**

Répondez aux annonces au :

1 900 451-7111

Plus de 20 000 boîtes vocales...

trait d'union

UN JOUR, TU VERRAS ON SE...
Homme de Laval, 52 ans, 5'9", 172 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, respectueux, drôle, aime littérature, plein air, cherche F 47-52 ans, pour amour et plus. **300109**

CONFIAINT.
Homme de Mtl, 60 ans, 5'9", 155 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, positif, tendre, aime musique, ski alpin, cherche F 55 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **215540**

BOUCHERVILLOIS DE QUALITÉ.
50aine, 5'10", 180 lb, belle app, semi-retraité, aime activités culturelles, sportives, désire F 45-55 ans, avec affinités, pour activités, tendresse et sexualité. **28032**

SIMPLICITÉ ET ÊTRE HEUREUX.
Homme de Longueuil, 40 ans, 6'6", 220 lb, chev noirs, yx noirs, app agréable, sociable, respectueux, aime plein air, ciné, cherche F 30-45 ans, pour amour et plus. **1050709**

UN INTELLO SCIENTIFIQUE.
Mi 50aine, 5'10", 180 lb, belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour. **24901**

MONTRÉALAIS DÉSIRANT...
51 ans, désire rencontrer F ayant temps pour découvrir H qui gagne à être connu. **27985**

L'HOMME DE LA SITUATION.
5'7", origine antillaise, aime musique, chant, théâtre, lecture, cherche F 30aine, aimant nature, sports, activités culturelles, désirant conjuguer verbe aimer au présent. **26586**

CHARME, PLAISIR ET TENDRESSE.
Homme de Mtl, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev poivre et sel, de belle app, élégant, passionné, doux, tendre et câlineux, aime cuisiner, musique, cherche F 43-56, pour amour et plus. **928671**

BEAU GENTLEMAN.
Professionnel de 45 ans, 5'11", mince, engagé, cherche jolie amie-amante mince, libre ou engagée, pour partager plaisirs et aventures sexuelles. **27992**

BEL ITALIEN.
33 ans, 5'6", 140 lb, chev et yx bruns, recherche F, pour partager temps libre et relation amicale. **28024**

L'UNION DE LA PENSÉE ET DU COEUR.
Homme de Mtl, 45 ans, 5'11", 136 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, romantique, attentionné, aime simplicité, charme, beauté, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **1238541**

ÉVEILLÉ ET ACTIF.
Mtl, 46 ans, 5'8", 155 lb, n-fum, belle app, respectueux, professionnel, aime plein air, cherche F 35-45 ans, dynamique, spontanée, créative, pour amitié et peut-être amour. **27777**

VIENS DANSER TA VIE AVEC MOI...
Homme de Mtl, 62 ans, 5'10", 205 lb, chev Hovre et sel, yx bruns, de belle app, spontané, rationnel, aime musique, pêche, cherche F 45-58 ans, pour amour et plus. **1319937**

POUR TOI QUI EST SÉRIEUSE.
Homme de Mtl, 49 ans, 6', 185 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, romantique, passionné, aime sports d'hiver, ciné, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **1061812**

SOIS CURIEUSE... VIENS ME LIRE!
Homme de Laval, 35 ans, 5'9", 165 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, passionné, respectueux, aime sports d'hiver, racquetball, cherche F 26-37 ans, pour amour et plus. **505509**

CHARMEUR RIEUR.
48 ans, 6', 165 lb, châtain, yx verts, sensible, romantique, sérieux, responsable, simple, sophistiqué, cherche F, pour promenade sur sentiers des plaisirs simples et du bonheur. **27786**

J'AI BEAUCOUP D'AMOUR À VOUS DONNER.
Homme de Mtl, 59 ans, 5'8", 190 lb, chev poivre et sel, yx pers, passionné, drôle, aime musique, plein air, cherche F pour union ou amitié durable. **855067**

SÉDUISANT SPORTIF.
Ahuntsic, 62 ans, 6', 180 lb, recherche F 45-60 ans, grande, mince, sportive, autonome, aimant golf, vélo, voyages, pour partager plaisirs de la vie. **27975**

CAFÉ, RANDONNÉES ET BECS MOUILLÉS.
Mtlais, 41 ans, 5'8", 154 lb, esprit juvénile, rieur, bohème, a intérêts variés, cherche amoureuse 30-45 ans, poids santé, en forme, pour fous rires et gros câlins. **27687**

SPORTIF DÉSIRANT REFAIRE SA VIE.
Laval, 39 ans, 6', 183 lb, châtain, a 1 enfant en garde partagée, aime resto, vin rouge, cherche complice. **27982**

AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE...
Homme de Mtl, 45 ans, 5'9", 170 lb, chev châtiens, yx bruns, de belle app, sympa, respectueux, aime sports, littérature, cherche F 35-45 ans, pour amitié et plus. **1106676**

CULTIVÉ, INTELLIGENT ET OUVERT.
Mtl, châtain, yx bleus, sensuel, discret, cherche F 30-55 ans, de Mtl, élégante, raffinée, jolie, sensuelle, cultivée, voulant vivre moments de passion. **27966**

LE SAULE PEINT LE VENT SANS PINCEAU...
Homme d'Hemmingford, 50 ans, 5'9", 170 lb, chev et yx bruns, app agréable, romantique, compréhensif, aime tête-à-tête, nature, cherche F, pour amour et plus. **1021494**

CHAQUE JOUR EST UNE NOUVELLE AVENTURE.
Homme de Mtl, 57 ans, 6', 176 lb, chev poivre et sel, yx pers, de belle app, spontané, positif, aime musique, littérature, cherche F 45-58, pour amour et plus. **1140067**

POUR UN PEU DE TENDRESSE.
Homme de 63 ans, 5'8", 155 lb, chev sel et poivre, yx bruns, n-fum, athlétique, en forme, aime la vie, musique, littérature, cherche dame, pour sorties occasionnelles. **27988**

MORDRE DANS LA VIE.
Épicière de Mtl, 52 ans, 5'9", 183 lb, chev poivre et sel, yx bruns, de belle app, sociable, respectueux, amant de la vie, littérature, cherche F 45-55 ans, pour mordre à pleines dents dans la vie. **999705**

COMPLICITÉ... À PARTAGER À DEUX!
Homme de Mtl, 48 ans, 5'11", 155 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, généreux, spontané, aime ski alpin, sports, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. **359723**

ROGER HABITE ST-LAMBERT.
60aine, 5'11", 150 lb, aime beaucoup voyager, aimerait connaître F cultivée et autonome. **28013**

MUSICIEN AYANT DE LA CLASSE.
Tous ses chev, passionné, sportif, aime lire, bricoler, cherche F aimant partager, ayant de la classe et choses à dire. **27569**

RIVERAIN AUTHENTIQUE.
Vaudreuil, 60 ans, 5'10", 175 lb, n-fum, look jeune, équilibré, veuf, cherche jolie F grande, raffinée, pour activités de plein air, culturelles et joie de vivre. **27853**

DOUX SENSUEL AFFECTUEUX.
Mtl, 48 ans, 5'10", 185 lb, app agréable, n-fum, aime plein air, ciné, soupers en tête-à-tête, recherche F 38-58 ans, fidèle, tendre, sensuelle, pour relation exclusive. **25726**

FÉE DES ÉTOILES RECHERCHÉE.
Homme mi 40aine, 6', skieur, adore voyages, plages désertes, bouger, cocooning, feux de foyer, cherche F, pour relation stable. **27629**

DISTINGUÉ ENTIÈREMENT LIBRE.
60 ans, grand, mince, belle app, cherche jolie dame, pour moments privilégiés et sortie un soir/semaine. **28016**

LAVALLOIS SINCÈRE, SENSIBLE ET SIMPLE.
Passé 60 ans, n-fum, libre, autonome, travaille, aime lecture, musique classique, théâtre, arts, cherche F, pour se parler, se sourire et se comprendre. **27442**

RESPECTUEUX ET AUTHENTIQUE.
Hautes-Laurentides, 67 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, cherche F environ 57 ans, poids santé, chev auburn, noirs ou bruns, naturelle, autonome, pour relation d'égal à égal. **27912**

TENDREMENT ROBERT.
53 ans, 5'10", 185 lb, de très belle app, sportif, en forme, aime vélo, ski, autres sports, cherche F, pour belle complicité amoureuse parfumée de romantisme et de tendresse. **27407**

CALME AUX IDÉES CLAIRES ET POSITIVES.
Homme, Rive-Sud, 50aine avancée, 5'9", 185 lb, n-fum, sobre, sportif, cherche complement fin 40-début 50aine, bien prop, jolie, libre, sans dépendances. **27775**

BEAU GRAND BRUN.
30 ans, 5'11", 180 lb, yx bleus, désire rencontrer F mature, pour relations intimes. **28002**

HOMME CHERCHE HOMME

UN GARS QUI A LE COEUR À LA BONNE PLACE!
Mtl, 44 ans, 5'11", 155 lb, chev et yx bruns, app agréable, authentique, généreux, aime nudisme, vélo, cherche H 35-50 ans, pour amour et plus. **854000**

RENCONTRES OCCASIONNELLES.
Homme de Longueuil, 51 ans, 5'6", 136 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, respectueux, gentil, aime ciné, sports, cherche H 45-60 ans, pour sexualité et plus. **317221**

RECHERCHE UN BON COPAIN.
Homme de Mtl, 37 ans, 5'8", 140 lb, chev châtiens, yx bleus, de belle app, drôle, gentil, aime sports nautiques, ciné, cherche H 25-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **157012**

IL PEUT SE DÉPLACER OU RECEVOIR.
54 ans, a auto, cherche H environ même âge ou plus jeune, peu importe race, pour partager, voyager, faire balades et passer bon temps. **27989**

LA PLAGE, LE SOLEIL ET LA MER.
Homme de la Rive-Sud, 60 ans, 5'7", 145 lb, belle app, cherche H 45-65 ans, pour partager dépenses d'un séjour en Floride, durant mois de mars ou plaisirs intimes. **27826**

SENSUEL SANS TABOUS.
50aine, 5'8", 140 lb, châtain, yx verts, beau corps, bisexuel, adore se travestir, dentelle, satin, cuir, latex, agacer, recherche amant n-fum, tendre, doux, propre et discret. **27821**

JEAN-YVES TE REÇOIT.
Rive-Sud, 47 ans, 5'9", chev bruns, yx pers, propre, désire rencontrer H, pour rencontres occasionnelles et partager sexualité. **27595**

AIME SEXE.
Homme gay, début 50aine, 5'6", 140 lb, n-fum, en forme, propre, intelligent, cherche bel H, pour discussions, promenades, partager bon temps et relations sexuelles sans tabous. **27955**

MASSEUR À LA RECHERCHE DE...
Fin 40aine, 5'8", 150 lb, cherche H, pour échanger massages sur base occasionnelle. **27958**

FÉTICHISTE DU SATIN.
39 ans, 140 lb, paraît bien, cherche H 18-50 ans, poids prop, n-travesti, ayant même fétiche. **27939**

IL AIMERAIT DEVENIR TA MAÎTRESSE.
Laval, 55 ans, 5'8", 185 lb, a lingerie, cherche H 70 ans et plus, de Laval, très propre, pouvant recevoir ou au motel, pour rencontres occasionnelles intimes. **24270**

CHARMANT, SENSUEL ET SEXUEL.
50 ans, 5'9", 145 lb, chev noirs, yx bruns, physique agréable, tendre, cherche H 45 ans et plus, aimant campagne, pour relation stable en prenant temps de se connaître. **27524**

FEMME CHERCHE FEMME

CULTIVÉE, HONNÊTE ET DRÔLE.
51 ans, 5'2", poids santé, belle app, généreuse, sportive, professionnelle, désire rencontrer F ayant qualités semblables et n'ayant pas de difficulté à être elle-même. **27888**

FEMME DE COEUR PASSIONNÉE.
50 ans, 5'5", 135 lb, belle app, aime musique, bon temps en tête-à-tête, cherche F belle app, sensuelle, pour relation sérieuse. **27544**

PUIS-JE T'OFFRIR UN PORTO?
Femme de Mtl, 36 ans, 5'2", 141 lb, chev auburn, yx pers, de belle app, sociable, passionnée, aime lecture, ciné, cherche F, pour relations intimes et plus. **331371**

BRANCHÉE, VIVE ET MIGNONNE.
Mtl, 41 ans, grande, mince, raffinée, sportive, féminine, cherche F 35-45 ans, n-fum, intelligente, autonome, ayant classe, pour relation amoureuse exclusive. **27209**

TU VEUX ENTRER DANS MON COEUR?
Femme de 49 ans, veut rire, vivre la bohème de ses 20 ans, cherche F, pour amour complice et sincère. **27996**

MARIÉE ENJOUÉE.
38 ans, 5', yx pers, professionnelle, a enfants, cherche F ouverte, discrète, distinguée, pour découvrir plaisirs au féminin. **27638**

JOLIE ET BIEN DANS SA PEAU.
28 ans, cherche F 25-35 ans, n-fum, belle app, pour sorties, ciné, resto et peut-être plus. **28001**

CHERCHE BONNE COMPAGNIE.
Femme de 39 ans, 5'4", yx bleus, aime marche, ciné, désire rencontrer F 35-45 ans, yx pâles, belle app, pour amitié ou plus. **27927**

BIEN DANS SA PEAU.
Lavalloise, 44 ans, 5'4", yx bleus, n-fum, féminine, autonome, aime simplicité, moto, cherche F n-fum, belle app, féminine, sportive, autonome, pour belle relation et plus. **28014**

PHOTO PATRICK SANFAÇON, LA PRESSE ©



VIRÉE DE BARS > Un petit air d'Europe

NYK'S PUB & GRILL

1250 Bleury, angle Sainte-Catherine O.,
(514) 866-1787, www.nyks.ca

Le genre > Resto bar, genre bistro d'influence européenne.

La musique > 50 % jazz, 50 % musique du moment, mais pas Ashlee Simpson ni 50 Cent.

La clientèle > Des gens qui travaillent dans le quartier, des amateurs de jazz, beaucoup d'habités assis au comptoir qui jasant de jazz avec le jeune proprio Nicolas, d'où le nom de la place. 18 à 50 ans, ratio gars/fille : 1/1.

Le décor > L'espace est petit mais très chaleureux, la section bar demeure la plus intéressante, toute de bois vêtue, on se croirait à Dublin. Sur les murs rouge brique, il y a de jolis tableaux qui sont fréquemment remplacés.

Il faut bien le dire, le quartier ne regorge pas de bars intéressants. Le Nyk's comble donc cette la-

cune et les employés de MusiquePlus, tout à côté, sont heureux. Les mardis soir sont *the big thing* : à 22 h, le contrebassiste Alex Bellegarde et ses acolytes offrent un concert de jazz (gratuit) qui donne envie aux néophytes de se familiariser avec le jazz, pendant que les autres, les irréductibles qui se font aller la patte, jubilent. Tous les soirs, la formule 5 à 7 est très populaire. On y boit principalement de la bière — grand choix de bières importées, en fût et en bouteilles. Grand choix de scotchs et de vins aussi et la nourriture est de type bistro : nachos, hamburgers, paninis, salades-repas, etc. Petits bémols : la toilette dans le sous-sol donne sur la salle de plonge (hum...) et le resto bar, plutôt exigü. Mais les jazzmen aiment quand le monde se colle...

Ouvert tous les jours, de 11h à 3h. Bière (pinte) : 5,25 \$. Scotch 6 \$ et +. La bière est à 4,25 \$ pendant le 5 à 7.

ANNIE MARTINEAU
COLLABORATION SPÉCIALE

CALENDRIER suite de la page 21

LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE

Pièce de Federico García Lorca avec la mise en scène de Martine Beaulne.

Théâtre du Nouveau Monde, 84 Ste-Catherine O. Infos : (514) 866-8668. Jusqu'au 5 février.

LA SOCIÉTÉ DES LOISIRS

Texte de François Archambault et mise en scène de Michel Monty.

Théâtre de la Manufacture et La Licorne, 4559, Papineau. Infos : (514) 523-2246.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

Adaptation d'Elizabeth Bourget, mise en scène de Robert Bellefeuille.

Théâtre Denise-Pelletier, Salle Fred Barry, 4353, rue Sainte-Catherine E. Infos : (514) 253-8974. Jusqu'au 18 février.

LE PROFESSIONNEL

Texte de Dusan Kovacevic avec la mise en scène de Téo Sychalsk.

Théâtre Prospero, 1371, rue Ontario Est. Infos : (514) 526-6582 ou réseau admission. Jusqu'au 19 février.

LENTEMENT LA BEAUTÉ

Théâtre Outremont, 1240, avenue Bernard, Outremont. Le 8 février, à 19h30.

PERSÉE

Théâtre d'Aujourd'hui — Salle Jesn-Claude Germain, 3900 Saint-Denis. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 5 février.

PRODUCTION

Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui. Infos : (514) 282-3900. Jusqu'au 5 février.

ROSE

De Martin Sherman avec la mise en scène de Diana Leblanc.

Théâtre Leonor et Alvin Segal, 5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Infos : (514) 739, 7944. Du 6 au 27 février. Du lundi au jeudi, à 20h, le samedi, à 20h30, le dimanche, à 19h. Matinées : Les mercredis, à 13h, et les dimanches, à 14h.

SOL

Textes de Marc Favreau.

Gesù, 1200, rue de Bleury. Infos : (514) 861-4036. Du 8 au 19 février.

TRANSITIONS

Théâtre d'images de Mark Eden-Towle, Katia Gagné et Alex Veilleux.

Bain Mathieu, 2915, rue Ontario E. Infos : (514) 521-4493. Jusqu'au 12 février.

CALENDRIER MUSIQUE CLASSIQUE

DON PASQUALE (DONIZETTI)

Opéra de Montréal. Mise en scène : David Gately. Kevin Glavin, basse, Nathalie Paulin, soprano, Shawn Mathew, ténor, Stephen Powell, baryton. Chœur de l'OdM et Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Jean-Marie Zeitouni.

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Les 3, 5 et 9 février, à 20h.

ENSEMBLE DE FLÛTES. Dir. Véronique Lacroix.

Reich, Brant.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 3 février, à 20h.

ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Haydn, Kodaly, Brahms.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 4 février, à 19h.

I MUSICI DE MONTRÉAL. Dir. Yuli Turovsky

Opéras de chambre : *The Bear* (Walton), *La Petite Arlequinade* (Salieri), *A Little Nightmare Music* (Schickele).

Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 9 février, à 20h.

ISABELLE LAPIERRE, SAXOPHONISTE

Salle Pierre-Mercure. Le 5 février, à 17h.

JOHANNE COUTURE ET HANK KNOX, CLAVECINISTES

Gaultier, Perrine, Pinel, Leroux, Marais.

Chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours. Le 4 février, à 20h.

LEONIDAS KAVAKOS, VIOLONISTE, ET DENES VARJON, PIANISTE

Sonate BWV 1016 (Bach), Sonate op. 105 (Schumann), Rhapsodie no 1 (Bartok), Sonate no 3 (Enesco).

Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Le 8 février, à 20h. Pro Musica.

LUC BEAUSÉJOUR ET OLIVIER FORTIN, CLAVECINISTES

Bach, Krebs.

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Le 5 février, à 20h.

MATTHEW WHITE, HAUTE-CONTRE, VOIX BAROQUES ET VOIX HUMAINES

Bach, Schein, Tunder, Buxtehude.

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 3 février, à 19h30. Concerts CBC.

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL ET MCGILL SINGERS. Dir. Boris Brott et Julian Wachner.

Nelsonmesse (Haydn), Sérénade op. 44 (Dvořák, arr. Ingman), Menuet et Canon (Beethoven, arr. Brott).

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 7 février, à 19h30.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Dir. Franz-Paul Decker.

Alain Lefèvre, pianiste Ouverture (Pfitzner), Concerto pour piano (Grieg), *Eine Alpensinfonie* (Strauss).

Salle Wilfrid-Pelletier la Place des Arts. Les 8 et 10 février, à 20h. Grands Concerts.

PIERRE JASMIN, PIANISTE, ET CATHERINE SÉNART, LECTRICE

Mozart.

Salle Pierre-Mercure. Le 7 février, à 20h.

QUATUOR À CORDES CLAUDEL ET RICHARD RAYMOND, PIANISTE

Quintette no 2 (Fauré), Quintette (Suk), Quatuor (Grant).

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 5 février, à 20h.

QUATUOR À CORDES MOLINARI

Oeuvres primées au 2e Concours international de composition : Rodes, Porfyriadis, Cho, Tajuddin.

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 4 février, à 20h.

RAOUL SOSA, PIANISTE : MASTER-CLASS

Maison des JMC. Le 6 février, à 14 h.

SÉRIE DÉBUT : AUDITIONS PUBLIQUES

Chapelle historique du Bon-Pasteur. Les 7 et 8 février, de 9h à 17h.

TRIO À CORDES PASQUIER

Sérénade op. 8 (Beethoven), Trio op. 77b (Reger), Divertimento K. 563 (Mozart)

Pollack Hall de l'Université McGill. Le 6 février, à 15h30. Ladies' Morning Musical Club.

VINCENT BOUCHER, ORGANISTE

Redpath Hall de l'Université McGill. Le 4 février, à 12h15.

CALENDRIER FAMILLE

CONTES À PLUMES, POUR LE NOUVEAU CHINOIS

Théâtre de l'Esquisse, 1650, rue Marie-Anne E. Le 6 février, à 10h30.

LE CLOWN

Atelier parents-enfants.

Maison Théâtre, 245, rue Ontario E. Infos : (514) 288-7211. Les 6 et 12 février, à 16h15.

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Ciné-Kid.

Ex-Centris, 3536, boul. St-Laurent. Les 6, 13, 20 février, à 11h.

L'OGRELET

Pour les enfants de 5 à 10 ans.

Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Infos : (450) 978-6888. Le

6 février, à 15h, les 7, 8, 9 février, à 10h et 13h, le 10 février, à 10h.

PANDA PANDA

Maison Théâtre, 245, rue Ontario E. Infos : (514) 288-7211. Le 4 février, à 10h, 19h30, les 5 et 6 février, à 15h, les 7, 8 février, à 10h et 13h, le 10 février, à 10h et 13h, le 11 février, à 10h et 19h30, les 12, 13 février, à 15h.

CALENDRIER DANSE

BALLET FLAMENCO ARTE DE ESPANA

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Infos : (450) 589-9198. Le 5 février, à 20h.

DANSE-CITÉ

Agora de la danse, 840, rue Cherrier. Infos : (514) 525-7575. Jusqu'au 5 février.

DING DONG DONKEY BONG

De Antonija Livingstone et George Stamos.

Tangente, 840 Cherrier. Infos : (514) 525-5584. Les 3, 4, 5 février, à 20h30 et le 6 février, à 16h.

JOURNÉES DE BALLET CONTEMPORAIN

Par l'École nationale de ballet contemporain.

Place Desjardins, Grande-Place. Les 9 et 10 février, de 10h30 à 16h30.

RISQUE

Spectacle de danse pour les jeunes.

Théâtre Centennial, 5000, Lennoxville. Le 9 février, à 20h.

encore PRÉSENTE

L'HUMOUR LIBRE DE
MARTIN PETIT

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES

16 AU 19 MARS 2005
Théâtre St-Denis 790-1111
tel-spec.com

Société de développement
des entreprises
Québec

Québec
SOCIÉTÉ D'ÉCONOMIE
SOCIÉTÉ

énergie

LA PRESSE

RIEZENCORE.COM