



Le bassoniste Étienne Boudreault adore faire partie de l'Orchestre du Conservatoire, une expérience importante pour le cheminement professionnel

**MUSIQUE** - Le bassoniste Étienne Boudreault, de Chicoutimi, fait partie pour la deuxième année de l'Orchestre du conservatoire, qui sera à Alma le mercredi 21 juin.

## La tournée de concerts prend fin à Alma mercredi

CHICOUTIMI (DP) - Étienne Boudreault a déjà presque quitté la région et il quittera le Québec à la fin août. Il a de bonnes raisons de le faire, puisque ce sont des raisons... musicales. Ce bassoniste originaire de Chicoutimi fait partie, pour la deuxième année, de l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec qui terminera à Alma mercredi sa 11e tournée de concerts au Québec.

C'est la première fois que ce concert sera donné à Alma: les années précédentes, il a eu lieu à Jonquières ou Chicoutimi, et l'an dernier, le concert n'a pas été donné dans la région. Pour un musicien, explique Étienne Boudreault en entrevue téléphonique, faire partie de cet orchestre formé chaque année dans le réseau des sept conservatoi-

res du Québec constitue toujours une expérience à la fois agréable et importante pour le cheminement professionnel. «Cela nous donne l'occasion de jouer en public avec un véritable orchestre, après nous être bien préparés avec des musiciens compétents», dit-il. En effet, les 75 musiciens sélectionnés cette année lors des auditions tenues à Montréal et à Québec ont, selon la tradition établie, participé à un stage intensif de formation, du 4 au 10 juin au Camp musical des Laurentides. Ils ont étudié et répété les oeuvres au programme, soit l'Ouverture tragique de Brahms, la suite Lapitsky de Jean Papineau-Couture, la

Marche Slave de Tchaïkovski et la «Sinfonia espansiva» de Carl August Nielsen, qui occupera toute la deuxième partie du concert. Un programme exigeant qui demeure néanmoins très accessible selon Étienne Boudreault.

Chaque année, la Société Radio-Canada fait l'enregistrement d'un des concerts et produit ensuite un disque compact et une cassette audio qu'elle distribue dans plus de 80 pays. Étienne Boudreault précise que l'Orchestre du Conservatoire comprend habituellement environ 30% de nouvelles recrues et 70% de musiciens qui en ont fait partie à une ou plusieurs reprises. Les trois autres candidats

sélectionnés en 1995 dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean sont des musiciens qui en seront à leur première expérience avec l'Orchestre du Conservatoire: la violoncelliste Amélie Fradette, la corniste Valérie Tremblay et la hautboïste Julie Villeneuve.

Le chef d'orchestre Gilles Auger, de Québec, fera également sa première expérience au pupitre de l'Orchestre du Conservatoire. Il dirige depuis 1986 les orchestres du Conservatoire de musique de Québec et de l'Université Laval et il a enseigné la direction d'orchestre dans ces deux écoles.

Le concert sera donc présen-

té le mercredi 21 juin à 20h à l'auditorium d'Alma, après les villes de Gatineau, Saint-Hyacinthe, Montréal, Trois-Rivières, Joliette et Québec. L'entrée est gratuite, on suggère fortement aux gens de se procurer des laissez-passer à l'avance, mais s'il en reste, ils seront distribués lors du concert.

### Aux États-Unis

Étienne Boudreault passera quelque temps pendant l'été au camp musical du Domaine Forget, après quoi, boursier de l'Université d'Indiana, il ira étudier pendant deux ans dans cette institution sous la direction de Kim Walker, une bassoniste de renommée mondiale. Il a étudié au Conservatoire de Chicoutimi avec Richard Gagnon jusqu'à l'obtention de son diplôme de fin de troisième cycle. Il a remporté le deuxième prix au Festival de musique du Royaume en 1994 et 1995, et le grand prix du Concours de musique du Canada dans la catégorie des vents à Vancouver en 1994.



denise

elletier

## Guy Génois lance une affiche-poème

CHICOUTIMI (DP) - Guy Génois s'intéresse à l'écriture et la pratique depuis nombre d'années. Pour son premier lancement public, il a choisi l'affiche, format non pas entièrement inédit mais tout de même plus rare que celui du livre.

Il lançait donc jeudi à Chicoutimi l'affiche-poème «Bête de somme», qui comprend un poème portant ce titre et la reproduction d'une acrylique sur toile d'Andrée Goupil. Il a fait la lecture d'autres poèmes qu'il a écrits à Chicoutimi et à

Petit-Saguenay, un lieu où il se retire pour écrire dès qu'il dispose de quelques temps libres.

Son affiche a été tirée à 1000 exemplaires et lancée à Québec il y a quelques semaines. Elle est disponible dans certaines galeries et librairies. L'oeuvre d'Andrée Goupil n'a pas été produite dans le but d'illustrer le poème: l'artiste ignorait totalement l'existence du poète au moment où elle a peint cette toile, et celui-ci a acquis l'oeuvre en 1990. Il y a reconnu, au centre en rouge, un cheval, la bête de somme

par excellence, qui semble flotter entre la vie et la mort.

Le poème de Guy Génois évoque la situation du Québécois, son histoire, son asservissement, son état d'esprit où se mêlent docilité, fierté et espoir.

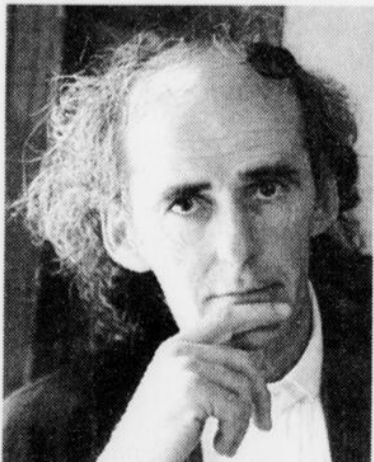
«Je suis bête de somme/ Ça prend de tout dans l'écurie/ J'ai des cousins/ Coursiers boursiers/ Anglo-arabes et Grande-Allée», écrit-il entre autres.

Bien que le poème n'ait pas été créé spécifiquement pour la fête nationale, le dernier

paragraphe semble tout de même y faire allusion, puisque, parlant de cette bête de somme, le poète écrit:

«Et j'ai vu dans ses yeux/ Des étincelles de la Saint-Jean/ Sous son oeillette et sa paupière/ De grands feux qui ont nom/ Liberté beauté et mors aux dents».

Originaire de Québec, Guy Génois travaille comme orienteur à la commission scolaire Chauveau. À temps partiel: c'est un choix qu'il a fait afin de pouvoir consacrer le maximum de temps à l'écriture.



ÉCRIRE - Guy Génois a lancé l'affiche poème «Bête de somme».

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Pulperie

C'est cette fin de semaine l'ouverture officielle de la Pulperie pour la saison estivale, et plusieurs activités sont offertes au public telles que visites guidées, rallye-découverte et jeu géant pour comprendre le procédé de fabrication de la pulpe. Des peintres de la région seront également sur le site. De plus, aujourd'hui seulement, il y a une représentation pour le grand public de la pièce «Aprogéria ou la course contre la montre», de Jean Proulx. Les deux héros, Guillaume et Émilie, voyagent dans le temps, poursuivis par la sorcière Lim-à-Ong. C'est à 14h30, au théâtre de la Pulperie.

## Chanson

Dernier spectacle cette semaine de la série des Mercredis-CHOC au Côté-Cour. Il mettra en vedette Elizabeth Déry, auteure, compositrice et interprète, qui a été finaliste au Festival de la chanson de Granby en 1994. Elle a donné plusieurs spectacles depuis ce temps dans la région, et elle était l'artiste invitée du Gala du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean 1995. Outre ses propres compositions, elle interprète Tézé Montcalm, Melissa Ethridge, Harmonium, Beau Dommage, Laurence Jalbert, Marjo entre autres. Elle sera donc au Côté-Cour de Jonquière le mercredi 21 juin à 20h. Le prix du billet est de 4\$. Informations et réservations: 542-2265 ou 542-1376.

## Vikings

Cette semaine aura lieu à Baie-Comeau le lancement d'un livre intitulé «Des Vikings dans le Saint-Laurent». Écrit par Napoléon Martin, membre de la Société historique de la Côte-Nord, cet ouvrage est le résultat de dix ans de recherches dans les archives et sur le terrain. Il fait état d'une hypothèse originale sur la découverte de l'Amérique par des Vikings autour de

l'an 1000 et sur leur implantation sur la Côte-Nord du fleuve Saint-Laurent et au bord de la rivière Saguenay, quelques centaines d'années avant l'arrivée de Christophe Colomb. Le livre de 216 pages contient 38 illustrations dont sept en couleur: il sera lancé le mercredi 21 juin au Manoir de Baie-Comeau.

## Culture

Les Terrasses Crevier et le Bar Ô, situés au 320 Racine à Chicoutimi, s'orientent vers la présentation d'événements socioculturels tels des concerts, expositions, peinture en direct avec encans, et projection de diaporamas, ainsi qu'on pu l'apprendre les personnes qui se sont rendues au coquetel de lancement mercredi dernier.

## Folko

Il y aura ce jeudi un troisième tirage de la Loto-Folko 1995, l'activité de financement de la Folko-Fête. On fera tirer cette fois une somme de 1500\$, le 22 juin dans les locaux de la station de télévision CJPM. Le dernier tirage, pour l'attribution d'une voiture, aura lieu le 23 juillet à l'Agora du Vieux-Port. Les billets sont en vente au prix de 5\$. Information: 690-2755.

## Farandoles

C'est cette semaine que débutent les représentations de «Paris Folies», le spectacle que présentent les Farandoles pendant tout l'été au Cabaret de l'hôtel La Saguenéenne. Monté par Ariane Blackburn et chorégraphié par plusieurs membres de la troupe, le spectacle offrira des changements majeurs par rapport à celui de l'an dernier, autant au niveau des danses que des costumes. La trentaine de danseurs feront voyager le public à travers le monde, notamment en Espagne, en Asie, en Pologne, en Ukraine et au Québec bien entendu. Au programme également, une partie américaine, avec des musiques de Michael Jackson et des choré-



EXPO - Jean Boulet et Annie Pedneault exposent à la Caisse d'économie, située au 1936 Mellon, secteur Arvida.

(Photo Jeannot Lévesque)

graphies sur des airs de comédies musicales célèbres. Et pour terminer en beauté la représentation, une grande valse de Strauss et le traditionnel French Cancan. Il y a des représentations les jeudis, vendredis et samedis en soirée (forfait avec souper disponible) et le dimanche en après-midi (forfait avec brunch). Plusieurs groupes de l'extérieur ont déjà réservé, mais il reste encore d'excellentes places pour les gens de la région. Informations et réservations: 549-4777.

## Fabuleuse

C'est le jeudi 22 juin que commencent les représentations de «La Fabuleuse histoire d'un Royaume», au Palais municipal de La Baie. Ce spectacle historique de Ghislain Bouchard, présenté pour la huitième année, connaît depuis ses débuts un énorme succès auprès des citoyens de la région et de tout le Québec. Les représentations ont lieu du 22 juin au 30 juillet, du jeudi au dimanche, à 20h. Informations et réservations: 697-5151.

## Shows à La Baie

La fin de semaine prochaine sera celle de la Saint-Jean, fête nationale des Québécois, qui sera soulignée par diverses activités culturelles. Entre autres le début des «shows de soirée» à la place du 150e de La Baie. Donc, le vendredi 23 juin, veille de la Saint-Jean, le spectacle «Harmonium 20 ans déjà» sera présenté par le groupe «En pleine face». Cet ensemble fait revivre aux spectateurs le phénomène Harmonium qui a marqué toute une génération de Québécois. Le spectacle sera suivi d'un feu d'artifice, d'un feu de joie et d'un «party québécois» jusqu'aux petits heures du matin. Les billets pour le spectacle sont à 5\$ pour les adultes, 3\$ pour les jeunes et 1\$ pour les enfants, et l'entrée au «party» est libre.

## Lapointe

Le samedi 24 juin, la grande scène de Place du 150e offrira le spectacle du nouveau rocker québécois, Éric Lapointe, qui sera de retour de France où il aura fait la première partie des Rolling Stones. Tous les spectacles commencent à 21h.

## Souper-spectacle

Pour souligner la fête des Québécois, le bar Sainte-Anne

offre pour sa part un super-spectacle mettant en vedette le groupe «En attendant», formé par quatre jeunes musiciens du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Ils proposeront des chansons québécoises de Richard Séguin, Harmonium, Beau Dommage et quelques-unes de leurs compositions. C'est le vendredi 23 juin à compter de



CHANSON - Elizabeth Déry sera au Côté-Cour le mercredi 21 juin à 20h.

(Photo Sylvain Dufour)

17h, au bar Sainte-Anne, situé boulevard Sainte-Geneviève à Chicoutimi-Nord. Les billets sont à 10\$. Informations et réservations: 543-3823.

## Histoire

Le Musée d'histoire du Lac-Saint-Jean s'associe à la SIDAC du carré Centre-ville d'Alma pour célébrer la fête nationale, en tenant une journée portes ouvertes, le samedi 24 juin. Les gens pourront visiter deux expositions, guidées par des animateurs qui les feront voyager dans le temps à la découverte du patrimoine régional. Le samedi 24 juin de 10h à 16h. Informations: 668-260.

## Soirée de poésie

Le samedi 13 mai dernier s'est tenue en la salle Mic-Mac de Roberval la soirée annuelle de poésie, présentée par le Cercle de la Plume en collaboration avec la Bibliothèque de Roberval. À cette occasion, 24 poètes de tous âges ont récité chacun trois poèmes extraits d'un recueil déjà publié ou à publier. Les thèmes abordés: amour, douleur, espoir, mort, amitié entre autres. C'était la troisième édition de l'événement

et on a déjà commencé à préparer la quatrième, prévue pour mai 1996.

## Alma

Le Violon Dingue célébrera la fête nationale et l'arrivée de l'été d'une façon toute spéciale, mercredi, avec une performance-peinture sur le thème «Les gens de mon pays», un texte de Gilles Vigneault. Une dizaine d'artistes de la région transposeront sur toile ce que leur inspirent l'été et la poésie de Vigneault. Cette soirée artistique commence à 19h30 et un encan suivra à 23h.

Il y aura aussi des célébrations le vendredi 23 juin avec une prestation endiablée des musiciens Robert Décoste et Daniel Jean à 21h.

Le samedi 24, il y aura une démonstration de sculpture par les artistes Maurice Rodrigue et Léon Plourde à 14h dans le stationnement du Violon Dingue. En soirée le 24, à 21h, spectacle du groupe Les Quéteux, formé par quatre jeunes musiciens qui réinventent le folklore québécois traditionnel.

## Défilé

La Folko-Fête internationale de Chicoutimi est à la recherche de participants pour son défilé qui aura lieu le mercredi 19 juillet. On invite particulièrement les corps de tambours et clairons, troupes de danse, ensemble musicaux, mascottes et propriétaires de chars allégoriques à se joindre à ce défilé. Pour informations: 690-2755 ou 697-4448.

## Concert

La tournée de l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec s'arrête et se termine à Alma cette semaine. Les 75 musiciens interpréteront des oeuvres de Brahms, Tchaïkovski, Jean Papineau-Couture et Carl August Nielsen. Le mercredi 21 juin à 20h, à l'auditorium d'Alma. Entrée libre, on suggère de se procurer des laissez-passer à l'avance, au guichet de l'auditorium ou au Conservatoire de Chicoutimi.

Un voyage est organisé de la région au Festival international de Lanaudière pour entendre l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Charles Dutoit et le Choeur mondial des Jeunesses musicales. Le voyage aura lieu les 15 et 16 juillet, le groupe sera accompagné par Valérie Cloutier, des Jeunesses musicales de Chicoutimi. Informations: 549-8145.

## Expo

En exposition à la Caisse d'économie du groupe Alcan Arvida, pour les deux prochains mois, les oeuvres de Jean Boulet et Annie Pedneault.

## Livre

Paul Tremblay, prêtre du diocèse de Chicoutimi, lançait au Salon du livre de Québec un ouvrage intitulé «Les saisons à venir», publié par les éditions Anne Sigier de Sainte-Foy. Il s'agit d'un essai dans lequel l'auteur s'interroge sur l'avenir de la foi et de l'éducation et sur les moyens de transmettre aux jeunes l'héritage culturel et spirituel du Québec.



PROGRES-DIMANCHE / CAHIER LES ARTS, le 18 Juin 1995

ROCK - Éric Lapointe sera sur la grande scène de Place du 150e le samedi 24 juin.

Mosaïque végétale à Anse-Saint-Jean

## Un premier test réalisé

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Le projet Saint-Jean-du-Millénaire, une sculpture environnementale qui doit être réalisée sur le versant d'une montagne face au Mont-Edouard à Anse-Saint-Jean, a été présenté hier à Québec devant les quelque mille délégués réunis aux États généraux du paysage québécois.

Denys Tremblay, concepteur et maître d'oeuvre du projet, a prononcé l'une des 80 communications qui ont été faites devant les participants, archéologues, biologistes, urbanistes, architectes, paysagistes, bref, tous ceux dont la profession ou le métier touchent le paysage d'une façon ou d'une autre.

Ainsi qu'il nous l'expliquait plus tôt cette semaine, il a présenté pour sa part le point de vue de l'art, qui se situe entre l'écologie de type idéaliste et l'altération brutale du territoire à des fins de développement économique. Il a donné comme exemple concret d'intervention artistique son projet Saint-Jean-du-Millénaire, qui consistera à dessiner le visage et la main de saint Jean-Baptiste uniquement en plantant diverses essences d'arbres, choisies pour leur couleur et plantées de façon précise. Cette mosaïque végétale nécessitera la plantation de 36 000 arbres sur un quadrilatère d'un kilomètre carré.

Comme complément à cette réalisation, Denys Tremblay envisage d'inviter des artistes (notamment ceux qui participent au Symposium de la jeune peinture de Baie-Saint-Paul) à réaliser des dessins végétaux, faits avec des fleurs ceux-là, sous la remontée mécanique

qui mène au sommet du Mont-Edouard. «Ce seraient de véritables florales, il pourrait y en avoir plusieurs par année, sur des thèmes reliés aux saisons ou à l'actualité», dit-il. Mais les artistes n'étant pas nécessairement des jardiniers, on ne leur demandera pas de planter eux-mêmes: ils fourniront plutôt une oeuvre, dessin, estampe, peinture, qui sera en quelque sorte transcrite sur le terrain au moyen de fleurs.

Pour y arriver, Denys Tremblay a collaboré avec le GRIP-M, Groupe de recherche en interactivité personne-machine, dirigé par Richard Tremblay, lequel a mis au point un programme informatique baptisé Flower Show-1(!). Il traduit en pixels (points de couleurs) une image donnée et produit un plan où sont indiquées les variétés de fleurs nécessaires et les emplacements où elles doivent être plantées afin de reproduire le dessin le plus fidèlement possible. «On peut faire varier la précision du programme, et par conséquent de l'image végétale, selon que l'on veut utiliser un grand nombre de fleurs et de variétés ou au contraire les limiter pour des raisons financières ou autres», dit Denys Tremblay, artiste et professeur au module des arts de l'UQAC, qui a reçu une subvention de 21 000 \$ du CALQ pour son projet Saint-Jean-du-Millénaire.

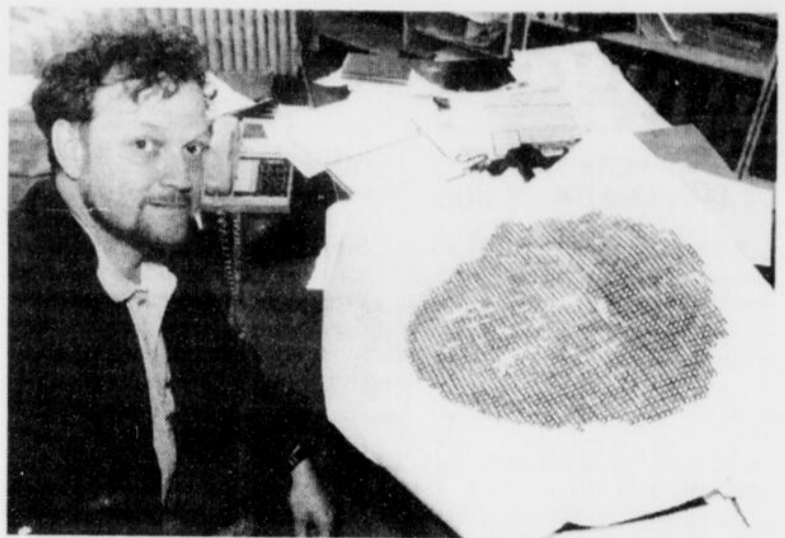
Une étape importante touchant cet aspect du projet (qui ne sera sans doute pas terminée avant l'an 2000) a été franchie cette semaine. Une équipe a en effet réalisé un «prototypage» de mosaïque florale devant le pavillon Sagamie de l'UQAC à Chicoutimi. On expérimentait aussi une nouvelle façon de

mettre ces plants en place. Un système inédit imaginé par Denys Tremblay et pour lequel il a pris le soin d'obtenir un brevet, car cela pourrait intéresser bien du monde. L'unité de base du système est un sac de toile géotextile rempli de terre et posé à plat sur le sol: neuf incisions sont pratiquées dans chaque sac, et un plant est installé dans chaque incision. Pour cette première expérience, Denys Tremblay a embauché des étudiants qui se chargent de remplir les sacs et d'y placer les fleurs. Mais éventuellement, ce travail pourrait être effectué par une entreprise, une pépinière par exemple.

Une fois que les sacs sont prêts, le travail est très simple: on les pose par terre, on peut les attacher ensemble grâce aux œillets dont ils sont garnis, on peut donc installer le tout facilement sur un terrain en pente. Autres avantages: aucun entretien n'est ensuite nécessaire et les sacs sont réutilisables.

C'est donc quelque 250 sacs contenant en tout 1940 fleurs qui ont été placés devant le pavillon Sagamie pour former une mosaïque florale de 30 pieds par 30 pieds. D'ici 15 à 20 jours, on devrait pouvoir distinguer la tête de Saint-Jean Baptiste dessiné par ces 13 variétés de fleurs, parmi lesquelles souci (marigold), verveine, lobélie.

«Cela nous permettra de vérifier plusieurs choses, notamment de trouver le meilleur terreau (il y a différents mélanges dans ces sacs), de voir si tout se passe comme prévu, de cerner les éventuels problèmes et de raffiner le logiciel», conclut Denys Tremblay.



PROJET - Pour son projet Saint-Jean du Millénaire, Denys Tremblay utilise un plan de mosaïque végétale établi par ordinateur. (Photo Sylvain Dufour)



SYSTÈME BREVETÉ - Un nouveau système utilisant des sacs de terre est testé ces jours-ci devant le pavillon Sagamie. Gilles Pitre s'affaire à remplir un des sacs. (Photo Sylvain Dufour)

Jusqu'au 27 août

## De très beaux «Livres d'artistes» au CNE

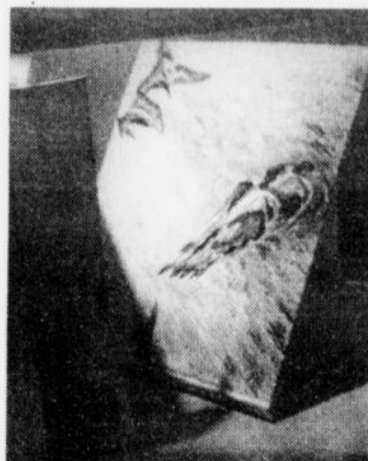
JONQUIÈRE (DP) - Le livre d'artiste n'est pas destiné à devenir un best-seller. C'est en fait un genre à lui seul, qui combine en général le texte et l'art visuel: la réalisation d'une telle oeuvre apporte en général une très grande satisfaction à l'artiste ou aux artistes qui y ont participé. C'est pour eux l'occasion de traiter un sujet qui les préoccupe ou encore de «résumer» et de

commémorer le travail qu'ils ont accompli lors d'une exposition d'envergure.

C'est ce qu'on peut constater en allant voir, au Centre national d'exposition de Jonquière jusqu'au 27 août, la très belle exposition «Livres d'artistes», de l'Atelier d'estampe Sagamie. C'est là qu'ont été réalisées et imprimées, au cours des dix dernières années, les gravures,

estampes, sérigraphies et reliures qui constituent ces livres. Les gens d'Estampe Sagamie ont été dans bien des cas à l'origine de la création de ces oeuvres, suggérant aux artistes des sujets reliés à leur style ou à leurs préoccupations et leur offrant les possibilités techniques de réalisation. L'exposition est intéressante car on ne se contente pas de présenter sous verre les coffrets et leur contenu: le visiteur peut voir, accrochés au mur, les gravures et textes contenus dans le livre.

Le visiteur y verra une dizaine de coffrets réalisés par plus d'une vingtaine de créateurs en arts visuels et d'auteurs, qui viennent du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour la plupart. Certains sont l'oeuvre d'un seul artiste et d'un seul auteur, par exemple, les «Nuits murmurées», d'Hélène Roy et Jean Chatard. On peut voir au mur non seulement les quatre gravures réalisées par l'artiste, mais aussi les plaques de cuivre originales qui ont servi à produire les gravures. Ce livre d'artiste a été réalisé pour commémorer un projet



OEUVRES - Des livres d'artistes réalisés dans les locaux d'Estampe Sagamie sont exposés au CNE jusqu'au 27 août. (Photo Roger Gagnon)

plus vaste, intitulé «Chants secrets Écrits d'écho», comprenant plusieurs images-collages d'Hélène Roy inspirées par le Grand Catéchisme en images et «Les Chants de Maldoror» de Lautréamont. L'oeuvre complète est d'ailleurs exposée actuellement au Musée Louis-Hémon jusqu'au 9 octobre.

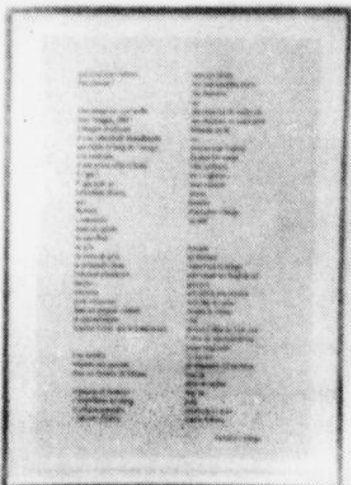
On peut mentionner aussi

«Les portraits bleus», qui regroupe quatre gravures de Jean-Pierre Séguin où le bleu domine nettement, accompagnées par un texte de Louise Poissant. «Tout droit de reproduction» contient quatre gravures de Denis Langlois présentant différents points de vue sur un ensemble d'éléments identiques (chaise, porte) et un texte de Ghislain Bourque. On y retrouve aussi un livre d'artiste de Denys Tremblay sur son projet de Saint-Jean-du-Millénaire, ainsi que «Boîte noire, bête noire», gravures et textes produits par Andrée L'Espérance à partir de son travail sur la «Civilisation des chirurgiennes», et enfin «Onyx», qui comprend des images de Marie Larivée et un texte de Madeleine Doré.

D'autres oeuvres enfin ont été réalisées par un collectif d'artistes ayant travaillé sur un thème unique, comme «Le scénario de l'image», «Armistice», «Le silence des armes», et enfin «L'acertitude», où il est question de l'inceste et des sévices sexuels aux enfants.



LIVRE - Une page du livre d'artiste «Le silence des armes», qui réunit des sérigraphies de Barbara Claus, Peter Krausz et Alex Magrini et des textes d'Isabelle Lelarge.



# Films à l'écran

**FLUKE (6)**  
Etats-Unis 1995, 96 min.

Comédie fantaisiste. Réalisation: Carlo Carlei. Production: Paul Maslansky, Lata Ryan. Scénario: Carlo Carlei, James Carrington, d'après le roman de James Herbert. Photographie: Raffaele Mertes (Coul.) Montage: Mark Conte Musique: Carlo Siliotto. Interprétation: Nancy Travis, Max Pomeranc, Matthew Modine, Eric Stolz, Ron Perlman, Jon Polito.

Après d'être enfui de la fourrière, le chiot Fluke est pris en charge par le chien de rue Rumbo qui lui apprend toutes les ficelles du monde canin. Devenu grand, le cabot se rend compte qu'il fut un jour un homme. Croyant son ancienne famille d'humains en danger, il part à sa recherche et s'ingénie à la protéger contre les agissements de son associé en affaires du temps qu'il était directeur d'entreprise.

Jeune réalisateur italien remarqué par une major amé-

ricaine, Carlo Carlei n'apporte guère de sang neuf à un genre qui en aurait pourtant bien besoin. Les héros canins ont depuis longtemps occupé une place de choix dans le bestiaire hollywoodien. Récemment encore, une flopée de films sur ce thème ont été projetés sur nos écrans. Que ce soit le chien policier ou le toutou de la maisonnée, tous ces personnages à quatre pattes tentent d'assurer leur succès par des aventures gentilles et fantaisistes qui font vibrer la corde sensible des tout-petits, et parfois aussi des moins jeunes. \*Tout public.

**BATMAN A JAMAIS**  
(Batman Forever)  
Américain 1995.

Drame fantastique de Joel Schumacher avec Val Kilmer, Tommy Lee Jones, Jim Carrey.

Le justicier Batman doit relever un nouveau défi en s'opposant à un redoutable duo de criminels formé par Two-Faces, un malfaiteur hor-

riblement défiguré, et le Riddler, un maniaque qui a mis au point un appareil permettant de contrôler l'esprit de ses victimes. Heureusement, cette fois, Batman peut compter sur l'aide de son nouveau partenaire Robin, un jeune acrobate dont les parents sont morts dans un accident de cirque provoqué par Two-Faces.

**CONGO**  
Américain 1995,  
109 min. Coul.

Aventures de Frank Marshall avec Dylan Walsh, Tim Curry, Joe Don Baker.

Une compagnie de haute technologie américaine organise une expédition en Afrique dans l'espoir de découvrir

une citée perdue dans la jungle zairoise qui recèlerait une mine de diamants.

Mais les explorateurs sont massacrés par des bêtes d'une férocité terrifiante.

Pour comprendre ce qui est arrivé, une femme cadre de la compagnie se joint à une nouvelle expédition.

**QUOTIDIEN**  
progrès dimanche

# CARNET

## MONDAIN

<b>ANNONCE AVEC PHOTO</b>	
<b>15.95\$</b>	<b>29.95\$</b> SUR DEUX COLONNES
SUR UNE COLONNE	
RÉSERVATION 2 JOURS AVANT IMPRESSION	
<b>SANS PHOTO</b>	
<b>TEXTE DE BONS VŒUX</b>	<b>7\$</b>
JUSQU'À 20 MOTS (30¢ par mot additionnel)	

**BONNE FÊTE**



**BONNE FÊTE à Jocelyne**  
— Une épouse modèle  
— Une mère exemplaire  
— Une comptable (pas de BACC) qui balance à "cenne"  
— Une personne qui mène à terme ce qu'elle décide d'entreprendre Gros bizoux + 1 St-Hubert?  
**Michel, Marie-Hélène, Carole-Ann, Pierre-Marc**



**BONNE FÊTE Patricia** pour tes 5 ans.  
**Toute la famille**



**BONNE FÊTE DEREK**, le collectionneur d'étoiles "vertes".  
**De Roger, Martine, Marilou et Maxime.XXXX.**

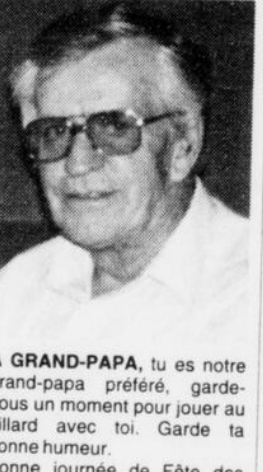


**BONNE FÊTE PETITE SOEUR.** Passe une belle journée Claire. On pense à toi.  
**Tes frères, tes soeurs, maman et papa**

**MESSAGE PERSONNEL**



**A GRAND-PAPA**, tu es notre grand-papa préféré, gardons un moment pour jouer au billard avec toi. Garde ta bonne humeur.  
Bonne journée de Fête des Pères, on t'aime beaucoup et on t'embrasse. XXXXX  
**Tes petits-enfants: Marie, Frédérique, Pascale, Samuel, Charles-Emile**



**A UN PAPA extraordinaire** qui occupe très bien nos passe-temps... On aime mieux faire de la bicyclette avec toi que faire la vaisselle!!  
Heureuse fête au meilleur papa du monde tu prends une grande place dans nos coeurs, on t'aime beaucoup.  
Gros Becs. XXX  
**Marie, Frédérique, Pascale, Samuel, Charles-Emile**



**BONNE FÊTE DES PÈRES ET BONNE JOURNÉE**



**A mon époux Joseph Tremblay**; tu nous a quittés en automne 1993 pour rejoindre Le Seigneur. Ta famille (8 enfants) t'aime et ne t'oublie pas. Dieu saura récompenser ton travail. Bonne fête des Pères au Ciel.  
**Ton épouse Gilberte et ta fille Murielle Tremblay**

**GÉNÉRATIONS**



**FELICITATIONS!** Une quatrième génération. Ellette Gagné, arrière-grand-mère, Carole Gauthier, grand-mère, Patricia Durand, mère, Carole-Ann Gagnon, le superbe bébé!

**A GILLES**, Bonne fête des Pères, Passe une belle journée et tente, pour une fois, de prendre du temps juste pour toi.  
**Nous t'aimons fort. Marie-Eve et Yoan**

**A PAPA, PAPY**, Une grosse bise spéciale pour la Fête des Pères. De tous tes enfants, conjoints(es) et petits-enfants de la famille Boulanger, Desbiens et Imbeau, qui t'aiment fort.

**BONNE fête des Pères à Réal Bouchard**. On te tanne presque plus, depuis qu'on a changé d'auto. Y'en reste juste une qui a des problèmes d'auto... Reste à la convaincre... On t'aime beaucoup, et on pense à toi même si tu es loin souvent. Ton fan-club

MESSAGE PERSONNEL NAISSANCE POÈME PROMPT RÉTABLISSEMENT  
VŒUX ANNIVERSAIRE DE MARIAGE ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE  
FIANÇAILLES GÉNÉRATIONS GRADUATION MARIAGE  
**POUR INFORMATIONS: 545-4014**

## THÉÂTRE D'ÉTÉ

# de la DAM-EN-TERRE

# Homme

au bord de la crise d'hormones

**DÈS LE 4 JUILLET**

**Carole Tremblay**  
AUTEURE

**Jacques Leblanc**  
MISE EN SCÈNE

**Serge Thibodeau**  
(JULES)

**Clément Beaumont**  
(JEAN-MARC)

**Linda Boucher**  
(MME LAJOIE)

**Louise Harvey**  
(LOUISE)

**Admission**  
(taxes en sus)  
**16,46\$ - adulte**  
**7,02\$ - enfant**  
**15,79\$ - 20 pers. et plus**

**FORFAITS**  
Croisière  
Souper  
Théâtre

**RÉSERVATIONS**  
complexe touristique  
**DAM-EN-TERRE**  
alma, lac-st-jean  
**(418) 668-3016**

ptp Association des producteurs de théâtre d'été professionnels  
En collaboration avec les Productions Serge Thibodeau

4 - PROGRES-DIMANCHE / CAHIER LES ARTS, le 18 Juin 1995

# Découvrez les minéraux industriels du Québec

par Denise Pelletier

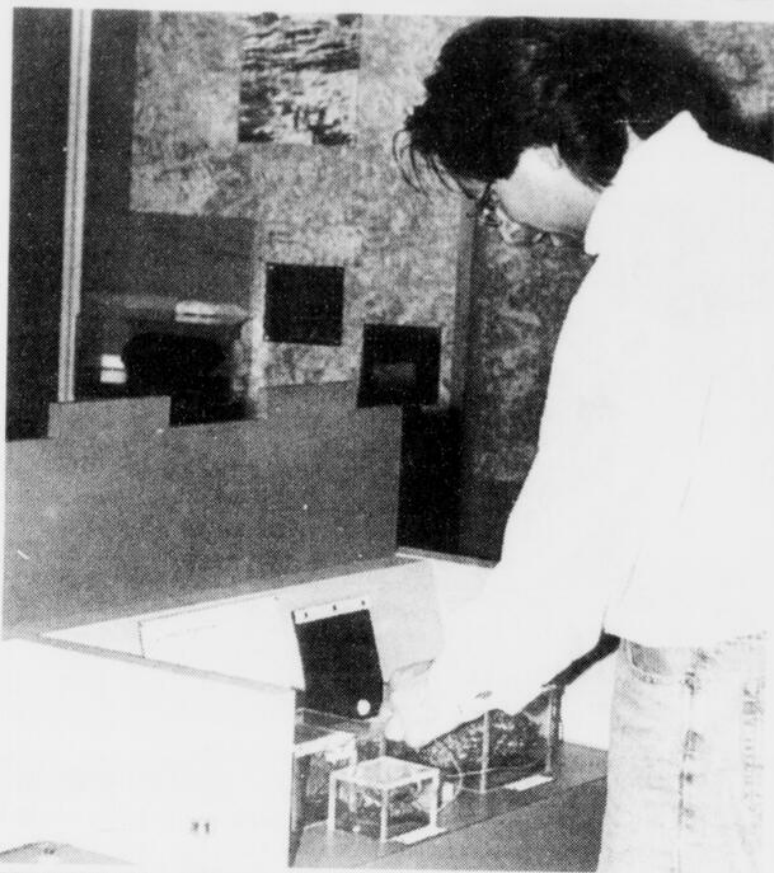
LA BAIE (DP) - Sous le joli titre de «Pierres qui roulent», le Musée du Fjord présente pendant l'été une exposition consacrée aux minéraux industriels du Québec. Afin de rendre accessible et intéressant pour un large public ce sujet qui peut sembler aride à prime abord, l'exposition, interactive, est axée sur le rôle de ces minéraux dans notre vie quotidienne.

C'est ce que nous explique Jacinthe Riverin, guide au Musée du Fjord qui, en quelques semaines, aura eu l'occasion de renseigner quelque 2300 jeunes visiteurs de niveau primaire et secondaire, répartis en 93 groupes. Le sujet est en réalité si riche que l'on peut adapter les explications à n'importe quel niveau d'âge, et que même les adultes apprennent beaucoup de choses d'une telle visite, souligne-t-elle. Aux plus vieux, on prend donc la peine d'expliquer la provenance des dix minéraux industriels dont ils voient des échantillons, sous forme de blocs bruts ou polis, échantillons qu'ils peuvent en général toucher et manipuler.

Les minéraux industriels que l'on trouve dans le sol forment une catégorie de minéraux distincte des trois autres catégories, soit les minéraux énergétiques comme le pétrole et le charbon, les minéraux métalliques comme le fer et le cuivre, et les gemmes comme le rubis et la topaze.

Au Québec, dix minéraux industriels sont exploités et utilisés dans nombre de produits dérivés à cause de leurs propriétés particulières. Ce sont l'amiante, l'argile, le calcaire, la magnésite, le graphite, l'halite, l'ilménite, le mica, la silice et le talc.

Certains noms évoquent immédiatement quelque chose pour le visiteur. Tout le monde connaît le talc, cette poudre utilisée pour adoucir la peau, et notamment celle des bébés. On apprend que le talc est une pierre utilisée dans nombre de produits, outre la poudre de toilette: on retrouve du talc dans l'asphalte, le caoutchouc, le ciment, le mastic, la peinture et les insecticides. La «pierre à savon», dans laquelle les Inuit sculptent de si belles pièces, est une roche talqueuse impure. Et le



**MINÉRAUX** - «Pierres qui roulent», une exposition consacrée aux minéraux industriels présentée pendant tout l'été au Musée du Fjord.

mot vient de l'arabe «talq».

La magnésite évoque pour certains le mauvais goût et les effets du lait de magnésie. C'est à l'origine une roche blanche à l'éclat vitreux, qui est effectivement utilisée dans l'industrie pharmaceutique, mais aussi comme matériel de base pour la fabrication de revêtements de fours à haute température.

Et le sel, est-ce un minéral industriel? L'exposition répond oui à cette question puisque le sel gemme est tiré de l'halite, roche blanche parfois translucide, dont on trouve des gisements souterrains à

(Photo Rocket Lavoie) proximité des fonds marins. C'est un tel gîte d'halite qu'exploitait la mine Seleine aux Iles de la Madeleine depuis 1982, pour la production de sel de déglacage pour les routes: d'importantes infiltrations d'eau ont entraîné la fermeture de la mine il y a un mois.

On découvre tout cela et bien plus encore en visitant l'exposition «Pierres qui roulent» au Musée du Fjord. Et on apprend sans effort, si on peut dire, car tout est conçu pour faciliter la tâche au visiteur. Tout autour de la salle, donc, on peut voir des échantillons

de minéraux, un bref texte, et des objets illustrant les produits qu'ils servent à fabriquer: un crayon pour le graphite, par exemple. Mais surtout, le visiteur est appelé à faire des expériences, sur les tables du milieu où est installé un véritable petit laboratoire. Il branche deux fils sur deux pierres pour voir laquelle est conductrice d'électricité, il verse de l'acide sur deux autres pour observer laquelle réagit, il tente de rayer du verre ou d'écrire avec d'autres pierres, il goûte deux poudres pour savoir laquelle est de l'halite (c'est celle qui est salée), et il regarde à travers des roches pour voir laquelle produit un effet grossissant (c'est la calcite).

Bref, tous ceux qui s'intéressent un tant soit peu aux pierres devraient voir cette exposition sur les minéraux industriels du Québec, qui a

été préparée par le Musée minéralogique et minier de la région de l'Amiante. On peut se contenter de parcourir l'exposition et de toucher les pierres, obtenir davantage d'explications de la part des guides, ou encore, si on veut vraiment des renseignements plus poussés, lire dans son entier le catalogue de l'exposition, qui fourmille de détails pertinents sur chacun des minéraux présentés. On y apprend notamment que si dix minéraux industriels sont exploités au Québec, il en existe beaucoup plus dans le sous-sol, une trentaine environ, certains dont l'exploitation a été abandonnée, tels le feldspath et la brucite, d'autres encore pour lesquels il existe un marché potentiel et qui pourraient être exploités dans le futur comme l'olivine, la dolomite, la wollastonite et la néphéline.

**CINÉMA PLACE DU ROYAUME**  
1451 BOUL. TALBOT 545-4260  
— mardi et mercredi: 3.25\$ —

**BATMAN À JAMAIS**  
v.f. de «BATMAN FOREVER»

VAL KILMER  
TOMMY LEE JONES  
JIM CARREY  
NICOLE KIDMAN

13 ANS +

Aussi à l'affiche au Complexe Alma, Mistassini et Ciné-parc Saguenay 2e film au ciné-parc: **SCORPION NOIR**  
Place du Royaume: Sam. dim.: 1h00 - 3h35 - 7h00 - 9h35 Semaine: 7h00 - 9h35

**KEANU REEVES DOLPH LUNDGREN**

**JOHNNY MNÉMONIQUE**  
LE FUGITIF DU FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE  
version française de "Johnny Mnemonic" 13 ANS +

Aussi à l'affiche au Complexe Alma  
Place du Royaume: Sam. dim.: 3h40 - 9h40 Semaine: 9h40

**BRUCE WILLIS JEREMY IRONS SAMUEL L. JACKSON**

**MARCHE OU CRÈVE VENGEANCE DÉFINITIVE**  
version française de DIE HARD WITH A VENGEANCE  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma et ciné-parc Saguenay 2e film au c.p.: **CONGO**

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h05 - 7h05 Semaine: 7h05

**CASPER** "DEUX FOIS BRAVO!"  
en version française SISKEL & EBERT  
Aussi à l'affiche au Complexe Alma

Place du Royaume: Sam. dim.: 1h10 - 3h10 - 5h10 - 7h10 - 9h10 Semaine: 7h10 - 9h10  
INFO-HORAIRE: ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002

## CROISIÈRES, CAP TRINITE

VENEZ ADMIRER LA STATUE DE NOTRE-DAME DU SAGUENAY

les 17-18-24 et 25 juin

DÉPART: 13 h

- du débarcadère de la Baie Éternité
- Durée 1 heure

• RÉSERVATIONS et INFORMATIONS

418-272-2591 / 272-2486

5\$ par personne

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
1120 Boul Talbot 549-9022

SUR LA ROUTE DE MADISON (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 6:45 - 9:15  
SAM. ET DIM.: 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15

FLUKE V.F. (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

CONGO V.F. (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

COEUR VAILLANT (16+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 6:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:45 - 5:00 - 8:30

**CINÉMA JONQUIÈRE**  
2445-ST-DOMINIQUE 695-0261

BATMAN À JAMAIS (13+)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:00 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CASPER LE FANTÔME (G)  
VEN. ET LUN. À JEU.: 7:30 - 9:30  
SAM. ET DIM.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Venez vivre l'expérience DIGITALE,  
★ UNIQUEMENT EN SALLE !

# Vidéo-jeux

par Denise Pelletier

**CHICOUTIMI (DP)** - L'un des gros succès du cinéma américain l'été dernier fut «Stargate». À mon humble avis, le film était un énorme navet, mais enfin, il semble que ce n'ait pas été l'opinion de tout le monde.

Quoi qu'il en soit, il fallait s'attendre à retrouver «Stargate» sur les consoles de jeu un jour ou l'autre: voilà, c'est fait, la compagnie Acclaim vient de publier ce titre pour Genesis et Super Nintendo, c'est sous ce dernier format que j'en ai fait l'essai. Au premier essai, j'ai pensé que le jeu était aussi mauvais que le film et qu'il se réduisait à tirer sur des ennemis avec des armes qui ne fonctionnaient pas toujours bien.

Mais en consultant le manuel d'instructions j'ai découvert qu'il y avait plusieurs trucs pour manipuler ces armes de façon efficace, il s'agissait de combiner l'action simultanée des quatre boutons et de la croix de direction: ce meilleur contrôle m'a permis d'apprécier le jeu à sa juste valeur.

Vous incarnez donc le colonel Jack O'Neil (le soldat, donc, plutôt que l'égyptologue Daniel Jackson), dans cet univers parallèle dominé par le jeune et cruel Ra. Le jeu consiste à accomplir diverses



STARGATE, une réalisation honnête qui possède quelques éléments intéressants.

(Photo Sylvain Dufour)

missions qui vous sont assignées par des personnages, membres de votre équipe ou citoyens de cet univers, que vous rencontrez sur votre chemin. Il y a 30 de ces missions, qui vous conduisent souvent dans le désert, souvent dans les ruines, et à l'occasion dans des tableaux différents.

C'est un jeu qui mélange le tir façon «Contra», la plate-

forme et l'exploration de labyrinthes. De façon assez classique, donc, vous avez des armes, un fusil dont vous pouvez augmenter la puissance, des bombes, des munitions, de l'énergie, que vous ramassez sous forme d'icônes trouvées en chemin.

Ce qui est surtout intéressant dans le jeu, c'est la façon qu'a votre personnage de se

déplacer tout en tirant des balles ou lançant des bombes. Ainsi, si vous connaissez la bonne combinaison de touches, O'Neil peut lancer loin, vers le haut ou le bas, ou encore alors qu'il est suspendu à une corniche.

Les ennemis sont coriaces et vous arrivent dessus très vite, alors il faut faire rouler une grenade sur le sol: c'est

l'explosion garantie pour ces blattes teigneuses qui en veulent à votre peau.

Le graphisme est assez réussi, surtout à cause du personnage bien dessiné et bien détaillé: il est toujours impressionnant de lui voir tourner le dos, comme s'ils s'agissait d'une séquence filmée, quand vous le faites entrer dans une caverne.

Il y a quelques reproches à faire au jeu toutefois: la police choisie pour imprimer les dialogues - et il y en a beaucoup - à l'écran est extrêmement difficile à lire. Pour faire un mauvais jeu de mots, on pourrait dire que ce jeu a vilain caractère. Ensuite, il y a des tableaux répétitifs: ainsi, on revient souvent au désert et aux cavernes.

Enfin, si la qualité graphique est bonne, le jeu perd des points au niveau du son: la musique de style oriental est correcte, mais les sons émis par les personnages et ennemis quand ils sont touchés par exemple, sont élémentaires: ils se résument à de vagues soupirs qui finissent par vous énerver complètement.

Au chapitre du confort du joueur, mentionnons un système de mot de passe qui sera certes apprécié de tous, et la possibilité de choisir entre trois niveaux de difficulté (le plus facile est vraiment facile).

Bref, «Stargate» est loin d'être génial, mais c'est une réalisation honnête qui, bien que n'arrivant pas à la cheville de «Flashback», possède quelques éléments intéressants. Il n'est évidemment pas conçu pour les très jeunes enfants, le public-cible serait plutôt constitué des joueurs aguerris qui aiment les jeux de style militaire et des fans du film «Stargate».

Points accordés à «Stargate» par Acclaim pour Super Nintendo, sur un maximum de 5:

Genre: tir, plate-forme, aventure  
Image et son: 3  
Contrôle: 3,5  
Difficulté: 3,5  
Note générale: 3  
Jeu prêté par la boutique Compucentre de Chicoutimi.

## Sega s'attire les critiques

# Les géants tentent de conquérir le marché

**CHICOUTIMI (DP)** - Les magazines spécialisés en jeux vidéo ont été totalement pris de court lorsque Sega a décidé d'avancer la date de lancement de la console Saturn. Ces publications sont en effet préparées quelques mois à l'avance, et si les numéros de mai et de juin de la plupart d'entre elles parlent en effet de la Saturn, c'est dans la perspective d'un lancement à l'automne 1995. Il faut attendre les numéros de juillet pour que les publications mentionnent enfin la disponibilité des Saturn destinées spécifiquement au marché nord-américain.

Et toutes les spéculations quant au prix de la Saturn sont déjouées: la console coûte plus cher que tout ce qu'on avait prévu, (520\$ à 540\$ au Canada, soit 400\$ US au moins).

Ils se montrent mécontents, d'ailleurs, les éditeurs de magazines, d'avoir été ainsi déjoués par Sega. Entre autres, l'éditorial du «Game Players» de juillet est très réservé au sujet de ce lancement prématuré: on critique le prix élevé de la console, le petit nombre de logiciels disponibles, on doute que cette façon de faire donne à Sega une avance confortable et insurmontable sur ses concurrents.

Pour ma part, je n'ai qu'un conseil à donner aux joueurs intéressés par cette console, c'est d'attendre. Attendre soit que le prix baisse, soit l'introduction de la Playstation de Sony, afin de vérifier si elle est meilleure, ou moins chère. Il

ne faudrait pas négliger non plus, si on est prêt à investir 500\$ dans une console, le format 3DO, qui est peut-être au fond plus intéressant que la Saturn, parce que plus polyvalent.

Et comme tout cela est alimenté par des disques compacts, je me demande si les compagnies ne devraient pas s'entendre sur un format unique de logiciel qui pourrait être «lu» aussi bien par une console 3DO, une CD-i de Philips que par la Saturn ou la Playstation.

Remarquez qu'il s'agit là d'une idée à moi: toutes ces compagnies sont en forte concurrence pour la domination totale du marché, alors il n'est pas du tout question de s'entendre. Je dis simplement que ce serait la formule idéale... pour les joueurs et les consommateurs.

Parlant de concurrence, elle est très vive au Japon actuellement entre la Playstation et la Saturn. On dit que pour parler d'une conquête du marché japonais, il faut vendre au moins trois millions de consoles.

À ce jour, les deux nouvelles consoles 32-bits sont nez à nez avec 500 000 unités vendues chacune: on est encore loin du compte.

Et pour revenir à la 3DO, on annonce le développement d'une nouvelle technologie, appelée M2. Américaine celle-là (on comprend que les Américains sont intéressés à faire la lutte aux Japonais sur ce lucratif marché du jeu vidéo), elle donnera à la machine 10

fois plus de puissance et de performances que n'en ont les consoles 32-bits japonaises. Cela se présentera sous la forme d'un périphérique, ce qui veut dire que le consommateur pourra continuer à utiliser sa 3DO de base et les logiciels déjà existants.

Il faut être prudent toutefois avec ce genre d'annonce, car pour les autres compagnies, les lecteurs CD et autres bidules à brancher sur les consoles (comme la 32X pour Genesis) n'ont connu jusqu'ici qu'un succès relatif. Panasonic et Goldstar, qui fabriquent tous deux une console 3DO, ont

uni leurs efforts pour développer aux États-Unis ce nouveau périphérique qui, dit-on, devrait être lancé vers la fin de 1995 avec une dizaine de titres inspirés par les succès d'arcade.

Enfin, 3DO vient tout juste de lancer sa vedette, qui fera la lutte à Mario, Zelda et Sonic. Créé par Crystal Dynamics, c'est Gex, un sympathique lézard entièrement vert, dont les aventures épatent tous les commentateurs. C'est peut-être lui qui donnera au format 3DO le coup de pouce nécessaire à sa survie sur ce marché hautement concurrentiel.

## Concerts de la Cathédrale

# La belle tradition reprend mardi

**CHICOUTIMI (DP)** - Les concerts de la Cathédrale connaissent chaque été le succès, attirant entre 800 et 1000 personnes chacun.

La Fondation de la Cathédrale reprend donc mardi prochain cette tradition musicale, selon la même formule que les années précédentes, car elle semble fort appréciée du public.

Les cinq concerts sont gratuits, ils sont présentés le mardi à 20h à tous les quinze jours, entre le 20 juin et le 15 août, explique Martin Boucher, présentateur des concerts et responsable de l'information.

Chaque concert dure une heure. On y retrouve toujours l'orgue (à une exception près cette année) et, dans la plupart

des cas, un ou plusieurs musiciens d'une autre discipline.

Ainsi, pour le premier concert mardi, on pourra entendre l'organiste Janik Tremblay et l'ensemble vocal Ars Nova dirigé par Pierre Lamontagne, ainsi qu'un petit orchestre de chambre d'accompagnement.

L'organiste interprétera en solo des oeuvres de Couperin et Bach, elle accompagnera le chœur dans l'«Ave Maria» de Jacob Arcadelt, le «Cantique de Jean Racine» de Gabriel Fauré, et des oeuvres de Vivaldi et de Bach, tandis que la chorale Ars Nova chantera deux pièces à capella.

Le concert suivant, le 4 juillet, sera donné par la violoniste de Chicoutimi Marianne

Dugal et l'organiste lavallois Réal Gauthier, On pourra entendre le 18 juillet la soprano Jacqueline Lespérance et l'organiste Claude Girard.

Le concert du 1er août sera entièrement assuré par le Quintette à vent de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean et celui du 15, le dernier, sera donné par l'organiste allemand Bernhard Marx.

Le public pourra cette année apprécier le son des grandes orgues rénovées de la Cathédrale de Chicoutimi.

La présentation de ces concerts est rendue possible grâce à la collaboration de plusieurs commanditaires, qui donnent de l'argent ou des services, pour imprimer les programmes entre autres.

Biennale du dessin, de l'estampe et du papier

## Les régions peuvent présenter de gros événements

ALMA (PET) - «C'est pour les artistes qu'on tient cet événement national en région», a commenté Bernard Pilote, président de la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière, lors du vernissage tenu à Alma en fin de semaine dernière. Tenir un concours en région est aussi, poursuit-il, une façon de rendre accessible aux gers de la région la création d'artistes de tout le Québec.

«Nous croyons que certains événements doivent se faire en région. Pour y garder une vivacité culturelle, il faut, à l'occasion, développer des événements majeurs dans les régions», renchérit Pilote, en

entrevue. À son avis également, cela correspond aux visées des artistes; ceux des régions et les autres peuvent se faire connaître et faire partie de la locomotive que constituent l'exposition, le catalogue et les événements connexes, autant d'éléments permettant de véhiculer leur image un peu partout.

Lui qui a présidé récemment le Forum régional sur la décentralisation a rappelé lors de l'ouverture de la Biennale, que le gouvernement du Québec manifeste une volonté de décentralisation.

Pourquoi situer l'événement à Alma? On pose souvent la question à Pilote. Il a sa

réponse toute prête. Souvent, elle se résume ainsi: «En créant une activité permanente et solide à Alma, cela va permettre de faire la preuve que nous avons besoin d'un équipement pour la diffusion des arts visuels à Alma.»

Pilote est convaincu que le temps est venu pour Alma de se doter d'une salle importante dans le domaine de la diffusion des arts visuels. Il fait entre autres référence, à ce chapitre, à la présence d'organismes du milieu en arts visuels.

Centre en arts visuels

Le Centre en arts visuels

devrait être prêt pour la Biennale de 1997.

Président du comité municipal de la culture, Roger Lajoie parle pour cela de contraintes à l'effet que les partenaires et le ministère aient pris des engagements financiers. Il s'agit de la date limite fixée lors du dernier sommet socio-économique, explique-t-on. En fait, le début des travaux est prévu pour juin 96.

La Biennale du dessin, de l'estampe et du papier-matière d'Alma, Langage Plus et l'Atelier d'estampe Sagamie ainsi que la municipalité ont rencontré une des conditions posées par la ministre Lisa Frulla et le ministre Picotte en avril 94, soit de se concerter sur le projet de centre en arts visuels. Il y a consensus autour de l'Édifice Paul Tremblay.

À partir de là, le calendrier de travail prévoit des démarches entre autres avec le ministère Culture et Communications.

Le tout devrait conduire à une construction qui débutera au plus tard en septembre 96, croit Lajoie.

Par ailleurs, la politique municipale de la culture devrait être adoptée demain, en assemblée publique.

Près de 2000 étudiants de l'élémentaire et du secondaire ont déjà visité la Biennale à Alma avant l'ouverture officielle. La moitié des oeuvres sélectionnées est présentée

au CNE de Jonquière et l'autre moitié dans la salle de la Biennale, rue Collard, à Alma, jusqu'au 4 septembre. En 1993, l'organisation de la Biennale s'était dotée d'une deuxième salle à Alma, ce qui n'était pas possible cette année, en raison des coûts.

On s'est plutôt tourné vers le Centre national d'exposition de Jonquière. Des guides permettent au visiteur de se familiariser avec les techniques utilisées pour la réalisation des oeuvres.

Parallèlement, la galerie d'art Langage Plus d'Alma présente jusqu'au 28 juillet une exposition d'une dizaine d'oeuvres des artistes lauréats de la Biennale, soit une moyenne de deux oeuvres par artiste.

Trois semaines de suite

## Le centre-ville de Jonquière vibrera au son de la musique

JONQUIÈRE (DP) - Entre le 22 juin et le 9 juillet, tout le centre-ville de Jonquière vibrera au son de la musique, alors que se succéderont, sur les scènes extérieures et dans les bars de la rue Saint-Dominique, plus d'une douzaine de musiciens et de groupes participant à deux événements distincts, le Festival de musique francophone et Jonquière en blues.

Le Festival de musique francophone s'étendra sur deux périodes de quatre jours, du 22 au 25 juin et du 29 juin au 2 juillet. Pendant la première période, on pourra entendre les groupes Zéphir, Séquence et Clandestin, et le rocker

Godro (Réjean Gaudreault). Le deuxième bloc de spectacles, à compter du 29 juin, fera entendre les groupes Boléro, Hardis Moussaillons et le chanteur Kevin Parent. Les spectacles commencent à 20h et se succèdent jusqu'à 23h, à raison de deux spectacles présentés chacun deux fois pendant une même soirée.

La période musicale suivante, du 6 au 9 juillet, sera consacrée au blues: en alternance dans les bars et sur les scènes extérieures, le groupe écossais Big George and The Business, le guitariste américain Big Jack Johnson et le groupe belge Hydeaway se feront entendre. En provenan-

ce du Québec, on pourra entendre Bobby Lee and The Electric Strawberry, le Downtown Blues Band et l'harmoniciste Carl Tremblay et son blues band.

Le dimanche 9 juillet sera réservé à une «jam session» réunissant tous les musiciens ayant participé à Jonquière en blues. Quelques activités populaires encadreront ces événements, comme un concours de «lip sync» les 7 et 8 juillet et un spectacle de clowns et quiz musical le 28 juillet aux Galeries de Jonquière, de même qu'un concours amateur de chanson les samedis du 15 juillet au 5 août à Place centre-ville.

Anne Brunelle, violoncelliste et Geneviève Madore, pianiste

Musique d'ambiance pour vos soirées entre amis ou vos événements spéciaux (répertoire classique)

vous convient cordialement à un CONCERT en la salle de concert de la résidence des Sœurs du Bon-Pasteur, située au 225, rue du Séminaire, Chicoutimi, le mardi 20 juin à 19 h 30

Venez en grand nombre! Entrée: gratuite

Pour informations concernant notre service de musique d'ambiance: 549-7950 ou 545-0827 commandité par

OPTIMUM CLINIQUE VISUELLE 294422

**INCROYABLE!**  
22 SPECTACLES/1 PASSEPORT **45\$**

Les **chaudes soirées**  
Place du 150<sup>e</sup> de Ville de La Baie **MOLSON DRY**

Passeport transférable pour 22 spectacles:  
Adulte: 45.00\$  
Jeune (13 à 17 ans): 25.00\$  
Enfant (12 ans et moins): 10.00\$

Passeport disponible aux endroits suivants:

**Chicoutimi**

- Tabagie S80 ..... 543-7373
- Tabagie du Royaume ..... 545-0239

**Jonquière**

- Tabagie Nelson ..... 547-3965
- Sagamie Le Dépanneur St-Hubert ..... 547-2663

**Également disponible\* PASSEPORT FAMILIAL 100\$**  
\* Au service des Loisirs de Ville de La Baie seulement

**Ville de La Baie**

- Accommodation Georges Dufour ..... 544-1515
- Accommodation des 21 ..... 544-4655
- Dépanneur Baieriverain ..... 544-1200
- Épicerie Kelly Claveau ..... 544-2372
- Restaurant Lucerne ..... 544-0409
- Sagamie Le Dépanneur Ultra ..... 544-8020
- Tabagie Chez Jacques ..... 544-1369
- Tabagie 6<sup>ème</sup> Avenue Enr. .... 544-1344
- Maestro Chef Dépanneur ..... 544-8989

Les **Shows** de Soirée

**airAlliance** **Bell Mobilité** **progrès-dimanche QUOTIDIEN** **MOLSON DRY**

**DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS**

Production: **ACTA FABULA**

Comédie western de René de Obaldia  
Mise en scène Jacques Harvey

**AU THÉÂTRE D'ÉTÉ DU SKI-RANCH DE SAINT-GÉDEON**  
391, rang des Îles  
À partir du 28 juin - Du mardi au samedi - 20 h 30  
Réservations: **345-2793**

PROGRÈS-DIMANCHE / CAHIER DES ARTS, le 18 Juin 1995 - 7



## Un différend compromet nos vacances

Madame Isabelle,  
Comme à chaque année, mon mari prend des vacances, habituellement nous allons visiter ses parents et amis, dans une autre province. Cette année, il a décidé de faire du camping. Il a acheté de tout. Il ne demande jamais mon avis. Quand je veux placer un mot, il répond ce sont mes vacances, pas les tiennes. C'est vrai qu'avec cinq enfants, dont trois ont maintenant leur vie et les autres étudient et travaillent l'été, je n'ai jamais eu le temps de travailler à l'extérieur.

Sa remarque m'a fait mal. Le lendemain, je lui ai dit que je refusais de l'accompagner. Il est très en colère, cherche à m'intéresser sur l'endroit qu'il voudrait aller, me demande mon goût. Je ne lui ai pas répondu. Il dit qu'il va aller ailleurs, s'il est seul. C'est un homme bon, mais sans manière, généreux et colérique. Il ne boit pas. Mes amis disent que j'ai un mari en or. Il me boude depuis un mois. Il m'aime et moi aussi. Je voudrais qu'ils se corrigent et qu'il soit plus gentil avec moi. Mes enfants disent que j'exagère et que leur père est malheureux. Que faire? Je ne sais plus, l'accompagner ou le laisser seul? C'est certain que je serais inquiète. C'est un homme dans la cinquantaine, bien conservé. Un conseil svp.

Denise du Saguenay...

Votre cas n'est pas isolé. Il est fréquent que les femmes se plaignent du langage vulgaire de leur époux.

Plusieurs hommes oublient le savoir-vivre et la délicatesse quand ils s'adressent à leur conjointe.

Votre époux n'a pas pensé que sa remarque vous blesserait à ce point, autrement il aurait exprimé son mécontentement d'une façon différente. Conscient de votre drame intérieur et désirant vraiment réparer son erreur, il fait tout pour attirer votre attention. Ce n'est pas en lui tenant rancœur que vous arriverez à vous entendre.

Les vacances de votre

époux qui durant toute l'année a imaginé les passer avec vous semblent s'assombrir dû à son comportement.

Votre époux vous aime, il comprend que votre travail de mère, d'épouse, de femme d'intérieur et d'éducatrice n'a pas été facile. Il reconnaît votre valeur, même s'il ne l'exprime pas comme vous le souhaiteriez.

Il arrive que l'orgueil de l'homme et sa maladresse lui font prononcer des paroles au-delà de ses pensées.

Enfant, comme adulte, nous avons tous besoin d'un temps d'arrêt durant l'année pour reposer son corps et son esprit des tracas du quotidien.

Quoi que vos enfants comprennent le manque de délicatesse de leur père, ils désapprouvent votre refus de l'accompagner.

Ils sont conscients de l'amour, du respect et de la reconnaissance de leur père à votre égard.

Pour être bien avec vous-mêmes, vous devrez faire passer dans l'oubli cet incident et vous consacrer avec lui aux préparatifs du voyage.

Seul avec vous, dans l'intimité ça ne sera pas sans vous rappeler les premiers mois de votre union, rien ne vous empêche, tous les deux, de profiter de l'occasion pour vous aimer et vous détendre dans un climat de compréhension et d'harmonie.

## Ne pas juger la femme par son tour de taille

Bonjour chère Isabelle,  
En réponse à la lettre de Pierre dans votre courrier du 23 avril 1995. Il est vrai qu'il est difficile de trouver l'âme soeur de nos jours et ce, parce que les hommes n'ont pas les valeurs à la bonne place.

La plupart des gens qui vont dans les bars, je crois, désirent rencontrer quelqu'un, mais avec les images de la femme bien faite, grande, mince et jolie, les autres (grassettes) n'ont aucune chance. Peut-être ont-elles les valeurs et la maturité que Pierre recherche, mais s'il est comme les autres hommes, il ne leur parle pas. Il manque peut-être la perle qu'il cherche.

Même dans les annonces pour la ligne rencontre, presque tous les hommes spécifient (obèse, grassette, s'abstenir) et encore ils demandent (grande, mince, bien proportionnée). Ça m'enrage quand je lis cela. Quand tu as 30 livres de trop, comment tu fais pour rencontrer quelqu'un? Tu te mets au régime, tu maigris et tu te privas pour la vie et tout ça pour risquer qu'il te laisse tomber au bout de 6 mois, ou moins.

La vie est courte, on se prive de bien des choses en élevant des enfants et quand on pourrait se gâter un peu, on se retrouve seule. Comment trouver un conjoint quand on a des enfants, c'est encore un point très discutable?

Il faut être mince, belle, et intelligente, ne pas avoir d'enfants en 1995 pour trouver un gars pour combler nos

besoins affectifs d'adulte. Qui c'est difficile de rencontrer la perle rare, mais PIERRE, regardez aux bons endroits, c'est-à-dire, à l'intérieur et non à l'extérieur.

Marie Soleil, 1995...

Votre révolte est normale, étant donné que vous êtes consciente des difficultés rencontrées par les femmes dont

## Jolie, étudiante et amoureuse

Chère Isabelle,

J'ai dix-neuf ans. On dit que je suis une jolie fille. Je suis étudiante. Je terminerai mes études dans deux ans. Je travaille les fins de semaine et durant l'été. Un homme de trente-quatre ans m'a fait perdre la tête. Je l'aime et j'ai besoin de lui. Il est divorcé.

Sa femme garde les deux enfants. Elle lui téléphone souvent. Elle lui envoie les enfants, enfin il est rare que nous ayons une fin de semaine à nous. Ma mère me répète que je perds mon temps et que si j'accepte de vivre avec lui, je devrai m'occuper de ses enfants. J'ai discuté avec lui de notre avenir, il me répond vaguement. Par contre, il insiste pour dire qu'il ne se remariera jamais. Je ne sais plus quoi penser. Un conseil de vous, qui ne me connaissez pas m'aidera. Merci.

Virginie du Nord...

Cet homme est probablement votre premier amour,

le tour de taille est trop souvent considéré par les hommes comme un handicap au bonheur.

Il n'est pas facile pour une femme grasse de attirer et retenir l'attention de l'homme qui lui plaît, sans être la majorité, plusieurs attachent trop d'importance à l'apparence physique.

Les femmes grassettes ont

pour lui vous êtes prête à tout pour le garder.

Étant divorcé, il ne sera jamais, ou presque libre. Malgré votre amour, vous n'arriverez pas, ou peu à lui faire oublier son vécu antérieur.

La séparation d'avoir son épouse le contraint à assumer ses responsabilités envers elle et ses enfants.

Cette situation est normale, sauf qu'à vos yeux c'est difficile à accepter compte tenu de ses obligations.

Si vous continuez ces relations, vous serez contrainte à renoncer, non seulement à des sorties, mais cela brimera votre intimité.

Ses remarques ont été franches et directes

Vous êtes une fille très intelligente, même si vous êtes très amoureuse, vous avez compris que l'expérience vécue de votre copain l'a marqué au point que même s'il avait à choisir entre l'amour et le mariage, il refuserait à contracter une seconde union.

leur intelligence, la maturité, la beauté et les qualités nécessaires pour voir au bon fonctionnement de leur carrière et famille.

Elles sont capables d'aimer, satisfaisant l'homme au niveau sexuel, car même une femme grasse peut facilement s'oublier pour le bonheur de l'autre.

Les critères imposés par

L'expérience de votre mère lui a permis de découvrir les intentions de cet homme. Vous êtes pour lui une maîtresse accommodante, votre disponibilité et vos sentiments combinent les heures qu'il peut vous consacrer.

Une jeune femme comme vous a besoin de plus, vous devrez beaucoup réfléchir, pour ne pas avoir à regretter d'avoir succombé aux charmes de cet homme dont la pensée et sa présence vous obsèdent.

Pour être bien avec vous-même et concrétiser vos rêves de jeune fille, vous devrez rompre toute relation avec lui, car plus vous retarderez moins vous aurez de courage.

Votre jeune âge vous permet d'avoir le choix des hommes, étant entièrement libre, les invitations ne vous manqueront pas.

C'est au contact de nouvelles rencontres que vous trouverez celui qui pourra devenir pour vous le compagnon des bons et mauvais jours.

certaines personnes qui désirent rencontrer, ou connaître l'âme soeur sont parfois difficiles à combler, compte tenu que la femme grasse se sent rejetée.

Quoi que l'apparence de la femme est importante, il n'en demeure pas moins que le coeur, l'amour et la tendresse sont présents dans l'âme et l'esprit de la femme qu'elle soit mince ou grasse.

La période d'attente pour trouver l'âme soeur est parfois très longue pour la femme qui a des enfants. Il arrive que l'homme a peur des responsabilités qu'incombent une famille reconstituée.

L'amour triomphe à l'intérieur du couple quand chacun des conjoints peut faire des compromis. Il n'est pas toujours facile pour l'humain de s'accepter tel qu'il est, quoi qu'il existe un éventail de moyens pour améliorer et embellir la femme. Celle-ci se doit de réfléchir avant de poser des gestes qui risqueraient de détruire sa santé.

L'homme devra modifier sa ligne de pensée envers la femme qui a quelques livres superflus, bien des raisons peuvent être la cause de l'embonpoint.

La femme n'est pas sans se demander comment composer face aux exigences de l'homme du 20e siècle. Beaucoup d'hommes qui se croient maître de leur vie et gestes sont en réalité plus ou moins esclaves de leur corps, leur sensibilité et leur sensualité.



# Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Alma: 668-4506 poste 825  
St-Félicien: 679-3832 poste 825

QUOTIDIEN **progrès** dimanche

"Rencontres":  
1051, boul. Talbot,  
Chicoutimi, G7H 5C1

## Rencontres

la nouvelle façon de faire connaissance

Inscrivez votre message dans l'espace ci-dessous (4 lignes sont gratuites, une lettre par case, sans abréviation). Faites-le nous parvenir par la poste ou par télécopieur 690-8824, ou encore appelez-nous au 690-8825.

Je veux publier mon message dans la rubrique:

Femme cherche homme  
 Homme cherche femme  
 Alternatif

Nom: \_\_\_\_\_  
Adresse: \_\_\_\_\_  
Municipalité: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_  
Tel. (Jour): \_\_\_\_\_ Tel. (Soir): \_\_\_\_\_

Le service Rencontres s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Rencontres, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Maison de la Presse se réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Rencontres est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Maison de la Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans Rencontres. 294905

# La clé des songes

Bonjour Isabelle,

**Voici le rêve que j'ai fait. Mon mari a surpris quelqu'un qui était en train d'assassiner une personne, étant dans la maison d'en face de la nôtre. Le tueur s'aperçoit qu'il est vu. Depuis ce moment, il essaie d'éliminer mon mari. On le sent toujours présent dans notre maison, sans qu'on ne l'aperçoive. Il en veut à la vie de nos enfants, et la mienne aussi. Il ne veut pas de témoin gênant.**

**Mon mari disparaît subitement. Je le retrouve endormi au sous-sol avec le téléphone tout contre lui, prêt à faire appel à la police. On se sent constamment épié dans chaque pièce de notre maison. On ne le voit jamais, mais la crainte est toujours pré-**

sente. C'est un vrai cauchemar

**Petit cancer...**

Vous attachez beaucoup d'importance à ce qui vous semble mystérieux. Pour concrétiser des projets, vous devrez être très motivée, car vous aurez plusieurs obstacles à surmonter.

Vous devrez être très discrète et garder pour vous tous les éléments dont vous serez témoin dans votre parenté.

Vous devrez faire plusieurs compromis au niveau d'une petite transaction, autrement vous ne pourrez avoir d'entente.

Des personnes que vous aimez auront de la difficulté à traverser une grande épreuve. Vous devrez être prudente au

sujet de vos biens personnels, vous pourriez être déçue, car des choses auxquelles vous tenez pourront disparaître, vous risquez d'être victime de vol. Vous devrez démontrer votre force de caractère, face à des jeunes qui pourraient être grossiers envers vous et les vôtres. Vous devrez faire confiance à votre conjoint, malgré certaines apparences, il est franc et fidèle.

Pour mieux accepter les

revers du quotidien, vous devrez avoir plus de confiance en vos possibilités. Des visiteurs venant de loin viendront vous rendre visite.

Quoique certains projets prennent du temps à se réaliser, vous arriverez à les réaliser. Un ami vous aidera.

Il sera difficile pour vous de vous plier à certaines normes nouvelles. Dans votre entourage social, on aimerait vous connaître mieux.

Vous devez être une femme méfiante. Pour être moins nerveuse et moins agressive, vous devrez porter plus d'attention à votre santé et éviter de vous faire des tracas.

Une surprise vous permettra de pouvoir faire le voyage auquel vous pensez depuis un certain temps. Ne refoulez pas vos émotions et discutez de vos désirs sexuels avec votre conjoint, il vous aime et répondra à vos attentes.

## correspondance

**6638 - Chicoutimi:** Homme de 32 ans. Grandeur: 5'-10". Bien proportionné. Je suis sensible, patient, sincère, compréhensif. J'ai un excellent sens de l'humour. Je suis célibataire, autonome et professionnel. Je recherche une femme, de 24 à 35 ans, célibataire, sans enfant, honnête, sérieuse, détenant des intérêts similaires aux miens. Je souhaite une vie à deux, avec une femme qui aime autant les soirées romantiques que les soirées folles. Mes intérêts: activités, sorties, natation, vélo, musique, théâtre ainsi que les soirées au restaurant, films. Mon but: la vie à deux. Drogues, aventurières, vulgaires, violentes et handicapées, s'abstenir.

**6639 - Dolbeau:** Femme divorcée, 50 ans. Grandeur: 5'-5". Poids: 120 lb. Brune, belle apparence, fidèle, sérieuse, franche, honnête, propre. Goûts: danse, quelques voyages, restaurants, sport, pêche et tout ce qui est beau dans la vie. Désire rencontrer un homme célibataire, veuf ou divorcé, âgé de 48 à 57 ans, belle apparence. Grandeur: 5'-7" à 6", avec ou sans enfant, fidèle, sincère, sérieux, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: vivre à deux et être heureuse.

**6640 - Chicoutimi:** Je recherche un compagnon sincère, honnête, travaillant, non alcoolique qui aimerait partager ma vie. Je suis veuve, dans la cinquantaine avancée. Brune, apparence jeune. Je suis une femme dynamique, franche, sincère. Goûts: voyages, sorties à deux, soupers au restaurant à l'occasion. Photo si possible, la mienne en retour. But: combler ma solitude.

**6641 - La Baie:** Homme célibataire, dans la quarantaine. Comme travail, je fais de l'intervention en milieu familial. Je ne bois pas, je suis fumeur. J'ai beaucoup d'argent et une belle éducation. Je suis loyal, fidèle et très affectueux. J'aime la musique, les balades en auto, cinéma et le dialogue. Mes activités préférées sont la lecture, la natation, les sorties à deux, soupers en tête-à-tête et la vie en famille. J'aimerais correspondre avec une femme avec ou sans enfant, ayant les mêmes goûts (affinités), de petite taille, âgée de 25 à 40 ans, dans le but d'une amitié sincère. Je m'en remets à la Providence. J'oubliais de décrire mon physique. Je mesure 5'-6". Poids: 135 lb. Brun, aux yeux bruns. But: amitié et qui sait?

**6642 - Saint-Ambroise:** Femme dans la cinquantaine. Aimerait connaître un homme honnête, franc, fidèle, non fumeur, non alcoolique, qui serait prêt à faire un bout de chemin avec moi. Je suis bélière, veuve, vit seule, j'ai le sens de l'humour. Goûts: voyages, balades, le grand air, restaurant, cartes, les dards, des passe-temps favoris pour moi. Je suis honnête et fidèle. But: qui sait, on verra.

**6643 - La Baie:** Homme, début de la trentaine. Cheveux et yeux bruns, apparence soignée. Désire rencontrer une femme mature, bien dans sa peau, belle apparence, propre. Aime activités plein air, bicyclette, marche, ciné-parc. Premier contact par lettre.

**6644 - Jonquières:** Comme chaque personne a sa bonne étoile et j'y crois, je suis à sa recherche. Je suis une femme divorcée depuis sept ans. J'ai 50 ans. Je vis seule, pas d'enfant à ma charge. Grandeur: 5'-6". Je ne fume pas, ne bois pas. Cheveux noirs. Je ne suis pas la perfection, mais j'ai certaines qualités, j'adore faire à manger. Je suis honnête. On dit que je suis jolie. J'aimerais connaître un homme sérieux, honnête. P.S. Je ne suis pas à la recherche d'aventuriers, alors toi qui penses que tes goûts peuvent correspondre aux miens, téléphone-moi et peut-être, pourrons-nous faire un bout de chemin ensemble. Agé de 45 à 55 ans?

**6645 - La Baie:** Femme de 73 ans. Rentière. Grandeur: 5'-4". Cheveux et yeux bruns. Belle apparence. Goûts: nature, pêche et aimant la vie. Non fumeuse. Désire rencontrer un homme, doux, sincère, honnête et fidèle. But: pour partager de bons moments à deux.

**6646 - Jonquières:** Femme de 58 ans. Blonde aux yeux bruns. Grandeur: 5'. Poids: 120 lb. Je suis divorcée depuis 11 ans. J'ai eu mon annulation de mariage. Je suis sérieuse, honnête, fidèle, loyale, respectueuse, propre, sentimentale. Je ne fume pas. J'ai une belle apparence. Goût: nature, danse, pêche, marche, sorties à deux, dialogue et le sens de l'humour. Désire connaître un homme, entre 55 et 60 ans, assez mince, ayant à peu près les mêmes goûts que moi et ayant le cœur libre pour aimer, car j'aime encore croire à l'amour. But: pouvoir aider et avoir du plaisir ensemble. Je veux être heureuse et rendre l'homme heureux. Aventuriers, alcooliques, s'abstenir. J'ose croire qu'il y a encore des hommes bons et merveilleux.

**6647 - Chicoutimi:** À la recherche d'un compagnon sincère, honnête, doux. Un brin d'amour pour partager une vie heureuse. Je suis une femme dans la cinquantaine. But: sérieuse.

**6648 - Saguenay:** Femme, 47 ans. Distinguée, cultivée, généreuse, honnête et libre comme l'air. Que dirais-tu de venir respirer avec moi cet air de la liberté durant la période estivale? Premier contact par correspondance (pour hommes seulement).

**6649 - Lac-Saint-Jean-Nord.** Homme de 36 ans. Célibataire. Cheveux châtain, yeux bleus. Grandeur: 5'-4". Poids: 160 lb. Qualités particulières, doux, affectueux, honnête, stable, sociable et drôle. Goûts: nature, pêche, vélo et les soirées près d'un feu de camp où je pourrais te jouer quelques mélodies à la guitare. Je cherche une femme, de 25 à 35 ans, célibataire, sans enfant, honnête, fidèle, bon sens de l'humour et qui désire partager les plaisirs de la vie. Drogues et alcooliques, s'abstenir. But: relation sincère.

**6650 - Chicoutimi:** Bon gars, de 39 ans, professionnel. Grandeur: 5'-8". Poids: 140 lb. Masculin, sans être macho, sensible, sans être rose, sérieux, sans trop se prendre au sérieux, flexible, sauf sur les principes. Imaginatif, tout en étant réaliste. Autonome et indépendant, mais prêt aux compromis, si la personne en vaut la peine. Auditeur attentif qui peut aussi répondre du tac au tac. J'adore la lecture et l'écoute de la musique. J'aime les discussions de fond. Les activités importent peu, c'est avec qui on fait des activités qui est important, pas ce qu'on fait. Je recherche une femme fin de la vingtaine, début de la trentaine, intelligente, à l'aise en société, et dans sa peau, qui cherche quelqu'un de solide pour établir une relation de couple et une famille.

**6651 - Chicoutimi:** Femme libre, dans la quarantaine. Professionnelle. Grandeur: 5'-7". Mince, de belle apparence. Douce, affectueuse, simple et gentille. Goûts: sorties à deux, cinéma, dialogue, un peu de sport. Désire rencontrer un homme libre, dans la quarantaine, autonome, de belle apparence. Grandeur: 5'-9" et plus. Poids proportionné à la grandeur. Calme, loyal et affectueux. Alcooliques s'abstenir. But: apprendre à se connaître et établir une relation sincère.

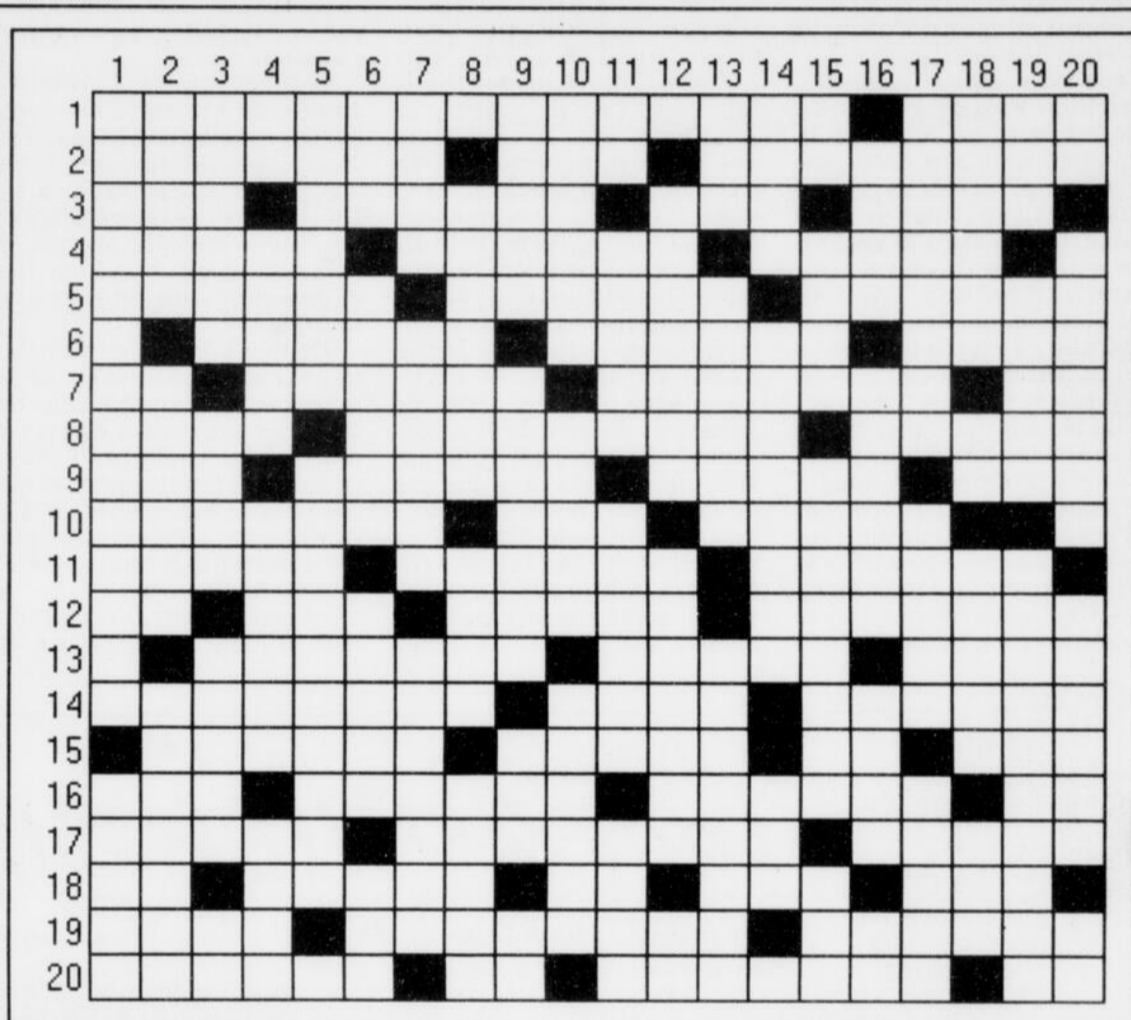
**Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Écrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc., et faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 8,00 \$ (taxes incluses). Un minimum d'un mois est requis pour la parution.**

**Pour les personnes qui désirent obtenir un(e) correspondant(e): Faites parvenir un chèque ou mandat de poste au montant de 6,00 \$ (taxes incluses) par numéro choisi et ajouter avec votre demande, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom ou donner votre numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.**

Correspondance  
PROGRÈS-DIMANCHE  
1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI  
G7H 5C1

## Mots croisés

No 636



### HORIZONTALEMENT

- Se dit d'un médicament qui bloque la conduction de l'influx nerveux - Mince
- Pingrerie - Déesse marine - Religieuse
- Louange - Métal blanc - Unité mon. en Extrême-Orient - Abers
- Instrument de musique - Angor - Général portugais
- Charrue sans avant-train - Personne cédante - Obtenu avec succès
- Façonner avec une machine-outil - Conseillère secrète - Ch.-I. de c. de l'Hérault
- Fl. de l'URSS - Grand chat sauvage d'Afrique - Écartée - Altesse Royale
- Creux - Activées - Fonction
- Roi de Juda - Ens. de peuples préhelléniques - Peïnos - Près de
- Relatif à l'industrie - Point cardinal - Mouvements impétueux
- Soignés - Ligne de soudure - Qui peut se mouvoir
- Indique la liaison - Façonde - Femme de lettres américaine - Partie du plateau de Madagascar
- Marquée des caractères de la civilisation chinoise - Contraction de syllabes

- Empuantir - Heurt entre les corps - Nabotes
- Consacrées - Fragile - Chiffres romains - Dans la rose des vents
- Arme de jet portative - Arbre des forêts tempérées - Canaux - Etain
- Mammifère de l'Amérique du Sud - Siquosités - Île de la mer Egée
- En matière de - Quelqu'un - Obtenu - Unité de Formation et de Recherche - Unité mon. roumaine
- Souhaita - Désinfections - Fendra légèrement
- Longue pièce dont les extrémités rentrent dans les moyeux des roues - Ricané - Fit l'opération du trépan - Adj. poss.

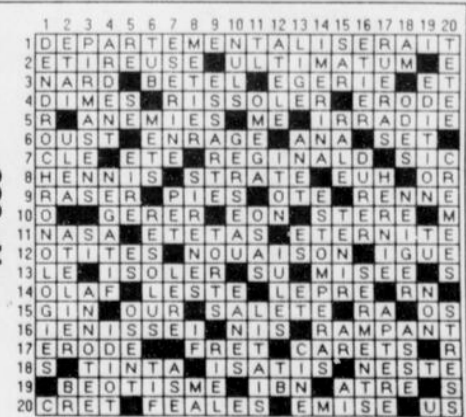
### VERTICALEMENT

- Électrocuteur - Tranchant
- Auxiliaire - Clarinette alto - Sombres
- Narine - Inutile - Bandage croisé - Versus
- Grade - Degré de cuisson du sucre - De Nubie - Assassinat
- Matériel de couchage - Cinéaste soviétique
- Pas ailleurs - Fanatique - Mentionner - Lettre grecque

- Montagne de Grèce - Cuves - Plantes gamopétales
- Enracinement - Avoir recours à - Bégueter
- Ens. des objets de tissu - Instrument d'optique - Double coup de baguette - Lettre grecque
- Poème épique de Virgile - Sortie - Marques d'un cran
- Jeu d'origine chinoise - Rames - Trompe - Chaussée peu élevée
- Moutardes sauvages - Faire adhérer à un parti - Infinitif
- Pron. rel. - Appareil de triage - Qui a le goût du vinaigre, f.
- Sporange des mousses - Rebelle - Impôt de solidarité sur la fortune

- Existes - Palmier - Jour de la nouvelle lune - Rép. Fédérale Allemande
- Vase - Prêlat grec - Lieu où l'on bat le grain - De là
- Machines à plier - Alouette d'Afrique - Général romain
- Amas de papiers liés ens. - Aluminium - Vigne - Rester frappé d'admiration
- Années - Période d'études pratiques - Flatteurs excessifs
- Double règle - Séparation de parties contiguës - Porte avec violence - Fl. de France

Solution de la semaine dernière No 635



«Congo»

# Un suspense terrifiant au coeur de la jungle

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Tout le monde connaît ce genre de suspense où on voit des gens qui s'aventurent dans un territoire inconnu et sombre, tandis qu'une musique de fond indique nettement qu'un danger les menace et qu'à tout moment ils risquent d'être attaqués, tués et quoi encore. Chez les spectateurs, l'adrénaline monte: certains serrent très fort les bras de leur fauteuil, d'autres poussent de petits cris, d'autres encore ferment les yeux parce qu'ils ont trop peur.

Si vous aimez cela, je vous suggère d'aller voir «Congo» le nouveau film américain inspiré par un roman de Michael Crichton. Plus de la moitié du film est faite de ce genre de séquence: au coeur de la jungle, alors qu'un volcan gronde tout près, un petit groupe d'Américains est à la recherche qui d'un diamant, qui d'une cité perdue, qui d'un ami disparu, qui des congénères d'une guénon intelligente. Ils ont très peur mais rien ne les ferait reculer quant au but qu'ils se sont fixé: malgré les serpents, les bêtes fauves, les glissements de terrain, malgré les cadavres qu'ils trouvent sur leur route, ils continuent.

Cela résume à peu près le film, réalisé par Frank Marshall. Un film plutôt réussi si on le compare au roman qui est

un véritable navet. Eh oui! Michael Crichton, avant d'écrire «Le parc jurassique», avait commis ce roman en 1980: si le livre contenait en germe les éléments qui allaient faire le succès de ses oeuvres subséquentes, il ressemblait plus à un premier brouillon passablement maladroit qu'à une oeuvre achevée.

Le scénariste John Patrick Shanley a remanié la structure du roman pour en faire un récit qui, sans être très original, se tient assez bien du début à la fin. On retrouve donc dans «Congo» un primatologue qui a décidé de retourner à la jungle africaine la guénon Amy, un gorille très intelligent auquel il a appris à parler au moyen d'un synthétiseur vocal. Ce n'est pas un vrai gorille qui joue le rôle, mais une bête synthétique animée par deux manipulateurs. Une spécialiste en communications se rend au même endroit pour retrouver les membres d'une expédition dont on est sans nouvelles: ils avaient trouvé des diamants d'une pureté exceptionnelle destinés à être utilisés dans des appareils de communication. Quant à l'aventurier roumain Homolka, il est à la recherche de l'antique cité de Zinj abritant les mines de diamant du roi Salomon. Quelques Africains se joignent au groupe pour former une équipe hétéroclite aux ambitions diver-

gentes qui devra faire face à toutes sortes de périls.

C'est un film qui fait beaucoup penser à la série des Indiana Jones, peut-être un peu trop, d'ailleurs: temples cachés dans la jungle, décryptage d'hiéroglyphes, serpents et pièges naturels en tout genre donnent à plusieurs moments une impression de déjà vu.

Mais ce n'est pas tellement grave, au fond, ce qui importe, c'est que chaque minute amène de nouveaux dangers pour les héros.

Le film est axé davantage sur les effets spéciaux et les cascades époustouflantes que sur la psychologie ou l'intrigue amoureuse.

Celle-ci aurait été difficilement crédible entre les deux personnages principaux, des êtres assez falots interprétés par des acteurs inconnus, Dylan Walsh et Laura Linney. L'idylle se joue plutôt entre le primatologue et Amy le gorille et demeure bien entendu platonique.

Ce que l'équipage va trouver finalement est pour le moins terrifiant: une race de singes gardiens à qui on a appris à tuer pour protéger la cité contre les attaques, et qui continuent à accomplir leur «devoir» des siècles après que les habitants humains de la cité aient disparu.

«Congo» est un film de série qui utilise les recettes du

genre sans trop se poser de questions, mais avec une certaine efficacité.

Le spectateur, pour peu qu'il embarque dans l'histoire et cesse de se demander pour quoi tous ces personnages ne

retournent pas immédiatement chez eux plutôt que d'affronter les périls de la jungle, aura droit à deux heures de suspense qui lui procureront un dévouement fort bien venu.



695-AIDE

Si vous avez le goût de vous confier dans l'anonymat et la confidentialité, TEL-AIDE est à votre écoute. Vous vous sentez angoissé par des problèmes tel que: • solitude • dépression • problèmes familiaux • dépendance d'alcool, drogue • santé physique ou mentale • acte de violence physique ou morale • perte d'emploi • problèmes d'argent • ou vous désirez tout simplement communiquer votre état d'âme... TEL-AIDE est un centre d'écoute téléphonique et de références ouvert tous les jours de 16 h 00 à minuit.

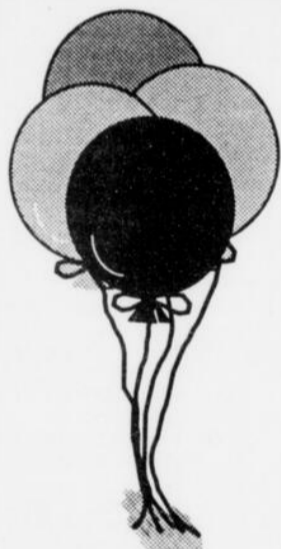
N'hésitez pas à vous confier: téléphonez à 695-AIDE ou 695-2433

Dans le cadre du Salon des Transports qui a eu lieu du 4 au 10 juin 1995, le gagnant d'un radio AM-FM, cassette laser est:

**M. JONATHAN TREMBLAY**  
192, boulevard Sainte-Geneviève  
Chicoutimi-Nord

Félicitations à notre gagnant!

294685



## La Fabuleuse fin de semaine des enfants

# provigo!

Laissez-nous vous surprendre

en collaboration avec  
La Maison de la Presse

progrès-dimanche  
QUOTIDIEN

Durant les représentations DU 22, 23 ET 25 JUIN PROCHAIN de LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME, profitez d'une chance unique de mieux faire connaître l'histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean à votre famille grâce à un tarif incroyable de 10\$ par enfant (soit un rabais de 63%) tout en profitant d'une fête très très spéciale.

Dès 18h00, au Théâtre du Palais municipal: *accueil par Jos maquillon et Mlle Thérèse, distribution de ballons, collation Provigo et visite des décors suivis, à 20h00, du spectacle le plus couru au Québec.* Une soirée extraordinaire pour vos bouts de chou qui ne l'oublieront pas de sitôt...et un beau cadeau pour leur fin d'année scolaire!

Accueil par  
Jos maquillon  
et Mlle Thérèse!  
Ballons!

et 63% de rabais sur le prix du spectacle!

# DERNIÈRE CHANCE!

63% de rabais!

APPELEZ IMMÉDIATEMENT!

BILLETTS LIMITÉS!  
1-800-667-4582

Une chance UNIQUE de faire vivre l'histoire d'ici à vos jeunes!

Pièce québécoise

## La Dam-en-terre croit avoir trouvé une perle

ALMA (PET)- Si on se fie à l'enthousiasme et à l'ambiance qui régnaient il y a quelques jours lors de la rencontre de presse présentant le prochain spectacle estival de théâtre de la Dam-en-terre d'Alma, le public ne risque pas de s'ennuyer.

Les comédiens de la pièce «Homme au bord de la crise d'hormones», dont le directeur artistique, comédien et coproducteur Serge Thibodeau, n'en doutent pas plus que les responsables du Complexe touristique de la Dam-en-terre. Leur complicité déjà manifeste, hors de la scène, promet.

### La pièce

Jules, devenu chômeur, fait un jour un test dans une revue féminine, test qui lui révèle que sa part «masculine» est moins élevée que prévu. Sa recherche d'identité suscite des réactions énergiques de son épouse, qui entre dans le décor avec un ami psychologue et la mère de l'infortuné homme de la maison. L'intrigue humoristique est ficelée par Carole Tremblay.

Le texte, écrit il y a trois ans, a déjà fait ses preuves deux fois à Québec et une saison à Saint-Jean-sur-Richelieu, rapporte Thibodeau. La mise en scène est de Jacques Leblanc qu'on connaît à Alma

pour «Un sofa dans le parc», l'an dernier. Près de 8000 personnes avaient vu cette pièce, en faisant le succès de l'été, dans la région.

On présentera la pièce du 4 juillet au 19 août, soit du mardi au samedi, pour un total de 35 spectacles. On vise 10000 spectateurs.

On a décidé de ne commencer à présenter la pièce qu'en juillet, après les congés de la Fête nationale et de la Confédération, même si on a déjà débuté plus tôt.

Outre Thibodeau, les gens reconnaîtront Clément Beaumont, qui joue à Alma pour une troisième saison depuis «Des moutons noirs pure laine.» Louise Harvey et Linda Boucher complètent la distribution.

Thibodeau insiste à la fois sur l'aspect comique de la pièce et sur la vraisemblance de l'histoire.

Il se désole de voir des salles fermer au Québec et ajoute qu'il faut présenter du bon théâtre aux gens, quelque chose qu'ils aiment, «que ce soit plausible, comme pour un film...»

Le théâtre d'été a parfois confondu le stand-up comique et le théâtre.

Il a peut-être perdu du monde, à cause de ça... Il souligne enfin l'importance de livrer un produit de qualité aux spectateurs.



Une petite leçon d'histoire!

Construit en 1979, plan réalisé par les ingénieurs conseils Bernard Cauchon et Michel Dufresne, l'Édifice Place du Fjord est muni de rampe d'accès pour recevoir les personnes souffrant d'un handicap physique ou visuel.

Le premier propriétaire était M. Simon Sirois; les deuxièmes: Les Assurances Les Coopérants et depuis 1991, Les Immeubles M.H.T. Aujourd'hui, 14 entreprises et services professionnels vous attendent pour vous servir.

## Bell Mobilité

Enfin libre

### Services pagettes:

#### Couverture:

- Régionale - Provinciale
- Nationale - Internationale

### Téléphone cellulaire

Nous serons relocalisés au rez-de-chaussée dès l'automne prochain

901, boul. Talbot, bureau B-101, Chicoutimi, Québec, G7H 6N7

Tél.: (418) 549-6730

Télécopieur: (418) 549-8041

### Restaurant Carrefour du Fjord



Julie Côté - propriétaire

Déjeuner, dîner, service popote volante aux personnes en perte d'autonomie.

Heures d'ouverture:  
Du lundi au vendredi  
de 7 h a.m. à 17 h p.m.  
901, boul. Talbot  
Chicoutimi  
G7H 4B5  
Tél.: (418) 545-8506

## MÊME AVEC UN ACTIF DE PLUS DE 22 MILLIARDS DE DOLLARS NOUS OFFRONS TOUJOURS LE SERVICE À DOMICILE

Fort du plus important groupe de conseillers financiers agréés au pays et des plus hauts standards de service personnalisé de l'industrie, le Groupe Investors a aidé des millions de gens à mieux planifier leur avenir financier. Nous pouvons certainement faire de même pour vous.

Pour obtenir plus de renseignements, communiquez avec nous dès aujourd'hui à:

**IG** Groupe Investors

Bâtisseur d'avenir depuis 1940  
Une société de la Corporation financière Power

LES SERVICES INVESTORS LIMITÉE

Chicoutimi: 696-1331 ou 1-800-263-1331  
Alma: 668-2878 ou 1-800-461-2878



### BANQUE ROYALE

Succursale  
Place du Fjord  
901, boul. Talbot  
Chicoutimi (Québec)  
G7H 6N7

Téléphone:  
(418) 693-4575  
Télécopieur:  
(418) 693-4585



### ScotiaMcLeod

901, boul. Talbot, bureau 405  
Chicoutimi (Québec) Canada  
G7H 4B5

- OBLIGATION - ACTION - RÉER AUTOGÉRÉ  
- PLUS DE 235 FONDS COMMUNS  
Consultez-nous sans frais



Serge Lavoie



Michel Ouellet

REPRÉSENTANTS EN PLACEMENTS  
(418) 545-4511 - 1-800-663-7562 - FAX: (418) 545-6074

Camp Musical du Lac-Saint-Jean à Métabetchouan

Cet été ne perds pas la Note

- Progression rapide
- Animation
- Vie de groupe
- Concerts

**COUPON DÉTACHABLE POUR DEMANDE D'INFORMATION**  
Pour plus de renseignements, appelez à (418) 349-2085 ou poster ce coupon à:  
**CAMP MUSICAL DU LAC-SAINT-JEAN**  
108, rang Caron, C.P. 40,  
Métabetchouan, G0W 2A0 (Québec)

NOM: \_\_\_\_\_  
ADRESSE: \_\_\_\_\_  
VILLE: \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL: \_\_\_\_\_ TÉL.: \_\_\_\_\_

Le Camp musical du Lac-Saint-Jean est une corporation à but non lucratif, subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

