

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 8 au 14 juillet 1961
Vol. XI, no 41 (10¢)



**DANS
MA
RUE**
nouvelle
émission

DANS MA RUE



PIERRE DE LÉAN reçoit les dernières recommandations de GUY PARENT, juste avant que ne s'anime l'œil implacable de la caméra de télévision. Pierre de Léan tiendra le rôle de « l'observateur », un des personnages créés par Guy Parent, scripteur et réalisateur de *Dans ma rue*.

Un enseignement pratique, donné de façon originale

HABITUELLEMENT, une émission, pour être réussie, doit avoir pour base un texte serré que des comédiens ont auparavant dit et redit afin de bien l'assimiler. Alors seulement les répliques peuvent donner l'impression de fuser tout naturellement, de s'enchaîner les unes aux autres, comme improvisées sur l'inspiration du moment.

Eh bien! Guy Parent, réalisateur et scripteur de la nouvelle émission *Dans ma rue*, a décidé de tenter une expérience toute nouvelle. Certes, il a créé des personnages: le cordonnier et son fils, l'acheteur expert, l'employée de bureau, le concierge de « la grosse bâtisse du coin » (qui se dit ingénieur-stationnaire!), et surtout celui qu'il intitule « l'observateur »; et les comédiens qui incarneront ces personnages auront des situations à animer, une action et un texte à présenter. Mais une grande latitude leur sera laissée et, à diverses reprises, seul un « canevas » leur servira de point de repère. Surtout lorsqu'un invité se mêlera à eux.

Un spécialiste sous le couvert d'un personnage

Un invité? Quel genre d'invité? Rappelons ici que *Dans ma rue* remplace, pour l'été tout au moins, *C'est la vie*. Le spécialiste, dont le rôle est de renseigner à l'aide des connaissances qu'il a sur tel ou tel sujet, au lieu de s'adresser au public des téléspectateurs par l'entremise d'un intervieweur, sera ici tout naturellement amené à répondre aux questions que se poseront les personnages du sketch dont lui-même fera partie intégrante. Voici un exemple: à la première émission, un enfant échappe de justesse à la noyade. Un représentant de la Croix-Rouge profitera de cet incident pour faire une démonstration de la « respiration artificielle ». Cette formule permet de mieux faire saisir au

MONIQUE JOLY et GAËTAN LABRÈCHE incarneront les jeunes amoureux de la nouvelle émission *Dans ma rue*. Une intrigue pleine d'imprévus nous les rendra de plus en plus attachants.

téléspectateur, à cause de la scène concrète dont il vient d'être témoin, toutes les données d'un enseignement pratique.

Voici une liste des sujets que traiteront des spécialistes à l'aide de cette formule originale:

Le 11 juillet: les noyades et la resuscitation (un représentant de la Croix-Rouge); le 18, les bains de soleil (M. Pierre de Léan, hygiéniste, qui joue le rôle de « l'observateur »); le 25, les pique-niques et l'intoxication alimentaire, l'été (le Dr L'Heureux, du Service de l'inspection des viandes au ministère de la Santé du Québec); le 1er août, la sécurité sur la ferme (M. Pierre de Léan); le 8, l'assurance-hospitalisation (le Dr Alphonse Couturier, ministre de la Santé du Québec); le 15, comment choisir sa maison (M. Robert Couillard, de la Société centrale d'hypothèque et de logement); le 22, la préparation de l'enfant pour l'école (le Dr Georgette Gélinas, directrice des Services de santé de Ville-Saint-Laurent); le 29, quoi faire en cas d'accident d'auto (un représentant de la police de Montréal); le 5 septembre, conduite dangereuse au volant (M. Pierre de Léan); le 12, quelques règles alimentaires, lunch pour l'école et pour l'usine (le Dr Sylvestre, directeur de la Division de nutrition, du ministère de la Santé du Québec); le 19, options et choix de terrains (un représentant de la Société centrale d'hypothèque et de logement); le 26, la sécurité au foyer (M. Pierre de Léan), et, enfin, le 3 octobre, le contrat de mariage (un représentant de la Chambre des notaires).

Comme on peut le constater, cette série d'émissions sera une source de renseignements très utiles dans la conduite de la vie de tout citoyen. De plus, les téléspectateurs seront intéressés par les intrigues qui se noueront et se dénoueront tout au cours de ces émissions, au sein de familles, entre des personnages qu'ils apprendront à connaître, auxquels ils s'attacheront peu à peu. Se renseigner tout en se divertissant: telle pourrait être la devise de *Dans ma rue*.

Cette émission passera tous les mardis soir à 9 heures, au réseau français de télévision de Radio-Canada.



LES ORPHÉES NOIRS



« La négritude, c'est ce lointain tam-tam dans le rues nocturnes de Dakar, ce sont les cris vaudous sortis d'un soupirail haïtien et qui glissent au ras de la chaussée, c'est ce masque congolais, mais c'est aussi ce poème de Césaire, baveux, sanglant, plein de glaires, qui se tord dans la poussière comme un ver coupé. »

Jean-Paul Sartre

L'HOMME occidental a nié la négritude. Mais la négritude a donné au monde moderne son battement de cœur : le jazz. L'homme occidental a nié la négritude. Mais des Nègres ont revendiqué la négritude et l'ont affirmée à travers une culture et une langue occidentales. Du Sénégal, de la Martinique, de Madagascar, d'Haïti, de la Guyane, de la Guadeloupe, de l'Île-Maurice, une voix multiple s'est élevée, un même cri s'est répercuté, une même révolte s'est exprimée... dans une même langue : la langue française. Et ces nouveaux poètes, ces nouveaux Orphées noirs ne revendiquent qu'une seule chose : la libération de l'amour et de l'espoir séquestrés !

L'amour et l'espoir, nous les voyons s'exprimer dans ce poème de Carlos Saint-Louis, professeur haïtien :

*Je suis nègre
et parce que nègre
mon cœur est amour
Je suis nègre
et parce que nègre
mon âme est ardeur
Je suis nègre
et parce que nègre
ma vie est misère
Je suis nègre
et parce que nègre
mes sentiments sont vengeance
Je suis nègre
et parce que nègre
mon être est espoir...*

Carlos Saint-Louis sait maintenant qu'il n'est plus le seul à exprimer sa solitude. Il y a Aimé Césaire, de la Martinique, considéré, même par l'homme occidental, comme un des grands poètes

vivants d'expression française. Il y a Léopold Sédar Senghor, actuellement président de la nouvelle république du Sénégal et qui écrivait naguère dans un poème à la gloire du Nègre : « Car je suis le mouvement du tam-tam, force de l'Afrique future. »

Au cours de l'été, tous les jeudis soir à 10 h. 30, au réseau français de Radio-Canada et à la chaîne FM, le réalisateur Fernand Ouellette vous présentera quelques-uns de ces poètes, de ces Orphées noirs, d'où le titre de cette nouvelle série d'émissions radiophoniques. Il se propose de vous faire connaître cet univers de la poésie des Noirs et de vous rendre fraternels ces poètes. A chaque émission, trois groupes de poèmes aimantés par un thème différent, choisis et présentés par un jeune poète canadien, Yves Préfontaine. A chaque émission également, de la musique de jazz marquera les tempos. De la musique de jazz écrite par deux jeunes compositeurs canadiens, Serge Garant et François Morel. Ces derniers dirigeront eux-mêmes de petites formations de jazz. Pour lire les poèmes, Robert Gadouas.

Lors de l'émission du 13 juillet, vous entendrez des œuvres de deux poètes malgaches. L'un s'est suicidé en 1937, à l'âge de 36 ans, dans l'espoir de se libérer du mépris de l'homme occidental. L'autre a rédigé ses poèmes en prison. Il est aujourd'hui ministre dans le gouvernement de la nouvelle république malgache. Vous entendrez aussi les cris de révolte et les plaintes nostalgiques de poètes martiniquais et sénégalais.

*Bleu, si bleu cet œil du ciel derrière la vitre.
La vie en fleur entre mes cils.
L'Azur entier dans mes paupières.
Bleu, si bleu cet œil du ciel derrière la vitre...*

ISMA VISCO

●
**Révélation sur
les "dessous" des
sciences occultes**

VOUS croyez à la transmission de pensée ? A l'astrologie ? Au magnétisme des guérisseurs ? Si vous voulez continuer à y croire, alors ne regardez pas la nouvelle émission mise à l'horaire du réseau français de télévision de Radio-Canada depuis le lundi 3 juillet, à 9 h. 30 du soir, et intitulée *Isma Visco*.

Qui est Isma Visco ? Un personnage (interprété par François Cuttat) qui possède un bureau très bien organisé et qui reçoit de très nombreux clients. La clientèle ? Tous ceux qui veulent croire aux exploités de sciences occultes ;

aux fabricants d'horoscopes, aux hypnotiseurs, aux guérisseurs, en un mot : aux magiciens !

Isma Visco invite aussi quelques personnes privilégiées : des journalistes et... vous-mêmes, téléspectateurs, étonnés devant les révélations « sensationnelles » qu'il vous fait. Il vous dit ce que justement il ne faut pas dire : que rien ne prouve l'influence des astres sur votre comportement futur, que le supposé magnétisme des guérisseurs est uniquement de l'astuce de leur part, que la transmission de pensée relève de l'autosuggestion et de l'habileté des hypnotiseurs.

Bref, Isma Visco vous révèle tous les secrets des charlatans et tous les « dessous » des sciences occultes !

Lors de la première émission, Isma Visco donna une démonstration de la transmission de pensée avec, comme « victime », un inspecteur de douanes. Il se fit un plaisir, par la suite, de vous révéler quelques-uns de ses trucs.

Mais, encore une fois, si vous ne voulez pas perdre quelques illusions sur le pouvoir des sciences dites occultes, ne regardez pas cette émission hebdomadaire qui vous vient de Paris !

LA GAMBILLE



*Humour,
chansonnettes
et fantaisie !*

*Tous les matins
à 8h. 15*

par Fernand BENOIT

CEST la Gambille de l'amitié, tous les matins de 8 h. 15 à 9 heures, au réseau français de Radio-Canada. Vous vous direz : « C'est une amitié de tous les jours, une amitié qui risque de devenir banale. » Vous vous trompez ! Bien sûr, une émission de chansons françaises, entrecoupée d'improvisations anecdotiques, risque de se creuser un moule confortable. L'esprit souffle quand il veut ! On connaît la rengaine...

Pierre Nadeau et Richard Garneau sont conscients de ce danger. Mais ils savent que l'amitié est exigeante et qu'elle oblige à la fidélité. Alors, ils ne présentent aux auditeurs du matin que les compositeurs et les interprètes qu'ils aiment, eux ! De plus, ils savent que c'est encore la meilleure façon de se trouver un public fidèle. Un public averti qui aime entendre et réentendre Edith Piaf, Yves Montand, Léo Ferré. Il y a l'amitié mais il y a aussi un ton, une façon particulière de présenter une émission et qui lui donne une touche personnelle.

Venez avec moi au studio 16 !

Dans quelques instants débute l'émission. Richard Garneau tient en main un chronomètre et fait sur un papier des calculs invraisemblables. C'est qu'à toutes les sept minutes, il faut rendre l'antenne aux postes du réseau. La radio a aussi ses exigences ! Pierre Nadeau consulte « la feuille de route » où sont inscrits, dans l'ordre, tous les titres des chansons présentées ce matin. Il se gratte l'occiput à la recherche d'une idée neuve. Improviser, d'accord ! Encore faut-il préparer ses improvisations.

Bon départ ! Pendant qu'un premier disque tourne, Richard me dit :

— *J'espère que Gilles Vigneault viendra.*

Ce chansonnier de Québec est l'invité du jour. Comme tous les invités de la Gambille viennent par plaisir, il viendra sûrement. A moins qu'il oublie, alors il viendra demain. L'amitié donne du « suspense » à une émission ! Le disque tourne toujours. Je pose une autre question :

— Travailler à deux comme cela, ce ne doit pas être facile ?

— *Ça a l'air idiot de dire cela, répond Pierre, mais le plus difficile, c'est de savoir quand l'autre cessera de parler.*

A ce moment, le disque s'arrête. Pierre et Richard ouvrent la bouche en même temps. Mais on connaît la technique. Une petite pirouette vocale et le tour est joué. Pierre présente une toute nouvelle chanson de Joël Holmès, auteur et interprète encore peu connu ici.

— *Richard et moi, nous nous complétons. Lui, il est « conservateur ». Il aime avant tout Piaf, Montand, Ferré, Sauvage. Moi, je suis « avant-gardiste ». Si on veut, j'aime particulièrement Jacques Brel, Stéphane Gollmann, Jean-Claude Darnal, Pia Colombo et Joël Holmès. Vous savez, il est rare qu'une chanson soit populaire du premier coup. Il faut laisser le temps au public de l'apprécier. Encore faut-il la lui faire entendre. L'été dernier, nous avons fait tourner souvent les chansons de Jacques Brel. Au cours des prochaines semaines, nous aimerions « lancer » les chansons de Joël Holmès, car nous croyons à son talent.*

Des entrevues exclusives de vedettes

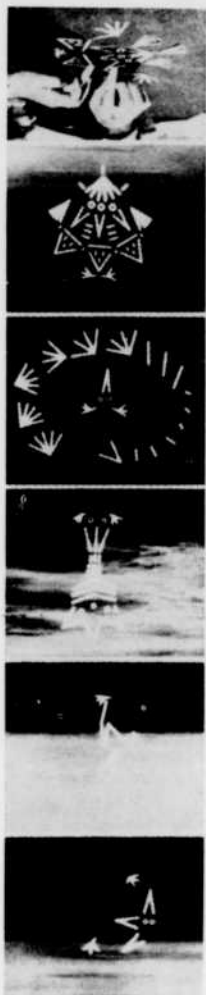
Pierre Nadeau revient d'un court séjour à Paris. Il a enregistré là-bas des entrevues avec de nombreux artistes de la chanson. Toujours entre deux présentations de disques, il précise :

— *J'ai rencontré Charles Aznavour pendant une répétition à l'Alhambra. Il délaisse le music-hall pour une année. Les contrats de films pleuvent sur lui. J'ai interrogé, à leur domicile, Gilbert Bécaud, Jacqueline Boyer et Patachou. Celle-ci jouera dans une opérette à Broadway, cet automne. Pierre Dudan m'a assuré qu'il viendrait à Montréal ouvrir un cabaret et Jean-Claude Darnal fait du cinéma « nouveau genre » avec Jean Rouch. Toutes ces entrevues passeront à la Gambille au cours de l'été. Et il y en a d'autres.*

A ce moment, Richard Garneau présente une chanson de Piaf. Mais le disque ne part pas. Le disque est « gondolé ». Mouvement de panique ? Mais non ! Une occasion pour Richard et Pierre d'improviser sur « La Semaine à Radio-Canada » qui prépare un reportage sur l'émission. Pendant ce temps, le technicien met sur la table tournante un autre disque « pas gondolé celui-là ».

A ce moment précis, Gilles Vigneault fait son apparition dans le studio. A peine est-il assis face au micro, que Richard lui demande « quels sont, d'après lui, les critères du succès pour un chansonnier ». Vigneault lui jette un oeil... Mais il connaît les animateurs de la Gambille. Ce sont des amis. Étant lui-même un humoriste... Mais quand même ce monde de la radio, alors !

Que connaissons-nous du cinéma canadien?



Sous les doigts habiles de Norman McLaren, s'anime comme par magie cet oiseau tant chanté chez nous : le merle.

EXISTE-T-IL un cinéma canadien? Quels films canadiens avez-vous déjà vus? Ces questions ont été posées à « l'homme de la rue » ainsi qu'à des membres d'un ciné-club montréalais. Les réponses semblent indiquer, à la fois, une assez grande ignorance de la production canadienne actuelle et un optimisme, plus ou moins marqué, quant à l'avenir de notre cinéma.

Prenant comme point de départ cette brève enquête, le cinéaste Claude Jutra a imaginé, avec le réalisateur Jacques Ségard, une série de treize émissions d'une heure chacune, qui passent au réseau français de télévision de Radio-Canada depuis le mercredi 5 juillet, à 10 heures du soir. Portant le titre *Cinéma canadien*, cette série se propose, d'une part, de démontrer l'existence d'une production canadienne de courts métrages (avec exemples nombreux à l'appui), d'explorer cette production, d'en dessiner les tendances variées, de préciser l'évolution des styles et, d'autre part, de traiter des problèmes actuels de la production au Canada : manque de débouchés? coût prohibitif? non-intérêt des esprits créateurs? désaffection du public?

Après avoir présenté les données de la brève enquête menée auprès du public et des cinéphiles, Claude Jutra décrit, lors de la première émission, les débuts du cinéma canadien à l'époque « patriotique » de la dernière guerre : films de propagande et de fierté nationale. Puis il nous entretient des courts métrages produits dans l'immédiat après-guerre où s'affermait surtout une tendance vers les films de terroir.

Toujours à l'aide d'extraits de films, Claude Jutra nous présentera Tom Daly, considéré comme un de nos premiers monteurs. Il interrogera le cinéaste Guy-L. Côté sur l'importance du travail de Tom Daly à l'Office national du film et on entendra un texte préparé par Daly lui-même. C'est selon cette même formule que Jutra nous parlera de Norman McLaren et de l'équipe des films d'animation à l'ONF. A cette occasion, il s'entretiendra avec Jean-Paul Ladouceur, ancien collaborateur de McLaren, et avec Claude Iodoïn, un des dessinateurs actuels de la section des films d'animation, qui dira les problèmes particuliers que pose la réalisation des films de cette catégorie. Une émission spéciale sera consacrée au directeur de cette section (une des plus créatrices) : Colin Low, dont le dernier film, *Whisky-Gap*, vient d'être primé au Festival de Cannes.

A *Cinéma canadien*, Jutra nous parlera également des réalisateurs de culture française ainsi que de l'expérience, plus ou moins heureuse, des longs métrages canadiens, tels que : *le Père Chopin*, *le Gros Bill*, etc.

VEDETTES EN PANTOUFLES

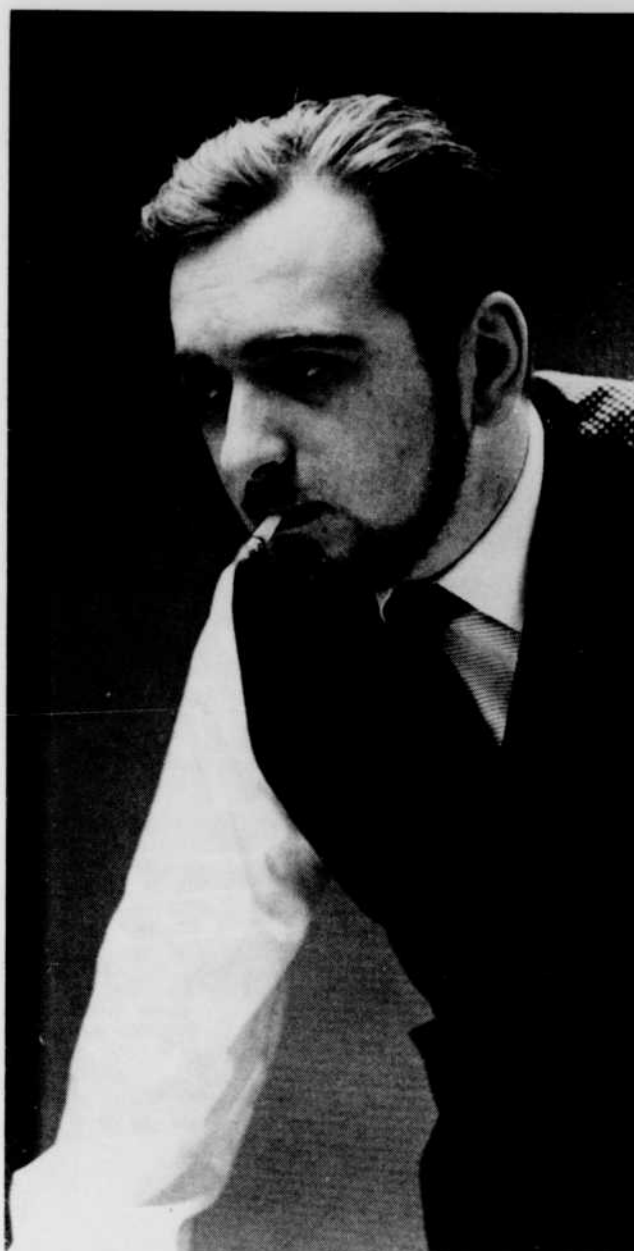
PÉNÉTRER dans l'intimité des grandes vedettes du music-hall et de la chanson française! Connaître leurs habitudes de vie, leur tempérament, leurs petits défauts, rencontrer les êtres qui leur sont chers! Avoir l'impression de vivre un moment avec eux, à leur domicile: c'est là un désir que partage un très nombreux public. Aimer un artiste, c'est bien; mais aimer l'homme ou la femme, c'est mieux!

Le réseau français de télévision de Radio-Canada vous invite à partager l'intimité de quelques-unes des grandes vedettes françaises et même canadiennes (celles qui font carrière en France).

Tous les mardis, à 8 h. 30 du soir, à compter du 11 juillet, vous rendrez visite à Luis Mariano, à Gilbert Bécaud, à Aglaé, à Gloria Lasso, à Philippe Clay, etc. Tour à tour, ils vous feront gentiment visiter leur appartement, vous décriront le cadre de leur existence quotidienne: les meubles qui les entourent, leurs fétiches...

Ils vous présenteront « la famille », puis, non moins gentiment, ils vous chanteront quelques-unes des mélodies que vous aimez entendre.

La série télévisée *Vedettes en pantoufles* est réalisée à Paris spécialement à l'intention des téléspectateurs canadiens.



Jacques Languirand

“Attachez vos ceintures”

UN reportage qui prend l'allure d'un documentaire, un récit de voyages qui devient enquête sociale, un « variété » que soutient une intrigue! La série filmée *Attachez vos ceintures*, qui a pris l'affiche au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mardi 4 juillet à 8 heures du soir, est tout cela. Mais évidemment, en forme de « fondu enchaîné »! Jacques Languirand est ce fantaisiste qui poursuit : une femme, une autre femme, un homme et enfin... le cameraman lui-même. Toute l'intrigue est là!

Cette poursuite effrénée l'amène à Québec où il prend le temps d'écouter une chanson de Gilles Vigneault, interprétée par Jacques Labrecque. Mais son besoin de « poursuivre » le conduit au Mexique, au Guatemala, à Panama, à Curaçao, à la Jamaïque et à Haïti. Il prend toujours le temps d'admirer le paysage, d'écouter religieusement les airs du pays, de visiter villes et campagnes et de voir vivre les gens.

Jacques Languirand est tout : réalisateur, acteur, scripteur. Non, tout de même! Jean Boisvert, de Niagara Films, a fait le montage de cette série d'émissions télévisées qui sera vue non seulement des Canadiens, mais des Français, des Italiens, des Belges, des Suisses, des Japonais et des Allemands!

Les émissions religieuses du trimestre d'été

Au cours de ce trimestre d'été, les émissions religieuses des réseaux français de radio et de télévision continuent leur œuvre d'information et d'édification. Aux émissions *Présence missionnaire* et *la Bonne Nouvelle*, l'équipe des reportages qui, l'an dernier à cette époque, faisait le tour du monde pour prendre contact avec nos missionnaires canadiens dispersés dans de nombreux pays asiatiques, poursuit son enquête sur la vie religieuse en Inde. Quant à l'émission *Terre nouvelle*, en juillet, elle conduit les auditeurs au Pérou pour devenir, en août et septembre, une demi-heure de chansons, de vie aérée, en somme une émission religieuse pour gens en vacances.

En Inde et dans la Rome apostolique

En juillet, à *Présence missionnaire*, l'équipe de Charles Dussault familiarisera les auditeurs avec des Pères capucins de la préfecture apostolique de Bénarès. Les RR. PP. Reid et Edmond nous parlent de la vie familiale des indigènes et de leurs coutumes religieuses; ils nous font participer à leurs responsabilités missionnaires. Le R. P. Edmond présente son école de musique, officiellement reconnue par le gouvernement indien, et

près des intellectuels, des étudiants et des ouvriers. L'abbé Jean-Marie Poitevin, p.m.e., parlera du cinéma en pays de mission; le R. P. Léopold Bourassa, s.j., présentera sa revue *le Christ au monde*, qui rapporte toutes les expériences apostoliques des divers pays et devient ainsi le trait d'union des évêques missionnaires. Nous entendrons aussi des laïcs: MM. Alfred Martinache, responsable du Centre de formation et d'échanges internationaux de la J.O.C.; Bernard Ducret, secrétaire général de l'Entr'aide universitaire internationale; Mlle Marie-Ange Besson, membre du secrétariat du Comité des congrès internationaux pour l'apostolat des laïcs.

Images hindoues et canadiennes

Présenter les émissions de *la Bonne Nouvelle* qui passeront sur nos écrans au cours des mois de vacances, c'est parler à nouveau des problèmes missionnaires de l'Inde et nommer quelques-uns des interlocuteurs de la série correspondante à la radio. En somme, les deux séries *la Bonne Nouvelle* et *Présence missionnaire* traitent parallèlement des mêmes questions; elles se complètent mutuellement pour parfaire notre information.

C'est ainsi que la télévision nous montrera des images vivantes de l'apostolat canadien en Inde et du milieu dans lequel les missionnaires travaillent journellement. Elle nous rappellera le souvenir du grand prophète de notre temps, le Mahatma Mohandas Gandhi.

De son côté, Mgr Malenfant parlera des traditions religieuses de l'Inde et le film nous fera participer à la vie familiale, sociale et religieuse de ce vaste monde. Une émission s'attachera à la situation particulière de la femme qu'une légende indienne pare des « rayons du soleil, de la douceur du miel, de l'instabilité du vent, de la cruauté du tigre, de la chaleur du feu, du froid de l'hiver et de la volubilité de la pie ». Une dernière émission (3 septembre) apportera des conclusions à cet abondant reportage.

Chansons et prière

Au cours des prochains mois, la *Prière* quotidienne passera sur les ondes à 8 h. 05 du matin. C'est le R. P. Gabriel Tellier, du couvent dominicain de St-Albert-le-Grand à Montréal, qui invitera les auditeurs à prier. Il fera un choix de textes variés, anciens ou contemporains, chrétiens ou à résonance chrétienne, afin d'inciter tous les auditeurs à la méditation et à la prière.

Terre nouvelle, de son côté, abordera, tous les dimanches à 1 h. 15 de l'après-midi, les nombreux problèmes humains à incidences religieuses. En juillet, Louise Darios nous emmènera au Pérou, au pays de saint Martin de Porras, de sainte Rose de Lima et de saint Toribio de Mogrovejo. En août et septembre, l'animateur de l'émission, l'abbé Marcel Brisebois, agrémente *Terre nouvelle* de nombreuses chansons et de musique de détente. Nous entendrons (peut-être pour la première fois) des chansons de Michel Frenc, Pierre Selos, Michel Brothier, Christian Guitreau, Marie-Claire Pichaud, et des RR. PP. Guy Thébaud, Aimé Duval et Bernard de Brienne.

Ces dernières émissions sont réalisées à la radio par Raymond Beaugrand-Champagne.



Le couvent de Saint-Dominique, à Lima.

● TERRE NOUVELLE

le dimanche à 1 h. 15 de l'après-midi — RADIO

● LA BONNE NOUVELLE

le dimanche à 7 h. 30 du soir — TV

● PRIÈRE

du lundi au vendredi à 8 h. 05 du matin — RADIO

● PRÉSENCE MISSIONNAIRE

le samedi à 1 h. 15 de l'après-midi — RADIO



Pierre Selos

quelques-unes des œuvres musicales qu'il compose à partir du folklore régional. Cette série d'émissions sera complétée par un entretien avec un Jésuite indien, le R. P. Jérôme D'Souza, assistant du Père général de la Compagnie de Jésus pour l'Inde et le Moyen-Orient, qui brosera un tableau de la situation de l'Église en Inde et dans d'autres pays de l'Asie.

Au mois d'août, les émissions seront consacrées au séjour de l'équipe à Rome. Charles Dussault interviewe les procureurs des missions de quatre communautés de frères enseignants: les Frères des Écoles chrétiennes, ceux de l'Instruction chrétienne, ceux du Sacré-Coeur et ceux de Saint-Gabriel. Les auditeurs apprendront l'existence d'un noviciat international préparatoire à la vie missionnaire, où sont réunis des religieux de 14 nationalités.

En septembre, les interviews de Charles Dussault s'élargissent pour aborder tous les domaines et toutes les techniques de l'apostolat missionnaire en Asie: cinéma, littérature, action catholique au-



RADIO et TÉLÉVISION

Concours national des Jeunesses musicales

LES réseaux français de radio et de télévision diffuseront simultanément, le dimanche 9 juillet à 8 heures du soir, le gala artistique donné au camp musical du mont Orford à l'occasion de la proclamation des gagnants du Concours national des Jeunesses musicales du Canada. La cérémonie-concert se déroulera en présence du premier ministre de la province de Québec et de M. Peter Dwyer, président du Conseil des Arts du Canada.

CONCOURS NATIONAL DE PIANO

Ceux qui s'intéressent au développement artistique seront à l'écoute; ils apprendront les noms de pianistes dont le talent fera honneur au pays dans un très proche avenir. Ce gala est, en effet, la conclusion d'un concours « pas comme les autres ». Il ne décerne pas de bourses d'étude; il fait mieux: il apporte des engagements de concerts, il introduit le lauréat dans la carrière internationale.

Au premier prix du concours, le mouvement des Jeunesses musicales



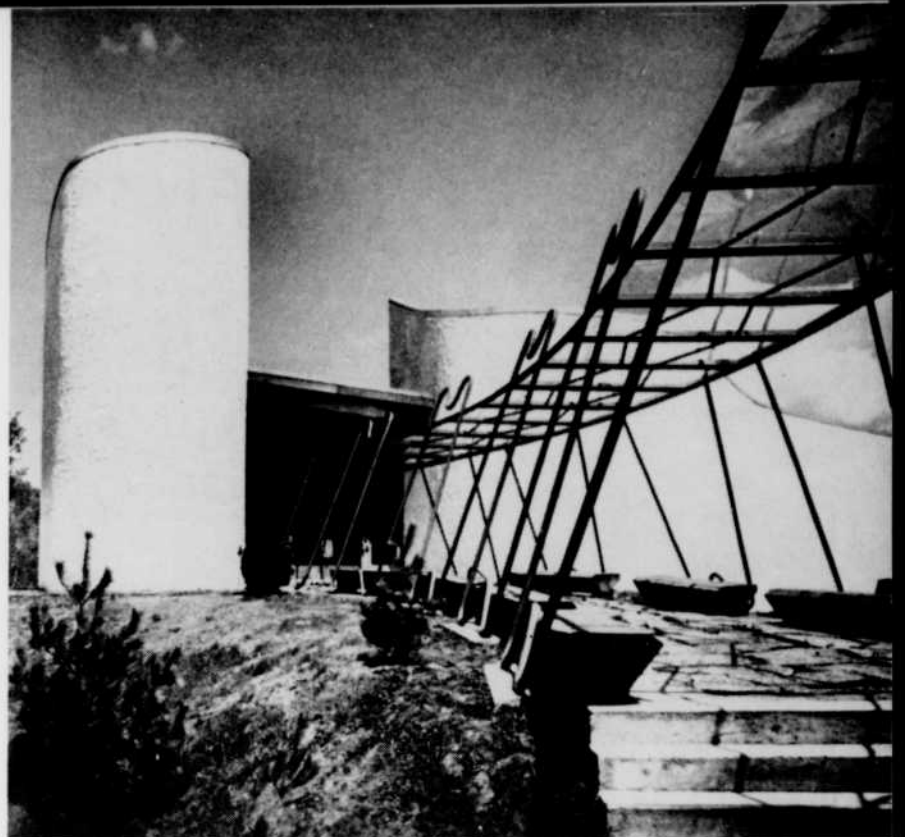
GILLES LEFEBVRE, directeur général des Jeunesses musicales du Canada, rappellera les événements qui ont marqué ce premier concours national J.M.C.

du Canada offre 50 concerts J.M.C. et l'enregistrement d'un disque microsillon; le Conseil des Arts lui donne 10 concerts avec orchestre; la Société Radio-Canada lui promet des invitations à ses émissions musicales; les Jeunesses musicales de France lui offrent une tournée de récitals en France. Il obtient aussi un concert à New York et à Paris.

LES CONCURRENTS

On comprend aisément que ce concours s'adressait à des pianistes ayant terminé leurs études régulières de piano. Le règlement réclamait même du concurrent qu'il ait poursuivi des études de perfectionnement pianistique à l'étranger. Des vingt inscriptions reçues au secrétariat des J.M.C., douze ont été retenues. Et si nous n'apprenons le résultat du concours qu'à l'heure de l'émission, nous pouvons déjà nommer les concurrents. Ils ont tous moins de 30 ans et ils habitent les provinces suivantes: la Colombie-Britannique, la Saskatchewan, l'Alberta, l'Ontario, la Nouvelle-Ecosse et le Québec: William John Aide, de l'Ontario, élève de l'école Julliard de New York; Derek Oliver Bampton, de Vancouver, ancien élève de l'Académie de musique de Vienne; Lise Boucher, de Montréal, étudiante à Paris; Paul Helmer, de Kirkland Lake, élève à Vienne; Daryl Irvine, de Toronto, ancienne élève de Karl Engel à Hanovre, en Allemagne; Marek Jablonski, élève de l'école Julliard; Gordona Lazarevitch, de Toronto, étudiante à New York; Rachel Martel, de La Tuque, élève d'Yvonne Loriod à Paris; Eleanor Ritcey May, de Dartmouth, élève du Royal College of Music de Londres; Boyd McDonald, de Saskatoon, ancien élève de Jean Casadesus, Nadia Boulanger et Darius Milhaud; Robert John McIntyre, de Toronto, élève de Vlado Perlemuter à Paris; Peter William Norris, de Montréal, élève du Royal College of Music de Londres.

L'émission sera réalisée à la télévision par Marcel Laplante.



Le camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford.

PORTRAIT

Jean Vallerand

Il a l'air bien austère, un peu distant, peut-être doctoral et très sûr de lui. Il est sensible et timide. Sa vie professionnelle et ses réussites lui accordent de l'assurance et lui méritent des titres au respect et à l'estime générale.

Il n'était qu'élève de conservatoire que déjà il recueillait les

Aussi, on ne s'étonne nullement de ses multiples fonctions: professeur de violon et d'histoire de la musique, il est secrétaire général du Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec; il assure la chronique musicale et théâtrale au journal *Le Devoir*. Autant de responsabilités qu'il prend au sérieux et qui l'empêchent probablement d'être gai, voire souriant. Il appartient d'ailleurs à l'aréopage intellectuel du Canada, la Société Royale. S'il avait été romancier, il aurait appartenu à la famille mauricienne. Mais il est musicien, et le compositeur est loquace, humoristique, parfois souriant, ami des sortilèges, des mystifications et du fantastique. Une de ses premières œuvres s'intitulait *le Diable dans le beffroi*; sa dernière, qui est un opéra de poche, se nomme *le Magicien* et fait appel à trois personnages: le Magicien, Arlequin et Colombine.



applaudissements des salles de concert et des auditoires de la radio. Nanti d'une culture littéraire autant que musicale, il allait pouvoir s'exprimer avec un égal bonheur par la plume et les sons. Esprit clair, ordonné, logique, il procède avec précaution et sûreté.

Ses partitions sont écrites avec clarté et précision; elles ont la rigueur de construction du discours cartésien. Jean Vallerand est amoureux de logique et d'unité formelle. S'il écrit de la musique dodécaphonique, c'est par goût de connaître un langage et une discipline (dont il accepte la rigueur) bien plus que par besoin de vocabulaire ou recherche de l'inédit. Ses responsabilités d'historien et de critique le tiennent au courant de la littérature musicale contemporaine. Il est, pour la jeune génération des musiciens canadiens, un maître à entendre et à suivre.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



ROBERTO ROSSELLINI nous invite à visiter l'Inde en sa compagnie à l'émission J'ai fait un beau voyage, le vendredi après-midi à 5 h. 30.

En tête d'affiche

RADIO ET TÉLÉVISION

Musique

Les orchestres de l'Aérogare, du Château Laurier, du Château Frontenac, du Chantecler, du Reine-Elisabeth rempliront de leur musique de danse la soirée de samedi.

Samedi, 9 h. 30 à minuit—RADIO Proclamation des gagnants du Concours national des Jeunesses musicales du Canada, directement du mont Orford.

Dimanche, 8 heures du soir—RADIO et TV Joan Sutherland, Richard Lewis, Marjorie Thomas et John Cameron, dans la Cantate *Appalans Musiens* de Haydn.

Lundi, 9 heures du soir—RADIO et jeudi, 10 heures du soir—FM Une oeuvre de Pierre Mercure, *Diversifiquement pour quatorze à cordes et orchestre à cordes*.

Mardi, 10 heures du soir—FM Quelques quatuors de Beethoven, enregistrés au Festival de Vienne.

Vendredi, 9 heures du soir—RADIO

Émissions éducatives

Maurice Merleau-Ponty nous parlera de la philosophie de l'existence.

Dimanche, 3 h. 15 de l'après-midi—TV

L'adolescent devant ses parents, à l'émission *Les Quatorze-Sept*.

Mercredi, 8 heures du soir—RADIO

TELEVISION

SAMEDI

8 juillet

- 1.30—Musique
- 2.00—L'Univers des sports
- Baseball.
- 4.30—Vacances d'une caméra
- "Lumière et ombre du Hoggar", Voyage à travers le Hoggar, pays d'adoption du Père de Foucauld et patrie des célèbres Touaregs.
- 5.00—Walt Disney présente
- "Au pays des Beaux-Arts". Invitation à la peinture et au dessin.
- 6.00—Cette semaine
- Animatrice: Janine Paquet. Invités: Angèle Dupuis, de la section du théâtre à Radio-Canada; Pierre de Léan, animateur de "Dans ma rue", et Guy Parent, réalisateur de "Dans ma rue". Sujets: deux nouvelles séries d'émissions, "Théâtre d'été" et "Dans ma rue".
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Les Boucaniers
- "Dan Tempête fait un enca". Des professeurs obligent les colons à se plier à leurs prix mais le valeureux capitaine rendra justice à tous.
- 7.15—Cinéfeuilleton
- "Drôles de phénomènes".
- 7.30—Pure invention
- Inventions canadiennes. Ce soir: un bûcheron mécanique. — Interview de Rudolf Vir, auteur du projet du bûcheron. — Documentation et présentation: Marcel-A. Gagnon. Narration: Gaëtan Barrette.
- 7.45—La Politique provinciale
- Le parti de l'Union nationale. CBAFT—Film
- 8.00—Théâtre chez soi
- "Ne me posez pas de questions".
- 8.30—Billet de faveur
- "La Reine de Broadway", comédie musicale de Charles Vidor, avec Rita Hayworth et Gene Kelly. Gagnante d'un concours, une modeste danseuse devient l'idole de Broadway.
- 10.00—Rythmes de danse
- Invités: Claire Deval et Alain Desrosiers. L'ensemble de Serge Garant. "Jazz en 3/4". "Prends-moi dans tes bras". "When Your Lover Has Gone". "N'y allez pas par quatre chemins". "Chant sans paroles". "Foggy Day". "Têtes de bois". "Jazz no. 11". "The Nearness of You" et "Jazz en 5/4".



Claire Deval

- 10.30—Destination Danger
- "Chasse au meurtrier".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—CBFT—Long métrage
- "Iawa, au coeur de l'Amazonie". Film de Bertrand Flornoy. Reportage documentaire d'une expédition chez les Iawas, Indiens de l'Amazonie.
- CBOFT—Long métrage
- "Le Rap".
- CBAFT—Fin des émissions

DIMANCHE

9 juillet

- 2.45—Musique
- 3.15—Conférence
- Invité: Maurice Merleau-Ponty. Sujet: la philosophie de l'existence (réprise).
- 4.00—Sports d'été
- Les courses en automobiles à Saint-Eugène.
- 5.00—Contes du dimanche
- "La Princesse sous un pois".
- 6.00—Caméra 61
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Les Travaux et les jours
- Le crédit agricole, avec Gustave Larroque et Henri Brunelle. — Conseils horticoles, avec Auray Blain.
- 7.30—La Bonne Nouvelle
- Animateurs: Jean Pellerin et le R.P. Louis-Marie Régis, o.p. Thème: religion et famille en Inde et au Pakistan. Témoignages de Mar Jérôme Malenfant, o.f.m. capucin, de Bénarès; du R.P. Courtois, s.j., de Calcutta, et des RR.SS. Gustave et François, s.s.a., de Barisal. — Documentaire sur Bénarès et le Gange (frites religieuses, bains, purifications, prières, incinérations).
- 8.00—Concours national des Jeunesses musicales du Canada
- Proclamation des gagnants, directement du mont Orford. Commentateur: Raymond Charette.
- 9.00—Passe d'armes
- L'équipe gagnante de la semaine précédente rencontre une équipe de Saint-Jean. Animateur: Jean-Paul Nolet. Documentation: Jean Laforest.
- 9.30—Sérénade estivale
- Invités: Michael Dominic, danseur, et trois danseurs du réputé chorégraphe et danseur américain Merce Cunningham; Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Toccata, pantomime et tondo, est du "Concerto pour tap-dance et orchestre" (Morton Gould). "Improvisation"; et "Suite de jazz" en trois mouvements (Serge Garant).
- 10.00—Artisans de notre histoire
- "Le Tribunal de Nouvelle-Ecosse". Howe.
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Echos du cinéma
- CBAFT—Fin des émissions

CINÉ-CLUB

LA MORT DE SIEGFRIED

Si vous avez 50 ans ou si vous êtes un habitué des ciné-clubs, vous vous souvenez de *M... le maudit*, de *Metropolis* et de *Liliom*, avec Charles Boyer et Madeleine Ozeray. L'auteur de ces films devenus des « classiques » du cinéma est né à Vienne en 1890, d'un père architecte qui désirait l'orienter vers la même profession. Bien qu'ayant un oeil d'architecte (ses films le prouvent), Fritz Lang voulait faire le tour du monde. Il visite l'Asie mineure, l'Afrique du Nord, les mers du Sud, l'Indonésie, la Chine, le Japon, la Russie et l'Allemagne où il vient tourner des films!

De Fritz Lang, l'émission télévisée *Ciné-club* présentera, le jeudi soir 13 juillet à 10 heures, au réseau français de Radio-Canada, *La Mort de Siegfried*, film réalisé en 1923 et racontant la légende célèbre du héros des peuples teutoniques. Ce film, à la mise en scène grandiose, est avant tout une épopée à la mesure d'un héros surhumain. Il relate les exploits de Siegfried, les obstacles qu'il doit surmonter pour obtenir la main de sa bien-aimée, sa lutte contre le dragon, sa traversée d'un lac en flammes ainsi que sa mort dans la forêt. En 1955, une bande sonore a été ajoutée à ce film d'une exceptionnelle qualité scénique.

HORAIRE DU 8 AU 14 JUILLET

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

CBAFT MONCTON - Canal 11

TELEVISION

MARDI

11 juillet

- 3.30—Musique
- 4.30—Long métrage
- "Mon mari est merveilleux", comédie d'André Hunebelle, avec Fernand Gravey et Sophie Desmarets. Une jeune journaliste entreprend d'interviewer un auteur célèbre par sa misogynie. Elle se fait passer pour la secrétaire de sa meilleure amie et joue à la fille persécutée par une patronne tyrannique. Bientôt, elle gagne la sympathie du terrible auteur et les deux se laisseront prendre au jeu.
- 6.00—Edition métropolitaine
- CBOFT—Bulletin local d'information
- CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Le Roi de la jungle
- "Lagune de la mort". Jungle Jim est kidnappé et est obligé de servir de guide à deux hommes sans scrupules qui convoitent les perles noires d'une tribu.
- CBOFT—Plein feux
- 7.15—Cinéfeuilleton
- "Drôles de phénomènes".
- 7.30—La Tête à l'ombre
- Animatrice: Lisette Gervais.
- 8.00—Attachez vos ceintures
- Les aventures d'un journaliste canadien, Jacques Langirand, dans différents pays de l'Amérique latine.
- 8.30—Vedettes en pantoufles
- Avec Luis Mariano et Jacqueline Boyer.
- 9.00—Dans ma rue
- Thème: les noyades et la resuscitation. Observateur: Pierre de Léan. Invité: un représentant de la Croix-Rouge. Texte de Guy Parent.
- 9.30—Expéditions
- "Le Monde disparu des Kalahariis". Une expédition retrace les Kalahariis dans le désert de Kalahari et filme les mœurs de ces courageux des bois, il y a 100.000 ans, en Afrique (1re partie).
- 10.00—Théâtre O'Henry
- 10.30—Sous le signe du Lion
- Téléroman de Françoise Loranger. Martine cherche dans le dictionnaire la signification du mot autopsie, devant Albert qui en a presque une syncope et Annette qui a de la difficulté à se ressaisir. Au milieu de la nuit, Jérôme Martin revient de Québec, fort heureux. Il demande à voir Annette. Avec Charlotte Boissjoli, Jean-Louis Paris, Dvne Mouso, François Guiller, Ovide Légaré, François Tassé, Rose Rev-Duzil, Jacques Kasma et Claire Richard.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaire
- 11.34—Gros plan
- Jacqueline François: "Mademoiselle de Paris" et "Printemps"; Paul Durant, accompagnateur et compositeur de chansonnettes; interviews.
- CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

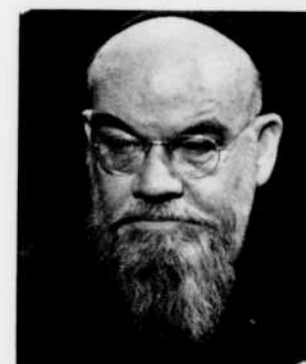
12 juillet

- 3.30—Musique
- 4.30—Long métrage
- "Quel pétard", comédie burlesque de Monty Banks, avec Stan Laurel et Oliver Hardy, Laurel et Hardy, qui se sont engagés pour veiller sur un jeune homme riche que ses parents croient malade, participent aux grandes manoeuvres et attendent sans le faire exprès, la victoire dans leur camp.
- 6.00—Edition métropolitaine
- CBOFT—Bulletin local d'information
- CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Le Moulin aux images
- Avec André Cailloux (Maitre Pierre) et Paule Bayard (Jane Cadichon).
- 7.15—Cinéfeuilleton
- "Drôles de phénomènes".
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Le Point d'interrogation
- Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard.
- 8.30—Ciné-policier
- "Cocaine", avec Catherine Sauvage, Mitzu Hanu, Jean-Claude Deret et Pierre Goutas. Une bande de trafiquants de cocaïne est dépistée par des policiers en herbe.
- 9.00—Théâtre d'été
- H.G. Wells est un auteur qui se refuse à tout vouloir expliquer: il consent à laisser planer le mystère, dont l'univers est d'ailleurs rempli. Aussi son conte, dont Claude-André Puget a tiré la comédie *Un fâcheux état d'esprit*, est-il tout entier sous le sceau de l'inexpliqué sinon de l'ineffable. Un de ses personnages est un fantôme. Cela empêchera-t-il le téléspectateur de se laisser prendre par la magie des situations? Celui qui n'est pas trop enraciné dans le positivisme court de bonnes chances d'être divertit par cette comédie et même d'en sortir tout à la fois allégé et enrichi. Allégé des préjugés qui créent les barrières intellectuelles; enrichi d'une disponibilité pour le merveilleux fantastique. L'adaptation pour la télévision est de Jeanne Frey. Cette émission est réalisée par Jean Dumas.
- 9.30—A communiquer
- 10.00—Cinéma canadien
- Animateur: Claude Jutra.
- Historique du cinéma au Canada, extraits de longs et de courts métrages, les principaux artisans de notre cinéma.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaire
- 11.34—A vous, Paris!
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité artistique et littéraire, tirés de deux émissions françaises très populaires: "En français dans le texte" et "Lectures pour tous".
- CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

13 juillet

- 3.30—Musique
- 4.30—Long métrage
- "Toya", film d'Eric Heed, avec Aleidis Skard, Harald Heede Steen, Garil Harevold et And Salvesen. Une petite fille est injustement soupçonnée d'avoir volé un billet de cent couronnes chez ses parents adoptifs.
- 6.00—Edition métropolitaine
- CBOFT—Bulletin local d'information
- CBAFT—Film
- 6.10—CBOFT—Au jour le jour
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Kermesse
- Kermesse simplifiée, avec la participation des enfants. Avec Yves Massicotte (le Roi de trèfle), Claude Léveillé (le Valet de pique), Claude Saint-Denis (le Joker), Jacqueline Vézina (la Dame de coeur), Jean-Louis Millette (le Valet de carreau) et Elmer Richard (l'As de pique). Aujourd'hui: à Arvida.
- 7.15—Cinéfeuilleton
- "Drôles de phénomènes".
- 7.30—Exploits sportifs
- Les grands exploits sportifs des cinquante dernières années. Animateur: René Lecavalier. Texte de Gérard Gosselin.
- CBOFT—Hebdo-sports
- 7.45—Au delà des apparences
- Avec le R.P. Venance et Wilfrid Lemoine. "Goup d'ailes". Ce soir: deux ordres d'insectes parmi les plus intéressants: les odonates ou libellules et les hyménoptères qui comprennent les guêpes, les fourmis et les abeilles. Naissance de la libellule quand elle émerge de son cocon à l'état d'insecte parfait. Intérieur d'un nid de guêpes.
- 7.45—Pour elle
- Hôtesse: Suzanne Avon. Le chef du restaurant Glig nous donne sa recette de coq au Reisdien. Reportage sur la route des vins.
- 8.00—A vous, Paris!
- Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique et économique, tirés de "Cinq colonnes à la une", émission française très populaire.
- 8.30—Une étoile m'a dit
- En vedette: Jean Riaux. Avec Suzanne Gabrielle, les Jeanvins, Carlo Nell, Jacques Provins et Paule Desjardins.
- 9.00—Cinéma international
- 10.45—Promenoir des poètes
- Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaire
- 11.34—CBFT—Cinéma
- "Vacances à Paris", film de Luciano Emmer, avec Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Lucia Bose et Henri Guisol.
- CBOFT—Cinéma
- "Sciucia".
- CBAFT—Fin des émissions



Le R. P. Venance

- CBOFT—Perspective
- 8.00—Clé de sol
- Animateur: Michel Noël. Texte et documentation: François de Vernal.
- 8.30—En quête de chansons
- En vedette, Marc Gélinas: "Je me voyais déjà" et "Quand l'amour est mort"; Murielle Berger: "La Petite Sonnette" et "Une bonne paire de claques"; Joël Denis: "Joseph" et "La Barcarolle auvergnate". Invitée, Estelle Caron: "Déjà". Orchestre, dir. Roger Gravel.
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Téléjournal
- 9.45—Nouvelles sportives
- 9.56—Commentaire
- 10.04—Ciné-club
- "La Mort de Siegfried", légende de Fritz Lang. Texte de Jacques Lamoureux. Animateur: Jacques Fauteux.
- 11.45—Téléjournal

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 8 juillet

- 1.45—CBOT—Billboard
- 1.55—Today on CBMT
- 2.00—World of Sport
"Mossport 200 Miles Car Race"
- 3.00—World of Sport
"Water Safety"
- 4.00—CBMT—Movie Matinee
"Depth Charge" avec Alex McCrindle et David Orr.
CBOT—Cowboy Corner
- 4.45—CBMT—The Sport Shop
- 5.00—The Third Canadian Boy Scout Jamboree
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—Ed McCurdy
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
"Dennis Goes to Camp"
- 7.30—Tab Hunter Show
"For Money or Love"
- 8.00—Aquanauts
- 9.00—Great Movies
"Mr. Deeds Goes to Town", avec Gary Cooper et Jean Arthur.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—News
- 11.15—International Film Favourites
"I Believe in You", drame, avec Celia Johnson et Cecil Parker.
- 11.20—CBOT—Sports Round-Up
- 11.30—CBOT—Gunsmoke
- 12.00—CBOT—Channel 4 Playhouse

Dimanche 9 juillet

- 2.15—CBOT—Billboard
- 2.25—CBMT—Today on CBMT
- 2.30—Good Life Theatre
- 3.00—Empress of Canada
- 3.30—Country Calendar
"Baling and Threshing"
- 4.00—Holiday Edition
- 5.00—CBC News Magazine
- 5.30—Web of Life
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—National Velvet
- 7.30—Some of These Days
"After They'd Seen Paris"
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Avec les Brothers Four, Felicia Sanders, Joey Adams et Al Kelley.
- 9.00—G. M. Presents
"The Cupboard", avec Donald Pleasance.
- 10.00—Bringing Up Buddy
- 10.30—Art in Action
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News
- 11.20—CBMT—Jam on Both Sides
CBOT—Sports Round-Up
- 11.30—CBOT—Suspicion

Lundi 10 juillet

- 3.55—CBMT—Today on CBMT
- 4.00—CBMT—Rosemary Clooney
- 4.15—CBOT—Billboard
- 4.27—CBOT—News Report
- 4.30—Junior Roundup

- 5.30—Long John Silver
- 6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Singalong Jubilee
- 8.00—Danny Thomas Show
"Old Man Danny", avec Paul Anka.
- 8.30—While We're Young
- 9.00—The Flintstones
- 9.30—A Case for the Court
"The Doctor's Orders"
- 10.00—Comparisons
"Of Sports and Men"
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.31—CBOT—Long métrage
- 11.33—CBMT—Monday Night Revival
"Female", comédie dramatique, avec Ruth Chatterton et George Brent.

Mardi 11 juillet

- 3.30—CBOT—Billboard
- 3.40—CBMT—Today on CBMT
- 3.42—CBOT—News Report
- 3.45—All Star Baseball
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Director's Choice
CBOT—A communiquer
- 8.00—Hancock's Half-Hour
- 8.30—Jake and the Kid
- 9.00—Holiday Lodge
- 9.30—Manhunt
- 10.00—The Quiet War
"South Vietnam"
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.31—CBOT—The Rebel
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight

Mercredi 12 juillet

- 2.45—CBOT—Billboard
- 2.57—CBOT—News Report
- 3.00—CBOT—Long métrage
- 3.55—CBMT—Today on CBMT
- 4.00—CBMT—William Tell
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Ray Milland Show
"Dancing Lesson",
CBOT—Cannonball
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—Provincial Affairs
Le parti de l'Union nationale.
CBOT—Father Knows Best
- 7.45—CBMT—Golf with Stan Leonard

- 8.00—International Zone
"Assignment Children", Voyage de Danny Kaye en Asie.
- 8.30—My Three Sons
- 9.00—Kraft Mystery Theatre
- 10.00—The Superior Sex
- 10.30—Explorations
"Four Philosophers", Ce soir: Platon, avec Chris Wiggins et Jeremy Wilkin.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.31—CBOT—Case of the Dangerous Robin
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty Three Mystery
"Sail into Danger", avec Dennis O'Keefe.
- 12.00—CBOT—Lutte

Jeudi 13 juillet

- 3.55—CBMT—Today on CBMT
- 4.00—CBMT—Cartoon Corners
- 4.15—CBOT—Billboard
- 4.27—CBOT—News Report
- 4.30—Junior Roundup
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—CBMT—Bachelor Father
CBOT—I Love Lucy
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Director's Choice
- 8.00—Summer Circuit
"Wise Guy", comédie de Mavor Moore.
- 8.30—Checkmate
"The Mask of Vengeance"
- 9.30—Parade
"Spring Thaw"
- 10.00—CBMT—Tightrope
CBOT—Sea Hunt
- 10.30—CBMT—Focus
CBOT—Dial 999
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.31—CBOT—British Movie Night
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Lady from Louisiana", drame romantique, avec John Wayne et Ona Munson.

Vendredi 14 juillet

- 3.55—CBMT—Today on CBMT
- 4.00—CBMT—The American Legend
"That They Might Live"
- 4.15—CBOT—Billboard
- 4.27—CBOT—News Report
- 4.30—Caravan
- 5.30—On Safari in Asia
"Puppets in Tokushima"
- 6.00—CBMT—Dennis O'Keefe Show
CBOT—Men into Space
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One

- 7.50—CBMT—Wyatt Earp
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Red River Jamboree
- 8.30—Perry Mason
"The Case of the Borrowed Brunette"
- 9.30—Danger Man
- 10.00—Have Gun Will Travel
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
CBOT—Signature
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Sportstime
- 11.31—CBOT—Peter Gunn
- 11.33—CBMT—Gunsmoke
- 12.00—CBMT—Friday Premiere
"The Happy Time", comédie, avec Charles Boyer et Louis Jourdan.
CBOT—Friday Night Theatre

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

World Music Festivals

Samedi, 10 h. 30 du soir

Orchestre du Mai musical florentin. *Ara-bella*, scène finale (Richard Strauss). *Le Marchand de Venise*, acte II (Castelnuovo-Tedesco).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 10 h. 30 du matin

De Toronto, Cecilia Anderson, pianiste. *Intermezzo no 4 en la mineur*, opus 118; *Ballade no 3 en sol mineur* et *Intermezzo no 6 en mi bémol mineur* (Brahms); *Barcarolle no 3 en la bémol majeur* (Chopin).

Sunday Concert

Dimanche, 3 heures de l'après-midi

De Vancouver, Marie Friedlander, pianiste, et le Quatuor à cordes de Vancouver. *Trio no 30 en ré majeur* (Haydn). *Sonatine pour alto et piano* (Rogers). *Quatuor à cordes no 2* (Britten).

CBC Winnipeg Orchestra

Dimanche, 9 heures du soir

Dir. Eric Wild. *Suite anglaise* (Sgrizzi). *Symphonie no 48* (Haydn). *Un soir d'été* (Kodaly).

Vancouver Chamber Orchestra

Mardi, 8 h. 30 du soir

Dir. John Avison. *Concerto grosso*, opus 3 no 10 (Bartolotti). *Symphonie en do*, K. 200 (Mozart). *Prélude et fugue*, opus 29 (Britten). *Jour d'été* (Prokofiev).

Distinguished Artists

Mardi, 10 h. 30 du soir

De Toronto, Malcolm Troup, pianiste. *Suite pour piano* (Janacek). *Rude Poema* (Villa-Lobos).

The Music of France

Mercredi, 11 heures du soir

Marche de triomphe (Marc-Antoine Charpentier). *Fra Diavolo*, ouverture (Auber). *Berceuse* (Fauré). *Suite bergamasque* et *Ara-besque* (Debussy). *Faust*, ballet (Gounod).

CBC Symphony Strings

Vendredi, 9 heures du soir

Dir. Albert Pratz. Steven Staryk, violoniste. *St. Paul's Suite* (Holst). *Tableau* (Freedman). *Concerto en la mineur pour violon* (Bach). *Suite Dalgard* (Haworth). *Sérénade italienne* (Wolf).

SAMEDI

8 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveil-matin
- 6.05—CBF—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Chronique sportive
- 6.30—CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal
- 7.05—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.30—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
CBJ—Chronique sportive
- 7.35—CBJ—Matinée musicale
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.45—L'Opéra de quat'sous
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBJ—CBC News
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—Prière
- 8.15—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Fantaisies musicales
- 9.30—Tante Lucille
Conte: "Hänsel et Gretel", adaptation radiophonique par Tante Lucille du conte de Grimm. — Deux nouvelles chansons dans la boîte d'Aladin et des poèmes lus par Sambo.
- 10.00—Quand l'opéra de donne des airs
Air des larmes, extrait de "Martha" (Von Flotow); André Burdino. — Fin du 3e acte de l'opéra "La Bohème" (Puccini); Martha Angelici, Christiane Castelli, Roger Gardes et Michel Roux.
CBAF—Pour les petits
- 10.30—Université
Radiophonique Internationale
Le mouvement coopératif en Yougoslavie; Dimitri Bailaika. — Biologie moléculaire; Pierre Déneuf. — Emploi raisonné des antibiotiques; Maurice Welch. — Histoire de l'Indien aux Etats-Unis; Stanley Bowe. — Musique légère et musique à danser (en Espagne au XXe siècle); Narcisse Bonnet.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Radio-journal
- 11.05—CBAF—Nouvelles locales
- 11.10—CBAF—Musique de fanfare
- 11.30—CBF—L'Artiste chez lui
Marcel Baillargeon, flûtiste; au piano: Colombe Pelletier. Sonate no 2 en mi bémol (Bach). — Sonate no 6 en sol majeur (Mozart). — "Le Petit Berger" (Debussy). — Allegretto (Godard). — Fantaisie (Fauré).
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Place au soleil
CBJ—Premier micro
- 12.30—Fête au village
De Sainte-Marie de Beauce. Animateur: Roland Lelièvre.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBAF—Nouvelles locales
CBJ—CBC News



le dimanche soir à
9 h. 30

- 1.15—Présence missionnaire
Témoignage du R.P. Ernest Reid, o.f.m., sur la vie d'un poste missionnaire.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 1.30—CBJ—Programme musical
- 1.45—Carrousel-monde
CBJ—La Voix agricole
- 2.00—A la carte
Animatrice: Lisette Gervais.
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBJ—CBC News
CBAF—Horaire et intermède
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—Revue de la semaine
Résumé des principales nouvelles de la semaine.
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—CBAF—Présence missionnaire
- 6.45—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault et Jean-Marie Laurence.
- 7.00—Imageries sur ma ville
Texte: Pierre Perrault. Narrateur: Raymond Charette.
- 8.00—Esquisses pour un portrait
Animateur: Fernand Seguin. Participants: MM. Michel Brunet, historien; André Lussier, psychologue; et Marcel Rioux, anthropologue. Sujet: la crise de conscience présente.
- 8.30—Rien qu'une chanson
Texte: Alain Sylvain. Narrateur: Jacques-Henri Gagnon. Chansons enfantines: "Jonas et la baleine"; "Bourvil et les Pierrots parisiens"; "Et pourtant, moi je l'ai vu"; Mouloudji; "La Grenouille"; Francis Lemarque; "Berceuse de Mozart"; Yvonne Printemps; "Le Petit Loir"; Jacques Douai; "Au clair du soleil"; Marie-Claire Pichaud; "L'abeille et le papillon"; Henri Salvador.
- 9.00—Omer Dumas et ses ménestrels
Invité: Mariette Vaillant.
- 9.30—Orchestre de l'Aérogare
Peter Barry et son quintette.
- 10.00—Radio-journal
- 10.05—Orchestre du Château Laurier
Len Weekes et son orchestre. Animateur: Guy Lévesque.

- 10.30—Orchestre du Château Frontenac
Guy Boucher et son orchestre.
- 11.00—Orchestre du Chantecler
Buddy Clayton et son trio.
- 11.30—Orchestre du Reine-Elisabeth
Danny Vaughan et son orchestre.
CBAF—Fin des émissions
Radio-journal (2 min.)
- 12.00—CBF—Radio-journal (5 min.)
L'Heure de la valse
- 1.00—CBF—Radio-Journal (5 min.)
Fin des émissions

DIMANCHE

9 juillet

- 7.45—CBAF—Musique
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—Musique de ballet
"La Boutique fantasque" (Rossini-Respighi), et la suite "La Pisanella" (Pizzetti); Orchestre Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.45—CBAF—Le Quart d'heure de la bonne nouvelle
- 8.55—CBF—Prière
CBJ—CBC News
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
L'Heure du concerto
- 10.00—Opéra
CBAF—La Langue bien pendue
- 10.15—CBAF—Opéra
- 10.30—Les Classiques italiens
Première sonate pour deux trompettes (Fantini); Ensemble d'instruments anciens de Pierre Devevey. — Sonate no 1 en fa majeur (Sammartini); Mario Duschenes, flûte à bec; Jean-Pierre Rampal, flûte, et Robert Veyron-Lacroix, clavecin. — Sinfonia en ré mineur (Boccherini); Orchestre de l'Angelicum de Milan. — Sonate en sol majeur (Scarlatti); Clara Haskil, pianiste. — Concerto grosso en ré majeur (Vivaldi); Orchestre Pro Musica de Stuttgart. — Variations sur un thème de Corelli (Tartini); Henryk Szeryng. — Sonate no 5 en sol majeur (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Extrait des dix-huit duos, "Per Sættarmi" (Marcello); Fanny Collorini et Mignon Lollini. — "Ecco l'aurora con l'aurata fronte" (Gabrieli); Ensemble Fleetwood.
- 11.30—Les Artistes de renom
Marcel Grandjany, harpiste. Variations sur un thème de Haydn (Desargus-Grandjany). — Impromptu (Fauré). — Prélude op. 12 no 7 (Prokofiev).
- 12.00—Cinéma, miroir du monde
Fernand Cadieux fait un exposé touchant différents aspects du 7e art, donne une critique d'un film ou nous fait part de son expérience d'amateur de cinéma.
- 12.30—Jardins plantureux
Invité: Marcel Cailloux. Sujet: l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Jean-Louis Rousseau, violoniste, et Donald Thomson, claveciniste. Sonate en mi majeur et Sonate en sol mineur (Haendel).
CBJ—La Moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal

- 1.10—CBF—C'était comme ça
Texte et narration d'Henri Deyglun; mémoires de la vie théâtrale à Montréal.
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Terre nouvelle
Animateur: l'abbé Marcel Brisebois. "Lima, ville des rois et des saints". Aujourd'hui: sainte Rose de Lima, laïque. Musique péruvienne. Texte et interview de Louise Darios.
- 1.45—Sur les boulevards
- 5.30—Le monde parle au Canada
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.45—CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBAF—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

L'ARTISTE CHEZ LUI

Le samedi 8 juillet à 11 h. 30 du matin, débutera une nouvelle série d'émissions intitulées *L'Artiste chez lui* et destinées à faire mieux connaître plusieurs musiciens, instrumentistes ou chanteurs.

A cette première émission, l'artiste invité sera le flûtiste montréalais Marcel Baillargeon. Il interprétera la



Marcel Baillargeon

Sonate no 2 en mi bémol majeur de Jean-Sébastien Bach, la Sonate no 6 en sol majeur de Mozart, le Petit Berger de Claude Debussy, Allegretto de Benjamin Godard et Fantaisie pour flûte et piano de Gabriel Fauré.

Marcel Baillargeon est un premier prix 1949 du Conservatoire de musique de la province de Québec. Durant quatre ans, il étudia à Paris avec de grands maîtres de la flûte, Roger Cortet et Lucien Lavaillotte. Depuis son retour, les auditeurs de Radio-Canada eurent plusieurs fois l'occasion de l'entendre. Il effectua en 1958-59 une tournée de récitals J.M.C. avec le claveciniste Kenneth Gilbert.

Marcel Baillargeon ne limite pas son art à la musique classique; il fait partie de l'excellent ensemble de jazz de Ted Elfstrom.

- 6.15—Le Tour des capitales
Reportages. Actualités internationales nous parvenant directement des capitales du monde.
CBAF—Récital
- 6.45—Chant sans paroles
- 7.00—Fête au village
- 7.30—Récital du dimanche
Anna-Marie Globenski, pianiste. Prélude et fugue en si majeur, no 24 (J.-S. Bach). — Sonate en do mineur, op. 10 no 1 (Beethoven). — "Melodie", op. 8 no 3 (Paderewski).
- 8.00—Concours national des Jeunesses musicales du Canada
Directement du camp des Jeunesses musicales du Canada, au mont Orford. Proclamation des gagnants. Commentateur: Raymond Charette.
- 9.30—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur: Guy Mauffette. L'oiseau de nuit qui désenoue. Choix de musique de danse et de chansonnettes.
- 10.00—Radio-journal
- 10.15—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Radio-journal
CBJ—CBC News
- 11.05—Nouvelles sportives
- 11.10—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.30—CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
- 12.05—Fin des émissions

LUNDI

10 juillet

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—CBF métropolitain
Service communautaire pour la région métropolitaine: l'heure exacte, la météo, les spectacles à l'affiche, de la musique gaie et les meilleures blagues de quelques comédiens. Animateur: Gaétan Montreuil.
- 6.25—CBAF—Chronique sportive
- 6.30—CBAF—Nouvelles locales
CBJ—Réveille-matin
Emission matinale de musique légère: heure, température, etc.
- 6.35—CBAF—Le Petit Déjeuner
- 6.55—CBJ—Y'a d'la joie
CBV—Ouverture
- 7.00—Radio-journal
- 7.05—CBF—CBF métropolitain
CBAF—Le Petit Déjeuner
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Y'a d'la joie
- 7.30—Radio-journal
CBJ—Chronique sportive
- 7.35—CBJ—Ya d'la joie
- 7.45—CBF—CBF métropolitain
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.55—CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
- 8.00—Radio-journal
CBAF—Nouvelles locales
- 8.05—Prière
Avec le R.P. Gabriel Tellier, o.p.
- 8.15—La Gambille
Animateurs: Pierre Nadeau et Richard Garneau.

- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Coquelicot
La chanson avec Pierre Paquette et la musique classique avec Lorenzo Campana.
CBJ—Au fil des jours
- 9.30—CBF—Sur nos ondes
Principales émissions à l'horaire aujourd'hui.
CBAF—Lecture de l'horaire
- 9.31—Partage du matin
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Miss Music-Hall
Texte: Rhéal Gaudet.
Muriel Millard: "Ne joue pas", "La Danse du blé", "L'Argent", "Java Pigalle" et "Une boucle blonde". — Orchestre, dir. Jean Larose: "Lullaby of Broadway" et "Isabeau s'y promène".
- 10.30—Une demi-heure avec...
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Tour de chant
CBAF—Radio-journal
- 11.02—CBAF—Nouvelles locales
- 11.07—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Emission fantaisiste avec une joyeuse équipe: Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis, l'ensemble de Lionel Renaud. Texte: André Rufinange.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
- 12.15—Les Visages de l'amour
Portraits de femmes d'hier et d'aujourd'hui: "Elizabeth Blackwell". Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—Le Trio Lyrique
Anna Malenfant, Lionel Daumas et Jules Jacob.
Prévisions atmosphériques
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBV—Intermède
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Carte postale
Animateur: René Ferron. Texte: Ernest Pallascio-Morin. Aujourd'hui: la Grèce.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Visages du temps", avec Naim Kattan.
Sujet: T.S. Elliott, poète.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
A votre choix
Emission composée de disques que l'on fait tourner à la demande des auditeurs.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 4.02—CBAF—Au jour le jour
- 4.45—Métro-magazine
Revue complète de l'activité métropolitaine. Animateur: Raymond Laplante.
CBV—Faire-part
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-journal

- 5.02—CBAF—Le Quart d'heure marial
- 5.17—CBAF—Le Tour de chant
- 5.30—CBAF—Nouvelles
CBJ—Notre cinq heures trente
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.25—CBV—Intermède
- 6.30—Musique en dinant
Trio Settano.
- 6.55—Le Réveil rural
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
J'aurais voulu danser
Les adolescents se régaleront de musique de danse avec leur ami Pierre Paquette.
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale
- 8.00—Présence de l'autre
Interviews recueillies par Maryvonne Kendergi au cours de ses voyages. Aujourd'hui: l'esthétique, science nécessaire. Invités: A. Michélin, professeur à l'Université d'Athènes, et Etienne Souriau, professeur à la Sorbonne.
- 8.30—L'Oeuvre d'orgue de Bach
Bernard Lagacé à l'orgue de l'église Queen Mary Road United Church. Deuxième tranche du Dogme. Choral: "Kyrie, Dieu, Père éternel". "Christ, consolateur de tous les hommes". "Kyrie, Dieu, Esprit-Saint"; trois chorals: "Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux"; deux chorals: "Voici les dix commandements", et deux chorals: "Nous croyons tous en un seul Dieu".
- 9.00—Concert de la B.B.C.
Cantate "Applausus Musicus" (Haydn): Joan Sutherland, Richard Lewis, Marjorie Thomas et John Cameron. Orchestre, dir. Harry Newstone.
- 10.00—Radio-journal
Commentaires
Un invité analyse les principales nouvelles du jour.
Nouvelles sportives
- 10.30—Rythmes de Paris
Jacques Thierry et l'Ensemble de Maurice Durieux.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Monde, aujourd'hui
Un tour du monde en dix minutes.
CBJ—CBC News
- 11.10—Adagio
Repos du soir par de la musique douce.
- 11.30—Aux portes de la nuit
Emission de musique légère présentée par Diane Giguère.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
- 1.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

- 10.30—Une demi-heure avec...
- 12.30—Le Réveil rural
Revue du marché.
- 12.45—Le Trio Lyrique
Prévisions atmosphériques
- 5.35—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 1.15—Carte postale
Les provinces françaises.
- 1.45—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?" Avec Jean-Marie Laurence. Réponses au courrier des auditeurs.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 5.35—CBAF—Club de jazz
- 5.55—CBF—Sur nos ondes
- 6.30—Musique en dinant
Trio Pierre Brabant.
- 6.55—Le Réveil rural
- 8.00—Des idées et des hommes
Animateur: Paul Lacoste, professeur à l'Université de Montréal. Invités: deux représentants de la R.T.F.; Paul Gilson, directeur des Services artistiques de la radio, et Marcel Petit, directeur adjoint des Services d'information. Sujet: conception et rôle des émissions radiophoniques de la R.T.F.
- 8.50—Anthologie de la mélodie française
Texte et narration de Louis Pelletier. "La Renaissance"; "Tant que vivrai" (Claude Sermizy); "La Bataille de Marignan" et "Ce sont galants" (C. Janequin); "Chansons de l'écho" (Roland de Lassus); "Le Printemps" (Claude le Jeune); "Allons, gay, bergères" (G. Costeley); et "A la fontaine" (J. Mauduit).
- 9.00—Orchestre de Radio-Canada
Orchestre symphonique de Radio-Canada, dir. Boyd Neel. "Souvenirs de Florence" (Tchaikowsky). — Concerto grosso en sol mineur, op. 6 no 6 (Haendel). — Introduction et allegro (Elgar).
- 10.00—Radio-journal
Commentaires
Nouvelles sportives
- 10.50—Une guitare et quatre mots d'amour
Barbara Brian: "Mélancolie", "Si tu es jolie", "Parlez-moi d'amour" et "Quand tu n'es pas là". — Ensemble de Buck Lacombe: "Lullaby of Broadway", "I Love Paris", "Dream" et "Coquette".



Barbara Brian

MARDI

11 juillet

- 9.30—Sur nos ondes
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Miss Music-Hall
Muriel Millard: "Trois fois rien", "Musique de la pluie", "Mars... quand on s'aime", "Maître Pierre", et "On n'a pas besoin de la lune". — Orchestre, dir. Jean Larose: "Française" et "I Love You".

- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Monde, aujourd'hui
CBJ—CBC News
- 11.10—Adagio

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir**



11.50—Aux portes de la nuit
CBAF—Fin des émissions
12.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
1.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

MERCREDI

12 juillet

9.30—CBF—Sur nos ondes
10.00—Radio-journal (2 min.)
Miss Music-Hall
Muriel Millard: "Le Mal d'amour",
"Moi, j'ai d'la veine", "Coquin
d'printemps", "Chanson vagabonde"
et "Ce petit chemin". — Orchestre,
dir. Jean Larose; "J'entends le
moulin" et "I'll Walk Alone".
10.50—Une demi-heure avec...
12.50—Le Réveil rural
Commentaires.
12.45—Le Trio Lyrique
Prévisions atmosphériques
1.15—Carte postale
L'Espagne.
1.45—Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou.
Sujet: Mistral, le poète.
5.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
5.15—CBJ—Midweek Meditation
5.35—CBAF—Opérette
5.55—CBF—Sur nos ondes
6.50—Musique en dinant
Trio Fernand Bordeleau.
6.55—Le Réveil rural
8.00—Les Quatorze-Seize
Animateur: Roger Varin. Partici-
pants: le R. F. Arthur Hébert, Gilles
Gendreau et Jacques Brézau. Sujet:
l'adolescent devant ses parents.
8.50—Festivals d'été
Festival des Jeunesses musicales
(Mont Orford): Franz Brouw, pia-
niste. Fantaisie chromatique (Bach).
— Sonate en mi mineur, op. 90
(Beethoven). — Capriccio en ré mi-
neur; Intermezzo en mi mineur;
Intermezzo en la bémol majeur; Ca-
pricio en si mineur et Variations
sur un thème de Paganini (Brahms).
— Quatrième ballade (Chopin). —
Douze visions fugitives (Prokofiev).
— Première danse roumaine (Bartók).
10.00—Radio-journal
Commentaires
Nouvelles sportives

10.50—Variétés
Madeleine Lachance: "C'est du so-
leil de t'embrasser", "De mon coeur
à ton coeur" et "Gou-conche pa-
nier". — Jean Gagnon: "Non, je
ne regrette rien", "Trois jours, trois
nuits", "Louise" et "Quand on est
si jolie". — Orchestre, dir. Gilbert
Dariusse: "Matin de carnaval" et
"Natashquan".
11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Monde, aujourd'hui
CBJ—CBC News
11.10—Adagio
11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Fin des émissions
12.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
Fin des émissions

JEUDI

13 juillet

9.30—CBF—Sur nos ondes
10.00—Radio-journal (2 min.)
Miss Music-Hall
Muriel Millard: "Chansonnette",
"Ma rue et moi", "Mon coeur
cherche ton coeur", "Moi, j' préfère
chanter" et "Ninon, ma Ninette". —
Orchestre, dir. Jean Larose: "Pour
deux" et "Everything I Love".
10.50—Une demi-heure avec...
12.50—Le Réveil rural
Interview de Fernand Soucy, cultiva-
teur de Saint-Edouard.
12.45—Le Trio Lyrique
Prévisions atmosphériques
1.15—Carte postale
L'Amérique du Sud.
1.45—Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?" Avec An-
nette Lasalle-Leduc, Aujourd'hui:
Sonate pour violoncelle seul (Bach)
interprétée par Pablo Casals.
3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
5.35—CBAF—Les Disques de
l'auditeur
5.55—CBF—Sur nos ondes
6.30—Musique en dinant
6.55—Le Réveil rural
8.00—Place publique
Discussion sur un sujet d'actualité.
8.30—Les Petites Symphonies

9.00—Les Maîtres du chant choral
Petite messe solennelle, 2e partie
(Rossini): Caterina Mancini, sopra-
no; Oralia Dominguez, contralto;
Giuseppe Berdini, ténor; Mario Pe-
tri, basse; les Choeurs de l'Acadé-
mie Sainte-Cécile de Rome, dir. Re-
nato Tasano; Gino Gorini et Carlo
Vidusso, pianistes; Ferruccio Vigna-
nelli, organiste. — Extraits du "Sta-
bat Mater" (Rossini): Maria Stader,
soprano; Marianna Radev, mezzo-
soprano; Ernst Häfliger, ténor, et
Kim Borg, basse; les Choeurs de la
cathédrale Sainte-Edwige de Berlin
et l'Orchestre symphonique de Rias,
dir. Ferenc Fricsay.
10.00—Radio-journal
Commentaires
Nouvelles sportives
10.30—Les Orphées noirs
Texte d'Yves Préfontaine. Poèmes:
Jean-Joseph Rabéarivelo et Jacques
Rabémananjara (Madagascar), Paul
Niger (la Guadeloupe), Birago
Diop (Sénégal) et Edouard Glis-
sant (Martinique). Lecteur: Robert
Gadouas. Improvisation de jazz avec
le Quintette de Serge Garant.
11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Monde, aujourd'hui
CBJ—CBC News
11.10—Adagio
11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Fin des émissions
12.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
1.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

VENDREDI

14 juillet

8.04—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
9.30—CBF—Sur nos ondes
10.00—Radio-journal (2 min.)
Miss Music-Hall
Muriel Millard: "C'est toi que je
préfère", "Non, ne dis pas non",
"Rue Lepic", "Monsieur mon passé"
et "Mon coeur et ma raison". —
"Flic, flac, floc dans l'eau" et "A
Foggy Day".
10.50—Une demi-heure avec...
12.50—Le Réveil rural
Revue du marché.
12.45—Le Trio Lyrique
Prévisions atmosphériques
1.15—Carte postale
L'Inde.
1.45—Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?" Avec Andrée Pa-
radis. "Un grand honnête homme"
(Jules Romains).

3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
4.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
5.35—CBAF—Les Plaisirs de la
musique
5.55—CBF—Sur nos ondes
6.30—Musique en dinant
Ensemble Rusty Davis.
6.55—Le Réveil rural
8.00—L'Epopée des civilisations
"Du mystère des Etrusques à l'Empi-
re universel de Rome". Aujourd'hui:
la brève et brillante histoire du
peuple étrusque. Invité: le profes-
seur Raymond Bloch, de l'Ecole des
hautes études de Paris, directeur
des fouilles de l'Ecole française de
Toscane.
8.50—Paysages de la chanson
Quatuor vocal des Jeunesses musica-
les, dir. Marcel Laurencelle. "Chan-
sons à boire": "La Terre, les eaux
va buvant" (G. Costeley); "Vive la
serpe et la serpette" et "Hau, hau,
hau le boys!" (Claude de Sermis-
sy); "Quand je boy du vin claret"
(C. Janequin); "Margot, labourez les
vignes" (J. Arcadelt); "La... la...
Maitre Pierre" (Claude de Sermis-
sy); "Versez, versez de ce vin" (XVIIe
siècle); "O vin de ma vigne" (Mon-
sieur l'abbé et son valet); "Or sus,
filles que l'on me donne", "Sauter,
danser, faire des tours"; "Lucescit
jam o socii" et "Nunc bibamus non
semiter" (Roland de Lassus). —
Texte de Pierre Perrault. Lecteur:
Raymond Charette.
9.00—Les Quatuors de Beethoven
Festival de Vienne 1961: Quatuor
op. 150, en si bémol majeur; Qua-
tuor hongrois.
10.00—Radio-journal
Commentaires
Nouvelles sportives
10.30—Harmonies du soir
Denyse Parent, contralto, et orches-
tre, dir. Sylvio Lacharité. Chanson
sans paroles op. 62 no. 25 (Men-
delssohn). — "Ah! viens calmer
ma fièvre", ext. de "L'Amour d'une
femme" (Schumann). — "Vieille
maison", ext. de "Petite suite"
(H. Büsser). — "Au bord de l'eau"
et "Extase" (Fauré). — Adagio,
ext. de la Sonate "Pathétique"
(Beethoven).
11.00—Radio-journal (2 min.)
Le Monde, aujourd'hui
CBJ—CBC News
11.10—Adagio
11.30—Aux portes de la nuit
CBAF—Fin des émissions
12.00—Radio-journal (2 min.)
Aux portes de la nuit
1.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

**DES IDÉES
ET
DES HOMMES**

A la mi-juin, la 18e session de la Communauté des programmes de langue française réunissait à Montréal les délégués de la Radiodiffusion-Télévision française, de la Radiodiffusion belge, de Radio-Genève et Radio-Lausanne et de la Société Radio-Canada. A cette occasion, le réalisateur Georges Lahaise enregistrait, pour les auditeurs de l'émission *Des idées et des hommes*, une interview de Paul Lacoste, animateur de l'émission et professeur à la Faculté de philosophie de l'Université de Montréal, avec MM. Paul Gilson et Marcel Petit, de la R.T.F.

Ainsi, le mardi 11 juillet à 8 heures du soir, nous entendrons le directeur des Services artistiques et le directeur adjoint des Informations de la R.T.F. nous parler de la conception du rôle des postes français dans le domaine radiophonique, de la structure de cet organisme d'État, de ses rapports avec le gouvernement, de ses ressources financières. La R.T.F. possède, en effet, le monopole de la radiodiffusion. Sa seule concurrence lui vient des postes établis à la périphérie du territoire français: Luxembourg, Monte-Carlo, Sarrebrück, etc. A la différence de la Société Radio-Canada, qui prend

une grande part de ses revenus dans la publicité commerciale, elle n'a pas le droit de faire appel aux fonds de publicité. Quelle est, dès lors, la sujétion de la R.T.F. vis-à-vis du gouvernement? Quelle est sa liberté d'expression? Quelles sont ses facilités dans le choix de ses émissions? Quelle compétition peut-elle rencontrer alors qu'elle possède le monopole de diffusion? Autant de questions auxquelles répondent MM. Paul Gilson et Marcel Petit, qui nous expliquent leur comportement professionnel vis-à-vis de l'auditeur comme vis-à-vis du gouvernement français.



HORAIRE DU 8 AU 14 JUILLET

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 8 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la journée.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Chevalier et Patachou.
- 1.00 — **WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Mai florentin. Scène finale de l'opéra "Arabella" (Richard Strauss); Melitta Muszely (Arabella), Carlos Alexander (Mandryka), Elizabeth Schaefer (Adelaide), Hanny Steifek (Zdenka), Ratko Delorke (Matteo) et orchestre sous la direction de Heinz Wallberg.
"Le Marchand de Venise". 2e acte (Mario Castelnuovo-Tedesco); Orchestre symphonique du Mai florentin, dir. Franco Capuana. Rosanna Carteri (Portia), Aurelio Oppicelli (Bassanio), Renato Capocci (Shylock), Lino Puglisi (Antonio), Jolanda Meneguzzero (Jessica), Giuseppe Baratti (Lorenzo), Renata Ongaro (Nerissa) et Marco Stecchi (Graziano).



Richard Strauss

- 2.30 — **FOLKLORE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI (M)**
Folklore d'Haiti.
- 3.00 — **THE KINGDOM OF SWING (M)**
Présenté par Ted Miller.
Emission consacrée à Louis Armstrong. Extraits de concerts donnés en Europe, en Afrique et à New York. Narrateur: Edward R. Morrow.
- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
"Exaltabo Te, Deus meus Rex" (M.-R. de Lalande); Edith Selig, Michel Sénéchal, Camille Mauranne, Chorale lyrique, dir. Yvonne Gouverné et Orchestre de chambre de la R.T.F., dir. Eugène Bigot.
4.30—Interview de Jacqueline Guilloux avec Jérôme Kilty, auteur de "Cher menteur".
4.45—Suite pour orgue (Jehan Alain); Marie-Claire Alain.
5.00—Jacqueline Guilloux: recette de "Chez Prunier".
5.30—Sonate pour violon et piano (Georges Enesco); Christian Ferras et Pierre Barbizet.
5.30—"Le Serment" (Alexandre Tansman); Jane Rhodes, Jean Girardeau, Xavier Depraz, Freddy Betti, Michel Hamel, Marcel Lupovici et Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Charles Bruck.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**

- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
L'Orchestre de guitares de Madrid.
- 7.30 — **MUSICAL EVENTS OF 1911 (T)**
Boyd Neel, doyen du Conservatoire de musique à Toronto, nous parle des principaux événements dans le monde musical depuis les dernières cinquante années.
- 9.00 — **THÉÂTRE D'OPÉRA (M)**
"Ivan IV" (Georges Bizet); orchestration d'Henri Busser. Solistes, Choeurs et Orchestre national de la R.T.F., dir. Georges Tzipine. Janine Micheau (Marie), Henri Legay (Igor), Michel Sénéchal (un Bulgare), Michel Roux (Ivan), Pierre Savignol (Tamrouk) et Louis Noquera (Yorloff).
9.50—"Le Barbier de Bagdad" (Peter Cornelius). Solistes, Choeurs et Orchestre Philharmonia, dir. Erich Leinsdorf. Oscar Czerwenka, basse (Abul Hassan); Gerhard Unger, ténor (Baba Mustapha); Elisabeth Schwarzkopf, soprano (Margiana); Grace Hoffman, contralto (Bostana); Nicolai Gedda, ténor (Nuredin); Eberhard Wächter, August Jaresch et Rudolf Christ (trois muezzins) et Hermann Prey, (le calife de Bagdad).

Dimanche 9 juillet

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (M)**
Germaine Dugas et Alain Denys.
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (M)**
Musique de l'Autriche, avec solistes, chœurs et ensembles folkloriques.
- 2.00 — **MUSIQUE SACRÉE (M)**
"Messa concertata" (Pier Francesco Cavalli); Anna-Maria Vallin, soprano; Wanda Madonna, alto; Giorgio Tadeo, basse; Chœur Le Vénitien, dir. Giulio Bertola, et Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Umberto Cattini.
- 3.00 — **SUNDAY CONCERT (T)**
Le Quatuor à cordes de Vancouver et Marie Friedlander, pianiste. Trio no 30 en ré majeur (Haydn). — Sonatine pour alto et piano (Keith Rogers). — Quatuor no 2 (Britten). — Interview de Jack Kessler par Bob Kerr.
- 4.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présenté par Emile de Harven.
Interview de Darius Milhaud. — Daisy Kennedy, violoniste, rappelle les excentricités du pianiste russe Vladimir de Pachmann. — Howard Ferguson nous parle du séjour de Mozart à Londres, en 1764.
4.30—Festival de Bath. L'Ensemble vocal de Paris et un ensemble d'instruments à cordes, dir. Nadia Boulanger. Oeuvres de Debussy, Marcelle de Manziarly, Lili Boulanger, Léo Preger et Jean Françaix.
4.55—Théâtre. "A Stop on the Way" (G.-C. Brown) avec Alun Bates et Christine Finn.
5.55—Récital. Alfred Flaszynski et Josephine Lee: Sonatine pour trombone et piano (Serocki). — Deux Variations et Coda (Friedrich Graefel).
6.10—Robert Burnett nous parle de sa collection de boîtes à musique.
6.30—Gilbert Vinter et son orchestre: valse de Lehar, Coates, Offenbach, Joyce, Delibes et Strauss. Narrateur: Freddy Grisewood.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Tangos, paso dobles et cha cha cha.
- 8.00 — **NOUVEAUX DISQUES (M)**
Présentés par Roland Leduc, chef d'orchestre de Montréal.
- 9.00 — **MUSICAL COMEDIES (T)**
Extraits du "Baron Tzigane" (Strauss); solistes, chœurs et Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Clemens Krauss.

- 10.00 — **MUSIC AND WESTERN MAN (T)**
Série d'émissions sur l'évolution de la musique, préparée par Peter Garvie, de Vancouver.
- 11.00 — **AVEC PIANO (M)**
Trio en sol majeur, K. 564 (Mozart); Jean Fournier, violoniste; Antonio Janigro, violoncelliste, et Paul Badura-Skoda, pianiste.
Concerto no 4 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns); Grant Johannesen et Orchestre Philharmonia, dir. Georges Tzipine.

Lundi 10 juillet

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **CONCERT (M)**
Symphonie no 92 en sol majeur "Oxford" (Haydn); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Hans Rosbaud.
Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano et orchestre (Brahms); Sviatoslav Richter et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
"Ein Heldenleben" (R. Strauss); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
- 10.00 — **THE ENGLISH TONGUE (T)**
L'évolution de la langue anglaise. Série d'entretiens préparés par Simon Potter, professeur à l'Université de Liverpool. Narrateur: Bernard Miles.
- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
"Oscar Peterson en Hollande"; Oscar Peterson, pianiste; Ray Brown, contrebassiste, et Herb Ellis, guitariste.
- 11.00 — **PRODUCER'S CHOICE**
Keith MacMillan présente son choix des meilleurs disques.

Mardi 11 juillet

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**

- 8.00 — **CONCERT (M)**
Symphonie no 3 en do (C.-P.-E. Bach); Orchestre de chambre, dir. Louis de Froment.
Symphonie no 40 en sol, K. 550 (Mozart); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
Concerto en ré pour violon et orchestre (Sibelius); Ginette Neveu et Orchestre Philharmonia, dir. Walter Susskind.
Symphonie no 2 en do (Schumann); Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Paul Kletzki.
"Les Préludes" (Liszt); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Leopold Ludwig.
- 10.00 — **MUSIQUE DU CANADA (M)**
Divertissement pour quatuor à cordes et orchestre à cordes (Pierre Mercure); Orchestre de chambre de Radio-Canada à Montréal, dir. Alexander Brott. — "North Country Suite" (Harry Somers); Orchestre à cordes de Radio-Canada à Toronto, dir. Paul Scherman.
- 10.30 — **MEDIEVAL SACRED MUSIC (T)**
Festival de musique sacrée à Aldeburgh. Concert consacré aux compositeurs du XIVe siècle. Owen Brannigan, basse; les Parcell Singers, Quintin Ballardie, altiste; James Brown, cor anglais; Joy Hall, violoncelle, et Ralph Downes à l'orgue.
- 11.00 — **LES CLASSIQUES ITALIENS (M)**
Sonate no 1 pour deux trompettes (Fantini); Ensemble d'instruments anciens de Pierre Devesey. — Sonate no 1 en la majeur, pour flûte à bec, flûte et clavecin (Sammartini); Mario Duschenes, Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Sinfonia en ré mineur (Boccherini); Orchestre de l'Angelicum de Milan. — Sonate en sol majeur (Scarlatti); Clara Haskil, pianiste. — Concerto grosso en ré majeur (Vivaldi); Ensemble Pro Musica de Stuttgart. Variations sur un thème de Corelli (Tartini); Henryk Szeryng, violoniste. — Sonate no 3 en sol majeur pour flûte et clavecin (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — "Per sactarmi", extrait des 18 duos pour soprano (Marcello); Fanny Galloni et Mignon Lolini. — "Ecco l'aurora con l'aucata fronte" (Gabrieli); Ensemble Fleetwood.

IVAN IV de Georges Bizet

L'ÉMISSION hebdomadaire du samedi soir à 9 heures, à la chaîne FM, présentera deux oeuvres lyriques: *Ivan IV*, opéra en quatre actes de Georges Bizet, et *le Barbier de Bagdad*, opéra-comique qui fit la réputation musicale de son auteur, Peter Cornelius, compositeur allemand, admirateur et ami de Wagner.

L'opéra de Bizet fut écrit en 1865 et sa première représentation date du 31 octobre 1951, au Théâtre de Bordeaux. On ne peut donc être étonné que cette oeuvre de l'auteur de *Carmen* soit si peu connue. A l'époque de sa composition, Bizet vient d'obtenir un certain succès avec *les Pêcheurs de perles*, mais il n'a écrit ni *l'Arlesienne*, ni surtout *Carmen*. A

sa mort, on croyait disparue la partition d'*Ivan IV*. La toute récente découverte du manuscrit a permis cette représentation d'une oeuvre vieille de près d'un siècle.

Dans *Ivan IV*, Bizet se révèle déjà en pleine possession de son génie musical. L'influence de Charles Gounod est évidente; un flot mélodique et coloré se charge de tendresse peu à peu dans les deux premiers actes. Au troisième acte, on a parlé de l'influence de Moussorgsky, dont le *Boris* fait son entrée à Paris à cette date.

L'ouvrage, dont l'orchestration était restée inachevée, fut terminée selon les indications de l'auteur par le compositeur contemporain Henri Busser.

Mercredi 12 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
 7.05 — NEWS (T)
 7.10 — NOUVELLES (M)
 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
 8.00 — CONCERT (M)
 "Scènes alsaciennes" (Massenet) : Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Albert Wolff.
 Symphonie en do (Bizet) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 "Le Rouet d'Omphale" (Saint-Saëns) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 "Masques et Bergamasques" (Fauré) : Orchestre de l'Opéra-Comique de Paris, dir. Georges Tzipine.
 "La Mer" (Debussy) et "Bacchus et Ariane" (Roussel) : Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markévitch.



Igor Markévitch

- 10.00 — L'OEUVRE D'ORGUE DE BACH (M)
 Bernard Lagacé à l'orgue de Féeleise Queen Mary Road United Church. Deuxième tranche du Dogme, "Kyrie, Dieu, Père éternel"; "Christ, consolateur de tous les hommes"; "Kyrie, Dieu, Esprit Saint"; "Gloire à Dieu seul au plus haut des cieux"; "Voici les dix saints commandements"; et "Nous croyons tous en un seul Dieu".
 10.30 — CONCERT CONTEMPORAIN (M)
 "Amarus" (Leos Janacek) : Beno Blachut, baryton; Chœur de l'Académie de Prague, et Orchestre symphonique de Prague, dir. Vaclav Neumann.
 11.00 — JAZZ AT ITS BEST (M)
 Ensembles de G. Russell, B. Evans, T. Thornton, Mangione, Y. Lateef et C. Adderley. "Stratusplunk"; "Israel"; "Haunted Heart"; "Lullaby of the Leaves"; "Devil May Care"; "Detour Ahead"; "Struttin' With Sandra"; "Nemesis"; "Centaur and the Phoenix"; "Iqbal"; et "Sack O' Woe".

Jeudi 13 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
 Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
 7.05 — NEWS (T)
 7.10 — NOUVELLES (M)
 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
 8.00 — CONCERT (M)
 Symphonie no 1 (Boyce) : London Baroque Ensemble, dir. Karl Haas.
 "Florida" (Delius) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 Concerto pour violon et orchestre (Bliss) : Alfredo Campoli et Orchestre philharmonique de Londres, dir. du compositeur.
 "English Dances" (Arnold) : Orchestre philharmonique de Londres, dir. Robert Irving.
 Fantaisie sur un thème de Tallis (Vaughan Williams) : orchestre, dir. sir Adrian Boult.

- 10.00 — RÉCITAL (T)
 Leonid Kogan, violoniste, et Andrei Mitnik, pianiste : Sonate no 2 en la majeur, op. 100 (Brahms).
 10.30 — LES ORPHÉES NOIRS (M)
 Texte et choix des poèmes : Yves Préfontaine, Poèmes de Jean-Joseph Rabéarivelo et Jacques Rabémananjara, de Madagascar; Paul Niger, de la Guadeloupe; Birago Diop, du Sénégal, et Edouard Glissant, de la Martinique. Lecteur : Robert Gadoas. — Improvisations de jazz avec le Quintette de Serge Garant.
 11.00 — CONCERT DE LA BBC (M)
 Cantate "Applausus Musicus" (Haydn) : Joan Sutherland, soprano; Richard Lewis, ténor; Marjorie Thomas, contralto; John Cameron, baryton, et Orchestre de la BBC, dir. Harry Newstone.

Vendredi 14 juillet

- 7.00 — RÉSUMÉ (M)
 Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
 7.05 — NEWS (T)
 7.10 — NOUVELLES (M)
 7.15 — DIVERTIMENTO (T)
 8.00 — CONCERT (M)
 "Léonore", ouverture no 2 (Beethoven) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 Symphonie no 91 en mi bémol majeur (Haydn) : Orchestre symphonique de la Radio de Bavière, dir. Eugen Jochum.
 Concerto pour piano et orchestre (Schumann) : Sviatoslav Richter et Orchestre philharmonique de Varsovie, dir. Witold Rowicki.
 "Sinfonia domestica" (R. Strauss) : orchestre symphonique, dir. Franz Konwitschny.
 "Ruhe mein seele" (R. Strauss) : Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.



Dietrich Fischer-Dieskau

- 10.00 — LES MAÎTRES DU CHANT CHORAL (M)
 Petite messe solennelle, 2e partie (Rossini) : Chœur polyphonique de l'Académie Sainte-Cécile de Rome, dir. Renato Fasano; Gino Gorini et Carlo Vidusso, pianistes; Caterina Mancini, soprano; Oralia Dominguez, contralto; Giuseppe Berdini, ténor, et Mario Petri, basse.
 "Stabat Mater", extraits (Rossini) : Maria Städer, soprano; Marianna Radev, mezzo-soprano; Ernst Häfliger, ténor; Kim Borg, basse; Chœur de la cathédrale Sainte-Hedwige de Berlin et Orchestre symphonique RIAS, dir. Ferenc Fricsay.
 11.00 — THE BALLET CLUB (T)
 Musique de ballet choisie et présentée par Fraser Macdonald.

Samedi 8 juillet

- 4.00 — MUSIQUE
 Musique populaire.
 5.00 — SPORTS D'ÉTÉ
 6.00 — LES BOUCANIERS
 6.30 — A VOUS, PARIS!
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — PURE INVENTION
 7.45 — TÉLÉDISQUES
 8.00 — L'ART ET LES HOMMES
 Venise, cité des doges. Architecture baroque, mosaïques et art pictural.
 8.30 — LONG MÉTRAGE
 "La Belle et la Bête", film de Jean Cocteau, avec Jean Marais, Josette Day et Michel Auclair.
 10.00 — RYTHMES DE DANSE
 10.30 — TEMPS PRÉSENT
 11.00 — LONG MÉTRAGE
 "Les Nuits du Perroquet Vert", film de Georg Jacoby, avec Marika Rökk et Dieter Borsche.

Dimanche 9 juillet

- 5.00 — CONTES DU DIMANCHE
 "Le Rêve de Ciboulette".
 6.00 — LES TRAVAUX ET LES JOURS
 La ferme expérimentale de Lennoxville.
 6.30 — ROBIN DES BOIS
 7.00 — PAPA A RAISON
 7.30 — LA BONNE NOUVELLE
 L'Âme indienne.
 8.00 — L'ÉCOLE DES VEDETTES
 Duo du clair de lune, ext. de "Werther" (Massenet) : Jeanne Berghie et Albert Gance. — Extrait des "Gaietés de l'escadron" (Courteline) : Gilbert Bécaud, Yves Deniaud. — Chansons de Gilbert Bécaud, Annie Cordy, Micheline Caron. — Ballet moderne sur une musique de Duke Ellington, avec Colette Marchand et Oleg Brianski.
 9.00 — PASSE D'ARMES
 9.30 — SERENADE ESTIVALE
 En vedette : Denyse Filatrault et cinq danseurs de la Compagnie Alwin Nikolais, du Henry Street Playhouse de New York.
 10.00 — ARTISANS DE NOTRE HISTOIRE
 Baldwin.
 10.30 — TRIBUNE LIBRE
 11.00 — ÉCHOS DU CINÉMA

Lundi 10 juillet

- 6.00 — PEPÉ, LE COWBOY
 6.30 — CARREFOUR
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — A COMMUNIQUER
 8.00 — DANS TOUS LES CANTONS
 8.30 — LA POULE AUX OEUFS D'OR
 9.00 — LA PENSION VELDER
 9.30 — L'AFRIQUE EN MARCHÉ
 Sujet : le Sénégal. Invité : Abdou Ciss. Animatrice : Michèle Favreau.
 10.00 — HISTOIRE D'AMOUR
 "Prisonniers du destin" (3e épisode).
 10.30 — LONG MÉTRAGE
 "La Volonté du destin", avec Walter Steinbeck, Erika Von Thellman, Rolf Mibus et Lola Mütel.

Mardi 11 juillet

- 6.00 — LE ROI DE LA JUNGLE
 6.30 — CAMERA 61
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — LA TÊTE À L'OMBRE
 8.00 — ATTACHEZ VOS CEINTURES
 8.30 — JOIE DE VIVRE
 9.00 — C'EST LA VIE
 Le comédien. Invité : Pierre Boucher.
 9.30 — EXPÉDITIONS
 Le Groenland.
 10.00 — THÉÂTRE O'HENRY
 10.30 — SOUS LE SIGNE DU LION
 11.00 — GROS PLAN
 Philippe Nicaud nous parle de ses débuts avec Louis Jouvet.

Mercredi 12 juillet

- 6.00 — ROQUET, BELLES OREILLES
 6.30 — CARREFOUR
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — KERMESSE
 Aujourd'hui : à Roberval.

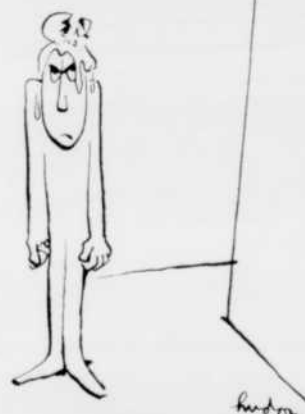
- 7.45 — SUR LE VIF
 8.00 — LE POINT D'INTERROGATION
 8.30 — CINE-POLICIER
 9.00 — THÉÂTRE D'ÉTÉ
 "Un déjeuner d'amoureux".
 9.30 — UNE ÉTOILE M'A DIT
 Jacqueline Maillan.
 10.00 — FILM
 10.30 — LONG MÉTRAGE
 "Nous, les femmes", avec Ingrid Bergman, Anna Magnani, Isa Miranda et Alida Valli.

Jeudi 13 juillet

- 6.00 — CARAVANE
 Avec Guy Mauffette, maître de piste; l'orchestre de Michel Brouillette; Alex et Sandrino, clowns; les Ivanoff, trapézistes; Vic Damino, jongleur; Les Aurelius, acrobates musiciens; Excess Baggage, chiens savants; Les Pyramids, acrobates au sol; Green's Animals : lama, poney, zèbre et éléphant.
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — EXPLOITS SPORTIFS
 7.45 — AU DELÀ DES APPARENCES
 8.00 — CLE DE SOL
 8.30 — EN QUÊTE DE CHANSONS
 9.00 — RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE
 9.30 — CINÉMA CANADIEN
 10.30 — CINE-CLUB
 "Un condamné à mort s'est échappé", de Robert Bresson.

Vendredi 14 juillet

- 6.00 — GUILLAUME TELL
 6.30 — J'AI FAIT UN BEAU VOYAGE
 7.00 — NOUVELLES
 7.15 — CINEFEUILLETON
 7.30 — FILM
 7.45 — POUR ELLE
 8.00 — SUR DEMANDE
 8.30 — THÉÂTRE CHEZ SOI
 9.00 — CINÉMA INTERNATIONAL
 "Nathalie, agent secret", comédie policière d'Henri Decoin, avec Martine Carol, Félix Marten et Noël Roquevert.
 10.45 — PROMENOIR DES POÈTES
 11.00 — CINÉMA
 "Les Deux Aventuriers", drame policier de Raoul Walsh, avec Douglas Fairbanks jr. et Alan Hale.



LA POULE AUX
 OEUFS D'OR
 le lundi soir à 8h.30



FÊTE AU VILLAGE

*Dans la franche gaieté
des soirées
canadiennes-françaises*



Sous l'œil amusé des parents et des amis, un campagnard conte une « histoire » de son cru à l'animateur Roland Lelièvre.

POUR les fidèles de la radio ainsi que pour tous ceux qu'intéresse notre folklore, la reprise de *Fête au village* est un événement qui ne passe pas inaperçu. Et pour cause! Saint-on que *Fête au village* est l'émission qui est transmise par le plus grand nombre de postes de langue française et de langue anglaise au pays, en plus d'être diffusée en France, aux Antilles françaises et en Amérique latine? On ignore peut-être qu'elle fut, une année, l'émission gagnante du Canadian Radio Award.

Cette année, *Fête au village* célèbre son 10^e anniversaire. Toujours pleine d'imprévus et de trouvailles, à cause de la diversité même des individus qui en sont les « acteurs », cette émission est la preuve même de l'abondance de vie, de la gaieté franche qui caractérisent les gens de nos campagnes, ceux de nos villages. Chanter, pour eux, jouer d'un instrument, danser, ne sont pas des actes qui, peu à peu, auraient perdu leur vrai sens pour ne devenir que des occasions de se mettre en évidence. Non! C'est un moyen de s'exprimer. D'exprimer la vie, toutes ses étapes; d'exprimer la nature, toutes les phases du long travail des saisons; d'exprimer les sentiments de

l'homme, les passions, le repos, la prière. D'exprimer la joie de vivre.

« A travers ses campagnards, j'ai vu et senti battre le pouls du Canada français. » Ainsi s'exprime Paul Legendre dans le prologue de son ouvrage intitulé *Fête au village*.

Depuis les tout débuts de cette série, les noms de Paul Legendre, réalisateur, et de Roland Lelièvre, animateur, sont synonymes de bonne humeur pour les gens qui ont eu l'occasion de voir leur village choisi pour une émission, ainsi que pour les milliers d'auditeurs du réseau français de Radio-Canada et du Service international. Et l'on peut dire que toute l'équipe de cette émission a fortement contribué à créer et à maintenir le climat de simplicité, de détente qui est la marque distinctive de ces soirées canadiennes-françaises.

Voici les endroits du Canada qui seront visités au cours des prochaines semaines: Sainte-Marie de Beauce (8 juillet), Saint-Timothée d'Hérouville (15 juillet), Saint-Sacrement de Vancouver (22 juillet), Saint-Paul, Alberta (29 juillet), Sainte-Anne-des-Monts (5 août), Saint-Jean-Baptiste, Régina, Sask. (12 août), Saint-Malo, Manitoba (19

août), Percé, en Gaspésie (26 août), Saint-Lazare, Manitoba (2 septembre), Shédiac, Nouveau-Brunswick (9 septembre), autour de Windsor, Ontario (16 septembre), Ville-Marie, Abitibi (23 septembre), autour de Sudbury, Ontario (30 septembre).

C'est là tout un voyage en perspective! Pour ceux d'entre nous qui n'ont pas les loisirs de visiter ces coins de la province de Québec et ces centres français des autres provinces, l'occasion est toute trouvée de s'y rendre, en quelque sorte, en compagnie de l'équipe de *Fête au village*. Et, chose qui serait assez difficile pour la plupart d'entre nous individuellement, en groupe nous pourrions établir des contacts avec les notables de l'endroit visité (curé, maire, médecin, notaire); avec des représentants de la génération née à la fin du siècle dernier; avec des conteurs savoureux dégagés de tout amour-propre; avec des gens pour qui la danse, le chant, le maniement de l'archet et la pratique du piano sont un prétexte à s'amuser en groupes.

La série *Fête au village* reprendra les ondes de Radio-Canada le samedi 8 juillet de midi à midi trente. Et, pour chaque émission il y a reprise le dimanche soir de 7 heures à 7 h. 30.

La Semaine à Radio-Canada

Publiée chaque semaine par
les Services d'information.
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000 Montréal
(Tél. : 868-3211)

Directeur: Roland Gendreau
Abonnement: \$3 par année
(États-Unis: \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.



L'élan d'un
quart de siècle

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.