

Jam Pack

Texte et mise en lecture de Marcelle Dubois

Cette lecture publique est présentée par le
Théâtre du Tandem dans le cadre de la Journée
mondiale du théâtre

Rouyn-Noranda
27 et 28 mars 2007, 20h
Scène Paramount : 15, Gamble Ouest

Ville-Marie
29 mars 2007, 20h
Carrefour Jeunesse-Emploi : 4, rue St-Michel

théâtre du
Tandem

MOT DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

Dans le cadre de la Journée mondiale du théâtre, nous vous présentons en lecture publique *Jam Pack*, le tout nouveau texte de Marcelle Dubois.

Qu'est-ce qu'une lecture publique? Ce sont des comédiens qui, en quelques vingt heures de répétition, vont définir les gros traits de leur personnage afin de nous livrer en premier lieu l'essence et le sens du texte. Pas de décor, pas de costumes, à peine quelques éclairages et quelques effets sonores afin de nous suggérer l'ambiance générale qui se dégage du texte.

En premier lieu donc, les mots et l'histoire. Vous vous imaginerez tout le reste à votre guise, tout comme lorsque vous lisez un roman. Sauf que ce soir, **on vous fait la lecture!**

Nous sommes particulièrement heureux de vous faire découvrir ce texte. D'abord, parce que son auteure est de chez-nous et que nous sommes fiers de contribuer à la reconnaissance des auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue. Ensuite, parce que ce texte aborde des questions sociales importantes, liées au phénomène de la marginalité, telles qu'elles se posent souvent dans nos petites collectivités.

Merci à Marcelle Dubois, Solène Bernier et Alexandre Castonguay! Merci à toute l'équipe derrière la scène! Bonne lecture à tous et à toutes!

Odette Caron et Jean-Guy Côté

RÉSUMÉ

« Sur la pointe d'une île perdue, une petite maison de tôle et de cordes résiste fièrement aux intempéries. Cet étrange bunker, c'est l'œuvre de Jam Pack et Lucide Luciole Petite Lucie. Frère et sœur, liés par une relation fusionnelle, ils ont appris à repousser les menaces extérieures. Vents et marées ne sont pas les plus violents! L'ultime confrontation vient du village aux citoyens modèles, aux règlements municipaux efficaces et au maire adulé pour sa rectitude. Entre la rébellion et l'envie d'être aimés, ces deux résistants rêvent, en secret, de franchir la frontière qui les sépare de la normalité. »

MOT DE L'AUTEURE

Ce texte parle d'identité. De territoire. D'intégration des marginaux et d'hégémonie des dirigeants. Il parle aussi de révolte. De l'envie d'être aimés, par ceux-là mêmes qui nous condamnent. Nous vivons à une époque où il est urgent de résister à la pensée de masse et de rompre le triste silence de l'individu... Je souhaite que *Jam Pack* nous y pousse...

Née à Ville-Marie, grandie à Notre-Dame-du-Nord, venir présenter mon travail, en cette terre natale qu'est le Témiscamingue, revêt un caractère très particulier pour moi. J'en suis heureuse, émue, troublée. Longtemps j'ai appelé cette région du Québec ma maison. Mon histoire de vie a voulu que j'y perde mes marques, mais aujourd'hui j'y reviens comme on rentre chez-nous d'un long voyage.

Chers Témiscamiens, qui faites le choix de l'éloignement au profit de l'appartenance au territoire, vous m'inspirez! J'espère que vous vous reconnaîtrez dans les mots de *Jam Pack*. Ils ont pris racine ici.

Marcelle Dubois

L'ÉQUIPE



Solène Bernier
Lucide Luciole petite Lucie

Solène Bernier a étudié au baccalauréat en Art dramatique à l'Université du Québec à Montréal de 1993 à 1996. Elle a monté, avec un groupe d'amis, la pièce *Téléroman* (2004) et a produit, mis en scène et joué dans la pièce *Cendres de cailloux* (2006). Avec le Théâtre du Tandem, elle a été lectrice dans la production *Des fictions pour refaire le monde* (2004) et comédienne dans *C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles* de Marie Laberge (2005) et *15 secondes* de François Archambault (2006). (Photo : Cyclopes)

Alexandre Castonguay
Jam Pack

Alexandre Castonguay a complété sa formation à l'École de théâtre de Saint-Hyacinthe en 2003, mais il compte une dizaine d'années d'expérience. Il a été révélé au grand public par son rôle de Francis dans le film *La rage de l'ange* de Dan Bigras. Au théâtre, il a été producteur et comédien, entre autres, dans une reprise de *L'Homme aux trésors* de Marie-Louise Nadeau (2003) et *Goglu, hit and run*, de Jean Barbeau, aux côtés d'Antoine Bertrand et dans une mise en scène de Pascale Charlebois (2005). (Photo : Cyclopes)



Marcelle Dubois

Texte et mise en lecture

Suite à des études en Création littéraire à l'UQAM, Marcelle Dubois fonde sa compagnie, le Théâtre Les Porteuses d'Aromates, en 2000. Elle est auteure, metteuse en scène et co-fondatrice du Festival du jamais lu. Son texte *Amour et Protubérances* a été produit à Premier Acte à



Québec et à La petite Licorne à Montréal en février 2007. En novembre 2007, elle produira et mettra en scène son texte Jam Pack. « Je cherche à faire vivre un théâtre où le symbolisme et l'impression l'emportent sur le réalisme. À mon sens, ce que nous possédons déjà se passe de fiction. Ce sont les manques, les espaces vides, les modulations de l'avenir, les désirs en devenir, qui me fascinent. »

(Photo : David Ayotte)

Lecture des didascalies : Odette Caron

Éclairages et régie : Lyne Rioux

Bande sonore : Patrice D'Aragon

Direction de production : Odette Caron

et Geneviève C. Gauthier

En remerciement pour leur contribution spéciale



Carrefour
Jeunesse-Emploi
du Témiscamingue

Centre d'expression
artistique régional
Percu-en-Artisine



Club Optimiste de Ville-Marie

Merci à nos subventionneurs

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Ville de
Rouyn-Noranda
Ferdinand-Dubois - Thériault



Ville de Ville-Marie



Duhamel-Ouest

Soulignons aussi l'engagement des artistes et
des artisans qui compensent pour le sous-
financement des arts par l'État.

théâtre du
Tandem

Case postale 1345
34, Gamble Est, bureau .001
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 6E4

Téléphone : 819 764-5310
sans frais : 1 866 860-5310
Télécopieur : 819 764-5383

tandem@cablevision.qc.ca
www.theatretandem.com

Jani Pack



Photo : David Ayotte

Texte et mise en lecture de
Marcelle Dubois



Photos : Cyclopes



avec Alexandre Castonguay
et Solène Bernier

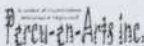
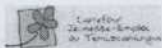
Cette lecture publique est
présentée dans le cadre de la
Journée mondiale du théâtre

Éclairages : Lyne Rioux
Environnement sonore : Patrice D'Aragon

Rouyn-Noranda
27 et 28 mars 2007, 20h
Scène Paramount : 15, rue Gamble Ouest

Ville-Marie
Jeudi 29 mars 2007, 20h
Carrefour jeunesse emploi : 4, rue St-Michel

5 \$ étudiant et 65 ans et +
10 \$ adulte
billets en vente sur place, le soir même



Le Théâtre du Tandem présente une lecture publique du texte *Jam Pack* de Marcelle Dubois.

« Sur la pointe d'une île perdue, une petite maison de tôle et de cordes résiste fièrement aux intempéries. Cet étrange bunker, c'est l'œuvre de Jam Pack et Lucide Luciole Petite Lucie. Frère et sœur, liés par une relation fusionnelle, ils ont appris à repousser les menaces extérieures. Vents et marées ne sont pas les plus violents! L'ultime confrontation vient du village aux citoyens modèles, aux règlements municipaux efficaces et au maire adulé pour sa rectitude. Entre la rébellion et l'envie d'être aimés, ces deux résistants rêvent, en secret, de franchir la frontière qui les sépare de la normalité. »

Marcelle Dubois, auteure

La lecture sera précédée d'une présentation de l'auteure et suivie d'une animation

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts