

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins



PRÉSENTE

Faure

Y'A QUE'QU'UN A PORTE!
Y'A QUE'QU'UN A PORTE?
Y'A QUE'QU'UN A PORTE

(SILENCE)

C'EST P'T'ETRE BEN

(AUTRE SILENCE)

P'T'ETRE BEN

Michel Faure

Deux pièces cousines par les personnages:
l'épicier, le cultivateur, le vendeur, le
facteur, la ménagère.

Racistes, réactionnaires, rétrogrades et mi-
sérables, ils sont l'homme à abattre, ils
sont moi quand je ne m'aime plus.

Buissonneau

Il a fallu les mettre en cible pour que
chacun de nous les tire; mais facteurs
naifs que nous sommes, évitons cette
fusillade facile, pour nous ranger du côté
des autres, troquant notre uniforme de
postillon pour la blouse immaculée des
épiciers sans reproches.

Et la vie continue, les uns remplacent les
autres, rien ne change au point zéro.

Mangeons-nous les uns les autres,

Pisses Love,
Paul Buissonneau.

"CHERE JEANNET ROSENBERG,
CHER MISTER KOONING."

De Stanley Eveling

Adaptation française

De Kate Eveling & Michel Faure

À venir

de MICHEL FAURE

**N'écrivez jamais
au Facteur
(entre acte)
Le diable en été.**

Mise en scène: Paul Buissonneau

Distribution:
Théo: Jean Duceppe
Thérèse: Amulette Garneau
Laborde: Yvon Leroux
Robert: Jean Duceppe
Lucienne: Amulette Garneau
Le facteur: Yvon Leroux

Décor: Marcel Gosselin
Jacques Lalonde

Costumes: Lorraine Richard

Directeur de production: Jean-Pierre Ménard

Régie & éclairage: Gilles Fecteau
Ass. à la régie: François Dupuis

Gérant de salle: Michel Lussier
Secrétariat: Lise Kirouac
Caissières: Louise Lalonde
France de Grosbois

Relations publiques: Lorraine Richard

Direction artistique: Paul Buissonneau

A COMPTER DU 4 NOVEMBRE

RESERVATIONS: 845-7277

**théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins**

**théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins**



PRÉSENTE

PAO THEQUS 1970.11.04X

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PRO THEATRE 1970.11.04X