



PHOTOGRAPHE *de nus artistiques*

MARIE-PIER GAGNON

Patrick Larivière s'est découvert une véritable passion pour le nu artistique. Cet artiste du secteur Iberville précise que ça n'a rien à voir avec les images pornographiques ou vulgaires qu'il est si facile de trouver sur Internet.

Sa signature se trouve dans son utilisation de la lumière avec laquelle il se plaît à jouer pour embellir le corps des modèles qui posent pour lui. Il compte plus de 1000 shootings à son actif.

Page C-2

photo TC Media - Stéphanie Brode

DVD	CINÉMA	MUSIQUE	LECTURE	SOMMAIRE														
<p>Une bien triste Petite reine PAGE C-9</p>	<p>Le justicier : plaisir sanglant PAGE C-9</p>	<p>Alt-J étonne à nouveau PAGE C-7</p>	<p>La médecine et son évolution PAGE C-7</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SOMMAIRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jeux</td> <td>C-8</td> </tr> <tr> <td>Dans votre assiette</td> <td>C-10</td> </tr> <tr> <td>Automobile</td> <td>C-11</td> </tr> <tr> <td>Voyages</td> <td>C-13</td> </tr> <tr> <td>Vétérinaire</td> <td>C-15</td> </tr> <tr> <td>Horoscope</td> <td>C-14</td> </tr> </tbody> </table>	SOMMAIRE		Jeux	C-8	Dans votre assiette	C-10	Automobile	C-11	Voyages	C-13	Vétérinaire	C-15	Horoscope	C-14
SOMMAIRE																		
Jeux	C-8																	
Dans votre assiette	C-10																	
Automobile	C-11																	
Voyages	C-13																	
Vétérinaire	C-15																	
Horoscope	C-14																	



Besoin d'une nouvelle monture ?

Seul **AutoGO.ca** vous offre une recherche par style de vie.

Navigation icons for lifestyle categories:

- ETUDIANT (graduation cap icon)
- JEUNE COUPLE** (two people icon, highlighted with a mouse cursor)
- LUXE (car icon)
- SPORT (wheel icon)
- ÉCOLOGIQUE (leaf icon)
- FAMILLE (family icon)



ca démarre ici

Le corps féminin vu à travers sa lentille

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc



Patrick Larivière avait 14 ans lorsqu'il a découvert la photographie. Autodidacte, il s'est depuis créé une identité artistique et fait carrière dans le domaine. Sa spécialité: le corps féminin.

Lorsque Patrick Larivière s'est présenté à nos bureaux pour parler de sa démarche artistique, on pouvait sentir une grande nervosité chez lui. Pour la première fois, le résident du secteur Iberville se définissait en tant que photographe professionnel et cela suscitait chez lui de nombreuses émotions.

C'est qu'après avoir pratiqué pendant de nombreuses années sa profession en tant qu'amateur tout en occupant d'autres emplois plus conventionnels, il a pris la

décision de se lancer officiellement dans le métier. «Au début, c'était une passion. Aujourd'hui, c'est quasiment une vocation», dit-il.

Une décision entre autres motivée par le suicide de l'une de ses modèles, Catherine. «La première photo que j'ai vendue, c'était une photo de Catherine. C'est mon petit ange maintenant. Son décès m'a donné des ailes», raconte-t-il. Cette dernière lui répétait sans cesse à quel point elle appréciait son talent.

LE CORPS FÉMININ

Depuis ses débuts, Patrick Larivière a touché à tout. Des photographies de mariage à celles de paysage en passant par les séances en studio avec de jeunes familles et les événements corporatifs, il a tout essayé. Sa réelle passion demeure toutefois le corps de la femme. Dans son plus simple appareil.

Mais attention. L'artiste précise que cela n'a rien à voir avec les images pornographiques ou vulgaires qu'il est si facile de trouver sur Internet. «L'idée, ce n'est pas toujours de tout montrer. Par exemple, j'utilise beaucoup les draps. Je trouve que ça apporte quelque chose qui rappelle les déesses grecques», dit-il.

La douceur est de mise lors des séances avec le photographe. Sa signature se trouve d'ailleurs dans son utilisation de la lumière avec laquelle il se plaît à jouer pour embellir le corps des modèles qui posent pour lui. Il privilégie également le noir et blanc aux photographies en couleurs.

«J'utilise aussi un fond noir, ce qui est plus rare dans le milieu. L'important pour moi, c'est de faire ressortir le modèle et de ne pas le confondre dans le décor. Je préfère aussi avoir une teinte plus feutrée. Ça ajoute



Patrick Larivière possède un petit studio à domicile.

de la douceur et de la texture à la peau», explique-t-il.

Bref, chacune des images qu'il crée avec ses modèles se veut empreinte d'une touche artistique évidente. Très souvent, il va jusqu'à utiliser des logiciels de retouches pour ajouter des détails originaux. «Je n'altère jamais le corps des femmes et chaque photo que je fais doit être autorisée par elles», précise-t-il.

SAVOIR CONNECTER AVEC LE MODÈLE

Mais comment un homme peut-il réussir à convaincre des femmes de poser nues pour lui? Si, à ses débuts, M. Larivière

devait se montrer convaincant et expliquer dans les moindres détails sa démarche, aujourd'hui, la plupart de ses clientes le contactent directement. En général, il s'agit

de femmes âgées entre 24 et 28 ans exerçant des professions sérieuses (ex: avocates).

«Je dirais que dans 95% des cas, elles en sont à leur première expérience. Personnellement, j'ai plus de 1000 shootings à mon actif. J'ai remarqué avec le temps que souvent, les plus belles femmes sont celles qui se trouvent le plus de bobos», dit-il. Pour les mettre à l'aise, il discute pendant une demi-heure avant même de sortir sa caméra.

«Chaque séance a une énergie différente. Il faut créer une bulle intime. J'étudie beaucoup la personnalité des modèles avant même qu'on commence le shooting. Si je vois qu'elles ne sont pas à l'aise, on remet des vêtements», explique le photographe.

BIENTÔT UNE EXPOSITION

Patrick Larivière envisage maintenant de produire sa toute première exposition solo. Pour l'instant, ses photographies ne sont visibles que sur sa page Facebook. Il souhaite également trouver un agent prêt à le représenter tout en continuant de réaliser quelques contrats commerciaux ici et là. Cet été, il était entre autres le photographe attitré d'Un été show. ■



Cette image est l'une des favorites du photographe. Elle met en scène son premier modèle, Catherine.

« Je dirais que dans 95% des cas, elles en sont à leur première expérience. Personnellement, j'ai plus de 1000 shootings à mon actif. J'ai remarqué avec le temps que souvent, les plus belles femmes sont celles qui se trouvent le plus de bobos. »

Un été encore un peu plus show!

ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

Près de 10 000 personnes ont assisté aux spectacles extérieurs présentés dans le cadre d'Un été show. Les organisateurs dressent donc un bilan plus que positif de la 10^e édition avec une hausse d'assistance de 25% par rapport à 2013.

«Ce fut véritablement un succès! On a atteint un sommet cet été avec ce dont on disposait comme ressources financières et humaines. On a vraiment été au maximum de nos capacités en termes d'offre de spectacles», mentionne la directrice générale de la Société de développement Vieux Saint-Jean, Katrine Hamel.

Avec en tout 65 activités prévues au calendrier, comparativement à 43 en 2013, l'édition 2014 a renforcé le sentiment d'appartenance et la fierté des Johannais envers leur centre-ville selon Mme Hamel.

«Je ne pense pas qu'il y ait beaucoup de villes qui offrent une telle animation gratuite. La population a vraiment été choquée cet été», dit-elle, ajoutant avoir aussi augmenté le nombre d'événements familiaux pour plaire aux jeunes familles.

DES NOUVEAUTÉS APPRÉCIÉES

Les nouveautés contenues dans la



Le cinéma en plein air à la Place publique a connu un vif succès durant la programmation d'Un été show.

programmation 2014 ont grandement aidé au succès de l'événement selon Mme Hamel. Parmi les ajouts à la programmation, le cinéma en plein air est sans contredit la plus belle surprise de l'été.

«Les deux films qui ont été projetés sur la Place publique ont créé un véritable engouement, dit-elle. On a fait deux

représentations et c'était plein à craquer! Près de 1000 personnes sont venues assister aux représentations, soit une moyenne de 500 cinéphiles par soir.»

Les mercredis concert au parc Honoré-Mercier, dans le secteur Iberville, ont aussi connu un vif succès, indique Mme Hamel. Selon elle, 250 spectateurs ont assisté à

chacune des huit représentations.

La température estivale a aussi joué un rôle prédominant dans la réussite de la série de spectacles. En effet, une seule prestation a dû être annulée en raison des caprices de Dame nature.

«Nous sommes littéralement à la merci de la température puisque les spectacles sont extérieurs, mentionne Katrine Hamel. Depuis l'an dernier, on organise quand même l'événement même s'ils annoncent du mauvais temps en soirée. Souvent, il y a une éclaircie dans le ciel et ça nous permet de donner quand même le spectacle même si la température n'est pas idéale.»

ET POUR 2015?

Devant ce succès, la directrice générale Katerine Hamel songe déjà à la onzième édition. Forte de ses expériences antérieures, l'équipe de la Société de développement Vieux-Saint-Jean souhaite améliorer la qualité des spectacles qui seront offerts entre juin et août prochain.

«Nous allons revoir la grille de spectacles pour baisser la quantité d'événements en augmentant la qualité des spectacles. On voudrait garder le même format, mais ajouter quelques prestations de personnalités connues du public», conclut-elle. ■

Une soirée magique avec Daniel Lanois

GILLES LÉVESQUE
gilles.levésque@tc.tc

La soirée promettait d'être belle, vendredi dernier, au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean. Une grande vedette du monde de la chanson, Daniel Lanois, y était attendue dans le cadre d'une courte tournée de spectacles au Québec. Ses fans de la première heure ont été comblés; ceux qui le voyaient pour la première fois aussi.

Accompagné de solides musiciens, Jim Wilson à la basse et Steven Nistor à la batterie, Lanois n'a pas eu besoin de puiser très longtemps dans son riche répertoire pour charmer les spectateurs venus nombreux pour l'entendre.

En fait, il a donné le ton à cette soirée magique en interprétant *The Maker*, un classique qu'il nous a servi de façon allongée. Le public a dès lors compris qu'il était en présence d'un musicien dont la technique à la guitare est unique en son genre. Ce n'est d'ailleurs pas sans raison si on le qualifie de magicien du son, lui qui a aussi excellé à la «lap steel guitar» pour une portion instrumentale.

Pour l'occasion, Daniel Lanois avait choisi d'interpréter plusieurs pièces de son premier album, *Acadie*, lancé en 1989. Ça nous a valu des pièces comme *O Marie* et *Jolie Louise*. Des chansons qu'il chante en français et en anglais avec une

émotion bien sentie.

Autres pièces irrésistibles: *Falling at Your Feet* et *The Messenger*. La première fait référence à sa longue association avec le groupe U2, alors que la seconde a été reprise par la formation canadienne The Tea Party.

PARFAITE SYMBOSE

En écoutant cette prestation les yeux fermés, on aurait pu être porté à croire qu'ils étaient au moins quatre ou cinq sur scène. Encore plus dans les moments de haute voltige façonnés par Lanois sur son manche de guitare. Quel virtuose!

Jim Wilson, un musicien d'Alabama qui s'est entre autres fait connaître avec le Rollins Band et le trio Mother Superior, en a également impressionné plusieurs en mariant sa voix à celle de Lanois avec une parfaite symbiose. Impossible de faire mieux.

Quant à Steven Nistor, de Détroit, son jeu à la batterie était à la hauteur de ces symphonies à saveur folk ponctuées de moments intimistes et de chevauchées électrisantes. Il en a fait rire plusieurs en enlevant sa tuque qui cachait une coiffure tout aussi électrisante!

UN CHOC

Associé comme producteur à de grandes vedettes comme U2, Peter Gabriel, Bob Dylan, Neil



Daniel Lanois a fait la démonstration qu'il n'est pas uniquement un producteur de talent. Il est aussi un véritable magicien du son sur sa guitare.

Young et Willie Nelson, Daniel Lanois n'allait pas rater l'occasion de présenter des extraits de son nouveau projet qu'il a conçu en compagnie de Brian Eno, autrefois avec le groupe Roxy Music.

On parle ici de *Flesh and Machine*, un album musical et expérimental dont le lancement est prévu pour le 28 octobre. Aussi bien l'écrire: le choc a été brutal pour certains. Personne ne s'attendait à ce que Daniel Lanois se convertisse au techno et à l'électro!

Brutal pour les uns, mais pas pour d'autres. Nous avons apprécié ce virage musical qui était assorti d'une projection de vidéos qui collaient bien avec le son planant et envoûtant de cette œuvre difficile à décrire.

Bien évidemment, Lanois n'allait pas nous quitter de la sorte. Il est revenu sur scène pour un rappel de trois chansons qui cadraient mieux avec son style habituel. Lorsque les lumières ont illuminé la salle de nouveau, un petit sourire de satisfaction était accroché sur bien des lèvres. La magie de Daniel Lanois venait d'opérer.

Son groupe a ensuite pris la direction du Nouveau-Brunswick à bord d'un gros motorisé qu'il était difficile de ne pas remarquer à l'arrière du Cabaret-Théâtre. ■

POUR SOULIGNER SES 20 ANS DE CARRIÈRE

April Jam sur scène à deux reprises

MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc

La formation johannaise April Jam, qui célèbre ses 20 ans de carrière, s'apprête à remonter sur la scène du Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean, les 31 octobre et 1^{er} novembre, pour deux concerts uniques. Les profits seront remis à la Fondation Renfort Grande Ligne.

«On souhaitait joindre l'utile à l'agréable en faisant une bonne action. On a pensé remettre des fonds au Renfort parce qu'on croit qu'un organisme comme celui-là est nécessaire dans une région comme la nôtre et on tenait à souligner leur excellent travail», explique l'un des membres fondateurs du groupe, Yves Allard.

Plutôt qu'un chèque, April Jam a remis 200 billets (valeur de 4000\$) à la Fondation, celle-ci pouvant soit les distribuer gratuitement à sa clientèle et à son personnel ou encore les vendre pour amasser des fonds. Cette somme correspond aux



Depuis 2009, April Jam donne rendez-vous à son public au Cabaret-Théâtre, à l'automne, pour un spectacle annuel.

profits que le groupe engendrera grâce aux deux spectacles s'il fait salle comble.

«On n'a jamais fait nos spectacles pour l'argent. Ça a toujours été le plaisir de la musique avant tout», mentionne M. Allard. Rappelons que Le Renfort vient

en aide aux personnes vivant avec une déficience intellectuelle ou un trouble envahissant du développement dans la grande région de Saint-Jean-sur-Richelieu.

SPECTACLES

Lors de ces deux rendez-vous, le public pourra apprécier le talent

d'une douzaine de musiciens, soit Yves Allard, Luc Danau, Marc Stever, Serge Raymond, Normand Jalbert, Christine Girard, Louis Stever, Bob Stever, Pierre-Armand Tremblay, André Delage, Shawn McPherson ainsi que Chantal Blanchais qui se joindra exceptionnellement à la formation.

Le répertoire choisi comptera une trentaine de chansons, dont quelques-unes changeront d'un soir à l'autre. «Des 124 chansons que l'on a apprises au cours des six dernières années, on a demandé aux musiciens de choisir leurs favorites et c'est celles-là qu'on va faire. Il va quand même y avoir quelques nouveautés», explique M. Allard.

Le groupe se spécialisant dans les reprises de pièces rock des années 1970 à 1990, les spectateurs entendront inmanquablement des titres des Rolling Stones, des Beatles, des Doobie Brothers, de Pink Floyd ainsi que de Supertramp. Chacune des représentations s'échelonnent sur une période de trois heures.

À noter que pour la

représentation du 31 octobre, le public est invité à se déguiser afin de célébrer comme il se doit l'Halloween.

DÉJÀ 20 ANS

Le spectacle du 1^{er} novembre soulignera pour sa part le 20^e anniversaire groupe. Quelques projections vidéo permettront aux gens présents de se remémorer de bons souvenirs liés à la formation, dont son premier spectacle au Cabaret-Théâtre en 1995 et sa participation à la fête nationale en 1997 devant 10 000 personnes.

Souignons en terminant qu'April Jam compte toujours à son bord deux membres fondateurs, soit Yves Allard et Luc Danau. Le musicien Normand Jalbert, qui a quitté le groupe après 15 ans, fera pour sa part un retour sur scène cette année.

Les billets sont en vente au coût de 20\$ auprès de la SPEC (450 358-3949) ou directement auprès de M. Allard (450 347-5514). Les spectacles débiteront à 20 heures. ■

Laura Gabrielle lance ses chansons coup de coeur

MARIE-PIER GAGNON

marie-pier.gagnon@tc.tc

Laura Gabrielle a dévoilé, le 17 août, à la Place publique du Vieux-Saint-Jean, son premier disque en carrière. Intitulé *Bulle d'air aqua*, l'opus contient des compositions originales signées par l'artiste et son réalisateur, Marc-André Bourbonnais.

Il aura fallu deux années à Laura Gabrielle pour rassembler les chansons et l'argent nécessaires à la réalisation de ce minidisque. Le décès de sa sœur l'aura convaincue d'aller jusqu'au bout de son rêve. «C'est grâce à toi que je vais de l'avant plus que jamais avec mes projets. La vie est trop courte pour ne pas faire ce qu'on aime!», lui a-t-elle écrit dans ses remerciements.

Ce disque n'est d'ailleurs que le début. «C'est une carte de visite qui va me permettre d'en faire beaucoup plus. J'envisage d'aller vers les radios et éventuellement, je voudrais être signée par une compagnie de disque pour pouvoir enregistrer un album complet», confie la musicienne qui chante depuis son enfance dans les concours et les spectacles amateurs.

UNE COLLABORATION CRÉATIVE

Pour l'aider dans son projet, Laura Gabrielle a décidé de confier la réalisation de son album à Marc-André Bourbonnais.

Les deux artistes se sont rencontrés alors qu'ils animaient tous deux un atelier au Festival de la chanson de Saint-Constant. En conjuguant leurs idées, ils ont réussi à trouver la personnalité musicale de la chanteuse qui propose une pop aux accents rétro.

«Ce que l'on avait visé au départ, ça a vraiment marché une fois en studio. On a été très chanceux. Je savais quel type de chansons je voulais chanter, mais c'est Marc-André qui a eu l'idée du rétro. Quand il m'a proposé ça, je me suis demandé pourquoi je n'avais pas eu l'idée moi-même. C'est très en lien avec mes goûts», raconte l'artiste qui confesse être une admiratrice des Beatles.

Cette touche se traduit principalement par l'ajout de chœurs derrière la voix principale, une technique que le duo a choisie après avoir redécouvert The Supremes. «On a écouté beaucoup de musique de l'époque pour s'inspirer. Puis, on a voulu garder ça à son plus simple une fois en studio. Il n'y a pas de sons électroniques», explique la chanteuse. Seulement des instruments traditionnels.

DES CHANSONS COUP DE CŒUR

Connue pour sa personnalité attachante en spectacle et son sens de l'humour, Laura Gabrielle a décidé de traduire tout ça sur papier en écrivant elle-même les textes de ses chansons. Par l'entremise



Laura Gabrielle présente un EP de quatre chansons, une autoproduction.

de sa plume, elle aborde différents sujets tels que la vie de maman, l'amour à long terme et l'importance du grand air. En résultent quatre chansons coup de coeur.

Parmi celles-ci, on retrouve d'ailleurs *Bulle d'air aqua*, une composition qui est très chère à l'artiste puisqu'il s'agit de l'un de ses premiers textes. C'est son amie Amélie Hewett qui a trouvé la musique parfaite pour la mettre en valeur. Marc-André Bourbonnais n'a eu qu'à faire quelques arrangements pour qu'elle cadre avec la couleur de l'album.

Un album dont la conception graphique est l'œuvre de Laura Gabrielle

qui a d'ailleurs mis à contribution son conjoint, Jean-Philippe Payment, pour les photographies. «Quand j'ai reçu ma première copie physique, j'étais vraiment surexcitée! Il y avait un petit stress quand même puisque je ne suis pas une graphiste professionnelle», souligne la chanteuse.

Lancé à l'occasion du spectacle de l'artiste dans le cadre de la programmation estivale Un été show, *Bulle d'air aqua* est maintenant disponible au coût de 10\$ (copie physique) sur le site Internet de Laura Gabrielle ou au coût de 5\$ (copie digitale) sur iTunes. Information: <http://lauragabrielle.wix.com/lauramusique>. ■

Week-end culturel à la place du Marché

ISABELLE LARAMÉE

isabelle.laramee@tc.tc

La place du Marché accueillera de nombreuses activités les 18 et 19 octobre alors que prendra forme le Quartier éphémère. Cinéma, conte, improvisation et poterie seront au rendez-vous afin de redonner à l'endroit son lustre d'antan.

Inspiré du concept américain *Better Block Project*, le Quartier éphémère souhaite montrer la place du Marché sous un meilleur jour, l'espace de 48 heures.

«Le concept est né dans les quartiers défavorisés. Il s'agit de prendre un endroit et de lui donner une deuxième vie», explique la directrice générale de la Société de développement Vieux-Saint-Jean, Katrine Hamel, comparant un peu le principe au concept de *home staging* pour faire une bonne impression auprès

des futurs acheteurs de maisons.

Pour donner envie aux investisseurs et aux commerçants de s'établir dans le secteur, les organisateurs ont donc mis sur pied plusieurs activités qui mettront un peu de vie dans les rues. L'artiste chamblayenne Stéphanie Laurin fera entre autres de l'art de rue, le samedi matin, à 10 heures.

«Stéphanie Laurin va peindre sur l'asphalte au début de la fin de semaine d'activités. Ses dessins seront répartis un peu partout sur la rue du Marché pour décorer l'espace. Les gens sont d'ailleurs invités à venir regarder l'artiste travailler», indique l'agente de communications de la Société, Gabrielle Labbé.

DEUX JOURS D'ACTIVITÉS

Du yoga en plein air aura lieu à 11 heures le samedi et le dimanche, tandis

que les curieux sont invités à venir assister au match d'improvisation de la ligue de «La Soiphe» le samedi à 14 heures. La journée du samedi se terminera par une danse sous la marquise.

Une activité familiale de décoration de citrouilles se déroulera le dimanche après-midi, suivie d'une démonstration de poterie et d'une séance de zumba. La projection extérieure du film *La Maison monstre* clôturera la programmation à 18 heures.

«À la suite du grand succès remporté par le cinéma en plein air dans le cadre de la programmation Un été show, nous avons décidé de reprendre l'activité. On invite les gens à apporter leur couverture et leur chaise. Le film n'est pas très long en raison de la température automnale, il ne dure qu'une heure et trente minutes», précise Mme Labbé.

UN JARDIN DE BOUQUINS

Les tables des maraîchers qui seront présents le samedi durant la journée seront remplacées le dimanche par celles d'auteurs de la région. Une dizaine d'écrivains seront sur place de 11 heures à 16 heures pour présenter leurs livres et discuter de leur travail avec les visiteurs.

Les Productions Langues pendues, qui organisent ce volet, invitent d'ailleurs les auteurs qui souhaitent participer au jardin des bouquins à soumettre leur candidature. Pour participer, les auteurs doivent soumettre leur dossier par courriel à productions@languespendues.com d'ici le 7 octobre. Ce dernier doit contenir les coordonnées de l'artiste ainsi que le titre et la maison d'édition d'au moins un ouvrage qu'ils souhaitent présenter au public. ■



Plusieurs visiteurs sont attendus les 18 et 19 octobre prochains alors que la place du Marché revampée en Quartier éphémère sera l'hôte de nombreuses activités.

WEEK-END

À L'AFFICHE

Concerts et Théâtre

2 octobre: au Cabaret-Théâtre du Vieux-Saint-Jean dès 18 heures, spectacle de Mississippi Heat. Coût: 13,50\$.

3 octobre: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, spectacle de Guy Nantel. Coût: 46,50\$.

3 octobre: au Cabaret-Théâtre dès 20 heures, spectacle du Cabaret Jazz Band. Coût: 13,50\$.

4 octobre: au Théâtre des Deux Rives dès 20 heures, spectacle hommage avec Floyd Memory. Coût: 38,50\$.

4 octobre: au Cabaret-Théâtre dès 20 heures, présentation du spectacle Rythme

et Passion. Coût: 20\$.

6 octobre: au Théâtre des Deux Rives à 15h15 et 19h30, projection du film *La petite reine*. Coût: 5,75\$.

Expositions

Jusqu'au 24 octobre: au Carrefour culturel de Saint-Valentin, exposition de Fern St-Hilaire. Gratuit.

Jusqu'au 5 novembre: à l'Espace Desjardins du Théâtre des Deux Rives, présentation de l'exposition *Résurgence* d'Yvan LaFontaine. Gratuit.

Jusqu'au 17 novembre: au Salon rouge de la bibliothèque Saint-Luc, exposition du photographe Daniel Charbonneau. Gratuit. ■

Une écrivaine française de passage à Saint-Jean

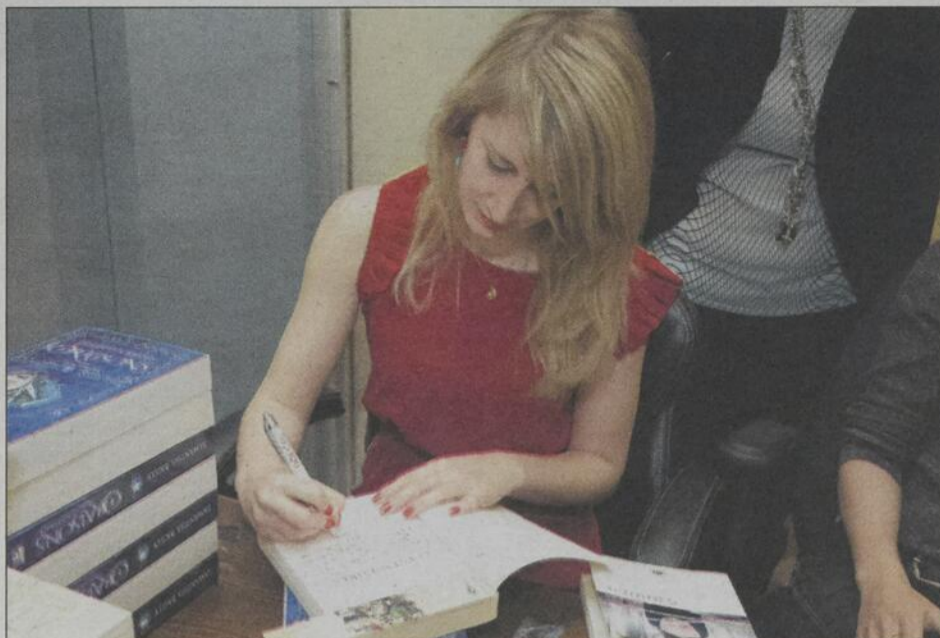
ISABELLE LARAMÉE
isabelle.laramee@tc.tc

L'écrivaine Samantha Bailly a quitté son arrondissement parisien, le temps de quelques semaines, pour découvrir le Québec. L'auteure qui connaît un beau succès chez les cousins français en a profité pour rencontrer ses lecteurs à la Librairie Au Carrefour, le 27 septembre dernier.

«Il s'agit d'un concours de circonstances. On m'a proposé de coupler mon voyage avec un peu de promotion. C'est une belle façon pour moi de découvrir la culture québécoise et de me faire découvrir en même temps», dit celle qui en a profité pour faire le tour du Québec, de la Côte-Nord à la Gaspésie en passant par le Saguenay.

La séance de dédicaces à Saint-Jean-sur-Richelieu est la seule effectuée en sol québécois par l'auteure qui est publiée aux éditions Bragelonne. Pour elle, il s'agit d'une façon de remercier la librairie johannaise pour son dévouement envers les écrivains.

«C'est une librairie qui a une relation très forte avec ma maison d'édition,



Samantha Bailly était de passage à la Librairie Au Carrefour pour une séance de dédicaces le 27 septembre dernier.

explique-t-elle. En plus, elle est magnifique! Le directeur Denis Gamache est très impliqué et il défend les ouvrages avec passion et ferveur. C'est important

pour les auteurs que leurs ouvrages soient défendus comme une œuvre et non comme un simple produit.»

UNE AUTEURE À DÉCOUVRIR

Les livres de Samantha Bailly figurent d'ailleurs parmi ceux à découvrir selon Denis Gamache. Entre les nombreux bouquins rangés sur les présentoirs de sa librairie, les tomes de l'auteure d'origine normande sortent de plus en plus.

«En France, Samantha Bailly est une auteure qui vend beaucoup de romans, mentionne-t-il. Au Québec, elle perce tranquillement. C'est d'ailleurs une des

raisons de sa présence. Elle souhaite faire connaître ses œuvres aux lecteurs de la région.»

Le libraire ne tarit pas d'éloges sur le style d'écriture de la jeune femme de 25 ans qui compte sept livres à son actif. Selon lui, les livres de Samantha Bailly s'adressent autant aux adultes qu'à la jeunesse, ce qui contribue à interpeller de nombreux lecteurs.

MÉLANGER LES GENRES

Naviguant entre le fantastique, la fiction contemporaine ou la science-fiction, l'ex-chargée des communications et du marketing chez Ubisoft en France s'estime chanceuse de ne pas être cantonnée dans un seul genre littéraire.

«Ce n'est pas une stratégie pour interpeller le plus grand nombre de lecteurs, mais plutôt une façon d'être moi-même dans ma liberté de création. C'est ma façon à moi de traiter la littérature, car on peut écrire chaque histoire de manière complètement différente. Je tente de lutter contre le contrôle», raconte celle qui écrit depuis l'âge de 10 ans.

Son roman *Ce qui nous lie*, qui sortira en octobre, est un bel exemple de mixité littéraire selon Samantha Bailly. «C'est un récit contemporain, mais dans la métaphore et la poésie, indique-t-elle. C'est une exploration psychologique mise en scène dans une trame narrative.»

Son dernier roman, *Métamorphose*, raconte quant à lui l'histoire d'un trafiquant d'objets magiques entre le Moyen-Âge et la Renaissance. Sa date de sortie au Québec est prévue en janvier 2015. ■

AU CLAVIER

Erratum

Une erreur est survenue lors de la mise en page de l'article *Dix ans de souvenirs pour la chorale d'étudiants* paru dans l'édition du 25 septembre du *Canada Français*.

À la fin de l'article, le directeur musical de l'ensemble des Petits chanteurs des Hautes-Rivières, Éric Beaudry, invitait les enfants à se joindre à la formation à l'approche de la nouvelle saison. Malheureusement, une partie des coordonnées a été effacée.

Ainsi, les personnes qui souhaitent communiquer avec M. Beaudry sont invitées à lui écrire au beaudrye@hotmail.com en insérant PCHR dans l'objet du message.

Nos excuses pour les inconvenients.

Grands formats d'art[o]

La coopérative art[o] présente, du 2 au 26 octobre, l'exposition *Les Grands formats du Rendez-vous des arts*. Le public est convié au vernissage qui aura lieu ce jeudi.

Sur place, les visiteurs pourront découvrir le résultat de la création des artistes ayant travaillé devant les passants lors du Rendez-vous des arts 2014. Une trentaine d'artistes en arts visuels, sculpture et métiers d'art ont alors réalisé une œuvre individuelle de très grand format.

Le vernissage débutera à 17 heures. L'exposition sera ensuite accessible gratuitement tous les jours de la semaine à l'exception du lundi. Information: www.cooparto.com.

Ballerines recherchées

Le Ballet classique du Haut-Richelieu recherche quatre ballerines âgées entre 7 et 9 ans pour compléter la nouvelle distribution du ballet *Casse-Noisette*.

Les candidates retenues camperont des rôles de «petites dragées». Elles

doivent mesurer entre 1,2 et 1,3 mètre. Les répétitions débuteront le 19 octobre.

Les auditions ayant eu lieu le 21 septembre ont permis de recruter 80 danseurs de la Montérégie en vue de la présentation du ballet *Casse-Noisette* au Théâtre des Deux Rives, les 11, 12 et 13 décembre. Ils se joindront aux 40 danseurs professionnels de Ballet Ouest de Montréal.

Les personnes qui souhaitent soumettre la candidature de leur enfant sont invitées à composer le 450 348-3945. La sélection finale des candidates aura lieu le 5 octobre.

Labo 5

Le théâtre Labo 5 convie le public, en octobre, à une représentation de la comédie fantastique *Dracula, prise 2* de l'auteur Patrick David Campbell.

Dracula est de retour. Le légendaire vampire fait parler de lui à Marieville dans une comédie fantastique qui transporte le public en Transylvanie où un réalisateur de films de série B se prépare à tourner l'œuvre de sa vie.

Les représentations auront lieu les 11 et 18 octobre, à 20 heures ainsi que les 12 et 19 octobre, à 14 heures. Les billets sont en vente au coût de 20\$ pour les adultes et de 15\$ pour les étudiants. Réservation: 450 460-5175.

Atelier de création

Un atelier de création pour enfants sera offert gratuitement, le 30 novembre, lors du Festival de Noël d'Iberville organisé par les Productions Alexandre Bélair. Inscription obligatoire.

L'atelier, d'une durée de deux heures, sera animé par l'artiste Geneviève Phénix de l'Atelier du Coucou. Cette dernière dirigera les jeunes dans la fabrication de leur propre arbre de Noël et de ses décorations.

Les places sont limitées. Pour réserver, téléphonez au 514 830-8205. L'activité, d'une valeur de 30\$, débutera à 10h30. ■



vous présentent en formule

SOUPER & SPECTACLE

ELVIS

Fever

Avec Jack Millette

SAMEDI

25 OCTOBRE

Souper 18h30

AU MENU DE LA SOIRÉE:

SOUPE / SALADE
SOURIS D'AGNEAU ou
SAUMON / PORC aux pruneaux
Mousse au chocolat

Spectacle 20h30

70\$

taxes incluses

POUR RÉSERVATIONS:
450 347-5274 ou 514 947-3319
infobergerie@mechoui.qc.ca

N'oubliez pas de réserver pour votre party de NOËL à l'agneau braisé

350, chemin Grand-Pré, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur L'Acadie) 450 347-5274

infobergerie@mechoui.qc.ca
www.mechoui.qc.ca



Des paroles réussies!

La 12^e édition de Parole de diffuseurs, Parole d'artistes a été couronnée de succès. Présenté du 16 au 18 septembre dans les salles de spectacle de la SPEC, l'événement visait à faire découvrir des artistes de la relève au fort potentiel au public ainsi qu'aux diffuseurs qui sont membres du Réseau Scène. Quelques talents de la région ont bénéficié de cette vitrine, dont Thomas Hodgson et The City Gates (notre photo). ■



Un troisième prix pour Monica Baron

Depuis qu'elle a pris sa retraite de l'enseignement, Monica Baron se consacre à la peinture. Au cours de l'été, l'artiste du secteur Iberville s'est promenade de ville en ville afin de participer à une dizaine de symposiums. Lors de son passage à Waterloo, les 9 et 10 août, elle s'est d'ailleurs démarquée en remportant le troisième prix du jury au Symposium l'art d'aimer. Plus d'une cinquantaine d'artistes y prenaient part. Les juges ont particulièrement apprécié la composition de ses toiles ainsi que leur lumière. ■



Ta y'eule pis joue! fait salle comble

C'est devant une salle remplie à craquer que les musiciens de Pic-Bois et du 8 ¼ Band ont présenté, le 20 septembre, leur spectacle *Ta y'eule pis joue!*. Le rendez-vous musical, qui a pris fin aux petites heures, visait à souligner le 30^e anniversaire du premier groupe et le 10^e du second. Quelques anciens membres des deux formations étaient d'ailleurs de la partie. ■

Passage remarqué de Kate Levac

Les soirées Lagablague ont accueilli, le 29 septembre à la brasserie Lagabière, la jeune étoile montante de l'humour Kate Levac (notre photo). L'événement, qui célébrait son premier anniversaire, a également permis de découvrir d'autres talents de la relève, soit Mélanie Dubreuil et Simon Delisle. Pour sa part, le chroniqueur Julien Lacroix était de retour à son poste, tout comme l'animateur Olivier Roberge. Pour connaître la date du prochain rendez-vous, visitez la page Facebook de l'événement. ■



Rita Désourdy expose

La résidence Samuel de Champlain accueillera, les 3 et 4 octobre, une nouvelle exposition de la peintre Rita Désourdy. Une vingtaine de tableaux, petits et grands formats, y sera présentée. L'artiste, qui s'est absentée de la scène culturelle régionale pendant quelques années, sera sur place pour accueillir les visiteurs de 13 à 17 heures. La résidence est située au 874, rue Samuel-de-Champlain dans le secteur Iberville. ■



Nouveau vidéoclip pour Couturier

Couturier, nouveau nom d'artiste de Félix-Antoine Couturier, est de retour. Après s'être fait connaître lors de la première édition de *La Voix*, l'auteur-compositeur-interprète présente, ce mois-ci, le premier simple de son album à paraître en novembre, *Comme un seul homme*. Un premier vidéoclip, réalisé par Didier Charrette, est disponible sur YouTube. On y voit l'artiste en tenue d'Adam. Pour suivre l'actualité du musicien, visitez sa page Facebook. ■

WEEK-END

LECTURE

VITRINE

HISTOIRE DE LA MÉDECINE AU QUÉBEC

Comprendre d'hier à aujourd'hui

JEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU

Un grand-père médecin, un père DG d'un hôpital, une mère hypocondriaque: ce n'est pas là un bilan de santé, mais les origines de mon intérêt pour la médecine et son environnement clinique. Inutile de préciser que je tenais à lire l'essai de Denis Goulet et Robert Gagnon, *Histoire de la médecine au Québec, 1800-2000. De l'art de soigner à la science de guérir* (Septentrion, 2014).

L'éditeur de Québec ajoute ici un ouvrage important à sa collection de livres d'histoire, la profession médicale occupant une place prépondérante dans notre société. Les auteurs, en relatant l'évolution de la médecine pratiquée chez nous, racontent aussi l'instauration d'écoles universitaires, la création d'hôpitaux et la mise en place d'un système de santé. Parallèlement naissent des associations professionnelles, dont le Collège des médecins.

Une première constatation s'impose: 200 ans, c'est peu pour créer et instaurer un système de santé. D'une part, les moyens financiers des individus et de l'État sont réduits, notamment chez les francophones. D'autre part, l'Église contrôle la santé et

l'éducation; sans les communautés religieuses, la population du 19^e siècle n'aurait jamais pu bénéficier de soins de santé nécessitant une intervention médicale.

Or, selon le récit qu'en font Goulet et Gagnon, ce sont ces mêmes communautés qui vont freiner la mise sur pied d'écoles de médecine. Entre autres prétextes, celui d'étudier le corps humain en procédant à sa dissection. Si on comprend qu'à l'époque de Léonard de Vinci, l'artiste fut obligé d'avoir recours à des stratagèmes pour étudier ses semblables, il est difficile d'imaginer que des interdictions de l'Église avaient encore cours dans les années 1800 et même jusqu'au milieu du 20^e siècle. Ce fut pourtant le cas.

Les médecins d'alors étaient formés sous le mode du compagnonnage, comme l'étaient certains ouvriers spécialisés, en suivant les leçons d'un médecin reconnu. Ils pouvaient aussi étudier en Europe où la profession avait une longueur d'avance. Par la suite, la médecine fut enseignée dans les universités. Les anglophones, juifs ou protestants, avaient déjà leurs propres institutions et hôpitaux, et ils accueilleraient parfois des francophones catholiques.

Ces derniers ne disposant pas, à Montréal du moins, d'un

établissement d'études supérieures pour dispenser les cours de médecine, firent des pieds et des mains pour qu'une faculté de l'Université Laval de Québec s'établisse dans la métropole, et cela malgré l'ingérence du clergé de qui relevait l'université.

Malgré les nombreuses embûches auxquelles son instauration a fait face, la profession médicale a connu un essor fulgurant au cours du siècle dernier, ce qui correspond à l'évolution de la société autant qu'à celle des recherches en santé, passant, comme l'écrivent les auteurs, «de l'art de soigner à la science de guérir». Des maladies sont disparues au fur et à mesure des découvertes et d'autres se sont manifestées avec l'urbanisation et le déplacement des populations.

Tous les aspects des progrès de la médecine en 200 ans qu'aborde cet essai sont remarquables. Mais, les travers de la profession auxquels on associe la prise en charge des hôpitaux par l'État et les regroupements des divers métiers et professions s'y rattachant sont aussi pris en considération.

Cette *Histoire de la médecine au Québec* (Septentrion, 25014) nous aide à mieux comprendre les origines des soins de santé et l'évolution de la profession



LE LIEU DE L'HOMME

(BQ, 2014) par Fernand Dumont



LA MER DE LA TRANQUILLITÉ

(Boréal compact, 2014) par Sylvain Trudel



Malgré que «Je me souviens» soit notre devise, nous avons la mauvaise habitude d'oublier les œuvres littéraires qui ont marqué une époque, comme on le croyait lors de leur parution. C'est notamment le cas de l'essai de F. Dumont, un de nos principaux penseurs du 20^e siècle. Paru en 1968, l'essai du sociologue se veut «une réflexion exigeante sur l'homme et la culture en Occident» dans lequel l'essayiste «pose, à partir du Québec, un regard sur l'ensemble du monde occidental à un moment où l'homme ne peut ignorer la précarité du lieu qu'il habite.» Si on a tardé à rééditer ce livre, on réalise en le parcourant aujourd'hui qu'il n'a rien perdu de son acuité et que l'analyse de l'auteur, notamment en ce qui concerne le langage, n'a rien perdu de son à-propos, même s'il est d'abord paru en 1968.

La bibliographie des œuvres de S. Trudel se résume à six titres, sans compter deux ouvrages revus, sinon réécrits. Ce fut le cas du roman *Le souffle de l'harmattan*. La situation est la même pour *La mer de la tranquillité*, un recueil de nouvelles d'abord paru chez Les allusifs (2006), à l'époque où Brigitte Bouchard portait cette petite maison d'édition à bout de bras, et que l'auteur a fait plus que dépoussiérer. Nous sommes devant une nouvelle mouture de «ces nouvelles où se mêlent la loufoquerie et le tragique, la chimère et le désastre». Déjà que ce recueil a valu à son auteur le prix du Gouverneur général du Canada en 2007, je ne serais pas autrement surpris qu'il se retrouve parmi les ouvrages les plus lus de 2014 et, peut-être aussi, mis en candidature pour quelque prix littéraire. ■

médicale. En expliquant le la situation actuelle, l'état des passé, nous comprenons mieux lieux. ■

WEEK-END

MUSIQUE

Alt-J: un nouvel album à la hauteur des attentes

GILLES LÉVESQUE
gilles.levesque@tc.tcTHIS IS ALL
YOURS

CHANSONS: 14

GENRE: alternatif

À TÉLÉCHARGER: **Arrival in Nara**

Après avoir étonné la galérie avec son premier CD en 2012, le groupe anglais Alt-J surprend encore. Tellement en fait que plusieurs observateurs sont d'avis que le meilleur est

avenir pour ce quatuor qui est maintenant un trio avec le départ de Gwill Sainsbury.

Dès la sortie de ce deuxième album, la semaine dernière, les critiques ont été unanimes à dire que nous étions en présence d'un bon cru. Les récipiendaires du prestigieux Mercury Prize sont parvenus à mettre la barre un peu plus haute pour conquérir de nouveaux fans qui vont assurément leur rester fidèles.

Aussi bien vus le dire: la musique d'Alt-J est inclassable, mais drôlement passionnante. On a droit à du trip-hop, de l'alternatif, de l'électro, de la pop, du rock...

Le groupe compose et décompose. On peut vous dire qu'il a passé un temps fou en studio pour atteindre cette combinaison de richesse et de simplicité. Concocter des couplets imprévisibles comme ceux que l'on retrouve sur ce deuxième opus est un exercice qu'il n'est pas donné à tout le monde de réussir.

Par moments, Alt-J nous fait penser à Ten CC (*I'm Not In Love*). À d'autres, il y a quelques points de ressemblance avec Portishead. Il faut d'ailleurs un certain temps pour apprivoiser les 14 pièces de l'album, tant

elles sont différentes les unes des autres. Tant le jeu de contrastes auquel le groupe s'adonne surprend.

Il n'y a pas de grandes chansons susceptibles de connaître un succès planétaire, mais suffisamment de bons moments pour tomber en amour avec cet album. Après cinq ou six écoutes, on tombe littéralement sous le charme de cette musique qui ne manquera pas d'étonner vos amis. Nous pouvons d'ailleurs en témoigner.

Bref, voilà un autre CD qui devrait se retrouver sur la liste des meilleurs albums de 2014. On s'en reparlera.

BOOK OF MAE BUL
DARIUS
JONES
QUARTET

CHANSONS: 8

GENRE: jazz

À TÉLÉCHARGER: **Winkie**

Le jazz n'est pas souvent à l'honneur dans cette chronique. Trop peu de gens s'intéressent à cette musique de l'âme qu'il n'est pas donné à tout le monde d'apprécier. Trop aride, trop linéaire, peut-on entendre chez ceux qui s'en éloignent.

Peu importe, des fans de jazz, il y en a suffisamment pour assurer le succès d'un grand festival international à Montréal. Le Darius Jones Quartet s'y est d'ailleurs produit le 4 juillet dernier devant une salle qui a pu apprécier les chansons de cet album dont le lancement remonte à l'an dernier.

Vous aurez compris que Darius Jones est aux commandes de ce quatuor. On parle de lui comme étant un fabuleux saxophoniste. C'est le cas. C'est également un brillant compositeur. Ches Smith (batterie), Trevor Dunn (basse) et Matt Mitchell (piano) l'accompagnent dans cette aventure musicale aux origines éclectiques.

Ce jazz d'avant-garde demande certes à être apprivoisé, mais une fois cette étape passée, il devient plus familier, plus accessible. Il propose aussi

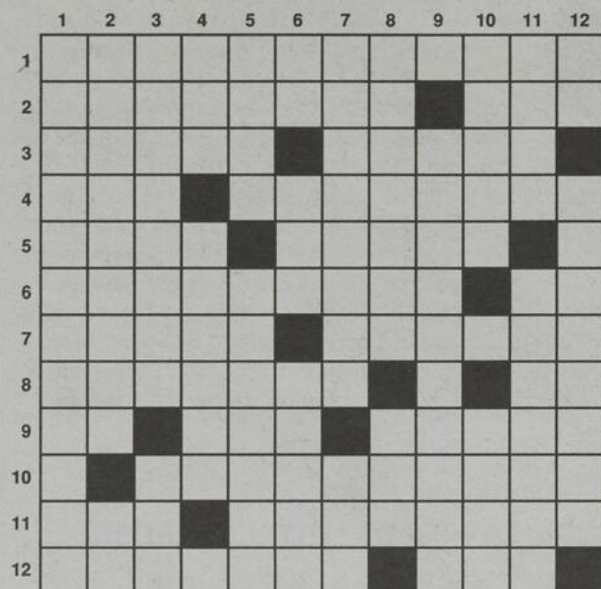
de l'électro-acoustique de haut niveau.

On écouterait d'abord cet album pour découvrir le talent, la subtilité et la maîtrise des musiciens. Nous sommes en présence de grandes pointures qui se tiennent loin de l'improvisation et des solos relevant de la haute voltige, mais qui, en revanche, jouent en parfaite symbiose.

Cela dit, Prince va sortir de son long congé sabbatique en lançant deux nouveaux albums en même temps. C'est rare qu'on voit ça. On vous en parlera dans une chronique à venir. Enfin, sachez qu'un nouveau disque de Pink Floyd est attendu pour le mois de novembre. La plupart des pièces instrumentales ont été enregistrées il y a quelques années. ■



MOTS-CROISÉS



HORizontalement

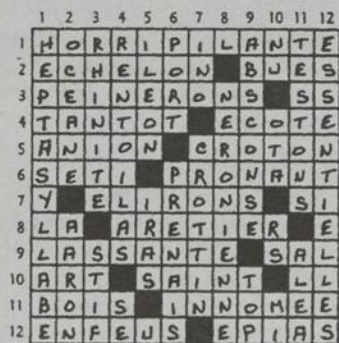
- 1- Relatif aux propos ou écrits grotesques où il est question d'excréments.
- 2- Bonnet de toile dont on recouvre la tête de l'enfant après le baptême. - Épouse.
- 3- Qui a la forme d'un fer de lance. - Petite brise subite et passagère.
- 4- Courroux. - Travaillâtes dur.
- 5- Maladie infectieuse. - Dévidoir.
- 6- Tomates d'une variété à fruit allongé, oblong. - Doublée.
- 7- En musique, silence d'une partie. - Recueil de fables.
- 8- Dressons. - Cette chose-là.
- 9- Cité légendaire bretonne. - Détruisit. - Croupière.
- 10- Dilatation variqueuse des veines du cordon spermatique.
- 11- Ville du Nigeria. - Disposeras harmonieusement les plis d'un vêtement.
- 12- Relatif aux fragments d'une roche. - Point cardinal.

Problème No 304

VERTICALEMENT

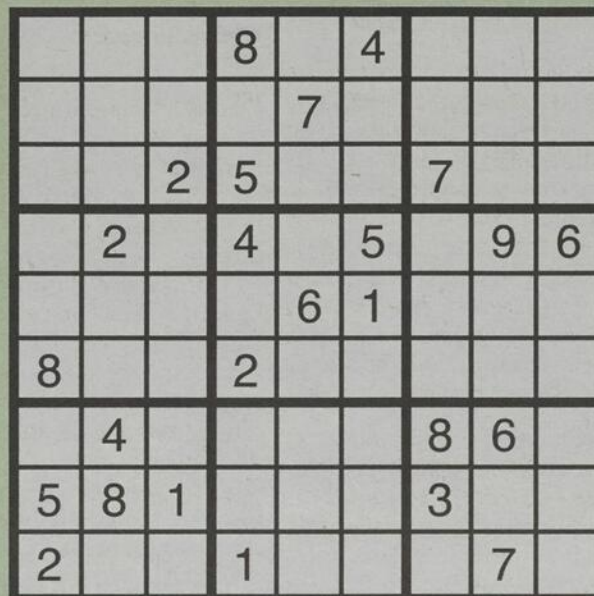
- 1- Tempérament caractérisé par l'introversion.
- 2- Se dit d'une race française de bovins à robe blanche fournissant une viande de grande qualité. - Doublée.
- 3- Très utilisés comme poisons. - Veau.
- 4- Récipient en terre réfractaire. - Livre saint.
- 5- Passe sous silence. - Qui parle sans réflexion.
- 6- Personnel. - Avaré. - Unité monétaire du Nigeria.
- 7- Idylle. - Cicatrice d'un os fracturé.
- 8- Petites chemisettes en tissu léger qui se portent avec des robes très décolletées. - Style de jazz.
- 9- De la famille de l'épinard, de la betterave.
- 10- Inclinaison sur l'arrière d'un mât de navire. - Vent d'ouest violent dans le bas Languedoc.
- 11- Éculée. - Détournement des deniers publics.
- 12- Doublée. - Relative à la cloison entre deux cavités d'un organisme animal ou végétal (pl.).

Solution du dernier problème



SUDOKU

Problème No 330



RÉPONSE DU NO 329

9	2	3	8	5	6	1	4	7
7	4	1	3	9	2	8	5	6
5	8	6	1	4	7	9	3	2
8	5	9	7	6	1	4	2	3
2	3	7	4	8	9	5	6	1
1	6	4	5	2	3	7	9	8
3	9	8	6	1	5	2	7	4
4	7	5	2	3	8	6	1	9
6	1	2	9	7	4	3	8	5

RÈGLES DU JEU :

Vous devez remplir toutes les cases vides en plaçant les chiffres 1 à 9 qu'une seule fois par ligne, une seule fois par colonne et une seule fois par boîte de 9 cases.

Chaque boîte de 9 cases est marquée d'un trait plus foncé. Vous avez déjà quelques chiffres par boîte pour vous aider. Ne pas oublier : vous ne devez jamais répéter plus d'une fois les chiffres 1 à 9 dans la même ligne, la même colonne et la même boîte de 9 cases.

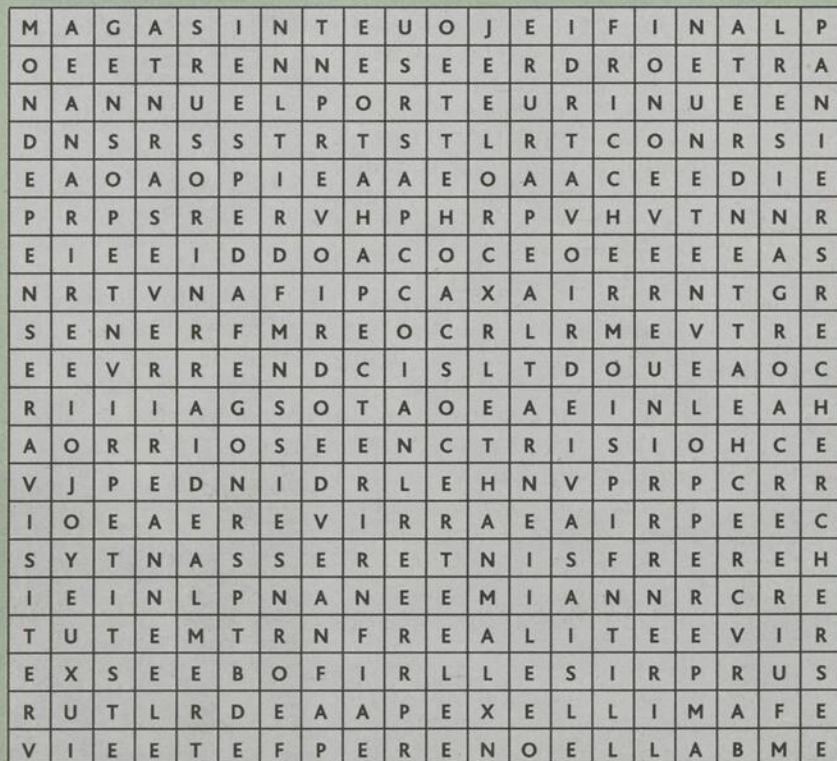
7 LETTRES

MOT-MYSTÈRE

LES PRÉPARATIFS POUR NOËL

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour encercler ces lettres, il ne vous restera que les lettres servant à révéler le mot mystère.

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------|------------------|--|-------------------------------------|----------------------|--|------------------|--|---|-----------------------------------|--|---|----------------------------|------------------|---|
| A
ACHAT
ACHETER
AIMER
ALLER
ANNÉE
ANNUEL
ARBRE
ARRIVER
ATTENDRE
AVIS
AVOIR | C
CACHÉ
CARTE
CHER
CHOISIR
CLIENTÈLE
COÛT
CRÊCHE
CRÉER | D
DATE
DÉCORATION
DÉPENSERA
DINDE
DONNER | E
EFFET
EMBALLÉ
ENFANT
ENVELOPPER
ENVIE
ÊTRE
ÉTRENNES
EXCITÉ | F
FAIRE
FAMILLE
FÊTE | G
GAI
GENS | H
HÂTE | I
IDÉAL
IDÉE
INTÉRESSANT | J
JOIE
JOUET
JOYEUX | L
LUMIÈRES | M
MAGASIN
MAISON
MOIS
MONDE | N
NOËL | O
OFFRIR
ORDRE
ORGANISER
ORNÉ | P
PANIERS
PARÉ
PARLE
PARURE
PENSÉ
PÈRE NOËL
PETITS
PLAISIR
PLANIFIE
PORTE
PRÉCIS
PRÊT
PRÉVOIR
PROPOSER | R
RÉALITÉ
RECHERCHER | RÉSERVER
RÉUNIR
RÉVEILLON
RIRE
RÔLE | S
SAPIN
SERVIR
SOIR
SURPRISE | T
TEMPS
TENUÉ | U
UNIR | V
VENDRE
VIE
VISITER
VOIR
VUE |
|--|---|--|---|--------------------------------------|-------------------------|------------------|--|-------------------------------------|----------------------|--|------------------|--|---|-----------------------------------|--|---|----------------------------|------------------|---|



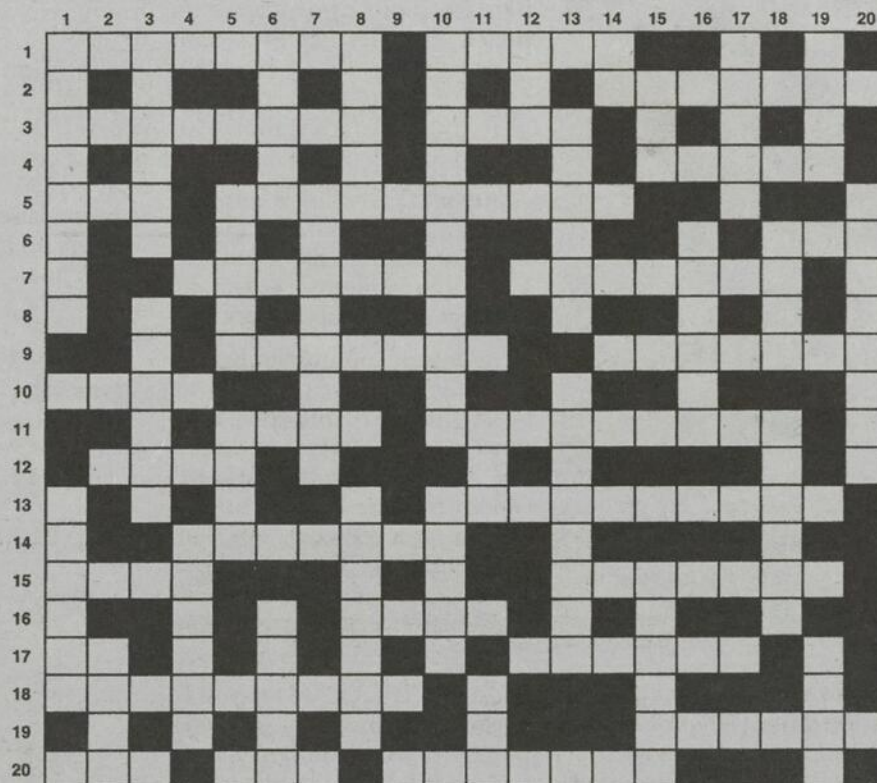
7 LETTRES CACHÉES

LES ENTRECROISÉS

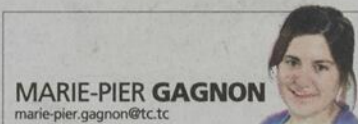
LES SOIRÉES DES MASQUES

Lorsque tous les mots ci-dessous auront servi pour compléter la grille, il ne vous restera qu'un seul mot dont le nombre de lettres est indiqué dans cette page.

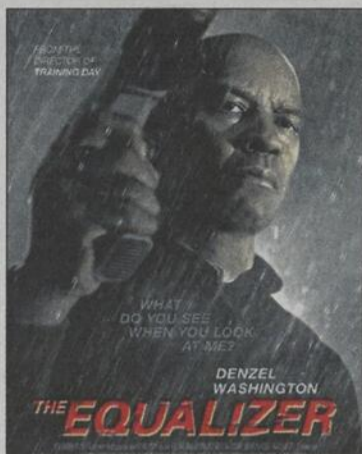
- | | | | | | |
|-----|------|--------|---------|----------|-------------|
| 2 | 4 | 5 | genres | évaluer | comédien |
| es | créé | connu | mérite | hommage | costumes |
| se | elle | élire | milieu | lauréat | meilleur |
| 3 | gala | épate | public | membres | 9 |
| but | gens | êtres | Québec | talents | couronnés |
| due | juge | mieux | reçoit | théâtre | spectacle |
| été | jury | petit | soirée | trophée | |
| loi | prix | rôles | textes | | 10 |
| nom | reçu | sorte | 7 | | excellence |
| par | sein | 6 | décerné | Académie | production |
| sur | sont | décors | diffuse | artistes | 11 |
| vue | voir | éloges | édition | carrière | révélations |



Un film sanglant au rythme lent



MARIE-PIER GAGNON
marie-pier.gagnon@tc.tc



Le justicier



Treize ans après la sortie du film *Jour de formation*, Denzel Washington et le réalisateur Antoine Fuqua font de nouveau équipe. Cette fois, l'acteur incarne un héros des temps modernes n'ayant pour pouvoirs qu'un fort désir de justice et des connaissances poussées en com-

bat. Une production qui, bien qu'imparfaite, plaît.

Dans son ancienne vie, Robert McCall était un agent du gouvernement américain. Hanté par ses démons, il a décidé de mettre de côté son passé afin de devenir un citoyen ordinaire. Lorsque les spectateurs font sa rencontre, il occupe un emploi de commis dans un centre de rénovation à Boston. Sa vie est simple et tranquille.

Sa routine quotidienne, qui inclut entre autres un repas dans un restaurant anonyme, l'amène à faire la rencontre de Teri. Sous son costume de prostituée de la mafia russe, la jeune femme se révèle touchante, amusante et intelligente. Une amitié se développe rapidement entre les deux protagonistes qui passent quelques soirées à discuter.

Suivant les conseils de son nouvel ami, Teri décidera par la suite de se sortir du joug de son employeur. Une décision qui la mènera tout droit aux soins intensifs. Dès lors, plus question pour Robert McCall de se tenir tranquille. Sa vengeance sera rapide et douloureuse, forçant

par le fait même la mafia à réagir. Mais le justicier n'a pas dit son dernier mot.

UN RYTHME TROP LENT

Tous les ingrédients sont réunis: une tête d'affiche aimée du public et solide devant la caméra, un réalisateur qui a déjà fait ses preuves avec ce genre de productions et une histoire qui suscite l'intérêt du public. Pourtant, *Le justicier* est un film qui ne nous satisfait pas entièrement. Comme s'il manquait quelque chose.

Ce quelque chose, c'est le rythme. Beaucoup trop lent en début de projection, il nous pousse à décrocher de l'histoire alors que celle-ci n'a pas encore véritablement commencé. Surtout, ne vous laissez pas prendre! La seconde partie du film vaut le détour. C'est là que le combat entre le justicier et la mafia russe débute réellement. Un affrontement qui plaira aux amateurs de sang.

En effet, le réalisateur ne fait pas dans la dentelle, tout comme son héros qui est capable de tuer six hommes en moins de 30 secondes

simplement en utilisant ses poings et des tire-bouchons. Une scène plutôt impressionnante. Notez d'ailleurs que le film a été classé 16 ans et plus par la Régie du cinéma du Québec. Un fait plutôt rare.

DENZEL WASHINGTON

Dans le rôle principal, Denzel Washington est égal à lui-même. Solide, crédible, par moment inquiétant, il sait donner à son personnage les nuances qui nous permettent de s'y attacher. Car après tout, Robert McCall demeure un tueur. Un tueur qui peut utiliser une masse pour corriger un simple cambrioleur qui a refusé de laisser une caissière tranquille.

La performance des autres membres de la distribution passe plutôt incognito. Dans le rôle de Teri, on retrouve la jeune Chloë Grace Moretz (*Si je reste, Carrie*). L'actrice est bonne, mais sa performance est restreinte à quelques scènes. Les autres acteurs sont tous des artistes inconnus du grand public.

Alors, est-ce que *Le justicier* vaut le détour dans un cinéma près de chez vous? Oui, si vous êtes très friands des productions sanglantes et des scènes de combat finement chorégraphiées. Pour les autres, sachez que le film fera un excellent divertissement de salon dans quelques mois et que vous épargnerez ainsi quelques dollars. ■



FICHE TECHNIQUE

Synopsis: Ne pouvant demeurer insensible devant l'injustice, un ancien agent du gouvernement prend sur lui de nettoyer la ville de Boston de ses criminels.

Réalisateur: Antoine Fuqua

Distribution: Denzel Washington, Chloë Grace Moretz, Haley Bennett

Durée: 2h12

Classement: 16 ans et plus

Une bien triste histoire que celle de *La petite reine*



PASCAL CLOUTIER



La petite reine



Voici une version romancée de la carrière de Geneviève Jeanson. Dans la réalisation d'Alexis Durand-Brault, la jeune cycliste se prénomme Julie et devient championne du monde en trichant.

On sait très bien que des grands pans de cette pathétique histoire de triche sont rapportés tels quels dans ce film de 108 minutes. Ultra médiatisée, la montée de la cycliste vers les sommets de son sport nous aura impressionnés avant que la chute de celle-ci et l'annulation de ses exploits nous déçoivent subitement en 2007.

Elle aura été dans le déni durant une longue période, son entourage cachant bien le subterfuge. Cette histoire qui a commencé dans les années 90 pour connaître sa conclusion dans les années 2000 n'est pas sans rappeler le drame de Ben Johnson dans les années 80.

Geneviève Jeanson est passée aux aveux dans une entrevue à la télé. Avant l'aboutissement de ses mensonges, des conférences de presse, des enquêtes et des interrogatoires n'ont rien donné. Le médecin qui lui a fourni la drogue interdite s'est dénoncé lui-même, emportant du même coup sa protégée la plus connue, son entraîneur avec elle et ses parents.

Laurence Leboeuf incarne bien toute la détermination de l'athlète, mais aussi cette urgence qui cachait tout le désarroi d'avoir eu recours aux

substances interdites, la culpabilité de la tricheuse.

L'athlète elle-même jetait le blâme sur son entraîneur, interprété ici par Patrice Robitaille. Ses aspirations étaient démesurées et les méthodes d'entraînement étaient rudes et soulevaient la polémique. Denis Bouchard et Josée Deschênes interprètent avec aplomb des parents aimants, mais combien ambitieux pour leur progéniture. Ambitieux au point de donner leur assentiment au dopage.

Les malaises sont bien illustrés à travers les images de Durand-Brault, mais ils ne réussissent jamais à surpasser la réalité. La conférence de presse de celle qui entretenait les rumeurs les plus mauvaises, la confrontation continue avec Lyne Bessette (Mélanie Pilon), la confiance indéfectible de son commanditaire (Jeff Boudreault), pour le spectateur du film et de la vraie vie de Jeanson ou de Julie Arseneau, tout ça relève d'un grand malaise.

Les voisins



Ce film est une réalisation de Nicholas Stroller et met en

vedette Seth Rogen et Zac Efron. Dans un quartier résidentiel comme il y en a plein dans les villes universitaires américaines, un couple de jeunes parents (Seth Rogen et Rose Byrne) voient leur vie changée alors qu'aménage une fraternité étudiante dans la maison voisine.

Ceux qui ont connu des relations tendues avec des voisins, ceux qui capotent lorsque le terrain adjacent au leur est le théâtre d'une réception ou d'un party un peu bruyant, vont comprendre la prémisse du film.

Malgré toutes les bonnes intentions, malgré tous les efforts pour minimiser les conséquences de la déconsidération des jeunes voisins sur leur vie familiale, sur le bien-être de leur poupon, le couple sera poussé à la folie. Les références au sexe, à l'alcool et à la drogue sont plus fréquentes dans le scénario que tout renvoi aux études que ces jeunes dépravés ont supposément entreprises.

À part quelques bonnes scènes déjà comprises dans la bande-annonce, le film de 97 minutes semble interminable.

Seth Rogen ne semble pas à l'aise dans un rôle de père, Rose Byrne n'éblouit personne et Zac Efron excitera les madames avec

son look de garçon de 10 ans sans plus. Le résultat n'est pas impressionnant et le scénario mince comme du papier hygiénique n'apportera que quelques rires coupables tellement c'est gros.

La caméra de Nicholas Stroller souffre de son inexpérience et on se demande bien si ce n'est pas son dernier film. Si un acteur comme Seth Rogen pourra continuer à s'investir dans des films plus ou moins réussis, un réalisateur n'a pas souvent cette chance.

Pas certain que ça vaut la peine de le louer. ■





Travaillez-vous la nuit?

SYLVIE LAROCHE
NUTR.D.T.P.



Si vous êtes policier, pompier ou infirmier, il y a de bonnes chances que vous travailliez parfois durant la nuit. Quel effet a le travail de nuit sur la santé? Voici une chronique pour toutes les personnes ayant une profession de nuit.

Plusieurs fonctions vitales sont régulées par un mécanisme biologique que l'on appelle le rythme circadien. Il se définit comme le rythme biologique d'un individu sur un cycle de vingt-quatre heures.

Tenter de modifier le réglage de l'horloge biologique est une source importante de stress pour le corps, autant sur le plan physiologique que psychologique.

Notre besoin de dormir la nuit et de nous réveiller le matin est régulé par le rythme circadien. Le désir de dormir est à son plus haut entre minuit et six heures du matin. On parle de «chronoperturbation» lorsque les cycles circadiens internes ne correspondent plus au cycle circadien de l'environnement (nuit/jour).

Les travailleurs de nuit vivent ce phénomène puisqu'ils doivent combattre leur sommeil la nuit et tenter de s'endormir et de demeurer endormis lorsqu'il fait jour.

CE QUI EN DÉCOULE À LONG TERME

Les répercussions du travail de nuit, c'est-à-dire demeurer éveillé entre 19 heures et 7 heures, sur le rythme de vie des travailleurs sont très nombreuses. Bon nombre de gens qui travaillent des quarts de nuit avouent avoir souffert de douleurs gastro-intestinales.

La perturbation de l'horloge biologique affecte non seulement la capacité à demeurer éveillé la nuit mais aussi à pouvoir bien digérer.

Tout ce qui empêche une bonne nuit de sommeil finit avec le temps par perturber le cycle réparateur naturel de l'estomac, ce qui augmente les risques d'ulcères et autres troubles digestifs. Il n'est donc pas surprenant que les gens qui travaillent de nuit souffrent davantage de constipation, diarrhée, perte de l'appétit, gonflement abdominal et brûlures gastriques.

Selon certains chercheurs, le phénomène de «chronoperturbation» chronique favoriserait l'embonpoint, l'obésité et le syndrome métabolique. Le manque de sommeil peut aussi favoriser une diminution du système immunitaire (rhume, grippe), une irrégularité du cycle menstruel, des tremblements, de l'agitation, de la dépression, de l'anxiété, de la nervosité et des problèmes de concentration et d'humeur.

QUAND ET QUOI MANGER?

Voici dix conseils pour aider à réduire certains troubles de santé:

1- Prendre un bon souper équilibré avant d'entreprendre votre quart de travail (protéines, féculents et légumes);

2- Prendre une collation vers les 20 heures à 21 heures. Par exemple, un sandwich, un verre de jus de légumes et un fruit ou un yogourt;

3- Idées de collations protéinées ou lunch léger durant la nuit: yogourt grec, bagel et beurre d'arachide fruits et noix, crudités, crâquelins et fromage, soupe-repas, sandwich, bol de céréales;

4- À votre retour à la maison, assurez-vous de prendre un bon déjeuner faible en gras. Par

exemple, toast et œuf, céréales, smoothie et muffin anglais au blé entier;

5- Avant de vous coucher, tentez de préparer votre lunch en prévision de votre prochain quart de nuit;

6- Évitez les aliments épicés et les fritures;

7- Privilégiez les aliments nourrissants et évitez ceux à calories vides (chips, pâtisseries, chocolat, etc.);

8- Buvez beaucoup de liquides lorsque vous travaillez tout en réduisant votre consommation vers la fin de votre quart de nuit pour ne pas interrompre votre sommeil pour aller à la salle de bain;

9- Évitez l'excès de caféine, car elle peut nuire à votre sommeil et irriter votre estomac;

10- Prenez votre temps pour manger afin d'assurer une bonne digestion.

CONSEILS UTILES

Pour ne pas dépendre des distributeurs automatiques et des repas préparés, planifiez des portions supplémentaires pour vos lunchs. Pour vous simplifier la vie, préparez et cuisinez de grandes portions de nourriture pendant vos jours de congé.

Si votre temps est limité, achetez des ingrédients prêts à utiliser, tels que les sacs de salades et de légumes déjà lavés et préparés, etc.

Avec tous ces conseils, votre mode de vie de nuit sera plus agréable et sain. Pour des informations, contactez-moi au 450 358-2002. Source: extenso.org. ■

Poulet aux pommes et à l'érable sur lit de haricots en mijoteuse

Préparation: 15 min

Cuisson: 360 min - Portions: 8

INGRÉDIENTS

- 796 ml (2 boîtes) de haricots cuits au four à l'érable
- 2 pommes, avec peau, tranchées
- 250 ml (1 tasse) d'oignon, tranchés
- 1,3 kg (3 lb) de poitrines de poulet sans peau non désossées
- 60 ml (¼ tasse) de ketchup
- 5 ml (1 c. à thé) de sauce Worcestershire
- 15 ml (1 c. à soupe) de vinaigre de cidre
- 10 ml (2 c. à thé) de moutarde Dijon
- 2,5 ml (1/2 c. à thé) de sauce aux piments forts (au choix)
- 5 ml (½ c. à thé) de thym, séchés ou 15 ml (1 c. à soupe) de thym, frais



poulet
du Québec

PRÉPARATION

Verser les haricots à l'érable en conserve dans le fond d'une mijoteuse. Couper les pommes (avec la peau) en quartiers avec leurs trognons et les oignons et les incorporer aux haricots en conserve. Recouvrir les haricots avec les poitrines de poulet en posant la partie osseuse vers le bas, sur les haricots. Couper les poitrines de poulet en deux si vous désirez avoir des morceaux plus petits. Dans un bol, mélanger le ketchup avec la sauce Worcestershire, le vinaigre, la moutarde et la sauce piquante. À l'aide d'une cuillère, l'étaler de façon uniforme sur les morceaux de poulet. Saupoudrer le thym sec ou frais sur le poulet. Laisser cuire à feu doux pendant six à huit heures (ou à feu vif pendant trois à quatre heures). Si vous utilisez plutôt du poulet désossé, il vous prendra moins de temps pour cuire. Retirer les morceaux de poulet de la casserole et les réserver dans une grande assiette. Ne pas les empiler les uns sur les autres, car cela abîmera la garniture de la sauce BBQ. Ajouter le liquide aux haricots. Mettre les haricots dans un plat de service et garnir de morceaux de poulet grillés. Si vous voulez être sans-façons, vous pouvez manger directement dans la casserole!

Pour des recettes savoureuses: www.lepoulet.qc.ca

Poulet farci à la mangue, pistache et coriandre

Préparation: 15 min

Cuisson: 15 min - Portions: 4

INGRÉDIENTS

- 454 g (1 lb) de demi-poitriines de poulet désossées (environ quatre)
- 1 à 2 mangues découpées en tranches fines
- 90 ml (6 c. à soupe) de pistaches non salées et hachées grossièrement
- 125 ml (1/2 tasse) de coriandre fraîche hachée
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- 2 poivrons rouges ou orange coupés en lanières
- 1 boîte de 398 ml de lait de coco non sucré
- 15 ml (1 c. à soupe) de curry
- Jus d'une lime
- Sel et poivre du moulin, au goût



poulet
du Québec

PRÉPARATION

Tailler chaque demi-poitrine en deux dans le sens de l'épaisseur, sans les couper entièrement, de façon à les ouvrir en portefeuille. Farcir l'intérieur avec des tranches de mangue, 15 ml (1 c. à soupe) de coriandre et 15 ml (1 c. à soupe) de pistaches. Refermer les demi-poitriines avec des cure-dents. Dans une grande poêle, chauffer 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive et saisir les poitrines à feu vif environ 5 minutes de chaque côté. Réserver. Dans la même poêle, verser le reste de l'huile et faire revenir les poivrons à feu moyen de 3 à 4 minutes. Ajouter le lait de coco et le curry, puis bien mélanger. Déposer les poitrines de poulet dans la sauce et laisser mijoter 10 minutes à feu doux, soit jusqu'à ce que le jus de cuisson qui s'écoule de la viande soit clair ou que le thermomètre à viande indique une température interne de 77°C (170°F). Quand la cuisson est terminée, ajouter le reste de la coriandre et des pistaches ainsi que le jus de lime. Rectifier l'assaisonnement au goût. Servir avec un riz basmati au citron.

Pour des recettes savoureuses: www.lepoulet.qc.ca

FRUITERIE
L'Avenue du Potager
145, boul. Saint-Joseph
Saint-Jean-sur-Richelieu
450.349.3209
www.fruiterielavenuedupotager.com
Du jeudi 2 octobre au mercredi 8 octobre ou jusqu'à épuisement.

Pommes de terre blanches **Prix spécial!**
Pr. Québec no 1
SAC DE 10 LB
LIMITE DE 3 PAR CLIENT
79¢

Ananas **Prix spécial!**
Pr. importé no 1
99¢



La Ford Transit Connect peut être animée par un L4 de 2,5 l (169 ch) ou un L4 turbo de 1,6 l (178 ch). La charge utile est de 780 kg et la capacité de remorquage est de 907 kg.



La Nissan NV200 peut transporter une charge de 680 kg dans sa soute. Le moteur de série est un L4 de 2,0 l (131 ch).

Populaires, les fourgonnettes commerciales

JEAN-FRANÇOIS
GUAY



hauteur du plancher de chargement facilite l'embarquement et le débarquement des objets dans la soute.

Quand Ford a décidé de cesser de construire la Freestar en 2008 et que General Motors a supprimé les Chevrolet Uplander et Pontiac Montana de son catalogue en 2010, on a cru que le marché de la fourgonnette était sur le point de s'éteindre.

Or, cinq ans plus tard, Chrysler continue de faire des affaires d'or avec sa Dodge Grand Caravan alors que Toyota et Honda ne cessent de raffiner les Sienna et Odyssey. De son côté, la Nissan Quest est disparue des salles d'exposition, mais demeure disponible sur commande spéciale.

Quant à la Kia Sedona, un nouveau modèle est attendu en 2015. Somme toute, le marché de la fourgonnette a repris du poil de la bête. Toutefois, les principales têtes d'affiche cette année sont les modèles à vocation commerciale.

COMMERCIALES

Contre toute attente, c'est Ford qui a lancé le bal en introduisant une nouvelle Transit Connect Cargo dont la faible

Pour ne pas se faire damner le pion, Nissan a renchéri avec la NV200. Conscient que la manne allait lui passer sous le nez, General Motors s'est dépêché de conclure une entente de partenariat avec Nissan pour offrir un modèle dérivé de la NV200 sous le nom de Chevrolet City Express.

Avec le succès du fourgon plein grandeur Ram ProMaster, Chrysler a annoncé la venue en 2015 de la ProMaster City dont les dimensions sont comparables aux Ford Transit Connect et Nissan NV200. Malgré l'arrivée de ce nouveau véhicule chez Ram, le modèle Cargo Van (une Grand Caravan transformée) demeure en production.

Les fourgonnettes commerciales sont populaires en Europe à cause du prix élevé du carburant et des rues étroites des vieilles villes. Chez nous, ce nouvel engouement pour les fourgonnettes à caractère commercial s'explique également par l'augmentation des prix de l'essence et leur faible encombrement pour circuler dans les embouteillages et les chantiers routiers.



La Chevrolet City Express est un clone de la Nissan NV200. La fiche technique est la même, seuls le prix et la garantie sont différents.

ATELIER MOBILE

Selon les besoins des entreprises, ces fourgonnettes peuvent être équipées de deux portes coulissantes latérales, de deux portes à charnière s'ouvrant à 180 degrés à l'entrée arrière, de cloisons intérieures

spécialement aménagées pour accueillir des systèmes de rangement modulables, de grillages de sécurité entre la cabine et la soute, d'unités de réfrigération, d'ensembles pour traiteur et services alimentaires, de porte-échelles ou porte-bagages pour le toit, etc. ■



Il est possible de convertir les fourgonnettes commerciales en atelier mobile.



La Ram Cargo Van est mue par un V6 de 3,6 l (283 ch). La charge utile maximale est de 818 kg et la capacité de remorquage atteint 1633 kg.

Filet de cerf de Virginie au pain d'épice

JEAN-PAUL GRAPPE



C'est le temps de la chasse. Le cerf de Virginie est un magnifique animal qui doit être traité comme il se

doit avec le respect qu'il mérite.

Si vous n'êtes pas chasseur, vous pouvez remplacer les médaillons de cerf par du boeuf. Quant aux chanterelles, nous en avons beaucoup dans nos forêts... ainsi que sur les étals de certaines épiceries.

Filet de cerf de Virginie au pain d'épice

Portions: 4

Préparation: 40 min

Cuisson: 8 à 10 min

CONFIT

12	Petits oignons grelots
200 g (7 oz)	Gourganés
1 1/2 c. à soupe	Beurre
1 1/2 c. à soupe	Sucre
500 ml (2 tasses)	Bouillon de volaille ou de légumes
175 g (6 oz)	Chanterelles jaunes

FILET DE CERF

4	Médaillons de filet de cerf de 150 g (5 oz) chacun
1 1/2 c. à soupe	Beurre
2 c. à soupe	Huile
45 g (1/4 tasse)	Oignons émincés
45 g (1/3 tasse)	Sucre
4 c. à soupe	Vinaigre de vin
80 g (2/3 tasse)	Madère ou sherry
180 ml (1/3 tasse)	Fond brun de veau ou de gibier, non lié
4	Tranches de pain d'épice du commerce ou maison de 12 mm (1/2 po) d'épaisseur
	Copeaux de beurre froid pour monter la sauce (facultatif)
300 g (11 oz)	Foie gras de canard
	Sel, poivre noir, farine



Ces recettes sont tirées de l'un de mes neuf livres publiés aux Éditions de l'Homme.

FILET DE CERF: Assaisonner les médaillons de cerf et les saisir dans un mélange de beurre et d'huile à feu moyen-élevé. (Environ 4 minutes de chaque côté.) Pendant ce temps, préparer la sauce. Faire revenir au beurre l'oignon émincé jusqu'à légère coloration, puis ajouter le reste du sucre et attendre qu'un caramel ambre se forme. Déglacer avec le vinaigre, puis verser le madère. Laisser réduire un peu et ajouter le fond de gibier. Réduire de nouveau de moitié. Lier la sauce avec 2 tranches de pain d'épice jusqu'à consistance voulue et passer au chinois ou au tamis. Monter la sauce au beurre, si désiré, et réserver. Faire griller le reste du pain d'épice et le tenir au chaud. Couper 4 tranches de foie gras, les assaisonner, les passer dans la farine et les faire cuire rapidement à feu vif dans une poêle à revêtement antiadhésif.

CONFIT: Blanchir les oignons et les gourganés à l'eau bouillante, puis peler les oignons et les gourganés. Dans une casserole, mettre les oignons avec 1 1/2 c. à soupe de beurre et de 2 c. à soupe de sucre. Laisser cuire à feu doux et à couvert jusqu'à tendreté, environ 20 minutes. Égoutter et réserver. Faire braiser les gourganés dans le bouillon de volaille ou de légumes jusqu'à ce qu'elles soient moelleuses. Réserver le bouillon. Dans une poêle, saisir au beurre les chanterelles pendant quelques minutes, puis ajouter les oignons grelots et sauter jusqu'à légère caramélisation. Incorporer les gourganés et un peu de leur jus, cuire de 1 à 2 minutes pour bien mélanger les saveurs. Rectifier l'assaisonnement. Réserver.

Quelques idées d'activités automnales

FRANÇOIS TRÉPANIÉ



Qui dit automne, dit bien évidemment pomme! Il est toujours agréable de partir en escapade en pouvant combiner votre sortie aux pommes à d'autres activités automnales. Cette semaine, je vous propose quelques idées d'activités que vous pourrez faire en cette belle saison où les couleurs sont en vedette.

La Ferme Guyon de Chambly est un incontournable en Montérégie avec sa ferme pédagogique et sa papillonnerie. À la ferme pédagogique, les visiteurs sont directement en contact avec les animaux et peuvent se familiariser avec leurs particularités.

Des ateliers éducatifs sont offerts aux visiteurs pour leur permettre de découvrir toutes les étapes de transformation agroalimentaire (du blé au pain, de la vache au beurre, de la chèvre au fromage ou encore de l'abeille au miel).

La Ferme a aussi aménagé une papillonnerie où volent plus de 500 papillons en liberté. Les visiteurs sont également conviés à visiter le centre d'interprétation du cycle de vie des papillons. La Ferme Guyon offre une belle occasion d'établir un contact direct avec la nature et surtout de saisir les liens étroits qui unissent les milieux ruraux et urbains.



On peut jouer au disc golf au Domaine de Rouville et au Parc régional Saint-Bernard.

REFUGE FAUNIQUE

Située à Châteauguay, l'île Saint-Bernard offre des richesses naturelles et patrimoniales exceptionnelles qui sauront certainement vous charmer! Profitez de votre passage dans la région pour découvrir le refuge faunique Marguerite-D'Youville en sillonnant huit kilomètres de sentiers aménagés, le Café de l'île, le bistro La Traite et le Manoir d'Youville, un hôtel de 120 chambres offrant une vue imprenable sur le lac Saint-Louis.

Les activités offertes sur l'île Saint-Bernard vous feront découvrir la nature et l'histoire de ce site unique et ressourçant! En plus d'assurer la protection de l'île Saint-Bernard, Héritage Saint-Bernard gère d'autres territoires naturels fabuleux ayant des richesses incroyables à

vous faire découvrir!

Le disc golf se joue avec un disque (frisbee) vers un panier surélevé. Les grandes personnes se rappelleront les joies d'enfance avec leur frisbee alors que les plus jeunes s'amuseront avec cet objet volant sur un vrai terrain de golf.

Deux endroits en Montérégie offrent des parcours de Disc Golf. Le Domaine de Rouville et le Parc régional Saint-Bernard. Une belle activité à faire en famille cet automne.

À CONSULTER

Nous vous invitons à découvrir et à visiter le site masortieauxpommes.com pour tout en apprendre davantage sur la pomme grâce à, entre autres, toutes les informations sur les vergers, différentes

idées de recettes, chroniques, événements et capsules vidéos. Une toute nouvelle carte géopicturale a été produite en ligne afin de vous guider dans votre sortie aux pommes. Il s'agit de LA référence pour bien planifier votre escapade pomme en Montérégie cet automne.

À ne pas manquer en Montérégie:

-Du 6 septembre au 13 octobre: Les Week-ends gourmands de Rougemont. Venez à la rencontre des producteurs et entrepreneurs qui ont préparé ce moment toute l'année. Tout le monde est prêt à vous accueillir et à partager avec vous le fruit de ce labeur. Promenez-vous et découvrez toute la diversité que Rougemont vous offre.

-Du 11 au 13 octobre: Le Festival des couleurs de Rigaud. Admirez les mille couleurs d'automne dans les 25 kilomètres de sentiers du réseau de l'Escapade du mont Rigaud. Circulez entre les pôles pour le Village des Couleurs, le Marché des Saveurs, la Promenades des Métiers d'Arts et le Jardins des Perles, les spectacles sous chapiteau, le pique-nique au sommet des pentes de ski du mont Rigaud et assistez aux Grands Concerts, et ce, durant trois jours du long congé de l'Action de grâce. Participez aux nombreuses activités pour la famille!

François Trépanier, Directeur des communications – Tourisme Montérégie

Pour me joindre: ftrepanier@tourisme-monteregie.qc.ca

WEEK-END

AUTOUR DU MONDE

Petite incursion du côté américain de Jakarta

PAULINE CLOUTIER ET
RAYMOND MARIER



À Jakarta, capitale de l'Indonésie, aux dix ou vingt-huit millions d'habitants recensés, il faudrait sans doute en ajouter pas mal plus. Les gens squattent partout dans les parcs, dans des bidonvilles, le long des canaux.

Des canaux? Oui, des canaux, comme ceux qui sillonnent la Hollande. Jakarta, anciennement Batavia, a été reconstruite en 1619 par la Compagnie néerlandaise des Indes orientales, et dessinée selon le modèle hollandais. Donc, avec des canaux pour acheminer les marchandises par bateaux provenant ou partant de la mer.

Aujourd'hui, les canaux ressemblent plutôt à des égouts à ciel ouvert. Des squatteurs y ont élu domicile, des matériaux et déchets y macèrent, des odeurs désagréables se dégagent des eaux noires.

SMOG

Jakarta, avec ses dix millions d'habitants dans la ville, vingt-huit millions dans l'agglomération, ses milliers de taxis, taxis à trois roues, motos, autos, autobus, chevaux et ânes, sa pollution, ses 30 °C et ses 90% d'humidité, voit rarement le bleu du ciel. Les buildings disparaissent dans une brume quasi permanente.

De jour, pour se déplacer à pied en centre-ville, il faut slalomer entre la multitude de trous et les restaurants sur trottoir, petites installations temporaires, tentes, chaises, tables, réchauds, glacières et motos stationnées. Les fils électriques branchés au haut d'un poteau de rue courent à terre ou juste au-dessus de votre tête. Aux feux de circulation, on se demande si les conducteurs voient la différence entre le rouge et le vert.

La nuit tombe vers 18 heures tous les jours de l'année. Les restaurants de rue ferment à 20 heures. Ils plient bagage et disparaissent jusqu'au lendemain midi. Les motos stationnées disparaissent en même temps. Il fait un peu plus frais et vous pouvez marcher plus sereinement le long d'une rue.

GOÛT DE CHANGEMENT

Après cinq semaines à manger du riz

deux fois par jour, ce qui fait beaucoup de riz accompagnant quelques bouchées de poulet, nous décidons de desserrer les cordons de la bourse et optons pour une recommandation de Michelin, l'American Grill.

Devinez ce qui nous fait envie! - Oui, du bœuf, du vrai bœuf. Si vous êtes végétarien, vous ne souffrez pas cette carence alimentaire, mais essayez d'imaginer que votre corps et votre esprit réclament fortement cette bonne viande rouge.

«IN GOD WE TRUST»

Ce n'est pas un restaurant de rue, mais un vaste restaurant à l'air climatisé. Une jeune fille déguisée en cheerleader vous accueille dans un décor américain intégral. Les affiches format géant clament « In Democracy, In God We Trust »; elles montrent Marilyn Monroe, de vieilles bagnoles et d'anciennes images publicitaires. On s'assoit à une table avec banquette des années 50. La bouteille de ketchup trône au centre, entre la salière et la poivrière en verre transparent.

Vous êtes invités, si vous prenez leur spécialité de bœuf, à passer au bar «All you can eat» pour les entrées et le dessert. Vous y allez et ne trouvez malheureusement rien d'intéressant à prendre comme entrée et la machine à crème glacée ne fonctionne pas. Bon, vous attendez le bœuf et les frites que vous regrettez d'avoir commandés dès que l'assiette vous est servie.

Le repas, accompagné de chansons country américaines tournant en boucle, nous coûte 620 000 roupies (60\$) alors qu'on aurait pu manger indonésien pour 6\$. En Indonésie, pour les économies, mieux vaut être végétarien. Pour la gastronomie, mieux vaut voyager en France, en Italie ou visiter la famille et les amis du Québec.

DÉLUGE

Depuis le début du voyage en Indonésie, on voit des parapluies partout, on sait que la saison des pluies s'en vient, mais on ne s'attendait pas à ça. Tout à coup, au milieu de l'après-midi, il pleut comme vache qui pisse pendant 30 minutes. Tout le monde se met à l'abri ou monte dans un taxi. Au bout d'un moment, les gens recommencent à circuler, mais la pluie se remet à tomber et les rues se remplissent d'eau



Centre-ville de Jakarta.



Sur la rue, après 30 minutes de pluie.



Exemple de restaurant installé de midi à 20 heures sur les trottoirs de Jakarta.



Côté moderne et resplendissant de Jakarta.

à une vitesse impressionnante.

Dans le quartier commercial, nous déjouons Miss Météo en passant d'un centre commercial vide à un autre pas plus plein, d'une grande marque internationale à une autre en nous demandant qui, à Jakarta, peut bien se permettre d'acheter à de tels prix.

Enfin, on est rentrés à l'hôtel en courant, tout mouillés parce que quand il pleut à Jakarta, 50 personnes veulent prendre le même taxi en même temps. ■



JAKARTA /
SAINT-JEAN

- 3 fois plus étendue
- 100 fois plus peuplée

<p>Permis du Québec</p>	<p>224, rue Jean-Talon, Saint-Luc 450 359-1166</p> <p>Suivez-nous sur </p>
	<p>CAYO COCO</p> <p>Départ : 20 novembre 2014 Hôtel 3 étoiles Tout inclus</p> <p>2 semaines</p> <p>1 020\$</p>
<p>LA GRÈCE D'ÎLE EN ÎLE</p> <p>Du 2 mai au 16 mai 2015 13 NUITS</p> <p>Inclus : vols, 2 nuits à Athènes, 4 nuits à Santorini, 3 nuits à Paros, 4 nuits à Mykonos, petits-déjeuners, transports entre les îles, toutes les taxes</p> <p>Super spécial 2 495\$</p>	
<p><small>Les prix n'incluent pas le fonds d'indemnisation des clients de 0,1% (ex. : 1,00\$ / tranche de 1 000\$) selon l'Office de Protection du Consommateur. Tarifs disponibles au moment de la publication.</small></p>	

ASTROLOGIE

WEEK-END



Les prévisions de la semaine avec
ALEXANDRE AUBRY
514 640-8648

SEMAINE DU 2
AU 8 OCTOBRE 2014

BÉLIER

21 MARS AU 20 AVRIL

Il y aura sûrement un projet de vacances qui se dessinera à l'horizon. Même si ce n'est que dans quelques mois, il faudra déjà commencer certains préparatifs, ne serait-ce que le passeport.



TAUREAU

21 AVRIL AU 20 MAI

Vous pourriez être témoin d'une forme d'injustice qui en fera réagir plus d'un autour de vous. Vous aurez probablement un rôle assez important à jouer dans cette histoire pour rétablir l'harmonie.



GÉMEAUX

21 MAI AU 21 JUIN

Vous tolérez plutôt mal l'injustice et vous pourriez avoir tendance à régler la situation par vous-même. Vous agirez à titre de policier et de juge. Un peu de délicatesse sera utile pour mieux gérer cette histoire.



CANCER

22 JUIN AU 23 JUILLET

Vous travaillerez avec beaucoup de vigueur et de rigueur dans le but d'établir une entente ou de signer un contrat. Angoisse et insomnie seront au rendez-vous et aussi un grand succès.



LION

24 JUILLET AU 23 AOÛT

Au travail, on vous confiera une position de pouvoir. Avant que votre santé ne vous joue des tours, il serait important d'apprendre à bien gérer vos émotions et à les exprimer au fur et à mesure.



VIERGE

24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE

Un nouveau régime alimentaire combiné à de l'exercice vous permettra d'obtenir des résultats instantanés. Vous connaîtrez une grande satisfaction et vous serez très fier de vous-même.



BALANCE

24 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE

Vous aurez la parole facile et vous parviendrez à exprimer tout ce que vous avez sur le cœur. Il est possible que vous ayez la critique facile, attention de ne pas faire trop de commentaires déplacés.



SCORPION

23 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Si vous connaissez une situation financière plus difficile actuellement, il est important de vérifier attentivement toutes vos factures. Il est possible d'y trouver une erreur et de faire de grosses économies.



SAGITTAIRE

23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Vous participez à une activité personnelle ou professionnelle qui fera appel à votre esprit compétitif. Vous n'aurez pas l'intention d'arriver deuxième et vous récolterez tous les honneurs.



CAPRICORNE

22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Si la fatigue a tendance à vous envahir, vous avez peut-être besoin d'un peu plus d'exercice. Un nouveau régime de vie vous apportera davantage d'énergie ainsi qu'une vie sociale plus active.



VERSEAU

21 JANVIER AU 18 FÉVRIER

Le stress ne sera pas quelque chose de négatif. Il vous procurera la motivation nécessaire pour accomplir de brillants exploits. Prenez le temps d'équilibrer les différentes sphères de votre vie.



POISSONS

19 FÉVRIER AU 20 MARS

Les éléments se mettront en place pour vous permettre de démarrer votre propre petite entreprise ou pour accéder à une position de pouvoir. Vous vous découvrirez des talents de leader.



WEEK-END

INSPIRATION ET AMBIANCE DÉCO

Des conseils pour marier différents styles

KIMBERLEY
C. TREMBLAY
www.groupepedecor.com



Ce n'est pas toujours évident de faire une belle fusion de styles lorsqu'on se lance dans la décoration. Le hasard est souvent au cœur d'une fusion réussie.

Lorsqu'on a un coup de foudre pour des objets qui nous paraissent plus éclatés ou carrément de style différent, alors qu'on a déjà certains items d'un autre style, c'est un bon départ. C'est un peu comme pour les vêtements. On fait des essais. On s'inspire d'images qu'on aime et de styles qu'on apprécie. La règle de base est la suivante: dans le doute, s'abstenir.

Dans mes cours de planification de projet, je propose souvent de prendre une photo de la pièce dont il s'agit pour ensuite se poser les bonnes questions.

Quelle est ma première impression? Qu'est-ce que j'ajouterais à la pièce et qu'est-ce que j'enlèverais? C'est une façon de se doter d'une différente paire de lunettes pour observer plus objectivement.

CONSEILS

Pour vous donner des grandes lignes conductrices, les éléments déterminants comme le revêtement de plancher, le revêtement de comptoir, les différentes matières qui sont imposantes dans la pièce devront être respectées. Nous devons en tenir compte pour la création d'une pièce comportant une fusion de style.

Un autre truc aussi est de tenter de sortir de l'ordinaire. Sans toutefois trop pousser la note, gardez en tête que la simplicité est souvent à l'origine d'une pièce élégante. Le tout se jouera dans le respect de ce qui est déjà accompagné d'un bon dosage de couleurs et de textures.

Il va de soi que si les matières déjà en place ne collent pas avec ce que vous avez en tête, mieux vaut les changer.

PLUSIEURS CHOIX

Les revêtements de plancher ont beaucoup évolué et il existe une panoplie de choix vraiment intéressants, autant au niveau du prix que du look.

Les pièces d'inspiration voyage comportant des items du Maroc par exemple



La simplicité doit primer dans la décoration d'une pièce.

seront rapidement des pièces vedettes contemplées de tous. On aime allier un grand coffre à une carpette plus stylisée et colorée. Des coussins brillants déposés sur un canapé blanc, des chandeliers et des lanternes déposées au sol près de grands rideaux de coton.

Des décors d'inspiration européenne

sont aussi faciles à réaliser. N'oubliez jamais que la simplicité n'a pas d'égal dans la création de vos pièces. On se crée souvent des maux de tête inutiles. Osez, oui, mais juste assez!

Cours en décoration, personnels ou carrière. Consultation à domicile. 514 265-7290. ■



Ambulance, police, pompiers :	911
Sûreté du Québec (urgences) :	310-4141 (*4141 cellulaire)
Info-Santé :	811
CLSC de la Vallée-des-Forts :	450 358-2572
Croix-Rouge (urgence sinistres) :	1 877 362-2433
La ligne parents :	514 288-5555
Info-dépression :	1 800 268-0999
Tel-Jeunes :	514 288-2266
Protection de la jeunesse :	1 800 361-5310
Drogue - aide et référence :	1 800 265-2626
Centre de prévention du suicide du Haut-Richelieu :	450 348-6300
Maison Hina (femmes victimes de violence) :	450 346-1645
Centre de référence du Gand Montréal :	450 527-1375
Centre de référence du Centre d'action bénévole de Saint-Jean-sur-Richelieu :	450 347-7527
Gamblers Anonymes (GA) :	514 484-6666

EN CAS D'URGENCE



WEEK-END

PROFESSION: VÉTÉRINAIRE

Une masse de chair rosée préoccupante

MARIE-CLAUDE DUVAL



À sa première visite à la clinique vétérinaire, elle était si nouvelle dans la famille du propriétaire qu'elle n'avait pas encore de petit nom. Nous lui avons donc temporairement donné celui d'Inconnue.

Adoptée la veille, Inconnue, âgée de seulement douze semaines, avait l'œil rouge et se frottait avec la patte. Le Polysporin qui y avait été appliqué ne semblait pas aider. Elle allait autrement très bien.

L'examen d'Inconnue était effectivement normal. Cette jeune chienne avait pourtant un problème de taille du côté de son œil droit. Une masse de chair rosée faisait protusion entre les paupières près de l'angle intérieur. Un écoulement jaunâtre léger, qu'on supposait purulent, était aussi observable.

L'examen du globe oculaire comme tel semblait sans particularité. Inconnue semblait souffrir d'un prolapsus de la glande nictitante communément appelé «cherry eye», un terme anglais signifiant «œil cerise».

EXPLICATIONS

La glande nictitante est située



Fille se porte beaucoup mieux depuis sa chirurgie à un œil.

dans la troisième paupière. Cette dernière est présente chez tous les représentants du règne animal, sauf chez les singes (incluant l'humain), les serpents et la plupart des poissons.

Avec la glande lacrymale, la glande nictitante sert à la production des larmes. Normalement invisible, la glande se retrouvera exposée à l'air libre, probablement suite à des anomalies des attaches fibreuses. Elle devient alors rapidement congestionnée, inflammée et hypertrophiée.

Bien qu'observé chez Inconnue d'un côté, le problème est souvent bilatéral. Cette pathologie se rencontre surtout chez de jeunes chiots. Les cockers, les bulldogs et les shih tzu semblent faire partie des races les plus souvent concernées.

TRAITEMENT

Comme le problème était tout récent, il fut convenu avec le propriétaire de cette petite bouvier bernois d'essayer un traitement médical. En effet, il arrive parfois

qu'en utilisant un corticostéroïde topique il y ait rémission. À ce médicament fut ajouté un antibiotique topique puisque des signes d'infection étaient observables.

Malheureusement, nous n'avons pas eu la réponse souhaitée. Malgré une modification de la fréquence des traitements et l'ajout d'un anti-inflammatoire oral, rien n'y fit. La glande refusait de retourner à sa place.

Il y avait pourtant une amélioration des symptômes: la masse rosée était moins grosse, Inconnue ne se frottait plus l'œil et les sécrétions jaunâtres étaient absentes. Malgré tout, une chirurgie était sérieusement maintenant à envisager. C'est ce qui fut effectué.

INTERVENTION

Après avoir complété des tests de sang préopératoires qui obtinrent des valeurs normales, Fille, puisqu'on apprit lors de son admission que les enfants lui avaient donné ce petit nom, passa sur la table d'opération.

L'objectif de cette intervention est de remettre en place la fameuse glande et de la fixer solidement dans une pochette qu'on aura artificiellement fabriquée à même les tissus présents. Cette procédure a un taux de succès assez élevé, mais les récives sont possibles.

Dans ces derniers cas, il est conseillé de retourner rapidement en chirurgie pour tenter de nouveau de replacer la glande défectueuse. En effet, une fois inflammée, la glande devient une source d'inconfort pour l'animal. Il va chercher à se frotter et cela peut causer des ulcères de la cornée. En outre, à plus long terme, la glande va se fibroser, devenir plus petite parce qu'elle va s'atrophier et perdra la capacité à fabriquer des larmes. Cela exposera l'animal concerné à développer des problèmes de sécheresse de la cornée.

Ceux-ci pourront par la suite impliquer des traitements à vie afin de prévenir d'autres complications. Pour cette même raison, il n'est plus conseillé d'enlever la glande malade, technique anciennement utilisée, puisqu'on prédispose le patient à souffrir prématurément de problèmes de sécheresse de l'œil.

AMÉLIORATION

Lors de son suivi, Fille se portait très bien. Elle s'adaptait tranquillement à la vie avec un collier d'Élisabeth, essentiel pendant une telle convalescence. La mise en place dans l'œil opéré d'un gel antibiotique ne se faisait pas facilement; on a quand même affaire à une chienne de trois mois!

Souhaitons que cette chirurgie soit un succès et que l'autre œil ne soit pas affecté. ■

WEEK-END

TRÉSORS DE FAMILLE

Un vaisselier pratique et recherché

MARIO WILSON



Beaucoup de meubles du passé furent négligés parce qu'ayant perdu leur utilité, nous avons cru bon de les remplacer. Nous verrons cette semaine qu'un meuble, en l'occurrence ce vaisselier vitré, peut très bien conserver son côté vieillot et s'intégrer au décor plus moderne, surtout si son côté pratique constitue son principal avantage.

En effet, s'il y a un meuble très «vendeur» chez les antiquaires de nos jours, c'est très certainement cette pièce vitrée sur trois faces, conservant un style relativement dépouillé et une solidité qui traverse bien le temps.

Une bibliothèque, un présentoir pour une collection, un vaisselier pour une verrerie de grand prix ou même une simple armoire pour le rangement d'articles contemporains comme les DVD; voilà les

nombreuses possibilités de ce vaisselier centenaire.

Son style épuré se mariant à tous les décors semble constituer son principal atout dans presque toutes les pièces de la maison.

SECONDE VIE

J'ai même aperçu une armoire semblable dans un B&B du Bas-du-Fleuve servant d'armoire à serviettes dans une immense salle de bain. Une très belle façon de donner une seconde vie à un meuble qui aurait très bien pu se retrouver au fond du sous-sol ou carrément au fond du garage.

Ce très large spectre d'utilisation de ce vaisselier demeure une très belle qualité pour ce genre de meuble et soyez certain que les antiquaires en tiennent compte lors de la fixation du prix de vente dans leur boutique.

Vous en trouverez quelques fois chez les revendeurs à des montants avoisinants les 600\$ malgré la faible présence de motifs, appliques ou encore de jeux de couleurs créés par une fabrication



Ce vaisselier a une valeur d'environ 600\$.

de plusieurs essences de bois.

VARIATION

Il est même possible d'en découvrir avec vitrail, corniche élaborée ou pattes à motifs de griffes de lion. Évidemment, plus les détails de style sont nombreux plus le prix de vente pourrait augmenter, mais gardez en tête que plus les motifs sont élaborés, plus grande sera la difficulté de marier la pièce au décor environnant.

Je me souviens d'une évaluation à La Prairie, alors qu'une dame avait rempli un tel vaisselier avec une partie de son immense collection de salières et poivrières. Lorsque d'un coup d'œil, un compte rapide de plus de 500 de ces paires me paraissait un nombre assez important, la femme m'annonça tout bonnement que le reste de la collection se trouvait au sous-sol dans les quatre autres vaisseliers qu'elle y avait entreposés.

Elle fut très, très déçue de l'évaluation de sa collection; beaucoup moins celle de ses cinq vaisseliers! ■



2 3 4 5 6 7 8 | 2014
 Octobre / October

MARCHÉ
ADONIS
 Un univers de fraîcheur
 www.groupeadonis.ca

SANDWICH CHAUD FILET MIGNON

4²⁹ ch.

PIZZAS EXTRA LARGES (17")
 6 CHOIX DISPONIBLES
 À LAVAL, BROSSARD ET CENTRE-VILLE SEULEMENT

2 POUR 23⁹⁹ ch.

Brocoli
 Gr. 18 Canada

99¢ ch.

Laitue Iceberg
 Canada

79¢ ch.

Piments rouges doux
 Canada

99¢ lb 2.18 kg

Poireaux 3 par paquet
 Canada

1⁹⁹ ch.

Poires Rocha
 Gr. 65-75 Portugal

99¢ lb 2.18 kg

Oranges Navel
 Gr. 72 Afrique du Sud

10/2⁹⁹

Ananas entier
 Gr. 15 Costa Rica

1⁹⁹ ch.

Ananas épluché
 Gr. 5 Costa Rica

2⁴⁹ ch.

Pomme grenade
 Gr. 30-36 É.-U.

59¢ ch.

POISSONNERIE

Loup de mer frais 400 - 600
 Si la température le permet

5⁹⁹ lb 13.20 kg

Filet de morue

4⁹⁹ lb 11.00 kg

Wow!

VIANDES FRAÎCHES

Boeuf haché maigre

3⁷⁹ lb 8.35 kg

Entrecôte de boeuf

5⁶⁹ lb 12.54 kg

Pilons de poulet

1⁷⁹ lb 3.95 kg

Lapin entier

5⁴⁵ lb 12.01 kg

CHARCUTERIE DE QUALITÉ

Piments grecs marinés

1⁵⁹ lb 3.50 kg

Phoenicia halloum vrac

6³⁵ lb 13.99 kg

Mortadelle assortie St. Daniele

5⁸⁹ lb 12.99 kg

Prosciutto cotto "Casa Italia"

4⁹⁹ lb 10.99 kg

Salami boeuf

4⁴⁹ lb 9.99 kg

Fromage gouda doux, moyen ou cumin

7²⁵ lb 15.99 kg

FRAIS DU JOUR

Pain moelleux Sandwich Club ou de ménage Gadoua
 675 g

Rabats 1⁴⁰

Wow!

LES SURGELÉS

Haricots romains coupés Cedar
 1 kg

1⁹⁹ ch.

Perogies pomme de terre Cheemo
 907 g

Pizza croûte traditionnelle McCain
 433 g - 416 g

2⁸⁹ ch.

Mini kihi roulés au fromage feta & crème vanille Alfa
 500 g

3⁹⁹ ch.

Crevettes papillon 14/16 ail et herbes Royal Harbour
 300 g

6⁹⁹ ch.

DE NOS RÉFRIGÉRATEURS

Yogourt Source ou Crémeux
 Choix varié Yoplait

2⁴⁹ ch.

Méditerranée yogourt varié Liberté
 500 g

Camembert fromage Coeur de lion
 250 g

4⁹⁹ ch.

Fromage mozzarella Méditerranée
 250 g

3⁹⁹ ch.

Kik yogourts Astro
 Choix varié 200 ml

2/1⁰⁰

Fromage Oka régulier

8⁴⁹ lb 18.71 kg

Brie fromage Vaudreuil
 1 kg

7²⁵ lb 15.99 kg

Salade Solution Fromage feta Apétina
 125 g

2/3⁰⁰

Boisson de soya Différentes variétés Natura
 1.89 L

1⁹⁹ ch.

ÉPICERIE UNIVERSELLE

Fèves gourganes Cedar
 2.84 L

3/5⁰⁰

Pistaches roties salées Cedar
 454 g

5⁹⁹ ch.

Pouding Choix varié Hunt's
 4 X 99 g

99¢ ch.

Café instantané Nescafé
 Choix varié 150 g - 200 g

4⁴⁹ ch.

Riz basmati 777 extra (sac vert) Phoenicia
 4.54 kg

9⁹⁹ ch.

Olives kalamatas extra larges dans la saumure Delphi
 2 kg

5⁹⁹ ch.

Gaufrettes noisettes et vanille Uiker
 220 g

79¢ ch.

Salade de fruits Choix varié Del Monte
 4 x 142 = 142 ml

1⁸⁹ ch.

Mini biscottes sésame kaak boule Cedar
 454 g

1⁸⁹ ch.

Burgol brunfin Aoun
 1 kg

1⁹⁹ ch.

Prunes sèches Cedar
 350 g

Lait pur filtré Lactantia 4 L

6⁹⁹ ch.

TOUTE L'ANNÉE

Tartelettes Pop Tarts Kellogg's
 Jusqu'à épuisement du stock
 400 g

2/3⁰⁰

Craquelins Breton ou Vinta
 Choix varié Dare

1⁹⁹ ch.

Bouillon en cubes Knorr
 poulet ou boeuf 80 g

79¢ ch.

Garden Cocktail de légumes rég. ou faible en sodium Mott's
 945 ml

1¹⁹ ch.

Pois chiches secs Cedar
 1.81 kg

3⁹⁹ ch.

Jus variés Oasis
 960 ml

99¢ ch.

Céréales All-Bran Flakes Kellogg's
 400 g - 450 g

2⁴⁹ ch.

Tahineh Al-Rabih
 907 g

6⁴⁹ ch.

Eau de source Naya
 12 X 1.5 L

4⁹⁹ ch.

2 X détergent 38 brassées La Parisienne
 1.52 L

3⁹⁹ ch.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités *ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le texte prévaut sur la photo.