

Passe-Partout



la tribune

Arts
et divertissements

Comédie légère et pleine
de mouvement au Piggery
B 2

La musique, c'est Breault



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Pierre F. Breault: je souhaite que l'expérience de St-Camille soit imitée partout dans la région.

Des projets: après Passe-Partout... Astérix

Une entrevue de
Pierrette Roy

Compositeur de musique au départ et devenu homme d'affaires par la force des choses, Pierre F. Breault qui a composé la musique de la série "Passe-partout" en plus de réaliser et de produire avec son coéquipier de plusieurs années et associé de studio de production Michel Robidoux les albums de la série, se retrouve aujourd'hui complètement dépassé par le succès.

Un succès aisément quantifiable au niveau du nombre d'albums vendus qui, à date, s'élève à quelque 680.000 copies, chiffre que certainement jamais un autre album québécois n'a réussi à dépasser jusqu'à maintenant.

Lorsqu'on lui demande si, au départ, il avait pressenti le succès à ce point phénoménal de la série, Pierre Breault répond bien évidemment que non et qu'il est probablement le premier surpris de l'ampleur de ce succès.

"Mais je pense vraiment que le succès fait peur aux Québécois puisque depuis *Passe-partout*, je n'ai reçu aucun coup de téléphone pour faire de la musique pour enfants" fait remarquer avec ironie le compositeur.

Ce qui ne l'empêche cependant pas de développer ses propres projets et même d'accepter des contrats d'ailleurs dont ce disque d'Astérix qu'il réalisera pour le marché français.

Projet plus important

Pierre Breault travaille aussi actuellement à la préparation d'une nouvelle série télévisée utilisant uniquement le dessin animé réalisé

avec l'ordinateur. A ce projet initial de 26 émissions, le compositeur prévoit un succès encore plus important que celui de *Passe-partout*.

Avec comme titre provisoire, tout simplement *Moi*, cette série sera produite en quatre langues, français, anglais, espagnol et japonais, et portera sur les cinq sens.

"Je me suis rendu compte qu'il y avait un trou dans la programmation télévisée pour ce type d'émissions éducatives que les américains appellent "education with entertainment", explique Breault. Je pense, avec cette série que je produirai moi-même, combler une lacune."

Leçon d'autonomie

Mais Pierre Breault nourrit encore le rêve, malgré une amorce précédemment menée et avortée, d'organiser d'une façon internationale un projet comme "Je compose ma chanson" qu'il a mis de l'avant

dans la municipalité où il habite, à St-Camille.

"Car, derrière ce projet "Je compose ma chanson", il y a l'idée fondamentale de faire travailler l'enfant et de lui donner une leçon d'autonomie, explique-t-il. Et l'idéal serait de pouvoir le mener d'une façon internationale."

Pierre F. Breault, qui a suggéré le projet à l'école élémentaire Christ-Roi de St-Camille, considère qu'il est du type à favoriser la prise en charge des écoles par elles-mêmes. Ainsi, un disque imprimé à 2.000 copies que l'on vendra \$ 2 chacune générera un montant de \$ 4.000 qui permettra d'assumer les coûts de nouveaux projets menés par la suite, à l'école.

"Ce projet est d'autant plus intéressant qu'il constitue la réussite d'une imagination, d'une idée, et que cette participation directe d'enfants à la réalisation d'un disque constitue un événement peu courant, note-t-il. Et ce que je souhaite le plus, c'est que l'expérience de St-Camille soit imitée partout dans la région."

Claude Pilon "converti" à la DANSEXERCICE... Danse... anti-stress

Une entrevue de
Pierrette Roy

"Dans la dansexercice, j'ai trouvé des qualités que je n'avais pas encore trouvées ailleurs. Car, elle permet de se vider complètement et amène une grande détente musculaire qui pourrait ressembler à une forme d'extase. C'est essentiellement une technique déstressante."

C'est le danseur professionnel Claude Pilon qui s'exprime ainsi sur une discipline nouvelle qui nous vient des Etats-Unis et dont la popularité est sans cesse grandissante au Québec. Un genre d'ailleurs que plusieurs dans le domaine de la danse considèrent comme mineur.

Cette constatation, Claude Pilon qui enseigne cet été sur le campus de l'Université Bishop's la dansexercice pour les stagiaires de Québec été danse et aussi pour le grand public la fait aussi, mais en toute connaissance de cause.

Par une danse

"Mais il faut d'abord préciser que la dansexercice, ce n'est pas de la danse mais une forme de mouvement dont le tout premier objectif est de permettre à ceux qui la pratiquent de se mettre en forme explique-t-il au cours d'une entrevue. Il existe une certaine confusion autour du genre parce qu'on bouge sur de la musique. Différentement de la danse aérobique qui est constituée de routines basées sur l'aspect cardio-vasculaire, la dansexercice ne constitue pas vraiment un apprentissage de routine."

Popularisée aux Etats-Unis surtout par Jane Fonda auprès d'une clientèle bourgeoise américaine, lui donnant donc une couleur plus élitiste, la dansexercice a plutôt bénéficié au Québec d'une approche de masse avec l'implication de femmes comme Dominique Michel ou Claire Pimparé.

"Ce qui entraîne également, pour les gens, une visualisation très différente de la discipline, note Pilon. Mais on ne peut nier que c'est un genre mineur, idée particulièrement alimentée par le snobisme très fort dans le domaine de la danse, pour lequel cependant est exigée une approche pédagogique complètement différente."

Formation inadéquate

Selon M. Pilon qui possède une formation en danse classique et moderne, un bac en éducation phy-



Claude Pilon: on acquiert une meilleure forme physique avec la dansexercice qu'avec la danse.

sique et qui opère un studio de danse à Laval où il enseigne danse moderne, le jazz et aussi la dansexercice, les professeurs de danse ont tendance à croire que s'ils sont capables d'enseigner la danse, ils sont capables d'enseigner la dansexercice alors que l'équation n'est pas si simple à faire.

"Pour enseigner ce genre, il ne faut ni être éducateur physique, ni danseur professionnel, explique-t-il. Car c'est une technique qui demande une pédagogie, une approche et une discipline nouvelles qu'on n'acquiert que par une formation adaptée." Le danseur qui découvrait la dan-

sexercice il y a deux ans par l'intermédiaire d'une amie qui travaillait à Toronto considère d'ailleurs qu'actuellement, une grande lacune ressentie par rapport à cette technique se situe au niveau du manque de formation des professeurs qui l'enseignent.

"On s'improvise un peu professeur de dansexercice alors que moi-même et les professeurs de mon école avons été étonnés, lorsque nous avons été initiés à la technique, du challenge que cela représentait" fait-il remarquer.

Equilibre à garder

Lorsqu'on lui demande si comme professeur, dans un groupe comme celui de Québec Été Danse, il se sent diminué d'enseigner la dansexercice, Claude Pilon répond bien franchement que oui.

"Mais au-delà de ce sentiment, il me faut prouver que je suis un bon professeur et aussi que je suis un bon danseur, note-t-il. Je n'enseigne pas la dansexercice parce que je ne suis pas capable de faire autre chose mais parce que j'ai toujours aimé la polyvalence. Je suis aussi chorégraphe, enseigner, danser et même administrer. Pour moi, il est important d'avoir un pied dans la danse et un pied dans autre chose de façon à garder l'équilibre dont j'ai essentiellement besoin pour fonctionner. Il est sûr que j'aimerais mieux être invité à Québec Été Danse pour enseigner la danse moderne par exemple mais cette première présence ici me permet de montrer ce que je suis capable de faire."

Claude Pilon considère qu'avec la dansexercice, un travail mené sur trois mois à raison de trois séances d'une heure par jour suffit à améliorer grandement sa forme physique. Si, à ces séances s'ajoutent des exercices quotidiens à la maison d'une quinzaine de minutes, les résultats s'amélioreront d'autant.

"Je pense qu'un individu qui veut acquérir une meilleure forme physique pourra le faire plus efficacement avec la dansexercice qu'avec la danse" conclut-il.

Festival Orford 84

3 JUILLET au 19 AOUT
Directeur artistique: Pierre Rolland

Dimanche 1er juillet

Salle Gilles-Lefebvre - 20h00 - Entrée: 4,00\$

Concert-conférence pré-festival
LA GUITARE —
ses Origines,
son Histoire,
sa Littérature;

commentaires de Robert J. Vidal,
producteur délégué Radio-France

un récital du guitariste
ALVARO PIERRI
projection de nombreuses
diapositives couleurs



Robert J. Vidal



Alvaro Pierrri

Samedi 7 juillet

Salle Gilles-Lefebvre - 20h00 - Entrée: 10,00\$

CONCERT INAUGURAL
Angèle Dubeau, violon
Paul Helmer, piano

au programme:
Mozart - Bach - Brahms - Chausson -
Szymanowski - Saint-Saëns



Angèle Dubeau



Paul Helmer

Master classes

(cours d'interprétation)
— ouverts au public
Entrée: 15,00\$ / cours (90 minutes)

mardi 3 juillet -

violoncelle - Christopher Bunting
guitare - Alvaro Pierrri
piano - Marc Durand

mercredi 4 juillet — violon - Rodney Friend

jeudi 5 juillet — piano - Marc Durand

samedi 7 juillet — chant - Jacqueline Richard

Créateur visuel en résidence

(du mardi au dimanche de 13h à 18h)

Pierre Brassard,
joaillier - 1er au 15 juillet



Pierre Brassard

Expositions permanentes

du mardi au dimanche de 13h à 18h

Jardin de sculptures: Conseil de la Sculpture
du Québec
Multi-disciplinaires: RACE
Peintures: Art cubain contemporain
Gravures - eaux fortes: Suzie Allen et Sean Rudman
Verre gravé: Lisette Lemieux
Bijoux: Pierre Brassard
Céramique: Nicole Girard
Gravures: Gilles Morissette
Manteaux de cérémonie: Michelle Héon
"Ne tirez pas les rideaux":
Lilian Kruij et Francine Gagné

Sentier de la nature - visites guidées

du mardi au dimanche de 13h à 18h



Le Centre d'Arts d'Orford JMC
Sortie 118
Autoroute des Cantons de l'Est
Parc Provincial du Mont-Orford
Route 141 Nord
(819) 843-3981 1-800-567-6155



Baldwin
PIANOS
Piano officiel du Centre d'Arts
d'Orford JMC
Gracieuseté de El. Andenbaum

"The return of the curse of the mummy's revenge" au Piggery Une comédie légère, pleine de musique et de mouvement avec un propos humoristique



Barry Van Allen, l'archéologue, et Bruce Nelson, la momie, dans une scène loufoque de la production présentée au Piggery jusqu'au 14 juillet.

peut certainement présumer pour le Piggery le même succès.

Car, avec des moyens qui sont limités et avec un médium qui n'offre pas autant de possibilités techniques que le cinéma, la production arrive à créer l'illusion qu'elle nous projette au fond de l'Afrique noire, d'abord dans un premier temps au temps des pharaons et des égyptiens, puis dans un deuxième temps dans un monde contemporain d'explorateurs.

A plusieurs égards d'ailleurs, et c'est ce lien qui me fait comparer *The return* au monde cinématographique, la pièce m'a rappelé le genre cinématographique actuellement si populaire avec *Raiders of the lost ark* ou *Indiana Jones and the Temple of doom* même si on la présente comme une satire des vieux films d'horreur.

Le sujet même autour duquel s'élabore la comédie à savoir la recherche d'un vieux sarcophage égyptien perdu au fond de la brousse africaine par une équipe menée par un célèbre archéologue n'est pas sans rappeler le sujet des deux films de Spielberg. La veine du film d'aventures est excellente mais le Piggery vient prouver qu'on peut exploiter le même genre au théâtre avec beaucoup d'efficacité.

Mais la magie qui s'opère sert d'abord et avant tout le propos humoristique de la pièce qui est une comédie légère, pleine de musique et de mouvement. Le rire prend ici la place du suspense avec lequel nous tenions les films et on peut à juste

titre affirmer qu'on en a pour son argent.

Histoire d'émouvoir aussi la salle, on n'hésitera pas à utiliser un procédé comme celui de faire sortir une momie du fond de la salle et de la faire descendre le long de la rangée des spectateurs, causant du remous chez les spectateurs situés à proximité (dont j'étais)!

Ce type de technique obtient d'ailleurs toujours un certain succès, misant sur l'élément surprise en même temps que sur l'espèce de psycho-mécanisme dans ce cas-ci — qui se développe autour de l'intrigue.

Car la recherche qui se déroule sur la scène est ponctuée principalement des événements liés à la malédiction qui frappe les lieux de recherche, alimentée

elle-même par des techniques tout à fait appropriées comme des portes qui s'ouvrent et se ferment mystérieusement, des gens qui disparaissent soudainement et réapparaissent aussi miraculeusement, des bruits bizarres et surtout, une musique de circonstances.

Celle-ci est d'ailleurs réalisée directement sur scène par le directeur musical Henry Renglish: la présence de ce dernier contribue à donner de l'atmosphère à la production en même temps qu'elle s'insère magnifiquement dans l'esprit du spectacle.

l'excellent comédien Barry Van Allen qui interprète le rôle du Dr Kinklestein), le tout offert par une équipe remarquable, aux talents multiples; on y retrouve, outre Van Allen, Gregory Ellwand dans le rôle du guide, Thea Macneil dans celui de sa douce, Janelle Hutchison dans celui de la fille de l'archéologue et enfin Bruce Nelson notamment dans le rôle de la momie.

Pour le seul plaisir du rire, de la musique et de la danse, *The return of the curse of the mummy's revenge* constitue une production que l'on peut recommander.

Une critique de Pierrette Roy

Le théâtre Piggery avait misé juste l'an dernier en offrant, au cours de sa saison, une comédie musicale de James Saar intitulée "Flicks". La recette, déjà éprouvée dans de nombreux théâtres d'été dont la

Marjolaine pendant plusieurs années, a réussi au-delà même du succès attendu d'où l'idée d'intégrer à nouveau cette année ce type de production mais cette fois-ci, en tout début de saison et pour une durée plus longue que d'habitude soit trois semaines et demie.

Et, avec la présentation de la comédie musicale *The return of the curse of the mummy's revenge* écrite par le même auteur que la comédie musicale précédente, on

Menu artistique

Demain dimanche, à 11 heures, à l'église St-James de Hatley (est), le Festival du Lac Massawippi présente dans le cadre de son programme Sons et brioches un concert mettant en vedette Cheryl Dutton au piano, Annie Ledoux

au violon et Sophie Wierzbicka au violoncelle.

Brasserie "LE BAVAROIS"

SALADE de FRUITS DE MER 11.95
CHATEAUBRIAND pour 2: 19.95

2155, Galt o.
Rés.: 565-0220

THÉÂTRE la Grande Bouleée

de Kingsey-Falls



LE DERNIER DES D'JUAN

A quarante ans, la vie d'un homme est souvent chambardée...

Comédiens: Charles Vinson, Danièle Panneton, Josée La Bossière, Carole Chatel.

Du 21 juin au 1er septembre 84
Pour réservation: (819) 848-2818
R.R. 1 Danville Qc
(Route 215, entre Kingsey Falls et St-Félix-de-Kingsey)

Steak SALLE A MANGER Fruits de mer

Le Vieux Clocher de Magog
64, Merry nord, Magog
847-0470

Les LUNDIS du Vieux Clocher:
blues, jazz
à 21h00, \$4.00

2 juillet: Sari (Jazz latin)
9 juillet: L'orchestre sympathique de Montréal
16 juillet: Quartz
23 juillet: Démasure
30 juillet: Tasman
6 août: Capitaine Nô et le Montréal Blues Band
13 août: Karwash
20 août: Karen Young Sextet
27 août: Vic Vogel

En collaboration avec la brasserie O'KEEFE

RIRE À PROFUSION!
JAMAIS DÉÇU!

3 DERNIERS SOIRS!

QUAND ÉPOUSEZ-VOUS MA FEMME?

Comédie en 3 actes de Jean-Bernard Luc et Jean-Pierre Conty.

A compter du 8 juin les jeudis, vendredis et samedis à 20 h

au Pavillon du Parc Jacques-Cartier à Sherbrooke.

Prix: 5,00 \$
Spécial pour groupes de l'âge d'or et étudiants: 20% de réduction.

Distribution: Claire Turgeon, Lionel Racine, Chantal Plamondon, Ginette Simonneau, Danielle Berthiaume, Claude Potvin et Michel Fournier.

Réservations: (819) 565-5850

LA RETROTHEQUE

SUPER CONCOURS M. et Mlle RETROTHEQUE

Les mercredis à Sherbrooke et les jeudis à Magog

BEACH PARTY

tous les vendredis (placine intérieure) A MAGOG tout l'été

Nombreux autres extra BIENVENUE

80, Thérien, Sherbr. 565-9606
125, Principale o., Magog 843-5400

Burt Reynolds
Dom De Luise · Dean Martin · Sammy Davis, Jr.
Jamie Farr · Marilu Henner · Telly Savalas and Shirley MacLaine

CANNONBALL RUN II

The popcorn's in the lobby.
The nuts are on the screen.

Cinéma CAPITOL
59 King est 565-0111

(14 à 20 ans, avec carte)
Sam.: 7h00, 9h00
Dim.: 2h00, 7h30
Lun. au jeu.: 7h30 seulement

HISTOIRES À MOURIR DEBOUT

18 ANS Adultes

George A. ROMERO
LA NUIT DES MORTS VIVANTS
D'après Stephen KING
SHINING / CARRIE

VERSION FRANÇAISE de:
CREEPSHOW
Un film MONSTRE

avec HAL HOLBROOK · ADRIENNE BARDEAU · FRITZ WEAVER · CARRIE NYE · STEPHEN KING · LESLIE NIELSEN
Maquillages effets spéciaux · TOM SAVINI · Musique originale JOHN HARRISON
Réalise par GEORGE A. ROMERO · Scénario de STEPHEN KING

2e FILM Les yeux de l'étranger

Samedi: Les Yeux 7h00
Histoires 8h30
Fermé dimanche a.m.

Lundi
continuel à partir de 1h30
cinéma de paris
372 rue King SHERBROOKE 569 7626

UN ÉTÉ, fou fou fou

Daniel LEMIRE
NOUVEAU SPECTACLE

21 juin au 7 juillet

En semaine 20h30
samedi 19h30 et 22h30
Relâche dimanche et lundi

Réservations:
(819) 847-0470
Le Vieux Clocher
64, Merry nord,
Magog

Tous les DIMANCHES à compter de 19h jusqu'à 23h.

La Terrasse vous offre son "Méchoui" servi avec: MERGUEZ · BROCHETTES TUNISIENNES

• RIZ ou pommes au four • SALADE • CAFE
par Le Mouton Mobile

Cette semaine Fesse de boeuf à volonté \$12

CE N'EST PAS PAR HASARD QU'ON L'APPELLE

66 Meadow Sherbrooke

Ulysse, Titus, Béatrice et Jeanne d'Arc bien servis par des comédiens aussi jeunes que fougueux

une critique de Pierrette Roy

Sous le thème du départ, du voyage, pris dans son sens propre mais proposant surtout toutes les fantaisies qu'il suggère, la jeune troupe du Roi de Coaticook présente jusqu'au 15 juillet, au café-théâtre le Soutien, à la gorge de Coaticook, une excellente

cause du caractère très percutant du texte mais aussi à cause de la fougue toute particulière de l'équipe de jeunes comédiens.

Écrite par trois auteurs, Pierre Colin, Louison Danis et Guy Mignault, cette pièce québécoise exploite, sous forme de six sketches entrecoupés de nombreux tableaux, différents aspects du

les aventures d'Ulysse se retrouvant avec deux comparses en Floride, on parlera des amours de Titus et Béatrice, on racontera les péripéties des moustiquaires de l'autoroute de Québec, sans oublier, bien sûr, les nombreux projets de voyage avortés de la fameuse Jeanne d'Arc qui, comme beaucoup d'entre nous, n'aspire

sans nul doute sa principale difficulté, c'est à n'en pas douter, son rythme extrêmement rapide. Une lenteur au niveau de l'enchaînement, de l'entrée en scène, ou un "cue" qui tarde à rentrer pourraient suffire à rater complètement l'effet d'affolement qui doit prévaloir. D'ailleurs, un tout petit incident lors de la première a

permis au public d'évaluer l'impact qu'aurait sur la production une lenteur de l'enchaînement.

Les auteurs se placent à lancer régulièrement un clin d'oeil coquin sur ce bateau qu'ils nous montent pour mieux nous faire voyager en imagination et utilisent notamment cette formule du type quizz télévisé pour questionner l'auditoire d'une manière aussi didactique qu'amusante.

Mais parmi les sketches les plus réussis, on retrouve certainement le numéro des routiers C'Beers qui manifeste généreusement de la fougue extraordinaire des trois comédiens. La superbe interprétation qu'ils offrent de leur personnage contribue à assurer au sketch beaucoup de couleur.

Toutefois, le clou de la soirée réside véritablement dans ces différentes versions qu'on nous offre des amours tumultueuses de Titus et Béatrice, un véritable régal de bouffonnerie dans cette alternance de comédiens qu'on nous propose pour tenir l'un ou l'autre des rôles.

Et malgré un manque d'expérience et de métier évidents, il faut apprécier la qualité du spectacle que nous offrent ici les quatre jeunes comédiens que sont Juliette Valcke, Jean-Benoit Nadeau, François L'Écuyer et Hugo Dubé. Car, au-delà du métier, ce qui frappe, c'est l'enthousiasme contagieux de ces jeunes et la folie qui les anime pour rendre des personnages dont c'est là la plus belle qualité.

Extrêmement sobre dans son dispositif scénique, utilisant beaucoup d'accessoires scéniques et vestimentaires qui sont ajoutés à une combinaison noire identique pour les quatre, utilisant aussi avec efficacité de hauts panneaux noirs qui pivotent pour exploiter un aspect particulier, la colonne grecque, par exemple, la mise en scène signée Maryse Carbonneau est efficace et bien huilée.

Quoi de mieux que d'aller voir Est partie comme un p'tit poulet pour ouvrir une saison théâtrale estivale riche en promesses?



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Est partie comme un p'tit poulet", une excellente comédie présentée à la gorge de Coaticook.

comédie intitulée Est partie comme un p'tit poulet. Excellente comédie d'une part à

départ et du voyage à travers un quarantaine de personnages. On y retrouvera ainsi

qu'à un petit coin de soleil. La principale caractéristique de la pièce est

Plusieurs écrivains honorés

PARIS (AFP) — L'Académie française vient de décerner plusieurs grands prix qui récompensent poètes, critiques, essayistes et défenseurs de la langue française.

Le grand prix du théâtre a été attribué à Jean Vauthier. Né en 1910, en Belgique, Jean Vauthier a été joué par Jean-Louis Barrault, Marcel Maréchal, Georges Vitaly. Écrivain d'avant-garde, il utilise une langue lyrique, riche et souvent difficile.

Jacqueline de Romilly, seule femme membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, professeur au Collège de France, spécialiste de la civilisation et de la langue grecques, a reçu un grand prix d'académie pour l'ensemble de son oeuvre.

Pol Vandromme et le professeur Jacques Lacant ont reçu chacun un prix du rayonnement français. Écrivain belge, Pol Vandromme dans ses livres comme dans ses articles, s'est toujours montré, estime l'Académie, un défenseur de la culture et de l'esprit français. Outre son étude sur la droite buissonnière, Pol Vandromme a consacré des monographies à Jacques Chardonne, Jean Anouilh, Louis Ferdinand Céline et Paul Morand. Universitaire, Jacques Lacant a été directeur de l'Institut français de Cologne, puis professeur à l'Université de Dijon et à l'Université de Nanterre. Il a édité la correspondance de Wagner et de Liszt.

Le prix de la critique a été attribué à Ginette Guitard-Auviste pour son étude sur l'oeuvre de Jacques Chardonne.

Miriam Cendrars, fille de Blaise Cendrars, a reçu le prix de l'essai pour le livre qu'elle a consacré à son père.

Jean-Pierre Rémy, diplomate et romancier, a reçu le prix de la nouvelle pour Orient-Express.

Jean Hugo, peintre, arrière-petit-fils de Victor Hugo et témoin des années folles, prix Pierre de Rémier pour l'édition intégrale de ses souvenirs. Le regard de la mémoire.

Des prix d'académie ont été décernés à Béatrice Didier pour Stendhal autobiographie et à Jacques Perret pour Le jardin des plantes

Les Brasseries Fleurimont

... où tout est bon!

SPÉCIAL DE JUILLET

Servi midi et soir, du lundi au vendredi

Entrée: Champignons croustillants **99¢**

Fondue Parmesan **99¢**

Crêpe fruits de mer **5.95**

Tournedos et langoustines **8.95**

Tous les jeudis soir "Soirée Rosbif"

Rosbif au jus **6.95** Côte de boeuf au jus **8.95**

jusqu'à épuisement des stocks

Nous fournissons les Doggie Bags

566-4844 (11)
564-1446 (11)

Special VACANCES

LOUEZ POUR L'ÉTÉ A 1/2 PRIX

12 PRIX

TELECOULEUR - VIDEO

569-9963 CLUB VIDEO

VIDEOTECH 910, King ouest, Sherbrooke

MECHOUI ÉRABLIÈRE DOYON

105553

MINIMUM 30 PERSONNES

RESERVATIONS: 562-7886 567-0852

Rue du Domaine Ascot Corner

NORTON Drive-In

Route 114, NORTON Vermont

Ven., sam. - 29, 30 juin

TERMS OF ENDEERMENT PG

Dim. - 1er juillet

SPLASH Comédie PG

Mar., merc. - 3, 4 juillet

programme double pour adultes

SNOW HONEYS et STAR VIRGIN

Rated X

ADULTES SEULEMENT: toute personne de moins de 18 ans, incluant les bébés, ne sera pas admise aux spectacles classés X.

29 JUIN AU 5 JUILLET

CINEPARC

TOUT NOUVEAU

ROCK-Forest

BOUL. BOURDUE HORAIRES: 843-8575

• OUVERTURE A: 19H30 • PROJECTION AU CREPUSCULE

• LES 13 ANS ET MOINS SONT ADMIS GRATUITEMENT

LA MEILLEURE COMÉDIE DES CHAMPIONS DU RIRE!

Les 2 agents de la C.I.A. les plus fous et les plus drôles.

Terrance Hill Bud Spencer

Quand faut y aller, faut y aller.

Réalisé par E.B. CLUCHER

AU MEME PROGRAMME

200,000 DOLLARS en CAVALE

Robert Davill

BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969 Volain de Place Belvédère, Sherbrooke

FESTIVAL ÉROTIQUE 3 FILMS

vous serez emportée quand elles dévoileront TOUT sur leurs...

PASSIONS Secrètes

Les Aventures Érotiques d'un CONSEILLER CONJUGAL

Les Folles Nuits de Nathalie

MERCREDI SPÉCIAL \$2.50

Horaires — Sam.: soir continu de 7h à minuit. Dim.: continu de 1h30 à minuit

BELVEDERE 2 Tél.: 562-3969

FESTIVAL D'HORREUR 14 ans — 7h30

LES DENTS DE LA MER 3 "JAWS" 3 LE SANG DU SORCIER 3 "Halloween 3"

Dim. continu de 2h à minuit. Mercredi spécial: \$2.50

14 YEARS

4th WEEK

BILL MURRAY DAN AYKROYD SIGOURNEY WEAVER

GHOSTBUSTERS

THE SUPERNATURAL COMEDY.

CINEMA 1

Samedi et lundi: 7h00, 9h00
Dimanche: 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00

CINÉMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE

3050, boul. Portland 565-0366

JOIN THE SEARCH.

STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK

4th WEEK

CINEMA 2

Samedi et lundi: 6h45, 8h45
Dimanche: 12h50, 2h45, 4h40, 6h45, 8h45

If adventure has a name, it must be Indiana Jones.

14 YEARS

INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM

CINEMA 3

Samedi et lundi: 7h30, 9h45
Dim.: 12h15, 2h30, 4h45, 7h30, 9h45

Le rock aujourd'hui

par Guy Fortin

Roger Waters au Forum le 31 juillet

Pour ajouter encore plus de piquant, Roger Waters, grand inspirateur du défunt groupe britannique Pink Floyd, sera accompagné sur scène par le guitariste Eric Clapton.

La première partie du spectacle est une sorte de rétrospective de tout le matériel composé par Waters dans le temps de Pink Floyd, et ça remontera aussi loin que les albums 'Dark Side Of The Moon', 'Meddle' et même le deuxième du groupe 'Saucerful Of Secrets' en passant, bien sûr, par 'The Wall'. La deuxième partie sera consacrée à son nouvel album solo 'The Pros and Cons Of Hitchhiking'.

L'organisation du spectacle est à l'image de ce que fut Pink Floyd: trois jours sont nécessaires pour monter la scène de 50 pieds par 100. Derrière, un écran géant de 90 pieds par 26. Il y aura des enceintes partout à l'intérieur du Forum puisque le spectacle est présenté en quadrophonie. Trois projecteurs feront des images sur le grand écran, les décors seront mobiles, 500,000 watts seront nécessaires pour l'éclairage et toute l'armada nécessite une quinzaine de camions lourds pour le transport.

Roger Waters effectue actuellement une tournée européenne (Stockholm, Rotterdam, Londres, Nice et Paris, etc). Les billets sont chers: 20 \$. Ils sont en vente depuis jeudi matin. Comme tous les artistes internationaux, Waters se fait payer en dollars US, alors...

Eurythmics au Forum le 28 juillet

Le formidable duo Eurythmics sera en spectacle le 28 juillet au Forum de Montréal. Les deux vedettes créent leurs succès en mélangeant leurs talents respectifs. Annie Lennox s'occupe des paroles et Dave Stewart de la musique. En studio, Stewart est l'ingénieur du son, et Lennox tient le micro et chante. Ils réussissent à bien se comprendre et à produire des succès qui envahissent les palmarès comme 'Sweet Dreams (Are Made Of This)', 'Here Comes The Rain Again', et plus récemment 'Who's That Girl?'. Plus on expérimente, plus on découvre... ça n'arrête pas, la créativité est un mouvement qui ne s'arrête pas, dit Annie Lennox. En vente depuis mardi, la moitié seulement des billets sont vendus.

Les Olympiques en musique

Sur un seul microsillon: Bill Conti, Christopher Cross, Foreigner, Philip Glass, Herbie Hancock, Bob James, Quincy Jones, Loverboy, Giorgio Moroder, Toto, et John Williams. Ils font tous la musique officielle des Jeux de Los Angeles.

'A Chance For Heaven' de Christopher Cross est le thème des épreuves de nage. Pour le marathon, c'est 'Street Thunder' du groupe Foreigner, et Quincy Jones a composé 'Grace', le thème des épreuves de gymnastique. Le microsillon intitulé 'The Official Music Of The XXIIIrd Olympiad Los Angeles 1984' sera disponible au Canada dans deux semaines.

La musique se porte bien

À Montréal, on vit à partir d'aujourd'hui au rythme du jazz. À Québec, tous les artistes de chez nous font au moins un spectacle cet été au bord du fleuve. Et Toronto reçoit une liste impressionnante d'artistes internationaux qui n'ont pas encore réservé de salle, ni à Montréal ni à Québec, du moins pour le moment.

Les Moody Blues, les Straycats, les Cars, les Pretenders, Frank Zappa, les Scorpions, le groupe Yes, Rod Stewart, Irene Cara, les Beach Boys, George Benson, les Go-Go's et les Thompson Twins ont tous confirmé leur passage dans la ville-reine. De cette liste, plusieurs viendront au Québec. Les dates seront annoncées au cours des prochaines semaines.

La musique britannique en bonne santé

La 'British Phonographic Industry' regroupe les 110 plus importantes compagnies de disque d'Angleterre. Publié il y a deux semaines, son rapport annuel pour 1983 ne contenait que de bonnes nouvelles.

Les ventes de disques en Grande-Bretagne sont en hausse (5 pc), la musique britannique se vend deux fois plus à l'étranger qu'au Royaume Uni, et les artistes britanniques peuvent se vanter d'avoir occupé plus de 35 pc des palmarès américains en 1983.



Parmi les groupes britanniques à succès, Bow Wow Wow.

Bloc-notes

À bord d'un avion personnel, Michael Jackson et ses frères sont arrivés mardi soir à Birmingham, en Alabama, pour répéter sur scène le spectacle qu'il donneront en tournée... Le 45-tours 'Ohé Ohé' interprétée par Normand Brathwaite, Martine St-Clair et François Cousineau se classe au 5e rang des meilleurs vendeurs au Québec cette semaine... Sylvie Tremblay a gagné le prix de la presse à Spa la fin de semaine dernière... Martine Chevrier prépare pour septembre une tournée à travers le Québec... Pour la deuxième semaine consécutive, 'The Reflex' du groupe britannique Duran Duran est No 1 aux États-Unis. 'The Reflex', 'Union Of The Snake' et 'New Moon On Monday' sont tirés de l'album 'Seven And The Ragged Tiger'...



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (165, rue Bank)

HORAIRE: Lundi au vendredi de 9:00 à 16:00
Lundi et jeudi de 19:00 à 21:00

ABONNEMENT: 1\$ par année

BIBLIOJEUNE (1010, rue Fairmont)

HORAIRE: Lundi au vendredi de 13:00 à 16:15

ACTIVITÉS EN JUILLET

- 3: "Qui sont ces grands aventuriers"? Montage d'une pièce de théâtre de marionnettes à 9:30 pour les 9 ans et plus.
- 10: Livre de conte pour les 3 à 6 ans à 10:00.
- 16: BiblioJeune te fera découvrir un monde nouveau et des personnages mystérieux. Une activité pour les 5 à 10 ans à 9:30.
- 24: Heure du conte pour les 3 à 6 ans à 10:00.
- 30: Une course au trésor sur l'océan Atlantique. Activité pour les 9 ans et plus à 9:00.

Service récréatifs et communautaires

Relation publiques

106853

Les palmarès

Aux États-Unis, pour la deuxième semaine consécutive, le succès 'The Reflex' du groupe Duran Duran est en tête du 'Top Ten' du magazine Billboard.

(Entre parenthèses, le classement de la semaine dernière)

- 1 (1) The Reflex - Duran Duran - Capitol
- 2 (4) Dancing In The Dark - B.Springsteen - CBS
- 3 (8) When Doves Cry - Prince - WEA
- 4 (5) Self Control - Laura Branigan - Atlantic
- 5 (7) Jump (For My Love) - Pointer Sisters - Planet

- 6 (6) The Heart Of Rock' Roll - Huey Lewis And The News - Chryc

- 7 (2) Time After Time - Cyndi Lauper CBS
- 8 (10) Eyes Without A Face - B.Idol - Chrysalis
- 9 (3) Let's Hear It For The Boy - D.Williams - CBS

En Angleterre, 'Two Tribes' du groupe Frankie Goes To Hollywood est en tête du 'Top Ten' du magazine Melody Maker.

- 1 (1) Two Tribes - Frankie Goes To Hollywood - ZTT
- 2 (2) Smalltown Boy - Bronski Beat - Forbidden - Fruit
- 3 (5) Relax - Frankie Goes To Hollywood - ZTT
- 4 (12) I Won't Let The Sun Go Down On Me - Nik Kershaw - MCA
- 5 (3) Wake Me Up Before You Go Go - Wham - Epic
- 6 (7) Sad Songs (Say So Much) - Elton John - Rocket
- 7 (4) Only When You Leave - Spandau Ballet - Reformation
- 8 (15) Farewell My Summer Love - Michael Jackson - Motown
- 9 (10) Thinking Of You - Sister Sledge - Atlantic
- 10 (36) Jump (For My Love) - Pointer Sisters - Planet

Au Québec, le 33-tours anglais qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est 'Can't Slow Down' de Lionel Richie.

- 1 (2) Lionel Richie - Can't Slow Down - Motown
- 2 (1) Culture Club - Colour By Numbers - Virgin
- 3 (3) Duran Duran - Seven And The Ragged Tig - Capitol
- 4 (5) Michael Jackson - Thriller - Epic
- 5 (6) Footloose - Trame sonore du film - Columbia
- 6 (8) Against All Odds - Trame sonore du film - Atlantic
- 7 (4) Van Halen - 1984 - Warner
- 8 (7) Cyndi Lauper - She's So Unusual - Portrait
- 9 (10) Steve Perry - Street Talk - Columbia
- 10 (9) Rush - Grace Under Pressure - Anthem

Au Québec, le 45-tours français qui tourne le plus dans les postes de radio, selon le guide Radio-Activité, est 'Il y a de l'amour dans l'air' de Martine St-Clair.

- 1 (3) Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair ADM INT
- 2 (4) Jamais aimé avant - Pierre Bertrand POLYDOR
- 3 (1) Route ta boule - Daniel Lavoie KEBEC-DISC



Daniel Lavoie, en 3e position.

LA Cadence DE L'AMOUR

JOHN HOLMES

Amour Passionné

Cinéma CAPRI
83 King ouest 568-0330

Sem: Amour 7h30
La cadence 8h50
Dim: Amour 1h30, 7h30
La Cadence 2h50, 8h50

CE SOIR LOUEZ UN VIDEO OU DES FILMS!

OUVERT TOUS LES SOIRS EXCEPTE LE DIMANCHE.

910 KING O. Sherbrooke Club 569-9963

VIDEOTECH

AUBERGE (Autrefois Motel 67)

Sortie 115 de l'Autoroute des Cantons de l'Est (suivre les indications Sherbrooke Est)

Chemin Milletta Bienvenue

Les Délices d'Orford

A l'occasion du **1er ANNIVERSAIRE**

DIMANCHE Adulte \$9.95 Enfant - de 12 ans \$4.95

BRUNCH PETILLANT

BUFFET FAMILIAL Entre 17h et 21h Adulte \$11.95 Enfants - de 12 ans \$5.95

MERCREDI SOIR BUFFET DE FRUITS DE MER \$21.95

Réservation: 843-7212

RÉ-OUVERTURE du CROQUE-BEC au 2146, Chemin St-Elie (Route 220) sous la nouvelle raison sociale de

CHALET ST-ELIE

NOUVELLE ADMINISTRATION

Spécialités: pizza, spaghetti, lasagne et autres mets italiens. Aussi cuisine canadienne

Donald LaFrance

Bienvenue aux groupes, jusqu'à 40 personnes. Prenez rendez-vous (apportez votre vin) Une invitation aux amis de Donald.

HEURES D'OUVERTURE: Dim. lun. mar. merc. de 7h à minuit; jeu. ven. sam. de 7h jusqu'à 3h a.m.

SERVICE DE LIVRAISON: 563-4555

SPECIAL DU MOIS

Filet mignon et Homard \$8.95 sur riz aux légumes

Chansonnier vendredi et samedi soir. De retour Sylvie, chanteuse, Richard, guitariste.

Dimanche midi Déjeuner midi \$6.95 par personne Rosbif à volonté.

SPÉCIAL DU DIMANCHE SOIR \$6.95 Rosbif à volonté

Cartes de crédit acceptées: VISA, MasterCard, American Express, Interac

Réservations: 569-8757

Le Brasserie 1665, rue King ouest, Sherbrooke

Le Théâtre Le Pigeonnier 138 Wellington nord présente l'énorme succès que plus de 10,000 personnes ont rires et applaudis.

"Un joyeux divertissements où l'on rit beaucoup..." RADIO CANADA

"Un formidable exercice de folle à deux..." La Tribune

La fantaisie mouillée Lit d'eau

Production du Théâtre de la Poursuite

avec: Denis Gagné, Sylvie La Belle, Christiane Deschênes

Texte: Patrick Quintal
Éclairage, son et régie: Bernard Langlois
Mixe en scène: Rodrig Mathieu
Musique: Gilles Bernier et Pierre Potvin
Trame sonore: Larry O'Malley
Décors, costumes et accessoires: Christiane Deschênes, Bernard Langlois et Bob McKenna

Du 28 juin au 1er septembre

Les jeudis, vendredis et samedis 20h30

Billets: 8,00 \$ Réservations: 564-2060

Tarif de groupe disponible
Tarif spécial aux détenteurs des cartes de membres 83-84 du Théâtre de l'Atelier. Théâtre climatisé, fauteuils confortables, sièges réservés.

DANS L'SON... Y A PAS D'AUTRE MAGASIN! pour sa qualité et ses prix incroyables.

AMPLIFICATEUR DENON DRA / 300

2 HAUT-PARLEURS KEF CODA / 3

TABLE TOURNANTE "THORENS"

BOURGET STEREO 155, King est, Sherbrooke - 569-4242

Une saison très chargée pour le groupe Mackinaw

par Richard Jean
DRUMMONDVILLE — A l'aube du troisième Festival mondial de folklore de Drummondville, dont il est le principal instigateur, l'ensemble folklorique Mackinaw ne manque pas de travail.

Participant à des internationales et québécoises, le groupe folklorique présente au Festival franco-américain de Springfield, au Massa-

chusetts, qui se tenait du 14 au 18 juin, Mackinaw a littéralement conquis les gens venus en foule pour l'accueillir et l'admirer à l'une ou l'autre des cinq représentations qu'il a données en moins de deux jours et demi. Aux dires des organisateurs des activités, qui comptent bien re-

voir à nouveau l'ensemble drummondvillois à l'édition 1985 du festival, Mackinaw a su soulever l'enthousiasme et l'appréciation d'un public enjoué et aura permis de colorer l'atmosphère d'une grande fête.

plus tard, à Grand-Mère, sa toute nouvelle production, **Les Saisons de Mackinaw**. Le spectacle donné dans une église se prêtait magnifiquement au tableau d'éte de la partie québécoise qui fait revivre un mariage traditionnel et Mackinaw a su bien l'exploiter, utilisant tantôt l'orgue présent, tantôt la grande aillée, partageant avec le public tout proche les rythmes endiablés de ses nombreuses suites de danses.

Le spectacle aussitôt terminé, Mackinaw repartait vers Québec pour offrir, le lendemain, sur la scène du Vieux-Port, le spectacle qui s'inscrivait à l'intérieur des activités de l'endroit. Malgré le mauvais temps qui contremandait les projets de la soirée, Mackinaw eut quand même le temps d'offrir, en après-midi, sa produc-

tion qui gagna une fois de plus la faveur du public. Digne représentant de la population drummondvilloise et québécoise, Mackinaw continue donc de démontrer l'excellence de son travail. L'ampleur des événements auxquels il est invité à prendre part et la satisfaction que démontrent à tout coup les organisateurs marquent bien la haute qualité qui le distingue et celle qui promet de le caractériser pour de nombreuses années à venir.

Succès au Québec, échec en France

QUEBEC (PC) — Si le phénomène vidéo connaît un essor incontestable au Québec, en France, il éprouve certaines difficultés au plan de la technologie et du marché.

L'industrie de la vidéo, largement dominée par les Américains, a bien quelques ratés, mais elle gagne allégrement la faveur d'un jeune public avide d'innovations.

C'est ce tableau, mi-figue, mi-raisin, que l'on a brossé à l'atelier sur les nouveaux produits vidéo qui s'est déroulé à Québec, dans le cadre de la Rencontre franco-québécoise sur la culture.

Une vingtaine de participants français et québécois, gravitant autour du monde de la vidéo, ont tour à tour tracé l'évolution du marché, les différents produits offerts et les perspectives de développement.

Qu'elle prenne la forme d'une vidéo-cassette ou d'un vidéo-disque, la vidéo offre au consommateur une incroyable diversité de contenu: films d'hor-

reur, de loin les plus populaires, films d'aventures ou de dessins animés, documents informationnels ou mini-séries, on n'a que l'embarras du choix.

Un constat rapide: la plupart d'entre eux sont de langue anglaise. Ainsi au Québec, sur environ 5.000 titres de vidéo-cassettes offerts dans les vidéo-clubs, seulement 400 sont de langue française.

Il ne faut pas s'étonner, note M. François Baby, professeur en télévision à l'université Laval et modérateur à l'atelier, de voir tout juste quatre vidéo-francophones sur une cinquantaine lors d'une nuit de la vidéo présentée récemment par une chaîne de télévision.

Pourtant, la demande est forte: les vidéo-clubs se multiplient, alors que l'avenir s'annonce prometteur pour les producteurs et distributeurs de vidéo. A preuve, la chaîne d'alimentation Provigo entend lancer dans son réseau de dépanneurs la vente de vidéo-cassettes, dès le 1er juillet.

Comme l'a souligné M. André Perry, président du Studio Morrin Heights, reconnu internationalement, le phénomène vidéo s'est développé au cours de la récession qui a frappé l'industrie du disque il y a deux ou trois ans. "Il fallait trouver une nouvelle façon de stimuler le marché des jeunes. On a donc remplacé les supports de tournées par les vidéo-

clips qui, de simples instruments de promotion au départ, sont presque devenus maintenant des oeuvres d'art", a-t-il expliqué. Du côté de la France, le son de cloche est différent. La production francophone n'a pas encore réussi à s'imposer dans ce vaste marché, d'affirmer M. Christian Paterault, directeur général de Régie cassette vidéo.

LOCATION

• TV • VIDEO • CASSETTES
 • JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV / SON
 1115, rue Conseil, Sherbrooke
 Tél.: 569-5746 562-7886

AUBERGE HATLEY MECHOUI JAZZ
 ...LES MERCREDIS SOIR...
 Cuisine française traditionnelle et nouvelle classifiée 4 fourchettes

Un relais pour les gourmets gourmands

Le Brunch du dimanche
 Un buffet de campagne de choix \$12.50



Auberge Hatley
 Pour réservation: 842-2325

Visitez
Expo été 84 de la Galerie d'Art de l'Auberge Hatley

GRATUIT 3 CASSETTES VIDEO
 (T 120 au choix) \$35 avec carte de membre

audio perfection

2234, King o., Lac-Mégantic, St-Georges de Beauce
 Sherbrooke 565-1114

LE NOUVEAU BAR-SALON L'ARALLONGE

accueille le duo **Roger et Francyne** à partir du 31 mai tous les jeudis, vendredis et samedis

NOUVELLE AMBIANCE NOUVEAU SYSTEME DISCO
 1325, 12e Avenue nord, Fleurimont

ACHETONS ET VENDONS LIVRES DISQUES NEUFS, USAGES

Le CAFÉ aux Livres

66, rue Alexandre Sherbrooke, Qué.
 (819) 566-7990 J1H 4S6

Tirage hebdomadaire d'un coupon d'achat de \$25.00 à utiliser au Café aux Livres

Nom.....
 Adresse.....
 Ville..... Tél:.....
 Coupon à déposer au comptoir du café aux livres.

KINÉART SAMEDI 30 juin 19h30
CINÉMAFEUS SAMEDI 30 juin 21h30

LES FARCEURS
BÊTE MEURTRIÈRE!
La Féline
CE SOIR

Après les représentations, vous êtes invités à passer la soirée à la discothèque le Bahut.
 Billets \$2.50
 Etudiants: \$2.00
 565-5430

De la salade à votre goût? Passez au bar.
Au bar à salade de Burger King!
 (Et variez à l'infini...)

PASSEZ AU BAR À SALADE DE BURGER KING ET LAISSEZ ALLER VOTRE IMAGINATION. LE CHOIX EST TEL QUE VOUS POUVEZ VARIER À L'INFINI. SERVEZ-VOUS À VOTRE GOÛT: FROMAGE COTTAGE, CHAMPIGNONS, TOMATES, MORCEAUX DE BACON, PÊCHES TRANCHÉES, BROCOLI, VINAIGRETTE À LA FRAISE, SALADE DE CHOU CRU, SALADE DE MACARONI, OEUFS HACHÉS, VINAIGRETTE

BURGER KING Bienvenue à notre nouveau restaurant de Drummondville!

télé 7

Au coeur de l'activité en Estrie

TOURNOI DE BALLE LENTE 3 au 8 juillet Parc Desranleau Yvon "Pif" Dépatie Fleurimont

FESTIVAL DE MUSIQUE ORFORD 3 juillet au 19 août Centre d'art Orford

LA FÊTE DU LAC DES NATIONS 18 au 22 juillet Parc Jacques Cartier Sherbrooke

GRAND PRIX DE GRANBY 27-28 et 29 juillet Granby

CHAMPIONNAT PROV. DES PETITES LIGUES 28 juillet au 5 août Champ de mars Sherbrooke

COMPÉTITION DES CORPS DE TAMBOURS ET CLAIRONS 4 août Stade Amédée Roy Sherbrooke

EXPOSITION DE SHERBROOKE 10 au 19 août Plateau Parc, Sher.

Prends la vie du bon côté!

Le calendrier des événements culturels en estrie

Juillet Août

29
VENDREDI

FESTIVAL D'ASTRONOMIE POPULAIRE DU MONT MÉGANTIC - 3e ÉDITION. Cet événement se déroulera à Notre-Dame-des-Bois en l'Observatoire astronomique du Mont Mégantic les 29 et 30 juin et 1er juillet. Vendredi, à l'occasion de l'ouverture, se tiendra une Conférence et l'ouverture des kiosques, suivies de la première nuit d'observation. Samedi et dimanche après-midi seront consacrés aux ateliers (initiation au ciel, astrophotographie, astronomie et micro-ordinateurs, etc.). Samedi et dimanche soir, Conférences par Jean-René Roy et Serge Pinneault, suivies de soirées d'observation. (819) 888-2330 ou 888-2407.

Juillet

1er
DIMANCHE

HISTOIRE FANTASTIQUE D'UNE NUIT BLANCHE. Allégorie de sons et lumière pour marionnettes géantes. 70 personnages-marionnettes de 7 à 30 pieds de hauteur. Conception-réalisation par Richard Blackburn. «Le meilleur spectacle de l'été» La Presse, août 1983. Au théâtre de la Dame de Coeur (à l'intérieur), 611 rang de la Carrière, Upton (sortie 147 de l'autoroute 20). Du 1er juillet au 2 septembre. Du mercredi au vendredi à 21 h 30, les samedis à 21 h 30 et dimanche à 20 h 30. Prix spéciaux pour groupes et étudiants. (514) 549-4617.

LA GRANDE AURORE. Comédie satirique de Serge Mercier, avec France Labrie, France Labonté, André Thérien et Gisèle Bourret. La Grande Aurore est l'histoire d'une mère de famille à sa première visite chez une voisine. Au théâtre de la Dame de Coeur (à l'intérieur), 611 rang de la Carrière, Upton (sortie 147 de l'autoroute 20). Du 1er juillet au 2 septembre. Du mercredi au dimanche à 20 h. Mercredi au vendredi et les dimanches, 7 \$, les samedis, 9 \$. Prix spéciaux pour groupes et étudiants. (514) 549-4617.

'EST PARTIE COMME UN PETIT POULET... «La troupe du Roi» présente une comédie musicale enlaidie au rythme époustouflant où défient près de quarante personnages interprétés par Juliette Valke, Hugo Dubé, François l'Écuyer et Jean-Benoît Nadeau. Texte de Guy Mignault, Louison Danis et Pierre Colin. Mise en scène par Marvise Carbonneau. Du 1er au 15 juillet, du mercredi au dimanche à 20 h 30. Au Bar-théâtre Le Soutien, à la Gorge de Coaticook, 145, rue Michaud, Coaticook. (819) 849-4949.

«AH! SI MAMAN ME VOYAIT...!» Comédie de Louis-Georges Carrier et André Dubois. Une dame se présente comme maîtresse, deux bénévoles veulent la faire chanter, son mari veut la quitter, les événements se bousculent... pour rentrer à la fin dans l'ordre. Du 1er juillet au 26 août, du mardi au vendredi à 20 h 30, les samedis à 19 h et 22 h 30 et les dimanches à 20 h. Mardi, mercredi, jeudi et dimanche, 12 \$, vendredi et samedi, 13 \$, groupes et étudiants, 10 \$. Le théâtre de Marjolaine, Chemin du théâtre, Eastman. Pour réservations: (514) 297-2860 ou 297-2862.



«Ah! si maman me voyait...!» Au théâtre de Marjolaine du 1er juillet au 26 août. Avec Jacques l'Heureux, Jean-Louis Millette, Daniel Gadouas, Pauline Martin, Marjolaine Hébert et Diane Lavallée.

PROGRAMME DE THÉÂTRE AU PARC HISTORIQUE NATIONAL LOUIS S. ST-LAURENT. Deux courtes pièces musicales-théâtrales portant sur notre histoire nationale et régionale s'ajoutent aux activités régulières du Parc. Présentées dans le jardin à compter du 30 juin jusqu'au 26 août. «A matin... à radio...» à 11 h et 15 h. «All aboard, en voiture!» à 14 h et 16 h. En cas de pluie, les spectacles sont annulés. Parc historique national Louis S. St-Laurent, 6, rue Principale Sud (route 147), Compton. (819) 835-9222.

«PAROLES VISIBLES» DE ROLAND GIGUÈRE. Roland Giguère est né à Montréal en mai 1929. Il est à la fois peintre, graveur et poète. Il a participé à de nombreuses expositions tant au Canada qu'en France. Boursier de la Société Royale du Canada et du Conseil des Arts du Canada, on lui attribue de nombreux prix, dont le prix Paul-Émile Borduas en 1982. Au Musée Beaulieu, 96, rue Union, Coaticook. Du 1er juillet au 3 septembre. Lundi au dimanche de 11 h à 17 h, horaire flexible pour groupes. (819) 849-6560.

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET D'HISTOIRE MINIÈRE D'ASBESTOS. Exposition de minéraux de la mine Jeffrey, documentation d'histoire minière. Postes d'observation de la mine d'Asbestos. Site minéral où les collectionneurs peuvent se procurer des roches. Musée minéralogique et d'histoire minière d'Asbestos, 104, rue Latendresse, Asbestos (secteur St-Barnabé). Ouvert du 1er juillet à la Fête du Travail, de 10 h à 17 h. Entrée libre. (819) 879-6444.

MUSÉE, CINÉMA, PHOTOGRAPHIE, DOMAINE ARTISTIQUE. Jean-Marie Breaud vous invite à venir voir plusieurs de ses collections: appareils photographiques et cinématographiques, photographies anciennes, affiches, gadgets publicitaires et publicité de films, photographies de J.-M. Breaud, etc. Du 1er juillet au 31 août, de 11 h à 22 h, du mercredi au dimanche. Sur le chemin Mont-Deauville (par le bouc). Bourque, tourner à droite au rang 8, direction St-Élie-d'Orford. Pour information et réservations: (819) 864-4324.

UN REGARD SUR LA MER. Exposition préparée par le Musée du Séminaire de Sherbrooke. Elle porte sur les propriétés physiques des océans, la flore et la faune marines, les voyageurs, les découvreurs, l'exploitation des ressources et l'archéologie sous-marine. Présentation de spécimens naturalisés ou reproductus. Au Centre Léon Marcotte, 222, rue Frontenac, Sherbrooke. Du 1er juillet au 19 août, ouvert tous les jours de 12 h 30 à 17 h. (819) 562-7505.

Crescentia
approche holiste et intégrale

Crescentia (qui signifie croissance) est un lieu privilégié pour des vacances santé et mieux-être. Vous pouvez y passer quelques jours en toute liberté ou y suivre des ateliers de croissance personnelle. Un contact profond avec la nature. A La Patrie, du 1er juillet au 31 août. (819) 888-2679.



EMILE GABBOIS
Un rôle d'amoureux fou...



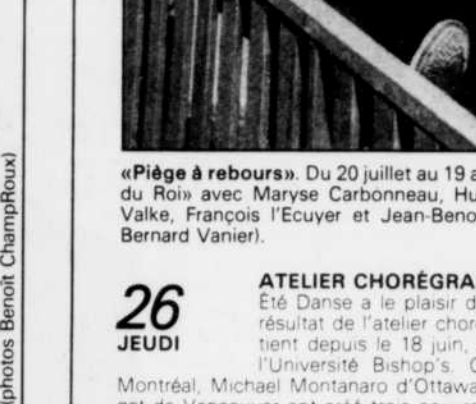
Mme SIMARD
15 ans dans les coulisses de l'Arlequin



MICHELINE VERMEILLE
Elle rêve de jouer au TNM



ANTOINE ROBERT
Auteur, metteur en scène, directeur du Théâtre de l'Arlequin



MARIO L'HEUREUX
Une nouvelle figure dans la Troupe d'Antoine Robert

L'Entre Chien et Loup présente «J'veux faire mon show» d'Hervé Dupuis. Au Théâtre du Thé des Bois à Deauville jusqu'au 25 août, du mercredi au samedi à 20 h 30.

2 LUNDI
LUC TANGUAY ET LÉON LEBLANC EXPOSENT. Artiste de carrière, c'est en peinture que Luc Tanguay manifeste sa puissance de création. Quant à lui, Léon Leblanc fait découvrir à travers ses sculptures son attrait pour la nature, son respect profond à nos arbres indigènes. À la Galerie d'art de la Caisse populaire de Sherbrooke-Est, 2, rue Bowen Sud, Sherbrooke. Du 2 au 27 juillet, aux heures d'ouverture de la Caisse. Entrée libre. (819) 565-9991.

LES LUNDIS DU VIEUX CLOCHER. Pendant les mois de juillet et août, le Vieux Clocher présentera les meilleurs groupes de jazz et de blues. Tous les lundis soir à 21 h. 2 juillet: San Jazz Latin. 9 juillet: l'Orchestre sympathique de Montréal. 16 juillet: Quartz. 23 juillet: Demersus. 30 juillet: Tasman. 6 août: Le capitaine N5 et le Montreal Blues Band. 13 août: Karwash. 20 août: Karen Young Sextet. 27 août: Vic Vogel. Le Vieux Clocher de Magog, 64, rue Merry Nord, Magog. 4 \$. (819) 847-0470.

JEAN-MARC BÉLANGER À L'HÔTEL LE PRÉSIDENT. Avec vingt ans de métier, de musicien-interprète, bien connu en Estrie, utilisant sept claviers, vous convie à un rendez-vous d'amoureux dans un climat de douce détente. Jean-Marc Bélanger interprète des balades sentimentales en plusieurs langues ainsi que des airs de chansonniers, tels Brel, Ferrat, Aznavour, etc. À l'Hôtel Le Président, 3535, rue King Ouest, Sherbrooke. Du lundi au samedi de 21 h à la fermeture. Du 2 juillet au 31 août. (819) 563-2941.

3 MARDI
«THE RETURN OF THE CURSE OF THE MUMMY'S REVENGE». Le théâtre Piggery présente cette pièce de James Saar et Joey Miller du 3 au 14 juillet. Mardi au vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h et 21 h 30. Mardi au jeudi, 8 \$, vendredi et samedi, 9 \$. Etudiants et personnes de l'âge d'or, 6 \$. Prix spéciaux pour groupes et abonnements pour les trois pièces du Piggery. Au théâtre Piggery de North Hatley. (819) 842-2191.

4 MERCREDI
J'VEUX FAIRE MON SHOW. La toute nouvelle création d'Hervé Dupuis, au Théâtre des Bois du 27 juin au 25 août. Une comédie de toute en danse et en chanson produite par le théâtre Entre Chien et Loup. Avec Gaston Leroux, André Poulin, Rolande Daigle, Gabriel Lemelin et André Soucy. Du mercredi au samedi, à 20 h 30, 574, avenue du Parc, Deauville. (819) 864-9569 ou 564-3144.

LE GRAND TRAITEMENT. Comédie de Marie-Thérèse Quinton, avec René Lefebvre, Guy Mignault, Jean-Guy Viau et Suzanne Manier. C'est l'histoire d'un psychologue diplômé et farfelu à la recherche d'un patient. Son beau-frère, individu normal devient, malgré lui, l'objet de ses divers traitements. Ça frôle la catastrophe. Au théâtre de la Chevrerie, route 263, St-Fortin. Du 27 juin au 25 août. Les mercredis, jeudis et vendredis à 20 h 30, les samedis à 19 h et 22 h. 10 \$. (819) 344-2422.

SOUPER SPECTACLE, REVUE MUSICALE: JOËL 84. Avec l'incomparable Joël Denis et ses musiciens. Chansons, danses, fantaisies, monologues. Au Chalet du Golf du Mont Orford, Parc Orford, sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'Est. Du 4 juillet au 18 août. Mercredi, jeudi et vendredi à 21 h. 8 \$. Les samedis à 20 h 30 et 23 h. 10 \$. Souper à 19 h. 12,95 \$. Pour réservations: (819) 843-1263.

«BACHELOR» AU THÉÂTRE DU DOMAINE ST-LAURENT. Pièce écrite par Louise Roy et Louis Saia. One-woman show, avec Marvise Paquette du théâtre de l'Enjeu, mise en scène de Gilles Benoit. «Bachelor» est l'histoire de Dolores, étalagiste de métier, vivant dans son appartement d'une pièce et demie, ses réflexions l'amènent à extérioriser ses plaisirs, les douleurs qui l'animent. Du 4 juillet au 2 septembre. Du mercredi au dimanche, à 20 h 30, 8 \$ Au théâtre du Domaine St-Laurent (Église Anglicane St-James), face au Domaine St-Laurent, à Compton. (819) 835-5464.

5 JEUDI
VILLAGE CULTUREL DE L'ESTRIE À LENNOXVILLE, 8e ÉDITION. Le Village culturel se tiendra du 5 au 8 juillet, au Parc Centenaire de Lennoxville. Diverses activités sont au programme: initiation à différentes disciplines du secteur culturel, animation pour enfants, scènes en plein air pour musiciens amateurs, spectacles en soirée: musique rock, jazz, folk, blues, théâtre, ballet-jazz, improvisations. Chant choral le dimanche après-midi. (819) 569-9731.

LE DOIGTÉ MAGISTRAL. Dans le cadre des activités du Village culturel de l'Estrie. Parrainé en région par le Conseil régional des loisirs de l'Estrie, se tiendra la première exposition nationale d'artisans de l'objet. Vous pourrez y admirer des œuvres d'artisans dans les domaines du bois, du cuir, des encres et colorants, des métaux, des silicates et des textiles. Le thème des œuvres s'inspirant de la découverte de la Nouvelle-France, de la célébration du 450e anniversaire et, enfin, au découvrir lui-même. Jacques Carier. Au gymnase de Lennoxville Elementary School, 1, rue Academy, Lennoxville. Du 5 au 8 juillet. (819) 569-9731.

«LORSQUE L'ENFANT PARAÎT». L'Union théâtrale de Sherbrooke présente cette comédie légère d'André Roussin au Pavillon Jacques-Cartier de Sherbrooke. Un ministre de la famille a la chance de voir sa femme enceinte, celle-ci ne prend pas les choses de la même façon, dès le premier acte il y a plusieurs bébés naissants. Du 5 juillet au 4 septembre, les jeudis, vendredis et samedis à 20 h. Avec Brigitte Deslandes, Véronique Corpataux, Réjean Chailoux, Yvon Bourgeault et autres comédiens. 5 \$. (819) 565-5850 ou 569-2727.

LIT D'EAU, LA FANTAISIE MOUILLÉE! Une production du théâtre de la Poursuite, texte de Patrick Quintal, mise en scène de Rodrig Mathieu. Les aventures d'un couple un lundi matin qui refuse d'aller travailler. Au théâtre le Pigeonnier, 138, rue Wellington Nord, Sherbrooke. Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30, du 28 juin au 1er septembre. 8 \$. Tarif de groupe: Réduction de 50% aux détenteurs de la carte de membre du théâtre de l'Atelier. Tous les sièges sont réservés et le théâtre est climatisé et avec service de bar. (819) 564-2066.



«Lit d'eau, la fantaisie mouillée!» Du 5 juillet au 1er septembre, au Théâtre Le Pigeonnier avec Sylvie Labelle, Christiane Deschênes et Denis Gagné. (photo Kevin McKenna).



Du 6 au 15 juillet, à La Patrie, au pied du Mont Mégantic, se tiendra la 3e Fête de la Santé de l'ère nouvelle. (819) 563-1786.

7 SAMEDI
LE SAUT DU LIT. Le théâtre de l'Exagon présente une comédie américaine de John Chapman. 9 comédiens et comédiennes vont pour divertir et vous faire rire. Du 7 juillet au 1er septembre. Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30, 6 \$, adultes, 4,50 \$ étudiants et moins de 18 ans. À la petite salle du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. Réservations: (819) 565-5445 (jour) et 565-5430 (soir).

14 SAMEDI
TOURNOI FAMILIAL DE BALLE-LANTÉ À PAQUETTEVILLE. Pendant 2 jours, samedi et dimanche, 16 équipes familiales s'affronteront pour déterminer des gagnants. La Fabrique de la paroisse de St-Venant, qui organise cette activité annuelle, vous invite particulièrement à venir visiter leur église centenaire aux magnifiques boiseries ainsi que le musée, ouvert récemment, dans le jubé. Celui-ci présente une collection de costumes religieux, de vase sacrés anciens ainsi qu'une collection de photographies. (819) 658-3354 ou 3327.

«SESSION DE CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE POUR ENFANTS». Sous forme de camp résident, du 14 au 28 juillet, l'Atelier O Monde inc., de St-Venant-de-Herford (Paquetteville), offre aux enfants de 7 à 12 ans une session en créativité artistique. À l'intérieur d'un conte à vivre, les expressions dramatique, musicale et plastique seront stimulées par la découverte de la nature dans les sentiers d'interprétation de l'ADM. Prière d'inscrire les enfants le plus tôt possible, le nombre de places étant limité. (819) 658-3750 ou 3563.

19 JEUDI
«CRIMES OF THE HEART». Le théâtre Piggery présente en première québécoise cette pièce de Beth Henley (prix Pulitzer 1981). Avec Peter Blackwell, Gregory Ellwand, Diana Fajraji, Janelle Hutchison, Diana Leblanc et Brigitte Robinson. Du 19 juillet au 4 août. Mardi au vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h et 21 h 30. Mercredi au jeudi: 8 \$, vendredi et samedi: 9 \$. Etudiants et personnes de l'âge d'or, 6 \$. Prix spéciaux pour groupes et abonnements pour les 3 pièces du Piggery. Au théâtre Piggery de North Hatley. (819) 842-2191.

20
VENDREDI

PIÈGE À REBOURS. Suspense comique rempli d'imprévus et de coups de théâtre. Les personnages mis en situation n'étant jamais certains de leurs destins, l'évolution de chacun se déroulant dans une histoire abracadabrante. Texte d'Ira Levin. Mise en scène par Jean-Benoît Nadeau. Du 20 juillet au 19 août, du mercredi au dimanche à 20 h 30. 7 \$. Au bar-théâtre Le Soutien, à la Gorge de Coaticook, 145, rue Michaud, Coaticook. (819) 849-4949.



«Piège à rebours». Du 20 juillet au 19 août par la «Troupe du Roi» avec Marvise Carbonneau, Hugo Dubé, Juliette Valke, François l'Écuyer et Jean-Benoît Nadeau. (photo Bernard Vanier).

26 JEUDI
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE. Québec. Été Danse a le plaisir de rendre public le résultat de l'atelier chorégraphique qui se tient depuis le 18 juin, sur le campus de l'Université Bishop's. Ginette Laurin de Montréal, Michael Montanaro d'Ottawa et Barbara Bourget de Vancouver ont créé trois œuvres inédites avec la participation de six danseurs et danseuses, un percussionniste, un compositeur et un artiste en vidéo. Au théâtre Centennial, Université Bishop's de Lennoxville, les 26, 27 et 28 juillet à 20 h 30. 8 \$. Etudiants: 5 \$. (819) 569-9551.

FÉRIÉ DES FLEURS À ST-CAMILLE, 2e ÉDITION. Les activités se tiendront au Parc municipal de St-Camille du 26 au 29 juillet. Jeudi le 26, début des tournois de balles, exposition d'artisans, soirée populaire. Vendredi le 27, musique populaire en soirée sous une grande tente. Samedi le 28, poursuite des tournois de balles avec danse en soirée. Dimanche le 29, concours amateur en après-midi, fin des tournois et remise des trophées, concours maisons fleuries de St-Camille, jeux pour enfants et adultes. Organisé par le Comité d'embellissement de St-Camille. (819) 828-2630 ou 828-3080.

30 LUNDI
HÉLÈNE POULIN-LAFLOTTE EXPOSE. Née à Cookshire, Hélène Poulin-Laflotte commence très jeune à s'intéresser à diverses formes de travaux manuels et d'artisanat. En 1979, elle découvre la technique du transfert d'image et du découpage à dimensions. Elle choisit alors de se consacrer totalement à ces deux modes d'expression artisanale. À la Galerie d'art de la Caisse populaire de Sherbrooke-Est, 2, rue Bowen Sud, Sherbrooke. Du 30 juillet au 27 août, aux heures d'ouverture de la Caisse. Entrée libre. (819) 565-9991.

31 MARDI
FESTIVAL DU BISON D'ORMERVILLE, 4e ÉDITION. Les activités se dérouleront au Centre communautaire d'Ormerville du 31 juillet au 5 août. Mardi le 31, parade de mode; mercredi le 1er août, super-bingo; jeudi le 2, parade western; vendredi le 3, couronnement de la reine et soirée dansante, samedi le 4 à midi, tire de chevaux et rodéo de machinerie CASE, souper au bison sur la broche, suivi d'une soirée dansante, dimanche le 5, à partir de midi, Rodéo sur l'autoroute Brahma, concours de bison-burger à 17 h 30 avec pour clôturer le festival, une soirée récréative. (819) 843-4609 ou 843-2600.

Août

3 VENDREDI
FESTIVAL GUITARES ET FLORALIES, 5e ÉDITION. À La Patrie se tiendra ce festival les 3, 4 et 5 août. Vendredi, 21 h, spectacle avec le groupe Night Life. Samedi, à partir de 10 h, course de tacots, Café Retrouvaille, kicques, défilé, souper à l'aréna à 17 h, le groupe Chisholm Brothers en spectacle à 21 h 30. Dimanche, à partir de 10 h 30, messe, brunch musical, à 13 h, spectacle par la troupe de guitaristes Sorbade (35 musiciens) de Québec à l'église suivi par un concert spécial à l'occasion du 5e anniversaire du Festival. (819) 888-2262 ou 888-2712.

4 SAMEDI
COMPÉTITION DE CORPS, TAMBOURS ET CLAIRONS. L'Académie musicale de Sherbrooke organise une compétition de corps, tambours et clairons. Huit groupes du Québec se produisent le samedi 4 août à 19 h. À partir de 17 h, un repas léger à bas prix sera servi et les jeunes pourront s'envoler en montgolfière. La compétition sera suivie d'un feu d'artifice et d'une envolée de ballons. Au Stade Amédée Roy, rue Parc à Sherbrooke. 3 \$, moins de 12 ans, gratuit. (819) 562-7206 ou 569-6904.

9 JEUDI
«THRILLER OF THE YEAR». Mise en scène de Richard Greenblatt. Avec Wendy Dawson, Diana Fajraji, Marjorie Pauch, Brigitte Robinson et Paula Wing. Du 9 au 25 août. Mardi au vendredi à 20 h 30, samedi à 18 h et 21 h 30. Mercredi au jeudi: 8 \$, vendredi et samedi: 9 \$. Etudiants et personnes de l'âge d'or, 6 \$. Prix spéciaux pour groupes et abonnements. Au théâtre Piggery de North Hatley. (819) 842-2191.

10 VENDREDI
FESTIVAL DU LAIT DE COATICOOK, 7e ÉDITION. Les activités se tiendront au Centre récréatif de Coaticook les 10, 11 et 12 août. Tire de camionnettes, de tracteurs modifiés et de tracteurs de ferme, spécial jeunesse au rayons-laser pour les 11-18 ans à la Salle Epervier, parades de chars allégoriques et de mode de vaches laitières, soirée bavaroise, spectacles par la troupe Les 4-Temps et gala folklorique. Concours Cordon-bleu et Lait-vention; nombreuses autres activités. (819) 849-6010.

24 VENDREDI
LE ROI DES MISES À BAS PRIX. Texte de Jean-Claude Germain. Comédie où du drame on invente le rire et où du rire on essaie d'oublier le drame. Des personnages attachants au langage ironique. Des situations peu courantes. Avec Hugo Dubé et François l'Écuyer, mise en scène de Marvise Carbonneau. Du 24 août au 23 septembre. Du mercredi au dimanche à 20 h 30. 7 \$. Au Bar-théâtre Le Soutien, à la Gorge de Coaticook, 145, rue Michaud, Coaticook. (819) 849-4949.

La date de tombée pour les inscriptions du mois de septembre est le 9 août, pensez-y!

CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE
138 Wellington Nord
Sherbrooke, QC J1H 5C5
Tél.: (819) 563-2744