



Humour

Benoît Paquette sert ses blagues au Pavillon des arts de Coaticook

page F2



Théâtre

Les Petites Nuits de Diane Jules

page F3

Maisons à reluquer



Laura Martin

laura.martin@latribune.qc.ca
NORTH HATLEY

Avouez-le. Vous n'êtes pas différents. Vous n'êtes pas plus fins. Vous aussi, quand vous allez faire une promenade de santé par une douce soirée d'été, vous ne digérez pas seulement votre dessert, vous ne comptez pas seulement les étoiles pour savoir s'il fera beau le lendemain. Vous aussi, vous le faites. Vous profitez d'un store ouvert pour zieuter le nouveau rouge mexicain de la salle à manger de votre voisin. Vous furetez, du coin de l'oeil, dans un salon éclairé par une télévision et cherchez à voir les détails de la décoration. Attention! Quelqu'un à la fenêtre!

Jeudi prochain, vous n'aurez pas à vous cacher pour vous livrer à de l'espionnage résidentiel. On vous ouvrira grandes les persiennes pour que vous puissiez mieux assouvir vos plus bas instincts. Et tant qu'à ouvrir les rideaux, on vous ouvrira les portes également.

Charmantes

Pour une huitième année, une visite des maisons les plus cosy et des jardins les mieux fournis de North Hatley est organisée au profit du Théâtre Piggery. Les voyeurs, qui ne jurent que par le design d'intérieur, pourront s'inviter dans six demeures.



Imacom, Julie Roy

Cette superbe demeure accotée sur les hanches du lac Massawippi vous intéresse? Elle est à vous... pour une journée! Dans le cadre de l'annuelle visite des maisons et jardins de North Hatley, les voyeurs pourront s'inviter dans six demeures cossues, jeudi prochain.

«Nous essayons toujours de disposer d'une variété intéressante de maisons: des cottages, des rustiques, des modernes. Elles doivent être charmantes, avoir un petit je-ne-sais-quoi, indique Sherry Caron, l'organisatrice de cette tournée des planchers. Ce sont des maisons qui ont de l'histoire, un style architectural hors du commun et des aménagements paysagers remarquables.»

En plus de ces somptueuses *piantes*, deux jardins et deux anciennes églises

seront également inscrits sur le circuit. Pour la première fois, un autobus conduira les curieux aux différentes adresses. Ça ne fera pas descendre votre dessert, mais quand même... «Il y a des endroits tellement reculés, au bout de petits chemins, que c'est pratiquement impossible de les trouver», mentionne Paul Caron, qui l'aide à coordonner cette journée de rêve pour ceux et celles qui ont un fond de Martha Stewart.

Visiteurs respectueux

Les propriétaires, eux, ne voient aucun inconvénient à ce que des pieds étrangers piétinent leur tapis persan. Certains passeront la journée dans leur chez-soi. D'autres pas. Six bénévoles par toit veilleront à éviter les dégâts. «Les gens sont respectueux. Ils regardent avec les yeux grands comme ça, mais ne touchent pas. Les propriétaires, eux, sont toujours flattés de participer. Ils sont surtout heureux de contribuer à la cause du Piggery», poursuit l'organisatrice, qui souhaite recueillir pas moins de 25 000 \$ pour l'entretien de l'établissement culturel anglophone ouvert en été. Établissement qui ne reçoit pas un sou noir des gouvernements.

Ainsi, si les curieux n'auront pas besoin de cogner pour entrer entre 9 h 30 et 16 h 30, ils devront par contre payer. Il en coûte 45 \$, incluant un repas, pour aller s'inspirer avant les prochaines rénovations. La réservation est obligatoire par téléphone au 842-2431 ou par courriel à piggery@abacom.com.

Le hic, c'est qu'après, vous aurez peut-être envie de baisser les stores. Les vôtres...

STARS

Vanessa adore son Johnny

Paris (AP) - Vanessa Paradis a recensé 20 bonnes raisons d'aimer son compagnon et père de ses enfants, Johnny Depp, ainsi qu'elle l'a détaillé au magazine «Première» de juillet.

Elle souligne notamment qu'il n'a peur de rien, qu'il adore le vin, et qu'il est toujours beau.



Associated Press

Johnny Depp

C'est en toute humilité que l'actrice et chanteuse révèle que Johnny Depp est, par exemple, particulièrement calé en histoire de France. Elle admet être «une grosse feignasse» et que sa tête est une passoire.

Autre raison de son amour inconditionnel. «Il a l'air d'un enfant», ce qui explique, selon Vanessa, son don d'acteur: «le meilleur de sa génération», selon elle.

Lenny Kravitz, le roi du design

MIAMI (AP) — Lenny Kravitz n'a jamais caché son goût prononcé pour la décoration intérieure: il est passé à la vitesse supérieure en créant son propre bureau de design.

«Au début, on me réclamait surtout des travaux personnels pour des résidences privées ou pour des proches.

Maintenant, on travaille aussi pour de grands hôtels et pour de gros clients», a expliqué Lenny Kravitz à l'Associated Press.



Lenny Kravitz

Le musicien a toujours eu un penchant pour les décors opulents: l'agencement de sa maison de La Nouvelle-Orléans a d'ailleurs été salué par des magazines spécialisés, dont «Vogue».

«J'adore tout ce qui est 'roots'. Je pratique aussi beaucoup le mélange des genres. Pour les meubles, je peux marier une chaise Art nouveau avec une autre des années 60», confie le rocker.

Kravitz espère lancer dans le futur une ligne complète d'objets de décoration. «Je pense à certaines créations uniques qui ont une vraie identité et pourraient devenir des classiques», assure t-il.

LIQUIDONS tout!

Obtenez de **20%** à **70%** de rabais sur tous nos ensembles de meubles de jardin

Jusqu'à épuisement des stocks

<p>70% Vilette 4 chaises et une table ronde 42 po 89\$ rfg. 129\$</p>	<p>50% Hamac Legend 34\$ rfg. 68\$</p>
<p>40% Austin 4 chaises et une table ronde 42 po 479\$ rfg. 833\$</p>	<p>40% Melbourne 4 chaises et une table 38 x 64 po 490\$ rfg. 818\$</p>
<p>40% San Andres 4 chaises et une table 38 x 64 po 299\$ rfg. 538\$</p>	<p>40% Vitali 4 chaises et une table 38 x 64 po 533\$ rfg. 933\$</p>
<p>À PARTIR DE Gazebos 299\$ rfg. 599\$</p>	<p>40% Mississippi 4 chaises et une table 38 x 64 po 719\$ rfg. 1199\$</p>
<p>50% Rideaux 4 chaises et une table 38 x 64 po 174\$ rfg. 353\$</p>	<p>20% Balancoire Windsor 4 places 719\$ rfg. 899\$</p>

CLUBE PISCINE SUPER FITNESS

POUR LES ADRESSES DES MAGASINS, CONSULTEZ LES PAGES JAUNES OU VISITEZ NOTRE SITE INTERNET À www.clubpiscine.ca

Certaines conditions s'appliquent, voir détails en magasin. Cette promotion ne peut être jumelée à aucune autre promotion. Les produits et promotions peuvent varier d'un magasin à l'autre. Photos à titre d'illustration seulement. Jusqu'à épuisement des stocks.

4796, boul. Bourque, Rock Forest • (819) 822-2582

Lundi-mardi-mercredi 9h à 18h
Jeudi-vendredi 9h à 21h

samedi 9h à 17h
dimanche 10h à 17h

HUMOUR

Le dessert estival du Pavillon des arts



Josiane Guay
 josiane.guay@latribune.qc.ca
 COATICOOK

Maxime Leblanc, un fringant comique de la relève, devient cet été les cerises sur le sundae de la deuxième édition des soupers-spectacles du Pavillon des arts et de la culture de Coaticook.

Pendant trois week-ends, les 22 et 23, 29 et 30 juillet et les 5 et 6 août, les deux hommes se partagent la scène comme on coupe un gâteau, en deux gros morceaux, Benoit les vendredis et Maxime les samedis.

Pour aussi peu que 35 \$ taxes et services inclus, vous dégusterez une table d'hôte chez l'un ou l'autre des restaurants proposés par le Pavillon des arts, ce qui vous mettra en appétit pour le spectacle-dessert de 20 h 30.

Délicieux dédoublements de personnalité

La carte gourmande de Benoit Paquette propose à la fois des classiques et des nouveautés. Fraîchement sortie du four de son spectacle *Vices et vers ça*, la comédie musicale sur le scandale des commandites fondera comme rires en bouche.

Au diable la diète, vous vous gavez avec un malin plaisir des imitations de personnalités publiques, de chanteurs francophones et d'humoristes. À propos de son complice de scène, Maxime Leblanc constate que «Benoit Pelletier est un des rares imitateurs qui s'actualise,



La Tribune, Josiane Guay

Ils sont jeunes, beaux (ce n'est pas moi qui le dis, mais eux) et complices. L'un est un humoriste-imitateur et l'autre est un comique de la relève humoristique. Cerises sur le sundae d'un forfait souper-spectacle, Benoit Paquette et Maxime Leblanc se partagent cet été la scène du Pavillon des arts et de la culture de Coaticook.

parodiant les nouveaux venus en humour à Québec, Louis-José Houde par exemple.

Revenant «à la base», Benoit retrouvera avec grand plaisir «le public extraordinaire du Pavillon», salle qui avait vu naître son premier *one-man show* en 1998.

Délicieux par la justesse de ses personifications et engagé comme on le aime, l'humoriste-imitateur dit apprécier la possibilité de se produire trois soirs dans une même salle, «non seulement ça devient ta deuxième maison, mais tu rends ton spectacle avec d'autant plus d'assurance et de solidité». «Une seule soirée, c'est agaçant», renchérit Maxime Leblanc.

à savoir si son gâteau va lever. Il y a incorporé les bons ingrédients, «les vraies affaires», la paternité, la trentaine, les peurs, la langue française et son «amour inconditionnelle des nains».

Mélangez le tout, ajoutez-y une goutte, bah deux ou trois, de son style corrosif et dénonciateur et dégustez (riez) à pleine bouche comme l'a fait à deux reprises le Grand Rire de Québec.

Animateur hebdomadaire de soirées d'humour en banlieue de Montréal, Maxime Leblanc usera de ce talent génial pour «impliquer le public dans mon monde», un amalgame d'authenticité, caricaturé un peu, beaucoup, passionnément.

Exquise, la soirée s'achève déjà à moins que... Garçon, encore un peu de cet imitateur coloré et de ce mangeur de micro, s'il vous plaît.

En réservant avant le 20 juillet au (819) 849-6371, vous obtiendrez un rabais de 3 \$ sur un forfait souper-spectacle. Spectacle seulement aussi disponible.

Le dénonciateur

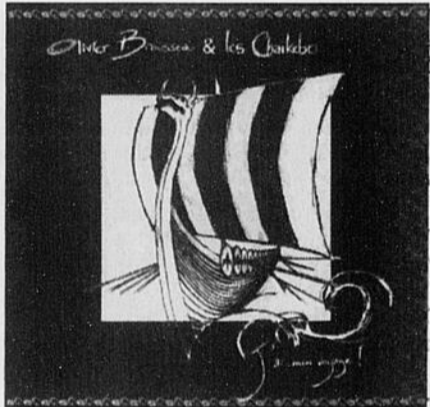
Nominé trois fois aux Oliviers avec la Tournée Juste pour rire, ce Sherbrookoïse d'adoption n'a pas besoin de s'inquiéter

DISQUES

Dire moins mais mieux



Steve Bergeron
 steve.bergeron@latribune.qc.ca
 SHERBROOKE



Olivier Brousseau & les Chaïkebo
J'ai mon voyage
 Les Productions Sacapus
 Notre cote: ★★★

Visiblement convertis à une fiesta sans frontières, Olivier Brousseau et ses Chaïkebo n'ont pas eu peur, sur *J'ai mon voyage*, d'entrer notre musique traditionnelle sur celle des tropiques et d'autres traditions musicales. Le résultat peut déstabiliser les oreilles peu habituées aux mélanges, mais l'audacieuse entreprise est agréable à écouter. Habile compositeur et grand voyageur, Olivier Brousseau est fort aise dans toutes ces couleurs cubaines, reggae, hispaniques, country, blues et tape-la-galette. Sans réinventer la roue, misant sur de solides harmonies vocales, la joyeuse bande, dans un son d'une pureté cristalline, gagne son pari avec beaucoup de chaleur, d'énergie et de talent. Côté textes, la plume de sire Brousseau est souvent verbeuse et pas toujours heureuse. Les *il faut sortir notre panache/le colorer en pleine face et toujours nager dans la folie/comme une brebis qui se perd/sur un tapis de rubis font relever un sourcil et froncer l'autre*, voilà

un exemple d'une recherche d'images et d'originalité qui finit par étouffer et faire mourir la poésie. La simplicité de *Complainte au bord du quai*, *Romantico XXX* et *J'ai perdu ma plume* parle davantage. Attention également au ton moralisateur, souvent désagréable. Le prochain défi de l'artiste: dire moins mais mieux. Une fois ce boulon resserré, et avec la maîtrise musicale déjà présente, l'avenir s'annonce prometteur.

festival ORFORD

Du 23 juin au 13 août

Piano maestria

Rouvier,
 notes sensibles



Jacques Rouvier, piano
 Samedi 16 juillet, 20 h

Lefèvre,
 récits au piano



Alain Lefèvre, piano
 Vendredi 22 juillet, 20 h

SUPPLÉMENTAIRE
 Dimanche 7 août, 14 h 30

Week-end Orford en famille

Deux jours d'activités et de concerts pour toute la famille!

Samedi 23 juillet dès 14 h

L'OSS,
 les classiques du cinéma!

Musique et projections sur grand écran, 20 h
 Avec l'Orchestre symphonique de Sherbrooke

Activités : Ascension du mont Orford en gondole, concerts de stagiaires, souper BBQ

Pour 4 personnes activités, souper et concert : **90 \$ FORFAIT**

Billet de concert : 5 \$ à 20 \$

Dimanche 24 juillet dès 11 h

Amati,
 quand la jeunesse s'accorde

Spectacle interactif et projections sur grand écran, 11 h.
 Avec l'Ensemble Amati.

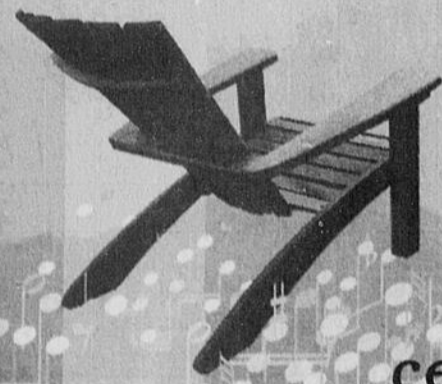
Animation - Clowns - Maquillage
 Activités : Heure du conte, atelier de démonstration d'instruments, balade musicale guidée du Sentier des arts

Pour 4 personnes activités et concert : **50 \$ FORFAIT**

Billet de concert : 5 \$ à 12 \$

Apportez votre pique-nique ou boîte à lunch pour 4 personnes : 20 \$

centre d'arts ORFORD
 1 800 567-6155
 www.arts-orford.org
 billetterie@arts-orford.org
 3165, chemin du Parc, Orford



cet été, jouez à la chaise musicale!



CGI
 LaTribune



Desjardins Caisse populaire du Lac-Memphrémagog

Memphrémagog MRC



Gouvernement du Canada

Québec
 Ministère de la Culture et des Communications
 • Emploi-Québec

177510

1 866 BROMONT

Ski PARC AQUATIQUE Bromont.com

Rabais de **4 \$**

applicable sur le prix d'une journée complète adulte ou enfant.

C-567

Valide du 8 juin au 28 août 2005. (Non valide les mardis, mercredis et jeudis du 19 juillet au 11 août.) Un coupon par personne. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Non monnayable. Ne peut être appliqué sur l'abonnement de saison. Non valide pour les groupes. Reproduction interdite.

Trempés tout l'été!

ABONNEMENT **40 \$** + t.

Activités d'automne incluses

THÉÂTRE D'ÉTÉ

Petites Nuits à La Chapelle de Québec

Le théâtre du couple satirique de Diane Jules



Photo Le Soleil

Pour Diane Jules, l'aventure de la pièce de théâtre *Petites Nuits* a commencé en faisant paraître une petite annonce dans les journaux.

Jean Saint-Hilaire
QUÉBEC

«C'est sorti de mon esprit tordu, mécréant et malsain; j'ai eu peur de moi quand j'ai trouvé ça...» Ainsi Diane Jules parle-t-elle du stratagème par lequel le couple routinier de *Petites Nuits* étire son mal, c'est-à-dire en cotisant au «faire semblant», à «tout ce qu'on est prêt à faire pour continuer d'être en couple».

Pièce de son cru, *Petites Nuits* tiendra l'affiche du Centre d'art La Chapelle, du quartier de Vanier à Québec, jusqu'au 27 août. Ce spectacle qu'elle a aussi mis en scène et dans lequel elle joue a été sa réponse de comédienne à sa résolution de remonter sur les planches. Le théâtre hésitant à faire appel à ses services depuis sa blague malheureuse de la campagne référendaire de 1995, elle se porterait donc au-devant du théâtre.

L'aventure a commencé en mars 2003, par une petite annonce «femme cherche homme» placée dans des journaux de l'Estrie.

«Quand j'ai commencé à écrire, raconte-t-elle, tous les théâtres avaient préparé leur saison d'été, il était trop tard pour trouver un partenaire connu et je me suis dit que tant qu'à jouer avec un inconnu de Montréal, j'étais mieux d'engager un gars du coin à qui je ferais plaisir. Je voulais un homme de 35 à 55 ans prêt à monter tout l'été sur scène, dans un lit, avec Diane Jules. Il fallait qu'il aime le théâtre et qu'il en ait déjà fait.»

Elle a reçu 12 candidats en audition. Son choix s'est porté sur Michel Cormier, un électricien qui tient dans la vraie vie le même office que dans notre fiction.

«Dieu merci, ce fut une grande rencontre. En trois ans, on n'a pas eu un seul désaccord», se félicite Diane Jules. *Petites Nuits* a été créée à l'Auberge du Badouillard de Bromont. Elle y a été jouée 40 fois en 2003 et reprise 30 fois l'été dernier. C'est donc un spectacle rodé qui est présenté à La Chapelle, accueillante salle d'environ 200.

Comédie satirique

Dysfonctionnel, le couple de *Petites Nuits* aurait des raisons de se séparer, mais il ne veut pas.

TERRE ET FEU. LA CÉRAMIQUE D'ART
DU 21 MAI AU 11 SEPTEMBRE 2005

LES PLASTICIENS: LOUIS BELZILE, JAURAN, JEAN-PAUL JÉRÔME ET FERNAND TOUPIN
DU 11 JUIN AU 18 SEPTEMBRE 2005

Maurice Savoie, Le Dieu Soleil Rr, 2001. Porcelaine (photo: Guy L'Heureux)

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin 819.821.2115
du mardi au dimanche, de 13 h à 17 h
du 24 juin au 4 septembre, de 11 h à 17 h
et jusqu'à 21 h le mercredi

116, rue Wellington Coaticook

Par peur de s'avouer son échec ?
«C'est ainsi pour beaucoup de monde, mais pas pour moi, renvoie Mme Jules. Ce que vit mon personnage, c'est le non-accomplissement d'un rêve inaccessible: au fond de chaque femme, il y a une petite fille qui rêve au prince charmant.»

Qu'en est-il d'Elle ? L'interprète en protège le mystère. Déjà qu'elle se dévoile beaucoup en première partie et qu'on se fait des idées sur son compte. «Certains ne voient pas ce que ce gars lui fait subir», se borne-t-elle à dire avant de préciser que le moteur de son écriture a été la dynamique du couple, et non l'intérêt à faire gagner la femme ou le gars.

Elle en dit plus sur Lui: «Il a une vie cachée plus difficile à saisir que la vie de la fille. C'est un macho sans grande crise existentielle, sauf que...» Sauf qu'il dort au gaz et que la communication n'est pas son fort. «Tous les gars se reconnaissent en lui», assure la comédienne.

En tout état de fait, l'un et l'autre se contentent du flou. «Ils vont très loin dans les concessions pour ne pas se séparer, ils vont jusqu'à l'immoralité», glisse Mme Jules.

C'est-à-dire ?
«Ils s'imposent des choses qui ne sont pas illégales, mais immorales... Je suis fière d'avoir trouvé cet angle-là, je n'ai jamais entendu qu'on ait fait ça.»

Ça fait de sa pièce «une comédie satirique où on rit énormément, parfois trop, parce que d'un rire jaune». Car ce que *Petites Nuits* met avant tout en lumière, dit son auteure, c'est «la difficulté de s'aimer de façon véritable et cette détresse qu'on essaie de communiquer en regardant des émissions de télé où on parle au "je"».

en vente à La Chapelle ou dans le réseau Billetech au (418) 686-5032 ou sur www.billetech.com (*Le Soleil*)

LES AMAZONES
AU THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES À KINGSEY FALLS

DÈS LE 17 JUIN 2005

une comédie de **Jean-Marie Chevret**
adaptation de **Michel Trémblay**
mise en scène de **Monique Duceppe**
direction **Jean-Bernard Hébert**

avec:

- « La folie des Amazones frappe Kingsey Falls » A. Berube, *Journal de Sherbrooke*
- « Un texte pétillant à se mettre sous la dent » S. Levesque, *Le Devoir*
- « Des Amazones rafraichissantes » Laura Martin, *La Tribune*
- « Les comédiennes sont remarquables » J. Beauvoyer, *La Presse*
- « Du théâtre d'été de bon goût » M. Toupin, *La Nouvelle*

SUPPLÉMENTAIRE MARDI 19 JUILLET 20 h 30

Chantal Baril - Marie-Lise Pilote - Luc Chapdelaine - Sylvie-Catherine Beaudoin - Guillaume Champoux

356, rue Marie-Victorin, C.P. 219, Kingsey Falls Forfaits visites, souper et théâtre disponibles!

RÉSERVATIONS: (819) 363-2900 OU 1-877-563-2900
www.grandschenes.ca Les Productions Jean-Bernard Hébert Inc.

Les concerts de la Cité

SPECTACLES PLACE DE LA CITÉ

LES MIDIS • Boîtes à lunch disponibles pour dîner sur place • En cas de pluie, les concerts seront annulés

CONCERTS MIDI À 12H15

Le mardi 19 juillet
GAËLE
Lauréate 2005 du Festival en chansons de Petite Vallée.

Le jeudi 21 juillet
MUST
Un spectacle rétro qui vous fera entendre, avec une teinte de blues, les grands succès américains des années 70.

LES MERCREDIS - RÉCITS - 12h15

Le mercredi 20 juillet
JACQUES PASQUET
Sur des airs d'accordéon, « Destins » raconte des histoires de la vie de gens ordinaires dans lesquelles se glisse parfois un grain de sable, celui du fabuleux ou du funeste.

LES SOIRS • En cas de pluie, les concerts seront présentés au Théâtre Granada

LES LUNDIS CLASSIQUES À 19H

Le lundi 18 juillet
BIG BAND DON ELLIS
15 musiciens qui interprètent des classiques jazz et pop des années 30 à 60.

CONCERTS À LA BRUNANTE À 20H
Des soirées dansantes

Le mercredi 20 juillet
HABANA CAFÉ
Cubains et Québécois unissent leurs talents pour un voyage typiquement latino en chansons et en danses. Olé!

SPECTACLES SUR L'ESPLANADE-FRONTENAC

À L'AGORA STRATHCONA (devant l'hôtel de ville) • En cas de pluie, le concert sera au Café Antiquarius

JEUDI JAZZ À L'AGORA DE 17 h À 19 h

Le jeudi 21 juillet
THE PIGIST
Trois amis musiciens se réunissent pour créer un terrain de jeu propice au jazz.

THÉÂTRE DE RUE

Le vendredi 22 juillet
Mlle ODETTE
Attachante, sympathique et excentrique, elle manipule tout aussi bien les objets que les foules.

Renseignements : 565-2843, poste 1

EX Light 25 juin au 3 sept 2005

MARIO JEAN

CHAPITEAU Bromont
www.chapiteaux.ca

guichet
(450) 227-0433
1-866-727-0433

Admission
(514) 790-1245

Pavillon des Arts et de la Culture

Promotion « Achetez votre billet avant le 20 juillet et obtenez un rabais de 3 \$ »

Benoît Paquette
Vendredi 22 ET 29 JUILLET 20 h 30
Vendredi 5 AOÛT 20 h 30
Imitateur-humoriste

Forfait souper/spectacle disponible taxes et services inclus 35\$

Maxime Leblanc
Samedi 23 ET 30 JUILLET 20 h 30
Samedi 6 AOÛT 20 h 30
Humoriste de la relève

116, rue Wellington Coaticook 849-6371

11782

NOS SORTIES

SPECTACLES À SHERBROOKE

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• En spectacle tous les vendredis en soirée, sur la terrasse «Habana Café».
• L'ultime hommage à Coldplay, avec Clocks, le mercredi 20 juillet, à 22 h.
• Ligue d'improvisation l'Abordage.
Info: (819) 566-8977

CAFFUCCINO ROCK FOREST
4257, boulevard Bourque, Rock Forest
• Concert-intime piano-voix avec Gwen tous les samedis de 19 h à 23 h; jusqu'au 3 septembre.
Info: (819) 563-4555

CAFFUCCINO SHERBROOKE
1700, King Ouest, Sherbrooke
• Dimanche jazz avec Gwen, en trio, les dimanches, 19 h à 23 h, jusqu'au 28 août.
• Sierra Latino, tous les mercredis, jusqu'au 31 août.
• Paul Shines & the 6 O'Clock Trio, tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre.
• Gwen en trio, tous les vendredis, jusqu'au 2 septembre.
Info: (819) 821-2346

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• L'humour libre de Martin Petit. Les 16, 22, 23, 29 et 30 juillet, ainsi que les 5, 6, 12 et 13 août.

ESPLANADE FRONTENAC
(Face à l'Hôtel de ville), Sherbrooke
• Les jeudis jazz à l'agora, de 17 h à 19 h, le 21 juillet «The Pigist»

LE VIEUX CLOCHER
1590, Galt Ouest, Sherbrooke
• The Movie Songs Show, les vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre.
Info: (819) 822-2102

PLACE DE LA CITÉ
(derrière le Palais de Justice), Sherbrooke
• Concert à la brunante le 20 juillet: «Habana Café». (En cas de pluie, le concert sera présenté au Théâtre Granada).
• Concert Midi le 19 juillet, à 12 h 15: «Gaelle»; le 21 juillet: «Must» (En cas de pluie, concerts annulés ou reportés).
• Mercredis Récits, à 12 h 15, le 20 juillet: «Jacques Pasquet» (En cas de pluie, concert annulé ou reporté).
• Les Lundis classiques, à 19 h, le 18 juillet: «Big Band Don Ellis». (En cas de pluie, le concert sera présenté au Théâtre Granada).
Infos: (819) 565-2843

PUB SAINT-MALO
255, boul. Jacques-Cartier Sud, Sherbrooke
• Pamela Boisvert et son quatuor jazz, samedi 16 juillet. Aussi Damien Robitaille, auteur-compositeur-interprète, le vendredi 22 juillet. (en cas de pluie, les spectacles seront présentés à l'intérieur)

Info: (819) 821-3311

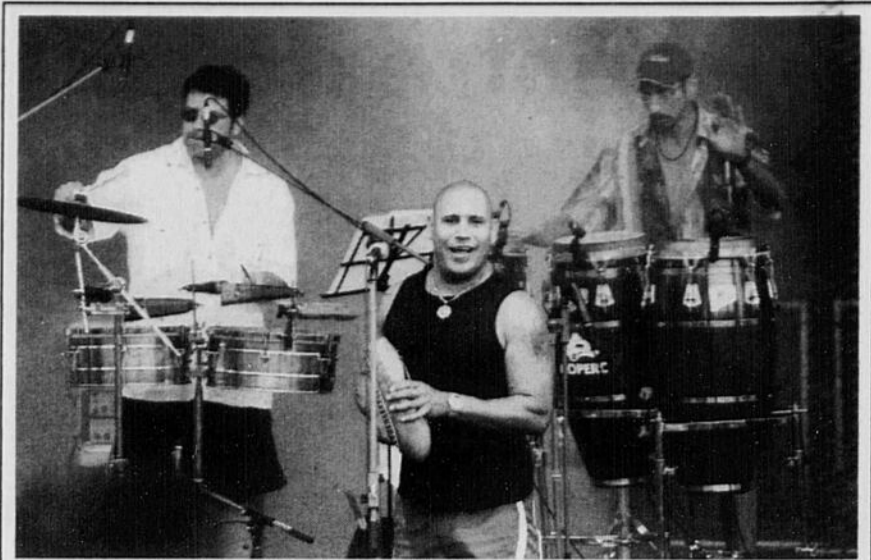
SPECTACLES EN RÉGION

ÉGLISE D'AUSTIN
1, Chemin Millington, Austin
• Concert de chants grégoriens sur une musique moderne interprétés par Dom Dominique Minier, moine de l'Abbaye Saint-Benoît-du-Lac, accompagné de trois musiciens: Daniel Bolduc, guitare, Bruno Fortin, basse, Mèlie Caron, claviers et flûte. Tous les vendredis de juillet et août, à 20 h.
Info: (819) 843-2744.

LIEU HISTORIQUE LOUIS-S. ST-LAURENT
6790, route Louis-S. Saint-Laurent, Compton
• Quatuor à cordes formé de membres de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, le dimanche 17 juillet, à 14 h et 16 h.
Info: (819) 835-5448

ÉGLISE SAINT-FRÉDÉRIC
219, rue Brock, Drummondville
• Vous êtes invités aux dimanches en musique et chant sacré.
• Le 17 juillet, à 19 h 45, Marie-Eve Nadeau et Nicolas Gagnon, saxophonistes, ainsi que Francis Gagnon, organiste. Entrée gratuite. Infos: (819) 472-2345

CAFFUCCINO MAGOG
219, rue Principale Ouest, Magog
• Paul Shines & the 6 O'Clock Trio les vendredis et samedis, du 1er juillet au 3 septembre (sauf le 13 août).
• Jennifer Rose et ses musiciens, le 13 août.
• Sierra (latino), tous les jeudis, jusqu'au 1er septembre.
Infos: (819) 868-2225



Imacom, Jessica Garneau

CAFÉ CHAUD

Qui est déjà allé à Varadero sans en revenir avec, en plus d'une fiole de rhum brun, des airs souriants dans la tête? Qui est déjà allé sur l'île du Che sans se risquer à danser le merengue? La musique cubaine transmet une énergie contagieuse. Pour aller avec la température torride qu'on connaît cet été, le groupe Habana Café donnera plusieurs spectacles dans la région. Après avoir coulé sur la grande scène de la Fête du lac des Nations mardi, le chanteur Manuel Gallardo et ses musiciens verseront leurs rythmes à la Place de la Cité mercredi, dès 20 h. Le groupe chauffera également la terrasse du Café du Palais tous les vendredis soirs. Il ne manquera que le sable doux et le verre de mojito...

LA CHAPELLE, SOUTHIÈRE-SUR-LE-LAC
Avenue de la Chapelle, Magog
• Kate Morrison en spectacle, le samedi 23 juillet à partir de 19 h 30

LES VUES DU MONT HAM
103 route 257, Saint-Joseph du Mont Ham
• L'exécution, le vendredi 22 juillet, à 20 h 30.
Info: (819) 828-3608

LA GAMACHERIE
39, rue Landry, Norbertville
• Spectacle «L'écume», avec Richard

Gamache, qui sera accompagné de Bruce Murchison. Le samedi 16 juillet à 20 h 30. Infos: (819) 369-9588

CENTRE D'ARTS ORFORD
3165, Chemin du Parc, Orford
• Le festival Orford présente «Rouvier, notes sensibles», le 16 juillet à 20 h.
• Alain Lefèvre, récits au piano, le 22 juillet, à 20 h.
• Le festival présente sur la scène extérieure, «L'OSS, les classiques du cinéma», le 23 juillet à 20 h.
• Spectacle pour toute la famille avec «Amati, quand la jeunesse s'accorde», le 24 juillet à 11 h.
• Les beaux concerts de la relève les jeudis à 20 h, et les dimanches à 11 h (à l'exception du 24 juillet).
Info: (819) 843-3981

THÉÂTRE LES BÂTISSEURS DE MONTAGNES
800, St-Alphonse sud, Thetford Mines
• Théâtre: «Les Sunshine Boys», les mercredis, vendredis et samedis, jusqu'au 3 septembre, à 20 h 30.
Info: (418) 338-1953.

Appel aux diffuseurs...

Le babillard est publié tous les samedis. Envoyez-nous vos suggestions de sorties par courriel à redaction@latribune.qc.ca ou par télécopieur au 564-8098, avant midi le mercredi précédant la parution.

CINÉMA-MAISON

MILLION DOLLAR BABY
(V.F. : LA FILLE À UN MILLION)
Drame sportif de Clint Eastwood. Avec Hilary Swank, Clint Eastwood et Morgan Freeman.

FEVER PITCH
(V.F. : MATCH PARFAIT)
Comédie sentimentale de Bobby et Peter Farrelly. Avec Drew Barrymore et Jimmy Fallon.

UN LONG DIMANCHE DE FIANÇAILLES
Drame de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Gaspard Ulliel et Dominique Pinon.

THE BOYS AND GIRL FROM COUNTY CLARE
(AU RYTHME DU COMTÉ DE CLARE)

Comédie dramatique de John Irving avec Colm Meaney et Bernard Hill.

MARIAGES!
Drame de Catherine Martin avec Marie-Eve Bertrand, Guylaine Tremblay et Hélène Loïsel.

LECTURE

HARRY POTTER & THE HALF-BLOOD PRINCE

J.K. Rowling
Raincoast

PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2006

collectif
Larousse

ZORRO

Isabel Allende
Grasset

CAGE DE LONDRES

Jean-Pierre Guillet
Alire

AL-QA'IDA VAINCRA

Guillaume Dasque
Flammarion

MUSIQUE

DOUBLE VUE

Charliée Couture
GSI

SECRET HOUSE

AGAINST THE WORLD
Buck 65
Warner

GREATEST HITS

Culture Club
Capitol

HANG ON LITTLE TOMATO

Pink Martini
Audiogram

MARIE-JO THÉRIO

Marie-Jo Thério
GSI

EXPOSITIONS

MUSÉES

MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES
225, rue Frontenac, Sherbrooke
• «Colibris des Amériques», incursion dans l'univers des plus petits oiseaux.
• «Chasseurs du ciel», 27 espèces oiseaux de proie vivant au Québec.
• «Loin d'être bête»,
• «Au fil des saisons», un voyage dans la nature du sud du Québec.
• «Votre incroyable cerveau», un théâtre d'objets interactif.
Ouvert tous les jours, 10 h à 17 h.
Info: (819) 564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
241, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Terre et feu. La céramique d'art dans les Cantons-de-l'Est», réunissant les travaux de neuf artistes ayant oeuvré dans les Cantons-de-l'Est. Jusqu'au 11 septembre.
• «Les Plasticiens»: Louis Belzile, Jauran, Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin». Jusqu'au 18 septembre.
Visite commentée le mardi à 14 h et le mercredi à 19 h 30. Info: (819) 821-2115.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE
275, rue Dufferin, Sherbrooke
• «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire».
• «Le papier, fibre de notre histoire».
• Au 350, rue Frontenac, visite commentée de la plus ancienne centrale hydroélectrique encore en fonction au Québec - Centrale Frontenac et randonnée dans la gorge de la rivière Magog.
Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi, dimanche: 10 h à 17 h.
Info: (819) 821-5406

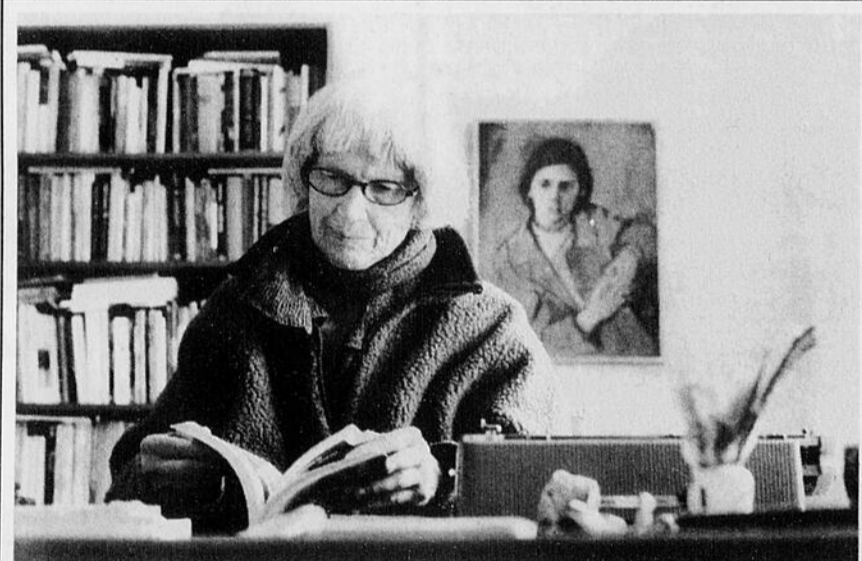
MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON
101, rue St-Joseph, Bromptonville
• «Dévoile tes couleurs», exposition des enfants de l'école Marie-Immaculée, de la maternelle à la 3e année.
• Interventions en direct (dessin et vidéo) par l'artiste Luc Saint-Jacques, à l'intérieur de la Maison des arts et de la culture, les samedis 23, 30 juillet, et 6 août, de 13 h à 17 h. Info: (819) 846-1122

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS
9, rue Speid, Lennoxville
• «Bonheur d'été», avec Oscar Bajofer, Jim Benson, Éna Greyeyes, Anthony Hobbs, Annis Karpenko, Stéphane Lemardelle, Françoise Mercier, Jacqueline Plante, Gil Ross, Martine Thérien et Toshiro Tsubokura.
Jusqu'au 28 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30. Info: (819) 564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE DE LENNOXVILLE-ASCOT
9, rue Speid, Lennoxville
• «Perles et paillettes», ouvrages brodés la fin du XIXe siècle et début XXe siècle. Jusqu'au 26 août. Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30.

MUSÉE BEAULNE
96, rue Union, Coaticook
• «La fierté de ma mère: Patrimoine des étoffes d'autrefois». Jusqu'au 25 septembre.
• «Il faudra bien se couvrir», exposition sur le thème des vêtements et accessoires vestimentaires pour la période hivernale, de la fin du XIXe siècle à la fin du XXe siècle. Jusqu'au 18 décembre.
• «Scènes inoubliables», oeuvres récentes de l'artiste de renom Gordon Ladd. Jusqu'au 5 septembre.
Du mardi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S. ST-LAURENT
6790, route Louis-S. St-Laurent, Compton
• Visitez le magasin général paternel et la maison natale de Louis S. St-Laurent.
Info: (819) 835-5448



PEINDRE, ÉCRIT-ELLE...

Elle est née à Philadelphie, a grandi à Washington. Elle a étudié et enseigné les beaux-arts juste avant de servir dans la marine des États-Unis pendant la Deuxième Guerre mondiale. Puis, elle a voyagé partout, de l'Australie aux Caraïbes, avant de s'installer à Kingsbury, où elle est décédée en 2002. Mary Meigs a vécu une vie trépidante, tout sauf commune. Mary Meigs était avant tout une artiste. En présentant des tableaux, des sculptures, des documents audiovisuels et des oeuvres littéraires, le Centre culturel Yvonne L. Bombardier de Valcourt rend hommage tout l'été à cette dame singulière. La galerie est ouverte tous les jours, de 10 h à 12 h et de 13 h à 17 h, et également les mercredis et vendredis de 18 h à 21 h.

MUSÉE DU BRONZE
1760, chemin Dublin, Inverness
• «Bronze, poésie, papier», collectif portant sur le thème de la poésie.
• Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté.
• La Collection-Édition du Musée.
Tous les jours, 10 h à 17 h (du lundi au vendredi, groupes sur réservation).
Info: (418) 453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF YVON M. DAIGLE
69, Chemin Roy, Magog
• «Chats et chiens», oeuvres d'artistes des États-Unis, France, Italie, Québec et Roumanie. Info: (819) 843-2099

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• «Patrimoine frontalier: les 75 ans de la SHS à travers de sa collection».
Info: (819) 876-7922

CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER
1002, Avenue J.A. Bombardier, Valcourt
• «Mary Meigs - Peindre, écrit-elle...»
Jusqu'au 4 décembre. Info: (450) 532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDDRIÈRE DE WINDSOR
342, Saint-Georges, Windsor
• Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922.
• Au Magasin de La Poudrière, du 4 au 31 juillet, de 11 h à 17 h, tous les jours, exposition des oeuvres d'une dizaine d'artistes provenant de Windsor et de la région du Val Saint-François. Info: (819) 845-5284

EXPOSITIONS À SHERBROOKE
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
420, Marquette, Sherbrooke
• «Le lotus bleu», oeuvres des membres de l'organisme. Jusqu'au 6 août.
• Secteur des jeunes: «Vite en orbite», exposition de contes, albums, romans et documentaires sur l'espace. Jusqu'au 29 août. Info: (819) 821-5596

GALERIE D'ART - UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
• «Le sujet révélé», exposition sous la thématique du portrait regroupant 17 oeuvres triées sur le volet de la collection d'Oakville Galleries. Jusqu'au 17 août.

GALERIE LE TRAIT D'ART
Promenades King, mail intérieur
• Exposition des oeuvres de 22 artistes Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, 11 h à 17 h. Info: 562-9211

MIGNEAULT F.M., ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS
160, rue du Québec, Sherbrooke
• Oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Denniss, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay.
Sur rendez-vous. Info: (819) 821-4032

EXPOSITIONS EN RÉGION
GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ASBESTOS
351, boul. St-Luc, Asbestos
• Oeuvres de Suzanne Deslauriers, peintre, et Jocelyn Fafard, sculpteur. Jusqu'au 1er août. Info: (819) 879-2987

ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN
1072, Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres inspirées par les Cantons de l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h. Info: (819) 838-1015

LA MUSE
1097, Main Ouest, Ayer's Cliff
• Oeuvres de Michèle Fortin.

GALERIE ART-MULTI
871, rue Main, Ayer's Cliff
• Oeuvres de Cheryl Brus Peterson; huiles de LaureAnne Leblond.

TABLEAU VIVANT
1103, Main, Ayer's Cliff
• «Stratégies d'adaptations».

ATELIER-GALERIE MARTINE BÉLANGER
108, St-Jacques Nord, Coaticook

• Exposition des oeuvres de Martine Bélanger, sculpteur sur pierre. Jusqu'à la Fête du Travail. Info: (819) 849-7168

PAPIERS CHOISIS
30, rue Water, Danville
• Photographies de Danville.
• «Concerto à quatre yeux», du photographe Jean-François Brière. Mardi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 839-2990

FOYERS DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE
175, rue Ringuet, Drummondville
• Guilde des artistes de la région de Drummondville. Jusqu'au 1er octobre.
Info: (819) 477-5518, poste 225

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE
18, Carré Copps, Georgeville
• Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.
Ouvert les fins de semaine juin; tous les jours en juillet et août, de 10 h 30 à 17 h 30.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE LAMBTON
211, rue Principale, Lambton
• Peintures, sculptures, articles d'artisanat. Jusqu'au 5 septembre.
Samedi, dimanche 10 h à 16 h. Du 16 juillet au 14 août, ouvert tous les jours.

ATELIER-GALERIE LA CHANTERELLE
2830, Des Giroules, Magog
• Oeuvres de Francine Houle et Diane Dubé. Du 16 au 31 juillet, 10 h à 17 h.
Info: (819) 847-1869

CENTRE D'ARTISTES CREATIO
81, rue Desjardins, suite 101, Magog
• Exposition collective des membres du Centre. Jusqu'au 31 juillet.
Jeudi au dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 843-8200

GALERIE-ATELIER DU COMITÉ ACTION CULTURELLE DE MAGOG
Galleries Orford, Magog
• Oeuvres de nouveaux artistes.
Lundi au mercredi, 12 h à 17 h; jeudi et vendredi, 11 h à 21 h; samedi et dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 843-8249

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON
30, Place du commerce, Magog
• «La légende de Memphré», des oeuvres inspirées de la légende.
Info: (819) 868-1881

GALERIE D'ART DOROTHÉE DUFOUR
542, rue Lacasse, Magog
• Oeuvres de Dorothee Dufour et reproduction des «Grands maîtres».
Info: (819) 868-2459

LES TRÉSORS DE LA GRANGE
790, Chemin des Pères, Magog
• «Vies sacrifiées: l'art des chimpanzés en captivité et portraits de Frank Noelker». Jusqu'au 17 juillet. Tous les jours, 10 h à 17 h. Info: (819) 847-4222

MAISON DE LA CULTURE
900, rue du Lac, Marbleton
• Collection Louis-Émile Beaugard, 64 sculptures de bois relatant la vie rurale de 1920 à 1940.
• Exposition de plus de 115 oeuvres réalisées par 40 artistes et sculpteurs du Québec.
Tous les jours, 9 h à 17 h
Info: (819) 887-6093

BIBLIOTHÈQUE NORTH HATLEY
165, Main, North Hatley
• Exposition de Sara Peck Colby. Lundi au vendredi, 10 h à 12 h 30, mercredi, 18 h 30 à 20 h 30, samedi, 10 h à 15 h.
Info: (819) 842-2110

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFFÉ
330, chemin de la Rivière, North Hatley
• Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de

peintres québécois et européens. Vendredi, samedi, dimanche, 11 h à 17 h. Info: (819) 842-4440

GALERIE JEANNINE BLAIS
102, Main, North Hatley
• Art naïf, sculptures de bronze et gravures.
Ouvert 7 jours/semaine, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS
106, route 222, Racine
• Exposition «Qui-Allou», réalisée et présentée qui retrace l'histoire de la téléphonie. Info: (450) 532-2805

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
5, rue Belmont, Richmond
• Démonstrations de taille d'ardoise.
Info: (819) 826-3313

L'ESPACE D'HORTENSE
162, rue Miquelon, St-Camille
• «Labyrinthe», regroupant les oeuvres récentes de Ann Bilodeau, Yong Sook Kim-Lambert, Nana Snezana Veljovic. Jusqu'au 24 juillet. Info: (819) 828-2664

CENTRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE
207, Route 253, St-Isidore-de-Clifton
• «En-deçà/Au-delà», oeuvres de Monique Trotter. Jusqu'au 28 août.
Samedi et dimanche, 13 h à 17 h.
Info: (819) 658-3637

ÉGLISE DE ST-VENANT-DE-PAQUETTE
12, Chemin du Village, St-Venant-de-Paquette
• Exposition permanente sur les objets religieux anciens, l'histoire du village ainsi qu'une exposition d'oeuvres d'art de Roger Nadeau. Sentier poétique et exposition permanente «L'arbre en tête». Tous les jours, jusqu'à l'Action de Grâce. Info: (819) 658-1064

MUSÉE COLBY-CURTIS
535, Dufferin, Stanstead
• Ouvert mercredi au vendredi, 10 h à 12 h, 13 h à 17 h; samedi et dimanche: 12 h 30 à 16 h 30. Info: (819) 878-7322

AGUR GALERIE
14-1, Principale Sud, Sutton
• «Le nu en mouvement» en la présence des artistes. Dimanche 17 juillet, à midi. Info: (450) 538-3330

ARTS SUTTON
7, rue Académie, Sutton
• Exposition de l'artiste Jean Gaudet. Jusqu'au 7 août. Info: (450) 538-2563

MAISON-LAPLANTE: GALERIE LE HARFANG
280, 9e Avenue, Weedon
• Exposition permanente d'oiseaux naturalisés
• Salon thématique sur l'histoire de Weedon/Fontainebleau et la vie de Doris Lussier (alias Père Gédéon). Mardi au samedi, 10h à 16h. Dimanche sur réservation. Info: (819) 877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON
• «Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui», reflétant le dynamisme d'un petit village.
• Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, ne et enterré à Weedon. Info: (819) 877-5855

ATELIER D'AV
55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore
• «Les Grandes Baigneuses», oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.
Info: (819) 394-2962

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS
Saint-Jacques-de-Leeds
• Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson, du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

VINS

L'effet millésime



Jacques Benoit
 Collaborateur

ges, qu'on dit exceptionnels.

Un Soave

Vin blanc d'un charme rare et d'habitude plutôt délicat, le **Soave Classico Inama**, de la Vénétie (Italie), n'est plus tout à fait lui-même dans le millésime 2003 présentement en vente.

D'une couleur à reflets verdâtres, on trouve même des notes de fruits exotiques dans son bouquet (genre ananas), bien que ce ne soit pas très prononcé, et il a en bouche un moelleux, une consistance inhabituels, qu'accompagnent des nuances minérales quasi salines. Bref, le millésime parle!

À boire en apéritif, ou encore avec des poissons grillés, des fruits de mer ou même des viandes blanches et les fromages. Il en est capable! Très bon.

S, 908004, 20,10 \$, * \$\$, à boire, 2-3 ans au moins.**

Des rosés

Beaucoup de consommateurs n'imaginent pas l'été sans un verre de rosé à portée de la main.

Servi bien frais, le **Côtes du Ventoux rosé 2004 La Vieille Ferme**, d'un rose assez prononcé (mais il y a plus coloré), au joli bouquet de fruits rouges, tout simple mais net, fera très bien l'affaire... pour voir la vie en rose.

De corps moyen comme rosé, ses saveurs sont relevées par un reste de gaz carbonique, et il n'est pas dépourvu de caractère.

S, 10263728, 12,95 \$, ** \$(S), à boire.

Même s'il provient d'une région très éloignée des Côtes du Ventoux, dans la vallée du Rhône, le **Côtes du Frontonnais 2004 Château Bellevue La Forêt**, du Sud-Ouest de la France, est très proche par le style du précédent.

D'un rose tirant sur l'orangé, son bouquet comporte toutefois une note comme de bonbon, et c'est un vin moyennement

Il arrive que le millésime modifie radicalement le style d'un vin — ou même de tous les vins d'une même région —, comme le montrent certains 2003.

Car, on le sait, l'été 2003 fut très chaud et très sec partout en Europe, ce qui donna dans beaucoup d'appellations des vins plus riches, plus denses qu'à l'accoutumée. Les grandes chaleurs contribuent en effet à une plus grande maturité des fruits — des raisins comme d'ailleurs de tous les autres fruits.

Et l'absence de pluie, ou peu de pluie, pour effet d'en accentuer la teneur en matières solides.

Tel est, par exemple — classique entre les classiques —, le **Bordeaux blanc 2003 Mouton-Cadet**, en vente dans de multiples succursales, aux saveurs mûres, très franches, d'une ampleur et d'une générosité plus poussées que jamais, m'a-t-il semblé. Parfaitement savoureux.

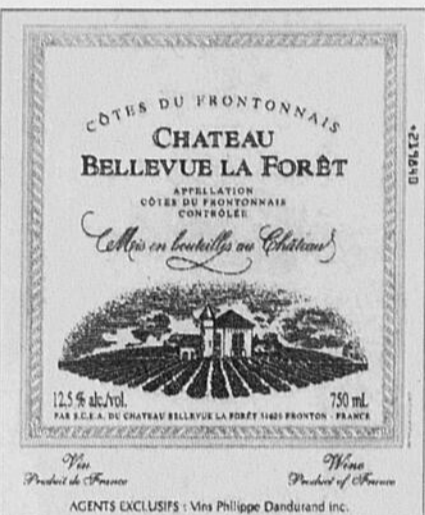
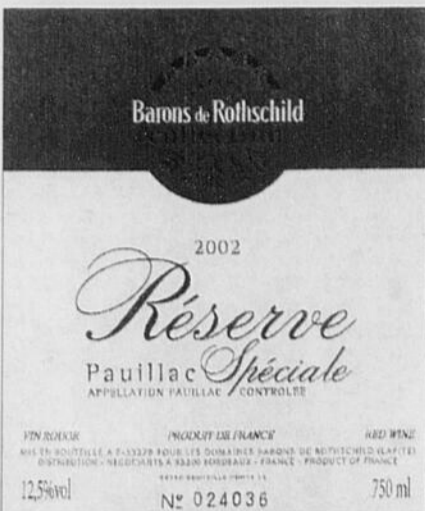
C, 2527, 13,55 \$, **(*) \$(S), à boire, 1-2 an.

De la même appellation, le **Bordeaux blanc 2003 Maître d'Estournel**, aux saveurs tout aussi franches, goûté côte à côte avec le précédent, se présente lui aussi avec une ampleur plus grande que d'habitude. Pareillement délicieux.

C, 238196, 14,30 \$, ** \$(S), à boire, 1 an.

Reste à voir, naturellement, à quoi ressembleront les meilleurs vins rouges du Bordelais, particulièrement ceux du Médoc et des appellations Graves et-Pessac-Léognan, plus au sud, jugés extrêmement réussis, la plupart de ces vins n'étant pas encore en bouteilles ou venant tout juste d'être embouteillés.

Même chose pour les bourgognes rou-



delais amène les consommateurs à s'en détourner... et à regarder ailleurs.

Qui est en effet disposé (sinon une très petite portion de la clientèle) à payer des 150, quand ce n'est pas 200 ou 400 dollars, une seule et unique bouteille de vin?

Autrement dit, Bordeaux projette aujourd'hui l'image d'une région aux vins très chers, aux prix inabornables, qu'il vaut mieux momentanément oublier, jusqu'à ce que les prix chutent, comme cela se produisit au milieu des années 70.

Il y a heureusement des exceptions, tel le **Paulliac 2002 Réserve spéciale Barons de Rothschild**, vendu à prix correct pour un bordeaux de cette qualité, et que produit le célèbre premier grand cru classé de Paulliac Château Lafite-Rothschild.

D'un millésime un peu décrié, mais qui réserve de belles surprises, il s'agit d'un vin d'une belle couleur soutenue, pourpre-grenat, et dont le bouquet, très Médoc, distingué, aux nuances de fruits noirs relevées par des notes comme de mine de crayon, enchante d'emblée.

La bouche n'est pas en reste. Les saveurs ont beaucoup d'éclat, et c'est un vin à la texture serrée, raffinée, d'une qualité à laquelle on ne s'attend pas d'un bordeaux rouge de ce prix. Superbe Médoc, donc.

À noter toutefois qu'il s'agit bel et bien du 2002 (il reste du 2001 que je n'ai pas goûté et qu'on dit plus concentré), mais dont les 300 caisses achetées par la SAQ n'ont été encore que très partiellement distribuées.

S, 869651, 31,25 \$, *(*) \$\$\$\$(S), à boire, 5-6 ans.**

Ce n'est pas donné, naturellement, sauf qu'il y a beaucoup d'autres bordeaux de ce niveau qui coûtent aisément deux fois ce prix.

Aussi du même millésime, mais plus cher, le **Saint-Estèphe 2002 Château Phélan-Ségur**, lequel compte parmi les meilleurs crus bourgeois du Médoc, reste fidèle à son style en 2002.

Richement coloré comme toujours, son bouquet est ample, dominé comme le précédent par des arômes de fruits noirs, avec un boisé plus présent, tendant vers des nuances à la fois de mine de crayon mais aussi de pâtisserie. Suit une bouche charnue, dense, aux tannins substantiels, mais bien enrobés, sans rugosité aucune. Très beau bordeaux rouge également.

S, 00731620, 39,75 \$, *(*) \$\$\$\$(S), à boire, 5-6 ans.**

Moins cher, le **Graves 2002 Cuvée Poncet Deville Château Saint-Robert** n'est pas du même niveau, tout en étant fort satisfaisant comme bordeaux rouge.

Bien coloré lui aussi, son bouquet, de bonne amplitude, est marqué par des notes de pain grillé (le bois), et la bouche suit, nettement plus que moyennement corsée, sur des tannins de qualité, quoique moins raffinés que ceux du Paulliac, avec des notes de pâtisserie (le bois) dans l'après-goût.

À noter toutefois qu'il ne reste qu'environ 85 caisses de ce vin dans les succursales de la SAQ.

S, 854547, 28,65 \$, * \$\$\$\$(S), à boire, 3-4 ans.**

Un rouge de la Loire

Peu connue pour ses vins rouges, la vallée de la Loire constitue néanmoins, si l'on peut dire, une réserve de vins rouges originaux, élaborés dans certains cas avec des variétés dont l'assemblage surprend.

Tel est, par exemple, le **Touraine-Mesland 2004 Clos de la Briererie**, qui associe à parts égales (un tiers, un tiers et un tiers) le Cabernet franc, le Gamay et le Malbec!

Curieux assemblage qui donne un vin d'une belle couleur pourpre étincelante, au bouquet tout en fruit, aux notes de petits fruits rouges et dominé par le Cabernet franc, m'a-t-il semblé. Assez peu concentré, légèrement tannique, ses saveurs ont beaucoup d'éclat, et il gagnera à être servi assez frais, aux alentours de 12-13 degrés Celsius. Simple et délicieux, mais assez cher.

S, 977025, 17,50 \$, ** \$\$, à boire, 1 an.

- ★ - Vin correct;
- ★★ - Bon;
- ★★★ - Très bon;
- ★★★★ - Excellent;
- ★★★★★ - Exceptionnel;
- (*) - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et S désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Un quatuor à cordes endimanche le lieu historique à Compton

Josiane Guay
 COMPTON

quatuor à cordes ce dimanche 17 juillet à 14 h et 16 h.

Membres de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, les violonistes Cristina Mondirou et Jacques Joubert, ainsi que Madeleine Germain, altiste, et France Veillette, violoncelliste, enverront leur magnifique jardin de l'ancien premier ministre canadien en jouant, entre autres, Mozart, Bach, Albinoni et Pachelbel.

Dans le cadre de sa programmation *Saint-Laurent s'endimanche*, le Lieu historique national du Canada Louis-S.-Saint-Laurent de Compton se laissera porter par des airs classiques et populaires interprétés par un

corsé comme rosé, avec peut-être davantage de gaz carbonique, qu'on perçoit sur la langue (une sensation de picotement). À servir très frais également.

C, 219840, 14,50 \$, ** \$(S), à boire.

Trois bordeaux rouges

À force de demander des prix prohibitifs pour ses vins rouges, aussi bons et aussi réputés que soient certains, le Bor-

LE THÉÂTRE PIGGERY
 NORTH HATLEY

HOMMAGE AU
« BEATLES »
 PAR
« REPLAY »

Samedi 23 juillet 8 h - 25\$ pp

Souper champêtre 6 h - 15 \$ pp
 Beatlemania - revient au Piggery par demande populaire avec les Beatles, par le groupe « Replay ». Retourne dans les années 60 et 70 avec Paul, John, Ringo et George.

Réervations et informations
(819) 842-2431
 piggery@abacom.com www.piggery.com

LE THÉÂTRE PIGGERY
 NORTH HATLEY

Huitième visite annuelle
des maisons et jardins

21 JUILLET 2005
 9 h 30 - 16 h 30

45 \$ par personne, boîte à pique-nique comprise.

Cette année par l'autobus seulement de Théâtre Piggery.

Renseignements et réservations:
(819) 842-2431 piggery@abacom.com

Commanditée par le
 MANOIR HOVEY

LA FÊTE DU LAC DES NATIONS
 PLUS DE 36 SPECTACLES

SAMEDI 16 JUILLET	DIMANCHE 17 JUILLET
14h LE CARNAVAL DES ANIMAUX RONALD	14h CIRQUE PAÏDZO RONALD
16h PAUL SHINE AND THE 4 O'CLOCK TRIO	16h PAUL SHINE AND THE 4 O'CLOCK TRIO
18h DAWN TYLER WATSON	18h QUATUOR À MÉDÉE
20h YELO MOLO	20h YANN PERREAU
22h FIREMASTER PRODUCTIONS (Ontario)	22h ROYAL PYROTECHNIE (Hors compétition)
22h30 OFFENBACH	22h30 RICHARD DESJARDINS
22h30 FLORENT VOLLANT (Amérindien)	22h30 DIAMOND CLUB (Italie)

www.fetedulacdesnations.com

THÉÂTRE D'ÉTÉ D'ASBESTOS
 EN COLLABORATION AVEC LA CAISSE POPULAIRE DES JARDINS DES MÉTAUX BLANCS PRÉSENTENT LA COMÉDIE

«Renaud Paradis est tout simplement hallucinant dans son triple rôle.»
 Denis Dufresne- La Tribune

«c'est définitivement du côté d'Asbestos qu'il faut se retrouver cet été.»
 Manon Toupin- La Nouvelle

«Je me sens intelligent et sensible quand j'assiste à une pièce produite par le Théâtre d'été d'Asbestos»
 Daniel Rancourt- Actualités

C'est devenu GROS
 de François Archambault & Marie-Hélène Thibault

DU JEUDI AU SAMEDI À 20h30
 Réservations : 879-4700

avec
 Brigitte Lafleur Elles étaient cinq L'Auberge du chien noir
 Yanik Gendron Les Aboyeurs Un Sofa dans le Parc
 Renaud Paradis L'Auberge du chien noir

RESTAURANT

Le Coeur d'or reprend vie à North Hatley



Daniel Forgues
daniel.forgues@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Fermée depuis plusieurs mois, l'auberge Le Coeur d'or de la rue School à North Hatley a repris vie depuis quelques semaines avec l'ouverture, par les nouveaux propriétaires, d'un restaurant de fine cuisine.

Co-propriétaire d'un chic restaurant durant 20 ans à Québec, Dominique Freminet, originaire de la France, voulait un endroit calme où il pourrait offrir sa fine cuisine tout en recevant les gens avec sa compagne Carole Doyon.

«Quand on a visité l'endroit, on a eu le coup de foudre et on a acheté au mois de mai pour ouvrir nos portes au début de juin après avoir aménagé une salle à manger».

Cette salle à manger peut recevoir confortablement près de 25 personnes dans un décor

chaleureux; on y trouve même un large divan devant le foyer.

M. Sreminet ne le cache pas: il aime cuisiner. Avec sa conjointe Carole Doyon, il a déjà préparé un repas pour une quarantaine d'amis chez lui à Québec.

Le chef cuisinier n'a pas la prétention de dépasser la cuisine des auberges reconnues de la région, «mais on surpasse bien des restaurants».

L'un des avantages certains de l'auberge Le Coeur d'or: le fait que les clients peuvent apporter leur vin, ce qui est plutôt rare dans cette région touristique.

«Ça nous évite des frais pour conserver une cavé à vin et les clients se retrouvent avec une note moins élevée», dit le chef propriétaire.

Les Sreminet et Doyon ont voulu faire de leur auberge un endroit simple et pas compliqué: un seul prix pour le souper, 30 \$, pour un repas quatre services.

Le menu est simple, raffiné et change toutes les semaines.

Un exemple d'il y a quelques semaines: choix de crème de carottes au fenouil (froide) ou mes-

clun au vinaigre balsamique; saumon fumé sur salade de bébé épinard ou baluchon d'asperges au prosciutto et fromage de chèvre; filet de truite saumoné au coulis de poivrons rouges, ou noisettes d'agneau avec sauce aux champignons, ou coeur de filet mignon poêlé avec sauce à l'échalote et vin rouge.

Comme dessert: crème brûlée au safran italien, ou île flottante au beurre d'érable, ou fraises au poivre et cognac.

Dominique Sreminet ne cache pas qu'il a dû passer pas mal d'énergie pour trouver des fournisseurs dans la région, même qu'il doit encore commander des produits à Montréal.

«Mais on tente d'acheter le plus possible dans la région et de profiter des produits du terroir. Notre menu est préparé en fonction des produits disponibles».

Ouvert depuis un mois et demi, le restaurant de l'auberge Le Coeur d'or attire déjà une clientèle régulière.

Son chef parle d'une fine cuisine sans tomber dans le terme «cuisine française» qu'il dit trouver trop commun dans les restaurants.



La Tribune, Daniel Forgues
Les nouveaux propriétaires de l'auberge Le Coeur d'or à North Hatley, Dominique Freminet et Carole Doyon, ont décidé d'aménager une salle à manger dans leur commerce, un endroit où l'on y offre une fine cuisine.

À 49 ans, avec une trentaine d'années dans la restauration, Dominique Sreminet réalise un rêve: un endroit bien à lui, où il peut recevoir des gens pour manger, dormir et avoir du bon temps.

Outre la salle à manger, l'auberge compte six chambres et deux chalets; les invités ont droit à un déjeuner de deux assiettes où les fruits, les crêpes et les gaufres sont mis en valeur.

Le restaurant est ouvert sept jours par semaine à compter de 18 h et il est préférable de réserver tellement le succès de l'endroit a été immédiat.

Auberge Le Coeur d'or
84 rue School
North Hatley
842-4363

RECETTE DU CHEF

Escalope de saumon sauce à la crème et basilic

Ingrédients (pour 4 personnes): 4 escalopes de saumon ou 4 darnes; 2 échalotes grises; 250 ml de vin blanc sec; 250 ml de crème 35%; 6 feuilles de basilic frais; Sel et poivre

Méthode: Faire la sauce en premier que vous pouvez faire un peu d'avance. Hachez finement les échalotes grises et les mettre dans une casserole à fond épais (éviter les casseroles en aluminium car l'acidité du vin blanc va altérer votre sauce) ajouter le vin blanc. Faire bouillir à feu moyen, et réduire de 2/3. Ajouter la crème 35% et refaire bouillir doucement pendant 10 minutes environ pour que la sauce réduise et épaississe.

À ce stade vous pouvez mettre la sauce en attente et aller prendre l'apéro avec vos invités! Quelques minutes avant de servir faites réchauffer la sauce en lui donnant une ébullition; faites cuire les escalopes de saumon, dans une poêle anti-adhésive, quelques minutes de chaque côté. Il ne faut pas trop cuire le saumon, il n'en sera que meilleur.

Pour le service, dressez vos assiettes préalablement réchauffées légèrement. Disposez vos légumes, versez une petite louche de sauce et l'escalope de saumon et enfin le basilic frais que vous aurez coupé en lanières.

Les darnes de saumon peuvent être grillées sur le BBQ

Dominique Freminet
Auberge Le Coeur D'or
North Hatley



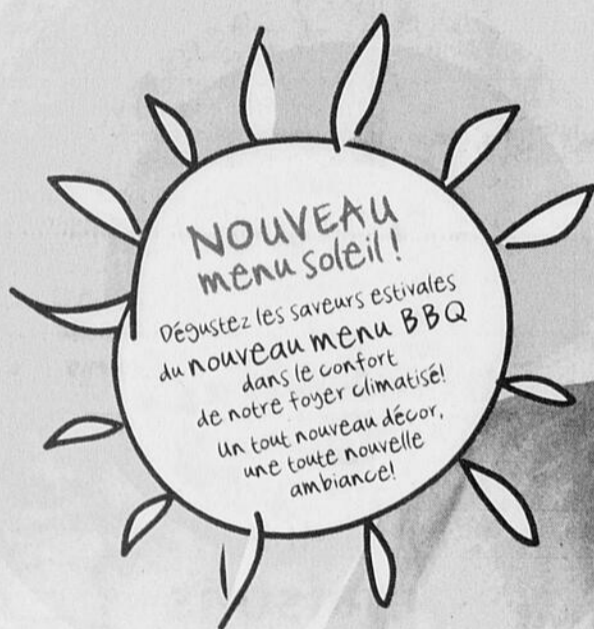
En spectacle
tout l'été
à Sherbrooke!

Martin Petit

Tous les vendredis et samedis
Du 9 juillet au 13 août, 20 h 30

820-1000

www.centreculturel.udeS.ca



Entrée

Mousse de saumon fumé parfumée à l'aneth, rillettes de canard accompagnées de pains frais et de petits croûtons.

Bar à salade

3 variétés de laitue, 9 variétés de légumes frais, 6 variétés de vinaigrettes, 6 variétés de condiments.

Grillades

Brochette de porc à la grecque, poulet mariné et grillé style Louisiane, saucisses italiennes.

À côté...

Sauce spéciale du chef, pomme de terre au four crème sûre et ciboulette, riz, jardinière de légumes.

Desserts

Framboisier et chocolat amer, profiteroles aux poires.



Forfait spectacle-hébergement disponible au 566-6464 ou 1800 265-7119



Conjuguer avoirs et être



Et bien simple!



TVA Télé 7



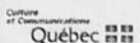
Énergie 106.1



530 CHLT



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



Québec



rocklitho 177964



La route gourmande

Réservez-vous un plaisir de la vie!

AUBERGE HATLEY
FINE CUISINE POUR GOURMANDS

Le chef Alain Labrie vous invite à venir déguster son tout nouveau menu estival. Pêtoncles grillés aux agrumes, lapin de Stanstead, nage de fruits de mer au coco... voilà un aperçu de ce que vous réserve la fine cuisine de l'Auberge Hatley.

819 842 2451 • 1 800 336 2451
325 Chemin Virgin, North Hatley
www.aubergehatley.com

Auberge du petit sabot

Spécialités:
Roast beef et
filet mignon

BRUNCH DU DIMANCHE
Déjeuner-dîner
10 h à 14 h
sur réservation

10, rue Cochrane, Compton,
Johane et Roger Leroux
835-9090

Salle de réception
Salle de conférence
Chambres à louer

L'ESPACE SANTÉ
Victorines

AUBERGE CHAMPÊTRE
GASTRONOMIQUE

Petit paradis sur les rives
du lac Mégantic

Souper table d'hôte
5 services
à partir de 30 \$

Forfait
à partir de
175 \$/
2 personnes

Tel.: 1-866-494-6904
www.victorines.qc.ca
1886, route 161 Sud, chemin Woburn, Lac-Mégantic