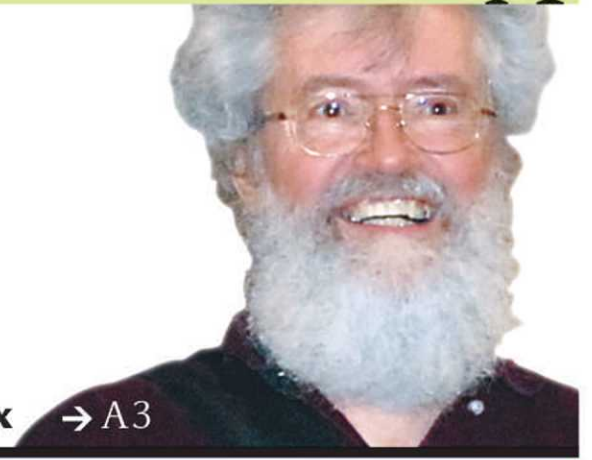


arts & spectacles

Télé-Québec retire une entrevue avec l'ex-doc Mailloux → A3



TOUT FEU TOUT SLAM

LOIN DES POÈTES ENFERMÉS DANS LEUR TOUR D'IVOIRE, LE SLAM S'AFFICHE COMME LA POÉSIE DU QUIDAM. À QUÉBEC COMME À MONTRÉAL, DES SLAMEURS COMME HÉLÈNE MATTE ET MATTHIAS GAGNON (PHOTO CI-DESSOUS) SE RETROUVENT UNE FOIS PAR MOIS POUR DES JOUTES ORATOIRES. SUR SCÈNE, ILS ONT TROIS MINUTES POUR IMPRESSIONNER LE PUBLIC. AUSSI APPELÉ LE SPOKEN WORD, LE MOUVEMENT PREND RACINE AUX ÉTATS-UNIS DANS UN TERREAU MÉTISSÉ DE POÉSIE, DE RAP ET MÊME DE PUNK. PORTÉ PAR LE RÉCENT SUCCÈS DU FRANÇAIS GRAND CORPS MALADE, LE GENRE FAIT DES ÉMULES SUR DISQUE ET GAGNE LES GRANDS FESTIVALS. PLONGÉE DANS LE SLAM, OU L'ART DE « FAIRE CLAQUER » LES MOTS.



PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBE

QUÉBEC

Galerias de la Capitale
Place Fleur de Lys
Place Laurier
Centre-ville
440, rue de la Couronne
Expert-Cell Télécom
790, rue Saint-Jean
Expert-Cell Télécom
5237, boul. Wilfrid-Hamel
F.M. Électronique
41, rue Saint-Vallier Est
Normand Nadeau Communication
909, boul. Pierre-Bertrand Sud,
local 160
Orizon Mobile
550, rue Marais
Proxi Telecom Inc.
617, boul. Wilfrid-Hamel

Baie-Comeau
Boutique Mobilité BC
Centre régional Manicouagan
600, boul. Laffèche
Stéréo Plus
815, rue de Parfondeval

Beauport
Cité Sans Fil
Promenades Beauport
3333, rue du Carrefour, porte 1
DOT Électronique
371, boul. Armand-Paris

Charlesbourg
F.M. Électronique
Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa

Donnacona
Électronique Émond, La Source
Place Donnacona
325, rue de l'Église

Chicoutimi
Place du Royaume
Communications Télésignal Inc.
1660, boul. Saint-Paul, local 116

Gaspé
Erso Informatique Inc.
Place Jacques-Cartier
167, rue de la Reine, local 2

Carleton
Radio Service M.B.C. Inc.
1051, boul. Perron

La Malbaie
Services Info-Comm
1005, boul. De Comporté

Lévis
Galerias Chagnon
Kiosque Normand Nadeau
1200, boul. Alphonse-Desjardins
Méga-centre Rive-Sud
655, rue de la Concorde

Montmagny
Michel Proulx Meubles
80, boul. Taché Ouest
Stéréo Plus L. Chabot Inc.
4, boul. Taché Ouest

Rimouski
Orizon Mobile
339, av. Léonidas Sud
Carrefour Rimouski
Kiosque La Maison d'Auto Fortier

Rivière-du-Loup
Centre commercial Rivière-du-Loup
Kiosque La Maison d'Auto Fortier
298, boul. Thériault
Électronique Mercier
162, rue Fraser

Sainte-Foy
Place Sainte-Foy
Boulinguez Sans Fil
Plaza Laval
2750, ch. Sainte-Foy

Saint-Georges
Carrefour Saint-Georges
Kiosque Normand Nadeau
8585, boul. Lacroix

Sainte-Marie de Beauce
Les Galeries de la Chaudière
Kiosque Normand Nadeau
Normand Nadeau Communication
500, boul. Vachon Nord

Saint-Tite
D.H. Électronique Inc.
500, rue Notre-Dame

Sept-Îles
Place de Ville
Kiosque Super Micro
700, boul. Laure

Vanier
Orizon Mobile
550, rue Marais

À 0\$, le Chocolate^{MD} est irrésistible.

Accompagné d'un forfait Parlez beaucoup, c'est exquis.



LG Chocolate
0\$*
(avec une entente de service de 3 ans)

LG Chocolate
0\$*
(avec une entente de service de 3 ans)

DOUBLEZ vos minutes et parlez sans compter.

Forfaits	Tarif mensuel	Doublez vos minutes	Minutes d'appel la nuit et le week-end	Appels entre abonnés TELUS
Parlez beaucoup 25	25\$†	100 minutes + 100 minutes EN PRIME	1 000‡	Illimités**
Parlez beaucoup 30	30\$†	150 minutes + 150 minutes EN PRIME	Illimitées‡	Illimités**
Parlez beaucoup 40	40\$†	350 minutes + 350 minutes EN PRIME	Illimitées‡	Illimités**

...et plus.


le futur est simple^{MD}

Pliez bagage et emportez votre numéro. Visitez lebonheur.ca ou composez le 1-866-264-2966.

David Usher, le drôle d'oiseau

Kathleen Lavoie
klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

geante, l'ex-Moist poursuit sur sa lancée en signant peut-être son solo le plus solide à ce jour.

Huit ans après la parution de *Little Songs*, sa première incursion dans son univers personnel, David Usher poursuit son parcours d'auteur-compositeur avec le même sérieux qui l'a toujours animé. Jamais auparavant a-t-il même approché sa musique avec autant de rigueur qu'il ne l'a fait au cours des derniers mois.



David Usher

Wong, ainsi qu'au réputé Californien Brian Malouf, connu pour son travail auprès de David Gray, Madonna, Michael Jackson et P!nk.

Il en ressort un album pop-rock intelligent, d'une intensité palpable, qui ne détonne toutefois d'avec la production passée de l'auteur-compositeur. Par exemple, la pièce *So Far Down* rappelle le mégasuccès *Love Will Save the Day*, qu'on retrouvait sur *If God Had Curves*.

Le premier simple du disque, l'accrocheuse *The Music*, gravit déjà les échelons des palmarès radiophoniques canadiens. Quant à David Usher, il viendra présenter ses nouvelles pièces dans la capitale le 25 avril, au Dagobert.

AUTRES SORTIES

- Big D and the Kids Table, *Strictly Rude* (SideOneDummy)
- C-Murder, *Screamin' 4 Vengeance* (Priority/Capitol)
- Crime Mob, *Hated on Mostly* (BME/Reprise)
- John Frusciante, *Ataxia II* (Record Collection)
- Haste the Day, *Pressure the Hinges* (Solid State)
- LCD Soundsystem, *Sound of Silver* (DFA/Capitol)
- Ted Leo & The Pharmacists, *Living with the Living* (Touch & Go)
- The Locust, *New Erections* (Anti-/Epitaph)
- Low, *Drums and Guns* (Sub Pop)
- Jesse Malin, *Glitter in the Gutter* (Adeline/Warner)
- Modest Mouse, *We Were Dead Before the Ship Even Sank* (Epic)
- The Ponys, *Turn Out the Lights* (Matador)
- Ricky Skaggs & Bruce Hornsby, *Ricky Skaggs & Bruce Hornsby* (Legacy)
- Joss Stone, *Introducing Joss Stone* (Virgin)
- Tracey Thorn, *Out of the Woods* (Astralwerks)

PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Zachary Richard, *Lumière dans le noir* (Musicor)
- 2- Marie-Annick Lépine, *Au bout du rang* (La Tribu)
- 3- Artistes variés, *Les Grands de la chanson française* (Octave)
- 4- Daniel Lavoie, *Docteur Tendresse* (GSI Musique)
- 5- Mes Aïeux, *En famille* (Disques Victoire)

Anglophone

- 1- Arcade Fire, *Neon Bible* (Merge)
- 2- Artistes variés, *Les Grands Classiques d'Edgar* (Octave)
- 3- Mika, *Life in Cartoon Motion* (Casablanca/Universal)
- 4- Norah Jones, *Not Too Late* (Blue Note/EMI)
- 5- Justin Timberlake, *FutureSex/LoveSounds* (Zomba/SonyBMG)

Avec *Strange Birds*, un cinquième album en magasins aujourd'hui, on retrouve David Usher sensiblement au même endroit où on le découvrirait en 2005 avec *If God Had Curves*. Le propos intelligent, la musique engageante,

Ayant commencé le travail de composition de *Strange Birds* en août 2005, le Canadien exilé à New York a poursuivi sans relâchement le travail d'écriture jusqu'à l'étape du matriçage de l'album.

«J'ai passé beaucoup de temps à réécrire et à jeter des pièces. Tout ça parce que j'essayais de les rendre meilleures» a-t-il expliqué.

L'objectif premier de cette démarche était de rassembler la meilleure collection de titres pour ce cinquième album, mais aussi d'arriver à créer des chansons qui rendraient le mieux possible l'énergie de la prestation *live*.

«Tout prend une nouvelle couleur sur scène. Sur le disque, je désirais isoler cet élément qui rend les spectacles si efficaces.»

Pour ce faire, David Usher a fait appel à un collaborateur de longue date à la réalisation, Byron

Pierre Mailloux avec Richard Martineau aux *Francs-tireurs* — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

L'entrevue que vous ne verrez jamais

Télé-Québec refuse de diffuser les propos enflammés de Pierre Mailloux aux *Francs-tireurs*

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com



Télévision

Si vous aviez trouvé inacceptables les propos de Pierre Mailloux sur les Noirs à *Tout le monde en parle*, dites-vous qu'ils étaient presque anodins à côté de ceux qu'il a tenus devant Richard Martineau aux *Francs-tireurs*. L'ex-psychiatre y affirme que les femmes sont à plusieurs égards inférieures aux hommes, prône la stérilisation des pauvres et des déficients intellectuels et se prononce sur la mauvaise conduite des Noirs.

Or, cette entrevue enflammée qui devait être diffusée demain soir à Télé-Québec restera dans les tiroirs du producteur Zone3. Après avoir visionné l'entretien en fin d'après-midi hier, la présidente-directrice générale de Télé-Québec, Michèle Fortin, a décidé d'annuler sa diffusion. «M^{me} Fortin considère que Richard Martineau a bien fait son travail, mais pense que les propos de Pierre Mailloux sont outranciers. Selon elle, il ne mérite pas de temps d'antenne à Télé-Québec», nous a expliqué la directrice des relations publiques et de presse du diffuseur, Carole Asselin.

Le plus étonnant est que les chroniqueurs de télévision des journaux ont reçu le DVD de l'entrevue hier midi et ont eu tout le

temps de le visionner, avant même que la pdg de Télé-Québec en fasse autant. Alors qu'il passe habituellement par le service des communications du diffuseur, le producteur chez Zone3, Jean-Pierre Paiement, a de son propre chef expédié l'émission aux journalistes, sans obtenir l'autorisation de la direction. «Nous ne sommes pas très contents», a avoué Carole Asselin, à Télé-Québec.

Richard Martineau croit qu'il était du devoir des *Francs-tireurs* de diffuser ces propos, même s'il les considère lui-même épouvantables. «Il y a un mouvement au Québec qui tend à défendre Pierre Mailloux. Notre entrevue aurait cloué le dernier clou dans son cercueil et nous aurait montré que ce gars-là est dangereux», croit-il.

Selon lui, les médias ne doivent pas taire les discours d'extrême droite, au contraire. «Si Hitler était vivant, je lui mettrais un miroir dans la face pour que le monde sache comment il pense.»

Même s'il déplore que l'entrevue ait été retirée, il refuse de blâmer Télé-Québec, dans ce contexte de paranoïa. «Je comprends qu'ils aient peur. Ils ont vu les poursuites contre Radio-Canada et Guy A. Lepage. Je ne les blâme absolument pas, c'est normal.»

Richard Martineau dit être sorti ébranlé de l'entrevue avec Pierre Mailloux. «J'ai eu peur personnellement. Il m'a regardé dans les yeux avec méchanceté.»

Dans cette entrevue qui ne sera jamais montrée et où Mailloux se montre sous son pire jour, jurons et propos orduriers se multi-

plient. Faisant référence à l'épisode du sein nu de Janet Jackson au Super Bowl, Mailloux associe la conduite des Noirs à des comportements tribaux africains.

On apprend aussi que Mailloux aurait été approché par le Parti conservateur du Canada en novembre. Et il sermonne les Montréalais pour s'être moqués des citoyens de Hérouxville, à qui il donne son appui.

Plusieurs ont reproché à Guy A. Lepage d'avoir conservé au montage de *Tout le monde en parle* les propos de Mailloux voulant que les Noirs soient moins intelligents que les Blancs. Un citoyen de Gatineau, Jean Djouffo, poursuit Radio-Canada et Guy A. Lepage, et une demande de recours collectif de 24 millions \$ pèse contre Mailloux, la SRC et Lepage.

Chez Zone3, qui produit *Les Francs-tireurs*, le producteur Jean-Pierre Paiement affirme que les avocats de la boîte avaient donné le feu vert à la diffusion intégrale de l'entrevue. C'était avant que Télé-Québec décide de la retirer.

1,8 million pour Jean Charest

Des trois principaux chefs invités à *Tout le monde en parle*, Jean Charest est celui qui a retenu le plus grand auditoire: 1 850 000 téléspectateurs. À TVA, 1 009 000 personnes ont regardé le spécial *Boule Noire d'On n'a pas toute la soirée*, de 18 h 30 à 20 h 30.



Karkwa jouera, entre autres, une nouvelle pièce, *Le Sol*, qui n'a pas été composée pour l'occasion, mais qui convient à la circonstance. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

« Votez, simonaque ! »

Louis-José Houde, Karkwa et autres à l'Impérial

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

« Votez, simonaque ! » À moins d'une semaine des élections, Karkwa le crie sur tous les toits et sur toutes les scènes ! Le groupe rock l'a crié à Montréal et à Sherbrooke, la semaine dernière, et il fera de même ce soir, à 20 h 30, à l'Impérial de Québec, avec Louis-Josée Houde, Bande de garage, Xavier Caféine et Alex Champigny. L'entrée est gratuite.

« Comme la plupart des jeunes québécois, les membres du groupe sont des chialeux ! On chiale contre le gouvernement, mais au moment où ça compte, on se prive du pouvoir de choisir le gouvernement. Je trouve hallucinant que les jeunes de mon âge soient ceux qui votent le moins. Il faudrait être conséquent avec ses paroles et aller voter ! » lance en entrevue Stéphane Bergeron, le batteur de Karkwa, un groupe qui nous reviendra avec son propre *show*, à L'Anglicane, le samedi 31 mars.

« J'entends beaucoup de gens de ma génération dire qu'ils ne votent pas parce qu'ils ne croient plus à la politique. Mais on va avoir un gouvernement de toute façon, et il va se mêler de nos affaires ! Alors, je dis à mes chums qui ne sont satisfaits d'aucun parti : votez pour le moins pire ! »

Il ne faut pas croire que Karkwa et les autres invités de ce soir vont se fendre de grands discours : ils seront là pour jouer leur musique, à l'exception de Louis-Josée Houde, le verbomoteur, bien entendu. Stéphane Bergeron annonce que Karkwa jouera entre autres une

nouvelle pièce, *Le Sol*, qui n'a pas été composée pour l'occasion, mais qui convient à la circonstance. « Mais nous n'avons pas délaissé notre langage abstrait pour autant. Cette nouvelle *tonne* laisse place à différentes interprétations », ajoute le batteur.

Les autres membres de Karkwa sont le chanteur et guitariste Louis Jean, le claviériste François Lafontaine, le bassiste Martin Lamontagne et le percussionniste Julien Fagot.

Après ces deux apparitions en autant de semaines à Québec, Karkwa se fera plus rare chez nous. « Vous ne nous verrez pas au Festival d'été puisque nous serons en France, en juillet. Nous aurons de la pub dans le métro et dans les journaux, nous allons jouer à la radio, ce qui est en soi un exploit ! » se félicite Stéphane Bergeron.

Cette série de spectacles pré-électorales est une idée de la Fédération étudiante universitaire du Québec et de la Fédération étudiante collégiale. Ces deux associations regroupent pas moins de 160 000 étudiants... et représentent autant de votes, le 26 mars.

Vous voulez y aller ?

QUI : Louis-Josée Houde, Karkwa, Bande de garage, Xavier Caféine, Alex Champigny

QUAND : 20 h 30

OÙ : l'Impérial, rue Saint-Joseph

BILLETS : entrée gratuite

QUI : Karkwa

QUAND : samedi 31 mars, 20 h

OÙ : L'Anglicane

BILLETS : 24 \$, étudiants 20 \$

BOX-OFFICE DE LA GRANDE RÉGION DE QUÉBEC

Du 16 au 18 mars 2007

300 toujours premier

Malgré une diminution de moitié de ses recettes par rapport à sa première fin de semaine d'exploitation, le drame historique *300* conserve la tête du classement des films les plus populaires dans la région de Québec. Son plus proche rival, le thriller fantastique *Prémonition*, avec Sandra Bullock, devance le drame biographique sur Édith Piaf, *La Vie en rose*, même si les deux productions pouvaient compter sur le même nombre d'écrans. La comédie *Les Fous de la moto* se maintient dans la première moitié du classement, juste devant *Ma fille mon ange*, qui a franchi le cap du demi-million de dollars de recettes dans la région. Une nouveauté, le drame d'horreur *Silence de mort*, prend la sixième place. *Le Nombre 23*, avec Jim Carrey, tire de la langue après un mois, tout comme *Ghost Rider*, qui passe de la quatrième à la huitième position. La comédie québécoise *Nos voisins Dhantsu* et le suspense *Le Zodiaque* ferment la marche, en route vers la sortie.

Normand Provencher

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>300</i>	70 510	288 890	2
<i>Prémonition</i>	55 864	55 864	1
<i>La Vie en rose</i>	44 621	44 621	1
<i>Les Fous de la moto</i>	19 237	149 256	3
<i>Ma fille mon ange</i>	18 712	561 365	5
<i>Silence de mort</i>	14 785	14 785	1
<i>Le Nombre 23</i>	8 321	158 777	4
<i>Ghost Rider</i>	7 545	261 976	5
<i>Nos voisins Dhantsu</i>	7 250	133 331	4
<i>Le Zodiaque</i>	6 996	76 497	3

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca

Daniel Bélanger offre un concert gratuit pour le lancement de son nouvel album

→ C'est officiel, Daniel Bélanger lancera le 3 avril son nouvel album intitulé *L'Échec du matériel*. La veille, les fans sont invités à un concert gratuit au Métropolis de Montréal (bon, c'est loin, mais les vrais fans voudront peut-être s'y rendre...) à 20 h 30. Bélanger jouera ses toutes nouvelles chansons et parmi elles, son premier extrait radio *La Fin de l'homme*, qui laisse espérer le meilleur pour les autres. Les 250 premières personnes arrivées au Métropolis obtiendront aussi gratuitement le CD, en primeur, puisqu'il arrivera chez les disquaires le lendemain. Ceux qui n'auront pas la possibilité d'aller à Montréal pourront voir les meilleurs moments du spectacle le 3 avril sur le prochain site Internet de l'artiste: www.danielbelanger.com Valérie Lesage

Naomi Campbell, femme de ménage

→ Naomi Campbell a entamé hier une semaine de travaux communautaires pendant laquelle elle va travailler comme femme de ménage dans un bâtiment administratif de la ville de New York, une punition infligée pour avoir frappé son employée de maison en mars 2006. La top modèle britannique, qui prévoit de vendre aux enchères les jeans et les bottines qu'elle aura portés pendant son travail, est arrivée dans une voiture de sport noire et n'a fait aucune déclaration aux nombreux journalistes présents, avant d'entrer dans un bâtiment du quartier Lower East Side, dans le sud de Manhattan. Vêtue de bottes à talons aiguilles, d'un pantalon marron et d'une longue veste noire, elle portait une paire de chaussures de type «rangers» en bandoulière. La mannequin de 36 ans a été condamnée le 16 janvier à une semaine de travaux communautaires, après avoir plaidé coupable d'agression sur une employée de maison qu'elle avait frappée avec son téléphone portable à son domicile de Park Avenue. L'employée avait dû recevoir quatre points de suture. AFP



Le réalisateur Raoul Jomphe menacé de poursuite

→ La société Humane Society of United States menace de poursuivre le cinéaste Raoul Jomphe et la Société Radio-Canada en diffamation pour la diffusion à venir de *Phoques-Le Film*, sur les ondes du Réseau de l'Information, le 29 mars. La directrice générale de la Humane Society, Rebecca Aldworth, tente surtout d'empêcher la diffusion des images montrant un phoque agoniser sur la banquise sans qu'on lui prête secours, d'après Raoul Jomphe. Or, les avocats de Radio-Canada ne voient pas de raison de céder à ce qu'ils appellent une tentative de manipulation. Raoul Jomphe précise que la menace de poursuite lui est arrivée avant même que le film ait été diffusé à l'extérieur des Îles-de-la-Madeleine. Il est donc plausible, selon lui, que la Humane Society appuie sa requête sur la base d'un enregistrement illégal du documentaire dans l'archipel. PC

Tout feu tout slam

Marc Allard

mallard@lesoleil.com

J'ai rencontré la poésie, elle avait un air bien prétentieux. Elle prétendait qu'avec les mots on pouvait traverser les cieux. J'ai dit j't'ai d'jà croisée et franchement tu vau pas l'coup. On m'a parlé d'toi à l'école et t'avais l'air vraiment relou (lourde). Mais la poésie a insisté et m'a rattrapé sous d'autres formes. J'ai compris qu'elle était cool et qu'on pouvait braver ses normes.

Si pour vous ce passage du titre *Rencontres*, de la coqueluche parisienne du slam Grand Corps Malade, résonne comme une aberration, allez faire un tour à la galerie Rouje, demain soir. Pour y voir quoi? Des poètes. Mais loin de ceux qui restent enfermés dans leur tour d'ivoire, foulard noué autour du cou, récitant des vers obscurs entre initiés.

Les slameurs sont des poètes de scène, comme il y en a toujours eu. À la différence qu'ils disposent de trois minutes, pas plus, pour déclamer leurs textes sans musique devant une foule qui ne lit pas forcément Nelligan avant de se coucher. Que les participants peuvent les huer ou les acclamer. Et que des juges choisis au hasard dans l'assistance sélectionnent un vainqueur.

Au Québec, des soirées slam-poésie existent depuis l'an dernier à Montréal. Le poète Ivy a lancé avec succès des «bancs d'essais» en 2006, et ses deux premières soirées «officielles», en janvier et février, ont fait salle comble. «La dernière fois, on a même refusé du monde, s'enthousiasme-t-il. T'as l'impression que ça faisait 25 ans que les gens attendaient ça.»

Depuis le début de l'année, des



Matthias Gagnon et Hélène Matte seront au rendez-vous, demain soir. — PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

soirées slam-poésie ont aussi vu le jour à Québec une fois par mois à la galerie Rouje, grâce à la collaboration d'Ivy et d'André Marceau, du Tremplin d'actualisation de la poésie.

MÉTISSE

L'engouement pour ces joutes poétiques au Québec coïncide avec le succès de Grand Corps Malade — encore lui — ce slameur de la banlieue parisienne qui a vendu 370 000 exemplaires de son album *Midi20* et qui a reçu la semaine dernière deux Victoires (les Félix français), dont l'album révélation de l'année. Cet été, GCM sera d'ailleurs l'une des têtes d'affiche des FrancoFolies à Montréal.

Grand Corps Malade a le mérite «d'avoir fait passer le slam en chanson», explique Ivy. Or, il n'est

pas le père du slam pour autant. En France, des soirées slam ont lieu depuis plus d'une dizaine d'années. Mais c'est à Chicago, dans les années 80, que le slam est né. Lorsque Mark Smith, un ouvrier en bâtiment et poète, a

«Au lieu de diviser, le slam réunit divers courants de la poésie: des poètes, des conteurs, des rappeurs»

l'idée d'organiser une compétition de poésie hebdomadaire au Green Mill, un célèbre club de jazz de Chicago (et ancienne retraite d'Al Capone). Porté par la popularité du concept dans la Ville des vents, le slam — que les

Américains appellent aussi *spoken word* — se propage rapidement dans d'autres grandes villes américaines et se répand dans le monde.

«Art collectif, tribune de libre expression, mouvement à forte revendication sociale, le slam prend racine dans une culture qui emprunte autant à la tradition de la poésie américaine qu'à la culture afro-américaine et au mouvement punk», peut-on lire sur le site Internet planeteslam.com.

À la galerie Rouje, les influences sont tout aussi multiples. En janvier, c'est Hélène Matte, une diplômée en arts visuels qui a remporté la compétition avec un poème sur la superficialité d'Urbain, un type branché et friqué dont même le chien ne veut plus. Hema (son pseudo de scène) écrit des poèmes et fréquente les soi-

rées poésie de la capitale depuis un moment déjà. Avec le slam, l'énergique jeune maman peut étancher sa soif d'expression scénique: «La poésie redevient plus physique, c'est un acte de présence, décrit-elle. Une forme d'écriture plus directe.»

Le gagnant du mois de février, Matthias Gagnon, n'a que 16 ans. Il est quadruplé depuis un accident de ski il y a trois ans. Contrairement à Hélène, il se réclame surtout davantage de la tradition hip-hop. Chez lui, il écrit, compose des beats et absorbe des rations quotidiennes de rap francophone et anglophone. Mais au bout d'un moment, il en a eu assez des «textes imbibés de la même culture stéréotypée». Et a décidé de se tourner vers le slam, adoptant une écriture plus «personnelle» et un débit plus «parlé», un peu comme GCM.

«Au lieu de diviser, le slam réunit divers courants de la poésie: des poètes, des conteurs, des rappeurs», remarque Hélène. Toutefois les meilleurs slameurs «restent ceux qui jouent le mieux la langue», souligne André Marceau, qui chapeaute les soirées slam-poésie à Québec. Le slam repose beaucoup, en effet, sur l'utilisation de la rime et de l'allitération. Mais c'est l'habileté sur scène qui cloue le vote du public.

Reste à savoir si le slam rapprochera la poésie du quidam. André Marceau se demande s'il n'a pas au contraire élargi le fossé entre la poésie littéraire et la poésie de rue. «En même temps, dit-il, qui sait où peut conduire une étincelle?»

Vous voulez y aller?

QUOI: slam-poésie
QUI: des slameurs et des slameuses de Québec
QUAND: demain, à 20 h 30
OÙ: galerie Rouje, 228, Saint-Joseph Est, Québec
BILLETS: 5 \$ à la porte
TÉL.: 418 688-4777

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

La Galère

Isabelle impose son autorité sur les enfants. Et Claude et Mimi ont un intérêt commun pour François...

21 h à Radio-Canada

Providence

On connaît enfin l'identité du père de Louis ! Par ailleurs, Solange apprend de François un secret troublant — à quelques jours de son mariage.

20 h à Radio-Canada

Bazzo.tv

Aujourd'hui, la rubrique de François Bugingo sur des coins du monde oubliés, des conflits ignorés. Parmi les invités : François Archambault (*Les Étoiles filantes*).

12 h 30 et 22 h à Télé-Québec

Biographies: Shaquille O'Neal

Primeur. Le parcours de l'un des plus grands joueurs de l'histoire du basketball.

19 h à Canal D



Kiefer Sutherland (Jack Bauer) — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

24 heures chrono

Avant-dernier épisode. Palmer et Logan envisagent d'évacuer toutes les grandes villes américaines que le missile pourrait prendre pour cible...

21 h à Télé-Québec

L'adolescence — un défi de taille

Des ados au physique hors normes témoignent de leur vie quotidienne.

20 h à Canal Vie

Les mécènes du Trident marient *La Cantatrice chauve* aux *Voisins*

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com

Moment de vérité à 19 h30, ce soir, pour la vingtaine de gens d'affaires embringués dans la 11^e activité-bénéfice Les mécènes sur les planches du Trident. Tous consentants, fébriles s'ils pensent avoir été imprudents, ils jouent dans une pièce hybride absurde concoctée par Gill Champagne à partir de *La Cantatrice chauve*, d'Ionesco, et de son avatar québécois, *Les Voisins*, de Claude Meunier et Louis Saïa.

Le metteur en scène Martin Genest dirige ces braves entre les traquenards de ce double univers coloré dont « le grand intérêt, dit-il, c'est que d'un côté comme de l'autre, ça ne parle de rien ».

Trente ans séparent l'écriture des deux pièces. Créée en 1950, véritable emblème du théâtre de l'absurde, *La Cantatrice...* souffle sur le vide absolu de deux couples mariés. Créée en 1987, sept ans après son écriture, *Les Voisins* met en scène trois couples de banlieusards québécois auxquels on ne veut généralement pas s'identifier...

Genest s'est glissé avec une joyeuse malice dans l'important décalage chronologique et géographique d'une part, et le mince décalage existentiel entre ces couples unis par une grande tolérance à la bêtise. Il y a deux esthétiques, deux rythmes, explique-t-il. Du côté de *La Cantatrice*, c'est la bourgeoisie anglaise guindée, de l'autre, notre banlieue se conformant en toute in-

conscience aux pires clichés qui pèsent sur elle.

Les Martin et les Smith et nos représentants seront voisins sur la scène de la salle Octave-Crémazie. Tous logent dans un énorme coucou. « À chaque fois que le pendule sonne, un hurluberlu sort comme un automate sans donner jamais le bon nombre de coups », dit le metteur en scène. Intervient aussi un narrateur qui, à la manière d'un commentateur sportif, raconte ici et là ce qui se passe dans l'une et l'autre histoire.

Un encaissement silencieux et une réception suivront la représentation. Le jury distribuera alors ses prix. L'entrée est de 150\$. Réservations auprès de M^{me} Céline Porlier au 418 523-8525 ou à porlier@videotron.ca.

Radio-Canada sous enquête

MONTREAL — Le Comité du patrimoine de la Chambre des communes vient d'entreprendre une enquête approfondie sur Radio-Canada, qui se déroulera partout au pays d'ici le mois de mai. Le nouveau rôle de Radio-Canada à l'ère du numérique devrait être au cœur de cette enquête.

La ministre du Patrimoine, Bev Oda, avait déjà annoncé qu'elle entendait revoir le mandat de Radio-Canada/CBC. Mais le Comité du patrimoine, formé de 12 parlementaires de tous les partis, a décidé de faire son propre travail public et d'imposer ainsi sa propre vision. *PC*

12h30 et 22h
Bazzo.tv

François Archambault, François Bugingo, François Cardinal, Jean-Louis Roy...



telequebec.tv

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	La Facture	Providence		La Galère		Le Téléjournal/Jean Charest		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	La fièvre du mardi soir		Histoires de filles	Km/h	La Promesse		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Donnez au suivant		L'île de la tentation		Les plus sexy		Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	Malcolm	Le Tournoi des mètres	National Geographic		24 heures chrono		Bazzo.tv		Le Tournoi des mètres
5 (CBC)	12	Coronation Street	Antiques...	Figure Skating on CBC: World Championships				The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol				Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Risk Takers		House		Final 24		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	America's Funniest Home Videos		Primetime: The Outsiders		Boston Legal		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		CSI Crime Investigation		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol				Gilmore Girls		Pussy Cat Dolls/Search...
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova/ Mystery of the Megaflood		Nova/ China		Frontline		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Médecin à Bagdad		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Visite libre	LE MYSTÈRE PICASSO (3) Documentaire	Traque au prédateur		Paroles et Musique/ Sylvain Cossette		Moi et l'autre	La vie, la vie	La Trentaine
Canal D	20	Biographies/ Shaquille O'Neal				Vidéo patrouille		Interpol enquête/ Sous influence		Hantise/ Summerwind
Canal Vie	35	Finir... vos dettes	Bye-bye Maison!	L'Adolescence, un défi de taille		Délivrez-moi de mes kilos		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne
Évasion	23	18h30 Mordu...pêche	Adoptez Mpambara	Tout le monde à table	Holà Argentina/Cordoba	...Campagne		Cap sur la Sicile/ Salina		Les grands aventuriers
Historia	25	À vos marteaux		Passion Maisons/St-Placide		NCIS		L'ARCHE DE NOÉ (5) avec Jon Voight, Mary Steenburgen (2/2)		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	En concert / Sarah McLachlan		Paris vs Nicole	Le clan Carter	Hollywood Fantaisies	Hollywood...	Mode en vedette
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	...combat des clips	Nu Musik 2.0	VJ	TopRockdeBabu	L'Gros Show	Hogan a raison/ Deux épisodes	
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Whistler		Victimes du passé		55e Nord		Le destin de Lisa
TV5	15	Tu m'étonnes !	On n'est pas couché						d.	Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Le messager des ténèbres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre		La porte d'Atlantis
RDS	33	Hockey / Bruins c. Canadiens						Sports 30		Canadiens Express
Sportsnet	38	Chris Myers	Overtime	Hockey/ Sénateurs c. Blues				Sportsnet Connected		Best Damn Sports Period
TSN	28	That's Hockey	Westminster Kennel Club Dog Show					Sportscentre		
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage		Virage plus	Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Oùf-dire	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Classe des Titans	Futura	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futura	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
La vie en rose (3 1/2) 12h35, 15h35, 18h35, 21h35 (G).
La beauté du temps (3 1/2) 13h, 15h20, 19h05, 21h25 (13 ans).
Silence de mort (1) 12h45, 14h50, 16h55, 19h15, 21h30 (13 ans).
Prémonition (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h40 (G).
300 (1) v.f. 12h30, 13h, 13h25, 15h05, 15h40, 16h05, 18h30, 19h, 19h20, 21h, 21h35, 21h55 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h30, 15h45, 19h05, 21h50 (G).
Le zodiaque (3) 13h15, 16h30, 20h (13 ans).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h10, 15h25, 19h35, 22h05 (G).
Le nombre 23 (2) 13h20, 15h50, 19h30, 22h (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h35, 16h10, 18h50, 20h55 (16 ans).
Le pont de Terabithia (3) 13h10, 15h30, 19h15, 21h20 (G).
Ghost Rider (1) v.f. 13h05, 15h30, 18h40, 21h05 (G).
Couple et couplets (2) 12h55, 15h15, 18h45, 21h20 (G).
Le labyrinthe de Pan (2) 12h50, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).
 Tarifs: 11\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar. et mer.: 7,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Ma fille mon ange (3 1/2) 19h05, 21h (16 ans).
300 (1) v.f. 18h45, 21h10 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 18h30, 21h20 (G).
La beauté du temps (3 1/2) 19h, 21h25 (13 ans).
Le zodiaque (3) 20h15 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 19h15, 21h30 (G).
Prémonition (1) 19h20, 21h35 (G).
Je vais bien, ne t'en fais pas (4) 19h10, 21h15 (G).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar. et mer.: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
La beauté du temps (3 1/2) 13h20, 15h50, 18h50, 21h15 (13 ans).

La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h45, 18h45, 21h50 (G).
Prémonition (1) 12h25, 14h45, 17h05, 19h35, 21h55 (G).
Silence de mort (1) 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h20 (13 ans).
300 (1) v.f. 12h50, 13h30, 15h30, 16h15, 18h40, 19h20, 21h25, 22h (13 ans).
Le zodiaque (3) 12h45, 18h15, 21h30 (13 ans).
Ghost Rider (1) v.o.a. 15h20, 18h25, 20h55 (G).
Le nombre 23 (2) 13h05, 15h25, 19h25, 21h45 (13 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 12h55 (G).
Les fous de la moto (2 1/2) 12h15, 14h35, 16h50, 19h15, 21h35 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 13h10, 15h35, 18h35, 21h (G).
Le pont de Terabithia (3) 12h20, 14h40, 16h55, 19h30, 21h50 (G).
Ma fille mon ange (1) 13h25, 15h55, 18h30, 20h50 (16 ans).

CARTIER (522-1011).
Edy (2) v.o.f. 17h35, 21h15 (G).
Elizabeth 1 (4) v.o.a. s.-t. f. 10h (13 ans).
Elizabeth 1 - La suite (4) v.o.a., s.-t. f. 15h35 (13 ans).
Festival des films publicitaires 2006 (3 1/2) v. o. intégrale, 19h30 (G).
Une enfance africaine (3) v.o. allem., s.-t. f. 13h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$, après 17h et week-end: 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
Les amitiés maléfiques (3 1/2) 11h50, 15h50, 19h50 (G).
Azur et Asmar (3 1/2) v.o.f. 12h, 14h40 (G).
Indigènes (4) v.o.f. et arabe, s.-t. f., 14h10, 16h40, 19h10, 21h40 (13 ans).
L'ivresse du pouvoir (2 1/2) 12h20, 16h50, 19h, 21h20 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 15h, 19h40, 21h30 (16 ans).
Le nombre 23 (2) 21h50 (13 ans).
Le vent se lève (4) 10h20, 13h10, 15h40, 18h20, 20h50 (13 ans).
Coeur (4) 9h30 (G).
Congorama (3 1/2) 10h (G).
Little Miss Sunshine (4) 9h40, 13h50, 17h50 (G).
La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 12h10, 17h (G).
La vie en rose (3 1/2) 9h50, 12h30, 15h20, 18h10, 21h (G).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25 \$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
300 (1) v.f. 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).

La beauté du temps (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Arthur et les Minimoys (3 1/2) 13h (G).
Le nombre 23 (2) 19h, 21h30 (13 ans).
Ghost Rider (1) 13h, 19h (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 21h30 (G).
Prémonition (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Silence de mort (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
La vie en rose (3 1/2) 12h30, 15h20, 18h50, 21h45 (G).
Prémonition (1) 13h30, 16h, 19h15, 21h25 (G).
300 (1) v.f. 12h45, 15h50, 19h05, 21h35 (13 ans).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h20, 15h25, 19h25, 21h30 (16 ans).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 15h30, 19h20, 21h40 (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 12h50, 15h15, 19h10, 21h20 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Sous les mers du monde 3D (3 1/2) 9h, 14h, 21h (G).
Safari sauvage 3D (3) 10h, 15h, 19h (G).
Bestioles! 3D (3) 11h, 16h, 20h (G).
Le tyran des fourmis 3D (3) 12h, 17h (G).
Sports extrêmes (1) 22h (G).

LIDO (837-0234).
300 (1) v.f. 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Azur et Asmar (3 1/2) 13h (G).
Nos voisins Dhantsu (2 1/2) 19h, 21h30 (G).
Le nombre 23 (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Ghost Rider (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Les fous de la moto (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Le zodiaque (3) 13h, 19h30 (13 ans).
Prémonition (1) 13h, 19h, 21h30 (G).
Ma fille mon ange (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
La vie en rose (3 1/2) 13h, 19h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOQUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Ghost Rider (1) 19h30 (G).
Couple et couplets (2) 19h30 (G).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Films à voir ou à revoir», à 18h30: **Le couperet** de K. Costa-Gavras (122 minutes). Série «Perdre le nord» demain à 14h et jeudi à 18h30: **Le détour** de Charles Martin Smith (110 minutes). Gratuit.

THÉÂTRE

COUCHE AVEC MOI (C'EST L'HIVER) de Fanny Britt. Mise en scène: Geoffrey Gaquere. Distribution: Stéphan Allard, Éva Daigle, Ansie Saint-

Martin, Julie McClemens, Martin Laroche. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9721 et réseau Billetech. Jusqu'au 14 avril.

SANTIAGO de Hélène Robitaille. Mise en scène: Philippe Soldevila. Distribution: Frédéric Bouffard, Christian Michaud, Pierre Potvin, Lucien Ratio, Marie-France Tanguay, Réjean Vallée et Marjorie Vaillancourt. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 7 avril.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

NICOLA CICCONE. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

SOIRÉE D'IMPRO de la Ligue d'improvisation de Québec (LIQ). À 20h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 4\$.

MARDI-JAZZ avec Pierre Ménard, saxo; et Daniel Marcoux, contrebasse. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

MOLY'S DECLINE, groupe rock/grunge de Québec. À 21h au bar Le Temps Partiel, 698, d'Aiguillon. Info: 522-1001.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE. Concert des élèves des classes de jazz vocal. À 20h salle Henri-Gagnon, pav. Louis-Jacques-Casault, U. Laval. Entrée libre.

MIDI-CONCERT 4M en partenariat avec le Conservatoire de musique de Québec. Thierry Gomez, guitare; Ensemble Anonymus. Demain à 12h10 chez Matera, centre de diffusion en métiers d'art, 367, boul. Charest Est. Gratuit. Info: 524-7337 poste 249.

CONFÉRENCES

SOLIDARITÉ POUR VAINCRE LA PAUVRETÉ (SVP). Les dîners-conférences de Centraide reçoivent Maria De Koninck, professeure chercheuse, département de Médecine sociale et préventive de l'Université Laval. Thème «La construction sociale des inégalités de santé: le rôle des milieux de vie» à 11h45 au Holiday Inn Select, 385, rue de la Couronne, Québec. Coût: 20\$ (coût réduit pour les groupes de 4 ou 8 personnes). Information: 660-2100.

MÉNOPAUSE ET ANDROPAUSE: AUX HORMONES OU AU NATUREL? par Danielle Ruelens, naturopathe; et Paul Lépine, médecin. À 14h au Musée de la civilisation. Entrée: 8\$; Amis du Musée 6\$. Réservation: 643-2158.

LA RADIO COMMUNAUTAIRE COMME OUTIL DE CHANGEMENT SOCIAL: enjeux et expériences du Sénégal et du Québec. Invité: Ababacar Sadih Ly, coordonnateur de Radio Oxyjeunes, Sénégal; Ernst Caze, directeur à CKIA, Radio

Basse-Ville, Québec. Animation: Nancy Gagnon, directrice de CKRL, radio communautaire, Québec. À 19h30 aux Services diocésains, 1073, René-Lévesque Ouest. Gratuit. Info: Développement et Paix 683-9901.

LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE DE LÉVIS. Conférence illustrée sur le Trait-Carré de Charlesbourg par René Cloutier, premier vice-président de la Société historique de Charlesbourg. À 19h30 au Centre Raymond-Blais, rue Olympique, Lévis. Info: 837-2050.

COMITÉ D'EMBELLISSEMENT DE SAINT-JEAN-DE-L'ÎLE-D'ORLÉANS. «Les hémérocalles, un monde à découvrir» avec Réjean Millette. À 19h30 au centre municipal, 10, chemin des Côtes. Coût: 4\$. Rés.: 829-3990 ou 522-0565.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «Comment vivre une retraite saine et heureuse» par Long Le Van, psychothérapeute de la conscience À 19h30 au sous-sol de l'église de St-Pierre aux Liens, salle La Source, 4205 A, rue des Roses, Charlesbourg. Coût: 5\$; membres 3\$. Info: 623-4509.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «La culture de l'ail, des asperges et des tomates» par François Demers. À 19h30 au Centre artistique de Sainte-Foy (aréna - 2e étage), 936, avenue Roland-Beaudin. Information: 652-0114.

ASSOCIATION DES GUIDES TOURISTIQUES DE QUÉBEC. «Les fouilles archéologiques des Forts et Château Saint-Louis» par Jacques Guimont de Parcs Canada. À 19h30 à l'auditorium du Collège Mérici, 755 chemin St-Louis, Québec. Membre gratuit, non membre 5\$.

INTERPRÉTATION «RÈVES ET SYMBOLES» avec Kaya. À 19h à l'Hôtel Québec Inn, 7175, boul. Hamel Ouest. Entrée: 15\$; étudiants 7\$. Info: 1-877-722-6437.

VIVRE EST UN CADEAU par Yves Groleau, fondateur de Cado Productions. À 19h à l'auditorium du cégep F-X Garneau, 1660, boul. de l'Entente. Entrée: 14\$; gratuit pour les 16 ans et moins. Rés.: Billetech 643-8131. Info: 692-3497 poste 0.

LES FEMMES ENCEINTES ET LEURS DROITS, rencontre animée par une intervenante du «Mouvement des accompagnantes» de Québec-Chaudière-Appalaches pour faire connaître les droits des femmes pendant leur grossesse et leur accouchement. De plus Marleen Couture témoignera sur son expérience. À 19h30 au Centre culturel et communautaire de Charlesbourg, 7575, boul. Henri-Bourassa, local 20. Info: 849-7721.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). «Tirer profit de son passé familial» par Julie Langevin, t.s. et anthropologue. À 19h30 au 1040, rue Belvédère. Entrée: 10\$; membres 5\$. Info: 527-0916.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, chemin Sainte-Foy. Demain à 13h30: «Reconnaître le harcèlement psychologique» avec Lucie Philibert, des Normes du travail. Gratuit. Information: 651-4280.

Ce soir

21h
24 heures chrono

Libérez Tony!



19h30
Tournoi des mètres

Jeu-questionnaire animé par Martin Drainville



Club Med

LAROUSSE

telequebec.tv

Votre don va droit au coeur.



FONDATION
 DES MALADIES
 DU COEUR
 DU QUÉBEC

1 888 473-4636



présente

**FESTIVAL DE CINÉMA
 DES TROIS AMÉRIQUES**
 QUÉBEC | DU 28 MARS AU 1^{ER} AVRIL 2007 | FC3A.COM

leSoleil PRÉSENTE LE
**CONCOURS DEVENEZ CRITIQUE
 DE CINÉMA AU FC3A**

Vous êtes âgés de 18 à 25 ans, aimez le cinéma et l'écriture?
CE CONCOURS EST POUR VOUS!

Visionnez un long métrage au Festival de cinéma des 3 Amériques du 29 mars au 1^{er} avril, remplissez ce formulaire d'inscription, rédigez une critique de cinéma de 300 mots puis, postez-la en trois exemplaires à:
Concours «Devenez critique de cinéma au FC3A»
 Festival de cinéma des 3 Amériques
 226, rue St-Joseph Est
 Québec (Québec) G1K 3A9
 Les documents devront être reçus avant le 6 avril 2007, à 17h.

- À GAGNER:**
- Un voyage en France au Festival international du film de Cannes offert par le Consulat général de France
 - Une journée de stage avec Normand Provencher offert par Le Soleil
 - Un repas table d'hôte au Largo Resto-Club

Concours «Devenez critique de cinéma au FC3A»

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____

Code postal: _____ Téléphone: _____

Film: _____



viivreici

santé

Zoomba de la
Ligue nationale
d'improvisation



JAMAIS TROP TARD POUR BOUGER

Selon Josée Lavigneur, instructrice d'aérobic bien connue pour ses vidéos d'exercices, la marche demeure l'exercice numéro un pour se remettre en forme.

— PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE,
ANDRÉ PICHETTE

Marie
Caouette

mcaouette@lesoleil.com



Passé 40 ans, tout n'est pas perdu, même si on n'a pas fait d'exercice depuis longtemps et que « la forme » n'est plus qu'un vague souvenir.

Instructrice d'aérobic bien connue par ses vidéos d'exercices, Josée Lavigneur affirme qu'il n'est « jamais trop tard pour bouger ».

Quel que soit l'âge, la marche demeure, à son avis, l'exercice numéro un pour se remettre en forme. C'est l'activité la plus accessible et la plus simple.

Le plus important est de « trouver la bonne motivation », prévient, en entrevue, cette bachelière en éducation physique. À son avis, ce n'est pas très réaliste d'espérer maigrir et sculpter son corps pour ressembler à Madonna; mieux vaut accepter ses petits défauts et viser plutôt à être bien dans sa peau.

Au fil des semaines et des mois toutefois, une activité physique régulière aura un effet bénéfique sur la silhouette, poursuit la sympathique blonde. « Mais il faut pren-

Au fil des semaines et des mois toutefois, une activité physique régulière aura un effet bénéfique sur la silhouette

dre ça comme un glaçage sur le gâteau. » Un extra qui résulte d'une activité menée avec persévérance, couplée avec une meilleure alimentation. « On s'en apercevra en se sentant moins serrée dans ses jeans. »

Mais compter les calories perdues après chaque exercice, très peu pour elle! « C'est une tendance malsaine. Il y en a qui dépriment quand ils apprennent qu'ils n'ont brûlé que trois Fudgeos... »

L'exercice régulier améliore aussi « le mental », comme le savent les *boys*. La personne se sent mieux et cela améliore son estime d'elle-même. Il n'y a pas de limite aux progrès qu'on peut alors envisager. Plusieurs *success story* sont associées à la marche.

Josée Lavigneur raconte ainsi qu'une femme, qui avait 150 livres en trop, en a perdu 110 en un an. En marchant tous les jours. D'abord de courtes sorties de 15 minutes jusqu'au coin de la rue, puis le tour du « bloc ». À mesure qu'elle prenait confiance, relate-t-elle, la marche devenait plus longue. En parallèle, elle modifiait tranquillement son régime alimentaire, diminuant les portions dans son assiette et y mettant plus de couleur avec des fruits et des légumes.

Ça mène loin, la marche!

Voir AUTRES TEXTES → A9

Une activité qui vous fait plaisir

Marie Caouette
mcaouette@lesoleil.com

Quelle est la meilleure activité pour retrouver la forme? « Une activité qui vous fait plaisir et que vous pratiquerez régulièrement », répond Josée Lavigueur, une référence au Québec en matière d'exercice physique.

Se précipiter dans un centre sportif, quand on ne se sent pas bien dans sa peau, n'est peut-être pas la meilleure idée, à son avis. Aux gens qui ne savent par quel bout prendre ce problème, elle suggère de considérer les activités sportives qu'ils pratiquaient dans leur jeunesse, au cégep. « Qu'est-ce qui vous allumait autrefois? »

Tout est bon, dit-elle, en autant qu'on bouge. Ce peut être la danse ou le ballet jazz, le hockey, le tennis ou l'aquaforme. Il y a les activités de groupe avec ballon et élastiques. Certains aiment un entraînement en musique avec des chorégraphies, alors que d'autres qui veulent suer à grosses gouttes, au rythme intense du cardio militaire ou du *boot camp*.

Aux candidats qui ne sont pas tout à fait sûrs de leur choix, elle conseille d'aller observer l'activité qui leur plaît avant de s'inscrire; il n'est pas toujours nécessaire de faire un essai gratuit dans un cours de groupe pour évaluer si on aimera ou pas. « Sortir d'un essai peut démotiver pour longtemps », dit-elle.

Attention aux activités qui incluent des sauts lorsqu'on a mal aux genoux ou si l'on a les articulations fragiles, prévient cette instructrice d'aérobic.

Il est important de redémarrer prudemment s'il y a longtemps qu'on n'a rien fait. « Il faut y aller lentement; la reprise doit être progressive. N'hésitez pas à vous écouter un peu. »

M^{me} Lavigueur met aussi en garde face à certaines activités en vogue. Le yoga est une fabuleuse importation d'Orient, à son avis, mais les gens cardiaques, les femmes enceintes et les diabétiques doivent être avertis que certaines postures avancées peuvent être dangereuses pour eux. L'instructeur devrait être au courant et

aviser sa clientèle. « Cette technique a l'air inoffensive, mais ce n'est pas juste du *stretching*. »

Même mise en garde pour le Pilatès où les instructeurs devraient aviser les débutants qu'il s'agit d'une technique très exigeante, inspirée d'exercices destinés aux danseurs de ballet. Joseph Pilatès en a fait une méthode de réhabilitation avant qu'elle soit adaptée pour un public plus large. « Cela s'adresse à des gens qui ont une conscience corporelle très poussée, capables de placer leur corps dans l'espace. »

Si aucune activité particulière ne vous titille, il reste toujours la marche. Une bon début pour reprendre confiance en soi. À la longue, la marche rapide sera « payante ». Le bon rythme est celui où on ressent un léger essoufflement quand on parle. « C'est le *talk test*, explique Josée Lavigueur. On est capable de parler, mais un peu essoufflé. Pas à bout

Si aucun sport ne vous titille, il reste toujours la marche

de souffle cependant. » Elle déconseille de porter des poids en marchant. L'intensité de l'effort n'augmente que de façon très marginale si les poids sont de moins de 10 livres. Avec 10 livres dans chaque main par contre, « c'est trop dur pour les articulations et il y a un risque de blessure. Mieux vaut prolonger la marche de cinq minutes. »

Quelle que soit l'activité retenue, « c'est important de se sentir bien. Un indice de cela est qu'on aura de l'énergie pour faire autre chose après un temps de récupération », indique-t-elle. On performera mieux dans le domaine intellectuel, par exemple, parce qu'on sera plus concentré sur le travail à faire. On sait trop peu que l'activité physique favorise la performance intellectuelle », déplore-t-elle.

Finalement, elle rappelle qu'il n'est jamais trop tard pour commencer. « Les bienfaits sont les mêmes, peu importe l'âge où l'on débute. Même à 70 ans, il y aura une amélioration de la musculature, de la force et de l'endurance. »

Sexagénaires pimpants

La Presse

Ils ont plus de 60 ans et ils sont en meilleure forme physique que l'ensemble de la population. La retraite, d'accord, mais pas en pantoufles. Ils la passent plutôt sur la route ou à la piscine, en prévision d'un marathon ou d'un Ironman.

Mais comment font ces sportifs pour réussir ces défis que des personnes de 30 ans, en forme, jugent parfois inaccessibles? Le plaisir, un emploi du temps moins rempli et la sagesse semblent être le secret de leurs performances.

Victor Demers, 64 ans, est devenu actif tard. À 40 ans, il a appris à nager. À 50, il a commencé à courir. Aujourd'hui, il participe à des Ironman. Il nage donc 3,8 km, roule ensuite 180 km à vélo et finit le tout par un marathon (42,2 km). Une épreuve qu'il franchit en moins de 13 heures. Il voit dans son statut de retraité un avantage. « À mon âge, on n'a plus de responsabilités familiales. C'est plus facile de pouvoir s'entraîner 14 à 15 heures par semaine (durant la période la plus intense de la préparation). »

Michel Gagné, directeur des relations publiques et du financement du Triathlon de Lévis et lui-même athlète d'endurance, croit quant à lui que les athlètes plus âgés bénéficient d'un atout important : la sagesse. « Ils se connaissent bien et sont à même de bien gérer l'intensité de leur entraînement. Ils reconnaissent aussi les signaux que leur corps envoie et sont ainsi capables d'éviter les blessures. Au contraire, les jeunes veulent souvent tout, tout de suite et s'entraînent trop, trop rapidement », explique-t-il.

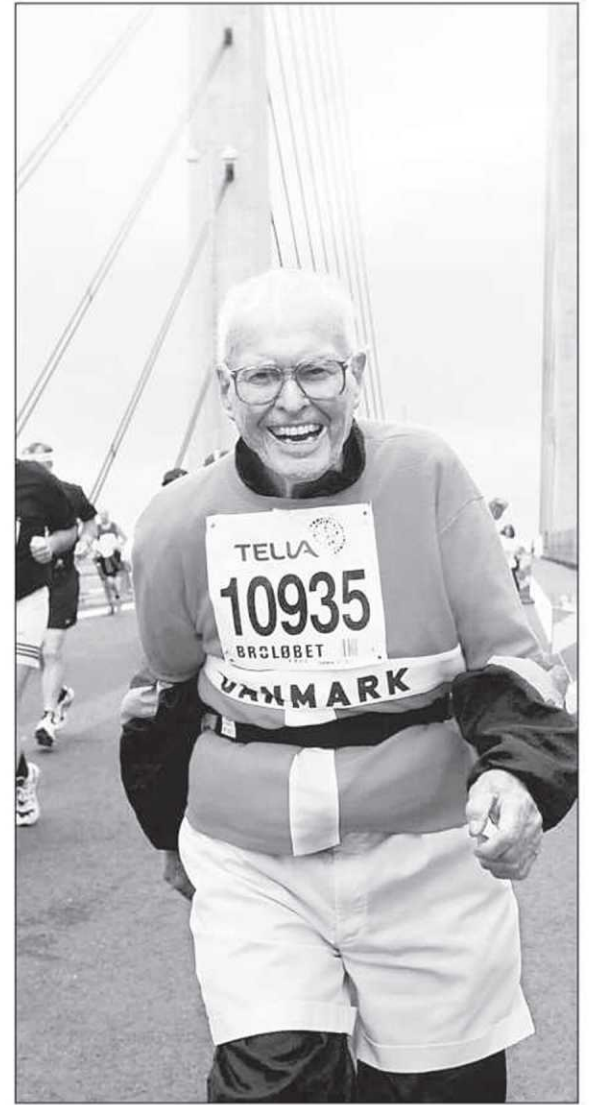
ENDURANCE

D'autre part, explique-t-il, les personnes plus âgées qui font de longues distances ont tendance à déléguer les entraînements à haute intensité et à se concentrer sur l'endurance. Le corps est donc soumis à un stress moins important. Attention toutefois, prévient Julie Desautels, physiothérapeute. « Comme tout le monde, ces sportifs doivent être à l'écoute de leur corps. Tant qu'il n'y a pas de douleurs, tant que le corps ne dit pas d'arrêter, il n'y a pas de problème. Par contre, dès qu'une douleur apparaît, il ne faut pas hésiter à consulter un spécialiste. »

Elle insiste également sur la nécessité de passer un bilan médical avant de commencer l'entraînement et d'en faire annuellement par la suite. Par ailleurs, comme les talons perdent avec l'âge une partie de leur capacité d'absorption, elle conseille aux coureurs de se doter de souliers de qualité et d'éviter les surfaces dures. Surtout, elle rappelle que l'activité physique permet de retarder le ralentissement du métabolisme. La fontaine de jouvence est moins loin qu'on ne le croit !

Cinq minutes d'exercice réduiraient l'envie de fumer

LONDRES — Aussi peu que cinq minutes d'exercice seraient suffisantes pour réduire l'envie de fumer une cigarette, révèle une revue d'une dizaine d'études. Les recherches démontrent que de l'exercice modéré, comme la marche, réduit significativement l'intensité des symptômes de privation de nicotine des fumeurs. La durée des effets de l'exercice n'est cependant pas connue. Il est probable que cet exercice doit être combiné à une plus vaste stratégie de techniques d'antitabagisme. AP



Jan Eisenhard, un Danois né au Canada, participait à un demi-marathon en juin 2000. Il avait alors 94 ans.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

1759784

J'AI L'ESPRIT TRANQUILLE

NOUS CHERCHONS POUR ÉTUDES CLINIQUES

- Femmes / 35 à 65 ans
- Non-fumeuses
- Post-ménopausées ou chirurgicalement stériles

Indemnité compensatoire jusqu'à 1 400 \$

Anapharm est une entreprise reconnue à travers le monde pour ses services de recherche clinique et de bioéquivalence de haute qualité. Elle s'acquiesse de ses mandats dans le respect rigoureux des règles et des normes en vigueur. Elle fait de la sécurité des personnes sa principale préoccupation.

Participer à une étude clinique chez Anapharm, c'est contribuer au progrès scientifique et à la mise en marché de produits efficaces et sécuritaires pour l'ensemble de la population.

Pour plus d'information :
(418) 527-3476 / 1 866 ANAPHARM

lundi au vendredi : 8 h à 21 h
samedi : 9 h à 17 h
www.anapharm.com

MARCHÉ ET DONNS!

27 MAI 2007

LA MARCHÉ DE LA MÉMOIRE
Société Alzheimer Society

INSCRIPTIONS ET DONNS EN LIGNE
www.marcheetdons.com

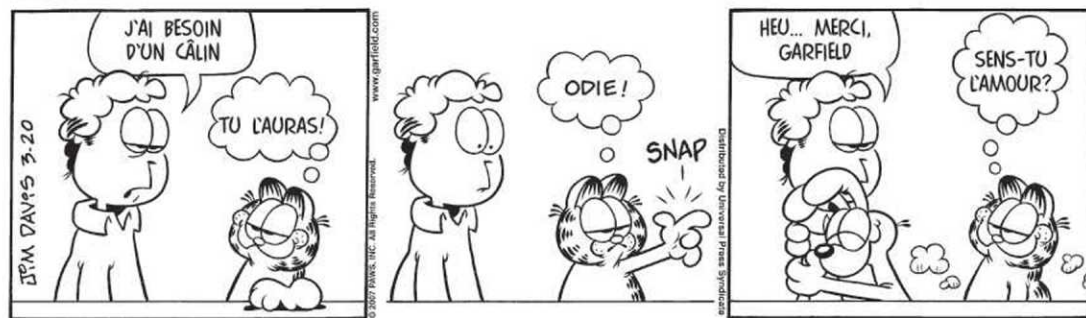
Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



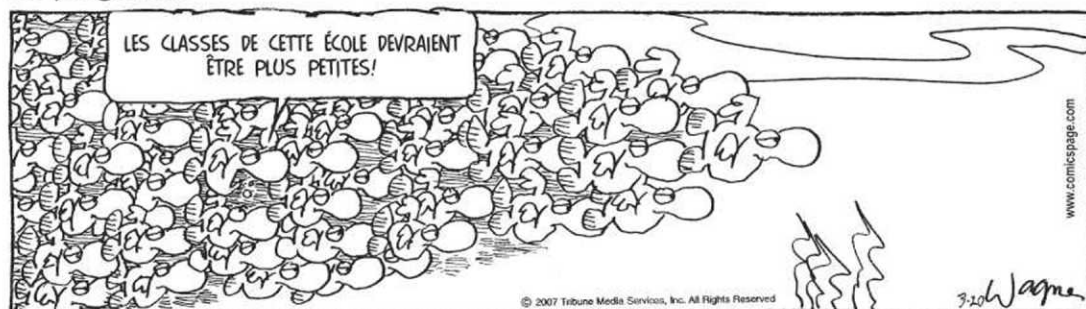
Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

								4
			7					5
			8		1			9
	9		3		6			
		5						2
		3						7
8				6		9		
7		2				8		
1			4		8	7		

Niveau de difficulté : très difficile

0592

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

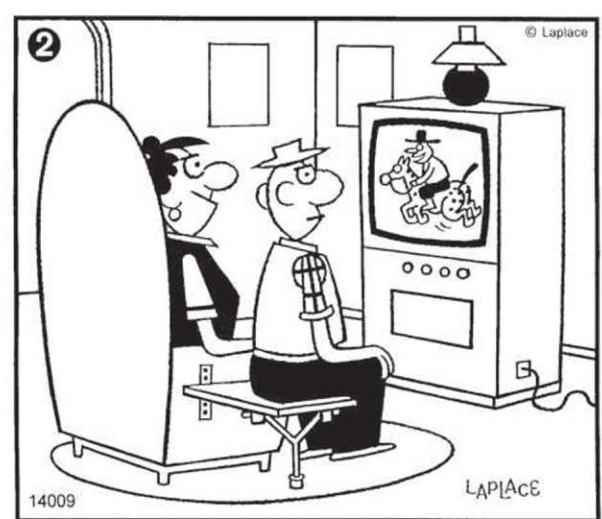
Solution du dernier sudoku

2	1	9	6	5	8	3	7	4
4	6	3	7	9	2	5	8	1
7	8	5	4	3	1	6	2	9
3	9	4	1	2	5	7	6	8
1	7	6	3	8	4	2	9	5
8	5	2	9	7	6	1	4	3
5	3	7	8	6	9	4	1	2
6	4	8	2	1	3	9	5	7
9	2	1	5	4	7	8	3	6

0591

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Nuque de la femme.
2. Talon gauche de l'homme plus long.
3. Coin du mur incomplet sous le chapeau.
4. Tapis plus court derrière le fauteuil.
5. Plinthe du mur entre l'homme et la femme.
6. Socle du poste plus large derrière le fauteuil.
7. Position de la queue du cheval.
8. Tube de la lampe.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Pièce de lingerie féminine.
2. Est sécrétée par les abeilles ouvrières - Antilope d'Asie.
3. Repentir - Munie d'une carabine.
4. Vagabondage.
5. Géniteur - Avant l'été - Région désertique.
6. Le premier des nombres entiers - Canal du corps.
7. Elle est due au bacille de Hansen - Tornade, notamment au-dessus de la mer.
8. Époque - Ne se perd qu'une fois - Combat singulier.
9. Luettes - Peut être viagère.
10. Robe indienne - Qui a remporté un prix dans un concours.
11. Indique le moment - Qui a perdu son chemin - Glousse.

12. Célèbre vedette de cinéma - Articulé avec force.

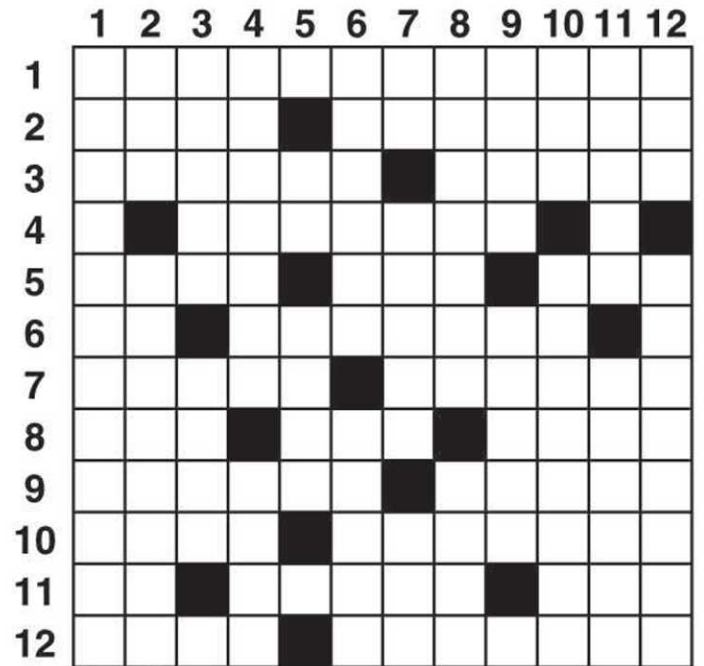
VERTICALEMENT

1. Qui manifestent une grande exigence morale.
2. Personne sotté - Agaçant.
3. Presser - Affolement.
4. Peur violente qui paralyse - Attacher.
5. Fin de verbe - A lieu quand on dort.
6. Premier morceau - Fondé par Mahomet.
7. Nickel - Tatami - Oiseau grimpeur très coloré.
8. Champ de glace éternelle - Regimber.
9. Shrek en est un - Mettre au point.
10. Mémoire vive - Payé pour un

- travail.
11. Elle a un aiguillon venimeux - Les animaux d'élevage d'une ferme.
 12. La saison des maringouins ! - Voilier à deux mâts.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	I	C	R	O	C	O	S	M	E	J	
2	I	O	L	E	R	I	P	O	S	T	E	
3	A	N	O	P	H	E	L	E	S	O	T	
4	S	V	O	I	E	C	R	O	C	S		
5	M	O	I	S	E	O	T	E	R	E		
6	E	R	S	B	U	D	A	P	E	S	T	
7	S	I	S	A	L	E	C	O	I			
8	G	E	L	E	E	L	U	M	E	N		
9	C	I	L	P	R	E	S	A	G	E		
10	A	N	C	O	L	I	E	S	U	E	R	
11	M	A	I	N	C	A	V	E	R	N	E	
12	P	L	I	S	S	E	A	R	E	T	E	

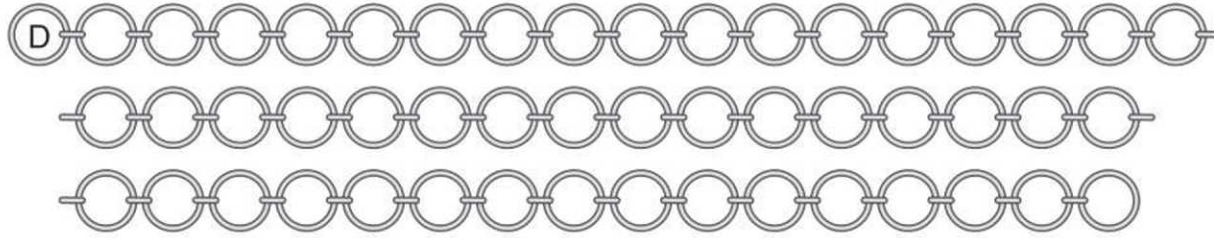


20 mars 2007

No 1461

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Moins tendu • 2. Échantillon • 3. Chantait au Moyen Âge • 4. Donner un nouvel essor • 5. Brevet • 6. Parlé aux Baléares
7. Élan • 8. Indicible • 9. Offensant

1. DECRISPE • 2. SPECIMEN • 3. MENESTREL • 4. RELANCER • 5. CERTIFICAT • 6. CATALAN • 7. LANCINE • 8. INEFFABLE • 9. BLESSANT

HOROSCOPE

Mardi 20 mars 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

Le printemps - officiel - est pour ce soir, 20h09 Heure d'été pour le fuseau horaire du Québec, avec "l'entrée" du Soleil en Bélier! Vous pourriez bénéficier d'un heureux hasard, car la Lune parcourt encore votre Signe. C'est le temps de mettre tous les atouts de votre côté! Tandis que vos réalisations suscitent un intérêt croissant, un événement auquel vous participez promet de connaître un certain succès.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Votre humeur et votre attitude peuvent être particulièrement contagieuses, ce qui vous permettra de donner le ton, tant à vos relations personnelles qu'à vos relations professionnelles. Vénus est en Taureau... Respect, politesse et courtoisie sont des atouts qui peuvent vous ouvrir des portes. Par contre, avec Mars en Verseau, le zèle n'impressionnera pas forcément tout le monde. Il est inutile d'en faire trop.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Si vous considérez que certaines personnes n'accordent pas suffisamment de place à vos besoins et qu'elles ne se soucient que de leurs envies, vous devriez oser vous affirmer davantage. Le printemps arrive, et votre besoin d'évoluer dans un climat harmonieux ne devrait pas brimer votre bien-être quotidien. On vous respectera deux fois plus si vous prenez votre place.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Cette Lune en Bélier est mal placée pour rassurer le Cancer. D'ailleurs, son influence risque plutôt de raviver des insécurités superflues. Le fait que les autres n'aient pas renouvelé leurs éloges à l'endroit de vos réalisations ne signifie en rien qu'ils n'apprécient plus votre travail. En fait, ils ne pensent probablement pas que vous puissiez vous-même en douter un seul instant. Rêvez au printemps...

Lion (23 juillet au 22 août)

Vous parviendrez à convaincre davantage de personnes en parlant calmement et en gardant le sourire plutôt qu'en haussant le ton. Tandis que la Lune se trouve en Bélier, au trigone de Saturne en Lion, peu de choses sont impossibles. L'évènement dont vous désirez voir la concrétisation n'est pas irréalisable; demeurez optimiste, mais évitez les attentes préconçues.

Vierge (23 août au 22 septembre)

La présence de Mercure dans votre Signe complémentaire, les Poissons, peut coïncider avec l'arrivée de bonnes nouvelles. La correspondance et les communications avec l'étranger peuvent jouer un rôle favorable et primordial en ce début de semaine. On peut également vous confier la tâche de transmettre un message important ou de divulguer de l'information à grande échelle.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Les autres sont disposés à vous accepter avec vos qualités et vos défauts. L'arrivée du Soleil en Bélier, face à la Balance, vous stimulera, d'autant plus avec la Lune au même endroit. Vous aurez l'occasion de réaliser que vous avez atteint un nouveau pallier d'intimité avec certaines personnes qui vous importent, ce qui vous permettra d'être pleinement vous-même.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Vous ne pouvez pas vous attendre à ce que les autres aient confiance en vos aptitudes si vous vous permettez d'en douter vous-même. La foi en votre propre réussite constitue un facteur clé qui pourrait faire toute la différence. Il existe des personnes moins douées et moins privilégiées qui sont parvenues à leurs objectifs; rien ne vous empêche d'en faire autant... ou mieux!

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Même si elles semblent vraisemblables, les nouvelles qui circulent sont peut-être erronées, sinon désuètes. Il sera donc sage de remonter à la source de ces informations au lieu de tirer des conclusions hâtives. Le sens de l'humour, la patience et l'humilité sont de ces qualités qui font toujours bonne impression sur autrui; avec la venue du printemps, vous charmerez qui vous voulez...

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

La Lune en Bélier peut apporter sa part de contraintes et de restrictions au Capricorne. Il n'est probablement pas possible d'obtenir la totalité de ce que vous désirez, du moins pas instantanément. Poussée à l'extrême, la droiture d'esprit peut devenir une source d'incertitude et de culpabilité malvenues. Il n'y a rien d'égoïste à réclamer ce que vous avez bel et bien mérité.

Verseau (20 janvier au 18 février)

L'influence de Mars en Verseau peut stimuler votre détermination et votre besoin d'accomplissement. D'ailleurs, ce ne sont pas les occasions de faire valoir vos mérites qui manquent et vous devriez obtenir le maximum de reconnaissance dans quelque domaine que ce soit. Le risque à éviter serait de ne pas accorder suffisamment de marche de manoeuvre aux autres.

Poissons (19 février au 20 mars)

Personne n'est parfait. Il est peut-être temps d'accorder une seconde chance à quelqu'un... mais cela ne veut pas dire une nième chance! Il faut savoir faire la distinction entre une simple erreur de parcours et la perpétuelle habitude de décevoir. Située en Poissons, la planète Mercure accentue votre facilité à communiquer; alors exprimez-vous! Le printemps - officiel - arrive ce soir!

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Citation de Casimir Delavigne

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

C	E	P	L	S	U	T	H	R	L	E	L	E	I
R	E	M	E	N	T	R	S	E	E	S		R	E
S	O	N	F	A		C	S		Z			D	S

Solution du dernier numéro : Notre vie vaut ce qu'elle nous a coûté d'efforts.

MOT MYSTÈRE

ABROGER	ECOPER	LIGOTER	RENOI
AGENT	ECUMEUR	LIMIER	RESCRIT
ARME	ELARGIR	LOI	RIXE
AVEU	EPIER	LOULOU	ROSSER
	ETUDE		ROUSSIN
BERTILLON		MATON	
BOOTLEGGER	FERS		SBIRE
BRIS	FEU	NERVI	SOMMATION
	FORME	NID	
CACHOT		NIER	TEMOIN
CADI	GEOLE	NOTIFIER	TESTER
CIVIL	GRACE		TITRE
CONDE	GRIEF	OBVENIR	
		OPTION	
DACTYLOSOPHE	IMPUNIE	ORDRE	
DATERIE	INTENTER	OUTLAW	
DIRE			
	LATOMIES	REFERE	

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 8 lettres

S	D	A	T	E	R	I	E	R	E	G	O	R	B	A
R	E	G	G	E	L	T	O	O	B	V	E	N	I	R
R	C	W	R	E	D	A	V	E	U	T	E	E	E	L
I	U	A	A	I	N	I	R	O	S	S	E	R	I	B
G	M	L	C	R	E	T	N	E	T	N	I	V	R	F
R	E	T	E	H	I	F	T	N	S	D	I	I	E	E
A	U	U	I	L	O	U	L	O	U	C	S	U	I	D
L	R	O	L	I	V	T	I	A	E	M	R	O	F	U
E	L	O	E	G	N	E	M	A	T	O	N	I	I	T
X	N	P	T	O	E	E	I	N	I	O	M	E	T	E
I	I	T	I	T	R	E	E	N	A	R	M	E	O	R
R	E	I	P	E	R	D	R	O	U	S	S	I	N	I
N	R	O	S	R	E	F	E	R	E	P	O	C	E	B
C	O	N	D	E	C	N	O	I	T	A	M	M	O	S
I	D	A	C	T	Y	L	O	S	C	O	P	I	E	E

Solution du dernier problème : **IMPULSION**

20-03-2007

La LNI au Cégep Beauce-Appalaches

Luce Dallaire

Collaboration spéciale



Le Cégep Beauce-Appalaches accueillera Zoomba et Sébastien Rajotte, deux membres de la Ligue nationale d'improvisation, demain, à l'Entrecours. Ces derniers aideront les étudiants à

améliorer leur écoute et leur concentration, tout en favorisant le travail d'équipe. De 19 h à 20 h 30, ils se joindront aux membres de l'équipe du collège, les Pissenlits, pour un match de démonstration au même endroit. La population est conviée à assister à l'événement. L'entrée est gratuite.



L'équipe d'improvisation Les Pissenlits du Cégep Beauce-Appalaches

Collecte de fonds pour la Maison Catherine de Longpré

→ La Maison Catherine de Longpré a lancé sa 17^e loterie sous la présidence d'honneur de Jacques Grégoire, président d'Impression de Beauce de Beauceville et la coprésidence de Manon Veilleux, vice-présidente à l'administration du Groupe RGR Vêtements sport. L'objectif 2007 est de recueillir 146 000\$. Pour ce faire, invitation est faite à la population d'appuyer la Maison Catherine de Longpré pour les bons soins à prodiguer aux malades cancéreux en phase terminale. Ainsi, 21 000 billets sont mis en vente partout, dans chacune des municipalités de la région, au coût de 10\$ l'unité. Lors du tirage, le 1^{er} juin, 33 gagnants se partageront 31 000\$ en prix. Depuis sa fondation en 1989, la Maison Catherine de Longpré a accueilli 1240 malades en phase terminale.

Souper d'Affaires prestige

→ Le souper d'Affaires de prestige du Conseil économique de Beauce aura lieu le 3 mai, au Centre des congrès Le Georgesville, à 18 h 30, à Saint-Georges. Lors de ce 14^e souper annuel, le conférencier d'honneur sera Marc P. Tellier. Président et chef de la direction de Groupe Pages Jaunes et chef de la direction de la Société

Trader, M. Tellier fera part de son expérience dans le monde des affaires. Les membres du CEB ont la priorité d'inscription jusqu'au 6 avril. Après cette date, les places seront assignées selon l'ordre d'inscription. Pour informations, communiquez au 228-8123 avec Francine Nadeau.

Relais pour la vie

→ Les Beaucerons pourront démontrer leur solidarité légendaire en participant au premier Relais pour la vie de la Société canadienne du cancer qui aura lieu à compter de 19 h, le 2 juin, au Centre Lacroix-Dutil de Saint-Georges. L'activité vise à amasser des fonds pour la recherche sur le cancer et sera présidée par Yvan Courchesne, dentiste. Les organisateurs espèrent former 15 équipes et récolter 30 000\$, au terme d'une marche qui se poursuit pendant toute une nuit. Les personnes intéressées à former une équipe sont invitées à communiquer avec Serge Thomassin au 228-6601, Michel Grégoire au 228-0254 ou avec le bureau de la Société canadienne du cancer à Québec au 683-8666. Inscriptions possibles sur le site internet www.cancer.ca.

À la défense des terres humides

→ L'avocat Roger Beaudry a accepté de défendre la cause des terres humides en présidant, samedi, le

19^e souper-bénéfice de Canards Illimités. Le comité de Ville de Saint-Georges a établi un record canadien en vendant à l'encan 25 ours en peluche symbolique au coût de 300\$ chacun. Cette vente a permis à 25 classes de vivre un programme éducatif particulier sur l'importance de l'environnement et des terres humides, sensibilisant ainsi 700 élèves. L'objectif du souper du 24 mars est d'amasser plus de 38 000\$. Pour y participer, contacter Sonya Cliche au 227-7920 ou Pierre Ouellet au 227-4645.

Des cadets se distinguent

→ Quelque 56 jeunes de divers corps de cadets de la région Chaudière-Appalaches se sont présentés à l'Examen national de certification d'étoile (ENCE) en mars, à Sainte-Justine. Trois cadets se sont particulièrement distingués. Il s'agit du sergent Jean-Gabriel Dorval du corps de cadets 2648 de Lévis, du caporal-chef David Jacques du corps de cadets 2787 de Saint-Zacharie et du caporal-chef Audrey Boutin du corps de cadets 2820 des Chutes-de-la-Chaudière à Charny. Visitez le site www.cadets.ca.

Écrivez-nous!

Vous pouvez nous joindre Luce Dallaire par courriel à ldallairelesoleil@hotmail.com par télécopieur au 418 227-5422

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

NICOTINE ANONYME (NicA). Fraternité de personnes qui partagent entre elles leur expérience, leur force et leur espoir dans le but de s'abstenir de l'usage de la nicotine. Programme de rétablissement en 12 étapes, adaptation de celui des Alcooliques Anonymes. Tous les mardis midi à 12h15 au 815, rue Joffre. Info: Peter au 524-9669.

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Spiritualité au quotidien» avec Nicole Hamel. À 13h15 au Centre Odilon Blanchette, 49, avenue Ruel, Montmorency. Gratuit. Information: 661-3535.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRIOSE, 80, rue Martel, Loretteville. Café-causerie à 13h30: «Dire non? C'est possible!». Insc.: 847-1990.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Introduction à la méditation bouddhiste. Le mardi de 12h15 à 13h avec Jacinthe Sévigny, au 1296 Maguire 2^e étage à Sillery. 5\$ Info: 682-0830 poste 3. Comprendre l'esprit, activité régulière pour tous, mardi soir à 19h au 141, rue St-Jean à Québec. 10\$. Info: 523-3444 et www.toushita.org.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 171, rue Avenue. Sessions de groupe. «Retrouver l'enfant en soi» les mardis du 20 mars au 24 avril à 9h. «La dépendance affective» les mardis du 20 mars au 24 avril à 19h. «Développer sa conscience corporelle» les mardis du 20 mars au 3 avril à 19h. «L'écoute aidante» les mercredis du 21 mars au 11 avril à 19h. «Les mille et un visages de la manipulation» mercredi 21 mars à 19h. Info: 529-0263.

MÉDITATION CHRÉTIENNE. Tous les mardis soir à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 525-5299.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Pour débutants les mardis à 13h30 au 2350a, avenue du Colisée (sous-sol). Tous les mardis à 20h, au S.S. HLM, salle communautaire, 1525, rue de Guyenne; aussi au 390, route 138, édifice Présence famille, Saint-Augustin; et au sous-sol du

presbytère Sainte-Monique, 1625, rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Info: 990-2666.

ALCOOLIQUE ANONYMES. Groupe De La Salle (bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoit, Sainte-Foy. Groupe Première heure à 14h au 4760, 1^{ère} Avenue, Charlesbourg. Info: 529-0015.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les mardis à 19h30 au Patro Laval, 145, Bigaouette, Québec. Inf.: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

GROUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE (maniaco-dépression). De 19h30 à 22h. Au 165, rue Carillon. Inf. 522-0551.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Revivre à 20h au sous-sol de l'église Saint-André, boul. Savard, Neufchâtel. Info: 681-0807.

ÉMOTIFS ANONYMES. Groupe Élan à 19h30 à la Maison de thérapie Villa St-Léonard, 1333, Grand Rang, Saint-Raymond (337-8808). À 19h30 au Centre vision d'espoir, 63, Leclerc, Baie-Saint-Paul (435-2332). Info: 647-7147.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, Route de l'Église. Plus d'info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

DIVERS

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. À 10h, marche guidée suivie du restaurant Bhéer. Départ des Galeries Charlesbourg. Info: 845-2746.

MADAME PREND CONGÉ de Saint-Denis de Ste-Foy. Demain, sortie à la cabane à sucre Info: 658-4969, 651-9148.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRIOSE, 80, rue Martel, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredi matins de 9h30 à 11h30. Gratuit. Inscription: 847-1990.

SEMAINE D' ACTIONS CONTRE LE RACISME Activité «Empruntez un préjugé pour vous en débarrasser» jusqu'au 25 mars à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Rencontres avec des personnes d'origine étrangère. Inscription au comptoir des réservations de la bibliothèque. Info: 641-6789.

LE MARCHÉ D'HIVER DU VIEUX-PORT DE QUÉBEC jusqu'au 29 avril. Les artisans-producteurs-transformateurs du Québec sont sur place de 9h30 à 17h. Stationnement d'une heure gratuit.

VOUS L'ATTENDIEZ !

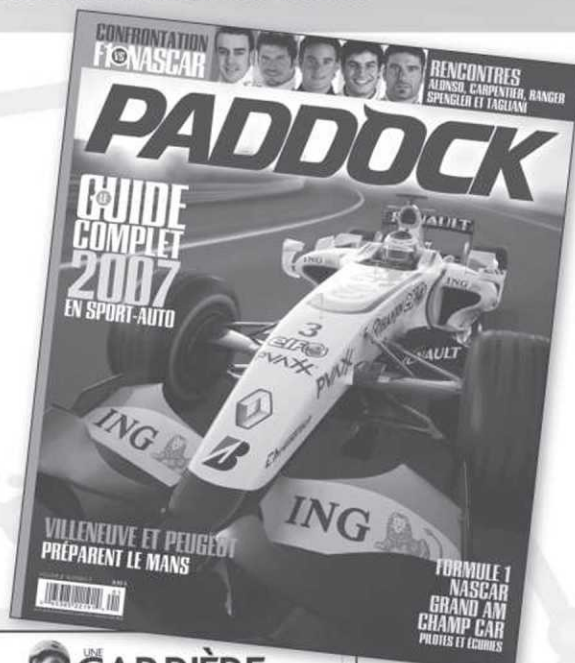
Le guide complet 2007 en sport-auto de PADDOCK est arrivé
La course automobile à son meilleur

Encore plus volumineux

- 260 pages
- plus beau
- près de 500 photos spectaculaires

Et toujours rédigé par les experts de l'heure en course automobile

Des entrevues, des dossiers, des analyses et des fiches sur les écuries et les pilotes



En vente partout au Québec **9,95 \$**

Les Éditions **gesca**