

COF

BC12-

20

BNQ



CICI RADIO FM

GRATUIT

29 mai 1978 / no 316

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Gilles Desrochers

Récital d'orgue, lundi, 20h30; vendredi, 11h30

Les Originaux ou Monsieur du Cap-Vert de Voltaire

Théâtre actuel, lundi, 21h

Roger Matton, compositeur
Portraits, mardi, 17h

Kenneth Gilbert, claveciniste

Les grands concerts
mercredi, 20h30

La musique nord-américaine au Québec

samedi, 10h

Marie Leonhardt, violoniste

Les Musiciens par eux-mêmes
samedi, 13h

Le Roi d'Ys de Lalo

et **Oberto** de Verdi
L'Opéra du samedi, 14h

Charlotte Boisjoli lit deux textes de Roseline Favier

L'Atelier des inédits
samedi, 18h30

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses dans cet horaire sont aussi diffusées au réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Vivaldi, Saint-Luc, Handel, C.-P.-E. Bach, Stamitz, Scarlatti, Castelnuovo-Tedesco, Tartini, Telemann et Geminiani.
Animateur: Gilles Dupuls.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
L'ère des ordinateurs: les ordinateurs et la société, par Heidi Blattman.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Pour chanter sur l'eau", "Le Nautonier" et "Les Clochettes des chèvres" (Schubert): Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p. — "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy): orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Extr. "Le Sacre du printemps" (Stravinsky): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Pierre Monteux. — "Islamey" (Balakirev): Julius Katchen, p.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Le chef d'orchestre Carlo-Maria Giulini.
Animateurs: Jean-Paul Nolet et André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Le clavecin de Clérambault". Suites nos 1 et 2: Robert Sigmond.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 CONTREPOINT**
Sonate en sol min., op. 65 (Chopin): Jacqueline Dupré, vlc., et Daniel Barenboim, p.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Beethoven, Schubert, Berlioz, Kalinnikov, Vaughan Williams et Milhaud.
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: André Vigeant.
- 17h00 ISRAEL: 30 ANS D'INDEPENDANCE**
(4e et dernière émission). "Ecriture et engagement". Inv.: Haïm Gouri, poète, cinéaste et traducteur; Abraham B. Yéhoua, romancier et nouvelliste; Jacqueline Kahanoff, essayiste et traductrice; Avner Lahav, journaliste et écrivain; Nessim Aloni et Joseph Mundy, dramaturges.
Lect.: Gérard Poirier et Jean Brousseau.
Texte et int.: Gilles Archambault.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck); "Roméo et Juliette" (Berlioz); Shirley Verrett. — Extr. "L'Arlesiana" (Cilea); "Lucia di Lammermoor" (Donizetti); "Rigoletto" (Verdi): José Todaro.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival de Bratislava — 11 octobre 1977; Orch. de ch. de Moscou, dir. Igor Bezrodnyj.
Concerto grosso, op. 6 no 10 (Handel). — Symphonie de chambre, op. 110 (Chostakovitch). — Symphonie no 29, K. 201 (Mozart).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Gilles Desrochers, orgue Casavant, Sanctuaire Marie-Reine-des-Cœurs, Montréal.
"Verbum Supernum" (Grigny). — Toccata et fugue en fa (Bach).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**
"Les Originaux" ou "Monsieur du Cap-Vert" de Voltaire.
Adapt. rad.: Francine Vigneau.
Narr.: Daniel Roussel.
Distr.: Ulic Guttinger, Vincent Davy, Elizabeth Chouvalidzé, Léo Ilial, Françoise Faucher, Luis de Céspedes, Gaëtan Laniel, Louise Darios, Bertrand Gagnon, Jean Galtier, Michel Maillot, Madeleine Pageau et Nicole Fontaine.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Stamitz: Extr. Quatuor en do: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré: Georg Schmid, alto, et Orch. de ch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"I Love You": Art Farmer. — "It's a Blue World": Barney Kessel. — "Plastic Dreams": John Lewis. — "Don't Get Around Much Anymore": Earl Hines.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Comme un dernier rayon, comme un dernier zéphyr..." d'An-

dré Chénier; Extr. "Moïse" d'Alfred de Vigny.
Lect.: Denis Manuel.
"Ballade à la lune" d'Alfred de Musset.
Lect.: Claude Laydu.

Sept Novelettes, op. 21 (Schumann): Karl Engel, p.
24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'illusion nous crée" (Jean Sullivan: "La traversée des illusions").

mardi

30 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres d'Albinoni, Fux, Vivaldi, Mozart, Beethoven, Handel, Muffat, Telemann, Haydn et Poglietti.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'avance des déserts: l'avance des déserts et la complicité de l'homme, par Johammed El-Kasas, professeur de botanique appliquée à l'Université du Caire.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto en sol min., op. 58 (Moscheles): Michael Ponti, p., et Orch. philh. de Hongrie, dir. Othmar Maja. — Sonate pour violon et piano (Ravel): Arthur Grumiaux et Istvan Hajdu. — "Goodbye" et "Bei mir bist du Schön" (Goodman): Benny Goodman, clar.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La musique de chambre.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'année Bertolt Brecht".
Le poète allemand aurait eu 80 ans cette année. Cette émission donne un aperçu des cérémonies commémoratives organisées par la République démocratique allemande.

Interview de Werner Hecht, directeur du Centre Brecht et secrétaire du Comité de ces festivités. Chansons de Brecht, Dessau, Eisler et Weill interprétées par Germaine Montero, Marc et André, et Pauline Julien.
Prod.: Radiodiffusion de la République démocratique allemande.

11h30 MELODIES

Inv.: Jacqueline Dutil, sop.; Janine Lachance, p.
Extr. "Thésée"; "Air" et "Rondeau" (Lully). — Extr. "Les Fêtes d'Hébé" (Rameau). — "Liebst du um schoenheit" et "Hans und Grethe" (Mahler). — "El tralala y el punteado", "El mirar de la maja", "Amar y odio" et "El majo discreto" (Granados).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 ENTRETIENS

"Le Temps dans la littérature".
(1re de 3 émissions).
Inv.: Georges Poulet.
Int.: Richard Salesses.

13h30 CONTREPOINT

"Madrigali guerrieri e amorosi" (Monteverdi): Groupe de l'Opéra de Glyndebourne, dir. Raymond Leppard.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.
Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PORTRAITS

De Québec.
Roger Matton, compositeur.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Les Contes d'Hoffmann" (Offenbach): Joan Sutherland, Plácido Domingo, Gabriel Bacquier, Huguette Tourangeau et Orch. de la Suisse romande, dir. Richard Bonynge.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Semaine musicale d'Ascona — 3 octobre 1977; Orch. de ch. de Zurich, dir. Edmond De Stoutz. Oeuvres de Bach: Concerto brandebourgeois no 3. — Suite no 6, BWV 1012: Paul Tortelier, vlc. Sonate, op. 2 no 2 (Handel): Paul et Maud Tortelier, vlc. — "Chiaroscuro" (Moschinger).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Louise LeComte Poirier, fl.; Lucien Poirier, clv., et Hermel Bruneau, viole de gambe.
Partita en mi min.; Fantaisies en do et en la min.; Sonate en do (Telemann).

21h00 DOCUMENTS

"Voltaire et l'affaire Calas" de José-Michel Moureaux.
Dist.: Luis de Céspedes, Jean-Marie Lemieux, Claude Sandoz et Ulric Guttlinger.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres d'Albinoni: Concerto, op. 7 no 1; Sinfonia en do: I Solisti

Veneti. — Concerto, op. 7 no 12: Hans Werner Wätzig, htb., et Orch. de ch. de Berlin, dir. Vittorio Negri. — "Adagio": Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum.

22h30 JAZZ ET BLUES

"The Survivor's Suite": Keith Jarrett.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

Six Poèmes, extr. "Les Paroles perdues" de Louis Aragon et lus par l'auteur.

21 Etudes (Sor): Narciso Yepes, gui.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La conversion" (Jean Sullivan: "La traversée des illusions").

mercredi

31 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Albinoni, Leclair, Boismortier, Mozart, Vivaldi, Benda, Tartini et Telemann.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'avance des déserts: la responsabilité du climat, par F. Kenneth Hare, directeur de l'Institut de recherches sur l'environnement à l'Université de Toronto.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Haydn: Menuets nos 2, 4, 6 et 22: Orch. philh. hongrois, dir. Antal Dorati. — Trio en si bém. no 20: T. Beaux Arts. — Extr. "Paukenmesse": Chorale Saint-John of Cambridge et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le pianiste Wilhelm Kempff.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Anthologie du vers unique" de Georges Schehadé; "Les Enfants pillards" de Jean Cayrol; "Le Roi du sel" de Joe Bousquet; "La Folie des miens" de Jean-Pierre Chabrol.

Comm.: Jacques Folch-Ribas, Gabrielle Poulin et Jean Royer. Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

Inv.: George Zukerman, bas.; John Newmark, p. Suite, op. 69 (Longo). — Sonatine lyrique (Coulthard).

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"Jésus dans l'actualité des hommes".

Inv.: Etienne Charpentier du Service biblique "Evangile et Vie", Paris; Yves Congar du Couvent Saint-Jacques de Paris; Jean-François Six du Service "Incroyance et Foi", Paris.

Rech. et textes: Gilles Langevin,

professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

13h30 CONTREPOINT

Suite en fa (Telemann): Orch. de ch. de Mayence, dir. Gunter Kehr.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE

(4e d'une série de 12 émissions). "La Grande-Bretagne, l'Irlande, la Nouvelle-Zélande et l'Australie".

Recherches et textes: Liliane Jenkins.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Alceste" (Gluck); "Don Giovanni" (Mozart); "Martha" (Flotow); Leontyne Price. — Extr. "Mefistofele" (Boïto); "Don Pasquale" (Donizetti): Luciano Pavarotti.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de la Radio hongroise — 30 juin 1977; Orch. symph. de Budapest, dir. Miklos Erdelyi.

Concerto no 20, K. 466 (Mozart): Jenő Jando, p. — Symphonie no 3 "Ecossoise" (Mendelssohn).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS

Concert présenté à la salle Pollock le 23 octobre dernier par Radio-Canada en collaboration avec la faculté de musique de l'Université McGill.

Kenneth Gilbert, claveciniste. Toccata en la min.; Suite no 7 en mi min.; "Lamentation sur la mort de Ferdinand III" (Froberger). — Préludes et fugue en do, fa, mi et en ré, extr. Livre no 2 (Bach). — Suite no 1 en la (Handel). — Nouvelle Suite en la min. (Rameau).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Debussy: Extr. "Children's Corner"; Jascha Heifetz, vl., et Brooks Smith, p. — "Danse

sacrée" et "Danse profane": Niccanor Zabaleta, harpe, et orch. Paul-Kuentz. — Extr. Sonate: Maxence Larrieu, fl., Bruno Pasquier, alto, et Susanna Mildonian, harpe.

22h30 JAZZ ET BLUES

"The Last Day of Fall": Hal McKusick. — "Dixie's Dilemma": Warne Marsh. — "Cohn's Limit": Oscar Pettiford. — "Mirjana of My Heart": John Lewis. — "Life Time": Randy Weston.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Vers dorés" et "Immobile des-

tin" de Gérard de Nerval; "Le Livre", extr. "Eloges" de Saint-John Perse.

Lect.: Gaëtan Barrette.

"Suite bergamasque", "Nocturne", "Ballade", "Deux Arabesques", "Tarentelle styrienne", "Danse bohémienne", "Mazurka", "Valse romantique", "Rêverie", "Petit nègre" et "La plus que lente" (Debussy): Noël Lee, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La conscience des ténèbres" (Jean Sullivan: "La traversée des illusions").

jeudi

1^{er} juin

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Hertel, J.-C. Bach, Leclair, Haydn, Mozart, Hummel, Corelli, Roman et Beethoven.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

L'avancée des déserts: halte à la désertification, par Victor Abramovitch Kovda, pédologue soviétique.

9h00 ANNIVERSAIRES

Pavane à cinq (Melchior): Ens. d'instruments de musique anciens, dir. René Clémencic. — Extr. "Les Amours du poète" (Schumann): Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Jörg Demus, p. — Symphonie concertante (Pleyel): Pinchas Zukerman, alto, et English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.

Oeuvres de Glinka: Extr. "Valse miniature"; "Danses orientales", "Fantaisie sur des thèmes espagnols": Orch. d'Etat de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov. — Ouv. "Ruslan et Ludmilla": Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les cuivres.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Le Temps des prophètes" de Paul Bénichou.

Int.: Pierre Jeancard.

"La Fission du temps" de Yuri Kempf.

Int.: Richard Salesses.

"Les Champions des femmes" de Marc Angenot.

Int. et ani.: Wilfrid Lemoine.

11h30 CONCERT INTIME

Voir mardi 30 mai, 20h30.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL

(2e d'une série de 5 émissions). "Le cheval du sacrifice".

Analyse des réactions de la société romaine à l'égard du cheval. Inv.: Pierre Grimal, professeur à la Sorbonne.

Animateur: Roland Auguet.

Prod.: Radio France.

13h30 CONTREPOINT

Sinfonietta, op. 60 (Janacek): Orch. de Cleveland, dir. George Szell.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

D'Ottawa.

Animatrice: Louise Beaulne.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 LA CROISEE DES CHEMINS

Guy Tardif, ministre des Affaires municipales du Québec.

Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Samson et Dalila" (Saint-Saëns): Ludovic Spiess, Elena Cernei, Dan Iordachescu et Orch. symph. de la Radio roumaine, dir. Kurt Adler.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Festival de Berlin — 20 septembre 1977; Quartetto Italiano: Paolo Borciani et Elisa Pegreff, vl.; Piero Farulli, alto, et Franco Rossi, vlc.

Adagio et Fugue en do min., K. 546 (Mozart). — Grande Fugue en si, op. 133 (Beethoven). — Trois Pièces pour Quatuor à cordes (Stravinsky). — Quatuor, op. 41 no 3 (Schumann).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Animateur: André Hébert.

- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Hoffmeister: Extr. Duo en sol: Arthur Grumiaux, vl., et Arrigo Pelliccia, alto. — Concerto en ré: Maxence Larrieu, fl., et Orch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.
Extr. Quatuor en fa (Graun): Q. Maxence-Larrieu.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"All The Way": Lee Morgan. — "Mothers": Albert Ayler. — "Be- verly": Hank Mobley. — "Three Quarter in The Afternoon": Kenny Wheeler.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Sed non satiata" de Charles

- Baudelaire; "Ballade des femmes de Paris" de François Villon; "Printemps" de Maurice Fombeure.
Lect.: Gaëtan Barrette.
Oeuvres de Poulenc: Sextuor: Jacques Février, p., et Q. de Paris. — Trio: Jacques Février, p., Robert Casier, htb., et Gérard Faisandier, bas. — Sonate: Michel Portal, clar., et Jacques Février, p. — Extr. "Le bal masqué": Jacques Février et Gabriel Tacchino, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'éternel murmure" (Jean Suli- van: "La traversée des illusions").

vendredi

2 juin

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Vivaldi, Buxtehude, Gossec, Bach, Mozart, Alkan, Lidholm, Beethoven, Telemann et Albinoni.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNA- TIONALE**
L'avance des déserts: les sables de la colère, par Harold Ernest Dregne, responsable du départe- ment d'agronomie de l'Université technologique du Texas.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres d'Elgar: Ouv. "Cockai- gne": Orch. philh. de Londres, dir. Daniel Barenboim. — Séré- nade en mi min., op. 20: Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult. — Extr. Concerto en si min.: Yehudi Menuhin, vl., et New Philharmonia Orchestra, dir. Sir Adrian Boult. — "Chanson de nuit", "Chanson de matin": English Chamber Orchestra, dir. Daniel Barenboim.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique de ballet.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
L'aide gouvernementale aux arts et à la culture.
Synthèse générale.
Rech. et textes: Jacques Benoit, journaliste et écrivain.
- 11h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir lundi 29 mai, 20h30.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 BESTIAIRE DE L'ETE**
De Québec.
- 13h30 CONTREPOINT**
Variations et Fugue en mi bém., op. 35 (Beethoven): Sviatoslav Richter, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Oeuvres de Bruckner, Nono, Per- golèse et Chansons de la Renais- sance italienne.
Animatrice: Ginette Bellavance.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHO- NIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**
"Eddy du Perron, écrivain néer- landais" de Jean Degives.
Trad.: Madeleine Weijnen-Bar- naud.
Part.: Clara Malraux, Louis Ché- vasson, Pascal Pia, etc.
Lect.: Jean Barney.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Ernani" et "I Masnadieri" (Verdi): Joan Sutherland.
Oeuvres de Puccini: Extr. "Ma- non Lescaut": Wieslaw Ochman et Franz Grueber. — Extr. "Tu- randot": Wieslaw Ochman.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de l'Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Edgar Seipenbusch — 11 novem- bre 1977.
Symphonie no 1 en ré (Schu- bert). — Romances nos 1 et 2 (Beethoven): Adam Han-Goski, vl. — Symphonie no 1 en mi bém. (Lachner).
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
D'Ottawa.
Ensemble Telemann: Charles Dal- laire, vlc.; Susan Miller, vlc.; Mi- chèle Blackburn, fl.; Nancy Bruce, vl., et Susan Butler, htb.
Sonate en si (Fasch). — "Sara- bande" (Bach). — Concerto "Di

Camera" (Telemann).
Prés.: Gustave Hron.

21h00 PREMIERES

"Rendez-vous" de Gilbert Jolliet.
Prod.: Radio Suisse romande.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Haydn: "Menuet";
ens. Eduard-Melkus. — Sextuor
en mi bém.: Suzanne Lautenbacher,
Ruth Nielsen-Wagner, Josef
Rottenfusser et Walter Forchet,
vl.; Hannelore Michel et Horst
Beckedorf, vlc. — Extr. Quatuor
no 67 "Alouette": Q. Italiano.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Midnight Blue": Pee Wee Rus-

sell. — "Autumn Leaves": Toots
Thielemans. — "Autumn Leaves":
Lee Konitz. — "Parisian Thoroughfare":
Stéphane Grappelli. — "Just a Gigolo":
Thelonious Monk.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Palme", "Été" et "L'Oiseau
cruel" de Paul Valéry.
Lect.: Gaëtan Barrette.
Extr. Trio en si; "Notturmo"
(Schubert): Trio Beaux Arts.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les chimères de la raison"
(Jean Sullivan: "La traversée des
illusions").

samedi

3 juin

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Suite no 4 en ré (Bach): Orch.
de Stuttgart, dir. Karl Münchinger. —
Concerto grosso (Handel):
orch. Boyd-Neel. — "Le Printemps"
(Debussy): Michel Senez et Fabienne
Boury, p., et Orch. de la Radio nationale
française, dir. Jean Martinon. — "Till
l'espiègle" (Strauss): Royal philharmonic
Orchestra, dir. Henry Lewis. — "Suite
pastorale" (Chabrier): Orch. de l'Opéra
de Paris, dir. Jean-Baptiste Mari.
Oeuvres pop.: The Somerset
Strings; Frank Pourcel et son
orchestre.

9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC

Textes, recherches et animation:
Robert Guy Scully.

10h30 LES GOUTS REUNIS

Voir lundi 29 mai, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Invitée: Yolande Rivard.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Voir mardi 30 mai, 11h30.

12h30 A CAPPELLA

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invitée: Marie Leonhardt, violoniste.

Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Le Roi d'Ys" de Lalo.
Distr.: Rita Gorr, Janine Micheau,
Henri Legay, Jean Borthayre,
Pierre Savignol, Jacques Mars,
Serge Rallier, Chœur et Orch.
national de la Radiodiffusion
française, dir. André Cluytens.
"Oberto" de Verdi.
Distr.: Joyce Castle, Carlos Mon-

tane, Pedro Farres, Anne Edwards,
Denise Boitard, Chœur de Radio
France et New Philharmonia
Orchestra, dir. Giacomo Zani.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

De Québec.
Inv.: Marie Picard, clar.; Louise
Forand, p.
Préludes et danse (Witoslawski).
— Quatre Pièces (Berg). —
Rhapsodie no 1 (Debussy). —
Extr. Concerto no 2 en mi bém.
(Weber).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"L'An I" et "Le Narguilé des rêves"
de Roseline Favier.
Lect.: Charlotte Boisjoli.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Quintette Yvan-Landry.
"July Bug", "Too Much" et "Un
soir d'octobre" (Landry). —
"Triste" (Jobim).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

Voir mercredi 31 mai, 13h00.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

"Les Rois aveugles" de Nicole
Strauss et Philippe Derrez d'après
Joseph Kessel.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE

Sonate pour violon et piano (Murray
Adaskin): Lorand Fenyves et
Pierre Souvairain. — Symphonie
no 2 (Healy Willan): Orch.
symph. de Toronto, dir. Karel
Ančerl.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Sweet Dulcinea", "Bass Face"
et "A Child Is Born": Bill Evans.
— "Old Folks" et "Antabus":
Dexter Gordon. — "Blue Monk"
et "Areas": Kenny Barron.
Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'homme et sa destinée" (Le
comte du Noüy).

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Divertimento, op. 2 no 5 (Haydn); Vancouver Symphony Chamber Players. — Concerto no 2, op 83 (Brahms): Sviatoslav Richter, p., et Orch. de Paris, dir. Lorin Maazel. — Concerto no 1 en do (Boccherini): Anner Bylsma, vlc., et Concerto Amsterdam, dir. Jaap Schroder.
Oeuvres pop.: Michel Legrand et son orchestre; Svend Asmussen et son orchestre.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.
- 10h00 BESTIAIRE DE L'ETE**
- 10h30 RECITAL**
Inv.: Arthur Garami, vl.; Lise Boucher, p.
Sonate, op. 12 no 3 (Beethoven). — "Tambourin chinois" (Kreisler).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 30 mai, 13h00.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: Pierre Morin; Henri Brassard, p.
Concerto en ré, op. 21; Sérénade, op. 3 no 5 (Haydn).
- 12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
De Vancouver.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Chants des luttes ouvrières à travers le monde".
Inv.: Jacqueline Pinard.
Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**
Animateur: Henri Bergeron.
- 16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
Animateur: Jean Deschamps.
- 18h00 LA CIVILISATION DU CHEVAL**
Voir jeudi 1er juin, 13h00.
- 18h30 HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON**
"Les anagrammes de Saussure".
Inv.: Jean-Claude Milner.
Int.: Robert et Rosine Georgin.

Production: Radiodiffusion-Télévision belge.

- 19h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 134 (2e partie).
Psaume 135 (1re partie).
Il est aussi une hymne au Dieu d'Israël vu comme créateur de l'univers et libérateur de son peuple.
Oeuvres de Tchaikovsky, Rachmaninov, Tchaisnokov, Ivanov, Christov, Yves et Schütz.
Lect.: Dyne Mousso.
Animateur: André Vigeant.
- 20h00 POUR LE CLAVIER**
"Hommage à Clifford Curzon".
"Moments musicaux", op. 49 (Schubert); "Berceuse" (Liszt): Clifford Curzon, p. — Quintette en fa min., op. 34 (Brahms): Clifford Curzon, p., et Q. de Budapest.
Rech. et textes: Noël Falaise.
Int. et comm.: Lionel Salter et Félix Aprahamian.
- 21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS**
Concerto pour violoncelle et piano de Friedrich Cerha d'Autriche.
Comm.: Jacques Héту.
"Music for Skinheads" de Lyell Cresswell de Nouvelle-Zélande.
Comm.: Jean Vallerand.
Animatrice: Maryvonne Kendergi.
- 22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Raymond Leppard; Doriot Anthony Dwyer, fl., et Raymond Leppard, clv.
Suite no 2 en si (J.-S. Bach). — Concerto pour clavecin et cordes en fa (W.-F. Bach). — Symphonie no 1 en ré (C.-P.-E. Bach). — Sextuor (J.-C.-F. Bach). — Symphonie pour double orchestre, op. 18 no 1 (J.-C. Bach).
Animateur: Henri Bergeron.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La loi morale" (Lecomte du Noüy: "L'homme et sa destinée").

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,
12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,
14h00, 15h00 et 16h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-364

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468