



article en pages 2, 3 et 4

LA REINE MORTE

la semaine à **radio-canada**

Du 13 au 19 février 1965 / Vol. XV, No 21



le téléthéâtre de radio-canada présente "la reine morte" de montherlant

● Déjà présentée aux auditeurs du réseau français de Radio-Canada à l'émission *Sur toutes les scènes du monde*, *la Reine morte* de Henry de Montherlant sera à l'affiche du *Téléthéâtre*, le dimanche 14 février à 9 heures du soir.

Réalisée par Jean Faucher, l'oeuvre de Montherlant sera présentée dans des décors signés Alexis Chiriaeff, avec des costumes créés par Claudette Picard. *La Reine morte* mettra en vedette, dans les rôles principaux : François Rozet (Ferrante), Françoise Faucher (Inès de Castro) et Benoît Girard (le prince Don Pedro). La distribution comprendra également : Jean-Louis Roux (Egas Coelho), Bertrand Gagnon (Alvar Goncalves), André Cailloux (Don Christoval), Ulric Guttinger (le prince de la mer), Guy Ferron (Don Manoel Ocayo), Julien Genay (l'Infant de Navarre), Louis Aubert (le capitaine Batalha), Michelle Rossignol (l'Infante de Navarre) ainsi que Philippe Faucher, Charles Roche et Jean Tard (les trois pages du roi).

La Reine morte, une des plus belles tragédies de Montherlant,

est l'oeuvre d'un poète inspiré et d'un homme extrêmement sensible. On s'accorde pourtant à trouver M. de Montherlant dur, hautain, cynique même. C'est parce que Montherlant est secret. Il ne veut pas se livrer en public et il a horreur de la publicité. Au théâtre, quand le public applaudit une de ses pièces et réclame l'auteur à grands cris, il s'enfonce au plus creux de l'ombre dans sa loge. Quand il a été élu à l'Académie française, il a demandé et obtenu le privilège d'être dispensé des visites proto-

colaires. Il n'a même pas voulu se soumettre à la réception officielle sous la Coupole, avec le discours obligatoire, en habit brodé, bicorne emplumé et épée au côté. C'est uniquement par ses écrits que Montherlant se livre, à son insu probablement. Dans *la Reine morte*, il nous dévoile un homme au coeur battant, un homme qui connaît la souffrance, la morsure des passions, l'éternel combat entre la puissance et l'amour. *La Reine morte* est une des tragédies chéries de Montherlant. N'a-t-il pas écrit à propos

de cette pièce : « Pour la première fois de ma vie un sujet m'a été proposé en tant que sujet. L'auteur de *la Reine évanouie* m'a tendu le sujet de *la Reine morte*. Avec une sorte de divination, vous avez piqué sur une matière qui m'était convenable. Je n'avais qu'à la laisser reposer sur mon coeur pour qu'elle y germât. »

Montherlant adressait ces lignes à M. Jean-Louis Vaudoyer, administrateur à la Comédie-Française qui lui avait fait lire
(suite à la page suivante)



"la reine morte"

un texte de Guevara, poète espagnol du XVII^e siècle, lui demandant s'il y puiserait l'inspiration.

La Reine morte reprend tous les thèmes chers à Montherlant : religion de la grandeur chez l'Infante de Navarre; lucidité pessimiste et passions d'adolescent chez le roi Ferrante; amour noble et désintéressé chez Inès de Castro. En lisant *la Reine morte*, on songe à Racine disant à propos de *Bérénice* : «Une action simple, soutenue par la violence des passions, la beauté des sentiments et l'élégance de l'expression.»

De même, dans *la Reine morte*, on sent peser sur les personnages l'inexorable « fatum » des Anciens. On peut sentir, d'acte en acte, de scène en scène, cette destinée resserrer sa poigne sur le frêle cou d'Inès de Castro et s'appesantir mortellement sur les épaules du roi Ferrante. L'amour lutte contre l'orgueil et la méchanceté humaine. Si, à la dernière minute, *la Reine morte* glorifie l'amour humain, c'est encore par une apparente défaite et au-delà de la vie. *La Reine morte* reste la tragédie de l'incompréhension et du pessimisme, thèmes chers à Montherlant.

La Reine morte, tragédie en trois actes de Henry de Montherlant, au Téléthéâtre de Radio-Canada, le dimanche 14 février à 9 heures.



des soeurs missionnaires "à l'heure du concile"

● Nisia Floresta est un petit village de 1200 habitants, au centre d'une vaste région très pauvre qui compte à peu près 12 000 personnes. Il est situé au nord-est du Brésil, à 15 milles de la côte atlantique et à 30 milles environ du port bien connu de Natal.

Fondé en 1745 par des colons, ce village s'appela longtemps Papari, jusqu'au jour où l'on y ramena les cendres de Nisia Floresta. Celle-ci avait été une grande admiratrice d'Auguste Comte; elle avait vécu en France jusqu'à sa mort et avait été enterrée au Père-Lachaise.

Le 3 octobre 1963, quatre membres de la communauté des Soeurs missionnaires de Jésus-Crucifié arrivaient à Nisia Floresta pour faire du ministère paroissial et tenter de ressusciter la vie religieuse dans un village dépourvu de prêtres depuis six ans. Depuis leur arrivée, ces religieuses remplissent toutes les charges paroissiales : la prédication, l'enseignement du catéchisme et la préparation à la réception des sacrements; elles organisent même des cérémonies religieuses para-liturgiques en l'absence de prêtre.

Leur action apostolique ne se limite pas au village de Nisia Floresta. Les religieuses parcourent toute la région en jeep ou à cheval. Elles suppléent ainsi à l'absence de prêtre. Elles sont devenues pour cette région déshéritée de véritables soeurs diaconesses. On les nomme d'ailleurs, les soeurs vicaires.

Leurs expériences évangéliques méritent d'être connues partout en pays chrétien. C'est dans ce but que Radio-Canada présentera, *À l'heure du Concile*, deux émissions préparées par une équipe de reportage du Service des émissions religieuses. Les dimanches 14 et 21 février, le réseau français de télévision nous entretiendra des travaux de ces quatre religieuses. Nous apprendrons les divers aspects de leur apostolat et nous découvrirons le rayonnement de cette jeune communauté dont les religieuses font, en plus des trois vœux habituels, celui de mansuétude.

Réalisées par Roger Leclerc, ces émissions seront télévisées À l'heure du concile, les dimanches 14 et 21 février à 5 heures.





"couche-tard" prince des annonceurs, animateur d'une "poule aux oeufs d'or" de \$10,000, voilà roger baulu

par Fernand Côté

● Ce qui m'a frappé le plus chez Roger Baulu, c'est qu'il mérite vraiment son titre de prince des annonceurs. C'est un honneur qu'on lui a décerné il y a déjà bien des lustres. Des milliers d'auditeurs et de téléspectateurs ont pu vérifier, au moins deux fois par semaine depuis des années, que Roger Baulu n'a pas usurpé ce titre. Le plus étonnant et surtout le plus agréable, c'est que Roger Baulu n'est pas prince uniquement au micro ou devant les caméras. Il l'est également dans la vie.

La démocratie, le nivellement des classes sociales, la standardisation du vêtement, de l'habitation ou de l'automobile se traduisent pour certaines gens, même des plus fortunés, par une grossièreté de langage et de manières prétendument « populaires ». Très près du peuple dont il est issu et avec lequel il a affaire continuellement comme annonceur et comme homme d'affaires, Roger Baulu a tout du parfait gentleman, de l'homme du monde accompli. Simple, aimable et courtois avec tout le monde, il ne manque pourtant pas d'une certaine désinvolture de grand sei-

gneur. Homme de goût, il s'habille avec élégance et sobriété. Il raffole de bonne cuisine française et il est dégustateur de grands crus. Quand il voyage, il aime bien retrouver à table les plats qui ont fait la réputation de la France. Il faut voir avec quel enthousiasme il parle de la Martinique, où il a passé ses dernières vacances : « Quel paradis ! C'est la France à nos portes ou presque, avec sa cuisine et ses vins, avec sa langue surtout, et l'indolente courtoisie des Martiniquais. Dommage que l'américanisme commence déjà à gâcher tout ça. »

En tout temps, Roger Baulu fait preuve d'indulgence et de rare compréhension envers les autres. Par exemple, quand on lui parle des bourdes répétées des participants à la *Poule aux oeufs d'or*, il sourit, amusé, mais il précise aussitôt : « On pourrait attribuer la plupart des mauvaises réponses au trac, à la surprise, à l'émotion. Vous comprenez, la plupart de ces gens montent sur une scène pour la première fois de leur vie. »

Sensible avec ça, Roger Baulu confesse qu'à l'émission *les Cou-*

che-tard, avec son compère Jacques Normand il est parfois cynique, mordant, voire un peu méchant. Pourtant un certain soir où nos deux railleurs avaient Rina Ketty comme invitée, l'émotion nouait la gorge des téléspectateurs : « Ce soir-là, de dire Roger Baulu, nous avons eu plaisir à nous sentir plus charitables, plus secourables, plus aimables que d'ordinaire. Nous ne l'avons pas regretté d'ailleurs, puisque depuis cette émission, Rina Ketty a reçu plusieurs offres de travail d'un peu partout à Montréal et en province. »

Quand Roger Baulu dit qu'il est « méchant », il exagère. Son humour parfois noir, mais le plus souvent joyeux, ne brise le cœur de personne, du moins pas chez ceux qui ont au moins autant d'humour que lui et Normand. Comme preuve, cette aimable lettre de félicitations signée Jean Lesage que Roger Baulu a reçue après avoir mis en boîte le premier ministre de la Belle Province, lors d'une mémorable émission des *Couche-tard*. Comme quoi on peut se payer la tête des grands quand on est prince des annonceurs.





cette femme a vécu parmi nous

● On pouvait imiter la démarche ou le timbre de voix particuliers de Jean Desprez. On pouvait parodier ses tics et ses manies. On n'a jamais imité, malheureusement, sa franchise parfois brutale, son incroyable ardeur au travail, sa générosité inépuisable, son intelligence vive, sa sensibilité aux problèmes des autres, tout ce qui faisait l'essentiel de sa puissante personnalité. Un grand vide s'est creusé dans le monde artistique et journalistique de la Métropole. Avec la disparition de Jean Desprez, combien de radioromans et de courriers du cœur disparaîtront des horaires radiophoniques et des pages de journaux ?

La mort de Jean Desprez touche particulièrement ces deux sphères auxquelles elle avait consacré sa vie. Mais combien de fidèles auditeurs ou téléspectateurs, combien de lecteurs n'ont-ils pas été affectés comme s'ils perdaient une grande amie ? En apprenant le décès de Jean Desprez, une vieille dame de mon quartier disait, les larmes aux yeux : « Elle n'a jamais laissé mes lettres sans réponse. Sans elle, je ne sais pas ce que je serais devenue. À qui m'adresser

maintenant ? » Les témoignages recueillis par Jean Ducharme pour l'émission *Aujourd'hui* abondent en ce sens. Preuve que, pour une large partie de la population du Québec, Jean Desprez était plus qu'un auteur de radioromans, plus qu'un journaliste. Jean Desprez, pour des milliers de gens, c'était une sorte de Providence qui avait son franc parler, qui n'hésitait pas à secouer ceux qu'elle aidait, qui se dévouait sans regarder à la dépense de temps ou d'argent.

Jean-Paul Nolet qui a longtemps travaillé avec elle disait : « Jean Desprez paraissait très dur parfois. Au fond, elle était d'une grande sensibilité. À ma connaissance, elle a dépanné beaucoup de comédiens et de comédiennes en détresse, sans compter tous ces inconnus qui lui écrivaient des quatre coins de la province et ceux de Montréal qui lui téléphonaient, parfois, au beau milieu de la nuit pour crier au secours. Jean Desprez, c'était une force de la nature, une femme d'une énergie indomptable, une femme inoubliable. »

Dans le cœur de tous ceux qui l'ont aimée, Jean Desprez vit toujours.

à l'horaire de la télévision, des changements qui plairont

jeunesse oblige



La populaire série *Jeunesse oblige* ne change pas d'heure. Au contraire, on lui ajoute une émission d'une heure, le samedi soir de 7 à 8 heures, et cela à compter du 13 février. L'idole des jeunes, Pierre Lalonde, animera cette heure de variétés-jeunesse qui promet de plaire à tous. Autre innovation : *Jeunesse oblige* du lundi sera consacré, dès le 15 février, au « Club des Jnobs ». Qui animera cette émission au titre mystérieux ? Mystère qui sera bientôt éclairci.

● Afin de répondre à la demande générale tant des téléspectateurs que des critiques de télévision, la direction des programmes de Radio-Canada a inscrit à des heures d'écoute plus favorables des séries comme *Champ libre*, *Dans le vent* et *Sextant* et elle diffusera le samedi soir l'émission de variétés de *Jeunesse oblige*.

champ libre

Présentée jusqu'ici le samedi à 7 heures du soir, la série *Champ libre* sera télévisée le mercredi soir, de 9 h. 30 à 10 h. 30 à compter du 10 février. Comme toujours, *Champ libre* offrira aux téléspectateurs des reportages vivants sur des pays, des institutions, des situations dignes d'intérêt. *Champ libre*, le mercredi soir à 9 h. 30.



dans le vent

Dans le vent, populaire émission de variétés en provenance de Québec, était à l'horaire le mercredi soir à 9 h. 30. À compter du 12 février, c'est le vendredi de 8 heures à 8 h. 30 que les téléspectateurs pourront voir *Dans le vent*.



sextant

Présentée jusqu'à maintenant le mercredi soir à 10 heures, la série *Sextant*, qui nous apporte d'Ottawa des reportages sur la vie fédérale, sera télévisée le jeudi soir à 10 heures, à compter du 11 février.





radio-canada
vous invite au
"gala du festival
de radio-canada"

● Au cours des dix dernières semaines, Radio-Canada a présenté à son réseau de radio quarante-deux jeunes musiciens venus de tout le Canada. Choisis parmi 229 concurrents, ils participaient à un concours connu sous le nom de *Festival de Radio-Canada*. Le jury chargé d'estimer leur talent a retenu six artistes pour le concours final qui aura lieu à Montréal au cours d'un gala organisé le dimanche 14 février en sa salle de l'Ermitage. Le public mélomane est cordialement invité à ce concert qui commencera à 8 heures du soir et sera diffusé en direct au réseau français de radio.

Les artistes invités seront Lilian Sukis et Louise Lebrun, sopranos; Otto Armin, violoniste; Marilyn Engle, pianiste; Peter Smith, clarinettiste, et Louis Côté, hautboïste.

Lilian Sukis a fait ses études musicales de piano et de chant

au Conservatoire de Toronto. Elle a donné des récitals à New York, Chicago, Cleveland, Détroit et Toronto.

Louise Lebrun a chanté à la radio et à la télévision, notamment dans l'opéra *Suor Angelica* de Puccini; elle était de la distribution de *Carmen* de Georges Bizet, présenté l'automne dernier à Montréal. Elle a été engagée pour cet hiver par la maison d'opéra Sadler's Wells de Londres. Louise Lebrun est une élève de l'école Vincent-d'Indy.

Otto Armin est originaire de Windsor. Pendant trois ans, il a fait partie de l'Orchestre national des jeunes du Canada et il en fut même le premier violon. Actuellement, il est membre de l'Orchestre symphonique de Cleveland. Il doit sa formation musicale à Karl Chase de Détroit et Joseph Pingold de l'Université de l'Indiana.

À 16 ans, Marilyn Engle a déjà gagné plusieurs prix: au Conservatoire royal de musique de Toronto, au Festival de l'Alberta et à l'École des Beaux-Arts de Banff. Elle a joué en solo avec la Philharmonique de Calgary et l'Orchestre de l'École des Beaux-Arts de Banff. Depuis deux ans, elle est accompagnatrice à l'école de Banff.

Le hautboïste Louis Côté a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada. Originaire de Baie-Saint-Paul, il a fait toutes ses études musicales au Conservatoire de la province de Québec, dans la classe de Rhéal Gagnier. Il a fait partie de l'Orchestre national des jeunes comme premier hautbois. Cette année, il a obtenu une bourse du gouvernement du Québec pour aller poursuivre ses études à Paris.

Peter Smith, clarinettiste d'Ot-

tawa, est âgé de 19 ans. Depuis cinq ans, il travaille avec le professeur Bonnenberg.

Tels sont les six concurrents qui tenteront d'obtenir l'un ou l'autre des trois premiers prix qui seront décernés dans les catégories du chant, des piano et cordes, et dans celle des instruments à vent.

Le jury présent au gala sera formé de John Avison, chef d'orchestre de Vancouver; Boyd Neel, directeur du Conservatoire de Toronto; John Newmark, pianiste montréalais, et Raoul Jobin, directeur du Conservatoire de Québec.

L'orchestre de ce gala sera dirigé par sir Ernest MacMillan, un des promoteurs de ce festival. Les prix seront remis par Jean-Marie Beaudet.

Gala du Festival de Radio-Canada, le dimanche 14 février à 8 h. 05.



**michel
garneau
anime
"la bande à
pain d'épice"**



● *La Bande à Pain d'épice* : tel est le titre d'une émission pour enfants, diffusée tous les samedis matin à 8 h. 30 au réseau français de radio. *La Bande à Pain d'épice*, c'est surtout l'occasion d'entendre une joyeuse bande d'enfants se raconter toutes sortes d'exploits, de récits d'aventures personnelles.

Réunis dans la Cabane des quatre coins, les membres de *la Bande à Pain d'épice* ont tant de choses à se dire que les langues marchent... comme sur des roulettes. Les histoires d'écoliers, les blagues entre copains, les souvenirs de vacances, les actes de bravoure, les petites expériences individuelles, tout est matière à bavardages, à plaisanteries. Tout peut distraire aussi les jeunes auditeurs de *la Bande à Pain d'épice*. On y parle de son passe-temps favori, des animaux qu'on aime et dont on s'entoure; on exprime ses rêves d'avenir et les moyens dont on dispose pour arriver à ses fins.

La Bande à Pain d'épice, c'est une bande d'enfants enthousiastes et braves. Mais n'y entre pas qui veut. Il faut avoir prouvé que l'on est digne d'appartenir au groupe et que l'on est capable

d'être un vrai « pain d'épice ». Car si tous les enfants de la province sont invités à devenir membres de la bande, encore faut-il qu'ils en soient dignes. Pour cela, il faut envoyer à l'organisateur de la bande, Michel, l'aîné du groupe, une chanson que l'on a composée, citer un acte de bravoure dont on a été le héros, raconter une découverte que l'on a faite ou encore il faut lui faire parvenir un beau dessin ou un travail artistique. Alors Michel, son micro en main, ira rencontrer ces aspirants, où qu'ils se trouvent.

À l'émission, Michel distribue les cartes de membres, attribue les récompenses et naturellement passe le micro à qui veut parler. Papillote se tient près du tourne-disque et, quand les langues sont fatiguées de parler, elle fait passer une belle chanson ou un air favori. Quant à Troune-de-l'air, son tambour à la main, il est chargé de mettre un peu d'ordre et de silence lorsque tous veulent parler à la fois.

Animée par Michel Garneau et réalisée par Marie-Claude Finozzi, *la Bande à Pain d'épice* est radiodiffusée le samedi matin à 8 h. 30.

un "match intercités"

● Mettre en rapport des personnes qui se trouvent en trois villes du Canada et en des régions aussi éloignées que celles de l'Alberta et du Nouveau-Brunswick, voilà qui relève d'une technique fort ingénieuse et d'un agencement fort compliqué, à première vue impossible! Et pourtant, c'est là une réalisation qui, pour Guy Dumais, est devenue coutumière et dont les auditeurs de *Match intercités* ne soupçonnent pas la complexité, tant cette populaire émission leur est devenue familière.

Qui ne connaît ce jeu-question-

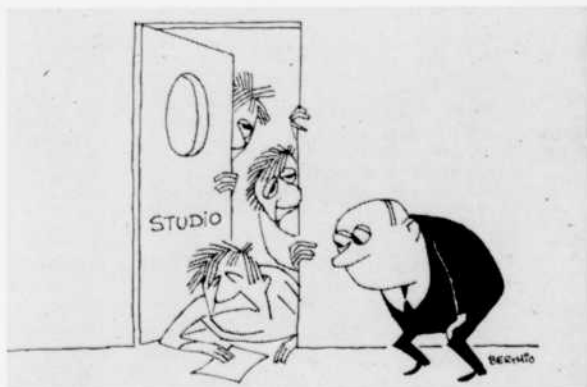
naire dont la première émission remonte déjà au 14 mai 1950? Au tout début, *Match intercités* réunissait deux équipes recrutées dans la ville de Québec. En janvier 1952, Montréal, puis Ottawa, étaient invitées à déléguer des représentants. D'autres villes allaient ensuite se joindre au jeu, de telle sorte qu'aujourd'hui, huit villes participent à l'émission; ce sont Québec, Montréal, Ottawa, Chicoutimi, Moncton, Saint-Boniface, Toronto et Trois-Rivières.

Depuis treize ans — sauf pendant une absence de quelque temps —, René Arthur anime

Match intercités. C'est également lui qui prépare la série de questions posées à ce jeu radiophonique. On imagine aisément le nombre impressionnant de textes préparés et la quantité de recherches effectuées pour garder à cette émission sa valeur culturelle et documentaire. René Arthur mentionnait dernièrement au responsable de cette série, Guy Dumais, de Québec, le chiffre de 30.000 questions rédigées pour la confrontation des équipes.

Tous les sujets sont abordés: l'Histoire, les arts, la littérature (française et étrangère), la mythologie, les sciences, l'actualité politique nationale ou internationale, les mathématiques et les sports. *Match intercités* est le miroir d'une encyclopédie universelle et le lieu de rencontre de vastes connaissances. Si l'on songe à toutes les questions posées, à toutes les réponses reçues, on imagine facilement la somme de connaissances que l'auditeur fidèle de *Match intercités* a pu emmagasiner en ces treize années. À son tour, il est devenu une véritable encyclopédie!

***Match intercités* est radiodiffusé tous les dimanches après-midi à 5 heures.**



SAMEDI 13 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveille-matin
- 6.05—A la bonne heure !
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Prière
- 7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
- 7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin d'hiver
- 8.30—La Bande à Pain d'épice
Les Esquimaux et les Papous. Texte : Françoise de Repentigny. Animateur : Michel Garneau.
- 9.00—Radiojournal
- 9.03—Les Aventures de Tintin
"Objectif lune".
- 9.30—Tante Lucille
Conte : "La Légende du méchant loup de Gubbio".
- 10.00—Radiojournal
CBAF—Musique légère
- 10.02—Université Radiophonique Internationale
Les courants philosophiques actuels. Gabriel Marcel, par Jean Wahl. — Les héros populaires : les tueurs galants, par Louis Martin-Chauffier. — L'Abbaye de Saint-Pierre de Salzbourg, monastère chantant d'Autriche, par Ernst Hinderer.
- 10.15—CBAF—Chorales acadiennes
- 10.30—J'habite une ville
"L'arrivée à la ville". Texte : Pierre Perrault.
- CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Une loge à l'opéra
"Son regard, son doux sourire", extr. du "Trouvère" (Verdi); Michel Dans, baryton. — "Dich, feure Halle", extr. de "Tannhäuser" (Wagner); Régine Crespin, soprano. — "Bannis la crainte et les alarmes", de "Alceste" (Gluck); Georges Thill, ténor. — Début du deuxième acte de "Don Pasquale" (Donizetti); Charles Anthony, ténor; Salvatore Baccaloni, basse, et Dolores Wilson, soprano.
- CBAF—Nouvelles locales

- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 11.30—Radiojournal
- 11.31—CBF—Récital de Montréal
George Morgan, ténor; au piano : Victor Mc Corry. "While Kedron's Brook", extr. de "Josué" et "War is Toil and Trouble", extr. du "Festin d'Alexandre" (Haendel). — "Le Voyageur à la lune" et "A chanter sur l'eau" (Schubert). — Cycle "Poème d'un jour" (Fauré): "Rencontre", "Toujours" et "Adieu". — Trois chansons de France (Debussy): "Pour ce que Plaisance est morte", "Le Temps a laissé son manteau" et "Après de cette grotte sombre".
- CBV—D'une semaine à l'autre
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrain de chez nous
CJBC—Racontez-moi
- 12.00—Découverte de la littérature
Conférencier : Henri Guillemin. Aujourd'hui : Zola et "La Faute de l'Abbé Mouret".
- CBJ—Match intercollèges
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Tour de chant
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radiojournal

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Folklore
CBJ—La Voix agricole
- 1.30—Double mesure
Opinion des 15-25 sur le Pacte confédératif.
- 2.00—Metropolitan Opera
"Le Vaisseau fantôme" (Wagner); Giorgio Tozzi, Leonie Rysanek, Sandor Konya, Gladys Kriesie, George Shirley et George London; Dir. Karl Boehm.
- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants : René de Chantal, Jean Darbelnet et Marcel Paré. Animateur : Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—Musique légère
- 6.45—Souvenirs d'Afrique

- 7.00—Récital du réseau français
Guy Lepage, baryton; au piano : Guy Bourassa. Trois lieder sur des poèmes de Camille Maclair (Chausson): "Les Heures", "Ballade" et "Les Couronnes". — "Le Chevalier Malheur", poésie de Verlaine (Chausson). — Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire (Francis Poulenc).
- 7.30—En France, tout finit par des chansons
Paul Barré: "Le Mobile parisien". — Raymond Souplex: "L'Armistice". — H. Hetzel: "Les Cuirassiers de Reichshoffen". — L. Keray: "L'oiseau qui vient de France". — Germaine Montero: "Alsace et Lorraine". — Chorale Guy Moquet: "Paris en fête" et "Les Amoureux du mois de mai".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Reportage
Les hôteliers de la forêt. Qui sont-ils? Quels sont leurs problèmes? Animateur : Serge Deyglin.
- 8.30—La Soirée du hockey
Montréal à Boston.
CJBC—Salut les copains
- 9.30—CJBC—Le monde est mon pays
- 10.30—Trente minutes d'informations
- 11.00—Visite aux chansonniers
CBAF—Détente

- 11.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invitée, Estelle Caron, accompagnées par l'ensemble de Rod Tremblay.
CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.03—Chacun à son goût
Orchestre des concerts populaires de Boston, dir. Arthur Fiedler.
Suite no 2 "Peer Gynt" (Grieg). — "Suite lyrique", op. 54 (Grieg); "Le Petit Berger", "Marche norvégienne", Nocturne et "Marche des nains", — Extraits de "La Belle Hélène", des "Contes d'Hoffmann", de "Geneviève de Brabant" et de "La Pêricole" (Offenbach). — Danse d'Anitra, extr. de la Suite no 1 "Peer Gynt" (Grieg).
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Le monde nordique, avec M. Louis-Edmond Hamelin. Le Canada (1re partie).
- 10.00—Cours universitaires
Principes de science politique, avec M. Guy Dozois.
- 10.45—Cours universitaires
Urbanisme, avec M. Jean Laurent. L'urbanisme comme discipline d'intégration.
- 11.30—Tour de terre
"Antarctique". Avec Lise LaSalle et Jean Besré. Musique : Pierre Brabant.
- 12.00—La Souris verte
Une maternelle. Claudia Lamarche invite les enfants à se joindre à elle pour chanter, faire des rondes et de la rythmique. Aujourd'hui : "Le Renard roux". Musique : André Gagnon.
- 12.30—Pépinot
Les aventures de Michel Pépinoff.
- 1.00—Golf et tennis sur table
Tournoi de golf entre George Bayer, Julius Boros, Don January et Paul Harney. Commentateurs : Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette. — Match de tennis sur table entre Guy Germain et Paul Bélanger. Commentateurs : Lionel Duval et René Lecavalier.
- 2.00—Elles
Magazine féminin, avec Guy Ferron.
- 2.30—Tire l'aiguille
La couture, avec Mathilde Bertrand. Aujourd'hui : la base de la manche trois quarts.
- 3.00—F = MA
Un jeu-questionnaire pour les étudiants.
- 4.00—Les uns les autres
L'Institut supérieur de sciences religieuses de l'Université de Montréal. Invités : MM. Richard Brousseau, p.s.s., et Louis Chabot. Animateur : M. Claude Blain, p.s.s.
- 4.30—Images en tête
Le film à l'affiche : "L'Atalante", drame poétique de Jean Vigo.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Emission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence.

7.00—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde.

8.00—Thierry la Fronde
"L'Enfant d'Edouard". Thierry cherche à aider des amoureux mais il est fait prisonnier.

8.30—La Soirée du hockey
Dépêche à Toronto.

10.15—Votre choix
La famille rurale de l'année, celle de M. Walter Benoit, présente son choix: André Bertrand, Monique Miller et Guy Godin.

10.45—Téléjournal

10.55—CBOFT—Dernière édition

11.00—Supplément régional

11.10—Nouvelles du sport

11.15—Cinéma
"Traqué par les S.S."

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 9.30—CBMT—University Credit Course
La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.
- 10.00—CBMT—Mr. Magoo
- 10.30—CBMT—Johnny Quest
- 11.00—CBMT—Steve's Corner
- 12.00—CBMT—Three Star Bowling
- 12.30—CBOT—Jack in the Box
- 1.00—CBMT—Cuisine
CBOT—The Roaring Game
- 1.30—CBMT—Sports Magazine
- 2.00—World of Sport
"CBC Championship Golf". Tournoi entre Jean-Guy Périard et Len Harvey.
- 3.00—World of Sport
Cross Canada Curling.
- 4.00—CBMT—Teen 65
CBOT—Bowling
- 5.00—Doctor Who
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
"The Port Veterinarian".
- 6.30—U.N. Review
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies

- 7.30—The Saint
- 8.30—Hockey
Dépêche à Toronto.
- 10.15—Juliette
Invité : Tommy Hunter.
- 10.45—Time Out for Sports
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—The Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"The Hanging Tree", western, avec Gary Cooper et Maria Schell.

- 2.45—Cours universitaires
Le monde nordique.
- 3.30—Cours universitaires
Principes de science politique.
- 4.15—Cours universitaires
Urbanisme.
- 5.00—Langue vivante
- 5.15—F = MA
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les uns les autres
Le cardinal Léger au Concile.
- 7.00—Tour de terre
- 7.30—Elles
- 8.00—Thierry la Fronde
- 8.30—Long métrage
"La Femme de feu", western, avec Veronica Lake et Joel McCrea.
- 10.00—Film
Danses du "Prince Igor".
- 10.15—Votre choix
Mme G. de la Rochefoucauld et Gilles Vigneault.
- 10.45—Cinéma
"Des gens sans importance", comédie dramatique, avec Jean Gabin et Françoise Arnoul. Un camionneur, pas très heureux en ménage, s'prend d'une serveuse du relais.

DIMANCHE 14 FÉVRIER



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Maurice Ravel.

CBJ—Belles pages de la musique

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en ré (Tchaïkovsky): Henryk Szeryng, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — "Poème" (Chausson): David Oistrakh, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Concert symphonique de Winnipeg

Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill; soliste: Philippe Entremont, pianiste. Suite "The Incredible Flutist" (Piston). — Concerto en sol majeur pour piano et orchestre (Ravel). — "Escapes" (Ibert).

11.00—Récital

Hyman Bress, violoniste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 2 en mi mineur (Gabriel Fauré).

11.30—L'Homme et le sol

Sujet: la vulgarisation agricole. Invités: Joseph Audet, Maurice Tessier et Pierre-Armand Gélinas, agronomes. Animateur: Jean-Guy Roy.

12.00—Radiojournal

CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.02—Le monde parle au Canada

CBJ—Pour que la moisson

12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas

CBAF—Divertimento

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Sujet: les projets printaniers auxquels il faut déjà songer. Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Terre nouvelle

Fête des malades. — Invité: le R. P. Christian Duquoc, o.p.; sujet: l'Eglise et le progrès. Animateur: le R. P. Réginald Dumas, o.p.

2.00—Radiojournal

2.02—Interdit aux hommes

Animatrices: Lise Payette (Montréal) et Martine de Barys (Paris). Enquête: "Qui a été votre premier amour?" avec Elaine Bédard, Yves Létourneau, Pierre Paquette, Gaétan Labrèche, Juliette Gréco, Nicole Louvier, Claude Mann, Françoise Fabian, Anne Darden, Elga Andersen, Frank Alamo et Claude Léveillée. — Une vedette du temps passé. — Une enquête à Montréal: "Qui était saint Valentin?". — En vedette: Curt Jurgens. — La première de "Version grecque" de Marc-Gilbert Sauvageon, avec Dany Robin, Georges Marchal et Françoise Fabian.

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

De Toronto.

5.00—Match intercités

Des équipes de Trois-Rivières et de Saint-Boniface.

5.30—Musique de films

CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Vieilles maisons, vieux papiers

Petite histoire de la Révolution française. Extraits de "Vieilles maisons, vieux papiers", de G. Le Nôtre, lus par Jacques Phillipet. Aujourd'hui: la mort de Roland.

CBAF—Intermède

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Orchestre de chambre de Vancouver

Dir. John Avison. Ouverture "Le Jugement de Midas" (Grétry). — Musique de scène de "Aladin" (Nielsen). — Sinfonietta en ré majeur (Halffter).

7.30—A la rencontre des illustres

"Les Bâtisseurs de Rome". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oligny. Interprètes: René-Salvator Catta, Jean-Paul Dugas et Jean Doyon.

8.00—Radiojournal

8.05—Gala du Festival de Radio-Canada

Remise des prix par Jean-Marie Beaudet. Orchestre, dir. sir Ernest MacMillan.

Finalistes de la catégorie chant. Louise Lebrun, soprano: "O Zittre Nicht", extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart) et "Je veux vivre", extr. de "Roméo et Juliette" (Gounod). — Lilian Sukis, soprano: "La mamma morta", extr. de "Andrea Chénier" (Giordano) et "Mondnacht" (Schumann).

Catégorie piano et cordes. Marilyn Engle, pianiste: premier mouvement du Concerto en fa mineur, op. 21 (Chopin). — Otto Armin, violoniste: premier mouvement du Concerto (Sibelius).

Catégorie autres instruments. Peter Smith, clarinetiste: Rondo du Concerto en la majeur (Mozart). — Louis Côté, hautboïste: Concerto (Cimarosa).

9.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée



• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

8.30—Musique

9.15—Cours universitaires

Cytogénétique, avec M. Jean-R. Beaudry. Facteurs liés aux hétérochromosomes.

10.00—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle, avec le R. P. Rejean Robidoux, o.m.i. Le roman de l'amour ("Doux Amer" de Claire Martin).

10.45—Cours universitaires

Histoire de l'art. L'art gothique en Europe, avec M. Roland Sanfaçon. Les thèmes religieux des portails sculptés en France (1135-1260).

11.30—Le Jour du Seigneur

L'Assemblée des fidèles dans la chapelle du collège Saint-Laurent.

12.30—Le Professeur Guillemín

Charles Péguy (3e partie).

1.00—Aventures vécues

CBVT—Récital

1.30—Les Travaux et les jours

2.00—Ivanhoé

"Le Roi des cerfs", avec Roger Moore et Robert Brown. Gurth s'est fait esroquer une bourse par un colporteur.

2.30—Magazine international des jeunes

3.00—L'Univers des sports

Le Carnaval de Québec. Les courses d'automobiles sur les Plaines d'Abraham. Commentateurs: Richard Garneau, Louis Chassé et Pierre Fournier.

4.00—Cinéma 65

4.30—Les 50 Visages de l'Amérique

Les Etats-Unis: la Pennsylvanie.

5.00—A l'heure du Concile

L'Amérique latine. Nisia Floresta, au Brésil, ou un village sans prêtre avec des soeurs vicaires (1re émission).

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Caméra 65

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—Le Téléthéâtre

"La Reine morte" de Henry de Montherlant. Avec François Rozet, Benoit Girard, Françoise Faucher, Michelle Rossignol, Jean-Louis Roux, Bertrand Gagnon, André Cailloux, Ulric Guttinger, Guy Ferron, Julien Genay, Louis Aubert, Philippe Faucher, Charles Roche et Jean Tard.

11.00—Téléjournal

11.15—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

11.20—CBVT—Nouvelles du sport

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Le Temps des arts

Des films de l'Université Radiophonique et Télévisuelle Internationale: "Les Origines de l'art en France" (ORTF); "Les Miniatures gothiques" (BRT). Présentateur: André Hébert.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—University Credit

Course La littérature anglaise, avec M. Michael Brian.

10.00—CBMT—Time for Sunday

School

10.30—CBMT—The Christophers

11.00—Church Service

Saint James the Apostle Anglican Church.

12.00—CBMT—Let's Talk Music

Avec William Stevens.

CBOT—Generation

12.30—CBMT—Jack in the Box

CBOT—Cuisine

1.00—CBMT—Tween Set

CBOT—Live and Learn

1.30—Country Calendar

2.00—French for Love

La langue française, avec Gérard et Sheila Arthur.

2.30—The Valiant Years

"The Bible Today" (2e partie).

3.27—CBC TV News

3.30—Wonderful World of Golf

4.30—Winter Conference

5.30—Ciné-club presents Charlie

Chaplin

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—R.C.M.P.

7.00—Patty Duke

7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show

Invités: Victor Borge, Ella Fitzgerald et Buddy Hackett.

9.00—Bonanza

10.00—Seven Days

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and

Sports Round-Up

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBMT—Shoestring Theatre

"An Order" de Carl Erik Soya.

CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

2.15—Premier pas

Une émission sur la catéchèse.

2.45—Cours universitaires

Cytogénétique.

3.30—Cours universitaires

Le roman canadien-français du XXe siècle.

4.15—Cours universitaires

L'art gothique en Europe.

5.00—A l'heure du Concile

L'Amérique latine: 20 républiques, pas une seule démocratie sociale.

5.30—L'Heure des quilles

6.30—Le Professeur Guillemín

Charles Péguy (2e partie).

7.00—Robin des Bois

7.30—Les Intrépides

8.30—Les Insolences d'une caméra

9.00—L'Heure du concert

Oeuvres de Schumann et de Mozart, interprétées par Geza Anda et l'Orchestre symphonique de Québec.

10.00—Théâtre chez soi

10.30—Long métrage

"Le Congrès des belles-mères", comédie, avec Pierre Larquey et Jeanne Fuisier-Gir. Les belles-mères d'une petite ville ont fondé une association.

LUNDI 15 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—De bon matin
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Au fil des jours
CBAF—En bonne compagnie
CBOF—Soleil et santé
CJBC—Tout nouveau, tout beau
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
Chronique de mode, avec Marie-Paule.
Animatrice: Michelle Lasnier.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponses au courrier, avec le professeur
Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Les souris dansent
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine: "Une question de lo-
gique". Un représentant d'une maison
d'instruments et d'appareils de chirurgie
est arrêté comme témoin important dans
une affaire de meurtre. Marie croit
pouvoir éviter le procès.

- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Julie Papineau", épouse de Louis-Jo-
seph Papineau, avec Sita Riddez. Texte:
Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du
marché et avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chanson pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—CBJ présente
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.30—Une demi-heure avec...
Alain Gerbault (Pierre Villon).
- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François": le français parlé
pour les élèves des 5e, 6e et 7e années.
Texte: Aurèle Daoust. Animatrices: Hu-
quette Lavigne, Gaétane Laniel et Mar-
tine Simon. Aujourd'hui: à la piscine.

- 2.15—Pause-piano
Sonate no 9 en la majeur, op. 120
(Schubert): Myra Hess.
- 2.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?
"Est-ce ainsi que les hommes s'ai-
ment?": amour et amitié. Témoigna-
ges d'une Française, d'un chauffeur de
taxi canadien-français, d'un Français et
d'un Malgache.
- 3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la
musique
Symphonie-concerto, op. 125 (Prokofiev):
Samuel Mayes, violoncelliste, et l'Or-
chestre symphonique de Boston, dir.
Erich Leinsdorf. — Concerto no 1 en
ré bémol (Liszt): Ruth Slenczynska, pia-
niste, et l'Orchestre de Vienne, dir.
Carl Mellers. — Danse de "Terpsichore"
(Praelorius): Collegium Terpsichore. —
Dances et gaillardes (Erasmus Wid-
mann): Collegium Terpsichore. — Etu-
de-tableau, op. 29 no 5 (Rachmaninov):
Vladimir Ashkenazy, pianiste, et l'Or-
chestre philharmonique de Moscou, dir.
Kyril Ko-drashin.
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime

- 4.45—Ad lib
"Miroir classique". Les Français au
XVIIe siècle. Publication en 1603 du
"Thesaurus harmonicus" par Jean-Bap-
tiste Bésard: pièces de luth jouées par
Walter Gerwig. "En quelque lieu", "La
voilà, la nacelle" et "Beaux yeux" chan-
tées par Hughes Cuenod. Animateur:
André Hébert.
- 4.55—CBAF—Le Sport ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapelet
CBOF—L'Auberge
- 5.02—CBF—Métro-magazine
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et
intermède
CBOF—L'Auberge
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un
grand royaume
CBAF—La Grande Parade
de la chanson
- 5.45—Entracte
CBV—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor

- 6.30—Reportage
D'Ottawa: le salut au nouveau drapeau
du Canada.
CBOF—La Revue de
l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Clavecin
Les oeuvres descriptives des maîtres
français.
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti libéral.
- 8.00—Sur toutes les scènes
du monde
"Le plus heureux des trois" de La-
biche.
- 9.30—La Revue des arts et des
lettres
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Est-ce ainsi que les hommes
vivent ?
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.15—Jazz en liberté
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des
émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Chacun à son goût
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Long métrage
"Les Aventuriers de la jungle" film
d'aventures, avec Johnny Weissmuller et
Richard Stapley. — "L'Art et les hom-
mes": "A la recherche de Paul Céz-
anne".
- 12.55—Téléjournal
- 1.00—Long métrage
"La Chasse aux maris", comédie sen-
timentale de Luigi Zampa, avec Marisa
Ailasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa
et Frank Villard. Une tante ne rêve pour
ses nièces que mariages riches et mi-
lieux huppés.
- 3.00—Marie-Eve vous suggère
Tableaux de feutre pour les chambres
d'enfants.
- 3.15—Des goûts et des couleurs
La décoration intérieure, avec Nicole
Denis. Contraste et texture (tapis, pa-
pier peint et tentures). Invitée: Marie
Larochelle.
- 3.30—Miroir d'Eves
Une émission sur la vie quotidienne de
la femme à travers le monde. Anima-
teurs: Nicole Germain et Jacques Fau-
teux. Aujourd'hui: la Nouvelle-Zélande.
Invités: le Dr John Weary et Mme Loui-
se Berman.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Chanteur de charme". Pour mieux
surveiller les allées et venues du per-
sonnel et des clients d'un cabaret, Ron-
deau se transforme en garçon de table.
- 5.30—Atome et galaxies
Le Lem, véhicule d'exploration lunaire.
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui

- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
Pourquoi Léon Dalbrand rencontre-t-il
le curé Labelle? Un drame de famille
éclate chez les Lalogue.
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge
Laprade; invitée: Pascale.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Le Nouveau Drapeau du
Canada
D'Ottawa, le salut au nouveau drapeau
du Canada.
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"La Soupe à la grimace".

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 10.00—Schools Telecast
- 10.30—Across Canada
- 11.00—Friendly Giant
- 11.15—Chez Hélène
- 11.30—Butternut Square
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—A la carte
CBOT—N.F.B. Presents
- 12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver
- 1.00—CBOT—Living
- 1.30—CBMT—Movie Matinee
"The Flying Missile", drame, avec
Glenn Ford et Viveca Lindfors.
CBOT—Feature Film
- 2.55—CBOT—Billboard
- 3.00—Moment of Truth
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—As the World Turns
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—The Flag
D'Ottawa, le salut au nouveau drapeau
du Canada.
- 5.30—Music Hop
- 6.00—Karen

- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—Show of the Week
- 9.00—Danger Man
- 10.00—The Sixties
- 10.30—CBMT—Metroscope
CBOT—Sports Huddle
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"Walking Dead", avec Boris Karloff et
Burton MacLane.
CBOT—Crisis

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 4.00—Miroir d'Eves
Le Pakistan.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—Atome et galaxies
La capsule Apollo.
- 6.00—Des goûts et des couleurs
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—Jeunesse oblige
Variétés, avec Pierre Lalonde; invités:
Philippe Arnaud et Les Têtes Blanches.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays
d'en haut
- 8.30—De 9 à 5
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade, Paul Berval et
Margot Campbell.
- 9.30—Chasse à l'homme
- 10.00—Sir John A. MacDonald
- 10.30—Cinéma
"Malombra", drame sentimental, avec
Isa Miranda et Andréa Cecchi.

MARDI 16 FÉVRIER

radio **am**

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1306 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les boîtes à musique (Henriette LeHir).
CBAF—Chantons ensemble

1.45—CBAF—Paris-musette

2.00—Radio scolaire
"Musique, langage universel": initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Mme Jean LeDuc. Lecteur: Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: les danses internationales.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": grandeur et misère de la vie conjugale. Témoignages de Monsieur Dansereau, de Monsieur Laffleur et d'une Malgache.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Suite en mi (Rameau); Igor Kipnis, claveciniste. — Quintette en mi bémol majeur, K. 407 (Mozart); Sebastian Hubert, corniste, et le Quatuor Endres. — Symphonie no 9 en do majeur, "The Great" (Schubert); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Istvan Kertesz.

4.30—CBJC—Noir et blanc

4.45—Ad lib
"Miroir classique". Musique à la cour de Louis XIII: "Cette Anne si belle" (Guédron), "Chanson des bougies" (Louis XIII), "Me veux-tu voir mourir?" et "Cachez, beaux yeux" (A. Boisset) interprétées par Gérard Souzay. — Pavane (Chabonnières); Pauline Aubert, claveciniste. Animateur: André Hébert.

5.00—CBJ—Notre invité raconte

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—Chorales acadiennes

5.40—CBJ—Aviation canadienne

5.45—CBAF—Consulat

6.30—Musique en dinant

7.30—D'amour et de chansons

8.00—Le Petit Ensemble vocal
Claire Grenon-Masella, soprano; René Lacourse, ténor; Marcelle Dumontet, mezzo-soprano; Claude Létourneau, baryton; dir. Georges Little. Aujourd'hui: poètes et musiciens de la Pléiade, "Le Chant des Satyres" (De la Chesnais). — "Tel qu'un petit aigle sort" (Nicolas de la Grotte). — "Dialogue entre le poète et les muses" (Bonnet). — "Ma petite colombe" (Charda; voine). — "La terre va les eaux buvant" (Costeley). — "Qui voudra voir" et "Je voudrais bien" (Jaquequin). — "Mignonne, allons voir" (Chardavoine). — "Donc tu vas te mourant" (Claude Le Jeune).

8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Toronto, dir. Istvan Kertesz. Concerto brandebourgeois no 3 en sol majeur (Bach). — Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart). — Poème symphonique "Don Juan" (Strauss).

9.30—Regards sur le Canada français

Animateurs: Lucien Côté et Gaëtan Barrette.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Gaëtan Barrette est le lecteur à l'émission de la "Radio scolaire" sur la musique, le mardi à 2 heures.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire

"Les Forces de la nature". La physique pour les élèves de 10e année. Professeur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: le son et ses qualités.

11.00—Long métrage

"Le Manoir de la terreur", drame, avec Robert Kent et Amelia Ward. Un homme est soupçonné du meurtre de son frère.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"La Gamberge", comédie sentimentale de Norbert Carbonnaux, avec Jean-Pierre Cassel, Françoise Dorléac et Arletty. Une jeune provinciale part pour Paris dans l'espoir d'y trouver gloire et amour.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Les fromages du Québec.

3.30—Si santé m'était comptée

La médecine préventive pour adultes. Le tube digestif: foie, voies biliaires et pancréas. Invité: le Dr Jacques Gagnon. Texte de Jean Laforest.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—A la pointe de l'exploration
Une expédition au Ceylan (2e partie).

5.30—Robinson Crusoe

Les aventures de Robinson Crusoe, qui vécut pendant six ans dans une île déserte. Avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos.

6.00—Jeunesse oblige

La rubrique musicale, avec Paul de Margerie et Geneviève Bujold. Les éliminatoires du Concours 28 jours.

CBOFT—Sport-atout

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Rue de l'Anse

"Un coup de patin", avec Daniel Gaudouas, Robert Mallette et Marie-Josée Longchamps.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

A la suite de la répression violente du complot de Lacheneur, le baron d'Escorval est arrêté. Il sera jugé par une commission militaire dont le président n'est nul autre que son ennemi ancestral, le duc Victor de Sairmeuse.

10.00—Intérêt et principal

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Festival Jean Renoir

"La Grande Illusion", avec Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. En 1918, un capitaine et un lieutenant d'aviation sont internés dans un camp allemand.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Métroscope

CBOT—Britain on Parade

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

"49th Man", drame, avec John Ireland et Richard Denning.

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

Invité: le Dr Hans Selye.

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Fireball XL-5

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Fine and Dandy

CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—CBMT—The New Generation

CBOT—Seven Citizens

8.00—The Jack Benny Show

8.30—The Danny Kaye Show

Invitée: Pat Carroll.

9.30—Front Page Challenge

10.00—CBC Newsmagazine

10.30—Eye Opener

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"And Woman Shall Weep", drame,

avec Ruth Dunning et Max Butterfield.

CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

4.00—Votre cuisine, Madame

Les aliments congelés.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Si santé m'était comptée

Le tube digestif: tumeurs et cancers.

6.00—Paris musique

6.15—Téléjournal

6.30—Robinson Crusoe

7.00—Caméra 65

7.30—Jeunesse oblige

"Un fin renard". Le père Joffre, pour

relever un défi, décide de faire la

chasse sans fusil.

8.30—Tous pour un

9.00—La Cour est ouverte

9.30—Monsieur Lecoq

Le complot des paysans est violemment

réprimé.

10.00—Intérêt et principal

Le meuble canadien.

10.30—Festival Jean Renoir

"Les Bas-fonds" drame, d'après le roman de Gorki, avec Jean Gabin, Louis

Jouvet, Jany Holt et Suzy Prim.

MERCREDI 17 FÉVRIER

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1310 MONCTON CJBC 860 TORONTO CBOF 1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina

L'alimentation. Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec le Dr Laurent Charrette, directeur du département de zootechnie de l'Université Laval.

1.30—Une demi-heure avec...

L'astrologie et la magie (Marise Fuglister).

CBAF—Parlons mieux

1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine

2.00—Radio scolaire

"Uncle Harry": l'anglais parlé pour les débutants. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Budd Knapp, Louise Marleau et Robert Dupuy.

2.20—Musique anglaise

"English Country Dancing Master", recueillies par John Playford au XVII^e siècle, interprétées par la Telemann Society Orchestra, dir. Richard Schulze.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes s'aiment?": le rêve. Des Canadiens français nous racontent ce à quoi ils rêvent: "Sept rêves québécois".

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor en fa majeur, K. 370 (Mozart); Quatuor Endres. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky-Ravel): Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Sonate en si mineur (Liszt): Geza Anda, pianiste. — Sinfonia en la mineur pour hautbois, trombone, cordes et orgue (Torelli): Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — "Trattamenti per Camera", op. 5 (Jacchini): Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". Un Français à Londres, au XVII^e siècle, Charles Dieupart; pièces de clavecin par Sylvie Spycet, Chansons gaillardes de Gabriel Bataille: "Ma bergère, non légère", "Fous, taisez-vous!" et "Ma belle, je vous prie"; Gérard Soutay, Aimé Doniat et Jacques Dutey, barytons. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—A la carte

6.30—Musique en dinant

7.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Roger Joubert, Pauline Julien et l'Ensemble de Buck Lacombe.

8.00—Radiojournal

8.02—Concert du mercredi
Première partie. Arthur Leblanc, violoniste; au piano: Charles Reiner. Sonate no 1 en la majeur, op. 13 (Fauré). Deuxième partie. Claude Savard, pianiste. Toccata, adagio et fugue en ré (Bach). — Pièces de fantaisie, op. 12 (Schumann). — Ballade en sol mineur, op. 23 (Chopin). — "L'île joyeuse" (Debussy).

9.30—Radiojournal

9.32—Sculpture d'aujourd'hui
Texte et narration: André Jasmin. Lecteur: Raymond Laplante.

10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles, commentaires et nouvelles du sport.

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier. Lecteur: Robert Gadouas.

11.15—Jazz en liberté

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

12.02—Chacun à son goût
Concerto en sol pour piano (Ravel) et "Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla): Philippe Entremont et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



Au programme du "Concert du mercredi", le 17 février à 8 heures, "L'île joyeuse" de Debussy.

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT 11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage
"Comment qu'elle est", film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, André Luguet et Françoise Prévost. En collaboration avec les Services secrets français, Lemmy Caution recherche un espion redoutable.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage
"La terre tremble", drame social de Luchino Visconti, avec des pêcheurs siciliens. La vie des pêcheurs dans un petit village de Sicile.

3.00—Reflets

3.30—Le Temps de vivre

La chronique d'Anne-Marie Malavoy: "Maria Chapdelaine" de Louis Hémon. — La chronique de Céline Légaré: conflits syndicaux entre la CSN et la FTQ. — Jean-Paul Jeannotte interprète des mélodies anciennes: "Mes belles amourettes", "Dedans une plaine", "En amour quand on s'embarque" et "Rochers inaccessibles". — Invité: Mgr Victor Tremblay; sujet: les femmes dans l'histoire du Saguenay. Animatrice: Nicole Germain.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux poings

5.30—Mon amie Flicka
"L'Ecuyère". Ken et deux de ses amis croient être entrés dans le logis d'une sorcière.

6.00—Jeunesse oblige

Le magazine, avec Jean Duceppe. Les éliminatoires du Concours 28 jours.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—La Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Champ libre

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Mamouret, le briseur de chaînes", comédie sentimentale, avec Marcelle Géniat, Pierre Fresnay et Blanchette Brunoy. Dans une famille de paysans où par intérêt on se marie entre cousins, une vieille grand-mère décide de faire le bonheur de sa petite-fille.

• CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

• CBWFT 3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—News

12.00—CBMT—Live and Learn
CBOT—Bold Journey

12.30—CBMT—Calendar
CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"Last of the Comanches", western, avec Brod Crawford et Barbara Hale.
CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Forest Rangers

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—The Farmer's Daughter
CBOT—The Donna Reed Show

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Nation's Business

7.45—Mr. Fix-It

8.00—Red River Jamboree

8.30—Perry Mason

9.30—Festival
"The Education of Phyllistina" de Paul Saint-Pierre.

10.30—Blindness

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Movie Cavalcade
"Brave Bulls", drame, avec Mel Ferrer et Anthony Quinn.
CBOT—Feature Film

4.00—Le Temps de vivre
L'OTAN. — "Pour qui sonne le glas" d'Ernest Hemingway.

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Reflets

6.00—Marie Eve vous suggère

6.15—Téléjournal

6.30—Mon amie Flicka

7.00—Coeur aux poings

7.30—Jeunesse oblige
Les éliminatoires du Concours 28 jours.

8.00—Le Pain du jour

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Dans le vent

10.00—Sextant

10.30—Cinéma
"Les Sept Péchés capitaux". Avec Isa Miranda, Noël-Noël, Viviane Romance, Frank Villard, Henri Vidal, Claudine Dupuis, Jean Richard, Michèle Morgan, Françoise Rosay et Jean Debucourt.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Fémina
L'actualité politique expliquée par Gilles Lalonde, professeur de relations internationales à l'Université de Montréal. Animatrice: Michelle Lasnier.

10.30—Entretiens-chansons

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le Ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les petites filles modèles (Paule Sainte-Marie).

CBAF—Les livres que j'aime

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.00—Radio scolaire
"Explorations linguistiques": le français parlé pour les élèves de 10e, 11e et 12e années. Aujourd'hui: fusées et engins. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Oligny.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes se jugent?". Avec Me Jacques Bellemare, procureur de la Couronne.

3.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Cantate no 51, "Jauchzet Gott in allen Landen" (J.-S. Bach): Judith Raskin, soprano; Robert Heinrich, trompette; Isidore Cohen et Gérald Tarack, violons; Alexander Kouguell, violoncelle; Albert Fuller, clavecin, et le Festival Orchestra, dir. Thomas Dunn. — Symphonie no 5 en mi mineur, op. 95, "Nouveau-Monde" (Dvorak): Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Vladimir Golschmann. — Sonate en la majeur, op. 69 (Beethoven): Pierre Fournier, violoncelliste, et Friedrich Gulda, pianiste.

4.45—Ad lib

"Miroir classique". La guitare en France gr ce à l'influence espagnole: Pavane de Gaspar Sanz, Robert de Visée à la cour de Louis XIV, suite de danses recueillies par Ségovia, François Couperin, le jeune: "Epitaphe d'un paresseux". Animateur: André Hébert.

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente CBAF—A la carte

6.30—Musique en dinant CBOF—Tam-tam étudiant

6.45—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Yolande Leclerc: "L'Etranger", "Tu m'as mis au monde", "Parlez-moi", "C'est-y?" et "Au long du temps de t'aimer". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Histoire d'un amour", "Le monde est notre amour", "Quand on n'a que l'amour" et "Tentation".

8.00—Récital d'orgue

Françoise Aubut-Pratte à l'orgue du Couvent Saint-Albert-le-Grand. Toccata, adagio et fugue en do majeur, Prélude sur le choral "Viens maintenant, Sauveur des paiens" et "Toccata dorienne" (Bach).

8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc. Solistes: Gilles Bailargeon, violon, et Steve Kondaks, alto. Sinfonia concertante en mi bémol majeur (Mozart).

9.15—Paysages et musique

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Démons et merveilles CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal CBJ—Fin des émissions

12.02—Chacun à son goût

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



La "Radio scolaire" du jeudi à 2 heures est consacrée aux "Explorations linguistiques". Huguette Oligny anime l'émission, en compagnie de Jean-Marie Laurence.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

10.30—Emission scolaire
"Le Secret des choses". Connaissances usuelles pour les élèves de 6e année. Professeur: Simone Bédard. Aujourd'hui: les ponts.

11.00—Long métrage

"Les Livres", comédie de Jean Girault, avec Darry Cowl, Francis Blanche et Gilberte G niat. Deux livreurs dans un grand magasin de Paris s'efforcent de rendre service aux clients.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"Les Voiles écarlates", conte poétique d'Alexandre Pouchko. Un vieux bonhomme a prédit à une petite fille qu'un jeune homme viendra la chercher sur un vaisseau blanc aux voiles écarlates, pour l'épouser.

3.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie, avec Eddy MacFarlane et Aline Desjardins. Aujourd'hui: "La Hongrie, pays hospitalier et de grande tradition culinaire". Invité: Jean Foldes.

3.30—Le Quotidien magique

De l'angoisse. Interview filmée en France avec le Dr Roland Cahen. Texte d'Andrée Paradis. Avec Gérard Poirier et Françoise Faucher.

4.00—Bobino

4.30—La Boite   Surprise

5.00—Cadets de la forêt

Malgré l'interdiction formelle du garde-chasse, les citoyens veulent abattre des ours qui rôdent autour de la ville.

5.30—Les Croqui oles

6.00—Jeunesse oblige
Rencontre, avec Pierre Audet. Thème: "Parlez-vous jolai?"

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

Avec Roger Baulu et Henri Bergeron. H tesses: Marie-Claude Lévesque et Lucie Gauthier.

9.00—Pleins feux

Invités: Andrée Champagne, Los Machucambos, Bob Bellamy, Gervaise, Ben Tova, les danseurs d'Arleigh Peterson et l'orchestre de Michel Brouillette. Animatrice: Monique Leyrac.

10.00—Sextant

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional CBOFT—Dernière  dition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma

"Quand les arbres étaient grands", étude psychologique de Léo Koulidjanov. Afin de s'assurer un abri confortable, un homme fait accroire à une jeune fille qu'il est son père.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Film CBOT—Focus

12.30—CBMT—Calendar CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee
"My Kingdom for a Cook", comédie, avec Charles Coburn et Bill Carter. CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—Magilla Gorilla

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top CBOT—A la carte

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—CBMT—Ski Cast CBOT—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Hazel

8.30—The Serial

"The Reluctant Agent".

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Z-Cars CBOT—Gunsmoke

4.00—La Bonne Fourchette

La gastronomie: les Flandres et les spécialités flamandes.

4.30—La Boite   Surprise

5.00—Bobino

5.30—Le Quotidien magique

Du fatalisme, de la chance.

6.00—Avec François Reichenbach

6.15—Téléjournal

6.30—Les Croqui oles

7.00—Cadets de la forêt

7.30—Jeunesse oblige

"Peintres abstraits, que cachez-vous?"

8.00—Septième-Nord

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—La Poule aux oeufs d'or

9.00—Pleins feux
Avec Michèle Richard, Monique Gaube, Les Trois M nestrrels, Carole Robert, Serge Lancy, les Kaimar Brothers, les Austins et Monique Leyrac.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"Quai des blondes", film de contrebande, avec Michel Auclair et Barbara Laage.

VENDREDI 19 FÉVRIER

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Michelle Lasnier.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
Les poètes et la vie moderne (Marcelle van Zuylen).

2.00—Radiojournal

2.02—En avant, la musique
Fanfares, chants patriotiques et cocardiers.

2.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

"Est-ce ainsi que les hommes se jugent?". Avec Me Jacques Bellemare, procureur de la Couronne.

3.00—Festivals

Musique polonaise de la Renaissance: Choeur de la Radio de Pologne. Automne de Varsovie. "Postlude" (Witold Lutoslawski). — "Musica per Fiata e Timpani" (Woldzimir Kontonski). — Quatre dialogues pour hautbois et orchestre de chambre (Tadeusz Baird). — Composition pour voix, flûte, percussion, harpe et piano (Zbigniew Bujarski). — "Fresques symphoniques" (Kazimeirz Serocki).

Donauschingen. Sonate pour violoncelle et orchestre (Krzysztof Penderecki). S.I.M.C. à Copenhague. "Confessions" pour récitant, chœur et orchestre (Witold Szalonek). Commentaires de François Morel.

4.30—CBAF—Au service du pêcheur

4.45—Ad lib
"Miroir classique". La grande musique d'une grande époque: Jean-Baptiste Lulli. Extraits du ballet "Le Temple de la paix"; air "Revenez amours". Influence de Lulli en Allemagne (les lullistes): danses des Nobles Jeunes (Georg Muffat). Animateur: André Hébert.

CBAF—Au jour le jour

5.00—CBJ—Echos-copains

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—La parole est d'or

6.30—Musique en dinant

7.15—Cinéma, miroir du monde

7.30—Toute la gamme

8.00—Petit concert

Ridetaro Susuki, violoniste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto no 3 en sol majeur, K. 216 (Mozart).

8.30—Chorales du Canada français
Chorale Sine Nomine de Jonquière, dir. Jean-Eudes Vaillancourt.

9.00—Le Clavier allemand

"Mit ganzem Willen wunfch ich dir", extr. de "Furdamentum organisand" (Paumann). — "Quant ich cogneu a ma pensee" (anonyme). — "Passametz d'Angleterre" (Ammerbach). — "Bassa Imperiale", extr. du Livre de clavier de la Reine Clara in Hoff. — Toccata en ré mineur et Suite en mi mineur (Froberger).

9.30—Les Nouveaux Citoyens

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Du blues et des hommes

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Nouveaux disques
Invité: Raymond Daveluy. Animateur: Jean Perreault.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique

11.00—Long métrage

"Le Crime de Mme Lexton", drame psychologique, avec Joan Fontaine et Herbert Marshall.

12.55—Téléjournal

1.00—Long métrage

"La Grande Evasion", film de Guy Hamilton, avec John Mills et Eric Portmann.

3.00—Tire l'aiguille

La couture, avec Mathilde Bertrand.

3.30—L'Eternel Féminin

La mode, le maquillage et la coiffure pour la femme de 50 ans et plus. — L'étude du caractère par les traits. — Le courrier de Gil.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Ti-Jean Caribou

"L'Idiot", avec François Tassé, Guy Sanche et Guy L'Ecuyer.

5.30—L'Enfant du cirque

"L'Ange du trapèze". Un jeune médecin décide d'abandonner ses études pour épouser une trapéziste.

6.00—Jeunesse oblige

La boîte à chansons, avec Jean-Pierre Ferland. Invités: Les Trois Ménéstrrels et le gagnant du concours.

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Notez bien

7.00—Aujourd'hui

8.00—Dans le vent

Emission de variétés en provenance du Palais Montcalm, à Québec.

8.30—Cinéma international

"Suzy, dis-moi oui", comédie, avec Rosalind Russell et Ray Milland.

10.15—La Politique provinciale

L'Union nationale.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Les Couche-tard

11.30—Cinéma

"Je t'attendrai", film de Léonide Maiguy, avec Jean-Pierre Aumont et Corinne Luchaire.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

10.00—Schools Telecast

10.30—Across Canada

11.00—Friendly Giant

11.15—Chez Hélène

11.30—Butternut Square

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Reach for the Top

CBOT—N.F.B. Presents

12.30—CBMT—Calendar

CBOT—Leave it to Beaver

1.00—CBOT—Living

1.30—CBMT—Movie Matinee

CBOT—Feature Film

2.55—CBOT—Billboard

3.00—Moment of Truth

3.30—Take Thirty

4.00—As the World Turns

4.30—Razzle Dazzle

5.00—The King's Outlaw

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Gilligan's Island

CBOT—Hi-U

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Wendy and Me

8.00—Country Hoedown

8.30—The Fugitive

9.30—Telescope

10.00—Ben Casey

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—Friday Premiere

CBOT—Channel Four Playhouse

4.00—L'Eternel Féminin

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Tire l'aiguille

6.00—Illusions amusantes

6.15—Téléjournal

6.30—Ti-Jean Caribou

7.00—L'Enfant du cirque

7.30—Jeunesse oblige

8.00—L'Inspecteur Leclerc

8.30—Cinéma international

"Les Dernières Aventures de Fra Diavolo", comédie, avec Ugo Tognazzi.

10.15—A communiquer

10.30—Les Couche-tard

11.00—Cinéma

"Le Mouton à cinq pattes", comédie, avec Fernandel.



"La Grande Illusion" met en vedette Jean Gabin, Pierre Fresnay et Eric von Stroheim. Ce film sera présenté au "Festival Jean Renoir", le mardi 16 février à 11 heures du soir.



"L'Atalante", drame poétique de Jean Vigo, sera présentée à "Images en tête", le samedi 13 février à 4 h. 30.

Le Clavier allemand

À tous les amateurs de musique allemande de piano, le réalisateur Pierre Boutet de Québec offrira, à compter du vendredi 19 février à 9 heures du soir, une nouvelle série intitulée *Le Clavier allemand*.

Au cours de cette première émission, consacrée à des compositeurs germaniques du XVIIe et du début du XVIIIe siècle, on entendra des oeuvres de Hans Neuslieder, Elias Ammerbach, la Reine Clara in Hoff et Johann

Jakob Froberger.

Le programme comprendra ce soir-là *Mit ganzem Willen wunfch ich dir* de Conrad Paumann (1452); *Quant ich cogneu a ma pensee* (anonyme, vers 1500); *Judentanz* de Hans Neuslieder; *Passametz d'Angleterre* de Elias Ammerbach; *Bassa Imperiale*, extrait du livre de clavier de la Reine Clara in Hoff, ainsi que *Toccata en ré mineur* et *Suite en mi mineur* de Johann Jakob Froberger.

SAMEDI 13 FÉVRIER

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité : Raymond Daveluy.

2.00—Metropolitan Opera
"Le Vaisseau fantôme" (Wagner); dir. Karl Boehm.
Daland (Giorgio Tozzi), Senta (Leonie Rysanek), Erik (Sándor Konya), Marie (Gladys Kriese), le nautonnier (George Shirley) et le Hollandais (George London).

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Musique du XXe siècle
Concertos no 3 en do et no 5 en sol (Prokofiev); Samson François, pianiste, et Orchestre Philharmonia, dir. Witold Rowicki.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Capriccio espagnol (Rimsky-Korsakov); Orchestre philharmonique royal, dir. Efram Kurtz.
"Nuits dans les jardins d'Espagne" (de Falla); Gonzalo Soriano, pianiste, et Orchestre national d'Espagne, dir. Ataulfo Argenta.
"Don Quichotte" (Richard Strauss); Paul Tortelier, violoncelliste, et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.

9.15—"Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel); Gérard Souzay, baryton, et Orchestre de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Vandernoot.
Rapsodie espagnole (Ravel); Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.

"Ibéria" (Debussy); Orchestre symphonique de Détroit, dir. Paul Paray.

10.00—"Soirée dans Grenade" (Debussy); Walter Gieseking, pianiste.
"Alborada del Gracioso" (Ravel); Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. André Cluytens.

Symphonie espagnole (Lalo); Yehudi Menuhin et Orchestre Philharmonia, dir. Eugène Goossens.
"España" (Chabrier); Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

11.00—Les Classiques français

Les réjouissances d'une noce campagnarde en France au XVIIe siècle (Jean Hotteterre); Orchestre de la Société Telemann, dir. Richard Schultze.

11.30—Musique de nuit



Les Concertos no 3 et no 5 de Prokofiev sont au programme de "Musique du XXe siècle", le samedi 13 février à 6 h. 17.

DIMANCHE 14 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

Les Grandes Premières; Wagner.
2.00—Gabriel Deschamps et Léon Leroy, flûtistes; Suite (Pierre Bucquet) et Duo (Claude Arrieu).

2.15—Variétés de Paris; Henri Genes, Janette Batti, Freddy Alberty et l'Orchestre Ramon Mendizabal.

2.45—"Au petit bonheur" (Marc-Gilbert Sauvajon); Bernard Dhéran, Pierre Repp, Gérard Lartigau, Robert Chandeau, Danièle Lebrun et Simone Vaunier.

3.15—"Nuits d'été" (Berlioz); Berthe Monmart, soprano, et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

4.00—Musique sacrée

"Confitemini" (M.-R. de Lalande); Heather Harper et Eileen McLoughlin, sopranos; John Whitworth, haute-contre; Leslie Fyson, ténor; James Atkins, basse; les Saint Anthony Singers et l'Orchestre Boyd Neel, dir. Anthony Hopkins.

4.30—Musique

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.10—Interlude

6.15—Résumé

6.17—Concert international

Concerto grosso no 2 en ré majeur pour trompette, flûte et cordes (A. Scarlatti); Maurice André, Maxime Larrieu et Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart); Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
"La Mer" (Debussy); Orchestre philharmonique de La Haye, dir. Willem van Otterloo.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

Symphonie no 8 en sol majeur, "Le Soir et la tempête" (Haydn); Orchestre de chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

"Orphée" (Rameau); Elisabeth Verlooy, soprano; Ulrich Grehling, violoniste; Johannes Koch, viole de gambe, et Rudolf Ewerhart, claveciniste.
Concerto en ré mineur (Bach-Vivaldi); Anton Heiller, organiste.

Divertimento en fa majeur pour deux hautbois, deux bassons et deux cors (Haydn); Manfred Kautzky, Erich Dittreich, Karl Dvorak, Jörg Peisser, Nikolaus Schynol et Hans Fischer.

9.00—Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Sviatoslav Richter et Orchestre national de Varsovie, dir. Witold Rowicki.
Fantaisie en do majeur pour violon et piano (Schubert); Michèle Auclair et Geneviève Joy.

9.45—Symphonie no 2 (Schumann); Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Paul Klecki.

"Dolly" (Fauré); Walter et Beatrice Klien.
10.30—Suite no 2 en si mineur pour flûte et orchestre (Bach); Fernand Caratgé et Orchestre philharmonique de Paris, dir. Victor Desarzens.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRE-NEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAA Wedgeport Kc/s 990
CBAE Digby 990
CBAG Weymouth 1550
CBAH Meteghan 580
CBAJ Yarmouth 1230
CBAS Quinam 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300
CBAK Kedgwick 990
CBAL St-Quentin 1230
CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690
CBV Québec 980
CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990
CBFC Senneterre 540
CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990
CBFE Rivière-au-Renard 1550
CBFG Gaspé 1420
CBFH Grande Vallée 1340
CBFI Mont-Brun 990
CBFJ Gagnon 1140
CBFN Wabush 1400
CBFL Schefferville 1230
CHAD Amos 1340
CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310
CHLN Trois-Rivières 550
CHLT Sherbrooke 630
CHNC New-Carlisle 610
CHRL Roberval 910
CJAF Cabano 1240
CJBM Causapsal 1450
CJBR Rimouski 900
CJFP Rivière-du-Loup 1400
CKBL Matane 1250
CKCN Sept-Îles 560

CKLD Thetford-Mines 1230
CKML Mont-Laurier 610
CKLS La Sarre 1240
CKVD Val-d'Or 900
CKRB Ville-St-Georges-Est 146.
CKVM Ville-Marie 710
CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250
CBEE Sturgeon Falls 140
CBLK Kirkland Lake 105
CBLU Smooth Rock Falls 50
CBLX Hearst 111
CJBC Toronto 860
CBEG Elliot Lake 1340
CFBR Sudbury 550
CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB St-Boniface Kc/s 1050
SASKATCHEWAN Kc/s
CFNS Saskatoon 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710
CFGR Gravelbourg (soir) 1230
ALBERTA Kc/s
CHFA Edmonton 680
MODULATION DE FRÉQUENCE Mc/s
CBF-FM Montréal 95.1
CJBR-FM Rimouski 101.5
CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE

CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.-B. 11
CBFCT Chéticamp, N.-E. 10
CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13
CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2
CBFT-1 Mont-Tremblant 11
CBFT-2 Mont-Laurier 3
CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12
CBVT Québec 11
CHAU-TV New-Carlisle 5
CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2
CHAU-TV-3 Port-Daniel 10
CHAU-TV-4 Chandler 7
CHAU-TV-5 Percé 2
CHAU-TV-6 Gaspé 10
CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7
CHLT-TV Sherbrooke 7
CJBR-TV Rimouski 3
CFCV-TV Clermont 75
CJES-TV Estcourt 70
CKBL-TV Matane 9
CKBL-TV-1 Mont Clément 11
CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10
CKRN-TV Rouyn 4
CKRN-TV-1 Senneterre 7
CKRS-TV Jonquièrre 12
CKRS-TV-1 Port-Alfred 9
CKRS-TV-2 Chicoutimi 2
CKRS-TV-3 Roberval 8
CKRT-TV Rivière-du-Loup 7
CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13
CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déglé 2
CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2
CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOFT Ottawa Canal
CBFOT Timmins 9
CBFOT-1 Kapuskasing 12
CBFT Sturgeon Falls 7
CBFST-1 Sudbury 13 (Sturgeon Falls)

MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3

LUNDI 15 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Ouverture Léonore no 2 (Beethoven) : Orchestre philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.

Improvisation pour violon et orchestre (Edmund Rubbra) : Sidney Harth et Orchestre de Louisville, dir. Robert Whitney.

"A Midsummer Night's Dream" (Mendelssohn) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns) : E-Power Biggs, organiste, et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

3.00—Chansonnettes

Musique de la Grèce. — Chansons de Jacques Fabrice. — Chansons d'Henri Salvador.

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Miroir classique : le XVIIe siècle. Jean-Baptiste Bésard interprété par Walter Gerwig, luthiste, et Hughes Cuénod, ténor.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets, pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Folies musicales

"La Vie parisienne" (Offenbach) : la compagnie Barrault-Renaud et orchestre, dir. André Girard.

8.00—Festivals

Commentaires de François Morel. Musique polonaise de la Renaissance : Choeur de la Radio de Pologne.

Automne de Varsovie. Postlude (Witold Lutoslawski). — Musica per Fiati e Timpani (Woldzimirz Kontonski). — Quatre dialogues pour hautbois et orchestre de chambre (Tadeusz Baird). — Composition pour voix, flûte, percussion, harpe et piano (Zbigniew Bujarski). — Fresques symphoniques (Kazimeirz Serocki). Donaueschigen. Sonate pour violoncelle et orchestre (Krzysztof Penderecki). S.I.M.C. à Copenhague. "Confessions" pour récitant, chœur et orchestre (Witold Szalonek).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Dizzy Gillespie.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman et Lionel Hampton.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

JEUDI 18 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre (Boccherini) : Ludwig Hoelscher et Orchestre philharmonique de Berlin.

Concerto en mi majeur pour guitare et orchestre (Boccherini) : Andrés Ségovia et Symphony of the Air, dir. Enrique Jorda.

Concerto no 3 en do pour piano et orchestre (Prokofiev) : Van Cliburn et Orchestre de Chicago, dir. Walter Hendl.

Suite en fa (Roussel) : Orchestre de Déroit, dir. Paul Paray.

Concerto pour violoncelle et orchestre (Dohnanyi) : Janos Starker et Orchestre Philharmonia, dir. Walter Susskind.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Miroir classique. La guitare en France grâce à l'influence espagnole; Gaspar Sanz et Robert de Visée interprétés par Andrés Ségovia; "Épithaphe d'un paresseux" (François Couperin).

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets, pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach); dir. René Leibowitz.

8.00—Récital d'orgue

Françoise Aubut-Pratte à l'orgue du couvent Saint-Albert-le-Grand. Oeuvres de Bach : Toccata, adagio et fugue en do majeur; Prélude sur le choral "Viens maintenant, Sauveur des païens"; Toccata dorienne.

8.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc; Gilles Baillargeon, violoniste, et Steve Kondaks, altiste. Symphonie concertante en mi bémol majeur (Mozart).

9.15—Le Clavecin

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Bill Evans.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Miles Davis.

11.00—Invitation

11.15—Récital

MARDI 16 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en ré mineur pour violon, alto et orchestre (Carl Stamitz) : Ensemble Kolner, dir. Helmut Müller-Brühl.

Suite pour harpe et orchestre de chambre (Harry Somers) : Judy Loman et Orchestre de Radio-Canada, dir. Walter Susskind.

Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

Symphonie no 4 (Mahler) : Emmy Loose, soprano, et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Klecki.

3.00—Le monde est mon pays

Chantal Beaugard présente de la musique de l'Auvergne, du Maroc et de Tahiti.

4.00—Folklore

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Musique à la cour de Louis XIII. "Cette Anne si belle" (Guédron), Chanson des bougies (Louis XIII). "Me veux-tu voir mourir?" et "Cachez, beaux yeux" (Boesset) : Gérard Souzay, baryton. — Pavane (Chambonnieres) : Pauline Aupert, claveciniste.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets; pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach) : Eugeria Zareska, Gisèle Prévot, André Dran, John Riley, Georges

Lacour, Jean Mollien, chœur et Orchestre des concerts Padeloup, dir. René Leibowitz.

8.00—Chorales du Canada français

Chorale de l'école Beauséjour, de Moncton, dir. Soeur Marie-Adéline.

8.30—Concert symphonique

Orchestre symphonique de Toronto, dir. Istvan Kertesz.

Concerto brandebourgeois no 3 en sol majeur (Bach); Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319 (Mozart); poème symphonique "Don Juan" (Richard Strauss).

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Bobby Timmons.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Dizzy Gillespie.

11.00—Invitation

11.15—Récital

VENDREDI 19 FÉVRIER

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Ouverture de "La Flûte enchantée" (Mozart) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Fritz Lehmann.

Symphonie no 2 (Khatchatourian) : Orchestre philharmonique de Vienne, dir. du compositeur.

Concerto no 8 en do majeur pour piano et orchestre (Mozart) : Wilhelm Kempff et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.

"Les Quatre Tempéraments" (Hindemith) : Victor Aller, pianiste, et orchestre, dir. Felix Slatkin.

3.00—Chansonnettes

Musique et chansons des films "Les Liaisons dangereuses", "Jules et Jim", "Les Amants de Teruel" "Cléo de 5 à 7", "La Guerre des boutons", "La Fille aux yeux d'or" et "Os Bandeirantes".

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Sans paroles

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Ad lib

Présentateur : André Hébert. Miroir classique d'une grande époque: Jean-Baptiste Lulli et Georg Muffat.

6.30—C'était hier

7.00—Concert populaire

Extraits d'opéras et de ballets, pièces romantiques et musique de Vienne.

7.30—Résumé

7.32—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach) : Eugenia Zareska, Gisèle Prévot, André Dran, John Riley, Georges Lacour, Jean Mollien, chœur et Orchestre des concerts Padeloup, dir. René Leibowitz.

8.00—Concert de la B.B.C.

Symphonie no 8 en mi bémol pour huit solistes, double-choeur mixte et orchestre (Mahler) : Joyce Barker, Agnes Giebel, Beryle Hatt, Kerstin Meyer, Kenneth Neate, Alfred Orda, Arnold van Mill, chœurs et Orchestre symphonique de Londres, dir. Jascha Horenstein.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

Herbie Hancock.

10.00—Radiojournal

10.15—Jazz d'aujourd'hui

Ornette Coleman.

11.00—Invitation

11.15—Musique de chambre

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

LES SERVICES D'INFORMATION SOCIÉTÉ RADIO-CANADA C.P. 6000, Montréal

Abonnement : \$3 par année (États-Unis : \$4) Tél.: 868-3211 Rédaction : poste 366 Abonnements : poste 1384

sur les plaines d'abraham, sur une piste de glace, une course d'automobiles



● Pour la première fois de son histoire, le Carnaval de Québec aura, au nombre de ses attractions populaires, des courses d'automobiles. Six épreuves seront disputées sur les Plaines d'Abraham, le dimanche 14 février.

Pendant quelques heures, le célèbre site historique de la Vieille Capitale se métamorphosera en autodrome; la piste mesurera un peu plus d'un mille; son tracé sera de neige et de glace et les concurrents auront beau jeu pour capoter dans les bancs de neige.

Ces courses seront, sans doute, moins la victoire des moteurs que celle de l'habileté des hommes au volant de leurs voitures sport. On imagine facilement quelles difficultés ces sportifs auront à vaincre. Les pentes enneigées et les virages sur des miroirs de glace seront des épreuves qui exigeront,

de la part des conducteurs, de la maîtrise, du doigté et un goût du risque exceptionnels.

Ces courses d'automobiles promettent beaucoup de suspense. À ceux qui n'auront pas le plaisir d'être présents sur le parcours, Radio-Canada offrira un reportage en direct des deux dernières épreuves. Les téléspectateurs du réseau français n'auront donc besoin ni de faire le voyage à Québec ni de risquer les intempéries de la saison. Une équipe de la Section des sports sera à l'autodrome des Plaines d'Abraham. Cinq caméras seront placées sur le parcours, aux points névralgiques de la course. Trois annonceurs, Richard Garneau, Louis Chassé et Pierre Fournier, commenteront les diverses phases des courses et présenteront les concurrents et leurs voitures.

La dernière course est celle du Grand Prix; elle consistera en vingt-cinq tours de piste, soit une distance de 30 milles.

Une centaine de voitures sont déjà inscrites à l'une ou l'autre des six courses. On nous assure que chaque épreuve ne comprendra pas plus de 12 voitures, vu la difficulté du parcours.

Ce reportage du rallye automobile sera réalisé par Guy Des-Ormeaux.

Il sera télévisé en direct, le dimanche 14 février à 3 heures de l'après-midi.