



BRITNEY SPEARS

TECHNO : AU DIAPASON  
GRÂCE À LA TECHNO PAGE 7

PLUS OU MOINS : OGUNQUIT EN AUTOMNE PAGE 2

# RÉTRO, C'EST MODERNE

Chaque saison, c'est la même rengaine. Les créateurs puisent leur inspiration dans les archives de l'histoire de la mode. Et à chaque fois, vous vous demandez pourquoi? *La Presse* a enquêté auprès d'experts. Flash-back sur les tendances de l'heure!



SOPHIE ST-LAURENT  
COLLABORATION SPÉCIALE

**C**et automne, les griffes Marc Jacobs, Celine et Tommy Hilfiger ont chacune proposé une collection que l'on croirait sortie tout droit des *sixties*, calquant presque de façon intégrale des modèles futuristes rétro de Cardin et de Courrèges vieux de 40 ans. La consigne? Sur une toile de fond en blanc et en coloris pop, on porte des minijupes, des tuniques aux découpes géométriques et des bottillons de vinyle comme dans le temps de l'Expo...

L'autre tendance dominante cette saison? Les années 80, telles que dictées par Gucci, Dior, Michael Kors et Stella McCartney. Leur proposition ramène donc au goût du jour les tailles ceinturées, les cols architecturaux, les épaules affirmées et les jambières laineuses, en

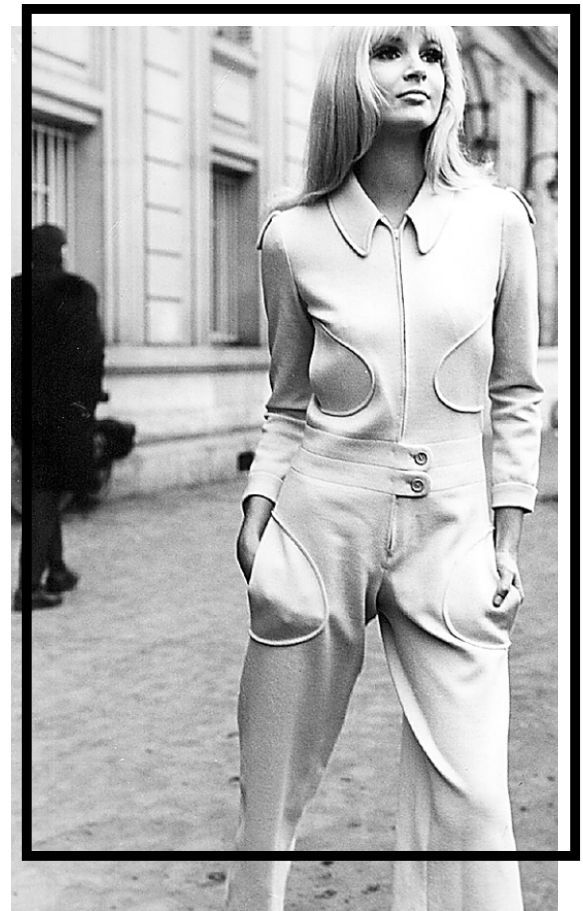
quasi-hommage aux créations des Mugler, Montana et Alaïa au zénith de leur carrière... il y a 20 ans.

«Ce n'est pas d'hier que les couturiers s'inspirent des modes des décennies passées. L'histoire de la mode en fournit de nombreux exemples. Au 19<sup>e</sup> siècle, notamment, la période néoclassique a remis au goût du jour des inspirations gréco-romaines. De la même façon, on a vu surgir le *twenties look* dans les années 60», note Renée Dion, professeur d'histoire du costume au collège LaSalle.

Comment expliquer donc que la mode, au lieu de se projeter dans la modernité, jette à tout coup des regards dans le rétroviseur des tendances? «La vie des formes est inévitable», soutient-elle.

La sociologue spécialisée en mode Françoise Dulac, également chargée de cours à l'École supérieure de mode de Montréal, abonde dans le sens de M<sup>me</sup> Dion. «La forme humaine, on l'a habillée de toutes les manières imaginables au 20<sup>e</sup> siècle, c'est donc normal qu'on pige dans des codes qui existent déjà.»

» Voir **RÉTRO** en page 3



1968



Georges Rech 1980



Michael Kors 2003



Marc Jacobs 2003

50 % DE RABAIS SUR

- les stores en bois Provenance
- les stores à lamelles de 2" Exposé
- la gamme Nantucket de Silhouette

**Hunter Douglas**

Sur le prix régulier

la **3aie** SOLDE PARURES DE FENÊTRE SUR MESURE

PLUS VOUS ACHETEZ PLUS VOUS ÉCONOMISEZ

sur les voilages, draperies et cantonnières sur mesure

- Économisez 100 \$ sur achat de 1 000 \$
- Économisez 250 \$ sur achat de 2 000 \$
- Économisez 500 \$ sur achat de 3 500 \$

Sur certains achats de draperies, voilages et cantonnières sur mesure. Commandez **DÈS MAINTENANT** pour garantir la livraison d'ici les fêtes.

AUCUNE TPS

sur tout achat de

- Luminette
- Silhouette
- NOUVEAUX stores transformables Trio

**Hunter Douglas**

Remise égale à la TPS

APPELEZ DÈS AUJOURD'HUI POUR OBTENIR VOTRE CONSULTATION À DOMICILE GRATUITE

**514-856-1177**

SERVICES À DOMICILE SOLUTIONS DÉCORATION INTÉRIEURE RÉNOVATIONS NETTOYAGE RÉSIDENTIEL QUALITÉ • FIABILITÉ • COMMODITÉ

1-800-818-7779

la **3aie**

Nous offrons maintenant une gamme complète de moquettes Stainmaster de Dupont

## ACTUEL

## PLUS OU MOINS

NICOLAS LANGELIER  
COLLABORATION SPÉCIALE

## PLUS

La méditation  
transcendantale

Si elle a rendu David Lynch plus zen qu'un moine tibétain, imaginez ce qu'elle peut faire pour vous.

## Le ski de fond

Moins cher, moins commercial. Cet hiver, on troque les pentes contre la forêt.

## Ogunquit

Ogunquit, Maine. En novembre. Ça peut sembler désastreux comme idée, mais c'est tout le contraire, juré.

## Stellastarr\*

Quatre jeunes New-Yorkais qui sonnent com-



Les membres de Stellastarr\*.

me un mélange entre... euh... oh, et puis vous verrez bien. Attention, la *hype* s'en vient.

## MOINS

Les sacs à main  
pour hommes

Comme la moustache, le sac à main pour hommes revient tous les cinq ou six ans, essaie sans succès de se faire adopter, puis retourne dans l'obscurité, au grand soulagement de tous.

Votre dose hebdomadaire d'observations superficielles, de commentaires gratuits et autres considérations totalement subjectives.

Le troisième chandail  
du Canadien

Oh, il est bien beau et tout, et on aime le collet lacé. Petit problème cependant : impossible de discerner le numéro des joueurs. Bleu foncé sur rouge foncé, c'est pas super lisible.

Les chirurgies  
esthétiques freak

Les pieds. Les coudes. Le vagin. L'horreur.

## Le fard à paupières rose

Une excellente manière d'avoir l'air tuberculeux, si c'est le look que vous recherchez.

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©  
Pas parfait, le chandail du Canadien.Miss Afghanistan  
récompensée à Miss Terre

AGENCE FRANCE-PRESSE

MANILLE – Dénoncée dans son pays aux fortes croyances islamiques, Miss Afghanistan, Vida Samadzai, a remporté un prix spécial à un concours de beauté aux Philippines. M<sup>lle</sup> Samadzai, 23 ans, première Afghane de l'ère post-talibans à s'être montrée en bikini, a remporté dimanche soir le prix spécial « Miss Earth Beauties for a Cause ». Le concours Miss Terre (Miss Earth), créé en 2001, se veut un « véhicule de promotion de la défense de l'environnement dans le monde ». Miss Honduras, Dania

Prince, 25 ans, a été couronnée Miss Earth 2003 au terme de la compétition réunissant plus de 50 beautés dans la capitale philippine. Vida Samadzai, qui vit aux États-Unis, est la première Afghane à participer à une compétition de ce genre en 30 ans. La ministre afghane de la Condition féminine, Habiba Surabi, avait condamné le mois dernier la participation de M<sup>lle</sup> Samadzai à ces concours après que la jeune fille eut défilé en maillot de bain : « Apparaître nue devant des caméras et à la télévision n'a rien à voir avec la liberté de la femme. Selon moi, il ne s'agit que de divertir les hommes. »

## ÉVASION AU CŒUR DU VIEUX-QUÉBEC

FORFAIT ÉVASION

- 2 nuits à l'hôtel pour 2 personnes
- Petits déjeuners américains pour 2 personnes les 2 jours
- 1 dîner/table d'hôte à « La Table du Manoir » pour 2 personnes
- Frais de service

À PARTIR DE  
**295\$**  
POUR 2 PERSONNES  
POUR 2 NUITS

DÉCOUVREZ LE NOUVEAU  
SPA DU MANOIR!

HOTEL  
MANOIR VICTORIA

44, côte du Palais, Vieux-Québec (Qc) G1R 4H8  
Tél.: 418.692.1030 Fax: 418.692.3822  
Courriel: admin@manoir-victoria.com

VALIDE JUSQU'AU 30 AVRIL 2004 [www.manoir-victoria.com](http://www.manoir-victoria.com) 1 800 463.6283

## L'incontournable Pour cet automne et cet hiver... *Labelle*

Venez découvrir notre collection de manteaux en provenance des plus grandes griffes du monde.

- Christiano Di Thiene - D'Italie
- Pelle Xavier - Espagne
- Christ - Allemagne
- Luhta - Scandinavie
- Labelle Fourrure - Canada

De **20% à 50%** d'escompte sur les manteaux de laine de cachemire-Shearling,

**Pour tous les goûts et bourses**  
Financement disponible

Participez à notre **CONCOURS**  
Courez la chance de gagner une **transformation gratuite** de votre manteau.

*Labelle* ouvert 7 jours

6570, rue Saint-Hubert, Montréal (514) 276-3701  
labelle.fourrure@sympatico.ca

3179264

3185799

## CORRECTION DE LA VUE AU LASER

**Expérience**  
Notre équipe de chirurgiens de Montréal a effectué plus de 50 000 interventions au LASIK.

**Technologie**  
Nous utilisons le laser Bausch & Lomb 217, ainsi que la nouvelle technologie de correction de la vue sur mesure, Zyoptix.

**Résultats**  
La majorité de nos patients bénéficient d'une vision 20/20 après la chirurgie.

**Pierre Demers, MD**  
Ophtalmologiste  
13 000 chirurgies

**Avi Wallerstein, MD**  
Ophtalmologiste  
20 000 chirurgies

**Mark Cohen, MD**  
Ophtalmologiste  
20 000 chirurgies

### FINANCEMENT DISPONIBLE

Nos frais incluent l'examen pré-opératoire, le traitement au LASIK et les suivis post-opératoires.

**590\$** /oeil\*

À partir de

DES SOINS DE QUALITÉ  
À UN PRIX ABORDABLE

**(514) 845-1515**

1250 boul. René-Lévesque Ouest, Niveau MD • Métro Bonaventure

Montréal Toronto Mississauga Niagara Falls

1-866-366-2020 • [www.lasikmd.com](http://www.lasikmd.com)

\*Se termine le 30 novembre 2003. Certaines conditions s'appliquent. Le prix peut varier selon votre prescription. Applicable sur une chirurgie des deux yeux. Informez-vous sur notre politique de prix garanti.

*Les plus beaux manteaux « Shearling » à Montréal...*

DIRECTEMENT DU FABRICANT

Agneau Renversé  
Peaux légères de merinos espagnol

Qualité et sélection pour elle et lui

Lundi au vendredi de 12 h 30 à 16 h 30  
Sam. de 9 h 30 à 15 h 30

**Robert Arnold**  
9250, av. du Parc (angle Chabamel) Local 450  
Tél.: (514) 387-5495

**Promotion**

**Miroir, parle-moi de moi**

Oui, vous obtiendrez une belle peau, des tissus plus fermes, grâce à un tourbillon de particules naturelles comprises dans la crème Johanne Verdon.

L'activité de vingt-cinq éléments provenant de la terre et de la mer, des éléments naturels en interface avec la peau, une marée d'atomes qui obligera votre peau à se raffermir, qui prêterait assistance à la constitution de l'épiderme et du derme, qui soutiendra la liaison des molécules d'eau et mettra en œuvre le renforcement des défenses naturelles de la peau pour lutter contre la pollution et les produits toxiques de notre environnement, voilà la crème Johanne Verdon.

La crème Johanne Verdon, une véritable symbiose avec l'intelligence de la nature.

La crème multi-soins Johanne Verdon aux vingt-cinq ingrédients naturels... la crème Johanne Verdon, vingt-cinq fois efficace pour vous.

Montréal : (514) 272-1365  
Mauricie : (819) 378-7777

Ligne extérieure : 1 800 272-1365  
Estrie : (819) 823-3322

## OGILVY

Venez rencontrer Zuki  
Dimanche, le 16 novembre de 13h00 à 16h00

Zuki, designer de renommée internationale, sera présent à l'occasion d'un *trunk show* au cours duquel il vous présentera sa toute dernière collection de manteaux de fourrures, *shearlings* et vêtements pour l'hiver, importés de partout à travers le monde.

R.S.V.P.

salon  
**ÉLÉGANCE**  
FOURRURES • FURS

TÉL.: (514) 987-8044  
1307, STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE  
[WWW.OGILVYCANADA.COM](http://WWW.OGILVYCANADA.COM)

# ACTUEL

# MARISA MINICUCCI

## EN QUESTIONS

SOPHIE ST-LAURENT  
COLLABORATION SPÉCIALE

Reconnue comme l'un des designers les plus talentueux de sa génération, Marisa Minicucci séduit par ses créations luxueuses qui cristallisent à elles seules l'élégance moderne. Pour souligner ses 20 ans de métier dans l'industrie de la mode, la créatrice italo-québécoise s'est offert, l'été dernier, une maison de couture juste à elle et une nouvelle griffe, M SIAMO, qui traduit sans compromis sa vision raffinée de la femme active. Pas étonnant, donc, que son style virtuose se taille une place enviable au-delà des frontières...

**Q** Si vous n'étiez pas designer de mode, que seriez-vous ?

**R** Je n'ai jamais voulu faire autre chose que le métier que j'exerce. Ma mère était couturière et dès l'âge de 13 ans, je faisais mes premières armes dans le vêtement en confectionnant mes propres patrons dans du papier journal et en utilisant ma soeur comme modèle pour les essayages. J'ai toujours su que j'évoluerais dans le domaine de la mode. Je me trouve d'ailleurs chanceuse d'avoir su très jeune ce que je voulais faire dans la vie. Ironiquement, ma fille m'a récemment confirmé qu'elle aimerait, elle aussi, devenir designer de mode. Il faut croire que chez nous, le métier se transmet de mère en fille...

**Q** Votre collection en tandem, avec qui la feriez-vous ?

**R** Giorgio Armani. Essentiellement parce que je pense que nous partageons la même vision de la femme moderne. Selon moi, il a été le premier créateur à bien comprendre la femme et à lui suggérer des vêtements pour qu'elle prenne sa place dans un monde d'hommes et ce, sans l'habiller comme un homme. Par exemple, ses tailleurs souples, à la fois féminins et sexy, auront permis aux femmes d'exprimer une certaine féminité malgré la rigidité du tailleur. Il faut dire que j'admire également le sens des affaires de M. Armani, puisqu'il a su créer une griffe qui a évolué en un véritable empire de l'art de vivre.

**Q** Si vous viviez ailleurs qu'à Montréal, où serait-ce ?

**R** En Italie... Quoique ma famille vienne de la région des Abruzzes, c'est plutôt en Toscane que j'aimerais vivre. Plus précisément à Florence, car je trouve que cette ville offre le meilleur de deux mondes. D'abord, la vie urbaine qui nous permet de demeurer branchés sur les nouveaux courants. Puis le charme de sa campagne, qui nous permet de décrocher le moment venu.

**Q** Quel film avez-vous vu et revu ?

**R** *Le Parrain II* de Francis Ford Coppola. Je l'ai vu la première fois alors que j'étais très jeune et je ne me lasse pas de le visionner. Quoique j'aime la trilogie complète du *Parrain*, j'ai préféré le deuxième volet de cette saga. Chaque fois que je l'ai revu dans ma vie, j'y ai compris quelque chose de différent. Bien que ce soit un film très dur, je l'apprécie car il traite des règles non écrites qui régissent la famille. C'est d'abord un film qui confronte les valeurs familiales aux choix devant lesquels on est parfois placés dans la vie.

**Q** Quel est votre resto chouchou ?

**R** Il Mulino, au coeur de la Petite Italie à Montréal. J'y vais pour l'ambiance et l'accueil, mais surtout pour la cuisine italienne juste assez traditionnelle pour se sentir à la maison, mais légèrement plus raffinée.

**Q** Quel moment de la journée préférez-vous ?

**R** L'aurore. Je suis un oiseau matinal. Je crois d'ailleurs que 5h30 le matin, c'est la plus belle heure du jour. Quand la ville n'est pas encore réveillée et que je suis déjà debout, j'ai l'impression d'avoir une longueur d'avance, d'avoir toute la journée devant moi. Je me sens comme la reine du monde...

**Q** Pour vous détendre, que faites-vous ?

**R** Je médite en écoutant des disques. J'ai commencé l'an dernier alors que j'étais à la recherche d'une certaine paix intérieure. Je me rends compte que plus je vieillis, plus je suis sensible aux perturbations et plus je suis touchée par ce qui arrive dans le monde et autour de moi. Méditer, ça m'a fait un bien énorme. J'ai maintenant besoin de ça pour me détendre et me calmer.

**Q** À quelle époque auriez-vous aimé vivre ?

**R** Dans les années folles, une période festive où tout le monde essayait de se comprendre, où les femmes prenaient leur place dans la société et où les artistes étaient bien acceptés.

**Q** De quoi êtes vous le plus fière ?

**R** De ma carrière. Quand j'ai débuté dans l'industrie, je me voyais travailler en atelier et j'aspirais avoir un jour ma propre collection, mais je n'avais jamais prévu devenir une femme d'affaires. Je me suis donc laissée porter par ce que la vie avait à m'offrir, mais j'ai su saisir les opportunités lorsqu'elles se sont présentées. Bref, je suis fière de ce que j'ai accompli et du chemin parcouru ces dernières années.

**Q** Que portez-vous au poignet ?

**R** Un trio d'accessoires dont je ne me défais jamais et qui est devenu en quelque sorte ma signature. À un bras, je porte une large montre en argent dont le bracelet est en mailles que je jumelle à un bracelet étroit et souple. À l'autre poignet, je porte un bracelet manchette en argent. Je trouve que ça représente bien la dualité de ma personnalité à la fois rigide et flexible.

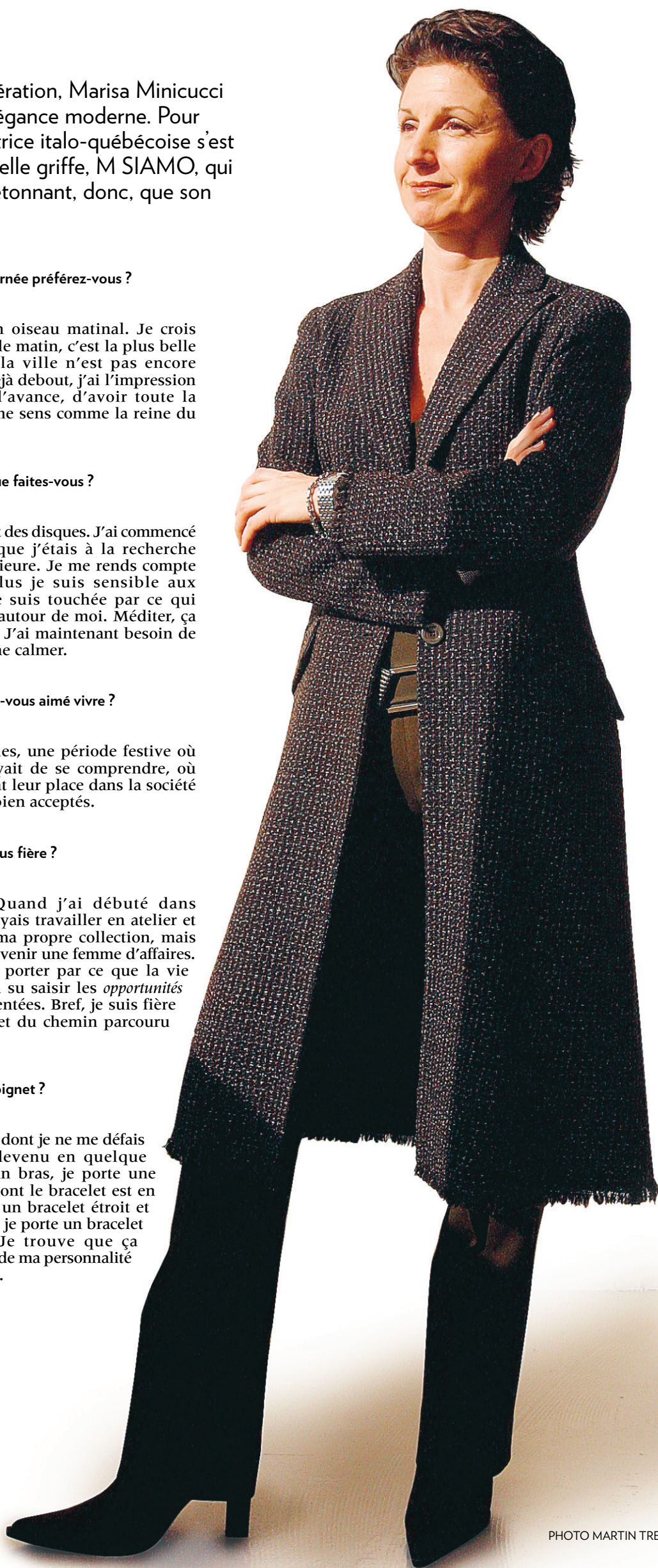


PHOTO MARTIN TREMBLAY, LA PRESSE ©

## COURRIER

Louise Labrecque est styliste-costumière depuis près de 20 ans. Envoyez-lui vos questions à [actuel@lapresse.ca](mailto:actuel@lapresse.ca) ou Louise Labrecque, Mode Actuel La Presse, 7, rue Saint-Jacques, H2Y 1K9.

## Le «push-up» pour homme



LOUISE LABRECQUE  
COLLABORATION SPÉCIALE

**LOUISE:** Nous avons reçu au journal, une nouveauté qui pourrait en intéresser plusieurs: le méga tanga de La Vie en rose. Ce nouveau sous-vêtement (lire «string») pour homme, rehausse et maintient, grâce à des brides qui passent dans l'entrejambe et qui se referment autour des organes génitaux. Je l'ai fait tester par un copain qui a d'abord étudié le schéma pour comprendre « comment utiliser votre méga tanga en trois étapes ». Après quelques minutes de réflexion pour comprendre le principe de la bride, il l'a essayé. Résultats ?

Ça rehausse le tout effectivement (avons-nous percé le secret de Tom Jones ?) Confortable? Pour une soirée, oui, dit-il perplexe. Les gars, vous avez maintenant votre méga tanga « push-up »!  
En vente chez La Vie en rose, 12,95\$ (514) 256-9446

**Q NATHALIE ST-CYR:** J'ai acheté à Paris une veste de style Chanel. Sur l'étiquette, il est mentionné laine/ fibranne. Pouvez-vous me dire ce qu'est la fibranne et comment je peux entretenir cette veste ?

**R LOUISE:** Ne vous inquiétez pas, la fibranne n'est pas une nouvelle fibre transgénique ! En fait, la fibranne est une appellation de la viscose, tout comme la rayonne.

Certains disent que la viscose est un tissu naturel. En quelque sorte oui, car elle est fabriquée à base de cellulose de pâte de bois ou de linters (duvet de coton) qui est transformée sous l'action de produits chimiques. La matière obtenue est liquide et visqueuse (d'où son nom), puis filée. Le procédé de filage variera selon qu'on désire une rayonne ou une fibranne. La viscose a été inventée au début du siècle à la suite d'une maladie du ver à soie. On l'a alors surnommée la soie artificielle. Plus solide et moins coûteuse que la soie, la viscose fit fureur dans les années 20 et 30.

Aujourd'hui, les méthodes de fabrication se sont grandement améliorées. La viscose, la rayonne ou la fibranne ne remplacent plus seulement la soie, mais améliorent la qualité et l'apparence d'un tissu noble. Ainsi, elles donnent de la brillance à une laine, de la solidité à une soie, de la douceur et de la

chaleur à du coton. De plus, elles sont peu froissables et moins coûteuses.

Pour l'entretien, il est préférable de faire nettoyer votre veste par un bon nettoyeur en lui mentionnant les composantes du tissu : laine et viscose (c'est plus simple). Si vous préférez le faire vous-même, employez une eau tiède avec un savon pour tissu délicat. Éviter de frotter et surtout, de tordre. Et ne vous inquiétez pas si le tissu devient raide une fois mouillé. C'est que la fibranne absorbe l'eau et se gonfle sous son action. Avec un repassage à température moyenne, de préférence en plaçant le tissu à l'envers, la fibre reprendra de sa souplesse.

## ACTUEL

TOUS LES SCÉNARIOS...

**CINÉMA**

Tous les samedis dans  
**LA PRESSE**



Dix années plus tard...  
l'effet **Artecoll** dure toujours.



POURQUOI DÉPENSER À TOUS LES 3 À 6 MOIS POUR ESTOMPER DES RIDES ALORS QU'IL EXISTE UNE SOLUTION DURABLE.

EN SEULEMENT 15 MINUTES, un chirurgien esthétique injecte sous les plis et les rides des microsphères dans une solution de collagène - tout comme le collagène naturel dans votre corps. Le produit stimule votre propre collagène et la nature s'occupe du reste. Les signes d'amélioration peuvent durer 10 ans, et même plus dans certains cas. Artecoll est le seul implant injectable sécuritaire à durée prolongée qui vous donne les résultats que vous désirez pour paraître plus jeune.

## BÉNÉFICES D'ARTECOLL :

- Remplissage des plis et rides du visage
- Réduction de la dépression des commissures labiales
- Autres corrections de la peau
- Augmentation des lèvres
- Réduction des sillons nasolabiaux
- Correction des cicatrices laissées par l'acné

Pour plus d'information ou une consultation et un test GRATUITS, composez sans frais : 514-334-3835 ext.: 129

**ARTECOLL**

3183702A

# Le passé cocon

## RÉTRO

suite de la page une

On pourrait également voir dans ces emprunts systématiques à l'histoire de la mode une certaine crainte de l'inconnu. « Rappelez-vous, il y a seulement une dizaine d'années, des gens très sensés s'imaginaient qu'en l'an 2000, on vivrait sous la terre et qu'on fêterait le nouveau millénaire sur la lune. On a également fait de nombreuses prévisions sur ce que serait la mode de 'avenir. Aujourd'hui, on se rend bien compte que nous sommes carrément passés à côté. Résultat ? Nous sommes plus prudents », fait remarquer Françoise Dulac. « On idéalise le futur et on romances le passé. On peut finalement extrapoler en disant que l'humain veut tout sauf le moment présent », note Luc Breton, professeur de tendances et chargé de projets spéciaux au collège LaSalle.

Il est vrai qu'ils sont plutôt rares, les créateurs de mode suffisamment sûrs d'eux pour décliner l'avenir sans références historiques. Andy Thè-Anh, le styliste derrière la griffe POW, propose cette saison une collection d'allure années 80, dans laquelle il recrée des inspirations tirées du travail d'Azzedine Alaïa, un des couturiers phares de cette décennie. Il explique son inspiration par le fait qu'il a lui-même grandi dans les années 80 et qu'il admirait à l'époque le travail de Mugler, de Montana, de Alaïa et de Gaultier. « Je me demande souvent pourquoi la mode n'avance pas. Pourquoi je suis moi-même porté à m'inspirer du passé, des choses que je connais ? Mais je sais également qu'on ne réinvente pas la roue. Je pense que le fait de revisiter le passé est toujours plus sûr. En fait, on



**L'AGNEAU RENVERSÉ**  
DIRECT DU MANUFACTURIER

mérino, toscana, agneau frisé, chevreau, veau, agneau tissé, et plus...

fournures, remodelages, réparations et entreposage commandes spéciales et confections sur mesure

**www.MONTREALFURS.com**

400 de Maisonneuve O #1101  
Montréal, Qc. (514) 849-1108

3184625A



La mode des années 60 en 1968 (à gauche) et en... 2003 (à droite).



a un peu peur du futur », explique-t-il.

### Mode et nostalgie

Pourquoi la mode a-t-elle précisément élu les années 60 et 80 cette saison ? Pourquoi ces deux décennies plutôt que la période victorienne ou les années d'après-guerre ? « On peut seulement avancer des hypothèses. Cela peut relever d'une stratégie de marketing. Les baby-boomers ont la nostalgie des années 60, alors que leurs enfants ont la nostalgie des années 80 », dit Renée Dion.

D'accord, mais avec ses tuniques courtes et graphiques, ses collants opaques, ses couleurs toniques et ses bottes blanches, la mode des années 60 n'a-t-elle pas une allure trop juvénile pour plaire aux baby-boomers ? « Ils ne porteront pas eux-mêmes cette mode, mais leurs jeunes seront fiers de répondre à une tendance appréciée de leurs parents », explique M<sup>me</sup> Dion.

Luc Breton estime que la mode est l'interprétation vestimentaire d'une réaction publique, qu'elle ne serait en fait que le reflet des tendances lourdes d'une société. Il s'amuse donc à faire des analogies entre ce que nous vivons actuellement et ce qui se passait dans les années 60. « N'a-t-on pas récemment comparé la guerre en Irak à celle du Vietnam ? demande le professeur. La

semaine dernière, on a assisté à des mouvements contestataires qui rappellent étrangement ceux du FLQ, on se passionne maintenant pour le yoga et Volkswagen ressort sont minibus des années 60. Ce sont des coïncidences fascinantes. C'est comme si l'histoire se redessinaient. Il n'est donc pas étonnant de voir que la mode traduise cet engouement général pour les sixties. »

Dans les années 80, la prospérité économique voulait faire oublier la mode des années hippies. Pour faire un rapprochement entre les époques, on remarque que la mode inspirée des années 80 survient étrangement après plusieurs saisons de néo-hippie et d'allures bohémiennes gouvernées par les patchworks, les tricots rustiques, les imprimés floraux et la suprématie de l'aspect fait main... On peut donc prétendre qu'en mode, il existe des cycles reconnaissables et constants. « L'intérêt pour la modernité dans les années 60 était emprunté à celui véhiculé dans les années 20. Cette saison, ça resurgit avec la tendance sixties. Un cycle de modernité aux 40 ans... »

Pour Andy Thè-Anh, la tendance années 80 qui s'illustre cette saison serait également une réponse à la morosité et à l'incertitude qui a suivi le 11 septembre. « Quand l'économie et la situation politique sont instables, on veut nécessairement

que ça cesse, on veut y échapper le plus rapidement possible, dit-il. Quoi de mieux que les années 80 pour symboliser la prospérité ? Le rôle d'un créateur, c'est finalement de saisir l'air du temps et de le transposer au vêtement. »

Et comment expliquer que ces deux décennies-cultes s'affrontent dans une même saison ? Dans le magazine *L'Officiel de la couture et de la mode de Paris*, le journaliste Patrick Cabasset donne l'explication suivante. « Malgré l'ambiance morose, il faut tourner son regard — et son allure — vers un futur radieux. Un optimisme résolument futuriste qui n'apparaît pas aussi soudainement sans quelques souvenirs d'avant... C'est pourquoi le futur version 2003 fait souvent référence à celui des années 60 ou aux expérimentations créatives des années 80. »

« Ce n'est qu'avec le recul qu'on comprend mieux une tendance. Par exemple, en 1947, nous n'avons pas compris tout de suite le New Look de Dior qui tranchait avec les silhouettes d'après-guerre. Nous avons mis au moins 20 ans avant d'y voir une réminiscence de Second Empire, explique Renée Dion. Nous comprendrons sans doute mieux dans quelques années pourquoi la mode de l'automne 2003 a revisité à la fois les années 60 et les années 80. »

**SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

Élémentaire, mon cher !

**13 au 17 novembre 2003**

à la Place Bonaventure

Programme complet au **SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL** et sur le site Internet **salondulivredemontreal.com**

ADULTES 6 \$ • AÎNÉS 4 \$ • ÉTUDIANTS 3 \$

Heures d'ouverture :  
Jeudi au dimanche 9 h à 22 h • Lundi 9 h à 18 h

La lecture en cadeau  
Offrez un livre neuf à un enfant

La garderie LE GRAND ROULEMENT peut s'occuper des petits de 2 à 10 ans vendredi, samedi et dimanche. Tarif horaire : 3 \$

**De Nouveaux Cheveux, Naturellement**

Résultats visibles dans les 3 mois \*

- ✓ Pas de transplantation
- ✓ Pas de chirurgie
- ✓ Pas de postiche
- ✓ Pas d'attrape
- ✓ Pas de mèche
- ✓ Pas de médicament
- ✓ Pas d'effet secondaire
- ✓ Pas de souci
- ✓ Pas de fusion
- ✓ Pas de douleur

Consultation gratuite (514) 905-0579  
Commande postale offerte • Pas de paiement avant 2004  
bioscor@canada.com

**Clinique Bioscor Int'l De Cheveux Et Peau**  
615, boul. René-Lévesque Ouest,  
bureau 1170 Montréal, Québec H3A 1P5  
Horaire : mardi au samedi, 10 h à 18 h  
\* Résultat variable

Problème d'acné ?  
Problème de peau ?  
**Lalise**  
Sérum aux herbes  
Résultats en **3 jours!**  
Dites adieu à :  
l'acné persistant, aux comédons, aux démangeaisons, aux pores bloqués, aux taches, etc.

Avant

AU COEUR DU SAGUENAY - LAC - SAINT-JEAN

**Holiday Inn**  
SAGUENAY  
CENTRE DES CONGRÈS

**Programme au Féminin**

Afin de raffiner votre confort, ce programme vous donne droit à certains privilèges. Il est offert gracieusement aux femmes qui voyagent seules par affaires.

PARCE QUE VOTRE CONFORT EST FAIT D'UNE MULTITUDE DE PETITES ATTENTIONS

Un panier de petites douceurs dans votre chambre :

- Pantouffles de voyage
- Petite trousse d'esthétique
- Assortiment de produits pour le corps
- Petite bouteille d'eau de source
- Barre de céréales
- Sachets de tisane
- Menu d'oreillers
- Menu santé

Ainsi que les services additionnels suivants :

- Selon disponibilité, aucuns frais supplémentaires pour une arrivée hâtive à partir de 9 h ou un départ tardif jusqu'à 16 h
- L'adhésion gratuite et automatique au Priority Club pouvant permettre d'accumuler des points (ex. : Air Miles, Aéroplan) et donnant droit à de nombreux avantages

- Un centre de santé
- L'accès Internet haute-vitesse sans fil (des frais s'appliquent)
- Un étage « Distinction » pour encore plus de confort
- La garantie du respect de confidentialité sans oublier notre service attentionné et courtois, c'est garanti!

ON A PENSÉ À TOUT POUR RENDRE VOTRE SÉJOUR DES PLUS AGRÉABLES!  
2675, Boul. du Royaume, Jonquière (Québec) G7S 5B8 - 1-800-363-3124 - www.saguenay.holiday-inn.com

# LE PÈRE NOËL ARRIVE!



P A R I S M I L A N N E W Y O R K R O C K L A N D



## LE SAMEDI 15 NOVEMBRE à la cour centrale du Centre Rockland



- 10 h: Accueil et animation des enfants avec Violine et Boule Baladine
- 10 h15: **SPECTACLE DE PIN PON**, les deux joyeux compagnons pompiers, personnages bien connus des enfants.
- 10 h45: Arrivée du Père Noël
- 11 h: Grand défilé dans le Centre avec Pin Pin et Pon Pon, le Père Noël, le corps de clairons **Les Sénateurs de Joliette** et tous les amis, parents et enfants!
- Midi à 16 h: Ateliers de bricolage pour les enfants
- 13 h à 16 h: balades en petit train pour les enfants

## LES CONCERTS DES FÊTES à la cour centrale du Centre Rockland



**CHOEUR DE NOËL CANTARE** sous la direction de Mme Mary-Jane Puiu  
Le samedi 6 décembre à 13 h30 et 14 h30 et le dimanche 14 décembre à 13 h et 14 h

**CANTIQUES DE NOËL** chantés par les Petits Chanteurs du Mont-Royal  
Le samedi 13 décembre à 14 h et 15 h et le dimanche 21 décembre à 14 h30 et 15 h30

**CONCERT DE NOËL** mettant en vedette  
la soprano de renommée mondiale **NATALIE CHOQUETTE**  
Le samedi 20 décembre à 13 h30 et 14 h30

**SYMPHONIE MUSICALE** mettant en vedette les enfants de l'orchestre **FACE**  
sous la direction de Mme Theodora Stathopoulos  
Le lundi 22 décembre de 10 h à 21 h

## HORAIRE DU PÈRE NOËL

### DU 16 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

Dimanche au mercredi: 13 h à 16 h  
Jeudi et vendredi: 13 h à 20 h  
Samedi: 10 h à 17 h

### DU 22 AU 24 DÉCEMBRE

22 décembre: 13 h à 19 h  
23 décembre: 13 h à 19 h  
24 décembre: 10 h à 17 h

## SERVICES

3 kiosques d'emballage cadeau.  
Stationnement intérieur gratuit.  
Halte-garderie, poussettes  
et vestiaire. Plus de  
185 magasins, services  
et restaurants.

LE CENTRE ROCKLAND  
M A I N T E N A N T  
PLUS FACILE D'ACCÈS



ANGLE L'ACADIE ET MÉTROPOLITAIN

MOT MYSTÈRE

BIJOUTERIE - Un mot de 10 lettres

E T R E S I A R F E S T O N P  
 T N A U Q N I L C M R O S E I  
 S R E L L E I N I E L L U R E  
 I E E T A U A S V R R O N D N  
 A F R J A I S I R I D I U M I  
 L F B I L F R P T O E T A G A  
 A I M L O E E A R P M E L E H  
 B R A R R V M L U O N Y X E C  
 F G M M E N I O G I V R U R E  
 V E R M E I L P T N R I O E E  
 R M U E N R A N U T I I R I M  
 T M B X F C O E U R X P I L A  
 O E I L I E D U A R E M E I C  
 C E S E L R U E L L E I N F S  
 T E R R E F R E L L I A T N I

- |           |          |          |         |
|-----------|----------|----------|---------|
| ACIER     | EMERI    | IRIDIUM  | POINT   |
| AGATE     | ENFILE   | IVOIRE   | POIRE   |
| ALLIANCE  | EPINGLE  | JAIS     | PUR     |
| AMBRE     | ETAU     | LAPIS    | RIVER   |
| BALAIS    | FERRET   | LEONTINE | ROND    |
| CAMEE     | FESTON   | LOUPE    | ROSE    |
| CHAINE    | FEUX     | MATIR    | RUBIS   |
| CLINQUANT | FILIERE  | MELE     | SERTE   |
| COEUR     | FORMER   | NIELLER  | TOC     |
| CROIX     | FRAISE   | NIELLEUR | VERMEIL |
| DUR       | GEMMEE   | NIELLURE |         |
| ECRIN     | GIVRURE  | OEIL     |         |
| EMAIL     | GRIFFER  | ONYX     |         |
| EMERAUDE  | INTAILLE | ORIENT   |         |

Solution du dernier problème : TISSERANDE  
 11/11/2003 11493

LA PETITE PRESSE

BEN



LA DÉVEINE



FRANK ET ERNEST



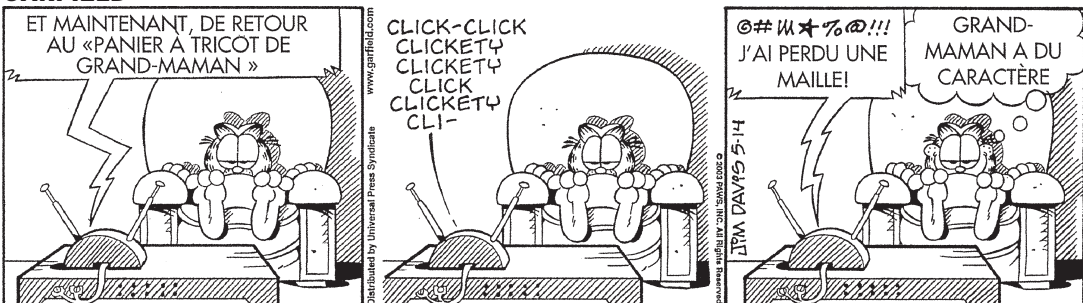
PEANUTS



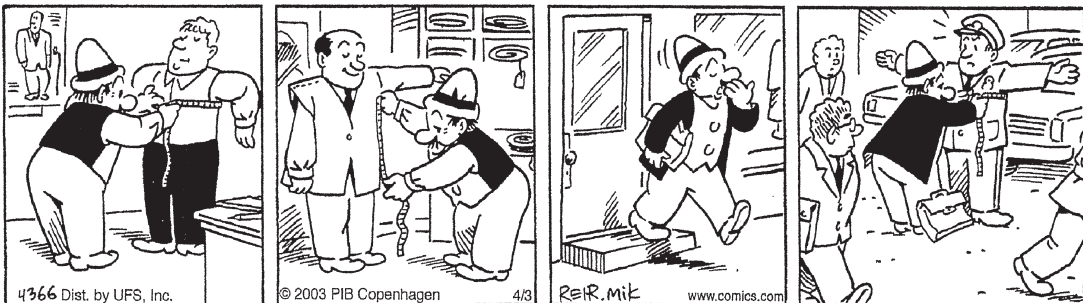
PHILOMÈNE



GARFIELD



FERDINAND



Découvrez les lettres. Vous trouverez des mots.



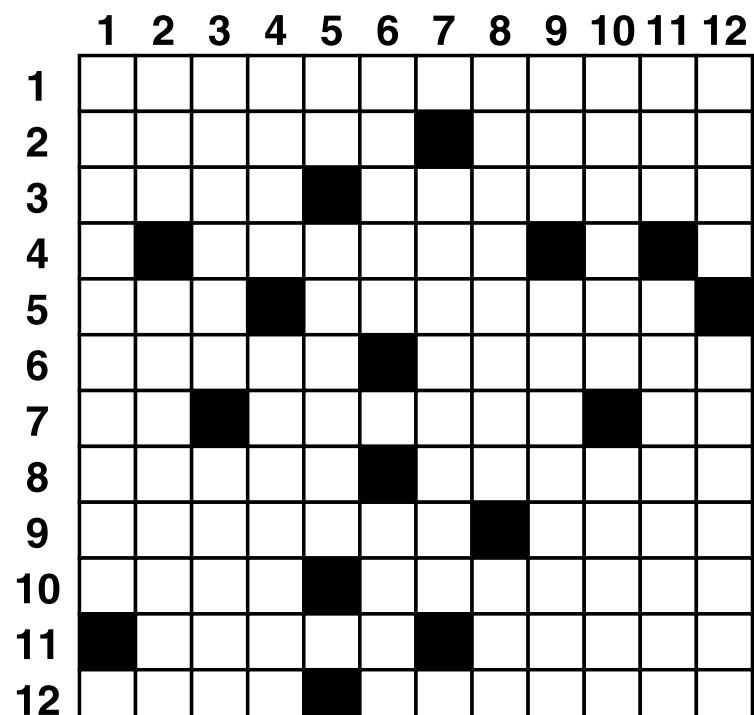
18 ans +



MISE SUR TOI 1 866 505-JEUX

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com



HORIZONTALEMENT

- Hâte.
- Précède le lever du soleil - Accueillie.
- Avachis - Détour.
- Précises.
- Autre nom du moi - Tergiverser.
- Entre le genou et la cheville - Regarder avec dédain.
- Prénom de Capone - Polissant - Cale qui a la forme d'une lettre.
- Série de coups - Manufactures.
- Effrayer - Adverbe.
- Dieu protecteur du foyer domestique - Concrétisé.
- Fournir en équipement - Petit oiseau jaune.
- Aliment apprêté - Le toit du monde.

- Marguerite - Ressemble au loir.
- Couleur - Petites baies.
- Fin de verbe - Arbrisseau cultivé pour ses feuilles.
- Groupement religieux - Déambule.
- Remet en bon état.
- Dégradations - Asa-foetida.
- Type - Chatouiller.
- Arrivées à échéance - Sombre.
- Sans ornement - Jeu de cartes.
- Le clou en a une - Éprouve vivement.

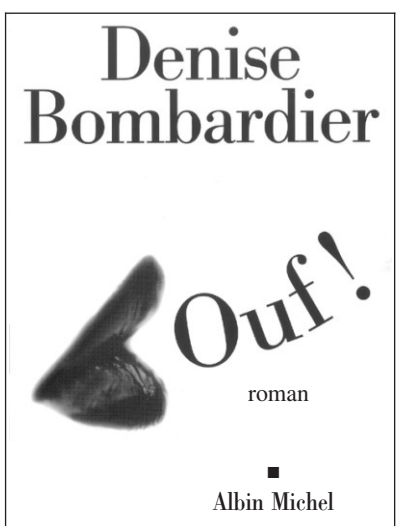
**SOLUTION AU PROCHAIN**  
 1 B A S I L I Q U E S A  
 2 A X O N E U R U B U S  
 3 L E U C A N I E O B T I  
 4 B C A D E T O P T E  
 5 U R I E N T E S I  
 6 T A O R I E N T A L E  
 7 I S S U E R G M M C  
 8 E L I T E S I M A G O  
 9 R E C I T U N I T E S  
 10 B I L A N S N E S S  
 11 S O L N U A G E U S E  
 12 C L E R G E E R R E R

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

OUF ! de Denise Bombardier

- 45 -

Le second point à l'ordre du jour: Albert en Inde. Selon son père, notre fils s'y prépare studieusement et sa décision de s'y rendre l'automne prochain reste très ferme. «Ça n'est pas l'impression qu'il me laisse», ai-je eu la bêtise de dire. «Il t'épargne, sachant à quel point toute discussion avec toi provoque un drame. Je l'accompagne dans son cheminement spirituel et je découvre son sérieux, sa gravité et son sens aigu de la réalité. J'aurais bien aimé lui ressembler à son âge.» Il veut me tuer, me suis-je dit, en sentant monter ma tension artérielle. J'ai avalé une gorgée d'eau, en m'obligeant à fixer le mur au-dessus de lui car, prise d'étourdissements, du coton dans les jambes, j'avais une peur bleue de perdre connaissance. «Quand la conversation te déplaît, tu regardes ailleurs. C'est exactement ce qui se passe en ce moment», a dit Georges, trop content de démontrer qu'il avait bien saisi ma feinte. Du coup, je me suis ressaisie, la colère étant énergisante. «T'es vraiment un fin psychologue», j'ai murmuré en lançant ma carte de crédit sur l'addition. Il a ignoré mon geste. «Ton fils a droit à sa vie comme moi...» Une bouffée de chaleur m'a brûlé la figure. Retiens-toi, je me répétais. Ne perds pas les pédales. «Autre chose vous ferait plaisir?» a demandé le serveur. Pourriez-vous électrocuter Monsieur? ai-je eu envie de répondre. «Non merci», ai-je répondu aimablement en m'obligeant à sourire, ce qui du coup, a détendu mes muscles faciaux. «Si ça ne t'embête pas, je vais prendre un autre café en lisant mon journal. J'ai du temps devant moi.» «Trop tard, j'ai déjà payé l'addition», ai-je lancé. C'était minable, je l'admets. «Tu charries, a simplement dit Georges. Tu voudrais que je te déteste. Ça te rassurerait



La nuit suivante, même dans les bras de Rachid, l'insomnie a eu raison de moi. Je ne survivrai pas si Albert, sous la pression de son père, abandonne ses études, sa soeur, ses amis et sa mère pour réaliser des fantasmes qui ne sont pas les siens. La nuit amplifiant les peurs, je visualisais mon fils, perfusé et inconscient, en train d'agoniser dans une salle crasseuse et bruyante d'un hôpital de Bombay. Le souffle régulier de Rachid ne parvenait pas à calmer mes démons et, bien sûr, il était impensable que je le réveille. L'amour est plus fort que la police, paraît-il. En tout cas, pas plus fort que mes obsessions de névrosée. Maud serait amoureuse que ça ne me surprendrait pas. Moins tranchante que d'habitude, elle m'a demandé conseil pour son maquillage et m'a soutiré de l'argent pour s'acheter une robe. «Une robe? Tu veux séduire quelqu'un? T'as du travail à faire!» Pourquoi j'ai réagi de la sorte, je n'ose me l'avouer. Alors j'ai récolté ce que j'avais semé. Elle m'a lancé à la figure tout ce que je lui avais fait subir. À l'entendre, je n'étais pas une mère mais un char d'assaut. En proie au remords, je lui ai allongé deux fois la somme qu'elle réclamait. «J'suis pas à vendre», a-t-elle crié en lançant les billets par terre. J'ai quitté la pièce et, lorsque je suis revenue une heure plus tard, les dollars avaient disparu. Pragmatique tout de même, ma fille.

peut-être mais j'en suis incapable, Jeanne. Un peu plus et je répondais merci de tout mon coeur.

CHAPITRE 12

J'ai quitté Georges, sonnée comme un boxeur. J'ai donc annulé mes rendez-vous, fermé mon cellulaire et me suis engouffrée dans le premier cinéma. Pas de chance, on y projetait un navet, l'histoire d'un cow-boy du Montana qui siphonne le sperme de l'étaalon reproducteur de son voisin exécrable. Je me suis vite endormie et, quand j'ai réouvert les yeux, le cow-boy inséminait sa propre jument, du sperme du cheval, il va sans dire. Ça m'a réconfortée et j'ai failli applaudir à la fin lorsque ce dernier, traîné devant le tribunal, ne reçoit qu'une peine légère, des travaux communautaires pour la Société protectrice des animaux. Du coup, ça m'a fait oublier Georges.

À SUIVRE

Albin Michel

www.albin-michel.fr

© Éditions Albin Michel S.A., 2002

# TECHNO

## Le chant du cygne des fausses notes

Britney Spears et Cher n'hésitent pas à les utiliser sur scène. Les studios d'enregistrement y ont tous recours un jour ou l'autre. Tabous, les outils technologiques qui permettent de corriger les fausses notes ?

MARIE-JULIE GAGNON  
COLLABORATION SPÉCIALE

L'objet ressemble à un croisement entre un rasoir et un mélangeur à main. Des boutons accompagnés d'icônes nous renseignent sur ses différentes fonctions. Dans la pièce, trois chanteurs amateurs : Tristan, 31 ans, Samuel, 11 ans et l'auteur de ces lignes, 29 ans. Il nous faut à peine une minute pour relier ce micro nouveau genre au téléviseur.

Tristan brise la glace avec un classique de Noël. Des paysages de l'Ouest canadien envahissent l'écran et les paroles de la chanson défilent. Immédiatement séduit par le gadget, il décide de tester les différents boutons d'effets « spatiaux » (sic). Entre « effet sous la douche », « effet sur scène », « effet grande pièce », « effet stade » et « effet montagne », le choix du premier s'impose rapidement.

Samuel se lance à son tour. La liste des chansons est vite oubliée au profit des multiples possibilités du bouton « transformation », qui mo-

**Le micro recrée la mélodie, même si l'on maintient une seule note pendant de longues secondes.**

diffie la voix du chanteur en herbe au point de donner l'impression que la petite voix aiguë appartient à quelqu'un du sexe opposé. La même fonction permet aussi de déguiser sa voix en « extraterrestre ».

À mon tour. C'est la fonction « voix techno », censée faire de moi une Madonna en puissance qui retient mon attention. Les premières notes de *Skater Boy*, d'Avril Lavigne, retentissent. Je lis les paroles qui défilent. Même si j'ai du mal à suivre le rythme, pas une seule fausse note ne sort des haut-parleurs de mon petit écran. C'est bien la première fois qu'on ne m'enlève pas un micro des mains au bout de deux minutes !

Le hic ? Le résultat est tout sauf naturel. Le micro recrée la mélodie, même si l'on maintient une seule note pendant de longues secondes.

### Comme les stars

Karaoke TV Star est le fruit d'IVL Technologie, une compagnie de Victoria. D'une valeur d'environ 80 \$, il est en fait une adaptation des technologies utilisées depuis une dizaine d'années par les chanteurs pop.

« Le lecteur de karaoké élève les standards du divertissement domestique en donnant accès aux chanteurs amateurs aux effets vocaux utilisés par des artistes contemporains », précise le communiqué de presse de la compagnie.

D'autres produits permettront sous peu de pousser l'expérience encore plus loin. « Nous travaillons sur un nouveau produit qui sera lancé au début de l'année prochaine. En combinant des capacités vidéo à celles d'un lecteur, il permettra à l'utilisateur de voir et d'enregistrer ses performances », explique Jo-Ann Marlow, vice-présidente du marketing de la société.

L'Asie est le premier marché à avoir craqué pour le produit de la compagnie canadienne. Depuis, les gadgets du genre se multiplient. La compagnie Taito offre par exemple son propre logiciel de correction de la voix.

### Trop beau pour être vrai

Avec la pièce *Believe (Do you believe in love after love ?)*, Cher a été l'une des premières à faire les manchettes parce qu'elle avait recours à un logiciel du genre. « Madonna utilise aussi énormément *l'autotune* (nom du logiciel qui permet de corriger les fausses notes), souligne Julie Chartrand, coordonnatrice du studio Victor. Sur ses deux derniers albums, ça s'entend. Ça donne une voix robotique, très compressée, très travaillée. »

Il n'y a pas que les grandes vedettes internationales qui ont recours à la technologie pour rehausser leurs talents. *L'autotune* est aussi utilisé dans l'industrie québécoise. « Tout le monde en a un ! » s'exclame René Aubé, gérant du studio Piccolo, quand on lui pose la question. L'avènement de ces logiciels a eu lieu en même temps que le passage à la technologie numérique, il y a quelques années.

« C'est pour corriger les petits défauts », explique M. Aubé. Si l'on s'aperçoit qu'une note n'est pas tout à fait juste, nous pouvons la corriger avec ça. Nous pouvons aussi l'utiliser pour les instruments de musique. En fait, nous pouvons tout faire en studio. »

Même s'il refuse de donner des exemples précis, René Aubé admet que plusieurs pièces sont ainsi retouchées. « Nous sommes des chirurgiens, dit-il. Tout est calculé au cube. Il faut que ça *fit*, nous voulons la perfection. »

Pour lui, l'utilisation de ces logiciels n'est pas taboue puisqu'elle



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE ©

Grâce à des logiciels qui corrigent la voix, les vedettes de la chanson, comme Britney Spears (oui, même elle !), peuvent dorénavant échapper quelques fausses notes, même en spectacle, sans que personne ne s'en rende compte.

est très répandue. Impossible toutefois de savoir quels chanteurs ont vu leur voix corrigée au montage... « Personne n'y échappe vraiment, ça fait partie de la *game* », dit-il.

« La musique est aseptisée, observe aussi Julie Chartrand. On cherche toujours la perfection. Mais les Beatles, c'est génial même s'il y a des erreurs. »

Contrairement à M. Aubé, elle affirme que l'utilisation de *l'autotune* n'est pas si fréquente au studio Victor. « Oui, nous allons l'utiliser, par exemple, pour des vedettes

préfabriquées. Mais avant ça, nous allons recommencer la même phrase 40 fois. Nous pouvons même aller jusqu'à faire du montage avec les syllabes ! » La même technique de « collage » est aussi abondamment utilisée par les producteurs du studio Piccolo.

### Même en spectacle

Des chanteurs comme Britney Spears et Cher utilisent aussi des systèmes qui permettent de corriger les fausses notes lors de leurs spectacles.

« En son, on peut tout faire, ou presque, dit Julie Chartrand. C'est le même principe que *l'autotune* qui est utilisé pour les spectacles. »

Peut-on aller jusqu'à dire que n'importe qui peut devenir chanteur ? Pas selon René Aubé. « Oui il y a des logiciels, mais il y a quand même la source, qui est un bon chanteur. »

C'est aussi ce que la journaliste à la voix « de casserole » a réalisé quand les voisins se sont mis à frapper énergiquement dans le mur mitoyen, lors d'un énième test du Karaoke TV Star...

## BRANCHÉ

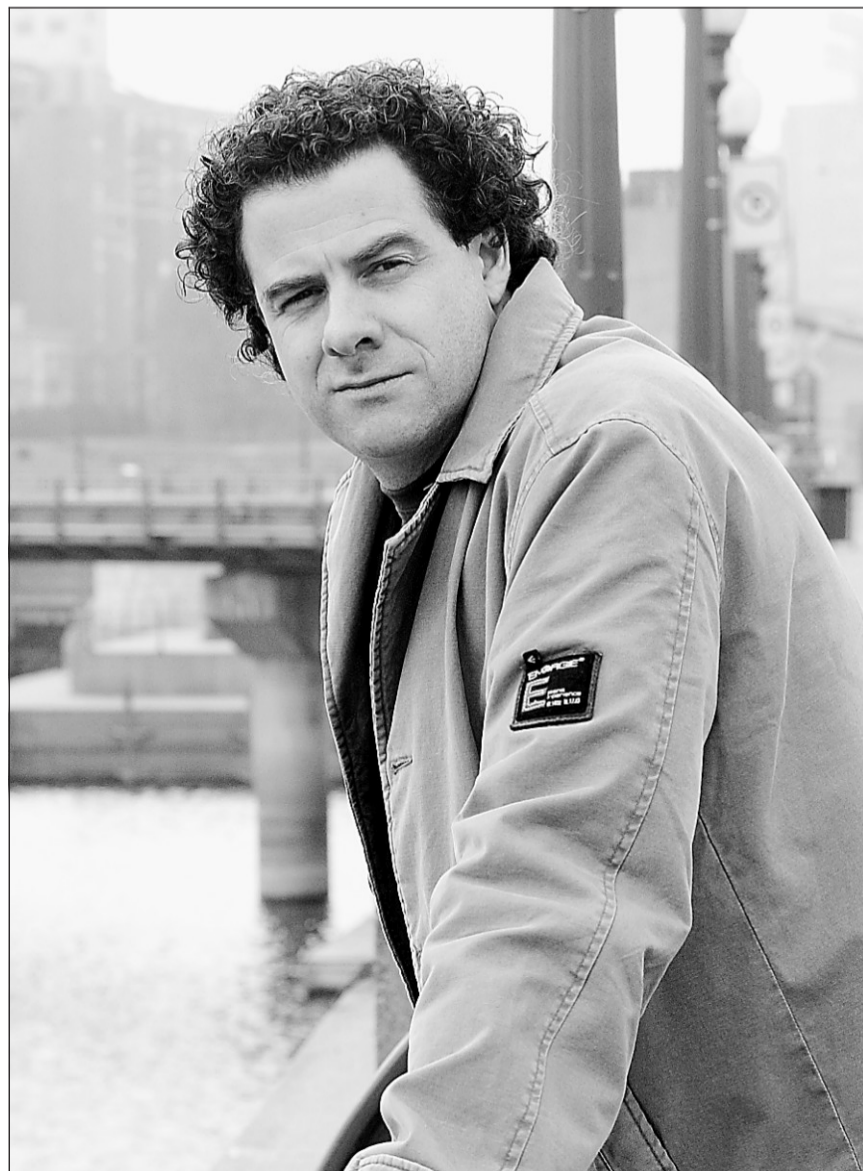


PHOTO RÉMI LEMÉE, LA PRESSE ©

Les technologies permettent à Stéphane Bourguignon d'écrire bien au chaud dans son nid douillet, sans mettre le nez dehors. Il se rendra tout de même au Salon du livre, dont il est l'invité d'honneur, à partir de jeudi.

## Stéphane Bourguignon

« Internet, c'est l'instantanéité sans devoir s'habiller pour sortir »

NICOLAS RITOUX  
COLLABORATION SPÉCIALE

Réseau sans fil, clavier sans fil, écouteurs sans fil : chez Stéphane Bourguignon, il est difficile de se prendre les pieds dans le câblage. Mais cette liberté ne l'emmène pas plus loin que sur son balcon. Plutôt casanier, ils se sert des technologies pour écrire bien au chaud dans son nid douillet. Il mettra cependant le nez dehors pour se rendre au Salon du livre dont il est invité d'honneur, du 13 au 17 novembre.

**Q** Es-tu branché aux technologies ?

**R** J'aime beaucoup ça. J'ai deux ordinateurs reliés par une connexion sans fil, avec un clavier et une souris sans fil, et je vais bientôt m'acheter des écouteurs sans fil ! J'utilise aussi des barrettes USB (*memory sticks*) pour échanger mes documents.

**Q** Comment t'aident-elles dans ton travail ?

**R** Je fais des recherches sur Internet, parce que c'est plus instantané que de sortir à la bibliothèque. L'Internet est comme une intrigue policière. Par exemple, cet été je lisais sur un architecte, Richard Neutra. Une maison qu'il avait dessinée s'appelait

Anna Stern. J'ai retrouvé ce nom sur le site du fils de l'acteur Glenn Ford, qui mentionne qu'elle a joué dans un de ses films. Son nom d'artiste était Anna Sten, une actrice ukrainienne dont M. Goldwyn voulait faire la prochaine Greta Garbo, mais ça n'a jamais levé. Alors j'ai eu l'idée de mettre un personnage dans cette maison-là, celui d'une actrice qui pensait devenir une star.

**Q** T'en sers-tu pour communiquer avec le public ?

**R** Pendant *La Vie la vie*, j'ai reçu des tas de courriels de téléspectateurs. C'est une façon de communiquer qui respecte ma vie privée tout en étant assez personnelle. En général, je communique plus par courriel que par téléphone. Même pour organiser un souper avec des amis, ça se fait souvent par le courriel.

**Q** La techno t'a-t-elle déjà gâché la vie ?

**R** Le téléphone me gâche la vie. Je ne réponds jamais, mais la sonnerie était intégrée au mur avant qu'on emménage, et on ne peut pas la débrancher ! Les pannes d'électricité aussi me rappellent que je suis à la remorque de la techno. Tout ce que je fais est dans mon ordi.

**Q** Et quand t'a-t-elle sauvé la vie ?

**R** Disons que l'ordinateur me motive à travailler. J'y vais pour la musique ou l'Internet, puis je mets à l'écrire. Ça n'aurait pas lieu avec le papier.

**Q** Qu'est-ce qu'on devrait inventer pour toi ?

**R** Un *Tablet PC* (ordinateur bloc-notes au format lettre) qui serait bien conçu, où je pourrais retoucher directement mes documents, faire un dessin à côté d'un personnage, des choses comme ça. Sinon, tu utilises un papier qui va t'emmerder sur ton bureau. La reconnaissance vocale serait aussi pratique si elle marchait vraiment bien. Ce qui me ravirait complètement, ce serait que l'ordi crée directement ce qui me passe par la tête. Je pourrais faire mes films tout seul chez moi !

**Q** Crois-tu dans la disparition du livre papier ?

**R** Pas tellement. Il faudrait que le livre électronique soit plus léger et plus petit, et reprenne le contraste de l'encre et du papier. Pour le moment, j'imprime les documents quand ils sont longs à lire. Et je n'aime pas que ce que je lis ressemble à l'écran que je vois quand je travaille. En même temps, ça sauverait des arbres.



# Saisir le présent, c'est gagnant.

## Courez la chance d'assister au festival des tulipes en Hollande.

Répondez à la question concours et vous pourriez vous retrouver avec la personne de votre choix en Hollande, au cœur d'un spectacle très coloré. Ce voyage d'une valeur totale de 9362\$ comprend :

- 6 nuitées dans un hôtel 5 étoiles ;
- des visites guidées de châteaux, manoirs et jardins ;
- un tour de ville d'Amsterdam avec chauffeur privé et plus encore.

### Faites vite! Le tirage aura lieu le 19 novembre 2003.

De plus, si vous êtes abonné à La Presse, vous gagnez automatiquement 2000\$ en argent de poche.

**Aussi à gagner :** 20 appareils photo numériques Nikon (valeur de 550\$ ch.)



**Pour mieux saisir le présent, abonnez-vous à La Presse au (514) 285-6911 ou à [www.cyberpresse.ca/abonnement](http://www.cyberpresse.ca/abonnement).**

#### BULLETIN DE PARTICIPATION

Pour participer, remplissez ce bulletin en prenant soin de répondre à la question concours et postez-le à :  
**Concours « Saisir le présent », La Presse, C. P. 11051, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 4Y7**

Nom	Âge	Adresse
Ville		App. Code postal
Tél. domicile	Tél. travail	Courriel
Êtes-vous abonné à La Presse? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>		Si vous ne désirez pas profiter d'offres promotionnelles, cochez cette case <input type="checkbox"/>

**Question :**  
Quel est l'emblème national de la Hollande?  
• Les voitures • Le lion • Les tulipes

Réponse

## Saisir le présent

**LA PRESSE**  
HAUTE DÉFINITION

Aucun achat requis. Réservé aux résidents du Québec âgés de 18 ans ou plus. Les fac-similés ne sont pas acceptés. La valeur totale des prix est de 51264\$. Les dates de voyage pour le forfait du festival des tulipes en Hollande sont du 12 au 19 avril 2004. Cinq (5) appareils photo à gagner par semaine. Le règlement est disponible à La Presse. Photos à titre indicatif seulement.