

PHOTO JOURNAL

BIBLIOTHEQUE
NATIONALE
1971
PÉRIODIQUES

VOL 34 — NO 49 — MONTREAL

Semaine du 22 au 28 mars 1971

Service à domicile et E.-U. 25¢ 20¢

LISE PAYETTE

ACCUSE ET

CONDAMNE

TRUDEAU



nestor



CHAQUE
SEMAINE DANS

PHOTO JOURNAL

LISE PAYETTE :

“C’est Trudeau qui aurait dû être en prison.”

La rumeur veut que Lise Payette soit la personne la plus grassement payée à Radio-Canada. Est-ce vrai? Est-ce faux? Les mauvaises langues diront que Lise Payette a de l'audace quand elle affirme que le Premier ministre Trudeau aurait dû être en prison à la place de Michel Chartrand... Et qu'elle devrait faire attention... Et qu'il vaudrait mieux pour elle de se taire si elle veut encore animer une émission à la radio d'Etat...

Lise Payette peut dire ce qu'elle veut, comme d'ailleurs le Premier ministre ne se gêne pas de le faire lui-même. Et elle est trop intelligente pour ne pas savoir ce qu'elle dit. Premier ministre ou première animatrice, où est la différence quand c'est le temps de dire ce qu'on pense... et, surtout, de le dire tel qu'on le pense?

Quoi qu'il en soit, lorsque je suis arrivée au studio 11, Lise Payette ne voulait m'accorder qu'une demi-heure d'entrevue. Mais nous sommes allées dîner au Café des Artistes et cela a duré trois heures. J'ai posé sans détour à Lise Payette les questions qui peuvent le mieux permettre de la définir. Et, très honnêtement, elle a répondu à toutes sans exception.

— A “Studio 11”, vous recevez beaucoup de groupes de femmes. Depuis plusieurs années, par vos questions, vous cherchez à les faire parler, à les provoquer. Que pensez-vous des Québécoises de 1971?

— Je pense qu'elles sont plus sûres d'elles-mêmes que les Québécoises de 1965. Moi, je prétends que la révolution féminine est la seule qui soit tranquille ici, au Québec, et qui n'ait pas reculé depuis deux ou trois ans.

— Pourtant, des femmes ont manifesté récemment en Cour d'assises, pour qu'on admette les femmes dans les jurys...

— Je trouve que la justice s'est montrée beaucoup plus violente qu'elles en les accusant d'outrage au tribunal et en les condamnant à un mois de prison parce qu'elles ont dit qu'elle ne valait pas de la m... Le Premier ministre a bien dit la même chose aux gars de

Lapalme et on ne l'a pas accusé d'outrage au peuple.

Et nous en sommes venues à parler de Michel Chartrand...

— Moi, dit Lise Payette, la veille de Noël, sur la rue Parthenais, j'ai manifesté pour la première fois de ma vie. Et avec mes enfants. Je trouvais inadmissible que Michel Chartrand passe le jour de Noël en prison parce qu'on le dit dangereux. Quelques jours avant qu'on l'arrête, il faisait une émission de télévision à Radio-Canada et on ne le considérait pas dangereux. On ne devient pas dangereux comme ça... J'ai bien connu Michel Chartrand, Trudeau, Marchand et Pelletier. Nous avons même déjà milité ensemble. Et je ne comprends pas qu'au pouvoir les trois derniers aient mis de côté toutes les idées

qu'ils ont déjà préconisées. Seul Chartrand a continué de dire et de faire ce qu'il pense réellement.

Comme je l'entends

— Vous travaillez énormément, même le soir à la maison. Vous n'avez pratiquement plus le temps de vivre une vie qui vous est propre, avec votre famille...

— Absolument faux. Etant née sous le signe de la Vierge, j'ai le sens de l'organisation. J'ai écrit souvent des textes avec un des mes enfants sur les genoux. Je ne m'enferme pas dans une pièce pour travailler. Je suis très présente à ma famille.

— Votre métier à la radio ne vous fait-il pas penser que vous pourriez tout aussi bien faire la même chose à la télévision?



Agréable, timide, coriace, sensible, intelligente. C'est une femme qui n'a pas froid aux yeux.

— J'ai fait de la radio durant seize ans. Le jour où l'on me donnera les moyens de faire de la télévision comme je l'entends, j'accepterai. Par exemple, je voudrais pouvoir bouger dans un studio de télévision et que l'éclairage me suive. Ce qu'on ne peut pas faire car, pour le moment, la télévision est statique. J'ai hâte qu'elle soit assez souple pour permettre de faire une émission vivante.

— Il est question que vous animiez “le Sel de la semaine” la saison prochaine; est-ce vrai?

— C'est faux. De toute façon, c'est une émission qui appartient à Fernand Séguin et qui est terminée... Je refuserais.

— Même si on vous l'offrait?

— Je refuserais.

Je suis une femme drôle

— Etes-vous une femme sérieuse, Lise Payette?

— Oh! probablement, au fond. Mais mes amis pourraient vous dire que je peux

être folle durant trois heures. Je suis drôle... mais sérieuse. Pas tragique. J'ai horreur du tragique.

— Quand vous ne faites pas de radio, comment êtes-vous dans la vie?

— Comme à la radio. Exactement la même. C'est-à-dire moi-même.

— Etes-vous optimiste?

— Oui. Je dois bien avoir un jour ou deux par mois de pessimisme. Mais ça ne dure pas. Je crois beaucoup au temps qui arrange les choses. Je suis optimiste, mais réaliste aussi. Je ne suis pas follement optimiste.

— Acceptez-vous les hommes tels qu'ils sont?

— Toujours. Les femmes aussi. J'aimerais bien que les hommes en fassent autant. Si les hommes acceptaient les femmes telles qu'elles sont, elles cesseraient d'être faibles, idiots, bref d'être l'image que les hommes ont voulu en faire.

— Etes-vous très ambitieuse?

— Ambitieuse pour le travail bien fait, c'est-à-dire sur la qualité du travail. Ambitieuse pour les honneurs? Non. Je pense qu'on peut juger de l'ambition de quelqu'un par les concessions qu'il est prêt à faire.

— Lorsque je vous ai téléphoné, vous m'avez dit que vous n'étiez pas libre parce que vous deviez dîner avec une amie; vous êtes fidèle en amitié?

— Très fidèle.



Au comptoir de Radio-Canada, Lise Payette s'est laissée tenter par cette poupée. Bobinette parle autant que Lise, mais pas à des auditeurs du même âge.



L'excellente interprète Isabelle Pierre répétait ce jour-là. Voilà pourquoi nous avons surpris Lise et Isabelle “piquant une jase” ce jour-là.

Je ne travaille pas pour rien

— On dit que vous êtes la personne la mieux payée à Radio-Canada; est-ce vrai? Et qu'est-ce que ça veut dire au juste?

— Je ne sais pas si je suis la mieux payée car je ne me préoccupe pas de ce que les autres gagnent. Il est évident que je ne travaille pas pour rien. Je ne fais pas "Studio 11" pour rien. Tout le monde sait que dans notre métier, on ne peut durer qu'un certain nombre d'années. Je dois faire en dix ans ce que d'autres font en trente ans dans un autre métier. Parce que, dans notre métier, quand ça s'arrête, ça s'arrête.

— Est-ce votre mari qui gère vos affaires?

— Non, chacun gère les siennes. Evidemment, nous ne faisons pas de distinction quand il s'agit d'acheter un livre de beurre...

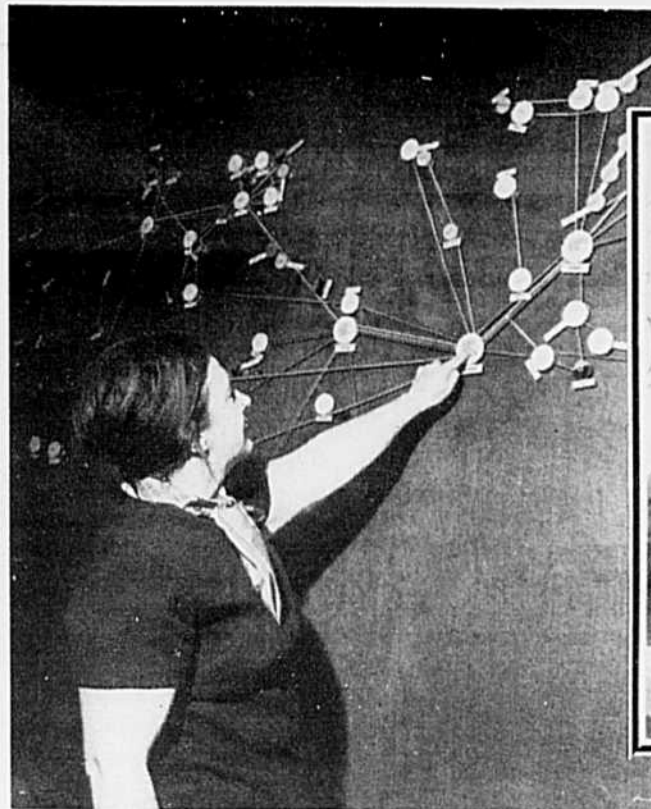
— Une vie très pleine. Depuis que je fais un travail régulier, il ne m'est jamais arrivé de dire: "Je m'ennuie". Mais je ne travaille pas pour m'étourdir, et je n'ai pas la traillite, et je ne sens pas l'obligation de tout prendre parce que ça passe. Je fais simplement mon travail et je m'intéresse à tout.

— Vos interviews font peur aux gens... Vous faites-vous peur, vous?

— Je ne sais pas. Quand on a eu le Gala du "Plus Bel Homme", le monsieur de Vancouver m'a dit qu'il avait peur. Et j'ai répliqué: "C'est le seul sentiment national d'un océan à l'autre." J'ai été surprise de ma réplique, mais après j'ai ri.

Qui croire en politique?

Lise Payette a des enfants aux études et elle trouve les étudiants formida-



CBFT, c'est là. Lise Payette est intéressée à tout le réseau, d'un océan à l'autre.

— Je le suis dans certains domaines. Dans le métier que je fais, je sais qu'il peut se passer quelque chose qui pourrait me faire peur. Je suis timide, mais, quand je le dis, les gens rigolent.

Lise Payette a trois enfants. Daniel, l'aîné, a 19 ans et il est étudiant en deuxième année à la faculté des sciences sociales — "la faculté contestataire par excellence", dit Lise Payette. Dominique a 17 ans, c'est l'intellectuelle de la famille — intellectuelle de gauche

— et elle va au CEGEP Saint-Laurent. Sylvia 12 ans, est en secondaire 1 et follement amoureuse des joueurs de hockey.

— Une mère comme vous, n'est-ce pas trop difficile à supporter?

— Ils ont l'air de trouver ça correct, finalement. Un jour, je leur ai posé carrément la question: "Est-ce que je suis emmerdante ou pas?" Ils m'ont répondu que c'était merveilleux d'avoir une mère qui s'intéressait à



Et voilà l'équipe de Studio 11 au complet. Entendons-nous... du côté beaux parleurs, parce que les musiciens sont dans l'autre coin. Est-il besoin de vous donner les noms de Fauteux, Payette et Provost?

beaucoup de choses et qui en avait beaucoup à raconter, mais que c'était bien emmerdant d'être les enfants de Lise Payette. Et si, au collège, on leur demande s'ils me connaissent, ils répondent qu'ils ne m'ont jamais vue.

— Les hippies, ça vous dit quoi?

— Les hippies, en tant que philosophie, ça me dit quelque chose. C'est réellement mettre les barreaux dans les roues du système. C'est un phénomène absolument inévitable dans la société qu'on a.

— Avez-vous déjà essayé la drogue?

— Non, par principe. Et puis c'est une expérience qui ne me tente pas.

— Vous arrive-t-il de faire des folies?

— Ah oui! Et chouettes, à part ça! Hénaurmes, avec un "H". Et je vous assure que je ne suis pas comme Trudeau; ce n'est pas fini, les folies.

— Qu'est-ce que vous faites?

— Prendre ma voiture, me lever à quatre heures du matin pour aller voir le soleil se lever... Je caresse une folie en ce moment: aller passer une fin de semaine à Paris, ça doit être pour abolir les distances.

— Dites-vous toujours le fond de votre pensée quand vous parlez?

— J'essaie. Honnêtement, j'essaie que ce soit précis et d'aller jusqu'au bout de ma réponse. Si ça ne me semble pas possible dans certains cas, je ne réponds pas.

"Pour moi, c'est pas fini les folies!"

— Comment avez-vous commencé votre carrière?

— Au poste CHLN, à Trois-Rivières. J'ai d'abord fait des textes pour la radio puis un courrier du cœur. J'avais à ce moment-là 22 ou 23 ans. Je suis de Montréal, mais qui prend mari prend pays. Donc je suis allée à Québec deux ans, à Trois-Rivières deux ans, à Rouyn-Noranda deux ans et demi. Ensuite Montréal puis Paris durant six ans. Il est difficile d'avoir de jeunes enfants et de travailler, mais à ce moment-là, je faisais des textes à la maison. J'ai appris à travailler avec des enfants entre les jambes.

Devant cette réponse, je n'ai pu m'empêcher de lui demander si elle ne trouvait pas cela absurde de travailler autant. Qu'est-ce que cela lui apporte?

bles. Elle trouve que ce qu'ils font est extraordinaire dans les conditions où on les fait travailler.

— Ils sont tellement plus informés que nous l'étions. Ils sont très lucides et très courageux.

— Avez-vous des préoccupations politiques ou sociales?

— Probablement les deux, mais dans la pratique, plus sociales que politiques. En politique, j'ai de la difficulté à trouver ma voie.

Et Lise Payette m'explique que ça la rend malade quand elle rencontre des gens qui disent: "Moi, la politique, ça ne m'intéresse pas."

— Etes-vous une personne sûre d'elle-même?



A peine si Lise Payette pianote un peu. Mais elle chante par exemple...



Lise Payette chaque matin doit prendre ses messages quand elle arrive à Radio-Canada. Et croyez-moi, elle n'en manque pas.



Les dix finalistes de Mademoiselle Québec à "Bon Dimanche"

C'est à l'émission de Télé-Métropole "Bon Dimanche" du 11 avril que les noms des dix finalistes éligibles au titre de Mademoiselle Québec seront révélés et chaque téléspectateur aura la primeur de voir ces demoiselles sur son petit écran. Il s'agira des dix jeunes filles qui défilèrent devant le public de la salle Wilfrid-Pelletier, à la Place des Arts, le 5 mai.

Au cours de ce gala, les spectateurs pourront applaudir Claude Valade. Elle a chanté devant une salle comble au Carnegie Hall de New York et devant 20.000 personnes au War Memorial Auditorium de Boston, en compagnie de Frank Sinatra. Le 3 mai, elle se produira au Waldorf Astoria, à New York. C'est donc une artiste de classe internationale que le public applaudira ce soir-là à la Place des Arts.

Une autre vedette internationale sera également présente: Félix Marten. Sa chanson "Merci" a été très souvent entendue ces derniers mois et déjà son nouveau 45 tours, avec "le Dernier Quart d'Heure", figure au palmarès.

En assistant à ce spectacle, le public fera un geste humanitaire puisque les productions Photo-Journal Ltée s'engagent à verser tous les bénéfices de ce gala à l'Association des Enfants arriérés du Québec.

Raoul Duguay à l'Olympia

Le poète québécois Raoul Duguay fera la première partie du spectacle de Hughes Aufray bientôt à l'Olympia. C'est la première fois que Raoul se rend à Paris et il s'est empressé de se procurer son passeport.

"Zoom" aux "Beaux dimanches"

La rumeur veut que l'émission "Zoom" disparaisse du petit écran de Radio-Canada à l'automne. On en parle de plus en plus dans les couloirs de la radio d'Etat. Mais, ce qui est beaucoup plus probable, c'est que cette émission soit intégrée aux "Beaux dimanches". Cette fusion permettrait à Radio-Canada de faire d'une pierre deux coups en nous offrant un variété-théâtre.

Gilles Vigneault à Paris

Le poète de la Côte-Nord, de Natasquan, nous a

quittés pour quelque temps. En effet, Gilles Vigneault est parti pour Paris il y a un peu plus d'une semaine. Durant son séjour outre-mer, il en profitera pour donner quelques spectacles et rencontrer d'importants impresarios européens.

Pauline Julien à la Butte

Pauline Julien présentera son spectacle "fragile" à la Butte à Mathieu samedi le 27 mars, dans la soirée.



Pauline Julien

Alors, ceux qui ont raté son dernier spectacle à cause de la température auront l'occasion de se rattraper. Le samedi suivant, la Butte nous présentera Renée Claude.

Molière dans les CEGEP

Le Théâtre de Longueuil se prépare à entreprendre la tournée des CEGEP et des Polyvalentes de la Province où il présentera deux farces de Molière, "La jalousie du barbouillé" et "Le médecin

volant", d'après une mise en scène de Jean-Guy Roy. La première représentation sera donnée à la Polyvalente De Mortagne, à Boucherville, le 6 avril. Le Théâtre terminera sa saison régulière avec "Du vent dans les branches de Sassafras" de René de Obaldia, le 23 mai.

Une journée avec Claude Poirier

Le reporter-vedette Claude Poirier aura une demi-heure au canal 10, lundi le 26 avril. En effet, Télé-Métropole diffusera une émission sur la journée-type de Claude Poirier. L'animateur Guy Godin et son équipe technique ont suivi pendant trois jours "l'as reporter de CJMS" afin de nous le montrer dans le feu de l'action.

Festival du Théâtre

Le comédien Gilles Pelletier a été choisi comme directeur artistique du Festival du théâtre français et québécois qui aura lieu à Saint-Jean, le 25 juin. Pendant ce Festival qui durera deux mois, le public pourra assister à la représentation de "Don Juan" de Molière et d'une reprise adaptée pour le théâtre de "Demain matin Montréal m'attend" de Michel Tremblay. Ce festival permanent du théâtre français et québécois se veut le seul du genre sur le continent nord-américain et les directeurs de l'entreprise, dont M. Yves H. Prince, ne ménageront rien pour en faire l'orgueil des québécois.

A la recherche de nouveaux talents

C'est mardi le 30 que CKVL procédera à l'enregistrement de la grande finale de l'émission "Auditions '71". Cette émission a pour but de trouver de nouveaux talents parmi nos jeunes artistes. Voilà un beau geste d'encouragement de la part de CKVL.

Jean Béliveau "A la seconde"

Depuis le temps que le public réclamait sa présence à une des plus populaires émissions de télévision de Radio-Canada, Jean Béliveau vient d'accepter l'invitation du réalisateur Yves Dumoulin et il participera à l'émission "A la seconde", lundi le 29 mars. Béliveau sera entouré de Geneviève Deloir, du chanteur Claude Steben et de Julien Clerc, la vedette parisienne de la comédie musicale "Hair". Le lundi 5 avril, Jean-Pierre Coallier accueillera comme invités les Cyniques, et le 12 avril, Serge Reggiani. Miss Radio-Canada (Nicole Labonne) et Me Yves Labonté, le président de Radio-Québec.



Le contrat de film de Dodo est signé

Lundi dernier, à 15h. 30 dans la Tour de la Place Victoria, Dominique Michel et Gilles Richer signaient leur fameux contrat de film avec Mojack, l'une des compagnies de Michel Costom. Notre plus grande vedette populaire et notre plus grande vedette de l'écriture se sont donc réunies à nouveau pour donner naissance à "Tiens-toi ben après les oreilles à papa", une comédie époustouflante dont on donnera le premier tour de manivelle au mois de juillet ou août. Une version anglaise du film sera également faite et intitulée "Hold Tight, Darling". On aperçoit sur la vignette Dodo, et Richard Hellman, le vice-président de Mojack, dans le bureau de Me Pascal. Le réalisateur en sera Jean Bissonette et s'il est absent lors de la signature, c'est tout simplement qu'il s'est cassé un bras. Si Dodo et Richard ont signé avec Costom, c'est en vertu des excellentes conditions acquises (cash deal et pourcentage sur les recettes) et d'un certain contrôle sur le contenu.



La famille Rouleau se produira en spectacle tous les soirs au kiosque de Photo-Journal, au Salon du Camping et Sport, du 26 mars au 4 avril. La famille Rouleau est une famille de chanteurs. Il y a neuf ans, les neufs plus vieux enfants décidaient d'imiter la célèbre famille Trapp et unissaient leurs voix afin de former une chorale de type familial. Ils ont fait du chemin depuis, effectuant tournée après tournée dans les centres de camping du Québec, dans l'Ouest canadien et aux Etats-Unis. Ils ont enregistré trois 33 tours et leur répertoire s'étend du folklore au classique, en passant par le populaire, le semi-classique et la comédie musicale.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Montréal-Granby Press (1967) Ltée.

	1 an	6 mois
Abonnement	\$10.00	\$6.00
A l'étranger	\$15.00	\$8.00



Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

MARCEL BROUILLARD

Directeur général et rédacteur en chef

Chef de l'information: Marcel Huguet

Directeur de la publicité: Roland Caty Maquettes: Gilles Labrecque

"Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Voulez-vous maigrir?



La fameuse formule des

WEIGHT WATCHERS

est maintenant disponible.

Mme Juliette Huot vous dit pourquoi elle l'a choisie et pourquoi elle vous la recommande.

Ce volume contient plus de 260 recettes dont 32 différents desserts.

\$3.25 FRANCO

LE LIVRE POPULAIRE ENRG.

Case postale 654 Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint \$..... pour que vous me fassiez parvenir volume(s) "MAIGRIR EN CUISINANT" avec Juliette Huot à raison de \$3.25 franco chacun.

ARGENT MANDAT CHEQUE P.S.L. (l'en absorbe les frais)

Nom

Adresse

Ville

Comté 71-804

Prov.

Pho-J 22-3-71



Pouvez vous épargner \$4⁰⁰ par mois?

Soyez prévoyante, facilitez vos projets d'avenir! Un programme d'économie facile vous procurera un TROUSSEAU COMPLET pour le Grand Jour, sans saborder votre budget.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur



TEXTELLE INC., 3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130 FONDÉ EN 1949

Tout en prenant le thé

Seules les femmes ont le droit d'y faire des affaires

Texte: Lise LAPIERRE

Photos: Pierre TESSIER

"Gardez-la, votre banque pour les femmes! Nous, les hommes, on a 5,000 tavernes!" Voilà comment a réagi un confrère en apprenant que la Banque de Montréal avait à Montréal une succursale réservée uniquement à la gent féminine.

Le fait n'est pourtant pas nouveau. Cette succursale existe depuis 1966. Jusqu'en 1968 on l'appelait "Le Salon". Mais, l'éducation aidant, l'émancipation aussi, on s'est vite rendu compte que les femmes ne voulaient plus se rendre à leur banque parce qu'on leur servait le thé ou le café avec des petits biscuits...mais pour y faire des affaires.

Il est certain que M. J.-A.-J. Fillion, le gérant de cette succursale, le seul homme qui ait le droit d'y régner, se doit d'accorder des avantages aux dames s'il veut avoir leur clientèle. Sachant que la femme est beaucoup plus prudente que l'homme, et aussi plus capricieuse, il doit donc à l'occasion diriger ses clients vers des spécialistes. Une banque n'a pas le droit d'agir ainsi, mais M. Fillion se croit permis, afin d'aider sa cliente, de la diriger par exemple vers des courtiers en valeurs.

"Mais seulement après une étude complète de son porte-feuille", explique M. Fillion.

Il m'a déclaré, que depuis quelques années, les actions sont à la baisse; donc, par ricochet, les dividendes s'en ressentent. Sachant qu'il y a des dames qui tirent leur revenu de dividendes ou de l'intérêt que produit leur argent en banque, il tient à leur enseigner tout ce qui peut leur permettre de profiter pleinement du capital qu'elles possèdent, si petit soit-il.

La Bell ou le Nickel?

Faire l'étude complète du porte-feuille d'une dame, pour M. Fillion cela veut

dire établir une fiche sur sa cliente: âge, besoins financiers, revenu, taux de taxation (ce qui est très important), goûts. On n'oblige pas une cliente à acheter des actions d'une compagnie en laquelle elle ne croit pas. Qu'il s'agisse de la Bell ou du Nickel, c'est à M. Fillion que revient la tâche de bien lui expliquer les valeurs qu'il y a sur le marché.

Secrétaire, divorcée ou femme mariée

— Qui sont vos clientes?
— Des secrétaires, des femmes d'affaires, des veuves, des femmes séparées, des divorcées ou des femmes d'hommes d'affaires.

— Pour une femme qui veut se séparer et qui veut cacher sa situation pécuniaire à son mari, quel avantage offre votre succursale?

— Il n'existe pas de banque où les secrets sont mieux gardés qu'ici. On ne donne aucun renseignement sur une cliente à qui que ce soit. De plus, elle ne recevra pas de correspondance ni d'appels téléphoniques chez elle. S'il est indiqué sur sa fiche, de ne pas communiquer avec elle à son domicile, vous pouvez être assuré qu'on ne commettra pas cette erreur.

— Dans le cas d'une veuve qui possède des valeurs immobilières mais n'a aucun argent liquide et ne sait pas se débrouiller, que faites-vous?

— On peut lui prêter de l'argent jusqu'à ce que la succession soit réglée. On a aussi des courtiers en immeubles. Dans le cas des veuves, on leur enseigne à

utiliser leur argent de la façon la plus profitable. J'ai déjà gardé des clientes trois heures dans mon bureau. On prend le temps de renseigner la cliente sur la valeur des actions sur le marché, sur les dépôts à terme à intérêt plus élevé dans les banques. Ici, on ne vend rien, on rend service.

La Ladies Branch ou succursale pour dames, située angle Sherbrooke et de la Montagne, a vingt fois plus de clientes aujourd'hui qu'il y a trois ans.

"Et aujourd'hui, me raconte M. Fillion, l'argent déposé par les dames se chiffre dans les millions, ce qui était loin d'être le cas au début."

Autant pour les femmes que pour les hommes...

— La situation économique, qui est très mauvaise au Québec, joue-t-elle autant pour les femmes que pour les hommes?

— Exactement dans la même mesure. Si les actions sont à la baisse ou à la hausse, c'est la même chose pour les deux.

— Quel est la moyenne d'âge de vos clientes?

— Au début, on avait des femmes âgées. Maintenant, on a des filles de vingt ans. On a même des bébés de six mois... Des filles, évidemment.

M. Fillion, sérieux comme tous les gérants, mais, au fond, possédant beaucoup d'humour, m'explique qu'il a observé que la jeune femme de vingt-cinq ans est de plus en plus indépendante, qu'elle a une carrière intéressante et est de moins en moins intéressée au mariage. De plus, du côté des femmes mariées, il me raconte qu'à sa succursale on ne se préoccupe pas d'obtenir la signature du mari pour quoi que ce soit.

A cette succursale, une dame peut ouvrir un compte conjoint avec son mari, mais ce dernier n'aura jamais le droit de voir le gérant seul, il faudra qu'il le rencontre avec sa femme. Tandis que Madame peut voir le gérant seule...

Elles cachent leur richesse

On m'assure que la femme, au Québec, possède en moyenne quatre fois plus d'économies que l'homme, soit \$8,000 contre \$2,000.

Est-ce à dire que les femmes ont plus d'argent

que les hommes, comme c'est le cas aux Etats-Unis? M. Fillion ne le sait pas.

— Aux Etats-Unis, dit-il, les femmes aiment montrer qu'elles sont riches. Mais pas ici. Par exemple, j'ai une cliente qui vaut \$800,000 et qui, ayant manqué d'argent en voyage, n'a jamais voulu téléphoner à sa banque pour demander de l'argent. Elle préférerait tout simplement dire qu'elle n'en n'avait plus. A la façon dont mes clientes s'habillent ou parlent, on ne saurait dire si elles ont de l'argent ou non. D'habitude, celles qui parlent le plus sont celles qui en ont le moins.

Une chose plaît particulièrement à nos clientes: nous ne les considérons jamais comme des numéros. Nous connaissons 99 p. 100 des clientes par leur nom.

Il y a aussi d'autres avantages à cette succursale pour dames: le service de voyage, la réservation des billets de théâtre, le conseil de spécialistes pour le service de taxation. Un service de traduction et une salle de réunion sont également à leur disposition.

Pour faire des affaires et épargner, il n'est pas nécessaire d'avoir de l'argent. Il suffit d'y penser. C'est avec le premier \$10 qu'on pourra commencer à réaliser des choses. A vous, mesdames, d'y réfléchir et de décider!



Avec compétence et le sourire, Mme Gillman et Mlle Campeau vous mettent à l'aise.



Et voici le salon d'attente, où se rencontrent les dames quand elles se donnent rendez-vous.

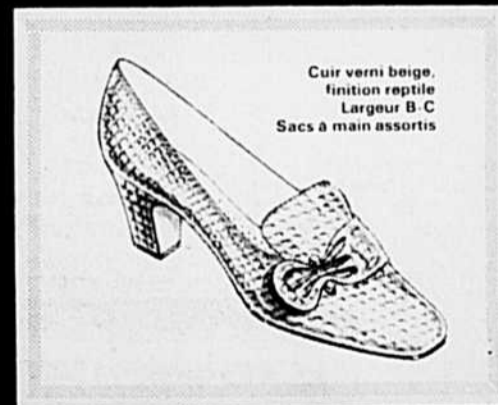


M. J.-A.-J. Fillion ne donnerait pas sa place pour tout l'or du monde. Il adore n'avoir que des clientes.



Mme Caplan a été la première cliente de la succursale pour dames de la Banque de Montréal.

ELEGANCE et CONFORT



Cuir verni beige, finition reptile Largeur B-C Sacs à main assortis

N'HESITEZ PLUS DEUX SUCCURSALES VOUS ATTENDENT

Commandes postales P.S.I. acceptées



c. beausoleil inc.

1036 est, rue ONTARIO (angle Amherst) 522-6338 781 est, rue JEAN-TALON (coin St-Hubert (face au Métro)) 272-7222

ce que j'en pense

ERNEST PALLASCIO-MORIN



Quand Phil Laframboise s'occupe du romanesque

Ce que je pense, le soir, lorsque je suis près de vous, je le vis encore plus intensément dans mon cœur lorsque vous êtes absente et pourtant si près de moi. C'est ainsi que l'on pourrait résumer le livre aimable et sentimental de Philippe Laframboise, "BILLETS DU SOIR", (1) si joliment préfacé par Jovette Bernier.

Il est vrai que ce siècle fuit tout ce qui est romanesque, tout ce qui est sentiment délicat, tendre, amoureux. Aujourd'hui le gars est de son temps, c'est-à-dire fébrile et pressé. Parler aux femmes n'est plus tellement une chose dont on se soucie. On ne dit pas à une femme qu'il a plu des étoiles dans ses yeux. On n'oserait pas davantage lui apprendre qu'elle entre dans le mystère sylvoicole de la vie, où l'on entend des orchestres invisibles se mêlant au chant joyeux des oiseaux qui s'ébattent à cœur joie dans les sous-bois. On aurait drôlement crainte de passer pour quelqu'un d'une autre époque.

On ne ferait même plus la démarche d'une lettre d'amour dans laquelle on

lui dirait à peu près ceci: "Je viens de trouver le plus beau moment de ma vie en découvrant que je communie à la beauté de vos yeux, à l'éclat de votre teint, au sourire dont vous éclairez toute mon existence". On aurait sûrement peur de passer pour un disciple attardé de Musset. Pourtant, il est encore vrai que les femmes aiment s'entendre dire des choses qui élèvent le cœur et aussi l'amour, au lieu de tout ramener systématiquement au sexe, à espérer qu'il ne s'agisse bien sûr que de paroles! Certainement, il y a cela aussi... et je suis pour, figurez-vous!

Mais il y a la manière de s'en approcher! Pourquoi ne pas lui dire qu'elle est le commencement de notre vie, puisque tout ne compte qu'à

partir de la première fois où elle est venue sourire sous une lampe tamisée? Pourquoi ne pas lui dire que l'on aimerait se nourrir du baiser du soleil dans ses cheveux plutôt que du froment promis par les blés

Pourquoi ne pas lui dire que l'on n'est pas le dieu qu'elle s'est imaginé en son âme surprise? Qu'il est un peu fou, et justement à cause de ce siècle, si l'on n'arrive ni à se trouver ni à se perdre dans un monde où l'amour véritable est si rare!

Pourquoi ne pas lui dire aussi, que pour un seul de ses baisers on larguerait la voile d'une jonque et on filerait tout droit vers la baie riante où se trouve sa maison, cachée sous les lierres? Pourquoi ne pas lui dire que l'on souhaite que toujours à son bras, l'été se promène? Que le bonheur n'a jamais de rides à montrer! Que la terre est pleine de fruits nouveaux! Que dans le secret du cœur on se souhaite à soi-même tout l'amour dont elle pourrait

nous combler! Que l'on voudrait qu'elle cédât, un soir de frénésie, comme la première Eve dans les jardins de l'Eden!

Au fond, tous les hommes voudraient de la femme idéale dont ils ont sans trop y réfléchir — établi les normes!

Correspondent-elles seulement avec le caprice du Destin? Pourquoi ne pas lui dire, alors, que si l'on pouvait se détacher facilement de l'amour, on ne pourrait plus accomplir les gestes qui ne sont possibles que par l'amour? Pourquoi ne pas lui dire qu'elle est à la fois la joie et la cause de tout ce qui envire les heures puisque le cœur est ainsi fait qu'il croit à ses propres incantations?

Voilà, en trop peu de mots, le livre de Philippe Laframboise que la Collection des Publications Eclair a confié aux Editions Richelieu avec toutes les chances de succès. Ce que j'en pense? A lire dans un moment d'accalmie.



Phil Laframboise s'arrête un instant devant la vie amoureuse.

LE STUDIO BRASSEUR appel aux jeunes demoiselles

cours technique préparatoire à la chansonnette moderne

Ce cours exclusivement technique a pour but de préparer, former et continuer la formation des 12 à 16 ans qui possèdent déjà la théorie de l'art et visent une carrière professionnelle vraiment artistique.

LE SOLFÈGE:

Dictée musicale:

Théorie:

L'art de déchiffrer une pièce musicale à première vue (lecture musicale) constitue un des éléments indispensables à la carrière artistique. Chacune de nos élèves possèdera une base vraiment sûre.

LE STUDIO BRASSEUR

C'est avant tout une école où l'on diffuse un enseignement complet allant de la préscolaire à la 7^{ème}. Ce cours, d'une technique moderne, bien avancée, apporte à l'adolescente un enseignement artistique complet qui la prépare pour une carrière artistique future.

TECHNIQUE DE BASE:

Nos professeurs, hautement compétents se préoccupent d'inculquer à nos adolescentes la base d'une technique vraiment complète, individuelle et collective.

Les cours se donnent le mercredi
soir de 5 h. p.m. à 8 h. p.m.

**AUCUN RENSEIGNEMENT
NE SERA DONNÉ
APRÈS 5 H. P.M.**

TRANSPORT: PERSONNEL DE CONFIANCE COMPÉTENT



LE STUDIO BRASSEUR

6555, rue LOUIS-HEMON
Montréal — Tél.: 721-9144

1er
anniversaire

on va
fêter ça
tous
ensemble

Puisque c'est vous qui
avez fait de Loto-Québec
une grande réussite
québécoise, c'est à vous
que nous allons faire un
cadeau cette année.

**l'inter
loto**

pour \$2.00
c'est tout
un

cadeau

Ne manquez pas ça!
Dès le tirage de
l'inter-loto
du 13 avril
4 à 5 fois plus
de gagnants
\$1/2 million
en prix
GAGNANTS ET PRIX PROPORTIONNELS
AUX VENTES.

Billets
en vente
maintenant.

 loto-québec
500 Place d'Armes,
Montréal, Qué.
Tél. : 873-5350

Maintenant tous
les gagnants d'Inter-Loto
seront choisis à partir de
3 numéros chanceux.

EXEMPLE

PREMIER NUMÉRO

0	0	0	0	0	0	0	GAGNE \$125,000
	0	0	0	0	0		GAGNE \$5,000
		0	0	0	0		GAGNE \$1,000
			0	0	0		GAGNE \$250

DEUXIÈME NUMÉRO

0	0	0	0	0	0	0	GAGNE \$50,000
---	---	---	---	---	---	---	----------------

TROISIÈME NUMÉRO

0	0	0	0	0	0	0	GAGNE \$25,000
---	---	---	---	---	---	---	----------------

4 à 5 fois plus de gagnants
se partagent plus d'un
demi-million de dollars
par mois.

C'est le cancer qui tue le plus de femmes après 35 ans

"PLUS LE DIAGNOSTIC EST PRECOCE, PLUS LA MALADIE EST CURABLE." Le cancer, la maladie du siècle, est la première cause de décès chez la femme après 35 ans. Cancer du sein, cancer du col de l'utérus, respectivement curables à 80 p. 100 et à 75 p. 100 lorsque pris au début. Il ne s'agit pas de s'affoler, mais de prendre les mesures nécessaires pour "prévenir" les ravages de la maladie.

C'est en effectuant des examens généraux de routine que les médecins de la Polyclinique médicale populaire, située rue Sainte-Catherine est, dépistèrent plusieurs cas de cancer chez les femmes.

37 ans dans le domaine du cancer

Déjà, une équipe de spécialistes (cancérologues) s'occupaient du dépistage et du traitement du cancer

chez les patients de la PMP. Voici maintenant qu'un éminent oncologue, le Dr Origène Dufresne, sera attaché à la PMP à titre de conseiller médical et scientifique en oncologie, en radiothérapie et en électrocoagulation.

Se basant sur son expérience de plus de 37 ans dans ce domaine du cancer, le Dr Dufresne répète que plus le diagnostic est précoce, plus la maladie est curable.

Parmi les pays pour lesquels on a des statistiques valables sur la mortalité due au cancer du sein, le Canada arrive au cinquième rang. Ce taux, des plus faibles dans les provinces des Prairies à cause du dépistage rapide est le plus élevé au monde dans la province de Québec.

— Dr Dufresne, pourquoi le cancer se développe-t-il surtout dans les seins et le col de l'utérus chez la femme?

— Le cancer a plus de chance de se développer dans les parties irritées et infectées. Ainsi le port de soutiens-gorge trop serré peut irriter les seins, les comprimer trop fortement. Il arrive que des petits canaux se bloquent, s'obstruent, provoquant ainsi le développement de cellules tout autour.

L'allaitement aide, oui!

— Est-il vrai que l'allaitement aiderait à prévenir le cancer du sein?

— Oui. L'allaitement distend, développe les alvéoles, les canaux et prévient ainsi la formation de nouvelles cellules susceptibles de devenir cancéreuses.

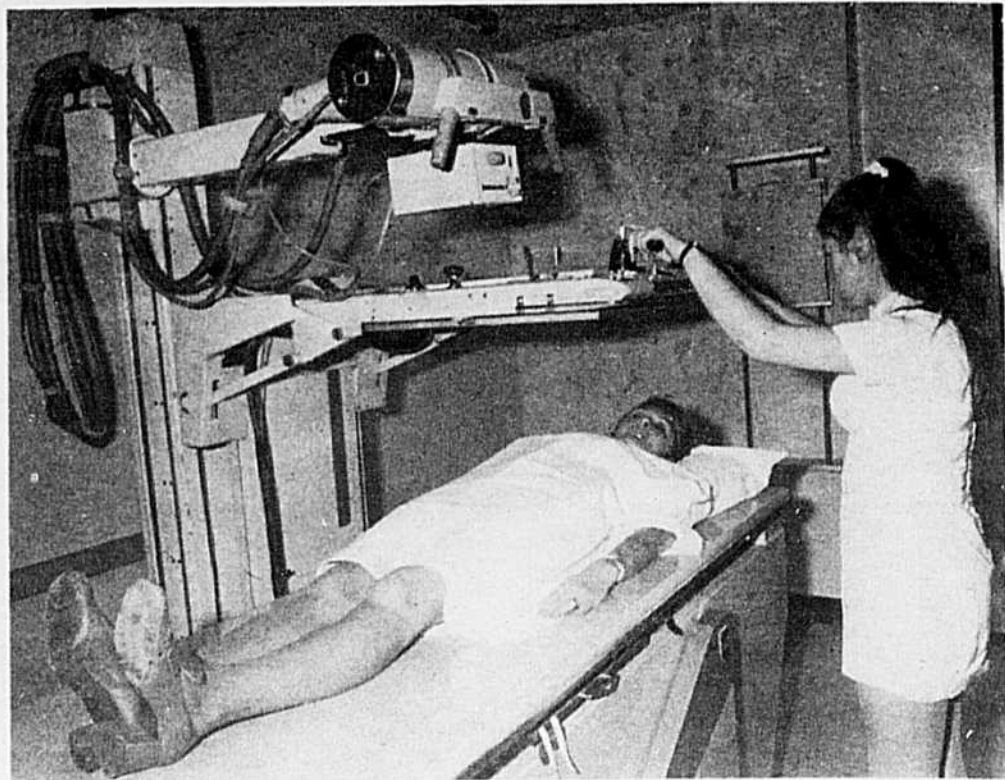
Quant au col de l'utérus, les infections et la mauvaise hygiène en font des terrains propices. J'ai fait des examens sur des religieuses et je n'ai à peu près pas trouvé de cas de cancer du sein ni de l'utérus. Il est donc essentiel que les femmes mariées subissent un examen annuel.

D'ailleurs, un cancer n'existe jamais sans que des signes extérieurs ou intérieurs se manifestent. Par exemple, le cancer du sein se reconnaît aux nodules ou bosses que la femme peut voir ou palper; le cancer de l'utérus, par des pertes de sang anormales; le cancer de l'intestin, par des diarrhées ou divers autres ennuis. Si, chaque fois que des signes anormaux se manifestent, les femmes allaient consulter leur médecin, elles éviteraient bien des drames.

— Dr Dufresne, le cancer se répand-il plus qu'autrefois ou est-il mieux reconnu qu'autrefois?

Le cancer du poumon augmente

— On le reconnaît plus facilement qu'autrefois, oui. Il faut penser aussi que les gens vivent plus vieux qu'autrefois et ont plus de chances de voir se déclarer certaines maladies, à mesure qu'ils vieillissent. Je ne crois pas que le cancer augmente, sauf le cancer du poumon. Et ceci est dû à l'abus du tabac et aux nombreux



Tous les examens médicaux et les examens de laboratoire se font sur place à la PMP.

agents polluants de l'air des grandes villes.

— On voit des familles complètes dont les membres meurent tous de cancer, le cancer est-il héréditaire?

— Non, le cancer n'est pas héréditaire, mais il y a des terrains plus réceptifs au cancer que d'autres, des terrains prédisposés.

— Dr Dufresne, pour en revenir au cancer du sein, on a parlé dernièrement d'un cancérologue qui affirmait ne plus faire l'ablation du sein quand il était atteint mais le traiter à la radiothérapie. Qu'en pensez-vous?

— Je suis d'accord pour le traitement de radiothérapie quand le cancer du sein s'est étendu en dehors de la glande mammaire. Il ne sert à rien, alors, d'enlever le sein. Il faut appliquer le traitement pour atteindre toute la région malade.

— Quand le cancer n'est pas avancé et se limite au sein, alors je suis pour l'ablation."

La thermographie sert le dépistage précoce

Il existe aussi une nouvelle méthode de dépistage de tumeurs du sein avant qu'on ne les sente au toucher. C'est la "thermographie infrarouge", qui permet de détecter les tumeurs bénignes ou malignes du sein à un stade très précoce de leur développement.

— Toute femme soucieuse de sa santé devrait, dès l'âge de 30 ans, se soumettre une fois par an à cet examen. Dans la majorité des cas, l'examen n'apportera qu'un certificat de bonne santé. Si la malchance veut que l'on découvre quelque indice suspect, vous serez assurée d'un diagnostic particulièrement précoce, garantissant un traitement avec le maximum de chances de succès", explique le Dr Roger Ghys.

Une clinique à la portée de tous

— "Cette clinique anticancéreuse que nous élaborons dès maintenant, à partir de la présence du docteur Origène Dufresne parmi nous, nous la voulons à la

portée de tous; elle sera à la disposition de la population du Grand Montréal et même au-delà.

— "En effet, toute la population, qu'elle soit éloignée ou immédiate, pourra s'en prévaloir, et nous sommes persuadés qu'elle apportera une fois de plus à cette population qui forme notre société (tout le bien auquel elle a droit", a expliqué le Dr Benoit Deshaies, directeur médical de la Polyclinique médicale populaire.

Organiser une médecine humaine, économique et efficace, tel est le but de la

polyclinique, où la médecine communautaire est vécue à plein.

— "Une médecine au service des défavorisés de fortune, car nous estimons que l'acte médical est laissé à découvert à 80 p. 100 par l'assurance-maladie puisqu'il ne comprend ni les soins dentaires, ni les médicaments, ni la médecine préventive", dit le Dr Deshaies.

Toute discipline est représentée à la PMP: examens, diagnostic, traitements à charge minimum pour ce que les assurances ne défraient pas.

Une question d'hygiène élémentaire...

Tous les médecins qui, de près ou de loin, s'occupent du dépistage et du traitement du cancer sont d'accord sur l'importance de l'hygiène vaginale comme prévention du cancer du col de l'utérus. Après le cancer du sein (deux fois et demie plus fréquent que celui du cancer du col de l'utérus), c'est le cancer du col de l'utérus qui menace le plus la femme.

Qui penserait ne jamais se brosser les dents et respecter l'hygiène élémentaire? Il en va de même pour le vagin.

Quand il y a infection, il faut aller voir son médecin, qui prescrira des douches avec un produit antiseptique. Dans le cours normal des choses, il faut y aller le plus simplement possible et se servir d'eau à laquelle on ajoute soit du savon, du vinaigre, de l'eau de javel, de l'acide borique ou même du soda à pâte. Il faut faire attention de ne pas se donner une douche avec de l'eau seulement, car alors il y a danger d'augmenter les bactéries.

L'examen fait par un médecin devrait devenir une routine annuelle chez toutes les femmes de plus de 35 ans ainsi que chez toutes celles qui présentent des symptômes anormaux.



Le Dr Benoit Deshaies, directeur de la Polyclinique médicale populaire, en compagnie du Dr Origène Dufresne, qui est désormais attaché à la PMP à titre de conseiller médical et scientifique en oncologie, en radiothérapie et en électrocoagulation. (Photo Roger Lamoureux)



Suzanne Lapointe, présidente de la campagne du cancer 1971.

Spécialistes dans la pose et le service de verres cornéens
Klear Vision Contact Lens Co. of Canada Ltd.
 Édifice Carré Dominion, 1010 ouest, rue Ste-Catherine
 Mezzanine, suite 9, Montréal 110, Qué.
Téléphone 861-5424
 Heures d'affaires: 9 a.m. à 6 p.m. tous les jours, samedi compris

Qu'attendez-vous donc pour MAIGRIR

Surveillez votre poids avec **WEIGHT WATCHERS**

MONTREAL 727-3788
QUEBEC 651-9224
TROIS-RIVIERES 378-3655
HULL 770-4108
SAGUENAY 543-9845

WEIGHT WATCHERS

Il veut venir en aide aux anciens artistes

CHARLIE BEAUCHAMP: "Il n'y a plus d'avenir pour les visages de caoutchouc..."

"Rébecca, danseuse-comédienne", "L'homme aux jambes élastiques", "Fruit Fruit", "L'homme à la mâchoire de caoutchouc", "Mon oncle Charlie", une troupe d'un seul homme! Il s'appelle Charlie Beauchamp. Autant de rôles, autant de facettes d'un même talent.

Charlie Beauchamp, c'est pas très loin d'un demi siècle de burlesque et de vaudeville! "Tout le monde a le trac en montant sur scène, confie ce vieux routier des planches. Mais ça se passe dès le moment qu'on va chercher le public. Vous vous apercevez en "embarquant" de la sorte de public qui vous attend: sympathique, hostile, attentif ou distrait..."

Charlie Beauchamp s'interrompt pensivement et reprend le fil de ses souvenirs avec une lenteur nostalgique: "Autrefois, les gens venaient pour le spectacle. Aujourd'hui le public vient prendre un coup et au diable le show! J'ai fait beaucoup de cabaret. Je n'aime plus tellement ça. On y présente tellement de nouvelles vedettes, de noms prétendument connus que nous, les vieux de la vieille du showbiz, on n'a plus de place. Je me demande pourquoi on ne passe pas de temps en temps des vieux comédiens. Je me demande pourquoi des gars comme moi n'ont pas d'aide organisée. On n'a pas de chance. Pourquoi n'y a-t'il pas d'organisation qui s'occuperait au moins de nous faire faire de la figuration à la télévision, au cinéma?"

Charlie est né à Montréal. Dès l'âge de neuf ans, il suivait la coutume du temps; à l'époque, on entraînait

dans les tavernes jouer un air d'accordéon, faire un tour de danse à claquettes. On passait le chapeau et on repartait avec quelques sous.

Charlie allait aussi aux concours d'amateurs des cabarets. On dansait pour l'auditoire. Un gagnant recevait \$1; le perdant, 25¢. Plus un sandwich... Il se souvient de ses premiers essais au Rockhead Paradise, au Canasta.

De fil en aiguille, Charlie ajouta la comédie à la danse. Pour \$7 par semaine, il commença au Crystal Palace (qui existe encore angle St-Laurent et Sainte-Catharine). Puis, ce furent le Rodeo, le Midway, le Roxy, le Starland, les théâtres Canadien et National. Et ensuite des tournées en province avec la troupe de Living Room Furniture; plus loin encore, en Nouvelle Angleterre et au Nouveau Brunswick!

Bien qu'appelé à de continus déplacements, Charlie a toujours été un gars de l'est de Montréal. Il a habité rue Oréans, rue Rouen, rue Bourbonnière, rue Notre-Dame. Il a surtout habité en face de la quincaillerie Latulippe. Il connaissait bien la famille de Gilles.

Paul Guévremont l'avait lancé

"Il n'y a plus que le Théâtre des Variétés qui maintienne encore la tradition du divertissement populaire par le burlesque. Le monde aimait ça, autrefois, les comédiens au visage de caoutchouc. Je songe à Wildor... Même aux débuts de la télévision, j'ai eu l'occasion, à Radio Canada, de faire partie d'une petite émission de mime avec Marcel Gamache et Juliette Huot. C'est Paul Guévremont qui m'a lancé: "Avec ton visage mobile, tu es doué pour le mime", m'avait-il dit. Maintenant, il n'y a plus d'avenir pour les visages de caoutchouc.

— Au regard de la vague de sexe de nos jours, comment étaient les mœurs de l'époque, Charlie Beauchamp?

— Monsieur, on jouait la comédie osée. Mais c'était finement dit et personne n'en faisait de cas.

De Marcel Brouillard à Sammy Davis

"J'ai connu Marcel Brouillard quand il était bien jeune, ressasse Charlie. Il organisait des soirées de vaudeville. Il avait de l'aplomb et ne manquait pas de front. Il se mettait le nez n'importe où. Quand un artiste lui plaisait, il l'engageait pour des spectacles. C'est lui qui m'a "booké" à Sainte-Anne-de-Bellevue.

"Pendant la guerre, j'ai fait la tournée des forces armées en 3.000 spectacles. J'ai eu une décoration.

"A New-York j'ai rencontré Sammy Davis, qui m'a "bummé" 50¢."

Etoile du lasso et dresseur de chevaux

Charlie Beauchamp, au cours de ses 45 ans de carrière, a été dans l'entourage de Henri Letondal, Henri Poitras, Roland Bédard, Paul Brunelle, Denis Drouin, Willie Lamothe, l'accordéoniste Ramadier, Denis Drouin, Jacques Desrosiers (alors un illustre inconnu), Jérôme Lemay, Olivier Guimond et d'autres!

Charlie Beauchamp a été un as du patin à roulettes, un fringant danseur à claquettes, une étoile du lasso et du revolver (il coupait un dollar en deux et faisait tomber la cendre d'une cigarette); il excellait dans le vaudeville à cheval et savait dresser les chevaux.

Il a mérité la cote quatre étoiles de la part de la critique dans les journaux du temps. Maintes coupures jaunies attestent les propos favorables à son endroit. Charlie brandit avec émotion l'exemplaire du "Standard" dans lequel la critique des spectacles, surnommé "Malice" sans doute à cause de son esprit railleur, avait pondu à son sujet un paragraphe flatteur.

Charlie, enfin, se souvient d'avoir travaillé avec Léo Rivet à... la construction du Jardin Botanique durant les années de dépression. Charlie avec son pic et sa pelle; Léo avec ses chevaux. Les deux dans la boue.

Côté mal connu, Charlie Beauchamp est un mordu du golf. Une trentaine de trophées témoignent de son talent sportif.



Hilarité générale au poste de garde; Charlie vient d'en conter une bonne...



FACILITEZ-LUI SA TACHE...

Votre petit camelot est un jeune commençant qui a besoin de son argent pour rester en affaires.

NE L'OUBLIEZ PAS!

Ayez CONFIANCE en votre RAPPORT D'IMPÔT

Faites valoir vos droits en matière d'impôt! Confiez à Block le soin d'obtenir pour vous toutes les déductions autorisées et de tirer parti de tous les dégrèvements possibles. Notre service est rapide, pratique et notre tarif est très raisonnable. Et nous sommes sûrs de nous!

\$5 Déclarations complètes
ADVERTISED IN LIFE et plus



GARANTIE

Nous garantissons le rapport précis de toute déclaration d'impôt. Si nous commettons toute erreur qui vous occasionne une amende ou de l'intérêt nous acquitterons ceux-ci.

H&R **BLOGK** LTEE

Les plus grands spécialistes de l'impôt au Canada avec plus de 300 succursales au pays

OUEST — 486-1942

5785 ouest, rue Sherbrooke (pres Melrose)
5210 boul. Décarie (pres d'Isabella)
3645 Wellington, Verdun
5049 ouest, rue Notre-Dame, Mtl.
265 Gens Avenue, Lachine

CENTRAL — 274-6603

1267 av. Greene, Westmount
5042 av. du Parc (pres St-Joseph)
4818 St-Denis & Gilford, Mtl
1332 est. Côte-des-Neiges (pres Côte Ste-Catherine)
7348 St-Hubert (pres Everett)

NORD — 747-1810

919 Décarie, St-Laurent
4111 boul. Levesque, Chomedey
27 boul. des Laurentides, Pont-Viau
9299 boul. St-Michel, (pres 42eme)
9305 boul. PIE IX, Mtl.
10583 boul. St-Laurent, Mtl.
10384 — A. Lalonde, Roxboro.

EST — 274-6603

5235 est. Bélanger (pres de 42eme)
3438 est. Bélanger (pres St-Michel)
8879 Hochelaga, Mtl.
6670 est. Sherbrooke (pres de Papinière)

MORGAN'S

Dorval Gardens
Centre d'achats
Quartier d'affaires
Carre Phillips

RIVE-SUD — 679-4370

2177 Chemin Chambly, Longueuil
87-A ouest, St-Charles, Longueuil
333 Centre d'achat Laurier, St-Lambert
239 St-Jacques, St-Jean, Que.
119 rue d'Anjou, Chateauguay Centre

9 a.m. à 9 p.m. tous les jours — 9 a.m. à 5 p.m. le samedi

SANS RENDEZ-VOUS



Gilles Latulippe, un ami cher et de vieille date, donnera à Charlie une chance pour se relancer.

Un miracle de la médecine

Charlie Beauchamp est un vieux routier du vaudeville puisqu'il a commencé en bas âge à se produire sur la scène du cabaret.

C'est pourtant un homme jeune: à 55 ans il est encore plein de ressources et d'énergie.

Hélas, une grave opération devait immobiliser Charlie pendant de longues semaines à l'hôpital Santa Cabrini. Avec les années, Charlie s'est usé certains os des jambes à exécuter ses pirouettes de clown. Il s'est produit une décalcification en particulier à la cuisse et au fémur de la jambe gauche.

À la suite d'une intervention qui est une réussite chirurgicale, Charlie se

remet lentement et il se sent déjà prêt à reprendre du service comme figurant. Qui aidera Charlie?

Il sait gré aux amis qui sont venus à son secours dans le besoin. Il tient en particulier à exprimer sa gratitude à Willie Lamothe ainsi qu'à tout le personnel du Théâtre des Variétés.

Il est prêt non seulement à promouvoir l'idée d'une organisation pour venir en aide aux vieux comédiens, mais à s'en occuper activement. Ses objectifs: une résidence pour les anciens artistes, un système d'entraide financière de dépannage et de soutien, un bureau d'embauche pour la figuration. Qui collaborera avec Charlie?

par Claude ASSELIN



AGENCE DE RENCONTRES

"Excelsior"

PAR CHOIX ET NON PAR CHANCE...
...CHOISISSEZ VOTRE PARTENAIRE

CELIBATAIRES, VEUF, SEPARÉS, DIVORCÉS
NE COUREZ PLUS AU HASARD!

MME BASTIEN

Ce service s'adresse aux personnes seules des deux sexes, de toutes conditions et de toutes les classes de la société.
But amical, matrimonial, ou social.

Pour consultations, téléphonez tous les jours de 1 h.p.m. à 9 h.p.m.

CONFIDENTIEL 384-7605 Mme Bastien
SUCCURSALE 527-4454

MARCEL BEAUREGARD:

“La guerre a forcé notre pays à s'ouvrir au monde”

“J'allais jouer aux cartes chez Olivar Asselin avec un groupe de camarades de classe au séminaire de philosophie du Collège de Montréal. Un soir, vers la fin de notre cours, chacun fit part du choix de sa carrière. Moi, je déclarai vouloir devenir journaliste. Le 1er juin 1931, j'ai reçu une lettre d'Olivar Asselin dans laquelle il m'offrait d'entrer immédiatement au service du quotidien “le Canada”. J'ai répondu que je ne pouvais le faire à cause des examens au Collège. Asselin m'a dit: “Viens travailler le soir après tes cours”. C'est comme ça que j'ai débuté dans le métier”, évoque le directeur de l'information à CKVL, M. MARCEL BEAUREGARD.

La Table ronde du dimanche

“Tous les dimanches après-midi, Olivar Asselin réunissait la Rédaction pour nous entretenir sur le français et les techniques du journal, dont la présentation des articles.

“Asselin a été le seul rédacteur en chef qui lisait le journal de la première à la dernière ligne. Il découpait chacun de nos articles, l'analysait et le corrigeait en présence de son auteur. Asselin était un mordu de la précision. Il nous a formés. C'était le bon temps de la Table ronde du dimanche...”

— C'est vraiment du passé...

— Nos réunions avaient un caractère intime, familial. L'expansion de Montréal a accru les distances, de sorte qu'il est devenu difficile aux journalistes de se réunir. L'esprit de corps a fait place à l'anonymat. D'autre part, le syndicalisme a établi des cadres et fixé des horaires stricts, ce qui a eu pour résultat de refréner le

souci de connaître et de se perfectionner.”

Je réalise mon rêve d'aller outre-mer

Après “le Canada”, M. Beauregard devient courriériste parlementaire au “Soleil”. Il y sera aussi chroniqueur maritime. Puis, il entre à “la Presse”, où il est affecté à la relation des congrès et des assemblées politiques.

Avec la guerre, il devient chroniqueur militaire. Il quitte “la Presse” pour devenir officier dans l'Aviation canadienne, où il est chargé des relations publiques de langue française. On lui a offert le poste; il l'accepte à condition d'aller outre-mer. Son cours d'entraînement terminé à Toronto, il est détaché au service français du CARC et devient relationniste de l'escadrille 425 des Alouettes, basée en Grande-Bretagne.

Il rentre au Canada après un séjour en Angleterre et prend la direction du service français de l'Aviation. Il

voyage dans tout le Canada. Déjà, pour regrouper l'information, un réseau de correspondants recueillent les nouvelles et envoient des photos en direction du Canada.

Prêté à la Commission des informations en temps de guerre, il a la responsabilité de coordonner les nouvelles lors des conférences Churchill-Roosevelt à Québec.

— Votre rêve de traverser outre-mer s'est réalisé. Qu'avez-vous trouvé là-bas?

— Une fraternité unique entre des types venus de tous les coins du Canada, sans compter les journalistes américains et français en poste. Il s'est établi des contacts, des liens solides. C'est chose impossible en temps de paix. Rien ne remplace la fraternité d'armes! J'ai trouvé en Grande-Bretagne un accueil chaleureux. Londres est un monde si vaste et fascinant! La campagne anglaise garde un charme sans égal, même les églises ont un cachet invitant. Fatalement, tout cela n'a pas fait de moi un séparatiste. Au contraire!

— Que faisiez-vous pendant les bombardements?

— Je prenais plaisir à sortir dans la rue pour jaser avec les gars de la défense passive. On ne se rend pas compte de la peur...

— Et la crainte d'une invasion allemande des îles britanniques?

— A l'ouest, l'Allemand a eu le tort de s'installer trop confortablement dans les châteaux et belles résidences de France. Il n'avait pas compté avec l'entêtement nématique de l'Anglais. Au début, l'Angleterre n'avait guère la force de se défendre. Mais le moral a tenu bon; tout le monde, hommes et femmes, s'est mis à la tâche de renforcer le potentiel militaire de la Grande-Bretagne, on s'est habitué à un rationnement alimentaire équilibré. Puis, les Etats-Unis sont entrés en guerre. L'arrivée des Américains a changé le cours du conflit; à la résistance anglaise, se sont joints les apports moraux et matériels de l'Amérique, mais aussi du Canada et des dominions, sans oublier la France libre. Hitler, enfin, a commis l'erreur d'ouvrir un front à l'est; envahir la Russie, c'était disperser ses forces et courir au suicide.



M. MARCEL BEAUREGARD fait ses débuts à la BBC de Londres en 1942, avec le regretté Eddy Beaudry, journaliste et scripteur bien connu — il réalisait “Rue Principale”. Deux émissions à caractère mémorable: “Jean-Baptiste s'en va-t-en guerre”, retransmis par câble à Radio-Canada, et “Français de France, un Canadien français vous parle”, diffusé vers la France occupée.

La politique use vite son homme

— Vous vous êtes occupé de politique comme publiciste et relationniste du parti progressiste-conservateur...

— Oui. Je voulais savoir exactement ce qu'est la politique, où elle peut conduire, si c'est ingrat ou non.

— Vos conclusions?

— De nos jours, le politicien se tue vite à la tâche. Duplessis a eu un règne de 22 ans. Mais Sauvé, Barrette, Johnson se sont succédé rapidement. Et qui remplacera Bertrand? King a duré 25 ans. Après lui, Saint-Laurent, Diefenbaker, Pearson et Trudeau...

— A votre avis...

— Les hommes politiques, d'une part, ont des responsabilités écrasantes: on attend tout des gouvernements. D'autre part, on n'a plus la qualité d'hommes politiques d'autrefois. Ceux qui devraient se mêler de politique n'en font pas. Et puis on ne nourrit plus d'admiration, voire de respect à l'endroit des leaders. Je songe à un Lapointe, à un Cardin, à un Chubby Power

— La place du citoyen?

— Tout est dorénavant assumé par l'Etat social. Le gouvernement prend charge du citoyen dès qu'il est bébé (allocations familiales) est s'occupe de son bien-être jusqu'à sa retraite (assurance-chômage, assurance-maladie, caisse de retraite). Quand le travailleur rapporte sa paye à la maison, impôt et cotisation syndicale déduits, il ne lui reste qu'à bailler aux corniches en attendant de rentrer le lundi à l'usine avec sa boîte à lunch.

“L'individu est dépersonnalisé et il faut trouver moyen de lui redonner un rôle dans la société.”

— Quel impact la guerre a-t-elle eu sur le Canada?

Au point de vue militaire, le pays a joué un plus grand rôle qu'en 1914. Je songe à la prépondérance que l'aviation a gagnée sur la marine et sur l'armée de terre. Dans ce domaine, les Canadiens ont eu l'occasion de se faire valoir; les exi-

tions, le vêtement, l'alimentation. Aller de Montréal à Québec a cessé d'être un long voyage. Avec l'abolition des distances, le monde s'est rapetissé, on se connaît mieux et plus vite.

“L'après-guerre, par ailleurs, a fait apparaître des brisures entre les nations sur des divergences d'intérêts. Les pays qu'on a rele-

Le service de l'information de CKVL vient de se voir attribuer un autre trophée — le cinquième en cinq ans — par l'Association canadienne des directeurs d'information en radio-télévision. Le dernier trophée lui a été décerné pour l'excellence de ses reportages réalisés en collaboration avec ses correspondants en France et aux Etats-Unis lors du décès du général de Gaulle. Il s'agit du trophée Dan McArthur, ainsi appelé en mémoire du premier directeur de l'information de Radio-Canada.

En 1968, CKVL avait remporté le même trophée pour l'excellence d'un reportage sur la mort de Daniel Johnson, reportage transmis de la Manic où M. Johnson est décédé avant l'inauguration du grand barrage.

CKVL a aussi mérité trois trophées Charlie Edward, ainsi nommé en hommage au “père” de Broadcast News”, agence d'information à laquelle sont abonnés 99 p. 100 des postes de radio et de télévision au Canada.

— A quoi attribuer ce succès, M. Beauregard?

— D'abord à la compétence et à la ténacité de nos journalistes ainsi qu'à la qualité de nos moyens techniques. J'attire aussi l'attention sur la liberté d'action et la marge d'initiative dont nous avons toujours joui à CKVL. Nous sommes ainsi en mesure d'assurer une “couverture” adéquate de tous les événements, selon leur importance.

CKVL compte 17 nouvellistes, cinq techniciens, un service de correspondants avec des bases à Québec, et à Ottawa ainsi qu'à Washington, à Paris, à Bruxelles et à New-York.

gences pour le pilotage et la navigation sont plus grandes que pour la manoeuvre au sol.

“Au point de vue civil, l'industrie de guerre a été reconvertie pour la production commerciale. On a, par exemple, monté Canadair, Pratt & Whitney. Tout a été révolutionné dans les transports, les communica-

vés sont devenus nos concurrents.

— Et pour les Canadiens français?

— Les salaires ont monté en flèche. Ceux qui ont profité de la prospérité ont réussi. On retrouve aujourd'hui nombre de Canadiens français à des postes importants dans l'entreprise privée.

digestion lente
maux d'estomac

herborex

PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex Inc.

2334, boul. Marie-Victorin, Varennes, Qué.
Tel. 866-6318 • 652-2951
647, chemin Ste-Fov, Qué. — Tel. 681-8137

LIVRAISON SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P., veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue “Horizon Santé” GRATUIT.

Nom

Adresse

Ville Tél.:

PHO. 22-3-71

SUPER VENTE

4 pièces mur-à-mur

31VC. EN TOUT

INSTALLE
PAR DES
EXPERTS

DUPONT
501
GARANTIE 10 ANS

**TAPIS 100%
rayella**
Choix de couleurs
Rég. \$199.00

\$99.

**TAPIS 100%
ACRIFIBRE**
12 couleurs de
décorateur
Rég. \$229.00

\$115.

Fini velours
Tapis importé
d'Angleterre
épais et durable
Rég. \$269.00

\$129.

GRAND CHOIX DE

DUPONT

501
N

Seulement

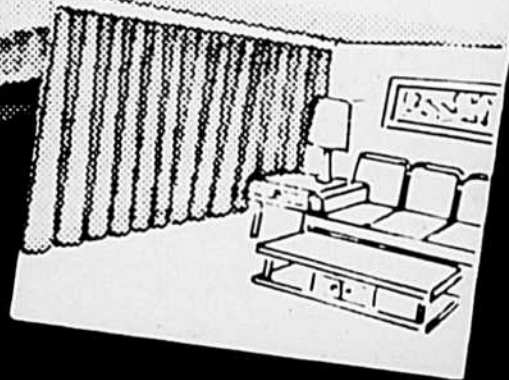
\$2.50

**PAR SEMAINE
AUCUN DEPOT**
PREMIER VERSEMENT
EN MAI

**90 JOURS
SANS INTERET**

GRATUIT

draperies faites sur
mesures pour votre
salon.



SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
A MONTRÉAL
ET DANS UN RAYON
DE 50 MILLES

COMPOSEZ
AUCUNE OBLIGATION

384-8011

karavan CARPET
plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie



Roger Lesourd aime bien son ocelot, mais il parle avec émotion du cougouar qu'il a déjà eu et qui pose ici avec une jolie dame de ses connaissances.

Un expert en karaté peut-il venir à bout d'un ocelot?

L'ocelot du professeur de karaté Roger Lesourd est resté invisible. Ca se comprend; quand on donne une entrevue dans un dojo de karaté, on ne traîne pas à ses côtés un félin de la taille de l'ocelot, à moins de démontrer des techniques de self-défense contre les fauves ou les chiens méchants.

— Au fait, nous apprenons à nous défendre contre des animaux agressifs. Je pourrais moi-même venir à bout d'un léopard ou d'un berger pourvu que le poids n'aille pas chercher dans les 180 livres, comme ce pourrait être le cas d'un danois.

— Ca ressemble à quoi, un ocelot?

— A un petit léopard. C'est originaire d'Amérique

du Sud. Très difficile à domestiquer.

— Mais vous avez réussi...

— C'est que je l'ai pris

à trois semaines. Pendant deux mois, j'ai fait le père adoptif en lui servant le biberon tous les jours à 5 heures du matin.

— L'animal est-il resté sauvage?

— Toute bête sauvage, quand on ne l'emprisonne pas en cage, est plus sociable. Boubou, mon ocelot, vit à la maison en harmonie avec la chatte Agathe. Ils font bon ménage.

veut jouer, il prend une chaussette dans sa gueule et tourne autour de moi avec un air de désintéressement — car c'est très fier, un ocelot. Et il a une façon de s'exprimer par grognements.

— Qu'est-ce qui l'effraie?
— Le bruit de la ville en général — les moteurs, la radio, la télévision.

— Et la foule?
— Il en perd l'habitude durant l'hiver, car je ne le sors pas.

— Fidèle?
— Si quelqu'un d'autre le prenait chez lui, il serait dépaycé et refuserait de manger. Mon cougouar, mort il y a déjà quelque temps, était plus dévoué, plus évolué aussi.

— Que vaut-il comme animal domestique?

— Il lui faut de l'espace. Il se sent à l'aise dans un très grand appartement, voire une maison. Je ne le recommande pas pour les enfants. Il peut réagir violemment comme un chat. Avec le cougouar, c'était différent. Les enfants jouaient sans crainte avec lui.

— Que fait-il de ses journées?

— Comme le chat, il flâne, ronronne très fort, regarde nonchalamment à la fenêtre.

— Et mange quoi?

— De la nourriture en conserve pour bébés, du foie, du coeur. Comme exercice, Boubou grimpe un escabeau; je frappe des mains et il saute dans mes bras. Puis il recommence.

— Combien d'années vit un ocelot?

— De 15 à 25 ans, comme un chat. Un ocelot adulte pèse jusqu'à 65 livres. Boubou a un an et demi et son poids est de 37 livres. Le cougouar atteint près de 130 livres; le léopard, environ 170; le jaguar, 250; enfin le guépard, qui est un demi-canidé haut sur pattes, bâti comme un lévrier mais à toison de fauve, fait 135 livres.

— L'ocelot est-il sujet à des affections quelconques?

— A vivre dans une maison, il se décalcifie. Mon cougouar est d'ailleurs mort d'avoir perdu le calcium de son ossature.

— Combien coûte un ocelot?

— \$350 à l'âge de trois ou quatre semaines.

— Est-ce propre, un ocelot?

— Très propre. Boubou fait ses besoins dans la baignoire. De l'eau de javel et tout est nettoyé! Pas besoin de sable comme pour le chat!



"C'est tout le portrait de mon ocelot, mais en vérité c'est mon défunt cougouar perché sur les épaules d'un charmant mannequin", explique Roger Lesourd.

— Si un intrus s'aventurait dans la maison, que ferait Boubou?

— Ah! ça je ne sais pas. Mais, de toute façon personne n'oserait entrer en apercevant un ocelot qui se renfrogne et fait chhhhhh! avec l'air menaçant qu'ont les gros matous fâchés. Et puis, quand ça miaule, c'est quelque chose d'atroce à entendre.

— L'ocelot a-t-il plus d'un maître?

— Il s'attache aux gens qui s'occupent constamment de lui.

— Intelligent?

— Beaucoup plus qu'un chien. Par exemple, quand il

the Villager shoe shoppes

Criblés de trous

Lacé, criblé de trous, avec semelle crêpe
Suède brun
Suède marine
Suède beige
Seulement \$12.99

A enfiler, criblé de trous, avec semelle liège
Suède tan doré
Suède beige
Seulement \$15.99
Une de nos nombreuses ceintures en véritable cuir ouvré à la main.

Ouvert les jeudi et vendredi soir. Commandes P.S.L. acceptées. Nous honorons les cartes Chargex et autres cartes de crédit.

5218 Ch. de la Reine-Marie
Centre Commercial Fairview
6621 Plaza St-Hubert

1478 rue Peel
Place Victoria
Les Galeries d'Anjou

110 rue Sparks, Mail (Ottawa)

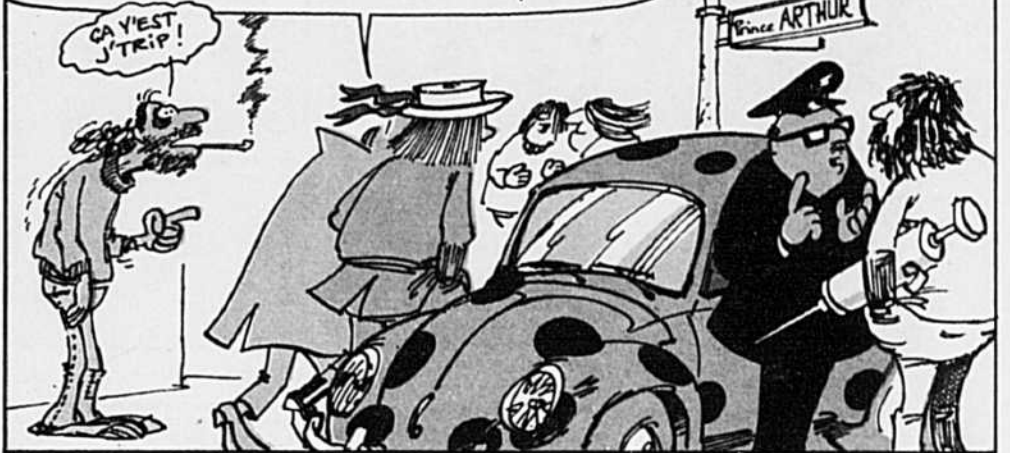
* Marques déposées de dessin et d'appellation au Canada de Villager Shoe Shoppes Ltée

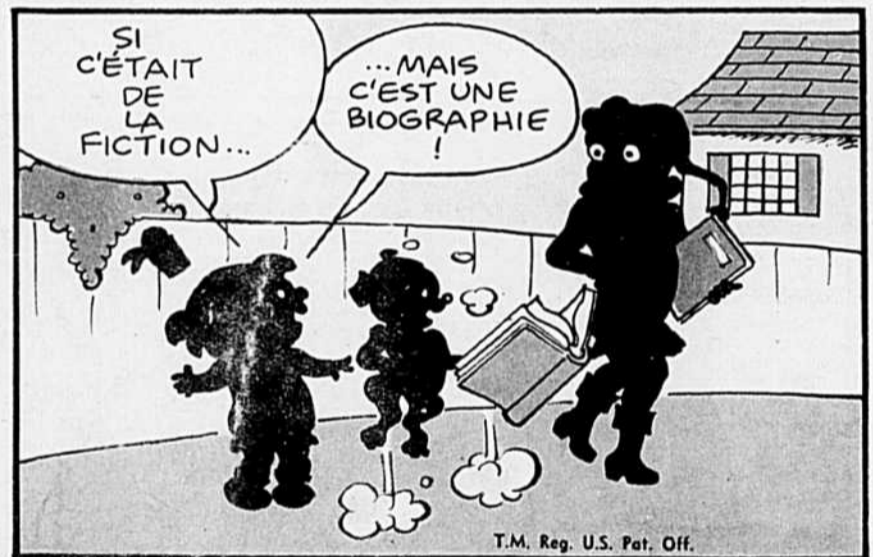
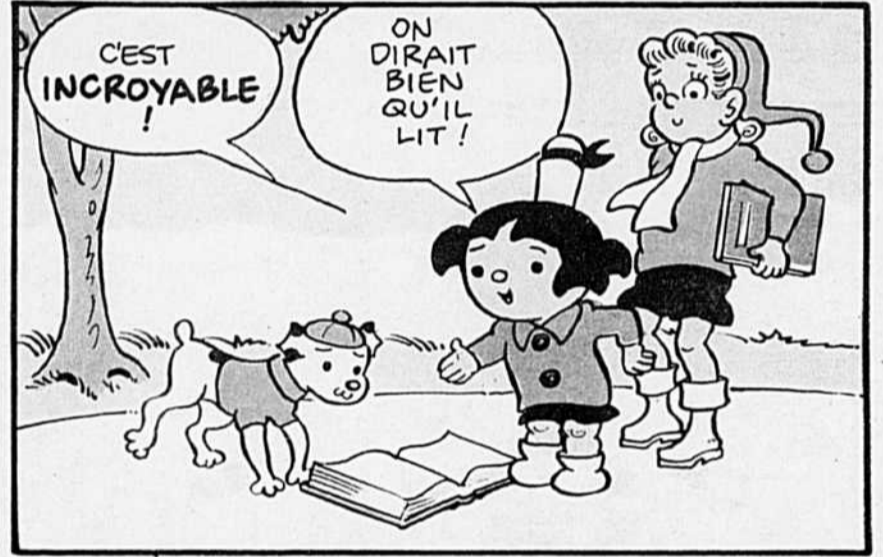
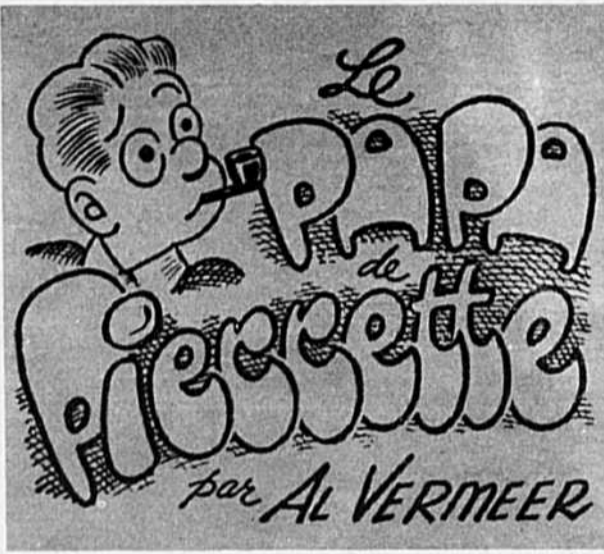


SEXE, DROGUE ET HIPPIES... LA TRILOGIE ACTUELLE DES ANGOISSES PATERNELLES... PAS DE PANIQUE! LES HIPPIES SONT UN PHÉNOMÈNE CONTEMPORAIN, ET UN PHÉNOMÈNE, ÇA NE SE BALAIE PAS D'UN REVERS DE MAIN! UN PHÉNOMÈNE, ÇA S'EXPLIQUE!



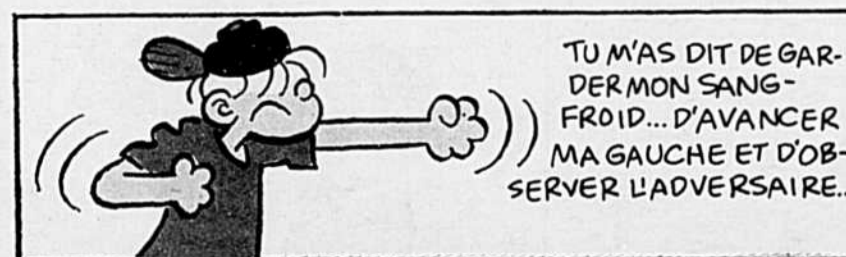
... ET POUR LE COMPRENDRE, IL FAUT L'ÉtudIER! MOI JE SUIS POUR LES MÉTHODES MODERNES: LA RECHERCHE SUR LE TERRAIN, L'ÉTUDE DE VISUS, LE PALPABLE, QUOT!





BOB et LISE

par Mort Walker
et Dic Browne



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

EH BIEN, TOUT VA À MON GOÛT DANS LE SPORT!



ET "NESTOR" PROMET D'ÊTRE DRÔLE.



VOYONS CE QUI SE BRASSE DANS LE MONDE.



TIENS! IL EST QUESTION D'UN CHIEN QUI PARLE!



AH!

QUI A DIT AH?



C'EST MOI.

MAIS... MAIS TU PARLES?

Ouais!



CARMEN, VIENS VOIR!



ALORS AJAX, ON T'ÉCOUTE. VAS-Y, DIS QUELQUE CHOSE!



WOUF!

ON REPASSE-RA.

MAIS, MAIS, MAIS...

WOUF!
WOUF!
WOUF!



QU'EST-CE QUI TE PREND D'ABOYER?

J'IMITE UN CHIEN.



JE PEUX AUSSI FAIRE L'OISEAU.

© Field Enterprises, Inc., 1971

Vip



LE MONDE FÉMININ

Printemps léger, nous sommes prêtes!

Pour courir la brise fraîche, pour allonger gaiement le pas dans les sentiers qui sentent bon la fougère, les bourgeons gonflés, la mousse des bois, pour se balader par la grande ville d'un pas pressé, un short et une jaquette en flanelle imprimée beige foncé, brun et noir, bordée de vinyle noir. Un modèle Jeanne Lanvin.

Claire HARTING





Belles Brésiliennes...



Cette robe de coton imprimé rouge et blanc, sans manches, décolletée en V et longuement fendue sur le devant est tout à fait le genre de robe que les Brésiliennes ont adopté quand le soleil s'est caché pour dormir.

On parle beaucoup des grandes capitales de la mode d'où partent de nouveaux styles de vêtements, mais il ne faudrait pas croire pour autant que les femmes de ces villes soient plus chics, plus élégantes et plus avant-gardistes que les autres parce qu'elles côtoient ces grands couturiers novateurs. Ainsi, les Brésiliennes — ce n'est tout de même pas la proximité de ces villes prestigieuses qui puisse les influencer dans une certaine mesure — font montre non pas d'audace comme telle mais d'un goût sûr et d'un choix de vêtements bien défini dans la mesure où ils reflètent la fraîcheur, la jeunesse et la nouveauté. A cette période-ci de l'année où nos cent cinquante et quelques pouces de neige commencent à fondre, c'est le retour en classe des mioches brésiliens et le début du magasinage d'automne de leurs mamans très belles, grandes et sveltes. Elles choisissent sans hésiter les shorts de daim. Depuis longtemps, elles ont adopté les longueurs midi et maxi pour la robe et la jupe. Les gros sacs à main en cuir frangé ou tricoté de corde naturelle se portent couramment en bandoulière. Cet été, elles ont porté pour la baignade des bikinis minuscules, très décolletés en V; le soir, les rues et les jardins ne recevaient que de très jolies femmes, toutes vêtues de robes longues en coton uni ou à motifs floraux, robes décolletées profondément et fendues sur les côtés ou le devant, robes délicieuses et charmantes de féminité.



Jean Patou raffole des blouses aux énormes manches bouffantes, des cravates d'hommes et de la jupe fendue sur le short.

Accessoirement indispensable...

Tout comme un plat cuisiné sans épices est fade et insipide, ainsi en est-il d'un vêtement porté bêtement, sans garniture aucune. Il manque alors une note de gaieté et de fini. D'où l'importance des accessoires. Le short est d'autant plus élégant et distingué si les jambes qu'il découvre longuement sont habillées de bas de couleur. Côté chaussures, la botte se révèle quasi essentielle dans une garde-robe; portée avec le pantacourt, les knickers, la

culotte gaucha ou le pantalon léchant la cheville, avec la robe ou la jupe mini, midi ou maxi, la botte, pas capricieuse pour un sou, accompagne merveilleusement bien tous les styles. La sandale se chausse maintenant le printemps, lorsque la température est plus élémentaire et que le sol se réchauffe; de cuir ou de daim souple, juchée sur une plate-forme et un talon de liège, elle se colore des teintes les plus vives; c'est le soulier-sandale. Et que dire

de la sandale gréco-romaine lacée jusqu'au genou: c'est un bijou d'originalité! Le chapeau réapparaît sous la forme d'énormes chapeaux de marinier ou de bretons à large bord. Chez Jean Patou, place aux cravates, aux écharpes enjolivant un chandail ou une robe de tricot, aux ceintures bayadères drapées et aux sandales à larges lanières ou lacées, évidemment. Les couleurs? Marine, rouge, vert émeraude, blanc, beige, gris flanelle.



REVOLUTION DANS L'ESTHETIQUE

par YVONNE GALLICO ESTHETICIENNE *Pier Augé*

Afin de satisfaire aux multiples demandes des lectrices de Photo-Journal, Madame Yvonne Gallico, esthéticienne de la Maison *Pier Augé* répondra dans sa chronique à toutes les lettres sur tout problème de santé, soit pour le visage, le corps, le buste, etc. Adressez directement vos demandes à:

Mme YVONNE GALLICO, 2451 LUCERNE Montréal 305



Les opinions de MIREILLE LEMELIN sur la cellulite, lors d'une récente visite à notre clinique.

D'après votre expérience, que pensez-vous de la CELLULITE et comment la soigner?

Toutes les femmes nord-américaines souffrent plus ou moins de rétention d'eau, c'est le fléau de notre vie moderne. La femme 1971 est très active intellectuellement parlant, mais elle a peu de travaux physiques à faire, les appareils électro-ménagers facilitent de beaucoup la tâche et réduisent l'effort musculaire de moitié pour ne pas dire à zéro, quant à la femme qui travaille, elle est la plupart du temps assise de 6 à 8 heures par jour, elle quitte le bureau pour se retrouver assise au volant de sa voiture ou sur un siège d'autobus, et après le repas, elle se glisse au fond d'un fauteuil pendant 2 ou 3 heures devant le "Sacro-Saint" appareil de télévision.

Résultats: - Pas d'effort physique suffisant, Musculature qui s'atrophie, le corps s'épaissit.

donc, c'est la rétention d'eau... On ne peut y échapper, mais il y a un excellent moyen de prévenir ou de guérir ce mal inévitable, et même d'en éliminer complètement les conséquences néfastes: ce moyen, c'est un petit appareil miracle; son nom: ENDOVAC, qui est superposé à un autre petit appareil: NEMEC-TRON. Grâce à ses ondes, en 10 ou 20 séances suivant l'envergure du mal, vous perdrez les pouces superflus, en affinant: Taille - hanches - cuisses, etc., et avec l'action combinée à ces deux appareils qui raffermissent tout en diminuant les tissus, vous êtes dans une forme éblouissante. (expression personnelle de Mlle LEMELIN).

Est-ce que le traitement est douloureux? Peut-on employer des crèmes?

Le traitement est non seulement sans douleur, mais procure en plus une saine détente, qui vous permet de récupérer et d'oublier au moins pour une heure toutes les préoccupations obsédantes d'une journée. Pour activer le traitement, vous avez à votre disposition des crèmes comme ENTAL CELLULITE qui élimine 2 fois plus rapidement et vous permet d'accélérer le traitement; vous avez aussi ENTAL SATIN "Raffermissant" qui adoucit merveilleusement la peau. L'avantage des produits PIER AUGÉ est que vous pouvez vous vêtir immédiatement sans tacher vos vêtements.

PUBLI-REPORTAGE



Alain Doré ensemece une multitude de gentils pois blancs sur une tunique ouverte, découvrant un short de jersey tout doux...

De petit pois en petit pois...

A quoi ressemble le printemps? Au soleil jaune, aux nouvelles tulipes rouges et aux jonquilles, toutes fières de se balancer au bout de leurs longues tiges vertes; à la tiédeur d'une brise délicieuse, à l'arôme de l'air plus chaud, et, bien sûr, aux jolies filles, souriantes et radieuses de fraîcheur... Et le printemps c'est aussi une tenue vestimentaire jeune et gaie... C'est le panta-court servi à toutes les sauces... Décidément, on n'a pas fini d'en parler. Il est si amusant! Il sait être drôle et fou en toile écrue peinte à la main, aux dessins de fruits ou de héros des bandes dessinées... Il sait être sportif en denim bleu bordé d'un galon de couleur vive.

Il sait être coquin quand il se met à ressembler aux salopettes des fermières rougeaudes... Il sait être aguichant en se moulant au corps en une combinaison de crêpe ou de jersey fin et soyeux. Il sait être espiègle mais combien charmant quand il se réduit à un tout petit short de daim ou de tricot. Il sait être sophistiqué lorsqu'il brille de l'éclat de son satin sous les néons de la nuit en fête... Il sait aussi être timide et réservé quand il joue à cache-cache avec une tunique mini s'ouvrant de la taille à l'ourlet. Alain Doré y sème des petits pois blancs pour égayer le fond bleu marine... Petits pois et pantacourt: nouvelle rage du printemps!

Les livres, ça se vend comme des petits pois!

par Claude ASSELIN

On dirait jour d'aubaines dans un supermarché libre service! La marchandise est offerte en masse, étalée sur de longues tables. Du stock à vendre ou à reprendre reste emballé dans des boîtes empilées.

Au micro, on annonce des "grands spéciaux" à prix réduits, avec escompte de 40%. Une foule grouillante, populaire, palpe, tâte, scrute la marchandise. Les caissières sont débordées, on fait la queue pour payer et emporter ses achats.

Et c'est ouvert presque jour et nuit; la clientèle ne déroutait pas!

Pourtant on n'est pas aux Etats-Unis, ni à Plattsburgh ni à Miami. On est à Montréal-en-ville, plus précisément dans l'Est, au Centre Paul-Sauvé, et on ne vend pas du papier-tecture, ni des sous-vêtements, ni des tartes, mais DES LIVRES!

"L'idée d'une foire du livre, c'est de mettre ce bien de consommation à la portée du plus grand nombre au prix le plus bas, pour que chacun trouve son bonheur", explique son directeur, le libraire Paul Girard, au visage jovial, rondet et moustachu. (M. Girard est Français et spécialiste du marketing).

- Comment vous est venue l'idée?

- Mon but était de faire une étude du marché en vue

d'une foire gigantesque d'automne à laquelle seraient invités à participer libraires et éditeurs. Je ne voulais que faire un test d'après des méthodes de vente et de publicité inusitées.

- Inusitées?

- Oui. Dans le sens qu'elles sont le contraire du système habituel. Le marché du livre de langue française est-il traditionnellement orienté vers une clientèle aisée et instruite? Alors, prenons le contrepied des intellectuels: on installe la foire dans l'Est au Centre Paul-Sauvé, on fait la réclame sur les ondes d'un poste populaire (CJMS), on coupe sur les prix, on vend plus, et moins cher, au lieu de moins et plus cher, et voyez vous-même tout ce monde qui se presse!

- Est-il vrai, M. Girard, qu'un Français sur deux n'ouvre jamais un livre?

- Oui. Et le Canadien français lit, à mon avis, quatre ou cinq fois plus, parce qu'il est plus ouvert, plus curieux, plus renseigné et moins blasé. Il ne se laisse pas leurrer; les romans à l'eau de rose sont restés sur les tablettes!

Une foule canadien-française achète des livres comme des autos, des lessiveuses, des vêtements. Cela se passe au Centre Paul Sauvé. Romans, écrits, livre d'art, ouvrages d'économie, de science, livres d'enfants s'enlèvent comme des petits pains chauds.



Au jardin de la nuit avec
FASCINATION REVERIE

Ensemble peignoir et robe de nuit long, en Fortrel et dentelle de nylon. De tailles empire, il est festonné d'une dentelle. Ne nécessite pas de repassage.

Ensemble court de même

modèle. Couls. Bleu, rose, vert, jaune, lilas. Tailles: T.P., P., M., G.

ensemble court: \$20.00

ensemble long: \$25.00

Commandes postales et téléphoniques acceptées.

Boutique-mode DUPUIS pour elle

6500 Plaza Saint-Hubert et les Galeries d'Anjou — 279-4581 — 353-5510

Roger Nadeau surveillait les sous-marins...

"J'ai fait mes premières armes dans le journalisme à Québec, au service de "l'Événement" et du "Soleil", puis à la Presse canadienne, à Montréal et à Québec simultanément, rapporte Roger Nadeau, déjà vieux routier d'un très beau métier et qui vient de quitter le Petit Journal après une dizaine d'années comme reporter politique et chroniqueur des questions économiques.

"Comme tout le monde, j'ai fait les chiens écrasés pour commencer. Mais mon expérience la plus vivace remonte au temps des conférences Churchill-Roosevelt, dont celle de Québec, tenue en pleine guerre de 39-45. J'étais alors représentant de la Presse canadienne dans la capitale provinciale. On ne faisait pas que courir les rencontres au sommet; on surveillait aussi les mouvements des sous-marins nazis de la Gaspésie... à Trois-Rivières, sans oublier le Lac-Saint-Jean et la Côte Nord. Ne riez pas! Ces submersibles poussaient avec audace jusqu'à la hauteur de Matane. J'avais notamment pour tâche de transmettre à la PC toute information reçue sur ces dangereux maraudeurs. Aussi j'avais une ligne téléphonique directe entre les postes de surveillance et mon domicile. Je devais me tenir en alerte 24 heures par jour."

Roger Nadeau devait, la guerre finie, fréquenter d'autres eaux, non moins troubles en leur genre: les milieux parlementaires. Ses



Roger Nadeau

fonctions de directeur de l'information politique et économique au défunt journal "le Canada" l'y appelaient.

Roger vient de nous quitter pour devenir haut fonctionnaire près du gouvernement de Québec. En témoignage d'estime, ses confrères du "Petit Journal", de "Photo-Journal" et de "Dernière Heure" lui ont fait une petite fête et lui ont remis des cadeaux-souvenirs.

C.A.

Cette semaine

Claire HARTING



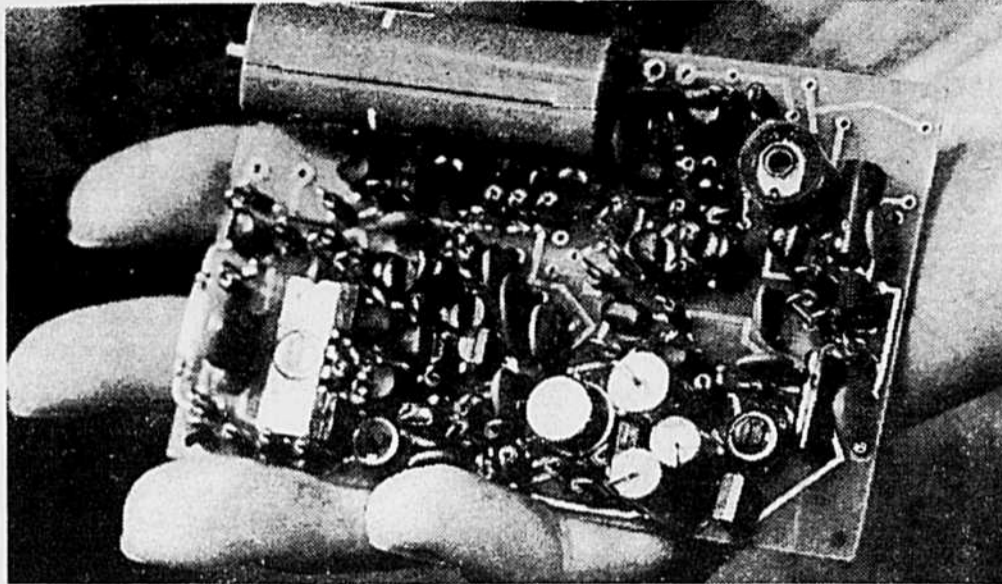
Le champagne est conservé dans des caves de l'époque gallo-romaine

Le vin de Champagne est élaboré et conservé dans des caves creusées à même le sous-sol calcaire. Plus de 125 milles de galeries, dont une large partie date de l'époque gallo-romaine, s'enfoncent jusqu'à 130 pieds sous terre. Sans elles, le

champagne serait-il ce qu'il est!

Les vignobles de Champagne, où l'on produit ce prestigieux nectar, ne couvrent qu'une superficie de 112 milles carrés. Sur cette étendue, 70 milles carrés

sont actuellement plantés en vignes. Ceci représente environ un centième des superficies consacrées en France à la culture de la vigne et correspond environ au tiers de la superficie de l'île de Montréal.



L'appareil VIDA, actionné par une pile de radio transistor, pourra avertir un malade qu'une crise cardiaque est à prévoir des heures ou même des semaines à l'avance, lui donnant ainsi le temps de se rendre à l'hôpital.

Cet appareil prévient les crises cardiaques

Un médecin américain, le Dr John Gofman, fellow de l'American College of Cardiology et professeur de physique médicale à l'Université de Californie, vient d'inventer un petit appareil qui prévient les cardiaques de l'imminence d'une attaque.

L'appareil, pas plus gros qu'un paquet de cigarettes et actionné par des piles de radio transistor, est porté tout près du cœur, dans une poche de chemise où il y a des petits trous pour permettre aux électrodes de toucher la peau. L'appareil, qui doit être porté vingt-quatre heures par jour, recueille et amplifie les pulsations électriques du cœur. Si les battements du cœur deviennent irréguliers au point d'être au niveau de danger, alors le mécanisme se déclenche et une alarme avertit le patient qu'il doit voir un médecin au plus tôt.

Chaque année, un demi-million d'Américains souffrent de crises coronaires et 600.000 d'entre eux en meurent. La plupart meurent avant d'avoir pu arriver à l'hôpital.

L'appareil sera de grande utilité pour les gens qui souffrent de troubles cardiaques ou pour les millions d'autres qui pourraient subir des crises. Parmi ceux-là, on compte les obèses, les grands fumeurs, les gens qui n'ont jamais d'exercice physique ou ceux qui ont dans leur famille des cas de troubles cardiaques.

L'appareil— qui s'appelle VIDA (Ventricular Impulse Detector and Alarm)— est réglé pour chaque patient puisque chacun a son seuil de danger. L'alarme sonnera donc au bon moment pour chaque malade. Il sera sur le marché américain vers la fin de l'année et sera vendu au coût d'environ \$200 ou \$300.

Cours de danse pour les débutants

Le Centre Immaculée-Conception offre à tous les jeunes gens désireux d'apprendre à danser une dernière chance de s'inscrire à son cours de danse spécialement conçu pour les débutants le dimanche soir.

Les inscriptions sont acceptées dès maintenant.

Pour de plus amples informations, composer 527-1256.

C'est le bal annuel du Club canadien

Le 27 mars, dans les salons du plus ancien des clubs sociaux canadiens-français de Montréal, aura lieu le bal annuel du président du club Canadien, présidé par M. et Mme Pierre Racette.

La réception sera suivie d'un dîner et l'orchestre de Paul Notar fera les frais de la musique durant la soirée.

On s'attend que de nombreuses personnalités du monde des affaires, de la finance, de la vie civique et politique du Montréal métropolitain participent au bal du nouveau président, Pierre Racette.

Cet événement marque le début d'une série d'activités pour le bénéfice des 550 membres et de leurs invités au cours des prochains mois.

LE TOUR DU CADRAN

André Breton Blaise Gouin Nos p'tits Mères DE 9 À 10 A.M.	JACQUES Boullanger DE 10 À 11 A.M.	LE PERE GEDEON DE 11 A.M. À MIDI	PROFESSEUR GAZON DE MIDI À 12.30
FRENCHIE JARRAUD DE 12.30 À 2 P.M.	Madame X DE 2 À 3 P.M.	Gilles PELLERIN DE 3 À 4 P.M.	Discothèque LUC & LISE AVEC DE 4 P.M. POUR LA NUIT DISQUES • FRANÇAIS • AMÉRICAINS • CANADIENS
DUPUIS DE 6 À 9 A.M.	DUPUIS DE 6 À 9 A.M.	DUPUIS DE 6 À 9 A.M.	DUPUIS DE 6 À 9 A.M.

CKWL RADIO 850

LE ROI DES HABITS

COMPAGNIE LIMITÉE

La stérilisation permanente est couverte par l'assurance-hospitalisation

Le Centre de planning familial du Québec est heureux de voir que le gouvernement québécois a finalement adopté une attitude humaine et réaliste au sujet de la stérilisation pour fins contraceptives.

Dans une lettre adressée aux directeurs généraux des hôpitaux et datée du 25 novembre 1970, le ministre de la Santé, sous la signature du Dr Clément Carter, écrivait: "A la suite d'une révision des activités des hôpitaux, nous avons constaté qu'il se faisait de plus en plus de vasectomies (ligature des canaux déférents chez l'homme) et de salpingectomies (ligature des trompes chez la femme, à des fins contraceptives. Nous désirons porter à votre attention que ces opérations ne sont pas assurées par l'assurance - hospitalisation et que les patients doivent en assumer les frais. Seules les opérations qui sont faites en rapport avec des indications médicales précises sont assurées."

Lors d'une conférence de presse organisée au mois de décembre, le Centre de planning familial du Québec avait déploré cette lettre puisqu'elle remettait en question tout le concept de la planification familiale, qui, on le sait, se fait rarement pour des raisons médicales. Le Centre déploierait aussi les conséquences d'une telle décision puisque les personnes financièrement défavorisées n'auraient plus accès à ces interventions qui, dans un grand nombre de cas, s'avèrent absolument essentielles, tandis que les gens mieux nantis auraient le loisir de se payer une telle intervention.

Quelques semaines après la lettre du Dr Carter, une seconde missive, émanant cette fois du sous-ministre de la Santé, le Dr Jacques Brunet, parvenait aux directeurs généraux des hôpitaux. "Suite à une première directive sur la vasectomie et la salpingectomie, nous désirons vous faire part que la direction de l'Assurance - hospitalisation se chargera des frais hospitaliers assurés à la condition que le patient ou la patiente ait établi sa résidence permanente au Québec au moins trois mois avant son entrée à l'hôpital. Nous croyons opportun de signaler que la Régie de l'assurance - maladie paiera par ailleurs les honoraires médicaux pour ce qui est de ces deux interventions."

Cette nouvelle directive est donc extrêmement large et permettra sans aucun doute aux hôpitaux de répondre aux demandes de plus en plus nombreuses qui leur parviennent pour ce type d'opération.

**VENEZ VOUS
HABILLER AUX PRIX
DE LA MANUFACTURE**



**LE VRAI
LE SEUL CRÉATEUR
DE CE GENRE
BIEN IMITÉ
MAIS JAMAIS ÉGALÉ**

**PLAN
MISE
DE CÔTÉ**

**PROFITEZ
DÈS MAINTENANT
DES SUPER
SPÉCIAUX DE MARS**

CHARGEX

**TOUS LES
HABITS
VENDUS À
\$49.00
PIASTRES
PAS PLUS
TOUS LES STYLES ET COULEURS**

**PRIX DÉFIANT
TOUTE COMPÉTITION**

**PALETOT EN VRAI CUIR
POUR HOMMES ET DAMES**

**CHOIX DE
TRÈS BELLES
TEINTES \$59.00**

**PANTALONS IMPORTÉS
PERMA-PRESS**

\$9.00

IMPORTANT

Le plus vaste choix de vestons-sport à devants croisés (double et simple)

dans toutes les couleurs et grandeurs

VALEUR \$45.95 SEULEMENT À 1/2 PRIX

HABITS

COUPES SPÉCIALES

EXTRA-SPÉCIAL DU MOIS

GRANDEURS DE 26 À 54



**DES MILLIERS
DE COSTUMES,
JUMPSUITS,
ROBES-PANTALONS
IMPORTÉS
GRANDEURS
DE 8 À 24 1/2
DANS TOUS LES
MODÈLES ET COULEURS**

À

1/2

PRIX

**VENEZ
EN
FOULE**

Le ROI des HABITS

**COMPAGNIE
LIMITÉE**

1535 ST-GERMAIN

EN BAS D'ONTARIO (COIN ADAM)

522-4364

LE GROS LOT

Carmen MONTESSUIT

de Mademoiselle Québec

N'oublions toutefois pas tous les autres cadeaux qui seront offerts à Mademoiselle Québec. Tout d'abord, le trophée Belvédère, dont vous avez pu avoir la photo à plusieurs reprises, ainsi qu'une bourse de \$1.000.

Il y a aussi ce télécouleur offert par la maison Brault et Martineau, 4690 est, rue Sainte-Catherine; cette bague que l'orfèvre Marcel Lavigne, 532, rue George V à Montréal-Est, a ciselée spécialement pour Mademoiselle Québec.

Pour la prochaine neige (mais le plus tard possible), notre reine pourra se promener en motoneige Eskimo, revêtue de l'équipement complet venant de la maison The Cycle Ranch, 14199, boulevard Gouin, à Pierrefonds.

Et enfin la nouveauté: une Renault 8 offerte par Lareau Automobiles Inc., 4484, rue de La Roche, à Montréal, conjointement avec le Grand Salon, 5530 est, rue Sherbrooke.



Une superbe étoile de vison

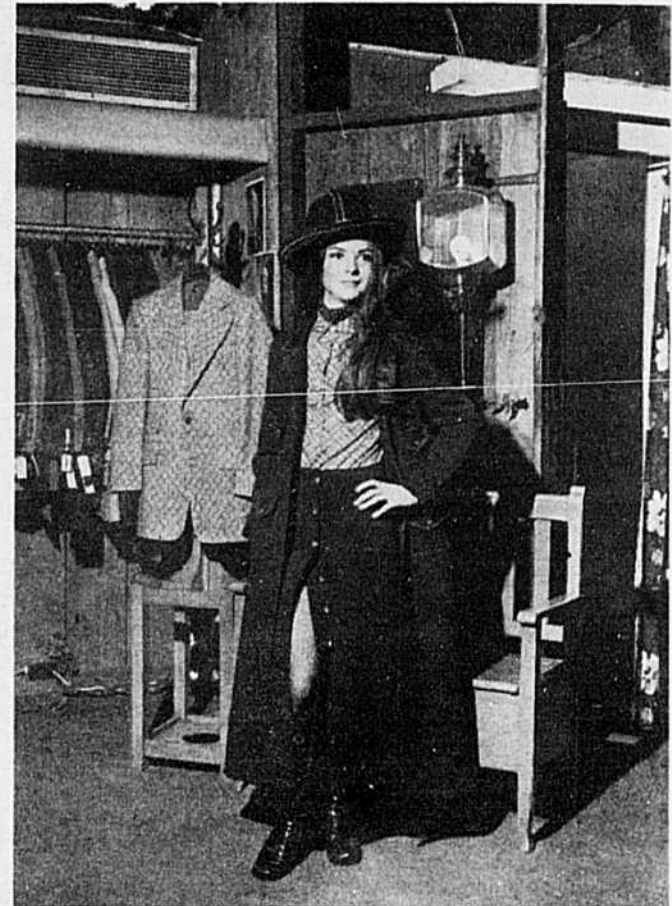
Pour rehausser l'élégance de notre reine, cette très belle étoile de vison offerte par Bernard Lafond, 8910, rue Hochelaga, à Montréal

Une semaine à Paris

Nous avons publié dernièrement la liste des réceptions auxquelles assistera Mademoiselle Québec, lors du séjour d'une semaine qu'elle doit effectuer à Paris. Elle vivra cette semaine de rêve grâce à Air France et à son Boeing

747 qui lui fera traverser l'Atlantique, ainsi qu'à l'Agence Ville-Marie, 4454, rue Saint-Denis, à Montréal, qui lui offre ces quelques jours dans un des meilleurs hôtels parisiens.

Une garde-robe offerte par Morty



Cet ensemble noir que porte Edith Castonguay fait partie de la garde-robe que le couturier Mory, de chez Bessie's, rue Sainte-Catherine ouest, offre à notre future reine. Ainsi vêtue, elle ne craindra absolument pas la mode parisienne!

Une

RENAULT



8

pour Mademoiselle Québec

gracieusement offerte par

LAREAU AUTOMOBILES Inc.

4484 de la Roche — Montréal

Téléphone 523-2153

et

AU GRAND SALON

LIMITÉE

5300 est, rue Sherbrooke,
Montréal
Téléphone 254-9971





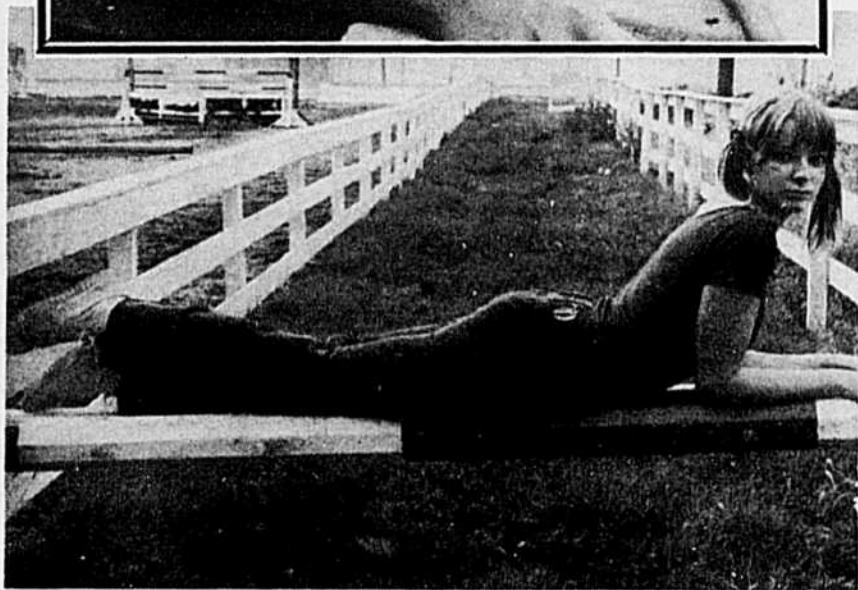
LISE ROCHETTE, de Sainte-Foy, a 19 ans et voudrait être modèle.



JOCELYNE RODRIGUE, de North Hatley, n'a que 16 ans. C'est peut-être pour cela qu'elle hésite entre le métier de comédienne et celui de mannequin.



CHARLOTTE BRASSARD est âgée de 26 ans et habite Repentigny. Elle voudrait bien devenir chanteuse.



Si vous avez entre seize et trente ans, devenez

Mademoiselle Québec

par Carmen MONTESSUIT

Notre gagnante de cette semaine a 22 ans, demeure à Montréal et se nomme Hélène DESPERRIER. Elle suit des cours d'art dramatique pour devenir comédienne.



KATHLEEN GUDD, de Montréal, a 18 ans. Son plus cher désir? Devenir actrice ou mannequin.



NICOLE PHANEUF, 19 ans, de Montréal, est encore au collège et rêve de devenir comédienne.



GINETTE LABONTE a 17 ans et demeure à Montréal. Son ambition: devenir mannequin.

Encore une semaine et nous serons au 29 mars, le jour de notre prochaine éliminatoire, qui aura lieu de 1 heure à 5 heures à la grande salle de réception de la Brasserie Molson. Toutes celles dont la photo paraît aujourd'hui ont certainement déjà reçu notre lettre d'invitation pour cette date.

Une dernière série de photos paraîtra la semaine prochaine, aussi surveillez bien le journal, car si vous êtes parmi celles dont le joli minois est publié, vous pouvez venir l'après-midi même à la Brasserie Molson. De toute manière, vous aurez reçu une lettre d'invitation entre-temps.

Comme vous avez pu le constater, nous avons voulu augmenter les chances de

nos concurrentes car, au lieu de cinq photos, nous en publions sept dans chaque numéro de Photo-Journal. Chaque semaine, des prix seront distribués et envoyés aux belles qui verront leur photo publiée; la gagnante hebdomadaire recevra un prix de \$10 et les autres, un prix de \$5.

Toutes celles dont la photo a été publiée antérieurement et qui n'ont pu se présenter à la première éliminatoire du 1er février pourront venir le 29 mars. Je leur demande toutefois de téléphoner au journal ou de nous écrire, afin que nous puissions les inscrire sur notre liste.

Nous continuerons à tirer au sort parmi toutes les photos publiées de nos

candidates, pour désigner celle qui pourra dîner avec la vedette qu'elle choisira et qui patronnera le concours. Cette gagnante suivra également un cours de mannequin à l'agence Kay Starr, 1411, rue Crescent, à Montréal. (843-4082)

Chaque semaine, également, toutes celles dont la photo est publiée peuvent participer en direct à l'émission d'André Pierre, au canal 9, diffusée tous les vendredis soir.

Il est maintenant trop tard pour nous faire parvenir vos photos, mais je vous rappelle notre adresse pour toute correspondance que vous pourriez nous envoyer.

Photo-Journal
Le Tremplin,
5460, avenue Royalmount,
Montréal 307.

TREMPLIN

PHOTO JOURNAL

FICHE DE PARTICIPATION

Nom
 Adresse
 Tél.
 Age Yeux Poids
 Grandeur Mensurations
 Instruction Ambition

Le printemps 71 fleurit dans les boutiques de Montréal

Les Boutiques Hugo, Lia, Bombay, Marie-Antoinette, Spec, Je vous aime, Madame Paul Berval, les Chaussures Orphée et les Chapeaux Hortense présentaient dernièrement de concert un défilé mode printemps-été 71 à la discothèque Le Prof Maboul. Les mannequins de l'agence Kay Starr don-

naient un agréable aperçu de vêtements fort variés.

Vêtements de printemps et d'été confortables, faciles à porter, faciles à entretenir, tant pour les hommes que pour les femmes. Des tricots et des trucs extensibles qui rendent la vie agréable, jolie et détendue.

C.H.

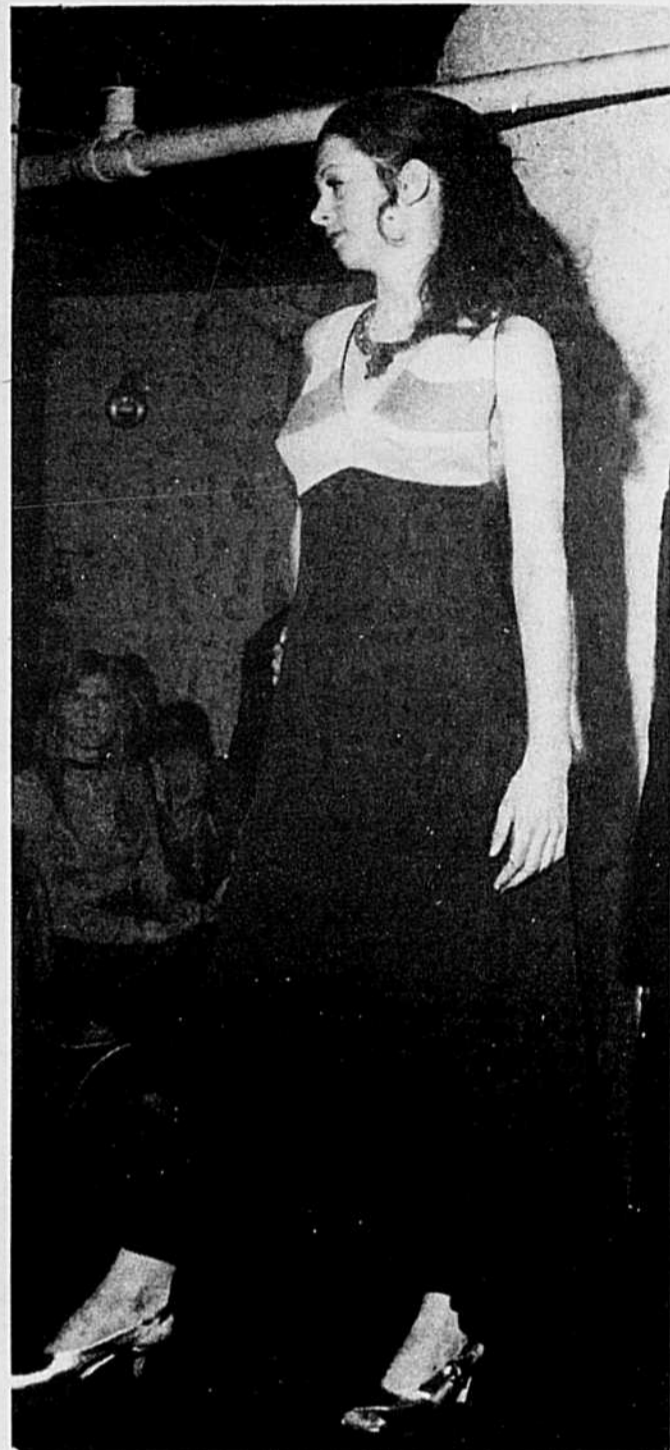


Pour accompagner fraîchement un pantalon blanc léger, quoi de mieux qu'une chemise fleurie? (Boutique Spec de chez Marin et Lamoureux)



Idéal pour la plage, cet ensemble de coton imprimé s'accompagne aussi du bikini.

(De la Boutique Hugo)



Pour aller danser, pour accueillir des invités à la maison, pour ravir son petit mari, une très jolie robe longue de la Boutique Lia.



Crocheté main, l'ensemble soleil de la Boutique Madame Paul Berval accueillera le soleil avec délice.



Une robe-manteau tricotée main accompagnée de son chapeau qui rendra le printemps encore plus chaud et plaisant.

(De la Boutique Madame Paul Berval)



C'est de ratine, confortable et détendu. Le tout s'accompagne du maillot de bain.

(Boutique Spec de chez Marin et Lamoureux)

NON — NON — NON
VOUS N'ÊTES PAS UN RATE!

Finies la timidité, la gêne, l'angoisse,
l'anxiété, la nervosité, la tension
Ayez confiance en vous désormais.
L'hypnose (hypnothérapie), l'autosuggestion,
la relaxation peuvent TOUT.

J.J. CASGRAIN

Psycho-naturaliste et diplômé en psycho-synthèse

728-3044

Cures thérapeutiques — Cours pratiques

FAITES DES AUJOURD'HUI
VOTRE PREMIER PAS VERS LE SUCCÈS.

2375 est, JEAN-TALON

728-3044

La santé dans votre assiette

Jacques BERROLS

Le poisson

Dans notre chronique précédente, nous avons dit que l'eau de mer est un milieu très favorable à la vie des plantes et des animaux; l'eau de mer est un véritable plasma sanguin. Elle apporte à l'organisme, outre ses propres sels minéraux: iode, magnésium, fluor, des oligoéléments: fer, cuivre, argent, silicium, manganèse, etc., un précieux plancton végétal renfermant un maximum de vitamine D, de la chlorophylle.

Un aliment reminéralisant

Le poisson est un aliment reminéralisant. La déminéralisation, processus sournois et plus ou moins méconnu, guette la plupart de nos organismes, car l'abondance actuelle qui s'offre à nous est fort trompeuse. Deux types de consommateurs sont particulièrement visés; les adolescents à l'âge de la puberté et les vieillards. Les adolescents étant des adultes en puissance, on peut en conclure que presque tous les consommateurs sont menacés. Tout ongle qui devient flexible ou qui s'éclaircit de taches blanches, toute dent qui se carie, tout muscle qui se noue de crampes, toute colonne vertébrale qui devient douloureuse traduisent déjà un état avancé de déminéralisation. La fatigue générale dont se plaignent tant de personnes, le manque de résistance aux attaques de grippe proviennent, et pour une large part, d'une carence minérale certaine. Chacun peut éviter de telles carences, car prévenir vaut toujours mieux que guérir.

Le poisson est riche en magnésium assimilable.

Le magnésium accroît la résistance à la fatigue, il crée une sensation d'euphorie et de bien-être général, il augmente la puissance génésique. Lorsqu'on fournit régulièrement du magnésium à une personne âgée, elle accomplit plus facilement des efforts intellectuels ou physiques, son énergie, son optimisme étant considérablement renforcés.

L'aliment par excellence pour combattre l'obésité

La valeur nutritive du poisson ne se discute pas, il est plus digeste que la viande et, comme elle, il ne fait pas grossir, surtout si l'on prend la précaution d'éliminer les poissons gras ou demi-gras.

En réalité, même une personne bien portante ne devrait pas limiter la dégustation du poisson à seulement un repas par semaine, mais en prendre deux si possible, voire trois, en alternant les espèces.

Il n'est pas nécessaire, non plus, d'opposer la viande et le poisson; au contraire. Ce sont des aliments protidiques qui se complètent et qui devraient être consommés en harmonie. Malheureusement, cet équilibre est souvent faussé par certaines notions culinaires erronées, par des habitudes déficientes, par une méconnaissance de ce que notre corps peut tirer de cet aliment sauvage mais pur. Rappelez-vous toujours ce principe: cuisiner, c'est d'abord savoir cuire.

Le poisson congelé, un poisson de qualité et bactériologiquement sain

Le poisson surgelé, c'est-à-dire congelé à très basse température par un processus ultra-rapide, dénature le moins possible les fibres musculaires. Il présente toutes les garanties de fraîcheur car, sitôt pêché, il a été immobilisé par le froid.

Ensuite, grâce à la chaîne du froid: navires, entrepôts, camions et wagons frigorifiques, postes de distribution modernes, etc., le poisson surgelé arrive dans les villes et villages les plus éloignés des mers. Le même principe existe pour les poissons en conserve: sardine, saumon, thon, maquereau, qu'ils soient conservés au naturel, à la tomate ou dans l'huile. Tous ces poissons méritent leur renommée, ils sont de qualité et bactériologiquement sains.

Le poisson frais est un aliment très fragile, encore plus lorsqu'il est surgelé. Le poisson surgelé peut devenir malsain, lorsqu'il est acheté chez un commerçant malhonnête, et malheureusement il en existe... En effet, cet aliment doit se consommer dès qu'il a été dégelé. Certains commerçants — peu nombreux mais encore en trop grand nombre — dégèlent le poisson et prétendent le vendre comme poisson frais; les invendus sont remis au congélateur. Disons que dans beaucoup de cas il s'agit de négligence. Or, si ce poisson n'est pas consommé immédiatement, des quantités de microbes le polluent; c'est alors qu'il devient malsain et même nuisible.

Chers lecteurs, si, après avoir acheté du poisson congelé, vous constatez dès le dégel la présence de parasites (vers, animalcules, etc.), n'hésitez pas à retourner la marchandise au fournisseur pour remboursement et achetez votre poisson ailleurs. N'omettez pas de faire savoir à l'intéressé que vous signalez sa maison au ministère de la Consommation et des Corporations afin qu'une enquête soit faite sur son comportement. Ce ministère a été institué pour supprimer ce genre de négligence ou de fraude.

Les nouvelles Vénus 71

- Nouvelles teintes
- Nouvelle fibre dynel
- Nouvelle base dessinée par nos experts perruquiers

• exclusivité •

••• qualité •••

Choisissez parmi 12 styles différents dans les couleurs assorties à votre teint.

LA BELLE DE VÉNUS en 3 modèles différents (mini-midi-maxi)

INSTANT DE VÉNUS,
SHAGGY DE VÉNUS,
GAMINE DE VÉNUS,
CAPRICE DE VÉNUS

à partir de **\$29⁹⁵**

SPECIAL D'INTRODUCTION

La Classic de Vénus **\$39⁹⁵**
Reg. \$50.00 Seulement

L'élégance de Vénus **\$49⁹⁵**
Reg. \$60.00 Seulement

La Boutique du Cheveu

81, rue
Notre-Dame,
Victoriaville
758-8336

1396,
rue Hart,
Trois-Rivières
378-6365

236
Hémond
(sous-sol)
Place St-Eustache
473-1511

237, boul.
des Laurentides,
Pont-Viau
669-5774

22, rue
Legault,
St-Jérôme
438-4612

1331 est,
Mont-Royal
523-2001

3858-A
Notre-Dame
Chomedey, Laval
688-5570

145, rue
Principale,
Hull
770-4986

827,
3e Avenue,
Val d'Or
824-9711

79 est,
Racine,
Chicoutimi
549-1727

3537 est,
Ontario,
522-4656

1900
des Cascades,
St-Hyacinthe
773-4485

77, rue
Principale,
Rouyn
762-1876

54, Lisgar,
Sudbury,
Ont.
673-8501



LION LOOK DE VÉNUS

EN EXCLUSIVITÉ À NOS 14 SUCCURSALES



SHAGGY
DE VÉNUS

Rendez-vous dès maintenant à l'une de nos 14 succursales

FOX-TROT?
MERENGUE?
RUMBA?
MAMBO?
VALSE?

JEAN DURAND
présente
Jeandurand'Anse
en
AUDIO/VISUEL/ORAL
et
Durand que ça danse
et
Durand que vous dansez,
cela dure et: ça rend.

Valse viennoise
CHA-CHA?
SAMBA
SWING
TANGO

Pour renseignements:
277-3117



370 JEAN-TALON
(Coin St-Denis)
(Métro Jean-Talon)



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENR.

Tél. 387-7710 de 1h. à 9h. p. m.
OU ECRIVEZ A:

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTRÉAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, vos goûts, votre condition sociale, votre état civil, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6944: Cél. 27 ans, 5'10" - 142 lb, technicien, châtain, yeux bleus, belle app., cultivé, honnête, sincère, sérieux, aimant voyages, ciné, campagne, désire corr. distinguée, propre. But: Sérieux.

6945: Mtl, professeur cél. 34 ans, taille moyenne, aimant sports, balades, musique, théâtre etc., sobre, honnête, désire corr. compréhensive, sérieuse, aimant vie familiale.

6946: Cél. 38 ans, ayant travail spécialisé, 5'7", 150 lb, cheveux et yeux bruns, sobre, distingué, poss. auto, aimant voyages, campagne, belles sorties, dialogue, désire corr. cultivée, sérieuse, propre. But: sérieux.

6947: Cél. trentaine, châtain, yeux bruns, sobre, honnête, sérieux, travaillant, ayant bonne situation, désire corr. cél. ou veuve, sérieuse, honnête, aimant voyages, campagne, musique. But: sérieux.

6948: Bl. de Mtl, homme 40 ans, châtain, yeux bleus, situation stable, belle app., aimant dialogue, danse, théâtre, T.V., sobre, honnête, compréhensif, désire corr. féminine, sincère, distinguée.

6949: Mtl, ayant bonne situation, 50 ans, 6'1" - belle app., cheveux noirs, yeux bruns, poss. auto, aimant dialogue, ciné, belles sorties, désire corr. cultivée, sincère, sociable, belle app.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1. pour un numéro et \$2. pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00

(Confidentiel)

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON PHO — 22-3-71

"Le SAGUENAY" Enrg. C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1. — trois numéros pour \$2. — J'inclus la somme de \$..... (Argent de papier — Mandat) pour

No No No

NOM AGE

ADRESSE

VILLE TÉL

Adressez "Le Saguenay" Enrg, incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Mieux vaut prévenir que guérir

Jean-Paul Ostiguy, docteur en médecine



Les régimes

"Dites-moi, docteur, il existe beaucoup de sortes de régimes. On entend parler de régime macrobiotique, de régime d'alimentation naturelle, de régime aux oeufs, de régime des hydrates de carbone ou de végétarisme. Est-ce qu'on doit être végétarien? Est-ce qu'on mange trop de viande? Est-ce qu'on devrait manger plus de fromage, plus de lait?"

— C'est vrai qu'il existe un grand nombre de régimes. Beaucoup d'entre eux deviennent presque des religions.

"On perd souvent de vue qu'une alimentation doit être adaptée à nos habitudes de vie, à notre physiologie, à notre fonctionnement régulier dans le contexte où l'on vit. On est porté à se laisser emballer par des choses, des régimes qui viennent de loin, qui sont parés de toute la magie de l'exotisme. On juge de leurs résultats chez les gens qui les emploient dans des pays où le climat et les conditions de vie sont totalement différents, où les habitudes alimentaires dès la jeunesse n'ont rien à voir avec les nôtres. Partant de ces résultats qu'on voit chez ces gens dans d'autres conditions de vie, on s'imagine que c'est nécessairement bon pour nous.

— Vous insinuez alors que ce n'est pas bon?
— Je ne dis pas que ce n'est pas bon, je dis que ce n'est pas toujours adapté.

Trop souvent, on oublie...

— Que voulez-vous dire par là?

— Je veux dire que très souvent on oublie de se rappeler ce que sont les aliments, de quoi ils sont composés, et on oublie de considérer nos besoins dans notre contexte de vie pour ne fonctionner que par un emballement, une passion, une forme de religion.

— Expliquez-vous?

— Un exemple: certaines personnes deviennent végétariennes.

— Vous voulez dire qu'elles ne mangent que des légumes et des fruits?

— Oui, c'est ça.

— Voulez-vous dire que ce n'est pas bon d'être végétarien?

— Je ne veux pas dire que ce n'est pas bon, mais que ce n'est pas nécessairement bon; il y a une nuance. Tout dépend des gens, de leur contexte de vie, de leur contexte de dépense d'énergie.

— Je ne comprends pas.

Le danger d'un changement trop radical

— Je vous donne une comparaison. Voyez-vous, rendu à un certain âge, quand ça fait un certain nombre d'années qu'on mange d'une certaine façon, notre organisme s'est adapté pour trouver le plus possible dans cette alimentation les choses nécessaires à la bonne santé. Et il est organisé pour pouvoir éliminer le plus complètement possible les toxines, les déchets dus à cette alimentation. Ce qui arrive, c'est que l'organisme ne peut changer radicalement du jour au lendemain sa forme principale d'alimentation sans risquer d'en subir un certain dommage.

— Que voulez-vous dire?

— Un exemple: quand le bébé vient au monde, il se nourrit de lait. Dans son estomac il y a une substance, la rennine, dont le rôle est de transformer, d'utiliser le lait coagulé dans l'estomac. Et le bébé, partant de là, va réussir à prendre tout ce qui lui est nécessaire pour se tenir en bonne san-

té, pour grandir, pour se fortifier, pour se développer.

"Mais au bout d'un certain temps, quand l'alimentation mixte commence, c'est - à - dire lorsqu'on commence à donner au bébé des fruits, des légumes et ensuite de la viande, le lait perd beaucoup de son importance parce que l'organisme, trouvant plus facilement à utiliser les substances nécessaires à la bonne santé dans les fruits, les légumes et la viande, cesse de faire l'effort de produire la rennine et de prendre plus difficilement dans le lait les substances qui lui sont nécessaires.

L'organisme s'habitue

"D'où une certaine adaptation de l'organisme à une alimentation où le lait perd beaucoup de son importance aux dépens des fruits, des légumes et de la viande.

"Si le bébé continuait de prendre beaucoup de lait ou de produits lactés — fromage, yogourt, crème sûre, etc. — l'organisme continuerait de prendre dans ces substances les valeurs nutritives nécessaires.

"Et sans doute qu'en mangeant de la viande il aurait de la difficulté à la digérer et se sentirait en moins bonne santé parce que son organisme ne serait pas préparé à utiliser cet aliment. Mais pour nous cela nous devient nécessaire.

— Est-ce à dire qu'il est impossible de devenir végétarien?

— Ce n'est pas impossible, mais on ne devrait le devenir que d'une façon graduelle, en six mois, un an ou même deux ans. Peut-être pourrait-on alors prendre uniquement dans les légumes toutes les choses dont on a besoin pour se tenir en bonne santé.

"Mais un changement brusque ne saurait donner de bons résultats. Cela risquerait même de ne pas en donner du tout. Quoique le végétarisme ne crée qu'un changement mineur dans notre alimentation car déjà, au départ, on mange beaucoup de légumes et de fruits tout en mangeant aussi de la viande.

"Ce serait bien différent chez une personne qui ne mangeait jamais de légumes

auparavant. Le contraste serait plus grand et l'adaptation, plus difficile.

Nous ne mangeons pas assez de crudités

— Et les régimes naturels?
— Les régimes naturels sont une excellente chose lorsqu'on n'en fait pas des religions.

"Le Dr Bircher - Benner, au début du siècle, préconisait déjà une alimentation naturelle. Mais lui, ce qu'il voulait dire, c'était de manger des fruits ou des légumes crus. C'est une chose éminemment utile à la santé que de toujours commencer un repas par des crudités. Si l'on prenait l'habitude de manger des fruits frais, de boire du jus de fruits frais le matin en se levant et au repas du midi et du soir, de toujours commencer le repas par des crudités, c'est-à-dire du céleri, des radis, des tranches de concombre ou de tomate, ou une salade, ou tout au moins une portion de salade, avant de manger quoi que ce soit d'autre, on s'en trouverait mieux tant au point de vue de la digestion qu'à celui d'une bonne utilisation des aliments ingérés.

— Comment ça?

— Parce que les crudités, ça vous oblige toujours à mastiquer beaucoup et à manger lentement, et si vous commencez votre repas en mastiquant bien, vous préparez mieux votre tube digestif à une digestion plus complète, donc vous utilisez plus en énergie la nourriture que vous prenez et vous en emmagasinez moins en graisse. Et, d'autre part, vous digérez mieux, vous êtes porté à être moins somnolent dans l'après-midi ou dans la soirée, moins fatigué, vous vous sentez plus en forme. Mais il ne faut pas dire que manger des crudités, fait maigrir ou qu'elles contiennent des substances vivantes qui favorisent la digestion. Leur avantage, c'est plutôt de préparer psychologiquement et physiologiquement le tube digestif à la digestion."

DIAMANTS

meilleurs prix en ville
manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal - 272-9747

TRAVAIL À DOMICILE

Dames sérieuses seulement pour faire des tricots sur un nouvel appareil automatique. Revenu \$50. et plus par semaine à temps plein ou partiel.

Contrat de travail garanti par écrit pour une période de 24 mois renouvelable. Entraînement chez vous à nos frais. Laine fournie pour la pratique.

Informations: Mlle BLANCHETTE
Tél.: 274-5391

274-5517 ou écrire aux

TRICOTS QUEBECOIS INC.
1208 est, rue Beaubien,
Montréal 326.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.....

PHO. 22-3-71

chez votre dépositaire de journaux

MARIE-FRANCE

tous les mois, vous retrouverez:

- REPORTAGES • LECTURES
- BEAUTÉ • MODE
- MAISON • DÉCORATION
- RUBRIQUES

40¢



LA FEMME IDEALE 71

(Concours destiné aux 30-55 ans)

Claire HARTING

Nous avons découvert en notre gagnante du mois, Mme Lorraine St-Pierre, une femme vraiment admirable dont beaucoup de femmes envieront sûrement le courage et l'énergie. "Il faut tout tenter pour savoir ce dont on est capable", a-t-elle dit.

Continuez de nous écrire et de nous faire découvrir vos belles qualités. Adressez vos lettres et vos photos à: Photo-Journal, Concours "La femme idéale 71", 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.

Les gagnantes de cette semaine recevront la somme de \$5 et deviennent éligibles à notre grand prix final: un voyage pour deux à la Guadeloupe sur les ailes d'Air France.

C. Harting

MADAME GISELE DESILETS, 190, place Desjardins, Sainte-Rose de Laval. Elle mesure 5'2" et pèse 110 livres.

C'est sa fille Michelle qui nous écrit au sujet de sa mère.

"Ma mère, c'est une femme merveilleuse. C'est ma deuxième mère et je ne peux la comparer à la première.

"Elle est très jolie avec ses yeux verts, ses cheveux châtain et sa petite taille. Elle a dix enfants, dont le plus jeune a 8 ans et l'aîné, 16 ans. Elle s'occupe merveilleusement bien de ses enfants.

"Elle fait très bien la cuisine, c'est un vrai cordon-bleu, coud fort bien tous nos vêtements et elle a beaucoup de goût.

"Elle et mon père ne se disputent jamais. Ils sont toujours d'accord, et ça, grâce à ma mère".

"Elle travaille à la maison à longueur de journée. Dans

ses temps libres, elle lit, fréquente depuis plusieurs années les cours de culture populaire — couture, art culinaire, décoration intérieure. Depuis trois ans, elle fait partie de l'atelier pédagogique de l'école primaire".

"A mes yeux, c'est la femme idéale que tout homme voudrait avoir comme femme et que tous les enfants voudraient revendiquer comme mère."

MADAME YVETTE DEMERS, 52 ans, 1167, rue Albert-Bélanger, ville Lemoyne. Elle est blonde aux yeux pers.

Veuve depuis dix ans, elle est restée seule avec quatre enfants dont trois sont maintenant mariés.

"Mes enfants me disent que je possède un physique très agréable. On ne dirait pas que je suis grand-maman de onze petits-enfants, selon eux."

Mme Demers travaille comme vendeuse de produits de beauté. Elle a déjà été serveuse et gérante d'un restaurant de Saint-Lambert. Elle adore travailler dans le public.

Ses déplacements favoris sont les spectacles de qualité et les quilles. L'hiver, se rendre dans le Nord et prendre de grandes marches tout en respirant le bon air frais; l'été, se baigner et prendre beaucoup de soleil, surtout à la mer.

"C'est ça qui me garde jeune et en forme."

Ses amies lui donnent le titre de cordon-bleu. Son péché mignon, c'est la coquetterie.

"Il règne dans mon foyer une atmosphère d'amour, de joie et de paix."

Madame G. Perron, 54 ans, 116, rue Saint-Paul, Trois-Rivières. Elle mesure 5'5", a les cheveux auburn et des yeux noirs perçants. Elle est mère de 7 enfants (5 filles, 2 garçons).

C'est une de ses filles qui nous écrit pour nous décrire "la femme idéale de l'année" sa mère.

"En bonne ménagère, maman voit à la bonne marche de sa maison, elle prodigue ses meilleurs soins à ses enfants et petits-enfants.

"Elle travaille aussi à l'extérieur comme matrone de police pour la Sûreté municipale et la Sûreté provinciale de Trois-Rivières.

"Quand elle a des moments de loisir, elle se permet un petit voyage ici et là en province.

"J'aimerais beaucoup qu'elle soit gagnante, car elle mérite les honneurs qui se rattachent à votre concours. Elle est bonne et très courageuse."

Madame Madeleine C. Lavallée, 4 ans, 4115, rue Mgr de Laval, Trois-Rivières. Elle fait 5'5", pèse 116 livres. Mariée depuis 22 ans, elle mère de neuf enfants — 6 filles, 3 garçons — dont les âges s'échelonnent entre 21 et 5 ans.

"Ma tâche la plus importante est l'éducation de mes enfants. Faire la cuisine, m'occuper des travaux ménagers donnent des journées où l'ennui n'a pas de place."

Son mari étant propriétaire d'une petite entreprise, Mme Lavallée le seconde dans son travail.



Mme Madeleine Lavallée

Pour se distraire, elle apprécie la musique et le cinéma. Elle fait aussi partie d'un cercle littéraire, a suivi des cours de peinture et des cours d'anglais. Cette année, elle s'est inscrite à un cours d'esthétique.

N'étant pas sportive, elle aime tout de même à faire de longues marches. Mais son plus grand délassément

reste la lecture d'un bon livre.

Madame Jeannine Bouchard, 33 ans, 78, rue Denonville, Mistassini. Elle fait 5'6" et pèse 128 livres.

C'est sa belle-soeur, Mme P. Bouchard, de Dolbeau, qui nous écrit à son sujet.

"Pour moi, ma belle-soeur est la femme idéale. Jeune mariée, elle n'a pas hésité à habiter avec ses beaux-parents, tous deux malades. Elle en prit grand soin jusqu'à leur décès.

"Jamais nous ne l'avons surprise négligée et la maison en désordre. Nous devinons que ce ne devait pas toujours être facile.

"A peine revenue de l'hôpital, après sa deuxième maternité, sa belle-maman mourait subitement au milieu de la nuit. Elle fut admirable.

"Elle aime la mode, le cinéma. L'équitation est le seul sport qu'elle pratique, pour accompagner son mari.

"Bonne cuisinière, elle nous mijote de ces bons petits plats qu'elle pratique, pour accompagner son mari. Adroite de ses dix doigts, elle confectionne de jolies toilettes et de mignons chapeaux. Elle trouve encore le temps d'être représentante d'une compagnie de produits de beauté et de suivre des cours du soir.



Mme Yvette Demers

"Elle aimerait bien voyager, mais ses moyens financiers ne le lui permettent pas. — Plus tard, dit-elle, beaucoup plus tard.

"J'ai décidé de participer au concours pour elle en témoignage de reconnaissance de sa conduite envers ses beaux-parents, qui sont aussi les miens."

Madame Dorothée Farley, 40 ans, 1483, rue Dufresne, Montréal. Elle fait 5'1", pèse 175 livres, a les cheveux châtain clair et les yeux pers. Elle est mère de trois filles de 18, 14 et 7 ans.

Mme Farley ne travaille pas à l'extérieur et se consacre entièrement à sa famille. Elle est excellente cuisinière et surtout très bonne couturière. Elle fait tous les vêtements de ses enfants.

Elle aime les bons programmes de télévision, le théâtre, le cinéma et surtout la lecture. Elle apprécie aussi "la belle danse". Elle suit des cours d'éducation physique avec un professeur de l'Université de Montréal. Elle s'occupe activement de l'équipe de catéchèse de l'école où sa plus jeune poursuit ses études.

Elle est d'une grande serviabilité et toute la famille l'apprécie beaucoup. Elle est bonne, douce, généreuse et un peu indépendante. Elle aime être bien habillée et discuter de toutes choses avec toutes sortes de gens. Elle ne fait aucune distinction raciale.

Elle adore les voyages et a déjà fait les quatre coins de la province. Elle est aussi allée aux Etats-Unis. Elle aimerait aller encore plus loin et s'envoler vers le Sud. Tous les pays l'intéressent.



Mme Gisèle Désilets



Mme Jeannine Bouchard



Mme G. Perron



Mme Dorothée Farley

INSTITUT DES JAMBES



CENTRES SPECIALISES POUR TOUS LES SOINS DE JAMBES

La beauté de la jambe est un atout majeur pour la femme. Pour vous aider à la maintenir ou à l'acquiescer, un centre de soins spécialisés est maintenant à votre disposition.

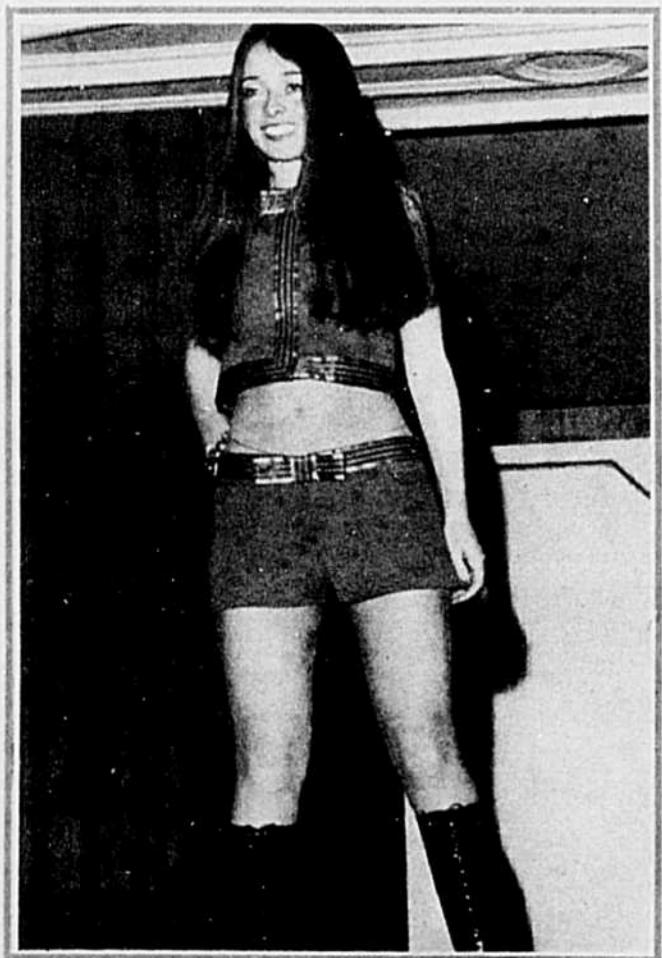
TRAITEMENTS EXCLUSIFS LEGPUMP - FRIGIBAS

LOURDEUR — EPAISSISSEMENT
VARICOSES — TACHES — CELLULITE
Renseignements gratuits

430 est, SHERBROOKE
288-8251



De jersey de laine aubergine, l'ensemble hot-pants et veste est porté avec une blouse transparente rose pâle.



Garni à la façon Chanel, cet ensemble de jersey vert pomme est galonné de passementerie vert mousse. Que vienne la verdure!

ANNE-MARIE PERRON:

“La mode est faite pour être adaptée, non imposée”

Texte: Claire HARTING Photos: Roger LAMOUREUX

L'air du printemps répand ses effluves et c'est avec gaieté qu'Anne-Marie Perron offre son bouquet printanier; plus de cent vêtements auxquels elle a travaillé bien fort pour leur donner un air couture, raffiné, classique et confortable. “La mode est faite pour être adaptée et non imposée. Elle est variée et plus libre que jamais en fonction de la femme libre, moderne, féminine.

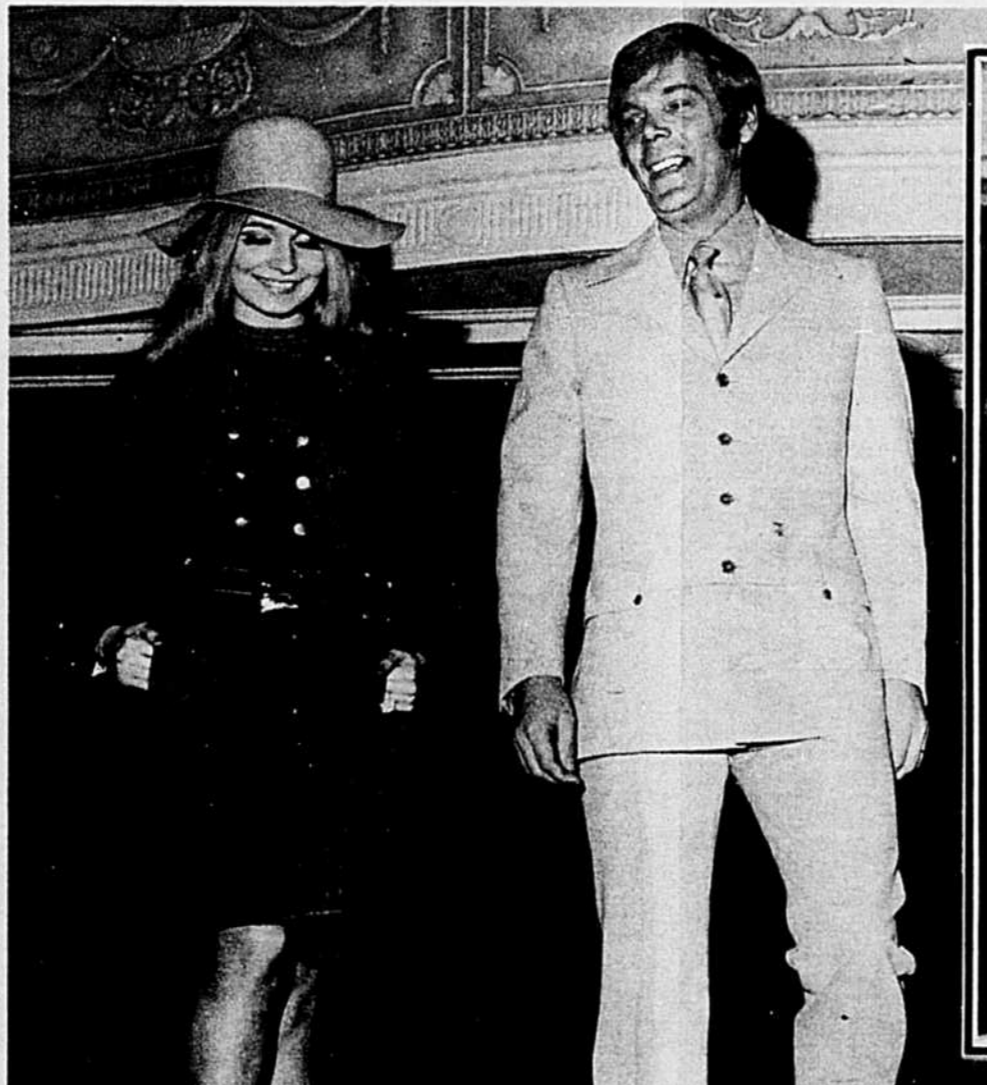
“Il ne faut surtout pas s'affoler avec la longueur. Celle qui nous fait paraître le mieux est celle qui convient. Malgré tout, avec une chaussure, la silhouette est mieux équilibrée lorsque l'ourlet s'arrête à un ou deux pouces au-dessus du genou; avec la botte ou le pantalon, la robe peut être plus longue, mais pas trop car il faut considérer que lorsqu'il fait plus chaud bottes et pantalon sont vite remises”.



Ce short coupé sur le biais, Anne-Marie l'a pensé pour les femmes fortes des hanches et des cuisses. Parce qu'elle n'aime pas les hot-pants portés seuls, la créatrice l'a nanti d'une veste. En rouge et blanc.



La robe à col arrondi et à surpiqûres est du plus pur style français. Le complet de mohair léger à imprimé bourgogne et blanc, à boutons cachés sous une sous-patte, à fente au milieu du dos, Anne-Marie en est très fière. Avec raison. Le paletot bourgogne est de même style.



Aubergine, c'est la teinte; gabardine, c'est le tissu; surpiqûres et poches arrondies en font un manteau très couture. Classique, de par la volonté d'Anne-Marie. Jack Curran a toujours son air de jeune premier dans un complet à dessins géométriques, veste et taille longues.



D'un châle croché main dont chaque carré est croché l'un dans l'autre, Anne-Marie a créé un amusant truc-soleil qu'elle a gansé de passementerie noire. Ci-dessus, Hemia porte le short de même tissu aux couleurs éclatantes.



A la mémoire de Chanel, Anne-Marie l'a dédié, ce tailleur de tweed turquoise et vert pomme gansé de velours vert pomme. Le tissu est tissé main Paul Desmarais. Souple et léger, le complet gris est de laine peignée.

C'est frais, léger et coquet pour les jours d'été. C'est turquoise et blanc.



Diane Guérin, candidate au titre de Miss Cinéma, met sa jeunesse et sa beauté en valeur par une robe aux lignes fort simples, dans un lainage à dessins géométriques tissé main par une dame de 75 ans.



Pour le soir, la croisière ou le mariage, ce manteau de coton gaufré blanc servira. La robe peut être un peu plus longue et portée sans le pantacourt pour celles qui le désirent.

La femme idéale du mois est plus jeune que les jeunes!

Attends voir, maman, ton cadeau de Noël va bientôt arriver! Noël était là et le cadeau n'arrivait toujours pas. "Moi qui croyais que ma fille me tricoteait un vêtement pour Noël et qu'elle avait manqué de laine..."

Lucille, la fille de Mme Lorraine St-Pierre, n'avait pas commencé un tricot. Elle avait écrit une lettre au concours "La femme idéale 71" dans laquelle elle décrivait de façon fort éloquente sa mère comme étant la femme idéale.

Le cadeau arriva finalement, mais avec un peu de retard, et Mme St-Pierre eut la surprise de voir sa photo et de lire les sentiments qui animaient sa fille.

Mariée à 17 ans

A 42 ans? Mme St-Pierre a déjà 25 ans de vie de mariage, mon mari en avait le double.

"Je me suis mariée à 17 ans. J'avais pour tout bagage une 9e année d'études. Dans ce temps-là, les filles surtout ne prolongeaient pas tellement leurs études.

"J'eus une fille, Monique, un garçon Bernard et une autre fille Lucille. Avec toute l'énergie que je possédais, je cousais pour ma famille et pour des étrangers. Ce qui ajoutait un revenu supplémentaire à celui de mon mari.

"Quand les trois enfants fréquentèrent l'école, mes jumeaux, Daniel et Michel, arrivèrent. J'avais du temps et de l'énergie et je ne pouvais supporter voir la maison vide bien longtemps. J'étais heureuse d'accueillir d'autres bébés.

Elle décide de retourner à l'école

"Lorsque mes jumeaux commencèrent l'école à leur tour, je décidai de faire mes études secondaires en cours du soir. Trois soirs par semaine, sagement et studieusement je me mettais à l'oeuvre. Mais l'algèbre et d'autres matières me donnaient un peu de fil à retordre. Il y avait presque vingt ans que j'avais cessé de fréquenter des cours. Je décidais donc, en plus des cours du soir, d'aller à l'école de la région suivre les cours avec les jeunes.



Michel, maman Lorraine et Daniel parlent hockey. Les jumeaux de Mme St-Pierre sont des fervents de ce sport et elle les y encourage.

"Je me sens bien avec les jeunes. De ce côté, aucun problème. Mais le nouveau vocabulaire dont on se sert maintenant me confondait. Quand j'étais petite fille, quand le professeur parlait de récitation, c'était une fable de La Fontaine. Maintenant, c'était un examen, et comme je n'avais pas compris, je ne l'avais pas préparé. Enfin, je finis par m'adapter."

Quand elle eut assez d'économies, Mme St-Pierre s'acheta une auto et entra à l'École normale de Saint-Lambert à plein temps pour y obtenir son brevet d'enseignement. Le plus cocasse, c'est que sa deuxième fille, Lucille, s'y trouvait en même temps.

"Nous n'avons jamais été dans la même classe, mais le soir on s'entraîdait toutes les deux à faire nos travaux scolaires. Comme j'avais de bonnes notes, c'était bien encourageant."

Depuis deux ans, Mme St-Pierre enseigne à des enfants de 9 ou 10 ans, une 4e année scolaire. C'est une classe spéciale dans laquelle on a groupé des élèves qui ont des problèmes scolaires à cause, le plus souvent d'un blocage psychologique. C'est déjà fatigant que d'enseigner à des jeunes enfants, mais quand, en plus, ils ont des problèmes spéciaux c'est exténuant.

Mais ce n'est pas tout. Elle suit en plus des cours de catéchèse à l'Université de Montréal en vue d'obtenir un brevet dans cette matière et l'enseigner au secondaire.

Elle veut enseigner au secondaire

"J'aimerais enseigner la catéchèse aux adolescents de façon dynamique et vivante. Je pourrais ainsi aborder avec eux tous les problèmes de l'heure: drogue, sexe, amour, compréhension, idéal humain, etc.

"Je crois que le grand problème avec les jeunes, à l'heure actuelle, c'est qu'ils sont trop idéalistes. Ils voudraient que tout soit parfait: la société, les parents, les amis... Ils oublient que tout ce qui est humain ne sera jamais parfait et qu'il faut en prendre son parti et l'accepter ainsi.

"Ils ont l'esprit ouvert, sont renseignés sur une foule de choses à cause de la télévision. Mais tout ça s'est fait sans effort. Pour arriver à réaliser quelque chose, ils doivent apprendre à faire l'effort.

Il aimerait discuter avec les jeunes

"Je voudrais leur dire que l'amour n'est pas facile puisque toutes les religions en ont fait un commandement. Je voudrais aussi leur dire que ce n'est pas en s'abrutissant avec la drogue qu'ils pourront réaliser quelque chose de valable."

"C'est pourquoi il faut apprendre à l'enfant à se maîtriser dès ses jeunes années. Ne pas se goinfrer de nourriture à table, ne pas prendre un calmant aussitôt qu'il a la moindre souffrance, ne pas reculer devant un effort physique ou moral..."

Est-il besoin d'ajouter que Mme St-Pierre discute beaucoup avec ses adolescents de jumeaux et que de gros problèmes avec eux, il n'y en a pas.

Notre femme idéale du mois adore la lecture. Chaque fois qu'elle le peut, elle dévore des biographies de grands hommes, des études psychologiques et, pour vraiment se délasser, des livres de science-fiction.

Elle fait toute sa cuisine et trouve même le temps de faire de la peinture. Elle a même quelques commandes de tableaux qu'elle doit remplir.

Un talent ignoré de peintre

"Je me suis mise à peindre un jour avec des restes de peinture, comme ça, pour m'amuser et remplir les murs nus de ma maison. Je me suis découvert un talent que j'ignorais. Comme quoi il faut essayer pour savoir..."

"C'est étrange. Autrefois, je ne pouvais supporter de voir la maison vide; maintenant je rêve parfois de passer une journée toute seule, complètement seule à la maison, même si j'adore mon mari et mes enfants. Une journée, mais pas plus..."

Mme St-Pierre a cinq enfants: Monique, infirmière; Bernard assistant-gérant d'un des magasins Steinberg et qui lui a donné un petit-fils; Lucille, qui est mariée et habite Ottawa où elle enseigne dans une maternelle; et les jumeaux Daniel et Michel.

Révolution dans l'esthétique

Pier Augé

Massage facial. — Désincrustation, Acné, etc.



Soins du buste (Raffermissment ou Développement).



Massage à air chaud pulsé (graisse — cellulite raffermissment)



Traitement de la Cellulite — Amaigrissement local



Pédicure médicale ou beauté du pied

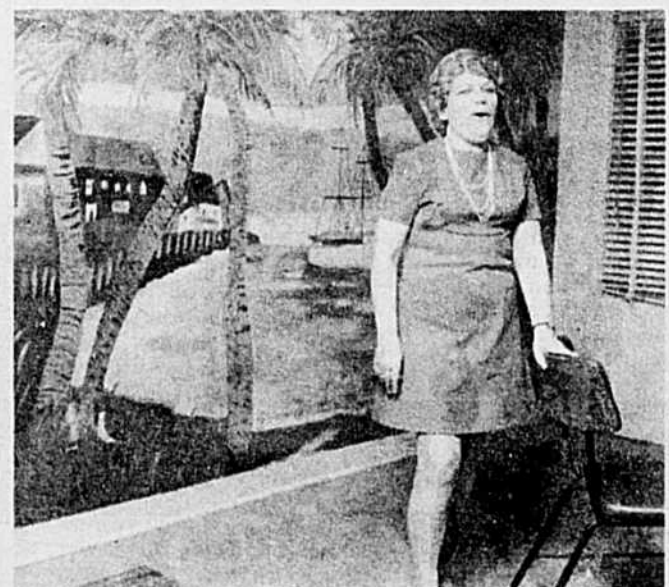


institut yvonne Gallico

2451 LUCERNE VILLE MONT-ROYAL 737-3331



Il fait bon s'asseoir tranquille dans son salon. Mais ce n'est jamais pour longtemps quand on a autant d'énergie que Mme St-Pierre.



Une murale signée Lorraine St-Pierre pour le sous-sol de la maison. Un talent qu'elle s'est découvert comme ça en essayant...

Texte: Claire HARTING

Photos: Roger LAMOUREUX

LETTRES D'AMOUR

Emile GENEST

A celle que jamais on n'oublie, "Georgette".

Certes, trouves-tu cette lettre inopportune ou insolente, mais je ne sais quelle force ou quel sorcier me pousse à t'écrire.

Que ce soit trop tôt, trop tard peut-être, ou inutile même, un coeur, le mien, se torture et s'obstine à te livrer ce qu'il ressent.

Une terre qui, à un moment donné, produit maigrement, ne peut-elle pas, après labours, travail, engrais, donner le plus beau des blés, la plus riche des moissons? "Georgette"! Il me semble saisir tout à coup que tu m'as aimé et que peut-être tu m'aimes encore et m'attends. Je suis prêt à accueillir cet amour.

Une blessure me saigne, un cri m'étourdit, un nom me hante et me brûle: le tien. Je veux t'oublier, tu m'apparais dans un geste, un objet, un visage, un je t'aime, je veux aimer, être heureux, et c'est toi que j'entends.

Pourquoi faut-il que j'aie si mal, pourquoi te fallut-il avoir mal? Que le soleil éclaire et fasse grandir un amour: le nôtre.

Fût-il mort, qu'il ressuscite. J'ai faim d'aimer, j'ai soif de toi.

Toi, que j'ai mal aimée, toi que j'ai meurtrie de déceptions, toi que je n'ai pu rejoindre à temps, toi que j'ai écartée pour des raisons souvent indépendantes de moi; toi que je veux voir "revivre", m'auras-tu oublié, m'auras-tu remplacé, serais-je un mort pour toi?

Ecoute mon délire, apaise ma fièvre, toi... Ne me juge pas, je t'en prie, ne me condamne pas, ne me fais pas plus de mal. Tu sais, être critiqué, mal accepté, me pèsent, me font peur.

Que dois-je attendre de la vie? Que dois-je attendre de toi? Dis-le moi.

Pour nous deux, par-delà toutes nos misères, nos cheminements, nos souffrances, je veux t'aimer, s'il n'est pas trop tard. Dis-moi que je ne rêve pas, que ton coeur a gardé pour moi un coin, si petit soit-il.

Quoique ma lettre soit un peu fiévreuse, elle se veut le reflet de ma pensée... Ne te laisse pas intimider, écris-moi.

GASTON

Cher monsieur Genest, Je vous envoie cette lettre que j'ai reçue il y a onze ans de mon mari, à son arrivée au Canada.

Ma Letty chérie, mon amour, Je ne peux te décrire la joie et l'émotion ressenties le jour de mon arrivée à Montréal. D'abord il y avait toutes les lettres de toi, et puis j'ai vu ton frère sur le quai, m'attendant. J'avais oublié de te dire de ne pas m'écrire à Durban ou à Port Elizabeth, car de toute façon, ce serait trop tard. Je devais recevoir toutes tes lettres à mon arrivée à Montréal.

Je suis arrivé le 21 mai, à 8 heures du matin. Montréal est une ville magnifique, débordante d'activités, de jeunesse et de gaieté. Je suis sûr que nous nous y ferons très vite ainsi que bébé. Demain, j'irai à plusieurs endroits et je suis sûr de t'annoncer dans ma prochaine lettre que j'ai trouvé de l'emploi. Quant à toi, ma chérie, il te sera facile de trouver de l'emploi, les sténodactylos sont très recherchés.

réel est une ville magnifique, débordante d'activités, de jeunesse et de gaieté. Je suis sûr que nous nous y ferons très vite ainsi que bébé. Demain, j'irai à plusieurs endroits et je suis sûr de t'annoncer dans ma prochaine lettre que j'ai trouvé de l'emploi. Quant à toi, ma chérie, il te sera facile de trouver de l'emploi, les sténodactylos sont très recherchés.

Au sujet de bébé, ne t'en fais pas, il y a tout ce qu'il faut ici, et du bon. Je suis content qu'il aille bien et j'ai hâte de le voir.

Il ne faut pas être triste, ma chérie. C'est dur, en effet, d'être séparés. J'ai la même sensation que toi. Je n'ai qu'une idée en tête, c'est de t'avoir tout contre moi, te serrer dans mes bras. Mais je fais un effort pour "cheer up" et c'est la seule solution pour voir le temps passer plus vite encore. Je prie pour que tout se passe bien au cours du voyage que vous deux allez faire. Le Bon Dieu m'a protégé et tu verras, ma chérie, qu'il le fera aussi pour vous.

Laisse-moi t'embrasser maintenant, ma chérie, te serrer tout contre moi d'abord et ensuite te donner un long, un très long baiser sur tes lèvres chaudes que j'aime tant. J'embrasse maintenant bébé, mon cher petit qui représente notre grand amour. Je t'écrirai encore, ma Letty, parce que ça me soulage et me fait un bien immense et c'est la seule façon de te dire que je te chéris, quand je ne suis pas près de toi. A bientôt, mon amour.

Ton mari qui t'aime
RON



Monsieur Genest, J'aimerais beaucoup entendre lire cette lettre sur vos ondes. Elle a été écrite à la mort d'une amie que je regrette beaucoup, d'autant plus qu'elle est disparue de façon tragique le 16 janvier dernier.

Francine, Ce matin, j'ai eu beaucoup de peine de ne pouvoir contempler une dernière fois ton doux visage. Même si je ne t'ai vue qu'à quelques reprises, ta mort m'a profondément touché. Est-ce la circonstance dramatique? Je n'en sais rien. Mais, en ce moment, j'ai le coeur très serré. J'ai beau écouter la radio, rien n'arrive à chasser les quelques belles images que j'ai de toi.

On ne peut imaginer la peine que ressent un petit terrien comme moi. J'aimerais pouvoir exprimer ce que je ressens face à ta mort et je ne parviens pas à trouver les mots.

Francine, nous nous connaissons à peine et pourtant, à tes funérailles, si je n'avais pas été un homme (comme on m'a toujours enseigné), je crois que j'aurais pleuré pour soulager mon coeur. Mais, ayant à faire face à cette société, je n'ai pu laisser échapper que quelques

larmes. Oui j'aurais pleuré, surtout quand j'ai entendu de la bouche du célébrant: "Nous avons perdu nos deux petites soeurs Francine et Carole." Eh oui, nous étions parents par la foi, par l'humanité et par les rapports étroits que nous avions. Et j'ai été comme paralysé, étant sorti de l'église avant toi et ta soeur, en voyant cette belle neige blanche qui tombait soudain à gros flocons.

Avant la cérémonie, la température était de circonstance: noire, fade, triste, quoi! En somme, tout était bien apprêté pour la circonstance. Lorsque j'ai vu la neige, un frisson a parcouru mon corps depuis le haut jusqu'en bas. Pourquoi? Je n'en sais rien.

Francine, j'ai été encore plus triste de ne pouvoir assister à ton enterrement. Je compte sur ta compréhension. Tu le sais, l'intention était là.

Francine, j'ai l'intention de te remplacer auprès de tes petits amis les louveteaux. Si tu m'y vois bien, aide-moi. Sinon, fais en sorte que j'en sois empêché.

Adieu, Francine. Adieu à ta soeur et n'oubliez pas toutes deux qu'il existe plusieurs personnes qui souffrent de votre absence.



Robe à manches et ourlet volantés d'inspiration bohémienne, taille haute et corsage nid d'abeille, taillée dans un jersey d'Arnel de Cel-Cil. Et c'est signé Pantel.

beaucoup d'estime pour toi, Marcel Gravel, 3975, rue du Havre, Chomedey, Laval.

Un nouveau plan qui aide à amincir les cuisses



CEINTURES AMINCISSANTES POUR LES CUISSSES

Enfin... voici un PLAN éprouvé et efficace qui aide la femme à amincir des cuisses tout en les raffermissant. Portez ces ceintures spéciales comme indiqué et suivez le plan pour connaître bientôt une amélioration satisfaisante. Ce plan qui a procuré de bons résultats à des milliers de femmes aux Etats-Unis, est maintenant vendu au Canada pour la première fois.

\$12.98

LA PAIRE AVEC LE PLAN

Composé du meilleur et du plus résistant des caoutchoucs, le néoprène, qui n'irrite pas la peau et qui se porte facilement. Une bonne fermeture éclair vous permet de les ajuster très simplement.

BON DE COMMANDE

INSTITUT BEAUTE ET SANTE
EDIFICE WEIDER, 2875 BATES RD.
MONTREAL 251, P.Q. DEPT L.P.J.
CHER M. WEIDER
VEUILLEZ M'ENVOYER, DE SUITE,
UNE PAIRE DE "CEINTURES SPECIALES POUR LES CUISSSES" ET LE PLAN

CI-JOINT \$12.98
 A ENVOYER C.O.D.
DISPONIBLES EN 3 TAILLES
 PETITE MOYENNE GRANDE
PRECISEZ LA TAILLE DESIREE

Nom
Adresse
Ville
Co
Prov

P.S. Si vous habitez le Québec, ajoutez 8% de taxe de vente. Veuillez écrire en lettres moulées. Merci

EN VENTE DANS LES BONNES PHARMACIES

La Coiffure... Une Carrière enviable

L'Académie Rollande St-Germain Inc., Encore quelques places libres pour le présent cours.

école de coiffure vous enseignera l'art de la coiffure, sous l'habile direction de Rollande, dont les conférences et l'enseignement ont contribué à relever le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Une équipe de professeurs hautement qualifiés vous dispenseront des cours théoriques et pratiques, qui développeront vos talents artistiques.

Les prochains cours du jour débuteront entre le 15 MARS et le 1er AVRIL et aussi à la MI-JUIN.

Les cours du soir débutent le premier lundi de chaque mois.

Inscription en tout temps
Pour tous renseignements : 272-5745

Ecole de coiffure située au nord de la ville desservant le Montréal métropolitain, au coeur de la Plaza St-Hubert.
Postez ce coupon maintenant:

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

Sans obligation, j'aimerais obtenir plus de renseignements sur les cours de l'Académie Rollande St-Germain. PHO 22-3-71

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL.:

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.
Membre de la Fédération des Ecoles Privées de la Province de Québec.



Rollande St-Germain, directrice

HOROSCOPES

Semaine du 22 au 28 mars 1971
CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier



Il faut que vous teniez compte que votre imagination vous entraîne parfois assez loin de vos véritables problèmes. Il serait temps que vous reveniez sur terre et que vous abordiez avec plus de réalisme les questions qui vous préoccupent.

VERSEAU 21 janvier au 19 février



Vous exercez un certain charme sur les personnes du sexe opposé et, au début de la semaine, vous aurez l'occasion d'utiliser profitablement ce don. Ne tirez cependant pas vanité d'une situation que vous pourriez vraisemblablement maîtriser.

POISSONS 20 février au 20 mars



Votre vie sentimentale jouit actuellement d'une stabilité dont vous pouvez tirer parti. En effet, vos appréhensions étant calmées de ce côté, vous pouvez plus facilement orienter vos énergies vers d'autres secteurs d'activité.

BÉLIER 21 mars au 19 avril



Si vous êtes né à la fin du dernier décan et que vous êtes actuellement en affaires, il est à prévoir que vous aurez à essayer des coups durs. Il serait bon que vous déployiez plus de prudence et que vous vous absteniez de vous engager dans une transaction tentante.

TAUREAU 20 avril au 20 mai



Appartenant au signe le plus "terrien" qui soit, vous êtes par conséquent porté à faire bonne chair, et même parfois des excès de table. Votre foie en a pris un dur coup ces derniers temps, et il vous faudrait le surveiller un peu plus.

GÉMEAUX 21 mai au 21 juin



Il se peut que la personne aimée doute de vos sentiments. Si c'est le cas, ne vous évertuez pas à prôner de grands principes car cela risquerait de la faire s'inquiéter davantage. Vous avez votre conscience pour vous, et vous le savez.

CANCER 22 juin au 21 juillet



Vous faites paisiblement votre petit bonhomme de chemin et vous ne voulez pas vous mêler aux intrigues qui se tissent autour de vous. Cette attitude est des plus sages, à condition de la maintenir. On vous appréciera davantage à cause de cela.

LION 22 juillet au 21 août



Votre impulsivité vous jouera bientôt de très vilains tours, à moins que ce ne soit déjà fait. Plusieurs personnes de votre entourage sont à la veille d'être excédées par votre humeur souvent maussade. Vous en subirez les conséquences.

VIERGE 22 août au 22 septembre



Des complications inattendues peuvent venir troubler votre petite vie tranquille. Vous en serez probablement choqué au début, mais vous vous y ferez par la suite. Vous bénéficierez du même coup d'expériences nouvelles.

BALANCE 23 septembre au 22 octobre



Vos craintes vis-à-vis de votre avenir immédiat ne sont absolument pas justifiées, et vous vous faites du tort inutilement en vous inquiétant. N'allez pas au-devant des événements, mais plutôt attendez qu'ils se produisent, et dormez sur vos deux oreilles.

SCORPION 23 octobre au 21 novembre



Si vous estimez avoir été leurré par votre conjoint, attendez d'avoir bien examiné la situation avant de réagir. Il se peut qu'il ne s'agisse que d'un malentendu, et vous seriez perdant si vous devanciez la situation. Restez calme.

SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre



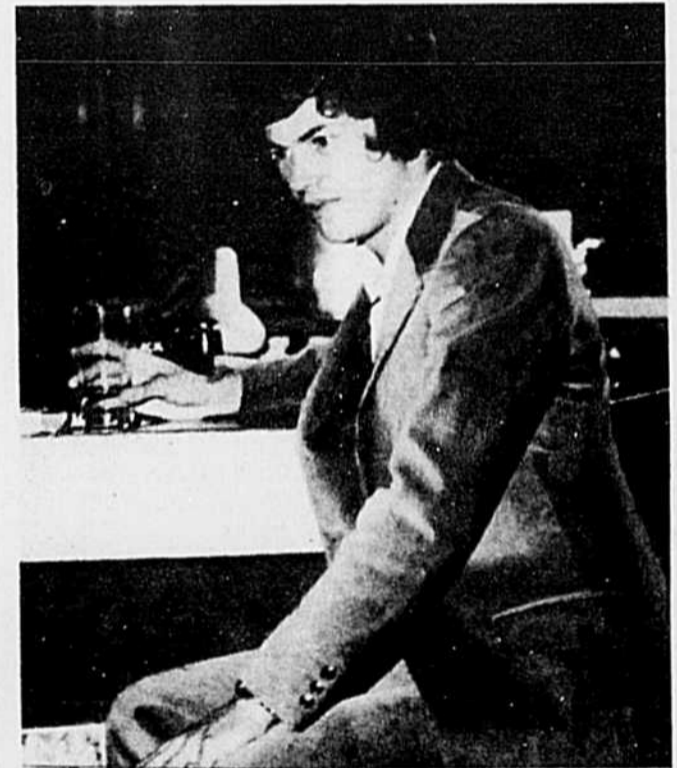
Vous êtes sujet aux mini-dépressions, surtout à ce temps-ci de l'année. Vous avez tort de vous faire du mauvais sang, car cet état d'esprit n'est que passager. Essayez de vous faire une raison jusqu'à ce que les jours meilleurs reviennent, ce qui ne devrait pas tarder.



Sophie Agacinsky — un tailleur pour elle — et Pierre Massimi — un costume pour lui — ont également été habillés par Balmain. Les lunettes aussi sont de Balmain.

PIERRE BALMAIN aime aussi habiller les vedettes

Pierre Balmain, qui a créé cette année une collection printemps-été élégante et sage, discrète, classique a aussi travaillé à habiller les vedettes du film "Sapho": Marina Vlady et Renaud Verley. Ses vêtements ont toujours autant de grâce et de beauté. Ses accessoires ne sont jamais négligés, toujours sobres et beaux.



Renaud Verley a aussi profité de la classe et de la beauté des vêtements de Pierre Balmain.



Marina Vlady habillée par Pierre Balmain lors du tournage du film "Sapho".



Encore pour le film "Sapho", une des plus belles images de Marina Vlady.

La toque blanche

Yolande BERGERON



Les sauces à salades

Q.- J'aime les salades, mais souvent je suis à court d'idées pour la préparation des sauces et vinaigrettes. J'aime mieux les sauces plus consistantes que la simple vinaigrette à l'huile et au vinaigre. Des recettes, s.v.p.

J. Brouillard,
rue Desrosiers,
Montréal, P.Q.

R.- Les vinaigrettes et les sauces à salades révèlent le goût et l'imagination que vous apportez à la préparation de vos salades. Il ne faut pas hésiter à y mettre des ingrédients qui se marient bien ensemble et qui donnent parfois des résultats surprenants. Par exemple, à une sauce à base de moutarde de Dijon, dans une vinaigrette simple à l'huile et au vinaigre, ajoutez un peu d'ail, de l'oignon émincé, une pincée de sucre, du paprika, de la crème épaisse OU de la crème sure commerciale OU du yogourt, du sel, du poivre, et le tour est joué. On peut toujours ajouter une petite

cuillerée de mayonnaise et un jaune d'oeuf cuit une minute, bien mélanger et servir.

Assaisonnement crémeux à l'ail

Recette préparée au liquéfieur OU blender.

6 c. à table de crème légère
2 c. à table de vinaigre
1 à 2 pointes d'ail
1 oeuf
1/2 c. à thé de moutarde sèche
sel — poivre

1- Mettre le tout dans la tasse du liquéfieur (blender). Couvrir et battre quelques minutes.

2- Couvrir dans une jarre et conserver au réfrigérateur. Se conserve environ une semaine.

Sauce à salade aux concombres

1/2 tasse de mayonnaise
1/2 c. à thé de sucre

1 pincée de sel
1 pincée de poivre
1 à 2 c. à table de vinaigre
3/4 de tasse de concombre pelé et émincé (1 concombre)

1/2 tasse de crème sure commerciale

1- Mélanger tous les ingrédients et garder au réfrigérateur au moins une heure avant de servir.

NOTA: On peut éviter la crème sure commerciale en mélangeant tous les ingrédients et, au moment de servir, ajouter 1/2 tasse de crème fouettée.

Sauce au fromage cottage

1/4 de tasse de mayonnaise
1/4 de tasse de sauce Chili
1 tasse de fromage cottage
2 c. à table de cornichons sucrés OU à l'aneth hachés
1/2 c. à thé de sel
1/8 de c. à thé de poivre

Bien mélanger la mayonnaise et la sauce Chili; incorporer tous les autres ingrédients et réfrigérer avant de servir sur des pointes de laitue iceberg.

Nota: Une pointe d'ail ne nuit jamais au goût de la sauce et c'est très bon pour la santé.

Sauce au yogourt

1 tasse de yogourt nature
2 c. à thé de jus de citron
sel - poivre
1 c. à thé de sucre
2 c. à table d'oignons verts hachés (échalotes)
2 c. à table de radis hachés
1 pointe d'ail écrasée

Bien mélanger tous les ingrédients et réfrigérer avant de servir. Au goût, ajouter une pointe de moutarde de Dijon et une cuillerée de mayonnaise ou de salad-dressing.

Les pommes de terre

Une bonne purée de pommes de terre

Petits conseils:

Bien égoutter les pommes de terre bouillies à l'eau salée. Bien les écraser avec un pilon, ajouter une grosse noix de beurre, 1 cuillerée d'oignon cru émincé, une pointe de sarriette et du lait ou de la crème afin de rendre la purée onctueuse et consistante.

A la même recette, ajouter un jaune d'oeuf cru que vous vous empressez de battre très rapidement en l'incorporant dans la purée. Toujours vérifier l'assaisonnement, sel, poivre.

Pour remplacer la crème ou le lait, ajouter de la crème sure commerciale et de la queue d'échalote verte émincée ou de la ciboulette. Un jaune d'oeuf cru peut aussi s'ajouter à cette recette.

A la recette de pommes purées à la crème, au lait OU à la crème sure commerciale, on peut ajouter du fromage râpé cheddar, parmesan ou n'importe quel autre.

Les pommes de terre au four se traitent de la même façon et, au goût, on peut ajouter des miettes de bacon bien cuit.

Q.- J'aimerais recevoir une recette nouvelle pour apprêter les pommes de terre, je suis fatiguée des pommes bouillies à l'anglaise et de la purée.

Mme A. Tétrault,
Ahuntsic, P.Q.

R.- Les pommes de terre peuvent être apprêtées de mille et une façons; je vous suggère de vous procurer le livret de recettes comprenant des pommes de terre en écrivant au ministère de

l'Agriculture à Ottawa. J'ai pour vous une recette de crêpes aux pommes de terre qui peuvent être variées à l'infini selon les ingrédients que vous y ajoutez, ainsi que la pomme de terre Darfin, une sorte de grande crêpe que l'on sert en pointes, et diverses façons de farcir des pommes au four ou en purée.

YOLANDE

Pommes de terre Darfin

2 ou 3 grosses pommes de terre juliennes
sel, poivre

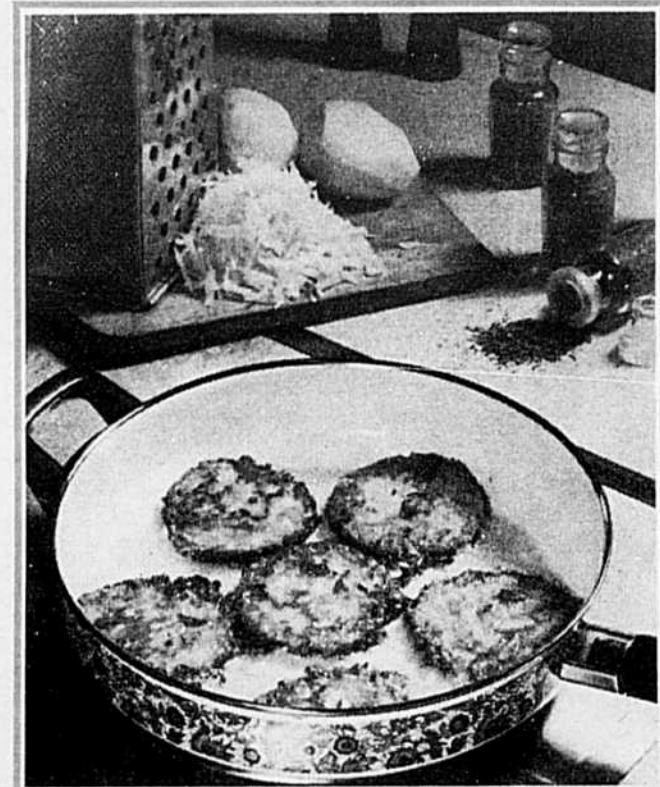
3 à 4 c. à table de beurre frais

1- Couper les pommes de

terre en fines juliennes ou en très fins bâtonnets (peler les pommes de terre mais ne pas les laver, seulement les essuyer avec un linge légèrement humide). Saler et poivrer généreusement. 2- Dans un poêlon épais en fonte noire ou autre, faire fondre le beurre, verser les fines juliennes de pommes de terre et presser avec le dos d'une spatule afin de rendre les pommes bien compactes.

3- Dorer environ 10 à 12 minutes d'un côté en évitant que ça brûle, retourner à l'aide d'une spatule et continuer de cuire et de dorer l'autre côté.

4- Glisser la crêpe Darfin sur un plat de présentation et servir en pointes.



La gulyas ou goulache

Q.- J'ai entendu dire que pour réussir un bon goulasch hongrois il fallait le même poids de viande que d'oignons. J'aimerais éclaircir ce point et, si vous pouvez m'envoyer une recette, je l'apprécierais grandement.

Mme L. Plante,
rue Monsabré,
Montréal, P.Q.

R.- Vous avez en effet eu le bon renseignement con-

cernant l'égal poids d'oignon et de viande, et c'est très important pour la réussite du gulyas ou goulasch. Le goulasch réchauffé est comme un pot-au-feu mais encore plus savoureux. Voici une recette simple et que vous désirerez toujours préparer pour la famille ou pour recevoir. Les nouilles plates aux oeufs sont un excellent accompagnement, mais certains Hongrois et

Allemands accompagnent ce plat de pommes de terre bouillies à l'anglaise et persillées.

YOLANDE

GULYAS (ou goulasch hongrois)

2 livres de boeuf (à braiser)
2 livres d'oignons émincés
1 1/2 c. à table de paprika
1 1/2 c. à table de purée de tomate concentrée
1/2 tasse d'huile
1 c. à thé de vinaigre
1 pincée de marjolaine
1 feuille de laurier.

1- Trancher les oignons et les faire frire dans l'huile chaude, dans un chaudron à fond épais; retirer les oignons et faire revenir la viande en cubes jusqu'à ce qu'elle soit bien dorée, ajouter le paprika, la purée de tomate, le vinaigre, la pincée de marjolaine, la feuille de laurier et quelques cuillerées d'eau. Couvrir et cuire à four 325°F jusqu'à ce que ce soit bien tendre et que la sauce soit onctueuse et épaisse (au besoin, pendant la cuisson, ajouter un peu d'eau ou de vin blanc).



Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

GALA

Mademoiselle
Québec

MERCREDI LE 5 MAI A 8.30 P.M.

UNE PRODUCTION PHOTO-JOURNAL

**CLAUDE
VALADE**

en vedette



directement de Paris

FELIX MARTEN

**Assistez à la parade
des finalistes
Mademoiselle Québec**

**BILLETS EN VENTE
à la Place des Arts
\$2 - \$3 - \$4 - \$5**



SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112



Il n'est pas sûr que ce geste d'amour puisse la secourir

Q. - Je sors avec une jeune fille de 16 ans et je l'aime beaucoup. Elle est malheureuse chez elle et voudrait partir avec moi, mais je ne travaille pas et je retire de l'assurance-chômage; ma mère consentirait à la recevoir chez nous.

Son père est décédé, sa mère boit et reste avec un autre homme. C'est son frère qui est tuteur de la famille et il est homosexuel; vous ne sauriez savoir comme il est sévère pour ses soeurs. Je ne vois cette jeune fille que les fins de semaine, car nous habitons des localités assez éloignées l'une de l'autre. Elle doit rentrer à 11 heures. Lorsque je la vois, elle pleure tellement qu'elle dit vouloir rejoindre son père.

Ma mère serait contente qu'elle reste avec elle; mon père ne reste plus chez nous depuis longtemps et ma mère nous a élevés seule,

dans la misère. Que pourrait-il arriver si j'emmenais mon amie chez moi sans que personne le sache? La Cour du Bien-Etre social pourrait-elle intervenir? Mon amie pourrait-elle rester chez nous comme si elle était placée dans une famille choisie par la Cour du Bien-Etre social? Je ne suis pas seul chez moi, j'ai des frères plus jeunes que moi et une soeur du même âge que mon amie.

R. - Il est évident que parfois certains élans de générosité, de pitié et même d'amour peuvent pousser à certains gestes qui compromettent les humains au lieu de les aider.

Je comprends très bien que cette petite fille n'est pas très heureuse chez elle, mais, plutôt que de la prendre chez vous, il serait peut-être plus sage qu'elle ait recours à l'Aide à la Jeunesse, où l'on verrait à

la placer dans un foyer dans lequel on l'aiderait à faire sa formation d'adulte.

Quant à vous, vous êtes encore très jeune et je ne pense pas que dans la situation familiale où vous vivez il y ait espoir que la Cour du Bien-Etre social la confie à votre mère. Maintenant, qu'elle vienne chez vous sans en parler à personne risquerait de vous rendre passible d'ennuis judiciaires sous prétexte de détournement de mineure. Il serait beaucoup plus sage que votre amitié à vous et à votre famille l'aide à supporter les difficultés qu'elle rencontre au foyer et qui sont peut-être un peu exagérées parce qu'elle les voit de son optique de 16 ans.

Dépêchez-vous de trouver du travail et donnez-vous pour but de préparer un foyer où vous pourriez la recevoir comme épouse dans... quelques années.

Je vous conseille d'aller vivre chez votre tante

Q. - Je suis une jeune fille de 17 ans dont les parents sont séparés depuis 14 ans; je demeure avec ma mère et mes deux frères, qui ont 16 ans et 15 ans. Je termine mes études au mois de juin et j'obtiens mon diplôme de secrétaire. Je demeure à la campagne depuis huit ans, mais je vais à la ville tous les étés chez mes oncles et tantes.

Je me demande si vous pourriez m'aider à trouver un emploi comme secrétaire. Comme vous le savez, la situation est très difficile pour les jeunes qui viennent de terminer l'école et qui s'en vont sur le marché du travail. Les employeurs demandent surtout si on a de l'expérience dans le métier ou la profession, mais comment peut-on avoir

de l'expérience quand on vient de terminer ses études? Il me faut trouver un emploi pour aider ma mère et mes deux frères.

Je vous demande un autre conseil: où devrais-je habiter? Ma tante me demande d'aller habiter chez elle; elle est mariée et a un petit garçon de 10 ans. Mes deux amies, qui ont 20 ans et 19 ans, me demandent aussi d'aller demeurer avec elles, elles iront l'une à l'université et l'autre au CEGEP en septembre. Plus tard, ma mère, mes frères et moi, nous essaierons de nous établir ensemble à Montréal.

R. - Je vous conseille tout d'abord de surveiller ce que le gouvernement propose dans les journaux comme postes de secrétaire afin de pouvoir vous présenter et, éventuellement, obtenir une situation.

Je sais que pour les jeunes qui arrivent sur le marché du travail, il est difficile de trouver une situation, vu que l'expérience leur manque. Comme vous le dites très justement, le mois de juin sera vite là, et, comme c'est une nécessité pour vous de trouver du travail, je vous conseille de faire une demande d'emploi dès maintenant dans les grandes compagnies d'assurance, d'essence, etc.; vous pourriez passer les examens nécessaires afin d'avoir un emploi, car au mois de juin le marché du travail sera submergé par les demandes des étudiants qui voudront travailler durant les vacances.

Comme vous êtes très jeune encore, je crois qu'il serait sage que vous alliez habiter avec votre tante plutôt qu'avec vos amies, qui étant encore toutes les deux aux études, ne pourraient recréer l'ambiance familiale, ce qui serait peut-être plus difficile d'adaptation.

Bonne chance, mademoiselle!

Elle cherche une dame âgée pour partager sa solitude

Q.- J'aimerais savoir s'il y aurait une dame âgée qui serait intéressée à rester avec moi lorsque mon mari est à son travail.

En retour, je lui donnerais une chambre meublée avec poêle et frigidaire, ainsi que quelques bonis. Je désire avoir une femme sobre et honnête en qui je pourrais avoir confiance.

Soyez sûre que j'ai une maison bien tranquille. Mon médecin m'a conseillé d'avoir une compagnie parce que je suis très nerveuse.

R.- J'espère qu'il y aura quelqu'un qui pourra répondre à votre appel, d'autant plus que votre résidence est à Montréal et que peut-être une autre personne âgée serait heureuse de partager votre solitude.

Elle veut accueillir une mère célibataire et son enfant

Q.- Serait-il possible d'entrer en contact avec une mère célibataire qui veut garder son bébé et qui n'a pas d'endroit où rester?

J'ai moi-même un bébé de 7 mois; j'ai une grande maison à Montréal, dont deux pièces sont complètement vides. Ce n'est pas luxueux, mais nous possédons le nécessaire.

Je suis toujours seule; personne ne vient nous visiter, je n'ai pas d'amies et mon mari est toujours absent de la maison.

Je puis obtenir un lit de bébé dans lequel même un enfant de 7 ans peut coucher. Naturellement, je possède tout ce qu'il faut pour un bébé naissant: robe maternité, etc., si c'était une fille enceinte. Si elle voulait travailler, je lui garderais son bébé pour rien et elle demeurerait ici pour rien; je pourrais lui fournir sa nourriture pour les premiers jours mais, par la suite, il faudrait qu'elle se procure sa propre nourriture.

R.- Je publie votre lettre avec grand plaisir, d'autant plus que votre générosité est si belle que je suis sûre qu'elle ne restera pas sans réponse. Je vous ferai parvenir les réponses que je recevrai.

Adressez vos lettres

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460 av. Royalmount
Montréal 307

Peut-on aimer à seize ans?

Q. - Il y a un an, j'étais dans un restaurant avec une amie lorsqu'un garçon entra. Ce fut le coup de foudre. J'ai su tout de suite que c'était mon genre et l'homme de ma vie. Par la suite, j'ai été six mois sans le voir, mais je pensais toujours à lui. Un de mes amis me l'a enfin présenté et, depuis ce temps, nous nous écrivons toutes les semaines; il m'a dit qu'à son retour il viendrait me voir. Je suis contente. Je n'ai jamais eu de relations sexuelles avec lui et vous n'avez pas besoin de me dire de ne pas faire de bêtises, car, comme vous voyez, je n'en ai pas fait. Je sais aimer comme les autres, moi aussi, car j'ai un coeur. Je l'aime réellement; on peut connaître aussi l'amour à notre âge, car l'âge n'a pas d'importance. Croyez-vous que je puisse le

conquérir. Il a 21 ans et j'en ai 16.

Avez-vous déjà aimé? Vous répondez toujours comme si on ne pouvait pas aimer à notre âge.

R. - Mais bien sûr que j'ai déjà aimé, et même à votre âge... J'ai cru, aussi que j'étais capable d'aimer; mais, avec l'expérience de la vie, on se rend compte qu'à 16 ans on prend souvent l'ombre pour la réalité.

Le coup de foudre peut exister à 16 ans, mais il faut le laisser mûrir pour qu'il ne soit pas justement un coup de foudre; la vie est longue lorsque le feu de paille est éteint et qu'il ne reste plus que de la cendre souvent bien amère.

Je ne crois pas avoir besoin de vous dire d'être raisonnable puisque vous sentez le besoin de ne pas faire de bêtises; mais, pour

faire mûrir cet amour, et non pas conquérir ce garçon, il vous faudra rester tout simplement ce que vous êtes: une femme, en comprenant tout ce comporte de réalités et de responsabilités le fait d'être une femme. Conservez le respect de ce garçon, car aucun amour ne peut subsister sans une profonde admiration.

Je suis persuadée que votre maman pourra vous aider à devenir femme entièrement; en attendant, continuez de correspondre afin de vous mieux connaître et si, à son retour, il vient vous voir, présentez-le à vos parents qui, avec la maturité de l'expérience, pourront vous aider à faire le choix. Et puis continuez votre travail d'écolière et apprenez à aider votre maman pour le jour où vous aurez un foyer à tenir.



Yolande Marois

**UNE TRANSFORMATION SPECTACULAIRE POUR JEUNES FILLES
FEMMES ET HOMMES DE TOUT ÂGE EN QUELQUES JOURS**

Yolandré
Peau de Soie Inc.

Montréal • Toronto • New York

10305 St-Hubert
Montréal 358

ENTREVUE GRATUITE
ET CONFIDENTIELLE,
APPELEZ

388-9275

L'ascension de CLAUDE VALADE

Tel que nous l'avions annoncé en premier il y a quelque temps, Claude Valade a bel et bien fait le Carnegie Hall, à New York, dimanche 14 mars. Le spectacle était produit par Jilly, le bras droit de Frank Sinatra, et comprenait également Reg Wilson, un pianiste d'origine montréalaise qui avait écrit certains airs de "West Side Story". Claude Valade était accompagnée de 30 musiciens sous la direction de son chef d'orchestre habituel, Cyril Beaulieu. Pour entrer, le public devait payer de \$5 à \$15 et la salle était remplie à craquer.

En quittant New York, "Claudia" se rendait à Baltimore pour signer un contrat avec Bob Godio, qui a produit le dernier microsillon de Frank Sinatra, intitulé: "Walter Town". Claude Valade a choisi avec lui des chansons pour un microsillon

et, puisqu'il y a eu rupture avec Capitol, ses disques français sont également produits aux U.S.A. Enfin, le jeudi 18 mars, elle donnait un spectacle devant 20,000 personnes au War Memorium Auditorium sur le même show que Frank Sinatra et les Four Seasons: il s'agissait d'un "benefit" pour une oeuvre quelconque. Le 3 mai, elle doit participer au "Mexican Million Dollar Gala", un autre "benefit" avec Sinatra et Allen King au célèbre Waldorf Astoria. Il semble bien que Sinatra l'a prise à son crochet, ce qui signifierait que la carrière de Claude Valade serait catapultée vers la gloire un jour ou l'autre... C'est nous qui aurons ensuite la joie d'entendre Claude le 5 mai, à la Place des Arts, lors du Gala Mademoiselle Québec.

Pierre BROUSSEAU



Claude Valade en plein spectacle au Carnegie Hall; elle y a obtenu un beau succès.



Une Claude Valade resplendissante et en pleine forme à la sortie du Carnegie Hall, à New York.

Anthony Sparacino

Presents in
CONCERT
SUN. MARCH 14 8:P.M.
CARNegie HALL
154 West 57th Street
New York, N.Y.



★
CLAUDE VALADE

LEADING FRENCH-CANADIAN
RECORDING STAR

★
SPECIAL GUEST

★
REG WILSON

DIRECT FROM JILLY'S

FAMOUS FOR HIS INTERPRETING OF
"WEST SIDE STORY"



Voici l'affiche qui annonçait le fameux spectacle du Carnegie Hall avec Claude et Reg Wilson.

GILLES LATULIPPE: "Je suis bien heureux pour Olivier Guimond"

Moune VICTOR

Il n'est pas de meilleur garçon que Gilles Latulippe. Beaucoup se réjouissaient fort de le voir bien placé dans la course au prix Orange, mais il s'est fait coiffer sur le poteau par Olivier Guimond. Loin de s'en montrer déçu, il en a été si content qu'il a éprouvé le besoin de me confier ses impressions; il m'a donc téléphoné.

— Tu sais, ce n'est pas à la journaliste que je parle, c'est à la copine; alors tu mets pas ça dans le journal!

(Pardon, Gilles, mais j'ai trouvé la chose si chic que je ne peux résister au désir de la raconter.)

— ...Je suis tellement heureux de l'élection d'Olivier Guimond plus encore que si c'avait été moi! Les journalistes ont bien choisi, Olivier est un grand bonhomme! Il a eu pas mal de déboires et ce prix Orange a dû lui remonter le moral; il doit être si heureux de se sentir considéré par la presse! J'ai tellement d'admiration pour lui; pour moi, il est le premier!

Gilles n'a pas écouté "Studio 11" la veille, sinon il aurait entendu Olivier Guimond faire son éloge avec autant de chaleur. Pour "Tizoune", Gilles Latulippe est un gars extraordinaire, il est le plus grand de tous. Ne trouvez-vous pas l'histoire jolie? On aurait bien dû cette année décerner deux prix Orange!

— Comment va la santé, Gilles?

— Bien! J'ai repris du poil de la bête.

— Tu travailles toujours beaucoup?

— Autant que je le peux! A ce propos, le 5 avril on présentera au Théâtre des Variétés...

— ... autrement, dit, au Théâtre Gilles Latulippe...

— ... une comédie musicale intitulée "Napoléonville", avec Gignac, Berval, Latulippe et toute la troupe. Textes de Latulippe, chan-

sons de Gignac.

— Pourquoi, "Napoléonville"? Peut-on en connaître l'intrigue?

— Je préfère pas. Mieux vaut tenir les gens en haleine; si on leur explique l'histoire avant, ils ne viendront pas. Disons simplement que c'est une comédie bouffe qui devrait fort divertir le public (du moins nous l'espérons).

Souhaitons bon succès à "Napoléonville", qui prendra son essor le 5 avril au Théâtre des Variétés.



C'est avec Reg Wilson, un ex-pianiste montréalais, que Claude Valade a partagé la vedette du "Carnegie Show".



Avec Berval, Gignac et toute la troupe, Gilles Latulippe prépare en ce moment une nouvelle comédie musicale intitulée: "Napoléonville". Celle-ci sera présentée au Théâtre des Variétés dès le 5 avril.



Danseur papou du village de Daru, capitale du Western District.

Un cannibale y raconte son festin de chair humaine

Aux Beaux Dimanches un film sur les primitifs papous

Dans le cadre des "Beaux Dimanches", le canal 2 présentera le 28 mars, à 20 h. 30 le premier film d'une série ayant pour thème les primitifs. Ce film, réalisé par Daniel Bertolino, a pour titre: "Me no savey". Pour ceux qui ne connaissent pas

le papou, cela veut dire: "moi pas savoir". "Me no savey" a été présenté la semaine dernière en avant-première à quelques journalistes, et, bien sûr, toute l'équipe du film était présente: Daniel et Nicole Bertolino, le cameraman François Boucher, Jean-Paul Duchêne, photographe, et Roland Martel, preneur de son. Six person-

nes, ce n'est pas beaucoup lorsque l'on considère le travail qui a été fait pour ce film d'une heure.

Ceux qui s'intéressent à tout ce qui touche l'aventure et les pays inconnus connaissent Daniel et Nicole Bertolino, avec leur émission "Plein feu l'aventure". Cette fois, ils reviennent de l'une des régions les plus isolées du globe, le Western District de la Papouasie, en Nouvelle-Guinée.

Pendant les trois mois et demi où l'équipe y est demeurée, ils ont pris 63 fois l'avion, ils ont parcouru 2.500 milles dans une jungle infestée de moustiques, de sangsues et de serpents. Je me demande d'ailleurs comment Nicole Bertolino pouvait résister, car à Montréal elle a peur d'un ver de terre!

Il est évident qu'il leur est arrivé pas mal d'aventures, mais Daniel Bertolino n'aime pas trop en parler. Tout de même, pendant leur séjour là-bas, ça n'a pas toujours été rose et on le comprend d'autant plus lorsque l'on a vu ce film. On peut ainsi entendre le témoignage d'un cannibale qui raconte son dernier repas de chair humaine! Même s'il dit qu'il ne le fait plus (parce que le gouvernement australien l'a interdit), c'est assez impressionnant.

Daniel s'est également perdu en pleine forêt, située dans un territoire très dangereux. C'est celui de la tribu des Biami, une tribu encore non recensée dont tous les membres sont cannibales. En pleine nuit, avec de la boue jusqu'aux



L'équipe de tournage devant l'avion qui l'emmènera en plein territoire papou. De gauche à droite: Daniel Bertolino, François Boucher, Nicole Bertolino, Jean-Paul Duchêne et Roland Martel.

genoux, sous une pluie battante, il a eu la peur de sa vie et on le comprend très bien.

Mais tout cela ne lui enlève pas le goût de l'aventure puisque son troisième

film sur les primitifs sera tourné aux confins de la Chine, de l'Himalaya et de l'Hindou-Kouch, dans une région appelée le Kifiristan, ce qui veut dire "Terre des infidèles".

Le deuxième film lui, sera tourné en Amazonie brésilienne par une équipe dirigée par François Floquet.

Bon voyage à tous... et qu'ils nous reviennent sains et saufs!

Nouveau directeur des programmes

Dès le début d'avril Jean Péloquin offrira du nouveau à CKLM

En arrivant à CKLM, j'ai eu l'impression d'arriver dans une ruche bourdonnante: les gens circulent dans les couloirs, la réceptionniste répond aux appels téléphoniques qui se succèdent à un rythme effarant. Tout le monde est pourtant très souriant, très détendu et a l'air de travailler dans la bonne humeur.

A la direction des programmes, c'est à présent Jean Péloquin (Pélo pour les intimes) qui occupe ce poste depuis un mois environ. Son bureau n'est ni plus grand ni moins grand que les autres bureaux, pas plus luxueux non plus, et la chose la plus importante dans cette pièce est certainement le téléphone, qui sonne sans arrêt. Je profite de quelques instants de répit pour lui demander quel est son objectif pour la programmation des émissions.

"Je veux surtout que CKLM reprenne la place qui lui revient dans la communauté. Je veux faire de la radio communautaire qui s'intéresse à toutes les choses de la métropole, car il ne faut pas oublier que CKLM est uniquement un poste métropolitain. Je veux également donner sa propre identité à CKLM."

près ou de loin, touche l'activité sociale. Tous les matins, nous programmerons une émission qui s'adressera à la femme, soit sous forme de table ronde, soit par téléphone, mais je voudrais changer d'animateur toutes les heures.

"Bien entendu, le baseball restera, car il a eu beaucoup de succès l'année dernière et CKLM prenait la cote d'écoute avec cette émission. Je peux également vous dire que Pierre Chouinard reviendra en ondes tous les samedis matin et Roger Lebel, tous les dimanches matin.

"De toute manière, je vais vous dire ma tactique. Il faut aller rechercher des noms qui vont nous assurer la faveur de l'auditoire; ce qui, commercialement, nous assurera des revenus intéressants."

Un défi à relever

Là, c'est terminé, je n'en saurai pas plus. J'apprends tout de même que pour lui ça a été carrément un défi d'accepter ce poste et qu'il n'y a à peu près pas de différence entre un réalisateur et un directeur des programmes. Car Jean Péloquin a été de nombreuses années réalisateur à Télé-Métropole et a même été l'instigateur — et le réalisateur — de nombreuses émissions à succès, dont "Télé-Méto", "Franc-parler", "Cherchez le magot", etc.

— Avez-vous accepté ce poste uniquement à cause du défi?

— J'avais tout de même encore trois autres bonnes raisons. Tout d'abord, les propriétaires de CKLM ont des traditions radiophoniques qui me plaisent; ils savent ce qu'est la radio et s'y connaissent. Ensuite, je connais depuis des années le gérant de la station, Gilles Sabourin, avec qui j'aime travailler. La troisième raison est que j'ai un mandat qui me donne tous pouvoirs.

— Comment êtes-vous avec les gens qui travaillent avec vous?

— Eh bien, ils savent à quoi s'en tenir; lorsque j'ai quelque chose à dire, je le dis. Je me mets même parfois en colère, mais je ne suis pas rancunier. Je suis également très discipliné; j'aime la discipline autant dans ma vie privée que dans mon travail.

Il est né sous le signe du Sagittaire, mais il me dit en riant qu'il se sentirait plutôt Lion. Un Lion avec qui on aime travailler, car, au travail, il ne s'entoure que d'une équipe qu'il aime.



Jean Péloquin du temps où il était réalisateur au canal 10.

Changements le 1er avril

"Pour l'instant, ce sont toujours les anciennes émissions qui sont en ondes?"

— Oui, et la date où les premiers changements interviendront a été fixée au 1er avril; c'est à ce moment-là qu'une nouvelle programmation prendra forme.

— Pouvez-vous me donner quelques détails?

— C'est un peu tôt, car ce n'est pas encore signé avec d'éventuels nouveaux animateurs, et je n'aime pas en parler tant que tout n'est pas réglé. Je peux toutefois vous dire que l'on va s'occuper de tout ce qui, de

Mme C.R. de SCARBOROUGH, ONT., DIT: "EN 6 SEMAINES J'AI AJOUTÉ 3 PCS DE TOUR A MON BUSTE."

La MÉTHODE "FIGUREFORM", QU'EST-CE?

La méthode "FIGUREFORM", c'est un moyen approuvé d'employer un développeur. Ce n'est pas une crème, non plus un stimulant artificiel, c'est un exercice, maintenant disponible pour la 1ère fois au Canada. La méthode fut développée en Europe et se pratique au moyen d'exercices scientifiques. Un buste plus ferme, mieux dessiné sera votre si vous suivez la facile formule de "FIGUREFORM", exercices bien détaillés dans le petit manuel qui vous est fourni en même temps que le FIGUREFORM.

LISEZ CE QUE D'AUTRES FEMMES ONT À DIRE DE LA MÉTHODE FIGUREFORM

- ★ Mme C.R. Scarborough: J'ai acheté le développeur FIGUREFORM et après m'en être servi quelques semaines mon buste était plus ferme. Après 6 semaines, je mesurais 3 pcs de plus du buste.
- ★ Mlle G.G. Ottawa: en quelques semaines seulement, après l'usage de la FIGUREFORM je mesurais 3 1/2" de plus du buste.
- ★ Mme J.P. Toronto: J'ai suivi votre cours pour plusieurs semaines et mon buste a augmenté de 2 pouces. Étant devenue mère, je n'ai jamais cru pouvoir retrouver ma ligne de buste mais votre méthode rectifia tout.
- ★ Mme J.N. Agincourt: avec votre méthode de développement du buste, j'ai augmenté ma ligne de 2 pouces. Il est vraiment incroyable de constater la rapidité avec laquelle cette méthode profite. Si j'avais connu plus tôt votre produit, je n'aurais pas gaspillé en pure perte et mon argent et mon temps sur des crèmes, des stimulateurs etc., sans aucun résultat.



LE COUT TOTAL DE LA FIGUREFORM PLUS LE MANUEL D'EXERCICE EST \$12.98

GARANTIE FIGUREFORM — VOTRE ARGENT RETOURNÉ

Essayez-le durant 30 jours à nos risques et si aucun résultat n'est obtenu, votre argent vous sera entièrement retourné



Mlle MICHELLE MONTAGNE "OFFRE FIGUREFORM" 2384 rue Yonge, CP 775 "K" Toronto 315, Ontario

Veillez expédier rapidement (empaquetage anonyme) un (1) "FIGUREFORM" aide-buste pour le prix modique de \$12.98 chacun. Mandat-poste, comptant, chèque ci-inclus ou mon no. de compte CHARGEX. Pour C.O.D., S.V.P. ajouter \$2.00 pour manutention.

SATISFACTION OU ARGENT RETOURNÉ

NOM

ADRESSE

VILLE PROV

Résidents de l'Ontario ajouter 5% taxe de vente

P.J.

Textes: Carmen MONTESSUIT

DANIEL PILON chez CINÉPIX

Cinépix prépare un nouveau film pour le début d'avril, un film où il n'y aurait qu'une seule scène de fesses mais de nombreuses scènes de messes noires. On dit que le scénario est palpitant et déjà on a engagé Daniel Pilon pour le principal rôle masculin sous la direction de Jean Beaudin.

qui a fait ses premières armes dans la publicité, puis à l'O.N.F. avant d'échouer chez Cinépix. Beaudin est un gars qui sait exactement ce qu'il veut et qui a bien fait comprendre à Cinépix qu'il n'était absolument pas question d'ajouter des "scènes légères" à son scénario en cours de

route. On dit d'autre part que Diane Arcand serait sur le point d'être engagée pour donner la réplique à Pilon. Soit dit en passant, c'est Daniel et son frère Donald qui, le mardi 30 mars, animeront le Gala de Mademoiselle Cinéma, lequel sera suivi d'un banquet au Sambo.

La BUJOLD avec CHARLTON HESTON



Geneviève Bujold dont le talent ne nous surprend plus mais dont les coups d'éclat ne cessent de nous surprendre.

Malheureusement les détails manquent, mais, comme l'information me provient de la source qui m'avait dévoilé la séparation de Steve Fiset et l'union de Geneviève Bujold avec Gordon Sheppard, elle est plus que digne de foi. Voici donc: Geneviève Bujold s'apprêterait à tourner un film avec nul autre que Charlton Heston à Hollywood et à Rome, dans les studios de Dino de Laurentiis. Ce serait une superproduction du genre de "la Bible" qui exigerait un investissement de plusieurs millions de dollars. Après Burton, Heston, c'est ce qu'on appelle une carrière...

"ZOOM" disparaîtrait à l'automne

Quand on vient de voir un aussi excellent "Zoom" que celui de dimanche dernier (le "Zoom-Art" signé Jean Letarte), on est un peu déçu d'apprendre de source non officielle que l'émission de variétés prestigieuse de

Radio-Canada disparaîtrait à l'automne. Jean Letarte, pour sa part, n'y croit pas car il appert qu'il serait déjà affecté à l'émission automnale, mais les rumeurs se multiplient et toujours dans le même sens: pas de

"Zoom" à l'automne. On affirme également qu'il ne serait pas question d'engager Michel Louvain pour le "Zoom en liberté" de la série d'été.

MICHELLE TISSEYRE remplace ANDRÉ ROBERT

André Robert est parti se reposer pour une quinzaine dans le Sud, et l'on apprend qu'André Ouellette a déjà choisi son remplaçant — ou plutôt sa remplaçante — à "Bon Dimanches". Il s'agit de nulle autre que Michèle Tisseyre, qui effectuera ainsi pour trois semaines, un retour à la télé. Décidément, André Ouellette aura toujours de bonnes idées...



Michèle Tisseyre que nous reverrons pendant trois semaines sur le petit écran à l'émission très populaire d'André Ouellette "Bon Dimanche".

La réplique de CHANTAL

Chantal Renaud n'a pas apprécié l'attitude de Donald Lautrec et aurait souhaité qu'il voie "la chose" d'un oeil d'homme d'affaires plutôt que d'un oeil d'individu "sentimentalement impliqué". Elle comprend

mal que Lautrec n'ait pas mieux aimé mettre \$50,000 dans sa poche que se révolter devant pareille proposition. La proposition en question était certainement alléchante puisque j'ai immédiatement réagi lorsque

Riberolles et Chantal m'ont demandé de coproduire un film avec Lautrec: l'idée valait bien un million et je leur ai offert une participation de \$125,000. Aujourd'hui tout ça n'est qu'un mauvais rêve...

Ah...tu veux savoir?

Par PIERRE BROUSSEAU



JACQUES BURDYL: la découverte de GUY CLOUTIER

On sait que lorsque Guy Cloutier met la main à la pâte les résultats se manifestent immédiatement: c'est notre meilleur promoteur dans le monde du disque et des boîtes de nuit. Guy vient donc de découvrir un gars avec une gueule peu ordinaire, une stature également exceptionnelle (6'3"), et qui chante "comme ça". Il y en a sûrement un autre qui s'en mordra bientôt les doigts et c'est Jean Nichol, que Guy a construit de A à Z et qui, aujourd'hui, crache allègrement sur son gérant. C'est une attitude qui le mènera à un cul-de-sac... et vite. Enfin on espère le meilleur pour Jacques Burdyl.

Jacques Burdyl, la découverte du promoteur Guy Cloutier et sans doute l'une des prochaines têtes d'affiche des disques Nobel.

MARTIN ET BROWN: le meilleur d'APRÈS-SKI

Le problème, lorsqu'on commande une trame sonore à des compositeurs inspirés et à des musiciens brillants, c'est que la musique qu'ils conçoivent s'avère bientôt supérieure au film auquel elle est destinée. J'ai bien peur que ce soit le cas avec le travail extraordinaire qu'ont effectué Yves Martin et Gilles Brown pour "Après-ski". Les mélodies sont franchement superbes et plusieurs sont nettement de calibre international.

Par ailleurs, on sait que les deux producteurs se sont unis sur disque et que ça a donné un 45-tours intitulé "Un souvenir, une lettre", chaleureusement accueilli par tous les disc-jockeys du Québec. Des gars extrêmement sympathiques qui ne se prennent pas au sérieux...



Yves Martin et Gilles Brown, les créateurs de la musique d'Après-Ski et les révélations du film (sur le plan technique) avec le monteur Robert Poirier qui a fait des miracles.

"Jean-Pierre" s'appelle "FLEUR BLEUE"

Le dernier film de Larry Kent, qui met en vedette Steve Fiset, portait le nom de "Jean-Pierre", mais on vient de changer ce nom pour un autre qui s'apparente à la fleur de lis: "Fleur bleue". Aucun commentaire.



EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada
RÉGULIÈRES ET "KING"

PANORAMA DU DISQUE



LES KANTOS
Étiquette "Elite"

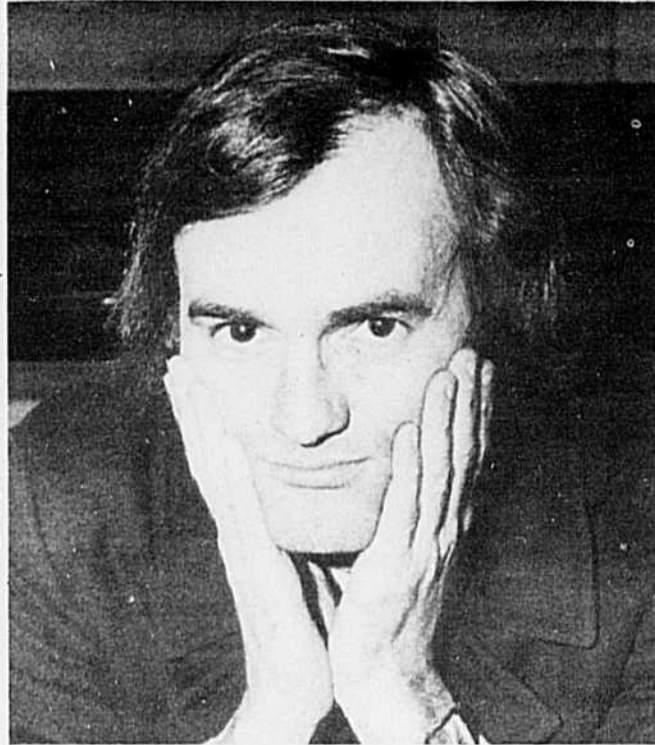
"A" Serais-tu un de mes amis?
"B" J'aime la vie

Rien de va plus pour les Bel Canto depuis qu'ils sont devenus les Kantos et nous croyons que si cette nouvelle production ne marche pas, ils n'auront plus qu'à accrocher leurs patins. Les deux faces de ce nouveau

45 tours sont extrêmement commerciales et normalement l'une ou l'autre des deux chansons devrait, à coup sûr, faire un hit. C'est du bon western jeune et commercial et nous pensons que Jean Beaulne, qui gère les destinées du groupe sera le tremplin d'une nouvelle popularité des Kantos qui demeurent l'un des groupes les plus talentueux de notre colonie artistique.

Palmarès populaire

1. C'TA PAS ENCORE FAIT Joël Denis •
2. LUXEMBOURG Simon ↑
3. TOI QUI N'AS PAS COMPRIS POURQUOI ↓
Jean Nichol
4. UN HOMME Dominique Michel ↑
5. TROIS P'TITS COUPS Johnny Farago →
6. L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI
Liette & François ↑
7. UN JOUR L'AMOUR VIENDRA
Anne Renée ↑
8. UN NOUVEAU JOUR VA SE LEVER ↓
Jacques Michel
9. METS UN PEU D'AMOUR DANS TA VIE ↑
Céline Lomez
10. L'OISEAU DE FEU Michèle Richard ↑



Joël Denis...toujours en tête

La coulisse du disque

Pierre Lalonde vient de confier sa destinée à Stéphane Venne, sur le plan du disque, et nous croyons que c'est une des meilleures décisions qu'il ait prises depuis longtemps. Bien que Pierre Lalonde ait toujours été bien servi dans ce domaine, nous pensons que Stéphane Venne est celui qui peut lui faire faire le pas en avant dont il a besoin. Une seule ombre au tableau: Stéphane Venne désire prendre son temps et nous privera de nouveaux disques de Pierre jusqu'à la mi-mai. D'ici là, mesdemoiselles, faites tourner les anciens et patientez. Ce ne sera que meilleur bientôt.

comme photo-pochette du nouveau microsillon que Guy Cloutier vient de sortir pour le compte de Tremplin. On sait que Tremplin est une addition à l'étiquette Nobel, qui, elle, est distribuée par Trans-Canada, tandis que Tremplin est distribué par London Records of Canada. Elvis Presley et son organisation sont devenus trop importants pour s'arrêter à une anicroche d'aussi peu d'importance.

A propos de London Records, dont le président montréalais est M. Fraser Gammerson, on chuchote en certains milieux que cette compagnie ferait actuellement des pieds et des mains pour s'octroyer la distribution de Nobel, comme elle a fait l'an passé avec l'étiquette Grand Prix. Yvon Saint-Amour, bras droit et ami de Guy Cloutier, a cependant refusé de nous confirmer cette nouvelle.

La semaine dernière, nous avons publié les dix plus grands succès québécois de la dernière décennie ainsi que les dix top hits américains. Cette semaine, c'est au tour des disques français qui ont connu la plus grande vente au Québec à chacune des dix dernières années; les voici:

- 1960 Milord, Edith Piaf.
- 1961 Marin, Les Compagnons de la Chanson.
- 1962 C'est pas sérieux, Les Chats Sauvages.
- 1963 Dominique, Soeur Sourire
- 1964 Ce monde, Richard Anthony.
- 1965 Que c'est triste Venise Charles Aznavour.
- 1966 Je l'aime, Johnny Hallyday.
- 1967 L'amour est bleu, Vicky.
- 1968 Monia, Michel Cogoni.
- 1969 Que je t'aime, Johnny Hallyday.
- 1970 Pourquoi le monde est sans amour, Mireille Mathieu.

Nouveautés 33 tours

Ancien pur-sang de l'écurie d'Yvan Dufresne chez Jupiter, Steve Fiset, à l'instar de Donald Lautrec, nous présente son premier microsillon sous étiquette Trans-World. S'il a changé d'étiquette, Steve a eu la



Steve Fiset

chance de conserver son ancien et excellent producteur, Yvan Dufresne, qui, une fois de plus, l'a bien servi en lui faisant graver sur ce disque, en plus des deux récents super succès, "les Chemins d'été" et "Quand l'hiver est là", un bel assortiment de jeunes et jolies chansons à l'adresse de son jeune auditoire. Parmi celles-ci, notre préférence va à "Fou de tes nuits" et à "Laurentides", nouvelle version de "Une fleur sauvage", à notre avis la plus belle musique qu'ait composée Steve Fiset, responsable de huit des onze musiques de chanson de cet album fort bien présenté qui devrait connaître un bon succès commercial dans les prochains mois.

En terminant, soulignons les bonnes orchestrations que se sont partagées Gerry DeVilliers, Richard Ferland et Roger Gravel, la bonne qualité du son obtenue par Pierre Tessier, de RCA, et Michel Lachance, des studios André Perry, et l'excellente présentation graphique réalisée par Yvan Dufresne, qui, à l'américaine, offre les paroles de toutes les chansons à l'intérieur de l'album.

Nouveautés 45 tours

CATHERINE BLANCHE
Étiquette "Columbia"
"A" Je chante avec le monde entier
"B" Ne t'en vas pas.

Un excellent 45 tours que celui-ci, dont Yves Vincent, en plus de composer la musique de la face "A" du disque, a assuré les orchestrations et la production.

La valeur technique de ce disque est incontestable.

Au point de vue rentabilité, nous doutons toutefois que ce genre de disque soit valable actuellement au Québec, où les jeunes acheteurs de 45 tours préfèrent quelque chose de moins lourd ou achètent carrément un disque de Mireille Mathieu, qui monopolise littéralement la clientèle à laquelle on semble s'attacher.

Un bon 45 tours, cependant, auquel nous souhaitons beaucoup de réussite.

BRIGITTE MARTIN
et le Grand Ménage
"A" Saint-Ephrem
"B" Les Chômeurs québécois

Si nous prenions ce disque au sérieux, nous serions portés à le juger avec sévérité sur le plan qualité mais si on le considère comme une fantaisie, disons que celle-ci en vaut bien d'autres du même acabit et que "Saint-Ephrem" une composition originale de Brigitte Martin est très amusant. Quant à l'autre côté, signé Yves Martin / Gilles Brown, c'est beaucoup moins heureux. Brigitte Martin et ce Grand Ménage a remporté un énorme succès commercial à ses débuts sur disque avec "Quelle famille!" et nous pensons qu'elle pourrait le renouveler avec "Saint-Ephrem", qui est, ma foi, tout aussi valable que "l'Enfant de la misère" ou même "C'ta pas encore fait" sur le plan du bon goût et de la qualité.

Les meilleurs 45 tours québécois

1. TOI QUI N'AS PAS COMPRIS POURQUOI Jean Nichol
2. UN NOUVEAU JOUR VA SE LEVER Jacques Michel
3. L'OISEAU DE FEU Michèle Richard
4. L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI Liette & François
5. IL EST IMPOSSIBLE Paolo Noël

PREDICTIONS

PRENDS MA MAIN Renée Martel
SERAIS-TU UN DE MES AMIS? Les Kantos
QUAND LES HOMMES, HA! HA! Danny Aubé
EMMENE-MOI Marc Hamilton
L'ENFANT DE LA MISERE Marthe Fleurant

Les microsillons les plus populaires

CANADIENS

Jaune
Citoyens d'Amérique
Aimez-le si fort

Jean-Pierre Ferland
Jacques Michel
Ginette Reno

AMERICAINS

Chicago III
Santana
George Harrison

Abraxas

FRANCAIS

Pourquoi le monde est sans amour
La Route
C'est le refrain de ma vie

Mireille Mathieu
Michel Corringe
Petula Clark

Chanson-vedette

UN JOUR
L'AMOUR VIENDRA
(Joe South/
Gilles Brown)

Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
Eclairer ma vie
Et chasser de mon coeur les
jours de pluie
Alors je pourrai chanter
Sans plus hésiter
Tout est beau

Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
Ce sera un amour plus pur
que le jour
Et plus léger que la fleur
des champs
Que le vent caresse
Je vous en fais la promesse
Il aura, je le sais, des reflets
de ciel
Et jamais rien ni personne
ne pourra le briser
Un jour vous le verrez
J'ai fait dans mon coeur
une place pour lui
Et s'il devait venir aujourd'hui

Il serait le bienvenu dans
ma maison
Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
Eclairer ma vie
Et chasser de mon coeur les
jours de pluie

Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
J'ai préparé mon coeur pour
ce grand bonheur

Et si par hasard un jour je
devais le rencontrer
Croyez-moi je le reconnai-
trais
Dans la vie il suffit d'y
croire
De garder l'espoir
Alors vous verrez, vos rêves
vont se réaliser
Essayez-le et vous verrez
Oh! oh! j'ai fait dans mon
coeur une place pour lui
Et s'il devait venir aujourd-
'hui
Tu serais le bienvenu dans
ma maison
Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
Eclairer ma vie
Et chasser de mon coeur les
jours de pluie
Je ne m'en fais pas
Je sais très bien qu'un jour
l'amour viendra
Eclairer ma vie
Et chasser de mon coeur les
jours de pluie



Anne Renée

Numéro 1



**MANOIR
ST-DAVID**
61.10 (26 OZ.) 401-A
est de loin le sauternes
le plus populaire au
Québec.

Il ne se vend pas dans
une bouteille de forme
spéciale. Il ne porte pas
l'étiquette d'un vin "im-
porté". La raison de sa
grande popularité doit
donc être le vin par lui-
même. N'est-ce pas là
une bonne raison pour
l'essayer?

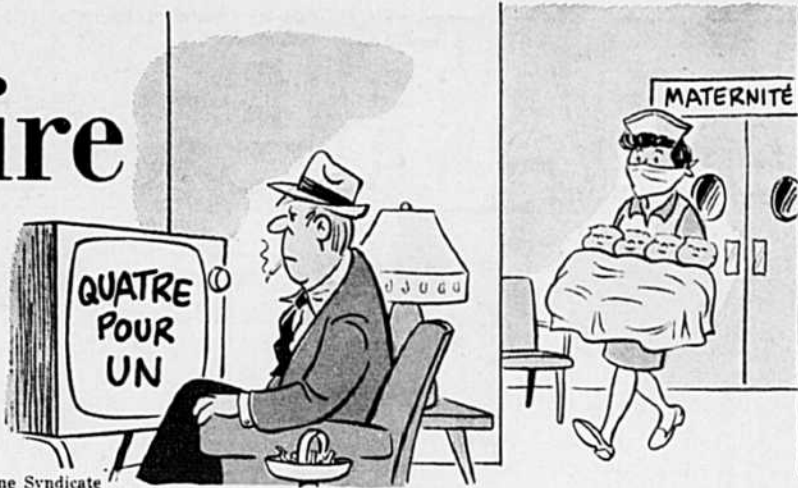
Vins Brights

La seule maison vinicole
québécoise du Québec

Télé-rire

BILL KEANE

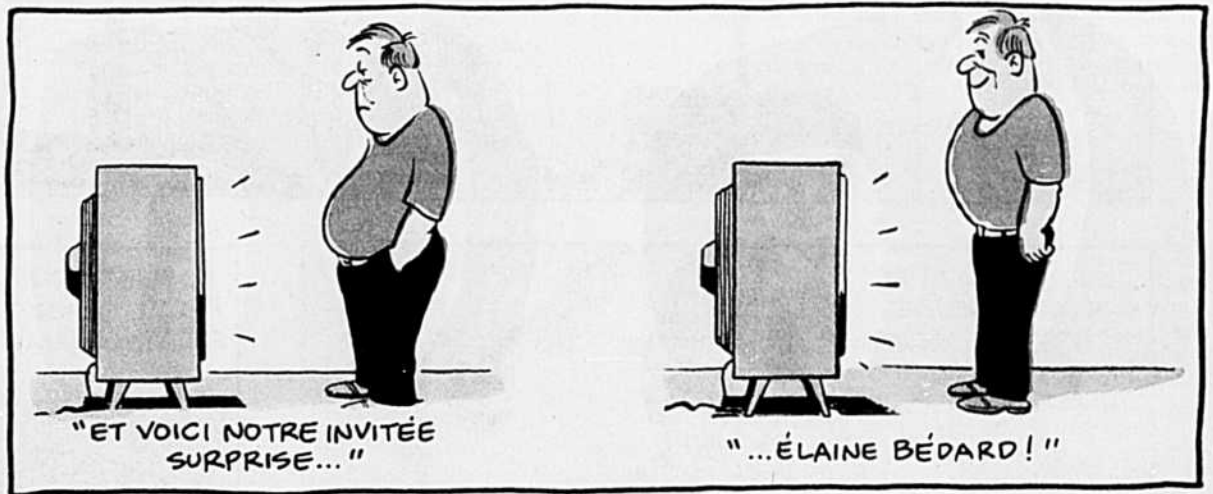
1971, The Register and Tribune Syndicate



"MAINTENANT, VOICI WOODY WOODPECKER..."



"LOUISE, QUAND DONC LA COMPAGNIE VIENDRA-T-ELLE AJOUTER LA SONNERIE ?"

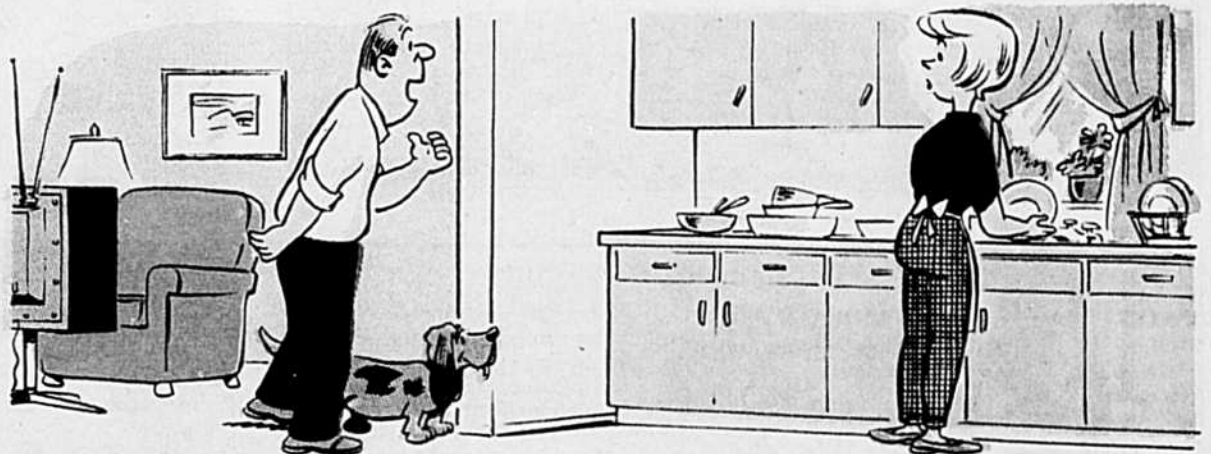


"ET VOICI NOTRE INVITÉE SURPRISE..."

"...ÉLAINE BÉDARD!"



"... ALORS LE COMMIS VOYAGEUR REVINT CHEZ LA FILLE DU CULTIVATEUR ET DIT: BLIP! BLIP-BLIP! BLIP! BLIP!"



"SI ON ÉTAIT AUSSI NOMBREUX QUE DANS 'QUELLE FAMILLE!', T'AURAI DE L'AIDE POUR LAVER TA VAISSELLE."



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI.

Cette route a développé chez moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dés maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS

A MONTRÉAL INFORME-TOI EN TÉLÉPHONANT À: **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUÉ.

DR. KILDARE

KEN BALD



JE ME SOUVIENS DU JEUNE HARVEY... QUI SUIVAIT SON PÈRE AU CLUB MONUMENT... DEUX PAS DERRIÈRE LUI. SON PÈRE LE TERRIFIAIT LITTÉRALEMENT.



ET POURTANT... IL SEMBLE BIEN CALQUER SA VIE SUR CELLE DU VIEUX SÉNATEUR.

JE ME DEMANDE...



LE SÉNATEUR PAUL HARVEY FILS, HÉRITIER DE L'ILLUSTRE SÉNATEUR HARVEY PÈRE, DOIT FAIRE FACE À SON CRITIQUE LE PLUS ACERBE.

J'AI ÉTÉ EMPLOYÉE POUR M'OCCUPER DE LA PRESSE ET NON POUR JOUER LA NOUNOU AU PRÈS DE VOUS CHAQUE FOIS QUE VOUS PERDEZ VOTRE RESPECTABILITÉ !

AVEZ PITIÉ, S'IL VOUS PLAÎT, B. J. !



JUSQU'ICI, J'AI PRÉSERVÉ LE SECRET DE VOTRE FAIBLESSE, MAIS JE NE PEUX GARANTIR QUE ÇA DURERA INDÉFINIMENT. ET UNE FOIS QUE LE PUBLIC AURA APERÇU VOTRE VISAGE D'IVROGNE...



OUBLIEZ TOUT. CAR VOUS SEREZ LE GRAND OUBLIÉ DE LA POLITIQUE AMÉRICAINE !

MAIS CE N'EST PAS UN CRIME QUE DE BOIRE UN PEU...



POUR MONSIEUR TOUT-LE-MONDE, NON. MAIS POUR LE FILS DE L'ANCIENNE "CONSCIENCE DE L'AMÉRIQUE", PAUL HARVEY PÈRE... C'EST UN HARA-KIRI POLITIQUE !



QUI ? OH ! B. J. BURN, LA CONSEILLÈRE DU SÉNATEUR. OUI, JE PEUX VOUS VOIR. ÊTES-VOUS MALADE ? OH... VOUS DÉSIREZ PARLER DE VOTRE PATRON. D'ACCORD. DANS UNE HEURE.

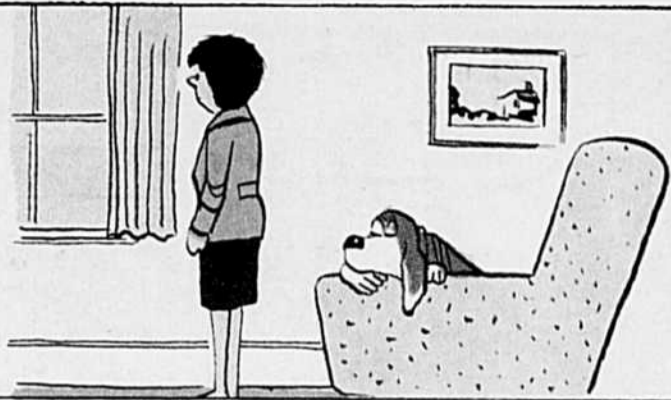
À SUIVRE

POURQUOI NE SUIS-JE PAS LIBRE DANS MA PROPRIÉTÉ MAISON ?



FRED BASSET

ALEX GRAHAM



HÉ ! REGARDE QUI ARRIVE !



VITE, ENFERME FRED DANS LA CUISINE !



POURQUOI ?

POURQUOI ?

C'EST MME TARTEPION ET SON CHIEN.

ET PUIS APRÈS ? POURQUOI M'ENFERMER DANS LA CUISINE À CAUSE DE...



SON BOULEDOGUE A UNE AFFREUSE RÉPUTATION.



SON BOULEDOGUE, QU'ELLE A DIT ?... MON DIEU !

ENCORE UN !



© 1971 American Newsprint, Inc. TM & Publishers Mail Syndicate

EH BIEN, QU'ATTENDS-TU ?... VITE, OUVRE-MOI CETTE PORTE !



GRAHAM

LES BERLURONS

CARL GRUBERT



MERDE !

JE VAIS ÊTRE EN RETARD POUR LE DÎNER !



ET MA FEMME ME LANCE TOUT PAR LA TÊTE QUAND ELLE EST FÂCHÉE !

FAIS-EN UN JEU ! LANCE-LUI TON CHAPEAU ET ELLE TE LE RELANCERA !

PIERRE, UN APPEL POUR TOI !



MERCI, CHÉRIE !

JE LUI AI LANCÉ MON CHAPEAU ET ELLE ME L'A RELANCÉ... J'AI RECOMMENCÉ !

© Field Enterprises, Inc., 1971



N'A-T-ELLE PAS TROUVÉ ÇA DRÔLE ?

NON ! LA DERNIÈRE FOIS QU'ELLE L'A LANCÉ, IL Y AVAIT UN CHAUDRON DEDANS !





C'est en début d'après-midi que Marcel Brouillard a remis à Pauline Julien son trophée "Orange".

Ils vont aller goûter aux oranges d'Espagne

Texte: Carmen Montessuit Photos: Pierre Tessier

Les jeux sont faits ! Les oranges, les citrons, les mandarines, les citrouilles et même une vadrouille ont été distribués.

Nombreux étaient les journalistes qui se pressaient dans les salons du Sambo afin de voir leurs élus. Ils ont été récompensés de leur venue car cette année les lauréats des prix Citron et Citrouille étaient présents.

Tout d'abord Mariette Lévesque, qui a été désignée cette année comme étant la plus désagréable avec la presse. Elle est venue chercher ses citrons et, si elle garde toute l'année le sourire qu'elle avait ce soir-là, elle risque fort de recevoir des oranges la prochaine fois.

Pierre, Jean et Jacques (Perreault, Mathieu et Normand) étaient présents pour chercher leur prix Citrouille (décerné à la plus mauvaise émission). Ce sont même eux qui ont remporté

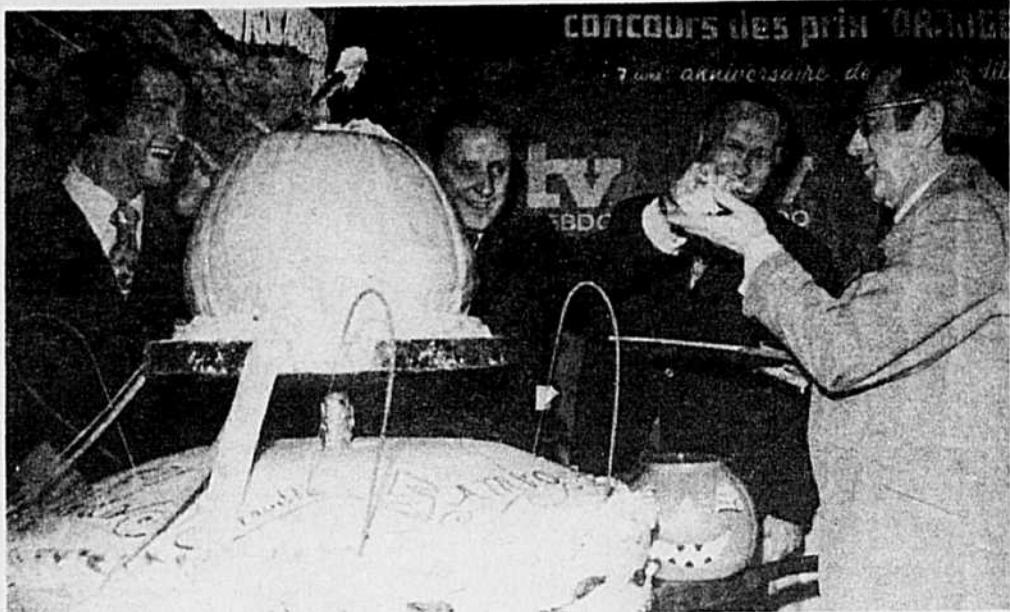
le show et Jacques Normand était dans une forme éblouissante. Je pense toutefois que le succès de popularité est surtout allé à Olivier Guimond, qui, même s'il n'a pas eu beaucoup de chance en 70 au point de vue professionnel, a pu se rendre compte que tout le monde l'aimait beaucoup.

Pour la première fois cette année, c'est à une émission de radio qu'est revenu le prix Mandarine. Il s'agit de "Studio 11", et là aussi l'équipe au grand complet s'était déplacée. Si Pauline Julien n'est pas venue chercher son prix Orange, c'est parce qu'elle donnait un spectacle à Toronto ce soir-là, mais elle a déclaré à Marcel Brouillard en début d'après-midi: "Au fond, je suis gentille avec tout le monde, mais quelquefois je peux me fâcher vite. Toutefois on y revient et on s'explique". "Il faut croire que les explications sont bonnes vu le prix qu'elle a remporté. Une absence fort remar-

quée: celle de Réal Giguère, qui, pour la deuxième année consécutive, remporte le prix Citron. Jamais deux sans trois, veut le dicton. Réal Giguère viendra-t-il l'an prochain ?

C'est Pierre Lalonde qui était maître de cérémonie, un Pierre Lalonde très élégant (même si Jacques Normand n'aimait pas son veston) et très souriant. Voudrait-il, par hasard, obtenir le prix Orange en 1972.

Comme c'est la coutume, les lauréats des prix Orange, c'est-à-dire Olivier Guimond et Pauline Julien, auront droit à une semaine de vacances offerte par les Publications Eclair. Cette année, c'est l'Espagne qui a été choisie. Le président du jury (en l'occurrence, mon patron!) fait également partie de ce voyage ainsi qu'un journaliste dont le bulletin a été tiré au sort. C'est Manuel Maître, de "la Patrie", qui est l'heureux gagnant. A tous, bon voyage!



Olivier Guimond n'a pas eu du tout peur de manger du "gâteau citrouille". Pierre Perreault, Jacques Normand et Jean Mathieu en sont ravis.



Berthold Brisebois remet à Emile Girardin, président fondateur des Caisses populaires Desjardins, le trophée Eclair décerné au meilleur commercial. A l'extrême droite: Pierre Lalonde.



Que de sourires ce soir-là! Ce sont ceux de Pierre Lalonde, Suzanne Lapointe et Roger Lebel.



Quand une citrouille et un citron s'embrassent! Jacques Normand et Mariette Lévesque.



Malheureusement pour les personnes présentes, Lise Payette et Jacques Normand ne se sont pas affrontés ce soir-là.



C'est Marcel Brouillard qui a remis son trophée à Olivier Guimond. Pierre Lalonde, que se passe-t-il? Quelque chose ne va pas?

De tout un peu partout

A compter de cet été, au canal 2, les nouvelles seront télévisées tous les soirs à 10 h. 10 au lieu de 11 heures. A partir de cette heure, il est question d'une émission quotidienne de 30 minutes.

Connaissez-vous le tendre voyou de CKLM? Il se nomme Jean-François Dubois et, les fins de semaine, vous pouvez l'entendre dans les émissions de nuit de ce poste.

La dernière date qui a été fixée pour la sortie de "Finalement" est le 15 avril. Le cinéma où sera présenté ce film sera probablement le Paris ou le Fleur de Lys. Rappelons que ce film, réalisé par Richard Martin, a pour acteurs principaux Chantal Renaud, Jacques Riberolles et Jacques Famery.

Lors d'un séjour de quelques heures que plusieurs journalistes et artistes ont effectué à Montego Bay, à la Jamaïque, il y a eu un tirage au sort qui permettait à plusieurs personnes de gagner un séjour de deux semaines à ce même endroit. Le premier billet tiré a été celui de Frenchie Jarraud, à qui je souhaite bon voyage si, toutefois, il trouve le temps de partir, car il a énormément de travail en ce moment.

Avis aux admiratrices de Jacques-Charles Gilliot: Il a maigri de 17 livres (pour mieux leur plaire), mais, par suite d'un accident de ski, il a le nez et le front pas mal égratignés. Mais rassurez-vous, il a toujours autant de charme.

Je connais au moins un homme heureux en ce moment. Il s'agit de Michel Robitaille, réalisateur de "Toute la ville en parle". Il vient de recevoir son voilier de 29 pieds de longueur et il lui tarde que les beaux jours arrivent pour pouvoir partir au large.

Un microsillon des Sinners doit sortir dans trois semaines environ. Ils veulent orienter leur style différemment et ce disque sera composé uniquement de chansons originales.

Le séjour de Roger Whittaker parmi nous se termine et c'est le mardi 23 mars qu'il doit nous quitter. Il aura toutefois eu le temps de fêter son anniversaire de naissance la veille, c'est-à-dire le 22 mars.

Le Théâtre Populaire du Québec recommence ses tournées et, jusqu'au 30 avril, présente une comédie de mœurs de Jean Barbeau intitulée: "Ben-Ur", la réalisation étant d'Albert Millaire. Ce sont les habitants de Sainte-Foy, de Joliette et de Sherbrooke, respectivement les 26, 29 et 30 mars, qui pourront applaudir Ben-Ur.

Québec a bien accueilli "Pile ou face" puisque la station CKCV a été envahie par une foule de gens désireux d'obtenir un laissez-passer pour assister à ce film le soir de la première.

Ludmilla Chiriaeff, directrice des Grands Ballets Canadiens, a créé une deuxième troupe de ballet, les Compagnons de la Danse, qui se produira sur les planchers de gymnase des écoles de Montréal et d'Ottawa.

Le lundi 29 mars, à l'émission "A la seconde", les invités seront de choix puisque Jean-Pierre Coallier recevra Jean Béliveau (que l'on a surtout l'habitude de voir dans les stades), Geneviève Deloir, Claude Stében et Julien Clerc, vedette parisienne de "Hair".

Vu le succès obtenu au théâtre du Gesù, "Poèmes et chants de la Résistance" sera présenté au Centre sportif de l'Université de Montréal, 2050, avenue Édouard-Montpetit, le lundi 29 mars à 20 heures. Les participants seront les mêmes, soit Yvon Deschamps, Georges Dor, Pauline Julien, Raymond Lévesque, etc. Tous les billets seront à \$2.25.

Il vaut mieux ne pas trop vous disputer avec Gilles Paré, de CHRC Québec, et ne pas trop vous fier à son air pacifique. Ce monsieur est en effet ceinture verte au karaté et devrait bientôt arborer la ceinture bleue.

Une fois de plus, Dick Rivers revient. Il donnera cette fois trois spectacles au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 30, 31 et 1er avril. Vous êtes au moins assurés de rire en première partie avec le groupe Les Charlots.

Depuis le lundi 15 mars, c'est Jean-Claude Robillard qui anime les mini-annonces du canal 10, à 7 h. 45 du matin. Il est donc de nouveau obligé de se lever tôt.

Raoul Roy, que malheureusement on n'entend plus très souvent, sera toute cette semaine à l'Atre, rue Saint-Denis. Alors, avis à ceux qui aiment le folklore!

PETITS ET GRANDS SECRETS

Carmen MONTESSUIT



Questions express à MICHEL JASMIN

Vous entendez tous les jours sa voix charmeuse sur les ondes. Il est l'animateur d'une émission qui remporte de plus en plus de succès sur CJMS, "la Vedette mystère". Michel Jasmin (car c'est de lui que je veux parler) reçoit en effet tous les jours une vedette du monde artistique et les auditeurs doivent deviner qui est cette "personne mystère".

De 3 h. 30 à 5 h. 15, Michel Jasmin anime également "Michel Jasmin express", une émission de variétés, et il m'a confié que ce qu'il a préféré faire est "l'historique du rock" et les émissions spéciales sur Elvis Presley. Il adore ce genre d'émission et, en compagnie de collaborateurs, les construit de A à Z. Il lui a fallu six mois pour préparer l'historique du rock et deux mois pour Elvis Presley. "Plusieurs collectionneurs de Montréal et de la province m'ont donné un sérieux coup de main au point de vue documentation."

— C'est une passion chez vous!

— Au point où ça en est, ce n'est plus une passion mais presque un vice. J'ai d'ailleurs en tête une autre rétrospective, mais je ne peux pas encore en parler.

— Quels sont vos autres vices?

— En ce moment, ce sont les vacances. En sept ans, j'ai pris trois semaines; aussi, le 9 avril, je pars pour la Jamaïque et j'y passerai une semaine.

Il n'oublie pas de me préciser qu'il part seul, car c'est un repos complet qu'il



Michel Jasmin, le charmeur de CJMS.

désire. Cela fait maintenant deux ans que Michel Jasmin est à CJMS. Il était auparavant à CKJL (où il a fait ses débuts), le poste de Jean Lalonde. "C'est lui qui m'a appris tous les rudiments du métier. Pour moi, ça a été une rude mais bonne école."

On n'en doute pas lorsque l'on voit les résultats.

STÉPHANIE ou miss hot-pants

Les disques RCA Victor misent beaucoup sur une nouvelle venue dans le domaine du disque: Stéphanie. Il s'agit d'une jeune Montréalaise de 19 ans qui ne se promène actuellement qu'en hot-pants.

Sa tournée de promotion en province a très bien marché et une chanson du 45 tours, "C'est bon de vous voir", connaît déjà beaucoup de succès. On pourra, à la fin de cette semaine, voir Stéphanie à "Donald Lautrec chaud" et à "Jeunesse".

Les rendez-vous du Patriote

En effet, le Patriote vous donne rendez-vous chaque semaine avec des artistes de renom. C'est ainsi que du 26 mars au 4 avril Robert Charlebois et tous ses musiciens s'empareront de la scène de cette boîte. Viendront ensuite, du 10 au 18 avril, les Jérolas, avec en première partie Denis Lamarre; du 19 au 25 avril, Jacques Michel ainsi que Monique Miville-Deschênes (dont on n'avait plus entendu parler depuis longtemps); du 28 avril au 2 mai, Gilles

Vigneault, avec Yvan Yvard en première partie.

N'oublions pas Sainte-Agathe, qui continue de donner des spectacles le samedi soir. Ce sera Claude Léveillé qui y sera le 27 mars; Tex, le 3 avril; Jacques Michel, le 10 avril; Robert Charlebois, le 17 avril.

Donc, si vous avez aimé tous ces artistes à Montréal, rien ne vous empêche de retourner les voir à Sainte-Agathe.



Jacques Fauteux, Lise Payette et Guy Provost ont l'air très heureux du tour qu'ils vont jouer aux journalistes!

Des sardines et des grenouilles pour les journalistes

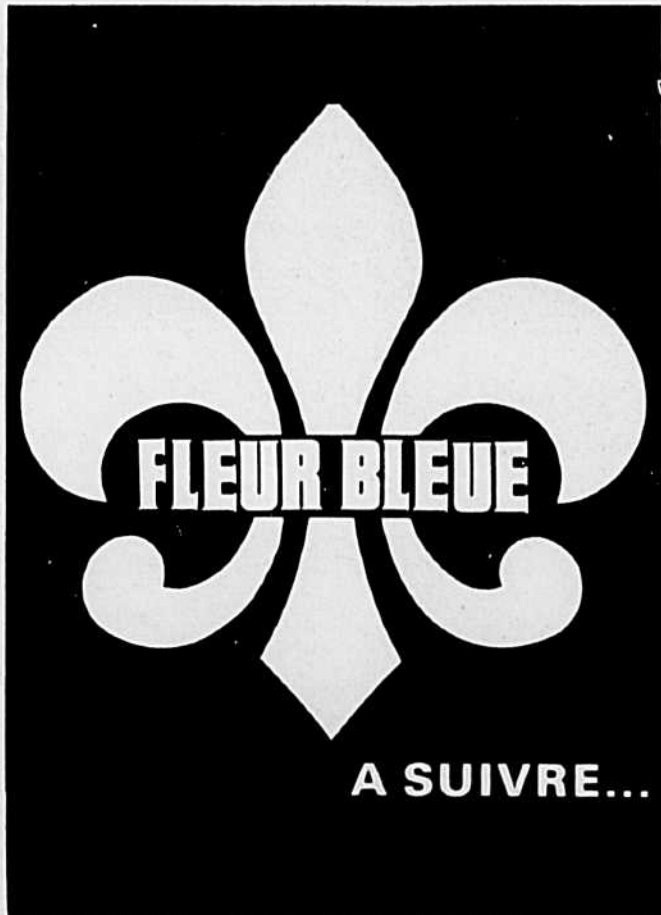
Puisque nous en sommes à l'époque des concours, je vais vous parler d'un nouveau concours organisé par Radio-Canada, plus exactement par toute l'équipe de "Studio 11".

Lors de la remise des prix Citron et Orange, Mariette Lévesque a demandé l'autorisation de décerner ses prix à des journalistes. Ces paroles ne sont pas tombées dans l'oreille d'un sourd et c'est ainsi qu'à "Studio 11", après le Plus Bel Homme, il va y avoir le concours du Poisson d'or.

La remise des prix aura lieu le 1er avril. Le Poisson d'or sera décerné au journaliste le plus aimable avec

les artistes. Le prix Sardine, lui, sera donné au journaliste le moins aimable avec eux. Il y aura également l'Écaille d'or, récompensant le journal reflétant le mieux la vie artistique, et le prix Grenouille, attribué à celui qui l'aura reflétée le moins bien.

Ces prix seront décernés par les membres de l'Union des Artistes, sauf dans le cas de l'Écaille d'or, où ce sont les spectateurs de "Studio 11" qui voteront. Il ne reste plus qu'à attendre le 1er avril et à espérer que celui (ou celle) qui recevra le prix Sardine aura autant d'humour que Pierre, Jean, Jacques et saura accepter sa sardine avec bonne humeur.



Actualité coulisses

Lise LAPIERRE

BLAISE GOUIN, chroniqueur agricole à CKVL, collabore régulièrement à la revue "Actualité agricole", où il a une chronique appelée "Sur le vif"; il va interroger sur place les cultivateurs au sujet de leurs préoccupations et de leurs problèmes. On trouvera dans la livraison de mars une entrevue sur l'industrie du lait.

"A la suite d'une période d'austérité à "Télé-4" (Québec), le contrat que j'avais et qui devait se terminer le 4 juin a été résilié et c'est à cause de ça que des réalisateurs sont sous l'impression que je suis à Québec alors que je me trouve à Montréal depuis la fin de janvier", confie **RENE CARON**. Voilà qui explique pourquoi on ne voit guère René au petit écran ces temps-ci. Il fait en douce une rentrée graduelle en participant à des émissions comme "Madame est servie". On l'entend aussi sur les ondes de CKVL. René travaille à la préparation d'un rôle dans une pièce de Marcel Dubé: "L'échance du vendredi", qui sera présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches". La pièce a été créée il y a dix ans et René reprend le rôle tenu alors par Gilles Pelletier. Il est de plus en plus question d'une participation de René Caron dans "Rue des Pignons". Le personnage cadrerait bien!

A chacun son grain de folie quand arrive le printemps. Pour **DIANE ARCAND** ç'a été d'aller passer cinq jours aux

Bahamas. La décision a été prise à quatre heures de l'après-midi et le lendemain, à huit heures, elle prenait l'avion. Au mois de juin, Diane Arcand tournera un film avec Jacques Godbout. Il s'agit de "X 13", un roman de la série noire où on retrouvera aussi Les Cyniques, Louise Forestier et Louise Dussault.

Il y en a une qui réfléchit très fort ces temps-ci et c'est **ANDREE BOUCHER**, à qui on a offert de jouer dans trois films. "Je voudrais, dit-elle, les faire tous les trois. Mais je dois choisir. Côté cinéma, c'est un choix bien important pour moi."

Après Jean-Pierre Ferland, voilà qu'à son tour **LINE BOURGEOIS** s'est engouée des chevaux. En effet, Line vient d'acheter un jument à robe rousse, âgée de huit ans et qui se nomme "Green Jo". Il y a bien des changements dans la vie de Line. Après la jument, le mari, il faut qu'elle déménage parce que son appartement est tout à coup trop petit. Et ce pour le 1er mai. Elle cherche un appartement ces jours-ci!

Si les Québécoises ne savent pas cuisiner, c'est leur faute. Il y aura encore un autre livre de recettes sur le marché le 7 avril. Il s'agit de **GERMAINE GLOUTNEZ** qui publie ses 516 recettes aux Editions du Jour et aux Editions de Radio-Canada... Pour faire un chiffre juste, on l'intitulera "Les 500 meilleures recettes". De fait ce sont des recettes que Germaine Gloutnez a déjà données à Radio-Canada ou qu'elle a déjà publiées dans "Perspectives".

On se repose et on reprend le boulot, c'est la loi du milieu. **RENEE CLAUDE**, qui se repose au Mexique, revient la semaine prochaine afin de préparer sa tournée en Russie. Avant de se rendre dans ce pays au début du mois d'avril, il est question qu'elle présente son spectacle à la "Tête de l'Art", à Paris.

Depuis deux ans, **YOLANDA LISI** est étudiante à plein temps à Vincent d'Indy. Elle étudie afin d'obtenir son brevet spécialisé en pédagogie musicale. Elle ne sait encore si l'an prochain elle étudiera à l'Université de Montréal ou si elle restera à Vincent d'Indy. De toute façon, elle est décidée à poursuivre ses études pour obtenir sa licence. Yolanda veut être professeur de musique dans les écoles et poursuivre sa carrière... mais comme chanteuse, arrangeur et chef d'orchestre.

C'est **MIREILLE MATHIEU** qui ouvrira la saison des variétés l'automne prochain à Radio-Canada. Pour ma part, je trouve malheureux que ce ne soit pas un des nôtres qui le fasse. Il me semble que des vedettes du calibre de Mathieu, on en a ici. Et des meilleures... Je souhaite que d'ici à cinq mois, on change d'idée.

Qui sera-ce? Qui sera-ce? **HENRI BERGERON**, **JACQUES BOULANGER** ou un autre? De toute façon, "Zoom" disparaît... pour se fondre dans la formule des "Beaux Dimanches". Qui présentera le récital, le documentaire, le téléthéâtre ou l'opéra? On ne le sait pas encore à la télévision d'Etat... Alors tous ceux que ça intéresse peuvent se présenter afin de poser leur candidature comme animateur. Il y a un "job" disponible à 7 h. 30 du soir tous les dimanches l'automne prochain.

C'est la première fois que Radio-Canada présentera un magazine féminin durant l'été. "Femme d'aujourd'hui" se terminera le 2 juillet. On ne sait pas encore qui sera l'animateur ou l'animatrice de cette nouvelle émission qui sera diffusée de 3 heures à 4 heures de l'après-midi pendant la belle saison.

NORMAND HUDON a présenté un projet à Radio-Canada. Ce projet deviendra une réalité tous les samedis soir de 19 h. à 10 h. 30. En effet, Normand Hudon présentera une série de caricatures au petit écran.

retrouver leur cher Donald, qui, d'ailleurs, fait très bien les choses.



Les voilà, les ceusses qui swingent... Ovila B. Blais, Gérard Bernard, Clémence, Gaston Brisson et André Angelini.

Clémence joue encore le tout pour le tout

Clémence Desrochers continue de faire toutes sortes de spectacles. Toutes les formules sont bonnes, comme elle le dit si bien; sauf les recettes toutes préparées d'avance.

Clémence a décidé d'être indécente encore une fois. Indécence parce qu'elle revient encore une fois à sa boîte, le Patriote à Clémence, et qu'elle y présente un show. Pour Clémence, faire un spectacle, monter une revue, présenter un show, c'est être total et indécent. Indécence dans le sens de tout mettre sur un plateau... tout court.

Cette fois, dans "C'est pas une revue, c'est un show", elle joue encore le tout pour le tout. C'est simple et "ben" spécial. Spécial parce qu'il n'y a que Clémence sur scène et Ovila B. Blais un jeune qui commence et qui est plus que formidable. Et puis il y a des musiciens: des musiciens qui connaissent le swing, pas des musiciens "accompagnateurs"... Des vrais musiciens... avec le nouveau son.

Pas de girls, pas de boys-Baronets... Avec Clémence et Ovila, avec Gaston Brisson, André Angelini, Gérard Bernard et Jacques Masson, il y a surtout de la musique et des chansons. Il y a aussi, bien sûr, les monologues de Clémence. Mais tout est en musique. Et puis, c'est "l'fun", un show en musique.

Clémence, il faut la voir dans "C'est entendu, y faut que tu fasses ta vie", puis l'écouter chanter "Ti-Louis Grolier", cet adolescent qui faisait "le mieux" dormir sa toupie et puis qui ne pense qu'à l'argent aujourd'hui; Ovila nous swinge le "sun"... pis du soleil y en a t'y! On en a t'y besoin après le froid qu'on a eu en plein front!... Et puis... et puis... il y a "Un jardin", la très belle "chaloupe Verchères" et enfin la "Danse à la vie", qui ne se termine que lorsque le spectateur veut bien rentrer chez lui. Mais si tout le monde prend l'habitude de quitter la salle à deux heures du matin, j'en connais six qui vont être morts avant que le printemps arrive... Allez voir! La mort du signe, c'est assez important de nos jours. Devinez!



Clémence aime ça, trouver des nouveaux talents. Toute comparaison est boiteuse. Ovila, c'est d'abord lui, et pour le moment il nous rappelle un Robert Charlebois mêlé d'un Jacques Michel. Mais c'est d'abord Ovila... et il ira loin.

DONALD LAUTREC CHAUD appartient à Donald, et pas à un autre. Et pour une fois Radio-Canada ne gâtera pas la sauce d'un animateur. Pendant l'été, "Donald Lautrec chaud" sera animé chaque semaine par un animateur différent. De cette façon, aucun ne pourra voler la vedette à Donald pendant son absence. Et les téléspectatrices seront heureuses de

SERGE REGGIANI sera l'invité de "A la seconde" le 5 avril.

Dès juin, le 6 pour être explicite, **MICHEL LOUVAIN** redeviendra l'animateur de "Zoom en liberté", tout comme l'été dernier.



Andrée Boucher ... devra faire un choix



Renée Claude ... à Paris et en Russie



Line Bourgeois ... s'achète une jument



Yolanda Lisi ... chef d'orchestre

MICHELE CHICOINE, qui joue de plus en plus au réseau anglais de Radio-Canada — elle vient de faire deux téléthéâtres —, me confirme qu'elle n'a pas encore donné son accord pour jouer dans le film "les Amoureux". "Je n'ai pas suffisamment discuté de la question avec les producteurs pour donner une réponse", m'a-t-elle confié.

RONALD FRANCE joue en ce moment dans "le Misanthrope" à la Place des Arts. En même temps, il tourne le rôle d'un chef indien dans "le Canayen" et "la Canayenne", qui font partie de la série "la Feuille d'érable" que l'on verra à Radio-Canada l'automne prochain. A part ça, il fait beaucoup de postsynchro; c'est lui qui double la voix de "Tarzan" à la télévision.



FIN DE SEMAINE DE
PÂQUES
à NEW YORK

Par autobus — train ou avion

avec guide — du 8 au 12 avril. Le prix comprend séjour à l'hôtel Commodore, Transport, taxes et manipulation des bagages.

Prix à partir de

\$47

Ville-Marie
L'agence de voyages No 1 au Québec

4454, rue St-Denis, Montréal 131 — Tél.: 844-4471

Envoyez-moi, sans obligation votre dépliant

NOM

RUE

VILLE

TÉL.

PHO. 22-3-71

"L'Univers de Christina"
sera lancé bientôt

GENEVIÈVE DELOIR s'en-va-t-en guerre

En juillet '70, Geneviève Deloird partait en guerre. N'ayant pas obtenu le succès désiré avec "Red", la petite Geneviève fonçait tête première dans une nouvelle audition et décrochait le premier rôle féminin d'un film torontois d'Al Waxman intitulé: "The Crowd Inside". Le film est maintenant prêt à être lancé sur le marché québécois dans sa version française et c'est devenu "l'Univers de Christina". Christina, c'est nulle autre que Geneviève Deloird...

Un film sur le "Generation Gap"

"L'Univers de Christina" met en vedette Geneviève Deloird, Alan Dean et Larry Perkins dans un film coproduit et mis en scène par Albert S. Waxman. Le budget n'en est pas miteux: \$300,000 selon le relevé de

— Non, je suis une parfaite bilingue...

— Et Christina, psychologiquement, qui est-elle?

— C'est une jeune fille de 20 ans adepte de la drogue, comme les filles d'aujourd'hui, et pas mal mélangée... Au début, on la trouve en compagnie d'un hétéro homosexuel de 33 ans

connaissance d'un beau mâle dans la vingtaine (Alan Dean), aventurier romantique doublé d'un naïf enthousiaste. Finalement, un choix s'impose, mais c'est elle-même qu'elle choisit. Donc, d'une fille qui se cherche et qui a besoin — besoin de drogue, de vin, d'un homme, etc. — Christina devient quelqu'un d'autonome qui a le courage de passer au travers de tout.

— Comment décrirais-tu l'ambiance du film?

— C'est un film de tendance plutôt européenne qu'américaine. Je sais, en tout cas, la réaction des gens de New York: ils ont été emballés par le film, par moi et par Larry.

— Le film sera donc lancé dans au moins trois villes?

— C'est ça, et comme la National General Pictures distribue internationalement le film...

— Le tournage a eu lieu à Montréal et Toronto?

— A 90 p. 100, nous avons tourné à Yorkville, dans le village hip de Toronto.

— Une anecdote de tournage?

— Oui, au cours d'une séquence, il fallait que je dévale une colline et nous ne voulions rater aucun des angles "live". On a donc construit un baril évidé et on m'y a attaché avec la caméra fixée juste en face de moi, sur la monture supérieure du baril... J'ai roulé et ça a donné des prises saisissantes.

Pour les jeunes et les gens de 50 ans

— A ton avis, "l'Univers de Christina", c'est très commercial?

— Tout à fait. C'est un film qui peut rejoindre tout le monde mais qui s'adresse plus particulièrement aux jeunes. Les gens de 50 ans qui veulent rejoindre la génération plus jeune et la comprendre s'intéresseront donc au film.

— Il y a beaucoup de dialogue dans "l'Univers de Christina"?

— Moyennement. — Et comment cela a-t-il marché avec le metteur en scène?

— Albert Waxman est extraordinaire et, entre lui et moi, ça a cliqué comme ça. Il m'a d'ailleurs laissé entendre qu'il aimerait bien travailler de nouveau avec moi.

— Dans "Red", tu chantais le thème du film. Et ici?

— Un microsillon sortira avec la trame sonore du film et j'y interpréterai un thème dans le bag de "Roméo et Juliette" avec un gars. Je n'ai pas abandonné l'idée de chanter, mais j'ai tant de projets dans la tête...



Geneviève et Alan Dean dans une scène du film au "Village" de Yorkville.



Les gens de New York et de Toronto ont admiré sans réserve la performance de Geneviève Deloird dans "l'Univers de Christina".

January One Films Production et c'est une distribution internationale de National General Pictures. A part Geneviève qui s'est doublée elle-même en français, tous les autres, des Torontois, sont doublés par des Québécois tels que Dominique Briand, etc.

— Jouer en anglais, ça ne t'a pas causé de problèmes?

(Larry Perkins) originaire de Toronto mais installé à Montréal. Il s'ennuie bientôt et veut retourner au "village" de Yorkville en compagnie de Christina, qui le fait vivre (maigrement) depuis quatre ans grâce à son petit emploi de secrétaire. Sur place, son amant s'adonne au trafic de la drogue tandis que Christina fait la



Paolo Noël tient avant tout à faire un beau spectacle.

A la Place des Arts, les 2 et 3 avril

Le fils de Paolo Noël fera un numéro surprise

Les 2 et 3 avril, Paolo Noël donnera son récital à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Il explique:

— Je devais faire seulement un soir, mais ils ont décidé que j'en ferais deux. J'ai pris la chose au sérieux pour qu'elle soit bien faite. Je travaille avec celui qui fait la mise en scène, Serge Deschenaux, et celui qui fait les arrangements, Yves Vincent; j'ai vingt musiciens. Ce sont tous des jeunes. Je ne ferai pas d'argent mais ça ne fait rien; je veux me payer le plaisir de faire un beau spectacle.

— Comment se présentera ton récital?

— Dans la première partie, je ferai dix chansons et un monologue; dans la seconde, à part les pots-pourris en français, italien, anglais...

— Tu parles plusieurs langues?

— Y'a pas de langues, y'a que de la chanson! Donc, en seconde partie j'en ferai douze; j'en ai coupé une

parce que je ne suis pas capable d'en chanter treize. Je suis superstitieux. Marin, ça va toujours avec superstition: tu crois aux fantômes, tu crois aux miracles; toutes les choses impossibles, t'y crois.

— Vingt-deux chansons, c'est tout un répertoire! Lesquelles as-tu choisies?

— Oh! je fais à peu près tout, y compris mon ancien style. J'ai écrit "le Temps s'en va" dans le style underground; mais, tu sais, j'écris pas beaucoup, je suis avant tout un gars qui chante. Quand je pense que j'ai 42 ans et que je chante encore, je suis chanceux! Et, tu sais Constantino va être là.

— C'est déjà un grand garçon!

— Oui, il a quatre ans et demi. Depuis qu'il marche,

je l'ai toujours emmené avec moi. Il va être drôle sur scène!

— Que va-t-il faire?

— Je peux pas te le dire. Une petite patente à lui: c'est un secret. D'ailleurs tu le verras, parce que je veux que tu viennes; je te placerai dans la coulisse à côté de la grosse Lucienne!

(Pour qui ne le saurait pas encore, "la grosse Lucienne" c'est la mère de Paolo. Il l'adore; je voudrais pouvoir transcrire fidèlement les mots qu'il emploie pour parler d'elle tant ils sont vibrants de fierté, d'enthousiasme, d'amour: des mots qui disent bien ce qu'ils veulent dire mais que les "bien-pensants" trouveraient probablement trop "joual". Disons simplement que Paolo conclut:

— Tu sais, c'est ce que je me disais ce soir: "Paolo, t'en as une chance d'avoir une mère comme la tienne!" C'est incroyable, le courage qu'elle a!

Parce que, (on peut en parler puisqu'elle-même en parle) Lucienne est atteinte de cancer. Elle refuse de se laisser opérer parce que, dit-elle, "cette fois-ci ça me ferait mourir". Alors elle supporte ses souffrances quotidiennes et trouve encore le moyen d'être présente partout où son garçon "risque le coup". Et vous ne vous douteriez pas, en la voyant, du drame qu'elle vit.

— Paolo, que t'est-il arrivé avec la "Dame de coeur" du Café Provincial?

— Oh! tu sais, je suis pas mal bohème et, à un moment donné, voir toujours les mêmes gueules ça m'em...bête! Et puis j'ai le nez fin et, quand ça commence à tirer, je préfère partir. La vie est trop courte, ça ne vaut pas la peine de s'em...bêter. Qu'est-ce que t'en penses?

— Je dois avouer que j'ai toujours observé ce principe: ça n'est pas précisément rentable...

— Oui, mais t'as des compensations, tu peux t'endormir la conscience en paix; t'as fait de mal à personne parce que t'as dit honnêtement ta façon de penser.

— Tout à fait d'accord.

— Bon, alors je t'attends le 2 avril à la salle Maisonneuve. Cette fois-ci, ça va être un spectacle au poil. Je suis très fatigué mais très heureux.

Moune VICTOR

• chez votre
dépositaire
de journaux

MARIE FRANCE

• tous les mois,
vous retrouverez:

**REPORTAGES
LECTURES
BEAUTÉ
MODE
MAISON
DÉCORATIONS
RUBRIQUES**

40¢

CENTRE KAWASAKI

BSA - KAWASAKI - TRIUMPH

VENDEUR
AUTORISÉ

LE GEANT

\$5.00
comptant

1982 OUEST, STE-CATHERINE (Métro Atwater)

Les grandes capitales

L'AMBITION DE MISS FRANCE:

Se marier et avoir beaucoup d'enfants

Elles étaient trente-six qui représentaient les provinces de France, toutes bien jolies à voir défiler dans l'immense salon de l'hôtel Frantel, à Rungis (non loin de Paris). On les admira tour à tour en robe du soir, en costume régional et en maillot de bain.

Contrairement à l'habitude, il n'y eut dans les coulisses ni scène de jalousie ni crise de nerfs lorsque Myriam Stocco fut proclamée "Miss France 1971"; les trente-cinq autres concurrentes résignées d'avance, l'avaient jugée grande favorite. Avec cette fille ravissante triomphaient toutes les belles filles du Rhône, tout spécialement celles de Beaucaire, sa ville natale qui fut si chère à Alphonse Daudet.

Et cette même Miss France est à mes côtés dans la splendide voiture qui la conduit à l'inauguration d'un grand hôtel. Bien que Paris m'ait habitué, depuis quelque temps, à côtoyer de grandes vedettes, je me sens ému et maladroit comme un collègue:

— Je sais que beaucoup de Québécois voudraient être aujourd'hui à ma place pour présenter leurs vœux de joyeux règne à la Miss France qui vient d'être élue pour 1971. Je sais aussi que beaucoup de Québécois voudraient être à ma place pour lui dire combien elle est jolie...

Cela elle le sait! Alors, trêve de badinage et songeons au travail:

— Pourquoi vous êtes-vous présentée à ce concours?

— Il faut dire que c'est tout à fait par hasard. J'étais visagiste dans une parfumerie de Nîmes et mon patron m'a dit: "Je voudrais que tu te présentes pour le

titre de "Miss Languedoc" parce que je serais ravi que Miss Languedoc soit dans mon magasin." Alors, pour lui faire plaisir j'ai participé au concours; j'ai été élue et j'ai donc, automatiquement, été qualifiée pour l'élection de "Miss France".

— Pensez-vous que c'est l'ambition de toutes les jeunes filles françaises de participer à une telle compétition?

— De toutes, non, mais enfin de la plupart, parce que finalement le titre de "Miss France" c'est quelque chose de très bien et, pour toute jeune fille, c'est un rêve formidable...

— ...qui vous fait ambitionner pour l'avenir? La deuxième Miss France en titre, Yvette Labrousse, est devenue la femme de l'Agâ Khan, la Bégum!

— Oui, mais une chose comme ça n'arrive qu'une fois.

— Claudine Auger, Miss France 1958, est aujourd'hui grande vedette de cinéma.

— Bien sûr, mais moi je rêve d'une vie tout à fait tranquille, de me marier et d'avoir beaucoup d'enfants; une bonne famille, voilà toute mon ambition. Maintenant, je vais régner pendant un an aussi bien que possible, essayer d'assumer mon règne du mieux que je le pourrai, et voilà!



Miss France doit tenir un rôle d'ambassadrice de la beauté, de l'élégance et du sourire.

"Il ne s'agit là que d'un règne éphémère!"

Myriam Stocco semble vraiment très sage, mais si la tentation se présentait? Je lui pose la question:

— Et si demain, on vous offrait un rôle aux côtés d'Alain Delon et une carrière à l'écran, accepteriez-vous?

— Je ne sais pas, enfin disons que pour le moment le cinéma ne m'intéresse pas. Peut-être que si j'avais un contrat avec beaucoup de millions et un tas de choses qui seraient des

avantages pour moi, je changerais d'idée!

Elle rit et j'aimerais être poète pour vous décrire ses lèvres quand le rire les fait s'épanouir!

— Que pense Miss France de la vague d'érotisme qui déferle sur le monde entier?

— Je suis contre, je n'aime pas du tout ça, ça ne me plaît pas.

— Mais votre rôle de Miss France va peut-être vous obliger à honorer des contrats de pin-up girl?

— Absolument pas, parce que le titre de Miss

France, je tiens à le préciser, n'est pas simplement basé sur le sex-appeal; l'élue doit participer à des manifestations auprès de hautes personnalités, avoir des qualités intellectuelles, des qualités morales tout autant que des avantages sur le plan sex-appeal.

— Est-ce que le talent compte beaucoup pour l'obtention d'un tel titre?

— Je ne vois pas du tout pourquoi le talent compterait pour ce titre-là; ce qui compte, c'est une présence, un ensemble, et aussi d'avoir une bonne moralité, un bon esprit.

— Espérez-vous faire beaucoup de voyages?

— J'en ferai sûrement; déjà, je suis invitée par le ministre du Tourisme de la République démocratique du Congo. Je dois participer à l'élection de "Miss Europe" également à celle de "Miss Univers" en Amérique, où j'aurai à disputer le titre à des lauréates de 65 pays. A part ces grandes manifestations, il y a aussi que je vais tenir mon rôle d'ambassadrice "de la beauté, de l'élégance et du sourire" dans des galas, des présentations de collections de mode, des inaugurations de toutes sortes, des réceptions, etc., sous l'égide du Comité Miss France.

— Vous ne vous sentez pas grisée par ce nouveau rythme de vie?

— Pas le moins du monde. Je n'oublie pas qu'il



Marcel Brouillard regarde Miss France signer des autographes pour ses nombreux admirateurs.



C'est à cet essaim de jolies filles que le jury a dû faire face.

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir tout ce qu'il faut savoir sur vos voyages en France.

Nom
 Adresse
 Ville Tél.

AGENCE DE VOYAGES

Ville-Marie

4454 SAINT-DENIS - MONTRÉAL 131 - 844-4471

ne s'agit là que d'un règne éphémère et que dans un an je serai redevenue une fille comme les autres. D'ailleurs, pas question que je quitte mon Midi! Si vous saviez quelle fête ils m'ont faite à Beaucaire, avec des fleurs, une fanfare et même des majorettes. Et bien sûr le soleil, "notre" soleil était de la partie!

Elle sera à Orly...

— Et si on vous offrait un voyage au Québec, est-ce que vous y viendriez?

— Avec beaucoup de plaisir!

— Qu'est-ce que pour vous, le Québec?

— Eh bien, c'est un pays français; je ne le connais pas tellement parce que je n'en ai vu que des gravures, mais j'espère avoir la chance de pouvoir le mieux connaître bientôt.

— Vous savez que nous organisons chez nous un concours qui ressemble à celui de "Miss France". Le 5 mai, nous choisirons une "Mademoiselle Québec 1971"; que lui souhaitez-vous?

— Oh! mon Dieu, je lui offre tous mes vœux de bonheur et je lui dis que je l'attendrai à Orly pour la recevoir aussi bien que possible dès qu'elle posera le pied sur la terre de France.

— Donc, vous serez à l'aéroport pour son arrivée?

— Bien sûr, parce que je suis chargée de l'accueillir. J'en profiterai d'ailleurs pour lui poser un tas de questions qui m'intéressent au sujet de votre pays.

— Savez-vous qu'on a pris des dispositions pour qu'elle soit invitée un peu

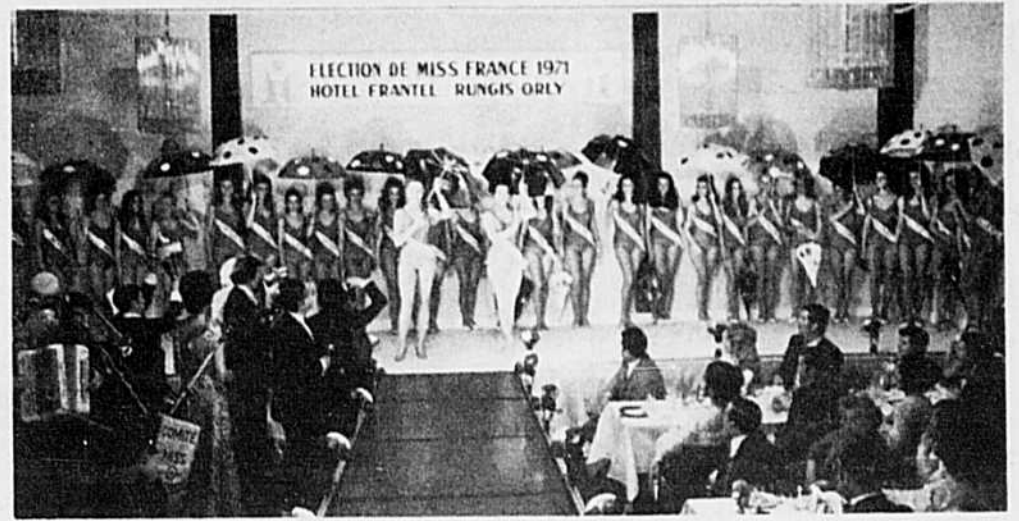
partout: à Paris, en banlieue, à Versailles, à Malmaison...

— Oui, et si ça m'est possible je la suivrai dans tous ses déplacements.

— Vous êtes extrêmement gentille et je vous remercie au nom du Québec. J'espère que nous aurons bientôt le plaisir de vous recevoir chez nous et je suis sûr que toutes les finalistes de notre concours "Mademoiselle Québec" rêvent de connaître le même heureux sort que vous. Et aussi je souhaite que notre gagnante soit aussi jolie que vous l'êtes.

— Voyons, si les Québécois la choisissent, c'est qu'elle sera jolie, et même plus que moi.

Myriam Stocco est digne de son titre d'ambassadrice: elle sait déjà se montrer diplomate!



C'est au nouvel hôtel Frantel, près de l'aéroport d'Orly, que le couronnement de Miss France a eu lieu. Elles étaient 36 filles à convoiter ce titre prestigieux.

**ÉLECTION DE MISS FRANCE 1971
HOTEL FRANTELL RUNGIS-ORLY**



Les grandes capitales

Miss France et ses quatre dauphines qu'on envoie aux réceptions auxquelles Miss France ne peut assister.



En tête à tête avec Marcel Brouillard.



Myriam Stocco, native de Beaucaire, a été choisie parmi les 36 finalistes.



Un suspense moyen avec des moments très forts comme celui-ci, dans "The Girl with the Crystal Plumage".

Un film moyen et divertissant

Un suspense honnête, bien fait et assez bien interprété. "The Girl with the Crystal Plumage" est un film divertissant, mais qui ne dépasse pas la moyenne, en dépit de certains effets très réussis. C'est au niveau du scénario et de l'adaptation que l'ensemble fait défaut et apparaît médiocre. Mais si vous ne recherchez pas un film de toute première qualité et que Suzy Kendall vous attire, ma foi, vous trouverez là, dans le genre, quelque chose de fort agréable et qui fait très bien passer le temps.

"Husbands": les élucubrations de Cassavetes

Je suis la carrière de John Cassavetes de très près, surtout depuis "Faces", et, qu'il s'agisse de l'acteur ou du metteur en scène, je suis toujours ébloui par le talent de cet artiste. "Husbands" ne fait pas exception et nous fait quelque peu penser au thème de "I love my wife": trois maris reviennent du cimetière où ils ont enterré leur meilleur ami commun. Forts affectés, ils vont faire la bombe et se saoulent jusqu'à s'en rendre malades. S'ensuit un week-end à Londres où chacun s'aperçoit, au cours d'une aventure, qu'il est "pogné" et qu'il n'est pas facile d'oublier sa femme. Le voyage terminé, chacun rentre chez soi bien soumis, des cadeaux pleins les bras et, sans doute, une histoire toute prête à raconter.

C'est l'histoire de la vie et plus particulièrement de la vie des hommes mariés de 40 ans que nous raconte à sa manière John Cassavetes. On y dénote un instinct d'observation fort aigu et une chaleur humaine incomparable. Les dialogues sont savoureux, naturels, explicites, et les comédiens Peter Falk, Ben Gazzara, dans une composition étonnante, et Cassavetes, sont vraiment sensationnels.

Le problème, avec ce genre de film intelligent, est toujours le même: l'auteur en met trop, même s'il est parfaitement nuancé. Ainsi, il y a beaucoup trop de longueurs dans "Husbands" et chaque séquence contient des scènes inutiles qui n'apportent rien de neuf au sujet. Ce qui sauve tout, c'est la performance des trois comédiens qui s'avèrent des entertainers-nés et dont la dimension humaine nous raccroche constamment.



Le plus beau rôle de Melina Mercouri dans le plus beau film de Jules Dassin: "Promise at Dawn".

"Promise at Dawn": le film à faire

Le dernier film de Jules Dassin constitue une leçon brillante pour les cinéastes québécois. "Promise at Dawn", avec Assaf Dayan et Melina Mercouri (sa femme), est une preuve tangible d'imagination et de raffinement. Il ne s'agit pas d'un grand truc avec de gros moyens d'exploitation, mais d'une histoire simple, extrêmement bien sentie, sincère et truffée d'idées, avec un souci du détail absolument merveilleux.

Il s'agit manifestement du plus beau film de Dassin, qui sait diriger sa femme d'une façon exceptionnelle, d'autant plus qu'elle joue pratiquement son propre personnage. Et il n'y a aucune raison pour que nos cinéastes locaux ne puissent faire la même chose; je pense ici à un Gilles Carle, par exemple. Dassin a des idées, du goût et le sens de la continuité; rien d'inaccessible, quoi!

"Promise at Dawn", qu'on a tiré de deux romans et dont on dit qu'il s'agit de l'histoire de l'écrivain-diplomate Romain Gary (l'ex-époux de Jean Seberg), raconte la vie d'un petit garçon polonais couvé par le puissant maternalisme de sa mère, séparée de son mari, un acteur fort en vue (Dassin lui-même), qui rêve les plus hautes destinées pour son petit. Un moment, elle le voit en Noureyev; une autre fois, en Mendelssohn; enfin, elle se l'imagine en Talleyrand. Sa vie n'est qu'une dévotion totale au but qu'elle s'est fixé: faire de son fils "quelqu'un".

Le film est rempli de moments tendres, esthétiques, profondément humains, et fait parfois penser à "Jules et Jim" et à Cocteau. C'est une oeuvre touchante et parfaitement harmonisée, dirigée et interprétée. "Promise at Dawn" est le meilleur film à l'affiche en ce moment. Soulignons une performance assez exceptionnelle, soit le casting de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte qui personnifient le même personnage et qui se ressemblent tous, aussi bien moralement que physiquement.

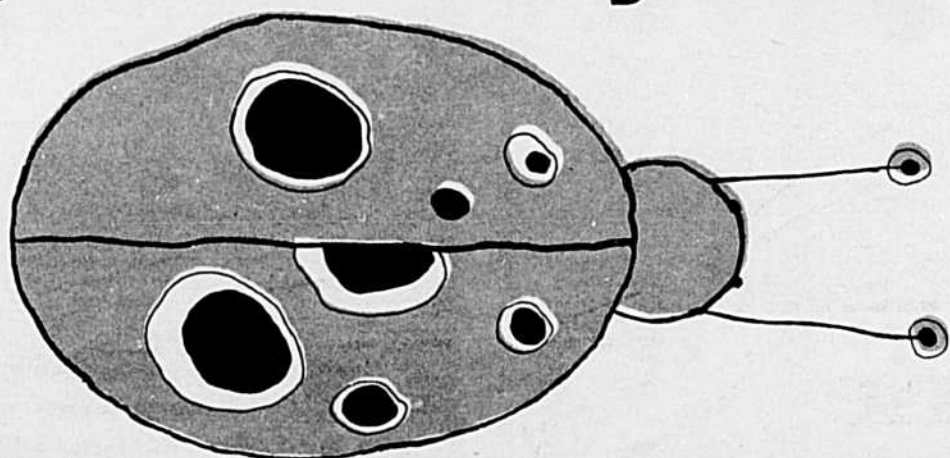
"The secret of Dorian Gray": pour "pédales" seulement

Ce cher Helmut, Helmut Berger, qui s'était pavané comme un dieu sous la direction de "papa Visconti" dans "The Damned", vient de perdre son auréole dans un autre film beaucoup moins intéressant intitulé "The Portrait of Dorian Gray". Berger y est également beaucoup moins beau sans la direction du "bien-aimé" Visconti et le tout prend vite l'allure d'une histoire de fesses pour hommes seulement.

Il ne reste pas grand-chose de la fascinante histoire d'Oscar Wilde, où un beau garçon rempli de vanité fait un pacte avec le Diable pour rester jeune toute sa vie après s'être vu en peinture... Le tableau vieillit mais, à 50 ans, le garçon a toujours le physique de ses 20 ans. En retour, il perversit, tue, etc. C'est une histoire mal racontée, de façon toute primaire, bref, sans intérêt. Et Berger fait tout à fait "pédale", ce qui n'a rien de ragoûtant...

COCCINELLE

le journal des jeunes



gratis toutes les semaines dans

dimanche / **DERNIERE HEURE**



Mariette Lèvesque, ravissante en hot-pants, entourée de deux beaux mâles, Robert Demontigny et Robert Arcand.



Jacques Desrosiers tient à bien nous préciser qu'il joue dans ce film. A ses côtés, Roger Cardinal et Gilbert Chénier.



Les Barons, c'est-à-dire Pierre Labelle et René Angelil, font également partie de la distribution.

Les grandes capitales

Le comble de l'optimisme: le pianiste Arthur Rubinstein vient de l'atteindre. Son contrat avec la RCA Victor venant à expiration, il a exigé qu'on le prolonge de vingt-cinq ans. Or, Rubinstein est aujourd'hui âgé de 84 ans.

Johnny Stark n'est pas chanceux. Il avait imaginé profiter du succès de Love Story pour procurer à Mireille Mathieu un tube du tonnerre! Le disque fut enregistré et "mis sur la glace" pour être lancé en même temps que le film. Mais Dalida eut, dans son coin, la même idée géniale. Johnny réussit à la convaincre de confiner son champ d'action à l'Italie. Il croyait avoir gagné lorsque Tino Rossi, prenant tout le monde de vitesse, lança sur le marché sa chanson tirée de Love Story. Du coup, le succès du disque de Mireille est sérieusement compromis.

C'est Jacques Dufilho.

lauréat de l'an dernier, qui a remis à Jean Rochefort, le Trophée Dussane, qui récompense "une personnalité du monde artistique s'étant particulièrement illustrée dans l'année écoulée". Cet honneur arrive à point, car Rochefort se distingue particulièrement dans ses deux films les plus récents: Céleste, féminin singulier et Biribi.

Dans Les novices, les censeurs ont retranché la scène finale au cours de laquelle Brigitte Bardot et Annie Girardot échangent un clin d'oeil complice avec un prêtre.

Marie-Hélène Breillat, la droguée du film Mourir d'aimer, a connu, à la télévision, des débuts plus "recommandables": elle était la bienheureuse Bernadette Soubirous de L'affaire Lourdes. De mal en pis, dans le film Bof de Claude Faraldo, elle animera tous les vices contenus dans le dictionnaire.

Texte: Carmen Montessuit Photos: Pierre Tessier

Réunion sage pour "Après-ski"

C'est le 31 mars qu'aura lieu la première d'"Après-Ski", ce film qui, rien que par son titre, attirera certainement la grande foule des cinéphiles.

Lors du cocktail de presse pour annoncer la sortie du film, Céline Lomez, l'une des deux vedettes féminines, était absente et Daniel Pilon est arrivé à la fin, alors que tout le monde partait. Mais la gent féminine était tout de même bien représentée par Mariette Lèvesque (en hot-pants) et, en ce qui concerne les beaux mâles, Robert Arcand et Robert Demontigny nous ont fait oublier l'absence de Daniel Pilon.

Outre ces vedettes, Jacques Desrosiers, Pierre

Labelle et René Angelil font également partie de la distribution d'"Après-Ski", réalisé par Roger Cardinal d'après un scénario de Pierre Brousseau.

Cette réunion, organisée par CKVL, qui fait la promotion du film, avait lieu au penthouse de l'immeuble Executive Towers. Je peux même dire que tout le monde a été très sage, car, malgré la proximité d'une piscine très tentante, personne ne s'y est jeté, habillé ou pas!

18ANS
Adultes

Philosophie Dans Le Boudoir

d'après le MARQUIS DE SADE

DERNIÈRE SEMAINE!

Horaires: 12.25, 2.35, 4.40, 7.00 et 9.20 p.m.

"le plaisir est une passion qui subordonne toutes les autres"...

IMPERIAL 1430 Bleury 288-7102 PLACE DES ARTS

2e SEMAINE au MASKA (St-Hyacinthe)

18ANS
Adultes

UNIS POUR LA 1^{ère} FOIS

La joie de l'amour et tendre sensualité

Chantal RENAUD

Jacques RIBEROLLES

Danielle OUMET

COULEURS

l'initiation ET Valérie

Danielle OUMET Guy GODIN

Les 2 Grands Films D'Amour de Denis Heroux

CHATEAU
11 DENIS & BELANGER 71 4400

VERSAILLES
7163 SHERBOOKE 1 352 4020

ELECTRA

PARC Verdun
768-7509

2e SEMAINE

Dernier programme complet: CHATEAU 7.30, ELECTRA 7.50, VERSAILLES 8.00 p.m. PARC Verdun 8 h. Dim. dès 11h.

Pour eux, aucun sens n'est interdit !

18ANS
Adultes

Nathalie NAUBERT
Jean COUTU

pile ou face

6e SEMAINE

CINEMA **PARISIEN**

Re. J 10.30 a.m. 12.30, 2.30, 4.40, 6.50, 9.05 p.m. Sami. dernier spect. à 11.30 p.m. Tel. 681 2601 488, 489, 490 St-CATHERINE

ÉGALEMENT AUX CINÉMAS SUIVANTS:			
ROYAL	CAPITOL	DU NORD	TRACY
DRUMMONDVILLE	BEAUHARNOIS	ST-JÉRÔME	TRACY (Sorel)
VÉNUS	IMPÉRIAL	CARTIER	LACHUTE
JOLIETTE	ST-JEAN	HULL	LACHUTE

18ANS
Adultes

Quand un Matou se travestit pour s'introduire chez les Collégiennes...

2e FILM

MON NOM EST FEMME

JEUNES FILLES BIEN... POUR TOUS RAPPORTS

BARBARA HEDSTROM - LOUIS NAVARRE

COULEURS

DERNIER PROGRAMME COMPLET

Séance: PIGALLE 7.55, MIDI MINUIT 8.10 p.m. Le samedi: PIGALLE 10.10, MIDI MINUIT 10.50

Tel. 682-8264 Tel. 686-2774

Mid-Minuit

Pigalle

4402 ST-DENIS & MT ROYAL 1155 ST-CATHERINE & STANFIELD

L'AMOUR... à vous en couper le souffle!

POSITIONS +

JOHN RAY

LES PHOTOS LES PLUS SUGGESTIVES JAMAIS PUBLIÉES AU QUÉBEC SUR L'EXPÉRIENCE AMOUREUSE D'UN COUPLE.

Les personnages, dont vous verrez les ébats passionnés, ne sont pas des modèles professionnels. Le photographe JOHN RAY a voulu éviter la solution de facilité à laquelle ses confrères nous ont trop souvent habitués. Cet homme, cette femme, sont mariés réellement. Ils s'aiment réellement... mais avec une fureur, une impudeur à nous en couper le souffle... Un livre de 120 pages de 7" x 9".

\$3.50 franco

LE LIVRE POPULAIRE ENRG.

Case postale 654 Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint la somme de _____ pour que vous me fassiez parvenir _____ volume(s)

position+ à raison de \$3.50 chacun.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

COMTE _____

Pho J 22 3 71 71-804

Les grandes capitales

(suite)

Tony Curtis espère réintégrer le peloton de tête des vedettes les plus populaires aux Etats-Unis, grâce au téléfeuilleton de la ABC, où son partenaire est Roger Moore. Tony fut très déçu lorsque l'Academy Awards ignora son rôle dans The Boston Strangler. Et puis, pour le consoler de ses démêlés avec l'escouade des anti-stupéfiants, en Angleterre, sa troisième femme, Leslie Allen, lui a donné un fils. De ses mariages précédents, Tony n'avait eu que des (quatre) filles.

Orlane Paquin, nièce de Jean Gabin, est vite devenue une habituée des palmarès de la chanson, en France. Nous la verrons bientôt dans un film de "l'oncle Jean".

Richard Burton a finalement renoncé à se porter acquéreur de la maison qui l'a vu naître, au pays de Galles. Il a dit non lorsqu'on lui a fait comprendre qu'il redeviendrait dès lors sujet britannique, susceptible d'être touché par l'impôt. Dick préfère n'être que citoyen suisse.

Un gala aréemmentréuni à Hollywood toutes les anciennes célébrités de l'écran, au nombre desquelles



BRIGITTE BARDOT parle avec enthousiasme de son expérience dans BOULEVARD DU RHUM, dans lequel elle est aimée de LINO VENTURA. Elle y incarne une vedette du muet. "Je suis obligée, dit-elle, de m'exprimer d'une manière totalement différente. L'expression du visage, des mains, devient ici très importante et j'ai dû apprendre l'art du mime. Les spectateurs qui le verront pourront juger de ma vraie valeur artistique".

Babe London, Neil Hamilton, Beey Blythe, Minta Durfee Arbuckel, Chester Conklin et Jackie Coogan (notre photo) que nous voyons ici devant des affiches cinématographiques datant de 1922, et où il est question du film A Day's Pleasure, dans lequel il

donnait la réplique à Charlie Chaplin.

Sterling Hayden, qui fut le partenaire de Joan Crawford dans Johnny Guitare, et dont le jeu fut remarqué dans Quand la ville dort et L'escadrille de l'enfer, a décidé de ne plus retourner aux Etats-Unis. Il s'est

installé sur une péniche, à Paris.

Bien qu'il ne tourne pas beaucoup aux Etats-Unis, Jean-Louis Trintignant est l'un des mieux connus des acteurs français. C'est que deux de ses films les plus récents y ont connu des succès extraordinaires. Il s'agit de "Z" et de "Un homme et une femme".

Michèle Mercier avait à peine terminé Macédoine (où elle est à tous points de vue coupée en morceaux) que son mari, Claude Bourillon, choisissait le sujet de son prochain film. Le scénario sera tiré d'un roman de Charles Williams, intitulé le Pigeon. C'est du "Série noire" du meilleur cru.

Les personnages de l'affaire Russier, en France, sont en train de passer à l'histoire. Après le film d'André Cayatte, "Mourir d'aimer", avec Annie Girardot, voilà que les Américains préparent une comédie musicale inspirée du même drame vécu. La base de cette production serait l'oeuvre de Michel de Castilho, intitulée Les écrous de la haine.

Donald Sutherland est en froid avec son épouse, Shirley, mais il refuse de confirmer les rumeurs de divorce. On sait que Shirley est devenue contestataire et son appui au parti des Black Panthers a eu pour résultat que les "bien pensant" ont pris leurs distances avec les Sutherland.

Connie Stevens et l'astronaute Neil Armstrong sont devenus inséparables. Neil et sa femme vivent séparés l'un de l'autre et les rumeurs de divorce se font de plus en plus tenaces.

Clint Eastwood a hérité du rôle qu'on destinait à Frank Sinatra dans Dirty Harry. Le chanteur célèbre a décidé d'ignorer les studios de cinéma d'ici 1972.

Pamela Mason s'est prêtée, il y a quelques mois, à une critique irrévérencieuse de Zsa Zsa Gabor dans la pièce Forty Carats. Au cours d'un face à face dramatique, Zsa Zsa a demandé à Pamela de retirer ses paroles. En moins de temps qu'il n'en faut pour le décrire, les deux rivales avaient décidé de recourir à l'action...directe.

Barbara Parkins, en tournant le dos à Lord Patrick Litchfield, a aussi décidé de rompre avec Londres. Dès son retour à Hollywood, elle a renoué avec d'anciens amis: Leigh Taylor Young et Ryan O'Neil. Nous verrons bientôt Barbara dans The Mephisto Waltz.

Richard Zanuck est le fils de Daryl Zanuck et, jusqu'à ces derniers jours, vice-président de la Fox, à Hollywood. Mais voilà, le fils s'est révolté contre le père et a démissionné de son poste et claqué les portes en partant. La raison: Daryl s'opposait fermement à ce que Richard refuse de renouveler le contrat de Geneviève Gilles.

Alain Resnais est le plus récent, à ce jour, des

Peter Graves veut revenir au Québec



HOLLYWOOD -- Rencontré par hasard au Santa Monica Civic Auditorium lors du spectacle de Bob Hope, lundi dernier, le comédien Peter Graves ("Mission impossible"). Peter Graves s'est entretenu quelques instants avec nous pour nous prouver son attachement au Canada. Le comédien nous a rappelé qu'il a visité l'Expo 67 et qu'il a gardé un excellent souvenir de Montréal. Il aimerait bien retourner au Québec, mais son horaire ne le lui permet pas. Peter vient de terminer ses derniers enregistrements de "Mission impossible" et pour la saison il y a quelques jours de loisir jusqu'à ce qu'il s'envole pour l'Europe, où il doit commencer un nouveau film. Peter Graves nous a demandé de saluer tous les Québécois, et voilà qui est fait.

Jean LORRAIN

cinéastes qui projettent de porter à l'écran la vie du marquis de Sade. Dirk Bogarde aurait déjà été pressenti pour le rôle-titre.

C'est en interprétant uniquement des chansons d'autrefois que Jack Lantier s'est hissé au palmarès de la radio en France. Ce qui surprend, c'est qu'il compte beaucoup plus d'adeptes de moins de 20 ans que de plus de 30 ans. "J'estime, dit-il, qu'il y a toujours place pour la douceur, le romantisme".



Robert Lamoureux réussit enfin à rompre avec la coutume qui le voulait toujours première vedette des pièces qu'il écrivait. Il est tout heureux que, pour une fois, on lui concède une valeur d'auteur. Sa pièce la plus récente sera créée au Théâtre Edouard VII. Elle s'intitule "Pour soixante hectares de vigne" et se situe dans la tradition guimauve du théâtre de boulevard.

Les événements de mai 1968, en France, ont inspiré à Marc Ogeret la réalisation

d'un disque intitulé Chansons contre, et qui a décroché le grand prix du disque 1970 de l'Académie Charles Cros. Ce 33 tours traitait surtout des luttes de classes, anticléricales et antimilitaristes des récentes années.

Un Genevois de 19 ans, Christopher Laird, est la nouvelle "vedette qui monte" dans le monde de la chanson française. Son succès est véhiculé par un refrain intitulé Tes chaussettes sont à l'envers. Ses préférés sont Georges Brassens, Bob Dylan, Jacques Brel, Donovan et Joan Baez.

Claude Luter est sans conteste le plus populaire des musiciens de jazz, en France, depuis Django Reinhardt. Cette popularité remonte aux premiers mois de l'après-guerre, alors que Claude fit adopter par la jeunesse étudiante le jazz de la Nouvelle-Orléans.

Geneviève Ferrari, fille de parents éditeurs de musique, et qui fut la directrice artistique de Salvatore Adamo, entreprend à son tour une carrière de chanteuse. Son premier disque, étiquette Vogue, porte les refrains intitulés L'arc-en-ciel et Plus de vie, plus d'amplie. Aspect inusité chez une chanteuse qui se veut pop: Geneviève considère que son maître en musique est Frédéric Chopin.

Les Charlots sont maintenant fascinés par le cinéma. Leur premier film, La grande java, avec Francis Blanche, est si bien accueilli par le public qu'ils ont décidé de se partager entre le cinéma et la chanson.

DU LUNDI AU VENDREDI



Tour d'horizon complet de l'actualité, "7 Aujourd'hui", 7.30 à 9.00 a.m.



L'histoire d'une île peuplée de rires, "Les joyeux naufragés", 9.30 à 10.00 a.m.

TÉLÉ 7 SHERBROOKE

bien vu partout
bien vu partout
bien vu partout
bien vu partout
bien vu partout
bien vu partout
bien vu partout

Les grandes capitales

Antoine affirme que Maurice Chevalier est le seul artiste français capable, de nos jours, de remplir une salle, que ce soit à Dallas ou à Chicago. D'après Antoine toujours, Momo est le Johnny Hallyday des débuts de la chanson.

Le 28 avril prochain, les admirateurs de Jacques Dutronc pourront lui souhaiter bonne fête... et applaudir à ses succès. A ses débuts, il n'était que l'accompagnateur, à la guitare, d'un chanteur appelé El Toro. Ce dernier est complètement oublié, aujourd'hui, mais la carrière de Jacques va plus fort que jamais!

Bob Dylan semble passer par une période de recherche. Cela fournit force arguments à ses détracteurs aussi bien qu'à ses supporters. Son microsillon 33-tours le plus récent ne mettra donc personne d'accord.

Entre deux manifestations contre le régime des colonels, en Grèce, la super-grande Melina Mercouri vient d'enregistrer deux chansons que son mari, Jules Dassin, lui a écrites: Je suis Grecque et Le Portugais.

Claude Nougaro, après une trop longue absence, revient à la surface. Il vient d'enregistrer, pour Philips, un 45-tours qui porte, sur une face, une chanson inti-

tulée la Neige, et sur l'autre, une étude musicale inspirée d'un vers du poète Alfred de Musset.

Le plus récent microsillon 33-tours d'Anne Sylvestre confirme sa réputation. On sait que cet auteur-compositeur-interprète est salué en France comme "Le Brassens en jupon".

Un imprésario français a fait le pari suivant: faire accepter à l'auditoire de Georges Brassens et de Léo Ferré cette musique populaire anglo-saxonne qui véhicule les lyrics de Tom Paxton. Ce dernier, aux Etats-Unis, est toujours, après Bob Dylan, le chanteur de ballades le plus célèbre. Il se distingue du premier par un classicisme plus marqué.

Il en a coûté \$50.000 aux Charlots pour équiper et inscrire un des leurs dans le rallye de Monte-Carlo. Le "CHARLOT" ainsi comblé est Jean Sarrus, dit Emile, qui réalise ainsi un rêve de jeunesse. Les cinq "Charlots" pouvaient bien se le permettre: leur film le plus récent, la Grande Java devant leur rapporter plusieurs fois cette somme.

Philippe Clair classe son film la Grande Java dans la catégorie des reportages de vacances. Les vedettes principales sont Francis Blanche et le groupe des Charlots. En bref, plus de gags comiques que de texte, un retour au comique d'antan et de la tarte à la crème.

Sur des routes enneigées — il n'en manquait pas, cet

hiver, même en Europe— Jean Sarrus, du groupe des Charlots, s'est scrupuleusement entraîné en vue du rallye de Monte-Carlo. Eh oui... la chanson mène à tout... pourvu que la compétition automobile nous intéresse. Dans ce rallye, Sarrus sera au blanc, mais ses partenaires seront tous transformés en d'ardents supporters.

Kim Novak, la toute belle d'entre les belles, ne serait-elle, en somme, qu'un "remède contre l'amour"? Écoutez ce que raconte aujourd'hui Richard Johnson, 42 ans, acteur et producteur, et qui fut, onze mois durant, son mari: "Toutes les illusions que l'on nourrit dans l'amour romantique n'ont aucune réalité. En fait, elles sont absurdes. Mais il m'a fallu beaucoup de temps pour le découvrir".

Gene Kelly a aujourd'hui 58 ans et... beaucoup de souvenirs. C'est lui qui dirigeait Barbra Streisand dans Hello Dolly. Il déclare: "Très professionnelle mais capable de vous faire sortir de vos gonds parce qu'elle n'arrive jamais à temps au travail. Et de ce fait, elle coûte cher".

Dans l'un des derniers films qu'il ait tournés, Bourvil partageait la vedette avec un cabot du nom de Clodo. Raymond Souplex, Colette Renard, Pauline Carton et Jean Rigaux faisaient aussi partie de la distribution. Il s'agissait du premier film de Georges Clair et de Christian Vebl.



La Jane Fonda actrice et la Jane Fonda qui croit fermement à la fin de la guerre "inutile" du Vietnam... a répondu à nos questions, il y a quelques jours, à Hollywood.

Jane Fonda essuie la colère de Bob Hope!

Texte: Jean LORRAIN

Photos: Richard SULLIVAN

HOLLYWOOD — La carrière de Jane Fonda semble drôlement compromise aux USA. C'est du moins l'impression que nous avons à la suite de diverses critiques visant la brune actrice. Elle rentre à peine de New York, où elle vient de terminer un film avec notre compatriote Donald Sutherland, qu'elle se remet au travail. Son second violon: "LA PAIX AU VIETNAM".

A peine revenue à Hollywood Jane Fonda doit essuyer une violente colère du comédien Bob Hope, qui, lui, approuve cette guerre. Cependant, pour bien prouver ce qu'elle avance et pour répliquer à l'attaque de monsieur Hope, Jane a loué la salle de bal du populaire hôtel Beverly Hilton et avec l'aide de ses amis—ils sont nombreux: Julie Andrews, Burt Bacharach, Henry Fonda, Peter Fonda, Julie Harris, Tippi Hedron, Rock Hudson, Sue Lyon, Ryan O'Neal, Donald Sutherland, Roger Vadim, Jon Voight, Natalie Wood et plusieurs autres—elle a fondé une agence qui s'appelle New Action Show. Ainsi, ces artistes donneront bénévolement du temps et mettront leur talent à la disposition de nombreuses bases militaires américaines. "C'est notre façon pacifiste de manifester", nous dira Jane Fonda.

Même si sa carrière en prend un dur coup, elle s'en fout car pour elle, "la paix

au Vietnam" a maintenant plus d'importance qu'un succès personnel. Jane Fonda ira jusqu'au bout, elle déclare que rien ne l'empêchera de gagner son point. Si ça n'accroche pas sur le plan pacifiste, il y aura de la casse et la belle Jane ne semble pas avoir peur des coups.

Nous l'avons approchée la semaine dernière à l'hôtel Hollywood Knickerbocker lors de la deuxième rencontre du groupe "New Action Show". Jane Fonda nous a causé gentiment en français et voici ce que ça a donné.

"Jane Fonda, pourquoi cet acharnement contre la guerre du Vietnam?"

— Il y a assez longtemps que ça dure. Les Vietnamiens eux-mêmes en ont assez, ils veulent la paix dans leur pays et c'est mon devoir, en qualité de citoyenne des Etats-Unis, de faire tout mon possible pour tenter de les aider.

— Mais votre carrière commence déjà à en souffrir!

— Je ne suis pas une dupe et je vois bien ce qui se passe autour de moi. Ma

carrière va continuer, même s'il y a présentement un creux. Ce creux ne sera que passager.

Car Jane Fonda "la révolutionnaire" et Jane Fonda l'actrice ne font qu'une. L'une est inutile sans l'autre. "Je viens de terminer un film à New York et j'ai plusieurs autres projets, n'en déplaise aux vilaines langues.

— Comment avez-vous obtenu l'appui de vos amis artistes?"

— Tous sans exception, étaient de mon avis, ils en ont assez de ce carnage. Et puis nous exerçons un métier qui nous fait toucher "la main du public"

ainsi nous pouvons atteindre son cœur. La guerre du Vietnam doit prendre fin, n'en déplaise au Président.

— Quels sont vos projets?"

— J'irai passer l'été en France, où je ferai un film en français sous la direction de Bernard Paul. Ce film s'intitulera: "Beau masque". Entre-temps, je consacrerai mon temps et mon énergie à cette cause qui me tient tant à cœur."



LONG BEACH — Entre deux spectacles, directement de Las Vegas où elle triomphe dans sa revue A-M—P-M, Ann-Margret a eu une bonne pensée pour les militaires de Long Beach. Alors la populaire vedette n'a pas hésité à sauter dans le premier avion en partance pour Los Angeles. Ann-Margret, c'est bien connu, se dévoue chaque année pour aller divertir les militaires au Vietnam; cette fois, son horaire le lui permettait et, samedi dernier, c'est devant une multitude de soldats et de caméras que la rousse étoile s'est payé un triomphe, au grand contentement de ses fans. En plus de Long Beach et de Las Vegas, Ann-Margret vient de terminer sous la direction de Joseph E. Levine un film qui s'intitule "Carnal Knowledge" et qui sortira en grande première à New York le 30 juin. De plus, la Maison-Blanche lui a demandé de venir inaugurer à Washington en septembre, le Filene Center for Performing Arts. Ann-Margret est ravie de cette invitation, et nous aussi. Nous lui disons donc: "A bientôt!"



Jean Lorrain recueille les confidences de la brune actrice Jane Fonda au meeting sur la paix au Vietnam.

AGENCE DE VOYAGES
ATLAS
1821 est, SHERBROOKE
MONTRÉAL, QUÉ. 527-8881

POUR

vos dépliants, informations et réservations
un service personnel et gratuit
tous voyages à prix modique
service au bureau ou à domicile

APPELEZ
ECRIVEZ

SOURIEZ A LA VIE ET VOYAGEZ!

L'Agence de voyages *Atlas* vous dit: "mieux vaut trop tôt que trop tard"
1821 EST, SHERBROOKE, MTL (con Papineau) 527-8881
J'aimerais recevoir votre dépliant sur
NOM
ADRESSE

VIVE LE PLEIN AIR

André LEJEUNE



Le Salon du Camping et son thème

Le thème du Salon Camping et Sports '71 qui se tiendra à la Place Bonaventure du 26 mars au 4 avril est la découverte de l'environnement. Depuis quelques semaines, j'essaie d'attirer votre attention sur l'ampleur qu'aura le Salon cette année. Je n'ai pu qu'effleurer l'ensemble des activités du Salon; je ne pourrais d'ailleurs vous les énumérer toutes, car vous exposer le programme complet nécessiterait trois ou quatre pages du journal. C'est pourquoi j'ai choisi de vous en révéler un peu chaque semaine.

Je vous ai fait part de ma présence au Salon en qualité d'animateur des spectacles "feux de camp";



La Police de Montréal présentera un spectacle de chiens dressés au Salon Camping et Sports 71. Les deux belles bêtes que tiennent ici en laisse deux policiers participeront à ce spectacle.

J'ai signalé la participation de la Brasseur O'Keefe, qui est responsable du baseball, de la pétanque et de l'installation de l'écran géant qui sera utilisé à diverses fins.

J'ai fait le point sur l'organisation du Salon Camping et Sports en vous montrant des photos du premier Salon, qui eut lieu il y a dix ans, afin que vous puissiez comparer avec celui de l'an dernier et celui de cette année. Enfin j'ai voulu attirer l'attention du public sur le travail accompli depuis ce premier Salon.

Je m'en tiendrai à un dernier court exposé de l'animation que comprendra celui de cette année. En plus de ce que j'ai énuméré, les sports de plein air suivants seront représentés: l'équitation, sous forme de spectacles équestres d'une importance sans précédent ici; la plongée sous-marine, dont on fera un concours d'endurance en vue de démontrer qu'un plongeur peut demeurer longtemps sous l'eau; des spectacles de chiens par la Police de Montréal. Je m'arrête ici pour ne pas vous dévoiler toutes les surprises qui vous enchanteront au Salon Camping et Sports '71.

En résumé, plus d'espace cette année et beaucoup plus d'animation, un éventail complet des sports de plein air, des activités innombrables qui nécessiteraient plusieurs visites. Faites-vous un devoir de visiter le Salon au moins une fois.

Du nouveau: le bateau-neige

La compagnie Massey-Ferguson lance sur le marché un nouveau type de véhicule de loisirs. Il s'agit d'un bateau-neige, le M.F.X. 4000, propulsé par un moteur Volkswagen de 55 forces. Ce véhicule est transformable: un bateau avec hélices pour l'été et une motoneige avec chenilles et skis pour l'hiver. La transformation s'opérerait sans complications.

Je trouve fort intéressante cette invention, avec son toit amovible, son tableau de bord, son confort et son intérieur rappelant celui d'une automobile moderne. Je ne doute pas qu'en principe elle ait beaucoup de

bon, mais, transformée en motoneige, son rendement dans la neige épaisse ne sera sans doute pas idéal; il faudrait en faire l'essai. En revanche, il doit être amusant de s'en servir dans des sentiers battus. On assure que ce nouveau véhicule peut filer à 55 milles à l'heure dans la neige et à 35 milles à l'heure sur l'eau. Le bateau est fabriqué de fibre de verre et il est pourvu de sièges baquets, d'un tapis, d'une chaufferette, d'un indicateur de vitesse, d'un tachymètre, d'une conduite hydraulique et d'un stéréo-radio ruban. Longueur: 12 pieds; largeur: 5 pieds; poids: 1200 livres; place pour deux adultes et un enfant.

C'est original et intéressant.

Conseils pratiques pour le remisage de votre motoneige

Elever le véhicule sur des blocs éliminant le poids sur la chenille et les skis, détendre la pression sur la chenille et la chaîne, huiler le dessus et le dessous des skis avec de l'huile à moteur, enlever les bougies d'allumage et enduire les cylindres du moteur de quelques gouttes d'huile, tourner le moteur à la main d'une ou deux révolutions, remettre les bougies en place mais laisser le fil débranché. Vider et nettoyer votre réservoir à essence.

Faites cela et vous aurez moins d'ennuis l'hiver prochain.



Le bateau-neige: une motoneige et un bateau fabriqués par Massey Ferguson. Le M.X. 4000 peut transporter deux adultes et un enfant à une vitesse de 55 milles à l'heure sur la neige et de 35 milles à l'heure sur l'eau. Il sera bientôt sur le marché.

Roulotte Capri 1971



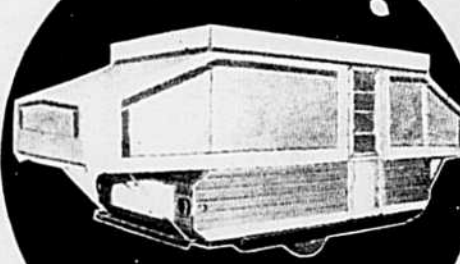
19' essieu double
Complètement isolée 4 saisons équipée de luxe et qualité soignée. Pour budget moyen. Disponible en 12' 15' 17' et 19'. Modèle custom ou de luxe.

VENEZ NOUS VISITER

AU SALON DU CAMPING

A LA PLACE BONAVENTURE DU 26 MARS AU 4 AVRIL

Capri Familiale 1971



Fabriquée à Ste Therese
Toit entièrement isolé luxueusement équipée accommoder facilement 8 personnes. Aussi disponible pour 6 personnes.

C.M. SPORT INC.

SES NOUVEAUX MODELES 1971

(Fabriqués spécialement pour le climat québécois)

Tél.: 435-1948

OUVERTURE D'UNE AUTRE SUCCURSALE A ST-LEONARD AU NORD DU BOUL. METROPOLITAIN, PRES DE LA SORTIE LANGELIER
Tél.: 322-4050 (Vaisin Motel Lido)

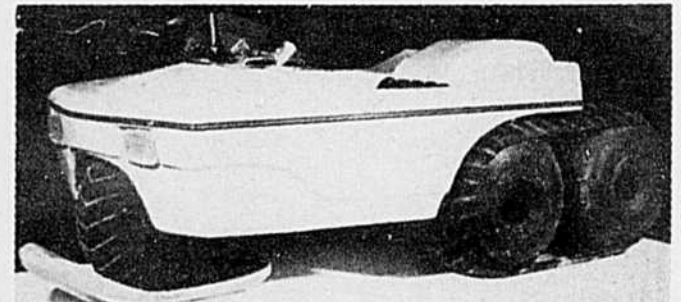
OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

PRESENTE:

EN MONTRE AU SALON DU SPORTSMAN

Roulotte GRAND PRIX 1971

Pour ceux qui aiment le grand luxe
Disponible en 18', 20', 23' et 27'



Le nouveau véhicule TT/TS de Wipe-O-Matic, remarquable par sa grande légèreté, est idéal en forêt, en prairie et sur l'eau grâce à une hélice reliée au moteur. Avec l'addition d'un ski à l'avant et d'un ensemble de chenillettes traction à l'arrière, il file aussi bien dans la neige.

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et se débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cte. de Champlain, P.Q.

Sam Goldwater

AVOCAT
33 ST-JACQUES O. (suite 410)
MONTREAL, 126, QUE.
Bureau du soir 739-2167
845-3231

Réveillez-vous en pleine forme!

La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues, auxquels s'ajoutent des ingrédients médicaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achez FRUITATIVES des aujourd'hui.



Je vous présente maintenant la princesse de la maison: la jeune Nathalie, que l'on pourrait aisément confondre avec l'héroïne de "Elvira Madigan" si elle n'avait pas que 8 ans. Son trésor? De magnifiques yeux bleus ourlés d'immenses cils noirs, de beaux cheveux blonds. La chambre est à son image avec un mur blanc et bleu, un couvre-pied et des tentures en organza rose. La poupée de Nathalie s'appelle Sophie, comme l'une de ses meilleures amies.

Mariette dans l'intimité de Frenchie Jarraud

Si l'on voulait recréer artificiellement l'atmosphère qui règne dans la maison de Frenchie Jarraud, j'ai bien l'impression qu'on se cognerait le nez sur un mur... de pierre. Car il faut vivre dans cette vieille maison qui date de plus de 200 ans pour goûter cette chaleur si remarquable qui se dégage de chacune des pièces et qui se décalque incontestablement sur ses habitants, en l'occurrence les Jarraud... On sent là une magnanimité absolument remarquable, un humanisme inhérent au matériau, on dirait, et qui

caractérise si bien Frenchie Jarraud.

La première chose que l'on sent en entrant dans ce foyer, c'est la force des liens qui unit ce couple et toute la p'tite famille autour. On respire une joie de vivre commune à tous ainsi qu'une vivacité d'esprit peu ordinaire. Les enfants sont superbes et vraiment doués d'une intelligence supérieure. Il est aisé de s'apercevoir que leurs parents s'occupent véritablement d'eux et se préoccupent sérieusement de leur

sort en se souciant de leur fournir une vie intellectuelle enrichissante, une santé de fer, un climat familial ouvert au dialogue et à la discussion. Ces enfants-là, Nathalie, Alexandre et Martin, sont manifestement heureux car l'équilibre du foyer est très sécurisant. Et qui plus est, comment ne pas apprécier le confort, la beauté et le goût de cet authentique château québécois que s'est procuré Frenchie Jarraud, le nouveau roi des ondes ?

M.L.



La chambre de papa et maman aux meubles de pin Thi-beault à pointes de diamant, aux tentures de velours or et blanc, à l'armoire de cèdre, au tapis rouge... et, tout d'un coup, deux enfants espiègles comme des lutins, les juméaux Alexandre et Martin.



Dans un coin de la salle de jeu, les nombreux trophées et hommages qu'a reçus Frenchie au cours de sa fructueuse carrière.



Frenchie partage son bureau avec ses juméaux; il les adore et se montre très fier d'eux. Cela fait vraiment plaisir à voir.



L'immense salle de jeu des enfants est construite entièrement en pin noué avec foyer en pierre. Le soleil entre à flots et des plantes vertes ainsi que des oiseaux surgissent de partout. Une pièce incomparable de fraîcheur, de gaieté et de charme. Décidément, Frenchie sait vivre...

Si j'ai fait la conquête des enfants, je vous assure qu'ils ont d'abord fait la mienne. Ils sont vifs, intelligents, beaux, charmeurs et, en plus, très drôles.

Mariette dans l'intimité de Frenchie Jarraud

Frenchie Jarraud vient d'effectuer un retour en force: durant ses heures d'antenne à CKVL, il est le numéro 1 incontesté. Un retour spectaculaire qui réjouira le coeur de ses amis et de tous ceux qu'il a aidés dans le métier, à commencer par moi qu'il a si gentiment guidée aux débuts de l'émission "Télé-Métron", car le trac me paralysait... Frenchie a donc bien voulu ouvrir les portes de son home aux lecteurs de "Photo Journal" et nous y avons découvert des merveilles... Suivez-nous à l'intérieur.

(Voir page 55)



La famille Jarraud au grand complet sur un divan du salon. Tout ce beau monde affiche le sourire, à commencer par Nathalie, Alexandre et Martin, dont le divan en broché jaune or est le meuble préféré.



Un autre coin du salon aux meubles Louis XIV, recouverts de broché jaune or et au tapis bleu royal. Papa feuillette un livre avec ses jumeaux, Alexandre et Martin, qu'il ne parvient pas lui-même à différencier et que les enfants s'amuse à mêler.

PHOTO JOURNAL



La merveilleuse maison canadienne de Frenchie Jarraud, vieille de 202 ans, les planchers sont formés de troncs d'arbre et les murs de pierre sont d'une épaisseur de cinq à sept pieds. Les trois enfants glissent sous l'oeil attendri de papa.



Ici, c'est un magnifique foyer en pierres des champs qui fait partie de l'immense salle de jeu des enfants, qui s'en donnent à coeur joie.

Photos: Pierre TESSIER