

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2016

LES 
IMPATIENTS



impatients.ca

J E A N - P A U L
A L P H A B E T -
Π ρ ρ - i Π ρ ρ ρ ρ -
M N L - 1 9 9 6 -

A B E C D F - i H M N L
Q R P - U T S W X Y Z
1 6 2 - M Q i s o Π - s o u r i s
D P R i ρ Π O Π S -

MISSION

Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : **D' Jean-Bernard Trudeau**, M.D. secrétaire adjoint,
Collège des médecins du Québec

Administrateurs : **Nathalie Clément** chef de division, Division Dotation et PMO, Société de transport de Montréal - **Claude Dubois** président, Fondation Phila inc. - **Jean-Pierre Dumont** vice-président, Développement minier durable, SNC-Lavalin, Mines et Métallurgie - **Robert Dutton** administrateur de sociétés - **D^{re} Suzanne Fontaine** radiologiste associée, Radiologie Varad et Hôtel-Dieu de St-Jérôme - **Dominique Gilbert** directeur, Affaires Gouvernementales et Accès au Marché, Indivior Canada ltée. - **Jo-Ann Kane** conservatrice de la Collection d'œuvres d'art de la Banque Nationale, consultante en gestion de collection - **D^{re} Suzanne Lamarre** chef du service d'urgences psychiatriques et de crise du département de psychiatrie par intérim, Centre hospitalier Ste-Mary - **Marc-Antoine Longpré** cofondateur, Artshift.co - **Kasra L. Moozar** vice-président, International, Nanhealth - **Frédéric Palardy** directeur général, Les Impatients - **Lorraine B. Palardy**, C.Q. présidente-fondatrice, Les Impatients - **D' Emmanuel Stip** professeur titulaire, directeur du département de psychiatrie, Université de Montréal - **Pierre Théberge**, O.C., C.Q. historien de l'art.

Créons quelque chose d'humain !

Les Impatients souligneront sous peu leurs 25 ans d'existence, 25 ans à aider et soutenir des personnes qui en ont vraiment besoin.

2016 aura été une autre de ces années où de nombreuses personnes ont contribué à la hauteur de leurs moyens à remplir cette mission humaine :



Les animateurs d'ateliers qui font un travail exceptionnel chaque jour, encourageant les Impatients à créer et les accueillant ;



L'équipe de soutien, faisant connaître la mission à la communauté et assurant la mise en valeur du travail accompli dans les ateliers ;



Les donateurs, les artistes et personnalités publiques ainsi que nos partenaires institutionnels représentés par des gens dédiés, croyant aux objectifs que se sont donnés Les Impatients ;



Les participants aux ateliers, ayant le courage de créer et de s'exprimer, le faisant en se soutenant les uns les autres, se transformant et transformant le monde qui les entoure.

Nous sommes en mesure de poursuivre notre mission parce que nous avons réussi au fil des ans à créer quelque chose d'humain, soutenus par des personnes qui croient en la collaboration, l'entraide, la dignité, le respect, la liberté dans la création.

Au nom de toute l'équipe, je me permets de vous dire que nous sommes tous fiers d'être Impatients et fiers de soutenir les participants de nos ateliers avec vous.

Le directeur général,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'FP' with a flourish.

Frédéric Palardy





Ateliers

Les Impatients offrent plus de 60 ateliers par semaine dans 11 lieux au Québec. C'est plus de 600 participants qui bénéficient d'ateliers de création gratuits en arts visuels, en musique, en bande dessinée et en mouvement corporel.

RENOUVELLEMENT DES ENTENTES AVEC NOS PARTENAIRES

Cette année, Les Impatients ont renouvelé leurs ententes avec tous les lieux partenaires. Ils continuent de démontrer la pertinence de leurs ateliers et ont su la prouver à de nouveaux associés qui ont décidé de leur faire confiance.

NOUVEAU PARTENARIAT

Nouvel atelier à Sorel

Soutenu par la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Sorel

Depuis le 15 novembre 2016

Grâce à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Sorel et au Fonds communautaire *Bell cause pour la cause*, Les Impatients ont ouvert ce nouvel atelier d'art destiné aux adultes. Le généreux don de Bell donne une stabilité à ce projet, en lui assurant une pérennité de deux ans.

DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX ATELIERS

Atelier dédié aux femmes en difficulté

Depuis le 5 avril 2016

Avec l'appui financier de femmes engagées socialement, qui ont participé à la campagne de financement *Les Marilyn*, l'organisme offre maintenant un atelier d'art dédié aux femmes en difficulté et ayant des problèmes de santé mentale. Il est animé par les artistes professionnelles Catherine Plaisance et Michèle Boucher.

ATELIERS PONCTUELS

Ateliers d'expression corporelle

En partenariat avec Danse-Cité

Les Impatients étaient heureux de poursuivre leur collaboration, amorcée en 2015, avec la compagnie de création.

– Au centre-ville de Montréal

Soutenu par le Conseil des arts du Canada

12 avril au 21 juin et 4 octobre au 29 novembre 2016

L'atelier était donné en deux volets. L'animation était menée par la chorégraphe Aurélie Pedron. Les participants ont présenté un spectacle pour marquer la fin de chacune des deux sessions.

– À Espace Création Dominique Payette à Saint-Lambert

Soutenu par l'Office des personnes handicapées du Québec et l'Hôpital Pierre-Boucher

Septembre 2016 à mars 2017

Pour la 1^{re} fois, un atelier d'expression corporelle avait lieu à Saint-Lambert. À travers cet atelier, animé par la chorégraphe Catherine Tardif, les participants ont exploré le mouvement dans l'espace, accompagnés par des musiciens professionnels.

Atelier de répit

Soutenu par la Fondation de la Fédération des médecins spécialistes du Québec

Février à juin 2016

Cet atelier s'adressait à des jeunes de 18 à 25 ans qui passaient une journée dans un atelier des Impatients, donnant ainsi un répit à leurs familles. L'atelier était animé par Laura Regev et l'artiste Patsy Van Roost.





Mar

Diffusion

L'organisme encourage l'estime de soi et la démystification de la santé mentale par la diffusion des œuvres de leurs participants dans des contextes artistiques professionnels.

PERFORMANCES MUSICALES

***Une âme et sa quincaillerie*, chansons et autres textes choisis Le Big Bang Band au Cabaret Lion d'Or – 11 mai 2016**

Le Big Bang Band des Impatients a assuré la première partie du spectacle *Une âme et sa quincaillerie*, inspiré du livre éponyme d'Alain Labonté. Ils ont interprété quelques pièces de leur album *Les amis authentiques*.

***Cabaret poétique, Quête d'identité et d'imaginaire* Théâtre aphasique / TNM / Les Impatients – 2 mai 2016**

Les participants de l'atelier de musique ont eu la chance de se produire sur la scène mythique du Théâtre du Nouveau Monde. Ce projet leur a donné la chance d'explorer d'autres territoires en s'intégrant à un projet théâtral et de mettre en valeur leurs réalisations et leurs talents.

À travers cet événement créateur et rassembleur, les participants étaient heureux de leur belle rencontre avec un nouveau partenaire, le Théâtre Aphasique, et surtout, de retrouver Lorraine Pintal, directrice artistique et générale du Théâtre du Nouveau Monde.

Concert d'été avec le Big Bang Band – 15 juin 2016

Spectacle présenté à La Chapelle historique du Bon-Pasteur avec les participants des ateliers de musique du centre-ville et de Pointe-aux-Trembles.

EXPOSITIONS

PARLE-MOI D'AMOUR

Présentée depuis 1999, *Parle-moi d'amour* est une exposition-encan incontournable qui se déclinait cette année en quatre éditions.

Cet encan silencieux réunit des œuvres d'artistes professionnels et de participants aux ateliers des Impatients ainsi que des dons de collectionneurs. Chacun offre une œuvre mise aux enchères. L'encan se conclut par un encan crié qui réunit une trentaine d'œuvres sélectionnées. Tout en aidant à la démythification de la santé mentale, chaque événement permet d'amasser des fonds pour continuer de mener à bien la mission.

Parle-moi d'amour Drummondville – 3^e édition

Maison des arts Desjardins Drummondville
21 janvier au 25 février 2016

La présidence d'honneur de l'événement était assurée par Monsieur le Maire de Drummondville, Alexandre Cusson.

Parle-moi d'amour Montréal – 18^e édition

Galerie des Impatients et Chapelle historique du Bon-Pasteur
6 février au 15 mars 2016

L'événement s'est clôturé par une soirée enlevante animée par Geoffrey Gaquère, directeur artistique du théâtre Espace Libre.

Nous avons pu compter pour une troisième année consécutive sur l'implication de James Hyndman, porte-parole, et de Jo-Ann Kane, présidente d'honneur de l'événement. Yannick Pouliot a été nommé artiste parrain de cette 18^e édition.

Parle-moi d'amour Rive-Sud – 1^{re} édition

Espace Création Dominique Payette
10 mars au 14 avril 2016

Doris Guérette, présidente du Conseil des arts de Longueuil, a été nommée présidente d'honneur de l'événement.

Cette toute première édition fut un réel succès! La performance électrisante de la porte-parole et animatrice Brigitte Lafleur lors de la soirée de clôture a grandement contribué à cette belle réussite.

Parle-moi d'amour Wellington – 5^e édition

Centre Wellington
13 avril au 25 mai 2016

Le comité d'honneur coprésidé par Sébastien Barangé et D^r Léon Tourian, l'artiste marraine Dominique Paul et les porte-paroles Alain Labonté, Claudia Ferri et Bertrand Poupart, porte-parole des Impatients, ont tous contribué au succès de l'événement. L'encan crié était animé, encore une fois, par D^r Camillo Zacchia.

À LA GALERIE DES IMPATIENTS

Manège

22 avril au 12 août 2016

Manège était l'occasion de réunir deux projets distincts qui composent un ensemble surprenant et cohérent. Un manège équestre et forain à la fois, un collage dada, où les différents récits n'en forment au final qu'un seul : celui des impatients. Dans la Rotonde était aussi présentée l'exposition *Les samouraïs*.

Des médiations culturelles ont également été offertes autour de cette exposition, du 4 juillet au 8 août. 13 rencontres ont eu lieu au cours de l'été, avec des enfants de 4 à 12 ans.

Si près du génie

Expo-vente (1^{re} expérience du genre)

12 septembre au 25 octobre 2016

L'exposition s'inspire de la vie d'Eduard Einstein, fils d'Albert. Son récit méconnu, trop peu souvent évoqué par les biographes, a inspiré les participants des ateliers qui ont été touchés par son histoire et qui ont tenté de décortiquer son univers. Jeune homme brillant, passionné de psychanalyse, Eduard souffrait de problèmes de santé mentale et a été contraint d'abandonner le rêve d'une carrière en médecine en raison de sa condition.

Abris et Territoires

3 novembre au 21 décembre 2016

L'exposition présentait une sélection d'œuvres de la Collection Les Impatients, effectuée par les artistes Suzanne Joos, Mathieu Latulippe, Jacques Bilodeau et Thomas Bégin. Ils y ont associé leurs productions récentes traversées par des questions de territoire, d'architecture, de confort ou d'isolement. Ces œuvres célèbrent l'importance du logement à soi et pour soi. S'ajoutent à ces associations, des œuvres récentes produites dans le cadre des ateliers d'art des Impatients sur la question de l'abri, espace minimal envisageable pour la survie. Eric Mattson était le commissaire de cette exposition.

EXPOSITIONS HORS LES MURS

Marilyn - la renaissance d'une icône

Papier 16

21 au 23 avril 2016

Une sélection d'œuvres de cette exposition itinérante était présentée à la foire Papier 16. L'exposition *Marilyn - la renaissance d'une icône* comporte une série de collages faits à partir d'une estampe inspirée de la Marilyn d'Andy Warhol.

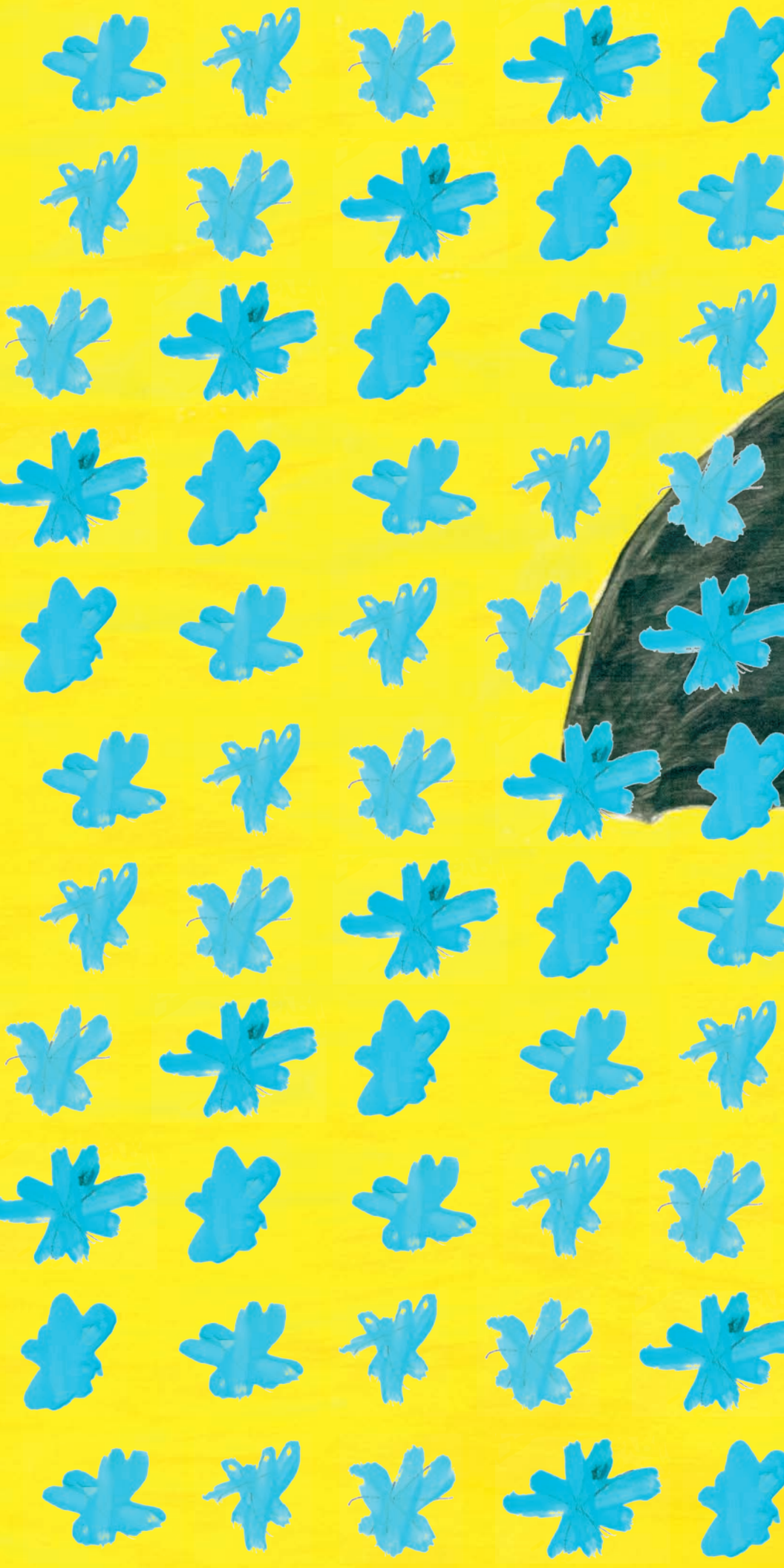
La foire Papier est la plus grande foire d'art contemporain sur papier en Amérique du Nord.

Sous microscope

Vitrine galerie Action Art Actuel (St-Jean-sur-Richelieu)

Été 2016

Pour une 3^e année, la galerie offre sa vitrine pendant l'été à un projet des Impatients. Les participants se sont amusés à porter le chapeau d'entomologiste, reproduisant bibittes, insectes et autres petites bêtes imaginaires.





Collection

Soutenue par Fondation Phila / Claude Dubois

Contenant à ce jour plus de 15 000 œuvres de 150 créateurs et dorénavant traitée comme un patrimoine d'intérêt public, la Collection Les Impatients remplit les mêmes rôles qu'une collection muséale, soit conserver, éduquer et diffuser.

Un travail colossal d'archivage s'effectue. Cette année, plus de 8 000 œuvres ont été documentées et numérisées.

Des œuvres accessibles

Des œuvres peuvent être utilisées pour illustrer des documents ou louées pour décorer des locaux : chaque couverture de la revue Santé mentale au Québec est illustrée par Les Impatients ; les locaux de la Croix Bleue ainsi que ceux de la Direction des programmes santé mentale et dépendance de l'Institut universitaire en santé mentale de Montréal ont été aménagés avec des œuvres de la collection.

Le collectionneur Guy Joussemet fait don d'une partie de sa collection aux Impatients

Le collectionneur de réputation internationale Guy Joussemet a fait don aux Impatients de plus de 50 œuvres d'art brut et d'art hors norme, réalisées par les créateurs français Yvonne Robert, Jean Del Devez, Louis Bouscaillou et Jean-Joseph Sanfourche. Ce corpus avait déjà été présenté à la galerie des Impatients, à l'automne 2012, dans le cadre de l'exposition *Sa sœur Yvonne, Jean Del Devez, Bouscaillou et Sanfourche, les amis de Guy Joussemet*.

La donation de Guy Joussemet est majeure pour Les Impatients. Elle ajoute un volet international à la collection, composée jusqu'à maintenant d'œuvres produites principalement par les participants des ateliers. Elle répond au souhait de l'organisme d'enrichir la Collection d'œuvres provenant de dons, à l'exemple du Fonds Pierre Ostiguy, donné récemment par le D^r André Delorme. Forte de ces nouveaux ajouts, la Collection Les Impatients s'inscrit désormais parmi les plus grandes collections d'art hors norme.

Édition

Les éditions Les Impatients, fondées en 2000, mettent en valeur les réalisations de leurs participants et leur permettent d'explorer d'autres formes d'expression.

Le bonheur c'est quand c'est l'heure

Lancement septembre 2016

Inspiré d'une citation d'une impatiente, Lise Leprohon, *Le bonheur c'est quand c'est l'heure* représente une semaine de bonheur. Chacun recevait un moment de la semaine pour illustrer un bonheur loin du cliché. Plusieurs artistes et personnalités publiques se sont prêtés au jeu. Le livre était illustré par les participants des ateliers.

ÉVÉNEMENTS

Table ronde sur le bonheur

Salon du livre de Montréal

18 novembre 2016

Animée par Lorraine Palardy, les invités étaient James Hyndman, Tristan Malavoy et Lise Leprohon, participante aux ateliers.

Des séances de signatures ont aussi eu lieu durant l'événement au kiosque de Prologue.

Lectures chez les libraires

Librairie de Verdun 17 octobre 2016

Librairie Paulines 15 novembre 2016





Échanges avec des organismes et avec la communauté

Les Impatients sont engagés dans une démarche de démystification de la santé mentale. Pour ce faire, ils entretiennent des liens avec le grand public, les autres organismes et le milieu de la santé.

La plupart des échanges avec différents organismes se font dans le cadre de la référence de participants aux différents ateliers d'expression artistique des Impatients.

Le fait que les ateliers soient gratuits multiplie le nombre de personnes référées par d'autres organismes œuvrant dans le domaine de la santé mentale ou par des professionnels de la santé. Les Impatients ont de nombreux liens avec le réseau de la santé qui subventionne plusieurs ateliers et appuie différents projets ponctuels.

Grâce aux réseaux sociaux et à sa documentation imprimée, l'organisme est à même de garder un contact constant avec le grand public, les autres organismes et le milieu de la santé pour leur faire découvrir les œuvres, les activités et la mission des Impatients.

De plus, plusieurs événements sont organisés, par eux ou par des partenaires, afin de faire connaître la mission des Impatients :

En 2016, Les Impatients ont participé au Salon du livre de Montréal, au Festival de la BD de Montréal, à des conférences à HEC Montréal et à Concordia, et à plusieurs tables rondes. L'organisme a accueilli des groupes d'étudiants dans le cadre de leurs cours et a loué sa salle d'exposition pour des événements privés (dont à des groupes de HEC dans le cadre de MBA en exercice).

Le journal Les Affaires, dans leur dossier sur la philanthropie, s'est intéressé à la croissance de l'organisme, le citant comme modèle.

La Bourse Marc Choko

Les Impatients étaient le thème du concours d'affiches Bourse Marc Choko 2015-2016. Le grand prix a été remis le 16 mars 2016 lors d'un événement au Musée McCord.

8 heures pour la cause

Les Impatients figurent parmi les 8 organismes sélectionnés par *8 heures pour la cause*, l'émission diffusée par CanalVie et animée par Chantal Lacroix. L'objectif est de faire découvrir des organismes au grand public. Un artiste est associé à la cause pour l'émission, Annie Brocoli était l'artiste désignée. L'équipe a passé une journée entière aux Impatients du centre-ville afin de bien cerner leur travail. Ils ont pu rencontrer des participants et ont assisté au vernissage de l'exposition *Si près du génie* (28 septembre 2016).

L'émission sera diffusée le 16 janvier 2017.

Série de conférences Avec ou sans sucre ?

Soutenue par Charles S.N. Parent

Coordonnée par Édouard Lachapelle, historien de l'art

Écris-moi pataphysiquement d'amour

21 février 2016

Par les écrivains Francis Gauvin, Gleason Théberge et Tanka G. Tremblay (membres de l'Académie québécoise de Pataphysique)

L'art sur ses grands chevaux

17 avril 2016

Par Édouard Lachapelle

Les Einstein

23 octobre 2016

Dans le cadre de l'exposition *Si près du génie*

Par Édouard Lachapelle

L'intuition dans l'invention de soi

20 novembre 2016

Par André Pappathomas, compositeur, chef de chœur et metteur en scène

Financement

ACTIVITÉS

Les expositions *Parle-moi d'amour*

Principales activités de financement des Impatients

Plus de 210 000 \$ a été amassé lors des 4 expositions-encans *Parle-moi d'amour*. Un record en 2016, pour ces campagnes de financement.

Campagne *Les Marilyn*

Des femmes sensibles à la cause de l'organisme ont été interpellées afin d'amasser l'argent nécessaire pour ouvrir un atelier pour les femmes en difficulté.

L'ouverture de l'atelier s'est faite le 8 mars 2016.

L'initiative a pris forme dans le cadre de l'exposition *Marilyn - la renaissance d'une icône*.

Campagne *Si près du génie*

Une campagne de financement a été organisée en lien avec l'exposition *Si près du génie*. Des hommes engagés et généreux ont contribué à amasser de l'argent afin de mettre en place un nouvel atelier de création pour jeunes hommes en difficulté.

Une expo-vente a aussi eu lieu pour soutenir l'atelier.

Livre *Tendre la main*

D^r Jean-Paul Brutus, chirurgien de la main, a eu l'idée du livre *Tendre la main*, appuyé par le D^r Yves Lamontagne. Le livre, lancé en octobre 2016, est vendu au profit des Impatients.

François Bellefeuille

François Bellefeuille a généreusement offert aux Impatients l'argent recueilli par la vente de plusieurs billets lors d'un de ses spectacles (12 novembre 2016). De plus, les profits de la vente de ses produits dérivés sont entièrement remis à l'organisme.


BOUTIQUE


La boutique des Impatients permet de faire rayonner l'organisme et aide à le soutenir financièrement. En plus d'une adresse physique au centre-ville de Montréal, l'organisme a une boutique en ligne. Leurs produits sont également offerts dans plusieurs points de vente, boutiques et événements :


- le Grand Marché de Noël de Montréal 2016 ;
- Haut+Fort, le marché design des fêtes (invité spécial de l'événement) ;
- les Journées annuelles de santé mentale ;
- Musée d'art contemporain de Montréal ;
- Musée des beaux-arts de Montréal ;
- Boutique du Centre Wellington ;
- Festival de la BD de Montréal.


À venir

En 2017, Les Impatients fêteront leurs 25 ans. Plusieurs activités sont prévues pour marquer le coup :

 *Parle-moi d'amour* (Montréal) se tiendra exceptionnellement au Musée d'art contemporain de Montréal ;

 L'exposition *J'ai le goût de vous parler* mettant en valeur la Collection Les Impatients sera présentée ;

 François Bellefeuille offrira un spectacle-bénéfice en décembre ; des personnalités proches des Impatients monteront sur scène avec lui – dont Alexandre Taillefer et Jean-Sébastien Girard ;

 Le développement se poursuivra avec l'ouverture d'ateliers à St-Jérôme, St-Jean-sur-Richelieu, Shawinigan et Repentigny.

2017

Les Impatients remercient

LEURS BÉNÉVOLES

La Fédération québécoise des massothérapeutes qui offre gratuitement des séances de massothérapie aux participants des ateliers.

LEURS GÉNÉREUX DONATEURS

Fondation Phila/Claude Dubois
Robert Dutton
Groupe Perron
Bell
CAPINABEL
Lyette et Jean-Guy Racicot
Guy Joussemet
HR Stratégies
Groupe Phaneuf inc. / François Bellefeuille
Fondation J.A. DeSève
Prologue
La Compagnie Larivée Cabot Champagne
Céline et Yves Lamontagne
Pelican International inc.
Office des personnes handicapées du Québec
Pépinière Abbotsford
SNC-Lavalin
Fédération de la Fondation des médecins spécialistes du Québec
Fondation Carmand-Normand
Otsuka Canada Pharmaceutique et Lundbeck inc.
Jean-Bernard Trudeau
Ville de Montréal
Maître D
Croix Bleue
Charles S.N. Parent
La Famille Jean C. Monty
Galerie Station 16
Fondation Émilie-Tavernier-Gamelin
Ikea Centre de distribution
Encadrex
Power Corporation du Canada
Univins et spiritueux

LEURS INDISPENSABLES PARTENAIRES

Ministère de la Santé et des Services sociaux
Ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale
CIUSSS de l'Est-de-l'Île-de-Montréal
Institut universitaire en santé mentale de Montréal
CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal
Institut universitaire en santé mentale Douglas
CIUSSS de la Mauricie-et-du-Centre-du-Québec
CISSS de la Montérégie-Est
CISSS de Lanaudière
CISSS de la Montérégie-Centre
Maison des arts Desjardins
Musée d'art de Joliette
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée d'art contemporain des Laurentides