

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 12
au 18 juin 1982

Volume 16
numéro 24



Avec le retour de l'été, la télévision de Radio-Canada est heureuse d'inviter ses téléspectateurs à nouer des liens plus étroits avec les différentes régions du pays. La période des vacances, toujours propice aux déplacements et aux voyages, nous fournit une merveilleuse occasion d'apprécier des émissions produites par nos stations régionales et affiliées, émissions qui nous révèlent le charme particulier de leur coin de pays.

Stations régionales et affiliées

Cette saison, cette contribution, cet apport des stations régionales et affiliées sera illustré par les émissions suivantes: *En mouvement*, du lundi au vendredi à 10h15, une production de CBVT, Québec; *Magazine-express*, du lundi au vendredi à 11 heures, une production de CKTM-TV, Trois-Rivières; *Reflets d'un pays*, du lundi au vendredi à 13h30, une production des diverses stations régionales et affiliées au pays; *À tire d'aile*, du lundi au vendredi à 16 heures, une production de CBOFT, Ottawa. Il faut ajouter à ces participations: *Autrefois à la rivière Rouge* (6 émissions), et *le Ranch de la Rouge* (4 émissions), produites par CBWFT à Winnipeg et qui mettront en valeur l'histoire, les légendes et la musique des gens de l'Ouest.

Du lundi au vendredi à 12h30, la télévision de Radio-Canada vous donnera rendez-vous à Terre des hommes, dans le cadre de verdure de l'île Sainte-Hélène où l'animateur Gaston L'Heureux invitera les téléspectateurs à participer à une émission de variétés d'inspiration française nommée *Avis de recherche*. Les *Trouvailles de Clémence*, avec la chaleureuse Clémence Desrochers, suivront, du lundi au vendredi à 13 heures. C'est l'une des séries d'émissions produites par les producteurs indépendants pour la télévision de Radio-Canada.

Productions étrangères

Deux nouvelles séries destinées à l'auditoire familial prendront l'affiche en juin, le lundi à 19 heures: *le Vagabond*, une série américaine d'aventures qui met en vedette un chien berger-allemand héritier de Rin-tin-tin, de Lassie et de Benji, et, le jeudi à 19h30, *Vivre à trois*, une autre série américaine, comédie insolite et enlevée où un jeune homme partage un appartement avec deux jeunes filles. Deux séries qui poursuivront leur carrière à notre grille-horaire à l'automne.

Les télévisions et maisons de production étrangères contribueront à notre programme d'été avec, entre autres, des adaptations des grands romans américains *Détroit*, les *Immigrants*, *le Bâtard* et *79, Park Avenue*, présentées à *Télé-sélection*, le lundi à 20h30, et treize nouveaux épisodes du feuilleton britannique *Maîtres et valets*, dont l'action se passe entre 1910 et 1920. Ces émissions seront télévisées à *Hors série*, le vendredi à 20h30.

Des émissions qui s'ajoutent à d'autres séries prestigieuses comme *les Mariés du bout du monde*, la *Légende des Strauss*, les *Grandes Batailles du passé*, *Histoire des trains*, *Des autos et des hommes*, télévisées en matinée entre 15h30 et 18 heures, du lundi au vendredi, et *Moi, Claude, empereur*, feuilleton télévisé le mercredi à 23h15 et qui raconte avec faste la décadence de l'Empire romain.

Soulignons la continuité qui existe entre la grille-horaire estivale et la grille de la saison automne-hiver. Des séries comme *Angie*, le lundi à 19h30; *Quincy*, le mardi à 19 heures; *Du tac au tac*, le lundi à 20 heures; *l'Incredyble Hulk*, le vendredi à 19h30, sans oublier *Lautrec 82*, le jeudi à 19 heures, et *Walt Disney*, le samedi à 19 heures: autant d'émissions qui gardent la faveur du public aux grandes heures d'écoute.

Cinéma

L'été, la télévision de Radio-Canada inscrit à son horaire de nombreuses émissions de cinéma et de sports.

En plus des films des cinéastes de chez nous présentés au *Cinéma canadien*, le samedi à 20 heures, et des productions françaises, japonaises, suédoises et italiennes exceptionnelles, mises à l'affiche du *Ciné-club*, le dimanche à 23 heures, nous offrons à nos téléspectateurs des comédies, le mardi à 20 heures, avec *Nous, les comiques*; des productions de grande qualité et de genres variés aux *Grands Films*, le jeudi à 20 heures, et d'autres films propices à la détente, au *Ciné-pop* du dimanche à 13 heures et de *Ciné-matinée*, le samedi à 14 heures.

À ces nombreuses heures de cinéma s'ajoutent encore les films mis à l'affiche du *Cinéma*, les mardi, jeudi et vendredi à 14h30, et également à l'affiche du *Cinéma*, les lundi, mardi et mercredi à minuit dix et les vendredi et samedi à 23h15 et à 23 heures, sans oublier les *Ciné-nuit* du vendredi et du samedi...



Sports

Aux sports d'hiver succèdent les sports d'été. Et les téléspectateurs de la chaîne française verront, le mercredi et le samedi, les excitantes parties du *Baseball des Expos*. Le samedi 17 juillet commencera la saison du *Football canadien*, et tout au long de l'été, *l'Univers des sports* sera le rendez-vous des amateurs pour des compétitions diverses et de fort calibre. C'est là que nous verrons la Classique Peter Jackson et l'Omnium de golf du Canada, sans parler des épreuves de sport équestre, de ski nautique, de cyclisme, de natation, de plongeon, de canoë et le fameux Prix d'été, de la piste Blue Bonnets. Mais la grande nouvelle, c'est la présentation à la télévision de Radio-Canada des matchs de la *Coupe du monde de soccer Labatt*, 23 parties de ce tournoi qui réunit les meilleures équipes et les meilleurs joueurs du monde entier. Des équipes de 24 pays participeront au premier tour de cette Coupe du monde. Un événement unique, un calibre de jeu inégalable. Du 13 juin au 11 juillet, à la télévision de Radio-Canada.

Pour les jeunes

Il n'y a pas si loin du sport à la fantaisie et, champions de demain, les *Héros du samedi* m'invitent à souligner la part importante de notre grille-horaire réservée aux émissions pour les jeunes. Du lundi au vendredi à 10h30 et 10h45, à 11h30 et à 16h30, une vingtaine de séries différentes fourniront un sain divertissement aux enfants de tous âges. Le samedi et le dimanche, c'est dès 9 heures que la télévision ouvrira ses portes pour les jeunes, avec ses séries d'aventures.

Les Beaux Dimanches

Les *Beaux Dimanches* d'été commenceront en musique, avec de grandes émissions de variétés qui présenteront, entre autres, les finales du concours *Chantons français*, Diane Juster, Oscar Peterson, etc. Et le 13 juin, on présentera la première de quatre émissions intitulées *Les Claudine* et inspirées par l'oeuvre de Colette qui évoque l'adolescence et l'éveil à la vie sentimentale d'une jeune provinciale montée à Paris au début du siècle. Suivront les *Grandes Aventures de l'Himalaya*, et *Des lendemains pour l'homme*. Et pour terminer la programmation des *Beaux Dimanches*, mentionnons le *Portrait du jeune chef d'orchestre Michael Tilson Thomas*, l'opéra *Norma* de Bellini, avec Dame Joan Sutherland, et une dramatique de France, *Comme un roseau* de l'écrivain français Jean-Louis Curtis.

L'information

Du côté de l'information, disons qu'à compter du mardi 1er juin, à 21h30, l'animateur Donald Dodier présentera le magazine *Première page*, dans lequel on traitera de l'actualité sous ses divers aspects. Et le vendredi à 21h30, à l'émission *la Télévision des autres*, l'animateur Gérard-Marie Boivin nous invitera à regarder des documentaires ou des reportages réalisés par d'autres organismes de productions du Canada et de l'étranger. Durant la saison estivale, la populaire émission *Hebdo-dimanche* sera diffusée à 18 heures, tandis que *Ce soir* et le *Téléjournal* seront toujours à l'horaire. Et en lieu et place des émissions sur les activités parlementaires d'Ottawa et de Québec, on verra une merveilleuse série de *Films d'art* et une autre sur les *Univers inconnus* qui ajouteront à nos connaissances acquises avec la série *D'hier à demain*, télévisée le samedi à 13 heures.

Culture, religion, richesses naturelles

En reprise cet été à la télévision de Radio-Canada du lundi au vendredi à 18h30, les invités de marque des séries *Propos et confidences* et *Rencontres*, et le dimanche à 10 heures, l'émission *le Jour du Seigneur* sera diffusée dans diverses régions du pays, de Moncton à Vancouver.

En terminant notre tour d'horizon de la grille-horaire de l'été 1982, mentionnons la reprise, le lundi à 23h15 de quelques-unes des plus intéressantes entrevues de *Femme d'aujourd'hui* à l'émission *Portrait de femme*, et la poursuite de la série *la Semaine verte* avec ses reportages, ses dossiers, ses chroniques et ses actualités sur tout ce qui concerne le monde agricole, les pêches, l'environnement, bref, les ressources naturelles renouvelables.

Le directeur des programmes
de la télévision
Jean-Claude Rinfret

Le 13 juin à 19h30:

Diane Juster en récital

Au cours de ce récital, les téléspectateurs auront l'occasion de découvrir de nouvelles facettes du talent de cette grande artiste. Nous la retrouverons bien sûr à son piano, dans les chansons qui l'ont rendue si populaire auprès d'un grand nombre de Québécois. Puis nous la verrons aussi différemment alors que le spectacle sera teinté d'humour.

Pour certaines interprétations, Diane Juster sera accompagnée d'un orchestre de douze musiciens sous la direction de Michel Brouillette qui est également responsable des arrangements. Cette auteur-compositeur interprète nous réserve des surprises car, en plus de nous offrir un numéro de fantaisie, elle nous présentera quelques-unes de ses nouvelles compositions. Si elle écrit des chansons depuis dix ans, ce n'est qu'en 1973 qu'elle a commencé à interpréter elle-même ses chansons. On connaît le succès qui a suivi et qui lui a permis de prendre place parmi nos plus importants auteurs-compositeurs.

Réalisation: Lise Chayer; assistante: JoAnne Larivière; direction musicale: Michel Brouillette; direction technique: Gilles Amyot; décors: Jocelyn Nye; marionnettiste: Marianne Séguin.

Le 20 juin à 19h30:

les Finales du concours Chantons français

Cette émission nous présentera les concurrents des quatre pays participants au concours *Chantons français* qui, comme on le sait, réunit le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Jacques Boulanger sera l'animateur de cette soirée au cours de laquelle nous verrons les finalistes de chacun des pays qui enverra le gagnant de chacune des catégories. Le public pourra assister à cette émission qui se déroulera au studio 42.

Le 27 juin à 19h30:

Oscar Peterson

C'est un spectacle tout à fait spécial que nous aurons l'occasion de voir alors que le grand jazzman de réputation internationale nous offrira sa *Suite canadienne*. Ce que certains ont appelé un poème symphonique en jazz exprime les émotions et les sentiments que le grand musicien éprouve face à son pays d'origine. Il sera accompagné de 37 mu-



siciens dont les plus connus sont Peter Appleyard, Ed Bickert et Gary Gross. L'orchestre sera sous la direction de Rick Wilkins. Il faut souligner la participation de la danseuse Pat Miner, ainsi que l'exceptionnelle collaboration du ministère canadien du Tourisme et de l'équipe technique pour les nombreuses séquences de films prises à travers le pays. Cette émission est une production de Radio-Canada à Toronto. Producteur délégué: Durnford King.

Le 4 juillet à 19h30:

le Grand Orchestre du Splendid

Dans cet orchestre, pas de vedettes, mais dix-neuf musiciens, comédiens et chanteurs qui, sous la direction de Xavier Thibault, nous présentent des chansons, des sketches, des parodies, etc. Ce groupe, dont on souligne le travail d'équipe et l'homogénéité, renoue avec une tradition que l'on croyait perdue. Ils nous font revivre les meilleurs moments du music-hall, les années où le jazz était à l'honneur. Les critiques sont unanimes à reconnaître le talent de cette joyeuse équipe qui, dit-on, nous présente un spectacle d'une qualité comparable à ce que l'on voyait autrefois à Broadway.

Le 11 juillet à 19h30:

Raymond Devos

C'est celui que l'on considère comme le plus grand comique de France qui sera la vedette de ce spectacle. «Le vrai voyage, a-t-il dit un jour dans une entrevue, est celui de l'imaginaire». Ces paroles prennent tout leur sens lorsqu'on voit Raymond Devos dans une foule de sketches tous plus humoristiques les uns que les autres. Jouant avec les mots aussi habilement qu'avec les idées, il nous entraîne à travers des thèmes très simples vers un irrésistible rire. Musicien, mime, clown et comédien, Raymond Devos est un homme de scène

comme il s'en trouve très peu actuellement.

Dans ce spectacle, on le voit même devenir acrobate alors qu'il se risque sur une bicyclette assez particulière. Il faut dire que nous retrouvons dans cette émission une atmosphère de cirque. Chacun de ses sketches est d'ailleurs entrecoupé de numéros de cirque, et de nombreux artistes se sont joints à lui pour cette soirée, où l'on retrouve: Marie-Paule Belle, Colette Renard, Yves Duteil, Michel Jonasz et Gilbert Bécaud.

Le 18 juillet à 19h30:

Choeurs et danseurs de l'Armée soviétique

Cette émission permettra aux téléspectateurs d'apprécier la richesse du folklore russe. Ce spectacle a été enregistré à Lille, en France.

Le 25 juillet à 19h30:

les 25 Ans de l'Olympia

Le nom de Bruno Coquatrix est synonyme de music-hall. En 1954, ce musicien reprend la gérance du cinéma Olympia de Paris et le transforme en l'un des plus hauts lieux de la chanson. C'est là que le public français a découvert les super stars de la scène internationale.

Pour témoigner des 25 Ans de l'Olympia et rendre hommage à son fondateur décédé il y a quelques années, le réalisateur François Reichenbach a réalisé une rétrospective des grands moments de cette célèbre scène parisienne et, ce faisant, un portrait du «patron», Bruno Coquatrix.

Le 1er août à 19h30:

Telle est Line

Dans ce show, Line Renaud et ses invités nous feront revivre quelques-uns des grands moments de la chanson française et nous offriront aussi un éventail diversifié de

chansons nouvelles. Fidèle à un style qui lui a valu la renommée, elle nous offre ici un spectacle où l'imagination et la fantaisie s'appuient sur une grande expérience de la scène. Line s'est entourée de nombreux artistes et a choisi Annie Cordy pour la seconder dans plusieurs numéros.

Le 8 août à 19h30:

Casino

Au cours de cette soirée, les téléspectateurs auront la chance de voir un grand spectacle enregistré au Casino de Genève par la Télévision suisse. Parmi les grandes vedettes qui seront réunies dans ce show, nous retrouverons René Simard, Sacha Distel, Vivian Reed, Plastic Bertrand, Rose-Marie et le groupe les Étoiles. Jean-Pierre Casel sera l'animateur de cette soirée. Le grand orchestre sera dirigé par Yvan Julien et il y aura aussi les ballets de Larry Vickers.

Le 15 août à 19h30:

Dream Weaver — Toller Cranston

Cette émission nous fournira l'occasion d'apprécier les multiples talents de ce grand patineur. Cet ancien champion de patinage artistique s'est fait connaître à travers le monde pour l'originalité de son style, le raffinement et l'élégance de ses numéros. Unique en son genre, on peut vraiment dire que Toller Cranston a apporté quelque chose de nouveau à cet art des plus difficiles.

Le 22 août à 19h30:

France Gall au théâtre des Champs-Élysées

Depuis qu'elle a fait ses débuts à l'âge de seize ans, sa renommée n'a jamais cessé de grandir. Elle a gagné de nombreux prix, a participé à *Starmania* à Paris, et on la surnomme l'éternelle Lolita de la chanson française. Le spectacle que nous verrons sera une excellente occasion de mieux la connaître.

Le 29 août à 19h30:

la Forêt magique — Chantal Goya

C'est avec cette talentueuse interprète de la chanson française que se terminera le programme des **Beaux Dimanches** pour la saison estivale.

Les Beaux Dimanches présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada, au cours de la belle saison, trois excellentes séries filmées en France et intitulées respectivement **les Claudine**; **les Grandes Aventures de l'Himalaya**, et **Des lendemains pour l'homme ou le Rendez-vous du IIIe millénaire**.

Les Claudine

Cette série de quatre émissions, diffusées les 13, 20 et 27 juin et le 4 juillet à 20h30, est une adaptation pour la télévision de l'œuvre de la grande Colette qui évoque l'adolescence et l'éveil à la vie sentimentale d'une jeune provinciale montée à Paris au début du siècle. Réalisées par Edouard Molinaro, ces quatre émissions mettent en vedette dans le rôle-titre Marie-Hélène Breillat. Elle est entourée d'une nombreuse distribution comprenant notamment Jean Dessailly, Catherine Samie, Dominique Basquin, Jean-Claude Dauphin, Bernard Pinet et Georges Marchal.

Claudine à l'école

Le 13 juin, on fait connaissance avec la ravissante Claudine, à la vieille école de Montigny-en-Fresnoy. La jeune fille, vive et dégourdie, tranche sur ses camarades, toutes filles de paysans ou de petits fonctionnaires. Les rapports sont désastreux entre Claudine et l'institutrice, Mlle Sergent. L'arrivée d'une trop jolie suppléante aggrave encore le malentendu. Une amitié équivoque s'établit entre la suppléante et l'institutrice, et Claudine démasque le joli scandale.

Claudine à Paris

Le 20 juin, Claudine est à Paris. Elle redoute la grande ville et ses pièges. Dieu merci! Claudine est prise en main par sa tante Willermine, une mondaine fort sympathique qui initie la jeune fille aux usages et à la vie des salons. Chez sa tante, Claudine se lie d'amitié avec Marcel Renaud, un adolescent de son âge, heureux de trouver chez elle une complice. Et puis un jour, le père de Marcel se présente chez la tante Willermine. Pour Claudine, c'est le coup de foudre.

Claudine en ménage

Le 27 juin, on retrouve Claudine mariée à ce Renaud qu'elle aime à la folie. Mais très tôt, elle se sent perdue dans le tourbillon mondain

qu'est la vie de Renaud. Un jour, Claudine fait la connaissance de Rézi, une belle Autrichienne dont elle s'entiche. Prévenu, Renaud installe les deux jeunes femmes dans un de ces appartements-bonbonnières fort à la mode à l'époque. Mais quand le hasard montre à Claudine son mari dans les bras de Rézi, dans le fameux appartement, elle n'a plus qu'un désir: aller se réfugier à Montigny et ne jamais remettre les pieds à Paris.

Claudine s'en va

Le 4 juillet, on verra que Renaud, venu chercher sa femme à la campagne, a réussi à se faire pardonner et il ramène Claudine à Paris. Comme les mondaines de son entourage, Claudine fréquente Deauville où elle croise Annie et Marthe, des amies dont la liberté de pensée et l'indépendance affichée l'influencent beaucoup. Dominée par un mâle plutôt bête, Claudine se rebiffe.

Les Grandes Aventures de l'Himalaya

TFI et Pathé Cinéma présentent **les Grandes Aventures de l'Himalaya**. C'est Maurice Herzog, conquérant du premier sommet de 8000 m, l'Annapurna, en 1950 qui a eu l'idée de cette série.

Pour la réaliser, Daniel Costelle et son équipe ont visionné tous les films des expéditions à l'Himalaya, depuis le document sur Mallory et Irvine en 1924, jusqu'au célèbre Everest 78 de Christian Brincourt et Pierre Mazeaud.

La série débute le 11 juillet à 20h30 avec un épisode intitulé *Premiers Conquêteurs*. Cette émission évoque la période partant de la découverte des sommets de l'Himalaya par les Anglais aux XVIIIe et XIXe siècles, jusqu'à la victoire de Maurice Herzog et Lachenal en 1950, à l'Annapurna.

La 2e émission, le 18 juillet, intitulée *le Toit du monde*, rappelle la conquête du mont Everest, de la reconnaissance de 1935 à la victoire d'Hillary et Tensing en 1953 et aux autres ascensions réussies, jusqu'à celles de Mazeaud, Afanassief et Jaeger en 1978.

Montagnes maudites, l'émission du 25 juillet, nous parle des dangers innombrables qui guettent les alpinistes. Le film fait revivre certaines grandes expéditions désastreuses dans ces montagnes surnommées à bon droit «mangeuses d'hommes».

Les Voies les plus dures, émission du 1er août, analyse les techniques les plus difficiles utilisées par certains alpinistes pour atteindre les sommets. Il est question de la victoire du Français au Makalu (8481 m) en 1955 et l'échec cuisant, après des efforts inouïs de Messner en 1974 qui ne put arriver à conquérir la face sud, quasiment verticale.

Des femmes dans l'Himalaya, 5e émission de la série, le 8 août, rappelle le souvenir de femmes héroïques comme Fanny Bullock-Workman, en 1909, et Wanda Rutkiewicz, en 1978 qui, entre autres, ont entrepris l'ascension de l'Everest, comme la Tibétaine Mme Phantong et la Japonaise Mme Tabei, en 1975.

La série se termine le 15 août par une émission intitulée *les Nouveaux Conquêteurs*, qui ont commencé à explorer l'impossible en se créant eux-mêmes des difficultés. Seuls, sans corde fixe, sans porteurs, sans oxygène surtout, comme Reinhold Messner, Yannick Seigneur et Georges Bettembourg qui ont réussi l'exploit.

Des lendemains pour l'homme ou le Rendez-vous du IIIe millénaire

Cette série de quatre émissions sera diffusée les dimanches 11, 18, 25 juillet et le 1er août à 21h30. Le réalisateur de la série, Claude de Givray, nous dit, en guise de présentation: «Les futurologues prétendaient prévoir l'avenir de façon mathématique... la crise du pétrole qu'ils n'avaient pas prévue a porté un dur coup à leur réputation. Aujourd'hui, les experts sont plus prudents... ils pratiquent plus volontiers la prospective. Ils essaient d'imaginer toutes les formes que pourrait prendre l'avenir. Mais comment nous retrouver dans ce fouillis? Nous avons demandé à quelques spécialistes de nous aider à y voir plus clair.»

Intitulée *Dépasser le gâchis*, la première émission de la série traite du problème de la récupération, du recyclage et des innovations à l'étude pour améliorer la qualité de la vie. Il est question des recherches faites en France, aux États-Unis, dans la Ruhr, en Allemagne, et jusque dans l'océan Pacifique.

Un futur sur mesure, 2e émission de la série, analyse le comportement des simples citoyens face au «gâchis». Outre les gouvernements et les futurologues, des Français ordinaires et des Canadiens ont entrepris des démarches pour construire un environnement «décrispé»: coopérative alimentaire, radio ou télévision communautaire, aide juridique gratuite, etc.

La 3e émission, intitulée *En finir avec la faim*, étudie les possibilités de réduire l'écart énorme qui persiste toujours entre les pays industrialisés et ceux du Tiers monde ou entre pays riches et pays pauvres. La dimension du problème de la faim donne le vertige. Pour le résoudre, il faudrait multiplier par cent l'aide des pays riches aux pays pauvres. Seule solution: une stratégie planétaire.

Le Retour aux sources, 4e et dernière émission de la série, respire l'optimisme. On y étudie les moyens pris par les hommes pour pallier la crise et la pénurie de pétrole, par exemple grâce à l'énergie solaire. La nature est là, généreuse avec ses sources d'énergie inépuisables: l'eau, l'air, le vent, le soleil. Un peu partout à travers le monde, on semble avoir compris.



Au cours de la saison estivale, **les Beaux Dimanches** nous proposent deux productions musicales et une production dramatique: un portrait du jeune chef d'orchestre américain Michaël Tilson Thomas et l'opéra *Norma* de Bellini et *Comme un roseau*, un scénario de Jean-Louis Curtis, une émission de la France mise en compétition au concours du Prix Kammans 1981.

Premier mouvement — Michaël Tilson Thomas

Les Beaux Dimanches présenteront, le 8 août à 21h30, un film de Bruno Monsiegeon sur le jeune chef d'orchestre américain Michaël Tilson Thomas. Ce film a été réalisé dans le cadre de la série **Premier mouvement** par Antenne 2 de France.

Au cours de cette émission, nous entendrons des extraits de la *Rhapsodie pour piano et orchestre* de Gershwin, des *Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie* de Monteverdi, de l'*Ouverture d'Egmont* de Beethoven, de la *Valse* de Ravel, d'une *Sonate* de Karl Philip Emmanuel Bach, une *Improvisation* au piano de Michaël Tilson Thomas, *Jail* (une chanson interprétée par Big Mama Thornton, mimée par M. Tilson Thomas), un extrait de la *Troisième Symphonie* de Mahler et une mélodie grégorienne chantée par le héros du film, *Sicut erat in principio*, avec la participation du Buffalo Philharmonic Orchestra, du Philharmonic Orchestra de Londres et le Cornell University Chorale.

Michaël Tilson Thomas a 36 ans et il en avait 33 au moment de la réalisation de cette émission. Rappelons qu'il a été l'assistant de Pierre Boulez en 1966, à Bayreuth, et que le chef d'orchestre Leonard Bernstein a dit de lui: «C'est un génie. Il me fait penser à moi, à son âge». Michaël Tilson Thomas est né à Los Angeles dans une famille d'acteurs du Théâtre Yiddish. Il est pianiste mais sa vocation est d'être chef d'orchestre.

Norma, opéra de Bellini

Le dimanche 22 août à 20h30, **les Beaux Dimanches** mettront à l'affiche l'opéra *Norma* de Bellini dans une production du Canadian Opera Company, enregistrée sur ruban magnétoscopique au centre O'Keefe de Toronto. Dirigée par Richard Bonyngue, cette nouvelle version de *Norma* met en vedette dame Joan Sutherland dans le rôle

titre. La distribution comprend également le mezzo américain Tatiana Troyanos, le ténor espagnol Francisco Ortiz, la basse Justino Diaz, le ténor Michael Shust et le soprano canadien Frances Ginner. C'est une réalisation de Norman Campbell.

C'est Romani qui a écrit le livret de cet opéra en deux actes de Bellini, inspiré par la tragédie du dramaturge français Soumet. *Norma* fut créée à la Scala de Milan le 26 décembre 1831, avec Pasta, Grisi et Donzelli.

Marcel Sénéchaud résume ainsi cet opéra italien: «L'action se passe en Gaule vers 50 avant Jésus-Christ, au temps de l'occupation romaine. Le sujet du drame est la passion de Norma, fille du chef des druides Orovèse, pour le proconsul romain Pollion qui lui préfère la jeune prêtresse Adalgise. C'est dans cet ouvrage, le plus fameux de Vincenzo Bellini que se trouve la célèbre cavatine (chantée par Norma): *Casta diva... d'une pure beauté vocale.*»

Norma, une réalisation en direct de Norman Campbell pour le réseau anglais de Radio-Canada.

Dramatique

Le dimanche 29 août à 20h30, on présentera, aux **Beaux Dimanches**, une dramatique du réalisateur Alain Dhenaut intitulée *Comme un roseau*, d'après un scénario de l'écrivain Jean-Louis Curtis. Cette production de FR3 (France) fut l'émission mise en compétition au

concours du Prix Kammans 1981, prix annuel de la Communauté des Télévisions francophones (CTF). Prix qui a pour objectif de promouvoir la culture d'expression française dans ce qu'on appelle communément la francophonie. Avant de présenter la production française, rappelons que c'est l'émission de la Belgique, *Minitrip* de l'auteur-réalisateur Pierre Joassin, qui a remporté les honneurs du concours 1981.

Comme un roseau

Cette dramatique de Jean-Louis Curtis raconte l'histoire de Martial Anglade, un ancien joueur de rugby d'origine méridionale, bon vivant, un «homme moyen sensuel» pleinement satisfait de sa condition. La mort soudaine et brutale d'un vieux camarade lui révèle sa propre mortalité. Il n'y avait jamais songé jusqu'alors. Cette découverte le perturbe profondément: il n'a plus que vingt ans à vivre, trente si tout se passe bien. C'est extrêmement court! D'autre part, a-t-il bien vécu jusqu'à ce jour? A-t-il exploité toutes les possibilités qui s'offraient à lui? Un sentiment d'urgence s'empare de Martial, qui se met à lutter sur tous les fronts à la fois: physique, moral, intellectuel, affectif, pour tenter de vivre le plus intensément possible, et peut-être de rattraper le temps perdu... Ce vain combat bouleverse brusquement son existence...

L'acteur Pierre Mondy tient le rôle

de Martial et il est entouré de Christiane Minazzoli, Jean-Pierre Daras, Denise Grey, Joseph Dynam, D. Davray, M. Dubois, F. Kyndt, C. Corson, C. Lahaye, C. Allary, K. Barone, G. Gattand, H. Deschamps et C. Frot. Les décors sont signés C. Bouvard et les costumes ont été dessinés par A. Nègre.

Jean-Louis Curtis, auteur

Jean-Louis Curtis est né en 1917. Après avoir réussi à l'agrégation des Lettres, il est professeur dans divers lycées français et au Hawerford College de Philadelphie. Son roman *les Forêts de la nuit* mérite le Prix Goncourt en 1947. Depuis, Jean-Louis Curtis a écrit et publié une vingtaine d'ouvrages, essais et romans. L'Académie française lui décerne, en 1972, le Grand Prix de la littérature et en 1981, l'ensemble de son oeuvre est couronné du Prix du Prince Pierre de Monaco.

Alain Dhenaut, réalisateur

Il est né le 7 février 1942. Après un baccalauréat obtenu à 16 ans, il opte pour le cinéma comme assistant. De 1958 à 1960, il travaille avec Hervé Bromberger, Robert Hossein et François Letertier. En 1961, il entre à la Télévision française. En 1964, il réalise son premier court métrage pour le cinéma. Il a déjà réalisé plus de dix séries dramatiques pour la télévision, dont *le Sang des Borgia* de Françoise Sagan.



Au cours de l'été 1982, les **Grands Films** nous proposent, tous les jeudis à 20 heures, des divertissements de tous genres: comédies dramatiques et satiriques, comédies musicales, drames psychologiques, comédies de mœurs et drames historiques.

Le 17 juin: Mon nom est Bulldozer

Cette comédie réalisée par Mi-



chele Lupo met en vedette Bud Spencer, Raimund Harmstorf et Joe Bugner. Un pêcheur de coquillages accoste dans un petit port de la côte d'Italie, pour y réparer son bateau. Il ne tarde pas à être mêlé à une rivalité entre les jeunes du village et les soldats d'une base militaire américaine installée non loin. Un sergent reconnaît en lui un ancien joueur de football surnommé Bulldozer. Les soldats ayant lancé un défi aux jeunes, Bulldozer accepte d'entraîner ceux-ci pour qu'ils affrontent les Américains dans une partie de football. Il recrute même dans la petite pègre locale quelques joueurs particulièrement doués.

Le 24 juin: Tit-Coq

Une comédie dramatique de Gratién Gélinas qui met en vedette Gratién Gélinas, Monique Miller et Paul Dupuis. Arthur Saint-Jean, surnommé Tit-Coq, né de parents inconnus, est soldat dans l'armée ca-

nadienne. Il va passer son congé de Noël dans la famille de son ami Jean-Paul. Une idylle s'amorce entre Tit-Coq et Marie-Ange, la soeur de Jean-Paul, et c'est bientôt le grand amour. Comme Tit-Coq doit partir outre-mer, Marie-Ange lui promet de l'attendre. À son retour, le malheureux trouve pourtant sa bien-aimée mariée à un autre. Après un moment de révolte, Tit-Coq, aidé des conseils du padre, accepte son



sort.

Le 1er juillet: Émergent des brumes

C'est le drame historique de Cromwell, qui met en vedette Richard Harris, Alec Guinness, Robert Morley et Dorothy Tutin. En 1640, le roi Charles 1er d'Angleterre convoque le Parlement pour s'assurer des fonds dans une guerre contre l'Écosse. L'opposition entre les députés et le roi s'accroît au point de déclencher une guerre civile où Oliver Cromwell, seigneur campagnard, se signale à la tête de l'armée. La guerre finie, Cromwell domine le Parlement et fait passer le roi en procès pour trahison. Charles 1er est décapité et, devant l'inefficacité du Parlement à gouverner le pays, Cromwell établit sa dictature sur l'Angleterre.

Le 8 juillet: Moi y'en vouloir des sous

Une comédie satirique de Jean Yanne qui met en vedette Jean Yanne, Bernard Blier, Michel Serrault et Nicole Calfan. Benoît Le-page, conseiller financier d'un important groupe industriel, a un oncle qui est un ardent chef syndicaliste. Congédié pour avoir résisté à un programme d'action qu'il trouvait injuste, Benoît offre ses services au syndicat de son oncle, en lui suggérant de combattre le capitalisme par ses propres moyens. Il fait donc

fructifier l'argent du syndicat dans des entreprises financières, au point de devenir lui-même un des maîtres de l'industrie française. Ne tenant pas à être riche, Benoît tente en vain d'échapper à son destin.

Le 15 juillet: le Palais à cinq sous

C'est une comédie de Peter Bogdanovitch qui met en vedette Ryan O'Neal, Burt Reynolds, Jane Hitchcock et Tatum O'Neal. En 1910, un avocat, Leo Harrigan, est mêlé par hasard aux tribulations d'un producteur de films indépendant, H.H. Coob, harassé par les hommes de main d'un trust. Les circonstances le poussent à devenir réalisateur et il engage comme acteur un cowboy, Buck Greenway, qui s'était mis au service du trust. Les deux hommes rivalisent pour l'amour d'une jeune femme, Kathleen Cooke, une actrice qui accorde sa préférence à Buck. Après avoir travaillé de concert, les deux amis se séparent brouillés pour se réconcilier à l'occasion de la première du film *Birth of a Nation* de Griffith, en 1915.

Le 22 juillet: la Mégère apprivoisée

La comédie de Shakespeare transposée par Franco Zeffirelli et qui met en vedette Richard Burton et Elizabeth Taylor. Un riche marchand de Padoue a deux filles à marier, mais l'aînée, Catharina, est une véritable mégère. Les prétendants affluent pour la cadette qui ne peut pourtant se marier avant sa soeur. L'un d'eux persuade un ami, Petrucchio, gentilhomme ruiné de Vérone, de faire la cour à Catharina. Celle-ci se laisse difficilement gagner mais consent enfin au mariage. La cérémonie terminée, Petrucchio entreprend de briser le caractère rebelle de sa femme. Il y réussit si bien qu'au mariage de sa soeur, Catharina se montre la plus obéissante des épouses.

Le 29 juillet: Julia

Ce drame psychologique réalisé par Fred Zinnemann met en vedette Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards et Maximilian Schell. Alors qu'elle est à écrire une pièce, Lillian Hellman se rappelle sa longue amitié avec Julia qu'elle a connue adolescente et qui l'avait frappée par son idéalisme. La pièce est un succès et Lillian est invitée à un festival de théâtre en Russie.

Alors qu'elle se trouve à Paris, un homme se présente à elle de la part de Julia et lui demande de faire un détour par Berlin et d'apporter clandestinement une somme destinée à la résistance anti-nazie en Allemagne. Elle accepte et connaît ainsi une expérience pleine de tension qui lui permet de revoir Julia une dernière fois.

Le 5 août: Mélinda

C'est une comédie musicale réalisée par Vincente Minnelli, avec Barbara Streisand et Yves Montand. Le docteur Marc Chabot, professeur de psychologie, découvre qu'une jeune fille, Daisy Gamble, se montre particulièrement vulnérable à l'hypnotisme. Il entreprend avec elle une série d'expériences et Daisy, en état d'hypnose, raconte ses souvenirs d'une vie antérieure où elle s'appelait Mélinda Wells et était l'épouse d'un lord anglais. Marc s'attache à la personnalité de cette Mélinda et Daisy, qui se méprend sur l'objet de son intérêt, se réjouit de la chose. Elle connaîtra une désillusion adoucie pourtant par l'amitié née de ces rencontres.

Le 12 août: Avant!

Une comédie de mœurs réalisée par Billy Wilder, avec Jack Lemmon, Juliet Mills et Clive Revill. Un homme d'affaires américain, Wendell Armbruster, se rend à Ischia en Italie pour en ramener le corps de son père décédé dans un accident. Il a la surprise d'apprendre que le défunt avait une maîtresse qui est morte en même temps que lui. La fille de celle-ci, Pamela, se trouve d'ailleurs sur les lieux et Armbruster a souvent l'occasion de la rencontrer au cours des démarches qu'il a à effectuer et qui sont compliquées encore par la disparition momentanée des deux corps. Armbruster arrive à récupérer les cadavres, mais entre-temps, une liaison s'est établie entre Pamela et lui.

Le 19 août: Rocky

Une comédie dramatique réalisée par John G. Avildsen, avec Sylvester Stallone et Talia Shire. Rocky Balboa est un boxeur de troisième ordre qui s'est mis au service d'un usurier en tant que perceuteur auprès de débiteurs récalcitrants. Il s'intéresse à Adrian, la soeur timide d'un de ses amis, et il la courtise d'une façon maladroite et pourtant persuasive. Un jour, la chance de sa vie se pré-

sente: le champion mi-lourd, en mal de publicité, veut affronter un inconnu à l'occasion du bicentenaire des États-Unis et c'est Rocky qu'il choisit comme adversaire. Rocky trouve là l'occasion de se surpasser.

Le 26 août: Oliver

Une comédie musicale britannique de Carol Reed, avec Mark Lester, Ron Moody, Jack Wild, Oliver Reed et Shani Wallis. En Angleterre, au XIXe siècle, un jeune orphelin, Oliver Twist, s'évade de chez un commerçant à qui on l'avait vendu et gagne Londres. Il y rencontre un garnement qui le présente à son protecteur Fagin, escroc qui entraîne des enfants au vol à la tire. Mais Oliver est adopté peu après par un riche bourgeois, monsieur Brownlow. Sur le conseil d'un ancien «protégé», Bill, Fagin fait enlever Oliver de peur qu'il ne vende la mèche à la police. L'amie de Bill, Nancy veut alors ramener l'enfant chez Brownlow. Bill la tue mais ne peut empêcher qu'Oliver retrouve son père adoptif.

Le 2 septembre: Vol au-dessus d'un nid de coucou

Une comédie dramatique de Milos Forman, avec Jack Nicholson et Louise Fletcher. Un délinquant, McMurphy, est admis en observation dans un hôpital psychiatrique. Dans la salle où on l'a placé, il ne tarde pas à prendre de l'ascendant sur les autres patients et les pousse à contester l'autorité absolue de l'infirmière. Se rendant compte trop tard de l'impasse où le place son attitude, il songe à s'évader, mais son plan échoue.

Le 9 septembre: le Souffle de la tempête

Un western d'Alan Pakula, avec James Caan, Jane Fonda et Jason Robards. À son retour de la guerre, Athearn achète un terrain dans le Montana pour y élever du bétail. Entraîné malgré lui par la femme qui lui a vendu le terrain, dans une querelle avec le puissant Ewing, Athearn fait alliance avec Ella pour combattre Ewing qui ne recule devant aucun moyen pour les déloger.

Tous les lundis à 20h30, à compter du 7 juin jusqu'au 6 septembre, **Télé-sélection** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada de revoir de **Grands Romans** comme *Détroit, les Immigrants, le Bâtard*, 79, *Park Avenue* et, pour terminer la saison: deux grands films intitulés respectivement *la Surprise du chef* (*Commissaire Moulin... Police judiciaire*) et 35 mm *Couleur pour Désiré Lafarge* (*les Enquêtes de Désiré Lafarge*).

Les 7, 14, 21, 28 juin et 5 juillet: *Détroit*

Rock Hudson et Lee Remick sont les vedettes de *Détroit* (*Wheels*), un film dramatique d'une durée de dix heures tiré d'un best-seller d'Arthur Hailey, qui nous entraîne dans les coulisses de cet empire des temps modernes que constitue l'industrie automobile aux États-Unis. La série nous raconte la vie de quelques magnats de cette industrie et du per-



sonnel qui gravite autour d'eux.

En plus des deux grandes vedettes, des noms prestigieux de la télévision américaine composent la distribution: Blair Brown, John Beck, Ralph Bellamy, Tony Franciosa, James Carroll Jordan, Adele Mara, Howard McGillin, Tim O'Connor, Gerald S. O'Loughlin, Jessica Walter et plusieurs autres.

Détroit a été produit par Roy Huggins et Robert O'Neil, de Universal Television. Le scénario est l'oeuvre de Millard Lampell, Hank Searls, Robert Hamilton et Nancy Lynn Schwartz. La série bénéficie de l'excellente réalisation de Jerry London.

Les 12 et 19 juillet: les Immigrants

Deux films de deux heures chacun, d'après le roman d'aventures de Howard Fast. Ces films sont réalisés par Alan J. Levi, et les principaux interprètes sont Stephen Macht, Sharon Gless, Richard Andersson et Michael Durrell.

Deux courageux immigrants italiens effectuent une dure traversée océanique et un incroyable voyage en chemin de fer à travers les États-Unis, à la recherche de meilleures conditions de vie. Leur fils verra le jour sur le sol américain et apprendra très tôt à trimer dur pour gagner sa vie. À la mort de ses parents, au cours du tremblement de terre de San Francisco, Dan trouve réconfort auprès d'amis de sa famille. Il hérite d'un petit bateau de pêche. Mais il est ambitieux et il rêve d'avoir sa propre flotte.

Dans la deuxième partie, Dan voit sa fortune s'accroître au même rythme où son mariage se révèle une faillite. L'incompréhension de sa femme le jette dans les bras de May Ling, la fille de son dévoué comptable chinois. Mise au courant, sa femme lui refuse carrément le divorce.

Le 26 juillet et le 2 août: le Bâtard

Cette production de la série **les Grands Romans** sera présentée en deux parties. *Le Bâtard*, film de Lee H. Katzin, a été réalisé d'après l'oeuvre de John Jakes et met en vedette Andrew Stevens, Peter Bonerz, Lorne Greene et Eleanor Parker.

Au cours de la première projection, nous verrons comment Philippe Charbonneau, fils naturel d'une ancienne actrice française et d'un duc anglais, apprend la vérité sur sa naissance. Il a 18 ans lorsqu'il découvre par sa mère que son père est mourant et qu'un document lui assure une part de l'héritage. Philippe et sa mère échapperont à un complot ourdi par la duchesse de Kentland, qui entend garder pour elle et son propre fils la fortune du défunt duc.

Dans la seconde partie, Philippe Charbonneau, devenu Philippe Kent, réussit à se trouver un emploi d'imprimeur qui le met en contact avec les Fils de la Liberté: Paul Revere, Samuel Adams et le docteur Ware. Philippe se joint à eux et partage leur lutte pour l'indépendance des États-Unis d'Amérique.

Les 9, 16 et 23 août: 79, Park Avenue

Toujours dans la série **les Grands Romans**, on présentera la trilogie intitulée *79, Park Avenue*. Cette «saga», inspirée du best-seller de l'écrivain américain Harold Robbins, met en vedette dans les rôles princi-

paux: Lesley Ann Warren (Marja ou Marianne), David Dukes (Mike), Marc Singer (Ross), Michael Constantine (Ben) et Raymond Burr (Armand).

L'histoire commence le jour du mariage de la mère de Marja à Peter Markevitch. Très coquette, Marja donne rendez-vous en même temps à Ross Savitch et à Mike Koshko. Ross est le fils d'un magnat du jeu et sa femme Myrna n'approuve pas du tout le comportement de Marja, surtout lorsqu'elle découvre la jeune fille nue dans sa chambre parée de tous ses bijoux les plus fabuleux.

Peu après son mariage, Kaati, la mère de Marja, contracte la tuberculose. Les frais d'hôpital étant excessifs, Marja s'engage comme taxi girl dans un bal public. Son beau-père vient la relancer et lui fait des avances. Outrée, la jeune fille le blesse d'un coup de couteau. Arrêtée, elle est envoyée dans une école de réforme où elle apprend le métier d'effeuilleuse. Sa peine purgée, Marja se rend compte que son nouveau métier ne lui fait pas gagner assez d'argent pour acquitter les frais d'hôpital et elle s'en va travailler au 79, *Park Avenue*, une maison close huppée tenue par une «madame» nommée Vera.

Le 30 août: la Surprise du chef

C'est un film de la série *Commissaire Moulin... Police judiciaire*, réalisé par Jacques Treboute et qui met en vedette Yves Renier, Catherine Morin, J.L. Moreau et Marcel Cuvelier. Ce drame policier raconte l'histoire d'un jeune couple vendéen qui s'installe à Paris et ouvre un restaurant à Montmartre: «les Chouans». Pour assurer leur protection, des gangsters se livrent à un racket, mais les nouveaux hôteliers refusent de payer et peu après, leur restaurant est «plastiqué»...

Le 6 septembre: 35mm couleur pour Désiré Lafarge

C'est une comédie de Jean Pignol, qui met en vedette Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Par pur hasard, Désiré Lafarge est figurant dans un film. C'est toute une faune qui s'agite sous ses yeux. Une faune bien intéressante, si l'on sait que parmi elle se cache un assassin.

Maitres et valets

Dans le cadre de **Hors série**, le vendredi à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera, au cours de l'été, douze épisodes originaux du feuilleton britannique **Maitres et valets**, une production qui a battu tous les records de popularité dans une trentaine de pays où les 50 premiers épisodes ont été suivis par plus de 300 millions de téléspectateurs.

Maitres et valets retrace l'histoire, la vie d'une famille bourgeoise de Londres, ainsi que celle de ses domestiques. Dans ces nouveaux épisodes, nous allons vivre dans la luxueuse demeure des Bellamy avec les maitres et les valets, alors que ces derniers affronteront les problèmes de leur milieu social: servitude, pauvreté, humiliation. Et comme leurs maitres, ils intrigueront, se jalouseront et ambitionneront les postes les mieux rémunérés. Enfin, grands ou petits subiront les contrecoups de l'histoire des années 1910-1920, sous le règne de George V.

Plusieurs auteurs ont travaillé aux scénarios de la nouvelle série: Alfred Shaughnessy, Rosemary Anne Sisson et le réalisateur Jeremy Paul. Ces différents épisodes mettent en vedette les acteurs Jean Marsh, Angela Baddeley, David Langton, Gordon Jackson et Meg Wynn Owen.

Le 18 juin: Ciel d'orage

James Bellamy choisit de négliger Hazel au moment où elle a le plus besoin de lui. Comme madame Bridges est malade, tout est chambardé dans la cuisine.

Le 25 juin: Une date dans l'histoire

Monsieur Lyon, fournisseur en poissons et volailles, demande la main de madame Bridges, la cuisinière des Bellamy.

Le 2 juillet: les Réfugiés belges

Hazel veut elle aussi accueillir des réfugiés belges mais voilà que ces malheureux s'introduisent chez les Bellamy avec leurs poux et leurs tics. Et grâce à Georgina, tout rentrera dans l'ordre.

Le 9 juillet: Dernières nouvelles du front

Un jeune télégraphiste sonne à la porte des Bellamy. Sa missive annonce la visite prochaine du capitaine dans sa famille.

Le 16 juillet: Les oreilles ennemies vous écoutent

Monsieur Hudson raconte de sombres histoires d'espionnage à ses employés. Hazel recommande alors à monsieur Hudson de bien mesurer ses paroles dans ces circonstances.

Le 30 juillet: les Grandes Décisions

Madame Bellamy se rend auprès de son père, atteint d'une pneumonie. Édouard, le valet, épouse Daisie quelques heures avant son départ pour le front. Quant à Ruby, elle donne ses huit jours et s'engage dans une usine de munitions.

Le 6 août: Et la guerre continue

Le capitaine James Bellamy désire retourner au front. Hazel plaide sa cause auprès du colonel, bien malgré elle.

Le 13 août: le Visiteur inattendu

Gregory Willmot refait surface en Angleterre et réveille chez Rose des sentiments endormis depuis déjà deux ans.

Le 20 août: le Thé de Lady Prudence

Lady Prudence reçoit chez les Bellamy, ses protégés de guerre. Et parmi les invités, on trouve un jeune aviateur qui ne déplaît pas à Hazel.

Le 27 août: Mort au champ d'honneur

Rose reçoit une lettre du commandant de Gregory Willmot, qui lui apprend la triste nouvelle de la disparition de l'écu de son cœur. Madame Bridges tente de consoler Rose et elle la met en contact avec une spirite pour entrer en communication avec Gregory.

Le 10 septembre: À l'aube de 1917

Une certaine dame venue d'Écosse, madame Hamilton, vient troubler la tranquillité de Richard Bellamy. Edward, qui revient au pays en permission, raconte au vicomte toute l'horreur des combats.

Le mardi à 20 heures, la chaîne française de Radio-Canada présente **Nous, les comiques**, des comédies filmées, sourire de notre été. La série propose quatre productions originales: *Clopin-clopant*, *Un homme dans le lit de maman*, *le Grand Restaurant* et *Attachez vos ceintures*.

Le 15 juin: Clopin-clopant ou la Chaussette surprise.

Une comédie de Jean-François Davy, avec Bernard LeCoq. Une fantaisie débridée dont une partie de l'action se passe à l'hôpital.

Le 22 juin: Un homme dans le lit de maman

Une comédie de Howard Morris, avec Doris Day et Brian Keith. Une manière bien sympathique de concevoir l'aide familiale.

Le 29 juin: le Grand Restaurant

Une comédie de Jacques Besnard, avec Louis de Funès, Bernard Blier et Rosa Maria Rodriguez. Un film loufoque dans lequel le restaurateur sert d'appât pour découvrir des terroristes.

Le 6 juillet: Cramponne-toi, Jerry

Une comédie réalisée par George Marshall, avec Jerry Lewis, Peter Lawford et Anne Francis. Condamné à mort par son médecin, un homme décide d'aller à la pêche en haute mer et d'utiliser toutes ses cartes de crédit que les assurances devront rembourser.

Le 13 juillet: Je suis timide mais je me soigne

Une comédie de Pierre Richard, avec Aldo Maciome, Mimi Coutelier et Pierre Richard. Sur les conseils de son thérapeute, un timide décide de jouer les milliardaires pour impressionner sa belle.

Le 20 juillet: Oscar

Une comédie d'Édouard Molinaro, avec Louis de Funès, Claude Rich et Claude Gensac. Des malhonnêtetés et des situations irrégulières dans un contexte de pure loufoquerie. Irrésistible.

Le 27 juillet: J'ai mon voyage

Une comédie de Denise Héroux, avec Jean Lefebvre et Dominique Michel. Les problèmes de communication entre Canadiens des deux langues.

Le 3 août: Le clown est roi

Comédie de Joseph Pevney, avec Jerry Lewis et Dean Martin. Deux amis trouvent du travail dans un cirque. L'un devient clown et l'autre, le meilleur ami de la propriétaire.

Le 10 août: Ma femme est dingue

Comédie de Peter Yates, avec Barbra Streisand, Michael Sarrazin et Estelle Parsons. Un chauffeur de taxi rêve d'études universitaires. Pour lui venir en aide, sa femme se fait call-girl, messagère de gangsters et complice de voleurs de bestiaux.

Le 17 août: l'Homme-orchestre

Comédie de Serge Korber, avec Louis de Funès, Noëlle Adam et Olivier de Funès. Le directeur d'une troupe de ballet en voit de toutes les couleurs avec les danseurs et les danseuses qui l'entraînent dans une ronde infernale.

Le 24 août: Oublie-moi, Mandoline

Comédie de Michel Wyn, avec Bernard Menez et Marie-Hélène Breillat. Mandoline et Michel cherchent un briseur de coffres pour y remettre des papiers de comptabilité subtilisés à une agence de publicité.

Le 31 août: Attachez vos ceintures

Une comédie d'Ernest Hosbauer, avec Wolf Goldan et Robert Widmark. Dépêché par son père en Colombie pour y acheter une statue à des religieuses, Giovanni y retrouve deux amis qui vivent d'expédients.

Le 7 septembre: Cours après moi que je t'attrape

Comédie de Robert Poulet, avec Annie Girardot et Jean-Pierre Marielle. Deux quadragénaires font connaissance par les petites annonces. Elle travaille dans un salon de soins pour les chiens, et lui travaille à l'impôt. À eux et à nous les plaisirs!

Durant la saison estivale, Radio-Canada présentera, sous la rubrique **Cinéma canadien**, des films de cinéastes de chez nous, aux dates suivantes: les samedis 19 juin, 14 et 28 août et 11 septembre, de même que les mercredis 14, 21 et 28 juillet. Les émissions du samedi seront télévisées à 20 heures, celles du mercredi à 19 heures. Trois originaux: *les Vautours*, *Éclair au chocolat* et *Fantastica*.

Le samedi 19 juin: les Vautours

Un drame de mœurs de Jean-Claude Labrecque, avec Gilbert Sicotte, Monique Mercure, Carmen Tremblay, Amulette Garneau et Jean Mathieu. Le jour même où il obtient du premier ministre Duplessis la promesse d'un emploi comme fonctionnaire, Louis Pelletier doit faire face à la mort de sa mère, veuve. Ses trois tantes arrivent pour s'occuper de l'enterrement de la défunte et veiller à la succession. Et

Louise Prenant a eu un fils, Pierre, qu'elle a élevé seule et auquel elle a fait croire que son père était un poète mort peu de temps après sa naissance. Alors que Pierre a douze ans, Marie-Louise, employée comme hôtesse, fait la connaissance d'un riche Américain, qui en vient à vouloir l'épouser. L'enfant accepte mal cette intrusion d'un tiers dans ses relations avec sa mère.

Le mercredi 21 juillet: O.K. Laliberté

Un drame réalisé par Marcel Carrière, avec Jacques Godin, Luce Guilbeault, Jean Lapointe, Denise Proulx et René Caron. À 40 ans, Paul Laliberté perd son emploi; sa femme ne veut plus vivre avec lui. Un copain un peu louche l'amène à sa maison de pension. Une voisine de palier jette son dévolu sur Paul qui se laisse conquérir. Et il en vient à organiser un hold-up en complicité avec sa compagne.

Le mercredi 28 juillet: la Menace

Un drame policier d'Alain Corneau, avec Yves Montand et Carole Laure. Henri Savin dirige une entreprise de camionnage pour le compte de Dominique Montlaur, qui a été sa maîtresse. Quand Dominique apprend qu'Henri aime une autre femme, Julie, elle se suicide en laissant des indices qui incriminent Julie. Henri s'arrange alors pour faire croire à sa propre culpabilité et s'enfuit au Canada après avoir innocenté son amie. Et il conçoit un autre plan pour faire croire à sa mort dans un attentat criminel.

Le samedi 14 août: L'Enfant de la solitude

Un drame sentimental réalisé par George Bloomfield, avec Dyan Cannon, Donald Pilon et Joseph Campanella. Une femme mariée, Domino, est devenue la maîtresse d'un peintre et elle attend un enfant de lui. Le mari de Domino ne soupçonne cette liaison qu'après la naissance de l'enfant et se montre violent à cette occasion. Domino rencontre cependant de nouveau Joseph, mais à l'occasion de l'un de ces rendez-vous où elle a amené le bébé, celui-ci s'étouffe alors que sa mère est occupée à ses effusions sentimentales. L'événement tragique met fin à la liaison.

Le samedi 28 août: J.A. Martin, photographe

Un drame psychologique de Jean Beaudin, avec Marcel Sabourin, Monique Mercure, Jean Lapointe, Yvan Canuel, Guy L'Écuyer et Denise Proulx. Bien qu'installé sur une ferme, Joseph-Albert Martin s'intéresse d'abord à son métier de photographe. Chaque été, il entreprend une tournée dans les villages environnants pour y exercer son art. Sa femme Rose-Aimée, sentant le besoin d'un renouvellement de contact après quinze ans de mariage, décide de l'accompagner dans son prochain périple. Les enfants sont laissés à la garde d'une vieille tante et le couple part dans une roulotte aménagée. Divers incidents marquent le voyage sans que J.A. montre beaucoup de propension à sortir de sa réserve naturelle.

Le samedi 11 septembre: Fantastica

Une comédie musicale de Gilles Carle. Musique de Lewis Furey. Avec Carole Laure, Serge Reggiani, Lewis Furey, Claude Blanchard, Denise Filiatrault et John Vernon. Une troupe ambulante arrive dans la petite ville de Shawin pour y donner un spectacle musical. La chanteuse vedette, Lorca, ne tarde pas à s'intéresser au cas d'un fermier du lieu, Euclide, menacé d'éviction par l'industrie qui fait vivre la ville. Un groupe de contestataires prend la défense d'Euclide, et Lorca se joint à eux, compromettant les répétitions du show. Euclide voit par ailleurs en Lorca le portrait d'une femme qu'il a jadis aimée. La contestation échoue et Lorca retourne au spectacle qui est un succès.

Le samedi à 14 heures, lorsque la télévision de Radio-Canada ne présentera pas d'émission de sport, un film sera à l'affiche de **Ciné-matinée**. On prévoit des émissions sportives le 19 juin, les 14 et 28 août et le 11 septembre.

Le 26 juin: la Tente rouge

Drame de Mikhail Kalatozov, avec Peter Finch, Claudia Cardinale, Sean Connery et Massimo Girotti. Le sauvetage de l'équipe d'Umberto Nobile et la mort d'Amudsen dans le Grand Nord, en 1928.

Le 3 juillet: L'Âge de cristal

Drame de science-fiction de Michael Anderson, avec Michael York, Jenny Agutter et Peter Ustinov. Au 24^e siècle, comment les survivants de divers cataclysmes tentent de survivre en échappant à la mort obligatoire à trente ans.

Le 10 juillet: les Naufragés du 747

Film d'aventures de Jerry Jameson, avec Jack Lemmon, Lee Grant et James Stewart. Histoire d'un détournement d'avion, de sa chute en mer et du cauchemar de ses passagers enfermés dans la carlingue.

Le 17 juillet: Galactica

Drame de science-fiction de Richard A. Colla, avec Richard Hatch, Dirk Benedict et Lorne Greene. La bataille finale pour la survie de l'humanité face à une organisation qui veut exterminer toute vie sur la terre.

Le 24 juillet: Les Cylons attaquent

Drame de science-fiction de Vincent Andrews, avec Lorne Greene, Lloyd Bridges, Richard Hatch et Dirk Benedict. Les survivants d'une planète détruite se dirigent vers la Terre dans une flotte d'astronefs. Mais les Cylons veillent...

Le 31 juillet: le Grand Cirque

Comédie dramatique de Henry Hathaway, avec John Wayne, Claudia Cardinale et Rita Hayworth. Un directeur de cirque quitte l'Amérique avec sa troupe pour s'installer en Europe et retrouver sa bien-aimée.

Le 7 août: Moby Dick

Drame épique de John Huston, avec Gregory Peck et Richard Basehart. En 1840, le capitaine Ahab et son équipage se lancent à la poursuite de la fameuse baleine blanche...



Louis se trouve dépouillé de son héritage. De surcroît, le décès du premier ministre le prive de l'espoir d'une situation stable.

Le mercredi 14 juillet: Éclair au chocolat

Drame psychologique de Jean-Claude Lord, avec Lise Thouin, Jean Belzil-Gascon, Colin Fox, Jean-Louis Roux, Mimi d'Estée et Aubert Pallascio. Violée par son oncle, Marie-



Le 21 août: le Mystère Andromède

Drame de science-fiction de Robert Wise, avec Arthur Hill et David Wayne. Un satellite artificiel revient sur la terre porteur d'un dangereux virus. Les spécialistes ont fort à faire pour le détruire...

Le 4 septembre: la Mélodie du bonheur

Comédie musicale de Robert Wise, avec Julie Andrews, Christopher Plummer et Eleanor Parker. L'histoire de la famille Von Trapp, de Salzbourg à son installation en Amérique.

À compter du 13 juin jusqu'au 5 septembre, la série **Ciné-pop** propose aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche à 13 heures, un programme varié de style vacances familiales.

Le 13 juin: Benji

Une comédie dramatique de Joe Camp, avec Patsy Garrett, Allan Fuzat et Cynthia Smith. Un chien qui a élu domicile dans une maison abandonnée reconnaît les enfants que des kidnappers viennent y cacher. Il s'efforce non sans peine de guider les policiers vers le repaire des ravisseurs.

Le 20 juin: À communiquer**Le 27 juin: Mort d'un prof**

Un drame policier de John Mackenzie, avec David Hemmings, Carolyn Seymour et Douglas Wilmer. Un professeur qui remplace un collègue apprend de ses élèves qu'ils ont assassiné son prédécesseur à cause de son incompréhension. Le remplaçant parviendra avec beaucoup de peine à démasquer le meneur et prouver le crime.

Le 4 juillet: Julie pot-de-colle

Une comédie sentimentale de Philippe de Broca, avec Marlène Jobert, Jean-Claude Brialy et Alexandra Stewart. Un banquier est mêlé malgré lui à une affaire criminelle. Pour aider une jeune femme qui

s'accuse du crime, il déguise le meurtre en accident. Les circonstances le forcent à revenir dans son pays avec cette femme dont il s'éprend. Enfin, il se laisse accuser à sa place mais le film connaît une fin heureuse.

Le 11 juillet: le Jouet

Comédie satirique écrite et réalisée par Francis Veber, avec Pierre Richard, Michel Bouquet et Fabrice Grégo. Alors qu'il fait un reportage sur une exposition de jouets, un journaliste est choisi comme «cadeau» par le fils de son patron.

Le 18 juillet: Son dernier concert

Un drame sentimental réalisé par Luigi Cozzi, avec Pamela Villoresi, Richard Johnson et Maria Beluzzi. Une jeune femme atteinte de leucémie rencontre un pianiste désenchanté de la vie. Elle s'attache à lui et lui redonne confiance en lui-même. Mais elle est condamnée et elle meurt au moment où le pianiste fait sa rentrée publique.

Le 25 juillet: le Roi Muguet

Un drame de Guy Jorje, avec Jacques Dufilho, Lyne Chardonnet, Pierre Santini et Alain Nobis. Monsieur Muguet soigne une hépatite à l'hôpital où le médecin lui propose d'expérimenter un nouveau traitement. Le patient qui voit là une occasion unique d'être entouré et remarqué devient le roi Muguet, un vrai tyran capricieux.

Le 1er août: Anthracite

Un drame d'Edouard Niermans, avec Jean-Pol Dubois, Bruno Cremer et Jérôme Zucca. En 1952, dans un collège de Jésuites, un rêveur propose le langage de l'amour là où tout s'organise autour de la volonté de puissance.

Le 8 août: les Aventures de Rabbi Jacob

Une comédie de Gérard Oury,

avec Louis de Funès, Claude Giraud et Suzy Delair. En se rendant au mariage de sa fille, un homme d'affaires tombe sur un groupe d'agents secrets arabes qui viennent d'enlever un chef révolutionnaire. Ce dernier s'évade et force notre homme d'affaires à l'accompagner. À l'aéroport d'Orly, les deux hommes empruntent des vêtements de rabbins et sont traités comme tels par des Juifs français qui attendaient la visite d'un coreligionnaire de New York.

Le 15 août: la Course à l'échalote

Une comédie de Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin et Michel Aumont. Pendant les vacances de son patron, Pierre Vidal assume la direction de la banque. Mais il est plus préoccupé par sa copine qui veut le quitter.

Le 22 août: La moutarde me monte au nez

Une comédie de Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin et Claude Piéplu. Les aventures d'un professeur de mathématiques talentueux mais distrait.

Le 29 août: Les bidasses s'en vont en guerre

Une comédie de Claude Zidi, avec Gérard Filipelli, Gérard Rinaldi, Jean-Guy Fechner, Jean Sarcus et Paolo Stoppa. Les aventures des Charlots durant leur service militaire.

Le 5 septembre: Silence, on tourne

Une comédie américaine de Clyde Bruckman, avec Harold Lloyd et Constance Cummings. À la suite de plusieurs erreurs, un jeune homme se retrouve sur un plateau de cinéma où il incarne un acteur qui fait preuve de courage. Un producteur, témoin de la scène, découvre ses possibilités et l'engage.



Les amateurs de bon cinéma seront heureux d'apprendre que le **Ciné-club** continue cet été et présentera une douzaine de films prestigieux, le dimanche à 23 heures, du 13 juin au 5 septembre. Des productions françaises, japonaises, suédoises et italiennes.

Le 13 juin: le Bidon

Une comédie psychologique de Federico Fellini, avec Broderick

reil deux amants dans un parc. En développant la pellicule, il s'aperçoit que son appareil a enregistré un meurtre...

Le 27 juin: Toutes ces femmes

Une comédie de Ingmar Bergman, avec Jarl Kulle, Bibi Andersson et Eva Dahlbeck. Près du cercueil d'un violoncelliste célèbre, un critique musical, qui veut écrire une biographie du défunt, assiste au défilé des nombreuses «veuves»...

Le 4 juillet: Femmes entre elles

Un drame réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Eleonora Rossi Drago, Gabrielle Ferzetti et Valentina Cortese. La vie de quelques femmes de la bourgeoisie italienne, pour la plupart désœuvrées.

Le 11 juillet: les 47 Rônins ou la Vengeance (1re partie)

Film réalisé par Kenji Mizoguchi, avec Mitsuko Miura et Kamu Kosugi. Au début du XVIIIe siècle, le seigneur Asano, insulté et humilié par Kira, est condamné à se faire harakiri parce qu'il a riposté dans l'enceinte de la demeure du Shôgun.

Le 18 juillet: les 47 Rônins ou la Vengeance (2e partie)

Suite de l'histoire des 47 samouraïs errants, déterminés à venger leur maître. Film de Mizoguchi.

Le 25 juillet: Affreux, sales et méchants

Comédie de mœurs réalisée par Ettore Scola, avec Nino Manfredi, Francesco Annibali, Maria Bosco et Giancarlo Fanelli. Dans un bidonville près de Rome, une famille vit entassée dans une mesure. Le grand-père, borgne et irascible, surveille avec un soin jaloux le montant de l'indemnité qu'il a touchée, suite à la perte d'un œil. Son épouse, ses fils, ses filles, ses gendres et ses brus convoitent le magot.

Le 1er août: Orphée

Film réalisé par Jean Cocteau et interprété par Marie Déa, François Périer, Jean Marais, Maria Casarès et Edouard Dermithe. Une nouvelle version du mythe d'Orphée et Eurydice où l'on rencontre la Mort, l'ange Heurtebise, Cégeste.

Le 8 août: les Bandits d'Orgosolo

Drame social de Vittorio de Seta, avec Michele Cossu, Peppeddu

Cuccu et Vittorina Pisano. En Sardaigne, trois bandits poursuivis par la police se réfugient dans la cabane d'un berger. À l'arrivée des carabinieri, une fusillade éclate et un policier est tué. Compromis malgré lui dans l'affaire, le berger s'enfuit avec son jeune frère...

Le 15 août: la Chanson de Roland

Drame historique de Frank Casenti, avec Klaus Kinski, Jean-Pierre Kalfon, Dominique Sanda et Pierre Clémenti. Au XIIe siècle, une caravane de pèlerins s'en va à Compostelle. Les voyageurs sont encouragés par le récit que font à chaque étape les conteurs qui se joignent au groupe. On raconte l'histoire épique de Roland, neveu de Charlemagne, tué par les troupes d'un roi Maure après un vaillant combat.

Le 22 août: Aguirre, la colère de Dieu

Un drame historique allemand écrit et réalisé par Werner Hersog, avec Klaus Kinski, Cecilia Rivera et Ruy Guerra. En 1560, une expédition espagnole franchit les Andes péruviennes, à la recherche de la légendaire cité d'El Dorado.

Le 29 août: Zabriskie Point

Drame réalisé par Michelangelo Antonioni, avec Mark Fréchette, Daria Halprin, Rod Taylor et Paul Five. À la suite d'une manifestation à Los Angeles où un policier est tué, un étudiant s'enfuit vers le désert de l'Arizona. Il y rencontre une jeune femme avec qui il passe de bons moments. Son retour à Los Angeles s'effectuera de façon dramatique.

Le 5 septembre: l'Ami américain

Un drame policier réalisé par Wim Wenders, avec Bruno Ganz, Dennis Hopper et Gérard Blin. Un Américain trafiquant dans les œuvres d'art contribue à une supercherie destinée à pousser un honnête citoyen, encadreur à Hambourg, à accepter un travail d'assassin.

Cinéma et Ciné-nuit

La télévision de Radio-Canada est toujours le plus important «cinéma» français du Canada, celui qui met à l'affiche le plus grand nombre de films au pays, donc celui qui offre le choix le plus vaste et le plus varié à son auditoire.

En plus de toutes les émissions comme *les Grands Films*, *Cinéma canadien*, *Nous, les comiques*, *Ciné-pop*, *Ciné-matinée* et *Ciné-club*, la télévision de Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs, au cours de la saison estivale, du **Cinéma** d'après-midi, à 14h30 le mardi, le jeudi et le vendredi.

Le mardi, on mettra à l'affiche des drames psychologiques; le jeudi, des comédies de situations et de caractères, et le vendredi, des mélodrames.

Parmi les films que nous verrons le mardi, mentionnons *Qui veut la fin*, *Marty*, *l'Assassin*, *les Jéudis d'Adrienne* et *la Perle noire*.

Dans les comédies du jeudi, nous aurons l'occasion de voir *La mariée est trop belle*, *Hold-up à la milanaise* et une série de comédies mettant en vedette Buster Keaton.

Le vendredi, nous verrons parmi les mélodrames *les Misérables*, *Zouzou*, *Poils de Carotte*, *Rosa je t'aime*, *la Petite Fadette* et *le Tour-nant fatal*.

Le **Cinéma** de fin de soirée offrira un choix aussi vaste que varié à l'auditoire de Radio-Canada. Le lundi, le mardi et le mercredi, les téléspectateurs pourront voir, à minuit dix, des films de tous genres et de toutes catégories.

Le vendredi et le samedi, **Cinéma** sera présenté à 23h15 et à 23 heures et sera suivi par le **Ciné-nuit**. Parmi les productions à l'affiche, nous verrons *l'Indomptable Angélique*, *les Mémoires d'un flic*, *le Ludwig* de Visconti, une comédie avec John Lennon et *l'Honorable Société*, un film avec Daniel Gélén. En bref: de tout, à une heure d'écoute tranquille et propice au rêve.



Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. L'histoire de trois escrocs qui vivent de la crédulité des hommes. Un film qui exploite le thème du salut par l'amour, selon Sadoul.

Le 20 juin: Blow-up

Un film de Michelangelo Antonioni, avec Vanessa Redgrave et David Hemmings. Un photographe londonien surprend avec son appa-



À 10h30 du lundi au vendredi

Tous les matins de la semaine, du lundi au vendredi, la chaîne française de télévision de Radio-Canada fait passer aux enfants un joli quart d'heure en images, de 9h45 à 10 heures. Les petits peuvent regarder tour à tour: le lundi, **Du soleil à cinq cents**; le mardi, **Virginie**; le mercredi, **Je souffle**; le jeudi, **Puisque la terre nous appartient**, et le vendredi, **la Boîte à lettres**.

Du soleil à cinq cents, c'est un des divertissements favoris des petits, car les animateurs de la série, Rina, Serge et Claude, leur apprennent à bricoler. Bouts de ficelle, papier, carton, colle, crayons de couleur et beaucoup d'imagination... voilà plus qu'il n'en faut pour initier les benjamins au monde merveilleux de la création. On choisit parfois un thème pour le quart d'heure. C'est pourquoi on peut passer du mystère de la fleur disparue aux vacances à cinq cents et à la maison de poupée

tre en ce domaine et ce n'est pas pour rien que les petits sont pendus à ses lèvres. André Cailloux amuse les enfants en compagnie des comédiennes Louise Gamache et Danielle Schneider, ainsi que des trois manipulatrices Lorraine Chamberland, Isabelle Groulx et Mireille Lévesque.

Je souffle initie les enfants aux divers éléments de l'univers, mais pas selon une optique d'adulte. Les



concepteurs de la série ont voulu présenter aux jeunes téléspectateurs une vision du monde telle que conçue par des enfants. C'est ainsi que la série leur propose tour à tour, «vus par leurs propres yeux»: l'arbre, la lune, la terre, la mer, l'eau, le feu, la montagne, le voyage, la maison, les petits et les grands ou la différence entre eux et les adultes; entre les enfants et les parents, etc.

Puisque la terre nous appartient est une série éminemment actuelle. Par leurs parents, les enfants entendent parler de pollution, sans très bien savoir de quoi il s'agit au juste. **Puisque la terre nous appartient** leur enseigne comment prévenir les actes inconscients favorisant la pollution. L'émission apprend aux petits les phénomènes observés en forêt, le rôle des animaux dans la nature, l'utilité du soleil, de la chaleur et de l'humidité, la qualité de l'eau et ce qu'il faut faire pour la conserver, le problème de la pollution des grandes villes, ainsi que les moyens à prendre pour protéger les oiseaux marins menacés par la pollution.

La Boîte à lettres s'adresse principalement aux enfants d'âge préscolaire. Pour sensibiliser les petits aux différentes lettres de l'alphabet et aux multiples sons de la langue française, la série se fait abécédaire. À l'aide de sketches, de chansons, de contes, de dessins animés, Francine Ruel, Dorothee Berryman et

Robert Gravel invitent les enfants à les suivre dans le monde merveilleux de la langue française au niveau élémentaire. **La Boîte à lettres**: une série qui prépare les enfants à l'entrée à l'école primaire où ils débiteront avec des notions de base sur l'alphabet.

À 10h45 du lundi au vendredi

De 10h45 à 11 heures tous les matins, on propose aux petits: le lundi, **Mon ami Guignol**; le mardi, **les Floumps**; le mercredi, **Grisu, le petit dragon**; le jeudi, **Raconte quand tu étais petite**, et le vendredi, **Fablio le magicien**.

Mon ami Guignol, c'est le théâtre de marionnettes des enfants. Les héros de la série vivent dans un petit village de France et ils ont pour noms M. Guignol, M. et Mme Beau-soleil, leur fille Clémentine, le fourbe Oscar de Mirlitontaine et un couple de grands-parents appelés les Barbichon. Tout ce petit monde s'agite sous les yeux des enfants dans un tourbillon de costumes, de décors, de couleurs, de musique et d'aventures cocasses ou semi-tragiques toutes aussi palpitantes les unes que les autres. **Mon ami Guignol**: une série faite pour plaire à tous les enfants, ceux de France comme ceux du Canada et du Québec.

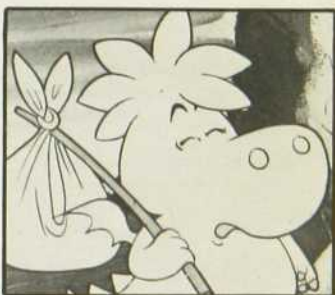
Les Floumps se présentent aux enfants: voici Maman Floump et papa Floump entourés de Loulou, le petit dernier; Momo, le grand frère;



Zouzou, la fille aînée, et, pour finir, grand-papa Floump. De bien charmants personnages que les Floumps. Ils sont si petits qu'ils s'apparentent aux poussins. La famille s'entend d'ordinaire fort bien, sauf quand l'un d'eux est de mauvaise humeur, ce qui arrive dans les meilleures familles, tous les enfants savent ça. Comme partout ailleurs, chez les Floumps on célèbre les anniversaires de grand-papa, de papa,

de maman et des enfants. On fabrique des fusées-jouets, etc. Très bien conçue pour de jeunes enfants, la série décrit un milieu rassurant et des parents équilibrés, tout en expliquant certaines notions et expressions courantes.

Grisu, le petit dragon est un curieux personnage. Champion toutes catégories, Grisu ambitionne la première place partout. Les enfants ne seront pas surpris de retrouver Grisu



tour à tour roi des télécommunications, de la circulation, de la navigation aérienne, des cheminots, des chiens de garde, du désert, des mers, même... de Paris. Décidément, rien n'est à l'épreuve de Grisu au domaine des royautés: roi de tout, à décourager les monarques déçus de tous les royaumes de la terre.

Raconte quand tu étais petite.

Quelle grand-maman ne s'est pas fait inviter ainsi par un petit-fils ou une petite-fille avide de savoir comment les choses se passaient quand grand-maman avait leur âge? Voilà pourquoi grand-maman évoque devant les yeux éblouis de sa petite-fille les plus beaux souvenirs de son enfance: «Oh, il y a de cela bien longtemps, n'est-ce pas, puisqu'il n'y avait ni télévision, ni Boeing 747, ni fusée, ni astronaute qui allait dans la lune... c'est te dire, ma chérie...» Et la petite, ravie, écoute, pendant des heures, grand-maman raconter des histoires fabuleuses et pourtant vécues.

Fablio le magicien, c'est tout simplement Jean de La Fontaine, le célèbre fabuliste qui en remontrait même à Louis XIV, son roi, qui s'était fait son protecteur. Sous forme de dessins animés, les petits font connaissance avec le bestiaire quasi humain du poète. Racontées avec des personnages dessinés, les fables du Bonhomme initient les benjamins à la sagesse et au sens criti-



ou au modèle parfait.

Virginie est une bien brave petite grenouille qui passe l'hiver chez grand-père dans un «vivarium» fabriqué par la belle Chantal. Grand-père en profite pour raconter aux petits mille et une histoires passionnantes. Les contes de grand-père Cailloux sont illustrés de dessins mobiles et font tous appel au merveilleux, à l'imaginaire de l'enfant. Grand-père Cailloux est passé mai-





que. Quelques titres retiendront l'attention des enfants... et des parents: le *Corbeau et le renard*, la *Grenouille et le rat*, le *Meunier, son fils et l'âne*, le *Chat et le renard*, etc.

À 11h30 du lundi au vendredi

Du lundi au vendredi à 11h30, les enfants peuvent voir: le lundi, **Wickie**; le mardi, **Heidi**; le mercredi, **Un animal, des animaux**; le jeudi, **Joe le fugitif**, et le vendredi, **Déclic**.



Wickie est un sympathique petit Viking né dans un monde de violence où domine la raison du plus fort. Wickie n'aime pas la violence et il est toujours en conflit avec son père, le robuste Halvar, le guerrier le plus valeureux du village et champion du javelot de surcroît. Par sa finesse, son ingéniosité et son intelligence, Wickie arrivera à prouver aux adultes de son patelin qu'on peut vivre et survivre dans un monde hostile, sans abuser de la force et de la brutalité.

Heidi est une fillette charmante que sa mère a mise en pension chez son grand-père dans les Alpes. Un peu sauvage et bougon, le bonhomme s'attache à la petite qui profite de ses leçons de choses et adore bientôt les animaux et la vie à la campagne. **Heidi** se lie d'amitié avec Pierre, le petit pâtre, et elle va souvent garder les chèvres avec lui.

Un animal, des animaux met en vedette à chacune de ses émissions

un animal étudié à travers l'art, la mythologie, la littérature, la musique et même l'histoire des religions. Façon agréable pour les enfants de s'initier aux moeurs du castor, de la fourmi, de l'éléphant ou du rhinocéros, en passant par des disciplines qui leur sont inconnues.

Les enfants adoreront **Joe le fugitif**, le chien policier à qui il arrive toutes sortes d'aventures incroyables. Joe est le chien du sergent Will Cory qui s'aperçoit un jour que son fidèle compagnon est disparu. Avant de retrouver son maître, Joe a l'occasion de sauver des vies humaines, de démasquer des voleurs, de défendre des enfants contre la brutalité des adultes, etc.

À l'aide de mimes, de graphiques, de dessins et de bricolages, la série **Déclic** décrit aux enfants le monde qui les entoure. C'est une série propice au développement de l'imagination. On fait appel aux quatre éléments: eau, air, feu et terre, pour inciter à la fois au rêve et à l'action.

À 16 heures du lundi au vendredi

Du lundi au vendredi à 16 heures, les jeunes téléspectateurs sont invités à regarder **À tire d'aile**. Cette série est animée par Mamie, une jeune grand-mère en pleine forme; Chiffon, le ouistiti espiègle, et Pistache, une petite perruche enjouée. Aux principaux personnages se joignent Valentin, le pigeon voyageur, et Mélodie, une petite araignée bien spéciale. Grâce à cette famille pour le moins originale, les enfants apprendront des tas de choses tout en s'amusant ferme tous les jours.



À 16h30 du lundi au vendredi

Du lundi au vendredi à 16h30, la télévision de Radio-Canada présente aux jeunes: le lundi, **Fanfre-luche**; le mardi, **Ante le petit Lapon**, suivi plus tard de **Fifi Brindacier**; le mercredi, **les Fantômes du château**; le jeudi, **l'Imagination au galop**, et le vendredi, **Pépinot**.

Fanfre-luche, c'est la poupée merveilleuse incarnée par Kim Yaroskevskaya qui raconte aux enfants des histoires fabuleuses. Ces histoires s'intitulent *la Princesse sur un pois*, *le Poisson rouge*, *Pinocchio*, *la Tarte aux pommes* ou *Barbe Bleue*, selon l'humeur de Fanfre-luche.

Ante le petit Lapon: dans un village de Lapons, loin au nord des pays scandinaves, le petit Ante fréquente l'école sur l'ordre de son père. Mais Ante déteste l'école et il aimerait bien mieux se voir à la tête d'un troupeau de rennes en pleine nature. Quand le père d'Ante vend son renne préféré à son voisin, le petit Lapon s'arrange pour gagner de l'argent afin d'en acheter un autre.

Fifi Brindacier est une petite fille complètement farfelue, sortie de nulle part. Bien que née en Suède, elle s'installe un beau jour dans une maison abandonnée avec son cheval et son singe. Fifi fait la connaissance de deux petits voisins bien plus sages qu'elle et elle les entraîne malgré eux dans ses folles aventures.

Les Fantômes du château: des enfants envahissent un château hanté que les fantômes veulent garder pour eux. Il s'ensuit une série de comédies incroyables car les fantômes sont extrêmement drôles, amusants, pleins de tours dans leur sac et jamais ne feraient peur aux enfants.

L'Imagination au galop favorise la création artistique en partant des quatre éléments: l'eau, l'air, le feu et la terre. La série propose aux enfants des activités créatrices en peinture, dessin, sculpture, cinéma, poésie et musique.

Pépinot, c'est le personnage éminemment sympathique, adoré des jeunes qui le retrouvent sous les traits d'un héros différent à chacune de ses apparitions. Un jour, Pépinot est légionnaire; le lendemain, mousquetaire au temps de Louis XIII; plus tard, roi des Francs, ou Pépinot le Bref quand il n'est pas dé-

tective, gendarme à cheval, pilote d'essai ou Peiping Ho à Shangai, en 1939.

Séries enfantines du samedi

Au programme le samedi: à 9 heures, **Un été à l'île de Mirabelle**; à 9h30, **Capitaine Caverne**; à 10 heures, **la Corde raide**, suivie plus tard dans la saison de **Attachez vos ceintures** et de **la Grande Aventure**; à 10h30, **Dr Dolittle**, et à 16h30, **les Enfants du 47 A**, suivi d'**Une arche immobile**; à 17 heures, **Bagatelle**; à 18h05, **Une fenêtre sur le monde**, et à 18h30, **le Monde merveilleux de Disney**.

Un été à l'île de Mirabelle est une agréable série qui met en vedette deux enfants: Maria, 11 ans et son frère Jeppe, 7 ans. Ils sont invités, avec leurs parents, à passer l'été dans une île, dans une vieille maison ayant appartenu à leur arrière-grand-père. Au cours des vacances, Maria découvre dans un placard une carte de géographie datant d'au moins deux cents ans, pleine de points de repère qui ressemblent étrangement au plan de la cachette d'un trésor.

Capitaine Caverne: cette histoire de fantômes en dessins animés n'a rien d'effrayant pour les enfants. Bien au contraire, les héros de la série: Shake, Rattle et Roll, sont de joyeux fantômes qui dirigent un hôtel dont tout le personnel est aussi fantomatique qu'eux. Quant à la clientèle, elle se recrute surtout chez les monstres, les vampires et les sorcières.

La Corde raide: série britannique qui raconte aux jeunes l'histoire de deux gymnastes anglais de leur âge. Les enfants suivront les jeunes athlètes à l'entraînement et vivront avec eux des aventures palpitantes dans divers quartiers de Londres.

Attachez vos ceintures: un enquêteur part à la recherche d'une précieuse enveloppe disparue mystérieusement. L'enveloppe voyage beaucoup car les enfants se baladeront à la suite de l'enquêteur dans toutes les villes les plus intéressantes du Québec, du Mexique et du Guatemala.

La Grande Aventure initie les enfants à la géographie, à la vie et aux moeurs de pays aussi différents que l'Iran, l'Éthiopie, le Cameroun, le Rhin, la Bavière, New York, Panama, l'Atlantide, la Scandinavie, les Caraïbes, etc.

Le **Dr Dolittle** possède un secret

extraordinaire: il peut parler le langage de tous les animaux de la création. Un affreux pirate mafioso appelé Sam Crochu poursuit inlassablement le Dr Dolittle dans l'espoir de lui arracher son secret. Le héros est entouré de personnages amusants comme le singe Chichi, les chiens siamois Vice Versa et les sauterelles chantantes, vedettes de musique pop.

Les Enfants du 47 A: le 47 A, c'est l'adresse de la maison où habite la famille Gathercole. La mère, restée veuve très jeune, doit élever seule quatre enfants: Jess, Binny, Willy et George. Quand leur mère tombe malade et doit être hospitalisée, les enfants décident de tenir maison tout seuls. À cause de leur inexpérience et de leur étourderie, les petits Gathercole vivent toutes sortes d'aventures plus cocasses les unes que les autres.

Une arche immobile: comparables à l'arche de Noé qui contenait des spécimens de tous les animaux de la création, les zoos des grandes villes permettent aux petits de se familiariser avec le monde animal. C'est ce que dit aux enfants le directeur de zoo Gerald Durrell qui leur fait comprendre la contribution essentielle des animaux à l'équilibre écologique.

Une fenêtre sur le monde, série bien nommée, ouvre grande à la compréhension des enfants la fenêtre sur le monde. Les émissions de la série initient les jeunes téléspectateurs à toutes sortes d'activités humaines, en leur faisant voir tour à tour l'École du cirque; les chercheurs d'opales; les enfants du monde; les habitants du pôle Sud; les Lapons, etc.

Bagatelle propose aux enfants la plupart de leurs dessins animés favoris. Cortège ininterrompu de courts métrages fort amusants, la série **Bagatelle** est un enchantement pour les petits qui n'en ont jamais assez.

Pour les enfants un peu plus âgés, et pour combien de parents, **le Monde merveilleux de Disney** commence bien la soirée du samedi. Que les personnages de cet extraordinaire créateur que fut Walt Disney soient de pures inventions ou des animaux, des hommes, des femmes, des enfants, ils ont toujours quelque chose d'intéressant à dire et leurs aventures, réelles ou fictives, charment les imaginations.

Séries enfantines du dimanche matin

Le dimanche matin, la télévision de Radio-Canada présente aux enfants: à 9 heures, **les Aventures de Oui Oui**, et à 9h30, **les Voyages de Tortillard**.

L'originalité des **Aventures de Oui Oui**, c'est que les vedettes en sont des poupées animées qui chantent. Le héros: le petit Oui Oui, arrive à Miniville, capitale des jouets.



Après avoir fait la connaissance de Potiron, Oui Oui décide de s'installer à demeure à Miniville où il court toutes sortes d'aventures avec les personnages-jouets qu'il rencontre durant son séjour.

Les Voyages de Tortillard, série de dessins animés, est, pour les enfants, une invitation à visiter tous les pays de la terre, en compagnie du petit Simon qui, à bord de la locomotive Tortillard, part à la conquête du monde.

Univers des sports

Cet été encore, l'**Univers des sports** sera le rendez-vous des amateurs pour des compétitions diversifiées et de fort calibre.

Les sports équestres seront en vedette au début de la saison estivale, alors que trois rencontres seront présentées: le 27 juin, en direct de Ste-Adèle; le 4 juillet, en direct du Parc Angrignon à Montréal, et le 18 juillet, en provenance de Québec.

La *Classique féminine Peter Jackson* sera de retour. Cette année, c'est dans la région torontoise que seront réunies les meilleures golfeuses du continent. Vous pourrez suivre leurs exploits le 3 juillet de 15 heures à 17 heures et le 4 juillet après la compétition équestre. L'**Univers des sports** débutera à 14 heures et se terminera avec la conclusion de la *Classique Peter Jackson*, à 18 heures.

Le 18 juillet, en plus de la rencontre équestre de Québec, on présentera une course pour les meilleurs ambleurs de deux ans, en direct de la piste Blue Bonnets.

Les championnats canadiens de cyclisme se tiennent du 6 au 17 juillet à Edmonton. Le 25 juillet, l'**Univers des sports** vous permettra d'en suivre les meilleures courses.

Un autre rendez-vous que les amateurs de golf ne voudront pas manquer le 31 juillet et le 1er août de 15 à 17 heures: l'*Omnium de golf du Canada*. Comme le veut maintenant la tradition, cette classique se tiendra au magnifique parcours de Glen Abbey, conçu par l'un des immortels du golf, Jack Nicklaus.

Les 8, 15 et 29 août, vous pourrez suivre des éditions abrégées de l'**Univers des sports**, de 15 à 16 heures, avant le **Football canadien**. Ces émissions seront fort bien remplies: le 8 août, les championnats sportifs du Québec tenus à Rimouski seront à l'honneur; le 15 août, la plus grande partie de l'émission sera consacrée aux championnats canadiens de canoë disputés à Montréal; le 29 août, on pourra suivre l'une des plus prestigieuses courses sous harnais présentées en Amérique: le *Prix d'été*, en direct de la piste Blue Bonnets. Il réunit les meilleurs ambleurs de trois ans au sommet de leur forme.

La saison estivale de l'**Univers des sports** se terminera le 5 septembre de 15 à 17 heures, avec une émission consacrée aux sports nautiques. On vous proposera de suivre



les meilleurs moments des Championnats canadiens de ski nautique et des Championnats canadiens de plongeon.

Tout au long de l'été, l'**Univers des sports** vous offrira des chroniques très intéressantes: les conseils de golf de Luc Brien, les trucs de chasse et de pêche de Jean V. Pagé et les drôleries du baseball, les jeux les plus cocasses extraits des matchs du baseball majeur. On présente aussi chaque semaine les plus récentes nouvelles du sport et des commentaires toujours à propos.

L'**Univers des sports**, dont le réalisateur-coordonnateur est Guy DesOrmeaux, requiert au fil des semaines la participation de toute l'équipe championne des sports à Radio-Canada: réalisateurs, commentateurs, rédacteurs et techniciens.

Le Baseball des Expos

Les mercredis et samedis, Raymond Lebrun et Jean-Pierre Roy décriront les excitantes parties du **Baseball des Expos**, à la télévision de Radio-Canada, la télévision des Expos. Au cours de l'été, vous pourrez voir l'équipe montréalaise, dont nous donnons l'alignement dans cette page, affronter tous ses adversaires de la Ligue nationale, sauf les Padres. Il y aura même une rare visite à Los Angeles le 21 juillet. L'équipe du **Baseball des Expos** est composée comme suit. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

Formation des Expos

Lanceurs

- 20. Bob James
- 21. Scott Sanderson
- 32. Tom Gorman
- 34. Bill Gullickson
- 35. Woodie Fryman
- 38. Bryn Smith
- 41. Jeff Reardon
- 45. Steve Rogers
- 48. Ray Burris
- 53. Charlie Lea

Receveurs

- 8. Gary Carter
- 17. Tim Lincecum

Joueurs d'intérieur

- 0. Al Oliver
- 4. Chris Speier
- 5. John Milner
- 11. Frank Taveras
- 12. Mike Phillips
- 24. Brad Mills
- 29. Tim Wallach
- 30. Tim Lincecum

Voltigeurs

- 10. André Dawson
- 16. Terry Francona
- 18. Jerry White
- 44. Dan Norman
- 49. Warren Cromartie



L'atmosphère du stade Olympique. Youppi, entouré de ses jeunes admirateurs.

Football canadien

La saison du **Football canadien** débutera à la télévision de Radio-Canada le samedi 17 juillet à 19 heures, alors que les **Rouge Riders** se mesureront aux **Tiger Cats** de Hamilton, en direct du stade Ivor Wynne, dans la capitale de l'acier. La Ligue canadienne a dressé un calendrier intéressant pour la saison estivale, et neuf rencontres sont inscrites à notre horaire entre le 17 juillet et le 3 septembre. Une innovation qui devrait plaire aux amateurs est la présentation de matchs en provenance de l'Ouest canadien, les dimanches 8, 15 et 29 août à 16 heures. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; reporter: Camil Dubé; réalisateur: Jacques Viau.

Raymond Lebrun et le voltigeur de centre des Expos, André Dawson

Raymond Lebrun et Jean-Pierre Roy entourent Jim Fanning.

Pierre Dufault et Pierre Dumont.





Rendez-vous en Espagne

Du 13 juin au 11 juillet, **la Coupe du monde de soccer Labatt** permettra aux téléspectateurs de Radio-Canada de suivre la compétition sportive qui suscite la plus grande passion à travers les cinq continents. Le soccer est le sport le plus populaire à travers la planète, et dans la plupart des pays d'Europe et d'Amérique du Sud, il suscite une authentique dévotion. L'Espagne est l'un des pays où son culte est pratiqué avec la plus grande ferveur. Les matchs de la Coupe du monde se déroulent donc dans des stades remplis à craquer, dans une atmosphère chargée d'électricité.

Le commentateur Jean Pagé, l'analyste Georges Seltzer et le réalisateur Guy DesOrmeaux ne ménageront aucun effort pour vous présenter avec éclat 23 parties de ce tournoi qui regroupe les meilleures équipes et les meilleurs joueurs du globe. **La Coupe du monde de soccer Labatt**, un événement unique, un calibre de jeu inégalable.

Les clubs en lice

Voici une présentation sommaire des 24 équipes nationales qui se feront la lutte au premier tour de la Coupe du monde. Ces équipes ont été divisées en six groupes et nous les traitons dans cet ordre.

Italie (1)

Une des puissances traditionnelles du soccer européen, l'Italie est toujours un aspirant de taille en Coupe du monde. Cependant, depuis l'Argentine, la «squadra» semble en perte de vitesse, comme en témoignent sa faible prestation à la Coupe d'Europe des nations pourtant présentée en Italie et une récente défaite sans équivoque contre la France en match hors-concours. Néanmoins, cette équipe aguerrie et équilibrée ne devrait éprouver aucune difficulté à se qualifier pour le second tour. Le retour de Paolo Rossi, un attaquant explosif suspendu depuis deux ans, aidera l'équipe. On surveillera aussi le travail du gardien de but Dino Zoff, âgé de 40 ans, un véritable phénomène.

Pologne (1)

Cette équipe que d'aucuns disaient trop vieille en a surpris plus d'un en sortant l'Allemagne de l'Est en tournée de qualification. Si les

patriarches Lato et Szarmach sont encore indispensables lors des grands matchs, l'indiscutable meneur de jeu a pour nom Zbigniew Boniek et l'ensemble de l'équipe s'est rajeuni et a gagné en rapidité. La Pologne devrait passer au tour suivant mais elle devra se méfier du Pérou.

Pérou (1)

Le Pérou en Coupe du monde, c'est l'équipe-Cendrillon. Elle n'a pas fait mentir sa réputation en se qualifiant pour l'Espagne aux dépens de la puissante formation uruguayenne. Comptant surtout sur des vétérans, le Pérou pratique un soccer spectaculaire et offensif. Les amateurs d'ici reconnaîtront la grande vedette de ce club, Teofilo Cubillas, qui s'aligne avec les Strikers de Fort-Lauderdale dans la Ligue nord-américaine. Le Pérou, une équipe dont il faut toujours se méfier.

Cameroun (1)

Cette équipe, comme quelques autres, cherchera avant tout à profiter de l'expérience que procure une compétition de l'envergure du Mondial sans trop y laisser de plumes. Surnommés Lions indomptables, les Camerounais ne devraient pas rugir trop fort. Il faut toutefois reconnaître qu'ils possèdent un bon gardien et un attaquant de classe mondiale capable de donner le spectacle à lui seul: Roger Milla.

République fédérale d'Allemagne

Depuis leur résultat décevant en Argentine en 1978, l'équipe d'Allemagne de l'Ouest s'est réorganisée et domine presque outrageusement la scène européenne, remportant notamment la Coupe d'Europe des nations, en Italie. Ce club est une véritable machine, aussi fort en défense qu'en attaque et il est considéré comme l'un des principaux favoris en Espagne. En fait, si les Allemands devaient rater les demi-finales, l'entraîneur y laisserait vraisemblablement son poste.

Plusieurs vedettes à surveiller: d'abord et avant tout, Karl-Heinz Rummenigge, l'un des meilleurs joueurs au monde, choisi le meilleur en Europe au cours des deux dernières années. C'est un ailier de débordement d'une vitesse incroyable et d'une technique sans faille. Les demis Breitner et Hansi Müller, qui

sont les principaux créateurs de jeux, et l'arrière Manfred Kaltz, armé d'un tir redoutable qui sait soutenir l'attaque avec brio.

Autriche (2)

Bien qu'humiliés deux fois par la RFA en qualification, les Autrichiens devraient profiter de la faiblesse relative des autres clubs de leur groupe pour avancer au second tour. C'est une équipe expérimentée qui cherche à garder le contrôle du jeu par la passe. Hans Krankl, même s'il ne rajeunit pas, demeure l'attaquant le plus craint du club, secondé par un libero qui n'hésite pas à foncer à l'attaque: Bruno Pezzai.

Chili (2)

Moins redoutables que les autres équipes d'Amérique du Sud en Espagne, le Chili n'en pratiquera pas moins le même jeu latin axé sur la vitesse et l'attaque, pour le plus grand plaisir des spectateurs. L'âge avancé des meilleurs joueurs du Chili constituera certes un handicap. Même si leur séjour en Espagne est de courte durée, on peut compter sur les Chiliens pour donner un bon spectacle.

Algérie (2)

Voici une autre équipe qui fait son apprentissage des grandes compétitions internationales avec cette Coupe du monde, une équipe qui sera très heureuse si elle parvient à soutirer un verdict nul. Les Algériens possèdent néanmoins un joueur complet, capable d'inquiéter n'importe quelle défense: Lakhdar Beloumi.

Argentine (3)

Les champions défenseurs sont considérés à juste titre parmi les grands favoris en Espagne et nul doute que les tragiques événements que l'on sait ne feront qu'accroître l'ardeur de cette équipe fière. Ce club solide en tout point compte sur l'un des meilleurs créateurs de jeu au monde, Diego Maradona, et les défenses ennemies ne devront pas négliger l'avant Mario Kempes, grande vedette de 1978, un joueur imprévisible qui semble toujours trouver le moyen de compter le but capital au moment où on s'y attend le moins.

Belgique (3)

Une formation solide et en pleine progression. Les Belges ont été fi-

nalistes de la Coupe d'Europe en 1980 et ils ont fini premier d'un exigeant groupe de qualification qui comportait la France, la Hollande et l'Irlande. La Coupe du monde constituera pour cette équipe une chance de confirmer sa place de choix sur la scène internationale. Pratiquant un jeu discipliné et attendant les occasions propices aux contre-attaques, les Belges ne sont pas les plus spectaculaires mais ils sont très dangereux. Deux joueurs qui devraient se mettre en évidence: l'avant Jan Ceulemans et le gardien de but Jean-Marie Pfaff.

Hongrie (3)

La Hongrie constitue une équipe solide, expérimentée. Le tirage au sort ne l'a cependant pas favorisée. Il faut aussi admettre que les Hongrois sont peu constants dans leurs efforts depuis quelques années. Par contre, il ne faudra pas que les Belges ou les Argentins prennent ce club à la légère car il peut sortir de grands matchs en tout temps. On accordera une attention particulière à l'avant-centre Andras Torocsik, un poison autour des filets ennemis.

Salvador (3)

Une autre équipe dont les prétentions seront modestes, le Salvador, est l'un des deux clubs qui ont éliminé le Canada en préliminaires. Le jeu salvadorien est axé uniquement sur la défensive et peut étouffer une équipe de faible envergure, mais dans un groupe exigeant, ce ne sera pas suffisant. Le Salvador a servi un avertissement, dernièrement, en battant la Roumanie 2 à 1. Comme dans les autres sports, un match de soccer se gagne sur le terrain.

Angleterre (4)

L'Angleterre constitue un mystère. Ses clubs de ligue dominent les coupes européennes mais son équipe nationale truffée de vedettes ne parvient pas à s'imposer depuis quelques années. L'Angleterre constitue tout de même un club avec lequel il faut compter. Que Shilton ou Clemence soit le gardien, les Anglais ont l'un des meilleurs au monde dans les buts; Kevin Keegan, l'as incontesté du milieu des années 70, aura enfin sa chance de se faire valoir en Coupe du monde. Des joueurs surdoués comme Trevor Francis, Tony Woodcock ou Viv Anderson peuvent exploser à tout moment. Le problème est que le jeu

collectif fait parfois défaut; s'il est résolu, l'Angleterre ira loin.

France (4)

Match après match, le onze français donne des raisons à son public d'espérer une belle performance en Coupe du monde. Grâce à des demis alertes et rapides, la France dans ses derniers matchs internationaux vole le milieu du terrain à l'adversaire et impose son rythme. L'as de l'équipe, Michel Platini, devrait se mettre en évidence. Il est devenu un meneur de jeu hors pair et son habileté à tirer les coups francs est en voie d'être légendaire. La France peut certes viser une participation aux demi-finales mais elle devra éviter son écueil traditionnel: la contre-performance contre un club plus faible.

Tchécoslovaquie (4)

Comme la Pologne et la Hongrie, la Tchécoslovaquie est une équipe expérimentée qui pratique un jeu systématique et opportuniste grâce à des marqueurs redoutables comme Panenka et Nehoda. Ce dernier, un avant-centre au physique imposant et à la technique sûre, représente une menace constante dans la surface de réparation de l'adversaire. Les Tchèques ont une bonne équipe mais éliminer la France ou l'Angleterre, c'est toute une commande!

Koweït (4)

Le Koweït forme une équipe haute en couleur, soutenue par des partisans qui font du soccer une véritable fête. Cependant, la compétition en Coupe du monde est d'un tout autre niveau que celui auquel les Koweïtiens se frottent habituellement. Dirigés par un entraîneur brésilien, ils aiment ouvrir le jeu. Trois défaites honorables pimentées de quelques buts devraient les satisfaire.

Espagne (5)

Trois des quatre dernières Coupes du monde ont été remportées par le pays-hôte. L'Espagne dont l'équipe est très compétitive espère répéter l'exploit des Anglais en 1966, des Allemands en 1974 et des Argentins en 1978. Les Espagnols ont la réputation de jouer nerveusement à domicile et c'est peut-être là que se situe leur principal obstacle. Le jeu qu'ils pratiquent est généralement beau à voir, alors qu'ils

cherchent à ouvrir l'accès au filet adverse par une succession de passes rapides et précises. Deux joueurs clés: le gardien Luis Arconada et l'excentrique Juanito, un joueur des plus talentueux mais de caractère difficile. L'Espagne est un aspirant logique à sa Coupe du monde.

Yougoslavie (5)

La Yougoslavie est généralement synonyme de jeu spectaculaire. Cette équipe est celle qui a enregistré le plus de buts en période de qualifications et elle devrait passer au second tour sans trop de difficulté. Les Yougoslaves n'ont probablement pas l'équilibre nécessaire pour tout rafler mais avec des joueurs brillants, ce club sera l'un des plus intéressants de cette Coupe du monde.

Irlande du Nord (5)

La qualification de l'Irlande du Nord devant la Suède et le Portugal a surpris. C'est un club de cols bleus qui pratiquent un jeu physique, et la tolérance des arbitres en aura long à dire sur ses chances. Les meilleurs joueurs de cette équipe sont le gardien Pat Jennings et le demi Martin O'Neill, deux vedettes de première division en Angleterre.

Honduras (5)

Voici l'autre équipe qui a éliminé le Canada en finale de la zone Conca-caf. Un autre club qui en sera à ses premières armes en Coupe du monde et qui cherchera à faire bonne figure sans plus.

Brésil (6)

Possiblement le grand favori de cette Coupe du monde. En fait, depuis les beaux jours de Pele, le Brésil est toujours favori en Coupe du monde. Pratiquant un style défensif qui ne lui ressemblait pas, cette équipe a déçu en Argentine. Depuis, elle a retrouvé son rythme d'antan et les Brésiliens étourdissent l'adversaire par leur formidable vitesse d'exécution. Les deux meneurs de cette formation seront Zico, que plusieurs considèrent supérieur à Maradona, et Socrates, un demi d'une taille imposante et d'un style classique.

URSS (6)

Parmi les relatifs négligés des pairs, l'URSS représente la menace la plus sérieuse. Les Soviétiques n'ont perdu aucun match dans leur

tournée de qualification et le club semble au sommet de sa forme. À l'image des hockeyeurs, les joueurs de soccer sont de brillants techniciens qui aiment contrôler le jeu avec des passes précises, presque automatiques. Le potentiel offensif de l'équipe est remarquable grâce à deux avants de première force: le Géorgien Chengelia et l'Ukrainien Blokhine.

Écosse (6)

Devancer l'URSS ou le Brésil constitue un défi considérable, plusieurs diront impossible. C'est cependant un défi qui n'est pas hors de la portée de l'équipe écossaise qui pourrait embêter ses rivaux par l'intensité de son jeu. L'as du Liverpool, Kenny Dalglish, pourrait fournir aux Écossais les buts dont ils ont besoin pour causer une grosse surprise.

Nouvelle-Zélande (6)

Incontestablement les parents pauvres du plus puissant des six groupes, les Néo-Zélandais risquent d'être tout de même des adversaires détestés. Car en effet, des 24 équipes présentes, c'est nettement la plus robuste. À défaut d'être talentueux, les joueurs y vont à fond de train et ne craignent pas les contacts. Voilà qui pourrait fatiguer un adversaire plus doué avant un match important.

Structure de la compétition

Les 24 équipes présentes au premier tour sont divisées en six groupes de quatre. Les deux premiers de chaque groupe accèdent au second tour.

À ce tour, les 12 équipes encore en lice seront réparties en quatre groupes de trois dont les vainqueurs passeront à la ronde demi-finale. Ces groupes seront composés comme suit:

Groupe A

Premier du groupe 1
Premier du groupe 3
Deuxième du groupe 6

Groupe B

Premier du groupe 2
Premier du groupe 4
Deuxième du groupe 5

Groupe C

Premier du groupe 6
Deuxième du groupe 1
Deuxième du groupe 3

Groupe D

Premier du groupe 5
Deuxième du groupe 2
Deuxième du groupe 4

Les amateurs familiers avec la scène internationale du soccer pourront s'amuser à prédire la composition des groupes du second tour. Les demi-finales sont établies comme suit: vainqueur du groupe A contre vainqueur du groupe C dans le premier match; gagnant du groupe B contre gagnant du groupe D dans le second match.

Les deux gagnants des demi-finales s'affronteront en grande finale alors que les deux vaincus se disputeront la troisième place.

L'équipe de Radio-Canada

C'est une équipe de première force qui présentera les matchs de la Coupe du monde de soccer Labatt, à la télévision de Radio-Canada. C'est une tâche exigeante car, comme vous pouvez le constater, l'horaire ci-contre ménage peu de répit, tant aux joueurs qu'aux équipes de diffusion.

Jean Pagé, qui se joint de façon permanente à l'équipe des sports de Radio-Canada cet été, décrira les matchs. C'est un véritable défi, compte tenu du nombre d'équipes inscrites et il s'y prépare activement. D'ailleurs, Jean Pagé est un commentateur chevronné qui a participé aux reportages télévisés des Jeux Olympiques de 1976 et qui a décrit de nombreuses compétitions en provenance de Québec dans le cadre de l'Univers des sports.

Georges Seltzer est bien connu des amateurs de soccer au Canada puisqu'il a agi comme analyste dans un très grand nombre de rencontres à Radio-Canada, notamment aux Olympiques de Mexico ainsi que plusieurs finales de la Coupe d'Angleterre. Il est correspondant de soccer au Canada pour le réputé quotidien sportif français l'Équipe.

Guy DesOrmeaux est l'homme des grands reportages sportifs mondiaux. Il a travaillé aux Olympiques d'été de Mexico (1968) et Munich (1972), aux Olympiques d'hiver de Squaw Valley (1960), Grenoble (1968) et Sapporo (1972), ainsi qu'à plusieurs reportages des Jeux du Commonwealth et des Jeux Pan-Américains. Il s'est acquis une véritable réputation internationale dans le domaine. Directeur des programmes et de la production à l'ORTO, il a grandement contribué au succès des reportages des Jeux Olympiques de Montréal en 1976, confirmant cette enviable réputation.



HORAIRE DE DIFFUSION

Premier tour		
Argentine/Belgique (3)	dimanche 13 juin	15h00
Brésil/URSS (6)	lundi 14 juin	23h00
Écosse/Nouvelle-Zélande (6)	mardi 15 juin	23h00
Angleterre/France (4)	mercredi 16 juin	23h00
Yougoslavie/Irlande du Nord (5)	jeudi 17 juin	23h00
Italie/Pérou (1)	vendredi 18 juin	23h00
Pologne/Cameroun (1)	samedi 19 juin	23h00
Espagne/Yougoslavie (5)	dimanche 20 juin	23h00
Algérie/Autriche (2)	lundi 21 juin	23h00
URSS/Écosse (6)	mardi 22 juin	23h00
Argentine/Salvador (3)	mercredi 23 juin	23h00
France/Tchécoslovaquie (4)	jeudi 24 juin	23h00
Allemagne de l'Ouest/Autriche (2)	vendredi 25 juin	23h00

Second tour*		
1er -1-/1er -3- (A)	lundi 28 juin	23h00
1er -2-/1er -4- (B)	mardi 29 juin	23h00
1er -1-/2e -6- (A)	jeudi 1er juillet	23h00
1er -2-/2e -5- (B)	vendredi 2 juillet	23h00
1er -3-/2e -6- (A)	dimanche 4 juillet	23h00
1er -4-/2e -5- (B)	lundi 5 juillet	23h00

*Des parties impliquant des équipes des groupes C et D pourraient être présentées si elles se révélaient plus importantes que les joutes inscrites à l'horaire.

Éliminatoires		
Demi-finale A/C	jeudi 8 juillet	15h00
Demi-finale B/D	jeudi 8 juillet	23h00
Match pour la 3e place	samedi 10 juillet	14h00
Finale	dimanche 11 juillet	14h00



Société
Radio-Canada

Le Jour du Seigneur

Durant la saison estivale, l'émission religieuse **le Jour du Seigneur** continuera d'être diffusée tous les dimanches à 10 heures. Ainsi, les personnes du troisième âge qui ne peuvent se déplacer, les handicapés, les malades et même une foule de personnes de tous âges et de toutes conditions pourront-elles continuer de suivre sur le petit écran la messe dominicale. Cet office religieux sera diffusé comme d'habitude dans diverses régions du pays, de Moncton à Vancouver en passant par Carleton, Jonquière, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa et Winnipeg. Réalisation: Lise Chayer et Jacques Payette.

Univers inconnus

Durant l'été, le dimanche à 11 heures, à partir du moment où cessera la diffusion de **la Semaine à l'Assemblée nationale**, on présentera en lieu et place une sensationnelle série de documentaires sur la vie des animaux, l'ethnographie, la géographie, etc., intitulée: **Univers inconnus**. Au seul énoncé des titres qui seront proposés, on peut constater qu'il y en aura pour tous les goûts: *C'est pas le Pérou*; *le Grand Héron*; *le Jardin carnivore*; *Légendes et réalités inuit*; *les Kazaks: minorité nationale*; *Potlach*; *Trésors des cinémathèques: Dans les caves de Fort d'Ivry*; *Un million d'oiseaux aux portes du désert*; *le Ladakh, haute vallée de l'Indus*; *les Derniers Éléphants*; *le Désert demain*; *Matterhorn: la face nord du mont Cervin*; *la Grèce ou les Rescapés de l'histoire*; *Il était une fois le pouvoir: la Forteresse des intrigues*; *Il était une fois le pouvoir: la Muraille de Rey Bouba*; *Il était une fois le pouvoir: les Sept Vaches maigres du roi Shilluk*; *Il sera une fois... l'Aquitaine*; *la Marche verte*; *le Prix du progrès*; *Reflets d'un homme sauvage*; *Terre d'occasion*; *Une statue nommée «Liberté»*.

La Semaine verte

La Semaine verte est sans aucun doute l'une des émissions les plus populaires de Radio-Canada. On aura vu sa cote d'écoute, en plein cœur des vacances, atteindre les 300 000 téléspectateurs. On ne fait donc jamais relâche. Ainsi l'émission, diffusée cet été comme à l'accoutumée, le dimanche à midi, proposera toujours des renseignements d'ordre général sur l'agriculture, des informations sur deux ou trois sujets d'actualité et un dossier quasi exhaustif où l'on étudie en profondeur les grandes questions du monde agricole comme les forêts, l'environnement, l'horticulture, les pêcheries, etc. L'émission, très bien équilibrée, veille à bien répartir son travail entre le Québec, les autres provinces du Canada, les États-Unis, l'Europe et les autres pays étrangers. Quelques dossiers qui seront proposés cet été: *l'Île Sainte-Thérèse*; *les Déchets toxiques en Ontario*; *la Merveilleuse Histoire du maïs*, etc.

Second regard

L'émission prestigieuse qu'est **Second regard** continuera cet été, le dimanche à 17 heures, à nous rapporter les informations religieuses régionales, nationales et internationales, avec Myra Cree. Nous aurons également droit, comme à l'accoutumée, à des entrevues, des reportages, des tables rondes autour de sujets religieux, moraux, spirituels, oecuméniques et autres, traités par des spécialistes ou des personnalités bien connues.

Quelques sujets dont il sera question cet été. *La Poudrière*: reportage sur une communauté laïque de Bruxelles; *Raoul Léger*: jeune Acadien assassiné par les forces de l'ordre du Guatemala; *la Morale et le plaisir*: une réflexion sur le principe de plaisir et la morale chrétienne; *Mère Marie-Rose*: béatifiée à Rome le 23 mai 1982; *Vittorio Messori*: journaliste voltairien qui a écrit un livre sur Jésus; *Albatros 04*: reportage sur des bénévoles de Trois-Rivières; *Des chrétiens fascinés par l'Orient*: documentaire sur les dévôts de Krishna et les moines bouddhistes; *Vivre, pas survivre*: reportage sur des gens de l'âge d'or de Paris, qui veulent obtenir une charte des droits des personnes âgées; *le Frère André*: un géant de la spiritualité canadienne-française.

Journalistes: Mireille Lanctôt et Gilles-Claude Thériault. Animateurs: Myra Cree et Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Thérèse Payment. Réalisateurs: Jean Saint-Jacques, Alain Grothé, Lise Trudeau et Roger Leclerc. Coordonnateur de la série: Jean Saint-Jacques.

Chez Denise

Les habitués de **Chez Denise** seront ravis d'apprendre que durant l'été, le dimanche à 19 heures, on proposera en reprise quelques-uns des meilleurs épisodes de la série. Ce sera donc une occasion à ne pas manquer de revoir Denise Filiatrault et son équipe de joyeux farfelus (Roger Joubert, Benoit Marleau, Paul Berval, Sophie-Hélène Lorain, André Montmorency, etc.) aux prises avec des événements de la plus irrésistible drôlerie.

Durant la saison estivale se proposera donc, dans l'ordre, les épisodes suivants: *la Saint-Valentin*, *le Jeune*, *le Jeune Port Two*, *Federico doit se faire opérer*, *Michèle a disparu*, *la Fête des mères*, *M. Bellavance se déclare*, *Patrice se rebiffe*, *l'Ordinateur*, *Denise et Jean-Paul amoureux*, *Seul Christian le sait*, *Son frère était là*, *Denise déménage*, *le Grand Départ*. Réalisation: Guy Hoffmann, Maude Martin, Gilles Perron.

Hebdo-dimanche

La très populaire émission **Hebdo-dimanche** sera diffusée cet été à 18h30. Ensuite, à compter du 4 juillet, elle sera inscrite à 18h05. On sait que cette émission d'information, fournie par les stations régionales de Radio-Canada, nous propose des reportages concernant les événements régionaux mais d'un intérêt assez général pour concerner tous les Canadiens. Par exemple, on peut aussi bien y parler des effets d'une mauvaise récolte de pommes dans la vallée de l'Okanagan, en Colombie-Britannique, qui aura des répercussions sur le prix de ces fruits dans tout le pays, que du contraire dans une autre région, ce qui aura aussi un impact sur la vie de tous les Canadiens.



En mouvement

L'exercice physique est désormais passé dans nos mœurs et la plupart des gens pratiquent, soit seuls, soit en groupes, de la gymnastique ou des sports. Mais nous savons également que tout cela, pour être vraiment efficace, ne doit pas être exécuté n'importe comment. C'est pourquoi Radio-Canada maintient toute l'année à l'affiche son émission **En mouvement**, qui répond à un besoin de la population et qui est certainement l'une des plus suivies.

Nous verrons donc les experts-animateurs Micheline Matte, Suzanne Marquis-Roussel, Monique Tremblay, Pierre Tessier et Raymond Gagnon continuer cet été, comme durant la saison dernière, à nous enseigner des mouvements de culture physique qui concernent toutes les parties du corps. Ils discuteront également de thèmes d'ordre général concernant la santé, les exercices de toutes sortes, la vie au grand air, les sports estivaux, etc.

Du lundi au vendredi à 10 h 15, à compter du 14 juin, on viendra nous montrer comment prendre un bain de soleil, comment utiliser les terrains de jeu, de même qu'on viendra nous dire ce que doit être l'activité physique de l'enfant en pleine croissance, tout comme on nous parlera de l'obésité, du sommeil, des sports nautiques. Réalisation à CBVT, Québec, par Jean-Claude Houde.

Magazine-Express

Du lundi au vendredi à 11 heures, **Magazine-Express** continuera de venir aider, renseigner et divertir non seulement les femmes au foyer mais toutes celles et tous ceux qu'intéresse la vie familiale. À travers des chroniques consacrées à tout ce qui concerne la vie de tous les jours ou la femme elle-même, des spécialistes viennent livrer le meilleur de leur expérience. On y parle aussi bien de traitements de beauté que d'exercices physiques, de tricot, de couture, de cuisine, d'éducation des enfants, de psychologie que de mécanique automobile, d'art, de culture, de décoration, de naturalisme, d'économie, etc. Réalisation à Trois-Rivières par Marcel Lamy.

La Vie secrète des animaux

Les documentaires sur les animaux réussissent presque toujours à passionner les gens par l'un ou

l'autre côté. L'immense public qui s'intéresse aux bêtes comprend aussi celles et ceux qui sont curieux de la vie sous toutes ses formes. Ainsi, **la Vie secrète des animaux**, diffusée du lundi au vendredi à midi à partir du 14 juin, proposera aux téléspectateurs des documents audio-visuels de premier ordre sur les habitudes les moins connues de nos «frères» inférieurs. On présentera cet été les films suivants: *la Vie dans une forêt tropicale; Un petit désert; Coyote; les Nouveaux Américains; les Castors; Tortues de mer; le Désert flottant; Loupins du cap; le Grand Rhinocéros d'Inde; Serpents mortels d'Amérique du Sud; Animaux de la mer Rouge; le Renard nocturne; la Tarentule*. Réalisation: Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Le Téléjournal

Grâce à la télévision, le monde entier apprend chaque jour ce qui se passe dans les moindres endroits de la planète. Et les informations régionales, nationales et internationales font désormais partie du «menu» quotidien de notre civilisation. Radio-Canada, on le sait, propose à ses téléspectateurs, tout au long de l'année, des bulletins d'information et des commentaires sur les événements, particulièrement bien faits. Même durant les vacances, tout au long de l'été, l'histoire n'arrête pas et les téléspectateurs, où qu'ils soient, veulent être informés. C'est pourquoi, durant la saison estivale, ils pourront compter sur des informations de première main grâce au **Téléjournal** de 5 minutes du lundi au vendredi à 12 h 25, de même qu'à **Ce soir**, à 18 heures. Évidemment, **le Téléjournal** habituel à 22 h 30, suivi des **Nouvelles du sport**, viendra comme toujours, brosser une synthèse de l'ensemble de l'information du jour.

Avis de recherche

Avis de recherche, une nouvelle émission d'inspiration française qui, cet été à Terre des hommes, ne manquera pas de passionner un vaste public. En effet, du lundi au vendredi à 12h30, à compter du 14 juin, l'animateur Gaston L'Heureux nous présente une personnalité bien connue de différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.) laquelle, à l'aide d'une photo prise à l'école ou au collège dans son jeune âge, demande à trois compagnons ou compagnes de l'ancien temps de

se faire connaître. On procédera ainsi chaque jour, du lundi au vendredi, de façon à ce qu'à la fin de la semaine, on ait réuni le plus grand nombre possible de personnes. Et on refera la photo! Cette formule, en plus du suspense, nous dévoilera, cela va sans dire, toutes sortes de traits inconnus de ces personnes bien connues.

Enregistrée à Terre des hommes, **Avis de recherche**, animée par Gaston L'Heureux, comportera également des éléments de variétés de façon à rendre l'atmosphère aussi divertissante et détendue que possible. Une émission pleine de rebondissements et de surprises. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon et Claude Boucher.

Les Trouvailles de Clémence

Avec **les Trouvailles de Clémence**, présentées du lundi au vendredi à 13 heures à compter du 14 juin, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs une émission on ne peut plus estivale. En effet, avec Clémence, animatrice chaleureuse et aussi vive que pleine d'humour, c'est une occasion rêvée d'apprendre mille et un trucs utiles à la bonne marche de la vie quotidienne, tout en se divertissant. Tout, pour Clémence, on le sait, est prétexte à mots d'esprit, à des «naïvetés» concertées, à des moqueries pas méchantes, à des allusions drôles.

Occasion à ne pas manquer car ses «trouvailles» sont très «sérieuses» et vraiment pratiques. Vous saurez tout sur l'art de trouver des antiquités intéressantes, sur le bricolage-maison, le tricot ou la couture, la cuisine régionale et exotique, la fabrication de jouets, le déguisement, le jardinage extérieur et intérieur, etc. Réalisation: Charles Binamé. Production: Interimage.

Reflets d'un pays

Reflets d'un pays est une émission qui demeure indispensable tout au long de l'année car, comme son titre l'indique, elle favorise une meilleure connaissance des différentes régions du Canada. Aussi sera-t-elle diffusée pendant l'été, du lundi au vendredi à 13h30 à compter du 14 juin. Cette émission nous fait bien pénétrer au cœur de chaque région comme elle sait mettre en évidence ce qui la caractérise vraiment, tant au point de vue géogra-

phique qu'aux points de vue psychologique, folklorique, économique, culturel. Tout cela est rendu on ne peut plus vivant grâce aux personnalités de chaque endroit qui viennent nous parler elles-mêmes de leur vie et de leurs problèmes. Diffusée à travers les diverses stations régionales de la chaîne française de Radio-Canada, **Reflets d'un pays** nous parviendra tour à tour de Carleton, Edmonton, Jonquière, Moncton, Ottawa, Québec, Rimouski, Rouyn, Rivière-du-Loup, Sherbrooke, Toronto, Trois-Rivières, Matane, Winnipeg, Vancouver.

Propos et confidences

Les habitués de l'émission **Propos et confidences** (ils sont nombreux) apprécient toujours qu'on leur présente en été, à une heure intéressante, quelques-unes de ces personnalités prestigieuses qui viennent ainsi aimablement chez eux leur parler de leur vie et de leur carrière. Aussi, du lundi au vendredi à 18h30, à compter du 14 juin, aurons-nous le plaisir de voir et d'entendre l'Abbé Pierre; Gérard Pelletier; Georges Mathieu; Antoine Maillet; Jean Rigaud; Marcel Valois; Han Suyin; Robert Debré. Réalisation: Jean Faucher.

Rencontres

Grâce à cette merveilleuse invention qu'est la télévision et grâce à la Société Radio-Canada, nous pouvons «rencontrer» chez nous, chaque semaine, quelques-unes de ces personnalités de réputation internationale qui proposent des vues profondes et pénétrantes sur les grandes questions contemporaines. En reprise cet été, du lundi au vendredi à 18h30 à compter du 2 août, un choix fort intéressant de quelques **Rencontres** avec des théologiens, des artistes, des prêtres, sociologues, écrivains, médecins, scientifiques, journalistes, etc. Invités: D. Aimé-Azam; Rémy Chauvin; J.-C. de Fontbrune; R. Panikkar; P. Milliez; Benoit Lacroix; Daniel Ange; M.-D. Chenu; Jeanne Bourin; Paul Poupard; J.-F. Six; Stan Rougier; Dimitri Panine; Issa Panine; M.-M. Davy; J. d'Ormesson. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Documentaires canadiens

Du lundi 14 juin au lundi 6 septembre à 14h30, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une sélection de **Documentaires canadiens** produits soit par l'ONF, soit par des entreprises privées, qui ont soulevé l'enthousiasme du public autant par le choix du sujet que par la qualité de la réalisation. Et il y a toujours plus de téléspectateurs qui, durant la belle saison, aiment voir de ces films qui, non seulement les instruisent mais qui satisfont également leurs exigences esthétiques et leur désir de se divertir.

Cette fois encore, on n'a rien négligé pour offrir une gamme de sujets aussi intéressants que différents. Qu'on en juge par les titres choisis: *la Leçon des mongoliens*; *Herménégilde Lavoie: vision d'un pionnier du cinéma québécois*; *Monsieur John Grierson*; *Hubert Bédard: faiseur d'instruments de musique*; *Albert Tessier: À force d'images*; *Un Québécois retrouvé*; *Joseph Légaré: C'était en direct*; *la Fin d'un mythe: C'est le nom de la «game»*; *la Folle Aventure*; *Ce grand oiseau blanc*; *Football*.

Les Mariés du bout du monde

Pour ceux qui aiment l'exotisme et le folklore authentique, **les Mariés du bout du monde**, le lundi à 15h30 à partir du 14 juin, est une série de cinq émissions magnifiques et originales qui nous entraînent à l'aventure chez des tribus oubliées du reste du monde. Les interprètes-réalisateurs Brigitte de Saint-Preux et Tchekoff Mimosa nous racontent les neuf «mariages» qu'ils contractèrent au cours de leurs voyages dans ces contrées inconnues et selon le rite traditionnellement en vigueur chez ces gens. À travers la couleur et la splendeur des cérémonies et des costumes, nous connaissons tout de coutumes et de moeurs dont nous n'avons pas idée. Un reportage ethnologique passionnant. Titres des émissions: *les Konchi, nomades du «toit» du monde*; *les Turkmènes, derniers fils de Gengis-Khan*; *Au royaume du Tsiang*; *les Kalesh*; *Mariage de Maharadja, au palais des vents*.

La Légende des chevaliers aux 108 étoiles

Avec la série **la Légende des chevaliers aux 108 étoiles**, présentée le lundi à 17 heures durant l'été à compter du 14 juin, les téléspectateurs pourront vivre une magnifique aventure pleine de rebondissements qui se passe dans la Chine antique.

Inspirée du célèbre roman classique chinois *Au bord de l'eau*, cette série romanesque, dans le meilleur sens du terme, est un savant mélange de bravoure, de cruauté, de ruse et de fantastique où des héros à la Robin des Bois sont entourés de milliers de figurants dans la meilleure tradition hollywoodienne.

L'action se passe au XI^e siècle, alors que des brigands enrôlés par un chef sans peur et sans reproche luttent de toutes les façons possibles contre une société corrompue. Réfugiés dans des marécages, ils en sortent de temps en temps pour se battre en faveur des opprimés.

Les personnes de tous âges, et elles sont nombreuses, qui adorent la fraîcheur des grands romans populaires, verront que celui-ci est en outre tout rempli de sagesse et de fine psychologie. Cette étonnante série est présentée à une heure on ne peut plus convenable.

Le Vagabond

Le Vagabond, diffusé le lundi à 19 heures à compter du 14 juin, est l'histoire à la fois émouvante et divertissante d'un chien berger-allemand qui possède des qualités quasi humaines que même beaucoup d'hommes ne possèdent pas. Rien de plus fascinant que de voir la façon avec laquelle ce chien intelligent, incorruptible et indépendant, peut résoudre maints problèmes humains. Il sait aussi bien aider un nouvel ami que contribuer à la capture de «mauvais sujets». **Le Vagabond** peut intéresser toute la famille parce qu'à travers le mystère, l'aventure, le suspense, les actions héroïques ou du chien ou des hommes, nous pénétrons dans toutes sortes de lieux et dans toutes les classes de la société. **Le Vagabond** est une émission qui obtint un succès phénoménal un peu partout dans le monde. Titres des émissions présentées: *la Doubleure*; *l'Ange gardien*; *Les deux font la paire*;

Fumée; *Chasse à l'homme*; *le Fugitif*; *le Détective privé*; *l'Héritage*; *le Terroriste*; *Willy et Kate*; *Autres aventures avec Willy et Kate*; *Second départ*.

Angie

Angie, tel est le titre d'une fort divertissante série qui nous raconte de façon humoristique et sur un rythme endiablé les aventures sentimentalo-psychologiques d'une serveuse de restaurant, avec Brod Benson, un séduisant pédiatre dont le père est multimillionnaire... Présentée le lundi à 19h30, **Angie** est une série stimulante, tant par ses qualités d'humour et d'esprit que par ses fines observations psychologiques. Si l'on pense, par exemple, que la mère d'Angie est vendeuse de journaux, que la jeune soeur de celle-ci a le don d'attirer les catastrophes alors que la soeur de Brod, très snob, sillonne l'Amérique à la recherche de nouveaux maris, on comprendra combien de situations drôles et de quiproquos attendent les protagonistes.

Du tac au tac

Une agence artistique, comme toute entreprise prospère, ne doit jamais chômer. Aussi bien, M. Lema, le grand patron et vedette centrale de **Du tac au tac**, continuera-t-il durant l'été à déployer tout son savoir-faire pour stimuler son équipe, trouver des vedettes sensationnelles. Et tout se passera comme à l'accoutumée dans un climat d'humour et de drôleries qui ne laisseront aucun répit aux téléspectateurs, tous les lundis à 20 heures à compter du 14 juin.

Les épisodes en reprise et dans lesquels apparaissent des vedettes bien connues du grand public s'intitulent: *Mario Duquette Inc.*, *la Femme de ménage*, *les Voix du Seigneur*, *la Fillette Duquette*, *Donald Lautrec à l'urgence*, *Vive l'armée*, *le Régime du patron*, *le Secret du M. Gamache*, *Une bête de scène*, *Antoine la gaffe*, *Mario Duquette sexologue*, *Un pur-sang pour Gamache*, *Bons baisers de Russie*.

Parmi les vedettes ou comédiens bien connus qui apparaîtront dans ces épisodes, signalons: Ginette Reno, Donald Lautrec, Yvon Dufour, Léo Lital, Janine Sutto. Auteurs: André Dubois et Raymond Plante. Réalisation: Lise Chayer et Jacques Payette.

Portrait de femme

Extraits de la série **Femme d'aujourd'hui, Portrait de femme**, proposé durant l'été le lundi à 23h15 à partir du 12 juillet, nous présentera quelques-unes des plus intéressantes entrevues avec des femmes qui acceptent de parler d'elles-mêmes en toute franchise ou de discuter de tout ce qui concerne la femme moderne. Qu'il s'agisse de dossiers sur des femmes célèbres ou sur des sujets d'ordre général comme les relations avec la mère, par exemple, **Portrait de femme** va jusqu'au fond des choses. On remarquera que les «portraits» présentés durant la saison estivale sont particulièrement remarquables: *Diane Dufresne*; *Cécile, Claudette, Aline, Micheline*; *les Femmes et l'information*; *Marguerite Duras*; *les Femmes et la santé mentale*; *les Secrétaires d'ambassade*.



La soirée du mardi offre une grande variété d'émissions susceptibles de satisfaire tous les goûts.

La Légende des Strauss à 17h00

Ce n'était plus le Grand Siècle et pas encore la Belle Époque. C'était le temps de la valse, le temps des Strauss. Ces Strauss qui ont fait valser les deux mondes et qui sont les héros tumultueux d'une série de huit épisodes dont les téléspectateurs verront le début, le mardi 15 juin à 17 heures.

La Légende des Strauss relate la vie de cette famille, entre 1824 et 1899, alors qu'on retrouve parmi eux quatre musiciens de talent. Leur vie est intimement liée à la musique et leur vie amoureuse, remplie d'une succession d'aventures, influence leur création. Cette série est une production de la BBC et a été réalisée par David Giles. L'orchestre symphonique de Londres est sous la direction de Cyril Ornadel.

Les Temps difficiles

Cette série en quatre épisodes sera présentée en fin de saison, le mardi à 17 heures. Inspirées de l'œuvre de Charles Dickens, ces émissions ont été adaptées pour la télévision par Arthur Hopcraft. Cette production recrée fidèlement le puissant réquisitoire que fit Charles Dickens contre les responsables des terribles conditions dans lesquelles vivait la classe laborieuse en Angleterre au XIXe siècle. En vedette: Patrick Allen, Timothy West et Edward Fox.

Quincy à 19h00

À compter du 15 juin, nous verrons, en reprise, 13 épisodes de la populaire série **Quincy** mettant en vedette le comédien américain Jack Klugman, lauréat de deux trophées Emmy.

Cette série nous propose des émissions où le mystère le dispute à l'aventure dans des énigmes à la fois policières et médicales. Quincy est un pathologiste au service du bureau du coronar de Los Angeles. À sa grande compétence médicale s'ajoute sa pratique légale et judiciaire qui en font un chef de file dans le champ de l'investigation policière. Dévoué à sa profession, Quincy est souvent amené à jouer lui-même le rôle de détective pour prouver ses avancés, basés sur ses connaissances médicales.

Il faut dire qu'il est admirablement

appuyé dans son travail par son jeune assistant Sam Fujiyama, aussi compétent et dévoué que lui. C'est pourquoi, lorsqu'il examine le corps d'une victime, il finit toujours par trouver un indice qui lui permette d'identifier et de démasquer l'auteur du meurtre.

La distribution comprend: Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Rabin, Val Bisoglio et Robert Ito.

Première page à 21h30

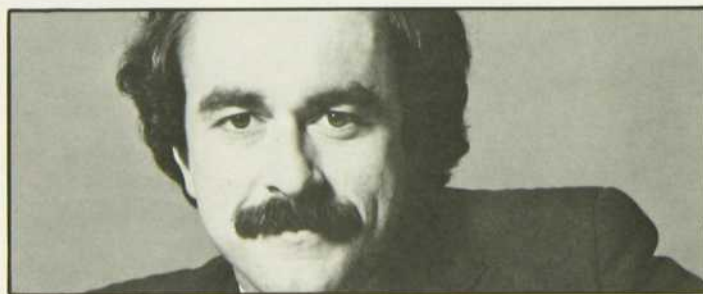
C'est à compter du 1er juin que nous pourrons voir ce magazine d'information animé par Donald Dodier. Au cours de cette émission, il sera question d'une foule de sujets et on traitera de l'actualité sous ses aspects tant politiques qu'économiques, scientifiques, culturels, sociaux ou internationaux. Un grand nombre de journalistes participeront à cette série estivale et nous y retrouverons: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon, Gil Courtemanche et Daniel Pinard. Ce sont les équipes des émissions *le Point* et *Science-réalité* qui assumeront la production de cette émission qui sera réalisée par Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline DiMarco, Gilles Derome et Renault Gariépy.

Rédacteur en chef délégué: Gilles Bergeron-Lebeuf.

Ainsi va la vie à 23h15

Au cours de l'été, nous pourrons voir, tous les mardis à 23h15, des reprises des émissions **Second regard** et **la Semaine verte**.

Parmi ces reportages, les téléspectateurs auront l'occasion d'être informés sur le grand philosophe Teilhard de Chardin, Thérèse d'Avila, l'Église catholique en France, etc. Il sera également question de l'élevage du lapin angora, des souvenirs d'un pêcheur, de l'insémination artificielle des dindes, de la production des champignons dans les grottes en France et de la place des femmes dans l'agriculture en France et d'une foule de sujets divers.



Le Temps de vivre

L'émission **Le Temps de vivre** proposera en reprise, cet été, quelques-uns des épisodes les plus intéressants présentés la saison dernière. Ainsi, tous les mercredis à 14h30, à partir du 16 juin, les personnes du troisième âge qui aimeraient à nouveau rencontrer, à l'aide du petit écran, des gens qu'elles ont déjà beaucoup appréciés, n'auront-elles qu'à regarder **Le Temps de vivre**. On sait qu'à cette émission, aussi nécessaire que populaire, des personnes d'un certain âge échangent des renseignements sur leurs expériences professionnelles ou autres. Par ailleurs, des musiciens et des chanteurs viennent y ajouter une note de gaieté indispensable. Cette sorte de fête de famille pour gens du troisième âge tient à montrer à ces derniers qu'ils sont toujours utiles à la société. Animateur: Pierre Paquette. Réalisation: Gaston Laporte.

Les Amis de mes amis

Même à notre époque, dite de progrès, il se trouve encore dans le monde des enfants de douze ans qui travaillent, ont des responsabilités d'adultes et souvent subviennent aux besoins de leurs familles. Ils exercent toutes sortes de métiers ou pratiquent divers arts ou artisanats. Avec sa façon dynamique et chaleureuse, Daniel Bertolino viendra nous proposer cet été, le mercredi à 17 heures à compter du 16 juin, des voyages dans divers pays du monde, dans les endroits précis où ces enfants travaillent. Des documents d'une grande valeur ethnologique et psychologique. Quelques titres: *le Souk*; *le Théâtre*; *les Enfants de la révolution*; *l'Enfant de Chypre*; *les Enfants du Venezuela*; *les Enfants de la route*; *les Enfants du Péloponnèse*; etc. Production Via le Monde Inc.

Un été dans le Grand Nord

Le mercredi à 17h30 à compter du 16 juin, durant les grandes chaleurs, tout le monde est invité à vivre **Un été dans le Grand Nord**. Cette sensationnelle série d'aventures de toutes sortes dans le Grand Nord canadien est à la fois divertissante et fort instructive. En effet, après nous avoir fait revivre, pour ainsi dire, l'essentiel des événements de la ruée vers l'or, au Klondike, on nous mon-

trera en détail, dans un autre film, la remontée des 50 millions de saumons du Pacifique qui viennent frayer. On nous montrera également le comportement intime de l'ours brun d'Alaska ou de l'ours blanc polaire, comme les mille et une péripéties de la chasse à la baleine. Textes: James W. McLean. Scripteur: Michèle Tisseyre.

Jazz de Montreux

Les amateurs de jazz du monde entier attendent chaque année avec impatience le célèbre Festival de jazz de Montreux qui attribue à la meilleure oeuvre ou au meilleur groupe son prix tant convoité: la Rose d'or. Et c'est au cours de la saison estivale, dans cette charmante ville suisse située tout à côté du lac Léman, qu'a lieu ce que les experts considèrent comme le festival de jazz le plus remarquable.

À cette occasion, Montreux devient l'hôte des grands noms du jazz et du blues, et la Société Radio-Canada en profitera pour présenter à ses téléspectateurs, le mercredi à 21h30 à compter du 16 juin, une sélection des meilleures oeuvres et des groupes les plus célèbres qui se présentent au festival.

Cette année, on proposera: *Ondeko-Za*; *Lee Ritenour*; *G. Washington*; *Hermite Pascal*; *R. Thomkins Trio*; *Denis Brown*; *A. Collins*; *Ice Breakers*; *Taj Mahal Part I*; *Taj Mahal Part II*; *G. Washington*; *Concord Jazz La 4*; *Tsuyashi Yamamoto*; *Concord Jazz*; *le Sextet*; *Phineas Newborn*; *Mingus Dynasty*; *Weather Report I*; *Weather Report II*.

Autrefois à la rivière Rouge

Autrefois à la rivière Rouge, présenté durant l'été le mercredi à 22 heures à compter du 16 juin, est une série de six épisodes où l'on raconte l'épopée de l'Ouest à travers la dramatisation de l'histoire et des légendes anciennes. Transmis de bouche à oreille, ces faits ont été recueillis dans un livre intitulé: *Henri Létoirneau raconte*. Cette série met donc en valeur les traditions qui prirent naissance dans la vie des premiers pionniers et de leurs descendants, les Métis, et qui se répercutent de façon quelquefois impalpable mais pourtant réelle dans la vie actuelle des gens de l'Ouest. Réalisation: Léo Foucault.

Le Ranch de la Rouge

Aux six épisodes de la série **Autrefois à la rivière Rouge** succédera, le même jour à la même heure, une série en quatre épisodes intitulée **le Ranch de la Rouge**. C'est dans chaque peuple que la musique universelle puise tout d'abord sa sève. Et, au Manitoba, elle est tellement intégrée à la vie des habitants qu'elle en devient le fil conducteur de sa culture. **Le Ranch de la Rouge** fait justement revivre cette musique du «bon vieux temps». Armand Normand, en compagnie de l'orchestre de Ted Komar et des chanteurs du **Ranch de la Rouge**, nous y recevra avec plaisir. Il y aura même, en plus de la musique et des chants, des danseurs et danseuses du Ballet Royal de Winnipeg qui interpréteront des scènes de la vie des pionniers du Manitoba, d'après une chorégraphie de Jacques Lemay.

Moi, Claude, empereur

Rome et les Romains ne cessent de passionner les Occidentaux qui y voient à juste titre le début de leur civilisation. Livres et films abondent sur ce sujet; surtout en ce qui concerne la période de décadence dont on n'a pas fini d'étudier les causes. **Moi, Claude, empereur**, série télévisuelle diffusée le mercredi à 23 heures à compter du 30 juin, a obtenu dans le monde entier un succès bien mérité. En effet, cette série, réalisée avec de grands moyens financiers et des vedettes de réputation internationale, d'après le livre de Robert Graves, ne laisse rien à désirer aussi bien au plan de l'authenticité historique qu'à celui de la valeur dramatique. Ainsi, à travers la vie de l'empereur Claude, c'est une étude à la fois historique et psychologique de cette époque décadente que l'on présente. Le rôle de Claude est interprété de façon magistrale par Derek Jacobi.



Les Grandes Batailles du passé

Avec **les Grandes Batailles du passé**, jeunes et moins jeunes s'initient à l'histoire ou réapprennent à s'intéresser à quelques-uns des plus grands événements de l'histoire humaine. En effet, cette série, en reprise cet été le jeudi à 17 heures à compter du 17 juin, nous présente de façon dynamique et originale le pourquoi et le comment de ces batailles qui décidèrent souvent du sort des peuples. Expliquées en détail par des experts, les grandes batailles diffusées durant la saison estivale seront: *Austerlitz 1805; Gettysberg 1863; Mafeking 1899-1901; Tsushima 1905; la Marne 1914; Troie 1250-1240 avant Jésus-Christ; Carthage 149 avant Jésus-Christ; Grunwald-Tannenberg 140; Orléans 1429; Morat 1476; Panipat 1526; le Siège de La Rochelle; Naseby 1645.*



Lautrec 82

La réputation du chanteur québécois Donald Lautrec n'est plus à faire et on a pu constater comme il sait également être un animateur plein de ressources. Aussi, durant l'été, les téléspectateurs friands d'émissions de variétés ne voudront-ils pas manquer **Lautrec 82**, une sélection de ses meilleures émissions de la saison dernière, diffusées le jeudi à 19 heures à compter du 17 juin.

On se souviendra qu'il s'agit, pour Donald Lautrec, de mettre bien en valeur à cette occasion des artistes, des compositeurs et des interprètes de la chanson populaire québécoise et étrangère. À la fois concepteur et animateur, il veut «faire en sorte que l'inattendu, l'insusité, la créativité transparaissent dans chaque image».

Et les téléspectateurs qui suivront la série d'été de **Lautrec 82** pourront constater qu'il a pleinement atteint son but. Dans des décors des plus originaux, il propose tous les styles de musique, depuis la ballade jusqu'au rock'n roll. Entre deux sketches humoristiques, Donald Lautrec nous présente donc les grandes vedettes du disque, interprétant leurs plus grands succès et les chansons les plus populaires parmi les nouveautés de l'année. Quelques-uns des invités à **Lautrec 82** saison d'été: Nicole Martin; Hub Caps; Peter Pringle; Fabienne Thibeault; Bee Gees; Julio Iglesias; Diane Dufresne; Kool and the Gang; Carole Laure; André Gagnon; Hall and Oates.



Vivre à trois

Avec **Vivre à trois**, une série britannique insolite et enlevée, présentée le jeudi à 19h30 à compter du 17 juin, les téléspectateurs ne s'ennuieront certes pas. En effet, dans un appartement, à San Monica (Californie) deux femmes sont contraintes de partager leur logement avec un jeune homme afin d'épargner sur le coût du loyer. Le concierge consent à cet arrangement parce qu'il est convaincu que le jeune homme ne s'intéresse à ses locataires que de façon platonique... Ce n'est pas l'avis de la femme du concierge qui attend avec impatience le moment où une idylle s'amorcera entre le garçon et l'une des jeunes femmes. Marchant sur la corde raide, les trois locataires, on s'en doute, éprouvent maintes difficultés à s'adapter à une situation pleine d'embûches, toutes aussi drôles ou cocasses les unes que les autres. **Vivre à trois**: une série pleine de fraîcheur et d'humour pour la détente d'été.



La soirée du vendredi plaira à toute la famille, puisque Radio-Canada y présente, au cours de sa saison estivale, plusieurs séries filmées ainsi que des reportages nous venant de tous les coins du monde.

Histoire des trains à 17h00

C'est à compter du 18 juin à 17 heures que nous pourrons voir le début de cette série que nous devons à Daniel Costelle, auteur des *Grandes Batailles* et de la *Merveilleuse Histoire de l'aviation*. Ces six émissions ont été réalisées pour la chaîne française TF1 par Pathé-Cinéma.

Comme pour les séries précédentes, **Histoire des trains** est composée de documents d'archives cinématographiques, d'extraits de films, d'interviews d'historiens, de spécialistes ou de témoins de grands événements et de reconstitutions des moments les plus importants de l'histoire.

Nous verrons donc, à la suite, les six chapitres suivants:

Le Premier Train pour Manchester
Union Pacific
Orient-Express
Le Transsibérien
Trains d'Afrique
Trains de France

Des autos et des hommes à 17h00

Cette série qui sera présentée à compter du 30 juillet nous sera offerte immédiatement après **Histoire des trains**.

Les six documentaires de **Des autos et des hommes** relatent, à l'aide de documents de cinémathèque, de tournage et d'interviews, l'histoire de l'automobile. On nous y entretiendra non seulement de l'évolution technique de l'automobile, de sa naissance à nos jours, mais on nous montrera, images à l'appui, sa place dans la vie des hommes. Nous verrons donc comment l'automobile a contribué à transformer les modes de vie, les paysages et, surtout, l'économie au cours des 80 dernières années.

Génies en herbe en vacances à 19h00

À compter du 18 juin, les téléspectateurs pourront cette année encore suivre avec leur intérêt habituel cette série au cours de laquelle nous retrouverons des étudiants du niveau secondaire aux prises avec des joutes intellectuelles des plus pas-

sionnantes.

Cependant, **Génies en herbe en vacances** comportera plus de liberté dans le questionnaire face aux matières strictement scolaires pour explorer le champ plus vaste de la culture générale.

L'Incroyable Hulk à 19h30

Au cours de l'été, nous verrons, tous les vendredis à 19h30, treize épisodes de cette très populaire série mettant en vedette Billy Bixby.

L'Incroyable Hulk raconte les mésaventures d'un homme de science dont les recherches sur la force ont eu des résultats catastrophiques. À la suite d'expériences faites en laboratoire, il devient la victime de sa propre erreur. C'est à cause de cela qu'il doit s'enfuir et mener une vie de fugitif. On le retrouve donc chaque semaine sur une route, voyageant au hasard des rencontres et menant une vie clandestine.

Lorsqu'il est dans son état normal, cet homme est doux et gentil, constamment prêt à aider les gens. Le problème et l'anomalie surviennent lorsqu'on l'attaque ou qu'on provoque sa colère. Il se transforme alors en une espèce de monstre géant d'une laideur qui effraie et fascine à la fois.

Maîtres et valets à 20h30

Cette série britannique de 26 épisodes se poursuivra cet été et sera diffusée tous les vendredis à la même heure. **Maîtres et valets** a été réalisée par Jeremy Paul et met en vedette Jean Marsh, Angela Baddeley, David Langton, Gordon Jackson et Meg Wynn Owen. Les épisodes que nous verrons au cours de l'été sont des originaux.

La Télévision des autres à 21h30

Cette année encore, Gérard-Marie Boivin sera le présentateur de cette série qui nous offre chaque semaine un grand film documentaire.

Un enfant loin d'ici est le premier reportage que nous verrons le 18 juin. Il s'agit d'un témoignage de gens qui se sont lucidement interrogés sur les difficultés de l'adoption, du déracinement culturel, de l'intégration, etc. Car si, dans nos pays, l'adoption est devenue presque impossible, elle ne l'est plus lorsque, comme certains l'ont fait, on se tourne vers le Tiers Monde.

Le Voyage le plus long sera dif-

fusé en deux parties que nous verrons les 25 juin et 2 juillet. Écrit par Isaac Asimov (William Shatner en fait la narration), ce documentaire retrace les grandes étapes de l'aventure humaine dans l'espace.

Direction au 2000 est le titre du documentaire que nous verrons le 9 juillet. Cet excellent reportage animé par Pierre Nadeau nous permet d'avoir un aperçu de ce que nous réserve l'avenir. La qualité exceptionnelle des images comme la clarté du texte témoignent d'une recherche qui nous fait part des découvertes les plus avancées. Les faits qui nous y sont révélés nous aident à mieux cerner le monde vers lequel nous nous dirigeons. Un film très bien fait et que toute la famille aura avantage à regarder.

Non la Pologne n'est pas morte sera au programme de l'émission du 16 juillet. Ce film relate pour nous les grandes époques de ce pays depuis qu'il existe et nous aide à comprendre à travers son histoire un passé tout aussi déchirant que le présent.

C'est le 23 juillet que nous pourrions voir *Charter pour l'enfer*, cet excellent reportage fait par Hervé Chabali et Jean-Pierre Moscardo, de TF1. Nous nous retrouverons en Thaïlande avec plusieurs jeunes Français dont certains ont été arrêtés pour avoir tenté de quitter le pays avec de la drogue. Ce film nous fera voir des images de ces jeunes prisonniers, images qui sont rare-

ment permises. Et puis, nous verrons aussi les autres, ceux qui vivent ou qui survivent plutôt dans des conditions lamentables et dont l'unique souci est de se procurer chaque jour la dose de drogue nécessaire.

Chachaji, que nous verrons le 30 juillet, nous raconte l'histoire d'un vieillard de 83 ans vivant aux Indes et exerçant deux métiers. Ved Mehta, l'écrivain new-yorkais à qui nous devons ce film, a choisi de nous montrer la vie d'un homme qui lutte pour sa survie et qui refuse de se laisser aller dans la misère envahissante de ce pays.

C'est le 27 août que nous sera présenté *Distorsion*, film de Jacques Godbout et Florian Sauvageau. Ce documentaire produit par l'Office national du film nous propose de jeter un regard sur les problèmes qui divisent l'Afrique noire et le monde blanc. Ainsi, on étend le débat en y intégrant les valeurs culturelles. On nous transporte aussi en Afrique pour discuter de liberté, de société, de famille, etc. Un document qui fera réfléchir.

Monologue Nord-Sud, qui sera diffusé le 3 septembre, analyse les relations internationales entre pays riches et pays pauvres, à partir d'un exemple précis: Haïti. Ce reportage nous montrera comment un pays comme le Canada peut en exploiter un autre tout en prétendant l'aider. Nous verrons comment les multinationales tirent avantage d'un territoire comme Haïti et ce, au détriment du peuple maintenu dans un grand état de pauvreté. On dit que tout geste social en régime capitaliste recouvre une question d'argent. Ce film plaide pour l'instauration d'une véritable conscience internationale et pose la question suivante: est-il possible d'introduire une morale dans ce que l'on appelle la logique du système? Un film de Jacques Godbout et Florian Sauvageau produit par l'Office national du film.

Au moment de mettre sous presse, il nous est impossible de communiquer le contenu des émissions des 6, 13 et 20 août.



Au cours de l'été, inutile de chercher midi à quatorze heures, le samedi. À Radio-Canada, c'est tout trouvé. Dès la fin de la **Semaine parlementaire à Ottawa**, les téléspectateurs pourront suivre, de 12 heures à 13 heures, les remarquables émissions de la série **Films d'art** et, de 13 heures à 14 heures, celles de la série **D'hier à demain**.

Films d'art

Cette superbe série culturelle propose aux téléspectateurs de Radio-Canada des films sur l'art moderne, l'art mexicain, le peintre Max Bill, trois réalistes canadiens, l'école de New York, Goya, Raushenberg, Rubens, Bauhaus et Capogrossi, entre autres.

On verra durant l'été des reportages sur *l'Aventure de l'art moderne*; *l'Expérience de l'abstraction*; *l'Épreuve de l'objet*; *l'Art en question* et *la Quête de la réalité*. Après la guerre, en 1945, la honte, la faim, les ruines affligent l'Europe. Les peintres illustrent une société douloureuse. Puis avec les années 50, le redressement s'opère. Un vaste mouvement d'expérience de l'abstraction s'amorce.

Films d'art consacre une émission à Max Bill, peintre, sculpteur, architecte, urbaniste, voire, écrivain et designer dont l'activité créatrice ne s'est pas démentie pendant plus de 50 ans. La série traite également de l'art mexicain sous le titre *Art et révolution*. On verra que les artistes mexicains, d'abord influencés par l'art européen, s'en affranchissent rapidement, surtout dans leurs fameuses murales. Aujourd'hui, les peintres du Mexique sont absolument indépendants de toute influence extérieure.

Le Centre Beaubourg ou Georges Pompidou mérite qu'on s'y arrête une heure. C'est Rossellini qui le regarde avec nous. Après un coup d'oeil sur le quartier environnant dont les constructions datent du

XVIII^e ou d'avant, nous pénétrons dans le Centre, vivant contraste entre le passé, le présent... et le futur.

L'émission sur les peintres canadiens a comme sous-titre: *Trois réalistes canadiens: Colville, Pratt et Danby*. Le reportage est une analyse du style de trois de nos meilleurs peintres considérés comme hyper-réalistes.

Films d'art nous présente des émissions sur *l'École de New York*, ses méthodes, ses influences et l'évolution de son expressionnisme abstrait; sur *Georges Mathieu ou la Fureur d'être*, analyse de l'oeuvre de l'initiateur de «l'abstraction lyrique»; sur *Goya, le cœur de l'Espagne*, ou la réflexion d'un marxiste-léniniste sur l'oeuvre de Goya et la cour d'Espagne.

Au programme également, des émissions intitulées *J'aime le noir et le blanc*, sur le graveur flamand Frans Masereel, appelé l'apôtre de la réconciliation; *Klimt*, peintre, décorateur et dessinateur, fondateur de la Sécession, mouvement d'art nouveau opposé à l'art traditionnel de l'Autriche; *les Nouveaux Réalistes*, ou les oeuvres provocantes de Klein, Deschamps, Rayssé, Tinguely, César, Hains et Dufresne.

La série se terminera sur des émissions consacrées à *Raushenberg*, précurseur du pop art et partisan des spectacles de happening; à *Rubens*, le peintre et diplomate flamand du XVIII^e siècle qui fut un artiste incomparable et un innovateur de génie; à *Makart et son époque*; *Makart*, la coqueluche de l'Empire, le panache des Habsbourg dont la peinture fastueuse a été comparée à la musique des Strauss; à *l'Art et la machine*, comme les horloges notamment; à l'école de *Bauhaus* (1919-1935) dont le style architectural (carré ou cubique) nous influence encore; à *Capogrossi*, «le seul peintre italien abstrait libéré», selon Georges Mathieu; à *la Collec-*

tion d'Albert Kahn (1860-1940), le petit Alsacien devenu millionnaire, qui a légué à son pays et au monde une cinémathèque et une photothèque fabuleuses, une encyclopédie visuelle fastueuse comprenant plus de 70,000 photos et 140 km de films.

D'hier à demain

À compter du samedi 19 juin et jusqu'au 11 septembre, la série **D'hier à demain** propose aux téléspectateurs les sujets d'émissions les plus variés, partant de *Florence envahie par les eaux jusqu'à Dudh Kosi: la rivière sauvage*, en passant par *les Rocheuses canadiennes*; *Egon Schiele*; le *Corps humain* ou la *Haute Égypte*.

On verra donc, le 19 juin, *Florence envahie par les eaux* ou les suites désastreuses de l'inondation de 1966, alors que la ville-musée a pleuré la perte de chefs-d'oeuvre irremplaçables et restaurés des centaines d'oeuvres d'art abimées par l'eau et le mazout. Au programme le 26 juin: *Robert Lionel Séguin: premier historien de l'homme du Québec*, portrait d'un grand intellectuel appelé «la conscience du Québécois en son devoir culturel». Le 3 juillet: *Challenge: les Rocheuses canadiennes*. Dix Allemands affrontent les eaux tumultueuses des Rocheuses et deux alpinistes canadiens escaladent les pics les plus élevés. Le 10 juillet: *Egon Schiele*, portrait du célèbre peintre autrichien, père de l'expressionnisme. Le 17 juillet: *le Corps humain: l'oeil*, description du mécanisme complexe de la vision ainsi que des prodiges accomplis par les savants pour contrer les maladies de l'oeil. Le 24 juillet: *les Grandes Villes du monde: Budapest*, son histoire, ses épreuves, ses gloires. Considérée comme une des plus belles villes de l'Europe de l'Est, Budapest, traversée par le Danube, offre aux touristes le spectacle d'une architecture ancienne

éblouissante et l'animation extraordinaire de sa vie moderne.

Au programme le 31 juillet: *Haute Égypte: les arpenteurs de Karnak*. Étude de Karnak, métropole religieuse de la civilisation pharaonique, ensemble architectural extrêmement complexe situé sur la rive droite du Nil. Karnak a été longtemps le symbole de l'empire égyptien, de l'indépendance et de la résistance à l'oppression étrangère.

Au cours du mois d'août, on verra, le 7: *Appaux de Carpentas* ou les divers procédés de création et d'utilisation des appeaux pour la chasse aux petits oiseaux; le 14: *le Corps humain: les sexes* ou comment un homme qui a subi une vasectomie peut retrouver ses qualités de géniteur, s'il change d'avis; le 21: *Oualata ou le Temps suspendu* ou la vie actuelle de cette grande ville du Soudan, dans la région du Sahel qui se souvient de ses splendeurs passées; le 28, *Oualata ou la Loi du Coran*, croyances et pratiques religieuses des habitants de Oualata.

D'hier à demain présente, en septembre, ses deux dernières émissions. On verra, le 4: *Un jeune pays de 5000 ans: la Corée*. Déchirée en deux régions, divisée par des régimes opposés, la Corée s'est redressée côté Sud et est devenue un pays dynamique, sain et vigoureux grâce à une industrialisation planifiée. Le 11 septembre, comme dernière émission de la saison, **D'hier à demain** présente *Dudh Kosi: la rivière sauvage* ou l'exploit d'une équipe de jeunes athlètes anglais qui descendent en kayak la rivière Dudh Kosi qui prend sa source dans le glacier Kumfu, près du mont Everest.



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 12 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Les aventures vécues par les petits animaux de la forêt. *Le Chapeau de paille (dernière)*.

9h30 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessin animé. *La Vie en mer*. Popeye enseigne à ses neveux l'art de la navigation. Ce n'est pas chose facile, surtout quand il y a Bluto à l'horizon *(dernière)*.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Balle molle féminine. Du parc municipal de Mascouche. Anim.: Robert Gagnon. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: J.-Henri Parizeau.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *Tu ne voleras point*.

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Charles. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamahe. Réal.: Raymond Pesant et Hélène Robert. *L'Anniversaire de Plume (dernière)*.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Anim.: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIÉR À DEMAÏN

André Masson ou le Monde imaginaire d'André Masson. Documentaire réalisé par Jean-Louis Roy. Est-il un peintre surréaliste? Sa position vis-à-vis le mouvement. Entretien avec Hansjörg Gisiger, sculpteur.

14h00 CINÉ-FAMILLE.

À communiquer.

15h30 FILM

16h00 SALUT GLACIERS SUBLIMES

Documentaire filmé dans les hautes Alpes en Suisse. Leur évolution, les crevasses et leur marche en général. Mise en ondes: Estelle Cassou.

16h30 DÉFI

Réal.: Daniel Bertolino. Production: Via le Monde Canada Inc. *(dernière)*.

17h00 BAGATELLE

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 BIZARRE, BIZARRE

Au pied de la lettre. Le siège social d'une grande banque reçoit des lettres anonymes accusant Harvey Flock, directeur intérimaire d'une petite succursale, de commettre des irrégularités.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Du Stade Olympique, les Expos de Montréal reçoivent les Cubs de Chicago. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE

19h30 CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funfrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou.

Documentaire réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Eric Tabarly et les autres. Documentaire réalisé par Yves Hussonot. Comm.: Eric Tabarly et Yves Hussonot. En mai 1976, le voilier *Pen Duick VI* ayant à son bord un équipage de quatorze hommes, sous le commandement d'Eric Tabarly, participe à une course internationale de trois étapes sur l'Atlantique: de Saint-Malo au Cap, du Cap à Rio de Janeiro, puis de Rio à Portsmouth, en Angleterre. Le film couvre les deux dernières étapes (Fr. 76).

22h00 LE FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

La Maison des autres: la plongée.

Drame réalisé par Jean-Pierre Marchand, avec Philippe Marloud, Jacques Rispal, Geneviève Fontanel et Pierre Collet. En 1937, placé en apprentissage chez un pâtissier, un jeune provincial doit affronter les difficultés des débuts d'une vie active. Mais il découvre en même temps l'amitié, la solidarité et l'amour (Fr.).

1h05 CINÉ-NUIT

La Maison des autres: la revanche.

Drame réalisé par Jean-Pierre Marchand, avec Philippe Marloud, Jacques Rispal, Geneviève Fontanel et Paul Crauchet. L'oncle de Julien meurt. La guerre maintenant déclarée, le chef cuisinier part au front. Il lègue tous ses instruments à Julien. Le syndicat tente de s'implanter chez les Petiot. Son stage d'apprentissage terminé, Julien quitte son employeur qui n'en survivra pas (Fr.).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

DIMANCHE 13 JUIN

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI

Début. Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui au pays des jouets*. *Oui-Oui chauffeur de taxi*.

9h00 LES VOYAGES DE TORTILLARD

Début. *La Tournée des dents de lait*.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De l'église évangélique baptiste d'Ottawa. Célébrant: le pasteur Robert Porcher. Réal.: Denis Ricard, CBOFT - Ottawa.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE

Anim.: Noël Gauthier. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT - Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul

Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 CINÉ-POP

Début. Benji. Comédie dramatique

réalisée par Joe Camp, avec Peter Breck, Christopher Connelly et Deborah Walley. Des habitants d'une petite ville du Texas témoignent de la sympathie à un chien errant qui a élu domicile dans une maison abandonnée. Des kidnappers improvisés enlèvent les deux enfants d'un médecin et choisissent comme cachette cette maison. Le chien reconnaît les enfants qui l'ont surnommé Benji et s'efforce d'attirer leur père et les policiers vers le repaire des ravisseurs (É.-U. 73).

15h00 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABBATT

En direct d'Espagne. Les équipes de l'Argentine et de la Belgique se rencontrent.

17h00 SECOND REGARD

La Poudrière. Reportage sur une communauté laïque de Bruxelles, en Belgique, dont l'action s'exerce auprès des défavorisés. Anim.: Myra Cree. Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 TÉLÉMONDE

Magazine d'information. Digest des reportages des chaînes de télévision européennes et canadiennes. Anim.: Jean Giroux. Recherche: Marie-Diane Faucher. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf. Réal.: Jean Savard.

18h30 HEBDO DIMANCHE

Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoît Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie H. Lorrain, Benoît Girard et Raynald Michaud. *Le Jeune (1re de 2)*. Denise et le personnel du restaurant entreprennent un jeûne à la suite d'une rencontre avec un beau jeune homme qui en observe un depuis un mois. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Diane Juster en récital. Réal.: Louise Charlebois.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Claudine. Série de quatre émissions d'après l'œuvre de Colette. Réal.: Edouard Molinaro. Avec Marie-Hélène Breillat, Catherine Samie, Dominique Basquin et Jean Desailly *(1re de 4)*. *Claudine à l'école*. Comme externe, Claudine fréquente un pensionnat pour jeunes filles. Des petites intrigues sentimentales

se nouent et se dénouent pendant l'année scolaire.

22h00 LES CHEMINS DE L'IMAGINAIRE

Portrait de l'écrivain Roch Carrier. Réal.: Roger Fournier.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti Québécois.

23h15 CINÉ-CLUB /

Le Bidon. Comédie psychologique réalisée par Federico Fellini, avec Broderick Crawford, Richard Basehart et Giulietta Masina. Trois escrocs vivent de combines et exploitent à fond la naïveté, l'ignorance ou la générosité de la classe pauvre de Rome et de la campagne romaine. Malgré leurs airs crâneurs, le mépris d'eux-mêmes devient aussi profond que la bassesse de leurs procédés (lt. 56).

1h10 FIN DES ÉMISSIONS

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *L'Île de Robin Cruzon.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Début. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *La Vie dans une forêt tropicale.* Les forêts tropicales connurent depuis des millénaires de nombreuses civilisations mais continuèrent quand même à exister. Renversement de la situation: d'ici vingt ans, la forêt amazonienne disparaîtra pour faire place au progrès. Arrêtons-nous à l'île de Barra Colorado et admirons cette jungle qui est aussi colorée qu'un plumage d'oiseau, même durant la saison sèche.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

Début. De Terre des hommes, l'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), laquelle, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Normand Mathon et Claude Boucher.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Début. Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Un dessert froid à la crème, pour utiliser des biscuits défraîchis, avec Claudette Taillefer. — Comment reconnaître l'authenticité des objets de bois que l'on trouve chez l'antiquaire, avec Ken Meany.

13h30 REFLETS D'un PAYS

Début. De Winnipeg. Profil de Paul Guyot, caméraman, peintre et photographe averti.

14h30 DOCUMENTAIRES CANADIENS

Début. *La Leçon des mongoliens.* Description de l'organisation mentale des déficients mentaux atteints de mongolisme. Méthodes de réadaptation pour apprendre à ces enfants à faire des liens entre leurs différents circuits. Réal.: Michel Moreau. Prod.: O.N.F.

15h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE

Début. Deux jeunes gens, désireux de mieux connaître les rites et les coutumes religieuses de diverses tribus, se prêtent à des cérémonies traditionnelles et se sont ainsi mariés neuf fois. Réalisé et interprété par Brigitte de

St-Preux et Tchekof Minosa. *Voyage au Kurdistan.* Tchekof et Brigitte se marient dans un village kurde. Les Kurdes se battent depuis déjà quinze ans pour recouvrer leur autonomie sur le front irakien.

16h00 À TIRE D'AILE

Début. La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère, Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), de Pistache (marionnette), d'une perruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiel. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa. *La Mouffette.*

16h30 FANFRELUCHÉ

Début. Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *La Broderie de la princesse.*

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Début. Série japonaise réalisée par Toshio Masuda, avec Atsuo Nakamura, Kei Sato et Hajime Hana. D'après le roman chinois *Shui hu Chuan (1re de 10)*. Les 108 Étoiles. Il y a mille ans, un terrible fléau frappe la Chine. L'empereur envoie Kao Chiu, son favori, sur la montagne sacrée afin d'exorciser les démons. Mais Kao Chiu oblige les prêtres à ouvrir une grotte où se trouvent les âmes de neuf douzaines de chevaliers rebelles.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recettes d'été: pains à la française au foie gras, hamburgers marocains, porc rôti, espadon grillé, salade de haricots blancs à l'oignon et salade d'oranges (dernière).

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec

Donna Pescow, Robert Hays et Doris Robert. M. Dawson, l'animateur de *Family Feud*, déjeune au *Liberty* d'Angie. Le célèbre animateur leur donne les coordonnées pour participer à son émission questionnaire.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André DuBois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Mario Duquette Inc.* Réal.: Lise Chayer.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: Détroit (2e de 5). Drame de fiction réalisé par Jerry London, avec Rock Hudson, Lee Remick, Blair Brown et Ralph Bellamy. Adam Trenton croit au sabotage de son projet. Erica, l'épouse d'Adam, le quitte pour rejoindre un pilote de course en Europe. Adam a alors une aventure avec la jeune spécialiste de l'agence de publicité qui doit faire la promotion de son projet, mais celui-ci est finalement annulé.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABBATT

Les équipes du Brésil et de l'URSS se rencontrent.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 14 JUIN

10h10 OUVERTURE ET HORAIRES

10h15 EN MOUVEMENT

Les activités de plein air: quelques notions. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Début. Du bricolage en s'amusement avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Avec *la fortune*, vous décrocherez la lune.

10h45 MON AMI GUIGNOL

Début. Théâtre de marionnettes. *La Chasse interdite.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Maquillages peu ordinaires, avec Gisèle Deschamps, esthéticienne. Maquillage disco et pour une mascarade. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest. Ballottine de poulet farci. Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

MARDI 15 JUIN

10h10 OUVERTURE ET HORAIRES

10h15 EN MOUVEMENT

Le bain de soleil et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 VIRGINIE

Début. Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *La Séance Belalov.*

10h45 LES FLOUMPS

Début. Les Floumps sont des pe-

tits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Tricot, avec Solange Brien. Pull sport à col roulé et plastron. — *Généalogie*, avec René Beaudoin.

11h30 HEÏDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Un apprenti menuisier*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

La Communication animale. Inventaire des formes de communications dans le monde animal.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h30 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Une veste pratique, patron de Marie Cornellier. — La fabrication d'un cerf-volant, avec Marie-Josée Bégin. — Soins de beauté, avec Louise Latraverse.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. L'Or en Abitibi-Témiscamingue: exploration, exploitation et raffinage. Réal.: Michel Plante.

14h30 CINÉMA

Royaume sauvage (African Elephant). Documentaire réalisé par Simon Trevor. Narrateur: Alan Landsburg. L'étude d'un grand pachyderme, de sa naissance à sa mort, à travers les forêts du Kenya, de l'Ouganda et de la Tanzanie (É.-U. 71).

16h00 À TIRE D'AILE

Les Loups.

16h30 ANTE LE PETIT LAPON

Début. Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans (**1re de 6**). *Qui est Ante?* Nous le retrouvons à l'école parmi plusieurs enfants qui ne doivent parler que le norvégien. Il n'a qu'un seul ami, Per, un autre jeune Lapon.

17h00 LA LÉGENDE DES STRAUSS

Début. Feuilleton relatant la vie de la famille Strauss, de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nicolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhold et Arthur Pentelow (**1re de 8**). *Anna*. En 1824, en Autriche, le jeune Johann Strauss joue de l'alto dans l'orchestre de son ami Joseph Lanner. Anna Streim vient entendre les musiciens. Les deux jeunes ne tardent pas à faire connaissance et Anna succombe au charme de Johann.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, W. Rapin et John S. Ragin. *Une bouffée de fraîcheur*. La femme d'un collègue du Dr Quincy a un accident d'auto après avoir recueilli un jeune auto-stoppeur. L'examen médical du garçon révèle plusieurs traces de fractures antérieures à l'accident. Quincy se rend compte qu'il a affaire à un enfant maltraité par ses parents.

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Début. *Clopin-clopant ou la Chaussette surprise*. Comédie réalisée par Jean-François Davy, avec Bernard Le Coq, Anna Karina, Rufus, Bernadette Lafont et Bernard Haller. À la suite d'un accident, un inventeur, un brocanteur, un magicien et un amateur de télévision sont hospitalisés dans la même chambre. Tandis qu'ils transforment l'hôpital en lieu de plaisir, leurs épouses s'occupent de leurs affaires (Fr. 78).

21h30 PREMIÈRE PAGE

Début. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Jean-François Lépine, Michel Desautels, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Rech.: Marc Bourgeault. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di-Marco, Gilles Derome et Renault Gariépy. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABBATT

Les équipes de l'Écosse et de la Nouvelle-Zélande se rencontrent.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

fond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Guylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *On n'est pas des oiseaux, mais on vole*.

10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Début. Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des gens de la maison*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Être femme dans son corps, avec Martine Gagnon, gynécologue. Les aspects physiologiques du corps. — *Le Déménagement*, avec Luc Lagacé. Les services offerts.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *La Vache*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Crocodiles. Selon la légende, les crocodiles naissent dans la bouche de leur mère. Des scientifiques vérifient ce proverbe. Des vingt-trois espèces de crocodiles, le plus dangereux est celui du Nil.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Un bloc pour ranger les couteaux, suggestion de Jean-Louis Robillard. — Filet de sole au vin blanc, à la façon de Pauline Dansereau. — Les poupées de Marie-Josée Lanoix.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Toronto.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 À TIRE D'AILE

On dépollue.

16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU

Début. Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Le Dernier des de Bauche*.

17h00 LES AMIS DE MES AMIS

Début. À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des responsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. Réal.: Daniel Bertolino, Via le Monde Inc.

17h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD

Début. Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord cana-

dien. *Le Retour au Klondyke*.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE

Début.

Légendes de l'Ouest canadien racontées par Henri Létourneau, conservateur du Musée de St-Boniface au Manitoba. *Les Deschamps*. Les frères Deschamps, métis sans foi ni loi, étaient célèbres pour leur cruauté et leur soif de vengeance. La communauté des pionniers décida de réprimer cette violence faite homme. Avec Rhéal Bérard, François Coquerneau, Georges Couture, David Dandaneau, Gisèle de Montigny, Francis Fontaine, Jean-Louis Hébert, Rose Jackson, Robert La Flèche et Paul Léveillé. Adaptation: Donald Hétu. Réal.: Léo Foucault, CBWFT - Winnipeg.

19h30 À COMMUNIQUER

20h30 BASEBALL DES EXPOS

Au Busch Memorial Stadium, les Cardinals de St-Louis reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE

20h30 CINÉ-SOLEIL

Eric Tabarly et les autres. Documentaire réalisé par Yves Hussonot. Comm.: Eric Tabarly et Yves Hussonot. En mai 1976, le voilier *Pen Duick VI* ayant à son bord un équipage de quatorze hommes, sous le commandement d'Eric Tabarly, participe à une course internationale de trois étapes sur l'Atlantique: de Saint-Malo au Cap, du Cap à Rio de Janeiro, puis de Rio à Portsmouth, en Angleterre. Le film couvre les deux dernières étapes (Fr. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT

Les équipes de l'Angleterre et de la France se rencontrent.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

23h00 LE TÉLÉJOURNAL

23h35 NOUVELLES DU SPORT

23h45 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT

Les équipes de l'Angleterre et de la France se rencontrent.

1h45 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 16 JUIN

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

L'organisme entraîné est-il protégé? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 JE SOUFFLE

Début. Deux comédiens et six enfants découvrent le sens pro-

JEUDI 17 JUIN

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le Troisième Âge. Un retour sur le réchauffement. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT

Début. Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujard (1re de 6). Actes inconscients face aux problèmes de la pollution.

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Début. Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *Les Trois Secrets*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Art et culture, avec Louise Desaulnier. Peinture sur soie. Tableaux, vêtements et accessoires. — *Auto-défense*, avec Cécile Laroche. Le Wen-do est une méthode d'auto-défense uniquement enseignée par des femmes. L'aspect physique et l'aspect mental. — *Trouvailles*, avec France Dauphin.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *Le Cambrilolage*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Après la baleine. Les quelque 500,000 baleines qui hantaient jadis les océans étaient un facteur important de régulation de l'économie complexe du plancton dans la mer. Une importante partie de l'oxygène de l'atmosphère est produite par cet écosystème compliqué et la suppression d'un élément clef, tel que la baleine, pourrait compromettre la réserve d'oxygène dont dépend la vie de l'homme aussi bien que celle des grands cétacés. L'homme va-t-il aller jusqu'à l'extermination complète de ces magnifiques créatures pour en tirer du cirage et du rouge à lèvres?

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabrication d'une bibliothèque, par A. Desbiens. — Kiwis à la mousse de fraises, par Alphonse Poulin. — Bibelots faits de pain, par Josée Di Stasio.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquières. La culture régio-

nale. Opérette du Carnaval, souvenir de Chicoutimi. — Les ateliers d'estampes Sagami. — *Beaux Souvenirs d'Hébertville*. Livre qui raconte l'histoire de ce village de pionniers. Réal.: Daniel Hamel.

14h30 CINÉMA

Comment réussir dans les affaires sans vraiment essayer (How to Succeed in Business Without Really Trying). Comédie réalisée par David Swift, avec Robert Morse, Michele Lee et Rudy Vallee. Un jeune laveur de carreaux nourrit de grandes ambitions: grimper au plus haut poste d'une grande firme industrielle. Aidé par toutes sortes de circonstances, il franchit rapidement les échelons. La seule difficulté qu'il rencontre est la présence plus ou moins gênante du président de la compagnie (É.-U. 67).

16h00 À TIRE D'AILE

Mélo die fait des siennes.

16h30 L'IMAGINATION AU GALOP

Début. Dans les décors naturels du Rossignol des Plattes à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème *Lettre de Dieulefit*. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada.

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Début. *Austerlitz 1805*. Dans quelles circonstances Napoléon 1er, un des plus grands stratèges de tous les temps, un génie militaire inné, assisté d'une légion de jeunes blousons dorés avides de gloire et de fortune, signa, en 1805, son chef-d'œuvre à Austerlitz. En face de lui: les armées austro-russes.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.: coord.: Maurice Dubois.

19h30 VIVRE À TROIS

Début. (Three's Company). Avec John Ritter, Joce DeWhitt, Suzanne Somers, Audra Lindley et Norman Fell. Deux femmes sont contraintes de partager leur logement avec un jeune homme afin d'épargner sur le coût du loyer. Les trois locataires éprouvent maintes difficultés à s'adapter à leur nouvelle situa-

tion.

20h00 LES GRANDS FILMS

Mon nom est Bulldozer.

Comédie réalisée par Michele Lupo, avec Bud Spencer, Raimund Harmstort et Joe Bugner. Un pêcheur de coquillages accoste dans un petit port de la côte d'Italie pour y réparer son bateau. Il ne tarde pas à être mêlé à une rivalité entre les jeunes du village et les soldats d'une base militaire américaine installée non loin. Un sergent reconnaît en lui un ancien joueur de football surnommé Bulldozer. Les soldats ayant lancé un défi aux jeunes, Bulldozer accepte d'entraîner ceux-ci pour qu'ils affrontent les Américains dans une partie de football. Il recrute même dans la petite pègre locale quelques joueurs particulièrement doués (It.-all. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT

Les équipes de la Yougoslavie et de l'Irlande se rencontrent.

1h15 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 18 JUIN

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Y a-t-il une façon privilégiée de respirer? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h30 LA BOÎTE À LETTRES

Début. Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les oeufs n'ont pas de queue ni de pneus*.

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Début. Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *Le Jardinier et son seigneur*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Identification des arbres en hiver, avec Gisèle Lamoureux, botaniste. — *Histoire des femmes*, avec Louise Beaugard. Le travail ménager.

11h30 DÉCLIC

Début. À l'aide de mimes, de gra-

phiques et de bricolage, description originale du monde qui nous entoure, suscitant le développement de l'imagination. Notre environnement immédiat et plus particulièrement les éléments naturels tels l'eau, le feu et l'air. Réal.: Cliv Doig. Coproduction de BBC et la Communauté des Télévisions francophones.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Le Roi des animaux de mer: l'albatros. L'albatros à queue courte fait figure de roi parmi les volatiles marins. Cinq millions de ces volatiles furent chassés autrefois pour en faire des écredons. L'espèce est aujourd'hui étudiée et protégée dans l'île de Torishima, à 600 kilomètres de Tokyo.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Le pâté d'épinards, recette de Louise Godin. — Des rideaux en coton à fromage, idée de François Décarie. — Une trousse de premiers soins à la maison, avec le Dr J.M. Labrousse.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Matane. Festival de la pêche au thon qui a lieu chaque année à Port Daniel, en Gaspésie. Pendant dix jours, une quarantaine de chalutiers du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et de la Gaspésie participent à la pêche du thon à chair rouge. Anim.: Jacques Auger. Réal.: Alain Desjardins.

14h30 CINÉMA •

Les Misérables (1re époque).

Mélodrame réalisé par Jean-Paul LeChanois, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Bourvil, Giani Esposito et Danièle Delorme. Histoire romancée de Jean Valjean et de Cosette des *Misérables* de Victor Hugo (Fr. 58). (2e époque présentée le vendredi 25 juin à 14h30).

16h00 À TIRE D'AILE

La Statue.

16h30 PÉPINOT

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron.

17h00 HISTOIRE DES TRAINS

Début. Documentaire historique réalisé par Daniel Costelle. Avec Henri de Turenne, Peter Semmens et Paul Rees. *Le Premier Train pour Manchester*. L'Angleterre est le berceau du chemin de fer. De *Puffing Billy* jusqu'à la *Mallard*, elle produisit les plus belles locomotives du monde.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

Horaire des stations régionales

Semaine du 12 au 18 juin:

Programme établi à l'heure locale

19h00 GÉNIES EN HERBE EN VACANCES

Début. Finale du tournoi provincial organisé par l'école secondaire Fernand-Lefebvre de Sorel, avec 24 équipes d'écoles secondaires de la province (**1ère de 2**). Juges: Denis Bédard et Sylvain Picard. Anim.: Michel Benoit. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h30 HORS SÉRIE

Maitres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh et Gordon Jackson. *Ciel d'orage*. James choisit de négliger Hazel au moment où elle aurait le plus besoin de lui. Madame Bridges étant malade, tout est chambardé dans la cuisine.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Début. Documentaires produits à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Charter pour l'enfer*. Enquête sur la drogue menée par Hervé Chaballier et Jean-Pierre Moscardo. Voyage au bout de la nuit, d'une banlieue parisienne aux prisons thaïlandaises. Émission de Jean-Marie Cavada, Jacques-Olivier Châtard et Michel Thoulouze. Production: TF-1.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT

Les équipes de l'Italie et du Pérou se rencontrent.

1h15 CINÉMA

Deux têtes folles (Paris when it Sizzles). Comédie réalisée par Richard Quine, avec William Holden, Audrey Hepburn et Grégoire Aslan. Un scénariste a promis de remettre un scénario de 138 pages à son producteur. À quarante-huit heures de l'échéance, il n'a encore rien écrit. L'arrivée d'une secrétaire stimule son imagination et lui donne des idées. Avec elle, il joue son histoire au fur et à mesure qu'il l'invente (É.-U. 63).

3h05 FIN DES ÉMISSIONS

CBFT — MONCTON

LUNDI 14 JUIN:

19h00 CE SOIR ATLANTIQUE (du lundi au vendredi incl.).

0h00 LE RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 14 JUIN:

18h39 L'ENTREVUE (du lundi au vendredi incl.).

CBOFT — OTTAWA

SAMEDI 12 JUIN:

22h50 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT (dimanche également).

13h30 LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO.

LUNDI 14 JUIN:

18h00 ACTUALITÉ (jusqu'au vendredi incl.).

18h50 À L'AFFICHE (jusqu'au vendredi incl.).

CBFT — TORONTO

SAMEDI 12 JUIN:

19h30 CINÉMA. C'est Mozart qu'on assassine.

LUNDI 14 JUIN:

18h08 CE SOIR EN ONTARIO (jusqu'au vendredi incl.).

22h54 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

CBEFT — WINDSOR

DIMANCHE 13 JUIN:

11h00 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC.

LUNDI 14 JUIN:

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.).

MARDI 15 JUIN:

19h00 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES.

JEUDI 17 JUIN:

19h30 JINNY

VENREDI 18 JUIN:

19h30 PAR 27. Chronique sur le golf.

20h00 ANGÈLE.

CBWFT — WINNIPEG et CBKFT — RÉGINA

SAMEDI 12 JUIN:

10h00 LES ENFANTS DU 47A.

10h30 BOF ET CIE.

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA.

12h00 D'HIER À DEMAIN.

13h00 CINÉ-FAMILLE.

15h00 SALUT GLACIERS SUBLIMES.

15h30 DÉFI.

16h00 BAGATELLE.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 NOIR SUR BLANC.

18h00 BIZARRE, BIZARRE

18h30 BASEBALL DES EXPOS.

21h00 JAZZ DE MONTREUX.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).

22h05 POLITIQUE FÉDÉRALE.

22h10 CINÉMA. Il était une fois un flic.

23h40 CINÉ-NUIT. Blondie.

DIMANCHE 13 JUIN:

11h00 LA SEMAINE VERTE.

12h00 CINÉ-POP.

14h00 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

16h00 SECOND REGARD.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 TÉLÉMONDE.

17h30 HEBDO-DIMANCHE.

18h00 CHEZ DENISE.

18h30 LES BEAUX DIMANCHES.

22h05 CINÉ-CLUB. Umberto D.

LUNDI 14 JUIN:

18h30 ANGIE.

19h00 AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE.

19h30 TÉLÉ-SÉLECTION. Détroit.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

MARDI 15 JUIN:

18h30 DU TAC AU TAC.

19h00 NOUS, LES COMIQUES.

20h30 PREMIÈRE PAGE.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

MERCREDI 16 JUIN:

18h30 PILE OU FACE.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

JEUDI 17 JUIN:

18h30 LAUTREC 82.

19h00 LES GRANDS FILMS. Mon nom est Bulldozer.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.

VENREDI 18 JUIN:

18h30 À COMMUNIQUER.

19h00 DU TAC AU TAC.

19h30 HORS SÉRIE. Maitres et valets.

20h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES.

22h10 LA COUPE DU MONDE DE SOCCER LABATT.



Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux

Adjointe aux publications:

Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:

Françoise Leboeuf, Elise Piché

Photographes: André Le Coz,

Jean-Pierre Karsenty

Composition:

Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —

numéro D 715-377

ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.

H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Pour le Canada: six mois: 10\$; un an:

18\$; deux ans: 35\$

Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an:

21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

NOTE: Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBXFT — Edmonton, ni de CBUFT — Vancouver.

Horaire de la télévision — été 1982

Les titres en caractères gras indiquent que les émissions sont présentées par toutes les stations du réseau

HEURE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	HEURE																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						Un été à l'île Mirabelle	Les Aventures de Oui oui	9h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
						Capitaine Caverne	Les Voyages de Tortillard	9h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
10h15						En mouvement					La Corde raide/Attachez vos ceintures/La Grande Aventure	Le Jour du Seigneur	10h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																
10h30						Du soleil à cinq cents	Virginie	Je souffle	Puisque la terre nous appartient	La Boite à lettres	10h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
10h45	Mon ami Guignol	Les Floumps	Grisu, le petit dragon	Raconte quand tu étais petite	Fablio le magicien	Docteur Doolittle																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
11h00	Magazine-Express							11h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
11h30	Wickie	Heidi	Un animal, des animaux	Joe le fugitif	Déclic	Les Héros du samedi	La Semaine à l'Assemblée nationale/Univers inconnus																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
12h00	La Vie secrète des animaux					La semaine parlementaire à Ottawa/Films d'art	La Semaine verte	12h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
12h25	Téléjournal																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
12h30	Avis de recherche																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
13h00	Les Trouvailles de Clémence					D'hier à demain	Ciné-pop	13h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
13h30	Reflets d'un pays																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
14h30	Documentaires canadiens	Cinéma	Le Temps de vivre	Cinéma	Cinéma	Ciné-matinée	L'Univers des sports	14h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15h30	Les Mariés du bout du monde/Traits de mémoire											15h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
16h00	À tire d'aile					Les Enfants du 47A/Une arche immobile	Second regard	16h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
16h30	Fanfreluche	Ante le petit Lapon/Fili Brind'acier	Les Fantômes du château	L'Imagination au galop	Pépinot																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
17h00	La Légende des chevaliers aux 108 étoiles	La Légende des Strauss/Les Temps difficiles	Les Amis de mes amis	Les Grandes Batailles du passé	Histoire des trains/Des autos et des hommes	Bagatelle	Second regard	17h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
17h30			Un été dans le Grand Nord																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
18h00	Ce soir					Téléjournal		18h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
18h30	Propos et confidences/ Rencontres					Une fenêtre sur le monde	Télémonde/ Hebdo-dimanche	18h05																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
19h00	Le Vagabond	Quincy	Baseball	Lautrec 82	Génies en herbe en vacances	Variétés	Hebdo-dimanche/À communiquer	18h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
19h30	Angie			Vivre à trois	L'Incroyable Hulk	19h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
20h00	Du tac au tac	Nous, les comiques	Les Grands Films	Hors série	La Télévision des autres	Le Monde merveilleux de Disney	Les Beaux Dimanches	19h30																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
20h30	Télé-sélection							Jazz de Montreux	La Télévision des autres	Cinéma canadien	B a s e b a l l + F o o t b a l l	20h00																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
21h30		Autrefois à la rivière Rouge/Le Ranch de la Rouge	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma					Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma	Cinéma

