

**Louis Desrochers & Fils Ltée**

"Si c'est de la ferronnerie... nous l'avons"

TEL. 756-4574

537, RUE NOTRE-DAME

JOLIETTE, QUE.

# L'Action POPULAIRE

JUSTICE ME GUIDE

VOL. LVI — NO 9

JOLIETTE, MERCREDI LE 6 MARS 1968

Organisation Catholique Canadienne pour

## Le développement et la paix

### Carême de Partage '68

#### Le contexte

"Carême de Partage" est le nom choisi pour la campagne de Carême contre la faim menée par l'Organisation catholique canadienne pour le DEVELOPPEMENT et la paix. Cet organisme est chargé par l'Episcopat canadien d'organiser et de promouvoir l'aide aux pays en voie de développement. Cette aide sera surtout consacrée à améliorer les conditions de vie des habitants de ces contrées, de préférence par l'action même de la population locale.

#### Les buts

Le "Carême de Partage" est une période d'activités de l'organisme, durant laquelle un effort plus grand est fait spécialement pour:

- informer et sensibiliser plus fortement la population canadienne, et plus spécialement les catholiques, au sujet du problème de la faim dans le monde;
- recueillir les fonds nécessaires aux opérations de développement poursuivies par l'organisme durant l'année à venir;
- permettre aux chrétiens de revivifier leur Carême par le partage avec leurs frères plus déshérités dans le monde.

#### Les dates

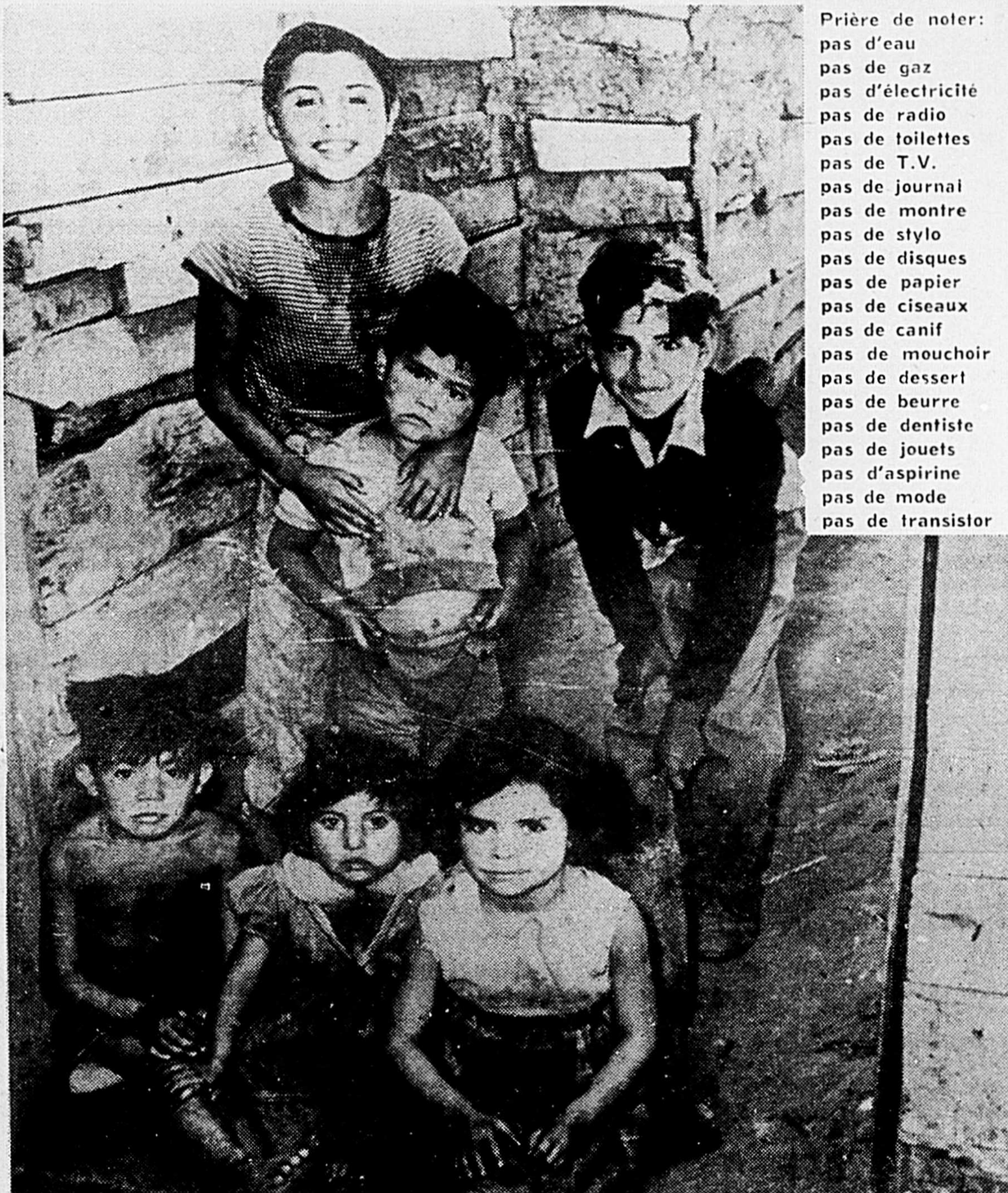
La première phase du "Carême de Partage" s'ouvrira le 28 février (mercredi des Cendres). Durant cette période, les paroisses, les écoles, les associations sont invitées à organiser diverses activités (conférences, films, débats, expositions, marches, repas au riz, etc.) concernant le thème de la faim dans le monde.

La deuxième phase se déroulera durant la semaine du 17 au 24 mars; elle se caractérisera par un accroissement des activités au niveau local et de l'information par les "mass media". Elle sera couronnée par une collecte dans la plupart des églises canadiennes, le 24 mars, 4e dimanche du Carême, qui deviendra désormais le "dimanche de la faim dans le monde".

#### Les bénéficiaires

Tous ceux qui sont dans le besoin, sans distinction de race, de couleur ou de religion. Un don fait à l'occasion du CAREME DE PARTAGE signifie une aide:

- aux masses mal nourries et sous-alimentées d'Asie qui, par manque du strict minimum de calories et de protéines, ne sont pas capables d'un travail physique ou d'un effort intellectuel quelconque;
- aux paysans et aux habitants des taudis de l'Amérique latine qui aspirent à pouvoir satisfaire les exigences fondamentales



### Que sera demain?

Quelle sera la vie de ces jeunes Chiliens dont le visage exprime l'espoir en un jour meilleur? Par leurs yeux, ce sont tous nos frères du Tiers-Monde qui nous regardent. N'ont-ils pas le droit d'exiger de nous de les aider à enrayer leurs faims de pain, de savoir et de dignité humaine.

Prière de noter:  
pas d'eau  
pas de gaz  
pas d'électricité  
pas de radio  
pas de toilettes  
pas de T.V.  
pas de journal  
pas de montre  
pas de stylo  
pas de disques  
pas de papier  
pas de ciseaux  
pas de canif  
pas de mouchoir  
pas de dessert  
pas de beurre  
pas de dentiste  
pas de jouets  
pas d'aspirine  
pas de mode  
pas de transistor

### Aussi dangereux qu'une guerre mondiale

Le problème du sous-développement, si nous n'y apportons pas de solution rapide risquerait de devenir aussi grave qu'une guerre mondiale par la destruction d'une partie de l'humanité. C'est pour faire sa part dans la lutte contre le sous-développement et la faim dans le monde que l'Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix lance sa première campagne de "Carême de Partage" du 28 février au 24 mars. L'on sait que ce nouvel organisme est chargé par l'Eglise canadienne de promouvoir, auprès des Canadiens, l'aide aux pays en voie de développement.

La campagne de carême est une période d'activités plus intenses de l'organisme à l'intérieur du pays. Elle a pour but de susciter un effort accru pour informer et sensibiliser davantage la population en général et plus spécialement les catholiques canadiens, au problème de la faim et de la misère; à l'âge de la fusée, deux personnes sur trois dans le monde souffrent de la faim. Le deuxième objectif de la campagne est de recueillir les fonds nécessaires aux opérations de développement poursuivies par l'organisme durant l'année à venir.

L'aide accordée ira prioritairement aux secteurs de l'agriculture, de l'éducation de base, de l'animation sociale dans certaines régions du Tiers-Monde; elle tendra à aider les gens à vaincre la faim, par leurs propres moyens. En cas de famine ou de catastrophe, mettant en péril le développement d'une région, des secours d'urgence, nourriture, vé-

(A suivre à la page 2)

### Chaque dollar recueilli à l'occasion du Carême du Partage sera employé de la façon suivante:

- .50 — pour des opérations de développement à l'étranger (agriculture, éducation de base, coopératives, etc.);
- .20 — pour des secours d'urgence à l'occasion de famines, épidémies, inondations, etc.;
- .10 — pour la formation de volontaires et de cadres pour les pays en voie de développement;
- .10 — pour l'information, l'éducation et l'animation de l'opinion publique;
- .10 — pour l'administration et l'organisation de la campagne.

à toute existence humaine décente: pain, travail, éducation, etc.;

- aux nations africaines nouvelles, qui ont à faire face à des problèmes d'organisation de leur pays, qui dépassent souvent leurs possibilités actuelles;
- aux victimes de cataclysmes: tremblements de terre, inondations, sécheresses, etc., en quelque endroit que ce soit.

Aimez-vous

les uns les autres

### Tous peuvent se joindre à l'Action pour le développement et la paix

Donnez de votre temps, donnez de votre argent, donnez surtout de vous-mêmes.

Vous serez ainsi de véritables frères pour vos frères.

PAUL VI

Pour vous informer  
Pour participer à l'action dans votre milieu  
Pour prendre en charge un projet de développement  
Pour offrir vos services et votre temps  
Pour faire parvenir vos dons  
Prenez contact avec les membres de votre comité diocésain:

M. André Malo	756-0910
530 Bousquet, Joliette	
M. Pierre-Paul Allard	756-1369
657 Père-Michaud, Joliette	
M. Pierre Gamache	756-8819
970 Projet Albert Lamontagne, Joliette	
Mlle Françoise Fontaine	753-3754
834 boul. Manseau, Joliette	
Mlle Ghislaine Gaudet	756-8743
191 Salaberry, Joliette	

## Chronique de la Cathédrale

# Foi et Education

Quelle force, quelle puissance entre les mains de l'homme moderne, pour aimer, partager et bâtir! En est-on conscient cette semaine précisément? En effet sur le plan religieux, c'est la grande semaine par excellence, celle de la Foi. Sur le plan national, c'est ainsi celle de l'éducation. L'éducation parents, avec ou sans vous? Pour nous parents chrétiens, c'est le temps de faire une halte, afin de voir, juger et agir!

Tout d'abord que signifie avoir la Foi, à l'heure post-conciliaire? C'est d'abord et avant tout, croire en quelqu'un de bien vivant. Pour nous de la communauté chrétienne catholique, ce quelqu'un de bien vivant; c'est le Christ, — "Dieu fait homme au milieu des hommes"! L'Eglise avec Jean XXIII a fait cette halte, pour nous orienter vers Lui, comme à un Père infiniment bon! Certains ont peurs de tous ces changements, ce renouveau. En fait, quels changements y a-t-il eus. La pratique extérieure c'est tout. Nous avons perdu le véritable sens d'aimer. Le premier de tous les sens, à s'éveiller chez l'être humain. Lorsque l'on aime quelqu'un, pour lui-même, on croit en lui, on espère en lui, et on attend tout de lui. En retour cet amour devient partage, engagement et bonheur!

Comment se fait-il que nous, humains soyons les seules créatures de Dieu, à posséder ce pouvoir d'aimer? C'est que l'amour est, ce que chaque être humain porte en lui de divin! Cette grande possibilité d'aimer nous vient du Père, qui nous aime sans restriction, et sans condition. En retour, lorsque nous avons compris cela, cet amour se transfor-

me dans la Foi. Foi en Dieu, Foi en l'homme! L'une ne va pas sans l'autre. Qui peut prétendre aimer Dieu et négliger son frère? Ce fait de croire, est déjà pour l'homme une joie immense, alors il faut partager cette joie, source de force et de puissance humaine.

Où s'exercera ce partage pour nous parents? Dans l'éducation de nos enfants. Pas seulement autour du berceau, ou de la table. L'éducation première est chose importante, mais lorsque l'enfant entre à l'école, notre travail est loin d'être terminé. C'est une autre phase! Nous avons la chance et les droits acquis, de nous occuper, avec les maîtres, de l'éducation de nos enfants. Le temps est fini, où l'on poussait un "ouf" lorsque le petit dernier prenait le chemin de l'école. Tout commence! Nous avons quelque chose à dire et à faire, à l'heure de ce renouveau éducationnel. Cette liberté retrouvée, ne doit pas, devenir un asservissement à des obligations sociales, trop éloignées de l'éducation. Nos responsabilités sont partagées, c'est le seul changement.

Je vous incombe de participer activement, avec chacun nos possibilités, aux Associations parents-maîtres ou autres, où nous avons voix au chapitre. Trop de parents hélas, n'ont pas conscience de la valeur et de la force d'un groupe imposant de parents, unis pour une même cause. Vous avez quelque chose à dire pour ou contre l'éducation actuelle de vos enfants?

Vous voudriez savoir, comprendre, où nous allons, et surtout aller au bon endroit? Joignez-vous à ce groupe de parents, au sein de cette Association par excellen-

ce, créer dans presque tous les milieux, en vue de participer à quelque chose de constructif et intéressant avec vos enfants.

C'est l'heure de bâtir une génération croyante, moderne, engagée et heureuse! C'est la Foi d'engagement avec les hommes!

La Foi chrétienne — une saine éducation, sont des instruments précieux pour l'homme moderne, conscient des réalités présentes, soucieuses de partage et de paix.

Il m'est toujours pénible d'entendre dire, par les responsables chargés de l'éducation de nos enfants, qu'ils ne savent pas trop bien où ils vont, avec cette orientation nouvelle. Ils semblent un peu perdu dans toutes ces réformes.

Manque de Foi en Dieu, ou en l'homme?

R.-F. T.

## Interviews de la semaine

### Témoignage:

CJLM 1350 — 2 h. 30 p.m.  
Paul HAMEL, S.J. invite, chaque jour, à l'émission **TEMOIGNAGE**, des témoins du monde chrétien.

Du 11 au 16 mars 1968  
**LUNDI**, 11 mars: Michel Gagnon: "Je ne marierai que ceux qui ont suivi les cours de préparation".

**MARDI**, 12 mars: Marcel Marcotte: Le foetus est-il un injuste agresseur?

**MERCREDI**, 13 mars: Jean Martucci: Adam et Eve ont-ils vraiment existé?

**JEUDI**, 14 mars: Marcel Marcotte: Comment peut-on accepter l'avortement avec autant de facilité?

**VENDREDI**, 15 mars: Jean-Jacques Larivière: Le brassage des populations et la foi.

**SAMEDI**, 16 mars: Madeleine Morin: Pourquoi les "Pierres vivantes"?

## Aussi dangereux...

(Suite de la 1ère page)

tements (abris, médicaments) pourront être fournis.

### GUERRE A LA FAIM DANS LE MONDE

"Partager avec les défavorisés pour vaincre la faim dans le monde", tel est l'objectif proposé aux Catholiques canadiens durant le carême 1968. C'est en effet à une véritable guerre au sous-développement et à la misère des 2/3 de l'humanité qu'est conviée la population durant la campagne "Carême de partage 68" menée par l'Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix à travers tous le pays.

Alors qu'en 1967, les peuples du monde ont consacré au-delà de 200 milliards de dollars aux dépenses militaires et moins de 10 milliards à l'aide au Tiers-Monde, soit 20 fois moins pour l'aide que pour l'armement.

Alors que l'année dernière la

seule guerre du Vietnam a absorbé quatre fois le montant total consacré à l'aide, soit plus de 30 milliards de dollars; alors que le fossé s'élargit entre les peuples de la faim et les peuples riches dont nous sommes; alors qu'à l'âge de la fusée, 2 personnes sur 3 souffrent encore de la misère et de la faim, l'Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix veut fournir aux Canadiens l'occasion de faire leur part dans la seule guerre juste de notre temps: la lutte contre la faim pour le développement. La présente campagne d'information et de souscription de l'organisme se poursuivra jusqu'au 24 mars, jour où une collecte se fera dans toutes les églises canadiennes. Tous ceux qui voudraient collaborer à cette action d'envergure contre la faim dans le monde peuvent le faire dans leur paroisse ou en envoyant leur don à l'Organisation catholique canadienne pour le développement et la paix, 1452 rue Drummond, Montréal 25, P.Q.

## Maison de l'Immaculée-Conception

750, rue St-Louis, Joliette  
Tél. Maison: 756-6533 Directrice: 756-0320

### RETRAITES

#### MARS:

8 au 10: Jeunes filles, par M. l'abbé René Martin.  
8 au 10: Retraite conjugale (moins de 20 ans de mariage) par M. le curé Poitevin.

10 mars: Récollection pour prêtres, religieuses, laïcs et laïques. (9 h. 15 a.m. à 5 h. p.m.) par M. l'abbé Lionel Lisée, Frère Roméo Gervais et Mlle Chevalier.

12 au 14: Dames, par M. l'abbé J. Poitevin.  
12-13-14: Retraite ouverte pour couples mariés (8 h. à 10 h. du soir) par M. l'abbé J. Poitevin.

15 au 17: Retraite communautaire (mixte) pour prêtres, religieuses, hommes, dames, demoiselles, jeunes gens et jeunes filles, par M. l'abbé Lionel Lisée, M. l'abbé Jacques Dubois, Mlle Chevalier de l'Equipe Canadienne du Monde Meilleur.

29 au 1er: Retraite de Spiritualité pour Dames et Demoiselles par le R.P. Oliva Gignac, C. ss. R.

#### AVRIL:

5 au 7: Retraite pour fiancés.

## POURQUOI PAS ? ...

L'autre soir, au concert, alors que les musiciens se préparaient pour les premiers accords, chacun d'entre eux tentait de mettre son instrument en bonne forme. Quelques-uns y allaient même avec une fougue et un entrain peu communs, sentant y chercher une sorte de libération bienfaisante, avant la contrainte de l'obéissance à la partition et au chef d'orchestre.

Et le bruit que nous entendions nous faisait penser à une sorte de "happening" musical, comme certains compositeurs contemporains savent parfois nous en présenter... C'était un peu comme un bruit, ou plutôt une rumeur de fin du monde, tel qu'il en sera, croyons-nous, lorsque les éléments déchainés seront en course vers le chaos final.

Puis, peu à peu, à l'approche de la seconde bien précise où le maestro lèverait sa baguette magique, le silence s'imposa, pour faire ensuite place à l'harmonie. O miracle de la musique!

Sous l'effet de l'enchantement, je me suis surpris à rêver à cette entente universelle, qui a fait sans cesse l'objet des aspirations des esprits généreux. Je voyais devant moi des artistes dont les origines et les croyances étaient des plus variées: Canadiens, français et anglais, Italiens, Allemands, Juifs, et d'autres encore. Je voyais aussi les instruments les plus différents et les plus disparates, de la petite flûte à la harpe et au violoncelle en passant par le violon et le hautbois. Et je les entendais interpréter, le plus fidèlement possible, les nuances tellement difficiles d'auteurs de tous les temps, russes, français ou espagnols.

C'était vraiment la société des nations, qui parlait une langue enfin universelle, un espéranto que tous pouvaient comprendre, dans cet auditoire cosmopolite de l'Ouest montréalais.

Et je me demandais si un jour notre pauvre monde finirait par trouver le chef d'orchestre et la symphonie qui lui permettraient de vivre un jour en véritable harmonie, dans l'unité et la diversité. Car je me rappelais qu'il n'avait fallu que d'un peu d'autorité sereine et de bonne volonté pour que les bruits les plus hétéroclites se changent en accords harmonieux, pour que l'enfer se tourne en paradis.

ANDRE

### AVIS

est, par les présentes, donné qu'un contrat en date du 23 février 1968 par lequel **ABATTOIR ST-JACQUES INC.** a transporté toutes ses créances présentes et futures à la Banque Royale du Canada, à titre de garantie, a été enregistré au bureau d'enregistrement du comté de Montcalm, le 4 mars 1968, sous No 115141.

Joliette, 5 mars 1968

La Banque Royale du Canada

## SEMINAIRE DE JOLIETTE

### Cours classique complet pour les garçons:

#### Examen d'admission obligatoire

Tous les élèves qui veulent entrer en 8e année classique (Eléments latins) en septembre prochain doivent subir un examen d'admission. Cet examen a lieu au Séminaire, aux dates suivantes:

#### Samedi, le 16 mars, à 2 heures précises: pour les élèves de

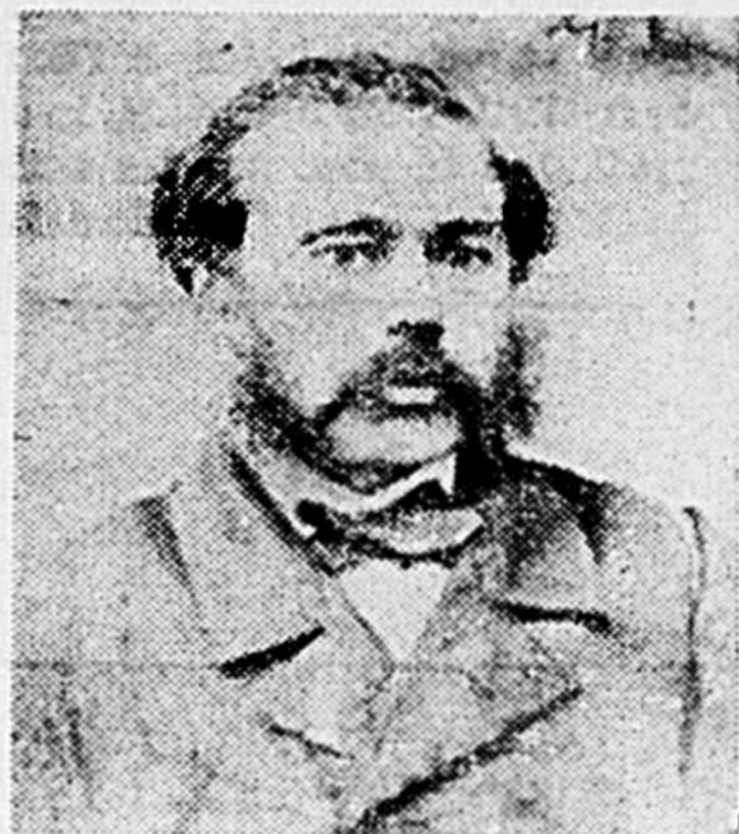
Berthier	St-Charles-de-M.	St-Julienne
Lanoraie	St-Côme	St-Marcelline
L'Epiphanie	St-Emmélie	St-Marie-Salomé
Rawdon	St-Félix-de-Valois	St-Mélanie
St-Alexis	St-Jacques	St-Ambroise
St-Jean-de-Matha		

#### Samedi, le 23 mars, à 2 heures précises: pour les élèves de

Chertsey	St-Cléophas	St-Joachim
Crabtree	St-Cuthbert	St-Liguori
Ile Dupas	St-Damien	St-Lin
Ile St-Ignace	St-Didace	St-Michel
Notre-Dame-de-la-Merci	St-Elisabeth	St-Norbert
Notre-Dame-de-Lourdes	St-Emile	St-Paul
St-Alphonse	St-Esprit	St-Roch
St-Barthélemy	St-Gabriel	St-Thomas
St-Béatrix	St-Gérard-Majella	St-Viateur
St-Calixte	St-Zénon	

### Cours collégial pour garçons et filles:

**BUREAU DES ADMISSIONS: 753-7466**



## Jean-Antoine Leprohon

FONDATEUR  
DE LA PAROISSE DE  
Ste-Emélie-de-l'Energie

— SUITE —

### SA JEUNESSE

Rien de sa jeunesse ne nous est connu, si ce n'est qu'il fréquenta la belle société de sa ville natale. Bien que son nom n'apparaisse pas au nombre des anciens élèves du Collège de Montréal que fréquenta son frère, ni du Séminaire de Québec, ville de ses grands-parents maternels, pas davantage du Séminaire de Nicolet, où un oncle, Messire Onésime Leprohon, était directeur à cette époque, il est certain que Jean-Antoine Leprohon avait une solide instruction, voire même excellente, qui lui permit d'être fonctionnaire au département des Terres de la Couronne et d'assumer la correspondance en langue anglaise pour son oncle, Georges-Barthélemy Faribault, assistant - greffier à la Chambre d'Assemblée de Québec.

### DANS LE CANTON JOLIETTE

Un article paru dans le journal "La Gazette de Joliette" du 28 juin 1869, à l'occasion de la venue de Messire Moreau, grand vicaire à l'évêché de Montréal, pour le choix de l'emplacement de la future église de Ste-Emélie-de-L'Energie, affirmait que "M. Leprohon habitait les lieux depuis déjà une quinzaine d'années.

C'est donc probablement en 1854 que M. Leprohon quitta Québec pour s'enfoncer dans la forêt du Canton Joliette avec quelques amis de Montréal qu'il avait su intéresser à sa cause, mais qui le laisseraient bientôt seul en face de son audacieuse entreprise. C'est alors que, bien déterminé à mener son projet à bonne fin, il s'adjoignit quelques hommes, cette fois d'authentiques colons, dont l'un fut François Brunelle, son fidèle compagnon dans cette belle, mais rude aventure.

La tradition veut que M. Leprohon logea d'abord dans les chantiers alors établis en ces lieux; puis il se construisit une petite habitation en bois rond sur la rive sud de la rivière qui aujourd'hui porte son nom, sur le lot no 15, non loin du petit édifice de l'aqueduc de la paroisse. M. l'abbé Stanislas Provost signale dans son volume "La Bourse et la Vie" qu'il construisit, quelques années plus tard, un moulin à scie près de cette première habitation.

Finalement sur le lot no 15 du rang 1er, à l'endroit exact de la résidence de M. Emile Coutu, M. J.A. Leprohon se construisit une très belle demeure pour l'époque. Cette

maison fut rasée au sol dans le pénible incendie qui détruisit près de soixante maisons au printemps de 1924.

M. Leprohon se portera aussi acquéreur de deux autres lots, le no 14 du 1er rang et le no 15 du second rang, bien que les archives ne le mentionnent pas comme propriétaire, il le fut certes puisqu'il les vendit à M. Cyrille Bellerose le 12 décembre 1882.

M. Leprohon obtint d'abord un billet de location de ses lots, les 22 et 25 août 1859, lesquels furent patentés les 8 août 1876, 25 novembre et le 12 mars de l'année 1882.

D'autres membres de la famille Leprohon s'étaient portés acquéreurs de lots dans le canton Joliette: Léon-Bernard Leprohon, Joseph Leprohon, Benjamin Leprohon et Pierre Leprohon; en tout neuf lots de cent acres de superficie chacun.

Il convient, semble-t-il, de dire un mot du neveu de M. Leprohon, Gaspard-Philippe-Olivier Leprohon, qui s'établit sur le lot no 17 du 1er rang et qui y demeura jusqu'en 1882. Fils du Dr Bernard-Henri Leprohon et de Caroline Leodel, Gaspard-Philippe étudia au collège de Joliette de 1850 à 1856 et devint ingénieur. Le 11 mars 1872, il épousait à St-Paul de Joliette, devant Messire Thomas-Léandre Brassard, Demoiselle Caroline Christin dit St-Amour, fille de Médard St-Amour, cultivateur à la Petite Noraie. De cette union naquirent sept enfants, tous baptisés à Ste-Emélie-de-L'Energie. Le 15 juin 1882, son épouse décédait, âgée seulement de 34 ans, et le 20 juillet suivant il vendait son lot à François-Xavier Duval. Gaspard Leprohon partira pour San-Francisco, enfin pour St-Louis, Missouri où il serait décédé. En second mariage il avait épousé Célanire Savoie.

Si, comme nous l'avons affirmé, M. Leprohon fut le premier colon du Canton Joliette, il ne fut pas cependant le premier établi sur le territoire désigné en 1870 pour former la paroisse de Ste-Emélie-de-L'Energie. En effet, dans le canton Cathcart quelques colons y étaient déjà établis, ainsi en 1852 Jean-Baptiste Arbour, époux de Emélie Dorval, partit de St-Paul de Joliette (Le curé était Messire Thomas-Léandre Brassard) pour s'établir dans le canton Cathcart au 7e rang sur le lot no 50B, dont le propriétaire actuel est M. Edouard Arbour, son arrière-petit-fils. De plus, il est très probable qu'il y eut aussi quelques colons sur le territoire de la

(A suivre à la page 8)



## Fédération Jolietaine des Oeuvres de Charité 1968

### SECTEUR: SAINT-JEAN-BAPTISTE



M. JACQUES LAPORTE,  
président



MME LEONARD RAYMOND,  
vice-présidente



M. JEAN CROISIETIERE,  
trésorier

M. JACQUES LAPORTE, gérant des Industries Abex du Canada Ltée, division Joliette Steel, président de la Caisse Populaire St-Jean-Baptiste, vice-président du Club de Golf de Joliette.

MME LEONARD RAYMOND, membre du Conseil des Marguilliers de St-Jean-Baptiste. Elle participe activement à tous les mouvements d'oeuvres de la paroisse.

M. JEAN CROISIETIERE, gérant de la Caisse Populaire St-Jean-Baptiste, directeur des loisirs de la paroisse, secrétaire de l'Association des gérants de Caisses Populaires de la Région.

### SECTEUR: NOTRE-DAME-DES-PRAIRIES



M. GERMAIN BIENVENUE,  
président



M. RAYMOND VILLENEUVE,  
vice-président



M. PAUL ASSELIN,  
trésorier

M. GERMAIN BIENVENUE, gérant de la Banque Canadienne Impériale de Commerce, succursale Joliette. Vice-président de la Société Canadienne de la Croix-Rouge et directeur de la Société Canadienne du Cancer, division Joliette.

M. RAYMOND VILLENEUVE, comptable à la Canadian A.B.C. Engraving Ltd, échevin de la Municipalité de Notre-Dame-des-Prairies, président de la Société Canadienne du Cancer, division Joliette.

M. PAUL ASSELIN, ancien membre de la Société St-Vincent-de-Paul, conférence Notre-Dame-des-Prairies et collaborateur à la souscription de l'Institut National canadien des Aveugles.

## DIMANCHE, LE 10 MARS PROCHAIN

GRANDE CAMPAGNE A DOMICILE — AIDEZ VOTRE PAROISSE

A ATTEINDRE SON OBJECTIF

Soyez généreux... "Donner... c'est s'enrichir"

Fédération jolietaine des oeuvres de charité

### Satisfaction garantie

Vous aurez bon usage de l'ouïe qu'il vous reste

APPAREILS AUDITIFS **\$75.00** TOUS GENRES

Réparations — Accessoires — Batteries  
Pour toutes marques

Ecrivez ou téléphonez au

**CENTRE AUDITIF C. CARON & FILS**

37 nord, Place Bourget Joliette, P.Q., Tél. 756-4624

### Terre des jeunes, le coin des adolescents

MONTREAL — Tous les samedis, à 6 h. p.m. des adolescents se retrouvent au tour de Guy Go-

din à l'émission TERRE DES JEUNES, en couleur, pour discuter de chansons, de modes et de carrières, sur les ondes de CFTM-TV, canal 10 à Montréal.

Outre ses petits copains, Guy Godin reçoit chaque semaine, une

vedette de la chanson qui donne ses impressions sur son répertoire et ses interprétations favorites, des journalistes qui ébruient les dernières nouvelles concernant les événements artistiques mondiaux, Marie-Thérèse Raymond et Paul-

Vincent Kochak qui exploite les nouvelles collections de modes et présentent les dernières créations jeunes, pratiques et colorées, enfin, un dernier invité apporte aux adolescents des renseignements sur un métier déterminé.

Rejoignez-vous aux milliers de jeunes qui font leur éducation artistique et vestimentaire à l'école de TERRE DES JEUNES, le samedi, à 6 h. p.m. sur les ondes de CFTM-TV, canal 10 à Montréal.

TERRE DES JEUNES est une véritable source d'informations et de documentation pour les adolescents qui veulent vivre leur époque et suivre le rythme du temps.

# HORAIRES DE LA TV

● CBFT CANAL 2 ● CFTM CANAL 10

**SAMEDI, LE 9 MARS**

- 9.10—Aujourd'hui à CBFT
- 9.15—Cours universitaire: Géographie économique
- 10.00—Cours universitaire: Civilisation romaine
- 10.45—Cours universitaire: Littérature française
- 11.30—Tour de terre
- 12.00—Pépinot
- 12.30—Les marionnettes
- 1.00—Le golf et ses étoiles
- 1.45—Les quatre saisons
- 2.00—Elles
- 3.00—Cinéma
- 4.30—Images en tête
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Langue vivante
- 7.00—Perdus dans l'espace
- 8.00—Cher oncle Bill
- 8.30—La soirée du hockey
- 10.15—Les couche-tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.15—Cinéma

**MERCREDI, LE 13 MARS**

- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Les joyeux naufragés
- 8.00—Mission impossible
- 9.00—Rue des Pignons
- 9.30—Moi et l'autre
- 10.00—Tous pour un
- 10.30—Caméra 68
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.30—Nouvelles du sport
- 11.35—Ciné-club
- 1.15—Téléjournal
- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Monsieur Surprise présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Trois étoiles
- 11.30—Long métrage
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui

**SAMEDI, LE 9 MARS**

- 7.30—Musique
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—Les p'tits bonshommes
- 9.00—Télé-bonbon
- 10.00—La cabane à Midas
- 11.00—La roulotte du gros Bill
- 12.00—L'homme à la carabine
- 12.30—Ciné-samedi
- 3.30—Les trois mousquetaires
- 4.00—Sur le matelas
- 5.00—La rampe sportive
- 5.30—L'impôt sans erreur
- 6.00—Terre des jeunes
- 7.00—Jeunesse d'aujourd'hui
- 8.00—Les arpentés verts
- 8.30—Les grands spectacles
- 10.00—Intrigues à Hawaï
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

**MERCREDI, LE 13 MARS**

- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—L'homme à la valise
- 8.30—Cré-Basile
- 9.00—Claude Blanchard
- 9.30—Peter Gun
- 10.00—Plaza Fortune
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.30—Dernière édition
- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mercredi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le dernier des Mohicans
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Zorro
- 6.00—Télé-méto
- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Le fugitif
- 8.30—Réal Giguère: Limité
- 9.30—Les incorruptibles
- 10.30—Deux pianos
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.30—Dernière édition

**DIMANCHE, LE 10 MARS**

- 9.10—Aujourd'hui à CBFT
- 9.15—Cours universitaire: Sciences religieuses
- 10.00—Cours universitaire: Initiation aux mathématiques modernes
- 10.45—Cours universitaire: Introduction à la psychologie scientifique
- 11.30—Le jour du Seigneur
- 12.30—Lectures pour tous
- 1.00—Panorama religieux
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—L'enfant du cirque
- 2.30—Cent millions de jeunes
- 3.00—Du sport et des hommes
- 4.00—La flèche brisée
- 4.30—Partout
- 5.00—Au bout de mon âge
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Téléjournal
- 6.35—Atome et galaxies
- 7.00—Walt Disney présente
- 8.00—Les beaux dimanches
- 9.00—Ascension et chute de Reich
- 10.00—2 plus 1
- 10.30—Le Grand Nord
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Sport-dimanche
- 11.30—D'hier à demain

**JEUDI, LE 14 MARS**

- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Robin Fusée
- 5.30—Ultraman
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—A guichet fermé
- 8.00—D'iberville
- 8.30—A la seconde
- 9.00—Le dossier de l'Agence O
- 10.00—Tirez au clair
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.30—Nouvelles du sport
- 11.35—Sauve qui peut
- 12.30—Téléjournal
- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Saturnin
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Les grands voyages
- 11.15—Un Français au Japon
- 11.30—Long métrage
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Thierry la Fronde
- 5.30—Bidule de Tarnacadam
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Les cavaliers de la route
- 8.00—Commando du désert
- 8.30—La soirée du hockey
- 10.15—Les Cailloux
- 10.45—Téléjournal
- 11.05—Supplément régional
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.20—Cinéma
- 1.00—Téléjournal

**DIMANCHE, LE 10 MARS**

- 9.30—Musique
- 10.00—Regard sur le monde
- 11.00—Bon dimanche
- 12.00—Nouvelle édition
- 12.30—Le coin du disque
- 1.00—Les hommes de l'avenir
- 1.30—Ciné-dimanche
- 3.15—CEQ
- 3.30—Sur la sellette
- 4.30—C'est votre affaire
- 5.00—Télé-quilles
- 6.00—Caisse-boni
- 6.30—Music hall des jeunes
- 7.00—Le Virginien
- 8.30—Chansons à vendre
- 9.00—Sauve qui peut
- 10.00—Histoire d'une étoile
- 10.30—Margot Lefebvre
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Franc parler
- 12.00—Cinéma
- 1.30—Dernière édition
- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-lundi
- 3.30—Les deux font la paire
- 4.00—Fury
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Super héros
- 6.00—Télé-Méto
- 6.40—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Au delà du réel
- 8.30—Ma sorcière bien-aimée
- 9.00—Lecoq et Fils
- 9.30—Formi... formidable
- 10.00—Les trois cloches
- 10.30—Venez donc chez moi
- 10.45—Dernière heure et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.15—Cinéma
- 12.45—Dernière édition

**JEUDI, LE 14 MARS**

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-jeudi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Les hommes volants
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Maman bagnole
- 6.00—Télé-méto
- 6.40—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—Un peu, beaucoup
- 4.00—Mon martien favori
- 8.30—Cinéma
- 10.00—Secret bien gardé
- 10.30—Chez le père Gédéon
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition
- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-vendredi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Fusée XL-5
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Super héros
- 6.00—Télé-méto
- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—En première
- 7.45—L'école du bonheur
- 8.30—Adam ou Eve
- 10.00—Monsieur Banco
- 10.30—Toute la ville en parle
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

**LUNDI, LE 11 MARS**

- 9.55—Aujourd'hui à CBFT
- 10.00—Le roman de la science
- 10.30—Monsieur Surprise présente:
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Zéro, un, Londres
- 1.30—Long métrage
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Linus
- 5.30—Les hommes de l'espace
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Jinny
- 8.00—Le paradis terrestre
- 9.00—Chapeau melon et bottes de cuir
- 10.00—Le sel de la semaine
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.30—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
- 1.15—Téléjournal
- 9.55—Aujourd'hui à CBFT
- 10.00—Télévision scolaire
- 10.30—Poly
- 10.45—La souris verte
- 11.00—Histoires vraies
- 11.30—Long métrage
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Les fables de La Fontaine
- 2.00—Mini-métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Les caquets de la forêt
- 5.30—La vie qui bat

**VENREDI, LE 15 MARS**

- 9.55—Aujourd'hui CBFT
- 10.00—Le roman de la science
- 0.30—Monsieur Surprise présente
- 10.45—La souris verte
- 11.00—La grande aventure
- 11.30—Long métrage
- 1.15—Cinéfeuilleton
- 1.30—Long métrage
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—Roquet belles oreilles
- 5.30—Skippy le Kangourou
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.25—Nouvelles du sport
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Aujourd'hui
- 7.30—Age tendre
- 8.30—Premier choix
- 10.15—Vivre
- 10.45—Les affaires de l'Etat
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.35—Cinéma
- 1.15—Téléjournal

**LUNDI, LE 11 MARS**

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mardi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le comte de Monte-Cristo
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Marine Boy
- 6.30—Télé-méto
- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mardi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le comte de Monte-Cristo
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Marine Boy
- 6.30—Télé-méto

**MARDI, LE 12 MARS**

- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-mardi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Le comte de Monte-Cristo
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Marine Boy
- 6.30—Télé-méto
- 7.15—Musique
- 7.30—Les p'tits bonshommes
- 7.45—Métro-matin
- 8.45—36-24-36
- 9.00—Toast et café
- 10.00—Voix de femmes
- 10.35—Leçons de beauté
- 10.45—L'école du bonheur
- 11.00—Voix de femmes
- 11.30—Eternel amour
- 12.00—Première édition
- 12.15—Ciné-roman
- 12.30—Ciné-midi
- 2.00—Ciné-vendredi
- 3.30—A vous de jouer
- 4.00—Fusée XL-5
- 4.30—Zoo du capitaine Bonhomme
- 5.30—Super héros
- 6.00—Télé-méto
- 6.50—Sports images
- 7.00—Dernière heure
- 7.15—Télé-méto
- 7.30—En première
- 7.45—L'école du bonheur
- 8.30—Adam ou Eve
- 10.00—Monsieur Banco
- 10.30—Toute la ville en parle
- 10.45—En première page et météo
- 11.00—La ronde des sports
- 11.10—Cinéma
- 12.40—Dernière édition

## "L'impôt sans erreur" avec M. Pierre-Paul Blais

Montréal — Samedi 9 mars à 5 h. 30 p.m. l'émission "C'est arrivé cette semaine" est retranchée de l'horaire afin de permettre la télédiffusion d'une émission spéciale EN COULEUR, intitulée L'IMPOT SANS ERREUR, animée par CLAUDE LAPOINTE et commentée par M. PIERRE-PAUL BLAIS, sur les ondes de CFTM-TV, canal "10", à Montréal.

Afin de faciliter la déclaration d'impôt que tous les citoyens canadiens se doivent de faire, chaque année à la mê-

me date, M. PIERRE-PAUL BLAIS, directeur de l'information au Ministère du Revenu Provincial, nous donne des précisions et des explications au sujet de L'IMPOT SUR LE REVENU PROVINCIAL.

L'IMPOT SANS ERREUR, une émission d'intérêt général, télédiffusée le samedi 9 mars à 5 h. 30 p.m. sur les ondes de CFTM-TV, canal "10" à Montréal et à laquelle participent CLAUDE LAPOINTE et son invité M. PIERRE-PAUL BLAIS. Soyez à l'écoute!

### Mots croisés de l'Action populaire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALEMENT**

- 1—Akène du chêne. — Apaisa.
- 2—Enlevée de force. — Soutirer.
- 3—Grain de chapelet. — Ce qui est contraire à la morale. — Epoque.
- 4—Démonstratif. — Ceinture en soie des Japonais. — Unité monétaire.
- 5—Infinitif. — Région ténébreuse au-dessus de l'Enfer. — Personnel.
- 6—Arbre dont l'écorce se détache facilement.
- 7—De la gamme. — Force à garder le lit. — Du verbe pouvoir.
- 8—Prénom féminin. — Du verbe "aller". — Plate-forme flottante.
- 9—Sorte de massue. — Singe américain. — Gendre de Mahomet.
- 10—Délit commis par celui qui prête de l'argent à un taux élevé. — Chemin creux.
- 11—Manquer, échouer. — Ce qu'il y a de meilleur.

**VERTICALEMENT**

- 1—Attrait particulier d'une personne. — Os de la cuisine.
- 2—Enlever ce qui salit avec un liquide. — Avertit, informa.
- 3—Grains de chapelet. — Choisit.
- 4—Négation. — Roi d'Israël. — De la gamme.
- 5—Corrompre les mœurs.
- 6—Rendra stupide.
- 7—Qui vit dans le célibat.
- 8—Aluminium. — Dans la rose des vents. — Alain Lamanque.
- 9—Attaches avec un lien. — Saisi vivement l'âme.
- 10—Supérieures des couvents. — Devient plus pâle.
- 11—Espace sablé au centre des amphithéâtres. — Etablissement commercial.

Les Editions SERGE

### Solution du problème de la semaine dernière

**HORIZONTALEMENT**

- 1—RETARDEMENT
- 2—EPAVE PILER
- 3—DU EPATE NE
- 4—ERS UNE ANS
- 5—SEAU AVIS
- 6—BRULURE
- 7—ELOI ANTI
- 8—NET HEM TEL
- 9—DC BASES LL
- 10—ROUAS REPLI
- 11—ENCHEVETRER

**VERTICALEMENT**

- 1—REDESCENDRE
- 2—EPURE LEÇON
- 3—TA SABOT UC
- 4—AVE URI BAH
- 5—REPU HASE
- 6—ANILLES
- 7—EPTE MERE
- 8—MIE ARA SET
- 9—EL AVENT PR
- 10—NENNI TELLE
- 11—TRESSAILLIR

Pour rendre service aux amateurs de films télédiffusés

## CINÉ-SÉLECTION

## CANAL 2

VENDREDI, 8 MARS

11 h. 30 a.m. — LES JEUNES FILLES DE SAN FREDIANO (4) — It. Comédie de mœurs — Un mécanicien se fait passer pour un coureur motocycliste. — Une certaine aisance dans la mise en scène. — Mœurs libres.

1 h. 30 — LEGITIME DEFENSE (5) — G.B. Drame policier — Un receleur consacre ses revenus frauduleux à la formation musicale de sa fille. — Bien construit. Epilogue invraisemblable. — Vol, crime, suicide.

8 h. 30 — PILOTES DE HAUT VOL (5) — G.B. Documentaire romancé — Un officier tente de mater l'indépendance d'un jeune aviateur. — Partie documentaire intéressante. Technique inégale. — Camaraderie. Esprit de discipline. (e)

11 h. 35 — SERIE NOIRE (5) — Fr. Drame policier avec Henri Vidal et Monique Van Vooren. — Rivalité entre deux bandes de gangsters. — Scénario banal. Action soutenue. — Milieux dépravés. Brutalité. Liaison.

SAMEDI, 9 MARS

3 h. — L'ENFANT DE LA RUE (5) — It. Mélodrame — Un adolescent difficile est réhabilité par un artiste ambulancier. — Assez intéressant. Psychologie sommaire. Nombreux éléments positifs (e)

11 h. 15 — L'ETERNEL RETOUR (3) — Fr. Drame poétique avec Jean Marais et Madeleine Sologne. — Tout s'acharne à séparer deux jeunes gens. Soigné. Photographie d'une grande beauté plastique mais souvent très froide. — Amoralisme atténué par l'atmosphère d'irréalité.

11 h. 30 a.m. — MASSACRE EN DENTELLES (5) — Fr. Film policier avec Raymond Rouleau et Anne Vernon. — Après avoir couru maints dangers, un journaliste réussit à avoir raison d'une bande de trafiquants. — Histoire confuse. Rythme soutenu. — Légèreté du héros. Atmosphère trouble.

1 h. 30 — DOSSIER 1413 (6) — Fr. Film policier avec Claudine Dupuis et Jean Danet. — Un détective privé, à la recherche d'un meurtrier, est aidé par une danseuse. — Scénario vague. Monotone dans l'ensemble. Photo convenable. — Liaisons. Scènes osées.

11 h. 35 — THERESE RAQUIN (3) — Fr. Drame avec Simone Signoret et Raf Vallone. — Un camionneur tue le mari de celle qu'il aime et est poursuivi par la justice. — Réalisation très habile. Bonne transposition du roman de Zola. — Amour adultère. Fatalisme.

MARDI, 12 MARS

11 h. 30 a.m. — LE FILS DE D'ARTAGNAN (6) — It. Film de cape et d'épée avec Gianna-Maria Canale et Carlo Ninchi. — Le fils de d'Artagnan tente de démentir un ténébreux complot. — Scénario et mise en scène pauvres. — Attitudes libres.

11 h. 35 — L'OEIL DU DIABLE (3) — Suéd. Comédie philosophique — Le diable envoie Don Juan sur la terre pour séduire une jeune fille. — Plein de fantaisie et d'ironie. — Propos irréligieux. Actes répréhensibles.

MERCREDI, 13 MARS

11 h. 30 a.m. — PARADIS ET BRAISES DE FEU (4) — All. Documentaire — Reportage sur le développement de l'état d'Israël. — Attachant. Montage habile. Extérieurs bien rendus. — Efforts efficaces de progrès social (e)

1 h. 30 — MORANBONG (4) — Fr. Drame psychologique — Pendant la guerre de Corée, une idylle se noue entre un combattant et une jeune danseuse. — Magnifiques images. Musique étrange et belle. — Condamnation de la guerre. — Ton de propagande.

JEUDI, 14 MARS

11 h. 30 a.m. — LES JEUNES ANNEES D'UNE REINE (5) — All. Comédie sentimentale — La princesse Victoria s'éprend d'un inconnu qui est en réalité le prince qu'on lui destine — Aimable bleuette. — Film sain. Amour sincère. (e)

1 h. 30 — MILLIONNAIRES D'UN JOUR (5) — Fr. Comédie avec Pierre Larquey et Gaby Morlay. — La joie puis la déconvenue de personnes solidaires d'un billet de loterie faussement annoncé comme gagnant. — Bon dialogue. Mise en scène inégale. — Eléments louables dominants. Mœurs peu édifiantes.

11 h. 30 — MA FEMME EST FORMIDABLE (4) — Fr. Comédie avec Fernand Gravey et Sophie Desmarets. — Un sculpteur se croit trompé par sa femme — Scénario bien construit. Réalisation alerte — Climat d'amoralité.

## CANAL 10

VENDREDI, 8 MARS

12 h. 30 — LES BAGARREURS DU PACIFIQUE (5) — E.U. Film d'aventures avec Burt Lancaster et Virginia Mayo. — Traduit en conseil de guerre pour désertion, un fusilier marin refuse de se défendre. Moyen. Joyeuse invraisemblance. — Courage et patriotisme. Mariage traité à la légère.

2 h. — PREMIER MAI (4) — Fr. Comédie avec Yves Montand et Nicole Berger. — Un ouvrier emmène son garçonnet en promenade alors qu'on attend une naissance à la maison. — Humain et sensible. Un peu mélodramatique. — Education sexuelle traitée de façon positive.

7 h. 30 — LA CITE SOUS LA MER (6) — E.U. Film d'aventures avec Robert Ryan et Anthony Quinn. — Deux forbans tentent de s'approprier un chargement d'or enfoui au fond de la mer. — Invraisemblable et peu attachant. — Cupidité. Amours faciles.

11 h. 15 — L'ENFANT A LA VOIX D'OR (5) — Esp. Mélodrame avec Joselito Jimenez. — Un garçonnet à la jolie voix décide de faire fortune pour la guérison d'une petite aveugle. — Réalisation modeste. Images pittoresques. Prétexte à chansons. — Bons sentiments. Générosité. (e)

SAMEDI, 9 MARS

12 h. 30 — GUINGUETTE (5) — Fr. Comédie dramatique avec Zizi Jeanmaire et Jean-Claude Pascal. — Une ancienne prostituée s'éprend d'un voleur d'autos. — Mélange de genres. Mise en scène convenable. — Personnages tarés. Scènes osées. Dialogue cru.

1 h. 45 — LE MONSTRE DES TEMPS PERDUS (5) — E.U. Film fantastique avec Paul Christian et Ross Elliott. — Un monstre préhistorique, libéré de sa prison de glace, s'avance vers New-York. — Invraisemblable mais originale. Trucages excellents. — Scènes impressionnantes. (a)

8 h. 30 — LE DESERTEUR DU FORT ALAMO (4) — E.U. Western avec Glenn Ford et Julia Adams. — Un homme considéré comme déserteur tente de prouver sa valeur. — Rythme rapide. Bons morceaux de bravoure — Courage. — Quelques violences (e)

11 h. 15 — COUPABLE (5) — Fr. Drame avec Raymond Pellegrin et André Le Gall. — Un homme se laisse accuser d'un meurtre pour sauver son bienfaiteur. — Scénario bien construit. Réalisation correcte. Commentaire discret. — Duplicité d'une femme.

1 h. 30 — LE TRIPORTEUR (5) — Fr. Comédie avec Darryl Cowl — Un garçon-livreur part en triporteur pour Nice afin d'assister à une joute de football. — Scénario assez mince. Quelques gags bien venus. — Vulgarités dans le dialogue. Attitudes libres.

12 h. — GRAND'RUE (2) — Esp. Drame psychologique. — Des jeunes gens désœuvrés s'amuse à faire croire à une célibataire dans la trentaine qu'elle a trouvé le grand amour. — Oeuvre remarquable.

## EXPLICATIONS

La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le dernier tiret. A la fin du texte s'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes: (e) enfants; (a) adolescents.

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Grande valeur dramatique. — Appel implicite à la charité et à la sincérité.

LUNDI, 11 MARS

12 h. 30 — LA CROIX DES VIVANTS (5) — Fr. Drame avec Pascale Petit. — Des villageois accueillent avec hostilité un jeune homme acquitté d'un meurtre. — Faux et prétentieux. Réalisation imprécise. Photographie soignée. — Climat de haine. Inconduite.

2 h. — LES COLLEGIENNES (5) — Fr. Comédie avec Marie-Hélène Arnaud et Gaby Morlay. — Les menus méfaits et les rêveries sentimentales de jeunes collégiennes. — Assez intéressant. — Eléments anti-éducatifs.

11 h. 15 — LE TIGRE DU CIEL (5) — E.U. Film biographique avec Alan Ladd et June Allyson. — La carrière héroïque d'un pilote de l'aviation américaine. — Réalisation et interprétation honnêtes. — Amour dévoué. Patriotisme (e)

MARDI, 12 MARS

12 h. 30 — OPERATION DANS LE PACIFIQUE (5) — E.U. Film de guerre avec John Wayne et Patricia Neal — Rivalité entre le commandant d'un sous-marin et un lieutenant d'aviation. — Scénario banal. Mise en scène habile. Bonne reconstitution. — Divorce et remariage.

2 h. — MADEMOISELLE MOZART (5) — Fr. Comédie musicale avec Pierre Mingand et Danielle Darrieux. — Un fils de famille s'éprend d'une marchande de musique en difficultés financières. — Réalisation moyenne. De bons moments. Longueurs. — Quelques libertés (a)

11 h. 15 — L'OEIL DU MONOCLE (4) — Fr. Film d'espionnage avec Paul Meurisse et Maurice Biraud. — Connaissant l'emplacement d'un trésor, un homme est traqué par les services d'espionnage de divers pays. — Parodie amusante. Dialogues spirituels. — Violences. Libertés de conduite.

MERCREDI, 13 MARS

12 h. 30 — PARIS-NEW-YORK (5) — Fr. Comédie dramatique avec Gaby Morlay et Michel Simon. — Au cours d'un voyage à bord du "Normandie" une idylle s'ébauche entre un aventurier et une passagère. — Interprétation de classe. — Quelques libertés.

2 h. — LE GRAND ALIBI (3) — E.U. Film policier avec Jane Wyman et Marlene Dietrich. — Une jeune femme s'efforce d'aider un ami accusé de meurtre. — Virtuosité, humour, cynisme. Très bonne réalisation. Suspense soutenu. — Ton macabre. Crime.

11 h. 15 — GANGSTERS EN JUPONS (5) — Fr. Comédie avec Ginette Leclerc et Jean Tessier. — Deux bandes de voleurs tentent de s'emparer de bijoux. — Idée originale. Réalisation laborieuse. — Scènes déplorables.

JEUDI, 14 MARS

12 h. 30 — AUX YEUX DU SOUVENIR (5) — Fr. Documentaire romancé avec Jean Marais et Michèle Morgan. — Une jeune fille devient hôte de l'air et retrouve son ancien fiancé. — Comportements déplacés. Matérialisme.

2 h. — CATHERINE DE SIENNE (6) — It. Biographie religieuse — La vie de Catherine de Sienne, la grande mystique du XIVe siècle. — Beau sujet réalisé médiocrement. — Mise en valeur des vertus d'une sainte (e)

8 h. 30 — LES PREMIERS OUTRAGES (6) — Fr. Comédie dramatique avec Françoise Vatel et Maurice Safarti. — Trois jeunes sœurs en vacances découvrent l'amour sous des formes diverses. — Histoire insignifiante racontée en images banales. — Scènes de mauvais goût. Inconduite.

11 h. 15 — NO, NO, NANETTE (5) — E. U. Comédie musicale avec Doris Day et Gordon MacRae. — Après s'être engagée à financer une revue, Nanette apprend que sa fortune a été anéantie. — Bonne présentation. — Tenues sommaires.

## Document inédit sur la montée de Hitler et du nazisme

## "Ascension et chute du Troisième Reich"

"Comment se fait-il qu'un peuple ancien et cultivé, baignant dans le christianisme, cultivant les arts et les sciences, se distinguant en technologie moderne, qui nous a donné Luther et Kant, Bach et Beethoven, Goethe et Finstein, ait sombré, au milieu du XXe siècle, dans la plus sauvage des barbaries?"

Cette question, c'est le célèbre auteur et correspondant William L. Shirer qui la pose au tout début du vaste documentaire de trois heures. Ascension et chute du Troisième Reich, qui sera présenté à la chaîne française de télévision de Radio-Canada en trois parties les dimanches 3, 10 et 17 mars, de 21 heures à 22 heures.

## POURQUOI SE SOUVENIR?

Voilà plus de trente années qu'Adolf Hitler a surgi pour instituer une nouvelle forme de barbarie et plonger l'humanité dans une des périodes les plus sombres de son histoire. On peut alors se demander pourquoi, a-

près tant d'années, venir raviver des souvenirs que les plus vieux viennent peut-être à peine de réussir à refouler. M. Walter L. Olesen, de Xerox du Canada Limitée qui en collaboration avec Radio-Canada, présente le documentaire, résume assez bien le pourquoi de cette production.

"Une génération nouvelle est

née depuis la fin de la deuxième guerre mondiale, dit-il, et peu de monde réalise ce qu'a signifié l'ère nazie. Mais nous tous — pas seulement les très jeunes — avons besoin de nous rappeler combien facile il a été pour une nation moderne de suivre aveuglément la mauvaise

(A suivre à la page 6)

## Les Cailloux rendent hommage à l'auteur de "la Manic"

Le mercredi 6 mars vers 22 h. 15, soit après La soirée du hockey, à la télévision de Radio-Canada, Louise Forestier se joindra aux Cailloux pour rendre hommage à Georges Dor.

L'émission les Cailloux, réalisée par Pierre Desjardins, sera donc composée uniquement, ce soir-là, d'oeuvres du populaire auteur-interprète montréalais.

Au début de cette demi-heure hebdomadaire de variétés musi-

cales, nous retrouverons l'excellent chansonnier, en grande conversation avec Louise Forestier, qui est certainement une de ses meilleurs interprètes. Ensuite, le jeune et dynamique groupe vocal de la série entonnera l'un des plus beaux refrains de notre troubadour moderne: Le vent.

Puis, l'un des Cailloux, Jean-Pierre Goulet, qui agit comme animateur de la série, souhaitera la bienvenue au poète québécois

et présentera la jolie Louise Forestier dans une autre mélodie du compositeur: Le sablier. Suivra le tour de chant de Georges qui nous proposera Les ancêtres, Aimé Grondin et Je choisi de t'aimer. Louise Forestier reviendra avec Rues et ruelles, et un nouveau chœur de six voix (Louise, Georges et les Cailloux) terminera l'émission avec Les boîtes à chansons

Georges Dor est devenu célèbre à travers le Québec grâce à La Manic. Avant de se lancer

dans le métier d'auteur-interprète, Georges Dor en a exercé beaucoup d'autres. A 16 ans, il a commencé à travailler dans une usine pour gagner sa croûte. En 1956, il était annonceur à la station radiophonique CHLT, à Sherbrooke. Bientôt, il quittait la métropole des Cantons de l'Est pour Québec. Dans la capitale, il devint nouvelliste au service d'un autre poste de radio: CHRC. En 1960, on le retrouvait au Service de publicité de Ra-

(A suivre à la page 5)

## Prix sans compétition



● TIMKEN SKF ● FISHER  
● FAFNIR N.D. ● ROULETTES  
● SHAFER pour usages indus  
BEARINGS et OIL SEALS  
POUR INDUSTRIES, AUTOMOBILES ET  
MACHINES AGRICOLES

PILLOW

BOYAU (hose) HYDRAULIQUE  
POUR CAMIONS ET TRACTEURS

BLOCKS

SERVICE JOUR &amp; NUIT 24 H.

## ALLEN Automotive &amp; Industrial Supplies

ALEC LENETSKY

645, RUE CHAMPLAIN

Tél. 753-5835

JOLIETTE

756-4295

# Victoire du film canadien aux Jeux Olympiques de Grenoble

La Canada a remporté le deuxième Grand Prix, celui du Prince Rainier de Monaco, à la deuxième semaine internationale CIDALC (organisme de l'UNESCO pour la diffusion des Arts, des Lettres et du Cinéma), qui s'est déroulé du 6 au 12 février dans le cadre des Jeux olympiques Grenoble.

Ce prix a été attribué à notre pays pour la meilleure sélection nationale. D'autre part, le film "Don Jackson, patineur" s'est mérité une mention spéciale. Les films présentés étaient:

Don Jackson, patineur (réalisation: Stanley Clish, production: ONF); Golden Gloves (réalisation

Gilles Groulx, production: ONF); Judoka (réalisation: Josef Reeve, production: ONF); La lutte (réalisation: Michel Brault, Marcel, Carrière, Claude Fournier, Claude Jutras, production: ONF); Le rallye des neiges (réalisation: Donald Wilder, production: ONF); 60 cycles (réalisation: Jean-Claude Labrecque, production: ONF).

## Les Incorruptibles à l'écran du "10"

MONTREAL — Robert Stack incarne l'agent fédéral Eliot Ness, dans la série policière LES INCORRUPTIBLES qui prend l'affiche à l'écran du "10" à compter du mercredi 13 mars à 9 h. 30 p.m., succédant ainsi à l'émission "La grande vallée".

Tous les épisodes des INCORRUPTIBLES sont des histoires vraies et palpitantes, inspirées de la campagne d'assainissement de Chicago contre la pègre dirigée par Al Capone durant les années 1920 à 30.

Le réalisme et l'action pleine de rebondissements dramatiques et d'imprévu, font de cette demi-heure une émission policière où règnent la tension et le suspense.

Voyez LES INCORRUPTIBLES à l'écran de CFTM-TV canal 10, à Montréal, à compter du mercredi 13 mars à 9 h. 30 p.m.

## Les Cailloux rendent...

(Suite de la page 5)

dio-Canada, à Montréal. Peu après, tout en demeurant à Radio-Canada. Georges quittait la publicité pour le Service des nouvelles où il fut successivement rédacteur et réalisateur du *Télé-Journal*. Comme chanteur, il a fait ses débuts à la Butte à Mathieu, et on connaît la suite...

C.B.

## "Ascension et chute..."

(Suite de la page 5)

voie". Parce que, en somme, pour les jeunes d'aujourd'hui, Hitler et le nazisme sont devenus un mythe ou une sorte de légende; parce qu'il ne peut y avoir aucun désaccord à l'idée que des événements aussi catastrophiques se reproduisent; parce que, aussi, ce noir chapitre de l'histoire du monde n'avait pas encore été totalement raconté — il a fallu des années pour recueillir toute la documentation visuelle —, la compagnie Metro-Goldwyn-Mayer,

en collaboration avec les Productions Wolper, a voulu animer par l'image et par le son l'oeuvre monumentale de William Shirer. **DES TEMOINS**

Cette super-production, réalisée par Mil Stuart et Jack Kaufman, a été rendue possible grâce à un groupe de dix enquêteurs qui ont passé plus de vingt mois à recueillir les documents nécessaires, à travers l'Europe de l'Ouest aussi bien qu'en Pologne, en Tchécoslovaquie, à Berlin Est et en Union Soviétique. Ils se sont constitués de véritables détectives pour localiser toutes les personnes encore vivantes, proches d'Hitler à cette époque ou témoins de l'activité nazie. Ils ont retrouvé, par exemple, Ernst (Putzi) Hanfstaengl, ami et confident d'Hitler (qui raconte au cours du film plusieurs intéressantes anecdotes sur Hitler), vivant dans la même maison à Munich, où il a accueilli si souvent le chef nazi.

### DES PHOTOS, DU FILM

Ascension et chute du Troisième Reich, qui retrace toute la vie du Führer, depuis la modeste auberge bavaroise où il est né jusqu'aux ruines de la Chancellerie où il est mort, est fait d'un nombre incalculable de films d'actualité. Les réalisateurs ont trouvé d'anciennes photos d'Hitler enfant, d'Hitler étudiant; des caricatures politiques raillant Hitler et le Parti national socialiste; des dessins animés de propagande contre la Tchécoslovaquie; des actualités filmées en Allemagne durant la guerre de 14. Dans une des séquences

filmées d'une manifestation nazie, on aperçoit une caméra installée dans la rue et on peut croire que cette caméra a sans doute fourni quelques images pour le vaste documentaire. A toute cette documentation visuelle habilement agencée s'ajoutent les témoignages des intimes et des victimes de Hitler, tels que le chancelier autrichien au moment de l'Anschluss, Kurt Schuschnigg, qui décrit sa rencontre avec le dictateur allemand à Berchtesgaden, et Hjalmar Schacht, le génie financier nazi. L'auteur William Shirer, qui a été correspondant en Allemagne pendant plus de 25 ans, a fait lui-même de fréquentes interventions au cours du documentaire comme témoin oculaire des faits et événements relatés.

Ascension et chute du Troisième Reich se divise en trois parties: **La prise du pouvoir** analyse les causes politiques et économiques qui ont amené Hitler au pouvoir; **Le chemin de la guerre** décrit le succès des Nazis en 1933 jusqu'à la chute de la France; enfin, **Gotterdammerung** ou **Le crépuscule des dieux** raconte les événements qui se sont déroulés depuis 1941 jusqu'à la chute du Troisième Reich, en 1945.

La version française de ce vaste documentaire, que nul ne voudra manquer les 3, 10 et 17 mars, a été réalisée par Jean-Paul Blondeau. L'adaptation en français et les commentaires sont dus au brillant journaliste français Léon Zitron. La musique est de Lalo Schifrin.

# Au Séminaire

COURS SUR L'ALCOOLISME  
CONFERENCE DU  
DR G. DHAITI

Jeu, le 29 février

Ce soir, dans la salle audiovisuelle, le Dr Gérard Dhaiti, psychiatre de l'Hôpital St-Charles, donne une conférence sur "l'alcool et l'organisme hu-

main". Il rappelle également les effets nocifs de l'alcool sur le foie, le coeur et l'estomac.

Plusieurs étudiants et étudiantes du séminaire assistent à ces cours qui sont très instructifs.

### DEPART DU PERE SUPERIEUR POUR ROME

Dimanche soir, le Rév. Père Gaston Bibeau, c.s.v., Supérieur du séminaire, s'embarquait à Dorval pour Rome où il prendra part comme Conseiller du Supérieur provincial au Conseil général extraordinaire. Le Père Gaston Pinard, c.s.v., président de la Commission canadienne de l'intercession capitulaire est invité également à faire partie de ce Conseil, comme conseiller spécial. Les pères Hervé Gouger, c.s.v., supérieur provincial de Joliette, et Alphonse Galarneau, c.s.v., sup. de l'Abitibi prendront part à ce Conseil général qui débutera le 12 mars. Nous souhaitons "Bon Voyage" au Père Supérieur et à ces confrères anciens du Séminaire.

### HONNEUR A NICOLE GARCEAU

Nicole Garceau, de 12e collégiale, a obtenu le premier prix ex-aequo avec Richard

Doucet, lors du concours de rédaction organisé à l'occasion du voyage étudiant Jolietain dans l'Ouest canadien en marge des fêtes qui ont marqué le centenaire de la Confédération canadienne. Nicole mérite des félicitations.

### CEREMONIE DES CENDRES

Jeu, le 29 février à l'heure de la Pastorale, après la messe de 10 h. Les élèves assistent à la bénédiction et à l'imposition des Cendres, présidée par le Père Marcel Foisy, c.s.v. Cet office symbolique des Cendres nous invite à l'esprit de pénitence.

### CONFERENCE DE M. ROGER GOGUEN

Jeu, le 29 février

Cet avant-midi, à l'audio-visuelle, M. Roger Goguen, psychologue de la Clinique de Réhabilitation de l'Hôpital St-

Charles, a donné une conférence qui avait pour titre: "La personnalité de l'alcoolique". Les auditeurs ont pu constater le déséquilibre apporté par l'alcool, au niveau de la psychologie de l'individu. Nous savons que la personne se repère sur quatre points: physique, psychologique, spirituel, et social et il doit exister un équilibre dans ça.

Les étudiants ont bien apprécié cette conférence, de même que les précédentes. Ils disent que c'est une éducation vraiment objective. La semaine prochaine, tous attendent impatiemment le Dr J.-P. Chiasson qui parlera du traitement de l'alcoolisme.

### L'OPERA COMIQUE, "L'AMANTE CUBISTA"

Mardi, le 27 février

Les Jeunesses Musicales présentent ce soir l'Opéra comique (A suivre à la page 7)

PROVINCE DE QUEBEC  
DISTRICT DE JOLIETTE  
MUNICIPALITE DE  
ST-ALPHONSE-DE-RODRIGUEZ  
REGLEMENT NO 308

# AVIS PUBLIC

Attendu que depuis plus de deux ans, aucun règlement relativement à la loi de tempérance du Québec, n'a été présenté, adopté ou désapprouvé dans les limites de la Municipalité de la paroisse de St-Alphonse-de-Rodriguez;

Attendu qu'un bon nombre de contribuables ont demandé à ce qu'un règlement soit adopté, autorisant la vente des liqueurs alcooliques dans les limites de ladite municipalité;

Attendu qu'il y a lieu de donner l'opportunité à la population de ladite municipalité de se prononcer pour ou contre ce règlement autorisant la vente des liqueurs alcooliques;

Attendu que pour être en vigueur le présent règlement après avoir été adopté par le conseil de la municipalité de la paroisse de St-Alphonse-de-Rodriguez, devra, conformément à la loi, être soumis à l'approbation des électeurs de ladite Municipalité de St-Alphonse-de-Rodriguez;

Attendu qu'avis de motion du présent règlement a été dûment donné.

Il est par le présent règlement déclaré, statué, et décrété ce qui suit:

### ARTICLE I

La vente de liqueurs alcooliques est autorisée dans les limites de la Municipalité de la paroisse de St-Alphonse-de-Rodriguez, le tout conformément à la loi de la Régie des Alcools de Québec, aux dits règlements s'y rattachant ainsi qu'à toutes lois provinciales s'y appliquant.

### ARTICLE II

Tout détenteur de permis pour la vente de liqueurs alcooliques dans les limites de la Municipalité est soumis à tous autres règlements municipaux non incompatibles avec le présent règlement.

### ARTICLE III

Tout règlement prohibant la vente des liqueurs alcooliques dans les limites de la Municipalité de la paroisse de St-Alphonse-de-Rodriguez est aboli à toutes fins que de droit.

### ARTICLE IV

Toute réglementation antérieure, non conforme au présent règlement, est abrogée.

### ARTICLE V

Le présent règlement entrera en vigueur lorsqu'il aura été approuvé par les électeurs, conformément à la loi.

Adopté à la session du conseil municipal le 5 février 1968.

Marcel Gaudet, maire  
M. Gareau, secrétaire-trésorier

### AVIS PUBLIC

Il y aura votation au scrutin secret dans la municipalité aux fins de décréter si ce règlement doit être approuvé ou désapprouvé, selon le cas, par les électeurs. Les jours de votation sont les 14, 15 et 16 mars 1968, de 10 h. de l'avant-midi à 5 h. de l'après-midi, en la salle publique de St-Alphonse-de-Rodriguez.

Maurice Gareau, secrétaire-trésorier

## Bureau à louer

Entièrement climatisé et ventilé, plafond lumineux, garage chauffé.

S'adresser à

ALAIN BARRETTE

375, Manseau, Joliette

Tél. 753-7554

MATELAS - SOMMIERS - LITS CONTINENTAUX

LE ROI DU REPOS

AU CENTRE ELECTRONIQUE  
SOUS-SOL RAYMOND & DE SERRES  
854, PAPINEAU TEL. 750-4364 JOLIETTE

## Au Séminaire...

(Suite de la page 6)

que "L'Amante Cubista", du compositeur Hazon. Cette pièce, en un acte, est un petit divertissement en force de présentation à deux personnages et à deux pianos. France Dion, soprano et Benoit Dufour, baryton, interprètent les rôles de cet opéra comique.

Au même programme, le théâtre du Rideau-Vert joue l'"Histoire de Babar", de Francis Poulenc. C'est l'histoire d'un petit éléphant qui vivait heureux dans la forêt avec sa mère jusqu'à ce qu'un chasseur tue celle-ci. Babar erre dans les bois jusqu'à son arrivée en ville. Là, commencent ses aventures.

### LA SEMAINE CULTURELLE AU SEMINAIRE

Du 26 février au 1er mars, se tient la semaine culturelle organisée par le comité des Activités Culturelles.

Cette semaine culturelle commence par le lancement d'un recueil de poésie. Puis, durant trois jours, le C.A.C. organise une exposition de livres. Jeudi, c'est la soirée "Gilles Pelletier". Enfin, un voyage à Montréal pour admirer les Ballets Espagnols.

### UN RECUEIL DE POESIE

Le Comité des Activités Culturelles du Séminaire de Joliette a mis sur pied cette année un cercle littéraire afin de favoriser la connaissance d'auteurs ne figurant pas au programme académique. Nous félicitons les étudiants et étudiants qui ont contribué à présenter ce recueil de poésie.

Ce sont: Louise McMurray, Lorraine Chevette, Jean LaSalle, Pierre Asselin, Michel Poulette, Denis Lefebvre, Jean-Pierre Dufresne et Paul Léveillé.

Micheline Coulombe est présidente des Activités Culturelles et Denyse Coutu, présidente du Cercle Littéraire.

### SALON DU LIVRE

Durant trois jours, une exposition, organisée en collaboration avec la Librairie René Martin, a permis aux élèves de se régaler avec les livres de leur choix. L'expo comportait des collections Marabout: Géant, Université, Service, Junior, Pocket, Madmoiselle, Flash, etc... des rayons de la science et du club des Masques, etc...

Merci à la Librairie Martin.

### SPECTACLE DE GILLES PELLETIER

Jeudi, le 29 février

Ce soir, à la salle académique, Gilles Pelletier, bien connu de la radio, de la scène et de la télévision, donne un spectacle. Dans une première partie, l'artiste invité récite des extraits des oeuvres des principaux écrivains de la Littérature, en particulier, Ronsard, Marot, Montaigne, Lafontaine, Pascal, Corneille, Cocteau, etc...

Après l'entracte, Gilles Pelletier interprète des extraits du Misanthrope, de Molière, de Molière, de Marcel Pagnol, de Barberine, Alfred de Musset, un sonnet de Corneille, sur la mort de Louis XIII. Enfin, "les méfaits du Tabac", de Tchekov.

### AUX BALLETS DE MADRID

Vendredi, le 1er mars

La semaine culturelle se clôt

par un voyage à la salle Wilfrid Pelletier, où étudiants et étudiants assistent aux Ballets de Madrid, une troupe dont tous les membres sont des espagnols formés à la grande tradition de la danse de leur pays et du Flamenco.

### CONVENTUM DU 112e COURS

Samedi, le 2 mars, les membres du 112e cours, dont la devise est "Sois vrai", se sont réunis au Séminaire pour souligner le cinquième anniversaire de sortie du Collège. Un vin d'honneur fut servi au Salon des Anciens où le Père Lionel Cloutier, c.s.v., Procureur, leur souhaita la bienvenue. Les confrères se sont rendus au Club de Golf où a eu lieu le souper.

(la semaine prochaine, nous donnerons les noms des membres présents à cette réunion).

### EXAMEN D'ENTREE OBLIGATOIRE

Les élèves qui désirent entrer en 8e année classique (Éléments latins) en septembre prochain doivent subir un examen d'admission, aux dates suivantes: **Samedi le 16 mars** sont conviés au séminaire les élèves des paroisses suivantes: Berthier, Lanoraie, L'Épiphanie, Rawdon, St-Alexis, St-Jean-de-Matha, St-Charles-de-Mandeville, St-Côme, Ste-Émilie, St-Félix-de-Valois, St-Jacques, Ste-Julienne, Ste-Marcelline, Ste-Mélanie, St-Ambroise.

### EXPOSITION DE PEINTURES ET DE CERAMIQUE

Samedi soir, le 2 mars, dans le hall d'entrée du séminaire, a lieu le vernissage de l'exposition de peinture et de céramique exécutées par des artistes de Joliette et des alentours.

Depuis le début de l'année scolaire, des cours post-scolaire de peinture et de céramique pour les adultes ont été donnés par le Père Maximilien Boucher, c.s.v., directeur du studio d'art. C'est une série de quinze jours, soit un par semaine.

Sur les 68 toiles exposées, on y remarque une grande variété de couleurs dans les paysages, portraits, natures mortes, portraits, etc... On y remarque plusieurs travaux de céramique: poteries, tables, masques et diverses compositions décoratives.

Nous félicitons ces artistes et nous invitons le public à voir cette exposition.

### DANS LES SPORTS

Au hockey:

### LES PISTOLETS BLANCHISSENT LES EPERVIERS AU COMPTE DE 7 A 0

Jeudi, le 29 février, dans la

première partie de détail contre les Eperviers de St-Ignace, les Pistolets ont joué avec brio et ont montré à leurs adversaires qu'ils étaient de taille à se défendre hardiment. Toute l'équipe du séminaire mérite des félicitations. Les Pistolets n'ont qu'à conserver l'esprit d'équipe qui les a caractérisés au football, et nous les favorisons pour le triomphe final.

Voici le sommaire de la joute: Daniel Olivier (Michel Forest); Pierre Richard (Gaston Allard et Pierre Durand); Jean-Pierre Malo (Maurice Pilette); Pierre Perreault (Daniel Olivier et Maurice Pilette); Maurice Pilette (Pierre Drainville).

Dimanche, le 3 mars:

### LES PISTOLETS GAGNAIENT PAR 3 A 2... QUAND?...

De nouveau les Pistolets avaient l'avantage du jeu et menaient dans la partie au compte de 3 à 2 quand, huit minutes avant la fin de la joute, les Eperviers de St-Ignace engagèrent une bataille que les arbitres furent impuissants à contrôler...

Au Basket-Ball:

Vendredi, le 1er mars, le club de Basket-Ball du séminaire l'emporta au compte de 154 à 36 contre le club St-Ignace de Montréal.

### NOUVELLES DES ANCIENS

M. Germain Ferland (1936-43), du 92e cours, de l'Assomption, a été nommé au poste de Directeur général de la société Thermo Radiant Canada Ltée. (cette société est propriétaire des Produits Spéciaux de Hupp Canada Ltée, l'Assomption).

M. Ferland est diplômé de Polytechnique depuis 1948. Depuis 1955, il était directeur de la Division des Produits Hupp. M. Ferland est originaire de Ste-Elisabeth. Nos félicitations.

Me Romulus Ducharme (1895-1900), du 54e cours, avocat de La Tuque, ancien député de Laviolette à l'Assemblée Législative, s'est vu décerner dernièrement la médaille du Centenaire de la Confédération canadienne, pour services rendus à la patrie. Me Ducharme est le père de Me Lucien Ducharme (1933-1939), avocat; Emile, (1946-55), et Hubert Ducharme (1933-35).

M. Georges Roy, (1951-55), du 109e cours, acquiert l'agence Molson dans la région. Il remplace son père M. Fernand Roy qui prend sa retraite après 28 ans de services au sein de l'organisation Molson.

M. Jean-Marie Pépin (1932-36), du 85e cours, était le conférencier invité lors de l'une des quatre audiences publiques tenues dernièrement par l'Association des fabricants du

Québec de produits pharmaceutiques.

M. Hugues Boisvert (1958-65) s'est classé deuxième dans les compétitions de ski tenues dimanche dernier au Mont Avila. Hugues est entraîneur de l'équipe locale de ski.

### DECES

M. Romuald Rondeau (1924-25), du 82e cours, est décédé à Montréal. Le défunt était le frère de M. Clovis Rondeau (1927-32), du 83e cours, de Joliette. Les funérailles ont eu lieu samedi le 17 février à l'église St-Denis de Montréal.

### SYMPATHIES

A M. l'abbé Albert Lefebvre (1912-19), du 68e cours, ancien professeur du séminaire de 1923 à 48, à l'occasion du décès de son frère, M. Anthime Lefebvre, inhumé samedi le 2 mars à Berthierville. Le défunt était le frère du Dr Josaphat Lefebvre, M.D., (1910-17), de Ville St-Gabriel, oncle de l'abbé Bernard Lefebvre (1945-52), de Berthierville, du Dr Jacques Lefebvre, (1939-46), du Dr Rosaire Lefebvre (1947-54), du Dr Germain Lefebvre, oculiste (1952-59), et de Gaëtan Lefebvre, pharmacien (1943-51).

A M. Ange-Albert Soulières (1923-26), à l'occasion du décès de sa soeur, Mlle Laurette Soulières, inhumé le 16 février dernier. La défunte était la tante de Jacques Héroux, de 3e collégiale.

A M. Jacques Beuparlant, (1951-55), du 108e cours, à l'occasion du décès de son père, M. René Beuparlant, inhumé à St-Damien de Brandon le 27 février dernier.

Au Dr Roch Simard, m.d., de Jonquière (1943-50), du 99e cours, et à M. Daniel Simard (1941-48), 97e de St-Jean, à l'occasion du décès de leur père, inhumé le 2 mars, à Jonquière.

A ces familles en deuil, nous présentons nos sincères condoléances.

Père André Doucet, c.s.v.,  
Archiviste.

## St-Côme

(DE NOTRE CORRESPONDANT)

Les paroissiens de St-Côme qui ont eu l'avantage d'assister à la cérémonie liturgique à la Cathédrale présidée par Son Exc. Mgr le délégué apostolique en l'honneur de Son Exc. Mgr René Audet en sont revenus très heureux et tous s'accordent à dire que par une brève rencontre dans le hall d'entrée du Séminaire de Joliette ce grand homme de Dieu sait s'attacher tous ceux qui l'approchent, les plus petits comme les plus grands, et nous n'avons plus qu'un seul désir, c'est de le recevoir chez nous le plus tôt possible en l'assurant de notre amitié la plus sincère et de notre entière obéissance.

### BAPTEME:

Le 24 février a été baptisée, Marie-France Rivard née le 14 février enfant de M. et Mme J.-Marc Rivard, principal (Thérèse St-Jean). Parrain, François Rivard; marraine, Francine Rivard frère et soeur de l'enfant et la mère elle-même portait son bébé. Félicitations!

## ENCAN BELANGER ENRG.

GENERAL — A — COMMISSION  
270 Rang Petit St-Esprit  
chez Gilles Blanchard

TOUS LES SAMEDIS 10 H. A.M., OUVERTURE LE 9 MARS  
Pour ameublement, linge, machine agricole, etc... Tous les mercredis soir 7 h. 30. Pour animaux de la ferme et pour l'abattoir.

OUVERTURE LE 13 MARS

Vend de tout et achète de tout.

VOS

## ALLOCATIONS FAMILIALES

VALENT

\$1,650.00

A LA

Caisse d'Établissement  
de Joliette

110 Beaudry nord  
Tél. 756-8191



## EN CAS D'ACCIDENT

DEBOSSAGE · PEINTURE · LETTRAGE

G. DENOMME

LETTRAGE DE CAMION  
ENSEIGNES NEON

167, St-Charles-Borromée, N.

756-4150

Joliette

## St-Norbert

(par Marguerite)

JOURNAL DE 4<sup>e</sup> ANNEE:

Félicitations à Huguette Belle-rose, Lyne Majeau, Colette Belle-rose et Françoise Penasse pour leur catéchèse: "La joie des hommes" c'est magnifique. De même nos compliments à nos jeunes écrivains, Diane Laporte, Sylvie Poulette, Guylaine Poupert et Louise Alarie. Ça promet pour plus tard. Tous et toutes méritent nos chaleureux encouragements pour leur beau journal. Des félicitations à Mlle Madeleine Chrétien et merci pour son grand dévouement.

JOURNAL DE 7<sup>e</sup> ANNEE:

Des félicitations à l'équipe "ma paroisse" c'est merveilleux votre travail de recherches. Il nous fait connaître notre milieu que l'on ne connaît que superficiellement. Bravo! Des félicitations également aux six autres équipes. C'est intéressant votre journal. C'est emballant et dynamique. Nous avons 177 écoliers à l'école Ste-Anne; 135 ont des comptes ouverts à la Caisse. M. William Dubeau donne de l'emploi à 38 personnes dans la paroisse. Nos chercheurs nous ont donné tous les noms des curés passés dans la paroisse. Continuez à nous dévoiler de belles choses que nous ne connaissons pas.

ANCIENS CURES DE NOTRE PAROISSE:

1<sup>er</sup> Joseph Théorêt de 1844 à 1852; 2<sup>e</sup> Henri Dagenais de 1852 à 1856; 3<sup>e</sup> Ls-Joseph Huot de 1856 à 1859; 4<sup>e</sup> Joseph St-Aubin de 1859 à 1881; 5<sup>e</sup> V. Clément de 1881 à 1884; 6<sup>e</sup> F.-Xavier Geoffroy de 1884 à 1889; 7<sup>e</sup> L.-C. Desrochers de 1889 à 1906; 8<sup>e</sup> J.-O. Lachapelle de 1906 à 1908; 9<sup>e</sup> Edouard Lablanc de 1908 à 1924; 10<sup>e</sup> L.-C. Mélançon de 1924 à 1932; 11<sup>e</sup> Henri Lamarche de 1932 à 1937; 12<sup>e</sup> Rosario Forest de 1937 à 1942; 13<sup>e</sup> Joseph Plante de 1942 à 1946; 14<sup>e</sup> Jean Chaussé de 1946 à 1952; 15<sup>e</sup> Alcide Allard de 1952 à 1962; 16<sup>e</sup> Hermas Lavallée de 1962 à 1963; 17<sup>e</sup> Eugène Desrochers de 1963 à 1966; 18<sup>e</sup> Charles-Edouard Guilbault de 1966, curé actuel. Bravo! Sr Jeannine Boucher vous savez découvrir les talents de chacune de vos grandes filles. Nous, les parents, nous vous en sommes reconnaissants. Merci!

ANNIVERSAIRE:

Nous souhaitons beaucoup de bonheur et de nombreuses années de consolations à Jean-Y. Champigny qui a atteint ses 8 ans de sagesse le 29 février. Enfin, il a une vraie fête et ses parents l'ont fêté aussi. A Guylaine Majeau qui obtiendra ses 9 ans de gentillesse le 12 mars. A Yves St-Pierre qui parviendra à ses 11 ans de délicatesse le 13 mars. Meilleurs vœux et succès dans vos classes. A nos vénérables citoyens qui ont beaucoup oeuvré pour notre petite patrie nous souhaitons la santé et de nombreuses années au milieu de ceux qui les aiment à: M. l'abbé Henri Raynauld 83 ans, le 4 mars; M. Armand Binette 68 ans, le 4 mars; M. Gilles Houde 37 ans, le 6 mars; M. Alexis Dubois 83 ans, le 12 mars.

L'ABBE FERLAND:

M. l'abbé Emmaüs Ferland ancien vicaire de St-Norbert est retiré à la Maison Champagnier résidence pour les prêtres âgés de notre diocèse. Il se porte assez allègrement avec ses 85 années de labeur. Voeux de santé et de bonheur.

MALADE:

Mme Normand Ferland, du chemin du Lac, est entrée à l'hôpital de Louiseville vendredi le 10

février nous lui souhaitons prompt rétablissement.

CERCLE DES FERMIERES:

Mardi le 20 février le cercle des fermières tenait son assemblée régulière. Dans la réunion il fut question de changer de nom à notre cercle. Il y eut forte discussion à ce sujet. A la fin il fut décidé que rien ne serait changé. La réunion se termina par un succulent petit goûter. Mme Sarrazin excellent cordon bleu avait préparé petits gâteaux, tartes aux raisins et prunes. D'autres des biscuits et bonbons et le café fut servi. Merci à toutes les organisatrices de cette soirée.

RENCONTRE:

Mardi le 20 février, Mme Maurice Coulombe reçut à souper une ancienne compagne du couvent. Il s'agissait, en l'occurrence de Sr Lucille Rousseau. Que de beaux souvenirs furent rappelés à l'occasion.

ECOLE STE-ANNE:

Il y eut des échanges de procédés et de méthodes d'enseignement à notre école paroissiale cette semaine. Nous avons reçu Sr Lucille Rousseau, professeur de 4<sup>e</sup> année de l'école Dubois de St-

Jérôme et Sr Estelle Villeneuve, professeur de 6<sup>e</sup> année de Mont-Rolland. C'est avec le dialogue et la coopération qu'on arrive aux améliorations. Bravo RR. SS. de votre dévouement pour nos jeunes! Nous vous en remercions de tout coeur.

NORMALIENNES:

Chaque année après les fêtes, les normaliennes doivent faire des expérimentations sur la gente écolière avant d'être lancées pour le vrai dans nos écoles paroissiales. Cette semaine, Mlle Gisèle Cloutier et Mlle Liette Longe feront leurs premiers essais avec nos jeunes de St-Norbert. Elles passeront 15 jours dans notre paroisse et enseigneront dans les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>. Espérons que leurs expériences seront très fructueuses et leur donneront bonne bouche pour aller dans l'enseignement de nos écoles rurales de la région.

CONDOLEANCES:

Nous offrons nos condoléances à la famille Ozanam Lasalle de St-Norbert à l'occasion de la mort du père de Mme Lasalle, M. Roméo Courchesne, marchand de St-Cuthbert, décédé et inhumé la semaine dernière.

## J. Antoine Leprohon...

(Suite de la page 3)

Seigneurie Ramesay, partie Ste-Emélie. Le rapport du commissaire Norbert Dumas, fait en 1858, pour la Province du Bas-Canada, signale les noms de quelques censitaires, mais seuls les terriers de cette seigneurie nous donneraient la date exacte de leur arrivée en ces lieux.

SON MARIAGE

Après avoir défriché une bonne partie de son lot, construit une maison et un moulin à scie, Jean-Antoine Leprohon décida de fonder un foyer et le 3 février 1863 en l'église de St-Charles-Borromée, devant Messire Antoine Manseau, curé et grand-vicaire, il épousait Demoiselle Marie-Charlotte-Emélie Bolduc, fille majeure de Sieur Louis Bolduc, premier géolier de la prison de Joliette, et de Dame Marie-Charlotte Minichlyer de Moronchon. Les témoins étaient Louis Bolduc, père, Isaïe Gervais, beau-frère de l'épouse, le Dr Bernard-Henri Leprohon, M.D., shérif, frère de

l'époux, et Charles-Philippe Leprohon. L'acte porte encore les signatures de Charles Bernard Leprohon, L.-J. Bolduc, Marie Leprohon, Marie-Amanda Leprohon, J.-M. Leprohon, Georges Leprohon, Illide Leprohon, Caroline Leprohon et Octave Landry.

Le 31 janvier précédent, les futurs époux avaient signé un contrat de mariage devant M<sup>re</sup> Adolphe Magnan, N.P., de Joliette.

Et la jeune épouse, elle était âgée de 23 ans, alors que son époux en avait 35, suivait courageusement son époux dans l'épaisse forêt du canton Joliette, et cela en plein mois de février. Il fallait vraiment beaucoup de courage et une énergie exceptionnelle pour quitter des parents, des amis et aller demeurer loin de l'église et de tous les avantages que présentait déjà la petite ville de Joliette.

— A SUIVRE —

## — Message aux employeurs —



**Que vous ayez 2 - 10 - 50 ou 500 employés:**

*Le C.M.C. peut vous aider*

**Vous avez besoin de personnel (spécialisé, semi-spécialisé, non-spécialisé)?**

*Le C.M.C. vous aidera à le trouver*

**Vous avez besoin de renseignements sur l'évolution, les tendances du marché du travail?!**

*Le C.M.C. vous les fournira*

**Vous projetez une expansion de votre entreprise ou l'ouverture d'un nouveau commerce?!**

*Le C.M.C. sera pour vous une aide précieuse au point de vue main-d'oeuvre*

**Sélection faite selon vos besoins**

**Service assuré par 15 conseillers professionnels**

**Toute demande traitée confidentiellement**

**AUCUN FRAIS exigé**

**N'oubliez pas: Le conseiller du C.M.C. compte parmi vos meilleurs employés**

**Epargnez votre temps, votre argent, en consultant régulièrement le**

**Centre de main d'oeuvre du Canada**

**389, Notre-Dame**

**Joliette**

**Tél.: 756-1094**