MONTREAL
Semaine du 14 au 21 juillet 1965
VOL. 29
No 13

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

L'ex-candidate Louise Parent est en furie

Poursuite de $3 millions contre le maire Drapeau?

(A lire en page 3)

On dit qu'il a une tête de Martien...

Le 6 août, s'ouvrira à Montréal le 6e Festival international du film. Cette année, un programme très chargé, avec des films d'une qualité exceptionnelle. Entre autres, il y aura "Alphaville", le dernier Godard, avec **Anna Karina** et **Eddie Constantine**. C'est un film qui, d'après Godard, possède tous les rebondissements et la rigueur d'un vrai policier. La différence, c'est que tout cela se passe beaucoup plus tard qu'aujourd'hui, dans un monde étrange, régi par la machine Alpha 60, nouveau Léviathan d'une ère nouvelle.

Suzanne Piuze à New York

La mode américaine en 6 pages

(A lire en page 30)

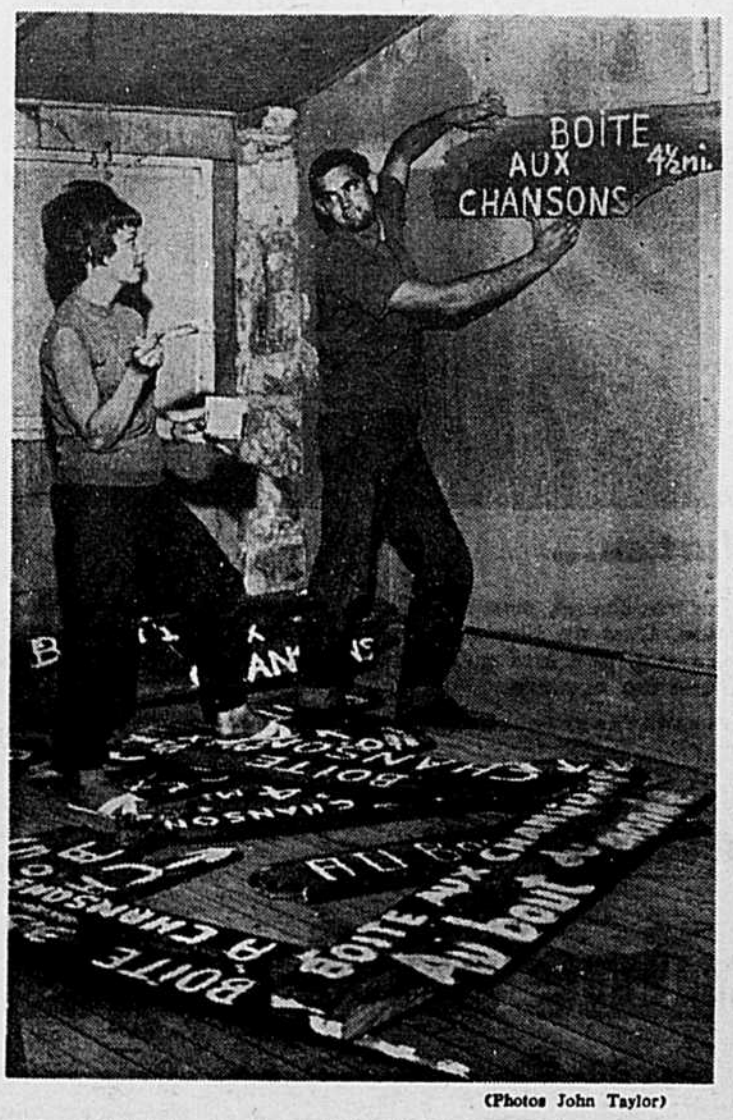
Ceux qui les connaissent reconnaîtront ROBERT SAINT-JACQUES (le barbu), MICHELINE EMOND, GINETTE GAGNE, PIERRE DUPUIS, JACQUES EMOND, ANDRE LAFLECHE, PIERRE GALIPEAU, ROBERT TRUDEL, ROBERT PRESCOTT et JOHANN MAY.

Dans l'île Perrot

Ce que jeunes veulent, ils se le donnent...

L'île Perrot est aux portes de Montréal, mais les jeunes gens qui viennent de lui donner une boîte à chansons l'ont qualifiée de "bout du monde"... Astuce ? Qui n'a pas envie d'aller au bout du monde ? Et puis, quand on arrive au bout du monde, il faut bien s'arrêter ! Quoi qu'il en soit, ce qu'il faut retenir de cette boîte à chansons (comme de presque toutes les autres), c'est que les jeunes sont fort capables de s'occuper d'eux-mêmes... Les neuf qui se sont réunis — sans se hiérarchiser — pour faire de la maison abandonnée de la route du Tour-de-l'Ile (juste avant d'arriver à la Pointe du Domaine) une boîte à chansons, sont tous, je crois, des étudiants qui appartiennent à des familles d'estivants. Ils ont beaucoup travaillé et risqué un petit capital pour se donner à eux-mêmes et donner aux autres jeunes de l'île, ainsi qu'à tous les amateurs de chansons de la région (et de Montréal, bien sûr !), un théâtre de la chanson et une salle d'exposition où les jeunes peintres pourront exposer leurs oeuvres. Ce sera une boîte sans alcool, donc ouverte aux adolescents, mais on pourra y boire du café et des boissons non alcoolisées et se faire servir un petit souper : fromages et pâtés. La nouvelle boîte a été inaugurée samedi par Pauline Julien, à qui succéderont, de samedi en samedi (spectacles à 9 heures et à 11 heures) : Pierre Létourneau, Marie Savard et le Trio de jazz de Pierre Leduc, Claude Gauthier, Jean-Pierre Ferland, Louise Brunel et Renée Claude.

R.-T.



(Photos John Taylor)

Ils ont hésité entre boîte "à" et boîte "aux" chansons...

Cette curieuse maison était abandonnée depuis des années. Ils l'ont restaurée.

Elle sera de nouveau candidate à la mairie

Louise Parent veut actionner le maire Drapeau pour $3 millions!

par André Bastien

La tour de Monsieur Drapeau ne verra pas le jour . . . L'idée, qui avait germé dans la tête du premier citoyen de la Métropole, hantait déjà en 1957 la cervelle d'une farfelue. Mlle Louise Parent revendique maintenant la paternité du projet. Elle s'est mis dans la tête de poursuivre l'Administration municipale pour $3 millions.

Louise Parent est en passe de connaître encore quelques heures de célébrité. En 1962, elle retint l'attention des Montréalais en se présentant à la mairie. Pourquoi, elle, une simple vendeuse de pâtisseries, s'intéresser soudainement à la politique ?

— Je voulais faire savoir au grand public que M. Drapeau s'était fait élire la première fois avec mon idée de salle de concert et qu'il voulait se faire réélire avec mon idée d'Expo.

Oui, parce qu'à son dire c'est elle, ou plutôt elle et les journalistes qui ont lancé l'idée d'une exposition internationale tenue à Montréal.

— J'avais pris tout le domaine Saint-Sulpice qui n'était pas bâti dans ce temps-là. Mais le provincial et le municipal ont fait construire une quantité de maisons pour empêcher la réalisation du projet à cet endroit. Vous saviez qu'un peu plus et on perdait l'Expo ?

— Non ! Je l'ignorais.

— Sarto Fournier fit un voyage à Vienne où on lui apprit que l'Expo était aux Russes. J'ai écrit à M. Diefenbaker pour qu'il demande aux Soviétiques de nous la laisser. Je voulais vendre mes plans. Quelques semaines plus tard, Khrouchtchev annonçait à M. Diefenbaker qu'il cédait l'Expo aux Canadiens.

Peu importe que l'histoire soit sérieuse ou non, l'idée qu'un mandataire du peuple prenne en considération les propos d'une citoyenne nous rassure sur l'état de la démocratie en Amérique. En 1957, Mlle Parent avait couché sur le papier un plan directeur pour l'Expo, la tour et une salle de concert. Laissons-la parler elle-même de son projet :

— Sur le domaine Saint-Sulpice vous trouviez le terrain des pavillons, une tour et un centre sportif.

"1) La tour, d'où l'on accède au stationnement souterrain. Ce stationnement est à la grandeur du Domaine. La rue Saint-Hubert et la rue Papineau le traversent sous la terre. 2) Le Forum : 100,000 sièges. 3) Le Stadium : 100,000 sièges. 4) Le Coliséum : 100,000 sièges. 5) Les pavillons des pays participants. 6) Une bâtisse de trois étages qui entoure le Domaine. Au premier étage, les salles de banquet et les écuries pour les chevaux de la police, les animaux de la ferme, les animaux sauvages et les animaux féroces. Un spécimen de chaque bête de notre pays logeant là à longueur d'année, pour être vu du public. Au deuxième étage, des chambres pour les résidents — et au plus bas prix possible. Les sportifs, les militaires, les étudiants, les artistes et les dignitaires habiteront dans un décor d'une beauté classique. Le troisième étage est réservé aux hommes et aux jeunes garçons vivant seuls à Montréal; de même pour ceux qui sortent de prison. 7) Des pistes de course faciles à voir de la tour et du balcon des chambres.

"Des animaux canadiens seront sculptés dans les arbres. On installera des micros diffusant de la musique ou des discours.

"Et pas d'alcool, pas de tabac, pas de narcotiques et pas d'annonces commerciales en ces lieux ! Tous les sports seront sous la surveillance de Monsieur et de Madame Maurice Richard."

Puis, parlant de MM. Drapeau et Saulnier :

— Une administration qui ne sait pas apprécier la beauté naturelle des choses n'est pas à sa place à la tête d'une municipalité. Regardez le parc Lafontaine : c'est devenu un établissement commercial. Il y a une piscine qui paie, un zoo qui paie. L'Ecole Normale prend toujours plus d'espace. Et personne ne dit rien . . .

Qui est-elle, cette demoiselle excentrique ? Elle vient d'un milieu rural. Elle réside à Montréal depuis son plus jeune âge. Ses yeux sont doux, ses cheveux blancs, retenus à l'ancienne sur le sommet du crâne, ses gestes, précis et méticuleux. Elle n'a rien d'une Charlotte Whitton et tout d'une bonne grand-maman gâteau.

— Que pensez-vous de l'emplacement actuel de l'Expo ?

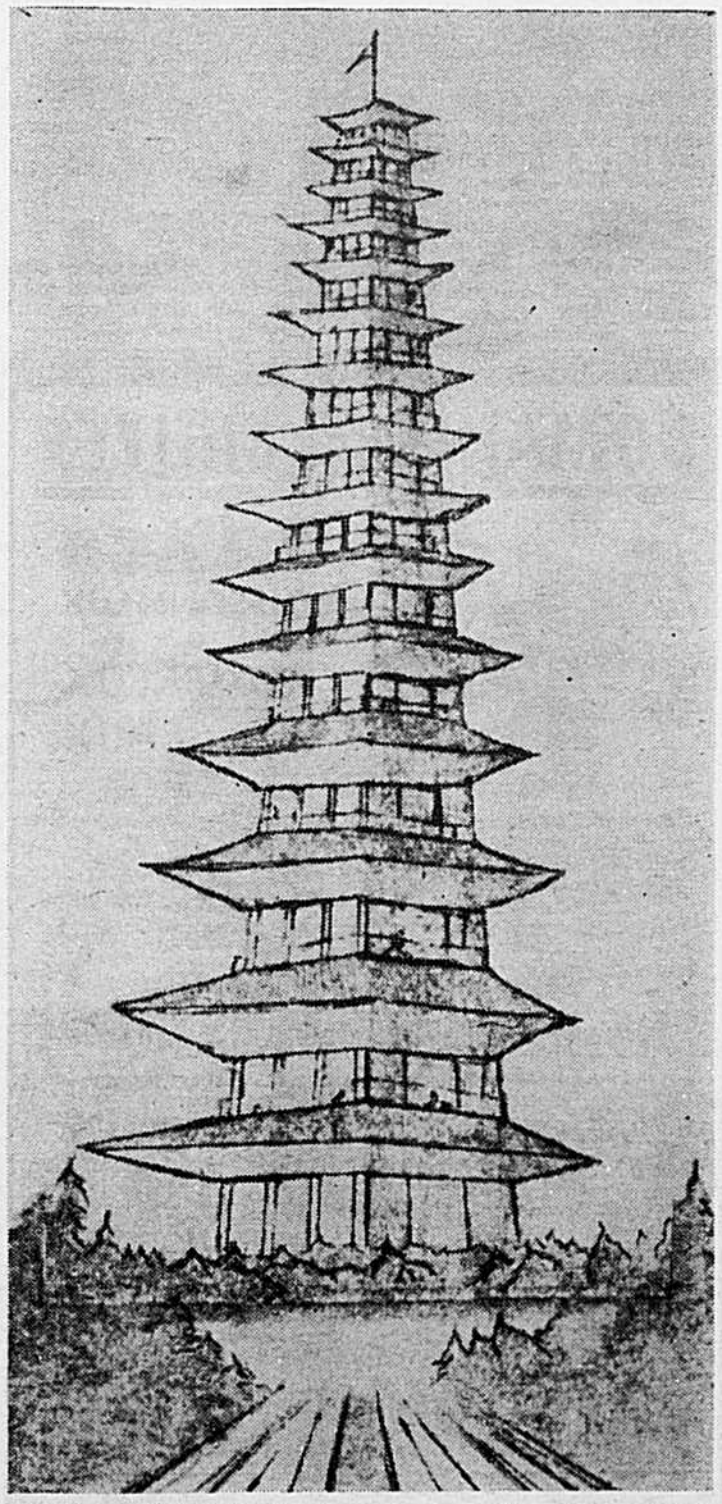
— A l'île Sainte-Hélène il va y avoir des glissements de terrain. Une île artificielle ! A-t-on déjà vu ça ? Ils installent l'Expo à cet endroit, parce qu'ils veulent se débarrasser de la terre du métro.

Je lui ai parlé de poursuites judiciaires.

— Chaque fois que je trace un coup de crayon, dit-elle, tout le monde saute sur mes dessins . . . et puis personne ne me paie. Maintenant, c'est fini !

— Vous présenterez-vous aux prochaines élections ?

— Certainement. Et cette fois-ci j'aurai de l'argent pour ma campagne électorale.



Déjà en 1957, **Louise Parent** traçait l'esquisse d'une tour destinée, selon elle, à s'élever sur le terrain de l'Expo.

(Photos Gilles Corbeil)

Mlle Parent veut se présenter de nouveau aux prochaines élections municipales. Elle se propose de créer une corporation interurbaine dans l'île de Montréal.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

60 p. 100 de recalés aux examens

A qui jeter la pierre: au Barreau ou aux étudiants?

par Roch Poisson

On n'avait pas vu ça depuis 1960.

120 des 207 candidats inscrits aux examens du Barreau cette année ont échoué. Plus de soixante pour cent !

Inutile de dire que la nouvelle a fait son petit tour de presse.

Pas assez, au gré des étudiants recalés, qui n'ont pas l'intention de laisser dormir leur mécontentement. Dès l'annonce des résultats, ils ont formulé plusieurs griefs, dont voici les plus importants :

● les examens, d'une durée de deux jours, constituent un véritable marathon. Recalés et élus s'accordent pour soutenir que la période d'examens devrait être étalée sur trois ou quatre jours;

● le Barreau n'a pas suivi l'évolution des facultés, notamment celle de l'Université de Montréal, qui n'accorde plus autant d'importance au "par coeur". Les examinateurs du Barreau, eux, lui auraient accordé une importance exagérée.

Les étudiants "coulés" en resteront-ils au chapitre des griefs individuels ? Pour le moment, il est difficile de faire des prédictions. La plupart des candidats malheureux étant encore en vacances, loin des livres de droit, nous n'avons pu rejoindre leurs chefs. Mais il semble, à tout le moins, que certaines associations d'étudiants en droit feront des représentations au Barreau, à la rentrée de septembre.

● Pas la chaleur

Si les apprentis avocats se montrent plutôt volubiles, le Barreau de la province de Québec, lui, fuit toute publicité. Il ne tient pas à faire de bruit autour de cette affaire. C'est ainsi qu'il a refusé de déléguer un porte-parole à une émission d'**Aujourd'hui** où l'on discutait du problème. Au représentant du **Photo-Journal**, qui demandait une entrevue personnelle, Me Robert Lévesque, secrétaire du Barreau, a accordé une courte entrevue téléphonique. "Le Barreau est très, très déçu, nous a-t-il dit. Nous aurions souhaité des réussites pour tout le monde, mais que voulez-vous ? . . . Quant aux facteurs qui auraient occasionné un nombre aussi grand d'échecs, ils sont très nombreux." Refusant de dépecer les griefs des étudiants recalés — "nous entreprendrons bientôt une enquête approfondie" —, il a tenu à souligner : "Le premier facteur, le plus important, ne serait-il pas que les étudiants étaient très mal préparés, le matin de l'examen ? Ils ne peuvent quand même pas inventer des excuses à tout propos . . . La chaleur ? Ils ont passé leurs examens dans une salle climatisée, cette année . . ."

"Il ne faut pas oublier, poursuit Me Lévesque, que plusieurs candidats étaient des recalés de l'an dernier . . . des "rats" d'examens, des éternels candidats qui tentent leur chance chaque année."

Le Barreau enquêtera. Mais il demande aux candidats — les élus comme les recalés — de faire un examen de conscience.

Le cri des vendeurs d'autos usagées :

"Nous ne sommes pas des gangsters !"

par Pierre Léger

Parti à la recherche de témoignages révélateurs sur le commerce des véhicules d'occasion, j'en ai entendu un, de la bouche d'un connaisseur, qui est particulièrement original :

"Rien ne ressemble plus à une automobile qu'une femme tout à fait gentille . . . qui devient soudainement bête comme un pied rebelle."

La comparaison ne doit pas offusquer ces dames et demoiselles plus qu'il ne le faut, surtout qu'il est ici question de l'automobile usagée ! Un sujet brûlant comme un vieux radiateur !

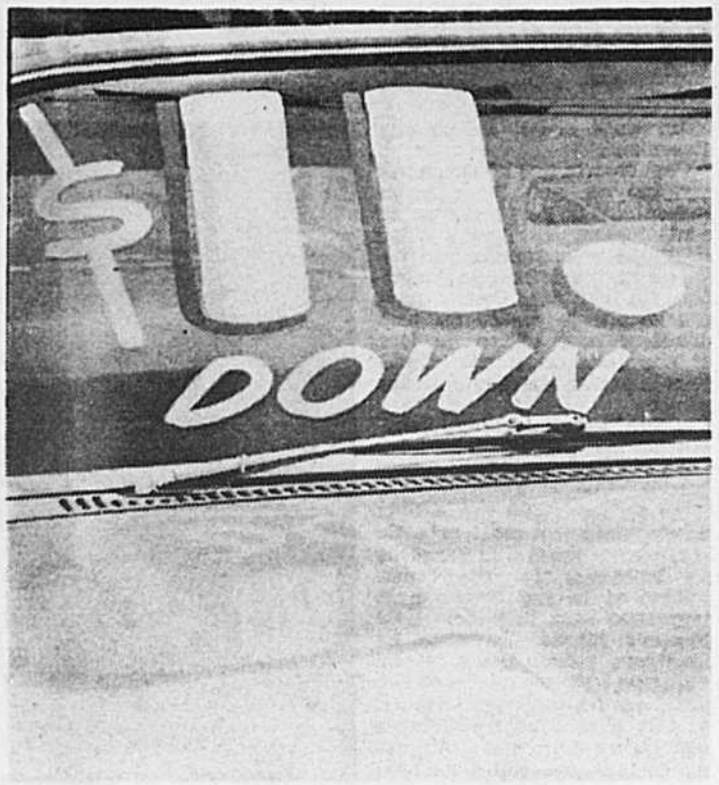
Un vendeur d'expérience, soucieux de voir son travail recouvrer bientôt une bonne réputation, s'est exclamé devant son patron surpris, mais foncièrement d'accord :

"Le commerce des automobiles usagées s'effectue en plein inconnu, sans loi ni réglementation. Il est laissé aux caprices du dernier vendeur sur le premier coin de rue disponible. C'est l'anarchie du va-comme-je-te-pousse".

Toujours en furetant chez des marchands, à la recherche (fictive, je dois le souligner) de quelque "char" d'occasion, j'ai entendu un autre vendeur s'exclamer :

"L'acheteur oublie de penser, dans sa fièvre de tenir un volant, qu'une automobile ça coûte toujours cher, fût-elle neuve ou usagée . . . Mais on serait bien naïf de croire que nous poussons la conscience professionnelle jusqu'à lui tenir ce discours au moment de réaliser une bonne vente !"

Certains que je respecterais le caractère forcément anonyme de cette enquête, les hommes du milieu (et quelques femmes aussi !) m'ont généreusement alimenté en confidences dont la franchise brutale ne manque pas d'étonner. D'ailleurs, le moment est vraiment à l'examen de conscience sur la place publique, chez les marchands de véhicules usagés du Québec. En veut-on un indice éloquent, parmi plusieurs autres faciles à déceler ?



Sur la place publique, le pare-brise sert de vitrine. Entre-temps, les marchands honnêtes préconisent une réglementation qui ne laissera pas leur commerce à la portée du premier venu.

● Moins 15%, pendant 12 mois !

Plusieurs concessionnaires cherchent à établir un nouveau mode de garantie qui soit universel et fixe. Dans l'espoir de freiner une fois pour toutes l'abus des garanties attrapenigauds.

On sait que, généralement, les garanties pour les automobiles usagées sont laissées à la discrétion des commerçants, qui ne les accordent que pour de courtes périodes. (J'ai encore en mémoire les seules réponses, assez évasives, que j'ai obtenues en questionnant des commerçants sur le sujet). Mais ce système, assez capricieux et très peu rationnel, gâche souvent les rapports entre un marchand et ses clients.

Vous qui possédez une automobile usagée, je parie que, engagé par la "garantie 50-50" (où le garage paie **plus ou moins** la moitié des réparations), vous vous êtes employé à chercher toutes les défectuosités possibles et impossibles avant l'expiration de la garantie. Il n'y a pas à dire, tout le monde perd à ce petit jeu . . . (Et puis, la nature humaine étant ce qu'elle est, on voit tous les jours de jeunes conducteurs qui s'excitent au volant de leur voiture d'occasion comme s'ils montaient follement une bête de somme).

Bref, certains marchands ont pris l'initiative d'accorder à tout acheteur d'une voiture usagée une réduction de 15% du **coût de la main-d'oeuvre et des pièces** lorsque des réparations devront être effectuées durant les 12 mois qui suivront l'achat.

L'expérience, cette enquête me l'a vite démontré, n'est cependant pas agréée partout (il est vrai que quelques commerçants ont déjà mis en vigueur d'autres modes de garantie tout aussi valables), et il est possible qu'un certain nombre, parmi les marchands "réformistes", abandonnent l'essai en cours . . . de route. (Nous recommandons ici aux futurs acheteurs sérieux de prendre leurs informations auprès de l'Association des Marchands d'Automobiles de Montréal, rue Barclay.)

● Rêve et réalité

De fait, une publicité attrayante enveloppe souvent l'intrigante pratique de la garantie. J'ai lu avec curiosité l'annonce d'une maison qui, battant audacieusement la marche, offrait une garantie de . . . 100 p. 100 pour une période de 90 jours !

Sur les lieux, j'ai appris que l'offre ne s'appliquait qu'aux voitures achetées pendant les trois jours de la "vente anniversaire" que la maison tenait. Et encore sur certaines pièces de rechange seulement, le client absorbant tout le coût de la main-d'oeuvre.

Quant à la conventionnelle "garantie 50-50", sa réalité fait parfois déchanter l'acheteur.

"Monsieur, de grâce, invitez le public à nous faire part de ses impressions et, surtout, de ses suggestions constructives !"

Voilà ce que m'ont demandé quelques marchands et plusieurs vendeures qui comptent parmi les éléments honnêtes d'un milieu souvent décrié.

Pour que cette enquête trouve toute sa résonance sociale, j'invite donc les automobilistes — déçus ou heureux — à m'écrire, en me faisant part de leur expérience personnelle et de leurs impressions, aux bons soins de "PHOTO-JOURNAL", 5460 Royalmount.

Pour ma part, je m'engage à faire tenir ces témoignages aux principaux marchands d'automobiles, soucieux de restaurer (avec l'aide des consommateurs eux-mêmes) un climat rendu trop souvent irrespirable.

P. L.

Dans un autre garage que j'ai visité, un vendeur m'a montré la copie d'une facture de $100 (pour frais de réparations) qui avait été présentée à un client.

Celui-ci, fort de la garantie, a donc versé de bonne grâce la somme de $50. **"Les réparations,** m'a expliqué le vendeur, **n'ont pas coûté plus que $40 à la maison."**

● "Gangsters eux, pas nous !"

Elle (la maison) s'en tire ainsi avec un bienheureux petit profit ! Mais tous les commer-

(Suite à la page suivante)

(Photos Roger Lamoureux)

Un vaste terrain d'autos d'occasion, au coeur de la Métropole. L'embarras du choix peut étourdir l'acheteur le plus averti.

DOMAINE des CHUTES
INCORPORE

2 LACS POISSONNEUX
•
NOMBREUX RUISSEAUX

- Terrains montagneux et boisés
- Plan d'urbanisme prévoyant de nombreux parcs
- Site idéal pour pêche, chasse, canotage
- Excursions en forêt, équitation et nombreuses activités

Site enchanteur — Lacs merveilleux
Panorama vous invitant au calme et à la détente

- Plusieurs jolis chalets de 4-5-6 pièces
- Représentants sur les lieux
- Grand choix de terrains en bordure du lac
- Prix de 5¢ le pi. car. et plus

5% comptant
Terrain de 10,000 pi. ca. à 20,000 pi. ca.

DOMAINE des CHUTES
INCORPORE

Route 18 — 5 milles passé ST-THEODORE de Chertsey, tournez à droite. — En tout, 48 milles du pont Pie IX.

Pour renseignements, téléphonez à : **321-0607**

Le cri des...

(Suite de la page précédente)

çants d'automobiles usagées ne se comportent pas avec aussi peu de scrupules. Tous, cependant, souffrent d'une situation par trop confuse. Ecoutons plutôt ce témoignage :

"Trop d'aventuriers, totalement inconnus dans notre milieu, louent de petits terrains où ils parquent des autos d'occasion pour tenter un coup d'argent. Ceux-là ne sont pas du tout intéressés, à l'opposé des nombreux marchands honnêtes, à instaurer une tradition commerciale autour de leur nom.

"Nous ne sommes pas des gangsters. A cause d'eux, nous passons trop souvent pour en être."

J'ai demandé alors à mon interlocuteur, homme sérieux d'une quarantaine d'années :

"Mais ne faut-il pas avoir la poigne dure pour réussir dans le commerce de l'auto usagée ?"

Il a gardé quelques minutes de silence. A poussé un soupir. Puis, sous le coup d'un effort visible :

"Oui, il le faut. Disons que bien des gars essaient de s'accommoder d'une conscience assez large. Ils ne diront pas TOUTE la vérité sur l'état d'un char. Certains, d'ailleurs, font la triste mine quand ils regardent un jeune homme, une femme, partir avec une voiture qui ne fera pas long feu.

"Moralement, c'est pas toujours drôle, être vendeur d'autos usagées. Or, dans le contexte actuel, on n'a pas toujours le choix."

● Audacieuse expérience

Dans le contexte actuel... Qu'est-ce à dire ?

Qu'ici les conditions du marché sont rendues difficiles, voire pénibles en certains cas, par le coût des pièces d'automobiles et de la main-d'oeuvre spécialisée. Les représentants des maisons sérieuses (c.-à-d. celles qui n'ont aucun intérêt à tromper leurs clients) auxquelles je me suis adressé m'ont confié qu'ils doivent accomplir des prodiges pour réaliser ne fût-ce qu'une seule année de rentabilité totale. L'exploit est rare. Les plus grandes chances de réussite appartiennent aux marchands d'autos usagées déjà concessionnaires d'une marque ou l'autre de produits-automobiles neufs. (Celui qui part, l'âme juvénile, acheter la première voiture de sa vie, devrait d'abord s'adresser à une maison de cette catégorie.)

"Il y a ce qu'on appelle les aubaines, bien sûr, mais il ne faut pas se faire d'illusions : une automobile, ça coûte toujours cher." (Un vendeur)

D'autre part, un homme d'affaires audacieux de la Métropole tente d'apporter une solution personnelle et globale à la crise ("temporaire", m'a-t-on dit) que traverse le commerce de l'auto usagée. C'est la "remise à neuf" de l'auto usagée. On passe alors du simple garage à la véritable industrie. Celle-ci ne répare plus que ses propres voitures, dans ses propres ateliers.

L'auteur de cette innovation — quelques marchands songeraient à emboîter le pas... si elle se révèle un succès — espère que le prix de revient moins élevé d'une part, et la qualité des méthodes rationnelles de travail d'autre part (chaînes d'assemblage, etc.), permettront de restaurer la réputation de ce commerce dans l'esprit de milliers d'automobilistes restés méfiants.

Ainsi, j'ai découvert l'existence d'une sorte de petit tableau à l'usage de l'acheteur où, dans une colonne, apparaissent **clairement** les parties névralgiques de la voiture et, dans une autre colonne, les morceaux sur lesquels porte la garantie. On lira, par exemple :

— moteur (coût : de $300 à $500), garantie de 24 mois ou 24,000 milles, et $100 à déduire.

— transmission (coût : de $250 à $300), même garantie, et $50 à déduire.

— différenciel (coût : environ $150), même garantie, et $25 à déduire.

— argent comptant demandé : 20 pour cent du coût total de la voiture (laissons de côté le problème des intérêts... qui mériterait à lui seul une enquête).

Quelle est la validité effective, et quel est l'avenir de telles expériences ? Pour le savoir, il faudra attendre le résultat de cette course décisive entre un commerce qui veut se refaire un nom et le scepticisme populaire.

● Les torts du client

"Pourtant, le client aussi a ses torts", m'ont dit plusieurs vendeurs dont je n'ai aucune raison de mettre la bonne foi en doute. Les mêmes, d'ailleurs, qui ont fait le courageux procès de leur gagne-pain !

"Plusieurs individus, des moins de 30 ans surtout, nous abandonnent cavalièrement leur voiture sous le prétexte que c'est une "minoune", qu'ils se sont faits "fourrer". Nous appelons ça le problème des rétrocessions" ("re-possessed"). C'est un problème aigu dans notre commerce.

"Quand on achète une automobile, on doit accepter honnêtement les risques présents dans une mécanique en gestation dont les sautes d'humeur sont souvent imprévisibles. Un peu comme le corps humain. N'importe quel mécanicien, si savant soit-il, vous tiendra le même langage. En matière d'autos usagées (ou neuves), l'élément chance occupe encore une place énorme. Tenez : nous prévoyons ce jour où, la qualité et la marge de sécurité des véhicules s'étant améliorées, les garanties seront considérablement étendues."

● Le char du salut...

Mais entre-temps ? Les commerçants sérieux (munis généralement d'une "franchise" fédérale) devront serrer les rangs, et concevoir un mode de garantie qui soit le même partout au Canada. J'ai remarqué qu'une concurrence impitoyable les tient encore irrémédiablement éloignés les uns des autres. Mais l'idée d'associer leurs inquiétudes et leurs recherches, pour se donner une force nouvelle et plus saine, commence à faire sérieusement son chemin. (Quand on achète un "char" d'occasion, on achète aussi la confiance qu'inspire la maison.)

C'est la seule manière d'épurer le milieu. Et de reconquérir la confiance d'une clientèle éminemment jeune et capricieuse, ivre de route, qui se recrute d'abord (pour plus de la moitié) chez les 20 à 30 ans. Quelque 200,000 par année. Qui ont, eux aussi, la responsabilité sociale de la vie... des autres.

Place au sexykini !

Il fallait bien trouver quelque chose de nouveau. Le bikini et même le monokini, ça commençait à faire vieux jeu. Alors on a inventé le sexykini, un maillot composé de deux pièces en dentelle de Calais, s'il vous plaît. Il paraît que ça va faire fureur cet été.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

A) Examen écrit sur le code de la route
B) Examen écrit sur la signalisation
C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131 — NORD : DU. 1-2504
EST : LA. 6-1633 — CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président

ATTENTION ATTENTION

Mesdames, Mesdemoiselles

Pour obtenir le manteau de fourrures, la jaquette ou l'étole dont vous rêvez, rendez-vous dès le 27 juillet chez Reid Fourrures ou Laberge & Chevalier, experts réputés en fourrures, où commencera une VENTE SENSATIONNELLE.

Le mot VENTE prend à cette occasion toute son importance et nous vous offrons les meilleurs prix pour la meilleure qualité et les derniers modèles dans les fourrures de votre choix : Vison – loutre – castor – seal d'alaska – mouton noir ou gris – rat musqué – broadtail de Russie, etc...

Consultez nos annonces dans le PHOTO-JOURNAL de la semaine prochaine, nous y publierons des prix qui vous surprendront.

FAIR TRADE FURRIERS ASSOCIATION • MEMBER •

RETENEZ BIEN CETTE DATE

LE 27 JUILLET chez

Laberge, Chevalier ET COMPAGNIE LTÉE Fourrures — 1475 AMHERST

Reid Fourrures — 1473 AMHERST INC.

Plan budgétaire si désiré — Stationnement gratuit à l'arrière des magasins

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.75	$1.50
Montréal	$7.50	$4.00	$2.25
Etats-Unis et étranger	$7.50	$4.00	$2.25

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Une explication logique

Monsieur le Directeur,

Ce qui arrive, dans l'affaire des Beatles, c'est que les hauts personnages déjà décorés de la médaille de l'Empire ne connaissent pas vraiment le fameux quatuor. Pour ma part, je suis convaincue que les Beatles méritent la médaille M. B. E. parce qu'ils sont de merveilleux artistes.

Ils possèdent un grand talent musical, personne ne peut le nier. De plus, leurs enregistrements sont de véritables petits bijoux de perfection. Leur film "Hard Day's Night" est également très bien fait. Les Beatles sont naturels et originaux tout à la fois. Ils n'ont pas la tête enflée, malgré leurs immenses succès.

Les critiques dont ils ont récemment été l'objet ont sûrement blessé les Beatles et tous les jeunes qui les aiment !

M. T. D.,
(Mont-Laurier)

Une vieille maman s'indigne

Monsieur le Directeur,

Heureusement que, dans la Belle Province, tout le monde ne pense pas comme M. Philippe Garigue !

Mère de sept enfants et grand-mère, j'approuve entièrement les jeunes ménages qui, avant de mettre des enfants au monde, s'interrogent sur leur capacité de nourrir, de loger et d'éduquer convenablement ces enfants. Ah ! Quels ignorants nous étions à leur âge ! . . .

Avant de parler d'une autre revanche des berceaux au Québec, tentez donc, cher M. Garigue, de trouver des solutions aux problèmes qui rendent précisément impossible cette revanche dans notre contexte social, à savoir : les problèmes du chômage, du logement, de la santé, de l'éducation et de l'instruction pour tous . . .

J'estime que c'est un péché que de mettre des enfants au monde sans pouvoir leur accorder le nécessaire. Tous les pères de famille n'ont pas le salaire des députés . . . sans parler des revenus "supplémentaires" !

Que les jeunes couples aient les enfants qu'ils peuvent vraiment élever. Qu'ils fassent de ces enfants de vrais Canadiens français. Peu importe le nombre si la qualité y est !

Une vieille maman,
A. O'Casey
(Montréal)

Bravo au Dr Serge Mongeau !

Monsieur le Directeur,

Je tiens à vous remercier pour le courrier si instructif "Médecine d'aujourd'hui" et à féliciter le Dr Serge Mongeau pour ses réponses franches et ses exposés clairs.

Il existe une certaine catégorie de médecins qui devraient lire régulièrement le Dr Mongeau. Ils apprendraient peut-être à faire de meilleurs diagnostics . . .

Je veux parler de ce genre de toubibs qui prennent leurs patients pour des imbéciles et les gavent de médicaments qui engourdissent le mal sans le guérir. Il ressort pourtant des pages du Dr Mongeau que les meilleurs traitements sont souvent les plus simples. Il suffit de chercher d'abord la véritable cause du mal.

Quant à ces médecins incompétents qui songent davantage à s'enrichir qu'à guérir leurs malades, ils constituent un vrai danger public. A mon avis, les analgésiques sont trop souvent prescrits et les conseils inspirés par le gros bon sens et la compréhension sont trop rarement dispensés par les médecins consultés à gros prix !

Johanne
(Magog)

Cité de Laval ? Une injustice !

Monsieur le Directeur,

"Rien ne pourra empêcher la création de la Cité de Laval", affirme un titre d'article paru dans votre dernière édition.

D'abord, rien n'est moins sûr. Devant l'injustice flagrante et la violation de la démocratie que l'annexion constitue, des milliers de résidants de l'île Jésus se soulèvent. Ils protestent violemment, de façon que le gouvernement tienne compte de leur "vouloir souverain" ! . . .

Mais qu'est-ce que ces maniè-res ? Voilà que les "élus" du peuple veulent diriger les destinées de ce peuple contre la volonté du peuple. Nous voici en pleine dictature.

Il faut que ça change, et vite!

Les résidants de l'île Jésus ne sont pas les bonnes poires qu'on pense, ils sont capables de réagir. On va bientôt s'en rendre compte, je vous le jure !

Quant à "l'âme de la Cité de Laval", ainsi que votre reporter nomme (ironiquement?) le maire Lavoie, il fait mieux de se montrer plus réaliste et moins ambitieux. L'Allemagne n'a eu qu'un Hitler et le Québec a déjà eu son Duplessis !

Un "beignet" choqué,
J. A.
(Sainte-Rose)

Invitation à la patience

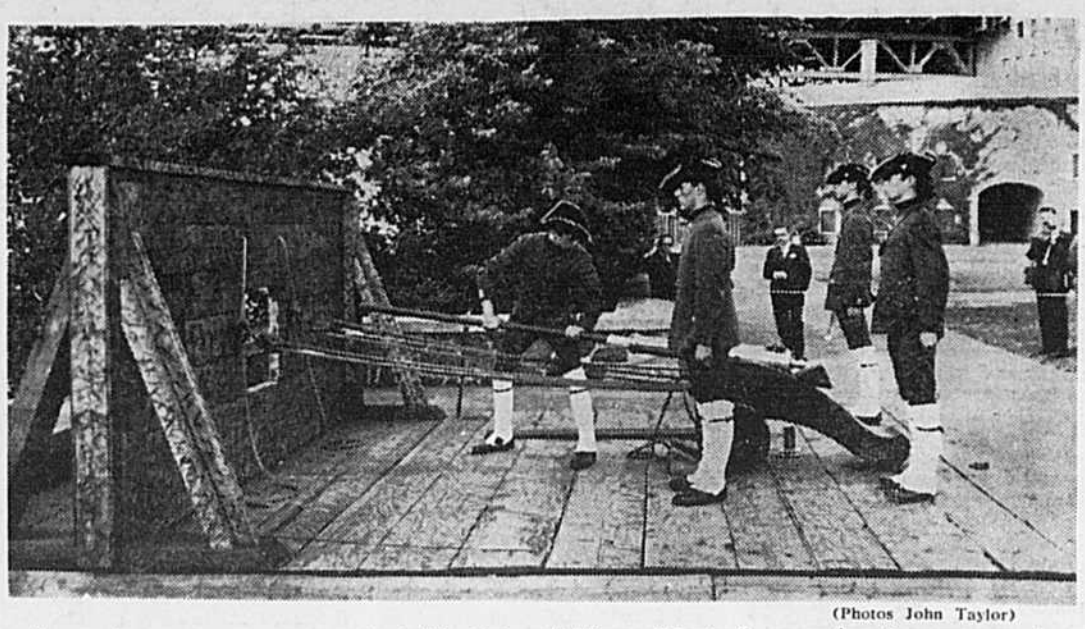
Monsieur le Directeur,

Quand on sait à quel point la circulation est dense aux heures de pointe sur le boulevard Décarie, on s'étonne de constater que la Ville n'a pas encore tracé dans cette importante artère les lignes blanches propres à faciliter la circulation. Attend-on l'hiver pour combler cette lacune ?

Les automobilistes comprennent que l'on ait d'innombrables travaux de construction et de réparation à exécuter dans les rues de la ville. Mais ne fera-t-on pas parfois erreur dans le choix des heures où l'on effectue ces travaux ? On jurerait que les heures de pointe sont particulièrement propices à de tels travaux ! Quant aux mesures de sécurité, sont-elles toujours prises dans les rues devenues chantiers de construction ou de réparation ? Signaux bien visibles (de loin), indications, lignes blanches, moniteurs de circulation etc.

Montréal sera peut-être une très belle métropole en 1967. En attendant, que les automobilistes montréalais pratiquent la vertu de patience et acceptent les risques d'accidents ! . . .

Fred au volant
(Montréal)



(Photos John Taylor)

Il y a du nouveau cette année à l'île Sainte-Hélène : "Hector", un authentique canon du XVIIIe siècle découvert dans un château à 150 milles au sud de Paris.

La Compagnie Franche de la Marine

Elle serait sur le point de mourir? Pur mensonge!

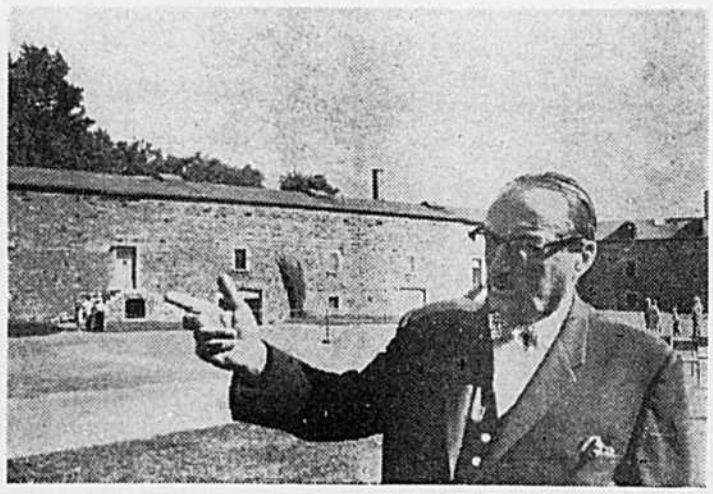
par Roch Poisson

Il y a moins d'un mois, un journal montréalais titrait : "La Compagnie Franche de la Marine sera-t-elle témoin de sa propre mort ?"

Et la semaine dernière, un communiqué émis par le Cabinet du maire Jean Drapeau répliquait : 'La Compagnie est en pleine forme."

Qui a raison ?

"Ah oui ! La fameuse rumeur . . . Elle nous a fait passablement de tort, nous dit M. Louis Lacoste, directeur du Musée militaire et maritime de l'île Sainte-Hélène. Je viens de recevoir une lettre d'un citoyen de Montréal-Nord. Il me dit que sa famille et lui ont bien apprécié le spectacle donné par la Compagnie Franche de la Marine. Il nous demande de continuer, de prendre tous les moyens pour que survive la Compagnie . . . Mais nous continuons ! La Compagnie Franche de la Marine se porte mieux que jamais. Vous savez, il ne faut pas attacher trop d'importance à un bavardage indiscret repris par un journaliste en mal de copie.



M. **Louis Lacoste** : "Il ne faut pas attacher trop d'importance à un bavardage indiscret repris par un journaliste en mal de copie."

● Meilleure publicité

"Oui, c'est vrai, notre commanditaire nous a quittés. Mais la Ville de Montréal a pris la relève. Elle nous a avancé les fonds nécessaires à l'entretien de la Compagnie. Et sans nous mettre le couteau sous la gorge. Certains pessimistes ont dit que la Ville prenait la relève du commanditaire privé pour recueillir la dernière goutte de sang de la Compagnie Franche. Là encore, c'est pur mensonge. Elle se contentera de récupérer son argent à même les profits réalisés par la Compagnie et le Musée de l'île." Si profits il y a. "Bien sûr, nous devrons faire en sorte qu'ils soient plus considérables que par les années passées, poursuit M. Lacoste. Avec un peu d'organisation, nous devrions y parvenir. Il n'y a pas de raison pour que les touristes américains et les Montréalais boudent un aussi magnifique spectacle. Il s'agit de savoir les attirer. Au Musée de Kingston (Ontario), par exemple, ils ont réalisé l'an dernier des profits de l'ordre de $145,000. Les nôtres ? $15,000. A peine."

La Compagnie Franche de la Marine, M. Lacoste ne craint pas de l'avouer, manque énormément de publicité. "Il nous faudrait un commanditaire qui accepte de défrayer le coût de plusieurs annonces dans les journaux et ailleurs. Certaines compagnies et chaînes de magasins commanditent des orchestres symphoniques, des concerts à la belle étoile, etc. Pourquoi ne nous aideraient-elles pas ?"

Pour une oeuvre qui existe depuis trois ans, M. Lacoste et ses collaborateurs sont prêts à tout faire. "La Compagnie, le Musée, c'est une affaire d'équipe. Nous travaillons avec enthousiasme, dans un cilmat de grande cordialité. Les manoeuvres quotidiennes de la Compagnie Franche de la Marine peuvent devenir une importante attraction touristique. En tout cas, nous y croyons ferme, nous. Et puis nous avons tellement de projets pour l'an prochain : un nouveau restaurant; la présence dans l'île d'une autre troupe militaire "à l'ancienne", les Scottish Highlanders, etc."

● Un rituel immuable

Du nouveau, l'an prochain ? Il y en a déjà cette année. Nous avons assisté aux premières manoeuvres militaires de la saison. Le spectacle était mieux rodé que celui de l'an dernier. Plus de précision. Beaucoup plus de classe. Il est vrai que les manoeuvres de cette année furent préparées par le sergent-major Alcide Brochu, du 22e Régiment. Selon un rituel immuable et à l'image de la 1ère Compagnie Franche de la Marine, créée en 1622 par le cardinal de Richelieu, les troupes en garnison sur l'île Sainte-Hélène défilent et tirent du fusil ou du canon.

"Portez vos armes ! ordonne l'officier aux 20 soldats. Haut les armes ! Prenez la cartouche ! Déchirez-la avec les dents ! Amorcez ! Fermez le bassinet ! Passez vos armes du côté de l'épée ! Mettez la cartouche dans le canon ! Tirez la baguette ! Bourrez, remettez la baguette en son lieu ! Apprêtez vos armes ! **En joue,** feu ! Mettez le chien en son repos ! Passez vos armes du côté de l'épée ! Portez vos armes, présentez vos armes ! Portez vos armes !"

Pour la joie des visiteurs et des curieux, ces manoeuvres se répètent quatre fois par jour, dans l'enceinte du vieux fort. La cérémonie la plus complète est celle qui se déroule au début de la journée : salut au drapeau, suivi d'un tir de canon de l'époque (il s'agit d'"Hector", une nouvelle acquisition de la Compagnie découverte dans un château à 150 milles de Paris) et de l'installation de la garde.

Les apprentis journalistes — les touristes en sont tous — voudront savoir qui a eu l'idée de ces spectacles. Ils apprendront que "lors de l'exposition de Seattle, en septembre 1962, l'Armée canadienne s'est fait représentée par un groupe, la Compagnie Franche de la Marine, organisée en collaboration avec le Royal 22e Régiment. Par la suite, le Musée militaire de Montréal et la Société du Musée militaire et maritime ont formé ces troupes de cadets des écoles de Montréal."

● Tous les chemins

Ces jeunes, nous a appris M. Lacoste, gagnent le même salaire que les moniteurs travaillant dans les divers parcs de Montréal. L'hiver, ils subissent un entraînement rigoureux avant d'être, l'été suivant, de vigoureux troupiers. "Ils ont beaucoup de mérite, nous dit le directeur du Musée militaire et maritime. Ils donnent un spectacle inoubliable. Puissent les Montréalais et les touristes réaliser que tous les chemins mènent à l'île Sainte-Hélène !"

OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS jusqu'à 9h.

Simpson
MONTRÉAL

VENTE "AUBAINES DE JUILLET" SIMPSON

LUNDI PROCHAIN... ayez les règles du concours à portée de la main et syntonisez les postes CJAD et CKVL entre 7 h. 35 et 7 h. 45.
Vous pourriez gagner une Meteor Rideau 1965

Vous pourriez gagner une

FORD THUNDERBIRD 1965 (valant $6400)
ou une METEOR RIDEAU 1965, 4 portes (valant $3000)
Le gagnant de la 1ère Meteor Rideau 1965 est :
MELVIN HUMPHREY, 62 ave Chateauguay, Repentigny.

Pour toutes les pièces de votre maison ! Venez tôt, les quantités sont limitées !

Solde de meubles

RABAIS 20% à 50%

LA VENTE COMMENCE JEUDI, A 9 H. A.M. — Tous les meubles en vente ne sont pas mentionnés ici — La collection est immense ! Venez tôt faire votre choix et recherchez les étiquettes rouges spéciales.

POUR LE VIVOIR

CANAPE et fauteuil de Sklar. Coussins libres au dossier. Coloris corail seulement. Rég. 399.98 — ENS. **229.98**

CANAPE et fauteuil de Kroehler. Coussins libres au dossier. Coloris bleu seulement. Rég. 399.98 — ENS. **199.98**

CANAPE et fauteuil de Kroehler. Coussins en mousse. Coloris beige rosé seulement. Rég. 289.98 — ENS. **179.98**

CANAPE-LIT de Kroehler. Matelas double rempli de ressorts. 6 seulement. Rég. 279.98 — CH. **179.98**

CANAPE et fauteuil de style provincial français de Braemore. Coussins en mousse. Ton bleu seulement. Rég. 379.98 — ENS. **229.98**

CANAPE de style provincial italien de Cooper. Coloris beige, garnitures en bois (tel quel). Rég. 759.98 — CH. **249.98**

CANAPE 4 places et fauteuil. Coussins en mousse, volant. Ton vert seulement. Rég. 349.98 — ENS. **199.98**

CANAPE et fauteuil de style traditionnel de Kroehler. Coussins en mousse, valance décorative. Coloris beige. Rég. 439.98 — ENS. **239.98**

DAVENPORT et fauteuil de Sklar. Recouvrement rouge. Rég. 249.98 — ENS. **149.98**

CANAPE 2 sections de Sklar. Haut dossier, coussins en mousse. Bleu. Rég. 259.98 — ENS. **179.98**

CANAPE et FAUTEUIL de Braemore. Coussin du dossier semi-attaché. Ton or. Rég. 299.98 — ENS. **199.98**

CANAPE et FAUTEUIL de Sklar. Coussins du dossier détachés. Recouvrement genre tweed brun. Rég. 379.98 — ENS. **229.98**

CANAPE et FAUTEUIL de Farquharson Cifford. Coussins du dossier semi-attachés, volant. Vert ou ton or. Rég. 399.98 — ENS. **229.98**

CAUSEUSE de style traditionnel de Kroehler. Coussins en mousse, ton beige. Rég. 239.98 — CH. **129.98**

CANAPE 4 PLACES et FAUTEUIL de Kroehler. Recouvrement ton vert attrayant. Rég. 319.98 — ENS. **179.98**

CANAPE et FAUTEUIL de style traditionnel de Kroehler. Modèle à volant, coussins en mousse. Coloris champagne. Rég. 399.98 — ENS. **199.98**

CANAPE et FAUTEUIL de style moderne de Kroehler. Coussins en mousse. Recouvrement brun. Rég. 269.98 — ENS. **159.98**

ENS. DINETTES EN METAL

1 SEULEMENT. Ensemble 5 pièces chromées. Table à dessus rayé gris/blanc. Chaises en vinyle gris. Rég. 99.98 — ENS. **59.99**

6 SEULEMENT. 5 pièces ton bronze. Table à dessus ton noyer. Chaises en brun et beige. Rég. 59.98 — ENS. **44.99**

7 SEULEMENT. 5 pièces chromées. Table à dessus genre grain bois gris. Chaises ton fusain. Rég. 59.98 — ENS. **44.99**

3 SEULEMENT. Ens. 5 pièces de genre colonial. Table en érable "Concord", chaises en beige et rouge. Rég. 165.98 — ENS. **99.99**

1 SEULEMENT. Ens. 5 pièces — Table à dessus fini marbre blanc antique. Chaises ton corail. Rég. 129.98 — ENS. **96.88**

1 SEULEMENT. Ens. 5 pièces — Table à dessus blanc, chaises ton mauve. Rég. 149.98 — ENS. **74.99**

1 SEULEMENT. Ens. 5 pièces — Table à dessus serti de chrome, chaises de ton corail. Rég. 69.98 — ENS. **39.99**

2 SEULEMENT Ens. 5 pièces, style pivotant. — Table et chaises de ton blanc. Rég. 219.98 — ENS. **158.99**

POUR LA SALLE A MANGER

7 PIECES de style provincial italien. Bois en arbre fruitier. 3 ensembles seulement. Rég. 598.98 — ENS. **389.99**

9 PIECES en noyer. L'ensemble comprend la table, le buffet, crédence, 4 chaises et 2 fauteuils. 4 ensembles seulement. Rég. 1,098.00 — ENS. **649.00**

MEUBLES EN TECK

ASSORTIMENT de meubles en teck comprenant : fauteuil, canapés, bureaux, tables, commodes et plusieurs autres pièces. Rég. 29.98 à 279.98 — CH. **19.88** à **139.99**

MEUBLES POUR PEINDRE

COMMODE triple, fini érable rouge. Rég. 55.98 — CH. **39.99**

COMMODE blanche. Rég. 34.98 — CH. **24.99**

COMMODE au fini blanc et or. Rég. 39.99 — CH. **29.99**

COMMODE double au fini cannelle. Rég. 59.98 — CH. **44.99**

BUREAU au fini érable antique. Rég. 49.98 — CH. **37.99**

COMMODE triple, fini noyer. Rég. 55.98 — CH. **39.99**

TABLE de nuit au fini cannelle. Rég. 18.98 — CH. **10.99**

COMMODE au fini hickory. Rég. 39.98 — CH. **29.99**

BUREAU au fini noyer. Rég. 44.98 — CH. **29.99**

BUREAU non fini. Rég. 45.98 — CH. **32.99**

COMMODE double non finie. Rég. 59.98 — CH. **44.99**

COMMODES non finies. Rég. 32.98 — CH. **19.99**

COMMODES 4 tiroirs, fini érable antique. Rég. 33.98 — CH. **23.99**

COMMODES 4 tiroirs, fini cannelle. Rég. 33.98 — CH. **23.99**

COMMODE au fini noyer. 1 seulement. Rég. 34.98 — CH. **24.99**

COMMODE au fini cannelle. 1 seulement. Rég. 45.98 — CH. **32.99**

MEUBLES DECORATIFS

TABLE cocktail, 54", style provincial français, dessus plastique. 1 seulement. Rég. 49.98 — CH. **24.99**

TABLE à étagère. 6 seulement Rég. 49.98 — CH. **24.99**

TABLE de téléphone. Noyer. 14 seulement Rég. 49.98 — CH. **24.99**

TABLE cocktail, 50", style provincial italien. 16 seulement. Rég. 54.98 — CH. **34.98**

COMMODES — 12 seulement Rég. 54.98 — CH. **34.98**

TABLE de bout. 12 seulement. Rég. 54.98 — CH. **34.98**

TABLE cocktail, 40", style provincial français. Arbre fruitier. Rég. 44.98 — CH. **16.99**

COMMODE de monsieur. Arbre fruitier. 6 seulement. Rég. 100.00 — CH. **69.99**

TABLE cocktail. Acajou. 6 seulement. Rég. 49.98 — CH. **19.99**

TABLE à étagère. Acajou. 1 seulement. Rég. 59.98 — CH. **19.99**

TABLE COCKTAIL 48" — Style provincial français, dessus plastique. 3 seulement. Rég. 45.98 — CH. **22.99**

DIVERS MATELAS ET SOMMIERS

Solde de matelas et sommiers-caisses désassortis provenant de manufacturiers renommés. Recouvrements divers, quelques-uns légèrement défraîchis. Dimensions : 3', 3'3", 4', 4'6" dans le groupe, mais pas dans tous les prix.

Rég. 29.98 à 99.50

14.99 à 69.50 ch.

Mens. jusqu'à $6

SOLDE DE FAUTEUILS DÉCORATIFS

Solde de modèles de démonstration ou de fins de séries. Grand choix de styles et de recouvrements dans le groupe. Plusieurs à unique exemplaire. Une aubaine à ce bas prix.

Rég. 49.98 à 179.98

29.98 à 119.98 ch.

Mens. $4 à $8

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES, S.V.P.

SIMPSON — Meubles (769) au sixième

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES : 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS JUSQU'A 9 h. — SAMEDI 9 h. A.M. à 5 h. 30 P.M. — SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 h. A.M. — 842-7221

Ah! ces scies mécaniques!

L'étrange destin du doigt de M. Auclair

par Pierre Léger

Ah! ces scies mécaniques! Si tous les doigts coupés se donnaient la main pour raconter leur pénible chirurgie, y'aurait de quoi écrire tout un livre de petites histoires macabres.

Et j'en connais plusieurs, moi le premier, qui, s'ils avaient été à la place de M. Alphonse Larivière, du 3733 avenue Verdun, et de son jeune quincaillier, Paul Chartrand, auraient connu une spectaculaire faiblesse !

Commençons . . . par le commencement. M. Larivière voulait louer une scie pour effectuer de menus travaux domestiques. Il s'adressa donc, à quelques pas de chez lui, à une maison spécialisée dans la location de ces appareils, la Quincaillerie Elphège Chartrand, "au service des Verdunois depuis 30 années".

De retour chez lui, M. Larivière eut beau examiner la scie sous tous les angles, vérifier la prise de courant ou le fil électrique, la lame refusait de tourner. **"Ça ne va vraiment pas; cette scie est défectueuse"**, se dit-il en retournant chez le quincaillier.

On procéda au désassemblage de l'appareil rebelle. Curieux de voir la cause de la maladie, messieurs Larivière, Chartrand père et fils, et Gilles Demers, un jeune commis, étaient réunis autour du comptoir transformé en table d'opération, et pour cause ! Elphège Chartrand, ayant ouvert le corps de la scie, venait de distinguer, contre les dents aiguës de la lame circulaire, un curieux objet de la couleur rouge-brun du cuivre pur . . .

● L'impression de mourir

Soudain, tout le monde pâlit. Il y eut des exclamations horrifiées. A l'aide de pinces, M. Chartrand venait d'extraire du coeur de l'appareil . . . quoi ?

Oui, un doigt humain, réduit en charpie, pointant drôlement vers les plus fantastiques hypothèses !

"Ça n'a l'air de rien, un accident mineur comme il en arrive tous les jours, mais nous avions tous l'impression de mourir un peu", me confie Paul Chartrand, qui ajoute avec humour (il a retrouvé son large sourire . . . qui s'était figé sur le coup de la stupeur) : **"Personne d'entre nous n'a mangé beaucoup ce midi-là. Et, dans le quartier, c'est devenu tout un événement !"**

Mais ce doigt, alors, d'où venait-il ?

● Le doigt chez les boueurs

Le jeune quincaillier se rappela, une fois revenu de ses émotions, qu'en ce dernier beau jour de juin 1965 un monsieur fort bien et fort gentil, âgé d'une soixantaine d'années, et portant le nom de Auclair, s'était découvert spontanément une âme de bricoleur : il avait loué la scie effilocheuse.

A peine avait-il eu le temps de savourer le petit sifflement caractéristique de la lame aux crocs de requin qu'il y laissait deux doigts du coup. L'un d'eux resta dans l'appareil . . . L'épouse de la victime supplia le quincaillier de venir reprendre au plus tôt cette scie fatale. Paul Chartrand baisse un peu la tête : **"C'est malheureux, c'était un homme très bien, M. Auclair."**

Tout le monde, en effet, prend la chose à coeur. Comme si ça LUI était arrivé.

Mais ce doigt, alors, où est-il ?

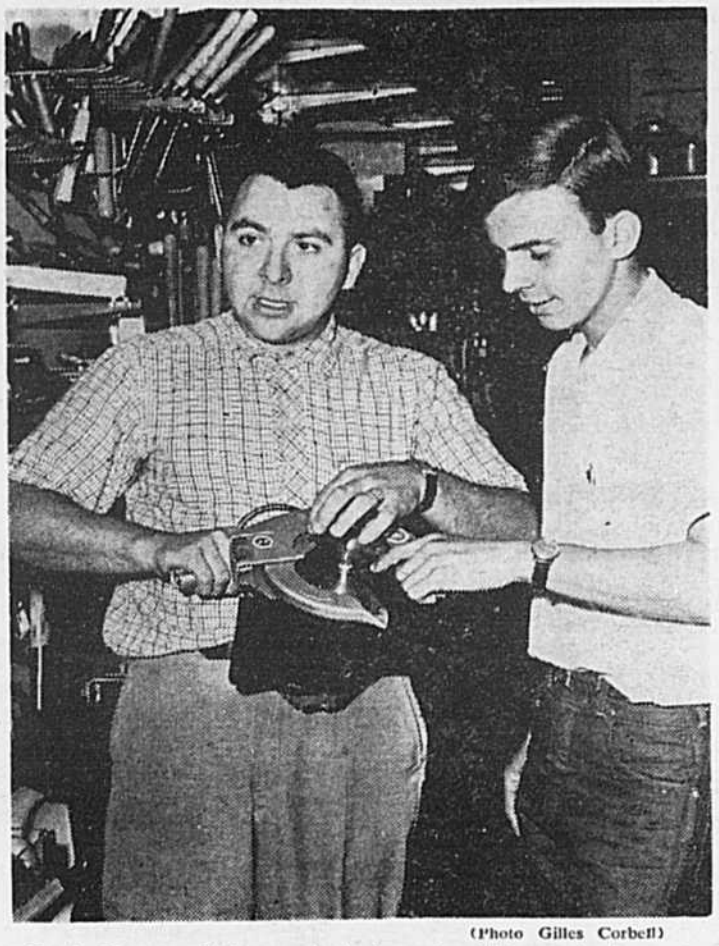
"Vous êtes deux jours en retard. Je l'ai jeté aux déchets vendredi", nous répond le jeune commerçant.

Emporté inexorablement par les boueurs, le doigt de M. Auclair n'aura même pas bénéficié de la sépulture en bonne et due forme comme on doit en faire généralement à tout membre humain qui abandonne son propriétaire. **"S'il eût été encore temps, j'aurais couru à l'hôpital porter le doigt"**, ajoute généreusement Paul Chartrand.

Moralité : les Verdunois ne sont pas superstitieux. La scie effilocheuse, M. Larivière a eu l'audace, contre le gré de son épouse effrayée, de la rapporter à la maison. Quelques jours plus tard, un M. Julien l'a louée à son tour. Les Chartrand eux-mêmes s'en serviront à leur camp d'été. C'est le bouquet ? Que non pas !

Pensons au légendaire oncle Albert, de la chanson de Raymond Lévesque, sorti indemne de mille cuites, mais qui, un beau matin qu'il s'était levé bien à jeun, laissa la moitié de sa main droite dans sa "chain saw", en rugissant cette menace : "En veux-tu, d'aut'doigts, ma m . . . ?"

M. Auclair, lui, n'ira certainement pas aux bois. Quant à vous, bricoleurs, suivez les conseils de sécurité, et ayez du doigté !



(Photo Gilles Corbeil)

Paul Chartrand (à gauche), le quincaillier qui n'en est pas encore revenu, et **Gilles Demers**, le jeune commis qui n'en verra probablement jamais d'autres "comme ça"!

UNE PERSONNALITÉ AGRÉABLE...

Voilà ce que vous propose Monique Gaube

Il n'en tient qu'à vous, Mesdames, Mesdemoiselles, d'y parvenir par un cours adapté à vos besoins, à votre budget.

Personnalité bien connue de la radio et télévision, saura vous en communiquer tous les secrets.

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds, quel que soit votre âge
- L'art de se présenter en public
- La volonté et la réussite
- L'art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'art oratoire
- La maîtrise de soi-même
- La confiance en soi

COURS DE PERSONNALITE INEDITS

donnés par correspondance par l'entremise de

L'INSTITUT LAFONTAINE Inc.

Pour informations gratuites, téléphonez à : 729-2815 ou postez ce coupon

INSTITUT LAFONTAINE Inc.
3258 est, BELANGER — MONTREAL

J'aimerais recevoir gratuitement de plus amples renseignements sur votre cours de personnalité.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... Co. .....

TEL. ..... Age .....

OCCUPATION .....

PHO.—14-7-65

GRANDE VENTE

5e ANNIVERSAIRE

10 à 25% de RÉDUCTION

sur toute la marchandise de notre

Boutique de Maternité

- Robes
- Marinières
- Jupes
- Bermudas
- Pantalons
- Costumes de bains

NOUS HONORONS LA CARTE credico

Ouvert les jeudi et vendredi de 9.30 a.m. à 9 h. p.m. — Durant juillet, le samedi jusqu'à 4 hres

Lucille Boivin

Une seule boutique à

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Charabord et DeLanaudière) **CR. 9-7963**

2e plancher — En haut de Lily Simon

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $5.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 24 juillet 1965

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

Malgré les sueurs froides...

La policière Cloutier a vécu des aventures passionnantes !

par Jules Béliveau

A 18 ans, elle rêvait d'une vie aventureuse. A 21 ans, le rêve devenait réalité: Régina Cloutier commençait son entraînement à l'Ecole de la Police de Montréal.

Après quelques mois d'apprentissage et d'exercices — qu'elle fit en même temps que des hommes aspirants-policiers et d'autres jeunes femmes —, elle débutait dans la carrière active.

Devant moi, une femme encore jeune aux cheveux très noirs parle de sa petite fille de trois ans. Le contraste est frappant:

Seule femme parmi tous les hommes de l'escouade de la moralité, à la Police de Montréal, **Régina Cloutier** se sent en sécurité . . . Et pour cause !

policière et mère de famille ! Il est pourtant presque inexistant lorsque l'on rencontre Mme Robidoux. Puisque la policière Cloutier, c'est aussi Mme Robidoux.

Robidoux, du nom de son mari, le sergent Robidoux, de la Police de Montréal.

— Je ne suis pas la seule policière mariée avec un policier, dit-elle après un moment de réflexion. Ma soeur, entrée dans le service la même année que moi, en 1947, est la femme d'un policier. Et il y a au moins deux autres policières dans le même cas.

Sur les vingt femmes agents du Service de la Police de Montréal, quatre auraient épousé des hommes exerçant le même métier qu'elles. Ce qui fait un intéressant pourcentage de 20 p. 100 !

En fouillant parmi ses souvenirs, la policière Cloutier, qui est depuis 12 ans membre du Bureau de la moralité, raconte comment ses collègues de travail apprirent, six mois après ses fiançailles, qu'elle fréquentait un de leurs camarades.

— Pendant six mois, ils pouvaient voir ma bague de fiançailles. Et ils plaignaient bien l'homme que j'allais épouser. Je rencontrais souvent mon fiancé, devant les autres, au Bureau de la moralité. Mais je lui disais "vous" comme à tous les autres. Enfin, rien ne paraissait. Un beau jour, j'ai dit aux membres de l'escouade que je leur présenterais mon futur à une fête donnée à l'occasion de l'anniversaire d'un vieux policier. Ce que j'ai fait ... Plusieurs ont bien failli tomber sur le dos!

Parmi d'autres souvenirs se rapportant directement à sa fonction de policière, Mme Robidoux choisit quelques anecdotes témoignant de la non-monotonie de sa carrière.

Une enquête, il y a quelques années, l'amena à jouer pendant trois semaines le rôle d'une prostituée dans un hôtel de la Métropole. Tous les soirs, en compagnie d'un détective transformé pour l'occasion en souteneur, elle se présentait au bar de l'hôtel et attendait ses **clients** : tous étaient d'autres détectives du Bureau de la moralité !

Approchait le jour où la situation allait s'aggraver : le gérant de l'hôtel insistait davantage pour que la jeune femme acceptât d'offrir ses charmes à des connaissances à lui. Il devenait de plus en plus difficile de refuser ou d'improviser une excuse quelconque.

Un soir, le gérant intima l'ordre au faux souteneur — le détective — de ne plus s'asseoir à la même table que sa protégée. S'approchant bientôt de celle-ci, il lui commanda sur un ton n'admettant aucune réplique de monter à la chambre 31, où quelqu'un irait la rejoindre. Prétextant le besoin de se refaire une beauté, la jeune femme parvint à s'approcher de son compagnon-détective.

"Vous avez deux minutes pour trouver un moyen de me sortir d'ici, lui dit-elle. Je vous expliquerai plus tard ce qui arrive."

Les deux minutes n'étaient pas écoulées lorsque le détective, jouant son rôle jusqu'au bout, simula soudain une bruyante colère :

"Il y a assez longtemps que tu me causes des embêtements! s'écria-t-il très haut, en flanquant un violent coup de poing sur sa table. Grommelant avec autant de conviction possible, il empoigna sa protégée par un bras et l'entraîna dans une course folle, entre les tables, jusqu'à la sortie !

Le tour était joué, mais au prix de combien de sueurs froides . . . et de cigarettes !

— Moi qui ne fume pas habituellement, tous les soirs de ces trois semaines je fumais un gros paquet de cigarettes ! ajoute la policière Cloutier.

Une multitude d'autres aventures du genre survinrent à la policière. Il lui arriva plusieurs fois, par exemple, de jouer à la femme ivre pour que soit exécutée l'arrestation de joueurs de "barbotte". Brandissant une bouteille de bière à bout de bras, soutenue par deux hommes apparemment aussi ivres qu'elle, chantant faux et prononçant tout haut des paroles dénuées de sens — pour les oreilles d'un homme dégrisé —, elle parvenait à s'approcher d'un groupe de joueurs de "barbotte", affairés sur un trottoir ou dans un parc et qui s'amusaient ferme à la vue du trio branlant. En fait, le spectacle faisait rire et se tordre les joueurs . . . jusqu'au moment où les détectives accompagnant la policière recouvraient subitement toutes leurs facultés !

Et ainsi de suite. La policière Cloutier me confie qu'elle a souvent bien fait rire d'elle, mais qu'elle parvenait parfois à grand-peine à ne pas pouffer elle-même en imaginant à l'avance la déconfiture prochaines des rieurs !

Si la carrière d'une policière a des côtés amusants, lorsqu'on se met en frais de brasser des souvenirs, on n'oublie pas les périls d'un tel métier : à plusieurs reprises, Mme Robidoux était attendue par des souteneurs à la sortie du poste où elle travaillait. Un jour, un appel téléphonique la menaça de ne plus être retrouvée vivante si elle témoignait dans une certaine affaire de traite des blanches.

Il y a aussi la fréquentation presque constante de femmes que la société méprise parfois bien volontiers. Au moment où nous discutions, dans le bureau d'un lieutenant de la Moralité, à deux pas de nous une jeune et très jolie femme pleurait doucement. Des détectives s'affairaient, non loin d'elle, à la rédaction du rapport de l'arrestation.

— On ne s'habitue pas à voir pleurer des prostituées, dit la policière Cloutier. Toutes celles qui entrent ici ne pleurent pas. Il nous en arrive quelquefois des dures qui ont un langage un peu grossier. Mais ce sont toutes des femmes comme moi. Je ne peux pas avoir quelque chose contre elles. J'éprouve plutôt de la pitié.

Dramatique
Vente d'été
présentée conjointement par...
Lily Simon et Le Bistro du Sport
En vedette
les étoiles du "prêt à porter"
Fabrication Canadienne et importation
Robes-Tailleurs-Manteaux-Chandails
Blouses-Jupes-Pantalons-Maillots de Bain
Remise de 30% à 50%
1320 Beaubien 273-1771
1326 Beaubien 272-0717

Attention au baromètre...

La température peut faire de vous un héros ou un assassin!

par Paulette Carret

(A.M.). — Etes-vous déprimé ? Etes-vous énervé ? Ressentez-vous des malaises ?

Ces troubles psychiques et physiques sont souvent dus aux conditions climatiques dans lesquelles vous vivez.

Chaque fois que la température ou la pression barométrique change, l'organisme est obligé de s'adapter aux nouvelles conditions atmosphériques. En général, cela se passe sans heurts, mais lorsque les changements de temps sont trop brusques, l'adaptation devient difficile, aussi bien pour le système nerveux que pour le physique.

Le temps est parfois un stimulant, qui nous fait accomplir des performances supérieures à nos possibilités normales. D'autres fois, il cause une diminution de nos facultés; au lieu de réfléchir clairement, nous sommes en butte à des pensées confuses.

C'est encore la température qui peut faire réussir ou échouer à un examen. Telle est la conclusion des recherches effectuées par l'Organisation mondiale de météorologie, en collaboration avec la Société internationale de biométéorologie. Les travaux de ces deux organisations soulignent l'influence importante, sur l'organisme humain, des facteurs physiques et chimiques du milieu ambiant.

Le temps biologiquement favorable est en général celui qui est influencé par de hautes pressions ou des anticyclones. Dans la période de transition entre une haute et une basse pression, des troubles commencent à se produire dans l'organisme, dus aux stimuli extérieurs.

Selon des statistiques médicales qu'on a faites à Munich, lorsque le temps est défavorable il y a 42 p. 100 plus de cas de maladie chez les travailleurs.

On a effectué une étude du même genre en ce qui concerne les accidents du travail. Il en résulte une augmentation de 45 p. 100 lorsque l'être humain doit travailler dans des conditions climatiques qui lui sont défavorables.

On estime que la température est l'une des plus grandes causes d'accidents de la route. Trop chaude ou trop froide, elle abaisse le pouvoir de concentration des conducteurs et ralentit leurs réflexes.

● Les accidents

Les médecins allemands ont voulu aussi vérifier l'influence que pouvaient avoir les conditions atmosphériques sur les accidents de la route; dans la mesure de 15 à 20 p. 100, on peut attribuer ceux-ci au temps. Des savants ont noté une augmentation de 32 p. 100 des accidents de la circulation dans le sud de l'Allemagne aux périodes de grand froid.

Selon ces savants, on ne peut déceler des symptômes généraux. Mais l'efficacité d'un conducteur peut être affaiblie par un abaissement de son pouvoir de concentration et par un ralentissement de ses réflexes. Ces modifications de ses facultés restent ignorées du conducteur, où il s'en aperçoit lorsqu'il est trop tard.

Un moyen sûr et original de se rafraîchir !

Hambourg est peut-être la ville d'Allemagne où le temps joue le rôle le plus important dans les accidents de la route. On estime qu'il est le responsable de 85 à 90 p. 100 de ces accidents. D'après une statistique effectuée dans 50 villes d'Europe, les accidents augmentent dans les zones de basses pressions.

Dans la saison froide, l'être humain se sent en général optimiste, plein de vigueur. Dans les périodes où le temps est plus clément, il donne le meilleur de son travail : c'est-à-dire à la fin de l'hiver, au début du printemps et en automne; alors qu'en été il produit le moins.

Dans l'Etat du Massachusetts, aux Etats-Unis, on s'est aperçu qu'au moins 75 p. 100 des candidats qui se soumettent à des tests pour obtenir un emploi passent brillamment leurs épreuves au cours du mois d'avril. Le mois de novembre est presque aussi bon, avec 73 p. 100 de reçus. Mais au mois d'août 58 p. 100 seulement peuvent espérer répondre correctement à ces questionnaires.

● Le temps du crime

Une chaleur constante sape la vitalité physique et paralyse nos centres nerveux. Surtout, elle fausse le jugement moral de bien des gens. Le nombre de crimes, par exemple, est assez bas au printemps, mais atteint des sommets au mois d'août.

C'est au cours du mois de juillet et du mois d'août que l'on commet plus de crimes que dans toutes les autres saisons. C'est notamment au cours de ces deux mois que l'on enregistre le plus grand nombre d'actes de violence et de crimes passionnels. Un criminologue s'est rendu compte que dans le sud de la France et de l'Italie les crimes passionnels et les violences sexuelles sont deux fois plus nombreux que dans les régions du nord. Au mois d'août, la proportion se fait alarmante.

Dans les villes du Nord, on constate un autre phénomène. Un criminologue américain, Edwin Dexter, a étudié 40,000 cas d'actes criminels commis sur une période de huit ans. Il a découvert que la criminalité va de pair avec le temps. A New York, le crime atteint ses pointes maximums dans le mois le plus froid, janvier, et dans le mois le plus chaud, juillet.

Mais les changements de temps influencent aussi les naissances. Selon les études des savants de la Société de biométéorologie, c'est au mois de juin qu'il y a le plus grand nombre de conceptions d'enfants légitimes, et au mois de mai de conceptions d'enfants illégitimes.

D'autre part, la pollution de l'air dans les villes fait actuellement diminuer la puissance des rayons du soleil. La luminosité baisse de 20 à 30 p. 100 dans une ville à l'atmosphère très polluée.

Selon certaines statistiques, lorsque la température est défavorable, il y a 42 p. 100 plus de cas de maladie chez les travailleurs.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Modernisez votre DANSE

avec SUZANNE et ROGER

pour plus d'assurance, de popularité et de plaisir en société, PRENEZ QUELQUES LEÇONS DE DANSE.

6 h. de cours : $15

Le Studio de Danse BERNARD Ltée

845-8164 *(4570 ST-DENIS)*

C'est à Naples qu'on trouve les pires maris

(A.M.). — Naples semble détenir en Italie le record des maris extravagants. En quelques jours, deux affaires retentissantes ont fait jaser toute la ville.

La première semble tirée d'un conte du célèbre auteur italien Boccace. Un jeune homme de 23 ans, Giuseppe Ercolano, faisait l'objet des avances de Rosa, une femme âgée de 33 ans. Il s'ensuivit des rendez-vous dans les champs, et une idylle embaumée par la mer et les foins. Mais Rosa était mariée avec Giovanni Cacace, chef cuisinier dans un hôtel. Et ce Cacace n'aimait guère que sa femme se permît des amusements extra-conjugaux.

● Vengeance originale

Un jour, il se libéra de son travail, et, rentré chez lui à une heure indue, il surprit les amants. Que devait-il faire ? Les tuer ? Chasser sa femme infidèle ? Eh bien non ! il préféra tirer avantage de la situation. Il obligea le jeune Ercolano, sous la menace du fusil, à lui signer des traites pour une somme de $16.000.

— Mais ta femme ne fréquente pas que moi, s'insurgea le jeune Ercolano. Elle est allée aussi avec 20 de mes amis.

— C'est possible, répondit le mari. Toi, pour le moment tu me donnes $1,000. Puis débrouille-toi pour te faire donner la balance par chacun de tes amis.

L'affaire ne s'est pas arrangée tellement à l'amiable. Après avoir signé les traites, Giuseppe Ercolano est allé se plaindre à la police.

L'autre héros de ces amours insolites s'appelle Domenico Cacciapuoti. C'est un homme de 27 ans, d'une famille assez aisée. Il s'était marié avec Michelina, une jeune fille de 17 ans, issue d'une famille pauvre et nombreuse.

● L'amour ne guérit pas tout

Dans sa jeunesse, Domenico avait dû être soigné, car on le trouvait "un peu nerveux". Mais Michelina pensait qu'avec l'amour ce trait de caractère de son époux s'améliorerait. Ce ne fut pas le cas. Un jour, rentrant à la maison, son mari lui demanda, en gage de sa fidélité, de sauter par la fenêtre. Devant les hésitations de sa femme, Domenico prit un revolver et répéta :

— Micheline, saute par la fenêtre !

Et la pauvre femme dut s'exécuter . . . et faire un vol de 5 mètres (15 pieds). Lorsqu'elle revint dans l'appartement avec un bras cassé, le mari mangeait tranquillement; il répéta :

— Micheline, saute encore.

Mais cette fois, la malheureuse préféra s'enfuir et aller se plaindre à la police en disant que 5 mètres, ce n'était pas beaucoup, mais qu'elle n'aimait pas "les faire tous en une seule fois".

COURS PAR CORRESPONDANCE
INSTITUT ALIE

En étudiant chez vous, obtenez le diplôme du ministère de l'éducation

Scientifique	Général	Commercial	
☐ 8e et 9e	☐ 8e et 9e	☐ 10e et 11e	☐ Conversation anglaise
☐ 10e année	☐ 10e et 11e	☐ 12e année	☐ Matières séparées à tous les niveaux
☐ 11e année			☐ 6e et 7e années spéciales pour adultes
			☐ Cours de l'Ecole Universelle de Paris

INSTITUT ALIE 2850 est, rue Sherbrooke, Montréal — 527-3631
Sans obligation de votre part, demandez notre prospectus.

M., Mme, Mlle .....
Adresse .....
Ville ..... Téléphone .....

PHO.—14-7-65

Mesdames et Messieurs
Gagnez $8,000 et plus par année
en devenant
STENOTYPISTE PROFESSIONNEL

La Sténotype Internationale, la machine moderne à sténographie, permet de prendre plus de 200 mots à la minute, s'apprend facilement et peut être lue par tous. La **seule** méthode reconnue par la Fédération Internationale de Sténotypie, est utilisée en 17 langues de par le monde et est la plus rapide ! Le commerce moderne, le gouvernement, l'industrie et les cours de ustice demandent des STENOTYPISTES PROFESSIONNELS. Par la sténotypie vous vous assurez d'une carrière non seulement intéressante, avec prestige et responsabilité, mais votre emploi est important . . . et assuré. Vous pouvez répondre à cette demande pressante de personnel en vous enregistrant à l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte Beaver Hall, Montréal. Un centre professionnel offrant des cours complets de secrétariat à tous les niveaux sur la machine à écrire électrique, le dictaphone et la sténotype.

Aucun contrat à signer ☆ Aucun livre à acheter
Payez en apprenant ☆ Cours du jour et du soir
☆ Cours par correspondance

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez **878-9186** ou postez ce coupon. AUCUNE OBLIGATION

DECOUPEZ ET POSTEZ AUJOURD'HUI
INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
No de TEL. ..... PHO. 14-7-65

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE

Hier réservée aux hommes cette carrière vous est désormais ouverte, mesdames saisissez l'opportunité !

La pénurie de comptables qualifiés ouvre désormais aux femmes des possibilités extraordinaires dans le monde des affaires. Quel que soit votre âge, votre expérience, vous pouvez vous préparez très rapidement à occuper un poste clé à temps partiel ou à temps plein, dans le domaine intéressant et peu encombré de la Comptabilité.

DEVENEZ COMPTABLE

L'INSTITUT MAISONNEUVE vous enseigne à domicile — durant vos loisirs — Gagnez des salaires élevés — Choisissez vos propres heures de travail
Travaillez à votre compte et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

Dans cette profession qui offre des salaires élevés et des promotions fréquentes, les femmes peuvent désormais prétendre aux mêmes avantages que les hommes.

Pourquoi pas vous ! Mettez à profit vos heures de loisir. Quel que soit votre âge ou l'endroit où vous résidez. Aucune expérience de Comptabilité requise.

Sans empiéter sur vos occupations actuelles, l'INSTITUT MAISONNEUVE vous apporte cet enseignement chez vous, où vous êtes la seule élève de votre classe.

Vous recevez vos leçons, et un groupe de comptables chevronnés, assistés d'instructeurs expérimentés, vous guident pas à pas en vérifiant la correction de vos travaux qui sont traités individuellement.

Déposez votre avenir entre des mains expérimentées.

Depuis quelques années, l'INSTITUT MAISONNEUVE s'est fait une excellente réputation en fournissant son service unique à plus de 2,000 étudiants francophones au Canada.

Si les revenus intéressants, le prestige de la profession et la facilité de choisir vos propres heures de travail vous intéressent.

Documentez-vous immédiatement en retournant ce coupon

- *Membre de la Chambre de Commerce de Montréal*
- *Membre du Montreal Board of Trade*

3555 est, boul. METROPOLITAIN
Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO.—14-7-65-C

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de Comptabilité.

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE ..... CTE .....
AGE ..... OCCUPATION .....

Un enfant sur cinq souffre d'allergie !

par Serge Mongeau, m.d.

Environ un cinquième des enfants de moins de 14 ans souffrent d'une forme majeure d'allergie : eczéma, fièvre des foins, asthme. Le problème est donc d'importance.

Lorsqu'une substance étrangère s'introduit dans l'organisme humain, celui-ci réagit à cette invasion par la formation d'anticorps, qui lui permettront, au prochain contact avec la même substance, de mieux se protéger contre elle. Cette substance étrangère, on la nomme **antigène**. Tous, nous formons de tels anticorps à l'occasion des contacts avec les antigènes, mais à des degrés divers. Ceux qui en forment beaucoup sont prêts à lutter contre l'invasion des antigènes avec lesquels ils ont déjà été en contact, tandis que ceux qui en forment de façon insuffisante ne peuvent se défendre assez vite, et l'antigène qui s'introduit dans l'organisme peut endommager plusieurs des cellules du corps avant que les anticorps ne s'interposent. Les cellules ainsi attaquées libèrent certaines substances, entre autres l'histamine, qui peut causer des réactions dans tout l'organisme.

Les substances antigéniques peuvent pénétrer dans l'organisme par différentes voies : par le contact avec la peau, par le système digestif (les substances ingérées) ou par inhalation.

● Manifestations

Peau : certaines substances, au contact de la peau, donnent une réaction locale : herbe à la puce, cosmétiques, teintures, laine, différents métaux, cuir; la liste pourrait s'allonger indéfiniment. D'autres substances, protéiniques pour la plupart, donnent une éruption sans localisation spécifique, car elles ont été absorbées par le système digestif et peuvent donc circuler partout dans le sang : c'est l'eczéma. Ces substances plus souvent impliquées sont : le lait de vache, les oeufs, les céréales, les noix, le poisson et le chocolat.

. . . C'est bon, mais . . .

Estomac-intestin : les mêmes substances qui pouvaient donner de l'eczéma peuvent, dans la tendre enfance, se manifester par des troubles gastro-intestinaux : vomissements, coliques.

Nez-yeux : d'autres substances, surtout inhalées, donnent la fièvre des foins : poussières, pollens, plumes, poils, moisissures minuscules transportées par l'air.

Poumons : l'asthme et la bronchite asthmatique peuvent aussi être une réponse aux substances inhalées, moins souvent ingérées.

Tout le système : face à une invasion par des substances étrangères auxquelles un individu est sensibilisé, il peut se produire des réactions très graves de tout l'organisme, réactions parfois mortelles.

● Facteurs prédisposants

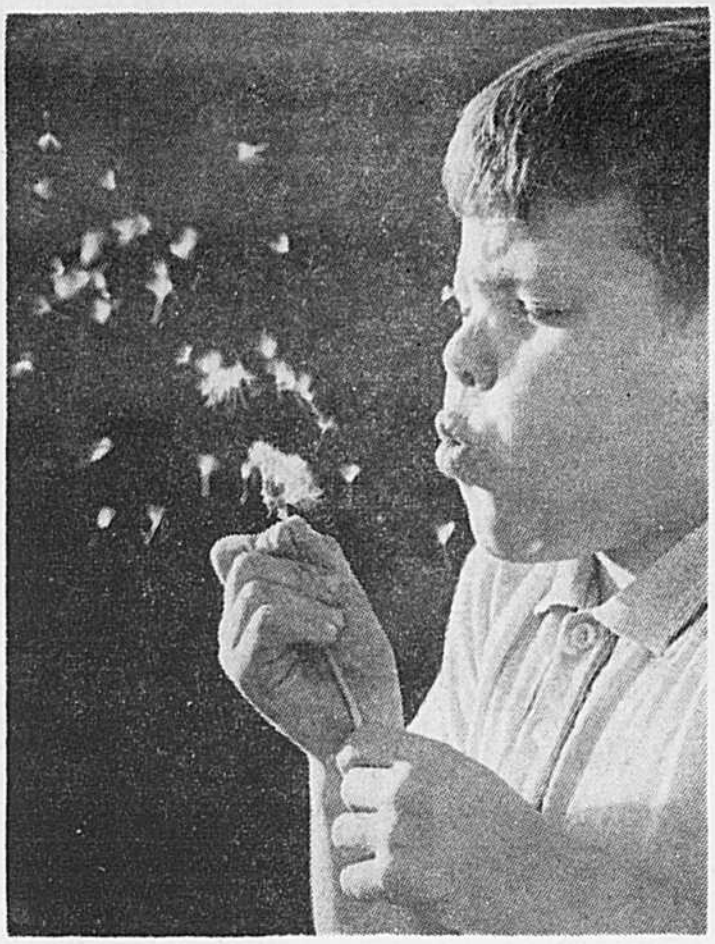
Hérédité : on n'hérite pas de l'asthme, ou de l'eczéma, ou de toute autre condition allergique, mais plutôt d'une sensibilité générale à faire de l'allergie. Et même si les deux parents souffrent d'allergie, l'enfant ne sera pas nécessairement affecté, mais il a de grosses chances de l'être, ou du moins de transmettre à ses propres enfants cette susceptibilité, sans lui-même en être affecté. En pratique, cela signifie que si un seul des parents souffre d'asthme, et que l'autre n'a aucune prédisposition allergique, 50 p. 100 des enfants porteront la prédisposition à l'allergie, mais seulement 15 à 20 p. 100 seront affectés; si les deux parents sont asthmatiques, 75 à 100 p. 100 des enfants seront prédisposés, mais seulement 40 p. 100 souffriront d'une allergie quelconque.

Infections : il arrive que certains enfants commencent à être allergiques après une infection quelconque, comme la coqueluche ou même la rougeole. Peut-être à ce moment y a-t-il diminution de la résistance et des mécanismes de défense.

Facteurs psychologiques : ceux-ci ne semblent pas causer l'allergie, mais ils peuvent très souvent en multiplier les manifestations.

● Comment minimiser le mal

Traitement : dès qu'il y a certitude d'allergie chez un enfant, il faut voir à ce que celui-ci reçoive un traitement adéquat. Le problème est si important que des médecins se spécialisent uniquement dans cette maladie, et de plus en plus ils peuvent aider ceux qui sont atteints. Même une manifestation qui semble bénigne, comme la fièvre des foins, mérite un traitement adéquat, car elle peut amener d'autres complications. Parfois, les traitements proposés par l'allergiste sont longs et coûteux, comme des séries d'injections désensibilisantes; parfois aussi ces traitements ne semblent pas apporter d'amélioration immédiate, mais il faut quand même aller jusqu'au bout du traitement car celui-ci peut empêcher une aggravation de l'état du malade.



L'image est délicieuse, le jeu semble amusant . . . Mais certaines substances transportées par l'air peuvent causer la fièvre des foins quand elles pénètrent dans l'organisme par inhalation et quand le sujet est déjà prédisposé à l'allergie.

Prévention : lorsqu'un des deux parents souffre d'allergie, à plus forte raison quand il y a prédisposition chez les deux, certaines mesures peuvent retarder l'apparition des symptômes chez le nourrisson (ou même les empêcher totalement) :

a) **Pendant la grossesse :**

● Mettre de côté les "goûts" extravagants ou répétés de certains aliments.

. . . Ah ! cette allergie !

● Eviter tout excès alimentaire.

● Consommer moins d'aliments hypersensibilisants: noix, oeufs, poisson, cacao, épices.

● Restreindre le lait à une quinzaine d'onces par jour (si possible bouilli pendant dix minutes).

● Réduire l'action antigénique des aliments en les faisant bouillir ou en les cuisant à fond.

b) **Durant les premiers mois :**

● Allaiter au sein, si on le peut.

● Si c'est impossible, donner du lait évaporé ou un lait spécial non allergénique.

● Introduire les nouveaux aliments dans le régime un à un, et en commençant par de toutes petites quantités; cesser dès qu'il y a réaction.

● Eviter le jaune d'oeuf avant l'âge de six mois, le blanc avant un an.

● Ne pas donner de céréales de blé ou de céréales mélangées avant huit mois.

c) **Pendant toute l'enfance :**

● Eviter les médicaments inutiles; bien avertir le médecin lorsque celui-ci doit traiter l'enfant.

● Avant chaque vaccination, prévenir aussi le médecin.

● Veiller à ce que l'enfant soit en meilleure santé possible.

L'allergie est un domaine relativement neuf en médecine, et tout n'y est pas dit. Aussi pouvons-nous envisager l'avenir avec espoir.

Q.—J'aimerais savoir pourquoi certaines personnes ont des taches de rousseur. Je comprends que le soleil y est pour beaucoup, mais enfin y aurait-il un moyen de les effacer sans recourir au peeling ?

Je voudrais savoir

R.—Toutes les peaux ne sont pas identiques : certaines personnes ont le teint foncé, d'autres l'ont pâle, etc. De même pour les taches de rousseur : elles font partie de la peau de certains. Le soleil ne les cause pas, mais il les exagère et les met en relief. Pour s'en débarrasser définitivement, il faut avoir recours à la dermo-abrasion; ou bien les masquer par des cosmétiques appropriés.

Q.—Je me demande quelle peut bien être la cause d'une démangeaison insupportable du dos et des épaules qui m'énerve beaucoup. J'emploie pour me soulager de ces picotements une brosse aux crins raides, mais plus tard je me découvre de multiples égratignures.

Annette

R.—Les causes de cette démangeaison peuvent être multiples; aussi ne puis-je vous éclairer beaucoup. Une chose est sûre : vous faites exactement ce qu'il ne faut pas faire, quelle que soit la cause de votre mal : en vous grattant de la façon que vous décrivez, vous contribuez à aggraver votre état et surtout vous en empêchez la guérison. D'après la localisation des lésions, et d'après votre comportement, il s'agit probablement d'une éruption causée par la nervosité, une neurodermatite, qui guérirait si vous arrêtiez votre "traitement".

Q.—J'ai 16 ans; quand j'ai mes menstruations, j'ai des bourrelets épais qui ressemblent à des caillots de sang. Il en a toujours été ainsi depuis ma première menstruation. En plus, j'ai des pertes blanches très épaisses pendant deux ou trois jours dans le mois. J'ai passé un examen d'urines et de sang, et tout semblait normal. Mais je n'énerve encore . . . A quoi cela est-il dû ?

Merci

R.—En temps ordinaire, le sang menstruel ne caille pas; mais si, à cause de menstruations très peu abondante, ou à cause de la position de l'utérus, le sang séjourne à l'intérieur plus longtemps, il peut y avoir des caillots qui se forment. Surtout s'il en a toujours été ainsi, il n'y a aucun lieu de s'inquiéter. De même pour les pertes blanchâtres : il s'agit d'un phénomène absolument normal, s'il se produit à environ une quinzaine de jours des menstruations : en effet, c'est un des signes de l'ovulation; les glandes du col de l'utérus sécrètent en abondance à ce moment-là pour permettre aux spermatozoïdes de se rendre plus facilement dans l'utérus, puis dans les trompes.

Q.—J'ai 32 ans, et je souffre d'une démangeaison terrible le soir et au réveil. Les parties qui me piquent sont les aines et le visage. J'ai cela depuis que j'ai été enceinte; s'agit-il d'une allergie ?

S. M.

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adressez à :
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

R.—D'après ce que vous dites, il est peu probable qu'il s'agisse d'allergie. De toute façon, il serait préférable que vous consultiez votre médecin.

Q.—J'ai lu dans votre chronique qu'il existait un remède qui fait disparaître le psoriasis, pour un certain temps du moins. Pourriez-vous m'envoyer ce médicament ?

Clodie

R.—Tout médicament doit être administré sous la surveillance d'un médecin. Ce que vous me demandez est donc impossible. Car parfois il peut y avoir des réactions secondaires, il faut pouvoir juger de l'opportunité de le prendre, etc.

Q.—J'ai 45 ans, et je désirerais amincir le contour de mes bras, de mes cuisses, etc. J'ai vu par pur hasard l'annonce que je vous envoie; pouvez-vous me dire sincèrement si ces produits ont de la valeur ? Je ne voudrais pas gaspiller mon argent en vain, après m'être déjà fait prendre par l'annonce d'autres produits.

Mlle J. V.

R.—Dans l'annonce en question, on dit : " . . . vous aidera à rester élégante sans diète." C'est exactement là un des produits que je dénonçais il y a quelques semaines. Toutes les femmes voudraient avoir une petite taille et un poids convenable, et les fabricants de produits de beauté le savent bien qui exploitent ainsi un sentiment bien normal. En général, celles qui sont grasses ont aussi bonne fourchette; aussi, quand on leur offre un traitement sans régime, elles tombent facilement dans le panneau. Mais la règle demeure : pas de perte de graisse sans privations et sans efforts.

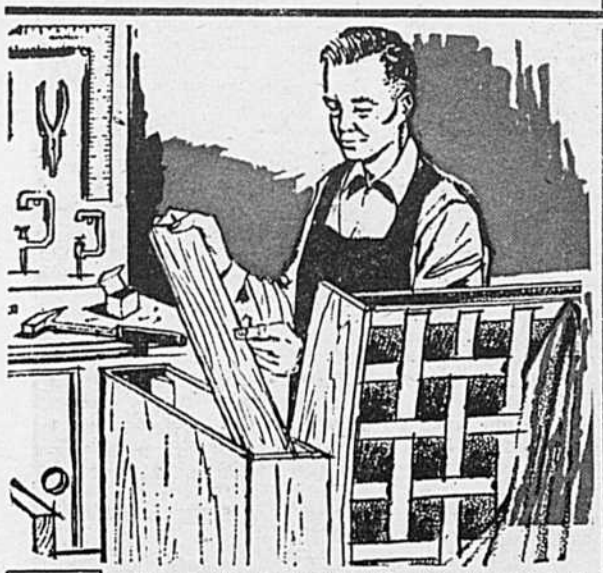
L'EXCELLENCE DE LA MAIN-D'OEUVRE CONSTITUE LA CLÉ DU SUCCÈS DE BELLAIRE CHESTERFIELD

REMBOURRAGE & REMODELAGE

1 Un décorateur d'expérience se rendra chez vous, à l'heure convenue. Il vous aidera à faire votre choix parmi des centaines de magnifiques tissus et motifs, combinaisons de teintes et agencements du plus bel effet.

2 Quand vous aurez fait votre choix, il apportera votre chesterfield à l'atelier Bellaire, spacieux et bien outillé. Nos ouvriers experts se mettront alors à l'oeuvre.

3 Ils dépouilleront votre meuble jusqu'au bois et feront une minutieuse vérification des goujons, pièces encollées, blocs et principales pièces du bâti.



4 Ils replaceront les ressorts et les resserreront si jugé nécessaire. Le bâti sera soigneusement remodelé et rmonté en se servant des meilleurs matériaux.

5 Ils ajouteront sangles et bourrure neuves, le cas échéant, après quoi ils recouvriront le meuble d'un tissu taillé et ajusté à la perfection.

6 Ils apporteront une attention particulière aux petits mais importants détails de la finition qui comptent tant dans l'aspect des meubles.

7 Votre chesterfield, une fois fini à la perfection et ayant l'aspect d'un neuf, vous sera retourné chez vous prêt à vous donner des années de service.

AUSSI PEU QUE

$79

selon la qualité du tissu choisi

Vous pouvez compter sur un rembourrage et un remodelage de premier ordre chez BELLAIRE parce que ses ouvriers d'expérience se font un point d'orgueil de faire un travail de qualité et n'épargnent rien pour y arriver. Ils remontent soigneusement votre meuble au complet, le recouvrent du tissu que vous avez choisi et ne se servent que des meilleurs matériaux. Ils accordent une grande attention aux moindres détails, si minimes soient-ils, dans le but de vous retourner un meuble tout aussi beau et aussi solide que s'il était neuf.

Bellaire CHESTERFIELD CO.

SIGNALEZ :

352-3500

• AUX RESIDANTS DE L'EXTERIEUR — DEMANDEZ ZEnith 7-5750 •

9850, boul. RAY LAWSON

Notre garantie écrite est un gage de satisfaction absolue

photo-journal

spectacles

Louis-Georges Carrier est devenu tout de suite copain-copain avec **Linda** et **Hélène**, les filles du photographe . . .

Louis-Georges Carrier

Cet été un long métrage, et l'année prochaine, un autre

par Rudel-Tessier

La réputation du réalisateur a fait du tort à l'auteur dramatique et à l'auteur-compositeur. Mais Louis-Georges Carrier n'est pas seulement un des grands réalisateurs de la télévision. C'est aussi un auteur dramatique dont on joue les oeuvres et un auteur-compositeur dont on chante les chansons (Jacques Douai en a enregistré au moins une).

Le fait est qu'il est aussi romancier, mais que le manuscrit de son premier roman attend dans ses tiroirs que le temps passe . . . Il m'a expliqué.

— Je n'ai pas évité le danger qui guette les jeunes romanciers et j'ai sombré dans l'autobiographie . . . Et, quand on se met dans un roman, on y met du même coup beaucoup de gens qui se reconnaîtraient peut-être et que d'autres reconnaîtraient sûrement . . . Alors j'attends, et ça risque d'être long, mais j'ai déjà utilisé un chapitre de mon manuscrit pour faire une pièce !

Et il va réaliser un film. Un long métrage dont il sera un peu l'auteur, car il a fait lui-même, avec Marcel Dubé, l'adaptation du roman de Louise Maheu-Forcier, "Amadou", qu'il va tourner cet été, en France et au Canada, avec, comme vedettes, Nathalie Naubert et Benoit Girard.

— C'est Marcel Dubé qui a écrit les dialogues . . . mon vieux camarade Dubé, que je précédais d'un an au collège, et avec qui j'ai beaucoup travaillé depuis, me rappelait-il l'autre jour devant le lac d'Argent des Cantons de l'Est (il y en a d'autres), juste au pied de la colline où on joue depuis quelques semaines "Il est une saison . . .", dont il est l'auteur avec Marcel Dubé (et Claude Léveillée pour la musique) et qu'il a mis en scène.

C'est sur cette même scène du Théâtre de la Marjolaine qu'il dirige avec Marjolaine Hébert, qu'on a joué avec tant de succès, l'été dernier (18,000 spectateurs), "Doux temps des amours" que lui et Eloi de Grandmont avaient tiré de leur pièce "la Soif d'aimer" (qui avait fait une belle carrière à l'Anjou) pour en faire une comédie musicale (musique de Claude Léveillée).

Mais Louis-Georges Carrier a écrit bien d'autres pièces : "Pour cinq sous d'amour", par exemple, qui fut jouée au théâtre avant que Marcel Dubé en fasse une adaptation pour la télévision. On a joué d'autres oeuvres de lui qui s'appelaient "l'Indiscret" (à la télévision), "Papalon le Dynamique" (à Sun Valley), "Drame à domicile" (aux Trois-Castors"), "On demande un souvenir" (au Théâtre de Dix-Heures).

En ce moment, le réalisateur de tant de grandes dramatiques qui ont fait l'unanimité de la critique essaie de se remettre des semaines mouvementées et angoissantes qu'il a vécues pendant qu'il mettait en scène "Il est une saison . . ." tout en réalisant "le Cri" de Françoise Loranger pour la télévision (une dramatique de cent cinq minutes qu'il a tournée sur bande magnétoscopique, mais comme un film : quatre jours d'extérieurs, deux cents plans) et tout en faisant un saut jusqu'à Paris.

— Et je n'ai pas fini ! J'ai en ce moment en boîte dix heures de projection ! Il va falloir maintenant que j'en tire une oeuvre d'une centaine de minutes, cent cinq au maximum, m'a-t-il appris (à mon grand étonnement). Oui, j'ai bouleversé les traditions de la télévision, m'a-t-il expliqué, et nous avons tourné un véritable film sur bande magnétoscopique, en dépit du fait que nous ne dis-

(suite à la page suivante)

Cet été...

(Suite de la page précédente)

posions pas encore de tout l'équipement qui existe et qui nous aurait facilité les choses. Mais je n'ai pas voulu attendre. J'ai misé, comme ça m'est arrivé souvent, sur les hommes. L'équipe technique a été encore une fois extraordinaire. Nous avons tenté très souvent l'impossible et nous avons réussi.

— Alors, je ne vous demande pas si vous êtes content du résultat . . .

— Vous pouvez ! Je suis très content ! De tout le monde. De l'auteur, de mes collaborateurs et des interprètes. (Quand j'ai nommé Albert Millaire, il a dit: "Voilà un comédien qui a du génie !")

Mais il n'avait pas fini.

— Cette fois je me suis vraiment lancé en l'air ! J'ai délibérément fait ce téléthéâtre sur la corde raide. Cent fois je me suis mis dans la situation de sombrer dans la catastrophe. Il faut dire que j'ai été souvent sauvé du désastre par l'équipe !

En souriant, il ajouta :

— Ça doit vous faire un peu drôle de m'entendre parler avec un tel enthousiasme et un tel optimisme de quelque chose que j'ai fait ! Mais j'ai encore eu besoin d'être soutenu par cet enthousiasme et cet optimisme dont je n'aurais pas pu me passer ces dernières semaines . . . et qui ont bien failli être insuffisants. A un moment donné, j'ai cru que j'allais sombrer dans la dépression nerveuse.

— Et vous allez faire un long métrage . . .

— Je suis en pleine forme ! Je suis gonflé à bloc. Gonflé d'enthousiasme et d'optimisme. Et un tout petit peu reposé aussi. Je suis sûr que ça ira très bien.

— Vous allez donner le premier tour de manivelle quand ?

— Le 2 août. Nous allons tourner en France du 2 au 10 août. A Paris, mais aussi en province. Puis nous tournerons durant trois semaines au Canada. C'est l'histoire de deux Canadiens, un homme et une femme, qui se déroule en France et au Canada.

Louis-Georges Carrier pense parfois que son avenir est dans le cinéma . . .

— Il s'agit d'une production franco-canadienne ?

***— Il s'agit d'un film canadien* tourné grâce à des fonds qui sont canadiens, français et américains. Je pars pour Paris le 17.**

— Et à la télévision ?

— J'ai "le Cri" qui est en boîte, mais qu'il me faudra monter, et puis je réaliserai deux autres textes d'auteurs canadiens, dont une adaptation par Marcel Dubé d'un roman inédit de Gérard Bessette. Mais ce n'est pas certain, car je serai peut-être déjà occupé par la préparation d'un autre long métrage, que je réaliserais cette fois pour Radio-Canada. Mais je ne peux pas vous en dire plus long, sinon qu'il s'agit d'un film qui serait tourné dans l'Ouest . . .

— Que vous feriez avec Marcel Dubé ?

— Non . . . Avec un auteur canadien bien connu mais qui n'a jamais écrit pour la télévision.

— Quelqu'un comme Gabrielle Roy ?

Il a ri, mais il s'en est admirablement tiré. Je ne sais donc pas si j'ai deviné juste !

— Depuis pas mal d'années, je n'ai plus envie de réaliser ou de mettre en scène des oeuvres du répertoire. Et si je me consacre aux auteurs canadiens ce

(suite à la page suivante)

C'est un homme qui écrit beaucoup et qui, non content d'écrire ses mises en scène, les dessine.

Dans le fauteuil d'où il dirige les interprètes pendant les répétitions . . .

Devenez une vraie observatrice sans qu'on vous soupçonne !

CORBEIL VOUS HABILLE POUR LES VACANCES

lunettes de plage BOY-WATCHERS POLARISÉES

Les "Boy-Watchers", un procédé de polarisation exclusif qui donne double protection, filtre les rayons directs, en arrête les effets éblouissants. Ces lunettes sont pour observer, non pour conduire une auto. Très "avant-garde", vous les portez en bandeaux pour les cheveux. Elles existent en bleu, orange, blanc, vieil or et noir. ..... **la paire, seulement** $3.98 Au rez-de-chaussée

"Le grand magasin où règne une ambiance d'élégance"

CORBEIL

SUR LA PLAZA

Commandes postales et téléphoniques acceptées

6500, rue ST-HUBERT — Tél. 279-4581

STATIONNEMENT GRATUIT

Veuillez me faire parvenir :
☐ Lunettes "Boy-Watchers" à 3.98
Nombre :
☐ BLEU ☐ ORANGE ☐ BLANC
☐ VIEIL OR ☐ NOIR

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

Colis postal p.s.l. plus taxe

Cet été...

(Suite de la page précédente)

n'est pas "par principe", c'est tout simplement parce que réaliser ou mettre en scène une oeuvre canadienne, avec des interprètes canadiens, pour un public canadien, c'est plus intéressant que de refaire des oeuvres qui n'ont été écrites ni pour nos comédiens ni pour notre public.

J'ai demandé à Louis-Georges Carrier s'il se considérait d'abord comme réalisateur et metteur en scène ou comme auteur dramatique.

— Qu'est-ce que je suis ? s'est-il demandé en souriant. Est-ce que je ne suis pas tout simplement un . . . un animateur . . . un fomentateur ? . . . Ce sont des mots qui ne me satisfont pas, mais je ne peux tout de même pas me traiter de mouche du coche ! J'aime le théâtre, la télévision, le cinéma . . . Je m'en occupe. Je fais ce que je peux !

Puis, en souriant, il ajouta :

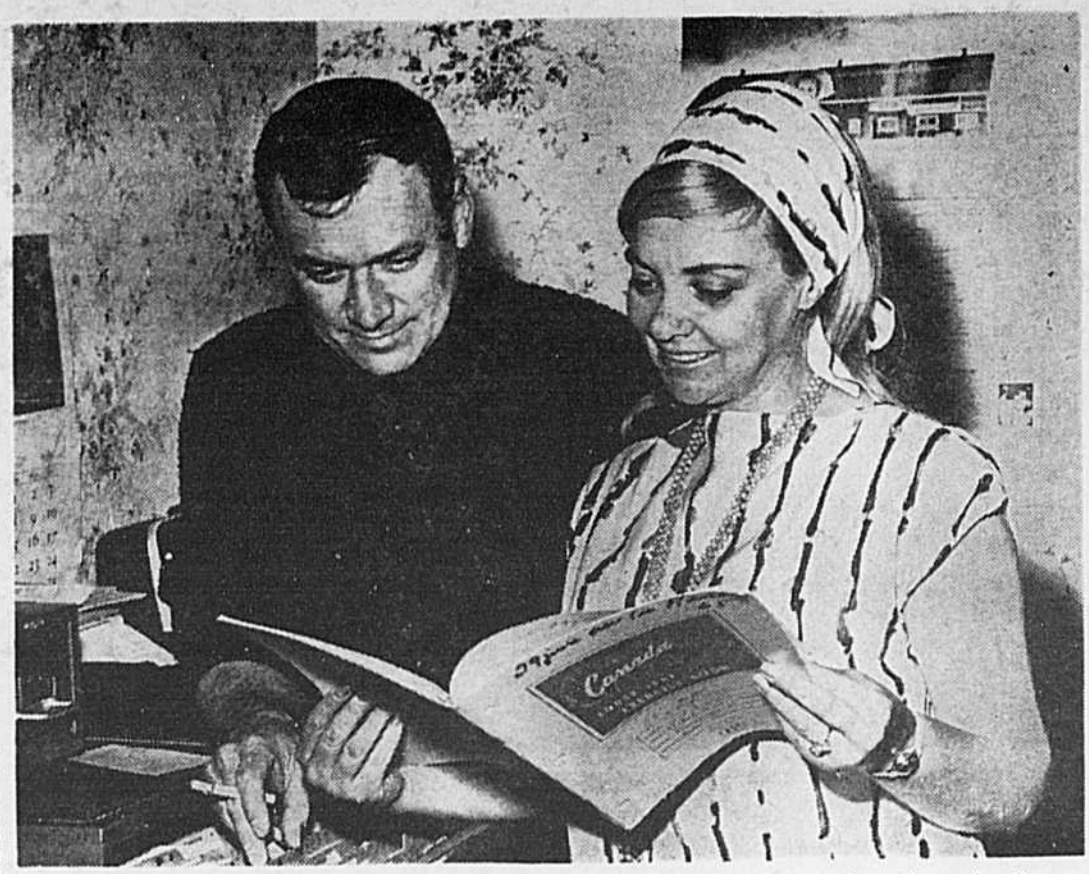
— Peut-être un peu plus !

Mais si la réputation du réalisateur et du metteur en scène n'était pas si grande il faudrait bien qu'on reconnaisse qu'il est un de nos principaux auteurs dramatiques, quand même ce ne serait que pour "Cinq sous d'amour", "la Soif d'aimer", "Doux temps des amours" et "Il est une saison . . ."

Et puis il y a ses chansons (des chansons qu'on chante). Mais il a renoncé à la peinture!

— Vous n'êtes pas aussi peintre ? lui ai-je demandé . . . pour rire !

— J'ai renoncé, m'a-t-il répondu du tac au tac (en souriant !).



Avec **Marjolaine Hébert**, la directrice du Théâtre de Marjolaine, dont il est le directeur artistique et le metteur en scène attitré . . . et un peu l'auteur-maison.

(Photos Gilles Corbeil)

Cette saison du Théâtre de Marjolaine, c'est un peu, pour lui comme pour Marjo et les interprètes, une sorte de vacances . . . Mais il a un film à tourner cet été.

Mais je me suis douté à temps que sa réponse était sérieuse, et, en le poussant au pied du mur, il a reconnu sérieusement qu'il a fait de la peinture dans le temps, mais que depuis un bon moment il ne fait plus que dessiner ses mises en scène pour la télévision et le théâtre, et maintenant pour le cinéma.

Puis il s'est souvenu d'une question que je lui avais posée et à laquelle je croyais qu'il avait fort bien répondu.

— Je ne serais jamais véritablement un écrivain... Quand j'écris, les complexes m'envahissent . . . Ce que j'aime, c'est de trahir les auteurs !

Il m'a expliqué.

— J'ai renoncé il y a longtemps à être le serviteur des auteurs . . . J'aime les textes qui excitent le créateur honteux qu'il y a en moi. Alors, les auteurs qui se laissent réaliser ou mettre en scène par moi doivent se résigner à être trahis. Marcel Dubé, par exemple, s'y est résigné. Peut-être parce que nous sommes de vieux amis.

Il m'a même dit que Marcel Dubé était, d'une certaine façon, son seul ami.

— Vous savez, c'est un homme à qui j'ai déjà donné un bon conseil . . . "Jeune homme, je vous ai sauvé la vie, je ne l'oublierai jamais !" Je me souviens — je ne l'oublierai jamais — un jour, au collège, j'ai pris Marcel dans un coin et je lui ai dit qu'il devait renoncer au romantisme pour mettre en scène des personnages qu'il trouverait autour de lui et dans ses souvenirs . . . Cela me console de tous les mauvais conseils que j'ai pu donner !

Comment devient-on Louis-Georges Carrier ?

Il faut d'abord s'y prendre de bonne heure !

Il était en classe de méthode (au collège Sainte-Marie) quand il a fait sa première mise en scène, et il a continué à "faire du théâtre" durant toutes ses études à Sainte-Marie, puis à l'Université de Montréal (où il a pris une maîtrise en lettres).

— Vous avez joué, aussi ? lui ai-je demandé.

— Un peu . . . mais sans plaisir, toujours persuadé que j'étais très mauvais. C'était la mise en scène qui m'intéressait, et je suis devenu réalisateur à la radio. Mais j'avais commencé par dramatiser l'Histoire du Canada pour Radio-Collège. De Paris.

— Vous étiez allé étudier la mise en scène à Paris ?

— Non. Je suis allé à Paris pour y écrire une thèse de doctorat. Je m'étais inscrit à la Sorbonne. J'y suis resté un an sans aller jusqu'au bout de ma thèse . . . sur les variations d'Ubu dans l'oeuvre d'Alfred Jarry !

Il avait pu aller à Paris grâce aux économies qu'il avait faites en travaillant durant cinq mois comme ouvrier dans une aciérie d'Hamilton.

— Il faut dire aussi que Guy Beaulne m'avait apporté un appoint appréciable : à Hamilton j'avais écrit treize textes pour "les Nouveautés dramatiques", et Guy Beaulne m'en a acheté douze.

Après une année à Radio-Collège, il passa à la télévision comme réalisateur dramatique (c'était en 1954), et l'autre jour il me disait : **"Je pense bien que mon avenir est dans le cinéma . . ."**

Mais je pense qu'il est fort capable d'animer à la fois notre théâtre, notre télévision et notre cinéma !

ROBE DE MATERNITÉ

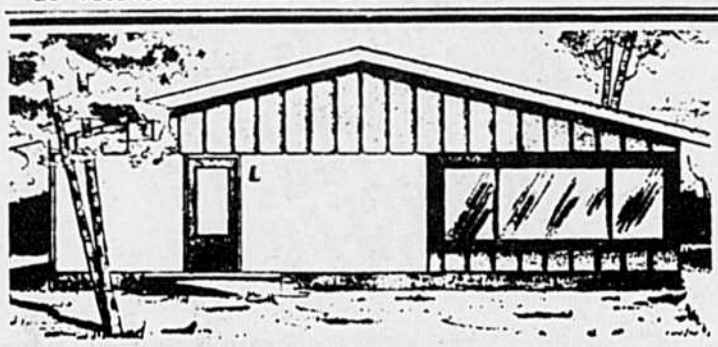
Choix de jolis **MAILLOTS DE BAIN,** tissus nouveaux, coupes originales par **ANDRE DE PARIS.** Couleurs : Noir, rose, rouge et bleu.

$9.95 $11.95 $13.95

Commandes postales et échanges acceptés

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue **BEAUBIEN**
MONTREAL
Tél. : 279-3964



2 clubs de GOLF à la portée des sportifs, lac, plage et restaurant.

GRATIS
SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE
2 PORTES EN ALUMINIUM OU 6 FENETRES

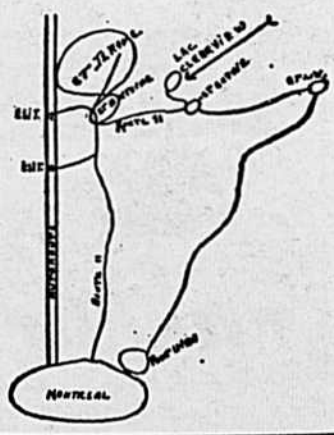
CLEARVIEW DEVELOPMENT

vous offre en grand spécial...
5 MODÈLES DE CHALET
AVEC TERRAIN A VOTRE CHOIX
Pour aussi peu que
$1,450.00

4 appartements et plus — AUCUN COMPTANT requis si désiré — 10 ans pour payer — Un délai de 6 mois est accordé pour le premier versement

Assurances Feu et Vie GRATUITES

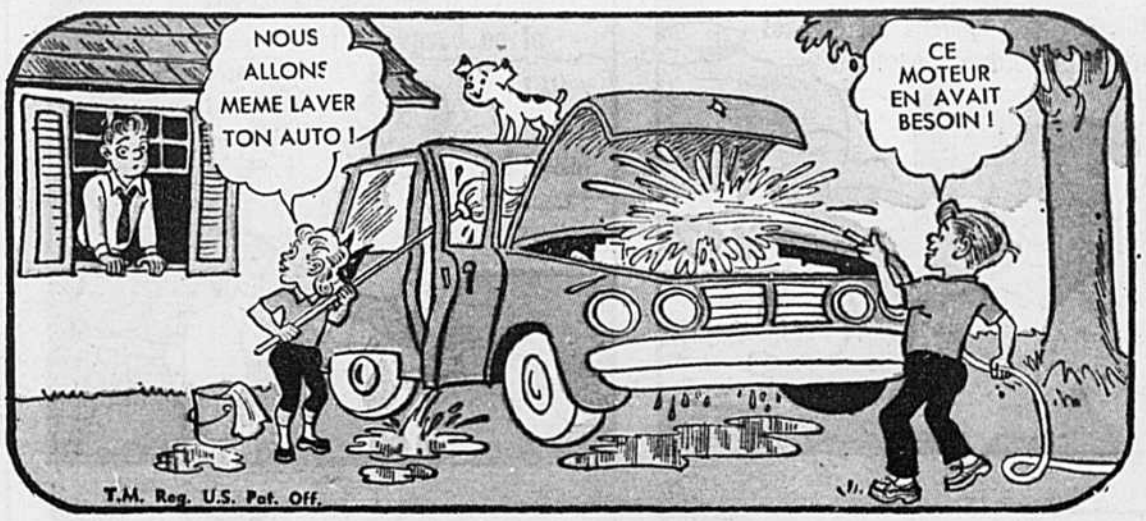
ROUTE
Autoroute jusqu'à la SORTIE 17 ou ROUTE 11 jusqu'à St-Antoine-des-Laurentides ROUTE 41 jusqu'à Ste-Sophie tourner à gauche dans le Village à l'enseigne CLEARVIEW.



S'adresser à :
9878 rue PAPINEAU Montréal • Tél: 389-7811

Le P'tit de Lorette

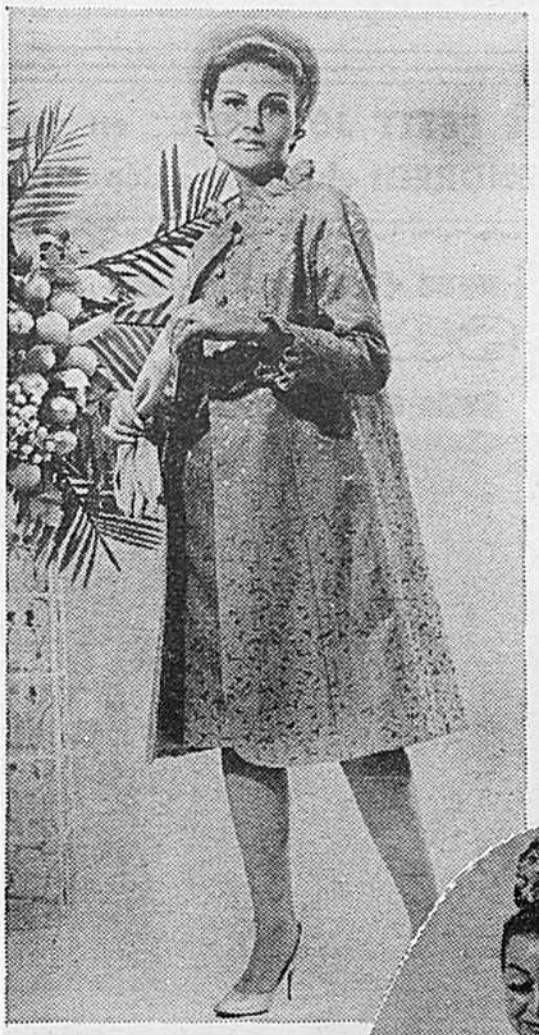
par Al Vermeer



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Que votre mariage automnal soit celui de vos rêves...



Ensemble de voyage en Broché de soie manteau redingote souligné d'un ruché de même tissu, sur une robe de ligne fourreau

Robe en Peau de soie, combinée de velours sculpté, manche cloche, manteau sans manches à panneau Watteau.

Somptueuse robe de mère de la mariée en cloqué de soie importé de France

Nous invitons notre distinguée clientèle à venir voir notre nouvelle collection d'automne

La future mariée trouvera en nos magasins une éblouissante collection de toilettes nuptiales pour elle et son cortège

credico

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

N'en parlez à personne...

par René Homier-Roy

"Le Chapiteau", qui depuis son ouverture ferait perdre plusieurs centaines de dollars à ses proprios chaque soir de représentation, déménagera ou bien fermera ses portes. Déjà, pour la semaine prochaine, fermeture temporaire. On parle de transporter la tente à Sainte-Adèle, ce qui ne serait pas du tout une mauvaise idée. Mais où qu'elle soit, elle demeurera toujours bien grande, cette tente (600 places). Et 600 places, ça ne se remplit pas tout seul, même à Sainte-Adèle . . .

Vous avez remarqué les comiques et louables efforts que fait Pierre Paquette pour parler "la langue du peuple" quand il mène une enquête dans la rue ? Tordant.

Pierre Nadeau
. . . la politique à Paris

L'an prochain, avec ou sans Monique Leyrac (le baromètre serait au "sans"), "Pleins feux" reviendra. On le savait. Il aura un nouveau titre, qui en fait en sera un vieux : on ressortirait "Music-hall" des tablettes. Et on refait l'émission, chaque semaine, à cet affriolant endroit que sont les "Follies Royal". Il avait été question du Monument National, mais certaines particularités de la scène ont rendu la chose impossible. Pour ma part, je me demande si "les girls" seront au menu de ce music-hall un peu trop familial, d'habitude, pour se permettre de semblables folies . . .

Si vous êtes de ces rares braves qui écoutez CKAC, vous avez écouté l'émission de Jacques Normand. Et, bien sûr, vous l'avez aimée. Mais Normand est en vacances, et écouter CKAC le matin, ça devient héroïque. On les sent passer, les vacances de monsieur Normand . . .

Pierre Nadeau, jeune homme sérieux et plein d'avenir, abandonne un poste intéressant et sûrement (très) rémunérateur pour partir à Paris. Il sera correspondant de Radio-Canada. Nous serons bien renseignés sur ce qui se passe à Paris, mais "Aujourd'hui" y perdra un de ses meilleurs interviewers. C'est à la mi-août que le nouveau correspondant de la CBC arrivera là-bas. Et qui donc le remplacera, ici ? Mystère . . .

On dit que Serge Laprade n'animerait plus, l'an prochain, "Bras dessus, bras dessous". On aime ou on n'aime pas . . . mais il faut dire qu'il fait son travail très proprement, le garçon. Quant à savoir qui le remplacera, c'est encore trop tôt, paraît-il.

Je les aime bien, les Monstres, moi. Vous savez qui c'est, les Monstres ? Il y a là-dedans Dracula, un homme sans tête (?), un petit Frankeinstein-maison, un bossu, et quelques autres. Le commode, avec eux, c'est qu'ils sont franchement ridicules. Avec les autres gangs, on ne sait jamais. Des fois qu'ils se prendraient au sérieux ? Et puis, si on se paie leur gueule, ça risque de chagriner leur "mouman". Leurs "moumans" à eux, les Monsters, elles doivent avoir tellement honte que jamais elles n'oseront protester. Non, mais vraiment, c'est assez drôle à voir. Et ragoûtant, à part ça . . .

La rumeur circule (ce n'est déjà peut-être plus une rumeur) qui veut que Roger Baulu devienne le nouveau président de CKLM. Ce serait très vraisemblable, et ma fois pas bête du tout. C'est un homme d'affaires averti, monsieur Baulu, à ce qu'on dit. Et comme CKLM est une station qui marche (c'est encore un racontar, évidemment), l'association des deux risque de donner des résultats. Et c'est tant mieux.

A compter du 3 août, il y aura à l'affiche de la Comédie-Canadienne, et pour trois semaines, les Feux-Follets. Sur scène, les 68 membres de la troupe. Tout de suite après, départ pour Londres, au Festival des Arts du Commonwealth, où les Feux-Follets, le Théâtre du Nouveau-Monde et le Royal Ballet de Winnipeg représenteront le Canada. Pendant l'engagement à la Comédie, RCA Victor fera un disque de leurs chansons, et l'Office National du Film réalisera un film. Ce qui, dans l'un et l'autre cas, n'est pas une mauvaise idée, surtout sur le plan des échanges culturels.

Depuis qu'il est revenu à Montréal, on parle beaucoup de Guy Boucher. Et lui qui, du temps de l'ancien "Jeunesse oblige", avait ébauché une triste et pauvrette carrière de chanteur, voilà qu'il est revenu avec, dit-on, un talent beaucoup plus mûr, beaucoup plus intéressant. J'ai bien hâte de l'entendre, moi, Guy Boucher.

L'an prochain, les Couche-Tard devront peut-être changer de nom. C'est qu'ils passeront à 10 h. 15 du soir. Or, peut-on parler de Couche-Tard à 10 h. 30 ? Cruel et angoissant problème. Mais enfin, qu'ils s'appellent n'importe comment, ça n'a pas tellement d'importance. Ce qui compte, c'est qu'ils soient à l'horaire. Et ils y seront, avec l'excellent Jean Bissonnette pour réaliser encore la série.

Les Cyniques, ça marche tellement fort au Totem que, si on veut les voir, il faut faire des réservations. Signe indiscutable de prospérité ! Le spectacle est à 10 heures, le samedi soir, et pour avoir l'honneur insigne d'entrer apprécier les drôlatiques Cyniques, il faut téléphoner à 866-4249. C'est le prix de la souffrance.

Radio-Canada ferait, avec Michèle Richard, un film d'une demi-heure. Ça n'est pas confirmé, mais il semble que ce film, qui raconterait la carrière de Michèle Richard, passerait à "Aujourd'hui". Evidemment, on tournerait à Sherbrooke.

Pour la saison prochaine, les Productions Guy Latraverse auraient pour quelque $750,000 de contrats avec des artistes étrangers et des artistes d'ici. C'est très, très impressionnant.

Roger Baulu
. . . Monsieur le Président ?

Mascarenhas, qui devait chanter au El Paso à partir du 20 juillet, a repoussé son engagement à l'automne. A la place du El Paso, il fera un gala à Chicago, puis il rentrera à Montréal pour enregistrer son premier 45-tours canadien (chez Trans-Canada). Du 9 au 23 août, il sera en vedette à la Salle Bonaventure, avec le danseur espagnol Julio Pedra.

Michel Girouard sera à l'émission de Lucille Dumont, le 27 juillet. A compter du 16 août, il chantera Chez Clairette.

L'idée du "Club Princesse", que monsieur François Pilon n'a jamais niée avoir prise ailleurs, a en fait été lancée à Los Angeles il y a plusieurs années. Et la première des boîtes du genre est toujours là. "The Direct Line", que ça s'appelle. Et il y avait à l'affiche, la semaine dernière, un incroyable trio vaguement Presley, en plus bruyant. Mais la boîte a depuis longtemps perdu de son charme, et le Club Princesse marche beaucoup plus fort.

Serge Laprade
. . . looking back

Michèle Richard
. . . un film

Quel que soit votre âge...
une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.

ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—14-7-65
Edifice Medical Towers
3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____
VILLE _____ Tél. _____

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

Si vous en avez l'audace
sarong*
vous avantagera!

Marque déposée

Votre élégance dans une robe décolletée dépend surtout de ce que vous portez . . . en dessous. Sarong a donc créé un soutien-gorge en dentelle de nylon . . . si joli qu'il est dommage de le cacher.

Essayez-le. Jugez par vous-même du support qu'il vous donne. Il vous donne un tel galbe que les grands décolletés ont l'air d'avoir été inventés pour vous. Les bretelles extensibles en Lycra se prêtent à chacun de vos mouvements sans jamais vous couper. Enfin, regardez le dos: vous pourrez l'ajuster en quelques secondes, selon les circonstances, à la hauteur habituelle, ou très, très bas pour les grands décolletés. Se fait en blanc et en noir. (Pourquoi pas deux à ce prix avantageux!) 32-36A, 32-36B, 32-38C Mais oui . . . il ne coute que $5.00

Voyez-la et essayez-la aujourd'hui même chez

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

6550, Plaza St-Hubert • 1909 est, rue Mont-Royal
4491, boul. St-Laurent • 4861 ouest, rue Sherbrooke
Centre d'Achat Duvernay • 3679 est, rue Ontario

Yolanda Lisi est heureuse

Elle dit qu'elle n'a plus de complexes

Yolanda Lisi vient de faire un microsillon dont elle est très contente . . . parce qu'elle est contente des chansons que Columbia lui a permis d'enregistrer, de son chef d'orchestre et arrangeur Roger Gravel, et un peu d'elle-même . . . mais surtout, peut-être, parce que les critiques ont été pour ainsi dire unanimes à louanger la qualité technique de ce disque et à dire qu'elle a fait là de l'excellent travail.

J'ai consacré déjà un long papier à Yolanda Lisi. Je l'ai retrouvée au 400, où, depuis cinq ou six mois, elle chante tous les jours de 4 heures jusqu'à 11 heures, je crois, sauf le dimanche qui est le jour de fermeture de la maison.

Elle adore faire ce métier de "chanteuse d'orchestre" (elle est accompagnée par un trio), mais elle est en ce moment tout à la joie de savoir qu'elle donnera bientôt son tour de chant sur la scène du Chapiteau de l'île Goyer (de l'île Goyer ou d'ailleurs, puisqu'il est question de le déménager !).

Sur ce nouveau microsillon on trouve "les Enfants que j'aurai", de Jean-Pierre Ferland et Paul de Margerie, c h a n s o n qu'elle aime entre toutes — "peut-être parce que j'aime les enfants," explique-t-elle, mais, se reprenant tout de suite: C'est un très beau poème et la musique est admirable".

— Je comptais beaucoup sur ce disque. Je l'ai préparé de longue main, avec acharnement et avec amour. Et puis je ne voulais pas décevoir les patrons de Columbia, qui m'avaient donné carte blanche. Je voulais de bonnes chansons qui seraient en même temps des chansons susceptibles de plaire au public, et je crois que j'ai réussi car le disque marche très bien. Et vous savez peut-être qu'il a été très bien reçu par les critiques. Et j'ai peut-être été encore plus touchée par les éloges que m'ont prodigués des journalistes qui n'ont pas de chroniques des disques mais qui ont quand même tenu à signaler la qualité technique de ce microsillon, et à me dire que j'avais bien travaillé.

A un moment donné, Yolanda Lisi m'a dit qu'elle était heureuse.

Columbio fait des démarches pour assurer une diffusion européenne à son dernier microsillon.

— Je ne veux pas dire que je suis satisfaite. Non, je ne serai jamais contente sur le plan professionnel, car une artiste peut toujours faire mieux. Ce que je veux dire, c'est que je me suis débarrassée de mes complexes. Par exemple, je ne suis plus pessimiste du tout. J'ai appris l'optimisme en lisant beaucoup de biographies. Je me suis rendu compte que bien rares sont ceux pour qui les choses ont été faciles. Que la plupart de ceux qui ont accompli quelque chose l'ont fait en dépit de handicaps. J'ai aussi lu des ouvrages de psychologie qui m'ont fait beaucoup de bien.

Et elle a ajouté :

— Je suis devenue très consciente de mes défauts et de mes qualités. Oui, de mes qualités aussi, car j'en ai. Quant à mes défauts, je m'en occupe. J'essaie d'être un peu moins ceci et un peu plus cela. Tenez ! Je ne suis pas ce qu'on appelle une fille gentille. Quand j'ai quelque chose à dire, je le dis. Mais je m'occupe de cela ! Je sais maintenant que la franchise ce n'est pas dire tout ce qui vous passe par la tête, mais ne jamais dire le contraire de ce qu'on pense. Alors j'ai commencé à me surveiller. Je crois que je suis déjà devenue plus facile à vivre !

On sent que Yolanda Lisi a le vent dans les voiles.

— J'ai recommencé à suivre les cours de perfectionnement que j'avais abandonnés, m'a-t-elle dit, et j'enregistrerai prochainement un 45-tours pour les publics de langue anglaise. Et tous les arrangements sont faits, ce disque sera diffusé aux Etats-Unis, et peut-être en Angleterre aussi.

Mais elle ne rêve pas.

— On me demande quelquefois si j'ai envie de faire carrière aux Etats-Unis . . . Eh bien, la question ne se pose même pas. Pas d'une certaine façon, en tout cas. Comme tous mes camarades, je sais qu'on peut faire une très belle carrière ici, et puis j'aime beaucoup Montréal. Mais, bien sûr, New York n'est pas si loin (est-ce que c'est plus loin que Toronto ?) et je pense que nous sommes tous disponibles . . . On pourrait très bien faire une carrière nord-américaine sans quitter définitivement Montréal.

Et elle éclata de rire.

— J'ai l'air de rêver ! Pourtant, je vous assure que non. Je suis bien contente que mon prochain disque soit assuré d'une distribution américaine, mais je ne me fais pas accroire que c'est arrivé, que New York et Hollywood vont venir me chercher.

Très sérieuse, elle ajouta :

— J'ai encore des choses à apprendre, mais j'ai l'impression d'apprendre quelque chose tous les jours. C'est pour ce-

(suite à la page suivante)

Depuis, **Yolanda Lisi** a aminci et a fait couper ses cheveux...

Madame Lise G. Emond

a trouvé la solution au problème de la préservation et de la régénérescence des tissus

LE RAJEUNISSEMENT FACIAL

Qui fera disparaître vos rides, vos ridules et remontera l'architecture profonde de vos tissus.

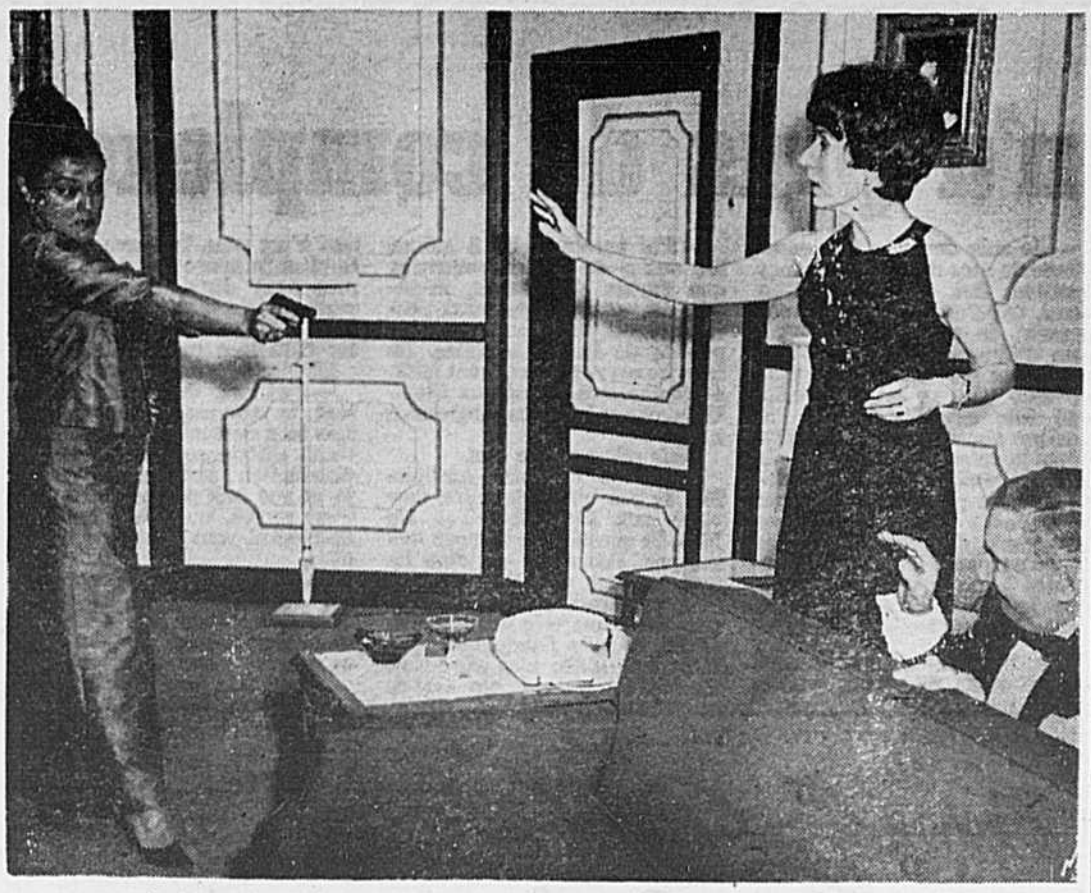
Ces photos montrent la patiente avant et après le traitement. Incroyable, n'est-ce pas !

A l'occasion de la présentation de 2 dames qui ont reçu le rajeunissement le 23 juin dernier, nous remercions tous les intéressés à notre traitement tissulaire d'avoir répondu à notre invitation en si grand nombre.

Monsieur, vous aussi vous pouvez profiter du rajeunissement tissulaire, car ce traitement renommé pour son efficacité s'applique autant chez les hommes que chez les femmes.

Pour plus amples informations, ADRESSEZ-VOUS A NOTRE BUREAU AU

7153, rue DROLET angle Jean-Talon **CR. 1-6356**



Dolorès a surgi du passé de cet Antoine qui fut Antonio il C[illegible]o !

Au Théâtre des Prairies

Une comédie drôle

Le Théâtre des Prairies, qui est le théâtre d'été de Joliette et de toute la région, a mis à l'affiche, il y a deux semaines, la comédie très drôle de Marc-Gilbert Sauvajon, "Treize à table", que la Troupe Molson a représentée un peu partout en province, jusque sur les chantiers de la Manicouagan. A son théâtre, Jean Duceppe présente la pièce dans la même mise en scène (Yvon Leroux), le même décor (Yvon Leroux), les mêmes costumes (Richard Lorain) et avec les mêmes interprêtes (Jean Duceppe, Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, Jean-Louis Paris, Louise Rémy, Yvon Leroux et Raymond Boyer) — avec la permission du directeur des tournées Molson (Jean Duceppe, bien sûr !). C'est très drôle, et Gisèle Schmidt compose une Consuéla-Dolorès Koukouwsko du meilleur comique et extrêmement exotique. Mais tout le monde est drôle ! Et là aussi le théâtre d'été se porte bien : le nombre des spectateurs a doublé par rapport à l'an dernier. Dès le 3 août, Jean Duceppe et Jean Malo mettront à l'affiche "Deux doux dingues", de Michel André.

Antoine a seulement eu peur ! A droite : **Gisèle Schmidt** et **Françoise Faucher.**

Elle dit..·

(Suite de la page précédente)

la que je n'ai pas peur de vieillir. Mais pas du tout ! J'ai découvert la joie de la connaissance, et la connaissance vient avec l'âge, je le sais maintenant

Elle a d'autres raisons d'être heureuse, "plus heureuse".

— J'ai des ennemis (a-t-elle dit ennemies ?), mais j'ai compris que mes ennemis méritaient d'être aimés. D'abord, qui qu'ils soient, ils agissent sur moi comme un stimulant, et j'en ai qui m'ont rendu de grands services en croyant me desservir. Moi, mes ennemis, maintenant je les aime !

Mais c'est une fille qui travaille beaucoup et qui trouve dans le travail de grandes joies.

— J'aime travailler, j'aime faire mon métier, me disait-elle avec une sorte de ferveur. Et ici (au 400) j'ai un public extrêmement varié. Comme je ne pense pas de quatre heures de l'après-midi à 11 heures du soir, tout de même, j'ai l'occasion de parler avec les clients de la maison, et j'aime causer. J'ai une grande curiosité des êtres.

J'ai écouté le dernier microsillon de Yolanda Lisi et je l'ai trouvé moi aussi très au point techniquement — ce qui est la première qualité que doit posséder un disque, mais Yolanda Lisi y est à son meilleur, nettement en progrès, je crois, et je viens d'apprendre que Columbia se prépare à faire le nécessaire pour lui assurer une diffusion européenne.

R.-T.

DOMICILE SUR DEMANDE — VOTRE CREDIT EST BON

Piles de tous genres — Piles de 20 DK — 50 DK — 60 DK
Accumulateur de piles DEAC — Spécial à $18.00

J. A. RACETTE Inc.
Dépositaire des minuscules appareils auditifs "Fidelity"
6528, rue ST-DENIS nord de Beaubien
Montréal 10 — Tél. : 272-9572 - 272-9014
Durant juillet et août, bureau fermé tous les lundis.

SOYEZ PLUS ATTRAYANTE
vous-même et toute votre famille
Pour 50¢ par jour vous pouvez louer

L'APPAREIL A MASSAGE
"SLIMLINE"
Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

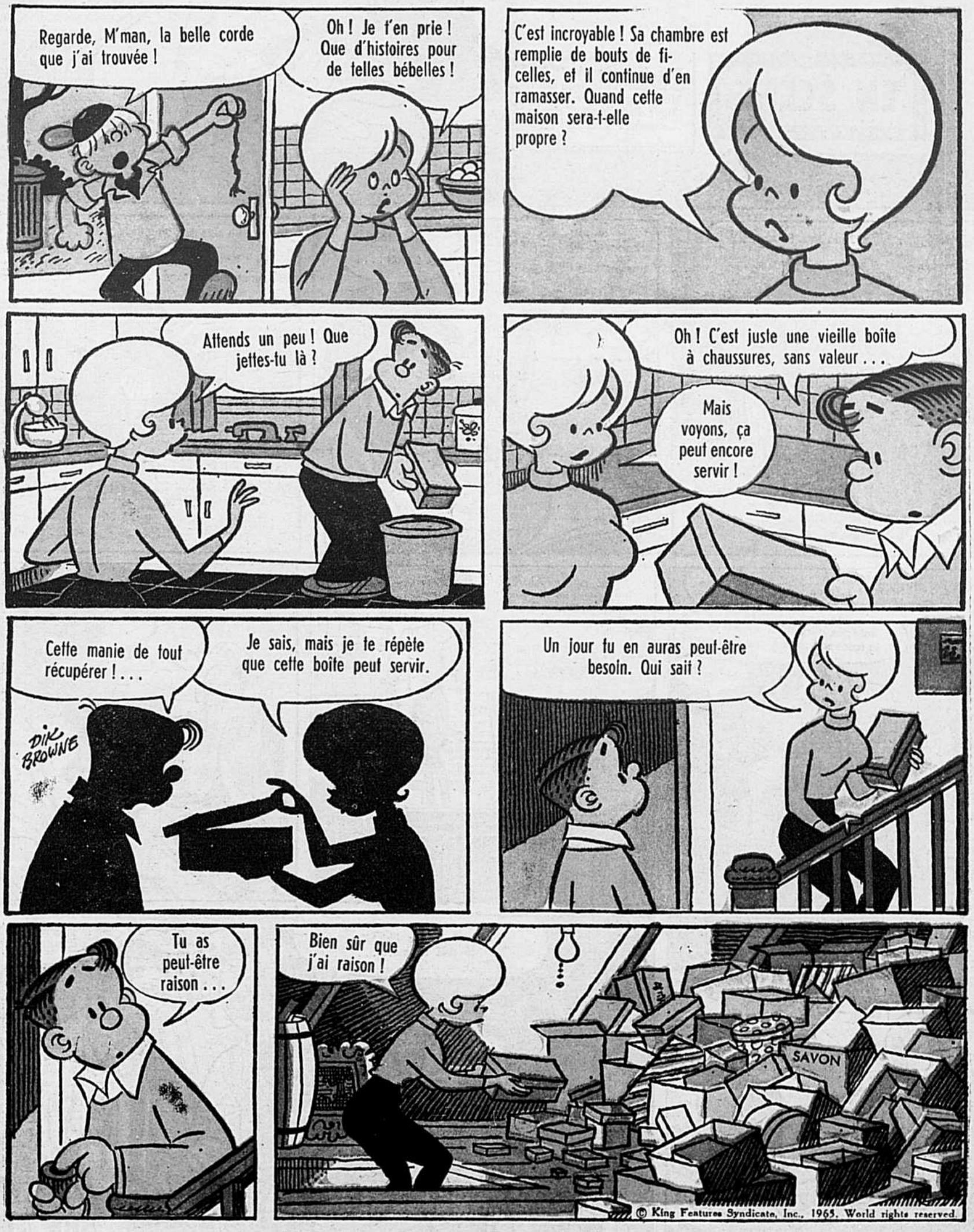
LOUEZ ou ACHETEZ
Conditions faciles

où la bicyclette à DOUBLE-ACTION
Simule les mouvements de bicyclette et canotage qui assurent le bien-être pour tout le corps.

Téléphonez dès maintenant à VI. 4-9577
PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.
2145 MACKAY MONTREAL (Juste au sud de Sherbrooke) *Etabli en 1941*
STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Eric s'est arrangé pour obtenir le petit bout de rôle qu'il désirait jouer dans la pièce de Constance Chabot !

Plus vite, chauffeur !

J'ai fait de mon mieux, mais la circulation . . .

Je le sais. Pardonnez-moi de vous avoir pressé mais je suis pressée !

Je devrais peut-être posséder une motocyclette, Eric. Qu'en penses-tu ? Tu me vois montée là-dessus ?

Pas tout à fait . . .

Je ne m'en sers pas en ville, mais j'arrive d'une course et comme il était tard . . .

As-tu étudié ton rôle ?

Oui, je l'ai presque en mémoire !

Bon ! Marie, Eric n'a pas encore participé aux répétitions. Tu ne vois pas d'inconvénients à ce que je fasse sa scène avant la tienne ?

Non, non!

Merci, petite ! Alors, Eric, tu pars et tu n'as pas embrassé ta mère . . .

"Serais-tu trop vieux pour ça ?"

"Je m'excuse, maman, j'ai oublié" . . .

MINUTE !

Ça suffit . . .

Voyons . . . !

Ecoute, dans l'histoire, je suis ta mère . . .

Je m'excuse . . . Je pensais à autre chose . . .

télévision

par René Homier-Roy

Donner aux chansonniers leur série, leur émission bien à eux, c'est en soi une heureuse initiative. Faire réaliser cette série d'émissions par une maison de production (Les Films Van de Water), c'est déjà moins heureux. Et quand le résultat est aussi pénible qu'est **"Mon pays, mes chansons"**, cela frise la catastrophe.

D'autres ont dit, et souvent répété, l'illogisme pour Radio-Canada, lui-même producteur et disposant de moyens techniques considérables, de confier à de plus ou moins grosses maisons de production le soin de réaliser pour la télé des émissions sur film. Parfois, il arrive que le fait s'explique. Il arrive également que le résultat soit satisfaisant. Mais pas cette fois-ci. Rien, dans "Mon pays, mes chansons", n'est techniquement au point. Les images sont brouillées, sales. La prise de son est incompréhensiblement faible, inégale. Quant à la photographie, et au rythme des images, mieux vaut ne pas trop en parler. Disons simplement que les coupures se font rarissimes.

Il y a bien sûr autre chose, sinon l'émission serait catastrophique. Cet autre chose, c'est chaque semaine Pauline Julien, qui réussit malgré tous ces handicaps techniques à être très belle, et souvent excellente. Chaque fois que j'ai vu l'émission, elle était étonnamment en forme, madame Julien. Et c'était toujours très agréable. Mais à l'encontre des chansons, qui toujours sont jolies, les textes de liaison et les interviews laissent une impression pénible. D'abord parce que les interviews sont faites sans préparation, semble-t-il, et ne présentent vraiment qu'un intérêt très relatif. Et il y a ce tutoiement, aussi, qui agace. Et puis les textes de liaison, vaguement poétiques, contrastent désagréablement avec les conversations entre vedettes.

Non, décidément, cette idée-là valait un meilleur traitement. Pauline Julien aussi.

nouveaux disques - 33

Barbra Streisand

Il n'est pas beaucoup d'Américains qui ne connaissent pas le nom de Barbra Streisand. En très peu de temps, une publicité monstre et une personnalité spectaculaire en ont fait une des plus grandes vedettes du "show-business". Ce disque (My Name Is Barbra) n'est pas un de ses meilleurs. Mais, tout de même, on y retrouve sa voix splendide qui rappelle celle de Judy Garland, mais qui lui est de beaucoup supérieure. Les chansons qu'elle interprète sont assez disparates, assez variées. Il y a la chanson qui a donné son nom au disque, et aussi "My Man", l'amusant "I'm Five", et l'éternel cheval de bataille des chanteuses américaines : "Someone to Watch Over Me". Et si vous ne savez pas encore qui c'est, Barbra Streisand, c'est une excellente façon de la connaître. (Columbia CL 2336)

nouveaux disques — 45

Christiane Breton

Après longtemps d'absence sur disque et d'absence tout court, Christiane Breton chante de nouveau. Un disque assez quelconque, musicalement assez faible, avec des chansons pas drôles ("la Reine du foyer" et "Tous les hommes"). Christiane Breton s'en sort tout de même avec les honneurs de la guerre. Mais c'est vraiment pas fort. (Laniel LA-3003)

Monique Vermont

J'avais hâte, vraiment, d'entendre Monique Vermont chanter sur la musique de "Zorba the Greek". Parce que la musique est magnifique, et que Monique Vermont a beaucoup de talent, j'étais certain que ce ne pourrait être mauvais. Pourtant ça l'est. Très mauvais, même. La musique reste belle, mais on en a fait un arrangement dont on perd toute la subtilité tellement la prise de son est mauvaise. Quant à Monique Vermont, elle chante joliment des paroles françaises incroyables de sottise et de nullité. On ne devrait pas gaspiller comme ça une aussi jolie chose. Il faut souhaiter à Monique Vermont meilleure chance pour le prochain disque. (Fantastic FA-3617)

LA JOIE DE VIVRE

IL Y A SANS DOUTE DES JOURS OÙ LA VIE VOUS SEMBLE SOMBRE !

Troubles périodiques, irritabilité, fatigue nerveuse, étourdissements, bouffées de chaleur, voilà autant d'ennuis qui sont, pour la femme ou la jeune fille, les ennemis de la joie de vivre. Heureusement, les pilules FÉMOL vous apporteront, à ces moments difficiles, un soulagement efficace. Avec FÉMOL vous vous sentirez mieux. FÉMOL est un composé entièrement végétal. En vente partout à un prix modique.

Attention ! N'acceptez pas de substituts. Exigez toujours

fémol

MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE

7 SEPTEMBRE

Encore QUELQUES PLACES DISPONIBLES pour

COURS du JOUR et du SOIR

qui vient de débuter

l'Académie Rollande St-Germain Inc.

A tous les finissants de 9e année

LE 7 SEPTEMBRE

est la date que commencera notre cours pour qualifier nos coiffeurs avant la fin de décembre. Faites votre entrée immédiatement et assurez-vous un emploi durant la période de NOEL.

Lors du dernier congrès de la coiffure à Montréal, sous les auspices de "l'Allied Beauty Association", Rollande et son équipe ont remporté en plus du trophée "Miss Coiffure 1965" neuf des prix tant convoités par tous les coiffeurs du Québec.

Sous la direction de ROLLANDE, vous recevrez une formation sérieuse qui vous fera accéder à la fin de votre cours aux emplois les mieux rémunérés dans les meilleurs salons.

Venez consulter ROLLANDE immédiatement avant le début des cours d'été, elle vous dira, après consultation, si oui ou non vous pouvez réussir dans la profession de coiffeur ou coiffeuse.

Ecole de Haute Coiffure, des Experts vous enseignent !

Pour tous renseignements

272-5745

ou postez ce coupon immédiatement

NOUVELLES METHODES REVOLUTIONNAIRES FACILES A APPRENDRE ET A REALISER

RENSEIGNEZ-VOUS IMMEDIATEMENT

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Académie Rollande St-Germain Inc.
7060, rue St-Hubert, Montréal

NOM .....

ADRESSE .....

Ville ..... TEL. : .....

Rudel-Tessier

Un festival du disque et...

Nos Grands Prix du Disque

Montréal a déjà son festival d'été et son festival international du cinéma, et il aura dès cette année son festival du disque — qui sera annuel si Jacqueline Vézina, les producteurs de disques et beaucoup d'autres ont de la suite dans les idées, et si le public répond à l'immense effort qui sera fait dès cette année pour l'amener à l'Aréna Maurice-Richard durant toute une semaine d'octobre.

Ce festival sera à la fois un festival proprement dit et une sorte de foire du disque, mais il sera aussi un concours, car Jacqueline Vézina a institué, à l'occasion de ce festival dont elle est le promoteur et la directrice générale, des "Grands Prix du Disque canadien" qui seront attribués aux meilleurs disques de toutes les catégories.

Durant six jours, le public sera invité à visiter une exposition (les producteurs de disques et les disquaires, entre autres, auront des stands sur la piste de l'Aréna Maurice-Richard), à rencontrer les vedettes du disque dans la journée et à assister aux spectacles qui auront lieu tous les soirs et auxquels prendront part les plus grandes vedettes (si les sociétés qui font leurs disques ont accepté de participer au festival).

Jacqueline Vézina
. . . nous donne un festival

Pourront être soumis au jury de ce premier concours, tous les disques produits au Canada entre le 15 septembre 1964 et le 15 septembre 1965.

Jacqueline Vézina, qui tient à bien préciser qu'elle n'est plus le manager de Germaine Dugas ni de personne, pour qu'on comprenne bien qu'elle n'organise pas un festival pour faire mousser les carrières de ses poulains, assume la direction générale de l'organisation de ce festival dont elle a eu l'idée, mais elle s'est entourée d'une batterie de conseillers juridiques qui s'appellent Mes André Gauthier, Jean-Paul Geoffroy, Guy Parent (qui fut avocat avant de devenir réalisateur à la télévision et chef de la section "Divertissements" de l'Exposition universelle), et d'un conseiller administratif qui est M. Jean-Paul Déry.

Très précisément, c'est du 8 au 13 octobre qu'aura lieu ce 1er Festival du Disque canadien, qu'il fallait inventer puisqu'il n'existait pas, comme il fallait donner une suite à la tentative de CKAC d'instituer des Grands Prix du Disque annuels. Ces Grands Prix seront proclamés le dernier soir du festival.

Jacqueline Vézina a demandé la participation non seulement des producteurs de disques, mais aussi des distributeurs, des éditeurs de musique, des fabricants et marchands d'appareils, des postes de télévision et de radio et des agences de spectacles . . . et cette liste n'est pas exclusive.

"Si nous allions au théâtre..."

Cinq théâtres sollicitent le public de Montréal et de la région : le Théâtre de la Poudrière, où on joue une oeuvre en langue anglaise; le Théâtre de Marjolaine, où on propose une création canadienne : "Il est une saison . . .", qui est une comédie musicale de Marcel Dubé, Louis-Georges Carrier et Claude Léveillée, et dont j'ai eu l'occasion de dire tout le bien que j'en pense; le Théâtre du Centre d'art de Repentigny, où Paul Buissonneau présente une pièce de René Aubert (avec des chansons de Paul Buissonneau et de Michel Conte) jouée par une distribution prestigieuse : Janine Sutto, Benoit Girard, Jean-Pierre Compain, Monique Joly, Paule Bayard, Roland Ganamet, Jacques Galipeau, Gilbert Chénier et Léo Ilial (à moins que Jean-Pierre Compain ne lui ait succédé ?); le Théâtre de Sun Valley, où Henri Norbert présente et joue "On canonise la tante", une comédie drôle où il est entouré de Monique Lepage, Georges Carrère, Pierre Dufresne, Marcel Cabay, Mariette Duval et Jean Daigle; le Théâtre des Prairies (tout près de Joliette), où Jean Duceppe et Jean Malo affichent "13 à table", interprété par Duceppe lui-même, Gisèle Schmidt, Françoise Faucher, Jean-Louis Paris, Louise Rémy et Yvon Leroux (qui a mis le spectacle en scène). Mais c'est au Théâtre des Prairies que Gilles Pelletier présente un one-man show extraordinaire qu'il a intitulé justement : "Quand je suis seul", et où il interprète des scènes de plusieurs pièces et dit des morceaux choisis des plus grands écrivains. Jean Duceppe m'a dit : "J'en avais le souffle coupé ! Il faut que tu voies ça !" Je me le propose bien, mais comme tout le monde je devrai y aller ce vendredi-ci ou vendredi de la semaine prochaine, car Gilles Pelletier ne donnera plus que deux représentations.

Mais j'allais oublier le Théâtre de la Place, qui est un théâtre d'été à sa façon puisqu'il reste ouvert douze mois par année et qu'on y est très bien en pleine canicule **because** une climatisation très au point. On y joue "Il", la pièce pour un seul acteur de Denys Saint-Denis, que joue brillamment Pascal Desgranges.

Claude Gauthier
. . . "sous les étoiles"

Léo Ilial et **Gilbert Chénier** dans une scène du "Cirque aux illusions" qu'affiche le Théâtre du Centre d'art de Repentigny.

C. Gauthier est content

En nous quittant, Pia Colombo a emporté dans ses bagages non seulement des chansons de Pierre Létourneau, comme on le sait déjà, mais aussi plusieurs chansons de Claude Gauthier. Cela arrive à Claude Gauthier après le succès qu'il a remporté à New York, sur la scène de Carnegie Hall, lors du New York Folk Festival. Les critiques new-yorkais l'ont mis au rang des sept ou huit participants qui méritaient d'être nommés dans leurs comptes rendus du festival.

VENTE
½ PRIX
DE TOUS NOS
BIKINIS
ET
MAILLOTS DE BAIN
(Importation française de 1ère qualité)
QUANTITE LIMITEE
Mme J. G. Poure
7153 ST-DENIS (angle Jean-Talon) — 279-2717
Nos magasins sont fermés le samedi durant juillet et août

CLIC
vous prenez la photo
CLIC
PHOTO POSTE
en prend soin

Nous vous promettons entière satisfaction quand vous recevrez vos films, photos ou diapositives traités par Photo Poste.
CLIC! La précision de nos laboratoires et la compétence de nos experts vous garantissent la meilleure qualité au meilleur prix.
CLIC! Pas besoin de vous déranger ! Envoyez-nous vos films, vous les recevrez directement chez vous . . . et rapidement ! Nous ne les gardons que 8 heures. CLIC!

KODACOLOR
(ROULEAU)
8 poses 3½x5 $3.00
12 poses 3½x3½ $4.00
1 photo 30¢

BLANC ET NOIR
(ROULEAU)
8 poses 3½ x 5 35¢
12 poses 3½ x 3½ 60¢
1 photo 5¢

EKTACHROME
en diapositives $1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Enveloppe de retour gratuite. Satisfaction garantie ou argent remis.

Envoyez vos photos à:
PHOTO POSTE INC.
C.P. 1153,
QUÉBEC
la plus grande maison du genre au Canada

Colette Boky à Salzbourg

Colette Boky viendra prochainement à Montréal, m'affirme-t-on, mais en même temps j'apprends qu'elle chantera dans six opéras au Festival de Salzbourg, en août. C'est elle qui sera Sandrina, la "finta giardiniera", dans l'oeuvre de Mozart qui porte ce titre. La saison dernière, Colette Boky a chanté à Munich, à Brême, à Stuttgart et à Vienne, et on sait qu'à Vienne elle a tourné un film dont elle était la vedette . . . André Jobin qui, lui, fait carrière à Paris, comme son père l'avait fait avant lui, passera le mois d'août au Canada, chez

Colette Boky
. . . à Salzbourg

son père, qui dirige maintenant, on le sait, le Conservatoire de musique de Québec, mais en septembre il ira chanter "Pelléas et Mélisande" à l'Opéra de San Francisco. Et il y a Constance Lambert qui viendra prochainement de New York pour être la vedette d'une émission de "Sérénade".

Le jazz au Festival '65

Quatre des plus grandes vedettes du jazz participeront au Festival de Montréal, dont toutes les manifestations auront lieu sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, cette année. Parmi ces quatre grands, il y aura le Montréalais Oscar Peterson (le 25 août); les autres seront Dave Brubeck (le 11 août), Count Basie (le 19 août) et Thelonious Monk (le 21 août. Outre ces quatre concerts de jazz, le programme du Festival comprend "l'Opéra d'Aran" de Gilbert Bécaud, deux concerts symphoniques, un oratorio, "les Saisons" de Haydn, deux soirées Strauss et un concert Francescatti-Casadesus. Ceux qui ne veulent pas risquer de se présenter trop tard retiennent déjà leurs places . . .

Raoul Jobin (le père) et **André Jobin** (le fils), qui chantera "Pelléas et Mélisande" à l'Opéra de San Francisco.

Chansons sous les étoiles...

Le Théâtre de Verdure du parc Lafontaine a coûté très cher, est une sorte de splendeur, mais, pour des raisons qui tiennent à notre climat, n'est pas d'utilisation facile . . . On en a fait cette année une scène de la chanson, ce qui me paraît une excellente idée. Le fait est qu'on m'affirme qu'un bon millier de personnes est venu applaudir Raymond Lévesque, la semaine dernière. Ce soir (mardi) Germaine Dugas, animatrice de cette "boîte à chansons sous les étoiles", présente Hervé Brousseau et deux débutants, Jean Landry et Ginette Balavance, et mardi prochain (20 juillet) elle présentera Claude Gauthier et deux autres débutants, Jean-Pierre Bergeron et Mike, ainsi que Louis-Pierre Girard.

Ils ne sont pas tous roses

Hervé Doucet, qui est un des Flamingos, se mariera samedi, à l'église de Saint-Eustache, avec Mlle Charlotte Lapointe. A propos ! Sans doute parce que les flamants sont roses, j'ai pensé longtemps que les Flamingos avaient les cheveux roses. Mais j'ai été détrompé et je fais toutes mes excuses aux frères Doucet pour cette méprise. Et puisque l'occasion se présente, je prie Hervé Doucet et sa fiancée d'accepter mes voeux de bonheur.

Léopold Z et Guy L'Ecuyer

"La Vie heureuse de Léopold Z", de Gilles Carle, sera présentée au festival-concours canadien dans le cadre du Festival international de Montréal. Sous ce titre il faut reconnaître "Minuit, chrétiens !", et dans Léopold Z, Guy L'Ecuyer. C'est en plein tournage de "la Vie heureuse de Léopold Z" que Guy L'Ecuyer fut horriblement blessé, sur la route de Boucherville, en rentrant chez lui après une journée harassante devant les caméras. La guérison et la convalescence du jeune comédien furent longues et je ne sais pas s'il a pu tourner les dernières scènes du film, ou si Gilles Carl a modifié son scénario. Mais le film a été terminé et ceux qui l'on vu en disent le plus grand bien.

Pierre Nadeau ira à Paris

Radio-Canada a réorganisé et augmenté son équipe de correspondants à l'étranger : Roméo Leblanc et Guy Lamarche iront à Washington; Raymond Grenier succédera à Roméo Leblanc à Londres et Pierre Nadeau s'en va à Paris, ainsi que Gilles Loiselle.

Pierre Nadeau
. . . quitte "Aujourd'hui"

Pierre Nadeau accède avant la trentaine à un poste prestigieux, mais il a eu le temps de démontrer à "Aujourd'hui" qu'il possède non seulement de grands talents d'interviewer mais aussi une vaste culture générale, une grande intelligence des questions politiques et, il faut bien le dire, une aisance devant les caméras que devraient posséder tous les journalistes de la télévision.

Spectacles des Feux-Follets

Les Feux-Follets, qui sont devenus une troupe professionnelle une bonne douzaine d'années après leur fondation par Michel Cartier, iront représenter le Canada au Festival des Arts du Commonwealth, mais avant ils tiendront l'affiche de la Comédie-Canadienne durant vingt et un jours : du 3 au 22 août. Michel Cartier et les vieux de la vieille dans sa troupe (ils sont maintenant soixante-cinq), qui, pourtant, travaillaient douze heures par jour avant de devenir professionnels, trouvent quand même dur de se soumettre à la discipline rigoureuse et aux emplois du temps impérieux qu'ils ont dû s'imposer. L'animateur de la compagnie le reconnaissait l'autre jour, en énumérant ses nouvelles fonctions : chorégraphe, expert fiscal, négociateur syndical, organisateur de tournées, comptable, et père et mère d'une famille de soixante-cinq garçons et filles !

Michel Cartier
. . . et ses Feux-Follets

L'INSTITUT MAISONNEUVE

La plus grande école de cours par correspondance en Amérique

vous offre le choix de 5 carrières différentes

Les affaires

1—Notions des affaires
2—Tenue des livres
3—Comptabilité
4—Administration financière
5—Administration de bureau
6—Formation générale aux affaires
7—Impôt fédéral-provincial
8—Mise en marché
9—Gestion de crédit
10—Gestion du personnel
11—Publicité

Secrétariat

12—Secrétariat avancé
13—Secrétaire de direction
14—Secrétaire dans l'assurance
15—Secrétaire **médical**
16—Secrétaire légal
17—Secrétaire dans l'industrie
18—Secrétaire dans le commerce
19—Assistante de profession libérale, ingénieurs, professeurs, politique, diplomates ONU, etc.
20—Secrétaire, dactylo, dictaphone, prise de dictée, sténo

l'Industrie

21—Inspecteur de sécurité industrielle, prévention des accidents, industrie et construction

22—Technician de sécurité, organisation des systèmes de prévention

23—Agent de sécurité, surveillance, comités de sécurité

La vente

24—Représentant industriel
25—Représentant de commerce
26—Gérant des ventes, commerce, industrie, importation, exportation
27—Commis-voyageur
28—Vendeur dans magasin
29—Psychologie de la vente
30—Relations extérieures

La personnalité

31—Cours de personnalité pour la jeune fille moderne, femme de carrière, maîtresse de maison. Personnalité et parole, recherche de votre personnalité, découverte de vos facultés, comportement social, aspect physique, profil de caractère basé sur résultats du cours et tests.

32—Cours de personnalité pour hommes et jeunes gens

Obtenez une position d'avenir, du prestige et un salaire des plus élevés, grâce à la méthode exclusive de l'Institut Maisonneuve Inc., le plus grand établissement d'enseignement par correspondance en Amérique. Approfondissez vos connaissances sur les sujets suivants :

SERVICE DE PLACEMENT GRATUIT POUR NOS DIPLOMES

Adapté à vos besoins... peu importe votre âge ou votre sexe, où que vous demeuriez, il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi !

- *Membre de la Chambre de Commerce de Montréal*
- *Membre du Montreal Board of Trade*

3555 est, boul. METROPOLITAIN
suite 801,
Montréal 36, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

PHO.
14-7-65-5-C

J'aimerais recevoir des informations sur le cours No ..... sans aucune obligation de ma part.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... COMTE .....

OCCUPATION .....

François Hertel

Le communisme marxiste : une grande erreur ?

Le marxisme est à la mode chez nous. Cela devait venir; par réaction bien entendu. Ce problème, que j'ai beaucoup étudié, je voudrais le soumettre à une assez longue analyse et je tâcherai d'en donner une synthèse aussi complète que possible en quatre textes consécutifs.

Je crains que nos jeunes intellectuels soient en train de se fourvoyer en découvrant dans notre milieu un terrain prémarxiste analogue à celui de la Russie des Tzars, voire à celui de l'Algérie "benbelliste".

Placées dans un contexte de sous-développement évident, les doctrines marxistes prennent une perspective toute différente si on les transpose dans un pays de développement normal.

Le communisme marxiste est fondé sur une grande passion. On peut considérer *le Capital* comme la vague de retour du *Contrat Social*. Rousseau avait déchaîné un réflexe passionel qui a produit la Révolution française. Engels et surtout Marx, enrichis tous deux par la découverte du matérialisme de Feuerbach, choisissent de se libérer de l'hégélianisme agonisant et de chercher la vérité

Engels
. . . réalisme

dans un réalisme absolu. A un certain moment de leur évolution idéologique, voilà qu'ils prennent contact, hors de la pensée cette fois et par la fréquentation des hommes, avec le libéralisme économique, qui assassine le monde, avec les courants d'opinion et les ressentiments accumulés par la trahison des principes de 89. N'est-ce pas l'école anglaise de Stuart Mill qui a fait dévier vers la dictature de la ploutocratie les principes issus de Rousseau ?

● Explication du monde

La doctrine marxiste constitue-t-elle une philosophie complète, présente-t-elle une explication nouvelle du monde ? Certes. Cependant, on peut discuter de la valeur de cette "sagesse". Il semble que Marx et même Engels ont été tellement fascinés par une forme de philosophie qui se présentait surtout comme rectrice de la vie qu'ils furent moins purs et moins désintéressés dans leurs recherches idéologiques que ne le furent par exemple Lao Tseu ou Platon. Ils font davantage penser à Confucius et à Socrate, quoiqu'ils ne se soient pas contentés comme ces deux-là de dresser une éthique et qu'ils aient tenté d'ériger une conception d'ensemble du monde.

Leur premier principe est le matérialisme; mais il y a matérialisme et matérialisme. Les grands théoriciens du marxisme n'ont rien à voir avec le

Hegel
. . . idéalisme

matérialisme grossier, négateur de l'esprit. Ni Feuebach, ni Engels, ni Marx ne nient l'esprit. Ils enseignent tout simplement que l'élément premier dans le monde n'est pas l'esprit, mais la nature ou matière. "L'idée, a écrit Marx, n'est que le monde matériel traduit et transposé dans le cerveau humain".

De ce primat de la matière découlent toutes les doctrines marxistes. Ouvrons une parenthèse. On sait que dès l'origine de la philosophie grecque un double problème se posait : le problème métaphysique de la conciliation de l'être et du devenir, le problème psychologique de la valeur de la connaissance sensible et de la connaissance intellectuelle. Ces deux problèmes sont solidaires. Héraclite, philosophe du devenir pur, n'aurait pu admettre une connaissance intellectuelle valide, puisqu'il n'admettait aucune fixité, pas même celle des lois de l'esprit. Parménide, emprisonné dans la transcendance dialectique, a dû refuser le nom de connaissance véritable à la connaissance sensible. De même, celui qui présente une métaphysique purement idéaliste est forcé de demeurer emprisonné dans l'idée, celui qui se dit réaliste absolu ne peut sortir qu'artificiellement du monde sensible. Marx est presque à Tegel ce que Héraclite est à Parménide.

● Athéisme essentiel

La philosophie marxiste rejette donc tout idéalisme, même celui de Hegel. On ne saurait admettre l'identité de la pensée et de l'être quand on soutient que la matière est la réalité première et que c'est d'elle que provient l'esprit.

L'être, c'est la matière. Il y a une prépondérance absolue de l'élément matériel, et quoique le monde soit rempli d'esprits, il ne saurait provenir d'un Esprit. On se heurte immédiatement à l'athéisme. Celui-ci est aussi essentiel au système marxiste que le monisme panthéistique l'était à Héraclite et à Parménide.

Notons au passage que la seule différence *originelle* entre la position de Marx et d'Engels et celle d'Aristote et de saint Thomas est une importance plus grande attribuée à l'élément *matière* par rapport à l'élément *esprit;* mais voilà que les rigoureuses exigences dialectiques ont tôt fait de creuser un abîme entre cette philosophie réaliste et le réalisme aristotélicien.

Je crois avoir suffisamment situé, par rapport à nos concepts habituels, le matérialisme marxiste. On l'admettra volontiers, ce matérialisme, ou cette prépondérance accordée à la cause matérielle, selon M. Maritain, est tout de même un humanisme et diffère radicalement du matérialisme grossier, qui abandonne l'homme au pur déterminisme. Certes, le marxisme ne conçoit pas la liberté humaine comme un affranchissement complet. Pour Marx et Engels, la liberté n'est pas le pouvoir de se déterminer soi-même en tenant compte des motifs et des mobiles. Elle est plutôt, à la suite de Hegel et de Spinoza, la compréhension d'une nécessité. Il est fatal — nous le verrons dans un instant — qu'il y ait une lutte des classes. Dès lors, le prolétaire acceptera *consciemment* cette passion qui s'impose à lui.

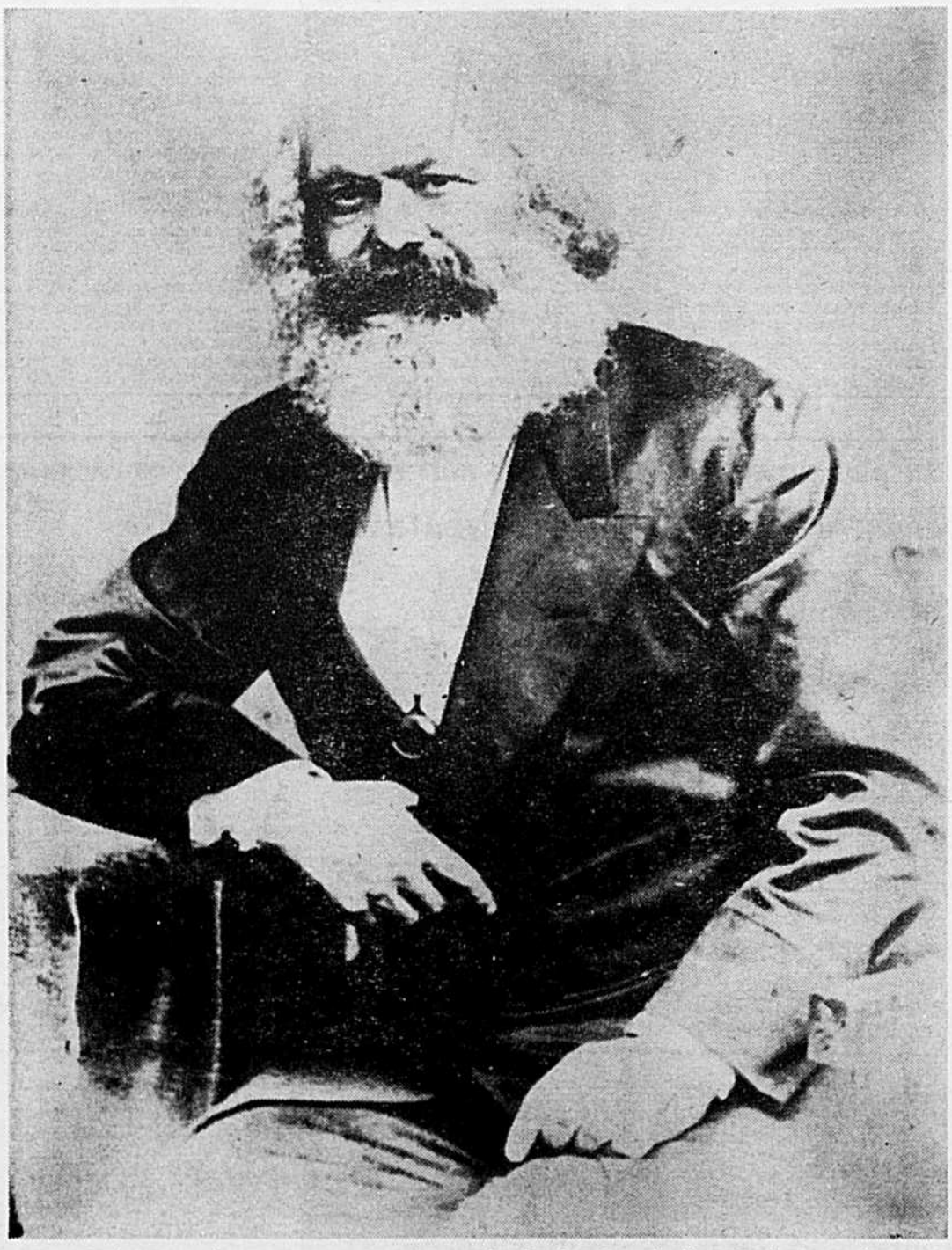
Il s'agit de savoir maintenant comment cette conception du monde va s'orienter vers l'agir.

Marx a emprunté à Hegel, en la modifiant considérablement, sa dialectique idéaliste. Qu'est-ce donc que la dialectique hégélienne ? C'est essentiellement une négation du principe de contradiction, principe cher à tous ceux qui se disent *réalistes*. Bien plus, c'est une logique qui considère que la contradiction est nécessaire à la pensée. Non seulement la pensée postule la contradiction dans sa structure, elle la requiert aussi dans son développement. C'est la substitution d'une logique dynamique à une logique statique. La vérité n'est ni fixe, ni fixée; elle est en devenir. L'idée d'être appelle celle de néant, l'idée de fini, celle d'infini. Toute thèse a besoin d'une *antithèse*. C'est de la *synthèse* des deux éléments que jaillit une notion philosophique des choses.

Marx n'a fait que transposer sur le plan de l'action cette dialectique. Tout changement dans les choses, et non plus dans les idées, s'explique par un équilibre nouveau entre les antonomies d'un être ou entre cet être et son milieu. La tension devient une loi de l'équilibre, alors qu'en philosophie aristotélicienne ou même cartésienne, on la considère plutôt comme un obstacle à l'équilibre.

Si tout est intrinsèquement contradictoire, tout est mouvement et devenir, tout est dynamisme. Dans le domaine de l'action, on appellera ce dynamisme : révolution. La révolution devient ainsi la loi essentielle d'évolution de la vie. La révolution en marche est une grande force, une machine inlassable qui se doit à elle-même de se renouveler sans cesse.

(à suivre)



Pour **Karl Marx**, dont nous tentons de sonder la doctrine, la liberté n'est pas le pouvoir de se déterminer soi-même en tenant compte des motifs et des mobiles. Elle est **plutôt** la compréhension d'une nécessité. La photo ci-dessus est l'une des rares reproduisant le philosophe. Elle aurait été prise en 1875, mais elle ne fut découverte que très récemment.

La chronique de **Mme Michelle Tisseyre** paraîtra de nouveau dans l'édition du 4 août prochain, soit dès le retour de vacances de la signataire.

$50,000 CHAQUE MOIS

JOUEZ LE SEPT CHANCEUX

UNE CHANCE DANS CHAQUE PAQUET DE CIGARETTES NO 7

LES GAGNANTS DE JUIN

SE PARTAGENT $30,000 ($1,200 CHACUN)

M. Tony Fallettie, Whitehorse, T. du Y.
Mme Irving Zaitzow, Vancouver, C.-B.
Mlle Eleanor Olson, Edmonton, Alberta
M. Luigi Carbegnin, Calgary, Alberta
Mme Peg Horne, Calgary, Alberta
M. W. M. Lawson, Calgary, Alberta
M. Walt Patola, Saskatoon, Sask.
Mme Elsie Dobson, Regina, Sask.
Mlle C. Parker, Winnipeg, Manitoba
Mme Ella Chappell, Toronto, Ontario
M. A. D. Cooper, Toronto, Ontario
M. A. D. Brazier, Toronto, Ontario
M. B. Southam, Toronto, Ontario
Mme B. Kinnear, Scarboro, Ontario
M. A. MacKinnon, Brockville, Ontario
M. E. Hobbs, Gravenhurst, Ontario
M. J. W. Illingsworth, Downsview, Ontario
Sgt W. K. B. Charlton, Kingston, Ontario
Mme Doris Cowan, Willowdale, Ontario
Mme M. McGoogan, Hamilton, Ontario
Mme V. Moutrie, Etobicoke, Ontario
Mme Charlene Adams, Sarnia, Ontario
M. Aubrey Foster, Moncton, N.-B.
M. J. Frank Doody, Saint John, N.-B.
M. Maurice Leger, Grand Falls, N.-B.

SE PARTAGENT $20,000 ($200 CHACUN)

Mme R. Rodrigue, Québec, P.Q.
Mme Marcel Lapointe, Loretta, P.Q.
M. Joseph O. Lessard, Montmagny, P.Q.
M. Tony Fallettie, Whitehorse, T. du Y.
M. Roland Ross, Vancouver, C.-B.
Mme Eileen Alexander, Vancouver, C.-B.
Mme S. Bayliss, Vancouver, C.-B.
Mme B. Smeaton, Vancouver, C.-B.
Mlle Sandra Wadella, Vancouver, C.-B.
M. Neil A. MacLean, Vancouver, C.-B.
Mme V. S. Mosher, Parson, C.-B.
M. V. J. Scherk, Prince Rupert, C.-B.
M. James Tod, Riondel, C.-B.
M. A. W. Linge, Kamloops, C.-B.
M. W. Baker, Courtenay, C.-B.
Mme Eddie Jackson, Creston, C.-B.
Mme E. Houghton-Brown, Campbell River, C.-B.
M. Ivan Ratcliff, Castlegar, C.-B.
Mme John Ewanick, Fernie, C.-B.
M. H. W. Barrows, White Rock, C.-B.
M. S. Whiteway, North Surrey, C.-B.
M. Russ Anderson, Cranbrook, C.-B.
M. W. D. Chandler, Chapman Camp, C.-B.
Mme Lee Palin, Edmonton, Alta.
Mme E. Paterson, Edmonton, Alta.
Mlle Rita Lenoir, Edmonton, Alta.
M. E. G. Goudreau, Edmonton, Alta.
M. Ken Backler, Red Deer, Alta.
Mme Dorothy Colborne, Calgary, Alta.
Mlle Donna Smith, Calgary, Alta.
M. R. Borden, Calgary, Alta.
M. C. Derie, Calgary, Alta.
M. W. M. Lawson, Calgary, Alta.
M. F. C. Duggan, Camrose, Alta.
Mme M. S. Feist, Medicine Hat, Alta.
M. W. Norquay, Lethbridge, Alta.
Mlle L. Thomason, Drayton Valley, Alta.
M. André Gagnon, New Fish Creek, Alta.
M. G. B. Gourley, Grande Prairie, Alta.
M. N. M. Reid, Cabri, Sask.
Mme L. V. Garrett, Paynton, Sask.
M. Donald Kindrachuk, Turtleford, Sask.
M. R. I. Stewart, Uranium City, Sask.
Mme Harold Cassell, Hubbard, Sask.
Mme Mary Jo Rohatyn, Bienfait, Sask.
Mme E. Galloway, Regina, Sask.
M. F. A. Kohlmeier, Regina, Sask.
M. Walter Chutskoff, Saskatoon, Sask.
M. A. J. Hallem, Winnipeg, Manitoba
Mme R. Loesch, Winnipeg, Manitoba
Mme J. Gosselin, St. Boniface, Manitoba
Mme Dorothy Nadeau, Toronto, Ontario
M. Al Gervais, Toronto, Ontario
Mlle Irene Holmes, Toronto, Ontario
M. G. MacDonald, Toronto, Ontario
M. J. N. Fitzgerald, Toronto, Ontario
M. Bob Ferris, Toronto, Ontario
Mme R. Robertson, Toronto, Ontario
Mme Rose Ballantyne, Toronto, Ontario
M. Carmen Pellegra, Toronto, Ontario
M. A. D. Cooper, Toronto, Ontario
M. A. S. Yelland, Peterboro, Ontario
M. Hugh J. Craig, Port Arthur, Ontario
Mme D. Huffman, Port Colborne, Ontario
Mme Ivan Czestiakow, Downsview, Ontario
M. C. Milliken, Sarnia, Ontario
M. F. Sazonov, Sarnia, Ontario
Mme K. Bottos, Port Credit, Ontario
Mme Jessie Bell, Port Credit, Ontario
Mme M. Kubas, Don Mills, Ontario
Mme Evelyn Farrow, Oshawa, Ontario
Mme Ella Baxter, Oshawa, Ontario
Mme June Vipond, Waterloo, Ontario
M. R. G. Case, Guelph, Ontario
M. Don Rowdon, St. Catharines, Ontario
Mlle D. Masitis, St. Catharines, Ontario
M. David Rankie, St. Catharines, Ontario
Mme Phyllis Majkowski, Hanover, Ontario
Mme M. A. Brown, Orangeville, Ontario
Mme Margo Harman, Belle River, Ontario
Mme J. McCarter, Rexdale, Ontario
Mme G. Howells, Barrie, Ontario
M. A. McIntyre, Harriston, Ontario
Mme D. Siegelaar, Cooksville, Ontario
M. A. Villeneuve, Ottawa, Ontario
M. K. R. Tinney, Ottawa, Ontario
M. Romeo R. Brady, Ottawa, Ontario
Mme J. Santucci, Fort William, Ontario
M. K. W. Johnston, Scarboro, Ontario
M. Ray Lapensee, Long Sault, Ontario
M. Gord A. Schissler, Etobicoke, Ontario
Mme K. Gri, Weston, Ontario
M. E. Morris, Willowdale, Ontario
M. W. O. Clow, Kingston, Ontario

22 19 16

LA COMBINAISON CHANCEUSE

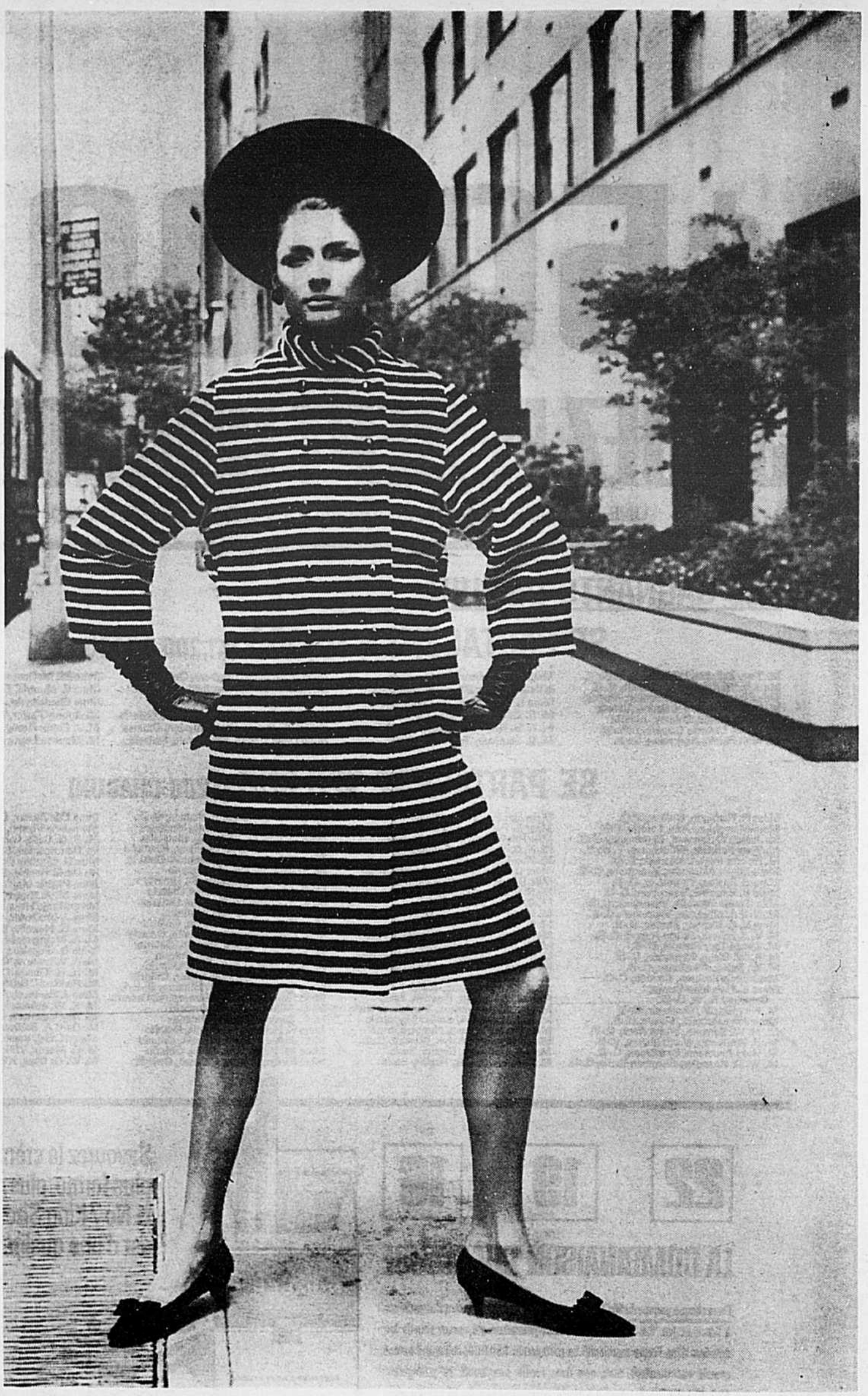
Dans chaque paquet de No 7 se trouvent des cartes permettant de participer à l'excitant jeu "Le Sept Chanceux". Les personnes qui auront soumis les numéros dans l'ordre mentionné se partageront $30,000; celles qui auront soumis ces numéros, mais non dans l'ordre mentionné, se partageront $20,000. Le jeu est ouvert à toute personne âgée de 18 ans ou plus.

Savourez la crème des tabacs plus ferme, plus ronde, la No 7 King Size à bout filtre est d'une qualité hors pair.

COMMANDITÉ PAR LA COMPAGNIE ROCK CITY TOBACCO (1960) LIMITÉE MANUFACTURIERS DES CIGARETTES NO 7 KING SIZE

photo-journal

le monde féminin



Signé Monte Sano & Pruzan

Les as de la mode américaine et leurs collections du tonnerre

(Voir pages 54 et 55.)

PHOTO-JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

2 — CBFT MONTREAL
3 R — CJBR-TV RIMOUSKI
4 Q — CFCM-TV QUEBEC
4 R — CKRN-TV ROUYN
6 C — CJPM-TV CHICOUTIMI
7 — CHLT-TV SHERBROOKE
9 M — CKBL-TV MATANE
9 O — CBOFT OTTAWA
10 — CFTM-TV MONTREAL
11 — CBVT-TV QUEBEC
12 J — CKRS-TV JONQUIERE
13 — CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

3 B — WCAX-TV BURLINGTON
4 O — CBOT OTTAWA
5 P — WPTZ PLATTSBURGH
5 Q — CKMI-TV QUEBEC
6 M — CBMT MONTREAL
8 C — CJSS-TV CORNWALL
8 W — WMTW MT. WASHINGTON
12 M — CFCF-TV MONTREAL

DU JEUDI 15 JUILLET AU MERCREDI 21 JUILLET INCLUSIVEMENT

JEUDI 15 JUILLET

12 h.

2 9o 11 — Musique
3b —Love of Life
5p —Call My Bluff
7 —En vedette
8w—Donna Reed
10 —Bien l'bonjour
12j —Touche-à-tout
13 —Bonjour voisin

12 h. 30

3b —Search for Tomorrow
4q —Dessins animés
5p —I'll Bet
6 —Calendar
7 —Deuxième édition
8w—Million Dollar Movie
"A Letter for Evie".

12 h. 45

6c —La 12e Heure

1 h.

3b —Across the Fence
4q —Nouvelles
5p —General Hospital
7 —Votre pot-pourri

1 h. 15

10 —Programme double

"Au-delà des grilles" (franco-italien), avec Jean Gabin, Isa Miranda et Vera Talchi. Le film se joue en trois jours, entre un navire qui fait escale, une misérable auberge et un couvent en ruines. Là va se dérouler l'aventure de Pierre, un fuyard français, et de Martha, une serveuse italienne. (Adultes, avec réserves.)

"La Cinquième Victime", version française de "While the City Sleeps", comédie avec Dana Andrews, Ida Lupino et Rhonda Fleming. La lutte impitoyable que se livrent trois sous-directeurs pour accéder au poste principal d'une puissante agence d'information, après la mort du directeur, le vieux Kyne. Le fils du défunt, Walter, a l'idée diabolique de susciter une compétition acharnée entre les trois hommes sur ce sujet: découvrir le meurtrier d'une jeune femme qui vient d'être assassinée. (Adultes, avec réserves.)

12j —Siège réservé

1 h. 30

3b —As the World Turns
4q —Super-bingo
6 —Luncheon Date
12m—Meditation
13 —Cinéma d'été
"Barreau blanc".

2 h.

2 9o 11 — Long métrage

"La Dernière Etape". Drame historique de W. Jakubowska avec B. Drapinska et Huguette Faget. Un épisode de la vie des prisonnières du camp de concentration d'Auschwitz. Vigueur, vérité et sobriété. Intrigue parfois obscure. Valeur documentaire. Excellente interprétation. (1948 — Adultes.)

3b —Password
4q —Palmarès
5p —Where the Action Is
6c —Super-bingo
7 —Cinéma d'été
8w—Where the Action Is
12m—Liberal Arts

2 h. 30

3b —House Party
4o —Matinee Movie
5p —The Doctors
5q —Test Pattern
6 —Movie Matinee
6c —En matinée
8w—A Time For Us
12j —Comedy Capers
12m—Pierre Berton

3 h.

3b —To Tell the Truth
4q —La Sieste
4r —Un coup d'oeil
5p —Another World
8w—General Hospital
12j —Juliette
12m—People in Conflict
13 —Oeil de faucon

3 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Long métrage

"Mémoire d'un flic". Drame policier de P. Foucaud, avec Michel Simon et Suzy Prim. Un commissaire humain tente de mettre fin aux agissements d'une bande de gangsters. Bien construit. Dialogue savoureux. Michel Simon excellent. Courage et sens du devoir. (1956 — Adultes.)

3b —Edge of Night
5p —You Don't Say
8w—Young Married
12m—It's Your Move

4 h.

3b —Secret Storm
4o 5q 6 — Vacation Time
5p 8w — Trailmaster
6c —Rin Tin Tin
12m—Surprise Party

4 h. 30

3b —The Early Show
4q —Télé-Popeye
6c 10 —Les P'tits Bonshommes
12m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Bobino
4o 5q 6 — The King's Outlaw
5p —Hoopity Hopper
8w—Rocky
12m—Family Theatre

5 h. 30

2 3r 9m 9o 11 —Au clair soleil
4o 5q 6 —20/20
4q —Olympiades
4r —Rendez-vous
5p —Adventure Club
6c —Le Théâtre des petits
7 —Les Boucaniers
8w—The Early Show
10 —Aventure
12j —Laurel et Hardy
13 —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

2 9o —Mes trois fils
3b —News
3r —Au jour le jour
4o —Sports
4q —Télé-Québec
4r —4 5 6 — Télégazette
5p —Sports and News
5q —Cartoons
6 —Sports
6c —Télé-magazine
7 —Les Boute-en-train
9m—Télésoir
10 —Télé-métro
11 —Le Trésor de 13 maisons
12j —Panorama
13 —Jeunesse en orbite

6 h. 30

2 9o 11 — Téléjournal
3r —Première édition-Météo-Sports
4o 6 —Across Canada
4q —Nouvelles
4r —Monte-Carlo
5p —Huntley Brinkley Report
5q —Summer Edition
6c—Nouvelles
7 —Télébulletin
12m—Pulse
13 —Nouvelles et Sports

6 h. 45

6c —Ciné-roman

7 h.

2 9m 9o 11 — Aujourd'hui
3b —Ensign O'Toole
3r —Tentez votre chance
4o 6— CBC-TV News
4q —Fernand Gignac
4r —Arrêtez-les
5p —My Three Sons
5q —The Avengers
6c —Joyaux de l'écran
12j —Destination Danger
7 —Le Courrier de:
8w—News and Weather
10 —Dernière heure
12m—The Munsters
13 —Les Hommes volants

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

3b —The Munsters
3r —Qui dit vrai ?
4o 6 —Candid Camera
4q 6c 10 —Le Mot de passe
4r 13 —La Famille Stone
5p —Daniel Boone
7 —Festival des chorales
8w—Johnny Quest
12j —Les Hommes volants
12m—My Favorite Martian

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Cinéma de Paris

"Au coeur de la ville". Drame psychologique de P. Gautherin, avec Georges Chamarat et Irène Boyer-Louba. Un vieil homme sauve une fillette de la noyade et la recueille chez lui. Mise en scène soignée et pleine de poésie. Interprètes sympathiques. Nombreuses résonances humaines et sociales. (1962 — Adultes et adolescents.)

3b —Perry Mason
4o 5q 6 — Gomer Pyle U.S.M.C.
4q —Les Hommes volants
6c 10 —A la Catalogne
8w—Donna Reed
12m—Sunset Theatre
"Kangaroo", avec Peter Lawford, Richard Boone et Maureen O'Hara.

8 h. 30

4q 6c 10 — Cinéma Kraft

"Le Prix de la gloire", avec Gabriele Ferzetti, Pierre Cressoy et Eleonora Rossi-Drago, aventures de guerre. C'est au héros "sans gloire" de la dernière guerre qu'est consacrée cette importante production. Adultes.)

4o 5q 6 — Portrait
5p —Dr. Kildare
8w—My Three Sons

9 h.

3b —Password
4o 5q 6 — The Defenders
8w—Bewitched
12m—The Honeymooners

9 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Les Fables de La Fontaine
3b —Celebrity Game
5p —Hazel
8w—Peyton Place
12m—Branded

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Sérénade

Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités: Huguette Tourangeau et les danseurs Michel et Barbara Boudot.

3b —The Defenders
4o 5q 6 — The Rogues
4q 6c —Adam ou Eve
5p —Kraft Suspense Theatre
8w—Jimmy Dean
10 —Relevez les manchettes
12m—Jack Paar

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12j 13 — Téléjournal
4q —Dernier recours
6c —Nouvelles
10 —Mon coeur est un violon

10 h. 45

6c —Fin de soirée
10 —Dernière heure

11 h.

2 3r 9m 9o 11 —La Main dans l'ombre

"L'Avion disparu", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Un avion a disparu en Yougoslavie durant la guerre.

3b —News
4o 5q 6— CBC-TV News
4q —Nouvelles
4r —Chez Jimmy
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
7 —Cinéma 7
8w—News
10 —La Ronde des sports
12m—News and Pulse
13 —Ciné-soir
"Les Tuniques rouges".

11 h. 15

4o 5q 6— Viewpoint
4q —Heure exquise
8w—Movie 8
"Angel", avec Marlene Dietrich et Melvyn Douglas.
10 —Cinéma
"Le Prince Jean", avec Pierre-Richard Wilm, Natalie Paley, Aimé Clariond et Jean Debucourt. Après une querelle avec son père, un prince héritier s'est engagé à la Légion étrangère. Pendant son absence, son frère a succédé au roi et sa fiancée va devenir la femme d'un ridicule courtisan. Il revient cinq ans plus tard, confond les ambitions de son frère, les perfidies de son entourage, reconquiert sa fiancée et part avec elle incognito. (Adultes.)
12j —Sur 16 mm

11 h. 30

3b —The Late Show
"Las Vegas Shaketown", avec Dennis O'Keefe et Coleen Gray.
4r —Ce soir, demain
5p —Tonight's Show

11 h. 35

4o —Gunsmoke
6 —The Sullavan Bros.
"The Corrupters".
12m—Pajama Playhouse
"Joe MacBeth", avec Paul Douglas, Ruth Roman et Sidney James.

12 h.

2 9m 9o 11 — La Toile d'araignée

"Coup manqué". Une femme tue son mari et force leur chauffeur, un ancien bagnard, à devenir son complice.

VENDREDI 16 JUILLET

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 30

(8)w—Sergeant Preston

9 h.

(3)b —Your Neighbor the World

(5)p —TV School Time

(7) —Mire et musique

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —Film Shorts

(5)p —Jack Lalanne Show

(8)w—King and Odie

10 h.

(3)b —News

(5)p —Truth or Consequences

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —What's This Song ?

(7) —Cinéma Kraft

(8)w—Father Knows Best

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(8)w—Rebus

(10) (13) —Mire et musique

11 h. 30

(3)b —Real McCoys

(5)p —Jeopardy

(8)w—The Price Is Right

(10) —Les Boucaniers

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

o 12 h.

(2) (9)o (11) — Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Call My Bluff

(7) —En vedette

(8)w—Donna Reed Show

(10) —Bien l'bonjour

(12)j —Touche-à-tout

(13) —Bonjour voisin

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Dessins animés

(5)p —I'll Bet

(7) —Deuxième édition

(8)w—Million Dollar Movie

"Small Town Girl", avec Jane Powell.

12 h. 45

(6)c —La 12e Heure

1 h.

(3)b —Across the Fence

(4)q —Nouvelles

(5)p —General Hospital

(7) —Votre pot-pourri

(12)j —Poucet l'Espiègle

1 h. 15

(10) —Programme double

"Le Fort de la Solitude" avec Paul Bernard, Claudine Dupuis et Alexandre Rignault. Un détachement de légionnaires au Maroc. Parmi eux, un assassin engagé pour se soustraire aux recherches de la police. Le souvenir de la femme promise laissée au pays peuple la solitude de cet homme et de ses compagnons. (Non coté. Sujet à caution.)

"Traqués dans Chicago", version française de "The City that Never Sleeps", avec Gig Young, Mala Powers et Paula Raymond, film de gangsters. Un vieux policier à l'âge de sa retraite, un policier plus jeune, fils du premier; un jeune homme frère du précédent, une danseuse, un avocat, un homme automate sont les protagonistes de ce drame qui provoque toutes les émotions que l'on peut souhaiter. (Adultes, avec réserves.)

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)q —Super-bingo

(5)p —News

(6) —Luncheon Date

(12)j —Gene Autry

(12)m—Meditation

(13) —Cinéma d'été

"Une chaumière et un coeur".

2 h.

(2) (9)o (11) — Long métrage

"Le Déserteur". Film policier de L. Huntington, avec Joan Hopkins et Edward Chapman. Faussement soupçonné de vol et de meurtre, un déserteur se réfugie chez une jeune veuve. Histoire assez invraisemblable mais attachante et honnêtement réalisée. Grande valeur humaine. (1948 — Adultes.)

(3)b —Password

(4)q —Palmarès

(5)p (8)w—Where the Action Is

(6)c —Super-bingo

(7) —Cinéma d'été

(12)m—Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o —Movie Matinee

(5)p —The Doctors

(5)q —Test Pattern

(6) —Matinee Movie

"Cheaper by the Dozen", comédie, avec Clifton Webb, Myrna Loy, Jeanne Crain et Barbara Bates.

(6)c —En matinée

"La Femme en rouge".

(8)w—A Time For Us

(12)j —Comedy Capers

(12)m—Pierre Berton

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(4)q —La Sieste

(4)r —Un coup d'oeil

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)j —Country Hoedown

(12)m—People in Conflict

(13) —L'Epée de Florence

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Long métrage

"Les Oubliés". Drame sentimental de M. Le Roy, avec Greer Garson et Walter Pidgeon. Une femme qui a perdu son enfant s'occupe des enfants abandonnés. Développement conventionnel et larmoyant d'un sujet intéressant. Réalisation pauvre. Greer Garson excellente. Sentiments généreux. (1940 — Adultes.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) — Vacation Time

(4)q —Télé-Popeye

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c —Les Boucaniers

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Gale Storm

(4)o (5)q (6) — Sunshine Semester

(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Bobino

(3)b —Astro Boy

(4)o (5)q (6) — The King's Outlaw

(5)p —Beany and Cecil

(8)w—Popeye and Porky Pig

(12)m—Robin Hood

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (12)j —Radisson

(3)b —Huckleberry Hound

(4)o (5)q (6) — Adventure

(4)q —Olympiades

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Remous

(8)w—The Early Show

"Son of Belle Starr", avec Keith Larson.

(10) —Aventure

(12)m—Family Theatre

"The Country Beyond", avec Rochelle Hudson et Paul Kelly.

(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o (11) — Gendarmerie royale

(3)b —News

(4)o —Fine and Dandy

(4)q —Télé-Québec

(4)r —4-5-6

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

(6) —Gilligan's Island

(6)c —Télé-magazine

(7) —Les 5 Notes

(9)m—Télésoir

(10) —Télé-métro

(12)j —Panorama spécial

(13) —Au nom de la Loi

6 h. 30

(3)r —Cinéma Kraft

(4)o (5)q (6) — Across Canada

(4)q —Nouvelles

(4)r —Destination danger

(5)p —Huntley-Brinkley Report

(5)q —Summer Edition

(6)c —Nouvelles

(7) —Télébulletin et sports

(12)m—Pulse

(13) —Nouvelles et sports

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui

(3)b —You Can Quote Me

(3)r —Cinéma Kraft

"Nuits d'alerte".

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)q —Alfred Hitchcock présente

(4)r (9)m —Cinéma Kraft

"Le Masque de terreur".

(5)p —Bewitched

(5)q —77 Sunset Strip

(6)c —Le Coin du disque

(7) —Bonsoir copains

(8)w—News

(10) —Dernière heure

(12)m—Country Music Hall

(13) —Les Vikings

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Rawhide

(4)o (6) —Wendy and Me

(4)q (6)c (10) —En première

"Sinbad le marin", version française de "Sinbad the Sailor", avec Douglas Fairbanks Jr., Maureen O'Hara et Anthony Quinn. Sinbad le marin conte à quelques camarades apparemment incrédules son huitième voyage dans une île lointaine où avait été caché le trésor d'Alexandre le Grand. Là, il eut à ruser avec le sultan, dont il avait séduit la favorite et qui, pour ce crime, l'avait condamné à mort.

(5)p —Combat

(7) (13) —Perry Mason

(8)w—The Flintstones

(12)m—Kentucky Jones

8 h.

(2) (3)r (9)o (11) — Franck Pourcel et son orchestre

(4)o (5)q (6)— The Great War

(8)w—America

(12)j —Le Grand Prix musical

(12)m—Double Your Money

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Cinéma international

"Le Grand Chef". Comédie de H. Verneuil, avec Fernandel et Gino Cervi. Pour faire fortune, deux hommes kidnappent le fils d'un millionnaire, et cet enfant leur cause un tas d'ennuis. Thème original. De bons moments. Interprètes de talent. (1958 — Adultes et adolescents.)

(3)b —Cara Williams

(4)o (5)q (6) — The Fugitive

(5)p —Bob Hope

(8)w—Death Valley Days

(12)m—McHale's Navy

9 h.

(3)b —As the World Turns

(8)w—Valentine's Day

(12)m—Dick Van Dyke Show

9 h. 30

(3)b —Vacation Playhouse

(4)o (5)q (6) — Telescope

(4)q (6)c (10) — Alors... raconte

(5)p —Jack Benny

(8)w (12)m —Peyton Place

10 h.

(3)b —Slattery's People

(4)o (6) — Ben Casey

(4)q (6)c (10) —La Famille Stone

(5)p —Jack Paar

(5)q (12)m —Combat

(8)w—Twelve O'Clock High

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Les Affaires de l'Etat

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)j (13) — Téléjournal

(4)q —Miss Télé-4

(6)c —Nouvelles

(10) —Toute la ville en parle

10 h. 45

(3)r —Découverte '65

(4)r —Nouvelle vague

(6)c —Fin de soirée

"L'Ecole des amoureux".

(10) —Dernière heure

(13) —Le 13 vous informe

11 h.

(2) (9)m (9)o (11) — Cinéma

"La Rue des amours faciles". Etude de moeurs de M. Camerini, avec Gérard Blain et Antonella Lualdi. A Rome, la lutte de jeunes artistes pour la vie et pour la gloire. Sujet intéressant. Bien mené. Psychologie assez fouillée. Bons interprètes. Milieu amoral. Amour libre. (1959 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(5)p —Eleventh Hour News — Sports —Weather

(7) —Le Grand Prix musical

(8)w—News

(12)j —Sur 16 mm

(12)m—News and Pulse

(13) —Ciné-soir

"Comment qu'elle est?"

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint

(4)q —Heure exquise

(5)q —Penthouse 5

"Arch of Triumph".

(8)w—Movie 8

"Captain Boycott", avec Stewart Granger.

(10) —Cinéma

"Mensonges", avec Gaby Morlay, Jean Marchat et Jacqueline Porel. La femme d'un docteur provincial a pour amant le joli coeur de la ville. Le docteur est tué, sa femme est accusée et condamnée à dix ans de prison. A sa sortie, elle apprend que son amant était le coupable et le retrouve; il essaie de séduire la fille de sa victime, confiée à des amis. Son ancienne maîtresse le tuera. (A déconseiller.)

11 h. 30

(3)b —The Late Show

"Happy Is the Bride", avec Ian Carmichael et Joyce Glenfall.

(4)r —Ce soir, demain

(5)p —Tonight Show

(7) —Cinéma 7

11 h. 40

(4)o —Channel 4 Playhouse

(6) —Friday Premiere

"Madame", comédie dramatique avec Sophia Loren et Robert Hossein.

(12)m—Pajama Playhouse

"The Bottom of the Bottle", avec Van Johnson, Joseph Cotten et Ruth Roman.

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

SAMEDI 17 JUILLET

8 h. 30

8w—Town and Country

9 h.

3b —Alvin Show
8w—Discovery '65

9 h. 30

3b —Tennessee Tuxedo
5p —Hector Heathcote
8w—The Legionnaire

10 h.

3b —Quick Draw McGraw
5p —Underdog
8w—Sgt. Preston

10 h. 30

3b —Mighty Mouse Playhouse
5p —Fireball XL-5
8w—Popeye

11 h.

3b —Linus
5p —Dennis the Menace
8w—Casper Cartoons
10 —Mire

11 h. 30

3b —The Jetsons
5p —Fury
8w—Porky Pig
10 —Bien l'bonjour

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 9o 11 — Musique
3b —Sky King
5p —Lazy L. Ranch
7 —Mire et musique
8w —Bugs Bunny

12 h. 25

6 —Follow the Leader

12 h. 30

3b —My Friend Flicka
4q —Mire et musique
5p —Porky Pig
7 —Un coin de paradis
8w—Hoppidy Hooper
10 —En matinée

"Armes secrètes du 3e Reich", drame de guerre avec Ina-Maria Kleber, Kurt Conradi et Jochen Schröder. 1939. Anne-Marie vient d'épouser Helmut. La guerre éclate. La Pologne et la France sont vaincues. Au tour de la Russie. Anne-Marie qui a vu partir Helmut et Franz, son meilleur ami, comprend soudain que la catastrophe est proche. Helmut est tué. Elle est enceinte. C'est la capitulation de l'Allemagne, la misère. Franz retrouvera Anne-Marie, auprès de qui elle va préparer un avenir meilleur. (Adultes et adolescents.)

1 h.

3b —I Love Lucy
4r —The Bowery Boys
5p —Discovery
6 —Cuisine
6c —20e siècle
7 —Quilles d'équipe
8w—Bandstand

1 h. 30

3b —C.B.S. News
4q —Horaire commenté
5p —Navy Film of the Week

"La Remontée du Colorado": exploits sur des canots. — "L'Athlète du vélo": Rudi Altig. — "Record du monde": sur des skis. — "La Perle noire": Ben Barek, joueur de football. — "Tremplin de haut vol": concours annuel de vol à skis de Planica. — "Des motos et des hommes". — "Georges Charpentier, boxeur".

6 —Sports Magazine
12m—Meditation

1 h. 45

3b —Baseball

2 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Coulisses de l'exploit
4o 5q 6 — World of Sports
4q —De Paris à Broadway
5p —N. Y. Mets Baseball
6c —O.N.F.
8w—Saturday Showtime

"The Iron Major".

10 —Sur le matelas
12m—Montreal Minor Hockey

2 h. 30

6c —Disco-six

3 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i

13 —L'Omnium canadien de golf
4q —Safari
10 —Cinémâle

"Le Salaire du péché", avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Pascal et Jeanne Moreau. Jean de Charvin, un journaliste avide et sans scrupules, a épousé Isabelle, la fille d'un richissime armateur. Afin de capter l'héritage, il provoque la mort de son beau-père, cardiaque, en lui causant une émotion violente. Soupçonné par une infirmière, il devient son amant. Il profite ensuite d'un accident survenu à sa femme pour tenter de la tuer. Mais son plan échoue et il tue une petite servante. A bout de nerfs, il ira se livrer à la police. (Adultes.)

12m—The Law — The Doctor

3 h. 30

4q —Surboum
6c —Sur le matelas
12m—Wrestling

4 h.

3b —Film

4 h. 30

4q —Télé-Popeye
6 —Follow the Leader
6c —Ciné-policier
10 —Monsieur bricole
12m—World of Sports
13 —Cinéma des jeunes

5 h.

3b —Ozzie and Harriet
4o 5q 6 — Forest Rangers
6c —Aventures dans les îles
10 —La Rampe sportive

5 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Monsieur Pia-Pia
3b —Dance Date
4o 5q 6 — Bugs Bunny
4q —Aventures d'outre-mer
5p —Big Picture
8w—A.B.C. Scope
10 —C'est arrivé cette semaine

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9m 9o 11 12i —Les As des quilles
3b —News, Weather, Sports
4o 5q 6 — Country Time
4q —L'Homme invisible
4r —Chansons françaises
5p —The Rogues
6c —Samedi sports
7 —Rin-Tin-Tin
8w—Adams Family
10 —Aventure dans les îles
12m—Like Young
13 —Documentaire

6 h. 30

2 9o 11 — Téléjournal
3b —The Saint
3r —Du 3 au 13
4o 5q 6 — World of Music
4q —Revue sportive
4r —Ici Interpol
6c —Monsieur Bricole
7 —Télébulletin
8w—Ozzie and Harriet
9m—Country Hoedown
12i —Au jour le jour
13 —Nouvelles

6 h. 45

2 9o 11 — Langue vivante
4o 6 —CBC-TV News
4q —Nouvelles

7 h.

2 9o 11 12i — Jeunesse oblige
3r 4q 6c 9m 10 13 —Jeunesse d'aujourd'hui
4o 5q 6 — A World of His Own
4r —Le Grand Prix musical
5p —Mr. Novak
7 —Palmarès des quadrilles
8w—Patty Duke
12m—Cheyenne

7 h. 30

3b —Al Hirt Show
4o 6 —The Saint
4r —Casse-tête
5q —The Untouchables
7 —Quilles féminines
8w—The King Family
9o —De part et d'autre

8 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Les Beaux Yeux d'Agatha
4q 6c 10 — Comment ? Pourquoi ?
5p —Lawrence Welk
12m—Academy Performance

"On the Beach", avec Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire et Anthony Perkins.

8 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Billet de faveur

"Les Corps sauvages", étude de moeurs de Tony Richardson, avec Richard Burton, Claire Bloom et Mary Ure. Un jeune homme insatisfait et névrosé rend la vie impossible à sa femme. Un ami du couple essaie de ramener la paix dans ce foyer désaxé. (1959 — Adultes, avec réserves.)

3b —Gilligan's Island
4o 5q 6 — Beverly Hillbillies
4q —A la brunante
6c —Ciné-spectacle

"Panique à l'hôpital".

8w—Lawrence Welk
10 —Les Grands Spectacles

"Dans les mers de Chine", avec John Payne et Gail Russell. Charles Chinnough, capitaine ivrogne, est abandonné par son équipage sur son bateau, le "Honan". Sauvé par miracle, il apprend qu'on l'accuse d'avoir naufragé le "Honan". Pour éviter que la vérité se fasse jour, le matelot Lynch tente de le supprimer. Mais en pleine mer, son ancien second, incompétent, le supplie de sauver son bâtiment d'un typhon, puis d'en reprendre le commandement. Il y rencontrera l'amour de Claire Mitchell. (Adultes.)

9 h.

3b —Secret Agent
4o 5q 6 — Great Movies

"A Taste of Honey", drame de moeurs, avec Rita Tushingham, Dora Bryan et Robert Stephens.

5p —Saturday Movie

"But Not for Me", avec Clark Gable et Carroll Baker.

9 h. 30

8w—Hollywood palace

10 h.

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Fantôme du Louvre
3b —Gunsmoke
4q —Découverte
6c —La Nouvelle Vague
12m—Mystery Hour

10 h. 15

10 —La Nouvelle Vague

10 h. 30

2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Téléjournal
4q 6c —Nouvelles
8w—World's Best Movies

"It's a Woman's World" avec Lauren Bacall et Arlene Dahl.

10 h. 45

6c —Fin de soirée

"Quasimodo".

7 —La Nouvelle Vague
10 —Dernière heure

10 h. 50

4q —Adagio

11 h.

2 3r 4r 9m 9o 11 Cinéma

"Les Parisiennes", film à sketches réalisé par Jacques Poitrenaud, Michel Boisrond, Claude Barma et Marc Allégret, avec Dany Saval, Dany Robin, Françoise Arnoul et Catherine Deneuve. (1961 — Inacceptable.)

3b —Final Edition
4o 5q 6 — CBC-TV News
5p —News
10 —La Ronde des sports
12i —Sur 16 mm
12m—News and Pulse
13 —Ciné-soir

"Le Camp de la violence".

11 h. 10

5p —The Pioneers

11 h. 15

5q —Penthouse 5
7 —Cinéma 7
10 —Cinéma

"Frédérica", comédie avec Charles Trenet, Elvire Popesco et Rellys. Gilbert avait écrit, en rêveur qu'il est, des lettres d'amour à une inconnue idéale qu'il avait surnommée Frédérica. Le malheur veut que ces lettres finissent par tomber sous les yeux d'une authentique Frédérica qui les prend pour elle. Or, elle n'est pas libre, et l'imprudent poète est fiancé. L'arrivée impromptu de la vraie Frédérica crée une situation embrouillée. Tout s'arrange dans les rires, la musique et les chansons. (Adultes.)

11 h. 25

3b —The Late Show

"Breaking Point", avec John Garfield et Phyllis Thaxter.

4o —Saturday Night Theater

11 h. 40

6 —Film Favorites
12m—Pajama Playhouse

"The Girl Can't Help It", avec Tom Ewell, Jayne Mansfield et Julie London.

Une famille qui chante

"En vacances avec . . .", qui pendant tout l'été a présenté le tour de chant de très grandes vedettes, a fait une petite place à la famille Brassard. Cette semaine, lundi à 9 heures, on entendra des chansons que n'aurait pas reniées l'abbé Gadbois . . .

DIMANCHE 18 JUILLET

9 h.

(8)w—Davey and Goliath

9 h. 15

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 30

(3)b —Herald of Truth

10 h.

(8)w—Bullwinkle
(3)b —Lamp Unto My Feet
(8)w—Faith for Today

10 h. 30

(3)b —Look Up and Live

11 h.

(3)b —Camera 3
(8)w—Beany and Cecil

11 h. 30

(3)b —Faith for Today

(8)w—Sunday Showtime
"Prince of Foxes", avec Tyrone Power.

(10) —En ce temps-ci

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (9)o (11) — Musique
(3)b —This Is the Life
(7) —Mire et musique
(10) —Bien l'bonjour

12 h. 30

(3)b —Face the Nation
(7) —Intrigues à Hawaii

1 h.

(3)b —Baseball Game
(4)o —The New Generation
(4)q —Mire et musique
(6) —Bowling
(6)c (10) —Mon médecin

1 h. 15

(2) (11) —Pablo Casals
(6)c (10) —Sois belle
(8)w—Special Program
"A Decent Burial".

1 h. 30

(4)o (5)q (6) — Country Calendar
(6)c (10) —Journal des jeunes
(7) —Théâtre du dimanche
(8)w—Red Sox Baseball
(12)m—Meditation-Newsroom
(13) —Mire et musique

1 h. 55

(5)p —N.Y. Mets Baseball

2 h.

(2) (9)m (11) — Connaissance du monde
(4)o (5)q (6) — World of Sport
(6)c —En ce temps-ci
(10) —Le Coin du disque
(12)m—House on the Hill
(13) —Ciné estival
"J'ai acheté un papa".

2 h. 15

(9)o —Pablo Casals

2 h. 30

(4)q —En ré majeur
(6)c —Images de France
(10) —Programme double
"Meurtres", avec Fernandel, Jeanne Moreau et Philippe Nicaud. Des trois frères Annequin, seul Noël est resté paysan. Pour abréger les souffrances de sa femme, malade du cancer, Noël lui a fait une piqûre libératrice et se dénonce à la police. Pour éviter un scandale, ses frères le font interner comme fou. Grâce à Martine, sa nièce, Noël sera délivré et partira avec elle en Amérique du Sud, à la recherche d'une vie propre. (A déconseiller.)

"Harem Nazi", comédie vaudeville avec Nono Tarento, Luisa Rossi et Nyta Dover. Un chansonnier italien est pris pour un capitaine allemand chargé de la procréation nazie dans un camp de femmes sélectionnées. Mêlé à une organisation de Résistance bouffonne dans un château plein de chausse-trappes, il a une nouvelle série d'aventures. La fin de la guerre réconcilie toutes les nations. (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Continental Miniatures

3 h.

(2) (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Au-delà des apparences
(4)q —En ré majeur
(6)c —Cinéma
"Chaque soir a son secret".
(7) —Au-delà des apparences
(12)m—En France

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Sports du monde
(12)m—Bud Sherman

4 h.

(3)b —Bowling
(4)o (5)q (6) — Time for Adventure
(4)q —Ciné-dimanche
"Un jour au cirque".
(5)p —Oral Roberts
(8)w—Sunday Showcase
"Alleghany Uprising", avec John Wayne.
(12)m—Tides and Trails

4 h. 30

(6)c —Images d'actualité
(12)m—Forum

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Canada en guerre
(3)b —Zoorama
(4)o —Cuisine
(4)o (5)q (6) — Seafarers
(5)p —Big Picture
(6)c —Point de vue
(12)m—Canadians All

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i
(13) —Ciné-jeunesse
"L'Ane de Tim Driscoll", film d'aventures pour les enfants, avec John Kelly, Anthony Green et Peggy Marshall. Un acheteur d'ânes a pris par erreur l'animal d'un jeune orphelin irlandais. (1954 — Tous.)
(3)b —Amateur Hour
(4)o (5)q (6) — 20/20
(4)q —Frontière
(5)p —The 15th Southern 500
(6)c —Epée de Florence
(8)w—Roller Derby
(10) —Point de vue
(12)m—Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.

(3)b —20th Century
(4)o (6) —Stingray
(4)q —Nouvelles
(5)p —Meet the Press
(5)q —The Bowery Boys
(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes du dimanche
(12)m—Flipper

6 h. 15

(4)q —Mon médecin

6 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)o (11) (12)i (13) —Les Travaux et les jours
(3)b —World War I
(4)o (6) —Chorus
(4)q —Carnet de voyages
(5)p —Sports
(7) —La Famille Stone
(8)w—Shindig
(9)m—Le Collège des médecins
(12)m—Walt Disney Presents

7 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Robin des Bois
(3)b —Lassie
(4)o (5)q (6) — Ciné-club
"Infaillible Method", comédie polonaise. — "The Hole", film américain.
(4)q —Cinéma de Paris
"Une fille formidable".
(6)c (10) —Ciné-spectacle
"L'attaque du fort Douglas", version française de "Mohawk", avec Scott Brady, Rita Gam et Neville Brand. Des colons européens et une tribu d'Iroquois, dans une histoire se situant au XVIIIe siècle. Intrigues amoureuses et combats occupent tour à tour l'écran, faisant alterner le romanesque et l'action. L'attaque du fort fournit un élément spectaculaire aux images d'un cruel réalisme. (Adultes.)

7 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Caméra '65
(3)b —My Favorite Martian
(4)o (5)q (6) — Patty Duke
(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color
(8)w—Wagon Train
(12)m—Mr. Novak

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Corsaire de la Reine
(3)b (4)o (5)q, (6) — Ed Sullivan Show

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Wilfrid Pelletier rencontre
(4)q (6)c (10) — Casse-tête
(5)p —Buckskin
(8)w—Broadside
(12)m—Crisis

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma du dimanche
"A chacun son destin", comédie dramatique et psychologique de Lewis R. Foster, avec Wendell Corey, Mickey Rooney, Don Taylor et Nicole Maurey. En 1944, durant la campagne d'Italie, trois soldats américains partagent les mêmes angoisses et les mêmes distractions mais avec des réactions différentes. (1955 — Adultes.)
(3)b —Twilight Zone
(4)o (5)p (5)q (6) — Bonanza
(4)q (6)c (10) —Perry Mason
(8)w—Sunday Night Movie
"X-15", avec David McLean et Charles Bronson.

9 h. 30

(12)m—Peyton Place

10 h.

(3)b —Candid Camera
(4)o (5)q (6) — Compass
(4)q —Aventures dans les îles
(5)p —Sunday Night Movie
"X-15", avec David McLean et Charles Bronson.
(6)c (10) —La Belle Province
(12)m—Musical Showcase

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(3)b —What's My Line ?
(4)o (5)q (6) — Camera West
(6)c —Nouvelles
(10) —Amours, des lys et orgue
(12)m—Zero-One

10 h. 45

(2) (3)r (9)m (12)i (13) —Sport-dimanche
(7) (13) — Le Québec en marche
(6)c —Face à face
(10) —En première page

11 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (11) (13) —Champ libre
(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(4)r —Roaring "20"
(7) —Startime on 7
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Le Québec en marche
(12)m—News and Pulse

11 h. 10

(4)o —News and Sports
(6) —Sports
(10) —Face à face

11 h. 15

(3)b —The Late Show
"The Old Homestead", avec Weavers et Ann Jeffries.
(4)q —En fin de soirée
(8)w—World's Best Movies
"Wings of the Morning", avec Henry Fonda, Annabelia et John McCormick.
(12)i —Sur 16 mm

11 h. 25

(4)o —Shoestring Theatre

11 h. 35

(10) —Nightcap

12 h.

(2) (9)o (11) — L'Inspecteur Leclerc

L'éternel de Gaulle

De Gaulle, toujours, a voulu faire l'Histoire. Il y a réussi assez bien. A "Champ libre", dimanche à 11 heures (Radio-Canada), on présentera "De Gaulle avant les élections". Egalement au programme, une entrevue avec le roi du Maroc et un reportage sur le Congo, qui a cinq ans ce mois-ci.

LUNDI 19 JUILLET

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 30

(8)w—Sergeant Preston

9 h.

(3)b —Industry on Parade

(5)p —TV School Time

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

(3)b —Alaska

(5)p —Jack Lalanne Show

(7) —Mire et musique

10 h.

(3)b —News

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Les Jeunes en orbite

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —What's This Song ?

(7) —TV Roman

(8)w —Father Knows Best

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry

(4)q —Mire et musique

(5)p —Concentration

(7) —Coq au 7

(8)w—Rebus

(10) —Mire et musique

11 h. 30

(3)b —The McCoys

(4)q —Mire et musique

(5)p —Jeopardy

(8)w—The Price Is Right

(10) —Histoires du Far West

(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (9)o (11) — Musique

(3)b —Love of Life

(5)p —Call My Bluff

(7) —Casse-tête

(8)w—Donna Reed Show

(10) —Bien l'bonjour

(12)i —Touche-à-tout

(13) —Bonjour voisin

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow

(4)q —Dessins animés

(5)p —I'll Bet

(7) —Première édition

(8)w —Million Dollar Movie

"The Big Broadcast", avec Bing Crosby.

12 h. 45

(4)q —De tout, de tous

(6)c —La 12e Heure

1 h.

(3)b —Across the Fence

(4)q —Nouvelles

(5)p —General Hospital

(6)c —Bon après-midi

(7) —Votre pot-pourri

(12)i —Mes trois fils

(3)b —Mixing Bowl

1 h. 15

(3)b —Mixing Bowl

(10) —Programme double

"Vidoco", drame avec André Brûlé et Naline Vogel. Un homme s'évade de prison et est accusé du meurtre d'un policier. (1939 — Adultes, avec réserves.)

"Le Frelon des mers", film d'aventures avec Rod Cameron et Adele Mara. Un scaphandrier enquête sur la mort mystérieuse de son associé. (1951 — Adultes.)

1 h. 30

(3)b —As the World Turns

(4)q —Super-bingo

(5)p —News

(6) —Luncheon Date

(12)i —Roy Rogers

(12)m—Meditation

(13) —Cinéma d'été

"André Hardy s'enflamme".

2 h.

(2) (9)o (11) — Long métrage

"Bon voyage, Pablo", drame de Ignacio F. Iquino, avec Ettore Manni et Manuel Diaz. A la veille de demander en mariage la bonne et douce Maria, Pablo rencontre la frivole Inès et l'épouse. (1959 — Adultes.)

(3)b —Password

(4)q —Palmarès

(5)p (8)w —Where the Action Is

(6)c —Super-bingo

(7) —Cinéma d'été

(12)m—The Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —Houseparty

(4)o (6) —Movie Matinee

"Into the Blue", comédie sentimentale, avec Michael Wilding, Constance Cummings et Jack Hulbert.

(5)p —The Doctors

(6)c —En matinée

"Le Chemin de la drogue".

(8)w—A Time For Us

(12)i —Comedy Capers

(12)m—Pierre Berton Show

3 h.

(3)b —To Tell the Truth

(4)q —La Sieste

"Adémaï, bandit d'Honneur", avec Noël-Noël.

(4)r —Un coup d'oeil

(5)p —Another World

(8)w—General Hospital

(12)i —Don Messer

(12)m—People in Conflict

(13) —Sir Lancelot

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Long métrage

"Bomba, chasseur de lions", film d'aventures avec Johnny Sheffield et Ann Todd. (1951 — Tous.)

(3)b —Edge of Night

(5)p —You Don't Say

(5)q —Test Pattern and Music

(8)w—The Young Married

(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) — Vacation Time

(5)p (8)w — Trailmaster

(6)c —Sir Lancelot

(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —Gale Storm

(4)q —Télé-Popeye

(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes

(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino

(3)b —Woody Woodpecker

(4)c (5)q (6) — The King's Outlaw

(5)p —Sgt. Preston

(8)w—Popeye and Porky Pig

(12)m—Family Theatre

"Our Hearts Were Growing Up", avec Gail Russell et Diana Lynn.

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Rue de l'Anse

(3)b —This Is Your Government

(4)o (5)q (6) — Look

(4)q —Furie

(4)r —Rendez-vous

(5)p —Adventure Club

(6)c —Le Théâtre des petits

(7) —Aventures d'outre-mer

(8)w—The Early Show

"The Magnificent Fraud", avec Lloyd Nolan.

(10) —Aventure

(12)i (13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)o (11) — Médard et Barnabé

(3)b —News

(4)o —Studio 41

(4)q —Télé-Québec

(4)r —4-5-6 — Télégazette

(5)p —Sports and News

(5)q —Cartoons

(6) —Mr. Magoo

(6)c —Télé-magazine

(7) —Télé-parade

(9)m—Télésoir

(10) —Télé-métro

(12)i —Panorama dernière édition

(13) —Sortie des artistes

6 h. 30

(2) —Téléjournal

(3)r —Première édition

(4)o (6) —Across Canada

(4)q (9)o (13) — Nouvelles

(4)r —Film O.N.F.

(5)q —Summer Edition

(7) —Télébulletin

(12)m—Pulse

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui

(3)b —Wyatt Earp

(3)r —Les Hommes volants

(4)o (6) — CBC-TV News

(4)q —Grand Prix musical

(4)r (7) —Jeunesse d'aujourd'hui

(5)p —Kentucky Jones

(5)q —Mr. Ed.

(6)c —Le Virginien

(8)w—News

(9)m—Police des plaines

(10) —Dernière heure

(12)i —Champion

(12)m—Sentimental Agent

(13) —Un coin de paradis

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —To Tell the Truth

(3)r —Devinez juste

(4)o (5)q (6)— Dr. Finlay's Case Book

(4)q (10) —Le Virginien

(5)p —Karen

(8)w—The Southern 500

(9)m—Adam ou Eve

(12)i —Police des plaines

(13) —Tentez votre chance

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Mon pays, mes chansons

(3)b —I've Got a Secret

(5)p —The Man from U.N.C.L.E.

(8)w—Red Sox Baseball

(12)m—Bewitched

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Panique

(3)b —Summer Playhouse

(4)o (5)q (6) — Singalong

(6)c —Berval en orbite

(12)m—It's Your Move

9 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — En vacances avec . . .

(3)b —Glynis Show

(4)o (5)q (6) — Danger Man

(4)q —Première audition

(5)p —Andy Williams/ Jonathan Winters

(6)c —Theatre O'Henry

(10) —Vox Populi

(12)m—Wanted Dead or Alive

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Chasse et pêche

(3)b —Danny Thomas

(4)q —Berval en orbite

(6)c —Grand prix musical

(10) —Grand prix musical

(12)m—Take a Chance

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — P. S.

(3)b —C.B.S. Reports

(4)o (5)q (6) — Jack Benny

(4)q —Les Incorruptibles

(5)p —Alfred Hitchcock

(6)c —Mon coeur est un violon

(10) —La Police des plaines

(12)m—Dr. Kildare

10 h. 15

(6)c —Centenaire de St-Félicien

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal

(4)o —Gilligan's Island

(5)q —Dick Van Dyke

(6) —Focus

(6)c —Tour d'horizon

(10) —Michel de la Vega

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée

(10) —En première page

11 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Cinéma

"Les Snobs", comédie burlesque de Jean-Pierre Mocky, avec Gérard Hoffmann, Véronique Nordey, Francis Blanche et Elina Labourdette. Pour accéder à la présidence d'une coopérative, quatre candidats s'ingénient par toutes sortes de moyens à obtenir le contrat des établissements scolaires de la région. (1961 — Inacceptable.)

(3)b —News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News

(4)q —Nouvelles

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Les Incorruptibles

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6) — Viewpoint

(5)q —Penthouse 5

"I Was a Communist for the F.B.I.".

(8)w—Movie 8

"The Desperadoes Are in Town", avec Kathy Nolan et Robert Arthur.

(10) —Cinéma

"L'amour est quelque part", étude de moeurs avec Victor Guyau et Marcel Roels. Deux idylles en Belgique, au début de la dernière guerre. (1956 — Adultes et adolescents.)

11 h. 30

(3)b —Monday Night Movie

"The Brave Bulls".

(4)q —Heure exquise

"Le Cri de la victoire".

(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —Crisis

(6) —Science and Fiction Theatre

"Zombies of Moritau", avec Gregg Palmer, Allison Hayls et Autumn Russell.

(12)m—Nightcap

MARDI 20 JUILLET

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 30

(8)w—Sergeant Preston

9 h.

(3)b —Canadian Travel
(5)p —TV School Time
(8)w—Teddy Bear Playhouse
(8)w—King and Odie

9 h. 30

(3)b —The Forest About Us
(5)p —Jack Lalanne Show
(7) —Mire et musique
(8)w—King and O die

10 h.

(3)b —News
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Les Jeunes en orbite

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy
(5)p —What's This Song ?
(7) —TV Roman
(8)w —Father Knows Best

11 h.

(3)b —Andy of Mayberry

(4)q —Mire et musique
(5)p —Concentration
(7) —Coq au 7
(8)w—Rebus
(10) —Mire et musique

11 h. 30

(3)b —The McCoys
(5)p —Jeopardy
(8)w—The Price Is Right
(10) —Scotland Yard
(13) —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

(2) (9)o (11) — Musique
(3)b —Love of Life
(5)p —Call My Bluff
(7) —Les Hommes volants
(8)w—Donna Reed Show
(10) —Bien l'bonjour
(12)i —Touche-à-tout
(13) —Bonjour voisin

12 h. 30

(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —Dessins animés
(5)p —I'll Bet
(7) —Première édition
(8)w —Million Dollar Movie
"Cause for Alarm", avec Loretta Young.

12 h. 15

(6)c —La 12e Heure

12 h. 45

(3)b —Guiding Light

1 h.

(3)b —Across the Fence
(4)q —Nouvelles
(5)p —General Hospital
(6)c —Bon après-midi
(7) —Votre pot-pourri
(12)i—Siège réservé

1 h. 15

(10) —Programme double

"Filous et cie", Comédie de T. Saytor, avec Sophie Desmarets et Marie Daems. La directrice d'une agence immobilière et un de ses anciens associés tentent d'extorquer une somme d'argent. Divertissement agréable. Invraisemblances et facilités. Bons interprètes. Malhonnêtetés. (1951 — Adultes.)

"Hauteurs", film policier russe avec Nicolaï Inna Markova.

1 h. 30

(3)b —As the World Turns
(4)q —Super-bingo
(5)p —News
(12)m—Meditation
(13) —Cinéma d'été
"Vive Monsieur le Maire!".

1 h. 45

(4)o (5)q (6) —All Star Baseball Game

2 h.

(2) (9)o (11) — Long métrage

"Le Risque-tout de la stratosphère", film de science-fiction, avec Kane Richmond et Rick Vallin. Deux hommes se rendent en fusée sur une planète habitée par des sauvages (2e partie).

(3)b —Password
(4)q —Palmarès
(5)p (8)w —Where the Action Is
(6)c —Super-bingo
(7) —Cinéma d'été
(12)m—The Liberal Arts

2 h. 30

(3)b —Houseparty
(4)o —Matinee Movie
(5)p —The Doctors
(6) —Movie Matinee
"San Quentin", drame, avec Raymond Burr, Lawrence Tierney et Marian Carr.
(6)c —En matinée
"Les Amants de Bras-Morts".
(8)w—A Time For Us
(12)i —Comedy Capers
(12)m—Pierre Berton Show

3 h.

(3)b —To Tell the Truth
(4)q —La Sieste
"L'Enfant à la voix d'or".
(4)r —Un coup d'oeil
(5)p —Another World
(8)w—General Hospital
(12)i —Some of These Days
(12)m—People in Conflict
(13) —L'Homme invisible

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Long métrage

"Opération Tirpitz", film de guerre de Ralph Thomas, avec John Mills, John Gregson et Donald Sinden. Au cours de la dernière guerre, un commando britannique est chargé de la destruction d'un grand cuirassé allemand réfugié dans un fjord de Norvège. (1955 — Tous.)

(3)b —Edge of Night
(5)p —You Don't Say
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w—The Young Married
(12)m—It's Your Move

4 h.

(3)b —The Secret Storm
(5)p (8)w —Trailmaster
(5)q (4)o (6)— Vacation Time
(6)c —Rin-Tin-Tin
(12)m—Surprise Party

4 h. 30

(3)b —The Early Show
"Carolina Cannonball".
(4)q —Télé-Popeye
(6)c (10) —Les P'tits Bonshommes
(12)m—Mickey Mouse Club

5 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Bobino
(3)b —Canova and Anoy Cline
(4)o (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Caspar Cartoons
(8)w—Popeye et Porky Pig
(12)m—Family Theatre
"Hue and Cry", avec Alastair Sims et Valerie White.

5 h. 30

(2) (3)r (9)m (9)o (11) —Des fourmis et des hommes
(4)o (5)q (6) —Take Thirty
(4)q (7) —Mes trois fils
(4)r —Rendez-vous
(5)p —Adventure Club
(6)c —Le Théâtre des petits
(8)w—The Early Show
"Tombstone", avec Richard Dix.
(10) —Aventure
(12)i —Aigle noir
(13) —Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (9)o —Mes trois fils
(3)b —News
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Guestward Ho!
(4)q —Télé-Québec
(4)r —4-5-6 Télégazette
(5)p —Sports and News
(5)q —Cartoons
(6) —Eye to Eye
(6)c —Télé-magazine
(7) —Les Boute-en-train
(9)m—Télésoir
(10) —Télé-métro
(11) —Hebdo-sports
(12)i —Panorama dernière édition
(13) —Salut, la compagnie !

6 h. 30

(2) (9)o (11) — Téléjournal
(3)r —Première édition-Météo-Sports
(4)o (6) —Across Canada
(4)q —Nouvelles
(4)r —Arrêtez-les !
(5)q —Summer Edition
(6)c —Nouvelles
(7) —Télébulletin
(12)m—Pulse
(13) —Nouvelles

6 h. 45

(6)c —Ciné-roman

7 h.

(2) (9)o (11) — Aujourd'hui
(3)b —Car 54, Where Are You ?
(3)r (4)r (9)m — Perry Mason
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Tout l'monde en place
(5)p —Voyage to the Bottom of the Sea
(5)q —Mike Hammer
(6)c —Intrigue à Hawaii
(7) —Les Beaux Parleurs
(8)w—News
(10) —Dernière heure
(12)i —Cha-Ri-Dan
(12)m—The Littlest Hobo
(13) —Mes trois fils

7 h. 15

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(3)b —Marshall Dillon
(4)o (6) —Let's Talk Music
(4)q —Intrigues à Hawaii
(5)q —Gilligan's Island
(7) —Police des plaines
(8)w—Combat
(10) —Le Saint
(12)m—Let's Sing Out
(13) —Relevez les manchettes

8 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Lucille Dumont
(3)b —Joey Bishop
(4)o (5)q (6)— The Great War
(5)p —Addams Family
(6)c —Qu'en pensez-vous ?
(12)m—Petticoat Junction

8 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Les Barons de la pègre
(3)b (4)o (5)q (6) — Hollywood Talent Scout
(4)q —La Belle Epoque
(6)c (10) —Monsieur Banco
(5)p (8)w —McHale's Navy
(12)m—The Red Skelton Show

9 h.

(4)q —Police des plaines
(5)p —Cloak of Mystery
(6)c —Ciel d'été
(8)w—Tycoon
(10) —La Belle Epoque

9 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Le Train bleu

"Le Fugitif", avec Jean Servais, Michael Van Hoecke et Yves Gabrielli. Un étudiant est contraint par un fugitif à conduire sa voiture.

(3)b —Petticoat Junction
(4)o (5)q (6) — Gideon's Way
(4)q (6)c —Le Saint
(8)w—Peyton Place
(10) —Ciel d'été
(12)m—Jim Trimble Show

10 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Intérêt et principal
(3)b —The Nurses
(5)p (8)w —The Fugitive
(10) —Réal Giguère Illimité
(12)m—Alfred Hitchcock

10 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Téléjournal
(4)o (5)q (6) — CBC News Magazine
(4)q —Les Grands Moments du sport
(6)c —Nouvelles

10 h. 45

(6)c —Fin de soirée
"Femme comme toi".
(10) —En première page

11 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (11) (12)i (13) — Ciné-club

"Racines", film à sketches de Benito Alakzari. Quatre sketches sur les Indiens du Mexique. (1954 — Adultes, avec réserves.)

(3)b —News
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)q —Nouvelles
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Cinéma 7
(8)w—News
(10) —La Ronde des sports
(12)m—News and Pulse

11 h. 15

(4)o (5)q (6)— Viewpoint
(4)q —Heure exquise
"Famille Duration".
(8)w—Movie 8
"Up the Creek", avec Peter Sellers et David Tomlinson.
(10) —Cinéma
"Je n'aimerai que toi", (allemand) avec Jenny Hugo et Hans Sohnker.

11 h. 30

(3)b —The Late Show
"Pursued", avec Robert Mitchum et Teresa Wright.
(5)p —Tonight Show

11 h. 35

(4)o —Movie Night
(6) —Tuesday Showtime
"High Sierra", drame, avec Humphrey Bogart et Ida Lupino.
(12)m—Nightcap

MERCREDI 21 JUILLET

8 h.

3 b —Captain Kangaroo

8 h. 30

8 w—Sergeant Preston

9 h.

3 b —Fly at the Fair

5 p —TV School

8 w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 30

3 b —A Time to Live

5 p —Jack Lalanne Show

7 —Mire et musique

8 w—King and Odie

10 h.

3 b —News

5 p —Truth or Consequences

7 —Les Jeunes en orbite

10 h. 30

3 b —I Love Lucy

5 p —What's This Song ?

7 —TV-roman

8 w —Father Knows Best

11 h.

3 b —Andy of Mayberry

4 q —Mire et musique

5 p —Concentration

7 —Coq au 7

8 w—Rebus

10 —Mire et musique

11 h. 30

3 b —The McCoys

5 p —Jeopardy

8 w—The Price Is Right

10 —Aventures d'outre-mer

13 —Les Aventures de Maluron

Le programme de l'après-midi

12 h.

2 9 o 11 — Musique

3 b —Love of Life

5 p —Call My Bluff

7 —En vedette

8 w—Donna Reed Show

10 —Bien l'bonjour

12 i —Touche-à-tout

13 —Bonjour voisin

12 h. 30

3 b —Search for Tomorrow

4 q —Dessins animés

5 p —I'll Bet

7 —Première édition

8 w —Million Dollar Movie

"It's a Woman's World", avec Clifton Webb.

12 h. 45

6 c —La 12e Heure

1 h.

3 b —Across the Fence

4 q —Nouvelles

5 p —General Hospital

6 c —Bon après-midi

7 —Votre pot-pourri

12 i —Siège réservé

1 h. 15

10 —Programme double

"Quelle drôle de gosse!", comédie de Léo Joannon avec Danielle Darrieux et Albert Préjean. Une jeune fille est sauvée du suicide par un jeune homme riche qui finira par l'épouser. (1935 — Adultes, avec réserves.)

"Le Fantôme de Zorro", western avec Clayton Moore et Pamela Blake. Le petit-fils de Zorro déclare la guerre à des forbans. (1949 — Adultes et adolescents.)

1 h. 30

4 q —Super-bingo

5 p —News

6 —Luncheon Date

12 m—Meditation

13 —Cinéma d'été

"Le Pauvre Millionnaire".

2 h.

2 9 o 11 — Long métrage

"La Vérité nue", drame de Lewis Milestone, avec Louis Jourdan, Lili Palmer et Norman Lloyd. (1947 — Adultes.)

3 b —Password

4 q —Palmarès

5 p 8 w —Where the Action Is

6 c —Super-bingo

7 —Cinéma d'été

12 m—The Liberal Arts

2 h. 30

3 b —House Party

4 o 6 —Movie Matinee

"La Parisienne", comédie avec Brigitte Bardot, Charles Boyer et Daniel Gélin.

5 p —The Doctors

5 q —Test Pattern

6 c —En matinée

"Le Dernier Roméo".

8 w—A Time For Us

12 i —Comedy Capers

12 m—Pierre Berton Show

3 h.

3 b —Mike Stephen's Show

4 q —La Sieste

"Mademoiselle Mozart".

4 r —Un coup d'oeil

5 p —Another World

8 w—General Hospital

12 i —Red River Jamboree

12 m—People in Conflict

13 —Les Boucaniers

3 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Long métrage

"Albert Schweitzer", film de Jerome Hill. Biographie d'Albert Schweitzer, et son oeuvre de charité au Gabon. (1957 — Tous.)

3 b —Edge of Night

5 q —Test Pattern and Music

8 w—The Young Married

12 m—It's Your Move

4 h.

3 b —Secret Storm

4 o 5 q 6 — Vacation Time

5 p 8 w — Trailmaster

6 c —Les Trois Mousquetaires

12 m—Surprise Party

4 h. 30

3 b —The Early Show

"Cargo to Capetown".

4 o 5 q 6 — Sunshine Semester

4 q —Télé-Popeye

6 c 10 —Les P'tits Bonshommes

12 m—Mickey Mouse Club

5 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Bobino

4 o 5 q 6 — The King's Outlaw

5 p —Bugs Bunny

8 w—Popeye and Porky Pig

12 m—Family Theatre

"I Met Him in Paris", avec Claudette Colbert, Melvyn Douglas et Robert Young.

5 h. 30

2 7 9 m 9 o 11 12 i 13 —Grandgallo et Petitro

3 r —Police des plaines

4 o 5 q 6 — Quest Under Capricorn

4 q —Rin-Tin-Tin

4 r —Rendez-vous

5 p —Adventure Club

6 c —Théâtre des petits

8 w—The Early Show

"A Chump at Oxford", avec Stan Laurel.

10 —Aventure

Le programme de la soirée

6 h.

2 9 o —Denis, la petite peste

3 b —News

3 r —Au jour le jour

4 o —Donna Reed

4 q —Télé-Québec

4 r —4-5-6 Télégazette

5 p —Sports and News

5 q —Nation's Business

6 —The Farmer's Daughter

6 c —Télé-magazine

7 —1-2-3, les aristos

9 m—Télésoir

10 —Télémétro

11 —Rendez-vous Côte d'Azur

12 i —Panorama dernière édition

13 —Popeye

6 h. 30

2 9 o 11 — Téléjournal

3 r —Première édition-Météo-Sports

4 o 6 —Across Canada

4 q —Nouvelles

4 r —Mon médecin

5 q —Summer Edition

6 c —Nouvelles

7 —Télébulletin

12 m—Pulse

13 —Nouvelles

6 h. 45

4 r —Ici on gagne en s'amusant

6 c —Ciné-roman

7 h.

2 9 o 11 — Aujourd'hui

3 b —Littlest Hobo

3 r —Télé-club

4 o 6 —CBC Evening News

4 q —Tout l'monde en place

4 r 9 m —Les Hommes volants

5 p —Flipper

5 q —Maverick

6 c —Arrêt

7 —Sur le gril

8 w—News

10 —Dernière heure

12 m—No Time for Sergeants

13 —Le Grand Prix musical

7 h. 15

10 —Ciné-roman

7 h. 30

3 b —Mr. Ed.

3 r —La Famille Stone

4 o 6 —Nation's Business

4 q —Surboum

4 r —Adam ou Eve

5 p —The Virginian

7 13 —Casse-tête

8 w—Big Movie

"Slave Ship", avec Mickey Rooney.

9 m—Le Grand Prix musical

10 —Arrêt

12 m—Bourbon Street Beat

8 h.

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Le Millionnaire

3 b —My Living Doll

4 o 5 q 6 —Swing Ding

6 c —La Belle Epoque

8 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — La Cité sans voiles

3 b —Beverly Hillbillies

4 o 5 q 6 — Perry Mason

4 q —Invitation

"Deux amours".

6 c 10 —Le Coeur sur la main

12 m—Sunset Theatre

"Too Much, Too Soon", avec Dorothy Malone, Errol Flynn et Efrem Zimbalist Jr.

9 h.

3 b —Dick Van Dyke

5 p —Wednesday Night Movie

"Fancy Pants", avec Bob Hope et Lucille Ball.

6 c 10 —Jeux d'hommes

9 h. 30

2 9 o 11 —Le Bonheur conjugal

3 b —Our World

3 r 4 r 7 9 m 13 —Le Saint

4 o 5 q 6 — Mystery Theatre

"A Cause of Anger", avec Brian Keith et Nancy Malone.

8 w—Burke's Law

12 i —Super-production

10 h.

2 9 o 11 —Signé Berthe et Blanche

3 b —Lucy-Desi Show

4 q 6 c 10 —Emile Genest reçoit

10 h. 30

2 3 r 4 r 7 9 m 9 o 11 12 i 13 — Téléjournal

4 o 5 q 6 — Take Thirty

4 q —Sur demande

6 c —Nouvelles

8 w—Let's Play Golf

10 —Yves Christian

12 m—At the Races

10 h. 45

4 r 7 —Emile Genest reçoit

6 c —Fin de soirée

"Le Doigt sur la gâchette".

10 —En première page

11 h.

2 3 r 9 m 9 o 11 —Cinéma

"Trente secondes sur Tokyo", drame de guerre de Mervyn Leroy, avec Spencer Tracy, Van Johnson et Phyllis Taxter. L'entraînement des équipages pour le raid sur Tokyo. (1944 — Adultes.)

3 b —News

4 o 5 q 6 — CBC-TV News

4 q —Nouvelles

5 p —11th Hour Report, Sports and Weather

8 w—News

10 —La Ronde des sports

12 i —Super-production

12 m—News and Pulse

13 —Emile Genest reçoit

11 h. 15

3 r —Cinéma

"La Maîtresse de fer".

4 o 5 q 6 — Viewpoint

4 q —Heure exquise

"Terreur blonde".

7 —Cinéma 7

8 w—Movie 8

"Spendthrift", avec Henry Fonda et Mary Brian.

10 —Cinéma

"Mademoiselle Béatrice", comédie avec Gaby Morlay et André Luguet. Désirant se marier avec Jeannette, Christian se heurte au refus de sa famille. (1943 — Adultes et adolescents.)

11 h. 30

3 b —The Late Show

"The French, They Are a Funny Race", avec Jack Buchanan et Madeleine Carroll.

4 r —Ce soir, demain

"Le Mouton à cinq pattes".

5 p —Tonight Show

13 —Ciné-soir

"Le Mouton à cinq pattes".

11 h. 35

4 o —Feature Film

6 —Movie Cavalcade

"O'Henry's Full House", film à sketches.

12 m—Pajama Playhouse

"No Time to Be Young", avec Roger Smith, Merry Anders et Roger Vaughn.

12 h.

12 i —Plus on est de fous

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

VENTE
20% à 60%
DE REDUCTION

PLAZAMART

Les 5 étages sont entièrement climatisés pour votre confort

Vente au Rabais!

PLUS DE 50% DE RÉDUCTION

Grande Vente de Manufacture — Epargnes spectaculaires pour vous : 2,000 morceaux

Vêtements sport • Pantalons extensibles • Shorts • Hauts assortis
Bermudas • Chandails • Blouses

Vêtements sports, au rez-de-chaussée

REGULIER $8.98 à $16.98
$2.99 à $3.99

Pour bien accompagner vos toilettes estivales

"Souliers dans le vent"

Grand choix de souliers — mesh — cuir verni — talons illusion ou hauts — teintes dernier cri. **Plus de 50% de réduction** jusqu'à $10.98 ..... pour **$4.99**

Blanc jusqu'à $14.98 ..... pour **$6.99**

SALON DE LA CHAUSSURE, AU DEUXIEME

Rabais de 33⅓%

Ensembles printemps-automne

Occasion sensationnelle de se procurer des ensembles de printemps-automne à prix d'aubaines. Grand choix de grandeurs et couleurs.

Prix rég. $35.00 à $65.00 ..... pour **$23.33** à **$44.33**

ETAGE DE LA MODE, AU DEUXIEME

A notre sous-sol d'économies Grande vente au rabais 1,500 magnifiques robes toutes occasions

de tous les modèles, de tous les tissus, pour toutes les tailles

Grandeurs : 5 à 52

Rég. $ 5.98 pour **$3.48**
Rég. $10.98 pour **$6.88**
Rég. $ 6.98 pour **$4.88**
Rég. $12.98 pour **$7.88**
Rég. $ 8.98 pour **$5.88**
Rég. $ 3.98 pour **$2.48**

Soyez les premières à en bénéficier

AU SOUS-SOL D'ECONOMIES

Rabais de 50% — Manteaux de tweed pour printemps-automne

Tweed bouclé et en poil de chameau.
Rég. $19.98 à $100 pour ..... **$9.99** à **$49.99**

ETAGE DE LA MODE, AU DEUXIEME

Soyez la plus remarquée sur la plage !

Choix de 893 modèles

Choisissez un merveilleux costume de bain de la toute dernière mode. Ces nouveaux modèles sont en vente à **moitié prix.** Valeur jusqu'à $19.98 ..... pour seulement **$9.99**

BOUTIQUE DE PLAGE, AU REZ-DE-CHAUSSEE

Rabais de vêtements de soutien au rayon des corsets et lingerie

50% de REDUCTION

Gaines - Brassières - Corsets - Lingerie — Valeur de $1.50 jusqu'à $14.00 ..... pour **75¢ à $6.99**
74 "Baby dolls" en nylon ou coton — Valeur de $3.98 à $6.98 ..... pour seulement **$1.99 à $3.49**
De nombreux pyjamas de toutes grandeurs et modèles — Valeur de $5.50 à $6.50 .... pour seul. **$2.25 à $3.25**

VETEMENTS, CORSETS ET LINGERIE, AU DEUXIEME

Des centaines de robes printemps-été à des prix exceptionnels

Grand choix de modèles en coton, toile et tissus synthétiques. Tissus unis ou imprimés. Vaste choix dans les grandeurs.

344 modèles valant jusqu'à $29.98 ..... pour **$12.88**

233 modèles valant jusqu'à $16.98 ..... pour **$10.88**

248 modèles valant jusqu'à $14.98 ..... pour **$8.88**

ETAGE DE LA MODE, AU DEUXIEME

Vente finale de chapeaux d'été

Vaste choix de chapeaux d'été de modèles variés, en paille ou en tissus. Choix de teintes. Blanc, beige, bleu pâle, rose, marine, noir, et beaucoup d'autres teintes ravissantes.

Valant jusqu'à $14.95 .... pour seul. **$2.49**

AU REZ-DE-CHAUSSEE ET AU DEUXIEME

Manteaux, robes et vêtements sport pour enfants - à moitié prix !

Les enfants aussi aiment s'amuser durant la saison chaude. Venez voir nos nouveautés dans les vêtements pour enfants. Ces vêtements, tout à la fois légers et jolis, ont été confectionnés spécialement pour eux. — Tous ces vêtements sont en vente.
Rég. $1.95 à $25.00 pour seul. **99¢** à **$12.50**

RAYON DES PETITS, AU TROISIEME

Vente finale — Complets d'été et d'automne pour hommes

2 paires de pantalons

Rien n'est retenu ! Nos plus beaux complets sont inclus dans cette fantastique réduction. Soyez bien mis à bon compte. Rég. $69.50 ..... En vente pour **$39.99**

LE MAGASIN POUR MONSIEUR, AU SOUS-SOL

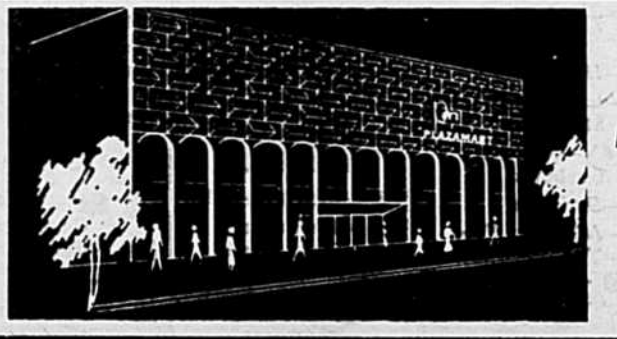
Ouvert jeudi et vendredi soir, jusqu'à 10 h.
Samedi jusqu'à 6 h.

PLAZAMART

STATIONNEMENT GRATUIT POUR NOS CLIENTS

Carte credico honorée

7017, ST-HUBERT entre Bélanger et Jean-Talon **Tél. : 273-5101**



Le plus grand magasin à rayons sur la Plaza !

Satisfaction garantie ou argent remis

Les propos de Suzanne

Greenwich Village a changé. Même si Washington Square Park attire toujours les artistes et les pseudo-intellectuels portant allégrement barbiche, collier de duvet ou tignasse descendant sur le front et bas dans le cou, ils ne forment plus un clan à part. Ils se font au contraire des amis parmi les bien rasés, les bureaucrates, les jeunes filles "cartes de mode".

Au "Village", j'ai même rencontré une sirène vêtue d'un long fourreau de chiffon blanc. Elle parlait et gesticulait devant un auditoire composé d'artistes venus déguster un "smoked meat sandwich" au Art Foods Deli, où l'on peut admirer les peintures modernes et les sculptures placées ici et là autour des longs comptoirs.

En l'écoutant, j'ai vite compris que ce restaurant est le quartier général d'une politicienne jolie comme un coeur. Son nom : Peggy Hoening. Elle a 36 ans, elle mesure 5' 6", et les 34-20-34 de cette ravissante brunette sont bien réparties.

Elle a fermement l'intention de se présenter, aux prochaines élections, à la mairie de New York. Diplômée en psychologie en 1963, elle a un mari avocat et pas d'argent en poche. Confiante, sa campagne publicitaire se fait de porte en porte et ses discours politiques, au restaurant. Pourquoi veut-elle être mairesse de New York ?

"Il est temps, dit-elle, que les femmes prennent la relève et fassent un grand nettoyage parmi les politiciens peu scrupuleux. Les hommes ne pensent qu'à faire la guerre, à détruire ce qui est bon, à boire un verre et à faire de l'argent aux dépens des petites gens.

"Nous, les femmes, nous pouvons beaucoup pour nos concitoyens. Laissons les hommes se battre et utilisons nos armes — qui réussiront peut-être mieux que les bombes atomiques. Soyons femmes, travaillons avec intelligence à l'assainissement moral des nôtres, apportons à la politique de notre ville notre esprit compréhensif, notre douceur, notre beauté et notre intuition.

"L'honnêteté étant notre cheval de bataille, serrons les rangs, ayons de l'audace, et d'ici à quelques années le pays sera gouverné par celles d'entre nous qui ont des qualités de chef."

Son mari est là, souriant. Approuve-t-il la politique de sa femme ? "Elle est adorable, dit-il. Et têtue comme un mulet. Et intelligente, avec ça . . . Je n'ai pas d'autres commentaires à faire . . ."

C'est ce qu'on appelle "avoir du cran" !

Courrier-consultation

Elle a le nez en trompette

Adolfo

Q. — Mon mari adore les nez retroussés, les grandes brunes . . . et les bas-bleus. Or, je suis petite et grasse, je suis affublée d'un nez si long que je n'ose jamais me faire photographier de profil, je déteste le travail de maison, j'aime la mode, je passe mon temps à me faire des robes, et j'aime aussi danser. Mon mari est bon danseur, mais il refuse de m'emmener danser sous prétexte que je porte mes jupes trop courtes et trop serrées et que tous les hommes me regardent. Pour me consoler, je fais tourner des disques et je danse, seule, devant le miroir en tenant la main d'un partenaire invisible ou une coupe de cristal vide. Et quand je suis fatiguée de tourner en rond je me couche, épuisée mais heureuse. Pendant ce temps, mon mari lit les journaux, feuillette des dossiers. Il ne me regarde même pas. J'ai l'impression d'agir comme une folle, et pourtant on me dit très intelligente. Croyez-vous que si je m'intéressais davantage à la mode, si je devenais dessinatrice et couturière, j'aurais plus de chance de garder l'amour de mon mari qu'en essayant de le séduire en dansant et en portant des robes qui le rendent jaloux ? Nous n'avons qu'un enfant, une bonne, un chien, une jolie maison. Pas d'amis. Dois-je faire remodeler mon nez, me faire dégraisser le ventre, teindre mes cheveux ?

Le style "maharajah" cher à Malcolm Starr.

Dans le brouillard

R. — Avant de vous faire dégraisser, teindre, remodeler, prenez le temps de réfléchir. Vous êtes encore jeune, trop jeune peut-être pour votre âge. Vous êtes gâtée et ne pensez qu'à vous.

Combien de femmes aimeraient avoir mari, enfant, maison, bonne, argent . . . Non mais, vous ne vous rendez pas compte de votre bonne fortune! Secouez-vous un peu, cessez de faire la folle devant le miroir et de porter des robes courtes et serrées qui ne conviennent certainement pas à votre silhouette (puisque vous avouez être courte et boulotte). Votre mari est très délicat. Il n'ose pas le dire, mais ce n'est pas la jalousie qui l'empêche de vous sortir; il a honte de s'exhiber au bras d'une femme — sa femme — qui se tient mal en public et qui s'habille mal.

Et ce n'est pas en vous passionnant de mode que vous conserverez longtemps l'amour de cet homme, mais en faisant un retour sur vous-même . . . avec un peu plus de sérieux. Choisissez mieux vos vêtements; intéressez-vous davantage à ce que fait votre mari; soyez une mère attentive et dévouée. Votre planche de salut est là . . . même si vous n'êtes ni grande ni brune et si vous avez le nez en trompette. Bonne chance ! mais faites vite. Il est grand temps d'agir !

Q. — Je me marie au début de juillet en robe longue et blanche, avec demoiselles d'honneur et bouquetière. Doivent-elles, elles aussi, porter la robe longue ? Et de quelle teinte ? Mon costume de voyage sera probablement en soie champagne. J'aimerais toutefois y ajouter un tout petit col en vison blanc (ou champagne) et remplacer le sac à main par un petit manchon également en vison. Maman dit que la saison sera trop avancée pour porter de la fourrure. Pourtant, dans les journaux et magazines, on ne cesse de répéter que la fourrure se porte à longueur d'année. Et je sais qu'à New York

(suite à la page suivante)

Une des plus belles pièces de sa collection . . .

Déroutant, ce John Moore...

Depuis que Lady Bird Johnson est à la Maison-Blanche plusieurs couturiers américains lui font la cour. Voulant flatter ses origines pour mieux retenir son attention, ils créent des robes et des costumes qui rappellent le Texas.

Pourtant, celui qu'elle a choisi l'an dernier pour faire ses robes de bal (bien que Texan) n'entre pas dans cette catégorie. C'est un bon point en faveur de John Moore. Très jeune, ce dessinateur a un coup de ciseau sûr et il réussit admirablement ses tailleurs les plus sobres et certaines petites robes noires à devant incurvé et jupe à plis crevés (sur un seul côté). Mais à part ça . . .

Voulant sans doute briller par son originalité, il lance quelques ballons d'essai qui ne sont pas du meilleur goût. Je pense notamment à une certaine robe de bal blanche avec ruban bleu (imprimé) en bandoulière (tout à fait Ordre de la Jarretière) avec ses médaillons incrustés de pierreries à la pointe de la taille. Une telle copie des robes de Sa Majesté Elisabeth II serait-elle destinée à la Première Dame des Etats-Unis ? Pas trop brillante, cette idée, John Moore . . .

Je n'ai pas aimé non plus les jupes "harem", les manteaux arrondis en cocon, les costumes à manches lanternes et les robes 'toga", qui sont plutôt ordinaires même si les tissus employés sont une splendeur. Meilleure chance la prochaine fois . . .

Geoffrey Beene — Avec ce jeune et dynamique couturier, tout est nuances, contrastes, simplicité. Il sait faire passer l'essentiel de la mode par des voies détournées et connues de lui seul. Je pense à ses nombreuses trouvailles, dont les petites vestes qui tiennent lieu de "frileuses" sur ses robes légères. Et plus court est le manteau (de couleur contrastante toujours), plus froncée est la jupe.

Ses autres manteaux sont effilés comme des flèches. Plus ils sont longs (jusqu'à frôler le sol), plus ils s'apparentent à l'épée. J'ai beaucoup aimé ses vestes-chemises avec ouverture avant sous patte de tissu qui s'arrête subitement, forme une bande unie d'où jaillissent des plis plats sur les côtés fendus à la verticale . . . ses robes guêpier qui dessinent le corps jusqu'aux hanches pour ensuite éclater en jupes trompette . . . et ses extraordinaires petites robes, sobres comme bonjour, courtes ou longues, taillées d'une venue des épaules à l'ourlet, fermées bord à bord et jusqu'où l'on veut . . . par de minuscules boutons de bottines.

Et toujours ces détails de coupe et ces subtilités qui sont typiquement **Beene** et transforment un corsage de robe ou une jupe en un bijou d'originalité. Ce dessinateur maîtrise l'asymétrie comme pas un. Je revois les découpes en forme de demi-lune, passant sur le buste en formant l'empiècement avant ou arrière d'un corsage de robe; la perfection de coupe des jupes taillées de biais qui semblent s'ouvrir subitement sur une cascade de fronces (à un seul endroit de la jupe); les tuniques opposant le lainage orange brûlé au jersey bleu marine de la jupe droite; les manteaux blancs laissant voir une longue robe épée vert bouteille. Pour tout cela et quoi encore, merci Geoffrey Beene !

Pauline Trigère — "Si j'étais riche, je ne porterais que du Trigère . . ." Tout au long de la collection, cette remarque est monnaie courante. Et pourtant Pauline n'est pas la seule à créer la mode, et elle a des concurrents de taille ! Mais toujours elle triomphe. Pourquoi ? Oui, pourquoi ? Parce qu'elle a un talent rare, du goût comme pas une, un doigté sûr et un grand souci de perfection. C'est tout cela qui se traduit dans sa collection automne-hiver dont voici les grandes lignes :

Des manteaux presque droits, mais lorsqu'ils bougent, des plis piqués s'ouvrent en éventail. D'autres se boutonnent dans le dos avec poches posées bas, portés avec des guêtres assorties. Pour le jour et le soir. Elle lance des manteaux de toutes longueurs, appelés "escortes" puisqu'ils accompagnent aussi bien le tailleur que la robe de gala.

Des capes d'amazone en crêpe extra-sec, toutes rondes et coupées de biais. D'autres, réversibles, montent jusqu'au bout du nez.

Des robes ayant des découpes en forme de croix passant sur le buste. D'autres, dont les plis cousus forment la taille-corselet et permettent la jupe plissée (qui couvre toujours la partie osseuse du genou). Ses robes du soir sont belles à couper le souffle. Je pense aux longues robes de velours coupé qui laissent les épaules à découvert et montent en pointe dans le cou. Aux autres, en broadtail, formant costume avec la veste tailleur, ou en lainage fin, en crêpe sombre, dont l'ourlet de vison dépasse de quelques pouces le manteau. Et pour accompagner ses merveilleuses robes de gala frôlant le sol et de ligne absolument dépouillée, des écharpes d'un luxe inouï. Bravo, Pauline !

Maurice Rentner se moque pas mal de l'influence des années trente sur la mode actuelle, et il ne tient pas à dessiner des vêtements pour celles qui iront visiter la Lune. Le thème de sa collection : "Modes d'aujourd'hui".

Il voit donc la femme vêtue d'un costume "Petite fille", composé d'une veste jaune ou verte et d'une jupe plissée rouge ou rose et très courte. Le soir, cette même "petite fille" s'habille d'une adorable robe cocktail, en tartan de laine rouge, à encolure carrée et fines épaulettes . . . à moins qu'elle ne lui préfère une robe ample montée sur corsage orné de smocks. A la maison, pourtant, l'enfant sage porte le pantalon et le gilet quadrillé (très masculin) en fumant son "cigarillo" . . .

"Les jeunes font la mode, dit-il, et aujourd'hui ce ne sont plus les petites filles qui imitent leur mère, mais les mères qui copient leurs grandes filles. Il faut emboiter le pas et leur donner ce qu'elles veulent !"

Ce qui n'empêche pas l'excellent couturier de prévoir, pour la femme d'âge mûr, une série de superbes robes en soie mouchoir chinée (paisley). D'autres, en tweed, boutonnées dans le dos (pour remplacer le manteau d'automne), coupées avec une précision de maître, et enfin d'exquises robes cocktail de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel avec, pourtant, une préférence pour le brun et le noir, rehaussées de perles de jais, de paillettes, de dentelles. Ses robes (courtes ou longues) de style "toga" (une seule épaulette) sont d'un raffinement . . . Elles se boutonnent à la verticale sous le bras et parfois au poignet de l'unique manche.

Lui aussi accompagne souvent ses toilettes les plus luxueuses de courtes vestes (qui remplacent alors l'étole de fourrure), et ses costumes de théâtre sont d'une splendeur . . . Au dessinateur Bill Blass, de chez Rentner, je décerne trois étoiles.

S. P.

(Suite de la page précédente)

et même dans les pays chauds la fourrure est de mise. Pourquoi pas ici ?

J'attends votre réponse avec impatience, car je veux confectionner ce costume le plus tôt possible. Merci.

PETIT VISON

R.— Les demoiselles d'honneur et la bouquetière ne sont pas tenues de porter la robe longue. Cette décision dépend de vous seule. Avant de décider de la teinte de ces robes, consultez vos demoiselles d'honneur . . . qui finiront bien par se mettre d'accord sur la teinte qui convient à leur teint, à la couleur de leurs yeux.

Votre deuxième question est plus complexe. En effet, rien ne s'oppose à ce que votre costume de voyage soit garni d'un petit col de vison. Ni que vous portiez le manchon, mais . . . Car il y a un mais. Ici, comme vous dites, certains jours de juillet sont torrides. Et à moins que le mariage ne soit célébré à une heure tardive de l'après-midi ou du soir, je crois sincèrement que vous regretteriez d'avoir ajouté un soupçon de fourrure à votre toilette.

A New York, comme dans certaines villes des Etats-Unis (San Francisco et Miami, par exemple), les mondaines ne craignent pas d'ajouter un peu de vison à leur toilette, mais le soir, pour aller au théâtre ou dans tout autre endroit où la climatisation est intense.

A vous de décider si, oui ou non, vous devez vous permettre cette originalité. Et soyez heureuse !

Q. — Je m'adresse à vous encore une fois pour un conseil. J'ai fait l'achat d'un deux-pièces rose — jupe et blouson. Le rose me va très bien, mais j'hésite à porter cet ensemble à cause de mon âge et de ma taille. J'ai 57 ans, je mesure 5 pieds et je pèse 130 livres. Si vous croyez que cette couleur est trop jeune pour moi, je donnerai ce costume que je n'ai pas encore étrenné.

"Peur du ridicule"

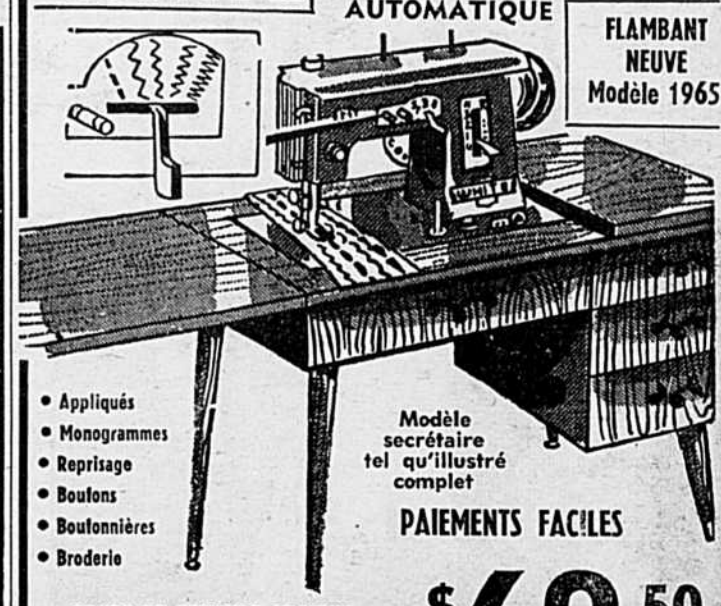
R. — Si cette couleur vous va bien, pourquoi hésiter ? Allons ! Oubliez âge et peur du ridicule, et portez en souriant cet ensemble qui vous sied si bien. On a l'âge de son coeur et on a le coeur qu'on veut bien . . .

Q. — Nous sommes deux jeunes filles de 18 ans et nous en sommes à notre premier voyage. Il s'agit d'un voyage organisé du 31 juillet au 7 août. Nous visiterons le lac George, Albany, New York et Atlantic City. Le trajet se fera en autobus. Je voudrais savoir quoi emporter, et si une malle de grandeur moyenne suffira. Quelle température fera-t-il, à cette époque de l'année, à New York et à Atlantic City ? Est-ce humide ? Quoi mettre pour partir ?

"Gemini II"

R. — Une malle de grandeur moyenne pour chacune suffira. Mettez-y, en plus de vos articles de toilette, un pantalon, un bermuda et un short, deux marinières que vous pourrez intervertir, un ensemble jupe et blouse, une robe d'après-midi et une robe de soirée. Choisissez celle-ci très simple et de couleur unie, noire peut-être, car vous pouvez la transformer au moyen d'un fichu, d'un collier. Ayez une étole de mohair qui accompagnera vos robes, s'il fait frais le soir. N'oubliez pas d'emporter un gros tricot pour les soirées fraîches du bord de la mer, ainsi qu'un imperméable de popeline et de bons souliers à talons plats. Les foulards de tête peuvent aussi vous être d'un grand secours pour camoufler des cheveux trop vite coiffés, ou mêlés par le vent. Partez avec un petit tailleur d'été et vous serez à l'aise. Ayez soin de choisir des vêtements infroissables. Par mesure de précaution, apportez tout de même une petit fer à repasser qui prend peu de place dans la valise. Bon voyage !

Ainsi coupés et coiffés, les cheveux courts encadrent gentiment le visage. Un coup de brosse, et ils reprennent leur pli.

WHITE ZIG-ZAG
AUTOMATIQUE
FLAMBANT NEUVE Modèle 1965

• Appliqués
• Monogrammes
• Reprisage
• Boutons
• Boutonnières
• Broderie
Modèle secrétaire tel qu'illustré complet
PAIEMENTS FACILES
$69.50
COURS DE COUTURE GRATUIT
DEMONSTRATION GRATUITE
A DOMICILE SANS OBLIGATION
Vendons les meilleures marques de machines à coudre
• PFAFF • WHITE • ALFA
• BERNINA • SINGER
LA.6-2847
Soir après 6 h.: 259-0666
3819 est, STE-CATHERINE

"Sauvage mais intéressante!"

La collection du couturier le plus controversé de New York, **Rudi Gernreich**, fait toujours grand bruit. Qu'on approuve ou non sa façon d'habiller la femme, comme s'il s'agissait d'un pantin prêt à être lancé dans une fusée interplanétaire, on rit, on discute, on commente chacune des pièces servies avec beaucoup d'originalité.

Sûr de soi, les cheveux taillés à la façon des mannequins attitrés de sa maison, **Gernreich** fait lui-même la présentation de ses robes, costumes et manteaux qui s'écartent vraiment du déjà vu. On l'accuse de rechercher la publicité, et même d'être un peu fou dans son besoin d'exagérer les silhouettes. C'est sans doute vrai. Il réussit à faire parler de lui non seulement en Amérique, mais aussi en Europe — dit-on. Et il est sans doute un des créateurs de modes les mieux connus des deux continents.

Pour l'automne et l'hiver 1965-66, **Gernreich** voit la femme sous une optique qui l'apparente tantôt à la petite fille peu sage, à la George Sand moderne, à la femme qui attire l'attention et fait se retourner les têtes même si elle n'a pas de buste. Pourtant, celui qui a lancé (avec quel fracas!) le monokini habille cette fois ses mannequins jusqu'au cou. Il leur couvre même la tête à l'occasion et il sait jouer avec les rayures comme pas un. Je pense à certaines robes dont les raies inégales traversent le corsage à l'horizontale et se retrouvent sur les manches; aux autres, parfaitement droites et unies, sauf une grosse raie qui coule (à la verticale) de l'épaule à l'ourlet pour se continuer sur la jambe du collant ou du bas. Toujours très courtes, ces robes montent au-delà du genou. Elles ont des manches longues et font "collet monté".

Ses robes "petites filles peu sages" sont à mi-chemin entre le tablier ample et la chemise de nuit. Elles ont un corsage arrondi avec broderies au smocking, et, là encore, des jeux de raies et de quadrillés très Op-Art.

Ses vêtements les plus applaudis? Un long fourreau safran, en jersey de laine, qui fait chandail descendant jusqu'au dessus du genou et dont les manches, dépassant de 10 pouces le poignet, plissent sur l'avant-bras ou servent d'épouvantail à moineaux. Un costume absolument masculin, baptisé Ringo, en fin quadrillé, avec gilet boutonné, pantalon et veste à basques arrondies légèrement. Avec un tel costume, le mannequin fume un petit cigare, bien entendu.

Comme dernier numéro: une robe en jersey noir accompagnée d'un voile à grosses mailles noires recouvrant la tête et les épaules. Un murmure s'est aussitôt fait entendre dans la salle: "La robe de mariée!" Vrai ou faux? Peu importe, puisque c'est du Gernreich!

Combien de temps bébé doit-il dormir?

(S.U.) — Les mamans posent souvent cette question. Certains bébés paraissent avoir besoin de beaucoup de sommeil et d'autres semblent se contenter de peu. Pourvu que le bébé soit satisfait de sa nourriture, qu'il soit bien à son aise, respire beaucoup d'air frais et dorme dans un endroit calme et aéré, laissez-le dormir à sa guise.

Durant les premiers mois, la plupart des bébés dorment continuellement entre les repas, à condition cependant qu'ils aient une nourriture suffisante et ne souffrent pas d'indigestion. D'autres dorment très peu, même durant le premier âge, et cela ne signifie nullement qu'ils ne soient pas bien portants.

Au fur et à mesure qu'il grandit, le bébé dort de moins en moins; vous constaterez d'abord ce fait en fin d'après-midi. Ensuite, il restera éveillé à d'autres heures de la journée. Chaque bébé établit lui-même son programme de sommeil et il a tendance à s'éveiller chaque jour aux mêmes heures. Vers la fin de sa première année, il se contentera probablement de deux sommes par jour. Entre un an et un an et demi, il estimera sans doute qu'un somme lui suffit. Cependant, ce n'est que durant l'enfance proprement dite que vous pourrez laisser au bébé la liberté de dormir quand il lui plaît. En effet, un enfant de deux ans est un être beaucoup plus compliqué. Sa tension nerveuse, ses petits soucis, sa crainte des mauvais rêves, voire même un certain sentiment de jalousie à l'égard d'un frère ou d'une soeur, peuvent être la cause d'insomnie.

Il est préférable d'habituer votre enfant à aller dormir immédiatement après avoir mangé. On rencontrera parfois un bébé qui refuse d'adopter ce programme et qui éprouve plutôt le besoin de rester en société après le repas. A partir du troisième mois, à l'âge où il n'est plus incommodé par les renvois des premières semaines, le bébé doit s'accoutumer à s'endormir dans son lit sans avoir besoin de compagnie. Il arrivera parfois qu'un bébé, que la mère a pris l'habitude d'endormir pour l'empêcher de pleurer, continue à pleurer et à ne pas dormir pendant des heures, pour éviter d'être déposé dans son berceau. Si votre bébé est dans ce cas, il est préférable de le laisser pleurer quelques nuits pendant 10 ou 20 minutes, plutôt que d'entamer une lutte chronique sur ce point.

Si votre bébé était de ceux, très rares il est vrai, qui, laissés dans leur berceau, pleurent de façon hystérique pendant une heure ou deux, il vaudrait mieux essayer de l'endormir en le berçant dans sa voiture ou son berceau plutôt que dans vos bras. Lorsqu'un bébé fait des dents et qu'il s'éveille pendant la nuit, il est plus sage d'essayer de le consoler, tout en le laissant dans son lit, plutôt que de l'habituer à être pris dans les bras.

CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI
ou FILTRE
RÉGULIÈRES ET "KING"

GAINE HARMONISEE
AU SOUTIEN-GORGE

dentelle extensible dans les deux sens et assez confortable pour se porter la nuit!

"Bare Necessity"
par Jezebel®

LE SOUTIEN-GORGE: Une merveille de confort! Parfaitement élasticisée — le dos, les côtés, les bretelles. Goussets-contour — décolleté profond, et large. 34-36A, 32-38 B et C. Blanc, noir et beige pâle.

GAINE-CULOTTE EXTRA LONGUE: Sans baleines ni armatures... tout de DENTELLE SPANDEX LYCRA qui épouse les formes du corps, raffermit l'abdomen et dont l'apparence est d'une lingerie très belle. Petit, moyen, grand, extra grand. Blanc, noir et beige pâle. $11.00

Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)
Facilité de stationnement, coin Bélanger et Christophe-Colomb
A proximité de la Plaza St-Hubert
Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

COUPON
Veuillez m'envoyer sans délai:
☐ GAINE-CULOTTE
☐ BRASSIERE
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
ZONE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. plus taxes

Un pas vers la beauté

par Chantal Renaud

24 ans. De grands yeux d'enfant sage dans une mimique sans cesse en mouvement. Avec ça, des mains . . . des mains de fée qui transforment en merveille une chevelure de femme. C'est Jean-Claude. Un accent parisien teinté d'un soupçon d'anglais, le geste nerveux mais bien mesuré, il est un des coiffeurs les plus recherchés à Montréal.

Il est né à Paris et y a étudié la coiffure. Pendant trois ans, il travaille dans les plus grands salons de la Ville-lumière. Il affronte ensuite Londres, où il est accueilli par le salon Carita. Deux ans durant, il collabore avec les grands noms de la coiffure londonienne. On le demande à Montréal. Le pays est neuf, le domaine y est peu exploité; la voie est claire . . . Il s'installe.

Sa spécialité : les boucles, les chignons, les postiches. Il adore la tête bien féminine, les coiffures du soir, les cheveux relevés qui tombent en volutes souples. Il les exécute avec une facilité désarmante; sous son habile coup de peigne, il réinvente la coiffure. Cascades de boucles, tourbillons de mèches, l'audace est son alliée et l'allure jeunesse, son arme principale.

A plusieurs reprises, il a créé les coiffures des collections de haute couture et de prêt-à-porter. C'est d'ailleurs le genre de travail qu'il semble préférer.

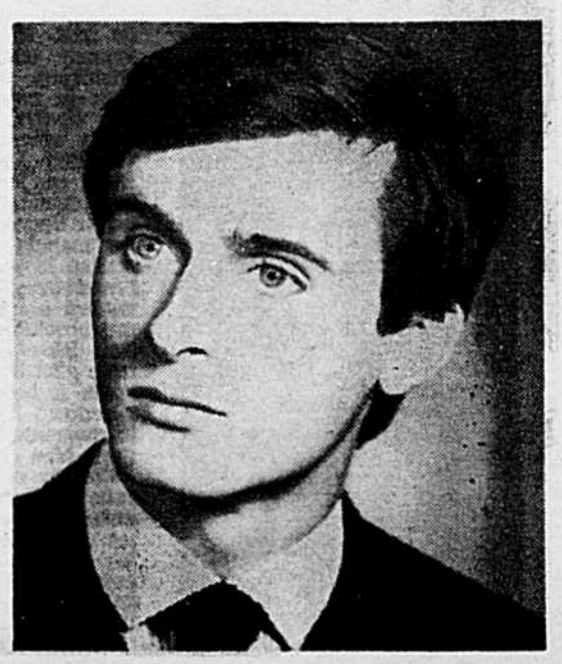
Jean-Claude m'explique avec une désinvolture enfantine les derniers caprices de la mode coiffure.

— Les "Bitolles" (Beatles"), vous savez, ont beaucoup influencé sinon révolutionné la coiffure féminine. La ligne actuelle est très courte et la coupe est ronde. La femme prend une tête de petit garçon . . .

Cette coiffure et sa variation, il les a intitulées "Arlequin". Elle est mutine et amusante, et elle se transforme en un clin d'oeil; les mèches des côtés sont tout simplement relevées et fixées.

Un nouvel essor pour la coiffure canadienne. Une énergie neuve dans le monde féminin : Jean-Claude !

Boucles souples et mains habiles



MESDAMES

ÉPARGNEZ 15 à 40%

en combattant le haut coût de la nourriture

TÉLÉPHONEZ IMMEDIATEMENT À

331-9220

MENU SUGGÉRÉ

4 lb Rôti de pointe de surlonge désossé
4 lb Rôti de côtes roulé, désossé
4 lb Rôti de croupe désossé
4 lb Rôti de casserole, désossé
4 lb Rôti de paleron, désossé
3 lb Rôti de longe de porc
3 lb Rôti de fesse de porc
3 lb Rôti d'épaule de porc
6 lb Jambon dans la fesse fumé, écouenné (prêt à manger)
13 lb Poulet à rôtir (jeunes poulets, 2 à 3 lb)
5 lb Bifteck T-Bone
5 lb Bifteck de surlonge
5 lb Bifteck de ronde
8 lb Boeuf haché (maigre)
2 lb Foie de boeuf ou porc
3 lb Boeuf à ragoût (maigre, désossé)
5 lb Côtelettes de porc (jeune, maigre)
3 lb Jarret de porc (très charnu)
5 lb Saucisson de bologne Maple Leaf (entier)
5 lb Os à soupe (bon bouillon)
3 lb Bacon à déjeuner Maple Leaf
3 lb Saucisse de porc, fraiche, Maple Leaf ou La Belle Fermière
3 lb Weiners Maple Leaf ou La Belle Fermière
5 lb Filet d'aiglefin ou de sole
5 lb Pois verts (gros et catégorie de choix)
2½ lb Haricots verts
2½ lb Haricots jaunes
5 lb Macédoine de légumes
5 lb Blé d'Inde en grains (G Bantam, sucrés et juteux)
3 lb Fraises
3 lb Framboises
20 chopines Crème glacée Borden (saveurs variées)
8 lb Beurre de crèmerie Maple Leaf (Canada, 1ère qualité)
5 lb Margarine Rose
3 lb Saindoux pur Tenderflake
3 lb Shortening Crisco
1 pot Mayonnaise Kraft 16 oz
3 pqts Tranches de fromage canadien Kraft
1 pot Cheese Whiz Kraft
1 pqt Fromage Cherry Hill 12 oz (fort ou moyen)
1 pot Café instantané Maxwell House 10 oz (ou Chase & Sanborn ou Seaway)
2 lb Café Maxwell House, moulure régulière (ou Chase & Sanborn ou Seaway)
2 lb Quick Nestlé (mélange chocolaf)
60 sacs Thé Salada ou Lipton
9 pqts Poudre Jell-O (saveurs variées)
5 lb Cassonade
2 lb Sucre en poudre
10 lb Farine Robin Hood
1 boite Poudre à pâte Magic (16 oz)
1 pqt Soda à pâte Cow Brand (gros)
1 pqt Poivre noir Supreme 4 oz
2 lb Sel de table Windsor
1 pot Moutarde préparée French 24 oz
1 btle Ketchup aux tomates Heinz 20 oz (ou Aylmer 18 oz)
3 btes Soupe tomates Campbell
3 btes Soupes légumes Campbell
3 btes Soupe aux pois Campbell
3 btes Soupe poulet/nouilles Campbell
2 pqts Macaroni précoupé Catelli 16 oz
2 pqts Spaghetti Catelli 16 oz
3 btes Tomates York 20 oz
3 btes Fèves au lard brunes York 20 oz
2 btes Cocktail de fruits All-Good 20 oz
1 btle Confiture fraises Stafford 48 oz (ou framboises, ou marmelade)
3 lb Beurre d'arachides York
3 btes Jus de pommes Allen 20 oz
3 btes Jus de tomates York 20 oz
3 btes Lait évaporé Carnation 6 oz
1 pqt Corn Flakes Kellogg (géant)
1 pqt Spécial "K" Kellogg 11 oz
1 pqt Assortiment Kellogg
1 pqt Shredded Wheat Nabisco (biscuits) 18 oz
1 pqt Riz ou blé soufflé Quaker 6½ oz
1 pqt Gruau instantané Quaker
6 roul. Papier toilette Facelle Royale
3 pqts Tissu facial Facelle Royale
6 pains Savon toilette Sterling
1 btle Détergent Thrift liquide (rose pour vaisselle 40 oz)
1 btle Lavo 128 oz
1 btle Fleecy (adoucit tissus 64 oz)
2 btes Nettoyeur Ajax 14 oz (pour éviers)
1 rouleau Saran (format géant)
1 btle Bandaid de plastique de 24
1 rouleau Papier ciré Save-All 200 pi.
1 btle Coussinet S.O.S. de 10
1 rouleau Papier aluminium, 18" x 25'

Nous avons le PLAN idéal pour vous faire épargner!

ABSOLUMENT AUCUN COMPTANT
Commencez à payer 30 jours après que les aliments et le congélateur vous sont parvenus. Ne laissez pas tomber — Renseignez-vous immédiatement sans aucune obligation. Demandez-nous des noms de clients d'une année ou plus.

1,500 NOUVELLES FAMILLES NE PEUVENT SE TROMPER

OUI : plus de 1,500 familles nouvelles se sont inscrites à notre plan, en 1964. Plus de 60% de nos nouveaux clients nous sont recommandés par nos clients actuels.

On ne fournit que la meilleure viande de marque rouge ou bleue. Qualité garantie sans conditions de "CANADA PACKERS", "SWIFT", "LA BELLE FERMIERE", etc.

Aliments et articles de marques reconnues seulement

Rien que les marques reconnues sont utilisées dans ce PLAN, telles que : AYLMER — HEINZ — LIBBY — KRAFT — CAMPBELL — KELLOGG — CLOVER LEAF STAFFORD — YORK — LEVER BROTHERS — PROCTOR & GAMBLE — COLGATE, etc.

ALIMENTS ET CONGELATEUR ENTIEREMENT ASSURES CONTRE TOUS RISQUES

Le volume d'achat en est le secret

Nous achetons en grosses quantités et vous bénéficiez ainsi des économies réalisées entre le prix de gros et le prix de détail ELEVE que vous payez actuellement. Directement du fabricant au consommateur. Un conseiller en alimentation est à votre service. Vous n'avez qu'à appeler.

À NOTER

L'assortiment proposé ici n'est qu'un exemple de ce qu'il est possible de faire pour une famille de 4 (quatre) pour 3 mois. On peut remplacer l'un quelconque ou tous ces articles par d'autres. Pas de minimum ou de maximum en aucun temps. Vous n'achetez que ce que vous voulez. Vous seul êtes juge.

l'assortiment proposé ici coûte $13.95 par semaine

Ceci comprend le coût total des ALIMENTS et du CONGELATEUR

APPELEZ MAINTENANT 331-9220

Nos téléphonistes sont prêts à recevoir votre appel (24 heures — 7 jours)
Nous acceptons les longues distances à frais virés dans un rayon de 50 milles

Modèle vertical ou en forme de coffre

INCOMPARABLE !

THE Continental 507 BELWOOD

La réfrigération la plus rapide qui soit. Ce contenant pour les aliments est tout entier une unité à réfrigération rapide. Un compartiment spécial à réfrigération rapide n'est pas nécessaire.

Garantie de 10 ans
Garantie de 5 ans contre toute détérioration des aliments
Garantie à vie pour le compresseur

Conçu et fabriqué exclusivement pour "Franchised 507 Plan Freezer-Food Provisioners"

DIVISION POUR LA PROVINCE DE QUEBEC ET L'EST DE L'ONTARIO

Seaway Food Service

MONTREAL 12095 Cousineau Cartierville
Nouvelle succursale à : SHERBROOKE 567-2077
PRESCOTT 925-4760
TROIS-RIVIERES 378-2323
OTTAWA 232-7592

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons
Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

4613 — Elle sera jolie sous le soleil, votre fillette, avec cette robe si mignonne ! Le patron est aussi très facile à exécuter. Notez les plis qui prennent naissance à l'encolure et qui donnent de l'ampleur au devant. Tailles : 2-8. Le 6 ans requiert 1¼ verge de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

4975 — Une robe toute simple que vous porterez avec tous genres d'accessoires. La jupe est droite, les manches sont raglan et l'encolure est enjolivée d'une coupure profonde. Elle sera plus pratique en tissu uni. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 2⅞ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

4537 — Vous aimerez cette robe d'après-midi pour sa jupe droite, pour son corsage boutonné devant, pour ses manches raglan et pour son petit noeud décoratif à l'encolure. Réalisez-la dans un imprimé fin. Tailles : 12½-22½. Le 16½ requiert 2⅞ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

4673 — Vous porterez cette robe d'été à la maison et vous serez jolie. Les manches sont à même le corsage, l'encolure est fermée d'un bouton et les fronces donnent de l'ampleur au buste. La jupe est à godets. Tailles : 14½-24½. Le 16½ requiert 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 50 cents.**

4762 — Une jupe sport qui accompagnera élégamment vos pulls et vos blouses d'été. Son originalité lui vient des plis à godets avec surpiqûres. Confectionnez-la dans un tissu d'été assez épais et qui a du corps. Tailles : 24-32. Le 28 requiert 1⅞ verge de tissu de 54". **Prix : 50 cents.**

HAUTE COUTURE

270 — Une robe à tunique est toujours plus agréable à porter; celle-ci est très originale en raison de sa ceinture large et souple. L'encolure est arrondie et les manches sont courtes. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.

101 — La coupe de cette robe vous ravira. L'empiècement corselet du corsage et la jupe fourreau aminciront votre silhouette. L'encolure est légèrement échancrée et le corsage s'orne d'une boucle. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 3½ verges de tissu de 45 pouces.

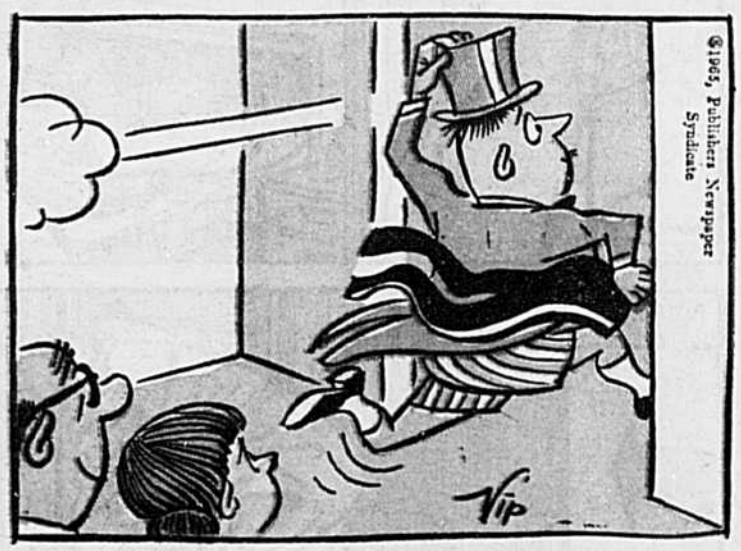
107 — Vous couperez cette jolie robe dans un tissu uni ou imprimé. Le corsage est gansé de soie, de taffetas noir ou de tout autre tissu contrastant. La boucle à la taille sera du même tissu que la bordure. Tailles : 12-20. La taille 12 requiert 3 verges de tissu de 45 pouces.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez $1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal", 5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

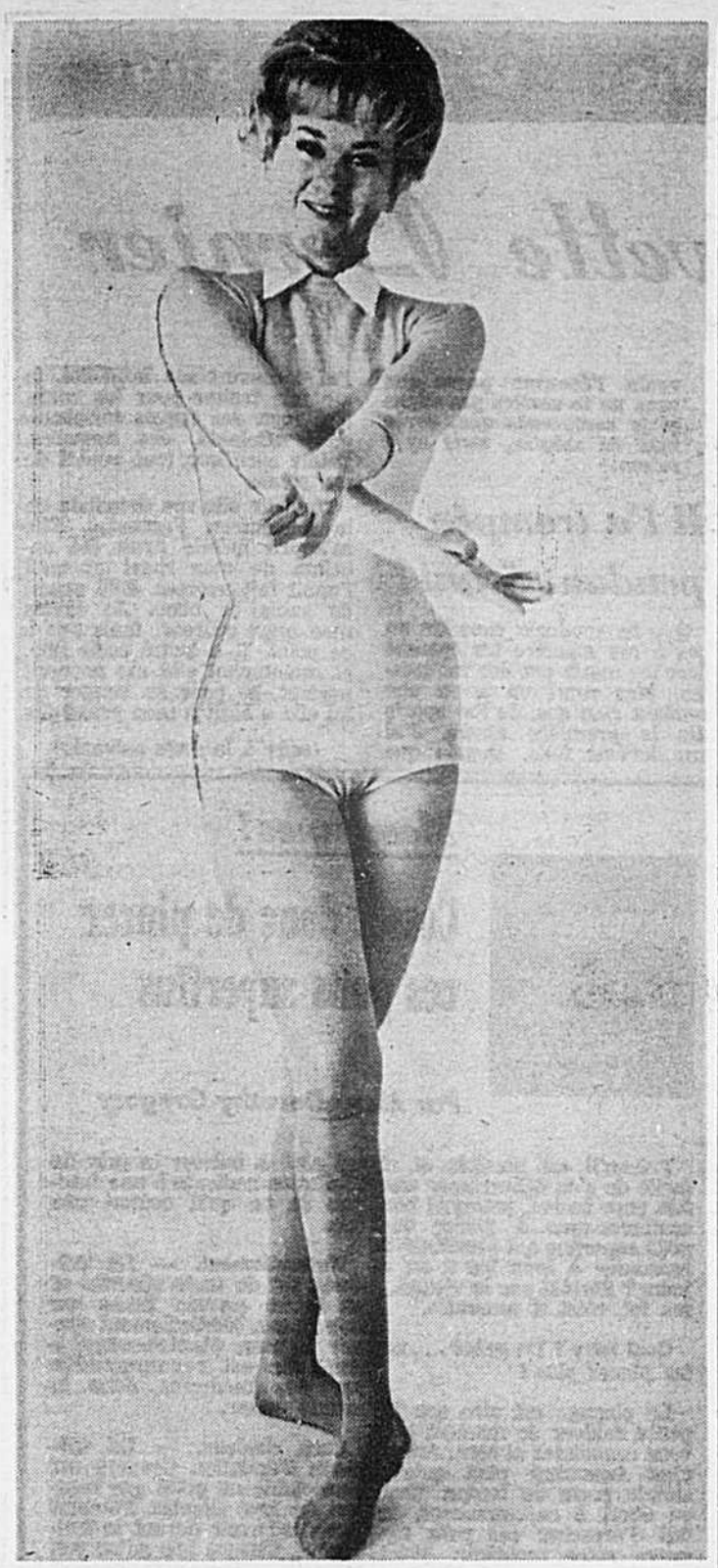
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



Dr. KILDARE

KEN BALD



Debbie Drake

Pour raffermir la poitrine : debout, bras étendus sur les côtés, à la hauteur des épaules avec la paume des mains tournée vers le haut, gardez les épaules droites; puis, dans un élan, rabaissez les bras devant vous, en les croisant devant l'abdomen. Revenez à la position de départ. Recommencez 20 fois.

Pour raffermir le ventre et les épaules : étendez-vous sur le dos, au sol, avec les mains derrière la nuque. Relevez maintenant la tête et les épaules, en essayant de toucher la poitrine avec le menton et en rapprochant le plus possible vos coudes l'un de l'autre. Revenez au sol, détendez-vous, recommencez.

Des trucs pour être belle

S.U. — Si votre peau fatiguée par le maquillage, deshydratée, a besoin d'eau, il existe de petits appareils que l'on remplit d'eau distillée qui se vaporise sur le visage.

Essayez aussi l'eau distillée (avec un petit vaporisateur à parfums) sur vos cheveux, ils seront souples, brillants, soyeux, comme des cheveux d'enfant.

Si, malgré un démaquillage soigné et des soins intelligents, votre peau est "triste", essayez cette recette : il faut 1 pinte d'alcool à 40 p. 100, trois blancs d'oeufs et le jus d'un ½ citron.

Faites tomber l'alcool très lentement sur les blancs d'oeufs battus en neige et ajoutez le jus de citron.

Utilisez cette lotion après le démaquillage, elle tonifie, vivifie et nettoie.

Si vous voulez donner à vos mains grâce et souplesse, faites-les travailler chaque jour en les ouvrant et en les fermant une vingtaine de fois, en les faisant tourner autour du poignet, et en essayant de mettre à angle droit vos doigts et vos paumes, en les massant, en faisant "main morte", comme les enfants, en ouvrant et fermant les doigts, ne repliant que deux phalanges.

Si vous souhaitez avoir un buste impeccable, frictionnez-vous tous les jours avec du jus de citron et du rhum en parties égales et n'oubliez pas que l'eau froide, douche ou compresse, est excellente pour raffermir les muscles du buste.

Le cou vieillit plus vite que nous. Pourquoi ?

Ce vieillissement qui frappe même parfois les jeunes femmes peut avoir plusieurs causes.

— D'abord la vie physiologique elle-même, à laquelle la peau du corps réagit parfois brutalement. La vie d'une femme comporte non seulement les maladies provoquant parfois amaigrissement, parfois obésité, mais encore les grossesses.

— Les mauvaises attitudes provoquant l'atrophie des muscles : dessinatrices, secrétaires, obligées à baisser continuellement la tête, ont souvent le cou ridé : la colonne vertébrale, dont la tenue souvent défectueuse amène l'affaiblissement du cou (les vertèbres déficientes, c'est la maladie de notre époque). Enfin, autre raison, celle-là extérieure, la deshydratation de la peau qui provoque rides, picatures transversales, flétrissures plus ou moins marquées.

Dès que je suis plus d'un quart d'heure debout, mes jambes et mes chevilles prennent un volume inquétant . . . que faire ?

Votre sang trop visqueux s'accumule dans les membres inférieurs et refuse d'en bouger. A cela, le meilleur remède est, cette nouvelle pommade au magnésium (à préparer en pharmacie) dont voici la formule:

Chlorure de magnésium	2 gr.
Hyposulfite de magnésium	1 gr.
Eau d'hamamelis	15 gr.
Essence d'origan	20 gouttes
Cholestérol	0 gr.25
Excipient gras Transcutane q.s.p.	40 gr.

Massez vos jambes régulièrement matin et soir avec cette crème, en remontant toujours de la pointe des orteils vers la cuisse. Insistez sur la cheville. Le magnésium crème tonifie la paroi des vaisseaux et en expulse le sang qui y stagne.

Votre enfant

Comment guérir l'asthme ?...

. . . guérison presque assurée

Une mère nous écrit : "Mon fils de huit ans souffre de l'asthme. Et depuis quelque temps les crises sont plus fréquentes. A quoi est-ce dû ? A un trouble émotif ? Serait-il allergique aux animaux : nous avons un chat à la maison ? L'aiderais-je beaucoup en lui donnant des vitamines ?

L'une des propriétés de l'asthme est de s'aggraver rapidement. Il est possible que chez votre fils cette aggravation soit due à un trouble émotif. Mais nous opterions plutôt pour l'hypothèse de l'allergie aux animaux, plus précisément aux chats. Et nous ne vous conseillons pas de donner un surplus de vitamines à votre fils, surtout s'il a déjà un bon régime alimentaire.

Il ne faut pas vous inquiéter outre mesure. Selon les docteurs américains Lowell W. Barr et George B. Logan, de la clinique Mayo, près de 50 p. 100 des enfants atteints de l'asthme guérissent avant leur adolescence. Et il semble que les garçons aient deux fois plus de chances que les filles de s'en sortir.

Toutefois, la guérison sera rendue plus difficile si votre enfant souffre aussi d'eczéma. De toute façon, nous vous recommandons de rechercher la cause de l'allergie. Un animal domestique — un chat, par exemple — pourrait bien être le coupable. Si tel est le cas, n'hésitez pas à éloigner cet animal de votre enfant, au risque même de provoquer chez ce dernier un trouble émotif. La guérison est à ce prix.

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

"Je n'ai jamais su respecter les gars"

Q. — Depuis l'âge de 18 ans, j'ai été fréquentée par une trentaine de garçons. Je n'ai jamais su respecter les gars. Je croyais que faire sa vie de fille, c'était s'amuser dans tous les sens du mot. Il faut dire que parmi les jeunes gens que j'ai connus il s'en est trouvé un qui devait m'aimer. Il était distingué, bon travailleur, il avait 23 ans. Après trois mois de fréquentations, j'ai osé faire un acte indécent sur sa personne. Il m'a jeté, en colère, un "ne me provoque pas" et il m'a regardée les larmes aux yeux. Je lui ai répondu qu'il était anormal et qu'il devait être un homosexuel. Alors il est parti. Au fond, je savais que ce garçon était vraiment bon et pur comme le pain.

J'ai tout fait avec les autres garçons et, aujourd'hui, je me dégoûte; il m'arrive même de penser au suicide. Pouvez-vous m'aider ? Je suis malheureuse de la vie que je mène, je n'ai plus de volonté. Si seulement je pouvais retrouver ce bon garçon que j'ai insulté . . .

UN CAS DESESPERE

R. — Il n'y a pas de cas désespérés. J'ignore votre âge, mais il n'y a pas d'âge pour recommencer une vie du bon pied. Oubliez ce garçon que vous avez sans doute dégoûté, car il y en a d'autres qui ont commis dans le passé les même erreurs que vous. Ceux-là vous comprendront mieux et vous pardonneront plus aisément. Si saint Augustin s'était suicidé dans le dégoût qu'il a eu de lui-même à un moment donné, nous aurions perdu un modèle de repentence et de pénitence. Vous savez bien que chacun peut se racheter soi-même, et que l'excuse du manque de volonté n'a toujours été qu'un prétexte pour tout et pour rien.

Les biens en commun parce qu'on s'aime?

Q.—Mon mari veut que ce que je gagne aille au même compte de banque à nos deux noms. Nous nous adorons après un an de ménage. D'un autre côté, mon père qui est un homme d'affaires averti me dit que nous ne devrions mêler ni nos biens ni nos salaires, mais les répartir sur les dépenses et avoir chacun nos propres économies. Je ne sais plus quoi faire. Indisposer mon mari, douter de lui ? Depuis que mon père m'a parlé sagement, je doute un peu de l'avenir. J'imagine mon mari continuant à boire en prenant l'habitude. J'imagine mon mari envoûté par une autre femme . . .

J'IMAGINE . . .

R.—Evidemment, la confiance est le don total. La confiance, c'est fermer les yeux, se laisser guider, ne plus contrôler, ne rien imaginer, ne rien prévoir même . . . La confiance, c'est le repos complet, l'abandon sur l'épaule de celui qu'on aime. Mais, hélas ! il y a toujours ce mais qui vient réveiller la réalité. On ne sait pas si demain sera ce qu'est aujourd'hui. Alors. . . si votre père, qui a de l'expérience en affaires et qui vous aime, si votre père a pris soin de vous prévenir que tout peut arriver même si cela n'arrive jamais, prenez vos mesures. Si votre mari se renfrogne, c'est mauvais signe. Quand on aime comme vous le dites, on s'entend sur tous les points. Même sur la question d'argent . . . et surtout je pense sur la question d'argent, à savoir que l'on ne doit pas mettre tous ses oeufs dans le même panier en vue de l'avenir qui peut s'appeler maladie, enfants nombreux, échecs . . . oui, échec sentimental peut-être . . . ou échec financier !

Le choix des maris !

Q. — Nous savons que ma mère n'a pas choisi son mari. Il lui a été imposé par ses parents et elle s'est toujours déclarée très heureuse. Elle avait deux soeurs cadettes et leur sort a été décidé de la même façon. L'une d'elles a été malheureuse et mon grand-père l'a prise à charge parce que, disait-il, c'était son erreur.

Maintenant, ma mère et mon père croient que c'est encore la meilleure méthode pour marier les filles. Ils répètent souvent : "Marie son fils quand tu voudras, ta fille . . . quand tu pourras ! Ils ne rient pas, ils sont sérieux. De vieille souche paysanne (nous habitons le nord de la province, sur une terre), mes parents croient qu'ils voient plus clair que nous dans le caractère de nos prétendants.

J'aime un jeune commis de la ville, mais mes parents n'en veulent pas parce qu'à 23 ans il n'a pas encore d'argent en banque. Ma soeur est courtisée par un riche fermier; mon père l'encourage au mariage, mais, depuis qu'elle a connu mon ami, elle voudrait changer et habiter la ville si je me marie avec cet ami de Montréal. D'où des discussions dans la famille.

JE NE M'EN LAISSE PAS IMPOSER

R. — Le choix des maris par la famille est une tradition plutôt moyennageuse mais... elle avait du bon. Les Latins l'ont gardée longtemps, cette tradition, et elle fait encore force de loi dans certaines provinces d'Italie, de France et d'Espagne, pour ne parler que des pays latins, car on pourrait citer la Chine et l'Afrique.

Nous pouvons dire qu'il n'y a pas eu plus d'erreurs dans ces temps reculés qu'il n'y a de déconfitures maritales de nos jours. Le plus vrai, dans les multiples définitions du mariage, c'est que le mariage est un coup de dé ! Quand les dés sont jetés, ce n'est plus à refaire et s'ils sont mal tombés, c'est bien dommage.

Quant à vous qui avez 23 ans et qui entendez choisir votre mari, vous en avez le droit incontestablement. Vous en prendrez vous-même la responsabilité. Que votre jeune soeur veuille vous suivre, c'est peut-être une erreur, car il me semble qu'elle va lâcher la proie pour l'ombre. Voilà tout bonnement ce que j'en pense.

LILAS BLEU. — **Si cet homme vous inspire tant de dégoût, donnez à votre enfant votre propre nom et n'acceptez pas qu'il s'immisce dans vos affaires. D'ailleurs, vous n'avez jamais voulu l'épouser parce que vous ne le sentiez pas digne et je comprends que, après tant de mépris, vous ayez raison.**

Il l'a trompée pendant 5 ans !

Q — Je voudrais consoler un peu à ma manière les épouses dont les maris ont des maîtresses. Mon mari en a eu une pendant cinq ans. Je l'ai appris dès la première année. J'ai cru devenir folle. Depuis que j'ai découvert son infidélité, je me fais traiter pour les nerfs. J'ai reçu des appels téléphoniques affolants, des menaces, j'étais sûre que tout venait de ma rivale.

Un jour elle me demanda de la rencontrer, j'acceptai. Elle m'apprit qu'elle avait été enceinte de mon mari et qu'il l'avait fait avorter. Elle venait de subir ce choc. Je savais mon mari coureur, mais pas à ce point. Il a quitté cette fille, et maintenant elle me poursuit partout, et pour se venger de lui elle a écrit à mon grand fils

(suite à la page suivante)

Boni spécial d'été

GRATUIT :

FORME ET MALLETTE POUR PERRUQUE

offertes lors de l'achat d'une perruque Rosalie. — Garantie 100% cheveux naturels.

A COMPTER DE **$89.00**

Présentez cette annonce pour obtenir votre boni.

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd
plan budgétaire "credico"
102 ouest, STE-CATHERINE, Montréal
credico

Mesdames !

Cessez donc de pincer ces poils superflus

Par Mme Dorothy Gregory

Puisqu'il est possible et si facile de s'en débarrasser une fois pour toutes, pourquoi bon continuez-vous à pincer vos poils superflus qui s'entêtent à repousser à tous les 2 ou 3 jours ? Surtout sur le visage... ma foi, c'est si masculin.

Quoi faire ? De grâce . . . ne les pincez plus !

Le pinçage est pire que la petite douleur de moment que vous connaissez si bien. Aussi, c'est beaucoup plus qu'une simple perte de temps. Tout en étant à recommencer, le fait d'arracher ces poils aggrave votre problème. Voici les risques que vous prenez selon l'avis d'autorités médicales :

1. Vous stimulez la croissance de poils nouveaux autour de ceux que vous pincez.

2. Vous créez une tendance à rendre plus longs, plus gros et plus noirs les poils arrachés qui repousseront des mêmes racines.

Les autres méthodes d'épilation, vieilles et démodées, soit : le rasoir, l'oxygénation, la cire ou les crèmes dépilatoires quelconques ne sont point meilleures. Elles sont tout aussi temporaires donc toujours à recommencer et, par surcroit, elles irritent votre peau.

Certes . . . vous avez là un problème, mais grâce à la science moderne de l'épilation, Gregory System a la solution de votre problème.

C'est l'épilation radicale et définitive. — Vous venez à la clinique Gregory et, en nous quittant, vous êtes délivrée pour la vie de centaines de poils que vous ne reverrez jamais plus pousser. La méthode Gregory est aussi la plus rapide au monde. Grâce à une compétence et une rapidité exceptionnelles. C'est pourquoi notre méthode d'épilation radicale est aussi la plus convenable.

Bas prix. — Neuf femmes sur dix peuvent s'offrir aujourd'hui l'épilation radicale que l'on considérait jadis "un luxe" réservé uniquement aux gens riches. L'équipement ultra-moderne, un personnel qualifié et la spécialisation ont aidé à baisser le prix de l'épilation radicale à une fraction de ce qu'il coûtait une fois.

Naturellement. — La méthode est de toute sécurité et ne laisse aucune trace sur votre peau. Médicalement connue comme électrocoagulation, elle est recommandée par des médecins dans le monde entier.

Sans douleur. — La méthode d'épilation Gregory est confortable au point que nombre de nos clientes finissent par s'endormir durant le traitement. Chaque fois qu'un poil est **épilé à jamais** on ne sent qu'une petite sensation de tiédeur. Juste un souffle. Par comparaison, se pincer devient **une torture.**

Traitement d'essai gratuit. — Sans charge ou obligation pour vous nous serons heureux de vous épiler quelques-uns des poils qui vous incommodent le plus . . . et cela parce que nous sommes convaincus que, par la suite, vous nous demanderez de vous les épiler tous, jusqu'au tout dernier.

Ne remettez plus cela au lendemain. Il importe trop de vous débarrasser le plus tôt **et pour toujours** de ces poils, vilains, visibles et disgracieux.

Rendez-nous donc visite pour un essai de la méthode Gregory. Vous n'avez pas besoin de prendre rendez-vous. Notre adresse est :

EN VILLE : 301, Edifice Carré Dominion; 1010 ouest, rue Ste-Catherine. Téléphone : UN. 1-9741.

PLAZA ST-HUBERT : Suite 300, Edifice Lombank; 3669, rue St-Hubert. Tél. : 272-9664.

A SNOWDON : 5253, boul. Décarie, à côté du Théâtre Snowdon. Tél. : HU. 1-3522.

Le stationnement est gratuit aux 3 bureaux.

Ouvert sur semaine de 10 h. a.m. à 7 h. 30 p.m. et les samedis de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Notre brochure explicative, intitulée "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

(Suite de la page précédente)

au collège, lui apprenant dans tous les détails la conduite scandaleuse de son père, chose que je cachais à mon fils mais dont il se doutait quand même puisque mon mari découchait un soir par semaine.

J'ai parlé à cette maîtresse comme une mère à sa fille. Elle a tout avoué, avec trop de franchise peut-être. Elle m'a déchiré le coeur.

Mon fils ne regarde plus son père, il veut que je parte avec lui pour vivre en appartement, et le pire c'est que je me suis mise à détester mon mari . . . après l'avoir tant aimé. Je fais semblant de l'aimer encore, mais au prix de quel effort !

Ma rivale est très jolie, mais moi, qui ne suis pas belle, j'ai le bonheur de savoir que mon fils est fier de moi. Je suis très propre et j'ai du goût pour m'habiller. Je suis fatiguée de jouer la comédie devant les gens, car je fais toujours mine d'être de bonne humeur pendant que mon coeur saigne. Pour me prouver son repentir, mon mari m'a payé un voyage en Europe, le médecin l'ayant conseillé pour la guérison de ma nervosité, qui est la conséquence de son inconduite. Les cancans vont bon train dans la petite localité où nous habitons. Devrais-je demander une séparation ou continuer à endurer ce mari ? Mes nerfs ne tiennent plus. Mon fils a 16 ans. Comment organiser sa vie?

JE N'EN PEUX PLUS

R. — Vous avez tenu le coup pendant cinq ans, et maintenant que vous voilà victorieuse vous voulez lâcher ? D'accord, votre mari a eu une maîtresse et il lui est arrivé avec cette maîtresse tout ce qui arrive avec toutes les maîtresses du monde, celles des rois comme celles des prolétaires.

C'est fini tout ça, c'est balayé, lavé, envoyez-vous tout le baluchon dans le dos et laissez-le tomber en cours de route. Car j'imagine que vous n'en resterez pas là à gaspiller le reste de votre vie alors que votre mari revient à vous et se comporte magnifiquement, maintenant. Ce voyage en Europe, c'est un beau cadeau, vous savez ! Vous me direz que l'argent ne rachète et n'achète pas tout, mais votre mari aurait bien pu s'abstenir de vous envoyer promener si tendrement.

Non, croyez-moi, c'est en ce moment que vos cartes sont vraiment belles. Oubliez les aveux sans doute exagérés de cette pauvre fille qui se raccroche pour vous dégoûter de votre mari. Vous le lui laisseriez ? Pas moi. Et puis, pour être juste, l'aventure de cette fille a été vraiment pénible. Vous n'avez pas à lui porter de sympathie, mais convenez que c'est encore vous et toujours vous qui avez eu la meilleure part. Restez dans votre maison avec l'homme que vous avez aimé et que vous aimez encore. Ce n'est pas votre coeur qui parle quand vous dites que vous ne l'aimez plus : c'est votre orgueil. Méfiez-vous. Les pires bêtises, les irréparables bêtises que l'on fait dans la vie viennent de l'orgueil. Soyez avertie et ne vous posez pas de problèmes inutiles pour votre grand fils. C'est l'heure où votre mari va s'en occuper. Ça lui revient. Et le fils ne gardera plus rancune à son père le jour où vous direz à cet enfant : "Je suis heureuse maintenant !" C'est tout ce que veut votre fils aîné. Il ne méprise pas son père, il souffre de vous voir souffrir par lui. Dites-lui : "J'aime ton père" . . . et il aimera son père. Quant aux bobards de patelin, je vous en prie, ne basculez pas maison, mari et ménage pour ça ! Marchez la tête haute, vous représentez une victoire !

Une jeune femme froide

Q. — Mon mari a raison de me reprocher ma froideur. Je me suis mariée à 24 ans, mais je sais bien que, de toutes mes aventures de jeune fille, je n'ai jamais ressenti le besoin de me jeter à la tête d'un garçon. Je ne permettais pas non plus qu'on m'embrasse. Pour mon mari, quand je l'ai rencontré, j'ai ressenti que je l'aimerais, car il ne me semblait pas comme les autres. Il était poli, prévenant, charmeur. Longtemps, il m'a baisé la main sans me demander de m'embrasser. Nous nous sommes courtisés deux ans et plus; il me parlait des enfants qu'il aimerait avoir, de la vie de ménage qu'il entendait vivre. Jamais il n'a fait la moindre tentative pour me renverser dans ses bras. Il me respectait, et j'aimais cette attitude.

Donc, je l'ai épousé; nous avons un enfant, mais j'avoue qu'après trois mois de ménage j'ai ressenti une froideur, un ennui d'approcher mon mari. Et pourtant je l'aime. Il croit que ma froideur cache de mauvais desseins et que j'aime un autre homme. Il devient jaloux, plus possessif, et plus érotique aussi. Et je ne veux plus d'enfant.

MON PROBLEME

R. — C'est à un médecin que vous devriez exposer votre cas. Il comprendra tout de suite ce qui ne va pas. Car il y a quelque chose qui ne va pas dans votre jeune organisme. Vous convenez que votre mari a raison de se poser des questions. Il s'en posera davantage et il deviendra plus nerveux si la situation continue. Un gynécologue vous expliquerait à vous et à votre mari pourquoi vous êtes ainsi. Il apportera une solution et vous resterez plus sympathique au point de vue conjugal, en attendant que tout rentre dans l'ordre. Vous serez si heureuse ensuite. Les joies du mariage . . . ce n'est pas pour rien qu'elles sont promises dans l'Evangile. Vous y avez droit et vous les refusez faute de ne pas vous soucier assez de votre état physique.

LINE : Quand on doit quelque chose à quelqu'un, c'est la politesse élémentaire que d'aller payer son dû avant qu'on n'ait à vous le demander. Si la loi est faite autrement, elle est contre toute logique.

Mlle JOCELYNE RICHARD, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

QUELLE SILHOUETTE CHOISIRIEZ-VOUS?

Le Dr BEN WEIDER, N.D., diététicien et professeur de culture physique, vous révèle comment vous pouvez acquérir une silhouette admirable.

Par le Dr BEN WEIDER, N.D.

Analysez bien les photos de ces deux dames et pensez au genre de physique que vous préféreriez avoir. Naturellement, votre choix sera porté vers celui de la dame illustrée à gauche. En effet, si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., il vous sera maintenant possible de réaliser cela, d'une façon sûre et sans vous priver, en suivant ma méthode universellement connue.

Comment VOUS FAIRE UN CORPS impeccable?

Pour trop se laisser aller, de nombreuses femmes paraissent beaucoup plus vieilles qu'elles ne le sont en réalité. Ci-haut, à gauche, Mme Jeanine Matte de Montréal, mère de 4 enfants, elle fut aussi forte que la dame assise à droite. En suivant ma méthode, Mme Matte est parvenue à perdre 45 livres et à modeler son corps de la façon remarquable que vous voyez vous-même. Vous aussi vous pouvez en faire autant.

Profitez donc de cette offre. Sur demande, je vous enverrai gratuitement mon cours de culture physique et beauté accompagné de plusieurs revues illustrées, brochures, etc. C'est une valeur de $7.00 que vous recevrez sans charge en postant simplement le coupon ci-bas.

COURS GRATUIT

Institut Weider, Dept. PH.-J
2875 Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés . . . si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous ce coupon, avec .25 pour frais d'envoi, en indiquant: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT vous recevrez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé.

Québec, tél.: 529-3751

INSTITUT DENYS INC.
122, CÔTE STE-GENEVIEVE
QUÉBEC 4

Montréal, tél.: 323-2600

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIERS — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ par CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'éducation

COMMERCIAL
☐ 12e spéciale
☐ 11e année ☐ 10e année
☐ 10e et 11e années

GENERAL
☐ 10e année ☐ 11e année
☐ 10e et 11e années
☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE
☐ 10e Sc. mathématiques
☐ 11e Sc. mathématiques
☐ 10e et 11e
☐ 10e Sciences lettres
☐ 11e Sciences lettres
☐ 10e et 11e
☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX
☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau
☐ CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)
☐ Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo ☐ Chimie

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

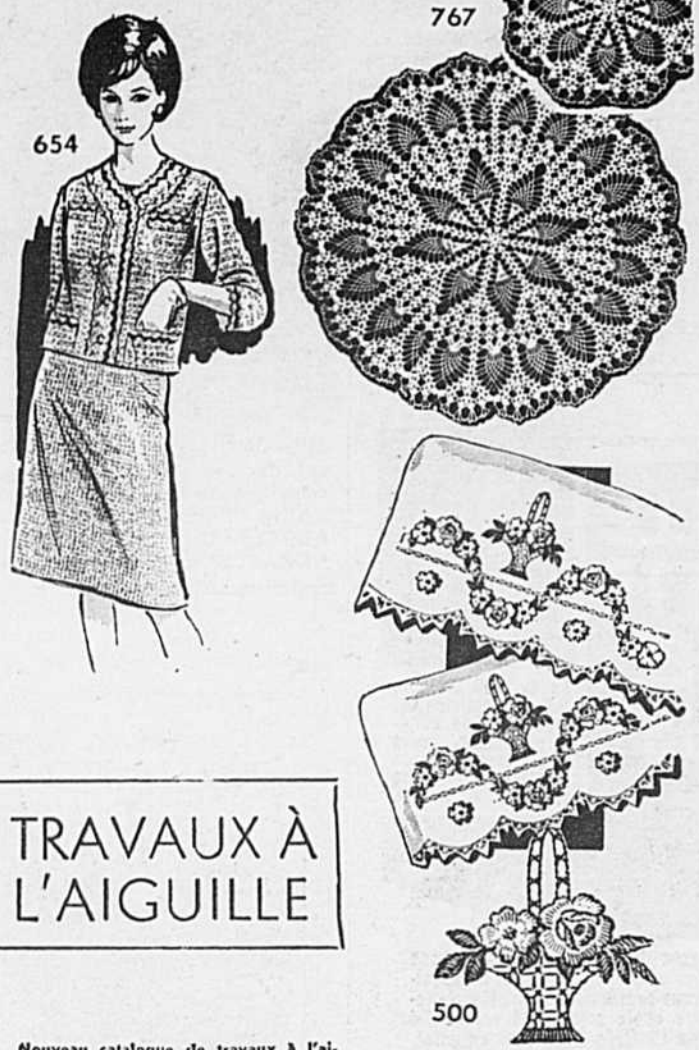
a/s de..... Comté.....

PHO.—14-7-65

NAGEZ AVEC TAMPAX
NAGEZ TOUS LES JOURS
NAGEZ TOUT L'ÉTÉ

Protection hygiénique interne Tampax

CANADIAN TAMPAX CORPORATION LIMITED, BARRIE, ONT.



TRAVAUX À L'AIGUILLE

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1965. Réservez votre exemplaire dès maintenant, pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles et courtepointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient TROIS PATRONS GRATUITS. Faites votre demande maintenant.

Il ne vous en coûtera que 60 cents pour obtenir notre magnifique catalogue de courtepointes. Vous y trouverez les patrons et les instructions pour la confection de 16 modèles de couvre-lits piqués.

Pour chaque patron désiré, envoyez 35¢ à l'adresse suivante :

**Photo-Journal,
Travaux à l'aiguille,
Suite 500,
5460, av. Royalmount,
Montréal.**

654 — Il est facile à exécuter et tellement économique, ce petit tailleur de ville. Crochetez-le dans une souple corde de soie. Marche à suivre pour tailles 32-38.

767 — De jolis napperons qui décoreront bien votre table. Vous les crochèterez au point d'ananas et de coquille. Marche à suivre pour deux grandeurs : 12 et 21 pouces.

500 — Des guirlandes de roses que vous broderez sur vos draps, taies d'oreillers, foulards, etc. Le patron comprend un motif de 7½" x 19½" et deux motifs de 7½" x 12½".

Les hommes ont maintenant le souci de leur élégance

(S.U.) — Si l'été nous donne la joie de porter des tenues légères, nous devons songer que nos maris aspirent eux aussi à faire peau neuve. Quand il fait beau et chaud, un employé de bureau, un homme d'affaires, un monsieur qui côtoie des gens et reçoit des invitations ne peuvent abandonner le costume impeccable, la chemise blanche à poignets mousquetaires ni la cravate. Par contre, ceux qui font un métier manuel peuvent se permettre quelque liberté, tout en restant corrects, évidemment.

Certains hommes se promènent en short et font vraiment rire tous ceux qui les voient ! Pour adopter une telle tenue, ils doivent avant tout avoir des jambes bien faites. S'ils ont les jambes arquées ou maigres comme des allumettes, il est certain qu'ils ne sont guère à leur avantage !

Vous ne pensiez peut-être pas, Messieurs (qui regardez tant nos jambes), que nous puissions en faire de même. Vous voici fixés. Pour ma part, je dois reconnaître que je préfère de beaucoup le pantalon ultra-léger (en toile ou en tergal) au short, que je réserve aux tout jeunes hommes bien volontiers.

Depuis quelque temps, la mode autorise le port de la chemisette par-dessus le pantalon, à condition que celle-ci ne soit pas à pas. Cela plaît assez aux messieurs, et beaucoup ont adopté ce principe. Ce qu'ils aiment également, ce sont les polos de teintes gaies, en coton ou en rhovyl.

Les sandalettes ont un nombre incroyable d'adeptes. Attention, Mesdames, aux chaussettes : pas de couleurs trop violentes, mais des teintes douces assorties au reste de la toilette, et surtout pas de trous ! A moins que Monsieur ne vous simplifie la tâche . . . en restant pieds nus; mais ce n'est pas conseillé, car la transpiration et le frottement des chaussures arrivent à entamer la peau. Mieux vaut apporter tout votre soin à choisir de jolies paires de chaussettes à votre époux.

CHANTAL

Chaque semaine

Photo-Journal

publie l'horaire complet

de la télévision

Devenez Détectives ou Agents secrets

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Ecrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. DAVENTRY TAILORS, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

POILS SUPERFLUS

DETRUITS en 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affligent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvet est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format $3.50 ☐ Traitement complet $10.00

☐ **CONTRE LES BOUTONS :** Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. ☐ **$3 le format ☐ $5 le gros format.**

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

MAIGRIR AVEC LE SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé ! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence dû aux excès de table; cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des pouces de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix : comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement $3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours $2.50, (C.O.D., frais en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à :

NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

L'IRRITATION de la VESSIE

chez les femmes de PLUS de 21 ANS

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritation des reins et de la vessie, essayez de prendre 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau, 3 fois par jour, pendant quelques jours. En plus de ses propriétés antiseptiques, CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales et sciatiques, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél. : 671-1554

Dans la Préparation H une substance curative contre les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet curatif du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une garantie de remboursement.

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème de beauté, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, SUCCURSALE DELORIMIER, Montréal, Qué.

BOUTONS

Finies la gêne, les humiliations, ayez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALYS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme, en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALYS contre les boutons. Inclure 25¢ pour frais de poste. Adresser :

**CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Station Youville
Montréal, P.Q.**

VARICES

Brûlures — Boutons — Cicatrices

Taches de rousseur

DISPARAISSENT instantanément avec l'étonnante crème "Kover-All". Tous défauts de la peau, de vos jambes, de votre corps ou de votre visage disparaissent comme par magie.

IMPERMEABLE, vous pouvez même vous baigner. La crème "Kover-All" se confond avec la couleur de votre peau et paraît absolument naturelle.

Pour la durée de cette offre : SEULEMENT **$8.00**

C.O.D. accepté
Indiquez la couleur de la peau :
CLAIR ☐ MOYEN ☐ FONCE ☐
Quantité limitée — Envoi discret

"de Milo" enrg. suite 402, 3555 est, boul. Métropolitain, Montréal, P.Q.

LE JUGE DUMONT

DAVID M'INQUIETE DEPUIS QUELQUE TEMPS, JUGE DUMONT... IL EST TELLEMENT IRRITABLE!

OU EST-IL ALLE CE SOIR ?

A UN RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES IMPORTANT.

ET POURTANT, C'EST SON ANNIVERSAIRE... QUAND JE LUI AIT DIT CELA, IL A PARU CONTRARIE... IL M'A DIT DES CHOSES blessantes...

C'EST LA FATIGUE, SUREMENT.

DAVID EST UN HOMME OCCUPE ...IL A BIEN REUSSI... ET IL N'A QUE QUARANTE ANS.

QUE M'IMPORTE, S'IL N'EST PLUS LE MEME!

JE TE VERSE A BOIRE ?

NON.

TU SAIS, SHEILA, DAVID ET MOI ETIONS VRAIMENT DE BONS COPAINS, EN PRISON... MAINTENANT, IL EST RICHE...

©1963, Publishers Newspaper Syndicate

...ET IL A EPOUSE UNE DAME DE LA HAUTE SOCIETE... J'AI VU SA PHOTO... QUELQU'UN DE BIEN!

JE T'AVERTIS... NE PARLE PAS COMME ÇA DE MA FEMME NI DE MES ENFANTS!

T'ENERVE PAS, DAVID...

eusèbe

JULIE

par Stan Drake

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Jehane Benoit dans sa cuisine

Mets en casserole faciles à préparer

La préparation de mets en casserole est amusante et intéressante, car alors il est possible de donner libre cours à son imagination et à ses goûts; une casserole peut être variée à l'infini suivant le moment où elle sera servie — matin, midi ou soir — ou selon l'occasion pour laquelle elle est apprêtée. Ces mets en casserole sont aussi très commodes pour les repas de famille; ils se préparent d'avance pour être cuits ou chauffés pour le dîner.

Les mets en casserole constituent une économie de temps, d'effort et de travail; se servent à l'intérieur aussi bien qu'au jardin, se préparent facilement pour les invités de la dernière heure, sont si utiles pour les journées trop remplies, pour servir en vitesse avant une sortie hâtive, devant la TV, pour un repas substantiel ou un buffet de surprise-partie.

Un autre avantage des mets en casserole est le fait qu'on peut les présenter sur la table dans le plat de cuisson. Nous pouvons aujourd'hui, à bon compte, nous procurer une grande variété de très jolies casseroles. Nous pourrions en faire une petite collection. Un simple plat de pyrex dans un panier ou une casserole de fonte émaillée sur une planche rouge sont à la portée de toutes les bourses, et pourtant de présentation agréable. Quelle que soit la casserole que vous utilisiez, votre recette sera à son meilleur au moment où elle fera son apparition sur la table.

Manière de cuisiner les mets en casserole

Ne soyez jamais esclave des recettes de mets en casserole que vous désirez apprêter. Bien entendu, les ingrédients de base doivent être mesurés et utilisés avec assez d'exactitude. Cependant, vous pouvez, au goût, augmenter ou diminuer les quantités d'épices, d'herbes, d'oignon ou d'ail, et même retrancher complètement ou remplacer certains de ces ingrédients par d'autres de votre choix. Par exemple, du céleri peut remplacer le piment vert, des poireaux peuvent remplacer les oignons, ou, encore, du thym ou de la sauge peut remplacer de la marjolaine ou toute autre herbe aromatique. Remplacez les nouilles par du riz, recouvrez de pommes de terre pilées au lieu d'une pâte — agissez au gré de votre fantaisie.

Des casseroles qui se congèlent

Beaucoup de mets en casserole peuvent être préparés d'avance, enveloppés et congelés, et sont alors prêts à servir à la dernière minute.

— Ne cuisez pas trop ces mets, car ils devront être cuits davantage à leur sortie du congélateur.

— Certaines garnitures, comme du fromage râpé, des pommes de terre "chips" ou de la chapelure passée au beurre, ne doivent être ajoutées que lorsque la casserole est sortie du congélateur, au moment de la cuisson.

— Avant d'envelopper une casserole à congeler, la refroidir rapidement si elle est chaude, en la plaçant dans un plat d'eau froide au réfrigérateur.

— Il n'est pas toujours nécessaire d'utiliser une jolie casserole pour la congélation : les ingrédients préparés peuvent être mis dans un contenant de métal ou de verre, de carton ciré ou une boite de plastique.

— Un mets en casserole ne doit pas être gardé au congélateur plus de 2 mois et pas plus de 2 semaines dans le compartiment à congélation du réfrigérateur.

— La casserole ou les ingrédients du mets en casserole doivent être retirés du congélateur et placés au réfrigérateur au moins 24 heures avant de les utiliser.

— Plusieurs des garnitures, tels que le fromage râpé, la chapelure au beurre,

les noix hachées, peuvent être préparées et conservées au congélateur dans des contenants séparés. Retirer du congélateur en même temps que la casserole.

Garnitures

Variez la garniture, utilisez des biscuits, du corn flakes ou des "chips" de pommes de terre joliment disposés sur le dessus ou émiettés. Recouvrez de rondelles ou triangles de biscuits, de pâte feuilletée ou de pain grillé.

Voici quelques suggestions pour une garniture appétissante et différente sur votre casserole préférée : des pommes de terre en purée ou des tranches de pommes de terre cuites disposées en cercle, en rangées, ou les unes sur les autres, des tranches de tomates, des anneaux de piment vert, des rondelles d'ananas.

Quoi servir avec une casserole ou cuire en même temps

Choisissez la recette de votre casserole. Puis décidez quel légume, pain, fruit, dessert — un ou plus — peuvent être cuits en même temps à la même température, ce qui est une économie de travail et de temps. La plupart des légumes congelés peuvent être cuits au four. Mettre les légumes congelés, d'une seule pièce, dans une casserole; ajouter 2 c. à soupe de beurre, une pincée de sucre, une pincée de glutamate de monosodium et 2 c. à soupe d'eau. Couvrir et cuire de 30 à 50 minutes dans un four de 325° à 375°. Cette différence de temps et de degré de cuisson vous permet de les cuire de cette façon en même temps que différentes casseroles.

— Les tomates peuvent être aromatisées d'oignon émincé, de basilic et de sucre, et cuites non couvertes dans un four à 375° pendant 30 minutes.

— Les carottes peuvent être râpées avec un oignon, puis on y ajoute ¼ de tasse d'eau, quelques cuillerées à soupe de beurre, une pincée de thym, une pincée de sucre, et elles sont cuites dans un four à 375° pendant 45 minutes.

— Le pain, les petits pains, les biscuits peuvent être chauffés au moment de la cuisson de la casserole.

— Plusieurs desserts peuvent aussi être cuits en même temps. Par exemple, de la rhubarbe aromatisée de zeste d'orange cuira en 45 minutes, dans un four à 350°. Servir chaude ou froide comme garniture sur des sorbets au citron.

— Peler des bananes, les recouvrir de cassonade, de quelques dés de beurre, d'un peu de rhum et cuire 15 minutes dans un four à 375°.

— Le croustillant aux pommes, le cobbler aux fruits, le pain de gingembre sont des desserts qui peuvent cuire en même temps que la casserole, au four.

— Commencez le repas avec une soupe légère ou un consommé, ou un cocktail de fruits avec un peu de jus de citron ou un pamplemousse cuit.

— Une salade verte ou une salade de chou, un légume chaud, des tranches de tomates, de concombre ou des radis, etc., accompagneront la casserole, selon la saison et les ingrédients qui composent la casserole.

— Le dessert sera simple, très léger si la casserole est riche, ou plus substantiel si la casserole est plus légère.

Flétan en casserole

1 lb de steak de flétan
Sel et poivre
¼ de c. à thé de curry
2 c. à soupe d'huile à salade
1 gros oignon, émincé
6 à 8 petites pommes de terre, cuites
3 tomates moyennes pelées, tranchées
1 tasse de crème sure
½ c. à thé de moutarde sèche
1 pincée de sauge
1 c. à soupe de jus de citron
Sel et poivre

Saler et poivrer le poisson au goût, le saupoudrer de curry. Sauter le poisson des deux côtés dans l'huile chaude. Mettre dans un plat de cuisson de 12 x 8 x 2 pouces. Ajouter au gras du poêlon l'oignon et les pommes de terre, dorer sur feu vif en remuant vivement. Verser sur le poisson et tout autour.

Recouvrir des tranches de tomates, saupoudrer légèrement de sucre.

Mélanger la crème sure, la moutarde, la sauge, le jus de citron, et le sel et le poivre au goût.

Verser sur les tomates. Saupoudrer de paprika. Cuire dans un four à 350° pendant 20 minutes.

Servir cette casserole avec une salade verte ou des pois verts congelés cuits au four. Accompagner d'un dessert riche.

L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions

Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC

COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

SECRETARIAT
1 ☐ SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste
2 ☐ SECRETARIAT LEGAL
3 ☐ SECRETARIAT MEDICAL
4 ☐ SECRETAIRE dans l'assurance finance, banque
5 ☐ COMPTABILITE et administration dans le secretariat
6 ☐ ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise
7 ☐ SECRETAIRE de direction

DANS L'ASSURANCE
8 ☐ AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision-enquêtes-blessures
9 ☐ ENQUETEUR ou investigateur d'assurance
10 ☐ EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)
11 ☐ AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants

DANS L'INDUSTRIE
12 ☐ INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction
13 ☐ TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention
14 ☐ AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité

DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES
15 ☐ REPRESENTANT industriel
16 ☐ REPRESENTANT de commerce
17 ☐ PUBLICITE étude des marchés promotions
18 ☐ COURS DE PERSONNALITE et psychologie de la vente
19 ☐ GERANT DES VENTES (Commerce — Industrie — Importation — Exportation
20 ☐ CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

DACTYLO ELECTRIQUE ET DICTAPHONE FOURNIS A LA MAISON SUR DEMANDE

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE
EN FRANÇAIS
Orientation selon les aptitudes
Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s

Pour informations gratuites, envoyez ce coupon :

ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — Tél. : 384-0430
50, Place Crémazie, suite 1201S, Montréal, P.Q. PHO.—14-7-65
J'aimerais recevoir des informations sur le cours no .....
NOM ..... AGE .....
RUE ..... TEL. .....
VILLE ..... PROV. ..... CTE .....

Au garde-à-vous en manteau officier

NEW YORK. — Plis, godets, martingale, boutons. Ils font la taille petite.

- Coupé en molleton bleu poudre, ce manteau **Originala**, à jupe ample, donne du mouvement au corps.
- En brocart noir, ce manteau du soir marie le corsage ajusté à la jupe circulaire. (**Cooper Couture**).
- Toujours dans le style officier, un classique manteau en poil de chameau signé **Originala**.

Ces couturiers sont membres du New York Couture Group.

(Photos Vogue)

Toque d'astrakan et tailleur habillé !

NEW YORK. — Chiffon et tweed, épaule découverte, drapés subtils et jupes plissées.

- Ton sur ton, la robe de chiffon corail appelle le manteau de tweed. Tous deux épousent la silhouette (**Hannah Troy**).
- Le soir, **Marquise** lance le tailleur de tweed, la blouse asymétrique et le fez de mouton signé **Adolfo.**
- Surmontant une jupe à fronces, le boréro s'arrête à la taille et se boutonne sur le côté **(Zelinka-Matlick).**

Ces couturiers sont membres du New York Couture Group.

Pour la semaine du 14 au 21 juillet

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Faites contre mauvaise fortune bon coeur, et acceptez les revers de la vie avec courage. Une certaine personne vous a terriblement déçu. Vous devrez apprendre à être contredit. Vous êtes beaucoup trop sûr de vous et votre arrogance déplaît à vos amis. Votre situation financière s'améliore progressivement.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

La grande solitude que vous maintenez nuit beaucoup à votre équilibre moral; divertissez-vous. Les tendres sentiments que vous nourrissez pour une personne brune sont partagés; vous serez bientôt réunis et vous pourrez enfin connaître un bonheur bien mérité. Un ami intime vous aidera à sortir de votre léthargie. Souriez !

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Vous vous surmenez beaucoup et votre santé en souffre ainsi que votre caractère. Réduisez vos activités et reposez-vous. Vos amis ne demandent qu'à vous aider; profitez-en. Votre vie sentimentale est instable; vous ne savez pas du tout ce que vous voulez. Les relations familiales sont assez tendues.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vos relations avec les Poissons devraient être interrompues pour le moment. Votre nervosité crée une tension dont vous ne pouvez sortir sans querelles fâcheuses. D'autres personnes s'intéressent à vous, et ces rapports peuvent être beaucoup plus constructifs. Votre famille réclame une aide de votre part.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Votre vie sentimentale semble se stabiliser. La bonne entente règne; maintenez-la par une gaieté et une patience constantes. Vous aurez à prouver bientôt que vos efforts des six derniers mois n'ont pas été vains. Votre famille est satisfaite de votre conduite. Un petit voyage en perspective pour la fin de semaine.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Votre situation familiale s'est enfin fixée. La chance vous sourit dans toutes vos entreprises : vie sentimentale et situation financière. Vous semblez très sûr de vous; gardez-vous de toute témérité qui vous ferait perdre l'avance que vous avez gagnée par votre travail. Vous mangez beaucoup trop gras !

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Vous entrevoyez enfin à l'horizon la perspective d'un succès complet; vos efforts seront bientôt couronnés et votre sourire s'épanouira. L'entente familiale règne, et soyez certain que votre bonne humeur y est pour quelque chose. Une amie intime vous apporte un soutien moral important.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Cette semaine est tout indiquée pour un repos complet qui vous rendra votre bonne humeur et vous aidera à dompter votre caractère. Relations épistolaires avec le Scorpion. Même si l'oisiveté vous déplaît, mettez-la à profit pour repenser vos sentiments et rétablir l'ordre dans votre esprit.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Profitez bien du repos que vous prenez en ce moment, et ne vous inquiétez pas : vos collaborateurs se tirent très bien d'affaire . . . sans vous. Prenez la vie du bon côté; soyez même un peu je-m'en-fichiste, et votre moral prendra une allure nouvelle. Divertissez-vous, vous en avez besoin.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous connaissez la plénitude sentimentale : vous l'avez méritée. Méfiez-vous d'une personne blonde qui semble vouloir vous créer des ennuis. Un déménagement prochain vous rendra votre assurance. Sachez reconnaître tout de même le bonheur que vous vivez . . . et protégez-le. La Balance vous complète et vous aide beaucoup.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Vous vous adaptez peu à peu aux changements survenus dans votre vie. Votre situation familiale vous rend nerveux; ne vous affolez pas, tout rentrera dans l'ordre. Côté coeur, l'entente parfaite règne avec une personne blonde; vos sentiments sont bien partagés. Choisissez scrupuleusement vos amis.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Ne profitez pas de l'absence de l'être aimé pour vous offrir des distractions douteuses, qui risquent de parvenir jusqu'à ses oreilles et de briser ainsi votre bonheur. Consacrez-vous entièrement à votre travail; vous vaincrez ainsi l'ennui et vous pourrez mériter un avancement des plus avantageux pour vous.

ATTENTION!

NE LAISSEZ PAS UNE TOUX IRRITANTE GÂTER VOS VACANCES

POUR SOULAGER CETTE TOUX PRENEZ

Nectarol

SIROP CONTRE LA TOUX

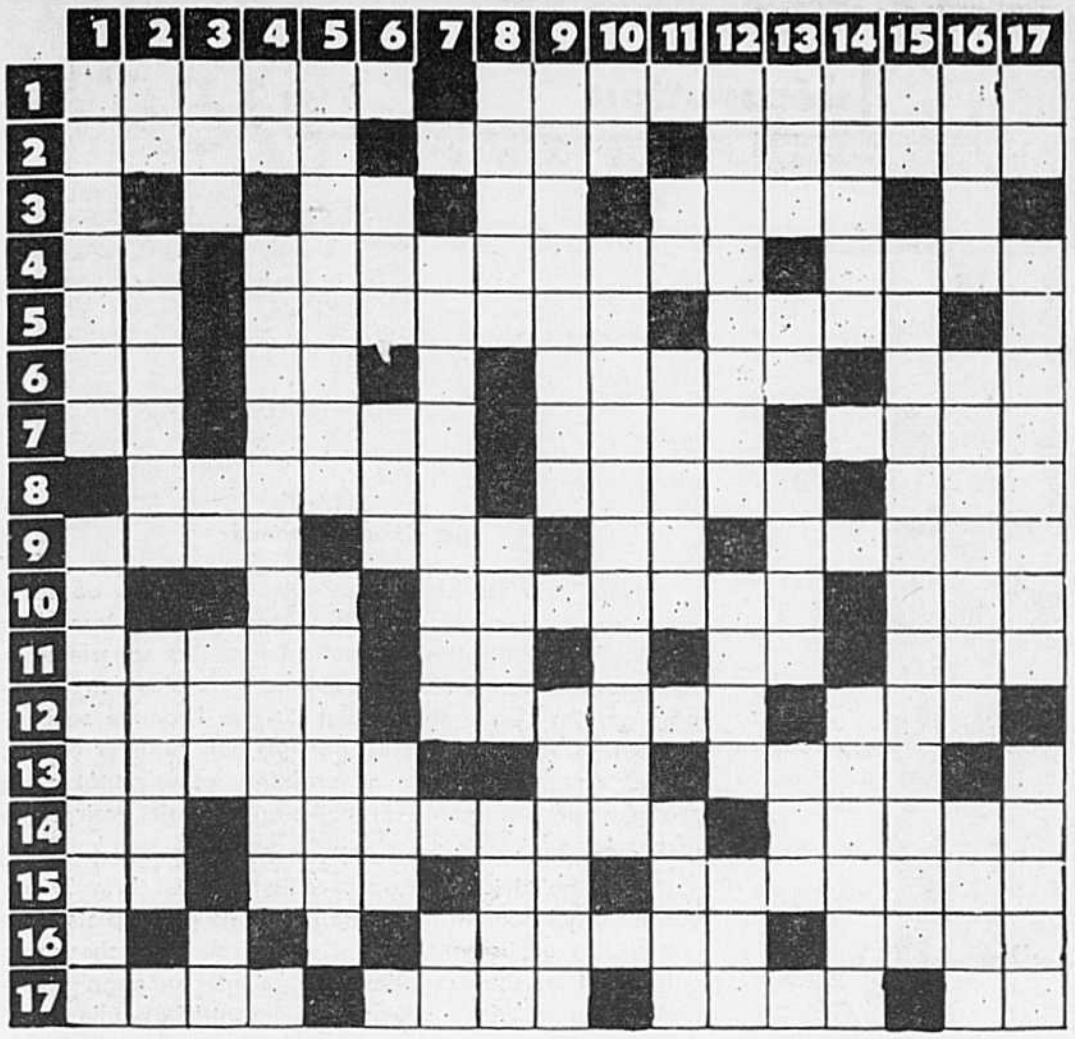
Reconnu depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année, contre la toux due au rhume ou à l'irritation de la gorge.

6 oz. seulement 69¢ 12 oz. seulement 99¢

En vente dans les pharmacies, magasins à chaîne, épiceries, etc.

NECTAROL

PROBLEME No 55



HORIZONTALEMENT

1—Pays d'Amérique. — Celui qui accuse.
2—Fait de petits rires. — Pays des Elamites. — Ministre du culte.
3—Adjectif possessif. — Parcouru des yeux (à l'envers). — Produit par les abeilles.
4—Consonnes jumelles. — Partie d'une horloge. — Mère de Castor et de Pollux.
5—Adjectif possessif. — Corps simple. — La même chose.
6—Lettre grecque (à l'envers). — Première conjugaison. — Moitié de congélable. — Mauvais.
7—Pronom personnel. — Célébration d'un mariage. — De même dimension. — Adverbe de temps.
8—Lancer un défi. — Qui ont reçu une bénédiction (à l'envers). — Négation anglaise.
9—Lança. — Lettre grecque. — Symbole chimique du sodium. — Fantastique.
10—Fille d'Inachos. — Espèce de liane d'Extrême-Orient. — Moitié de trépas.
11—Chanteur corse en vogue depuis 30 ans. — Pronom personnel. — Pronom indéfini. — Adjectif possessif.
12—Airs d'opéra. — Père d'Andromaque. — Vaste étendue d'eau.
13—Grande île de l'Indonésie. — Voyelles jumelles. — Salé, en parlant du hareng.
14—Avalé, en parlant d'un liquide (à l'envers). — Petits carnets pour prendre des notes. — Du verbe aller.
15—Pronom personnel. — Possédée. — Coutumes. — Dans adrénaline.
16—Du verbe prendre. — Volcan de la Sicile.
17—Sert à voler. — Tenter avec hardiesse. — Père de Jason (lettres mélangées). — Champion.

VERTICALEMENT

1—Jurisconsulte et avocat romain. — Du verbe tarabuster.
2—Paresseux. — Jour de la semaine. — Légumineuse ornementale.
3—Adjectif possessif. — Première conjugaison. — Titre donné aux baronnets. — Suffixe désignant les alcools.
4—Voyelle et consonne. — Propension à faire du bien aux autres.
5—Désorganisation. — Animaux ailés.
6—Pacha de Janina. — Pied de vigne. — Exclamation espagnole.
7—Sort contraire. — Abrév. de post-scriptum.
8—Qui est descendu sur la Lune. — Moitié du nom du premier évêque de Montréal. — Sans tache (fém.).
9—Qui ont été l'objet d'un calcul. — Regarder de haut.
10—Abrév. de centimètre. — Faculté de se représenter les choses.
11—Pronom personnel. — Partie de la Hongrie partagée entre la Roumanie et la Yougoslavie. — Auteur de romans sadiques.
12—Bactérie. — Atomes électrisés. — Décoration militaire britannique.
13—Mesure agraire. — Préposition. — Le contraire de mal. — Ce qu'on respire.
14—Pareille. — Fermées par un mur.
15—Conjonction. — Du verbe emmenotter.
16—Rude (lettres mélangées). — Pratiquer des ouvertures. — Roman de Zola.
17—Note de la gamme. — Rendues plates. — Recueil de cartes.

SOLUTION No 54

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	G	R	I	G	N	O	N	D	E	M	O	N	T	F	O	R	T
2	A	I	M	A	N	T	E	E	S	■	D	U	B	A	R	R	Y
3	L	E	A	■	O	A	S	I	S	■	E	E	■	T	E	■	P
4	V	U	■	M	■	S	S	■	E	R	S	E	S	■	G	E	O
5	A	R	M	A	T	E	U	R	■	U	S	S	■	G	O	N	G
6	N	S	■	T	U	■	S	O	U	S	A	■	G	E	N	E	R
7	O	■	F	E	T	E	■	T	B	■	■	P	A	L	■	R	A
8	M	A	I	S	O	N	N	E	U	V	E	■	R	■	S	V	P
9	A	R	E	■	Y	S	E	R	■	A	U	T	A	N	■	E	H
10	G	E	R	M	A	I	N	■	C	T	M	■	G	U	E	R	I
11	N	O	T	E	■	L	N	B	■	I	E	■	E	■	R	A	D
12	E	L	E	E	■	E	I	■	A	C	N	E	■	T	E	■	U
13	T	E	■	S	U	R	■	P	L	I	E	R	A	S	■	L	E
14	I	S	O	■	S	■	F	E	■	N	■	E	T	A	T	■	M
15	S	■	E	T	A	L	■	G	R	A	D	■	O	R	A	G	E
16	M	E	■	U	■	O	I	R	■	I	I	■	N	■	G	I	N
17	E	X	P	E	R	I	M	E	N	T	A	L	E	M	E	N	T

PRÈS DE 10,000 PERSONNES
ont profité des cours d'anglais
DE L'INSTITUT DU BILINGUISME

Apprenez l'anglais chez-vous avec
JEAN COUTU
grâce à la méthode exclusive de conversation anglaise sur DISQUES microsillon 12 pouces
¼ d'heure par jour suffit

RIEN À TRADUIRE
Voici la méthode moderne par excellence, conçue et conseillée par les linguistes les plus réputés.

CETTE MÉTHODE RAPIDE comprend:
• Vocabulaire
• Verbes
• Phrases et expressions courantes
• Grammaire, etc...

INSTITUT DU BILINGUISME,
2127, rue Valois, Montréal 4, P.Q.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.
NOM
ADRESSE
VILLE COMTÉ
OCCUPATION ÂGE
PHO.—14-7-6.

TOUTE FEMME SAIT...
qu'un buste bien modelé avantage la taille
"Mystérieuse" vous offre sa nouvelle et élégante brassière
DE DENTELLE NYLON
BLANCHE ou NOIRE
confectionnée
d'après vos PROPRES MESURES
• Finie grand style
• Comprenant bordure de dentelle
• Supports simples ou bourrés
• Bretelles fixes ou ajustables
• Pointes élastiques au bas
OFFERTE À PRIX D'AUBAINE
LA BRASSIÈRE "Mystérieuse" faite et ajustée sur vos mesures reforme le buste, le soutient adéquatement et dure plus longtemps que les brassières faites d'avance . . .
En vente aux endroits ci-dessous :
AUX SALONS DE "MYSTERIEUSE" INC.
5265 Papineau, Montréal — Tél.: LA. 2-7925 — LA. 2-7170

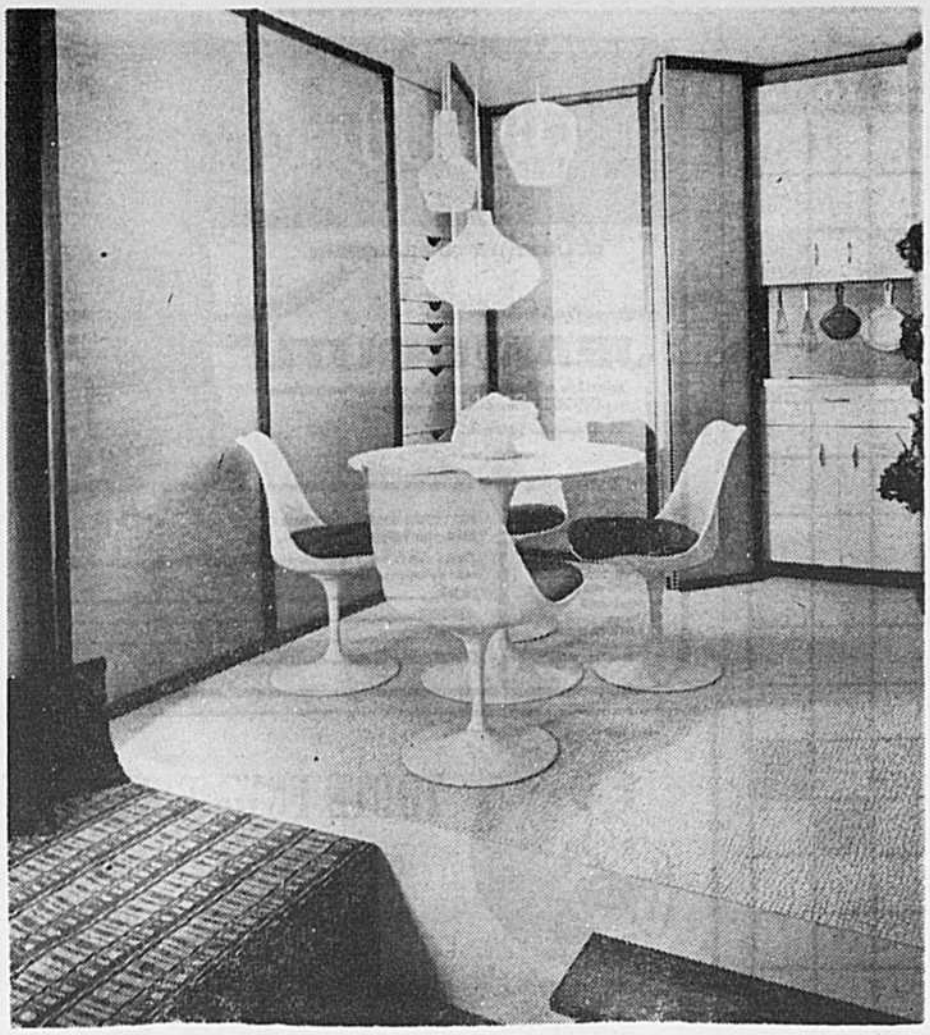
MONTREAL	— Mme L. Archambault, 7452, av. Ch.-Colomb,	CR. 6-7375
	— Mme Yolande Guay, 3494 est, Bélanger —	729-4530
	— Mme E. Dion, 4074, rue Gertrude, Verdun —	PO. 8-7881
BEDFORD	— Mme Hélène Deragon, 89 River	CH. 8-3968
BOURLAMAQUE	— Mme E. Lafleur, 79, 10e Rue	824-3983
CHIBOUGAMAU	— Mme Cécile Boutin, 134 est, av. Parc —	Tél.: 2421
CHICOUTIMI	— Mme N.-P. Clermont, 206 est, rue Racine —	543-2655
COWANSVILLE	— Mme G. Whitehead, 111a, rue John, app. 2,	263-1102
DORION	— Mme P. Cuerrier, 163, rue des Loisirs	BE. 4-4550
GRANBY	— Mme F. Gallant, 270, rue Paré	FR. 2-3282
DRUMMONDVILLE	— Mme Yvette Mailhot, 301 St-Edouard	GR. 2-7042
GRAND-MERE	— Mme Hervé Jacques, 487, 4e Avenue	LE. 8-4486
V. JACQUES-CARTIER	— Mme Frse Bourdua, 2057 N.-D.-de-Grâce —	OR. 7-6421
LONGUEUIL	— Mme H. Danis, 1030 Dollard	OR. 7-8107
MONT-LAURIER	— Mme Paul Roy, 78, rue Bélanger	621-1751
QUEBEC	— Mme J.-A. Labrecque, 1475 Languedoc	LA. 3-4134
	— Mme Elie Racine, 2288 Lemieux	683-7557
ROUYN	— Mme Frse Ricard, 666 Dubois	RO. 2-2489
ROXTON-POND	— Mme G. Janvier, rue Bulloch	FR. 2-5508
ST-HYACINTHE	— Mme C.-P. Laroche, 1875 Cascades	PR. 4-5383
ST-JEAN	— Mme L. Alexandre, 125 Champlain, app. 4 —	FE. 7-1153
STE-MARIE de BEAUCE	— Mme P.-E. Gagné, rue St-Luc	387-2804
SHAWINIGAN-SUD	— Mme C. Jacques, 655, 115e Rue	LE. 6-4593
SHERBROOKE	— Mme B. Goyette, 15 Ontario, app. 5	LO. 9-1779
	— Chez Gilberte Enr'g., 173 ouest, King	LO. 7-5750
THETFORD-MINES	— Mme M. Poirier, 868, 14e Avenue	FE. 5-2474
	— Mme G. Tousignant, 72 d'Auteuil	FE. 5-9296
TROIS-RIVIERES	— Mme Rosa Massé, 975 Champflour	FR. 5-3533
	— Mme G. Parenteau, 972 St-Frs-Xavier	FR. 5-6537
VALLEE-JONCTION	— Mme J.-C. Doyon, rue Giguère	437-5585
VALLEYFIELD	— Mme R. Leduc, 83, rue Hébert	373-8244
SOREL	— Mme Frse Lacombe, 56, rue Prince	RI. 3-4182
TRACY	— Mme Bernard Taillon, 204 Decelles	RI. 3-4986

Exigez l'étiquette "Mystérieuse"
• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES •

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

JEUNES FILLES, JEUNES FEMMES, FEMMES DE TOUT AGE...

Développez votre poitrine!
Rendez-la ferme et bien formée!
Aujourd'hui vous pouvez avoir la poitrine de vos rêves en quelques semaines de soins simples et rapides; grâce à la merveilleuse découverte d'un savant espagnol qui après des années de recherches scientifiques, a mis au point une méthode esthétique: DO-FI-RI. Pourquoi subir des humiliations quand DO-FI-RI peut vous aider à développer un corps féminin. Faites comme nos nombreuses clientes, bannissez ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps gage d'admiration et d'amour.
Pour vous procurer la méthode esthétique DO-FI-RI et crème de beauté écrire nom et adresse et spécifier pour développement ou raffermir. Traitement 1 mois $6.00. Spécial, pour 2 mois $9,95 plus taxe.
Ces produits sont distribués par une esthéticienne visagiste diplômée. Nous acceptons C.O.D. Envoi direct et rapide.
MAISON RODRIGUEZ, 1136 est, rue Mt-Royal, Montréal, tél.: 527-9651



décoration

Ils mangent aussi, les célibataires

par Chantal Renaud

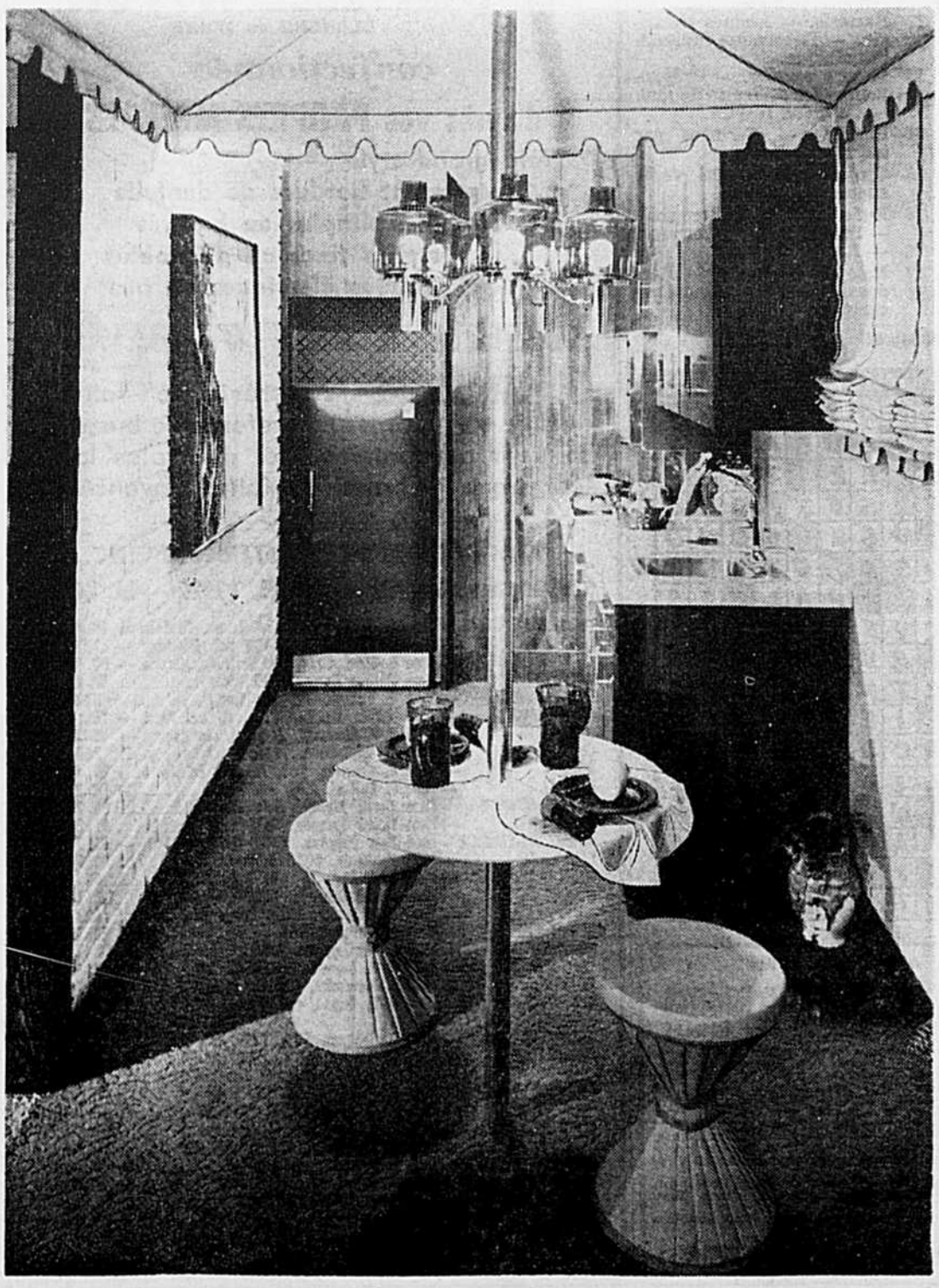
Non, ce n'est pas qu'ils soient plus petits de taille que l'homme moyen, mais ils vivent quand même dans des "boîtes d'allumettes", les célibataires. Des appartements si petits qu'on en a réduit la cuisine à sa plus simple expression. On s'est probablement dit que l'homme seul est souvent paresseux, qu'il n'est pas très bon cuisinier et que, fréquemment, il préfère avoir un bar complet plutôt qu'un réfrigérateur bien garni. Et voilà qu'on croit avoir réglé le problème . . .

Mais qu'advient-il de ces célibataires un brin "vieux garçons", qui adorent se friturer de bons petits plats dans une cuisine où ils sont rois ? Ces bonshommes charmants qui aiment les soupers intimes en galante compagnie, prétexte d'ailleurs à faire goûter leurs excentricités culinaires ?

Une seule porte de sortie à ces forteresses du célibat : le coin cuisine à son mieux. Il faut donc tirer de cet espace, sans doute prévu pour un pygmée, le meilleur avantage. Ici, deux versions de cette cuisinette qu'on a exploitée au maximum. En haut, un appartement d'une seule pièce dont la cuisine couvre la moitié. Le grand avantage réside en ce que cette partie est située sur une plate-forme sous laquelle on glisse les lits, comme des tiroirs. On peut donc transformer l'autre moitié de la pièce en boudoir. Les murs de la cuisine sont en panneaux recouverts de tissu variant du bleu au gris et encadrés de noyer. La finition de ce coin en fait la plus agréable dînette. Le mobilier est blanc et les coussins des chaises magenta font des taches vives dans la douceur du décor.

En bas, une cuisine toute petite — mais interprétée avec une originalité qui ne se dément pas. Une table minuscule est soutenue par un pied d'aluminium qui se prolonge en une pôle retenant un plafond de toile festonnée; un élément très intéressant. Deux tabourets de style assorti complètent l'ensemble. Le mur de briques blanches ajoute un cachet spécial à ce confort d'inspiration rustique.

Revêtez donc le tablier, Messieurs les célibataires, et cuisinez à votre aise dans le décor adorable de la cuisinette que vous aurez réalisée !



Les droits de la femme

Douaire conditionnel

Par contrat de mariage, un futur époux a promis $1,000 à sa future épouse à titre de douaire. Cette somme sera payable à sa mort, à même sa succession, s'il décède avant sa femme. Il y a une condition cependant : si, après avoir encaissé le douaire de $1,000, sa veuve se remarie, elle devra retourner la somme à ses héritiers à lui.

Le mari meurt le premier. La veuve touche les $1,000 promis par son contrat de mariage. Trois ans plus tard, elle convole. Elle ne prend cependant pas l'initiative de remettre les $1,000 aux héritiers de son premier mari.

Elle est remariée depuis 5 ans, quand les héritiers de son premier mari lui réclament $1,000, plus les intérêts sur cette somme pendant 5 ans. Elle refuse de payer les intérêts pendant 5 ans et offre $1,000, plus les intérêts courus depuis qu'elle a été mise en demeure de rembourser. Mais les héritiers exigent 5 années d'intérêts.

La Cour a statué que la veuve remariée n'était pas tenue de payer des intérêts depuis son second mariage, mais seulement depuis qu'elle a été mise en demeure de rembourser. Ses offres étaient donc suffisantes. Aussi la poursuite des héritiers pour le surplus d'intérêts a-t-elle été rejetée. **Jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

● Meubles

Dans tous les contrats de mariage, à peu d'exceptions près, le mari donne ou promet donner des meubles à son épouse. Très souvent, hélas ! il arrive que telle donation soit sans valeur contre les droits des créanciers du mari, qui saisissent et font vendre lesdits meubles pour être payés.

Il n'en est pas toujours ainsi. Tout dépend de la rédaction de la clause de donation.

En 1951, quelques semaines avant de convoler en justes noces, deux futurs conjoints font rédiger et signent un contrat de mariage. Le contrat statue que le régime matrimonial sera celui de la séparation de biens. Par ledit contrat, le futur époux fait don à sa future épouse de meubles d'une valeur de $10,000. Il s'engage à acheter tous ces meubles pendant les 15 premières années du mariage. Les meubles garniront la maison commune et serviront à l'usage des deux époux. Quand ils se détérioreront, le mari devra les remplacer. Ils appartiendront définitivement à l'épouse dès le moment où ils seront disposés dans la maison. Si, d'autre part, l'épouse décède avant son mari, les meubles qui font l'objet de la donation reviendront à celui-ci.

Peu avant la célébration du mariage, le futur conjoint garnit de meubles la maison que le couple habitera. Au cours de l'année qui suit le mariage, plus précisément en 1952, le mari achète encore un appareil de télévision et quelques tapis.

En 1959, un créancier du mari obtient un jugement contre lui. A la suite de quoi, il saisit les meubles qui se trouvent dans la maison. L'épouse porte opposition à la saisie, soutenant que les meubles saisis lui appartiennent en propre.

Le créancier conteste l'opposition. Invoquant tout spécialement la clause du contrat de mariage qui statue que les meubles retourneront au mari advenant le prédécès de sa femme, le créancier soutient que les meubles appartiennent encore au mari et ne deviendront la propriété définitive de l'épouse qu'en cas de survie.

La Cour a maintenu l'opposition et statué que les meubles appartiennent à l'épouse et, par conséquent, ne peuvent être saisis ni vendus en satisfaction d'un jugement obtenu contre le mari. Vu les termes du contrat de mariage, tous les meubles qui meublaient le domicile conjugal devenaient la propriété exclusive de l'épouse dès leur entrée dans la maison. **Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.**

THEMIS

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas.. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

TARIF D'ÉTÉ en vigueur

SOYEZ SVELTE POUR VOS VACANCES

et pour les plaisirs de l'été !

Preston's vous fera amincir rapidement — et vous gardera en forme. Nos méthodes sont préparées scientifiquement et contrôlées par des experts en beauté et santé.

Tant de personnes ont été satisfaites que nous pouvons garantir des améliorations après 10 séances. Dans le cas contraire, Preston's ne vous chargera aucuns frais.

ANALYSE DE LA TAILLE

BICYCLETTE

EXERCICES SURVEILLÉS

AMINCISSEMENT DES CONTOURS

Cours de 2 semaines
- Amincissement
- Rajeunissement
- Développement
- PAS DE CONTRAT A SIGNER

BAINS DE VAPEUR

MASSAGE SUEDOIS

Pour une consultation GRATUITE Appelez dès maintenant
VI. 4-9577

Etabli en 1941
Preston's
Institut de culture physique
2145, rue MACKAY — Montréal
En bas de Sherbrooke - Stationnement gratuit

Ursula Andress dixit :

"Pour plaire aux hommes, il faut leur ressembler"

(A.M.). — Ursula Andress, avant "Dr. No", avait tourné plusieurs films, mais jamais on ne l'avait vraiment remarquée. Depuis le premier "James Bond", elle a redémarré une carrière qui allait à bien petit train. Ce qui lui permet maintenant de prétendre savoir pourquoi elle plaît à ces messieurs.

— Parce que je suis comme eux. Les hommes ont toujours peur des femmes. Aujourd'hui, une femme à la grande bouche et à la poitrine gonflée comme Rita Hayworth, ou avec un air de "Maintenant je te mange", comme Marilyn Monroe, les fait fuir terrorisés. Aussi les femmes, pour ne pas les épouvanter, cherchent-elles à ressembler de plus en plus aux hommes. Je n'ai pas besoin de cela : j'ai les jambes longues et maigres, le bassin étroit, le thorax large, je suis un homme ou presque.

● Le mâle en jupes

Ursula Andress affirme qu'elle n'a pas seulement le physique, mais aussi le caractère masculin.

— Je ne suis pas comme les autres femmes. Elles sont toujours en train de demander quelque chose : d'être désirées d'abord, d'être aimées ensuite, de n'être pas abandonnées, enfin d'être épousées, et, pour finir, de n'être pas trahies. Moi, je ne demande jamais rien. Je vois, je prends, je laisse. J'aime les hommes à mes conditions, pas aux leurs.

Elle dit des choses déroutantes, et souvent aussi des choses méchantes. Ce qui n'empêche pas qu'**Ursula Andress** est une des comédiennes les plus sexées d'Amérique.

Mais Ursula n'est pas une ingrate, et avoue honnêtement:

— Aux hommes, je dois tout, ou presque.

● Et quoi donc !

C'est grâce aux hommes, en effet, qu'Ursula Andress est parvenue aux sommets du succès. Sa vie amoureuse est cosmopolite : elle commence avec un Français intellectuel, continue avec quelques Italiens vaniteux, avec un Américain égocentrique, un Américain généreux, un Américain qui est mort d'amour, un Américain raté, et enfin elle parvient à la célébrité grâce à trois Anglais.

Le Français est Daniel Gélin. Elle tomba amoureuse de lui en voyant un de ses films à

(suite à la page suivante)

Ce soir
UNE COMEDIE MUSICALE
de
Dubé — Carrier — Léveillée
IL EST UNE SAISON
au
THEATRE DE MARJOLAINE
Eastman
RESERVATIONS :
Montréal : Ed. Archambault 500 est, Ste-Catherine
Sherbrooke : 569-2933
Granby : 372-3371
Eastman : 297-2862

APPRENEZ LA VERITE — VOYEZ LES FAITS

VOYEZ LA NAISSANCE D'UN ENFANT

VOYEZ l'histoire des maladies vénériennes

VOYEZ le miracle de la vie

VITAL HUMAIN ETONNANT
"A cause d'EVE"
...L'HISTOIRE DE LA VIE

Samedi, dimanche
A CAUSE D'EVE : 12.38, 2.59, 5.20, 7.41, 10.02
Prog. complet : 12.00, 2.21, 4.42, 7.03, 9.24

Extra: sur scène
"Les problèmes de l'hygiène publique"

Plus qu'un film...
Un document unique!!!
L'Amour...
L'émotion la plus merveilleuse ou la plus dangereuse au monde...

PREMIÈRE FOIS À MONTRÉAL

EN PRIMEUR : UN FILM SUR LES PROBLEMES SEXUELS QUE TOUS ONT INTERET A VOIR !

MERCIER-ELECTRA-VILLERAY

CL.5-6224 4260 STE-CATH E. LA.2-9177 1114 STE-CATHERINE E. DU.8-5577 8042 ST-DENIS

"Pour plaire...

(Suite de la page précédente)

Berne. Elle s'échappa donc de chez elle et vint à Paris. Leur amour dura jusqu'au voyage de Gélin à Rome, pour un film. Là, ils se séparèrent d'un commun accord.

● Au suivant

Pendant quelque temps, Ursula Andress mena une vie de bohème dans les milieux artistiques de Rome. Puis, toujours dans la capitale italienne, elle rencontra Marlon Brando.

"Pendant trois jours, Brando m'ignora totalement comme femme, dit-elle. Il ne faisait que me parler de lui, de sa vie, de sa carrière, de son art, de sa philosophie, de ses problèmes sexuels. Le quatrième jour, quand je commençais à en avoir assez, il changea enfin de discours."

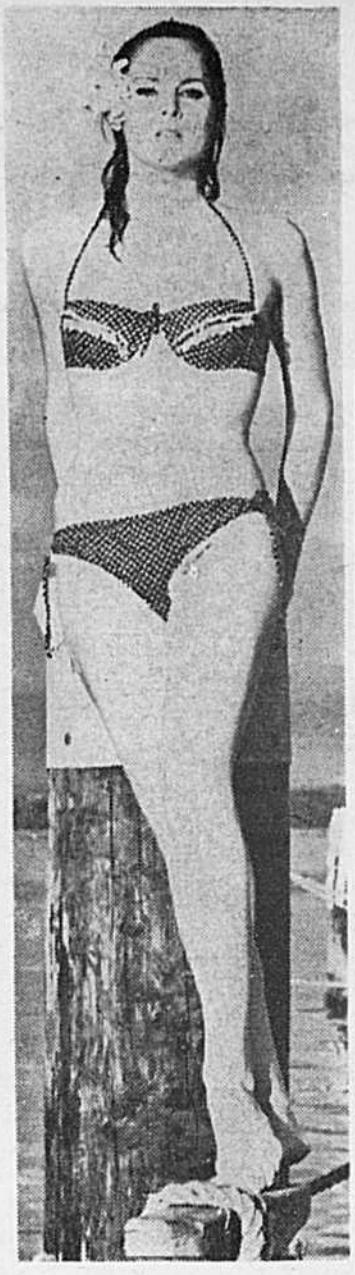
Enfin, un dirigeant de la Paramount l'emmena à Hollywood. Son premier rôle fut dans un western. Mais à cette époque, Hollywood ne l'aimait pas : elle était trop extravagante et trop provocante. Elle se promenait avec des shorts noirs d'une étoffe très légère et avec un chemisier ultra-collant, accompagnée par deux bergers allemands très féroces. Elle buvait, avait un caractère impossible, elle séduisait tous les hommes, et faillit même briser le mariage de Danny Kaye, un acteur pourtant très rangé. Puis les Américains lui imputèrent la mort de James Dean, leur idole, et ce fut le plus grave.

● Il en est mort ?

"Ce James Dean, dit Ursula Andress, un névrosé, un pleurnicheur, un type ennuyeux. Les premiers temps, nous nous amusions, nous faisions des promenades en moto, il avait une Triumph 500, une pure merveille, une foudre. Puis il commença à dire qu'il voulait m'épouser, et pour moi le mariage est la chose la plus haïssable au monde. Pour lui ôter cette idée de la tête, je lui dis que je ferais n'importe quoi pour lui, mais pas le mariage. Il n'était pas de cet avis. Un soir, il m'appela et me demanda de l'accompagner le lendemain à une course automobile à San Francisco. Cela ne me disait rien, je ne me sentais pas bien, j'avais sommeil, le bruit des voitures de course me donne de l'angoisse, et puis James était devenu tellement déprimant avec cette idée de vouloir se marier . . .

"Alors tout est fini, me dit-il. **Disons-nous adieu.** Il avait un ton si mélodramatique que je pensais qu'il me jouait une de ces scènes tourmentées que lui avait apprises Strasberg, et, de plus, qu'il la jouait très mal."

Mais le lendemain, James



Ursula Andress
. . . elle ressemble à un homme, qu'elle dit

Dean mourait à bord de sa Porsche. Ursula Andress entra en léthargie pour cinq ans, et se maria même, avec John Derek. Un mari pour lequel, actuellement, Ursula Andress n'éprouve plus grand-chose, et qu'elle qualifie même de raté.

● Ursula acidulée

Et voici que surgissent les trois Anglais qui la menèrent au succès : Ian Fleming, l'écrivain, Terence Young, le metteur en scène, et Sean Connery, le protagoniste de la série des James Bond 007. Mais Ursula Andress, avec ses commentaires au vitriol, n'épargne pas même le film qui fit d'elle une vedette, ni son partenaire, ni l'auteur.

"Cela me semblait une histoire tellement ridicule et tellement absurde que chaque jour, en lisant les répliques, j'éclatais de rire et je me demandais qui pourrait aller voir une bêtise pareille. Je me disais : on ne peut se moquer à ce point du public. Ils doivent croire que tous les spectateurs sont des retardés mentaux.

"Quant à Sean Connery, c'est un bel homme, il n'y a rien à dire. Il est grand, bien fait, il a des dents saines, mais le voir chaque matin se faire dessiner avec des petits traits de crayon noir les cheveux qu'il n'a plus . . ."

TOUS LES SOIRS 9 h
Relâche lundi
Pascal Desgranges
dans

de Denys Saint-Denis
Pièce canadienne pour personnage seul
LE THEATRE DE LA PLACE VILLE-MARIE
RÉSERVATIONS: 861-6665

MADAME MADEMOISELLE
VIVEZ 180 MINUTES INOUBLIABLES!
LES DEUX PLUS GRANDS DRAMES DE LA MATERNITÉ AU MÊME PROGRAMME
FESTIVAL DE VICHY 1er PRIX
UN CHEF-D'OEUVRE DE PERFECTION UN TRIOMPHE...!
★★★★

LES DANGERS DE L'AVORTEMENT
LES FAUSSES HONTES
... Ce dont on ne parle pas...
AVIS
DEUX FILMS QUE VOUS NE VERREZ JAMAIS À LA TÉLÉVISION!
ATTENTION:
Vous verrez aussi comment commence la vie!

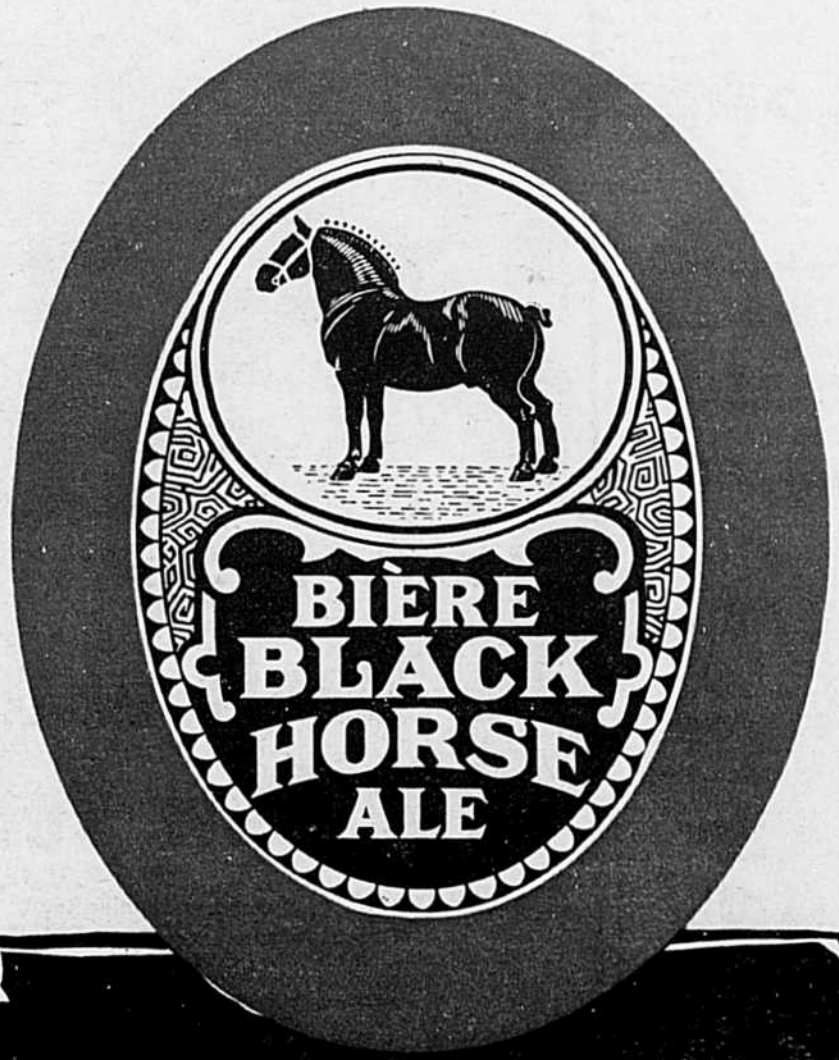
SAINTE ET DÉMON DEUX FEMMES DANS UN MÊME CORPS...

SUPERBES COULEURS
"COMME DIEU M'A FAITE"
Salles climatisées
stationnement gratuit
CANADIEN
1204 est, Ste-Catherine
LA.35180
JEAN-TALON
Jean-Talon, à l'est de Pie-IX
725-7000
PLAZA
6505 St-Hubert
CR.4-6155

Elle rendait les hommes insatiables de vivre!

M-G-M AND FILMWAYS PRESENT
ELIZABETH TAYLOR · RICHARD BURTON
EVA MARIE SAINT
EN PANAVISION et METROCOLOR
Film principal à 10.25 - 12.35 2.45 - 5.00 - 7.10 - 9.25. Dernière représentation complète à 9.10 p.m.
the Sandpiper
AN ADULT LOVE STORY
LOEW'S
SALLE CLIMATISEE

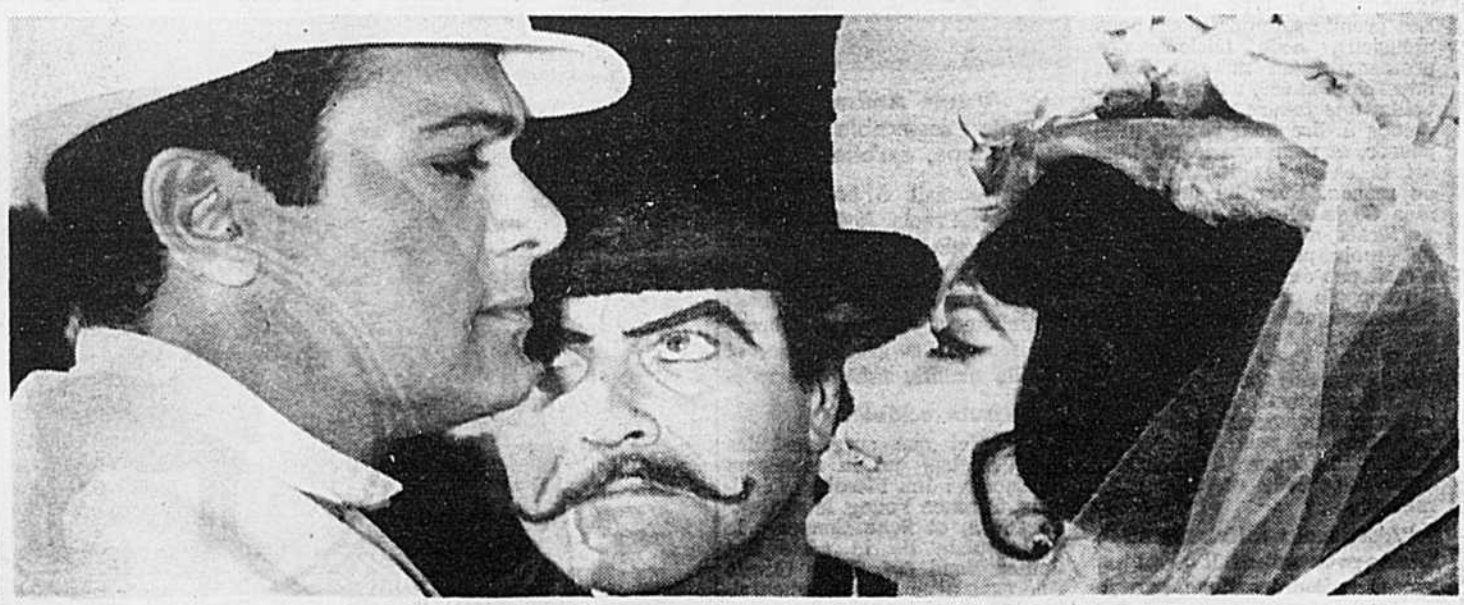
JERRY LEWIS
SEVEN TIMES NUTTIER
THE FAMILY JEWELS
(A JERRY LEWIS PRODUCTION) TECHNICOLOR
SEBASTIAN CABOT · MISS DONNA BUTTERWORTH
AIR CLIMATISE
A L'AFFICHE
Film principal à : 10.25, 12.35, 2.50, 5.00, 7.15, 9.35. Dernier programme complet à : 9.00 p.m.
PARISIEN



La bière Black Horse est de retour... comme autrefois, mûrie lentement... vieillie à point. Faites-en l'essai... en connaisseurs, prenez le temps de la savourer.
UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS
BRASSÉE À MONTRÉAL ET À QUÉBEC

photo-journal

cinéma



"The Great Race"

De Montréal à Los Angeles et de New York à Paris

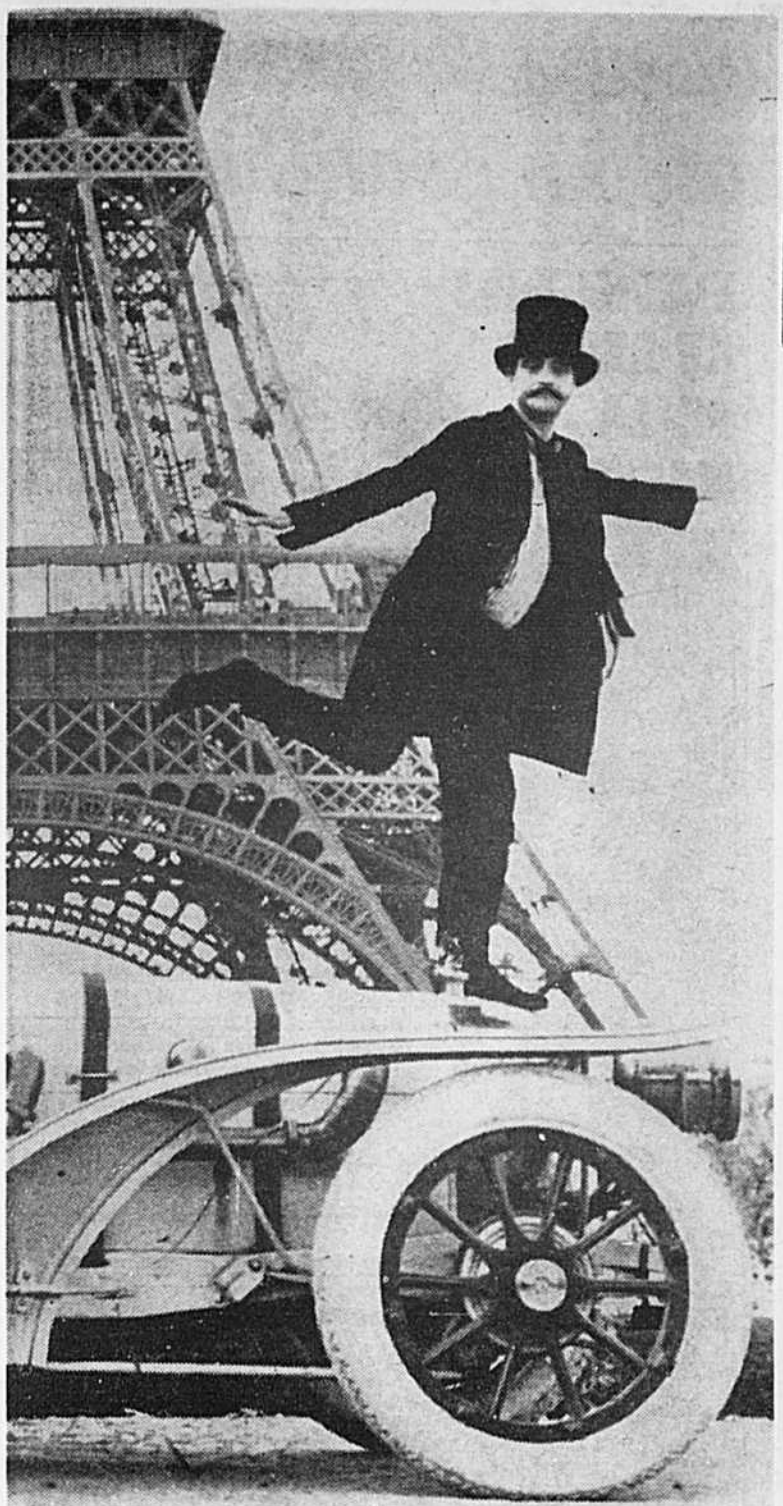
par René Homier-Roy

S'il y avait de grandes choses à dire au sujet du plus récent film de la Warner Bros., ce serait d'abord que cette réputée maison sait, et de magistrale façon, recevoir "le monde". Pour la première fois de toute l'histoire du cinéma, autant de journalistes étrangers (environ 350) ont été invités, il y a une quinzaine, à une projection hollywoodienne du film. Le tout fut fait, doit-on dire, avec un luxe de détails et des détails de luxe assez plaisants. Et à côté d'occupations moins sérieuses, il a fallu tout de même visionner le film, et assister à une longue conférence de presse (dont on pourra lire les points saillants la semaine prochaine, dans le premier d'une série d'articles sur Hollywood).

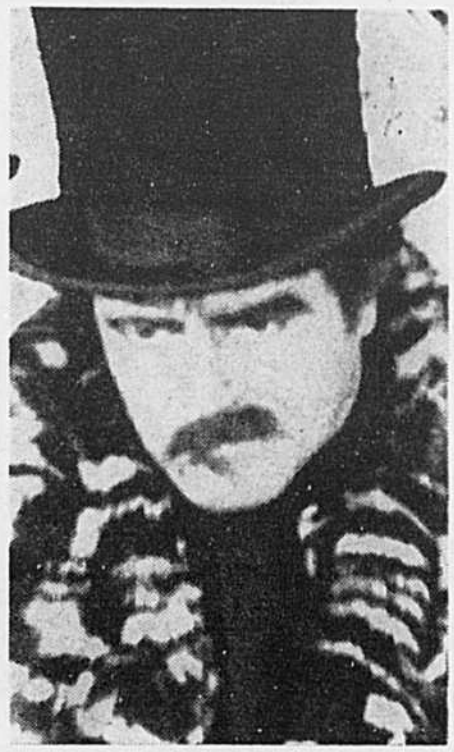
Le film, donc, a été vu par tous les journalistes présents. Aucun n'a sifflé. C'est un signe. En fait, il faut dire que le réalisateur, Blake Edwards, a dirigé auparavant des films comme "Breakfast at Tiffany's" et "The Pink Panther". C'est, si vous voulez, une sorte de certificat de bonne conduite.

Le scénario de "The Great Race" s'inspire d'une course qui a eu lieu vers le début du siècle entre New York et Paris. Mais celle-là était une vraie course, alors que celle de Blake Edwards est une farce, énorme, qui fait revivre avec une vigueur étonnante l'époque glorieuse de la tarte à la crème et du "slapstick". C'est que la course se fait entre deux ennemis mortels : le grand Leslie (Tony Curtis), héros excessif de blancheur, de bonne foi et de triomphe, et le professeur Fate (Jack Lemmon), vilain type et ennemi juré de Leslie. Entre les deux, il y a Natalie Wood, une journaliste qui a décidé de "couvrir" la course du début à la fin. Et qui, c'est bien évident, remportera les honneurs du match en se faisant épouser par l'éblouissant Leslie.

Le film prendra l'affiche à Montréal dans quelques semaine. Il en sera fait à ce moment une critique plus approfondie. Pour l'instant, disons simplement qu'il a fallu, pour le faire, utiliser quelque 4,500 tartes à la crème (authentiques et colorées), que les voitures, magnifiques, qu'on utilise dans le film ont été construites tout spécialement, et qu'elles ont coûté à elles seules près de $100,000. Et que le gag le plus irrésistible du film, c'est un scintillement particulier qu'ont, à quelques reprises, les yeux et les dents du grand Leslie. Mais il faudra en reparler. Ce sera fait la semaine prochaine, dans une série d'articles intitulés "Hollywood-sur-Mer", au cours de laquelle il sera longuement question de la capitale du cinéma et de ses grandes vedettes.



Jack Lemmon. Un des grands comiques américains. Avant "The Great Race", a fait des succès comme "Some Like It Hot", "Irma la Douce", "The Apartement", "Days of Wine and Roses". C'est le comédien à grimaces, et son personnage dans le film est à ce point chargé de noirceur qu'il en devient sympathique. Très, très couru par les metteurs en scène, il a fait tant de succès que son nom au générique d'un film est une sorte d'assurance de rentabilité. Ne fait pas n'importe quoi, impose souvent ses idées. Le résultat est excellent, de toute manière.



Natalie Wood. Une ex-enfant prodige qui en est sortie. Et qui a fait une carrière très intéressante. Depuis "Rebel Without a Cause", avec James Dean, est devenue une grosse vedette. Une tête magnifique, un certain talent pour la comédie. (On pourra lire, dans la série "Hollywood-sur-Mer", une interview avec miss Wood.) Dans le film, joue avec Tony Curtis une scène très drôle où on imite la "manière Valentino". A encore fait, après "The Great Race", "Inside Daisy Clover". Se marie bientôt et, pour l'instant, n'aborde aucun autre projet de film.

Tony Curtis. Toujours un des grands noms du box-office américain. Joue un personnage parfois désopilant moins par talent que par obéissance au metteur en scène, dit-il. Pas un comédien extraordinaire, mais tout à fait la tête et le style (un peu suave) du grand Leslie. N'a fait, dans toute sa carrière, qu'un seul véritable film dramatique. Amusant, un peu vieilli, tout plein d'anecdotes. Très agréable à causer.

Marlon Brando se métamorphose en gentilhomme

Non ! C'est pas possible. **Marlon Brando**, bon caractère ? Eh, oui ! Voilà ce qu'affirment quelque 120 journalistes qui l'ont rencontré récemment à New York au cours d'une conférence de presse.

Parti de Hollywood, Marlon avait passé la nuit en avion sans fermer l'oeil. Aussi les reporters étaient-ils certains qu'il ne se présenterait pas au rendez-vous.

Quelle ne fut pas leur surprise de voir arriver un Marlon ensommeillé mais souriant, aimable, prêt à collaborer.

Suivit une série de questions auxquelles Marlon répondit avec le charme d'un **Gary Grant**. Un détail : contrairement à son habitude, Marlon a bu un martini en compagnie de la presse.

Personne n'osait parler des femmes de Marlon, **Tarita, Movita** et **Anna Kashfi**, mais Marlon a abordé lui-même le sujet.

"Je ne serai pas à New York pour la première de "Morituri", mon dernier film, dit-il. Je dois me rendre à Chicago voir mon fils aîné. Je pense qu'un père et son fils devraient être ensemble. Etes-vous d'accord ?"

Les 120 journalistes l'étaient...

Lee Remick aime tellement la scène qu'elle a consenti à prêter ses services aux studios Columbia et Twentieth Century Fox durant un an encore afin d'obtenir le droit de jouer dans une pièce de théâtre à Broadway, et ce en dépit du fait qu'un rôle au théâtre paie 10 fois moins qu'un rôle au cinéma.

La princesse **Soraya** est revenue à Hollywood dans l'espoir d'y décrocher des rôles. Elle a engagé l'agent **Kurt Frings** qui s'occupe de vedettes comme **Elizabeth Taylor** et **Sophia Loren**. Malheureusement le premier film de Soraya a laissé la critique, le public ainsi que les compagnies de cinéma plutôt froids. Ce sera laborieux...

Jane Fonda refuse obstinément de quitter **Roger Vadim** malgré les supplications et ordres de **Papa Fonda**. Afin de se rapprocher davantage de Roger, Jane a signé un contrat selon lequel elle tournera un film avec lui.

Claudia Martin, la fille de **Dean**, jouera un des rôles principaux d'un film pour adolescents "Pajama Party in a Hunted House".

Burt Lancaster voulait une piscine bâtie à son goût. Aussi a-t-il exigé que l'eau passe par une chute artificielle. Mais il ignorait que cela refroidirait l'eau d'au moins 10 degrés. Les ouvriers le savaient, eux, mais comme on ne discute pas avec une vedette... Résultat : la piscine sera rebâtie, ce qui coûtera aussi cher qu'une piscine... neuve !

Richard Burton
... le traitement royal

Mamie Van Doren
... osée

Jerry Lewis
... sorry, boys !

Récemment, **Elizabeth** et **Richard Burton** ont reçu à Hollywood le "traitement royal". Le couple était précédé de deux secrétaires et de deux agents. Aux studios de Warner Brothers, où Liz et Dick passeront les prochains mois à tourner "Who's Afraid of Virginia Wolf ?", on a aménagé des loges comme il ne s'en est encore jamais vu à Hollywood. Et tout ça parce que Liz et Dick ont une touche de génie !

Les hommes sont à la belle actrice **Pamela Tiffin** ce que les abeilles sont à une ruche... Pam est invitée à toutes les soirées et les offres d'emploi ne manquent pas.

Carroll Baker et **Joe Levine** sont à couteaux tirés.

Au point que Carroll poursuit Joe pour... $2,200,000.

Le litige : Carroll a joué, pour

(suite à la page suivante)

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant FACILEMENT RAPIDEMENT A PEU DE FRAIS un Métier Payant QUI VOUS ASSURE DU TRAVAIL A L'ANNEE

LETTRAGE

de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes

ÉCOLE DE LETTRAGE
4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Postez ce coupon

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours
DU JOUR ☐ DU SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐
NOM .....
ADRESSE .....
PHO.—14-7-65

MAINTENANT
AIR CONDITIONED
SAVOY RIALTO
STRAND • VERSAILLES • CHATEAU

AUSSI
AUDIE MURPHY
GUNFIGHT AT COMANCHE CREEK COLOR

"Magique"
"Magnifique"
"Superbe"

MATINEE CHAQUE JOUR
A 2 h. 15
TOUT L'ETE
LE SOIR : 8 h. 15

JULIE ANDREWS
CHRISTOPHER PLUMMER
THE SOUND OF MUSIC
TODD-AO / COLOR BY DE LUXE

GUICHET OUVERT CHAQUE JOUR DE MIDI A 9 P.M.

SEVILLE
SALLE CLIMATISEE
2155 OUEST, STE-CATHERINE

RESERVEZ VOS BILLETS PAR TELEPHONE WE. 2-1139

UNE DISTRIBUTION SENSATIONNELLE
POUR LE PLUS MAGNIFIQUE FILM DE L'ANNEE !

METRO-GOLDWYN-MAYER
PRESENTS AN ANATOLE DE GRUNWALD PRODUCTION STARRING

INGRID BERGMAN
REX HARRISON
ALAIN DELON
GEORGE C. SCOTT
JEANNE MOREAU
OMAR SHARIF
AND SHIRLEY MacLAINE

THE Yellow Rolls-Royce
In Panavision and MetroCOLOR

CO-STARRING ART CARNEY WALLY COX
JOYCE GRENFELL MOIRA LISTER AND EDMUND PURDOM

A L'AFFICHE !
PALACE
CLIMATISE
UN. 6-6991

HORAIRE : 9.55 - 12.05
2.20 - 4.35 - 6.55 - 9.15
Dernier programme complet : 9.05 p.m.

20th CENTURY-FOX PRESENTS
FRANK SINATRA AND TREVOR HOWARD

Courses effrénées où se mêlent l'aventure et le suspense

VON RYAN'S EXPRESS
A MARK ROBSON PRODUCTION
starring RAFFAELLA CARRA

2e Semaine !
CAPITOL
CLIMATISE
UN. 6-6828

EN COULEURS
HORAIRE : 10.05, 12.20, 2.35, 4.50, 7.05, 9.30. Dernier programme complet : 9.05 p.m.

Marlon...

(Suite de la page précédente)

Levine, dans le film "Harlow". Elle s'attendait à tenir le rôle-titre de son prochain film "Tropic of Cancer", mais Levine n'a pas exaucé son souhait.

Carroll prétend que le fait a nui à sa réputation. D'où une première poursuite de un million de dollars. De plus, Carroll soutient que Levine a profité de son nom pour faire mousser la publicité de "Tropic". D'où une seconde poursuite de $1,-200,000.

Ces pauvres gens qui se disputent pour quelques dollars !

Tony Quinn, Alain Delon, Maurice Sarfati et **Gordon Heath** sont à tourner un flim sur les parachutistes français. L'histoire est basée sur un roman de Jean Larteguy, "Centurions" qui a remporté le prix Eve-Delacroix.

Le film racontera donc les aventures d'un groupe de combattants qui partent d'Indochine, passent par la France et arrivent en Algérie, le tout à coups de pistolet.

Le réalisateur **Samuel Bronston,** demeuré inactif durant les deux dernières années, annonce qu'il entreprendra le tournage du film "Isabel of Spain". L'oeuvre sera naturellement produite en Espagne.

Bronston, dont le dernier film est "The Circus World" tournera ensuite "The French Revolution".

Tony Bennett a lui aussi succombé aux appels du cinéma. Il jouera dans "The Oscar" une oeuvre que produit Paramount.

La beauté blonde **Diane Hyland** s'est jointe à la distribution de "The Chase", le film qui met **Marlon Brando** en vedette et que réalise **Sam Spiegel.** Diane, en ce moment, fait beaucoup de télévision.

Mamie Van Doren tiendra le rôle-titre de "The Nightcrawlers" dont le tournage commencera incessamment. Comme **Jayne Mansfield, Mamie** se spécialiste dans les rôles osés.

Ça y est ! **Jerry Lewis** a quitté Paramount après 17 ans de collaboration.

Jerry tournera maintenant ses films aux studios Columbia.

Twentieth Century-Fox a encore réussi un coup de maître qui n'a pas fini d'épater ses coucurrents.

Pour obtenir le droit de jouer dans une pièce de théâtre à Broadway, **Lee Remick** est prête à perdre une petite fortune.

Fox voulait lancer trois films : "Those Magnificent Men In Their Flying Machines", "Morituri" et "Von Ryan's Express".

Fallait un "stunt" publicitaire magistral.

Fox n'a pas hésité.

Ses agents invitèrent à New York une douzaine de vedettes et 10 fois plus de journalistes. Puis ce fut une série de sauteries, d'entrevues, de premières et quoi encore !

Tout ce beau monde logeait à l'hôtel Astor. En moins de temps qu'il n'en faut pour le dire, des "espions" de compagnies concurrentes avaient envahi la place afin de juger s'il y avait lieu pour leurs employeurs de faire la même chose. Ces espions virent plus d'action qu'il n'en espéraient.

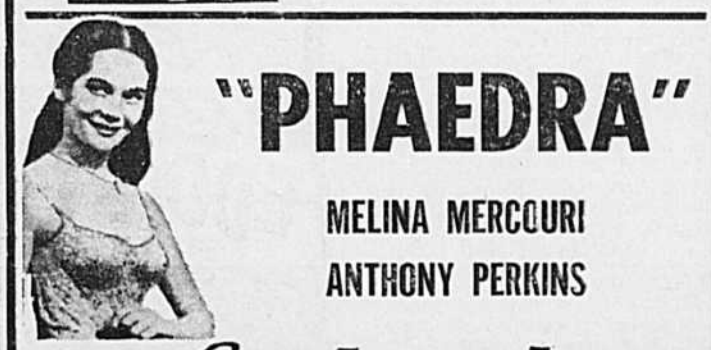
Par exemple, une soirée style 1910 donnée dans la remise d'un aéroport, un bal à l'hôtel Astor, une fin de semaine aux monts Catskill, deux pièces de théâtre, deux visites de la ville et au moins une douzaine de dîners.

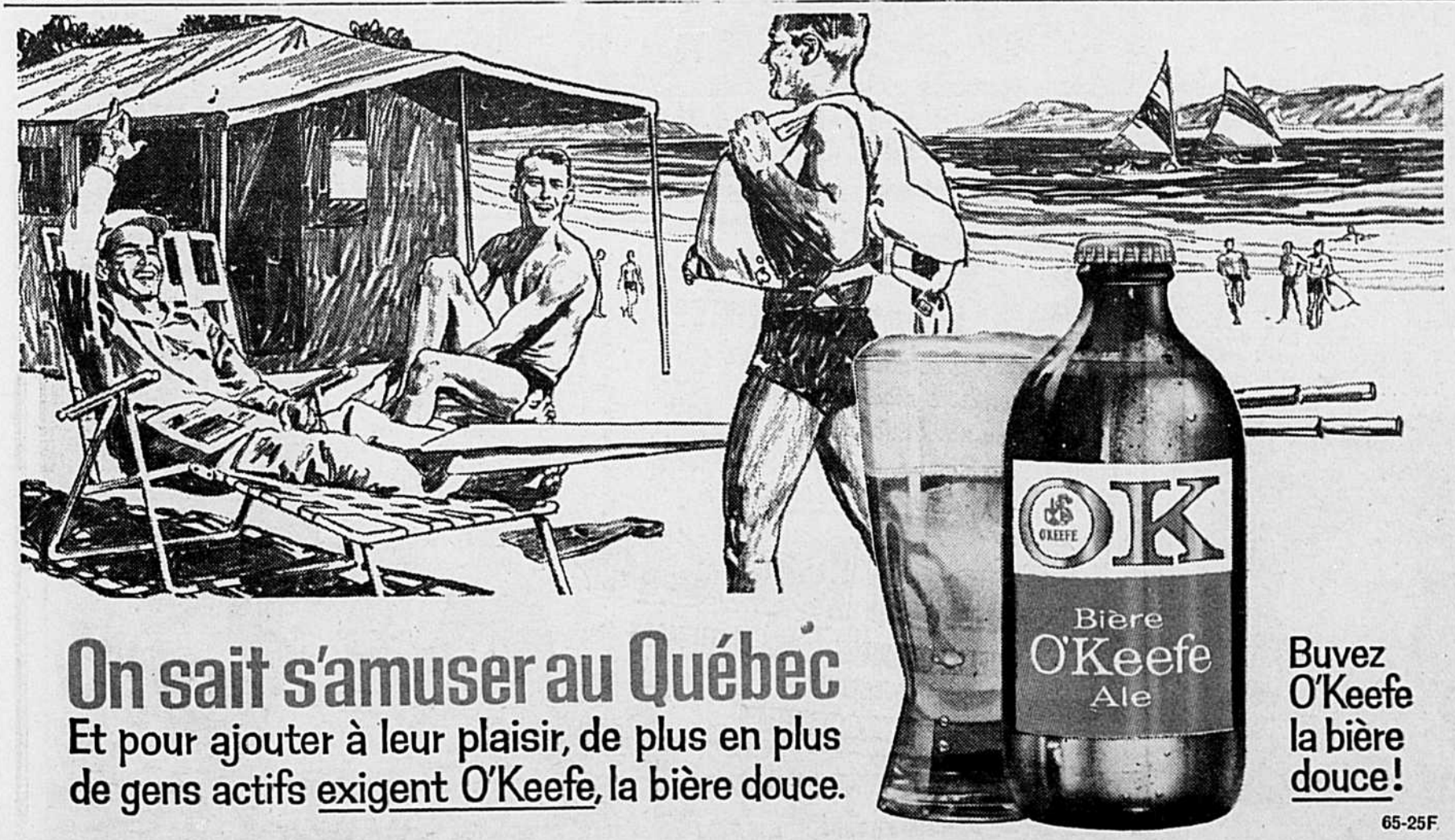
Ces "amusetteries" ont coûté . . . $150,000, c'est-à-dire plus que votre humble serviteur ne gagne en un mois.

L'industrie cinématographique italienne vient d'éviter une crise.

Son roi, **Dino De Laurentiis,** a englouti plus de $18,000,000 dans le tournage du film "The Bible", ce qui a vidé la "p'tite caisse" de ses studios.

(suite à la page suivante)





Pour Théo Sarapo

L'héritage de Piaf : une chanson fétiche

Il revit, **Théo.** Il quitte l'appartement trop grand, il danse, il rit. Et il voit de jolies filles . . .

(D.R.I.) — Il est six heures du soir. Théo Sarapo va prendre son bain. C'est de loin le meilleur moment de sa journée.

A travers l'appartement du boulevard Lannes, Théo traîne sa télévision. Il l'installe dans sa salle de bains. Puis lentement, avec amour, comme un gourmand se prépare un bon petit plat, Théo se prépare "son" bain.

● "Fais ta vie"

De sa Grèce d'origine, Théo a conservé le goût des soins raffinés. Il aime polir longuement son corps, le parfumer, coiffer soigneusement ses cheveux, passer un doigt précautionneux sur l'arc fourni de ses sourcils. Il adore s'occuper de lui. Et de lui seul.

Ce soir, comme tous les autres, il sortira. Une fois de plus, il fuira cet appartement qui lui coûte une fortune, dans lequel il avoue se sentir perpétuellement mal à l'aise, mais qu'il ne peut pas abandonner. C'est plus fort que lui. C'est comme une drogue.

Certes, il n'y recherche plus le petit fantôme déformé d'Edith. Ce temps-là est fini. Il danse. Il rit. Il embrasse les filles. Il se fiance. Il mène grand tapage. Il oublie. Il se grise même d'oubli. C'est comme une frénésie qui l'a pris. Cette semaine, il va créer une nouvelle danse grecque dans une boîte de nuit.

Qui songerait à le lui reprocher? Il a vingt-six ans et il proclame à tous les échos: "J'ai le droit de vivre! Le dernier conseil qu'Edith m'a donné c'est: remarie-toi. Fais ta vie. Je serai heureuse . . ." Il a raison et tout cela est vrai.

● Son maître

Mais il y a deux hommes bien distincts en Théo, et c'est sans doute pour ça qu'Edith — qui se trompait rarement — a cru en lui.

On peut affirmer que si une autre femme a pris la place

Piaf
. . . le plus grand maître

d'Edith dans ses bras, Edith est restée son maître. Elle est toujours présente. Par-delà la mort, elle ne l'a pas abandonné. Il ne l'a pas remplacée.

Quand il parle de son métier, alors une métamorphose totale se produit. Théo n'est plus le même. Il n'a plus rien de commun avec ce garçon nonchalant qui a toujours l'air de traîner une charge trop lourde pour lui. Ses paupières ne voilent plus paresseusement son regard.

Il vibre. Il vit. Il est beau.

Quand il est passé au concert Pacra, il a chanté "Chez Sabine", et il a eu un triomphe.

● Le plus grand professeur du monde

— C'est ma chanson fétiche. Si, dans vingt ans, j'ai le bonheur d'être toujours chanteur, cette chanson sera encore à mon répertoire. Voyez-vous, c'est le véritable héritage qu'Edith m'a laissé. Elle l'a écrite pour moi. Ce n'est pas uniquement mon fétiche, c'est mon modèle. Dans "Chez Sabine" il y a tout l'enseignement d'Edith. Elle était déjà très malade et pendant des jours et des nuits, elle me l'a fait répéter. Comme si tout mon avenir en dépendait.

● Le faux oubli

"Je ne l'ai pas oubliée. Souvent, on me demande avec qui je travaille, qui me fait répéter mes nouvelles chansons. Personne. Après Edith, il ne peut y avoir personne. J'ai eu le plus grand professeur du monde. Quand je travaille, il se passe un phénomène étrange. Ne pensez pas que je suis fou, mais Edith est vraiment là à mes côtés. C'est si vrai et si fort que je l'entends me diriger, m'engueuler :

— Sois plus violent, plus dramatique, ose, "brutalise" ta nature. Là, tu dois danser, pense à tes mains, les mains portent une chanson. Ne l'oublie jamais. Elles doivent vivre . . .

"Pour moi, Edith avait de grands projets. Elle voulait — c'étaient ses mots — que je devienne "l'aventurier de la chanson"."

"Quelle que soit ma vie privée, quelles que soient les apparences, il n'y a qu'une seule chose que je ne me pardonnerai jamais: ce serait d'avoir l'impression de décevoir Edith."

Marlon . . .

(suite de la page précédente)

Heureusement, Dino vient de signer un contrat avec Twentieth Century Fox qui lui a remis un chèque de sept millions et demi de dollars. Il s'agit d'une avance sur son film. En outre, Fox garantit un gain d'au moins 15 millions à Dino qui garde les droits de son film en Italie, en Suisse, en Autriche, en Grèce, en Espagne, au Portugal et en Israël. Par contre, Fox se réserve les droits de projection à la télévision et au cinéma dans le reste du monde durant 15 ans, après quoi Dino recouvrera les droits entiers.

Ceux qui diront que De Laurentiis n'a pas le sens des affaires . . . !

Soraya
. . . à l'assaut

A la salle Bonaventure

Un spectacle exceptionnel !

Barbara, Diane et Beverly, les trois soeurs Gramm, filles-orchestres (elles jouent plus de 45 instruments, sans parler des cordes vocales !), jolies par surcroît, font les frais d'un spectacle exceptionnel à la salle Bonaventure de l'hôtel Reine-Elisabeth.

Quoique fort jeunes — petite vingtaine — les charmantes demoiselles n'en sont pourtant pas à leurs premières armes. Diplômées du Boston University School of Music et de l'Ecole de musique Julliard, Barbara, Diane et Beverly chantent et jouent comme elles respirent. On dit même qu'elles savaient mater les notes de musique avant de conduire une bicyclette!

Grâce à un esprit d'à-propos remarquable et à une assurance peu commune, les soeurs Gramm se sont élégamment tirées, le soir de la première, d'une situation qui aurait normalement fait pâlir ou même pleurer des novices de la scène. Avec le mot et le sourire qu'il fallait, elles ont rapidement fait oublier au public un manque de coordination de l'orchestre. Tant et si bien que l'incident semblait prévu au programme! Nul doute, cependant, que, les répétitions aidant, la synchronisation sera parfaite pour les prochains spectacles. Peut-être est-ce dommage ? L'auditoire s'amusera moins . . .

Rarement j'ai vu cet auditoire distingué de la salle Bonaventure manifester autant d'enthousiasme devant les vedettes à lui présentées. Bon juge, ce public. Les soeurs Gramm méritaient grandement les applaudissements qui ont couronné leur numéro.

Un spectacle bien rodé. Qu'il faut voir!

En seconde vedette, un jeune artiste bien de chez nous, Charles Gauthier, donne un fort agréable tour de chant composé d'airs toujours populaires. La voix est belle, chaude et convaincante, l'apparence fait jeune et "dans le vent". Quant au sourire, il est devenu la marque de commerce du chanteur. D'où vient son surnom : "M. Sourire".

A ce tour de chant, s'inscrivent de très jolies chansons, telles "Tonight" (extrait de "West Side Story"), "Si tu crois que l'amour", "le Temps de la sérénade", "Toi, rien que toi" . . . que Charles Gauthier interprète avec conviction. Il se trouve des gens qui aiment les "r" rrroulés. Moi, ça me chatouille désagréablement l'oreille. (Il fallait bien que je trouve un point noir . . .). Quand même, il est bon, Charles Gauthier. Et son numéro, je l'ai trouvé trop court !

Charles Gauthier
. . . "M. Sourire"

De leur côté, les "Frou Frou Girls" offrent avec un ensemble charmant une chorégraphie de Michel Boudot qui reconstitue l'ère du charleston, du black bottom et du varsity drag. Ainsi qu'une reprise de "Pink Panthers" présentée en primeur au programme précédant.

José de Costa et son orchestre, en alternance avec le trio de Joseph Suchar, assume la partie musicale.

H. ROBERGE

Jolie consolation

Aimeriez-vous gagner **Annette André** comme prix de consolation ? C'est ce qui arrivera à **Frank Ilfield** dans le film "Un Jumped a Swagman". Annette a 22 ans; elle est australienne, comme Frank. Dans l'histoire, Frank cherche la gloire, mais il trouve Annette, comme compensation !

CINERAMA Sam. 2.00, 8.30; Dim. 1.00, 4.45, 8.30 CINERAMA

CETTE FOIS CINERAMA VOUS
projettera dans une aventure débordante de rire . . . avec
BURT LANCASTER, LEE REMICK
JIM HUTTON, PAMELA TIFFIN
de JOHN STURGES
THE HALLELUJAH TRAIL
en TECHNICOLOR

• BILLETS RESERVES EN VENTE . . .
par courrier — au théâtre — Faucher Electrique — Jules Jacob musique — Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval) — CKJL radio, St-Jérôme.
• Enfants, 10 ans, admis en semaine 2 heures — Dim., 1 heure.
• Horaire : 8.30 tous les soirs, 2 h. tous les jours; dim., 1 h., 4.45, 8.30.
distribué par UNITED ARTISTS
AIR CLIMATISE

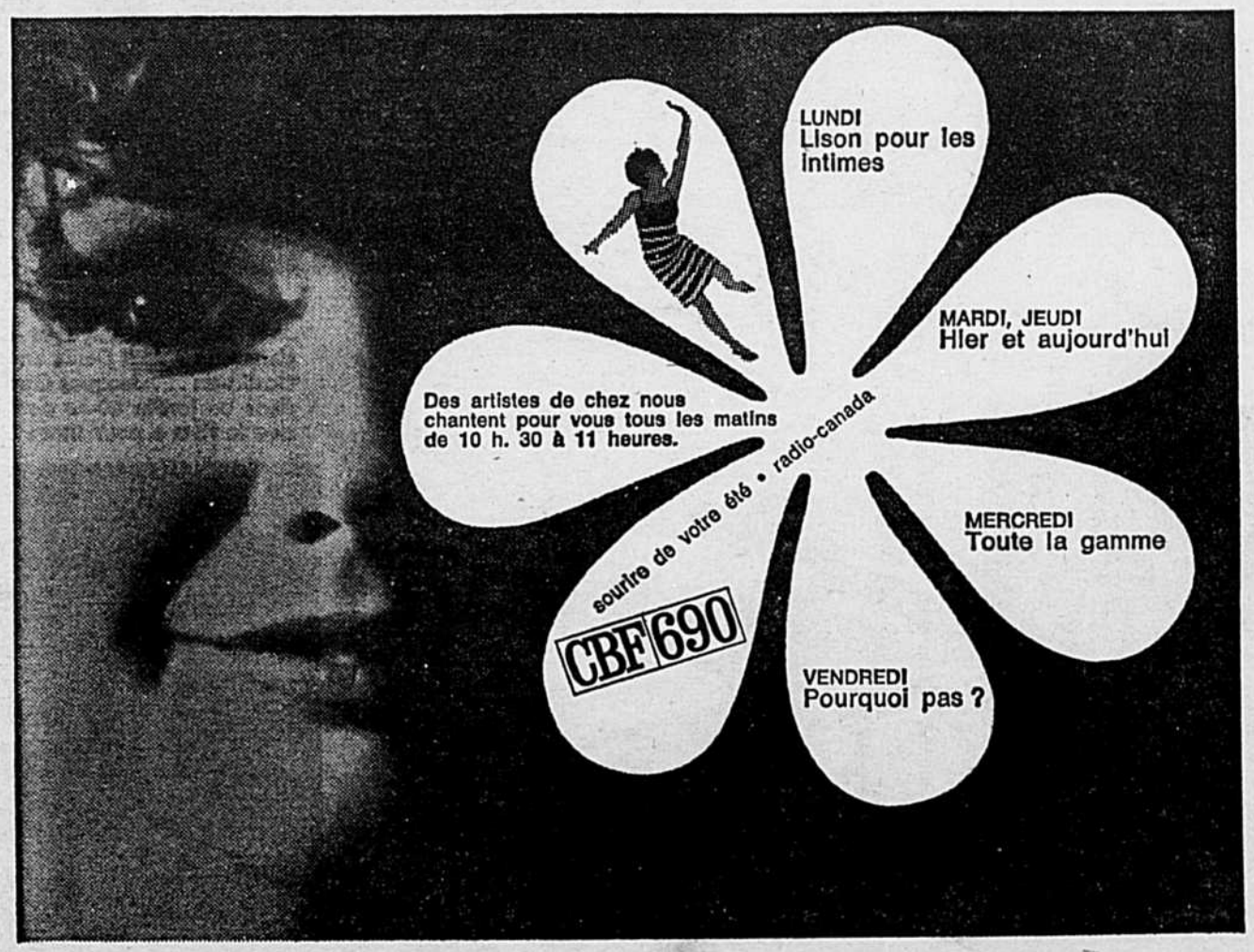
NULLE PART AILLEURS ni actuellement ni plus tard — EN CINERAMA
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury Montréal, AV. 8-7102 ou 5603

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

Jean-Claude BRIALY Pascale PETIT
COMMENT ÉPOUSER UN PREMIER MINISTRE
EN COULEURS
Sam. Dim. 1.45-3.41-5.37-7.30-9.30
Sur semaine 7.30-9.30
Le Dauphin
Climatisé TEL. 721-6060 BEAUBIEN près IBERVILLE

LE GANG INTERNATIONAL DE LA PROSTITUTION DÉVOILÉ
3e SEMAINE
DOSSIER PROSTITUTION
LA TRAITE DES BLANCHES
Reine ROHAN Magali NOEL Paul GUERS Jean-Marc TENNBERG
COMPLÈTEMENT CLIMATISÉ Orpheum
Film principal à : 10.55, 1.00, 3.05, 5.10, 7.25, 9.40. Dernier programme complet à : 9.00 p.m.

elysée
35 MILTON/842-6053
SALLE RESNAIS
AIR CLIMATISÉ
2e MOIS !
"AVENTURES IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLES"
— LE MONDE
UN FILM DE YVES ROBERT
D'APRÈS LE ROMAN DE JULES ROMAINS
LES COPAINS
EISENSTEIN
DERNIERE SEMAINE DE LUIS BUNUEL
NAZARIN
et, UN CHIEN ANDALOU en francais



CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO-JOURNAL

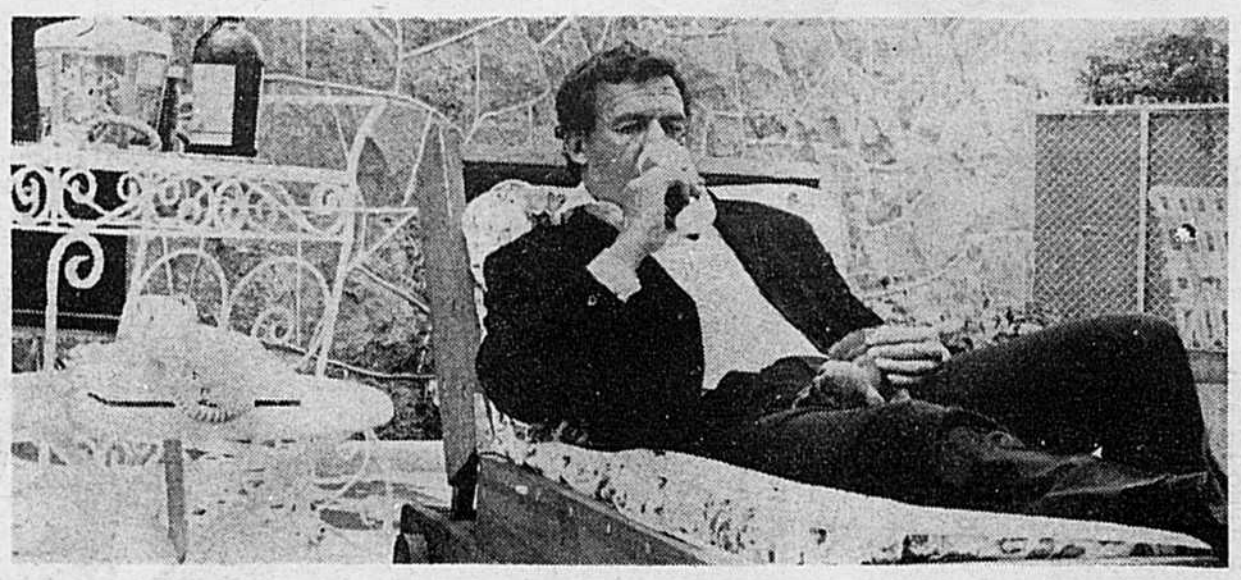
Jamais moins de
8 "comics" en couleurs
exclusifs en français

Le premier film canadien yéyé en cours de tournage

C'est un policier. Mais pas un policier à la Hitchcock, avec grands frissons et tout et tout. Et puis on chantera beaucoup, du yéyé et du yaya. Alors on voit tout de suite que ce sera un policier un peu spécial, avec des situations plutôt drôles sur les bords.

Mais il ne faut tout de même pas croire que le film n'est pas tourné sérieusement. Parce que si Joël Denis, la grande vedette, n'a pas du cinéma une expérience trop considérable, il y a là-dedans Albert Millaire et Jacques Godin, qui eux s'y connaissent, tout de même. Côté gag, Alain Stanké et Yvan Ducharme jouent les durs, et il se peut que Joël, qui joue un garçon de table, risque d'en voir des vertes et des pas mûres en cours de tournage . . .

Côté policier, Joël, tenté par une ravissante MGB, la vole, rue Sainte-Catherine. Et il l'utilise pour aller danser (le yaya) dans une luxueuse demeure de Saint-Lambert. Pour ceux qui ne l'auront pas deviné, ajoutons que Joël a traîné là-dedans ses inénarrables copains. Qui dansent et qui chantent, dit-on. C'est Denis Héroux ("Jusqu'au cou") qui réalise le film le plus vert de l'année.



Joël Denis en yaya et lunettes noires. Joël Denis en . . . danseuse ? Joël Denis en voleur de ravissante MGB. Jacques Godin en . . . Jacques Godin. Et Denis Héroux, le réalisateur, dans un jardin où se dessine l'amorce d'une piscine. Sait-on que le film a pour titre : "Pas de vacances pour les idoles" ?