

RÉSULTATS DU SONDAGE

Auprès des artistes et des représentants.es
d'organismes culturels de la Montérégie



Contexte

En 2020, Culture Montérégie a entamé des démarches pour mettre sur pied un Bureau de coordination culture-éducation dans le but d'accroître l'accès à des activités culturelles de qualité pour les 5 à 17 ans.

Les actions envisagées sont :

- Mettre en place des mécanismes pour simplifier le travail des enseignants.es dans la planification d'activités culturelles et de sorties scolaires;
- Outiller les artistes et les organismes culturels, en particulier sur le Programme de formation de l'école québécoise;
- Participer à la promotion de l'offre et à la reconnaissance de la valeur des arts et de la culture pour la persévérance scolaire, le développement personnel et professionnel des jeunes;

L'objectif de ce sondage était de mieux connaître les besoins des artistes et des organismes culturels de la Montérégie en lien avec les ateliers culturels pour le milieu scolaire. Il a été diffusé auprès des membres de Culture Montérégie par le biais de l'info-membre, de l'infolettre et des réseaux sociaux ainsi que par un envoi ciblé aux 193 artistes et organismes culturels étant inscrits au *Répertoire culture-éducation* en février 2021.

Nombre de répondants.es = 94

Objectifs du sondage

- Obtenir des rétroactions sur le programme *La culture à l'école* du point de vue des artistes et des représentants d'organismes culturels
- Faire ressortir les appréciations et les frustrations du milieu culturel envers le milieu scolaire
- Connaître les différences sur l'expérience de collaboration avec le milieu scolaire pour les artistes et les représentants d'organismes culturels étant inscrits ou non au *Répertoire culture-éducation*
- Comprendre les raisons pour lesquelles certains artistes n'offrent pas d'ateliers pour le milieu scolaire
- Mieux cerner les besoins des artistes et des représentants d'organismes culturels offrant des activités pour le milieu scolaire

Programme La culture à l'école

- Programme du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) qui finance une partie des activités culturelles pour le milieu scolaire.
- Le programme vise particulièrement à :
 - favoriser la prise en compte de la dimension culturelle dans la vie de la classe et de l'école en conformité avec le Programme de formation de l'école québécoise;
 - fournir aux élèves l'occasion de vivre diverses expériences culturelles pouvant avoir une incidence sur leurs apprentissages et leur permettre de développer leur ouverture, leur curiosité ainsi que leur sens critique et esthétique;
 - favoriser davantage la concertation entre les acteurs des milieux scolaire et culturel, tout en tenant compte de la diversité des réalités régionales.
- Les élèves sont donc invités à jouer un rôle actif dont ils tireront des bénéfices durables, comme le développement de leur créativité et de leur sens critique et esthétique. Ils deviendront ainsi des adultes plus enclins à participer à la vie culturelle de leur milieu.



Répertoire culture-éducation

<https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/>

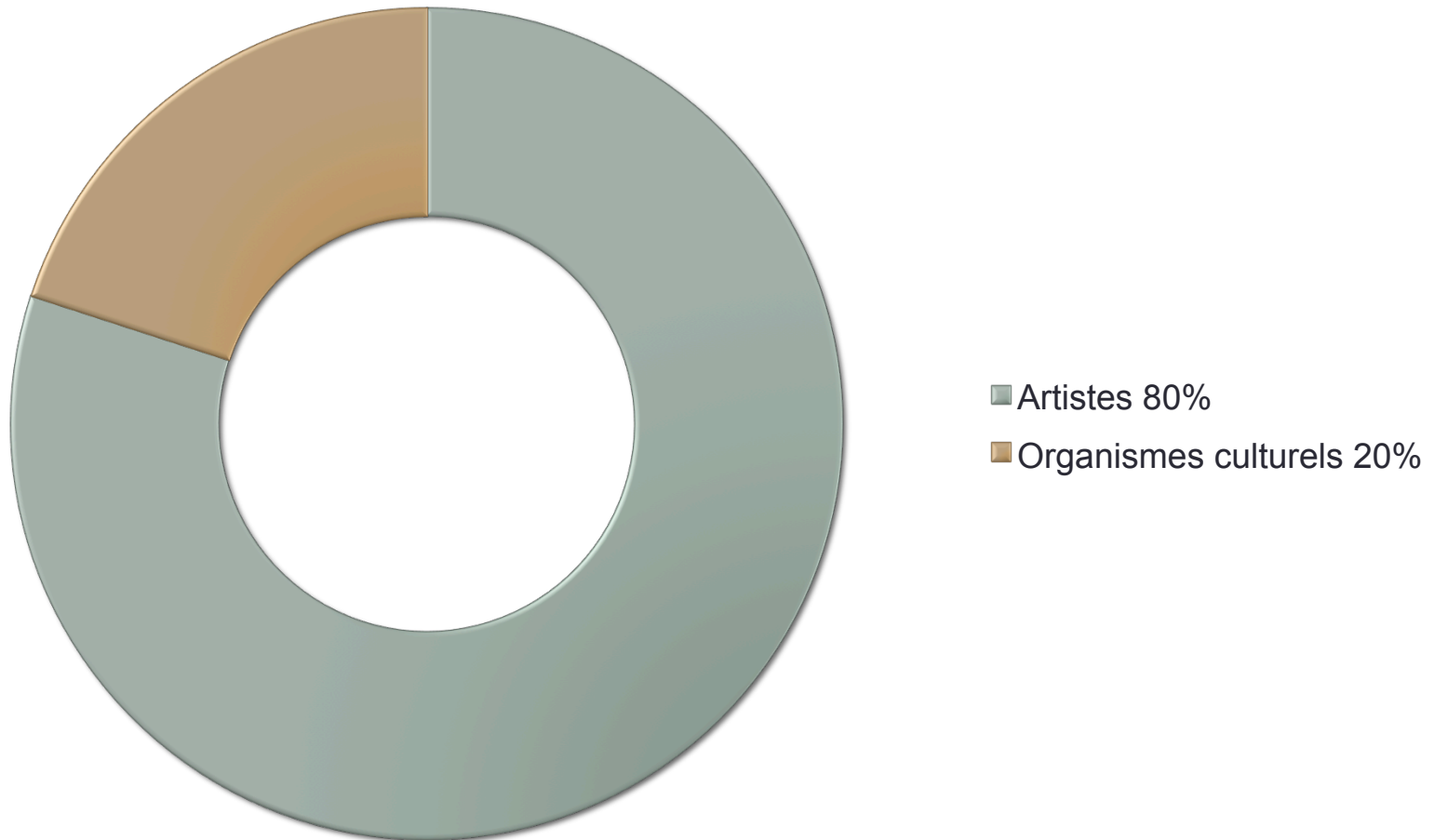
- Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) a mis en place un bottin de l'offre des artistes et organismes culturels faisant partie du programme *La culture à l'école*.
 - 193 artistes et organismes culturels de la Montérégie sont inscrits à ce répertoire
 - Plusieurs artistes et organismes culturels ne sont pas inscrits à ce bottin, mais offrent tout de même des ateliers culturels de qualité pour le milieu scolaire



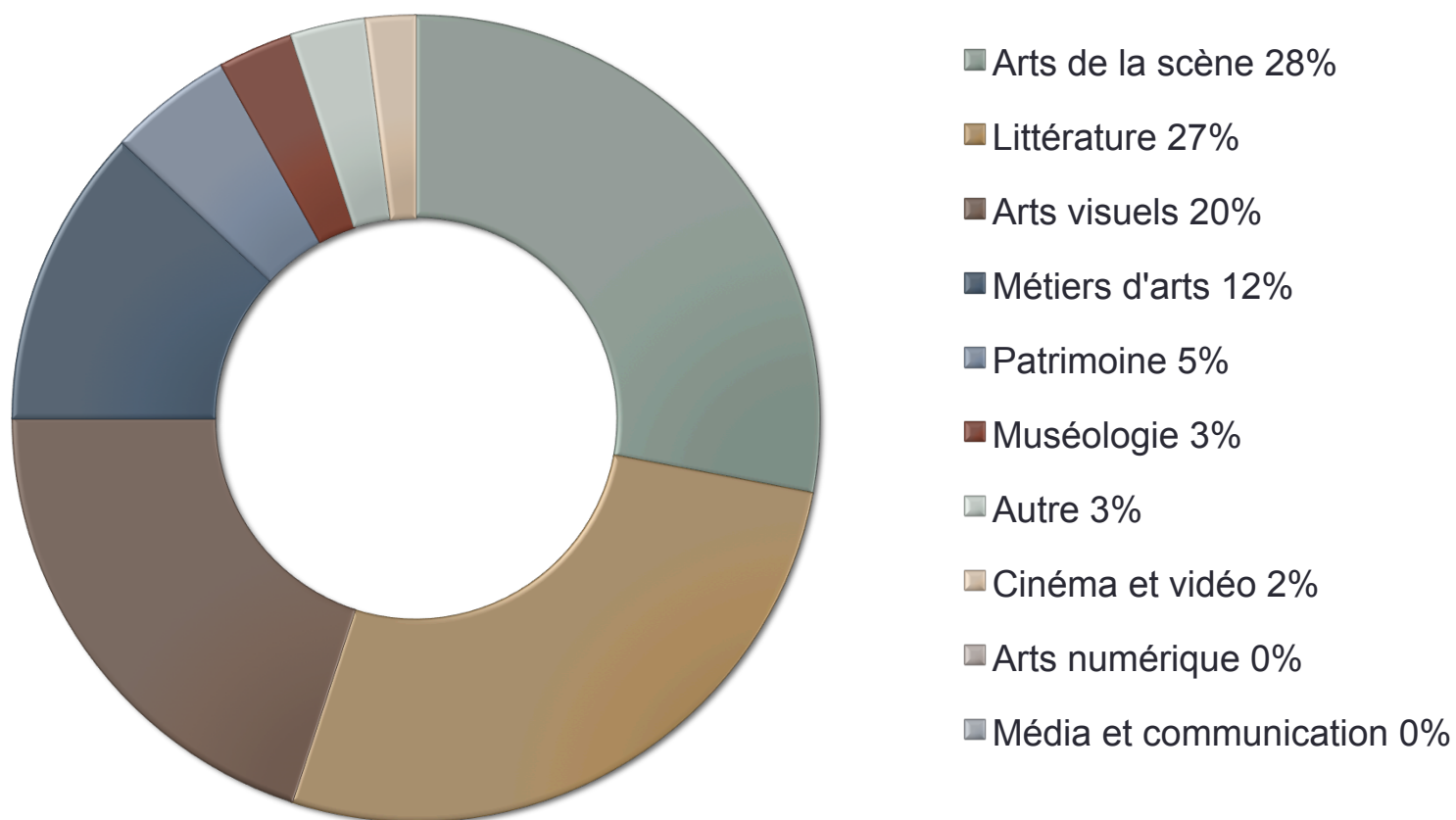
Partie 1

Portrait des 94 répondants.es

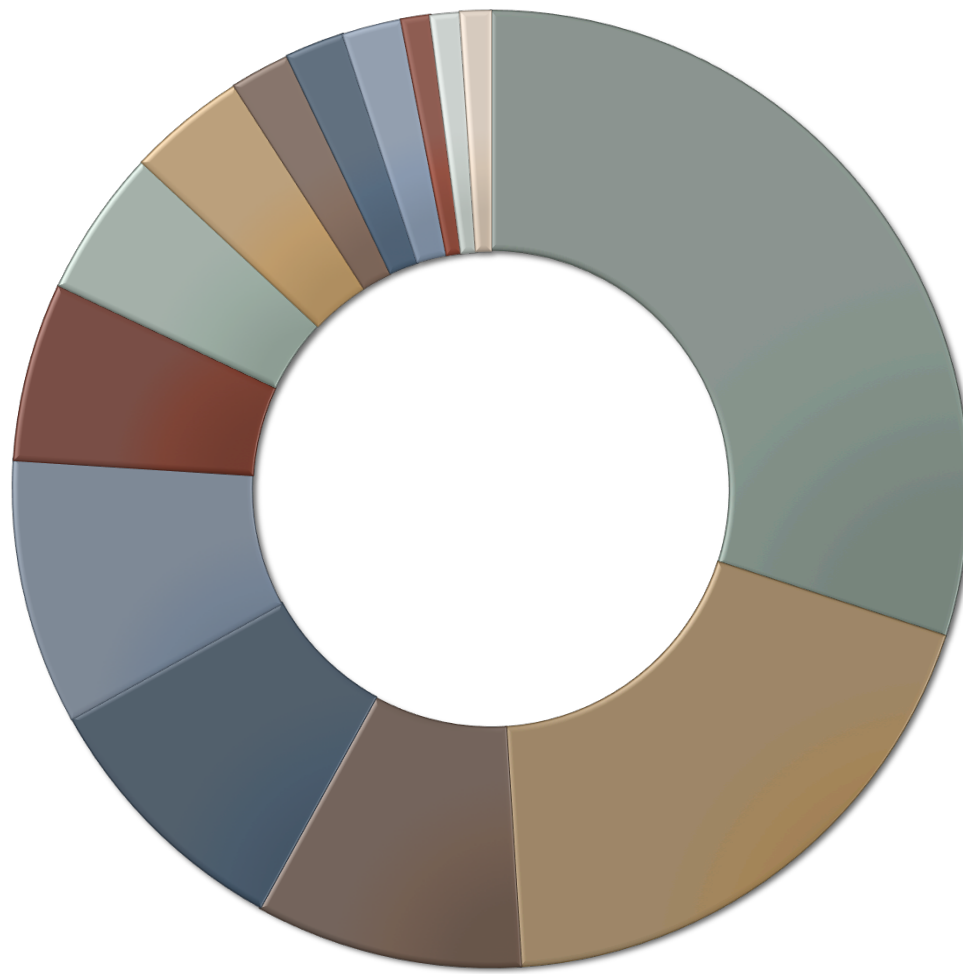
Proportion d'artistes et d'organismes culturels



Secteur d'activité principal

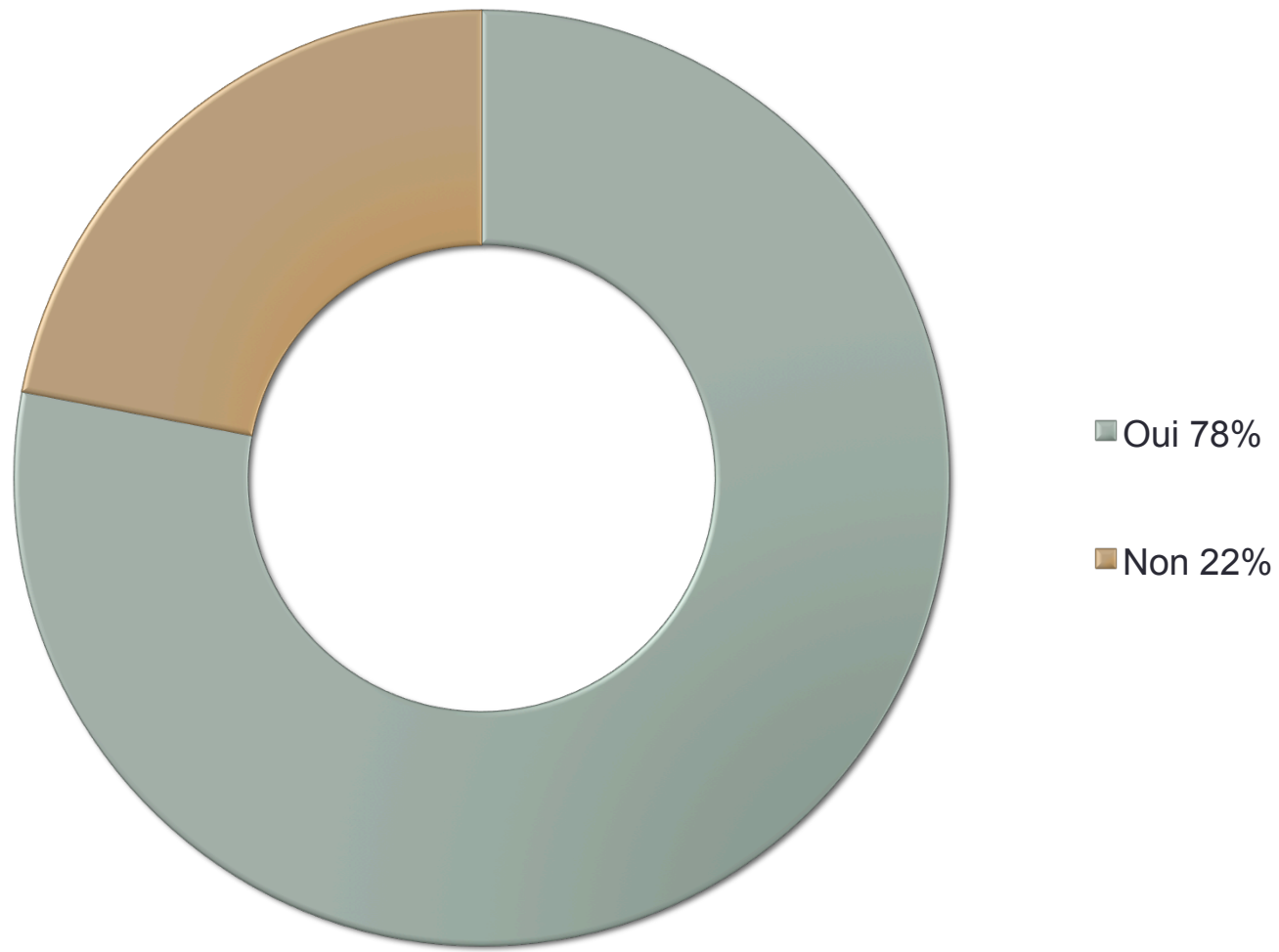


Provenance (MRC)

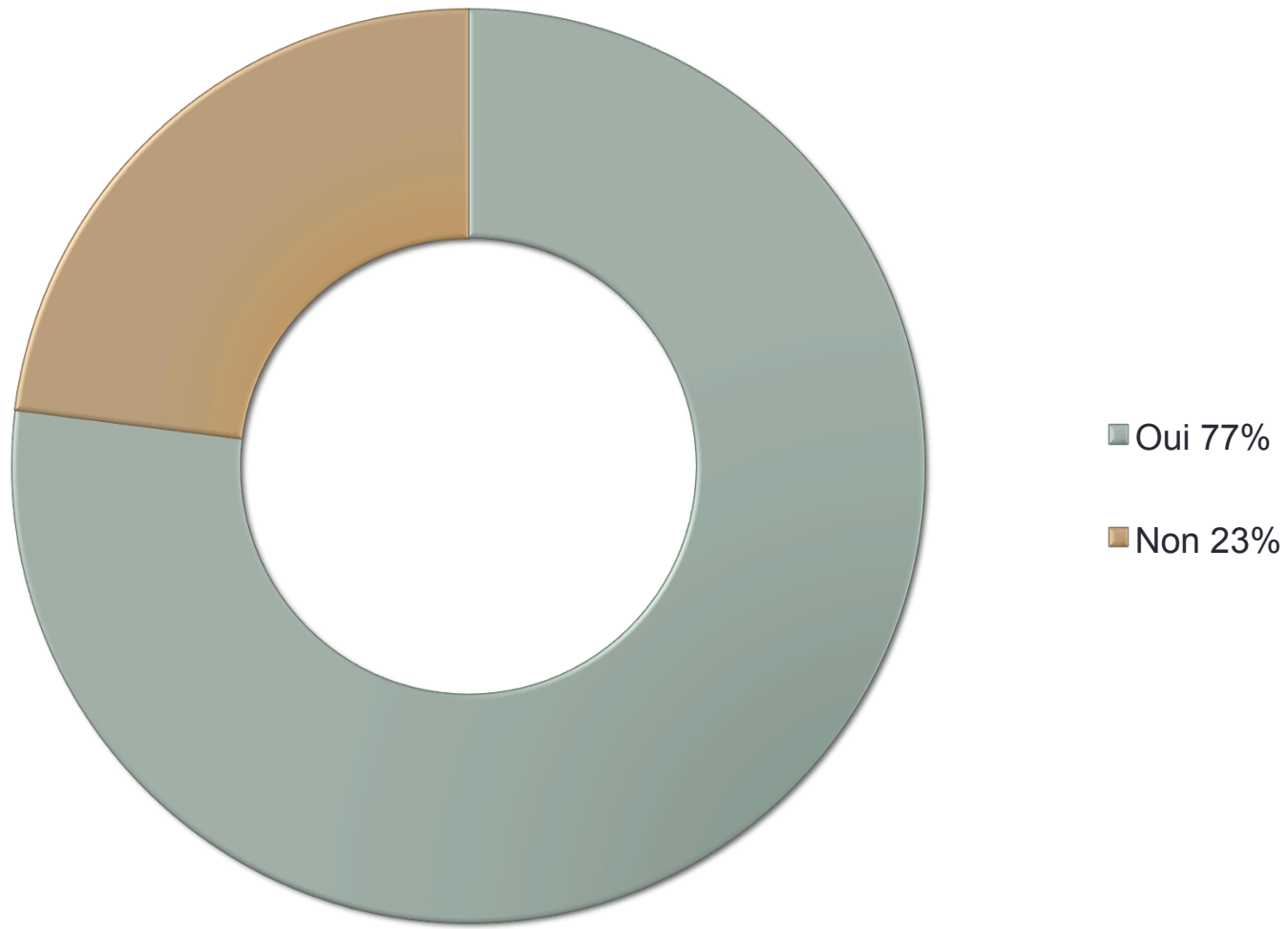


- Agglomération de Longueuil 30%
- Vallée-du-Richelieu 19%
- Maskoutains 9%
- Roussillon 9%
- Vaudreuil-Soulanges 9%
- Brome-Missisquoi 6%
- Beauharnois-Salaberry 5%
- Haut-Richelieu 4%
- Marguerite d'Youville 2%
- Pierre-de-Saurel 2%
- Hors de la Montérégie 2%
- Haut Saint-Laurent 1%
- Haute-Yanaska 1%
- Rouville 1%
- Acton 0%
- Jardins-de-Napiereville 0%

Offrez-vous des ateliers pour le milieu scolaire?



Êtes-vous inscrits.es au *Répertoire culture-éducation*?

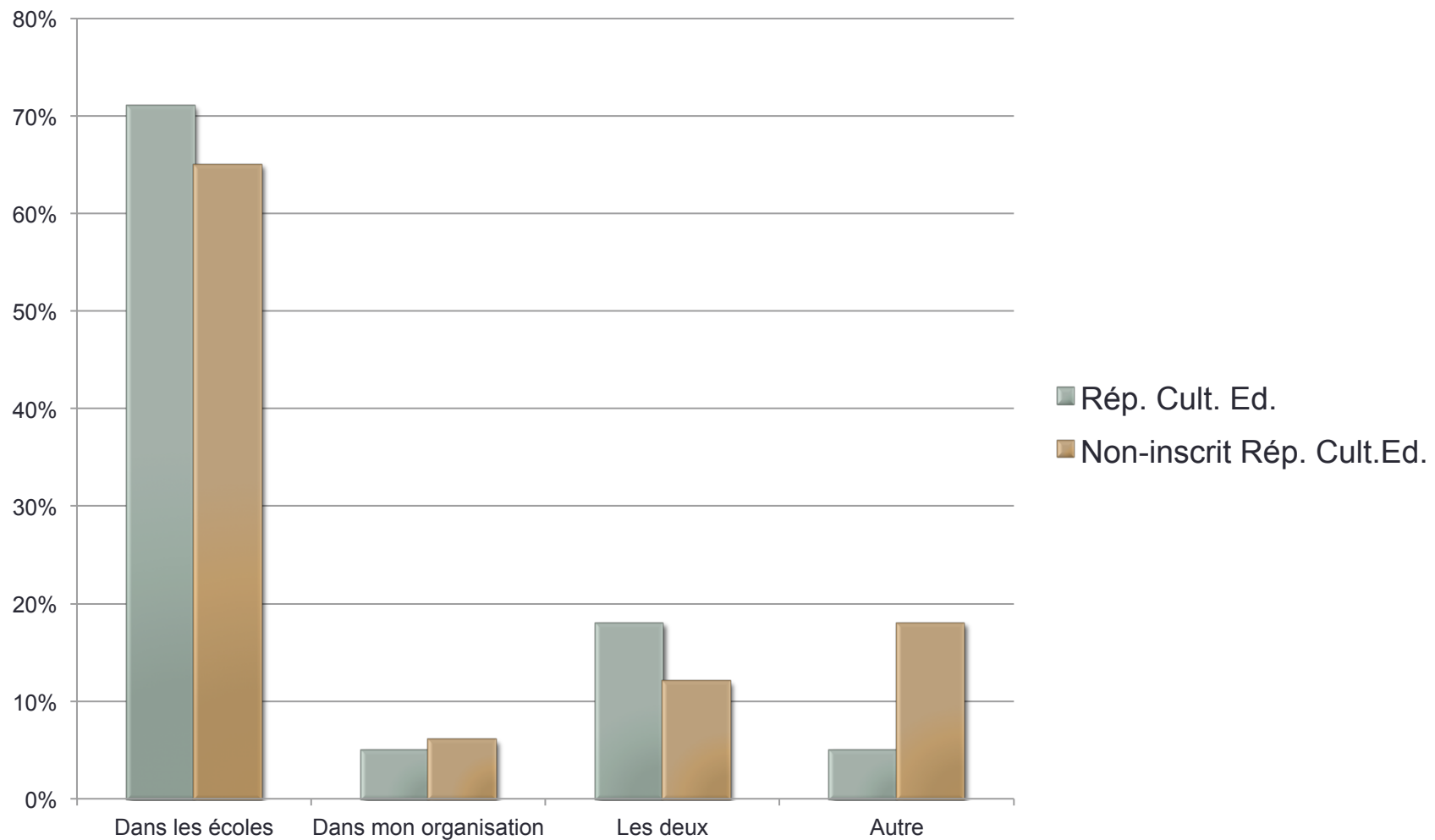




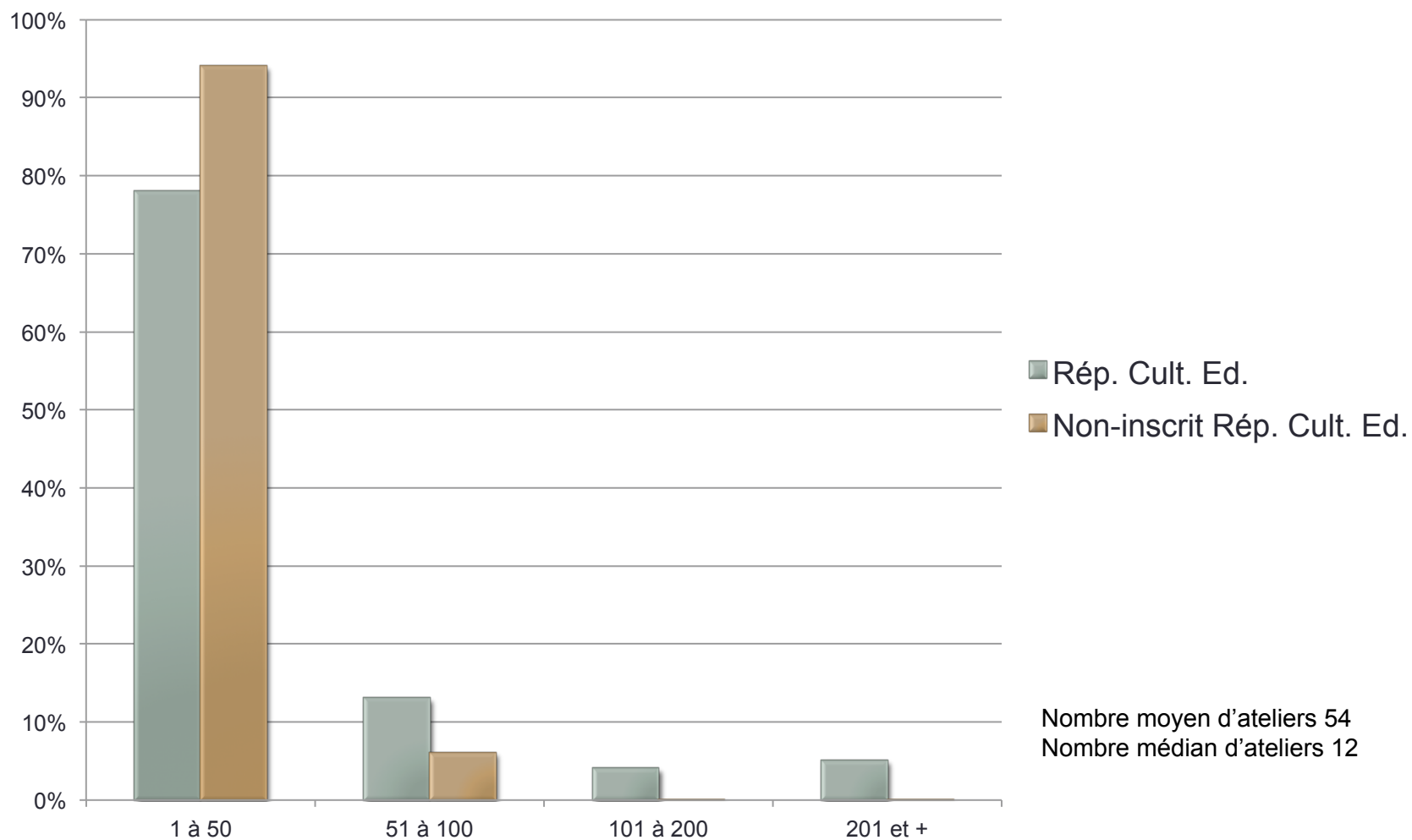
Partie 2

Comparaison entre les artistes et organismes culturels offrant des ateliers pour le milieu scolaire inscrits ou non au *Répertoire culture-éducation*

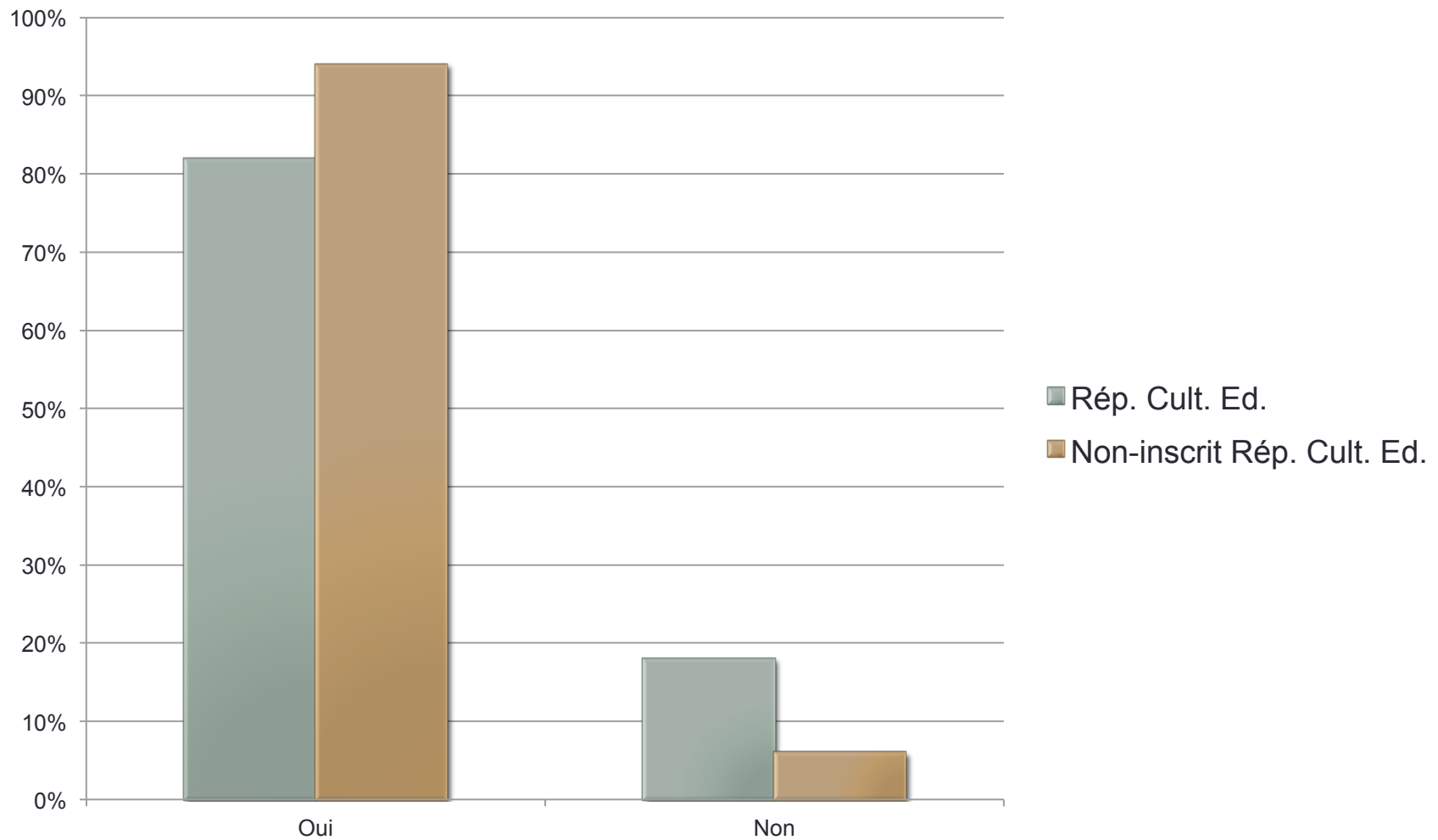
À quel endroit offrez-vous vos ateliers?



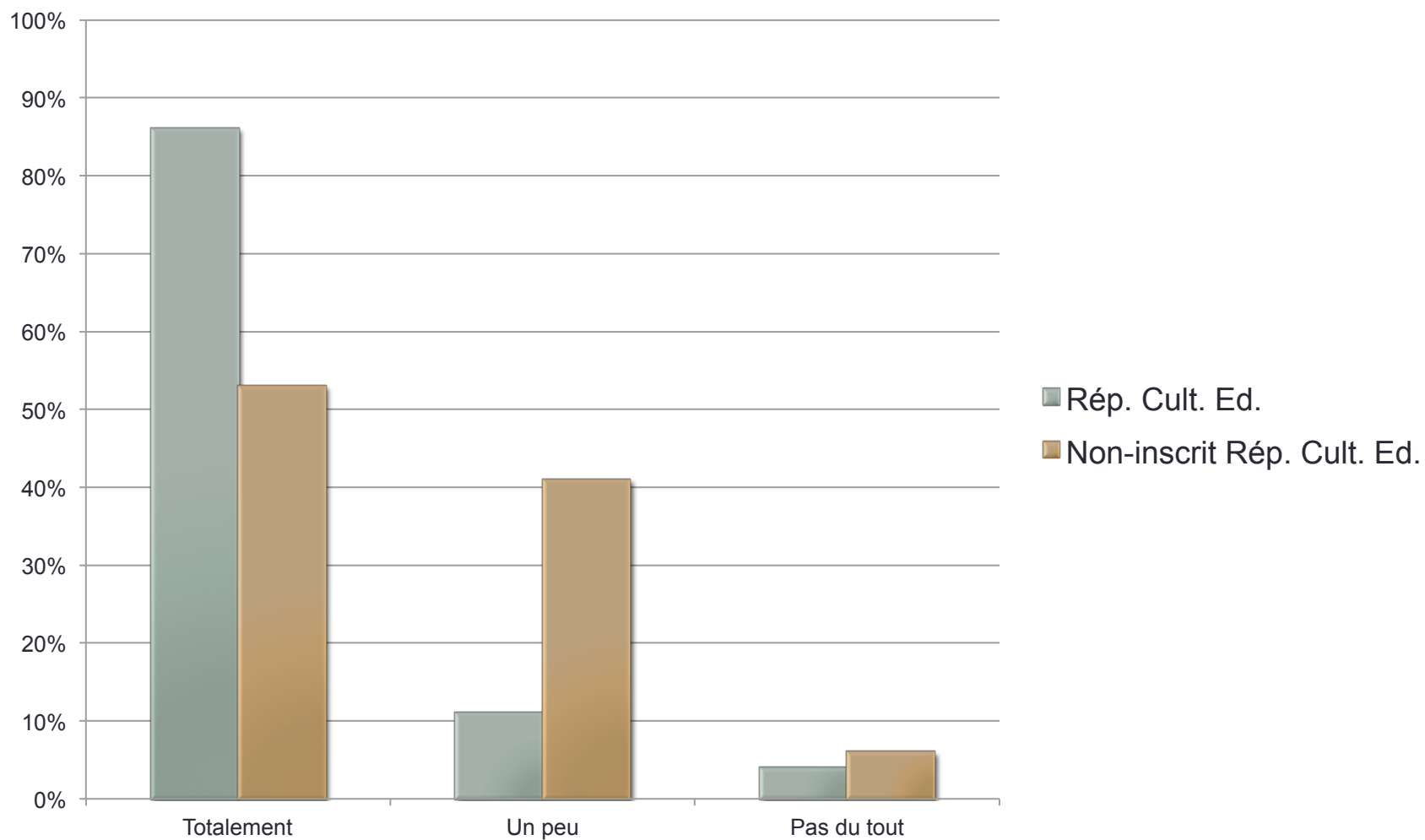
Combien d'ateliers offrez-vous par année?



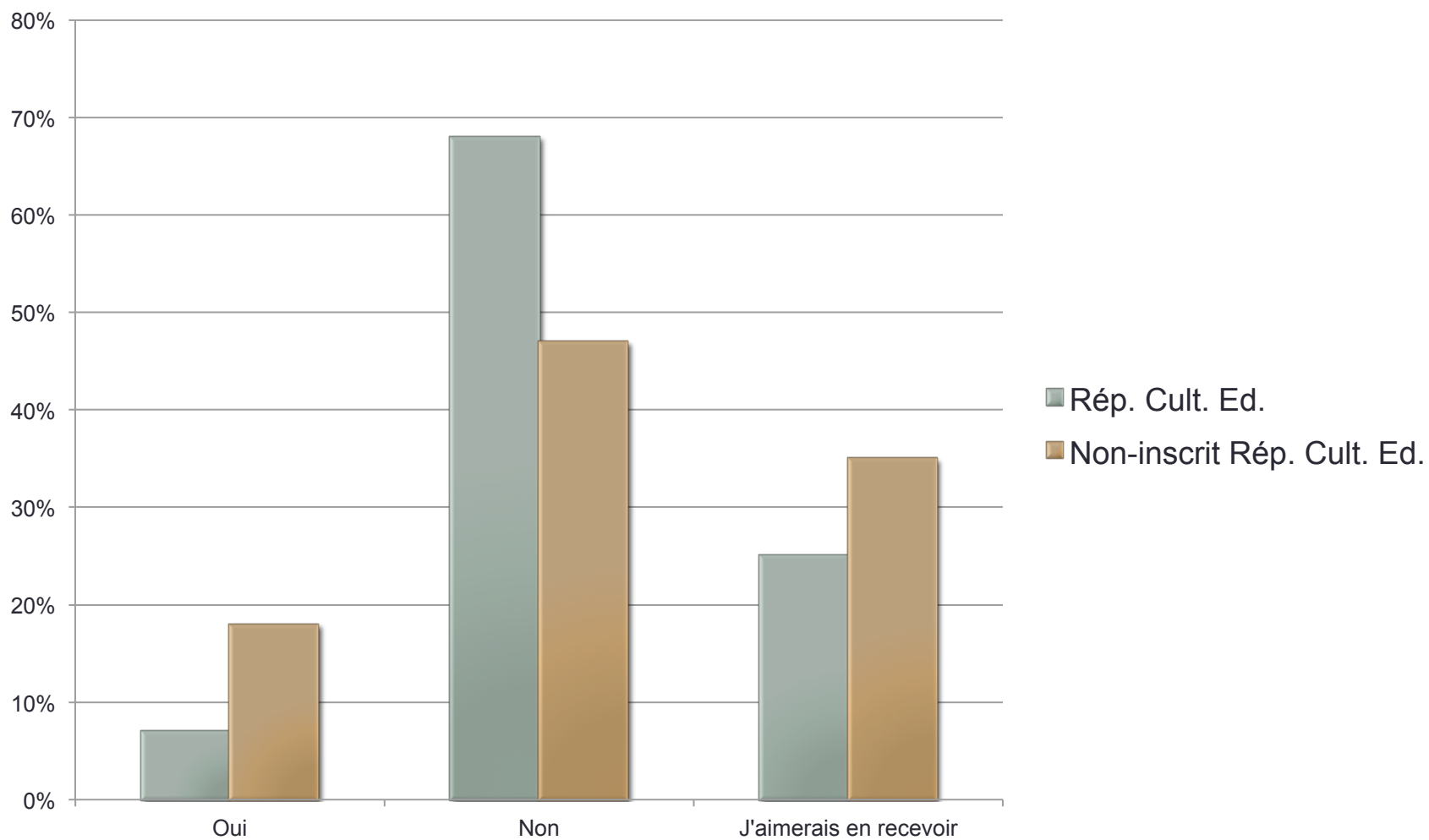
Aimeriez-vous offrir un plus grand nombre d'ateliers par année?



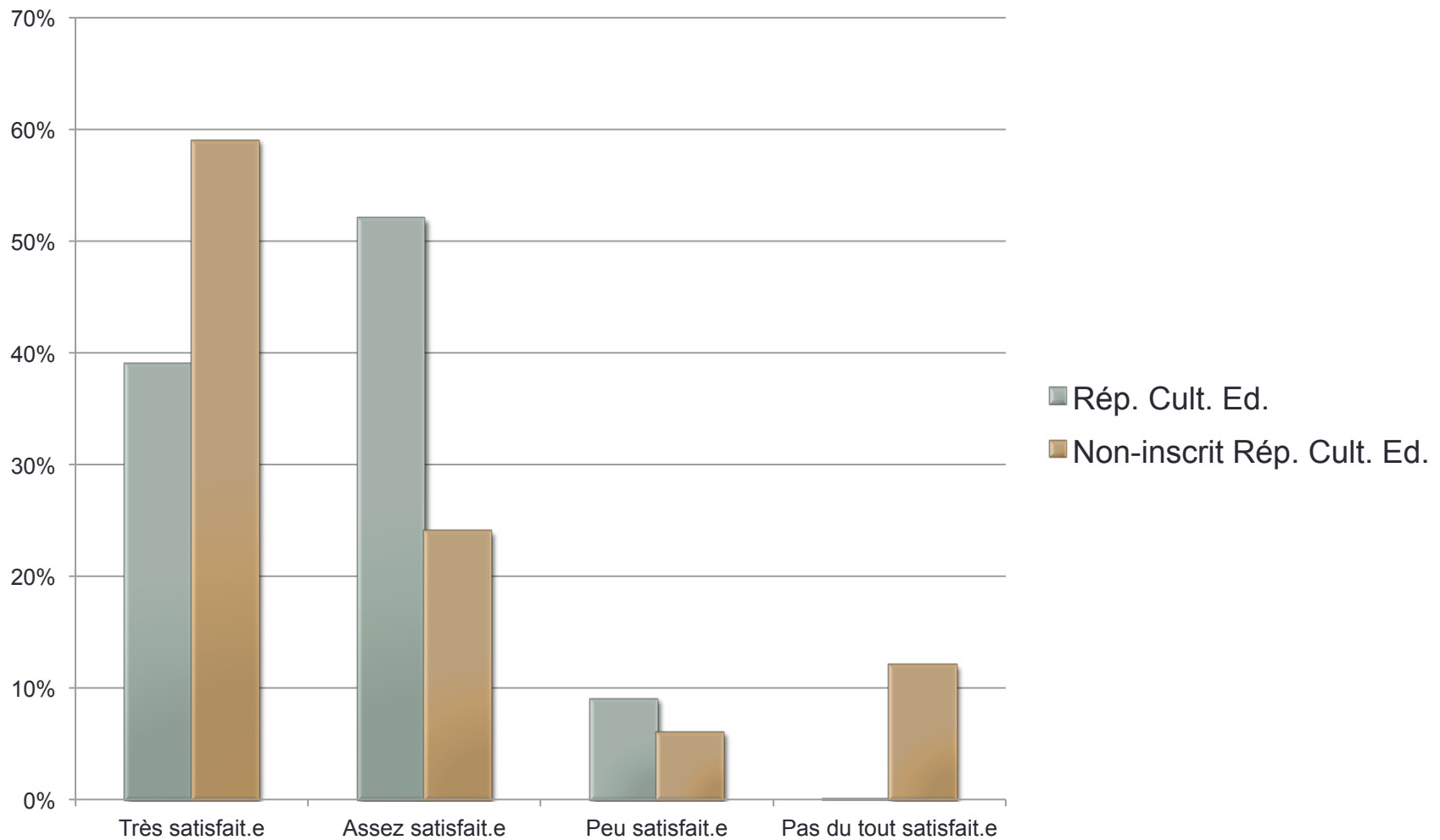
Vous sentez-vous outillé.e pour offrir des ateliers en milieu scolaire?



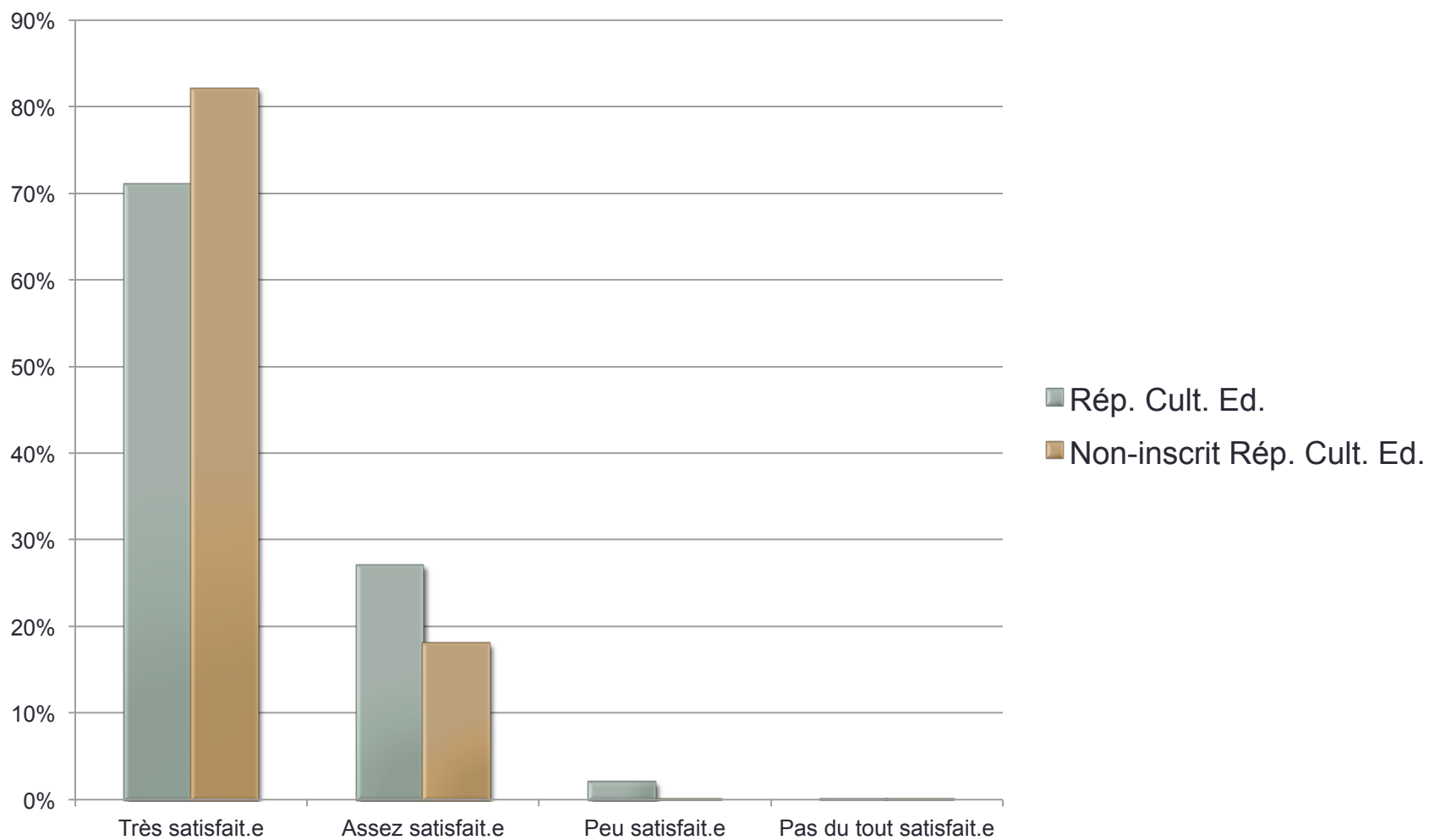
Avez-vous accès à de l'accompagnement pour la création de vos ateliers ?



Êtes-vous satisfait.e de votre collaboration avec les enseignants.es?



Êtes-vous satisfait.e de votre relation avec les élèves?



Que trouvez-vous le plus difficile en lien avec les ateliers pour le milieu scolaire?

Artistes et organismes culturels inscrits au Répertoire culture-éducation:

- Salaire qui n'a pas augmenté depuis 20 ans
- Lourdeur des formulaires à remplir et du processus d'approbation

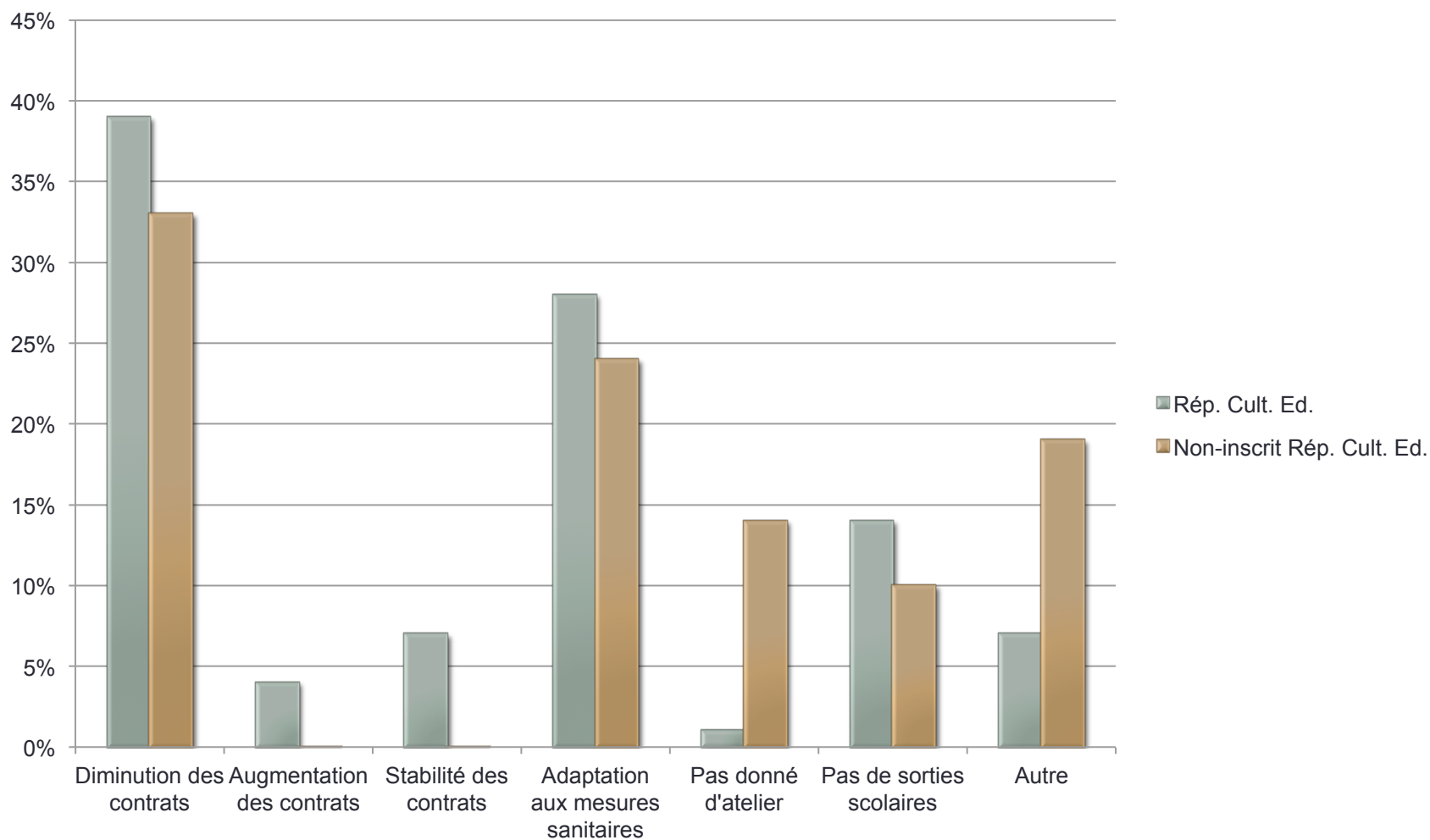
Tous les répondants.es:

- Lourdeur de la bureaucratie du milieu scolaire
- Problèmes de communication en ce qui a trait à la réservation des locaux lors des visites dans les écoles
- Perte de contrats suite à la pandémie de COVID-19
- Difficulté d'adaptation au mode virtuel
- Difficulté à adapter les ateliers pour les différents niveaux scolaires

Qu'appréciez-vous le plus en lien avec les activités pour le milieu scolaire?

- Le contact avec les jeunes est stimulant
- La collaboration avec les enseignants
- Pouvoir partager sa passion pour les arts et la culture autant avec les petits qu'avec les grands

Comment la pandémie de COVID-19 a-t-elle influencé la demande du milieu scolaire?

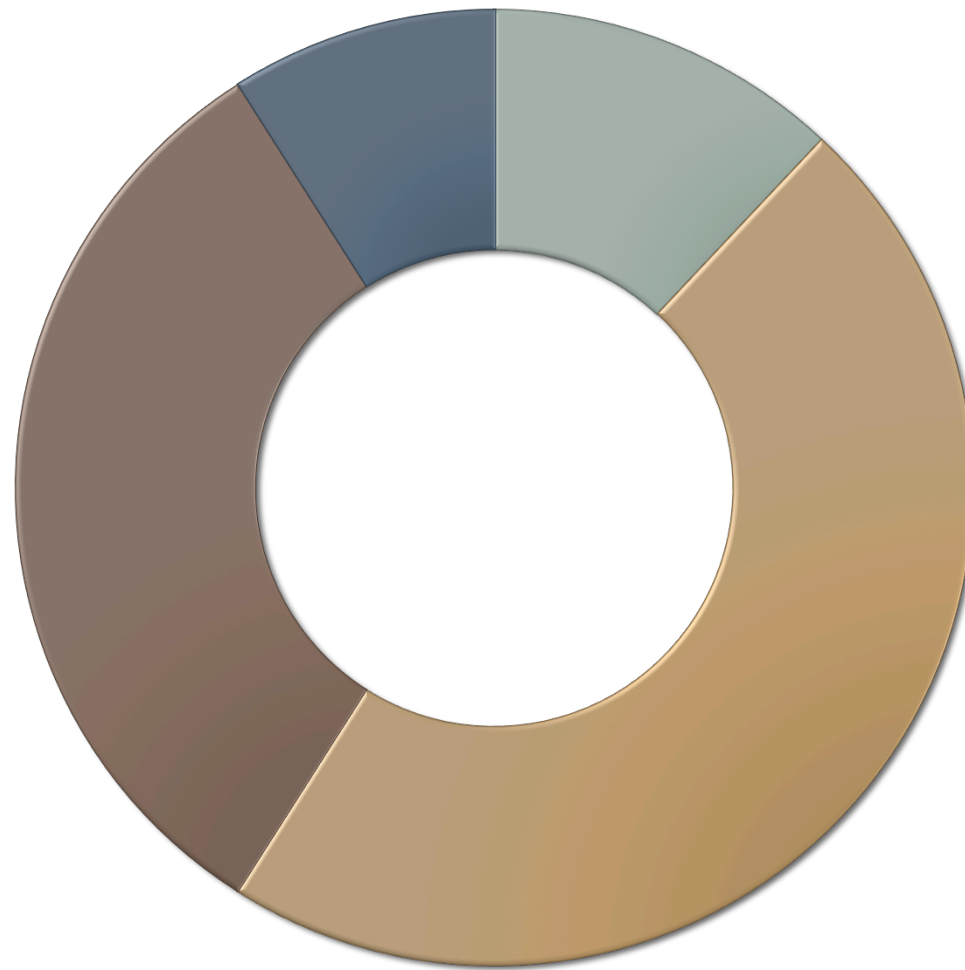




Partie 3

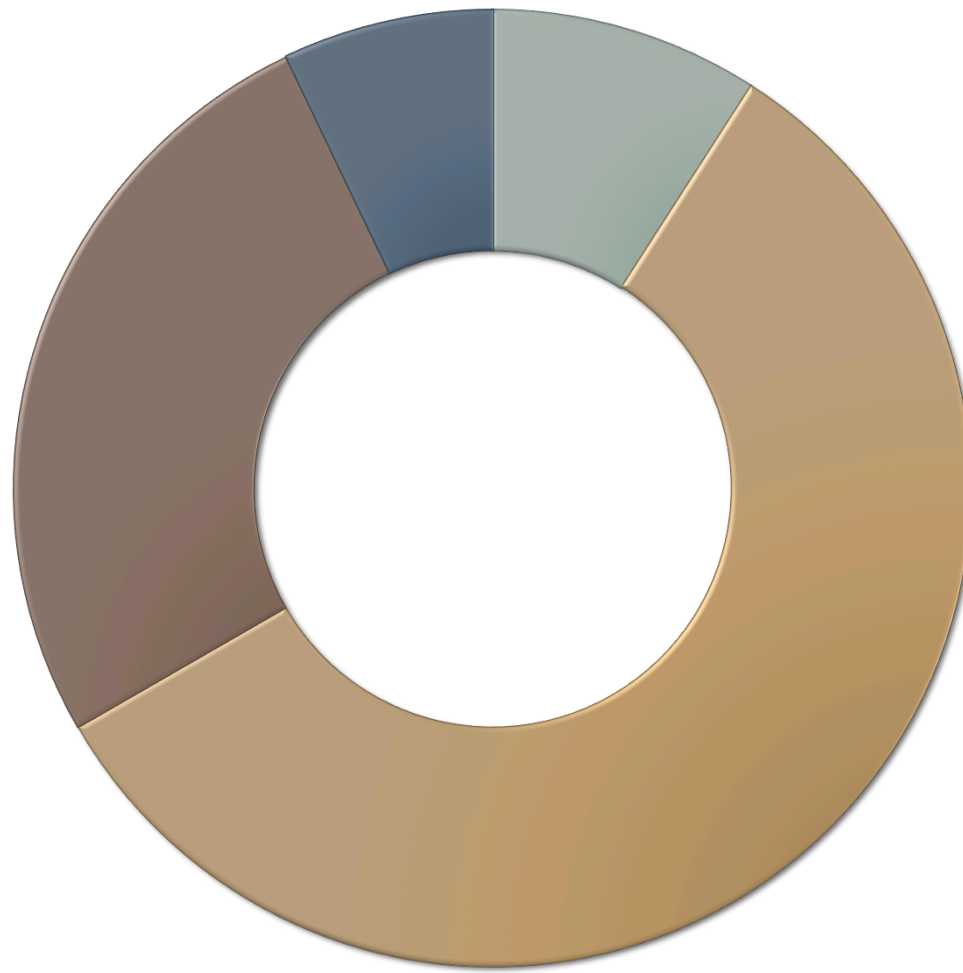
Questions dédiées aux artistes et organismes
culturels inscrits au *Répertoire culture-
éducation*

Êtes-vous satisfait.e de l'accompagnement disponible en ce qui a trait à l'inscription au *Répertoire culture-éducation*?



- Très satisfait.e 12%
- Assez satisfait.e 47%
- Peu satisfait.e 32%
- Pas du tout satisfait.e 9%

Êtes-vous satisfait.e de la visibilité que vous apporte le *Répertoire culture-éducation*?



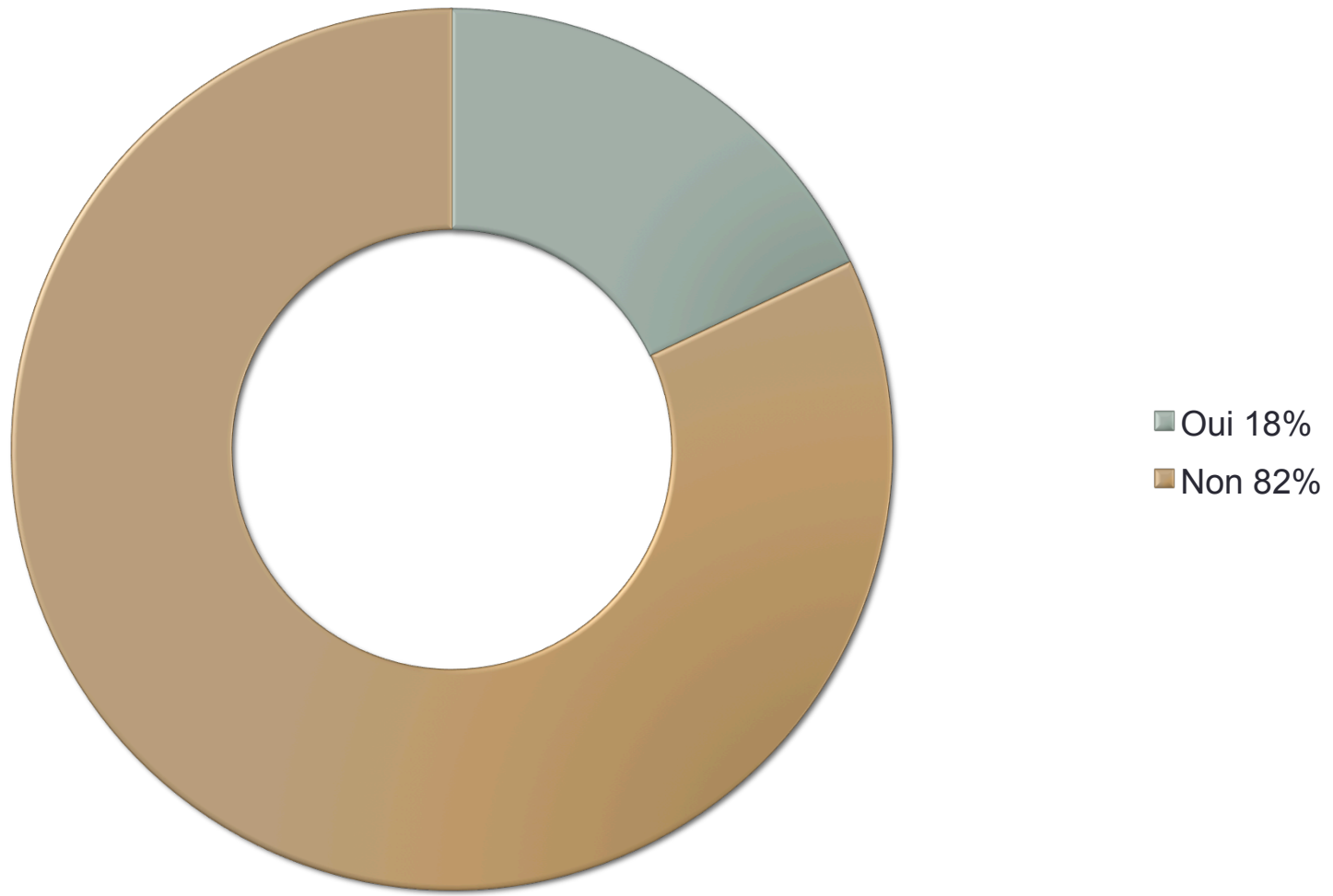
- Très satisfait.e 9%
- Assez satisfait.e 57%
- Peu satisfait.e 26%
- Pas du tout satisfait.e 7%



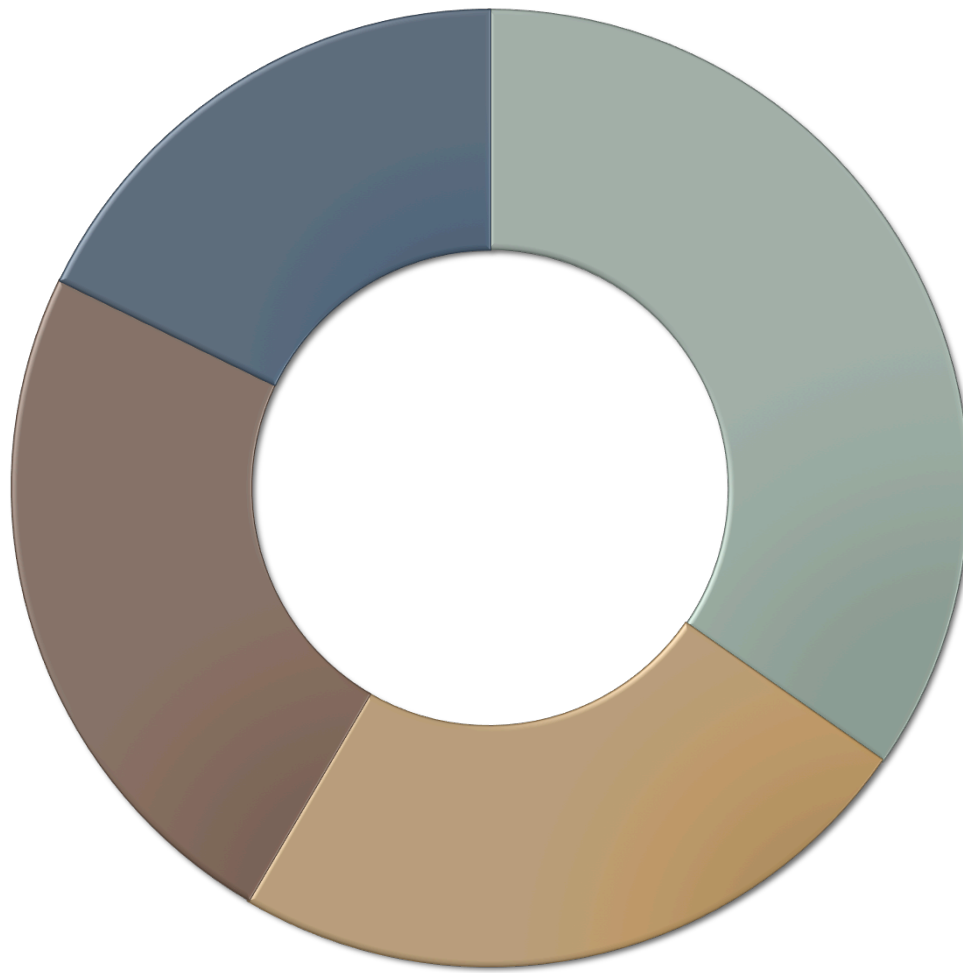
Partie 4

Questions dédiées aux artistes et organismes culturels n'étant pas inscrits au *Répertoire culture-éducation*

Avez-vous déjà fait partie du *Répertoire culture-éducation*?



Pourquoi n'êtes-vous pas ou plus inscrit au *Répertoire culture-éducation*?



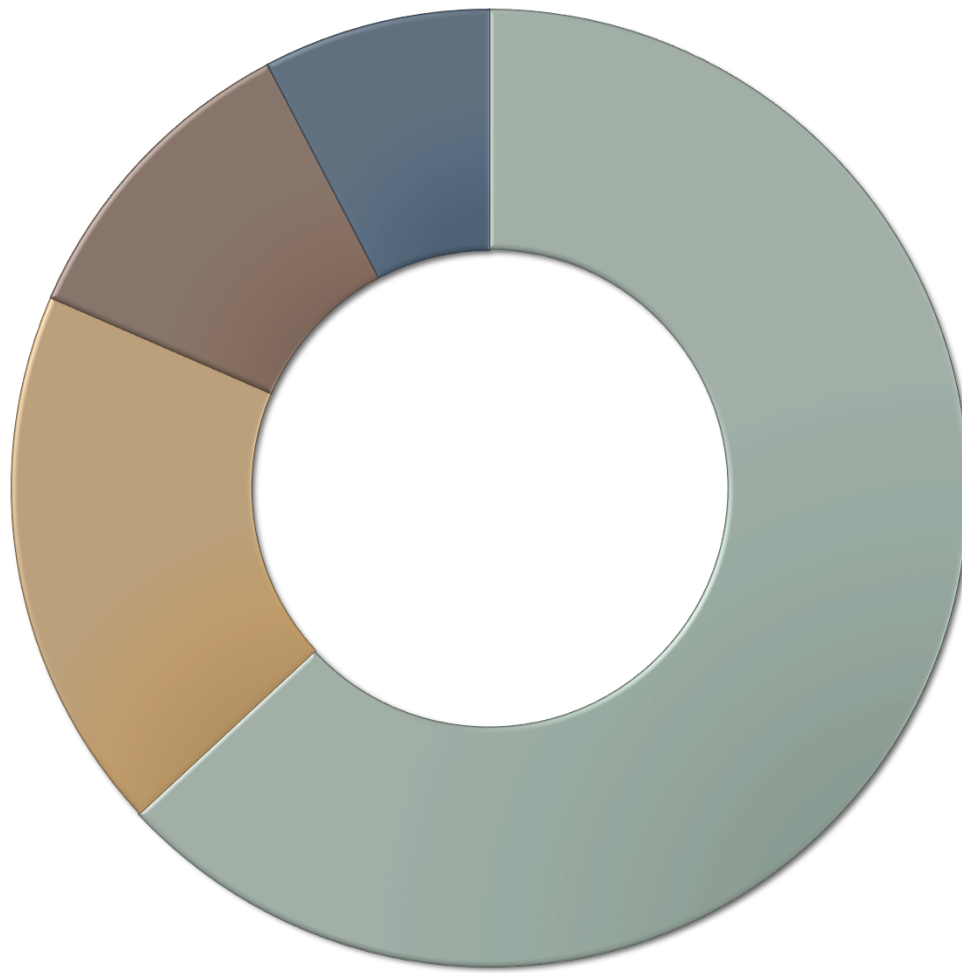
- Autre 35%
- Je ne répons pas aux critères d'admissibilité 24%
- Je ne connaissais pas cette option 24%
- Je trouve le processus trop complexe 18%
- Je n'en vois pas l'intérêt 0%



Partie 5

Question dédiée aux artistes et organismes culturels n'offrant pas d'ateliers pour le milieu scolaire

Pourquoi n'offrez-vous pas d'ateliers pour le milieu scolaire?



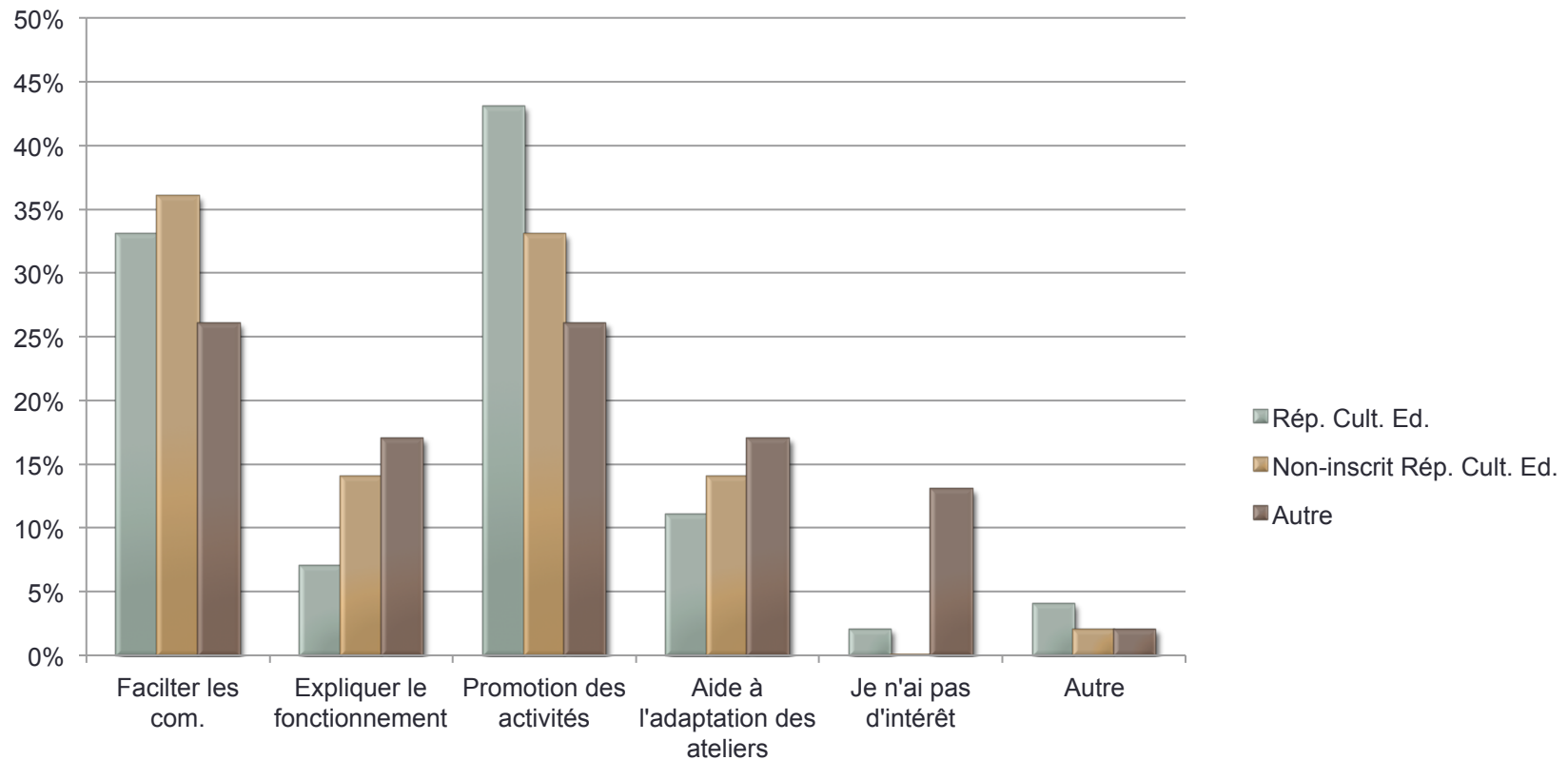
- Je ne sais pas comment m'adapter au milieu scolaire 52%
- Autre 24%
- Je ne connaissais pas cette option 14%
- Je n'ai pas l'intérêt d'en offrir 10%
- Je ne sais pas comment communiquer avec le milieu 0%



Partie 6

Question dédiée à tous les répondants.es

Comment un Bureau culture-éducation pourrait-il vous aider à mieux vous intégrer au milieu scolaire?



Conclusion

Les artistes et les organismes culturels offrant des ateliers pour le milieu scolaire:

- Apprécient grandement le contact avec les enfants et les jeunes
- Aimeraient offrir plus d'ateliers chaque année
- Développent leurs ateliers par *essai-erreur* ou font appel à des contacts afin de mieux adapter leurs ateliers au milieu scolaire
- Éprouvent de la difficulté à bien comprendre le mode de gestion du milieu scolaire

Les artistes et les organismes culturels inscrits au *Répertoire culture-éducation*:

- Ressentent de la frustration puisque les salaires n'ont pas augmenté depuis 20 ans
- Semblent désirer plus de visibilité malgré leur accès à un outil de promotion (*Répertoire culture-éducation*)

Conclusion

Problématiques relevées:

- Faible promotion de l'offre d'activités disponibles
- Enjeu de communication avec le milieu scolaire
- Lourdeur de la bureaucratie et du mode de gestion du milieu scolaire