



RADIO
MONDE

UN DOCUMENT INÉDIT

L'album de famille de "MISS RADIO-TV"

MONTREAL, 13 JUIN 1964

5c

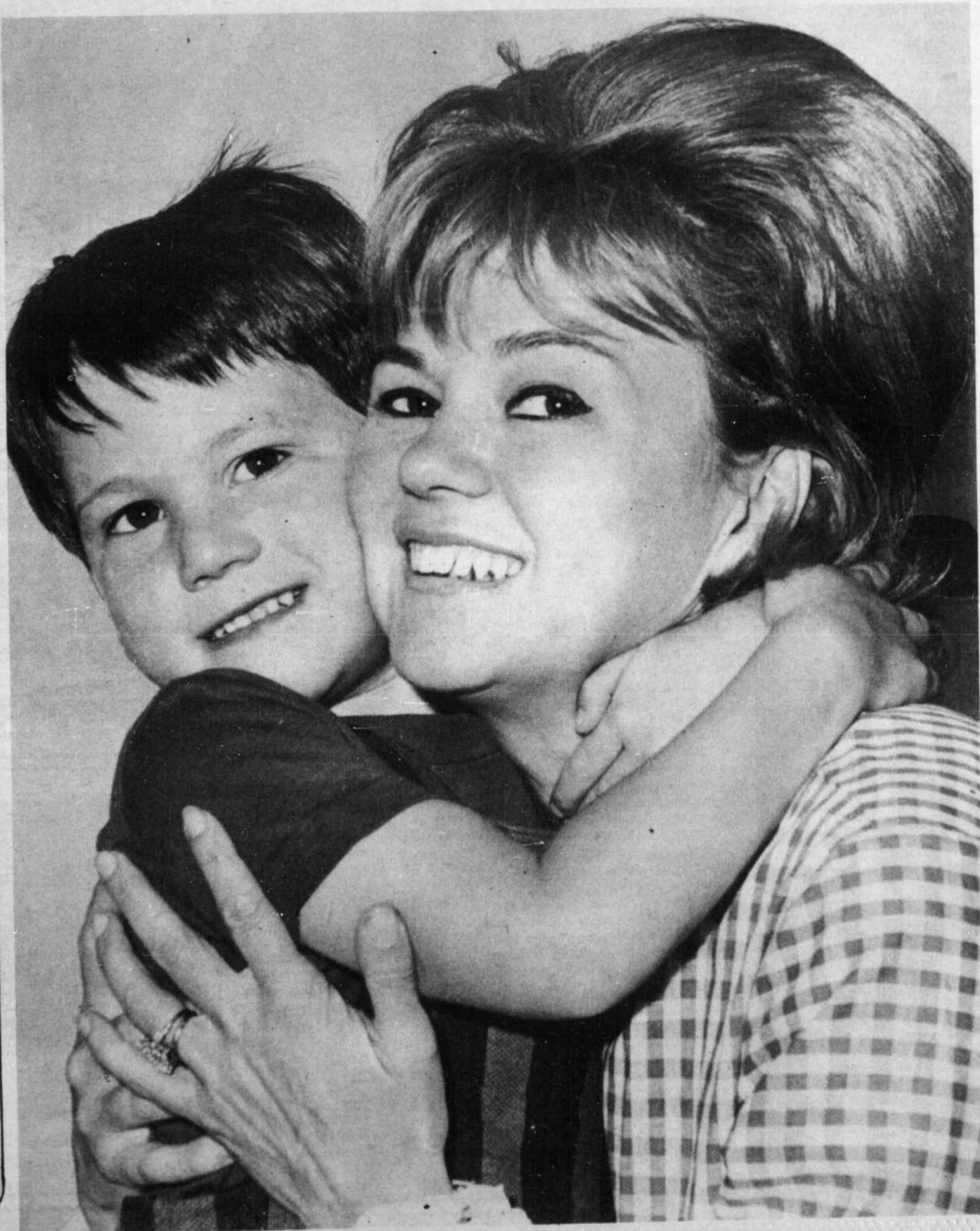
26e année - No. 30

Janette
ERTRAND

a
reçu
le
baiser
de
son
fils

8

PAGES
DE PHOTOS
EXCLUSIVES



13

13

13

Entre deux studios

Ils m'ont confié...

(par Claude-Lyse GAGNON)

Jacques Kanto:

"Tout est définitif maintenant. Nous présenterons deux pièces au Centre d'Art de Percé: "Deux sur une balançoire" de Gibson (traduction et adaptation de Marcel Dubé) avec Hélène Loïselle et Lionel Villeneuve; "Une folie" de Sacha Guitry avec François Rozet, Gisèle Dufour, Hélène Loïselle, Maud D'arcy et moi-même. Du 6 juillet au 22 août. Je viens d'obtenir les droits d'auteur pour la pièce de Guitry. Tous les comédiens (six) ont déjà commencé à répéter. Soit chez François Rozet, soit à l'Eglogue. Pour ma part, ce sera la quatrième année consécutive que je jouerai à Percé mais seulement la deuxième où je dirige le théâtre. Je partirai donc pour Percé vers le 28 juin, environ une semaine avant l'ouverture pour tout mettre sur pied. Cette année, Madame Suzanne Guitté, la directrice-fondatrice du Centre d'art, a décidé d'agrandir la scène. De l'élargir. Nous jetterons à terre les murs de côté pour donner plus d'espace. Les décors seront de Nicolas Sologoub.

NOTA: Et voilà pour le théâtre à Percé, cet été! Du 6 juillet au 22 août, rappelons-le. Une belle saison en perspective. A vous donner l'envie d'aller faire une tournée de vacances. D'ailleurs comment passer un été sans aller en Gaspésie! Au bord de la mer et des rochers. Sans le voyage, l'année est moins sous le signe de la chance.

Mariannick:

"J'ai repris les chansons... j'ai recommencé à chanter. Que c'est bon pour le moral. Enfin! le mien... En fin de semaine, j'ai chanté à La Butte à Mathieu. Il est tout probable que je chanterai à la Boîte à Clémence et

c'est conclu, écrit par contrat, je chanterai, en août, à la boîte à chansons du Théâtre d'été d'Eastman. Je suis allée passer une audition quand Marjolaine Hébert a annoncé qu'elle entendait les chansonniers et les interprètes. J'ai été engagée. Alors je suis contente. Ça ne peut aller mieux".

NOTA: Mariannick qui est mariée à Hervé Brousseau avait arrêté de chanter à cause, naturellement, de l'héritier. Mais l'héritier, maintenant, laisse du temps. Alors, jouez les pianistes, il y a tant de chansons qui attendent! Et puis, la popotte, les époussettes, c'est si peu souverain pour faire rêver les cigales. Faut du soleil, faut des musiques.

Mimi D'Estée:

"J'ai remplacé Antoinette Giroux à pied levé dans "L'Ecole des Veuves" au théâtre de la Poudrière et j'ai bien aimé mon personnage. Il est peut-être question d'un autre rôle pour cet été. Il est encore trop tôt pour me prononcer. J'ai de grands espoirs. En attendant, mon travail se résume à l'émission de radio, "Le journal d'une femme". A.C.K.A.C. J'ai donc tout le temps qu'il faut pour apprécier le soleil et voir tomber la pluie.

NOTA: Vous dites bien le beau mot espoir. Tenez! ça doit attirer la chance... En tous cas, je vous la souhaite et pour la saison la plus proche.

Félix Leclerc:

"J'irai souvent en Gaspésie, cet été. D'abord, j'entreprends bientôt une tournée sur la Côte Nord. Je chanterai par exemple à Haute-Rive. Puis je traverserai en Gaspésie pour retourner, une autre fois, au Nouveau-Brunswick. Puis retour dans l'Anse de Vaudreuil. Au mois de juillet, c'est avec l'équipe de Radio-Canada, l'équipe de "Fête au village" que j'irai encore dans le Bas-du-fleuve. Pour enregistrer quelques émissions. Moi, en Gaspésie, je suis heureux. C'est si beau... Et puis les gens, ils sont d'une hospitalité qui fait du bien. La semaine prochaine, London lancera mon dernier long jeu".

NOTA: En Gaspésie, sur la Côte Nord, on l'aime bien aussi, Félix. On lui rend bien son engouement. Et quand il repart pour revenir dans l'Anse à Vaudreuil, on le dit à tous, à tous ceux qui passent, qu'il est venu, le Félix avec sa guitare, qu'il a chanté, que des applaudissements, il y en a eu. On dit: "il s'est assis là. Ah! il les aimait bien mes confitures aux fraises. Tenez! il m'a dit qu'il la voudrait bien ma vieille rampe d'escalier qui date de mon grand-père". Ce que je vous rapporte, ce ne sont pas des histoires, ce sont des jolies choses que j'ai entendues, l'été dernier, là-bas. Qu'est ce qu'on entendra, cet été!

Juliette Pétrie:

"Je suis revenue de Paris avec une extinction de voix. Sans doute le brusque changement de température. Il a fait très chaud là-bas, en mai. Surtout en Italie. Ce que j'ai aimé le mieux pour ce premier voyage? Au point de vue histoire: Rome, sans hésitation. Pour le coup d'oeil: Capri. J'ai aimé mieux les campagnes italiennes que fran-



Lucien Héту: nouveau long-jeu



Juliette Pétrie: retour de Paris

çaises. Mais comme ville, pour le charme, la vie et tout, c'est naturellement, Paris qui l'emporte... Pour vivre, j'irais m'installer en Suisse volontiers. Je comprends Charlie Chaplin d'avoir choisi ce pays... Bien entendu, je suis allée voir du grand Music-Hall, les Folies Bergères et le Lido, que de splendeurs! Maintenant, avec ce que j'ai vu, la prochaine fois, je pourrai y aller seule".

NOTA: Quand on ne revient pas de Paris avec une extinction de voix, on en revient avec les pieds en compote, le porte-feuille en déconfiture. Et ne vous en faites pas, il y en a qui n'en reviennent jamais!

Pierrette Doré:

"Ce fut mon deuxième voyage à Paris avec les "Amis de la Butte" dans la même année. Le premier a été intime, charmant. Le second, plus impersonnel. Mais j'en ai profité pour établir des contacts d'affaires personnels. Je n'ai pas voyagé en Italie. Je suis restée à Paris et j'ai passé des auditions. J'y retournerai mais ce sera pour travailler, la prochaine fois. En attendant, je continue de prendre des petits déjeuners de croissants et je me remplume".

NOTA: Attention! les croissants sans petites terrasses et sans balades après, ça vous ajoute des lignes à la silhouette. Vous ne marchez plus sur la bonne terre comme des gazelles. Vous avez peut-être alors plus l'impression d'exister mais vous en perdez en vitesse!

Lucien Héту:

"Mon quatrième long-jeu est maintenant en vente. Il s'intitule "Invitation à la danse, Vol. 2 C'est celui qui ressemble le plus au premier. En fait, c'est presque une suite... Comme



Pierrette Doré: retour de Paris



Félix Leclerc: nouveau long-jeu

la compagnie RCA Victor a vendu de 150,000 ici, sans compter ceux qu'elle a vendus en Europe, (nous attendons les premiers résultats officiels) et aux Etats-Unis nous misons sur ce quatrième, composé dans la même veine que le premier. Au point de vue qualité de son, c'est certainement le meilleur. Au mois d'août, j'enregistrerai déjà le disque de Noël. En attendant, je travaille à ma ferme d'Auteuil et je décape des meubles canadiens. Que c'est long".

NOTA: "Ce qu'il faut de patience pour décapier des meubles canadiens. Les premières couches, encore, ça va, mais à la dernière on a envie de dire des noms d'oïdeaux. Et pour cause! Mais aux sons des disques nouveaux, ça va mieux, hein?"

Nana De Varennes:

"Ah! même si j'avais eu beaucoup d'argent, pour ce premier

voyage en Europe, je ne pas allée ailleurs qu'à Paris. Paris qui m'a éblouie. Et qui marché dans toutes les rues aurait jamais dit que j'ai... Il n'y a seulement qu'à Venise, où, tout à coup, je me suis arrêtée, les jambes faibles. Je ne me suis pas rendue au Trianon. Ah! j'aurais été capable de m'y rendre! Mais n'en serais pas revenue! Mes impressions... un voyage que où j'ai retrouvé de... amis. Et puis j'ai eu la chance de voyager toujours avec Pierrette Doré qui a pris soin de... comme ma fille l'aurait fait. conseil aux gens de moi. n'est jamais trop tard pour... ger. Ca vous rajeunit".

NOTA: Voilà un conseil généralement à ce qui se fait en pratique par qui le donne. voilà des références!

En un clin d'oeil

**BROMO
MADELON**

Soulage
INDIGESTION
MAL DE TÊTE
NERFS EN BOULE

Vendu partout:
restaurants,
épiceries
casse-croûte
bars, etc.

Edité par Télémonde Inc.

Rédaction et administration
4270, avenue Papineau
Montréal.
527-3161

Rédacteur en chef:
Philippe LAPRAMBOISE

Direction générale de la publication
et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

4274 Papineau, Montréal 34.
Tél.: 527-3161

Le Ministère des Postes a autorisé l'affranchissement en France et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine et provinciale

Eclair Ltée - Tél. 352-4444

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Offset
148, Port-Royal O. Montréal
Etat du Québec
381-8541

**TELE
RADIO
MONDE**

Abonnement:
\$7.50 par année
15 cents le numéro
Etats-Unis: 20 cents.

Retour - TV
de
"Copain-Copain"



Dodo Michel et Robert Demontigny

Dominique Michel et Robert Demontigny se chanteront la pomme et vous conteront Heurette à l'émission "Copain-Copain" qui revient au canal 2, à compter du 15 juin, à dix heures du soir. Cette émission fort populaire, l'été dernier, reprendra l'affiche ensuite tous les lundis soirs à la même heure. Si vous voulez "être dans le vent", entrez dans la danse de "Copain-Copain". Dodo Michel et Robert Demontigny y seront avec leurs invités.

25,000 personnes iront dans l'île pour y applaudir leurs vedettes

ant son retour au Québec

GINETTE RAVEL

représentera le Canada

au Festival de Monaco

ant son retour à Montréal le 25 août, Ginette Ravel représentera le Canada à un Gala Mondial de la Chanson qui aura lieu à Monaco les 6, 7 et 8 juillet. Ginette apprend aussi qu'elle a fait un merveilleux séjour à Venise, que Rome l'a emballée et que la Côte d'Azur est extraordinaire, qu'elle a rencontré Curd Jurgens à qui elle a obtenu un autographe.

Entrant à Paris, elle a repris son travail avec la chanteuse de Jacob et elle prépare son 45ème disque qu'elle enregistrera le 26 juin.

à pour les nouvelles. Nous attendons avec impatience les commentaires de la Presse à l'occasion du Gala Mondial de la chanson. Le prochain Gala aura une excellente ambassadrice.

DANS le cadre des fêtes de la St-Jean, un grand bal populaire dans l'île Ste-Hélène attirera une foule qu'on estime à 225,000 personnes. LA FETE DANS L'ILE qui se déroulera le 26 juin à compter de dix heures du soir pour durer jusqu'à l'aube offre un programme pour le moins sensationnel et par la nouveauté et par l'ampleur de l'organisation.

Cinquante artistes et chanteurs canadiens-français donneront aux cinq parties de l'île Ste-Hélène des spectacles les plus variés. Chaque groupe d'artistes occupera cinq kiosques dont les noms pittoresques ont été trouvés par Gilles Vigneault. Voici les noms de ces kiosques et quelques uns des artistes qui les occuperont:

- 1er kiosque: "L'EMBEILLIE" avec Michel Louvain, Fernand Gignac, Lucile Dumont etc.
- 2ième: "LA TALLE" avec Pierre Lalonde, Joel Denys, Ginette Reno, Ferland... etc.
- 3ième: "LA CABOTINE" avec Muriel Millard, la troupe Zéro de Conduite... etc.
- 4ième: "LA TETE DE PIOCHE" avec Gilles Vigneault, P. Julien, M. M. Deschênes... etc.
- 5ième: "LES ROCAILLES" avec Claude Léveillée, Renée Claude, H. Brousseau... etc.

Un après l'autre, chaque kiosque offrira son spectacle. Le premier débutera vers onze heures, le second, vers minuit et demi et ainsi de suite. Jusqu'au petit matin.

Cinq orchestres près des kiosques feront danser les gens dans la rue au son de tous les rythmes de danse.

LA FETE DANS L'ILE, nous l'avons dit, commencera vers dix heures du soir. Elle débutera par un immense feu d'artifice comme il ne s'en est pas organisé au Canada encore. Un budget de près de \$25,000 dollars y sera consacré. Aussitôt après le feu d'artifice, les spectacles aux kiosques se dérouleront tour à tour et la danse dans les rues aura lieu.

Le grand organisateur de cette FETE DANS L'ILE est Jean Duceppe qui a demandé le concours de Paul Gélinas et de Pierre Duceppe. Il en coûtera seulement un dollar pour entrer dans l'île, le 26 juin, danser toute la nuit et assister à cinq spectacles différents.

Jacques Blanchet

ABANDONNE

la chanson

par CLAUDE-LYSE GAGNON

UNE EPOQUE où presque personne ne croyait à la chanson canadienne, Jacques Blanchet basait sa vie sur elle. Il avait quinze ans. L'âge de l'adolescence devint amoureux de la musique.

Quinze ans plus tard ou juste un peu plus, maintenant que la chanson canadienne se porte bien, maintenant qu'il en a composé plus de 250, maintenant qu'une dizaine ont remporté un réel succès populaire, il baserait sa vie ailleurs. Seulement sur l'industrie de la chanson, par exemple. Ou dans la publicité. Ou dans les affaires. Il sait trop au juste. Tout ce qu'il comprend, c'est qu'il est arrivé à un carrefour et qu'il s'apprête à prendre un tournant à gauche, au hasard, pour rester dans une direction peut-être tout-à-fait opposée.

C'est là un phénomène complexe à expliquer. Qui ressemble à une crise d'amour. Exaltante d'abord, entière, portée par le coup de foudre. Puis à la longue difficile, douloureuse. Après avoir vécu quinze ans avec la chanson, et plié à tous ses caprices, on se demande. N'aurait-il pas plus de chance d'être heureux ailleurs? Mais tout, il n'est pas marié. Alors pourquoi vivre comme

ça? Sans doute trop combattu par la chanson. Je n'ai plus le courage de partir en guerre. Et puis manque d'ambition..."

Mais tant, lorsque Jacques Blanchet a écrit ses premières chansons à l'âge de quatorze, quinze ans si on l'avait empêché à cette époque, il aurait rué dans les dents.

Et maintenant? Je me souviens des débuts. Ça ne me faisait peur. Je ne savais qu'à composer. Je me amusais dans mes chansons. J'y ajoutais, moi, à la chanson canadienne. Même si je trainais le pas par la queue. Même si je ne rejoignais pas les deux bouts".

Une famille de 12 enfants, 6 sont encore vivants, c'est de ses soeurs qu'il fait

voir ses premières compositions. "Celle qui est mariée avec Yves Thériault. Elle m'encourageait à continuer". Il les présentait partout d'ailleurs. Il y a quinze ans, on ne trouvait pas les débouchés d'aujourd'hui ni les émissions consacrées entièrement à la chanson. Peu importe. Il réussit à se faire un nom. La télévision le fait encore plus connaître et lui permet de se ramasser des économies pour aller vivre un an à Paris.

"Pour moi, c'était indispensable d'aller apprendre mon métier dans une ville comme Paris. D'y travailler aussi. C'était difficile à ce moment-là mais, comme je vous l'ai dit, j'étais convaincu. Pendant cette année là, j'ai chanté dans plusieurs petites boîtes de la Rive gauche, "Chez Moineau", "Au Port-Salut", "A l'Echelle de Jacob"...

Puis, c'est le retour à Montréal et la vraie chance qui s'installe avec le Concours de la Chanson Canadienne. Il y remportera, en effet, le premier prix avec "Le Ciel se marie avec la mer".

Tout va mieux. On l'engage partout. C'était en 1957.

"Avant j'ai eu des chansons qui ont été populaires, telles "Marie-Madeleine", "Dans nos campagnes" mais c'est vraiment avec "Le Ciel se marie" que j'ai été lancé. La fête continue. Autres voyages à Paris. Il fait partie de la troupe "Les Bozos".

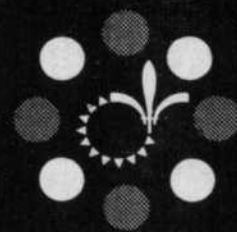
Mais maintenant, à part la comédie musicale qu'il a composée avec Yvon Leroux et qui sera probablement présentée l'hiver prochain, il met à son répertoire des chansons d'autres compositeurs.

"Je voudrais être interprète des autres aussi. Ne plus seulement chanter les miennes. S'il y a des possibilités, je songerais à chanter aussi aux Etats-Unis. Il me semble que là-bas, comme on apprécie les chanteurs français, on nous recevrait bien aussi".

Jacques Blanchet est à un carrefour. Où ira-t-il, que fera-t-il? Les prochaines lunes le diront.



Dans le cadre des Fêtes du Canada français



Gala
de la
fraternité
française

GILLES VIGNEAULT REÇOIT
COLETTE RENARD ET
LES ÉTOILES DU BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

Billets en vente:
PLACE DES ARTS 842-2141
CANADIAN CONCERTS & ARTISTS INC. 932-2171
COMÉDIE-CANADIENNE 861-3338

PLACE DES ARTS 19 JUIN
8 h. 30 précises.

13 juin 1964, TELE-RADIOMONDE /5

13

13

13



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

On prête quelque talent à Claude Léveillée, comme compositeur. Comme interprète c'est autre chose. Claude Léveillée a déjà été remarqué par l'une des plus grandes artistes du siècle, la regrettée et inoubliable Edith Piaf. Claude Léveillée a déjà été couronné, publiquement, et la presse a généralement souligné ses mérites, du moins son existence.

Claude Léveillée a fait parler de lui . . .

Pourtant, Claude Léveillée au sommet (sic) de sa carrière, ne veut plus regarder en bas. Il ne veut plus que la presse parle de lui, ou s'intéresse à son travail. C'est du moins ce que son comportement laisse croire. Il aurait déclaré - on ne peut confirmer - "qu'il n'avait pas besoin de la presse à ses récitals, parce que la presse en général et en particulier ne possède pas de critiques valables dans le domaine du music-hall, étant représentée par des types qui n'ont jamais voyagé, qui ne connaissent rien au show-biz . . ."

Affirmations bien gratuites. Monsieur Léveillée était encore dans l'ombre quand nous poursuivions des études à l'étranger . . . Il était encore sur les bancs de l'école - et quelle école? - quand nous nous envoyions tous les grands spectacles de variétés, de Montréal à New York, de Londres à Paris . . .

Que le voeu de Monsieur Claude Léveillée soit accompli. Nous nous abstenons d'assister à ses récitals car pour les imitateurs de Jacques Brel, nous repasserons toujours. Gratuité et fatuité. Notre GRAND chansonnier devrait savoir, pourtant, que nous n'assistons pas à tous les spectacles provinciaux à l'oeil, et que si nous voulions l'applaudir ou le huer, nous serions quand même en mesure de le faire en achetant nos places. De plus, s'il était tellement convaincu de la qualité de ses spectacles, il n'aurait pas à craindre la critique, même si cette dernière, depuis longtemps, a cessé de croire à ce genre de phénomène: accent emprunté, main sur le coeur, cris dououreux, 20 ans en détresse, et veines émotionnelles gonflées . . .

Les critiques sont des incompetents et la presse inutile . . . Que Claude Léveillée ne s'en fasse plus à leur sujet ILS et ELLE, dans l'avenir se feront un devoir et un plaisir d'ignorer sa géniale expression artistique.

La PREMIERE de la version filmée de la comédie musicale "My fair Lady" aura lieu au théâtre Alouette de Montréal, dès les premiers beaux soirs de septembre. - Yoland Guérard, comme directeur artistique du Chanteclerc, à Sainte-Adèle, vient de signer un nouveau contrat de cinq ans. - Le prochain disque Long Jeu de Félix Leclerc, sera lancé à la Librairie Beauchemin, d'ici une quinzaine, sous les auspices de London.

Claude Séguin prendra deux semaines de vacances dès le 19 juin, son voyage en Europe étant remis à l'automne. - Le boîte à chansons "Saranac" a fermé ses portes pour l'été. Par contre, Jean Savard nous annonce l'ouverture d'une nouvelle boîte et cette fois, à Percé. Elle ouvrira le 1er juillet avec son nom bien approprié, soit "La Maison du Pêcheur". Un endroit idéal pour Paolo Noel. Au fait, le reportage filmé que Pierre Luc a fait sur lui et sur son bateau, dans les cadres de "Jeunesse Oblige" était du tonnerre.

En vedette à la salle Bonaventure de l'Hôtel Reine Elisabeth et jusqu'à 13 juin: Earl Wrigton et Lois Hunt. - Les comédiens Magot Campbell, Jean Duceppe et leurs camarades célébraient la 100e de "Patate" (de Marcel Achard) samedi dernier, à Manic, à la Manicouagan. Et le tout arrosé par Molson, comme il se devait. Et la tournée suit son cours . . . ou itinéraire, comme vous voudrez.

La magicien belge Luc Michel est de retour à Montréal où il vient de prendre la vedette au "Domino". Ensuite, il fera les Hôtel Central et Plaza, de la télé, etc. etc. - Un autre Belge, Jean-Marc Bertrand, nous rendait visite cette semaine, histoire de se faire connaître en personne et de nous offrir son long jeu London. Jean-Marc Bertrand est arrivé à Montréal sans trop de tapage et doit retourner dans son pays, après avoir récolté quelques succès, dès le 10 juin. Mais il reviendra à l'automne avec son talent, ses chansons et sa bonne bouille.

Un disque qui fait actuellement fureur à Paris en ce moment, c'est celui que Michel Legrand a enregistré en tant que chanteur. A son sujet, les avis canadiens sont pourtant fort partagés. - A Paris, Juliette Pétrie s'est entretenue longuement avec sa vieille amie Jeanne Darbois; concernant sa supposée visite au Canada, nous aurons enfin la vérité, toute la vérité, rien que la VERITE. Patience . . .

Disco PHILONS

Simone Signoret à enregistré du Cocteau

Simone Signoret au cinéma c'es déjà extraordinaire!

Du Jean Cocteau aussi c'est souvent extraordinaire.

Simone Signoret, plus intime, sur disque, sa voix dans notre foyer, près de notre oreille, c'est plus extraordinaire encore.

Mais Simone Signoret, sur disque, dans du Jean Cocteau alors là, c'est le silence, c'est le téléphone que l'on décroche, c'est . . . une pièce d'archives, un joyau de collection.

On se dit alors, que Jacques Canetti n'a pas fini de nous démontrer qu'il connaît son métier . . . métier de promoteur de vedettes, métier de propulseur de talent, métier de producteur de disques.

Vous savez ce qu'il a fait pour notre Leclerc comme . . . pour tous les autres.

Cette fois, il nous expédie sa propre étiquette, une étiquette rouge vif - comme il le fallait - une étiquette nouveau-style- comme il se devait - une étiquette tout simplement signée JACQUES CANETTI.

Et sous cette étiquette, un disque tout neuf: "LA VOIX HUMAINE" de Jean Cocteau, récitée par SIMONE SIGNORET.

Le fantastique album vient de nous parvenir à Montréal. Mais, c'est au mois de février dernier, Place Dauphine à Paris, qu'il fut intégralement enregistré avec la collaboration artistique de Gilbert Sigaux et technique de Pierre Nobis, ingénieur du son.

Et cette littérature et ce théâtre et ce talent sonores ont été glissés dans un étui fort artistique d'aspect et de réalisation, offrant des commentaires du regretté Jean Cocteau, une description du décor, une appréciation de



Simone Signoret, une étude de Gilbert Sigaux, etc. etc.

Nous possédions déjà les enregistrements faits dans le passé par Berthe Boyy (elle créa "La voix Humaine" vers 1930, à la Comédie Française) et par Gaby Morlay . . . Mais avec Simone Signoret, c'est autre chose.

La grande comédienne fait de ce petit chef-d'oeuvre une composition personnelle toute différente. Ce n'était pas facile. Quand elle est au bout du dernier sifflet l'enregistrement, sa résonne encore. Il faut l'écouter! Point de vue humain artistique, cela fait partie de ce QUI NE S'OUVRE PAS. NOTA: Disque Jacques Canetti, Distribution: Ed. Arca - S.A. No 48802 Médecin Distribution Ed. Arca bault.

DU 9 AU 14 JUIN
EN GRANDE VEDETTE:



MOIRA

Au même programme



RIPOL



DANSE CONTINUELLE
AVEC
RAYMONDE SIMARD
et ses musiciens

★ TOUS LES LUNDIS SOIRS A 8.30 P.M. le concours "DONNEZ-MOI MA CHANSON" RAYMONDE SIMARD.



TOUS LES DIMANCHES A 2.30 P.M.
La Compagnie Trans-Canada-Franco vous invite à un moment de disques de ses plus grandes vedettes, disques, diques, autographes, et tirages d'une bouteille de champagne 6 p.m. dimanche le 14 juin ARTISTE INVITEE "Moi-même"
Danse continuele de 2.30 p.m. à 6 p.m. avec l'orchestre "Raymonde Simard et ses musiciens".

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

SALLES POUR RECEPTIONS
MARIAGES, BANQUETS, ETC

6411 OUEST, BOUL. GOUIN, CARTIER
TEL. 361-1111



Au beau temps de sa gloire



Quelque temps avant sa mort

ALAIN GRAVEL

Dernier hommage de TÉLÉ - RADIOMONDE

ALAIN GRAVEL n'existe plus... que dans le souvenir de ceux qui l'ont connu et admiré.

Le populaire annonceur radio vient à peine de s'éteindre dans un hôpital du nord de la métropole, après plusieurs longues années de cruelle maladie. Son nom figure désormais parmi les grandes victimes du quasi inhumain cancer de gorge.

Alain Gravel était dans sa quarantaine avancée. Il était le fils de l'hon-

Juge Gravel, fondateur de Gravelbourg.

Alain Gravel a été l'une des plus brillantes et représentatives personnalités de la radio d'avant-guerre, inoubliable époque quel'on devra peut-être désigner à l'avenir comme "L'AGE D'OR DE LA RADIO" du Québec.

Il avait débuté au poste CKAC en 1936. Avec les Michel Normandin, Roger Baulu, Bernard et Armand Goulet, Roméo Mousseau, Fernand Bergevin, Bruce Wendell, Roy Malouin, Phil et Jean Lalonde, Jacques De-

mers, Yves Bourassa, Louis Bélanger... pour ne citer que ceux-là il fut la grande VEDETTE du micro, et plus encore, l'une des coqueluches du temps. Durant quinze ans, à CKAC, il fut l'annonceur - vedette des plus importants spectacles-radio des années 30 et 40, avant même l'avènement de la télévision.

En évoquant son nom, on ne peut oublier des séries radiophoniques comme "L'Heure provinciale", "Chantons en chœur", "Le Radio-concert Kraft", "La Living Room Furniture" (avec son grand ami Bernard Goulet), etc. etc.

Son talent et sa popularité lui méritèrent plusieurs trophées honorifiques comme, par exemple, la MÉDAILLE D'OR du journal RADIO-MONDE (devenu "Télé-Radio-Monde") et, on peut même ajouter qu'il fut en quelque sorte une idole de la masse, au même titre qu'un Michel Louvain, de nos jours.

Alain Gravel avait appris son métier à dure et à bonne école, un métier qu'il possédait à fond et qu'il a toujours exercé avec le même enthousiasme et la même correction professionnelle. Après ses longues années passées à CKAC, il était attaché à CKVL quand la maladie vint le terrasser en pleine jeunesse.

Comme camarade, il laisse un souvenir des plus émouvants. On le savait atteint depuis trop longtemps. On le savait irrémédiablement condamné mais la mort sera toujours réalité plus forte que l'admiration, l'amitié et le regret.

On le constate une fois de plus, impuissant, devant la tombe à peine

refermée d'ALAIN GRAVEL.

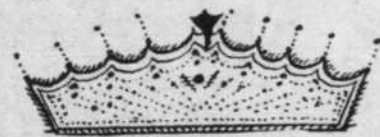
Et nous en portons toute la tristesse au moment de dire: "Adieu Alain Gravel".

A sa famille dont Armand et Pierre Gravel - DEUX FIGURES BIEN CONNUES DE NOTRE MILIEU - nous réitérons nos sentiments de sincères condoléances.

PHIL LAFRAMBOISE



À quelques années à peine, dans l'un des studios de CKVL, Alain Gravel travaillait encore aux côtés de son ami Roger Baulu.



COURONNEMENT DU MUSIC-HALL

1964

Venez assister au grand spectacle

"NOS VEDETTES 64" au FORUM

Les 12 et 13 juin à 8.15 p.m. 14 juin à 2.30 p.m.

EN GRANDE VEDETTE

Robert Demontigny, Normand Fréchette, Fernand Gignac, Michel Girouard, Mimi Héty, Pierre Lalonde, Serge Laprade, Margot Lefebvre, Michel Louvain, Ginette Reno, Michèle Richard et l'équipe de "zéro de conduite" avec: Jacques Desrosiers, Denyse Filiatrault, Donald Lautrec et Dominique Michel.

PRIX DES BILLETS: Soirée et matinée: \$2. - \$2.50 - \$3. - \$3.50 - \$4. - \$5. Réservations: 254-1732.
Réservations: 388-2133

PRESENTE PAR

L'AMICALE DES JEUNES

au profit d'une colonie de vacances



Pour aller chez des amis, par les beaux soirs d'été, Béatrice a choisi cette fraîche robe de petit soir, dont le corsage est en guipure française blanche, et la jupe en mousseline marine.



Pour le sport, rien, selon Béatrice, ne vaut le fuseau élastique et le pull. Elle a choisi un pantalon marron qu'elle a harmonisé d'un mohair italien blanc cassé à fleurs, bleues, rouges et vertes.

Des goûts et ... des couleurs

par Huguette Proulx

TYPE DE FEMME: La femme qui a du caractère . . .

STYLE: Ça dépend des circonstances . . .

MENSURATIONS: Grandeur: 5pi. 61/2 po. Poids: 120 livres. Poitrine: 34" Taille: 24" Hanches: 35"

CHEVEUX: Blonds vénitiens

YEUX: Pers

COSMETIQUES: Fernand Aubry et Beauty Seal.

COULEUR DE PREDILECTION: Les bleus et les verts francs.

TISSUS PREFERES: Les tricots Jerseys et mohairs, Les toiles et les cotons.

COUTURIER(S): La Costa-Jeanne et Roman-Germaine et René.

CHAUSSEUR(S): Dori.

MODISTE(S): N'en possède pas, achète ici et là, porte peu de chapeaux.

GENRE DE CHAPEAUX PORTES: N'aime que les grands chapeaux excentriques.



Pour les journées plus fraîches de nos régions nordiques Béatrice avoue un faible pour cette robe, création Christian Dior, en mousseline de mohair crevette.

BEATRICE PICARD

FOURREUR(S): Laflamme de Saint-Hyacinthe.

FOURRURES POSSEDEES: Rat musqué - Astrakan noir pour les manteaux de tous les jours; un ensemble sport en loup marin; une étole de vison pastel; un manteau de phoque d'Alaska brun matara; et un manteau de vison autumn haze.

FOURRURES REVEES: Adore les fourrures, voudrait les posséder toutes. Rêve d'un boléro de Chincilla.

COIFFEUR(S): BERNARD depuis des années, lui reste fidèle . . .

PARFUMEUR(S): Patou dont elle emploie "Moment Suprême".

BIJOUTIER(S): N'en n'a pas. N'est pas du tout séduite par les bijoux. Porte volontiers du "costume jewelry". Les bijoux "Créations Pierre".

BIJOUX POSSEDES: "Ne possède que deux vrais bijoux, don de son époux, une montre et une bague en or.

BIJOUX REVES: Aucun à la vérité . . .

TRAIT PARTICULIER: Peut dans le domaine du vêtement, passer d'un extrême à l'autre. Tout dépend de ses états d'âme . . .



Dans cette vieille chaise canadienne Béatrice fera l'envie de tous les amateurs. Béatrice berce ses illusions dans une très jolie robe de coton, dont la vareuse est quadrillée dans les tons de geige taupe, et marron et la jupe coquille d'oeuf.

Photos Denis BRODEUR

Mme Anita Barrière... CHAPEAU!

avec

Monic Nadeau



**C'EST
UN POINT,
C'EST TOUT!**

Benoit Marleau remplacera pour quelques semaines Roger Joubert à "Toute la gamme", CBF, 4 heures... Quatre joueurs de bridge enrégés: Jean Lajunesse, Paul Guévremont, Béatrice Picard, Réginald Boisvert. Au party du "Pain du jour" qui a eu lieu chez Olivette Thibault, ils ont joué jusqu'à quatre heures du matin... Michèle Rossignol jouera le rôle d'une noire dans le téléthéâtre de Réal Benoit... La direction de CFTM-TV cherche une directrice pour ses émissions féminines... Selon Hughette Proulx, le plus bel homme de Radio-Canada, c'est Pierre Nadeau. Il est sûrement l'un des plus beaux... avec Jean-Paul Nolet, Julien Bessette, Yves Létourneau, Jean-Paul Fillion, Claude Jasmin, Paul-Emile Tremblay... avant, il y avait aussi René Lévesque.

Il y a toujours des artistes qui travaillent dans l'ombre. De ces gens qui abattent un travail considérable et que l'on oublie d'applaudir et que l'on oublie de remercier.

Samedi soir, au St-Denis, les vedettes, les récipiendaires, le maître de cérémonies, tous ont eu leur part d'applaudissements. Quelques heures plus tard, nous rédigeons un supplément sur le Gala des artistes et l'un des grands responsables de la réussite du spectacle fut oublié.

Jean - Charles Gilliot, réalisateur, merci! Vous avez fait un excellent travail, vous qui, à la dernière minute, avez si professionnellement accepté de remplacer votre camarade Jean Claveau. Vous avez réalisé ce Gala avec beaucoup de talent; vos images et votre découpage étaient fort réussis. Vous avez su mettre les artistes en valeur et garder la classe qu'impose un tel spectacle.

Merci et félicitations Jean Charles Gilliot.

Toujours au sujet du Gala, je voudrais souligner l'esprit de camaraderie d'Anita Barrière. L'année dernière, la commentatrice de CFTM s'était classée deuxième et cette année encore, du début à la fin du concours, elle est restée bien près de la première place. Depuis trois semaines, Anita a sûrement vécu sur une tension nerveuse épouvantable. Et c'était un dur coup à supporter. Madame Anita Barrière n'a pas perdu son sourire et elle a assisté au bal de nuit comme si rien n'était.

Elle a d'ailleurs été l'une des premières à aller féliciter Miss Radio - Télévision. Tous ceux qui étaient présents ne tarissaient pas d'éloges sur son attitude de femme du monde.

Anita, je vous dis, Chapeau!

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



**Seulement
\$7.50**

chèques - mandats

Veillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$7.50) six mois (\$3.75)

NOM

ADRESSE

Adressez à : Télé-Radiomonde,

4274 Papineau, Montréal 34 — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

13 juin 1964, TELE-RADIOMONDE /9

13

13

13

DIMANCHE - 4h.30p.m.



JEUX d'HOMME

avec

JEAN-PIERRE COALLIER
JAC DUVAL et Me ALBAN FLAMAND

DÈS DIMANCHE, 14 JUIN

UN BEAU PAQUET

de

VACANCES

CFTM-TV, CANAL 10





Au lendemain de sa brillante élection

Dominique, Isabelle et Martin pleins d'admiration et de fierté envoient leur radieuse maman, la Miss de leur foyer

Miss Radio-TV 64
nous ouvre
sa maison
et son album
de famille



JANETTE BERTRAND Au comble de la joie!

8 pages de photos Inédites



Sous une avalanche de fleurs

KitchenAid. . . .

Mme Roland Gagné:

"JE L'AI ESSAYÉE"



Et ce n'est **qu'après cet essai** que M. Roland Gagné a décidé de l'offrir à sa nombreuse clientèle. Madame, vous serez émerveillée par ce produit KITCHEN AID ! Une laveuse à vaisselle qui a fait ses preuves et qui vous redonnera tous les jours la satisfaction du meilleur achat que vous ayez pu faire chez Roland Gagné . . .



Tél.: 527-4331

1695 est, LAURIER (angle PAPINEAU)

'L'homme qui achète vos vieux meubles comptant et vous en vend des neufs à termes si désiré'



e télégrammes et d'hommages

NOUS avons rencontré Janette Bertrand, Miss Radio-Télévision 1964, lundi matin. Il était onze heures et notre Miss se baladait encore en robe de chambre, en robe d'intérieur, par-
don.

Car Miss Radio-Télévision a vécu la fin de semaine la plus mouvementée de sa carrière. Après être revenue aux petites heures du matin, samedi, elle a passé toute sa journée du dimanche à répondre au téléphone, à la porte, à recevoir des fleurs, à lire des télégrammes.

Des quatre coins de la province, on félicitait Janette Bertrand.

Lundi matin, des appels téléphoniques continuaient de se multiplier, ses enfants: Dominique, Isabelle et Martin étaient en classe et notre Miss Radio-Télévision accordait sa première interview pour les lectrices qui l'ont élue.

—Parlez-moi de samedi soir.
—Je ne pensais pas du tout être élue. La preuve: ma plus vieille, Dominique, 15 ans, avait un petit party au Club des Loisirs. A l'heure du souper, elle m'a dit: "tout-à-coup tu es élue, je n'irai pas à mon party". Je lui ai répondu: "tu est folle, ne rate pas ta soirée pour moi. Je sais que j'ai un trophée mais il n'est nullement question que je sois élue". Ma fille est donc allée à son party.

—Mais là-bas, au St-Denis?
—Quand Hughette Proulx a dit: son nom commence par un J. je cherchais qui c'était. Je me répétais tout bas le nom de toutes les finalistes et je n'arrivais pas à trouver qui. Quand elle a nommé mon nom, j'étais incapable de me lever. J'avais les deux jambes coupées. Je pleurais, je pleurais... C'est Hughette qui m'a essuyé les yeux avec son étole. Je n'entendais pas les applaudissements.

—Quand je repense à samedi soir, et j'y repense souvent, c'est comme un rêve.
Toutes les images sont "floues". C'est une grande émotion que d'être élue. Ca ne s'explique pas.

—Vous n'avez jamais pensé que vous pourriez être Miss Radio-Télévision?

—Non, je savais que les religieuses, que les institutrices avaient dit à leurs élèves: "tant qu'à voter pour une Miss Radio-Télévision, votez pour madame Bertrand".

Je suis contente que les écoles aient voté en bloc, je suis contente d'avoir été élue par la jeunesse. Il faut croire que je ne suis pas une "croulante".

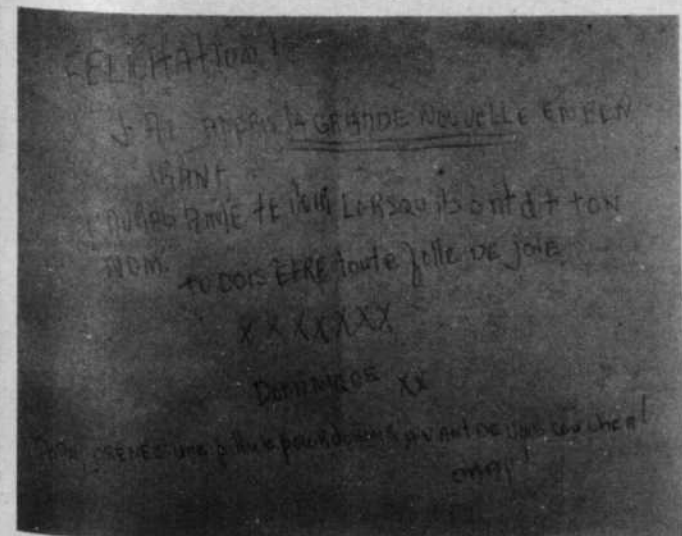
—Pourtant vous êtes de la génération qu'on appelle les croulants.

—Oui, mais les jeunes ont l'impression que je les comprends, surtout que je n'ai pas oublié ma jeunesse. Je suis près d'eux.

—Pour la première fois, cette année, le nom de Miss Radio-Télévision n'a été dévoilé qu'au Gala. Comment trouvez-vous cette nouvelle politique?

—Je trouve ça formidable! Cela crée un suspense jusqu'à la fin. L'intérêt n'est pas perdu.

(Suite à la page 16)



LETTRE A MAMAN

En entrant, dimanche matin, Janette a trouvé ce petit mot de sa grande fille Dominique: "Félicitations! J'ai appris la grande nouvelle en rentrant. J'aurais aimé te voir lorsqu'ils ont dit ton nom. Tu dois être folle de joie. Dominique XX. Papa, prenez une pillule pour dormir avant de vous coucher! Okay!" Janette a conservé le billet en souvenir.

ST-DENIS BIJOU
FLEUR DE MARIE, lys immaculé jeté dans la boue des bas-fonds. La voix pure et harmonieuse de **ANGELITO** dans **ANGELITO AMIRAL**

JEAN MARAIS
DANY ROBIN
JILL HAWORTH
RAYMOND PELLEGRIN

LES MYSTÈRES DE PARIS EN COULEURS CINEMASCOPE

L'album
aux
souvenirs
du
couple
idéal
de la
TV
dont
l'héroïne
est
devenue
Miss
Radio-TV



LA JOLIE FIANCÉE DE 18 ANS



L'IRRÉSISTIBLE MARIÉE DE



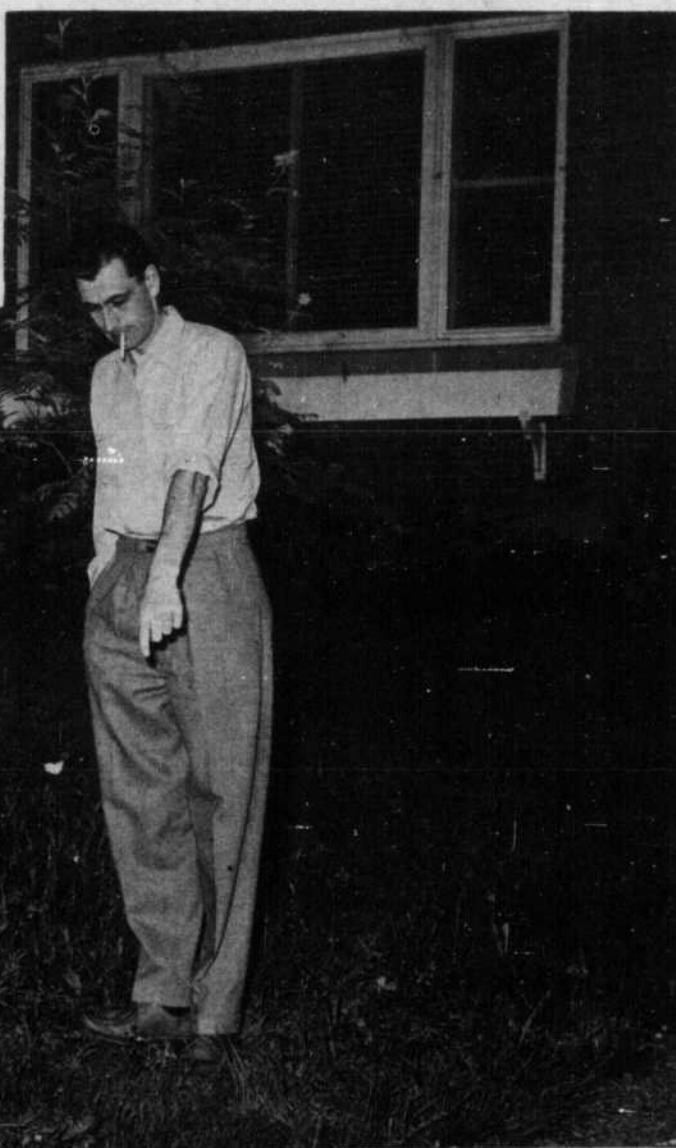
SON MARIAGE À ST-EUSÈBE DE VERCEUIL, LE 22 MAI 1947



E DE 1947



VOYAGE DE NOCES AU MEXIQUE



LA JEUNE MARIÉE, DÉJÀ PROPRIÉTAIRE À ST-LAMBERT

Janette
Bertrand
et
Jean
Lajeunesse
une
histoire
d'amour
qui
dure
depuis
18
ans



13

13

13



Maman d'hier et d'aujourd'hui

(Suite de la page 13)



—Avez-vous des projets?

—Je pars pour l'Europe le 22 juin. Je resterai trois semaines absente, puis mon mari et moi reviendrons à Montréal et nous amènerons nos enfants trois semaines au bord de la mer. C'est la récompense que j'ai promise à mes filles si elles gardaient Martin (4ans) durant notre absence.

—Comment vos filles ont-elles réagi à votre élection?

—Comme je vous ai dit, Dominique était à son party, elle a donc appris la nouvelle en rentrant, à minuit, par Isabelle. Immédiatement après le St Denis, avant de me rendre au bal de nuit, j'ai téléphoné à la maison et Isabelle pleurait de joie. Tant qu'à Martin, il m'a demandé si j'avais gagné des bonbons.

Quand je lui ai dit que j'avais deux trophées, il a fait un "ah" de déception, il aurait tant voulu que je gagne des friandises. Heureusement que samedi soir, Jean était là, sinon, l'émotion était si forte, que je n'aurais pas pu tenir le coup toute la soirée et toute la nuit. J'étais tellement énermée, que j'ai de la difficulté à me souvenir de tous les artistes qui étaient présents. Pourtant, chacun d'eux est venu me féliciter, mais je ne me souviens pas.

—Avez-vous des projets pour l'automne?

—Je vous réserve des primeurs sensationnelles . . . il est trop tôt pour en parler.

—Un bébé comme Miss Radio-Télévision '63?

—Non, il n'y a qu'Hughette pour des surprises comme celle-là.

Les miennes sont d'ordre professionnel.

—Dites-moi est-ce que . . .

Ma question reste inachevée. Martin revient de la Maternelle. Dominique entre en annonçant qu'elle a passé un excellent examen de géométrie. Isabelle rapporte une assiette de céramique, sa dernière création. Le dîner est prêt, le photographe attend, le téléphone sonne pour la 25e fois, des copains de Dominique arrivent, il y a encore des télégrammes et des fleurs. . .

Et la ronde continue. Janette est toute excitée, toute heureuse. Il lui faudra encore plusieurs jours avant de se remettre de ses émotions.

Miss Radio-Télévision '64 est radieuse.

M.N.



FRAÎCHEUR, JEUNESSE, DANSE, CHANSONS, AVEC DOMINIQUE MICHEL ET ROBERT de MONTIGNY
UNE ÉMISSION D'ÉTÉ AU CANAL 2 ET AU RÉSEAU FRANÇAIS DE RADIO-CANADA
LE LUNDI À 10 HEURES



1

Une femme de carrière au premier plan



2



3



4



5



6

1 Première photo officielle qui date de l'époque de ses fiançailles et de son premier bouquin, un recueil de poèmes: "Mon coeur et mes chansons"

2 Puis plus récemment il y a eu "Opinions de femme", "Refuge sentimental" et "Maman dis-moi comment être une femme" qui furent tous des succès de librairie.

3 Vous vous souvenez de cette série radiophonique: "Les Lajeunesse en pantoufles" à CBF puis à CKAC. Déjà la carrière de Jean et Janette s'établissait en tant que couple.

4 Les débuts de Janette Bertrand comme courriériste du coeur. Son courrier a été son premier lien avec la jeunesse, et l'embryon de "Pourquoi, comment".

5 Avec le quart d'heure "Toi et moi" à CBFT, Jean et Janette devenait le couple le plus populaire du monde des artistes. Et dire que l'on a toujours cru que le mari et la femme ne pouvait pas travailler ensemble.

6 Leur dernier né: "Adam et Eve" à CFTM-TV. Lors d'un gala Jean avait imité Jen Roger et Janette, Muriel Millard. Mais on a aussi parodié Jean et Janette. Chacun son tour.

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE



**SUCCES
DU JOUR**

**SÉLECTION
100
POPS**

<p>1- AVANT DE ME DIRE ADIEU Les Classels J-4013</p> <p>2- C'EST FOU MAIS C'EST TOUT Les Baronets TC-9335</p> <p>4- TU M'AS VOULUE Hélène J-4015</p> <p>5- JE SUIS LIBRE M. Richard TC-3089</p> <p>7- SOIS HEUREUSE S. Laprade TC-3088</p> <p>8- CE SOIR G. Brown J-4011</p> <p>9- PRENDS GARDE A TOI P. Clark V-4138</p> <p>10- TU N'EST PLUS LA C. Breton J-4014</p> <p>11- MARIE TOI Aglée DI-2000</p> <p>12- POUR TOI R. Demontigny TC-3091</p> <p>13- LE TEMPS DES GUITARES P. Jil F-9338</p>	<p>14- LE FRUIT DE NOTRE AMOUR Moira CIBC-7008</p> <p>17- CLAUDETTE N. Night TC-3097</p> <p>20- REPEIGNE TOI P. Sénécal TC-3099</p> <p>23- PARDONNE MOI T. Massarelli TC-3090</p> <p>26- POUR MOI LA VIE VA COMMENCER J.J. Debout V-4137</p> <p>27- LORSQUE REVIENT L'ETE F. Gignac TC-3100</p> <p>32- LE BONHEUR R. Salvador TC-3079</p> <p>36- DOLCE MADONA S. Théroux TC-3092</p> <p>37- ET PEURTANT M. Gaube F-9340</p> <p>40- SI SEULEMENT TU OSAIS. C. Parisien F-9341</p> <p>48- TU LE SAIS Sacha DI-2001</p>
--	--

VOUS TROUVEREZ LES CENT PREMIERS TITRES DU PALMARES "LES SUCCES DU JOUR" CHEZ VOTRE MARCHAND DE DISQUES.

UN PHOTO REPORTAGE

Monic Nadeau, Denis Brodeur et Phil Laframboise

Miss Radio-TV '64

EN VOYAGE EN EUROPE

C'était en 1954 que Jean et Janette firent leur premier voyage outre-Atlantique. Cette photo fut prise à Milan. Les Lajeunesse visitèrent plusieurs pays (ils avaient loué une auto) et Janette écrivait les comptes-rendus de son voyage dans un hebdomadaire Montréalais, et à CKAC. Le 22 juin, ils s'embarqueront de nouveau. Cette fois pour trois semaines. Ce sera un autre voyage de noces car les enfants resteront à Montréal. A leur retour, toute la famille partira pour la mer.



AU CINÉMA À HOLLYWOOD

Janette fit ses débuts au cinéma dans "Aurore l'enfant martyre", puis elle tourna, en 1962, à Hollywood, un film pour Walt Disney intitulé "Big Red". Sur cette photo, on voit aussi Walter Pidgeon, son partenaire. Emile Genest était également de la distribution. Janette garde un excellent souvenir d'Hollywood mais elle déplore le fait que le film ait été présenté à Montréal en plein été, époque où les cinéphiles sont rares.

EN PÈLERINAGE AU MONT-ROYAL

Janette a rencontré Jean à l'Université de Montréal alors qu'elle suivait les cours de la faculté des Lettres. Ils étaient dans la même classe, ils se sont liés d'amitié, ils ont été bons camarades, ils ont été amoureux. Il y a quelques années, pour les lecteurs de Télé-Radiomonde, Jean et Janette avaient fait un pèlerinage sentimental à l'Université, revoyant les lieux de leurs amours.



18/ TELE-RADIOMONDE, 13 juin 1964

VOICI

UN ALBUM SOUVENIR

(ILLUSTRE DE 200 PHOTOS)

SERGE BROUSSEAU

LA VIE MIRIFIQUE DE JEAN et de

PIERRE

LALONDE

SA CARRIÈRE
SES PROJETS
SES AMOURS

PRÉFACE
DE

JOEL
DENIS

PLUS DE

200
PHOTOS

ALBUM
SOUVENIR

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES



LES ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES vous offrent une autre publication grand format profusément illustrée. Les collectionneurs d'albums souvenir seront heureux de savoir quels sont les projets, les faits saillants et tout ce qui concerne les carrières respectives

de
JEAN & PIERRE LALONDE

Editions des Succès Populaires

50¢ — PAR LA POSTE 60¢

BON DE COMMANDE

Ci-inclus la somme de \$ pour copies plus .10 pour frais d'expédition.

"La vie mirifique de Jean & Pierre Lalonde"

NOM.

ADRESSE

CITE PROV.

EDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES
4274 rue Papineau, Montréal 34, QUE.

TRM

DECOUTEZ ET POSTEZ



de ci, de ca, par ci, par la, couci, couca,

AVEC

Hughette Proulx

La Petite du Populo

13

En nos jours, les jeunes montent rapidement en grade. Que ce soit à la radio, à la télévision ou dans les journaux, ils ont vite fait d'accaparer la vedette. C'est l'époque qui veut cela et qui fait d'un inconnu de la veille, une personne subitement en vue. On dit volontiers d'eux, qu'ils ont de la chance. Je ne suis pas si portée que cela à le croire. Car il est très difficile de se maintenir après avoir atteint le but, surtout quand on ne l'atteint que d'une façon. . . Je suis pour ma part, surtout portée à les plaindre. Assumer une charge trop lourde, trop tôt, que ce doit être épuisant et difficile à porter! . . . Quoi qu'il en soit, ils n'ont pas le choix. Enfin pas beaucoup. . .

UNE SIMPLE QUESTION DE MENTALITÉ

On obtient un rôle intéressant dans une série et voilà qu'on les appelle "star" sans plus de ménagements. . . Ils écrivent la chronique de potins et cela qu'ils publient le premier article qui leur donne leur photo et leur nom. Et ensuite tant pis, ils sont lancés, alors à eux de maintenir une réputation qu'ils auraient normalement mettre quelques années à bâtir. . .

se acquise. On devrait penser que la vie qu'ils mènent les y incite!

Qu'ils soient gâtés, cela va de soi. . . qu'ils se moquent un peu beaucoup, des croûlants qui s'étonnent de la facilité apparente avec laquelle ils arrivent, quoi de plus naturel. . .

Les artistes et les journalistes de l'autre génération, de celle qui a précédé la mienne et celle qui me suit n'ont pas été si choyés. On ne les "chouchoutait" pas à l'époque. Ils ont dû fournir jour

après jour un effort constant. Cela leur vaut peut-être aujourd'hui, après vingt-cinq ans d'exercice de leur métier, d'être toujours au pinacle. Chaque chose ayant son bon côté. . . Cela leur vaut aussi, que celle de la génération autre, que celle de la génération actuelle.

Le moindre égard les touche, le plus petit cadeau leur fait un plaisir fou. A l'ère atomique on distribue les étoiles de vision, comme jadis on offrait une bonbonnière ou une gerbe de roses. . .

ce régime, on est ensuite surpris s'ils prennent tout ce qui arrive d'heureux, comme cho-

La grande joie d'Olivette Thibault

Tout cela pour en arriver à vous dire, que j'ai aimé le soir du Gala, la joie qui se peignait sur le visage d'Olivette Thibault, de sa Mauffette et d'Orville Légaré. Ils étaient vraiment heureux des compliments qu'ils venaient de recevoir et le disaient à qui voulait l'entendre. Je n'affirme pas pour autant, que les autres boudaient de plaisir! . . . Mais il m'a été agréable de causer plus particulièrement avec ceux-là.

la valeur de son travail. C'est là, une attitude saine. Une attitude positive.

Et nous avons grand besoin de positif à l'heure où il est à la mode d'être négatif en tout, de ne plus croire en rien de ce qui fût fait.

J'aime que l'on ait encore la foi, que l'on vive d'espérance, et que l'on se gave de charité. . .

Ce sont trois vertus essentielles et sur lesquelles il faudra bien compter dans le monde des artistes, si l'on veut que le médium de nos ondes, serve à autre chose qu'à la démolition systématique de tout ce qui fût entrepris. . . avant nous.

Il me plaît aussi que l'on ne fasse pas "fi" des récompenses

attachées au bon boulot de l'artiste honnête et compétent.

C'est pourquoi je dis; bravo à tous les récipiendaires des trophées de cette année.

Et je dis; patience à tous ceux qui auraient pu s'en mériter samedi dernier et qui n'en n'ont pas reçus. Malheureusement nous n'en distribuons que vingt. Tout le monde ne peut en recevoir à la fois. . . Mais si ce n'est pas en '64 ma foi ce sera peut-être en '65 ou en '66.

Un jour viendra, cela est sûr. . . puisque comme l'a dit si justement Félix Leclerc "On ne peut pas tuer ce qui doit vivre, ni donner la vie à ce qui n'existe pas. . ." Du moins pas la vie éternelle!



Pour être fidèle: à une tradition déjà vieille de quelques années, c'est à nouveau au Mont Gabriel à Piedmont qu'aura lieu la grande manifestation "D'Auto-Élégance", le 20 juin prochain. Les bénéfices seront versés à l'oeuvre des "Grands Ballets Canadiens" dont Madame Ludmilla Chiriaeff est la fondatrice. On l'aperçoit sur cette photo en compagnie du Juge Jacques Vadeboncoeur président des Grands Ballets et de Madame Suzy Rochon Burnett co-organisatrice de "Auto-Élégance".



Plusieurs couturiers montréalais prêteront leur concours à Auto-Élégance. Entourant cette superbe voiture on reconnaît de gauche à droite: Jean Fouré, France Davies, Mario di Nardo et Jacques de Montjoye.

13

ERRATA-ERRATA-ERRATA

ERRATA!
Dans mes descriptions de toilettes du soir du Gala, j'ai omis de vous parler de deux dames, et surtout je les avais trouvées particulièrement élégantes. Mais l'on ne sait dans quelles conditions j'ai écrit ces descriptions, alors que je me pardonne. Il s'agit en l'occurrence de Mesdames Réal Giguère et Guy Parent. Je me reprends

MADAME REAL GIGUERE: fourreau blanc entièrement repeint de perles topazes, dont la broderie formait un boléro de style empire, le buste étant souligné de pampilles de verre. Etoile de renard blanc. Accessoires blancs et or.

MADAME GUY PARENT; costume du soir, signé Lorain en cuir bleu de delphe. Robe très droite,

accompagnée d'une veste à large décolleté, le tout souligné de guillemets française blanche. Motifs incrustés au corsage et sur le bas de la jupe. Certainement l'ensemble le plus original de la soirée! Accessoires blancs.

Je veux souligner aussi que les deux superbes toilettes créées pour Mesdames Lise LaSalle et Ghislaine Tellier, l'ont été par Yvon Duhaîne.

LES HUDON AU...BIC

Fernand Hudon et Fernande Giguère sont allés en fin de semaine dernière emménager dans leur nouveau BIC. Ils s'y sont rendus en compagnie de Fernand Seguin et l'avion particulier d'un ami.

Tout se serait très bien passé, s'ils n'avaient été accompagnés de la petite chienne des Hudon qui fût très remarquée au restaurant ultra chic où le trio est descendu se restaurer à la Malbaite. Le

maitre d'hotel de l'endroit est désormais convaincu que les toutous des vedettes se conduisent aussi mal que n'importe lequel Roquet, quand on les emmène dans le monde!

DEVENEZ EXPERT EN BEAUTÉ

DANS UNE ÉCOLE ÉTABLIE DEPUIS 1947

COIFFURE
FACIAL ET MANUCURE
PERFECTIONNEMENT

Cours individuels par des professeurs compétents et bilingues dans tous les domaines de soins de beauté

COURS DE BASE ET COURS AVANCÉS
JOUR - SOIR
TEMPS PARTIEL

Postez ce coupon par obtenir dépliant gratuit

ÉCOLE MARY HUE ART INSTITUTE OF HAIRDRESSING INC.

1186 ouest, rue Ste-Catherine Tél.: 866-5477

NOM

ADRESSE

VILLE TEL:

13

QUOI CHOISIR?

ROMANS POLICIERS?

ALBUMS SOUVENIRS?

ROMANS D'AMOUR?

Vous trouverez, parmi les publications illustrées ci-dessous, la détente agréable pour vos moments de loisirs. Ces publications ont été choisies parmi celles qui étaient le plus en demande aux Editions des Succès Populaires et la quantité est limitée.

PUBLICATION GRAND FORMAT
ALBUM SOUVENIR
ILLUSTRE DE CENT PHOTOS

LA PRODIGIEUSE CARRIERE DES BEATLES

LEUR JEUNESSE
LEUR POPULARITE
LEUR VIE AMOUREUSE

Préface de "MOMO" Desjardins
Par Serge Brousseau.

1 50¢

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTREE DE 165 PHOTOS

LE BEAU ROMAN D'AMOUR DE ROLANDE DESORMEAUX

Le beau roman d'amour de Rolande Desormeaux

Sa jeunesse,
Sa carrière artistique,
Sa vie sentimentale.

Préface de LUCILE DUMONT
PLUS DE 150 PHOTOS

par Serge Brousseau,
avec une préface de Lucile Dumont.

4 50¢

Le livre émouvant de Philippe Laframboise

"ROLANDE DESORMEAUX"

Préface de M. L'abbé Jean Caron
Curé de la paroisse de St-Maurice de Duvernay.

Publication Format Bibliothèque, 128 pages.

2 \$1.00

5 \$1.00 **LYDIA MITCHELL**

NOUS PRESENTE SON CINQUIEME **BELIER**

FILLES A VENDRE

C'est un livre qui dévoile tous les secrets de la prostitution et du trafic de femmes à travers le pays.

PUBLICATION GRAND FORMAT, 80 PAGES
PROFUSEMENT ILLUSTREE DE 135 PHOTOS

LA VIE TUMULTUEUSE DE JACQUES NORMAND

Livre révélateur sur "l'enfant terrible", JACQUES NORMAND

La publication la plus importante du genre jamais consacrée à un même artiste du Québec.

par Serge Brousseau,
préface de Jean Rafa

3 50¢

4 romans policiers Lydia Mitchell avec le **Bélier**.

Profitez de cette offre spéciale, le prix habituel de chaque Bélier étant de \$1.00, nous vous offrons, pour un temps limité, la collection Bélier comprenant 4 volumes pour le prix de **\$3.00**

6

DECOUPEZ ET POSTEZ

BON DE COMMANDE

NOM

ADRESSE

VILLE.....PROV.....

TRM

CI-INCLUS: LA SOMME TOTALE DE \$

pour frais d'expédition, plus .10¢ pour frais de poste

1) Beatles..... 50¢ 5) Filles à vendre 1.00
2) Rolande Desormeaux 1.00 6) 4 Béliers 3.00

3) Jacques Normand ... 50¢
4) Le beau roman 50¢

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, Qué.

Les autres romans de Lydia Mitchell auteur des "AVENTURES DU BELIER"

AMOURS CLAUDIE

La vie d'une jeune fille moderne vit des aventures amoureuses sensationnelles, c'est que roman complet.

Collection "Les plus beaux romans" au prix populaire de

15¢ **7**

Des histoires d'amour vraies, humaines et passionnantes qui passent à Montréal et dans tout le Québec.

Collection "Les plus beaux romans" au prix populaire de

15¢ **8**

La vie d'un homme et charmant détective-privé de Montréal. Romans complets pleins de suspense, de belles filles et de passion.

Collection "Les plus beaux romans" au prix populaire de

15¢ **9**

Des drames policiers formidables des filles jolies et sensuelles, des romans basés sur des faits réels des histoires de chez nous.

Collection "Les plus beaux romans" au prix populaire de

15¢ **10**

La chair est faible mais, dans les jeux de l'amour, reste à savoir de l'homme ou de la femme s'en mieux résister.

15¢ **11**

La danseuse trop est rouge par sa robe mais sur par le sang de ses victimes.

Ray - le justicier saura-t-il le démasquer à temps pour épargner d'autres victimes?

15¢ **12**

BON DE COMMANDE

NOM

ADRESSE

VILLE.....PROV.....

CI-inclus la somme de \$..... plus 10¢ pour frais de poste pour la série de

6 ROMANS DE LYDIA MITCHELL

EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274 Papineau, Montréal 34, Qué.

Sur la tombe de Alain Gravel

*"Alain Gravel, un grand
cœur autour duquel on avait
bâti un homme..."*



avait beau le savoir très
malade depuis longtemps,
l'annonce de sa mort n'en
pas moins causé un choc
dans le monde de la radio
et, chez beaucoup de ses
membres, dont nous som-
mes, un douloureux petit pincement

GRAVEL... Toute une
vie. Je l'avais connu en
1938, quand il arrivait au Poste
15, pendant plu-
sieurs années, j'ai eu l'occasion
d'être à ses côtés et d'ad-
mirer ses nombreuses qualités.
Tout d'abord qu'ALAIN
EXCELLENT ANNON-
ceur, sa belle voix grave,
son langage, son vocabulaire,
coloré joints à un dyna-
misme, dès qu'il débi-
tante un texte commercial, l'a-
pprochant immédiatement rendu très
intéressant. Ce garçon qui, dans
un langage normal des choses,
parlait généralement à voix
basse, dès qu'il était
à l'œuvre, une force de persua-
sion et d'enthousiasme vraiment
impressionnant. Les bons annonceurs
sont alors ALAIN GRA-
VEL parmi les meilleurs.

"ALAIN GRAVEL est parti...
Le mercredi, 9 décembre, à 3h.
15 p.m., très exactement, il pre-
nait le train pour une destination
inconnue," quelque part en An-
glettre."

Cela m'a fait une drôle d'im-
pression de voir partir ALAIN,
et j'avoue que, comme la plupart
des assistants, j'y suis allé de ma
petite larme. C'est que, pour les
gens de la radio, ALAIN GRAVEL
est une figure tellement milière.
On était si bien habitués à son
franc sourire, à ses yeux bleus,
à sa voix caressante, qu'il semble
qu'il soit irremplaçable. Dans les
milleux radiophoniques, ALAIN
faisait pour ainsi dire, partie du
paysage.

Mercredi matin, à CKAC, il
m'avait dit: "Ne manquez pas
d'être au Maroon Club pour le
lunch, c'est mon dernier jour" --
Je n'avais garde de l'oublier.

AU MAROON.- J'ai arrivai vers
une heure. Ginette Berger m'ac-
compagnait. Nous étions les pre-
mières, mais ALAIN et JEAN
LALONDE devaient nous rejoindre
presqu'aussitôt, bientôt suivis de
LOUIS BELANGER. Alain et Jean
étaient tous deux fatigués et un
peu nerveux. L'avant-midi s'était
passée en courses interminables,
dont ceux qui n'ont pas voyagé en
temps de guerre ne connaissent
pas l'effet déprimant. Alain, un
peu pâle, mais souriant, nous
montrant fièrement une jolie bour-
se, cadeau d'adieu à la maman
qu'il laisse au pays. "Vous savez
- nous dit-il - ce n'est pas pour
moi que c'est le plus dur, c'est
pour maman. Puis, avec un effort
visible pour surmonter son émo-
tion, il raconte: "Si vous voyiez
la liste de choses qu'elle m'a
achetées... comme ils se sont
ingénies, tous, à me faire plaisir
... - malgré lui, ses yeux se
mouillent de larmes - Mais les
amis arrivent, "Reçois-les - dit
Alain à Louis Bélanger - je ne
suis pas en conditions..." et il
s'éclipse. Il devait cependant re-
paraître de nouveau peu après,
souriant et sûr de lui. Nous deve-
nions de plus en plus nombreux
... et quelque peu bruyants. A
ceux déjà nommés, étaient venus
se joindre Madame Eddy Baudry,
M. et Madame Miville Couture,
Sita Riddez, Roger Baulu, le Cap-
taine Germain Bock, Léon Lorrain,
Marcel Paré, Tony Desfossés,
Gerry Champagne, Marc Audet,
Georges Bouvier, Bernard Bris-
set des Nos, une sténo de Radio-
Canada dont nous avons oublié le
nom, etc. etc. - A travers la
table, copieusement servie, les
réflexions s'entrechoient: "Tu
m'écriras... ?" - "Pars-tu
en avion... ?" - "Où vas-tu
d'abord... ?" - "Dans combien
de temps t'entendra-t-on de Lon-
dres... ?" - Autant de questions
dont la plupart, dans le brouhaha
général, restaient sans réponse.
Mais, l'heure avançait et, après
quelques poignées de mains à ceux

qui ne pouvaient nous accompa-
gner, ce fut le départ pour la Gare
Windsor. PAPA BOUILLON, le
propriétaire du Maroon, et Henri
Pallascio, son gérant, eurent beau-
coup de mal à maîtriser leur émo-
tion, et je suis bien certaine d'a-
voir vu briller quelques larmes
sur des joues qui ne doivent ce-
pendant pas en avoir l'habitude...

A LA GARE WINDSOR: - Je ne
connais rien de plus triste ni de
plus froid que le quai d'une gare,
en hiver. Mercredi, la température
y était particulièrement humide
et glaciale. (mais, était-ce unique-
ment la température... ?) - quoi
qu'il en soit, le froid semblait
nous pénétrer jusqu'au cœur. Au
premier groupe d'amis s'étaient
 joints de nombreux radiophiles
des deux sexes, un peu tristes de
voir partir leur favori. - ANDRE
AUDE'f, grand amateur de cinéma,
filmaient les adieux. ALAIN, bien
que très ému, s'était ressaisi et
portait beau, crânement, brave-
ment, répétant avec un sourire le
geste traditionnel "Thumbs up".
Sa famille entière l'accompagnait.
La vieille grand-mère elle-même
avait tenu à être à la gare et, ap-
puyée sur sa canne, elle suivit
ALAIN jusqu'à la porte de son
compartiment. Des poignées de
mains, un dernier sourire, des bai-
sers, quelques larmes qu'on essaie
de retenir... et voilà, ALAIN
est parti. Madame Gravel, incap-
able de se contenir plus longtemps,
donne libre cours à son chagrin
sur l'épaule secourable de JEAN
LALONDE. Soit dit en passant,
notre "Don Juan", dans les cir-
constances, a vraiment été au
dessus de tout éloge, et son dé-
vouement et sa complaisance ont
fait l'admiration de tous.

Il n'y a pas à se faire d'illusions,
ALAIN va nous manquer, et beau-
coup... Sa voix familière, et
éminemment sympathique, faisait
en quelque sorte partie intégrante
de certaines émissions qui, sans
lui, nous sembleront incomplètes.
Son... ou ses successeurs as-
sument une charge ingrate, et
assez lourde à porter. Pour ma
part, j'en sais plus d'un qui, d'ici
quelques semaines, écouteront la
BBC avec une attention toute par-
ticulière, avec le secret espoir
d'y retrouver l'écho d'une voix
aimée.

Et mercredi soir, de retour au
Maroon Club, c'est encore PAPA
BOUILLON qui eût le mot de la
fin: "ALAIN GRAVEL - dit-il -
c'est un grand cœur, un très
grand cœur, autour duquel on a
bâti un homme..."

(S.) JEANNE FREY,
Décembre 1942

Cette traversée d'ALAIN GRA-
VEL, assez mystérieuse à l'épo-
que, devait se faire à bord d'un
cargo norvégien, où ils n'étaient
que deux passagers, ALAIN et un
vieux Ecossais. Elle dura 26 jours,
26 interminables journées, où, à

chaque instant, on était suscep-
tibles d'être bombardés. ALAIN
passa donc entre ciel et terre la
période complète des Fêtes, c'est
à dire qu'il y "célébra" la Noël
et le Jour de l'An. En 1944, alors
que, au cours d'une entrevue au
Poste CKAC, je m'apitoyais sur le
fait que, cette année-là, il n'avait
pas reçu de cadeaux, ALAIN me
raconta ce qui suit: (je cite textuel-
lement)

"Mais, j'en ai reçu des cadeaux,
Madame Frey... Figurez-vous
que, juste avant notre départ, la
Croix Rouge Norvégienne - je vous
rappelle que le navire était nor-
végien - je vous disais donc que
la Croix Rouge Norvégienne avait
remis au Commandant une quan-
tité de petits paquets soigneuse-
ment emballés dans du papier
de soie rouge. Il était entendu que,
le jour même de Noël, ces paquets
devaient être distribués aux mem-
bres de l'équipage. Au jour dit,
la distribution eût lieu et chaque
homme reçut son cadeau. Je vous
assure, Madame Frey, que c'était
impressionnant de voir ces hom-
mes aux gros doigts embarrassés.
On les avait divisés en trois grou-
pes, et je les observais mélanc-
coliquement quand, tout à coup
à ma grande surprise, le Comman-
dant nous fit appeler, nous, les
passagers... les deux passagers.

On ne nous avait pas oubliés.
Nous avions, nous aussi, un cadeau
de Noël. Pour ma part, j'ai reçu
une rondelle de savon à barbe,
un briquet, un petit chandail, une
cravate jaune et dix cigarettes
Grads. - Ce n'est peut-être pas
le plus beau Noël que j'aie jamais
connu, mais je jurerais que c'est
celui dont je me souviendrai le
plus longtemps!!

En arrivant en Angleterre, après
cet interminable voyage, le pre-
mier Canadien-Français que j'ai
rencontré, c'est Placide Labelle,
ex-journaliste à La Presse, et
Officier des Relations Extérieu-
res. Comme première manifesta-
tion de sa bienveillance, il m'a
prêté la clé de son appartement
et m'a envoyé coucher chez lui,
car j'étais, je dois le dire, extrê-
mement fatigué. Le soir même
il me fit faire connaissance avec

la petite colonie Canadienne qu'il
fréquentait. C'est ainsi que j'ai
rencontré Maurice Desjardins,
représentant de la Canadian Press,
François Bertrand et René Leca-
vallier, qui attendaient leur pro-
chain départ pour l'Afrique, et,
naturellement, Rooney Pelletier.
C'est un garçon remarquable, et
qui fait honneur aux Canadiens-
Français.

Il est le seul qui soit resté à
Londres pendant toutes les cata-
strophes qui se sont abattues sur
la Capitale. Il a tout supporté,
le grand Blitz, les plus petits
Blitz et, finalement, les robots.

Je suis convaincu que, comme
tout le monde, il aurait pu obtenir
des congés. Pourtant, sans osten-
tation, il est resté à son poste.

Ce sont des héros muets,
qu'il sied de mentionner. Non seu-
lement, ils nous font honneur, mais
ils grandissent notre prestige vis-
à-vis des Anglais... (Fin de
la citation)

Ces quelques confidences, que
l'espace restreint dont nous dis-
posons, nous force à écourter, per-
mettent cependant de rendre
compte de la bienveillance natu-
relle de notre regretté camarade.

ALAIN GRAVEL n'est plus,
mais son souvenir vivra parmi
nous, et chacun de ceux qui l'ont
connu et aimé sera tenté de faire
sienne l'opinion exprimée en ce
9 décembre 1942 par "Papa Bouil-
lon", propriétaire du Maroon,
"ALAIN GRAVEL, un grand, un
très grand cœur, autour duquel
on avait bâti un homme..."

JEANNE FREY

**POUR APPRENDRE LA
REPARATIONS DES
MONTRES**

demandez notre dépliant gratuit.
JOUR @ SOIR @ CORRESPONDANCE

Institut d'Horlogerie
du Canada Ltée

4379, St-Hubert, Montréal - L.A. 3-7625

13

13

13



télé-nouvelles



BONJOUR LES COPAINS !!!

Gilles Alain, annonceur de CJMS, vient de lancer un 45 tours, il n'est pas mauvais du tout, mais c'est décidément une épidémie chez nos annonceurs... André Fontaine se cherche une maison de disque sérieuse... Serge Laprade est très heureux comme le dit son disque, il est très fier de sa nouvelle acquisition une paire gants... Le poste CHRS fait des siennes; son émission Dans le vent avec Pière Sénécal et Normand Knight, tous les samedis P.M., est un succès énorme...

TANT QUE TU VOUDRAS

Dernier enregistrement de Michel Meunier, démontre un progrès certain, mais combien il demande encore de la perfection.

Le rythme, il le possède, sa diction balance quelque peu, enfin, avec du travail et surtout de l'expérience, il acquerra certainement ce qui lui manque. Avouons-le pourtant, il vaut beaucoup mieux que beaucoup d'autres, et ce qu'on admire en lui est sa simplicité, il est lui-même.

Bravo Michel... Bon courage!!!

LES TOURISTES DU PETIT ECRAN

Dans le cadre des émissions d'été Télé-Métropole

présentera à ses téléspectateurs une série de voyages touristiques à travers la province de Québec... Bien que depuis plusieurs années une campagne assez active incite les canadiens-français à visiter d'abord notre belle province... beaucoup d'amateurs de voyages attirés par l'exotisme et l'attrait de tout ce qui est étranger connaissent très peu les merveilleux sites qu'offre notre territoire.

UNE NEGRILLONNE

Michelle Rossignol jouera le rôle d'une noire dans un téléthéâtre de Réal Benoit que réalisera Jean-Paul Fugère. Il s'agit de la pièce "Un marin d'Athènes" qui sera présentée pour la première fois au réseau français de Radio-Canada.

Le téléthéâtre sera filmé en août pour être présenté aux téléspectateurs, la saison prochaine. "C'est un rôle emballant, déclare Michelle Rossignol, à double facette, nuancé. J'ai hâte au mois d'août pour le jouer".

Déjà, en prévision de ce personnage, la comédienne s'est fait teindre les cheveux en noir. Ce qui lui va très bien d'ailleurs puisqu'elle a les yeux verts.

CES TALENTUEUX SECONDS PLANS

Lucile Papineau n'est certes pas un nom inconnu mais seulement un peu oublié des téléspectateurs et amateurs de théâtre du fait qu'on ne le voit plus souvent inscrit sur les génériques et les affiches... Mariée depuis quelques années avec Yvan

Canuel un comédien tâtif elle pourrait laisser penser qu'elle a définitivement abandonné tout pour se consacrer à son foyer; mais elle ne se produit pas; mais les faits sont tout autres... Bien que Lucile est une des comédiennes qui travaillent le plus régulièrement... mais dans un domaine que bien des gens connaissent: la chronisation. On ne pas assez souvent l'équipe de comédiennes qui sans se soucier de leur travail acceptent de leur voix à des étrangers et permettent si à des milliers de téléspectateurs unilingues de jouir de très bons programmes de télévision. Ils ne sont pas légitimes ils méritent qu'on s'arrête à les écouter et approuver leur travail comme ferait pour des émissions de radio...

10h. A.M. du lundi au vendredi



Une histoire sensationnelle qui continue!

Joie de Vivre

de Jean Desprez

Que sont devenus les Labelle, les Dumouchel, les Sénécal, les Dubois, les Vézina, etc...! depuis qu'ils ont disparu de la TV?

Un roman qui se refuse à faire marche arrière, mais qui ira de l'avant...

La vie, telle qu'elle se déroule dans un petit centre canadien-français, non loin de Montréal



LES AVANTAGES D'ETRE UN "NOM"

A ceux du canal 11 qui s'étonnaient qu'une lettre envoyée à Jean Marion à l'autre extrémité de la ville soit parvenue rapidement à Télé-Métropole sans changement d'adresse dresse celui-ci d'un ton très déagagé explique la chose lui paraissant naturelle puisqu'il a quelques années on lui a déjà envoyé une lettre France adressée au nom de Jean Marion, journaliste à Montréal. La lettre lui est bien parvenue... Sept Iles...

POUR 6 MOIS

Pierre d'Aragon, connu dans le monde sous le nom de Pierre Hampton, vient de signer un contrat de six mois pour "El Paso" de Lachin...

IL Y A DE L'ESPERANCE

Yvan Berd est le gagnant du dernier 45 tours enregistré chez "Dynamite" monte en flèche...

VACANCES-VACANCES

Georges Whillam, annonceur de CJMS est en vacances jusqu'au 21 juin.

Claude Vincent est en vacances momentanément en vedette à Mocambo.

NOUVEAU FAN-CLUB

Jacques Michel (annonceur de CJMS) est le nouveau venu à maintes reprises au Fan-Club à l'adresse suivante: a / s / D

à **CKVL** 850 au cadran



télé-nouvelles



l'homme, C.P. 11, St-Rosemont, Montréal. Il en vedette au Vaudreuil à Dorion, les 13 et 14

DE VIGNETTES
est un jeux très amusant qui prend place au cours de l'émission "Plaza Variété". Bien sûr la chose n'est

pas tout à fait nouvelle et les bas de vignette pas toujours tellement bien trouvés mais il n'en reste pas moins que l'idée est amusante que bien pensée et bien travaillée elle peut donner lieu à des réparties hilarantes qui cadrent bien dans une émission du genre... On ne s'amuse jamais assez...

UN PEU MOINS DE CHANTEURS

La demande se fait de plus en plus croissante pour les actes de variétés dans les boîtes de nuit... Le public se plaint un peu qu'on le sature de chanteurs et de chansonniers. Bien sûr ce genre de spectacle a son bon

côté mais il semble qu'on en aie présenté beaucoup trop depuis quelques années et à trop d'endroits à la fois... en tous cas le malheur des uns fait le bonheur des autres car la nouvelle tendance sera certainement un réconfort pour certains artistes de numéros de variétés relégués au quatrième rang depuis quelques années...

Au Québec...la

Kébec



la nouvelle bière douce à la saveur unique

on peut chercher longtemps avant de se faire surprendre par la **saveur unique**, mais quand on goûte à la Kébec douce et appétissante...c'est une surprise qui se prend bien



UN AUTRE PRODUIT DE **DOW** LES MAÎTRES-BRASSEURS

MARTHE CHOQUETTE CHEZ CLAIRETTE

On peut actuellement applaudir la fantaisiste Marthe Choquette "Chez Clairette" en remplacement de Danielle Oderra... Pour Marthe ce n'est pas un nouvel emploi puisqu'elle y a déjà travaillé l'automne dernier. Habitues que nous sommes à la voir jouer ces personnages loufoques on oublie souvent que Marthe Choquette peut aussi jouer les rôles sérieux comme elle l'a déjà prouvé dans le passé, entr'autres dans le "Dialogue des carmelites"; mais question tempérament sans doute et le physique l'aidant, elle a une préférence arquée pour les sketches comiques et les chansons fantaisistes...

BOB ROBIE UN ARTISTE CONSCIENCIEUX

C'est un compliment qu'on n'accorde pas facilement à un artiste... mais les employeurs de Bob Robie sont unanimes à lui accorder cette qualité rare... Bob Robie est non seulement un artiste qui gagne en popularité mais sa connaissance de la musique (ce qui est très rare chez nos chanteurs actuels) sa ponctualité, et son esprit d'équipe en font un travailleur consciencieux et un compagnon de travail précieux. Ce sont des qualités



Nat King Cole présente un spectacle du tonnerre à la Place des Arts du 8 au 13 juin. Entouré d'un ensemble de 12 chanteurs et chanteuses, Nat King Cole interprète ses chansons les plus populaires. Les billets sont en vente au guichet de la Place des Arts.

BIEN TOI QUÉBEC NO 1 CKAC

13

13

13



télé-nouvelles



si rares qu'elles méritent d'être mentionnées autant que le talent . . .

Pour ceux-ci cette nouvelle émission pourrait bien être une révélation car elle nous fera voir non seulement de très beaux paysages et

de très anciens villages mais elle nous permettra ainsi de faire connaissance avec de pittoresques habitants, d'apprécier mieux notre gastronomie, le travail de nos artisans etc. . . Nul doute que cette émission sera encore la meilleure propagan-

de en faveur du tourisme dans la province de Québec.

MARGOT LEFEBVRE . . . UN SUCCES CERTAIN

"Non n'aie pas peur je ne me tuerai pas va . . ."

c'était un fameux succès de Serge Laprade tout le monde a applaudi (pas à la décision mais bien à la chanson) puis ce fut autour de "C'est le fruit de notre amour" un vrai délire s'il en fut jamais un . . . tous les enfants la fredonnaient en revenant de l'école . . . maintenant nous en sommes au dessert du moins espérons le . . . avec "Flagrant délit" que les téléspectateurs ont pu entendre chanter par Margot Lefebvre à "PLAZA VARIE-TE" . . . si on en croit la courbe de popularité de ce genre d'insanités on peut prédire un succès jamais égalé . . . de toutes façons il ne faut pas s'en faire la morale est sauve puisque le monsieur de la chanson à moitié r'habillé et les cheveux en broussaille explique bien son point de vue: "Ce n'est pas ce que tu crois . . . elle était là par hasard . . ." . . . le hasard fait bien les choses . . . il se chargera probablement aussi du Hit Parade. . .

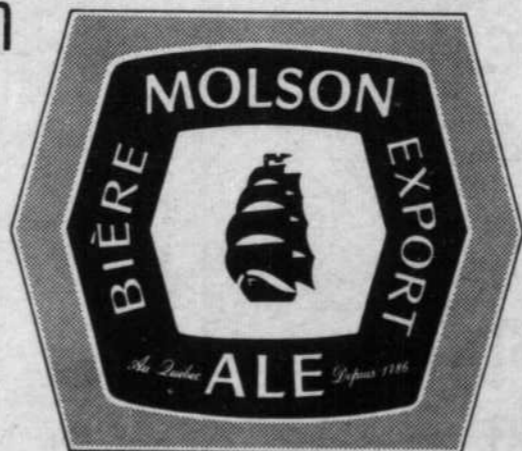
La bonne bière de chez nous



... et de chez-vous!



Chaque fois qu'un amateur de bière veut une vraie bonne bière, il demande de



la bière MOLSON EXPORT

LA BIÈRE PRÉFÉRÉE DU QUÉBEC

24/ TELE-RADIOMONDE, 13 juin 1964



Pasquale Faubert

Jeune chanteuse de talent - étoile de demain

- née à Montréal
- âge: 21 ans
- date de naissance: 15
- état civil: célibataire
- cheveux: blonds
- yeux: bleus-gris
- passe temps: lecture, théâtre, sports.
- sports préférés: ski nautique, tennis, équitation
- MUSIQUE: aime beaucoup musique mexicaine.
- ETUDES: ai fait jusqu'à douzième année commerciale. J'ai étudié le chant avec Mme Simone Quesnel. Depuis un an, je suis des cours d'art dramatique et de direction avec Mme Rita Rizer.
- CE QUE J'AIME CHEZ LES GARÇONS: la sincérité, la ponctualité.

MADELEINE SICOTTE DANS "RUE DE L'ANSE"

Madeleine Sicotte fera très bientôt un "retour" à la télévision dans "Rue de l'Anse" les scènes seront tournées aux Mechins dans la Gaspésie à la fin Juillet . . . Professeur au Conservatoire Lassalle et possédant également son propre studio d'enseignement Madeleine Sicotte avait dû abandonner la télévision pour un temps afin de ne pas désorganiser la bonne marche de son école mais la fin des cours très prochaine lui permettra de revenir à ses anciennes amours au moins pour un temps . . . pour elle pas de vacances.

ECHOS DU VOYAGES DES "AMIS DE LA BUTTE"

Quelques échos du voyage des "Amis de la Butte" venant de Nana De Varennes au bout du fil:

"J'ai jamais fait un voyage comme ça . . . naturellement c'était mon premier voyage en Europe de ma vie . . . y faut dire qu'il était temps . . . à 77 ans . . . Juliette Pétrie et tous les autres, exceptée Pierrette Doré qui est restée avec moi à Paris, sont allés visiter quelques pays . . . moi j'étais pas intéressée . . . je voulais pas voir des Italiens puis des Espagnols . . . je voulais voir Paris . . . Vous devinez pas qui j'ai rencontré par hasard sur la rue de Rivoli . . . Gratien Gélinas!!! Que le monde est petit!!! Je sais pas trop ce qu'il faisait là . . . naturellement j'étais pas pour lui demander . . . J'ai rencontré des vieux amis d'avant la

guerre . . . ça date pas d'aujourd'hui!!! Ces amis là ont emmené d'autres parmi . . . il y avait monsieur . . . un Français un érudit celui-là . . . Il a fait visiter le Louvre Versailles . . . il nous a expliqué ça en criant "seau" on aurait dit qu'il avait appris par coeur la veille . . . J'ai vu Martre la nuit . . . tellement beau!!! mais y cacher son porte-feuille exemple!!! Je suis retour de jour pour mieux voir Sacré-Coeur . . . J'ai jamais autant marché de ma vie une moyenne de huit heures par jour sans arrêter . . . a rien qu'une journée que pas marché . . . parce pleuvait trop . . . j'ai invitée à diner . . . en France ils appellent ça le "jeuner" . . . ce déjeuner il a fini à onze heures soir . . . Malheureusement j'ai pas vu le petit non . . . ça faisait déjà bon bout de temps que marchais dans les jardi du roi . . . les pavés y tellement durs . . . j'ai beau avoir des bons souliers en gomme j'ai pu me rendre jusque là mais ça fait rien . . . je reprendrai . . . je recommence à travailler . . . je vais ramasser mon argent pour retourner avec Ben l'année prochaine . . .

\$7

"QUI E

"QUI E
- "QUI
là une no
l'on trou
PAQUET
de CFTM
à Montré
tre écran
h. 30 p.
19 juin.
"QUI E
André La
gue bien
gens, dés
connaître
ETES-VO
10, Statio
et à sour
de leur é
Monsie
lyse votr
informe
ment, v
aptitudes.

Colet
Rena
et
Vign
à la
Place
DES

JEUDI 11 JUIN

- 12.30 (10) "Mardi ça saignera" (américain) avec Edward, G. Robinson et Peter Graves. Policier.
- 2.00 (2) "Cinquième colonne" (américain) avec Priscilla Lane et Robert Cummings. Espionnage.
- 3.30 (2) "Bataille du rail" (français) avec Claireux et Desagneux. Drame de la résistance.
- 8.30 (10) "Ma femme et son détective" (italien) avec Victoria de Sica et Clara Calamai. Comédie psychologique.
- 11.00 (2) "Un dimanche de mai". Production de la tv Suisse.
- 11.15 (10) "La Rivale" (italien) avec Maria Mauban et Gérard Landry. Drame sentimental.

VENDREDI 12 JUIN

- 12.30 Café de Paris (français) avec Véra Korène et Jules Berry. Drame policier.
- 2.00 (2) "Goha" (français) avec Omar Cheriff et Zina Bouzaiane. Conte.
- 3.30 (2) "Pirates de la Malaisie" (italien) avec Clara Calamai et Massimo Girotti. Aventure.
- 7.30 (10) "Double chance" (américain) avec Gingers Rogers et Ronal Coleman. Comédie.
- 8.30 (2) "Marqué par la haine" (américain) avec Paul Newman et Pier Angeli. Drame.
- 11.00 (2) "Septième juré" (français) avec Bernard Blier et Danièle Delorme. Drame.
- 11.15 (10) "Les volets clos" (italien) avec Massimo Girotti et Eleonora Rossi-Drago. Drame.

SAMEDI 13 JUIN

- 1.00 (10) "Drôles de phénomènes" (français) avec Sophie Desmarests et Philippe Clay. Comédie.
- 8.30 (2) "Les scélétrats" (français) avec Michèle Morgan et Robert Hossein. Drame.
- 11.15 (10) "Le train pour Venise" (français) avec Max Dearly et Huguette Duflos. Vaudeville.
- 11.20 (2) "Les lions sont lâchés" (français) avec Michèle Morgan et J. C. Brialy. Comédie.

DIMANCHE 14 JUIN

- 1.30 (10) "Prisonnière des ténèbres" (italien) avec Paul Campbell et Vera Carmi. Drame.
- 3.00 (10) "Comanche" (américain) avec Dan Andrews et Kent Smith. Western.
- 7.30 (10) "La loi de la forêt" (américain) avec Georges Brent et Alan Hale. Aventures.
- 9.00 (2) "Gout de la violence" (français) avec Robert Hossein et Madeleine Robinson. Drame.
- 11.15 (10) "Rossini" (italien) avec Nino Besozzi et Paola Barbara. Biographie romancée.

LUNDI 15 JUIN

- 2.00 (2) "Paris Music-Hall" (français) avec Mick Micheyl et Jean Bretonnière. Comédie musicale.
- 3.30 (2) "Mannequins de Paris" (français) avec Madeleine Robinson et Yvan Desny. Comédie.
- 8.30 (10) "L'école du crime" (américain) avec Humphrey Bogart et Gale Page. Drame social.
- 11.00 (2) "Résurrection" (russe) avec Pavel Massalski et Tamara Siomina. Drame psychologique. 1ère partie.
- 11.15 (10) "Onze rue des Saussies" (français) avec Aimé Clariond et Anne Vernon. Policier.

MARDI 16 JUIN

- 2.00 (2) "Mon loufoque de mari" (américain) avec Sylvan Simon et Lucille Ball. Comédie.
- 3.30 (2) "L'Attentat" (polonais) avec Bozena Kuroska et Grazyna Staniszweska. Drame de la résistance.
- 11.00 (2) "Hiroshima mon amour" (français) avec Emmanuelle Riva et Eiji Okada. Drame psychologique.
- 11.15 (10) "L'homme de Niger" (français) avec Victor Francen et Annie Ducaux. Comédie dramatique.

MERCREDI 17 JUIN

- 2.00 (2) "Belle et le corsaire" (italien) avec Gianna-Marie Canale et John Derek. Aventures.
- 3.30 (2) "Maitre après Dieu" (français) avec Pierre Brasseur et Loleh Bellon. Drame.
- 11.00 (2) "Résurrection" (russe) 2e partie (voir lundi)
- 11.15 (10) "Filous et Cie" (français) avec Sophie Desmarests et Pierre Destailles. Comédie.



\$ 780.00

tel est le beau montant d'argent qui fut remis à Madame Savard de Rosemont, mercredi dernier, par Claude Séguin, dans les cadres de "Vive la Vie", cette si populaire émission de CKVL. MM. Poliquin et Roland de Vaudreuil, président et distributeur de la Compagnie Lancancia, s'étaient rendus au Café Saint-Jacques afin de féliciter l'heureuse gagnante de leur concours radiophonique.

"QUI ETES-VOUS"?

"QUI ETES-VOUS" voilà une nouvelle émission que l'on trouve dans le "BEAU PAQUET DE VACANCES" de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, projetée sur votre écran le vendredi à 10 h. 30 p.m., à compter du 19 juin.

"QUI ETES-VOUS" avec André Labarrère, graphologue bien connu, invite les gens, désireux de mieux se connaître, à écrire à "QUI ETES-VOUS", Case Postale 10, Station "C", Montréal, et à soumettre un spécimen de leur écriture.

Monsieur Labarrère analyse votre écriture et vous informe de votre tempérament, vos habitudes et aptitudes. Cinq à dix lignes

lui suffisent pour dévoiler votre caractère.

Chaque semaine, une vedette connue du tout-Montréal, griffonne quelques lignes et reçoit les commentaires de notre animateur.

Participez à "QUI ETES-VOUS" chaque vendredi soir à l'antenne de CFTM-TV, canal "10", à Montréal, en ondes à 10 h. 30 p.m., une réalisation signée André Rousseau.

NOUVEAUTES AU CANAL "10"

"UN BEAU PAQUET DE VACANCES" vous est offert à l'écran de CFTM-TV, votre canal "10" à Montréal à compter de dimanche 14 juin. Ce "BEAU PAQUET DE VACANCES" contient 17

nouvelles émissions destinées à alléger le fardeau de vos soucis quotidiens... à vous plaire... à vous détendre... à vous informer.

Voici ce que nous trouvons de neuf au "10" au cours de la semaine... et de la saison estivale.

PROGRAMME DOUBLE - 1 h. 30 p.m. - dès dimanche 14 juin. Chaque dimanche après-midi, deux longs métrages choisis parmi les meilleurs de la cinémathèque de CFTM-TV. Des histoires passionnantes avec les meilleurs acteurs tant italiens, français, américains, allemands qu'anglais.

Un rendez-vous pour les cinéphiles!

Toute l'ethnie française, par la présence des ambassadeurs des pays francophones du monde et de représentants des régions d'Amérique où s'affirme la présence française, rendra hommage à la réalité vivante du Canada français lors de la grande soirée inaugurale des fêtes de la Saint-Jean.

La Soirée de la Fraternité française, c'est aussi et surtout le plaisir de recevoir à Montréal, à la Place des Arts, des vedettes internationales, Colette Renard et les étoiles du Ballet de l'Opéra de Paris, Yvette Chauviré, Liane Daydé, Juan Giuliano, Michel Renault, Marjorie Tallchief, Rosella Hightower, et André Prokovsky. C'est aussi le plaisir de recevoir et d'entendre le compositeur-interprète Gilles Vigneault en qui la critique a maintes fois reconnu le plus authentique des représentants du Canada français.

C'est donc à une soirée particulièrement riche de culture et d'esprit français que nous convie la Commission des Fêtes du Canada français, ce 19 juin, à la Place des Arts à huit heures trente précises.

Colette
Renard
et
Vigneault
à la
Place
DES ARTS

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
4274, rue Papineau
Montréal, Qué



CLAIRE GAGNIER
... déclaration

Quel beau GALA... de beaux artistes

J'AI regardé à la télévision, le soir du 30 mai, le grand Gala des Artistes télévisé par le canal 10. Je tiens à féliciter votre journal et les autres pour cette soirée plus qu'intéressante. Vous avez donné des trophées à des gens qu'on semblait ignorer et qui les méritaient bien pourtant. A des jeunes comme à des moins jeunes. Le maître de cérémonie, Réal Guiguère, a été excellent. Etre maître de cérémonie d'ailleurs exige de l'aisance (faut pas être guindé) et

de la simplicité (faut pas se prendre pour le pape). J'ai bien aimé aussi cette façon de procéder, vive, spontanée, spectaculaire. Et le fait d'attendre la nomination de Miss Radio-Télévision jusqu'à la fin est formidable. Ce que j'apprécie le plus, c'est d'avoir vu des figures nouvelles. C'est certainement l'émission locale de l'année à ne pas manquer.

Madame Louis Beaupré,
Hull, P.Q.

Votre lettre nous fait bien plaisir. Elle sera certainement du velours pour tous les organisateurs de ce grand gala qui ont travaillé énormément pour que cette soirée soit réussie. Et de vous entendre dire qu'elle l'a été, ça fait bon au coeur.

Donald Lautrec

votre photo

S.V.P.

Micheline Morin, Ste-Florence, Cté Matapédia. Clémence Oueller, Ste-Florence, Cté Matapédia Marie-Paule Cournoyer, 26 Madeleine, Verchères. Andrée Melançon, Ste-Marie Salomé, Cté Montcalm. Hélène Grenier, 579 ave Royale, Beauport, P.Q. Michèle Rioux, 213 Lafontaine, Rivière du Loup.

Elle est si jolie...

Que Geneviève Bujold avait l'air fin au Gala des artistes quand elle a présenté un trophée. Bravo de l'avoir demandée.
Pierre
Un amoureux anonyme

En tout cas, vous êtes un amoureux qui a du goût, vous. Et si vous restez anonyme (on sait au moins votre prénom) vous n'en n'êtes pas muet pour autant!

Et pour Ovila Légaré

Cette année, à la TV, j'ai admiré Ovila Légaré dans "Marius", aussi dans "Sous le signe du Lion". J'ai donc trouvé votre choix au Gala des Artistes fameux. Il faut encourager des comédiens de cette trempe.
Madame Léon Patenaude,
Montréal.

C'est naturellement, en pensant à ces personnages que la direction des journaux a décidé de remettre un trophée à Ovila Légaré. A ceux-là et à tous les autres qu'il interprète depuis quarante ans.

La connaissez-vous?

Madame Claire Gagnier, vous avez déclaré à propos de l'Opéra qu'il faudrait faire appel à l'étranger pour un soprano dramatique. Sans doute ne connaissez-vous pas Marcelle Couture? Pourquoi toujours chercher ailleurs et fermer les yeux sur nos talents. On vous a pourtant bien encourager vous!
Madame P. Lebel,

Et voilà! Voici un nom et un prénom. Donc preuve à l'appui. En tous cas, c'est la vraie façon de procéder.

Claude Léveillée,
une photo!

Claude Léveillée est mon préféré. J'aimerais bien avoir sa photo, si c'est possible puisque, je l'admire beaucoup,
Diane faucher,
C.P. 366 Ville Marie,
Cté Témiscamingue

Préférez, c'est votre privilège. Votre choix vous dépeint. A partir des préférences, déjà on peut déjà tirer des conclusions. Des conclusions, oui mais non concluantes!

D'où vient-elle?

Quelle est la nationalité de la chanteuse Petula Clark. Vous savez cette chanteuse qui a des chansons du tonnerre, gaies, allégres.
Louissette Blanchette,
Lac Bouchette,
P.Q.

Petula Clark est née en Angleterre. Et comme plusieurs filles des bords de la Tamise, elle en a la blondeur, les taches de rousseur et le charme.

Demandez-lui!

J'aime bien la comédienne Louise Rémy. Vous savez celle qui joue dans "Septième Nord". Pourrais-je avoir sa photo s'il-vous-plait.
Mlle Pauline Coté,
190 les mines,
R.R. no.
Ancienne Lorette

Qui, nous savons. Forcé-ment, nous transmettons votre demande sans plus de commentaire. Tout de suite.

Voudra t-elle?

Voulez-vous dire toute mon admiration pour la comédienne Monique Miller et lui demander, si elle le veut bien, de m'envoyer sa photo.
Céline Gaudet,
a/s de Daniel Gaudet,
R.R. no3
Ville-Marie,
Cté Rémiscamingue

Oui nous voulons. Oui nous disons. Nous sommes, par nature, si gentils. Peut-être pas des beaux mais des coeurs. Et humbles, comme vous voyez, avec cela!

Roseline, une lettre!

Je voudrais féliciter Roseline pour son premier 45 tours dont les chansons "Une rose" et "De juillet à septembre" sont jeunes et surtout bien faites. J'espère avoir le plaisir de voir sa photo, bientôt, dans votre journal.
Jean-Luc Lefebvre,
rue Notre Dame,
Nomingue, P.Q.

Mais nous n'avons pas de photo de Roseline dans nos dossiers. Ca viendra cependant. Il ne faut jamais désespérer. Vous le savez bien.

O triste réalité

Je voudrais donc que mon mari ressemble à Benoit Girard. Hélas! C'est triste à la longue!
Madame L...
Montréal.



BENOIT GIRARD
... un modèle

Personne n'est obligé de se marier. Vous l'avez fait. C'est peu dire mais tout dire. Il fallait y penser avant. Quand il est trop tard, ce n'est plus le temps.

SOLUTION

PROBLEME NO 124

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25
1 NAUFRAGE AUTOUR DU
2 ARRIERE ASSORTIMENT
3 TENTATIONS TAIRE ES
4 TTE LINCEUL LLETTA
5 VI PESTE RUSSE IN
6 TENA T LIES OSTRE
7 TRAITERONS MM ARSE
8 E STS TH LESAI
9 ASTRE TGINA TENTE
10 A SIRE BAISSE DE
11 CHALONS LIGOUA
12 CANOT STE NAIS
13 ARC SOURIT DE
14 LIEN UNION ERREME
15 MC AAR NACRE RANT
16 LONTIENNE FE RUS
17 ET PREINTE SIENS
18 SA ELAGUAT OP
19 P MU L AMUSA AGR
20 AME BERGE AM SEANS
21 ROUGE PEUTRES BALS
22 POTES BREINTEE
23 ABER AI SINEURE
24 TREGELLE NES SORTA
25 TE RUELLES RESSA

Gagnants mots
croisés No 124

Mme Germaine Dumais,
1275 Papineau,
Montréal 24, P.Q.

Mme Pauline Michaud,
1551 Cadillac,
Québec 3, P.Q.

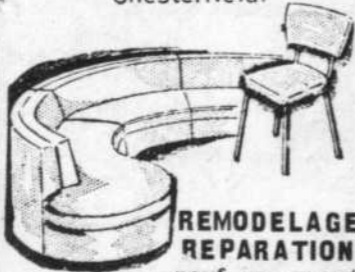
Mme W. Adams,
86 Viau,
Chicoutimi Nord,
Co. Chicoutimi, P.Q.

Mme Jean Poliquin,
137 Boul. Sacré Coeur,
St-Félicien,
Co. Lac St-Jean, P.Q.

M. Denis Houde,
3912 Ave. De Boulogne,
Ste-Foy,
Québec 10, P.Q.

REMBOURREUR

de Chaises de Cuisine et
Chesterfield.



REMODELAGE
REPARATION
neuf ou usagé

ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMÉS SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLÉMENTAIRE -
COMPTANT OU A TERME

Leroux & Frères

Tél. : 321-7180 — 271-4797



• Cadillac • Acadian • Buick • Vauxhall Viva • Pontiac

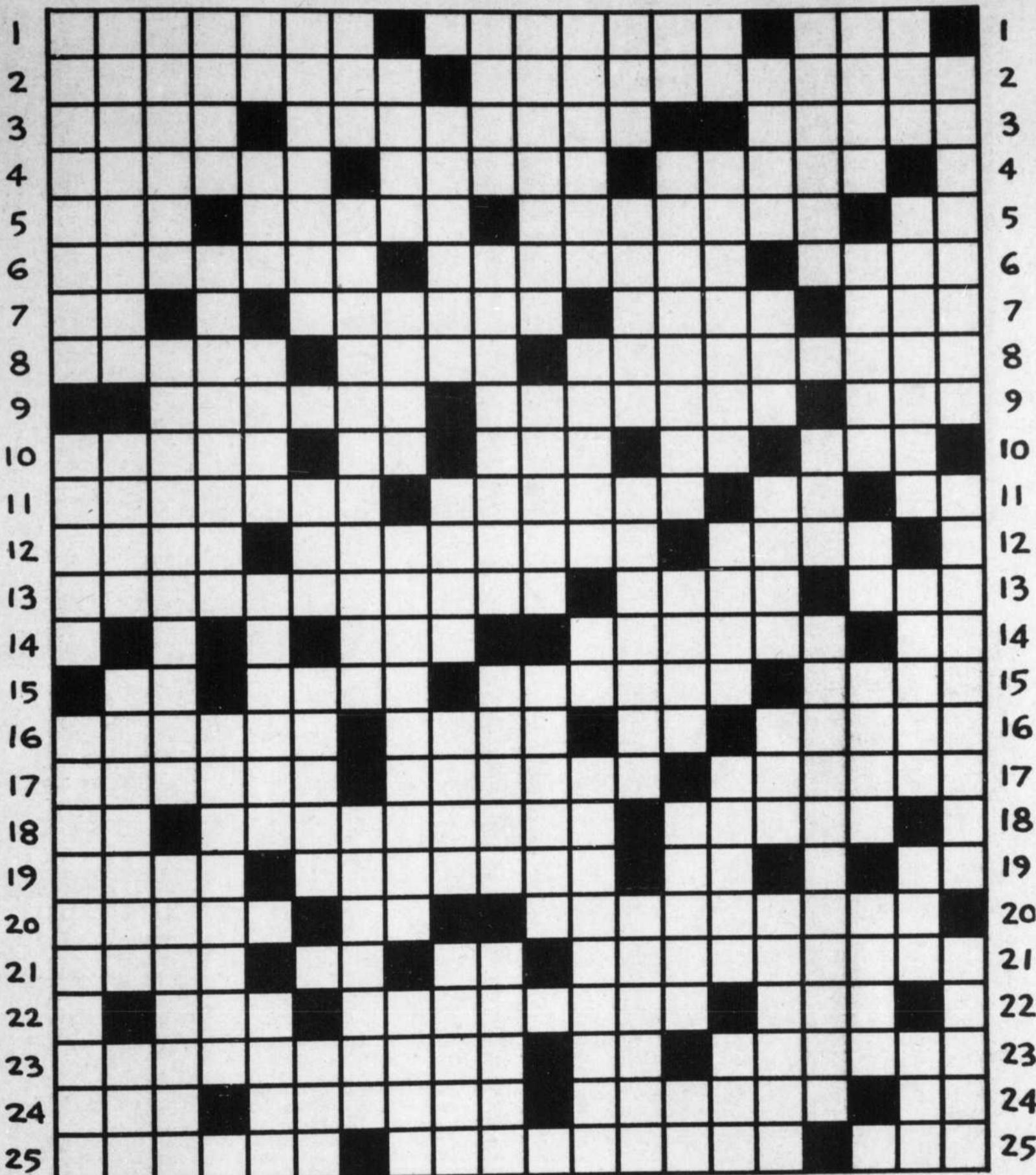
A L'ENTRÉE DU PONT JACQUES-CARTIER / 1965 rue LAFONTAINE, MONTRÉAL / LA.4-3761

26/ TELE-RADIOMONDE, 13 juin 1964

Sanguinet Automobile Ltée

LE RADIOMONDE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Chaque semaine nous
vous proposons, parmi les
réponses qui nous
sont envoyées CINQ
GAGNANTS. Ils reçoivent
un album-souvenir "La
bibliothèque de Jean et
Lalonde".
Écrivez à
Radiomonde, Mots
Croisés, 4270, rue Papineau
à Québec, et remplissez
le coupon suivant.

GIRARD
modèle

Problème 126

HORIZONTALLEMENT

1 - Beau sur lequel on descend
les montagnes couvertes de
neige - Ils hennissent - Roi
des Indes.

2 - Arboretum d'Amérique
du Sud - Donnerions l'alerte.
3 - Ce qui est en contient - Appareil
de dentiers d'une série de dents
dentelles (pl.) - Divertit.
4 - Action - Apache, bandit -
crie pour appeler.

5 - Verbe avoir - Lisière d'un
champ (pl.) - Lieu où travail-
lent les artistes - Conj.
6 - Qualités féminines - En par-
lant des femmes, chasteté - Vin
de France d'Italie.

7 - Enlève l'eau dont est
saturée une matière - A une
forme très avancée de la jour-
née - Urus.

8 - Période pendant lequel l'admis-
sion dans un corps reste pro-
hibée - Né le premier - Qui
est le premier.

9 - Splendeur magnifique - Ani-
mal des régions arctiques -
mineuse.

10 - Genre dramatique - Pronom
personnel - aiguisé à un bout - En
grec - Lettre grecque.
11 - Est en retard - Commu-
nication humaine - Obtenu - En
grec.

12 - Nom du nouveau-né - Qui
est l'arrogance - Terres en-
closes d'eau.
13 - Résidentes - Coupa ras le
cheveu - Bière.

14 - Instrument - Qui salt beaucoup -
à l'ouest.
15 - Tout alliment apprêté
qui sert pour les repas -
à l'ouest - Guette.

16 - Viens après - Pronom
personnel - S'empare de.
17 - Couleur teintée de rouge -
épique de Virgile - En-
grec - Où l'on vire.

18 - Exerce un métier -
le maître donne à ap-
prendre.
19 - Yourtes - Pronom
personnel - Fl. de France.

20 - Plus ou moins long
instrument sur lequel on dort - Neuf -
à l'ouest.
21 - Princesse Lavinie - Pronom
personnel - Exécutez.

22 - Ville de trinitrotoluène - Ob-
jectif secrètement - Ecor-
ce d'orange.
23 - Administrer par l'Etat -

Coups de baguettes - Pommes
de terre frites.

24 - Refus - Abattent à ras de terre
- Plus âgées que d'autres -
Platine.

25 - Mitres à trois couronnes -
Ensemble des sons qui con-
viennent le mieux à une voix -
Partie du pain.

VERTICALEMENT

1 - Vocalise brillante sur une seule
syllabe (pl.) - Appareil de ma-
nutation ou de levage - Hâtè-
rent.

2 - Eprouveraient - Royaume du
sud-ouest de l'Asie - Usure du
sol - Pronom pers.

3 - Petite parcelle qui tombe du
pain quand on le coupe - Qui

stimulent l'appétit - Composi-
teur et pianiste tchèque, auteur
de "la Fiancée vendue".

4 - Fils de Jacob - Perspicacité -
Tout ce qui sert à couvrir le
corps.

5 - Saint - Une des Cyclades -
Patrie de Zénon - Mouvoir une
chose - Imprime.

6 - Stupéfaite - Rayon - Epreuve -
Crible cylindrique.

7 - Saison - Emigrèrent - Couver-
tes d'un voile.

8 - Apporté en naissant - Située -
Cours d'eau peu considérable -
Disposé.

9 - Débris d'un objet en verre -
Point cardinal - Aplanir - Dé-
esse romaine, identifiée avec
l'Artémis hellénique.

10 - Vouloir du mal à quelqu'un -
Anc. tribunal d'Athènes - Ville
de Belgique - Liquides blancs.

11 - Action d'élever les animaux
destinés aux usages de l'homme
- Manias doucement - Re-
fuges.

12 - Qualité de ce qui est vrai - Qui
contient du sel - Etain - Con-
voiterai.

13 - Partie du corps du cheval -
Suivre une action en justice -
Détruit entre la péninsule des
Balkans et l'Italie - Avait à la
main.

14 - Note - D'Alsace - Déclaration
- Prit à loyer - Sans ornement.

15 - Xénon - Calloux - Arrose Mu-
nich - Qui se transmet à prix
d'argent - Métal.

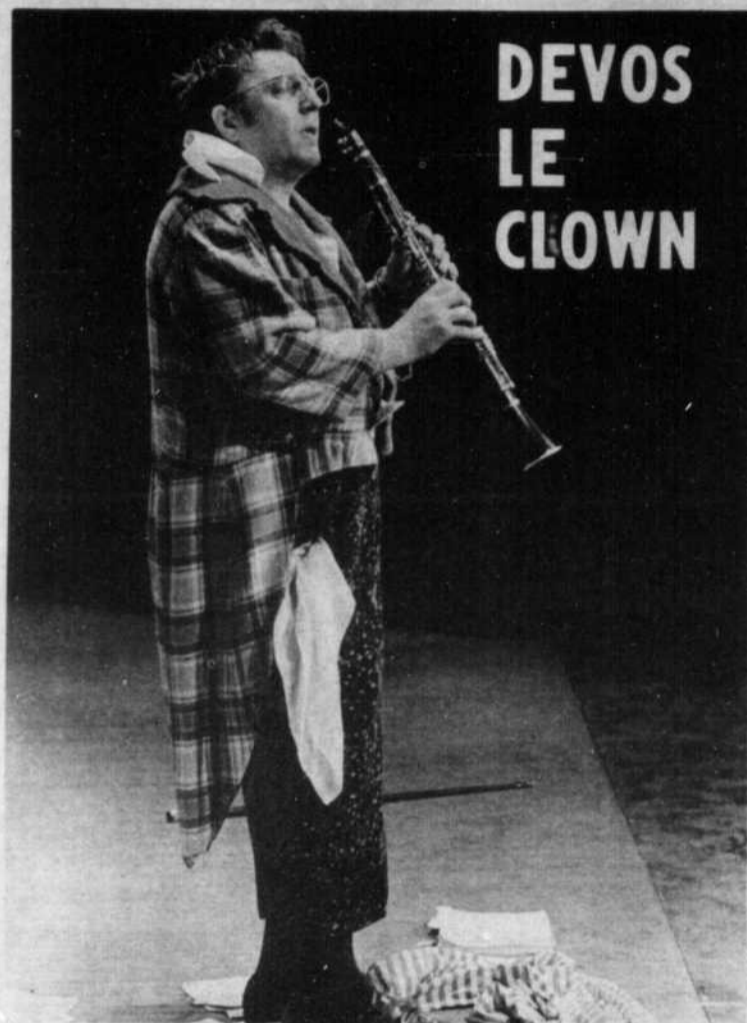
16 - Grosse lime - Art. contr. -
Mouvement pour s'élaner -
Sommet pointu dans une mon-
tagne jeune - Qui possède un
titre nobiliaire ou honorifique.

17 - Aura de l'affection pour - Sent
très mauvais - Frappa de
terreur.

18 - Ivre - Action de suer (pl.) -
Poss. - Chant de victoire - Qui
a été consacré.

19 - Temps - Anc. région de l'Ita-
lie - Arrose Montargis - Baudet
- Tête d'une tige de blé.

20 - Chemins étroits - Marchera
devant - Ecorce extérieure de
l'orange.



**DEVOS
LE
CLOWN**



**DEVOS
L'ACROBATE**

VOUS LES VERREZ A LA TV LE 15 JUIN

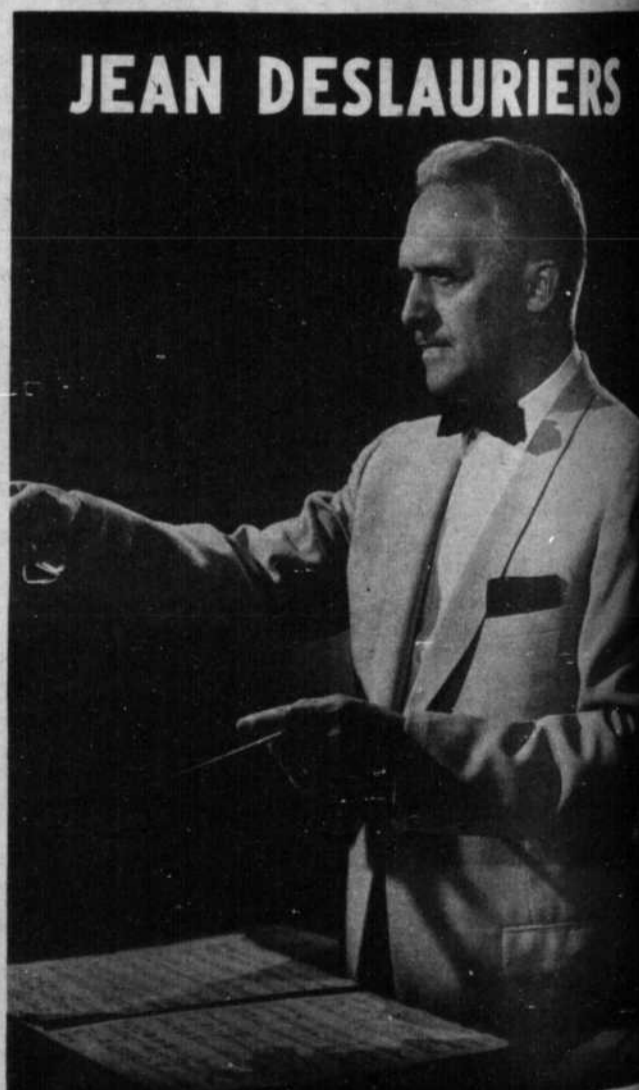


DEVOS LE RIGOLO

RADIO-CANADA-TV, présentera, le lundi 15 juin à huit heures du soir, le spectacle "Raymond Devos" tel qu'il a été filmé sur la scène de la Comédie Canadienne lors du passage, l'automne dernier, du comique - fantaisiste - chansonnier. Le spectacle durera une heure. Ce qui revient à dire que les téléspectateurs du canal 2 pourront voir sur leur écran les principaux numéros désopilants de Devos. Il n'est pas nécessaire de rappeler la renommée du monogliste que nous connaissons par les disques et le cinéma. Mentionnons seulement qu'il est un des plus grands comiques français.

Le même soir, soit lundi le 15 juin, l'émission "Sérénade" avec le chef d'orchestre Jean Deslauriers commence sa nouvelle série, de 9 h. à 9 h. 30, laquelle durera tout l'été. Chaque lundi soir, en effet, "Sérénade" vous fera entendre de la musique semi-classique et des chansons de même style. Cette émission très goûtée, rappelez-vous "Sérénade pour cordes" ou "Sérénade Estivale" revient à l'horaire à la demande générale.

Donc, le lundi 15 juin, une soirée à ne pas manquer au réseau français de Radio-Canada. Une heure de rires avec Raymond Devos et ses musiciens et une demi-heure de musique et de belles mélodies avec Jean Deslauriers et ses musiciens.



JEAN DESLAURIERS