



PAGES 1 à 40

VOIR SUPPLEMENT APRES P. 120

Chaque jour, pour aller à l'école

Six milles de marche forcée

(A lire en page 43)



S. Dali, le "maniaque", se lance en littérature
(Page 90)

Voici, à son naturel, la "Charlotte" de Lemelin...
(Page 94)

Phil Watson a beaucoup trop parlé!
(Page 118)

"Miss France"... d'Amérique

Le visage radieux au centre est celui de Solange Morin, qui vient d'être nommée Miss France d'Amérique 1960. Ce concours, tenu chaque année à New York, élit la plus belle femme de la colonie française de la métropole américaine. Entourant Mlle Morin, sont les deux autres beautés qui ont failli être nommées : Nicole Goueytes (à gauche) et Paulette Verrier (à droite). La beauté et le charme de Mlle Morin lui ont également valu un voyage de trois mois en France.

Participez au concours Ouragan!
KATERI: \$1,500.00?

(Voir page 84)

au service du public

Après avoir visité six bains turcs, j'ai perdu trois livres et \$19.00

par Alain Stanké

C'est Arthur Prévost qui a la vedette cette semaine avec sa passionnante histoire d'un petit bonhomme qui marche et marche parce qu'il veut à tout prix et à tout risque s'instruire. Ce n'est pas là, il s'en faut, la seule chronique que nous devons à ce confrère.

Dans la section sportive, on lira avec intérêt le billet de Louis Chantigny sur le courage de Bernard Geoffrion. Jean Aucoin rapporte de New York une interview exclusive avec Muzz Patrick, tandis que Conrad Bernier nous entretient de la fameuse troupe de tennis de Jack Kramer.

Claude Asselin vous présente un très sympathique industriel, M. Charles-Auguste Gascon, dans la série de nos portraits d'éminents hommes d'affaires.

De Sherbrooke nous est venu un reportage sur deux jeunes Canadiens français logés à plus de 3,000 pieds d'altitude.

Alain Stanké a visité, à la sueur de son corps, plusieurs établissements, de "bains turcs" et des "salons de massage"; on lira son récit avec beaucoup d'intérêt.

Comme d'habitude, Jacques-C. Fortin se préoccupe de tout ce qui a trait à l'automobilisme.

Pierre Léger vous parle de l'impôt sur le revenu et des aventures presque incroyables d'un espion malgré lui.

A cause de l'actualité, le signataire de ces lignes s'est entretenu avec un Français maintenant établi au Canada après avoir été quasiment chassé du Maroc.

La possibilité, pour ne pas dire la probabilité, du mariage de la princesse Margaret avec l'avocat canadien John Turner fait le sujet d'un article très vivant.

Que de jeunes filles rêvent d'être mannequin; un de nos chroniqueurs a pensé à elles.

Dans les pages de spectacle, il est question de Charlotte, le nouveau personnage du téléroman de Roger Lemelin; on vous révèle quelques traits de la personnalité du comédien Olivier Guimond.

Ne manquez pas de lire la section "magazine" du "Petit Journal". La construction du barrage d'Assouan, en Egypte, pose divers problèmes dont on vous parle; vous pouvez aussi vous renseigner sur la curieuse façon dont se font les conversions en Inde, sur le sort de l'alpinisme en Amérique, et sur l'écrivain canadien Wilfrid Lemoyne.

Si vous ne voyez pas la signature de Madeleine Vaillancourt cette semaine, c'est tout simplement que ses articles très documentés, et instructifs, exigent beaucoup de travail et de préparation. Vous n'y perdrez pas à attendre.

Et, pour finir, signalons que "Plaintes et plaintes" à (et non par) Roland Verrette se trouve en page 43.

Willie CHEVALIER,
chef des informations.

Il existe une quinzaine de bains turcs à Montréal. J'en ai visité six. En entrant dans le premier je pesais 170 livres. Vingt jours plus tard, lorsque je quittais le sixième, je ne pesais plus que 167 livres. Autre détail: j'avais \$19.00 de moins en poche. Ajoutons que je me sentais rajeuni de cinq ans (ce qui me rendait mineur) et que ma peau, m'a-t-on assuré, avait retrouvé son éclat de pêche.

Les bains turcs, russes ou finlandais sont, pour ainsi dire, vieux comme le monde. Chez nous ils sont mieux connus sous le nom simple de "bains de vapeur". Dans tout le Canada, il y a environ 80 institutions de ce genre. A Montréal on en compte une quinzaine dont environ une dizaine offrent à leur clientèle des bains communs. Cependant, une série de maisons mettent à la disposition des amateurs de vapeur de petites cabines individuelles.

Il m'a été donné d'entendre dire, dans le passé, que la clientèle et surtout la direction de certaines de ces maisons n'était pas des plus choisies et avait mauvaise réputation. Voulant en savoir davantage sur la question et surtout désireux de connaître les bienfaits des vapeurs sèches ou humides, j'ai décidé de faire un petit pèlerinage.

Ici l'on sue

Ma première visite fut au salon de l'hôtel Reine Elizabeth. A mon entrée, le préposé me demanda si je voulais "the works" (bains de vapeur, massage, infra-rouge, etc...); j'ai répondu oui. La séance dura plus de deux heures au cours desquelles j'en ai vu de toutes les couleurs.

Pour commencer, on me fit entrer dans une petite pièce aux vapeurs sèches. Il y faisait tellement chaud, que je bénissais les hivers canadiens rien qu'à y penser.

— Vous devrez y rester durant dix minutes, me dit aimablement l'employé en apportant un grand verre d'eau glacée. (La glace fondit à vue d'oeil).

Dix minutes plus tard, je fus "libéré". On me fit passer à la douche, puis la torture recommença. L'homme vêtu de blanc me mit une serviette sur la tête et m'ouvrit une autre porte...

— Vous devrez y rester huit minutes, me dit-il en refermant la porte. Et plus les minutes passaient, plus j'avais l'impression que l'homme en blanc était un juge et que j'étais un bagnard. Pourquoi? Il faisait 120 degrés dans la chambre aux vapeurs humides. J'avais peine à respirer et le temps m'avait rarement paru aussi long. Quand j'en suis sorti, j'avais l'impression d'avoir littéralement fondu.

Je revins à la douche; après quoi, le masseur me pria de m'installer dans un coin de la pièce, dans la position que l'on fait prendre aux condamnés à mort avant de les fusiller... puis il "alluma" son arme. Il s'agissait de deux boyaux d'arrosage d'où sortent des jets d'eau à une pression commandée "sur mesure".

"Je ne vous mets que 20 livres", me rassura le masseur et je sentis soudain comme deux couteaux me monter le long des jambes pour se balader sans pitié sur la colonne vertébrale. Il refit



Plusieurs studios de culture physique de Montréal possèdent ces petites cabines à vapeur dans lesquelles la température grimpe souvent jusqu'à 120 degrés. Un supplice bienfaisant.

le même geste sur la poitrine, le ventre, les bras et les jambes sans oublier les genoux.

Pas habitué à me faire "coupailler" de la sorte j'ai poussé quelques cris. Un homme passa près de moi à ce moment-là. Entendant les plaintes, il demanda à mon "bourreau" combien de pression il m'avait mis?

"Vingt en arrière et 18 en avant", lui dit l'homme en blanc. "Bagatelle", de dire l'inconnu, "je supporte plus de 30 livres!"

Au lit, l'omi

Je passais ensuite sur la table du masseur. J'étais mort de fatigue et la position horizontale m'enchantait dans les circonstances.

Après m'avoir massé, giflé et remué toutes les parties du corps, le masseur m'invita à aller m'étendre sur un autre lit, celui des rayons artificiels de soleil. La séance était complétée. Je me sentis rajeuni de cinq ans. Le masseur (qui connaît indubitablement son métier) avait fait de moi un homme nouveau.

(J'ai malheureusement perdu la jeunesse et le repos que j'avais gagné en conduisant mon automobile pour retourner au bureau... because: circulation.)

Réflexion faite, j'aurais sans doute dû faire comme les autres, c'est-à-dire, prendre le temps de "profiter de ma jeunesse" dans un magnifique salon spécialement réservé aux clients où l'on peut s'affaïsser dans de merveilleux fauteuils, bavarder, lire ou regarder la télévision...

Et les autres

Le premier salon que j'avais visité était incontestablement "hors concours" et ne ressemblait en rien aux autres où j'ai dû me rendre par la suite. Plus vieux et beaucoup moins personnels, ils n'avaient nullement le cachet du premier. Néanmoins, celui de la rue Coloniale (un des plus grands au Canada) mérite d'être mentionné. Il a une nombreuse clientèle masculine et féminine (pas les mêmes jours). Celui de l'hôtel Mont-Royal peut à lui seul se vanter d'avoir une clientèle des plus respectables dont la plus grande majorité est formée d'hommes d'affaires, de sportifs et de touristes. Parmi les célébrités qui ont visité cet endroit, on peut remarquer Archie Moore.

bains de vapeur à cet endroit se prennent dans un petit cabinet individuel à vapeur et non pas dans une chambre comme dans les grandes institutions mentionnées plus haut. M. LeMay et M. Simard (un aveugle) donnent d'ailleurs des massages suédois qui, bien entendu, sont recommandés pour ceux qui souffrent d'insomnie, de mauvaise circulation, de constipation et pour les nerveux. Ce massage consiste à effleurer la peau et à pétrir les muscles. En résumé je peux dire qu'au cours de ce pèlerinage j'ai transpiré, j'ai gelé, j'ai tremblé, j'ai passé des vapeurs humides aux vapeurs sèches, j'ai goûté à la douche, au jet d'eau et au bain.

Par ailleurs, j'ai été massé, gratté, pétri, frictionné, giflé, secoué et remué. On m'enduisait d'huile de bébé, de paraffine, d'huile minérale mince et d'alcool à friction... De plus, je reviens de cette tournée satisfait de n'avoir rencontré que de braves gens et des personnes consciencieuses même si la propreté faisait défaut à certains endroits.

Massage spécial

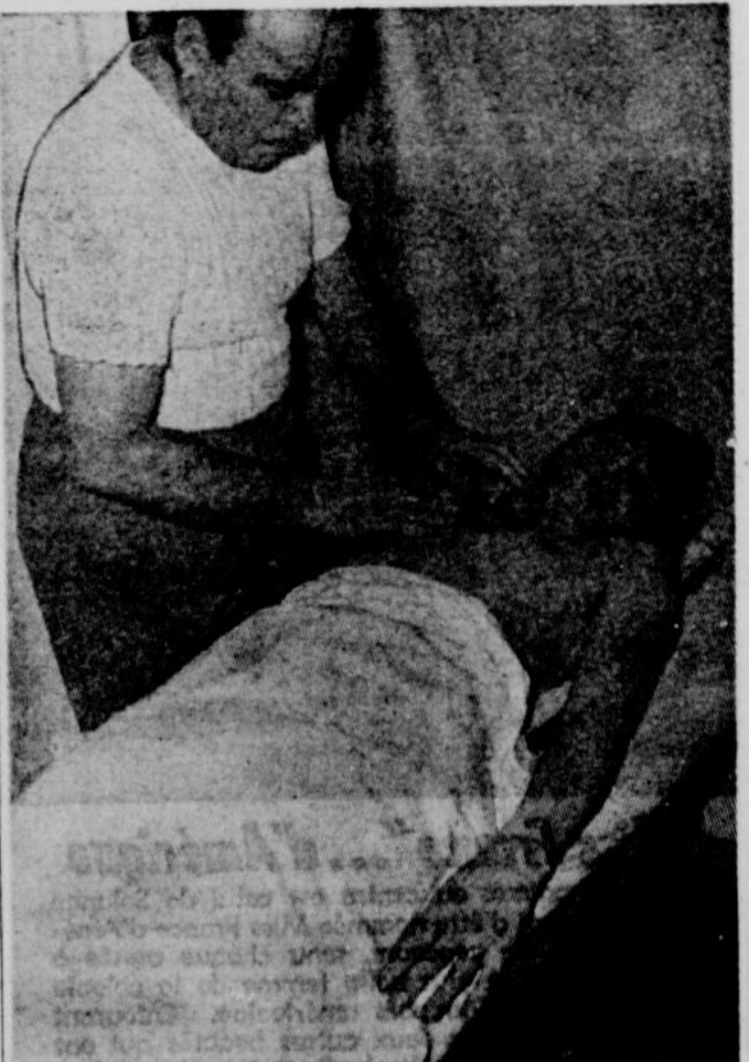
Il est évident que la majorité de nos bains turcs et de nos salons de massage sont honnêtes. Il arrive cependant d'entendre des gens affirmer qu'il est loisible aux hommes, à certains endroits, d'obtenir des "massages spéciaux"...

Je connais au moins un endroit (7470 Pie IX à Ville St-Michel) où les massages sont donnés par des femmes. Il en coûte \$4.00 pour un bain de vapeur et un massage régulier. A la fin de la séance la masseuse vous propose, pour un \$4.00 supplémentaire un massage "spécial" et l'explication qu'elle donne en faisant cette réclame ne laisse aucun doute sur la nature des opérations qui vous sont offertes. Pierre Léger est d'ailleurs allé vérifier les faits sur les lieux et fut sollicité, lui aussi, pour la même chose.

Cet endroit, qui fait sûrement du tort aux autres établissements professionnels, fonctionne depuis fort longtemps et fut déjà dénoncé par les journaux dans le passé.

Ça fait du bien
Un studio, beaucoup plus petit, mais non moins sympathique, celui de M. Jerry LeMay, accueille tous les jours une clientèle d'artistes et de musiciens. "Les deux tiers sont envoyés par des médecins, de dire M. LeMay. Les bains turcs contribuent à la perte d'embonpoint et grâce à la transpiration, ils permettent un parfait nettoyage des pores de la peau. Plusieurs femmes viennent chez nous après leur grossesse aussi..."

Précisons cependant que les



M. JERRY LEMAY est un spécialiste. Sa clientèle est composée de comédiens et de musiciens. "Un massage mal donné, de dire M. Lemay, peut faire plus de tort que de bien."

Louis marche 1,200 milles par année pour fréquenter l'école

par Arthur Prévost

Louis Michaudville, âgé de 13 ans, doit marcher 1,200 milles par année pour aller en classe, automne, printemps et surtout hiver. Je l'ai rencontré à l'école du Lac Long, non loin de Ste-Agathe, et il ne paraissait pas plus fatigué que les autres élèves de son école qui compte six divisions.

Louis Michaudville, fils de M. Euclide Michaudville, habite le huitième rang, "paroisse de Ste-Agathe". Soir et matin il doit franchir, à pied, la distance de plus de trois milles entre son école et son "foyer". C'est 30 milles par semaine et plus de 120 milles par mois. A dix mois d'école, Louis doit marcher 1,200 milles pour s'instruire.

Mais Louis ne s'en fait pas. Il ne s'en fait pas, car il est "accoutumé à la misère" et marcher, ce n'est pas de la misère si on considère comment il vit.

Cet enfant vit seul avec son père, dans une maison qui contient toutes les pièces ordinaires d'une maison ordinaire, dans une... seule pièce où il n'y a qu'un lit pour lui et son père malade (dit-on) et âgé de 61 ans.



L'enfant qui ne rit pas.

S'il y a de l'eau dans la maison, ce n'est pas au robinet, car de robinet il n'y a pas. Plus d'eau que d'électricité ou de radio ou de télévision.

Il ne rit pas

C'est à l'école que nous avons rencontré Louis, l'enfant qui ne

rit pas. Il est assez grand pour son âge et occupe un pupitre à l'arrière de la classe. C'est lui qui est le plus près de la porte de sortie, sans doute parce qu'il doit marcher plus longtemps pour aller chez lui...

Il lui arrive parfois de trouver quelqu'un pour le véhiculer sur une courte distance des trois milles qu'il doit marcher le matin et des trois milles qu'il doit marcher le soir, mais ça n'arrive pas souvent.

Si Louis ne rit pas, ce n'est pas qu'il hait la neige, mais parce qu'il est sans doute plus heureux sur les bancs de l'école que dans l'unique lit de sa maison.

C'est son année malchanceuse, un treize, il a 13 ans!

A main droite

Dès que l'on a dépassé la ville de Ste-Agathe, on tourne à droite vers le grand Lac Long, le petit Lac Long, le Lac Brûlé, le Lac Gagnon, le Lac Quenouilles.

Puis on "tourne à main gauche" sur le chemin qui conduit au Lac Gagnon et à St-Agricole, pour trouver à quelque 1,000 pieds d'un restaurant l'école en question. Une institutrice pleine de bonté, dévouée pour ses élèves qui découvrent tous les papavères même par un jour de "grande neige", a charge de six divisions.

Hésitante, l'institutrice nous assure que nous ne pouvons retarder la classe. Et il faut la permission des autorités.

— Mais c'est pour aider ce jeune homme à lui trouver quelqu'un qui le transportera soir et matin! Pour aider son père, soit à se faire soigner, soit à trouver du travail pas forçant?

— Bien, puisque vous êtes entré, allez-y, fait cette personne qui ne rit pas, elle non plus.

Sac au dos, Louis Michaudville nous montre, du doigt, le chemin qu'il doit parcourir. Il ne parle pas plus qu'il ne sourit.

Quand on a "de la misère", on n'est pas "parleur".

Il est 3 h. 30 de l'après-midi. La classe va se terminer dans trente minutes. Louis ne nous demande même pas de le laisser monter en voiture. Il perdrait trente minutes d'école.

"Ma foi, on dirait qu'il aime ça marcher", dirait quelqu'un qui ne connaîtrait pas le bon vouloir de Louis et les sacrifices qu'il s'impose pour s'instruire comme tout le monde.

Des écoliers du pays, c'est sans doute celui de l'année!

Trouvez-en un autre qui marche six milles pour aller à l'école et en revenir et qui fait cela plus de 200 jours par année!

Mais personne ne songe à "l'écolier de l'année". On porte plus d'attention à la reine du Carnaval qui "marche en Cadillac".

Le père

Le père, M. Euclide Michaud, il n'a pas été possible de se rendre jusque chez lui, notre huit-chevaux n'a pas réussi à vaincre la tempête qui, pourtant, n'a jamais raison de Louis Michaudville.

Nous n'avons pu arriver jusque-là: des côtes, de la neige, du vent, de la poudrière. Trois hommes nous ont aidé à sortir d'un banc de neige.

C'est par ce chemin, plus de trois milles, que passe Louis pour aller apprendre à lire et à écrire, à compter, à étudier catéchisme et histoire sainte. Son chemin de croix, il le fait soir et matin et dans la neige au cours de l'hiver. Ses chutes ont dû dépasser le nombre de trois.

Il y avait de la neige mercredi au Lac Brûlé, au Grand Lac Long et au Petit Lac Long. Il y avait de la neige dans le 8ème rang et pourtant il ne faisait pas froid.

Quand le mercure taquine le zéro, s'ajoute aux rafales de neige le... froid que nous n'avons pas connu mercredi, mais que Louis connaît bien!

Nous nous proposons de ren-



M. MARC PILON, caricaturiste, s'indigne devant les injustices qu'on fait subir à nos artistes canadiens de variétés. Il espère que le gouvernement s'occupera de ce problème le plus tôt possible.

Le gouvernement devrait s'en mêler

Trop d'injustices à l'égard des artistes

par Roland Verrette

Les cabarets de la métropole consacrent plus de \$10,000,000 par année pour retenir les services d'artistes de variétés. Et pourtant, la vie de ces artistes n'est pas toujours rose. Même "doublement" syndiqués, ils ont à souffrir une fois de plus parce que mal protégés. Selon M. Marc Pilon, caricaturiste, le gouvernement provincial devrait enquêter sur la question et apporter les solutions qui s'imposent...

Pour faire suite au récent article de Pierre Léger intitulé, "300 artistes disent 'non' à la pègre", M. Pilon a bien voulu nous donner ses impressions sur la situation des artistes de variétés. Il ne veut pas tant parler de la question de la moralité que du problème en son entier. Il n'a pas l'intention non plus de prendre à parti ni l'un ni l'autre des deux syndicats, la Guilde des Artistes de Variétés d'Amérique (AGVA) et la Guilde Canadienne des Artistes de Variétés. M. Pilon est d'autant plus libre de parler qu'il n'adhère à aucun syndicat.

Pseudo-agents

"Je fais de la variété, dit M. Pilon, depuis sept ans et je suis à même de connaître les difficultés de la vie des artistes du music-hall. Il y a tellement d'abus de toutes sortes qu'on devrait instituer une enquête gouvernementale le plus tôt possible".

Selon les informations de M. Pilon, n'importe qui peut devenir un agent d'artistes du jour au lendemain et le plus facilement du monde. A Montréal, par exemple, la seule condition requise, c'est d'ouvrir son local dans une zone non domiciliaire. Il n'y a aucune autre réglementation municipale ou provinciale.

On sait qu'une loi provinciale interdit de servir de la boisson à tout mineur dans les établissements qui détiennent un permis

contre le père, de savoir s'il accepterait un travail de gardien de jour, ou un séjour à l'hôpital, mais les roues de la moderne huit-chevaux n'ont pas la force, la patience des jambes d'un écolier de 13 ans.

Solutions

Séparer l'enfant de son père? Priver ces deux personnes de l'allocation familiale de huit dollars (ou \$8) par mois?

Laisser le père dans cette "maison" quasi sans chauffage?

Ou bien leur trouver "un trou au village", simplement, pour que le jeune n'ait pas à marcher six milles par jour et que le père trouve du travail et ou des soins?

Le choix ne manque pas. Qu'est-ce qui manque?

Un cas à étudier. Mais il y a des études qui durent... toute l'année scolaire. Et ça: EN PLEIN CARNIVAL!

de la Commission des liqueurs. M. Pilon se demande si c'est bien logique d'admettre des artistes de moins de 21 ans pour participer aux spectacles de nos clubs de nuit.

Le ministre du Travail

Les artistes de variétés ne jouissent aucunement de la protection des lois du ministère du Travail parce qu'ils ne sont pas employés à l'année et à salaire fixe. Ils ne sont pourtant pas les seuls dans cette catégorie.

Un artiste américain peut venir jouer au Canada avec l'unique autorisation de l'Immigration américaine, parfois même pas, et un contrat de l'AGVA. Cependant, l'artiste canadien doit avoir un permis de l'Immigration américaine et dans mainte ville, il lui faut se munir d'un permis municipal avant de participer à tout spectacle de variétés.

A la télévision canadienne, on a exigé dernièrement que les émissions soient d'origine locale dans une proportion de 55 p. 100. Pourquoi ne pourrait-on pas fixer une limite à l'engagement d'artistes de variétés étrangers dans les spectacles présentés au Canada? Actuellement, des agents américains qui n'ont pas de bureau au Canada et ne paient pas un sou de taxes pourraient engager des artistes étrangers pour une année entière dans le même club de nuit et nos artistes canadiens n'auraient qu'à s'en mordre les pouces. M. Pilon estime donc qu'une association américaine qui fonctionne au Canada devrait avoir une agence ouverte ici ou une autorisation locale.

Notre informateur souhaite que les deux syndicats en cause se rencontrent et en viennent à une entente car pour le moment, la plupart des artistes de renom doivent adhérer aux deux syndicats, ce qui est une injustice plutôt onéreuse. Parfois, plusieurs d'entre eux ont déjà déboursé leur cotisation à "L'Union des Artistes" pour jouer à la radio et à la télévision.

Voilà pourquoi M. Pilon suggère que le gouvernement entreprenne une étude sérieuse sur les problèmes des artistes de variétés. Selon lui, ce serait la seule manière de donner justice à tout le monde, les artistes, les agents et les gérants intéressés.



(Photos Marce)

Un pied devant l'autre, des centaines et des MILLIERS DE FOIS, soir et matin, pendant trois saisons, le jeune LOUIS MICHAUDVILLE marche plus de 6 milles par jour afin de s'instruire.

Le mariage de la princesse Margaret au Canadien John Turner est possible

par Michel Brack

On n'aurait rien su de sérieux sans la "gaffe" du porte-parole de Clarence House. Un journaliste venait de lui demander d'un ton négligent si la princesse Margaret avait jamais rencontré l'avocat canadien John Turner depuis qu'elle avait fait sa connaissance au cours de son dernier voyage au Canada. Le digne fonctionnaire tomba dans le piège:

— M. Turner, répondit-il, a rendu plusieurs fois visite à la princesse Margaret. Nous ignorons de quelle manière il a été invité.

Le porte-parole ignorait que le même journaliste avait, peu de temps auparavant, posé la même question au jeune avocat lui-même, qui lui avait donné une réponse négative. Mais dès qu'il fut mis au courant de la version de Clarence House, il reconnut: — Si Clarence House l'admet... Oui, c'est vrai. J'ai rencontré plusieurs fois la princesse Margaret.

Déjà, la mère de Turner s'était laissée aller à d'optimistes confidences:

— Je peux dire que mon fils a vu la princesse plus d'une fois, et qu'il la reverra. J'en suis contente, cela va sans dire. Quelle mère ne le serait en pareil cas? Mais il ne m'est pas possible d'en dire plus.

Plus qu'un flirt

S'agit-il de l'un des innombrables flirts que l'opinion a attribués à Margaret, dans son ardent désir de la voir mariée? Cela est peu probable. Margaret n'est plus la jeune fille avide de sorties, ou désireuse de dissimuler son unique penchant de naïgère, pour l'écuyer Peter Town-

send. Alors même que celui-ci vient de se marier avec Marie-Luce Jamagne, elle ressent certainement le besoin d'autre chose que de sorties mondaines. Margaret a 29 ans, et cet âge qui n'est plus celui de la prime jeunesse jette comme une ombre légère sur son sourire désormais sans malice, sur son regard, sur toute sa personne.

On peut remarquer en outre que ces rencontres avec Turner ont été aussi secrètes que celles avec Townsend après l'exil de ce dernier. Il ne s'agit manifestement pas de sortir pour se distraire, mais de mieux se connaître. Il faut toutefois se montrer prudent, dans la mesure où Turner pourrait être "proposé" à la princesse Margaret par les sujets de sa soeur, comme il en fut récemment pour le prince italien Enrico d'Assia.

John Turner

Mais qui est John Turner? Un avocat de 30 ans, très beau garçon, et dont l'on ne peut pas ne pas souligner la ressemblance physique avec Peter Townsend. Très exactement, il semble le sosie des photos représentant Townsend au même âge. Elancé, brun avec des cheveux légèrement ondulés, d'une grande élégance naturelle, il vit tantôt à Montréal et tantôt à Vancouver, sur la rive du Pacifique. Descendant d'une excellente famille, il n'a jamais fait l'objet d'aucun scandale. Sous ce rapport, il est tout le contraire du playboy, du don Juan mondain, un type dont l'entourage de Margaret comporte plus d'un spécimen. En quoi il ne peut que plaire à l'Angleterre bien-pensante.

Sa mère, devenue veuve, s'est remariée avec sir Frank Ross, gouverneur de la Colombie britannique. Pour sa part, Turner

n'a aucun titre nobiliaire, mais cela ne présenterait pas un obstacle majeur dans une cour où chaque année des personnalités de la bourgeoisie reçoivent des titres de noblesse. En outre, la qualité de l'éventuel mari de la princesse joue moins depuis l'an-



JOHN TURNER
... sosie de Townsend

nonce de la naissance d'un 3e enfant du couple royal. Margaret passe ainsi au 4e rang de la succession, et il serait question, avec son accord, de lui retirer le droit de régence pour l'attribuer au prince Philip.

Un catholique!

L'obstacle est ailleurs. Turner est catholique. Et cela seul pourrait constituer un empêchement irréductible aux projets matrimoniaux de la princesse.

Il ne faut pas oublier la véritable levée de boucliers qu'ont suscitée à plusieurs reprises les rumeurs de conversion au catho-

lisme de la princesse Margaret. Ni les commentaires désobligeants d'une grande partie de la presse anglaise lors de la visite de la princesse et de la reine-mère au Vatican. Il suffit de rappeler que la reine d'Angleterre est aussi le chef de l'Eglise anglicane. Dans l'éventualité, désormais improbable, mais toujours possible, de l'accession de Margaret au trône, elle deviendrait à son tour chef de cette Eglise. Or la loi anglaise interdit que la nation soit conduite par un souverain catholique. Même en admettant que Margaret se marie en conservant sa propre religion, les protestants anglais redouteront l'influence que pourrait exercer sur elle son époux.

Aussi, le mariage ne serait-il guère possible qu'à la condition que Margaret renonce à ses droits sur la Couronne, comme elle était prête à le faire pour épouser Townsend. La reine y consentirait-elle? Un fait plaide certainement en faveur de Margaret: son âge. Comme toute l'Angleterre, Elizabeth tient à voir sa soeur mariée, et heureusement mariée. Et le choix s'est rétréci d'année en année... Les cours royales jugent que Margaret s'est compromise avec "l'affaire Townsend". Quant aux prétendants de la princesse, ils sont désormais presque tous mariés.

Encore un scandale

Aussi la famille royale, apprend-on de source bien informée, s'intéresserait de très près aux chances de ce prétendant surgi de l'obscurité au cours d'une fête donnée en l'une des villes les plus lointaines du Commonwealth: Vancouver.

Ce soir-là, Margaret avait fait scandale, dédaignant toutes les attentions des personnalités offi-



MARGARET
... déjà 29 ans

cielles, pour ne danser qu'avec le bel avocat, pour s'isoler en sa compagnie sur la terrasse. Le lendemain, la princesse partait pour Halifax, mais l'on apprenait que Turner l'avait rejointe et avait encore passé quelques heures auprès d'elle.

Puis l'on n'avait plus parlé de lui, d'autant qu'il est devenu d'usage d'attribuer à la princesse, plus souvent à tort qu'à raison, un engouement sentimental à chacun de ses déplacements.

Il y a quelques jours seulement, l'on pouvait lire dans "Empire News", un journal dominical anglais, que Turner n'avait cessé d'entretenir une correspondance suivie avec la princesse Margaret, qu'en avril dernier il avait été reçu à plusieurs reprises au château de Balmoral, résidence de vacances de la famille royale, et qu'il rencontrerait encore la princesse. Ces informations n'ont pas été démenties.

Si le mariage se faisait, le couple pourrait vivre soit à la Cour, ce qui serait peut-être difficile en raison de la religion de Turner (et une conversion de sa part semble peu probable), soit au Canada, soit dans une autre contrée du Commonwealth.

FUTURS MARIÉS

Voici L'ENSEMBLE ULTRA MODERNE

3 PIÈCES pour \$399.

REG. \$649.

AUCUN DEPOT

MOBILIER DE SALON
(AIRFOAM)

Sectionnel, 3 morceaux, de conception moderne — 2 demi-sofas avec fauteuil appareillant ou davenport avec fauteuil appareillant. Choix de tissus et de couleurs.

GRATIS lampe de plancher
cendrier sur pied - table à café

MOBILIER DE CHAMBRE

Magnifique mobilier moderne au fini noyer, naturel ou écume de mer. — Bureau double avec miroir biseauté, lit-bibliothèque, avec portes coulissantes — chiffonnier à 4 tiroirs.

GRATIS Set de Lampes

MOBILIER DE CUISINE

Table de construction solide finie en arborite. Panneau extensible, 4 chaises chromées. — Siège en airfoam recouvert de nylon renforcé de jersy.

GRATIS Chaise berçante chromée

Hervé Ouellette Ltée

MEUBLES ET ACCESSOIRES ELECTRIQUES

3475 est, Ontario, LA. 5-8686 - LA. 5-8188

Jusqu'à 36 mois pour payer
Entreposage gratis — Livraison gratuite
Allons chercher sans obligation

Emile Couture espion malgré lui

par Pierre Léger

Un homme retourne 17 ans en arrière, et revoit dans un halo quelques mois de sa vie. Comme un rêve fantastique ! Et pourtant c'était bien la réalité la plus extraordinaire avec laquelle une âme simple pouvait être aux prises. Une fois dans sa vie, une seule, mais quelle fois ! Emile Couture, 40 ans, citoyen exemplaire comme des centaines d'autres citoyens, bon époux comme des centaines d'autres époux, père de famille respectable comme des centaines d'autres pères de famille, a été mis en possession du secret militaire le plus important des années décisives de la dernière guerre. Dans les circonstances bouleversantes que voici.

Août 1943. C'est la première Conférence de Québec. Churchill, Roosevelt, King occupent le premier plan de l'actualité. Pour les puissances alliées, il va être sûrement question d'arrêter la date de la dernière invasion... l'opération ultime.

Un brave type du 22e

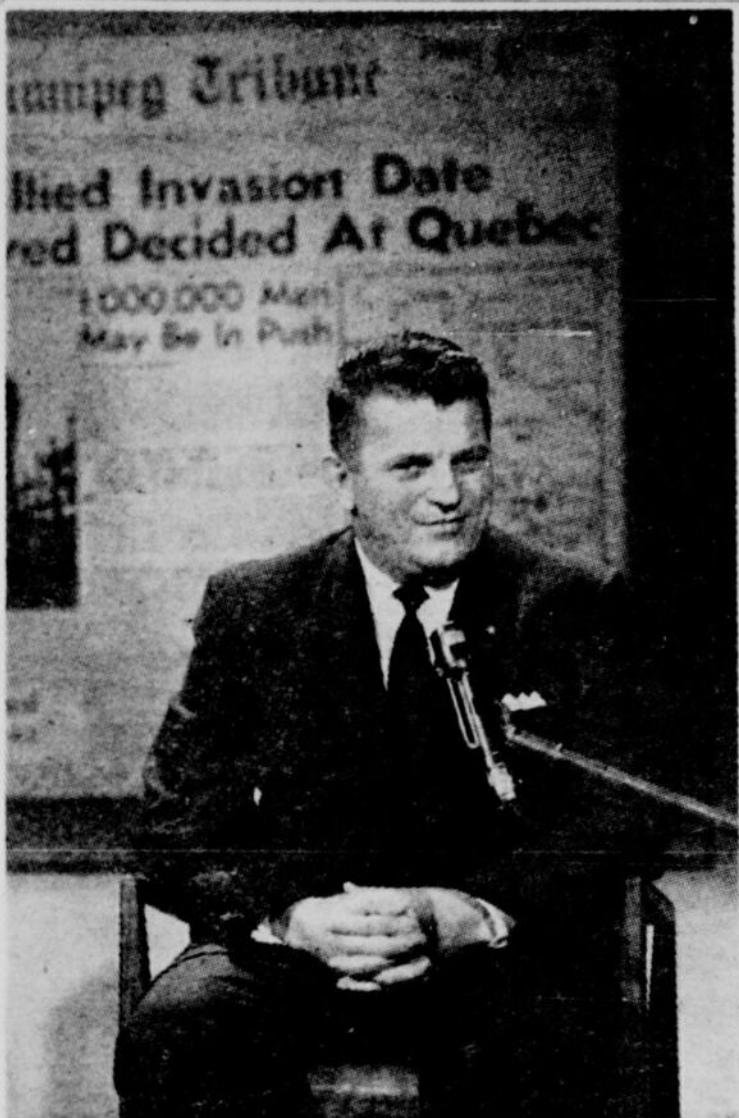
Au Château Frontenac, c'est le branle-bas général. Scotland Yard, le FBI, la Gendarmerie Royale occupent en force les quatre premiers étages. Dans les appartements de l'hôtel, dans les chambres transformées en bureaux, passent et repassent les plus hauts représentants des états-majors militaires de la Grande-Bretagne, des Etats-Unis, du Canada. Dans les couloirs, des noms étincelants sur des visages hermétiques : Lord Louis Mountbatten, Dwight D. Eisenhower, Sir Dudley Pound, et d'autres encore. Autour d'eux, les hauts et moins hauts fonctionnaires des délégations anglaises, américaines, et canadiennes. Enfin, la petite armée des préposés à l'équipement matériel des bureaux de la Conférence. Et parmi eux, un officier du Royal 22e, un brave type au sourire franc et aux yeux grands ouverts qui a vite fait de se gagner la confiance générale, un gars de Thetford-Mines : Emile Couture.

Un ordre

Il y a bien 15 jours que dure la Conférence de Québec. Couture reçoit ses ordres des chefs de service et des secrétaires de la délégation anglaise. Celle-ci est d'ailleurs chargée de pourvoir à toutes les nécessités matérielles de la Conférence. L'ordre vient donc à Couture, un matin du 15e ou du 16e jour : se rendre à l'"étage secret" (c'était le 3e) et reprendre tous les accessoires de bureau en veillant à bien refermer les portes des bureaux et des chambres. Arrivée dans la chambre de l'officier militaire anglais chargé des documents secrets, le jeune Couture (il n'a que 23 ans) aperçoit, traînant sur une table, deux cahiers à anneaux et un étui de carte géographique. Premier geste : Emile Couture range les trois pièces dans le placard de la chambre, avec l'intention de venir les chercher à la fin de la journée. Quel beau souvenir à garder de son inoubliable participation à la Conférence dont on vient de lui dire qu'elle tire à sa fin !

Deuxième geste : Couture retourne dans la chambre, vide tout le monde. Ecoutez-le nous dire :

"Je suis repassé parmi les hommes de Scotland Yard, du FBI, de la Gendarmerie. Aucun d'eux n'a pensé une seconde à m'interroger, familiers qu'ils étaient avec moi depuis 15 jours. Et puis, ma physionomie ne pouvait trahir aucune émotion. J'ignorais à ce moment la nature des documents que je trainais sous mon bras. Je n'avais rien de suspect. Celui qui passait était pour tout le monde "the staff



Une mise en scène frappante qui évoque l'étrange destin du City of Thetford Mines : à l'arrière-plan, une manchette du "Winnipeg Tribune" (août '43) sur l'issue probable de la Conférence de Québec ! (Photo Barnes)

Sargeant Emile Couture, E5980 of the Royal 22nd Regiment of Québec !"

Le soir venu

Le soir venu, notre concitoyen se retrouve dans un chalet qu'il occupe au lac Beauport avec deux amis. Le souper terminé, il se retire seul (ce dernier détail prendra une importance énorme par la suite) dans sa chambre pour se familiariser avec ses... "souvenirs". Laissons de nouveau parler le héros de cette aventure extraordinaire :

"Mais je me suis rendu compte que j'avais entre les mains des



(Photo Taylor) EMILE COUTURE... quelle aventure !

documents d'une importance certaine. Je me suis fait cette première réflexion : "Voilà des plans militaires qui ont sans doute été rejetés après avoir été proposés". Or, je devais aussitôt rencontrer une page sur laquelle il était clairement indiqué, en langue anglaise, que ces documents étaient à la délégation anglaise. Plus

loin, une table des matières indiquait le contenu des documents : relevé des armements alliés depuis 1937 (avions, chars d'assaut, etc.) ; projets d'armements et de stratégies offensives sur quoi les forces militaires alliées pourraient tabler dans les années 45 à 50 !

"Je ne peux pas, poursuit songeur Emile Couture, évoquer par des mots précis tout l'effroi mêlé d'une vive émotion qui était entré en moi. Je devais m'arrêter là dans la lecture des documents".

La course effarante

Le lendemain matin, des ordres contraires à ceux de la veille se répercutent dans les couloirs des quatre premiers étages du Château Frontenac. La Conférence de Québec est prolongée de quelques jours ! Emile Couture n'en peut plus de garder le secret qui la brûle. Il court reporter aux portes des bureaux des différents états-majors. Serait-il possible de glisser quelques mots à un officier supérieur ? Non, tous sont requis par des tâches de la plus haute importance. Et Sir Dudley Pound de l'Amirauté anglaise ? Impossible, il participe à une conférence secrète... La course continue, effarante, d'une porte à l'autre. Un silence lourd et angissant pèse dans l'atmosphère de la Conférence reprise. Reprise ? Pourquoi ?... Et le haut officier Jacob, un des chefs de la délégation anglaise ? Inutile, on ne doit le déranger sous aucun prétexte.

Enfin, Couture croise le brigadier Edmond Blais, OBE, commandant du district militaire no 5. Devant l'importance gigantesque de l'incident, celui-ci alerte Scotland Yard, le FBI, la Gendarmerie. Repris des mains du jeune militaire, les documents sont aussitôt mis sous scellés. Et le lendemain, c'est la séance d'assurément des plus hauts représentants de l'état-major des puissances alliées :

"Vous jurez que vous n'avez pas pris connaissance de tous les

détails contenus dans les documents ? — Oui. — Vous jurez de ne pas communiquer le contenu proprement dit de ce que vous avez pu lire ? — Oui."

Il savait tout mais...

On félicite ensuite le Canadien de n'avoir point jeté les documents en cédant à la panique. Il a épargné une fortune aux puissances alliées. Privées des plans en question, celles-ci ne pouvaient continuer à y travailler, ignorant en quelles mains ils se trouvaient. Emile Couture connaissait néanmoins la date et les circonstances de la dernière grande invasion alliée, le jour "D" du 6 juin 1944, 10 mois avant qu'elle soit déclenchée ! Emile Couture savait aussi qu'il existait un "plan X", destiné à mettre fin à la guerre en 1945 par le recours à une mesure draconienne contre le Japon ! Emile Couture connaissait des lors le destin militaire de Mountbatten et de Eisenhower ! Emile Couture savait aussi sur quels territoires les alliés allaient passer à l'offensive et le nombre d'hommes armés dont ils disposeraient dans chaque cas ! Couture, qui avait deux frères au front, n'a jamais manqué à son serment, et encore aujourd'hui il garde un secret total autour de certains aspects de sa fantastique expérience.

L'exil forcé

Mais les grandes expériences ne vont pas sans certaines misères. En 1944, après avoir été décoré de la médaille de l'Empire britannique "pour services rendus en dehors du champ d'action",

Emile Couture partait, après avoir reçu des ordres impérieux, pour une "destination inconnue". L'espace d'une semaine, le temps de la deuxième Conférence de Québec. Scotland Yard, qui avait demandé l'exil temporaire de Couture, avait soutenu qu'il s'agissait d'une simple mesure de prudence. C'est à ce moment que des puissances revues, "Times", "Evening Post" et des journaux à grand tirage cherchèrent, mais en vain, à recueillir du citoyen de Thetford-Mines le récit de son incroyable aventure. Certains y mirent le gros prix... jusqu'à \$1,000.

Des secrets et des hommes

Représentant de la brasserie Molson à Thetford-Mines et citoyen comme partout dans la Beauce, le calme et toujours jovial Emile Couture continue au milieu des siens sa vie d'homme simple. Il a épousé, il y a six ans, une petite femme dont la qualité dominante est... la discrétion ! Dans le monde du sport professionnel, le nom de Couture est allié à celui de Jean Béliveau. C'est qu'Emile Couture a pris en main les intérêts de Jean Béliveau dès le jour où celui-ci a fait partie du hockey organisé.

Et il ne l'a pas lâché. Les gens de Thetford et de la Beauce connaissent d'ailleurs Emile Couture, militaire d'honneur et sportif émérite devant l'Éternel, pour être un bonhomme diablement acharné. Parlez-leur, par exemple, des secrets encore jalousement défendus de la Conférence de Québec...

STATIONNEMENT GRATUIT
Profitez de 20% à 50% d'escompte

sur toute notre marchandise en magasin
NOUS FAISONS PLACE POUR NOS NOUVELLES IMPORTATIONS

- Choix d'importations de tous les pays à la portée de toutes les bourses
- Coutellerie d'argent ou stainless
 - Set cocktail, thé : argent, chromé
 - Lampes sur pied, de table, de lit
 - Cendriers de tous genres
 - Plaquettes décoration murale
 - Marbre d'Italie, lampe, colonne, etc.
 - Accessoires de bar ● Abat-jour
 - Verre taillé européen ou soufflé
 - 700 sortes de verres 5¢ à \$9.50 ch.
 - 300 sortes de tasses de fantaisie
 - Cadres et peintures à l'huile (importation à 50% de réduction)
 - Miroirs de style ou modernes
 - Set à découper ● Jardinière
 - Articles de cuisine (choix complet)
 - Quantité d'autres items. Venez voir!

80 SERVICES A ECOULER D'ICI LE 27 FEVRIER

à **50% d'ESCOMPTE**
PLUS DE 200 PATRONS DE SERVICES A DINER de Style ou Moderne
\$3.95 à \$1,500



Sur les autres patrons économisez de 20% à 40% en achetant au prix du gros, dû à nos importations directes, depuis 75 ans, des 20 meilleurs manufacturiers.

ECONOMISEZ EN ACHETANT DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
NOUS MANUFACTURONS LE PLUS GRAND CHOIX DE VÉRITABLE

FER FORGÉ MARTELÉ À LA MAIN

★ EXECUTONS TOUT FER FORGE A VOTRE GOUT ★



★ VENEZ VOIR comment, pratiques et jolis à la fois, ces modèles toujours à la mode donneront une apparence distinguée et riche à votre foyer.

Plus de 200 morceaux utiles et décoratifs de \$5.95 à \$125.00



1371 EST, RUE STE. CATHERINE — LA. 2-2105*

ETABLIE DEPUIS 75 ANS



Nouvelles brèves (et inédites) du Vatican

Des nonnes fument et "prennent un verre"!

Elles portent des habits de ville, se promènent dans Rome et ont la permission de boire et de fumer avec les clients. Rien à première vue ne les distingue de la femme qui travaille. Ce sont des religieuses pourtant, d'un ordre très strict, qui dirigent, avec la bénédiction du Saint-Père, une agence touristique au cœur de la Ville Eternelle.

Leur but est de faire connaître aux touristes non-catholiques de Rome, les monuments, les reliques et les hauts-lieux de la capitale de la chrétienté.

Elles sont quatre bonnes sœurs, aussi polyglottes l'une que l'autre, à poursuivre cet apostolat inusité. Simplement vêtues de jupes grises et de chemisiers blancs, elles enfourchent tous les matins leurs bicyclettes pour se rendre "au bureau" situé dans un vieux palais du centre de la ville.

Bien des visiteurs ne se rendent pas compte que ces charmantes jeunes femmes sont des nonnes soumises par leurs vœux aux règles d'une communauté.

Elles guident, tous les jours, des groupes de visiteurs dans des tournées de la basilique Saint-Pierre, des catacombes ou des nombreuses et ravissantes petites églises romaines négligées par les autres agences.

De nombreuses agences s'occupent de faire visiter Rome aux catholiques. Mais jusqu'à ce jour, aucun service n'était prévu pour tous les non-catholiques qui s'intéressent à l'histoire fascinante de la capitale de la chrétienté. C'est pourquoi le Vatican a chargé les religieuses hollandaises de combler cette lacune.

Elles peuvent accepter une cigarette ou "prendre un verre" avec les touristes, des Anglais, des Américains et des Allemands pour la plupart. Et il est arrivé maintes fois que des visiteurs, conquis par la chaleureuse personnalité de ces religieuses "hors-les-murs", se soient tournés de façon définitive vers la religion catholique.

Le pape et les Turcs

Le pape a connu dernièrement l'un des premiers succès diplomatiques de son règne. Il a reçu un communiqué d'Ankara, la capitale de la Turquie, état neutre,

lui apprenant la décision du gouvernement turc d'entretenir des relations officielles avec le Vatican. Un ambassadeur turc auprès du Saint-Siège sera nommé et l'Eglise pourra envoyer un nonce apostolique comme représentant.

Cette attitude nouvelle du gouvernement turc apporte au Souverain Pontife une double satisfaction. En plus de voir s'agrandir le rayon d'influence de l'Eglise, Jean XXIII se souvient des années qu'il a passées lui-même en Turquie comme envoyé diplomatique du Vatican.

A cette époque, il lui fallait s'habiller en civil, chaque fois qu'il sortait dans la rue à cause des sentiments anticléricaux qui régnaient dans le pays. Mais tout a bien changé aujourd'hui.

Quand l'ambassadeur de Turquie viendra présenter ses lettres de créance au Saint-Père, celui-ci pourra lui souhaiter la bienvenue dans sa propre langue. Jean XXIII parle le turc couramment.

Si jeunesse savait

Les nouvelles d'Allemagne de l'Ouest sont meilleures et le pape est content. Il s'est senti soulagé d'un grand poids quand il a appris que les catholiques alle-

mands lançaient une grande campagne pour réprimer les mouvements antisémites et néo-nazis.

Les organisations de jeunesse allemande catholique ont entrepris de renseigner la jeune génération sur les crimes commis contre les Juifs par le régime hitlérien.

Les atrocités de la dernière guerre, les camps de la mort et l'assassinat organisé de 5,000,000 de Juifs ont été soigneusement cachés à la jeunesse allemande qui ignore tout ou à peu près de ce passé pourtant si récent. Cette ignorance la rend d'autant plus vulnérable à la propagande des anciens Nazis.

Le mot d'ordre de tous les groupes de jeunes est la lutte à l'antisémitisme.

Pas de "pilules de bonheur"

Les "pilules de bonheur", c'est-à-dire les tranquillisants, n'ont pas bonne presse au Vatican. Dernièrement, l'importante "Revue du clergé" a conseillé aux prêtres italiens de mettre les fidèles en garde contre l'habitude de prendre ces comprimés. Ils seraient susceptibles de diminuer la force de la volonté et le sens moral.

La foi catholique et le secours de la grâce devraient suffire aux déprimés et aux anxieux, lit-on dans cette revue. Au lieu d'avoir recours à "des" pilules de bonheur, un chrétien ferait mieux de discuter ses problèmes avec son curé.

Les médecins italiens, de leur côté, s'inquiètent des dommages que ces pilules peuvent causer à la santé physique. A Rome seulement, l'année dernière, il s'est vendu pour \$600,000 de ces comprimés.

Pour la première fois

LOS ANGELES. — Ida Torrey, de San Diego, se vantait de n'avoir jamais mis les pieds à l'hôpital une seule fois au cours des 70 années de son existence. Chacun de ses huit enfants avait vu le jour à la maison. La septuagénaire a toutefois dû visiter une institution hospitalière après une chute malencontreuse au foyer de sa fille de Los Angeles. S'étant installée précieusement sur le bras d'une chaise, celle-ci se renversa et Mme Torrey s'est rendue à l'hôpital pour se faire mettre le poignet droit en éclipse.

FUTURS MARIÉS, PROFITEZ DES SPECIAUX RICHER

Toujours le champion DES BAS PRIX

● Entreposage gratuit ● Jusqu'à 36 mois pour payer

RESERVOIR à eau chaude (gaz) Gurney \$89



REFRIGERATEURS

- Defrostomatic, 6 pi. cu. \$135
- Defrostomatic, 8 pi. cu. \$159
- McClary, 8 pi. cu. \$169
- Roy, 9 pi. cu. (Guide) \$175
- Roy, 9 pi. cu. (Trophy) \$229
- Frigidaire, 8 pi. cu. \$179
- Kelvinator, 11 pi. cu. (K54J11) \$219
- McClary, 11 pi. cu. Zero-Zone (Z11-95) \$269
- McClary, 13 pi. cu. Zero-Zone (Z13-95) \$299
- Westinghouse, 11 pi. cu. (SPM11) \$239
- Roy, 11 pi. cu. Supérieur \$229
- Roy, 13 pi. cu. 2 Zones (Canadian) \$329
- Frigidaire, 13 pi. cu. (DD13C59) \$265
- Frigidaire, 12.4 pi. cu. (FP124) \$429
- Frigidaire, 12.3 pi. cu. (F1123) \$349

POELES électriques automatiques 30"

- FRIGIDAIRE, four-neau coulissant (RDP38C59) \$219
- FRIGIDAIRE de luxe (RDA3860) \$229
- McCLARY (WDE30-95) \$199
- GURNEY avec Bar-B-Q (EJXCV) \$209
- MOFFAT (30D45) \$179
- L'ISLET (Capri) \$199
- WESTINGHOUSE (BMS30) \$195



McCLARY (ME30-95) \$179

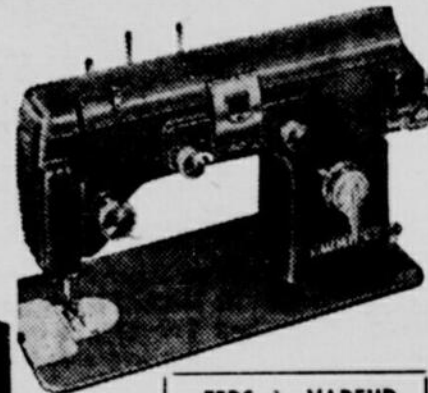
TÉLÉVISEUR



ADMIRAL

Modèle C20K11X "Le Pinhurst" (tel qu'illustré). \$169.95
Grand spécial avec échange

- ADMIRAL 21" console (C22M11X) \$209
- MARCONI 21" de table (107T21) \$185
- MARCONI 21" console (106K21) \$209
- ELECTROHOME 21" de table (Viscount) \$179
- ELECTROHOME 21" console (Viceroy) \$199
- FAIRBANKS-MORSE 21" console (AC2M11) \$219
- ADMIRAL 23", nouvel écran géant (C24M41) \$259
- MARCONI 21" de table \$179



MACHINES à COUDRE

- WHITE depuis \$49.95
- Aussi autres modèles portatifs avec tête zigzag à \$119.95

FERS à VAPEUR
G.E. (594) \$13.95
Très spécial



POLISSEURS
G.E. — EASY FAIRBANKS-MORSE \$32.50

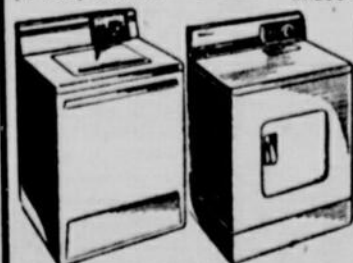


FOURNAISES A L'HUILE
COLEMAN (871) FAIRBANKS-MORSE (935) \$55.00



ASPIRATEURS

- FAWCETT, 30,000 btu \$45.00
- LEWYTT, mod. 105 \$56.95 avec accessoires
- HOOVER, mod. 861 \$58.95 avec accessoires



LESSIVEUSES

AVEC POMPE INGLIS WESTINGHOUSE LOCOMOTIVE EASY à partir de \$89.95

- KELVINATOR (K220) \$129
- CONNOR (MR-8) \$165
- FAIRBANKS-MORSE, cuve carrée (C-22) \$135
- EASY avec Spiraleur (102DP) \$129
- COFFIELD (B-59) \$119

- Lessiveuses, Sécheuses automatiques**
- McCLARY-EASY, laveuse (A17-11) \$229
 - McCLARY-EASY, sécheuse (E17) \$159
 - EASY, laveuse (A15-11) \$245
 - EASY, laveuse (DCX) \$265
 - EASY, sécheuse (DRB) \$179
 - FRIGIDAIRE, laveuse (WC1C) \$335
 - MOFFAT, laveuse (MAW361) \$259
 - FAIRBANKS-MORSE, sécheuse (Gaigaday) \$149



SET DE CUISINE de \$39.95 à \$129.00
CHESTERFIELD \$109.00
2 mcx

SECTIONNEL, 3 mcx, "airfoam" \$129.00
SET DE CHAMBRE, 3 mcx \$109.00
Aussi autres jusqu'à \$499

LIT CONTINENTAL Matelas et Boite à partir de \$39.95
Aussi modèles jusqu'à \$89.95



DAVENPORT, à partir de \$29.95

Claude D. Richeur
AMEUBLEMENT ST-CATHERINE
"TOUT POUR LA MAISON"
3273 Ste-Catherine est — LA. 5-4406 - LA. 6-5501-2
Maison essentiellement canadienne-française — Claude Richeur, prop.

Brigitte Bardot vendra des soutiens-gorge

Qui aurait cru qu'il y aurait un jour un soutien-gorge Brigitte Bardot? Eh bien, c'est fait! Une firme américaine, la "Lovable Brassiere Co." a révélé que Brigitte Bardot a accepté de donner son nom à un nouveau soutien-gorge.

Cette transaction coûtera environ \$250,000 à Lovable, mais le président de cette compagnie ne s'en plaint pas. Il rappelle que lorsque BB s'est mariée, la petite robe de coton bleu qu'elle portait est devenue célèbre et que toutes les Françaises ont voulu en avoir une semblable. Ce qui signifie que BB a autant d'ascendant sur les femmes que sur les hommes.

On a demandé à Mlle Bardot si elle porterait son produit. "Mais oui, a-t-elle répondu. Dans la vie je suis comme toutes les autres femmes".

Victoire!

Cette semaine Me Claire Barrette est devenue la première femme à gagner une cause devant la Cour du Banc de la Reine. Me Barrette, qui a été reçue avocate il n'y a pas très longtemps, a obtenu l'acquiescement d'Irvine Sandford, qui était accusé d'avoir attenté aux jours de John Manning. Il semble que les deux hommes, qui habitaient la même maison de chambres, soient rentrés un soir en état d'ivresse avancée. Sandford a sorti un revolver de son tiroir de bureau, Manning s'est avancé vers lui et le coup est parti, atteignant Manning à l'abdomen.

Me Claire Barrette a expliqué au jury que Sandford n'avait nullement l'intention de tuer son compagnon et que le coup était parti accidentellement. Le juge



CHARLOTTE WHITTON ... rétablie

Roger Ouimet a appuyé les recommandations de la jeune avocate et le jury a acquitté Sandford.

Charlotte rétablie

La seule et unique Charlotte Whitton, ex-mairesse d'Ottawa, est parfaitement rétablie. Elle avait été hospitalisée d'urgence pour une opération à l'abdomen. La sexagénaire retournera bientôt à son dactylo au "Citizen" d'Ottawa où elle est reporter.

Les lords fulminent

La décision de la reine Elizabeth d'ajouter le nom de Mountbatten à celui de Windsor a tous ses descendants (sauf les héritiers directs au trône) a fait fré-



TINA ONASSIS ... réconciliation?

mir d'indignation quelques vieux conservateurs anglais. Les lords puritains ont allégué que Mountbatten est un nom al-



ELIZABETH II ... les lords furieux

lèremment et quelques journaux extrêmement conservateurs ont même consacré à la proclamation de la reine un éditorial en pre-

mière page. Quoi qu'il en soit, il faudra au moins 42 ans avant qu'un héritier porte le nom de Mountbatten-Windsor. D'ici là, beaucoup d'eau coulera sous les ponts de la Tamise...

Réconciliation?

Une potinière américaine a révélé qu'Aristote Onassis se réconcilierait bientôt avec sa femme Tina. On se rappelle que Mme Onassis, peu de temps après la romance de son mari avec Maria Callas, a demandé le divorce en citant les initiales d'une mystérieuse Mme J.R. On chuchote que le milliardaire grec a décidé de se mettre au pas et de redevenir un époux fidèle...

Conversion

Elise Briscoe, la fille de l'ex-maire juif de Dublin en Irlande, a annoncé sa décision de se convertir au catholicisme et de devenir carmélite. Le papa a déclaré qu'il ne s'opposait pas à la décision de sa fille, une personne raisonnable et sage, mais qu'il n'aimait pas que l'affaire ait pris des proportions aussi grandes. En effet, tout Dublin parle de la conversion d'Elise et M. l'ex-maire n'aime pas beaucoup ça.

Merveille de l'"Electrorama 1960"

Fascinante maquette de centrale atomique

par Jacques-C. Fortin

L'un des clous de la grande foire d'électricité qui a débuté officiellement mercredi soir au Palais du Commerce de Montréal est sans contredit une maquette de centrale atomique réglée par un circuit électrifiée. C'est une réalisation très intéressante d'un groupe d'ingénieurs de la compagnie "Canadian Westinghouse".

A un autre kiosque de la même

entreprise à ramifications internationales très étendues, les visiteurs se groupent autour de demoiselles portant un uniforme qui ressemble de loin à celui des hôtesse de l'air. Les jeunes filles assemblent à la longueur de journée des ampoules électriques utilisées dans les arbres de Noël.

La partie de verre teinté violet, appelée vase, tombe dans un orifice. Elle est rejointe par la douille de cuivre et les deux morceaux défilent ensuite devant deux bacs à gaz qui chauffent le métal sur lequel sont déposées deux gouttes de soudure de plomb, pour les contacts positif et négatif. Un circuit électrique vérifie immédiatement chaque ampoule et rejette aussitôt celle qui présente une défectuosité.

D'autres attractions

Au kiosque de la "Northern Electric", plus d'une ménagère s'arrête pour contempler les appareils téléphoniques de différentes teintes (au nombre de neuf) convenant à la cuisine, au salon, à la chambre à coucher comme à la salle de jeux. Les messieurs s'intéressent surtout à la grande planche murale où brillent des centaines de minuscules ampoules électriques orange et vertes, indiquant l'étendue du réseau téléphonique transcanadien et celui de la transmission de messages sur fil.

Les pavillons à "l'Electrorama 1960" de la Commission Hydro-Electrique du Québec et du ministère provincial des Ressources Hydrauliques fascinent également les visiteurs qui obtiennent d'un personnel compétent les plus usuel-

les touchant la consommation d'électricité à la maison, au bureau ou à l'industrie. La mise en montre d'appareils scientifiques très perfectionnés servant à calculer les précipitations de pluie et autres, au kiosque du ministère dirigé par l'honorable Daniel Johnson, soulève aussi d'intéressants commentaires et une foule de questions.

Au stand de la puissante entreprise italienne "Pirelli", plusieurs automobilistes croyaient pouvoir admirer le pneu à jantes détachables dont a traité dernièrement le "Petit Journal". Malheureusement, il a été impossible de faire voir cette merveille aux acheteurs en puissance, qui ont pu toutefois admirer une gamme de fils électriques servant à mille et un usages industriels.

Pour la ménagère

Une autre attraction de l'"Electrorama 1960", qui prendra fin à 10 heures le dimanche soir 14 février, consiste en un tableau étendu de l'Hydro-Québec illustrant les divers usages de l'électricité et de son application dans la vie moderne. On y démontre aussi les avantages de la cuisson à l'électricité tant au foyer que dans les restaurants et hôtels.

Ceux et celles qui tiennent à se rendre compte de leur charme personnel n'ont qu'à se présenter à un kiosque où un compteur, qui est en vérité un psychiatre électronique, indique le degré de charme avec une étonnante précision. Du moins, telle a été la réflexion faite par quelques dames qui avaient mis l'appareil à l'essai et qui jugèrent sa performance nettement concluante.

PRENEZ LE CHEMIN DU CONCOURS CHRISTIN

Pour gagner une magnifique *Dauphine* au printemps. Voilà la chance que vous offre le Concours CHRISTIN



C'est un chemin bien facile à suivre... Commencez dès aujourd'hui à collectionner les étiquettes-concours que vous trouverez sur toutes les bouteilles des pétillants produits CHRISTIN.

PARTICIPEZ AUTANT DE FOIS QUE VOUS LE DÉSIREZ

Vous n'avez qu'à envoyer, pour chacune de vos participations, 6 étiquettes-concours avec votre nom, adresse et numéro de téléphone. Servez-vous des formules que vous trouverez chez votre marchand ou simplement d'une feuille de papier. C'est facile et cela peut vous rapporter un gros dividende... une magnifique *Dauphine* RENAULT

ALORS — dès aujourd'hui, procurez-vous les délicieux breuvages CHRISTIN, enlevez les étiquettes que vous trouverez sur chaque bouteille et envoyez le tout à:

CONCOURS CHRISTIN, C. P. 700, Station H, Montréal.

SOYEZ AVERTIS ET METTEZ LES CHANCES DE VOTRE CÔTÉ POUR DEVENIR, AU PRINTEMPS, LE PROPRIÉTAIRE DE CETTE MAGNIFIQUE VOITURE.

CHRISTIN vous réserve peut-être d'autres surprises... Surveillez les journaux et écoutez le programme de nouvelles CHRISTIN à C.K.V.L., les lundi, mercredi et vendredi à 12.55.

RAPPELÉZ-VOUS QUE CHRISTIN VOUS OFFRE LE MEILLEUR CHOIX DES MEILLEURS BREUVAGES.

LA FAMEUSE ET EXCLUSIVE BIÈRE D'ÉPINETTE CHRISTIN, LE SAVOUREUX NECTAR MOUSSEUX CHRISTIN, d'après une vieille formule de Normandie. Deux autres breuvages frais et pétillants: LE CREAM SODA CHRISTIN ET LA FRAISE SODA CHRISTIN, L'ORANGEADE CHRISTIN si rafraichissante.

Prenez le chemin du bonheur...

Prenez le chemin du CONCOURS CHRISTIN et prenez-le souvent.



Plaintes et complaints

à (et non par) Roland Verrette

Le lecteur est prié de noter que ces plaintes et complaints ne viennent pas de moi. Je ne partage pas nécessairement l'opinion des personnes qui me font part de leurs griefs par lettre ou par téléphone. Je me contente de les transmettre au public et aux autorités compétentes.

★ ★ ★

AU SUJET DE L'OBSERVANCE DES LOIS, M. R. Rousseau, du 3629 est, rue Ste-Catherine, n'aime pas les lois à deux poids, deux mesures, et il le dit en termes non équivoques. "Dans le Québec, dit-il, on a des lois et on se plaît à en adopter de nouvelles, mais on ne se soucie guère de les faire respecter. Par exemple, selon une loi provinciale, les mineurs ne doivent pas boire dans les tavernes et les clubs. Et pourtant, ces établissements regorgent d'adolescents. En fin de semaine, des jeunes couples passent la nuit du samedi dans des cabarets à trinquer et à admirer des spectacles souvent immoraux. Ne pourrait-on pas faire exception pour une fois et appliquer la loi? Que certains cabarets privilégiés vendent librement de la boisson toutes les nuits aux adultes, très bien, mais qu'on ait au moins la décence de refuser l'entrée des moins de 21 ans. Au diable l'argent! Il y va du bonheur futur de nos jeunes!"

★ ★ ★

AU SUJET DES PRODUITS PHARMACEUTIQUES, M. T. Rainville, du 6945 de la rue Champagneur, aimerait qu'on menât une enquête sur le coût des médicaments qui lui semble exorbitant. Voici ce qu'il dit: "Dans les différentes chroniques médicales de nos journaux, on donne une foule de conseils de santé très pratiques, mais on revient souvent à la même chanson: "En cas d'incertitude, ne manquez jamais de voir votre médecin". Cependant, à la moindre ordonnance médicale, le pharmacien vous oblige à déboursier une petite fortune. On vient de découvrir aux Etats-Unis qu'on fait des profits scandaleux sur certains produits pharmaceutiques. Tout en menant une enquête sur les dépenses d'hospitalisations, ne serait-il pas bon de régler, une fois pour toutes, cette question du prix des médicaments? De nos jours, seuls les riches peuvent se payer le luxe de la maladie."

★ ★ ★

AU SUJET DES CONSEILS SUR L'ÉPARGNE, M. P. Martin, du 3350 de la rue Barclay, se serre la ceinture pour boucler son budget et accumuler quelques économies. Il aimerait que nos administrateurs fissent de même. "A la radio, à la télévision, sur des affiches un peu partout, dit-il, on vante les mérites de l'épargnant et l'on suggère l'achat d'obligations du Canada. Je n'ai rien contre ces excellents placements, mais je me demande si nos dirigeants ne pourraient pas penser à économiser aussi avec les deniers publics. Au contraire, chaque année, on augmente les taxes et les impôts et la publication d'un savant rapport financier n'arrive pas à dissimuler un magistral déficit."

★ ★ ★

AU SUJET DU BOULEVARD METROPOLITAIN, M. J. Pothier, du 1075 de la rue Bleury, vante les mérites de la nouvelle voie surélevée tout en apportant deux plaintes bien justifiées. "Enfin, dit-il, Montréal possède un boulevard digne de la métropole canadienne où l'on peut rouler sans risquer un embouteillage. La circulation boulevard Décarie est améliorée de 50%, grâce à cette route. Mais je me demande si on ne devrait pas majorer cette vitesse limite de 30 milles à l'heure. Aux Etats-Unis, sur de semblables boulevards, les automobilistes peuvent faire du 50 milles à l'heure. Mais par mesure de sécurité, on ne devrait jamais tolérer de piétons sur le nouveau boulevard."

★ ★ ★

AU SUJET DE L'ÉDUCATION GRATUITE, M. C. Demers, du 695 Chemin Ste-Foy, à Québec, est un ennemi de la doctrine communiste, mais il ne veut pas condamner entièrement ce qui s'est fait en Russie. "Chez les Soviétiques, dit-il, l'éducation populaire est non seulement gratuite, mais les étudiants doués, riches ou pauvres, bénéficient d'un salaire et d'un gîte moderne et confortable. Chez nous, pour poursuivre des études universitaires, l'étudiant doit pratiquement appartenir à une famille riche ou bien renoncer à atteindre son idéal de haut savoir. En d'autres mots, en Russie, on ne juge pas du talent d'un jeune par l'amas de "piastres" du père. Quand aurons-nous l'éducation gratuite à tous les degrés?"

UN PROGRÈS MAJEUR dans les DÉTERGENTS LIQUIDES



NOUVEAU CONTENANT DE "POLY"

- si facile à manipuler ne peut casser . . . ni rouiller . . . ne peut égratigner ou briser l'émail ou la tuile
- goulot qui n'égoutte pas
- en deux couleurs attrayantes pour s'allier aux nuances de votre cuisine ou chambre de bain.

NOUVELLE "FORMULE ÉQUILIBRÉE"

Le NOUVEAU GAY à formule équilibrée est unique en son genre — le premier détergent liquide spécialement "équilibré" pour vous donner entière satisfaction pour le lavage de la vaisselle et les lavages à la main!



pour la vaisselle

- Dissout la graisse et la saleté comme par magie
- Fait briller la vaisselle et les verres en un clin d'œil
- Produit une mousse active et durable
- Traite vos mains comme une lotion — adoucit l'eau.



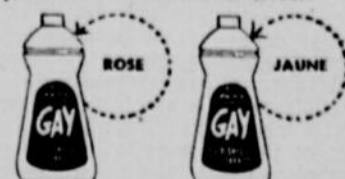
pour les lavages à la main

Le nouveau Gay à formule équilibrée possède des ingrédients spéciaux pour faire les lavages à la main rapidement et sûrement.

Le merveilleux NOUVEAU GAY ne coûte pas plus cher que les autres détergents liquides! Une bonne suggestion — procurez-vous deux flacons du NOUVEAU GAY — un pour la vaisselle, dans la cuisine et un autre pour les lavages à la main dans votre chambre de bain.

Qualité garantie — Un autre produit de la COMPAGNIE JAVEX

3 formats pratiques:
Gros, Géant et
Format Familial



Moins de misère que l'an dernier en ville

par Pierre Pelletier

"Y a-t-il plus de misère à Montréal cette année que vers la même période l'an dernier?" ai-je demandé à M. Charles Renaud, directeur du service municipal du Bien-Etre social de la ville de Montréal.

"Il y a moins de cas de misère à Montréal cette année, de répond M. Renaud. C'est là l'opinion générale des fonctionnaires".

Pourtant...

Pourtant, ai-je confié avec une certaine incrédulité à M. Renaud, il semble que le chômage ait augmenté dans des proportions fantastiques. La semaine dernière, je crois, on comptait au Canada tout près de 3,000,000 de chômeurs dont le tiers, à lui seul, se trouve dans la province de Québec. Alors, comptant plus de chômeurs, il doit y avoir plus de cas désespérés, plus de gens dans la misère...

M. Renaud répond: "Pour dire la vérité, nous avons reçu moins de demandes de secours que l'an dernier, du moins jusqu'à présent. Apparemment, le chômage se fait moins sentir ici, cette année. Les offres de travail semblent plus nombreuses".

De ces déclarations de M. Renaud, on ne peut que se réjouir.

Une nouvelle loi?

On vient d'apprendre d'un fon-

Au ciné-club du Centre de l'Immaculée

Pathétique drame social, avec Marina Vlady, Bernard Blier... A la veille de la dernière guerre, un groupe de jeunes gens et jeunes filles veulent quitter l'Europe. Pour se procurer l'argent nécessaire, ils commettent un cambriolage, au cours duquel quelqu'un est tué par accident. Ils empêchent l'un des leurs de parler. La bande est condamnée aux travaux forcés. Drame de la délinquance juvénile, réalisé avec une très grande maîtrise par l'ancien avocat Cayatte qui se révèle une fois de plus un grand accusateur public. Son réquisitoire porte ici sur une certaine catégorie de parents et les diverses formes d'une mauvaise éducation. La thèse est tout habilement développée avec un sens dramatique très poussé. Les parents auraient tout intérêt à assister au spectacle.



Elle nous visite!

NAOMI WOLFSON, un joli mannequin d'Angleterre, est arrivée à New York le 2 février. Ce n'est là qu'une escale, car son but est Montréal!

tionnaire du Bien-Etre social que le gouvernement provincial s'apprête à présenter une nouvelle loi d'assistance publique qui permettra à la ville de Montréal, plus précisément à son service du Bien-Etre social, de s'occuper plus activement et avec plus d'efficacité d'un bon nombre de ses chômeurs. La ville pourra donc les embaucher, soit dans ses propres travaux publics, soit ailleurs. C'est dire que notre service du Bien-Etre social deviendrait un peu comme un bureau de place-

On compte 12,000 ouvriers de plus, cette année, à Montréal, par rapport à l'an dernier. Cependant, on croit que l'immigration est pour bien peu dans cette augmentation de la main-d'oeuvre montréalaise. Le 5 février, l'an dernier, on trouvait 85,800 chômeurs dans la métropole. Cette année, à pareille date, on enregistre une diminution du nombre des chômeurs, puisqu'on n'en compte, actuellement, que 85,200. "Cela va être le sommet. Je ne crois pas que le nombre des chômeurs dépasse ce chiffre pour cette année," nous confie un fonctionnaire de l'assurance-chômage. Les gens sans emploi sont surtout: les ouvriers en construction, les "collets blancs", les cuisiniers, les garçons de table, les garçons d'ascenseurs et les domestiques. On compte deux espèces de cas d'assurance-chômage: ceux qui y sont inscrits et reçoivent des montants et ceux qui y sont inscrits, mais qui ne reçoivent rien. Dans ce dernier cas, ce sont notamment ceux qui gagnent plus de \$5,500 par année, les cultivateurs et les travailleurs des hôpitaux. Ces gens s'inscrivent à l'assurance-chômage dans le but de se faciliter la tâche de se trouver un nouvel emploi, le cas échéant.

ment. D'ailleurs, il l'est jusqu'à un certain point. (On conçoit facilement que la ville exigera des chômeurs un certificat de domicile dans la métropole, etc.) Cette nouvelle loi provinciale aurait donc pour effet d'alourdir et de multiplier les responsabilités de la ville, mais aussi, et par ricochet, d'augmenter ou son budget qui atteint déjà les \$8,500,000 ou d'appeler une plus grande contribution du gouvernement provincial à la solution du problème du chômage. Toutes les municipalités de la province, Montréal comme les autres, en seraient soulagées d'autant. Qu'on se souvienne que Montréal a connu la banqueroute, en 1939, pour avoir trop voulu aider les chômeurs. De fait, le chômage, c'est du ressort fédéral.

Québec s'en mêle

Il est vrai que la province apporte, depuis quelque temps, une plus grande contribution au Bien-Etre social des villes, en général. Il semble que le gouvernement provincial ait cédé, en cela, à plusieurs pressions faites en ce sens par les municipalités, pressions concertées et répétées.

Les cas d'hospitalisation, à Montréal comme ailleurs, augmentent sans cesse, suivant en cela la courbe de l'augmentation naturelle de la population, l'envahissement des villes par les campagnes et aussi les hauts et les bas de l'embauchage. M. Renaud dit aussi que les cas d'aide à domicile ont augmenté dans la métropole par rapport à l'an dernier. Là encore, le gouvernement semble décidé à prendre une plus grande part à ce genre de secours directs aux déshérités. Personne ne s'en plaint...

VENTE 51^e ANNIVERSAIRE

Commandes postales et téléphoniques acceptées

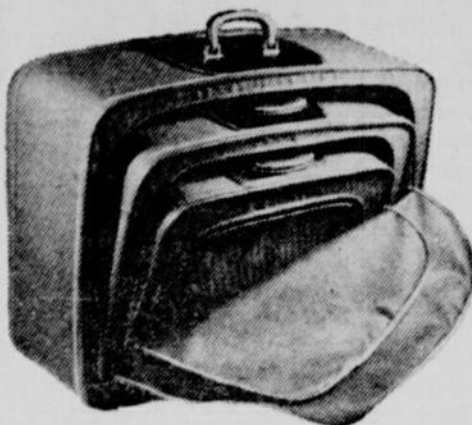
POUR VOTRE DÉMÉNAGEMENT

MALLE DE PLANCHER

Tout en bois, recouvert de fibre
Valeur \$15.95.

10.95

Spécial 51^e anniversaire

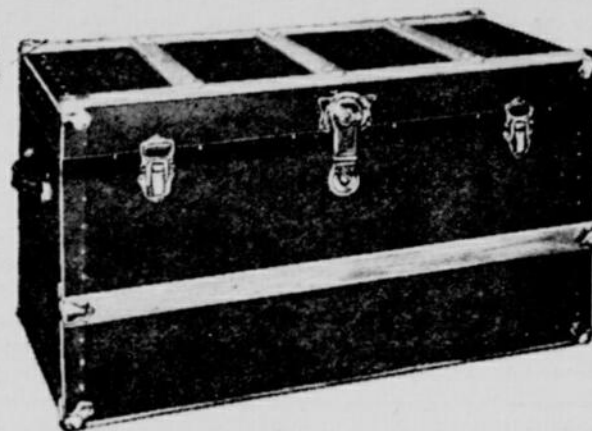


MALLES CÔTÉS SOUPLES
"SOFT SIDES"

Se placent l'une dans l'autre. Dimensions: 26", 22" et 18", 3 mcs. Val. \$79.95.

39.95

Spécial 51^e anniversaire



SACS A MAIN
en cuir véritable

Valeur jusqu'à \$9.95.
Spécial 51^e anniversaire

4.44

Valeur jusqu'à \$20.00.
Spécial 51^e anniversaire

7.77

PARAPLUIES

pliants de marque Telesco
Valeur jusqu'à \$11.95.
Spécial 51^e anniversaire

7.77

pagode et slimline - Valeur jusqu'à \$7.95.
Spécial 51^e anniversaire

4.44

CADEAUX



Pour ligues de
QUILLES

Prix spécial
du fabricant
pour quantités

"MOLDLINER" DE LUXE

3 morceaux — ligne discontinuée. Valeur de \$99.95.

Spécial 51^e anniversaire

54.95

Initiales gravées
gratuitement

GLADSTONE

en cuir véritable — Solide valise de 24".
Intérieur bien fini avec support à habit et compartiment à chemises. — Couleur tan. Tel qu'illustré. Rég. \$30.00.

16.95

SEULEMENT

Autre modèle non illustré \$13.95

SACS AVION 16.95
Valeur de \$29.95.
Spécial 51^e anniversaire



E. Beaudoin

MANUFACTURIER
D'ARTICLES EN CUIR

Livraison

Satisfaction garantie
ou argent remis

par toute la province

4005 est, ONTARIO

coin
Jeanne-d'Arc

LA. 1-3272

LE PETIT JOURNAL

Fondé en 1926 — Publié et imprimé à son siège social
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — Rt. 7-3501*



ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$6.50	\$3.50	\$1.75	65c
Montréal	\$9.00	\$4.50	\$2.25	75c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

MONTREAL, SEMAINE DU 14 FEVRIER 1960

Crime et mauvaise santé

Le colonel C.E. Gernaey, gouverneur de la prison de Bordeaux, a révélé des faits curieux et qui font réfléchir, dans une allocution devant l'Association des anciens élèves du Mont-Saint-Louis. Il y a une filiation certaine, affirme-t-il, entre les hommes que l'Armée refusa durant la guerre pour raisons de santé ou à cause d'un quotient intellectuel trop bas, et les détenus des prisons et des pénitenciers à travers le Canada. Pour ces gens-là, nous ne dirons pas qu'il soit trop tard, car il n'est jamais trop tard; mais nous dirons que leur avenir est extrêmement compromis. Et les délinquants juvéniles? On doit les sauver, et au plus vite. Une meilleure santé morale et physique, voilà ce qu'il faut, déclare le colonel Gernaey. Ce problème est urgent et concerne la population tout entière.

Haussons leur quotient intellectuel ("IQ") et améliorons leur santé. La société aura alors accompli un grand pas. Dans les dossiers des délinquants juvéniles, explique le col. Gernaey, il est fait fréquemment mention de rapports médicaux qui n'eurent jamais de suite. Dans l'ensemble, 18 p.c. n'avaient JAMAIS subi d'examen médical, 25 p.c. n'avaient JAMAIS été chez le dentiste, 75 p.c. avaient besoin de soins dentaires. C'est effarant.

"Il faudrait un système d'examen obligatoire par des médecins, au moins annuellement, et suivi des traitements appropriés; des traitements attentifs et gratuits pour ceux qui sont trop pauvres pour payer, car ils sont les plus vulnérables dans la société", dit ce spécialiste des problèmes du crime. Le IQ, pour sa part, ne s'améliorera vraisemblablement que par une fréquentation scolaire plus prolongée, et une atmosphère familiale plus saine; mais cette dernière condition ne saurait être le fruit que d'une lente éducation.

Ce n'est pas d'ailleurs la première fois qu'un expert analyste de nos conditions de vie attire l'attention du public sur cette carence de soins médicaux pour la masse et sur ce manque à éduquer ceux qui, pour une raison ou une autre, sont privés d'un efficace appui paternel.

La Semaine de Fraternité

Le Conseil canadien des Chrétiens et des Juifs nous demande d'observer la Semaine de Fraternité, qui débutera le 21 février. Le but du Conseil, c'est d'instaurer un esprit de compréhension et de tolérance entre les divers groupes ethniques qui composent notre population. Et, comme le dit très bien le sénateur Sarto Fournier, maire de Montréal, il y aurait peut-être lieu pour chacun de nous, à cette occasion, de revoir la nature de nos relations et de refaire le point à propos des dispositions que nous éprouvons envers nos voisins.

Rien de bon ne peut sortir de l'intolérance et de la petiteesse d'esprit. Notre pays et notre province grandiront davantage aux yeux des autres si nous éliminons les préjugés de race, de couleur et de religion. La Semaine de Fraternité est toute indiquée pour nous suggérer les vertus d'indulgence, d'humanité et de complaisance dans nos relations sociales et d'affaires vis-à-vis des Canadiens d'origines ethniques différentes de la nôtre.

Conservons cette richesse

Ils sont courageux, les pomiculteurs de Frelighsburg. Leur coopérative avait construit, dès 1952, un entrepôt frigorifique muni de chambres à atmosphère contrôlée, les premières au Canada et que divers endroits du continent adoptèrent ensuite. En janvier de l'an dernier, un incendie détruisit à peu près tout. Qu'à cela ne tienne! Ces spécialistes en pomiculture entreprirent le travail de reconstruction, qui fut terminé en août. L'ouverture officielle des nouveaux entrepôts a eu lieu la semaine dernière, sous la présidence de M. Jean Godbout, président de la Coopérative. La machinerie neuve et la capacité réfrigérante de ces installations sont les plus importantes du genre en Amérique du Nord.

Cet événement vaut d'autant plus qu'on le souligne que la pomme, l'une des richesses agricoles du Canada, est menacée sur les marchés par l'invasion des fruits agrumes, ainsi que par la vente intensive des pêches, poires, bananes, etc. Pourtant, la valeur nutritive des pommes est l'une des plus riches qui soient. Leur importance dans la formation des tissus, à cause des minéraux essentiels et des vitamines qu'elles contiennent, est authentique.

Depuis tous les temps, la pomme est connue comme "le fruit de l'arbre de vie". Les anciens respectaient à ce point sa supériorité, qu'ils supposèrent que c'était elle le fruit de l'arbre défendu, dans le Paradis terrestre. On a recommandé la pomme contre certains désordre gastro-intestinaux, ou dans les régimes destinés à réduire l'embonpoint. En dehors de ses usages thérapeutiques, la satisfaction que l'on retire à manger une pomme est considérable. Les recherches modernes ont affirmé ce que nos ancêtres avaient deviné par instinct.

Les Pomiculteurs de Frelighsburg ont bien fait de tenir le coup du destin et de le parer.



Semaine de la fraternité

Canadiens, Juifs, Allemands, Chinois, tout ça goûte pareil!

Jean-Charles Harvey



Vieux franc-tireur

Pour nous, journalistes, le lancement d'un livre devient aisément banal au double point de vue social et littéraire. A cet événement qui se répète plusieurs fois l'an, on sait d'avance que les mêmes têtes s'y retrouveront, que les mêmes propos s'y échangeront, que les mêmes snobs s'y pavaneront et que le même whisky s'y boira par les mêmes assoiffés. Par bonheur, la présence de quelques jolies femmes égale et colore cette mise en scène monotone.

Bien différente fut toutefois la réunion de lundi dernier, alors que la maison Beauchemin présentait le tome premier des trois volumes de MEMOIRES que publie actuellement le sénateur Téléphore-Damien Bouchard. Quand celui-ci fit son entrée dans la salle du Mount Stephen Club, où l'attendaient quelques centaines d'amis et de curieux, il se fit, durant quelques secondes, un silence fait de surprise et de sympathie. C'était tout un passé qui réapparaissait, sous les traits amaigris, douloureux, d'un vieil homme. A 78 ans, retiré du monde depuis des années, il revenait parmi d'anciens compagnons d'armes tel un grand blessé de la vie. On sentait tout de suite, à le voir, qu'il avait longtemps lutté contre la maladie, ce vieux lutteur d'un passé qu'il ne faut pas oublier.

L'ami T.D. — c'est ainsi que l'appelaient ses intimes — était accompagné de Monseigneur Arthur Maheux. Il s'installa bientôt dans un fauteuil, encadré d'un prélat romain à ceinture rouge et des robes blanches de deux Dominicains. Etrange retour des choses! Celui que des adversaires politiques traitaient autrefois d'anticlérical, de franc-maçon, de radical et même d'ennemi de l'Eglise, opposait maintenant une sorte de démenti solennel à ses accusateurs, par la présence de trois habits religieux à ses côtés. Le sénateur Bouchard l'avait sans doute voulu ainsi. Dans ce coin du monde où tant de démagogues et de farceurs se sont fait un tremplin de la religion pour d'inavouables fins politiques ou autres, il convenait que le vieux combattant prit ainsi sa revanche. Car, en vérité, il ne cessa jamais d'être un bon chrétien et un bon citoyen. Mais il était un batailleur, et, comme tel, il devait s'attendre à recevoir des coups.

T.D. s'est en effet battu toute sa vie. La période active de sa carrière politique, qui va de 1907 à 1944, ne lui laissa point de repos. Ce fut pour lui une série de succès et de revers... surtout de succès. Tour à tour conseiller municipal, maire de sa ville de Saint-Hyacinthe, député, président de l'Assemblée législative, ministre et enfin sénateur, il présenta partout où il parut l'accent frondeur et hardi d'un esprit en avance sur son temps. A l'époque où je le connus le mieux, il avait pris de l'embonpoint; il portait bien sa rondeur en dépit de sa petite taille, et quand il se levait de son siège de député, dans les débats parlementaires, cela donnait une impression de solidité. Avec sa bonne tête aux traits énergiques, à forte mâchoire, il lui allait bien d'être agressif et pressant.

Comme "debater", il se révéla surtout entre 1936 et 1939, alors qu'il agit comme chef de l'opposition contre le redoutable Maurice Duplessis à la Législature. A celui-ci, il ne laissait pas de répit. Quand il mordait dans une question, il la tenait avec toute l'endurance du bouledogue. Sa tenacité eut probablement l'effet d'un corrosif sur l'Union Nationale du temps. D'autres eurent une éloquence plus entraînante, un langage plus châtié, une culture plus avancée; mais avec son accent bien peuple, son gros bon sens, cette facilité qu'il possédait de se faire comprendre de la foule, don acquis sans doute chez les prolétaires du marché à foin, il mettait généralement les auditoires de son côté. Sans lui, la victoire libérale de 1939 aurait été, sinon impossible, du moins beaucoup plus difficile.

Il serait trop long d'expliquer, ici, pourquoi T.D. fut longtemps la bête noire d'une partie du clergé, des bonzes du traditionalisme et des ultranationalistes. Il faudrait, pour ce faire, retracer l'histoire des luttes politico-religieuses qui sévirent dans le Québec durant le régime Laurier à Ottawa et, souvent, sous le pouvoir provincial entre 1905 et 1935. Qu'il suffise de rappeler — puisqu'il faut abrégé — que le député de Saint-Hyacinthe était issu d'un milieu très pauvre, où l'on ne trouvait pas toujours l'argent nécessaire pour l'habiller et payer ses études d'externe. Disons en passant que ces études coûtaient alors \$15.00 par année, ce qui fait dire au sénateur: "Nous en avons pour notre argent." Ainsi s'explique qu'il était démocrate dans l'âme, et cela dans une province où l'enseignement était antidémocratique. Dans son désir de défendre le faible contre le fort, il parla d'instruction gratuite et obligatoire au temps où l'on affirmait encore que c'était là une hérésie maçonnique. Il n'en démordit jamais. C'est à lui surtout et à une vive campagne de l'hebdomadaire LE JOUR que l'on doit la loi Godbout décrétant la fréquentation obligatoire de l'école jusqu'à l'âge de 14 ans. A lui aussi l'on doit, je crois, la création de l'Hydro-Québec, premier essai de socialisation d'un service public du genre dans le Québec. Et tout ceci se résume en ces mots: défense du peuple.

Défense aussi de l'Unité nationale, c'est-à-dire de la foule, de la nation, sans distinction de races, de credo, de couleur. Le discours, peut-être un peu maladroit, qu'il prononça au Sénat, en 1944, et qui lui coûta si cher, n'avait d'autre intention que cette chère unité. La meute des purs le déchira à belles dents. Un premier ministre du Québec, affolé, crut devoir préserver les chances de son parti, aux élections prochaines, en le destituant comme président de l'Hydro-Québec, sa création. De nouveau il se trouvait donc rejeté dans la lutte, car ses propres amis le reniaient. Ses forces physiques devaient bientôt le trahir. Pour la première fois depuis 1907, il rentra dans l'ombre. Mais voici que ses MEMOIRES remettent en lumière cette sympathique figure d'un brave qui osa être libéral dans un temps où il n'était pas permis de l'être.

Honteuse, elle cacha sa figure...

et d'une voix suppliante s'écria :
"Docteur, aidez-moi..."



Croyez-le ou non, derrière ce masque réside un des cas les plus dramatiques jamais soumis à un spécialiste. Oui, c'est l'histoire d'une beauté blonde que vous reconnaîtrez en un instant... et pourtant quelle triste histoire ! Le maquillage ne pouvait plus cacher son âge... on disait que sa carrière était "finie". Sa beauté se dérobait sous le poids des ans.

Mais voyez maintenant la différence merveilleuse qui existe depuis qu'un savant de renommée mondiale lui a appris comment la science rendait possible pour toute femme, quel que soit son âge... de retrouver une peau saine et jeune.

(Par souci de conscience professionnelle envers nos clientes, nous devons garder secrète l'identité de cette célébrité.)

Un dermatologiste européen enseigne à son épouse comment effacer les rides et résoudre les problèmes de la peau,

COMMENT RETROUVER UN TEINT MERVEILLEUX!

Oui, c'est un miracle de la science moderne... découvert par un spécialiste authentique et non par un soi-disant "expert en beauté"... une conception toute nouvelle pour les soins de la peau, telle qu'on en a pas vu depuis 50 ans. Parce que MAINTENANT, plutôt que de cacher les imperfections de la peau sous une couche épaisse de cosmétiques, un savant européen vous démontre comment renouveler littéralement cette couche de votre épiderme qui est terne et sans vie... comment vous débarrasser littéralement de ces rides, faire renaître cette peau flétrie et retrouver un teint jeune et frais... **TOUT CECI EN UNE NUIT... TOUT CECI PENDANT QUE VOUS DORMEZ!**

LE RESULTAT : Même en pleine lumière le jour... même sans l'ombre d'un maquillage... votre peau paraît 15 ans plus jeune et vous donne une impression de jeunesse, **TOUT CECI INSTANTANÉMENT!** Voyez les étonnants dossiers médicaux qui en font foi ici et à l'étranger... puis demandez à votre propre dermatologiste des preuves additionnelles!

Peut-être les rumeurs sont-elles déjà parvenues jusqu'à vous... vous révélant la découverte merveilleuse de ces rides et ces imperfections de la peau... mais qui actuellement vous en débarrasse à jamais. Peut-être avez-vous déjà vu les photos montrant les résultats incroyables obtenus dans différentes cliniques grâce à cette brillante formule-miracle pour la peau... des femmes sans nombre ont dit adieu aux troubles les plus sérieux de la peau... et dans l'espace d'une nuit à peine ont retrouvé un teint frais, jeune et radieux. Peut-être vous êtes-vous demandé vous-même si ces rides sur votre front pouvaient être effacées... ou encore si ces rides profondes et ces plis qui paraissent en dépit de n'importe quel maquillage pouvaient disparaître. Alors, voici pour la première fois l'histoire vraie, intégrale, de la découverte étonnante faite par un éminent savant européen qui vous révèle comment cette méthode vous assurera un teint comblant que vous dormez!

Oui, que vous souffriez d'imperfections de la peau... que vous ayez atteint l'âge où les premiers symptômes de rides se font sentir... ou même si vous êtes une grand-maman qui ne croyait plus pouvoir retrouver une apparence jeune... vous allez maintenant découvrir comment en l'espace d'une seule nuit vous pouvez persuader la nature de faire disparaître cette couche de peau terne, sans vie, desséchée, et la remplacer par un teint éclatant, radieux, jeune et frais.

Un savant explique "comment il est possible de faire peau neuve"

Un fameux dermatologiste révélait récemment dans un livre de poche américain que même si nous ne nous en rendons pas compte la nature remplace continuellement la couche de l'épiderme par des cellules nouvelles qui poussent sur la surface interne. Au bout de quelques jours, cette couche se flétrit. Chaque fois que vous vous lavez... que vous frottez votre figure avec une serviette... même lorsque

vous dormez et que votre figure est en contact avec l'oreiller, vous enlevez une partie de cette couche de cellules invisibles. C'est ce que les médecins appellent une "défoliation-dermonégative"... la lente, invisible desquamation ("peeling") de l'épiderme. Vous ne voyez rien mais l'écoulement se fait lui-même. Lorsque vous êtes enfant et encore au stade de la croissance, votre épiderme se renouvelle tellement rapidement que la peau n'a pas le temps de devenir vieille et sèche. Voilà pourquoi la peau d'un enfant est tellement claire, douce et lisse. En fait, c'est une des raisons pour lesquelles la guérison est tellement rapide lorsqu'un enfant se coupe... souvent la blessure guérit dans l'espace d'une nuit... une nouvelle couche d'épiderme se forme en moins d'un jour ou deux.

Mais lorsque vous vieillissez, la nature exige beaucoup plus de temps pour renouveler l'épiderme. Donc, comme vous le voyez, **LORSQUE LA NATURE RALENTIT SON COURS, LES TROUBLES EPIDERMiques AUGMENTENT.**



Voici l'homme... ce fameux dermatologiste de renommée mondiale qui a fait des recherches... un éminent savant qui a finalement pénétré le secret de la nature et découvert un monde nouveau pour les femmes de tout âge leur permettant de retrouver une peau fraîche, jeune et radieuse.

*Un affidavit attestant cette identité comme étant véritable et gardé dans les dossiers de l'éditeur de ce journal.

La nature peut-elle être modifiée?

Supposez seulement qu'un dermatologiste de renommée mondiale vous dise que vous pouvez aider à accélérer le cours de la nature. Supposez que ce spécialiste vous apprenne comment profiter de cette sensationnelle découverte... comment utiliser cette étonnante substance appelée DERMA-NEX... pour faire disparaître la couche terne, vieillie de votre peau? Comment se débarrasser de ces vieilles cellules qui donnent une surface rude, rugueuse et qui masquent l'éclat naturel de votre teint.

Bref, réalisez-vous ce que cette découverte signifie pour votre apparence?

Ceci signifie que maintenant vous pouvez dire adieu à cette apparence vieillie des rides et les plis... vous pouvez vous débarrasser de cette peau rude, de ces pattes d'oie, de ces rides et de ces plis qui dévoilent votre âge instantanément. Ceci signifie que MAINTENANT vous pouvez aider la nature à vous redonner une peau "douce comme le satin". Ceci signifie que MAINTENANT au lieu d'essayer de masquer les imperfections de la peau, vous pouvez utiliser cette nouvelle formule et vous débarrasser **UNE FOIS POUR TOUTES...** des troubles épidermiques... c'est une invitation à obtenir un teint clair et frais dans l'espace d'une nuit!

Pas une hormone, pas une soi-disant "crème de beauté"... pas un simple masque... mais la première et l'unique nouvelle formule au monde pour les soins de la peau!

C'est la découverte-miracle qui vient révolutionner absolument toute conception que vous aviez pu avoir sur le rajeunissement de la peau... la découverte qui rendra démodés tous les produits de beauté en vente au CANADA aujourd'hui... oui, grâce à la science moderne voici la première formule scientifique qui peut maintenant vous apporter un regain de beauté en vous fera paraître de 10 à 15 ans plus jeune en moins d'une soirée... une formule scientifiquement développée et appelée DERMA-NEX. Oui, vous accélérerez le cours de la nature et permettrez à votre peau de s'épanouir... pendant que vous vous débarrasserez de votre teint flétri et laisserez la nature faire son travail pour vous apporter presque instantanément un teint frais, nouveau, velouté.

Quelques échantillons sont disponibles maintenant... mais l'approvisionnement régulier sera bientôt sur le marché!

Etant donné que cette brillante découverte est due à un savant, l'élémentaire politesse exige que la provision actuelle de ce produit soit distribuée aux épouses de ces spécialistes. Par conséquent, nous ne pouvons mettre en circulation qu'une petite quantité de cette formidable découverte scientifique pour permettre au public d'essayer dans le confort du foyer ce fameux produit **ABSOLUMENT SANS RISQUE.**

Comment essayer à nos risques ce nouveau traitement d'un spécialiste européen.

Envoyez simplement le coupon "sans risque" aujourd'hui même. Lorsque votre provision de 6 mois de DERMA-NEX vous parviendra, appliquez-en sur votre figure et sur votre cou. Assurez-vous de couvrir toute la surface... sans oublier une seule ride... ou sur tout autre trouble épidermique qui a pu empêcher jusqu'à ce jour votre beauté naturelle de s'épanouir.

Laissez DERMA-NEX 30 minutes sur la peau pour lui permettre de pénétrer et d'être absorbé tout à fait, puis rincez votre figure avec de l'eau froide; c'est tout... DERMA-NEX fait le reste. Lorsque vous c'est tout... DERMA-NEX fait le reste. Lorsque vous voyez votre reflet dans le miroir le lendemain matin, vos yeux verront une étonnante transformation... vos mains sentiront une sensation merveilleuse... **UN TEINT NOUVEAU, FRAIS, RAJEUNI.** Oui, si les plis, les rides et les pattes d'oie ne passent pas à disparaître... si votre peau n'est pas plus douce et plus ferme à tous les points de vue... si la peau sèche et flétrie ne disparaît pas **COMPLÈTEMENT...** alors retournez-nous simplement le reste de DERMA-NEX... ceci ne vous aura absolument rien coûté.

Le prix actuel de DERMA-NEX pour cette offre d'introduction est de seulement \$4.95 pour une provision de 6 mois... moins de la moitié de ce qu'il en coûtera lorsque nous aurons un approvisionnement suffisant pour vendre à travers le pays. Pour l'instant, la quantité est très limitée, par conséquent, toutes les commandes seront remplies sur une base "premier arrivé, premier servi". Rappelez-vous, vous n'avez absolument rien à perdre... et vous avez tout à y gagner. Agissez donc maintenant.

ENFIN LA SCIENCE RESOUT LES 7 SYMPTOMES QUI "DEVOIENT L'AGE"

1. Rides sur le front
2. Rides aux coins des yeux
3. Rides sous les yeux
4. Rides près du nez



5. Rides du nez à la bouche
6. Rides autour de la bouche
7. Rides sur le cou, sous le menton

POSTEZ CE COUPON "SANS RISQUE" AUJOURD'HUI

CARTIER LABORATORIES, Dept. D-1, 145 Yonge St., Toronto, Ont.

S.V.P. veuillez m'envoyer sur base "sans risque" une provision de 6 mois de DERMA-NEX, cette étonnante et merveilleuse découverte pour le rajeunissement de la peau. **ENVOYEZ IMMEDIATEMENT AVEC L'ENTENTE SUIVANTE :** Si après le premier traitement, je ne couche, me lève le lendemain et ne vois pas disparaître les rides, plis, pattes d'oie... si les pores ne se resserrent pas et que l'épiderme n'est pas complètement transformé... enfin, si je ne puis pas me dire "Mon teint s'est transformé en un teint frais, nouveau, plus jeune et plus velouté en moins d'une nuit pendant mon sommeil", alors vous me rembourserez mon argent immédiatement. En d'autres mots, j'en fais l'essai complètement à vos frais et je ne risque pas un sou.

L'inclus \$4.95 pour une provision de 6 mois de DERMA-NEX avec la garantie de remboursement. L'épargne approximativement 56¢ sur les frais de C.O.D., manutention et poste.

L'inclus \$4.95 pour une provision complète d'un an. L'épargne \$1.00... même garantie de remboursement.

Nom

Adresse

Ville Zone Prov.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES. Envoyez cette découverte C.O.D. Je paierai \$4.95 au facteur plus les frais C.O.D. et postaux. Même garantie de remboursement.

Le nom des Gascon a d'abord brillé en affaires

par Claude Asselin

Il y a des années, un adolescent devenait garçon d'ascenseur dans un de ces grands établissements qu'on appelait à l'époque magasins de nouveautés. Qu'est-il devenu depuis? M. Charles-Auguste Gascon, industriel et homme d'affaires, nous raconte sa carrière.

Ses études primaires terminées, Charles-Auguste Gascon, fils d'un épicier de l'est de Montréal, entra au service des marchands Hogdson, Sumner & Cie, maison de commerce brassant des affaires de l'Atlantique au Pacifique. Le vieil édifice s'élevait rue Saint-Sulpice, en ce coin pittoresque du Montréal d'antan. Le jeune Gascon, après un très court séjour aux manettes de l'ascenseur, passa rapidement au Service des commandes de la campagne, où il s'occupa au classement par rayons des commandes; besogne ardue, car alors, toutes les écritures s'effectuaient à la main! Puis, il quitta les étalages de tissus, soies, étoffes, toiles, bas, jouets, et le reste, pour le bureau où on l'affecta aux crédits et à la vérification des factures. Là encore, il traduisait les factures de l'anglais au français pour la clientèle des marchands de langue française. On commençait tôt le matin: à 8 heures et on finissait à 6 heures le soir!

Pour la vie...

Dans cette entreprise de caractère nettement anglais, le jeune homme de 18, 19 ans apprit la



CHARLES-AUGUSTE GASCON
... travail!

langue et le maniement des affaires. Il se rompit à l'économie... pratiquée avec efficacité par ses patrons; il débuta en effet au salaire de \$100 par an... Quand la maison adopta le dactylographe, ce fut lui qu'on chargea d'organiser la section dite de la ville, nouvellement pourvue de machines à écrire. Enfin, avant de devenir voyageur de commerce du magasin, pour l'ouest de Montréal, il connut l'expérience du comptoir en servant comme commis aux "fancy goods" (parfums, savons). C'est ainsi qu'il vint directement en contact avec les marchands qui venaient acheter au gros. En somme, lorsqu'il quitta l'entre-

Au garage

Une magnifique Cadillac s'arrête devant un garage, et une femme non moins magnifique en descend.

—Dites, demande-t-elle au garagiste, pourriez-vous réparer le garde-boue de telle façon que mon mari ne s'aperçoive pas des dégâts? Mais il faudrait le faire très vite.

Le garagiste inspecte les dégâts, puis dit:

—Ce n'est pas possible en une heure ou deux, madame. Tout ce que je peux faire, c'est d'arranger le garde-boue de telle façon que vous puissiez demander à votre mari, d'ici quelques jours, comment il a fait, lui, pour endommager la voiture...

prise Hogdson, Sumner & Cie, il possédait d'utiles connaissances qui devaient lui devenir des plus précieuses.

L'épicerie

La semaine de travail au magasin de nouveautés se terminait le samedi midi. Mais Charles-Auguste Gascon, loin de se reposer, aidait son père à l'épicerie familiale qui fermait tard dans la soirée. En 1913, approchant de la trentaine, il épousait Mlle Rose Dubuc, fille unique d'un épicier de l'est également. Or, son beau-père, M. Dubuc, n'étant plus très fort de santé, invita M. Gascon à lui donner un coup de main à son épicerie. Le jeune marié profita donc de la riche expérience de M. Dubuc puisque ensuite, pendant quelque 35 ans, il fut épicier. Animé d'un haut sens civique, il se fit, des années durant, promoteur du progrès des épiceries au détail; il prôna la rénovation des magasins et attira l'attention du gouvernement provincial sur maint problème touchant le commerce de l'épicerie. De sorte qu'aujourd'hui, l'Association des Marchands Détaillants du Canada a reconnu les services de son ancien président en le nommant sénateur de l'organisme. Loin derrière s'estompent les années où l'épicerie ouvrait ses portes à 5 h. du matin pour servir aussitôt à une demi-douzaine de clients matinaux leur bouteille de whisky blanc... Plus faible en teneur d'alcool que de nos jours, on le vendait au baril, dans le bon vieux temps. Il y avait aussi les approvisionnements au marché... Il fallait alors, l'hiver, atteler le cheval avant l'aube, presque en pleine nuit, et mener la "sleigh" par les rues enneigées de Montréal.

Musicien...

Malgré ses occupations, malgré les lourdes charges familiales — la famille Gascon comptait 14 enfants, 10 garçons et 4 filles — le père trouva le temps de répandre le sens et le goût de la musique au foyer. Lui-même avait appris, jeune, le chant et le violon. Aussi, eut-il l'idée originale de former une petite maîtrise groupant ses enfants; on interprétait cantiques et chants religieux, à voix mixtes. Il s'y trouvait tous les registres, ténors, basses, soprani, mais on manquait d'altos, paraît-il.

M. Gascon s'était toujours intéressé à la musique. Jeune homme, il avait fondé un petit orchestre qui louait ses services aux défilés de modes ou, encore, lors de grandes ventes ou d'inaugurations de magasins. L'orchestre jouait de même au théâtre amateur, tantôt aux intermèdes, tantôt au cours des actes. Evidemment, on exécutait le répertoire populaire à la fin du XIXe siècle: le fox, la valse, le "two-step". A la scène, on ponctuait le jeu des acteurs de musique sentimentale; par exemple, la Berceuse de Jocelyn pour un bout de scène triste; l'ouverture "Guillaume Tell" de Rossini pour les cavalcades échevelées. Et selon que les engagements



Volontaire mais affable, M. Gascon est directeur de la société d'assurances "La Sauvegarde", commissaire-censeur de la Banque Provinciale du Canada, et vice-président de la Ligue du Dimanche, en plus de diriger d'importantes entreprises commerciales.

étaient petits ou gros, le nombre de musiciens allait d'un minimum essentiel de 6 ou 5 membres (piano, violon, cornet, clarinette, violoncelle) aux cadres d'un ensemble symphonique d'une trentaine d'exécutants, dont des mem-

bres de la famille des musiciens Pelletier.

Patron...

En 1939, M. Gascon devenait co-proprétaire de la société d'eaux gazeuses "Christin". "Depuis ma jeunesse," de déclarer

PÂTISSERIE FRANÇAISE et BUFFET de DISTINCTION

Pour satisfaire la clientèle la plus exigeante. Service de buffet de luxe dans un rayon de 50 milles

Faites de votre mariage un événement social. Pour une réception princière, confiez-vous à des experts réputés.

GÂTEAUX de NOCES

aux fruits, bruns ou blancs, au goût du client, artistiquement décorés.

2 magnifiques SALLES

Ces deux salles sont climatisées et le stationnement est facile.

Réservez dès maintenant pour votre mariage de mai, juin ou juillet.

Les deux salons sont également idéals pour banquets d'anniversaires, showers, réunions de clubs ou d'affaires, réceptions pour clubs de quilles et toutes réunions sociales.

du Bois

4887 ouest, rue SHERBROOKE - HU. 1-8163



Salon
Prince-Albert
4887 Sherbrooke O.
HU. 1-8163

Salon
Chantilly
3456 St-Denis
VI. 2-3434

l'homme d'affaires. "J'anticipais le jour où je pourrais devenir maître d'une entreprise bien à moi. Par un concours de circonstances, l'occasion s'est présentée. Mais rien ne se bâtit tout seul. Il faut du travail, sans cesse du travail, une énorme patience et beaucoup d'abnégation. Combien dur j'ai travaillé dans ma vie, je ne saurais le dire," d'enchaîner M. Gascon, étonnamment solide de stature et juvénile de cœur malgré ses 74 ans. "Le travail ne fait pas mourir, loin de là! Mais il faut encore plus: à l'amour du métier, doit s'ajouter un sens aigu de l'économie méthodique. J'en sais quelque (suite à la page suivante)



VOULEZ-VOUS SAUVER CE QUI RESTE DE VOS CHEVEUX

Vous avez deux choix: a) vous laissez vos cheveux tomber jusqu'à ce que vous deveniez chauve; b) mieux encore, vous venez à la clinique Thomas où vous pouvez faire remédier aux causes qui provoquent cette chute de cheveux. De la sorte vous évitez certainement la calvitie.

Le trichologiste Thomas détermine premièrement le désordre capillaire qui cause votre chute de cheveux et vous fait suivre le traitement particulier qui s'applique à ce désordre. Bientôt vous constatez que vos pellicules ont disparu, votre cuir chevelu ne vous démange plus et vos peigne et brosse sont propres chaque fois que vous vous coiffez. Peu après, vos cheveux reprennent leur pousse normale telle que mère Nature le veut.

Venez aujourd'hui même pour une consultation et un examen gratuits. L'expert Thomas vous montrera en quoi consiste le NOUVEAU traitement capillaire et à quel point il peut vous aider. Vous ne serez pas accepté à suivre un traitement chez nous à moins que le trichologiste ne trouve que vous saurez en bénéficier. Votre première visite gratuite ne vous engage en rien. Les consultations se font en privé. Pas besoin de rendez-vous. Venez donc de suite.

DAMES ET MESSIEURS ACCEPTÉS AUX TRAITEMENTS!

STATIONNEMENT GRATUIT

Suite 637 — Edifice Carré Dominion
1010 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal — Téléphone: UN. 6-3041

Horaires: 11 h. a.m. à 8 h. 30 p.m.

10 h. a.m. à 4 h. p.m.



Dans vos recettes favorites

de Lallemand, une compagnie
ESSENTIELLEMENT CANADIENNE

Le nom des Gascon...

(Suite de la page précédente)

chose, car j'ai prêché par l'exemple. Il y a en effet un quart de siècle que je dirige la Compagnie Mutuelle d'Immeubles. Est-ce dire que l'économie peut se suffire à elle seule? Non, il faut, particulièrement à certains tournants décisifs, tout risquer, tout miser, mettre dans la balance ses énergies et ses moyens. L'attitude du rentier grippe-sous et prudent montre une absence de générosité

et d'enthousiasme. Prenons par exemple l'entreprise Christin; quand je l'ai acquise, je m'y suis voué totalement, sans ménager mes efforts. Je me suis constamment préoccupé d'appliquer les méthodes les plus rationnelles à la fabrication des eaux gazeuses. Moderniser sans arrêt, améliorer les moyens de production, ne jamais se satisfaire des résultats atteints, mais tendre à faire encore mieux, voilà les principes que j'applique."

Education et famille

Le nom Gascon brille notam-

ment dans les affaires, le théâtre, le journalisme.

On pose alors naturellement la question à M. Gascon: "Avez-vous un secret? Avez-vous une façon particulière de préparer à la vie une si nombreuse famille?"

Déjà grand-père de 24 petits-enfants, l'homme d'affaires répond posément: "Mes enfants ont opté pour des voies différentes et diverses selon leurs goûts et aptitudes. L'exemple des parents, l'encouragement aux petits qui grandissent jouent un rôle capi-

tal; au foyer, nous avons essayé de contribuer à épanouir la personnalité des enfants suivant leurs penchants, leurs talents, mais sans les forcer à se diriger vers telle ou telle voie. Chez mon père, nous étions 9 enfants et dans la famille, on nous donna l'exemple de la cordialité, de l'honnêteté et de la pitié. Ce fut une atmosphère semblable qui régna lorsque nos 14 enfants grandirent. A la maison, ils cultivèrent le goût de la belle musique — je vous ai parlé de ma chorale de famille. J'ai pris part

et je prends encore part à leurs jeux et ébats: tennis, billard, ping-pong, tournage de films. L'éducation a tenu une place d'honneur. Je n'ai rien négligé, absolument rien négligé pour procurer à mes enfants l'instruction la plus poussée, la plus soignée."

Et sans y penser, tout bonnement, M. Gascon fournit en deux mots la preuve marquante de son désintéressement — il me pardonnera d'en faire mention — "Je n'ai aucun mérite".

L'exercice quotidien, auparavant une corvée, aujourd'hui un plaisir!

Exercycle

FAIT LE TRAVAIL

Voire organisme en retire les bénéfices



RECULEZ L'HORLOGE de 5-10-15 ANS EN ARRIÈRE!



ACTIVEZ TOUS VOS MUSCLES SANS EFFORT!

Vous procure plus de bienfaits en quelques minutes que des heures d'effort personnel.

Pressez le bouton, appuyez vos mains sur les guidons et vous voilà parti! Tous vos muscles sont en mouvement de la tête aux pieds.

AJOUTEZ DES ANNÉES DE BONHEUR À VOTRE VIE

Voici une bonne nouvelle pour des millions de gens, exécutifs et professionnels, hommes ou femmes! Etes-vous obèse, surmené, souffrez-vous de circulation paresseuse, votre métabolisme est-il bas? Tout ceci est la conséquence de la stase professionnelle, c'est-à-dire de longues séances assis ou debout, sans exercice, pendant des années. Le cœur, la tension artérielle, la vitalité, la respiration, la santé en général s'en trouvent ainsi affectées, de même que le sommeil, l'appétit, l'élimination, le système nerveux, le poids, la silhouette et la tonicité musculaire. Vous ne pouvez imaginer jusqu'à quel point vous pouvez retrouver votre jeunesse, reculant ainsi l'horloge de 5, 10, 15 ans et plus, tout en ajoutant des années de bonheur à votre vie. Demandez aujourd'hui même de plus amples informations sur ce merveilleux Exercycle qui vous aidera à contrôler votre poids et à obtenir une meilleure tonicité musculaire, comme le font actuellement des milliers de gens.



Exercycle

remplace
tous les
programmes de culture physi-
que et ceci, sans effort!

Tous les muscles du dos, de l'abdomen, de la taille, des hanches, des jambes et des bras travaillent à l'unisson.

NE RETARDEZ PAS!

TELEPHONEZ OU ECRIVEZ AUJOURD'HUI!

EXERCYCLE (MONTREAL) CO. 4338, rue St-Denis, Mtl, P.Q. **VI. 9-7075**

ENVOYEZ-MOI VOTRE BROCHURE GRATUITE

M. MME Mlle (LETTRES MOULÉES)

ADRESSE

VILLE ZONE

TELEPHONE P.J. A2-14-2-60

**SERVICE TELEPHONIQUE
24 HEURES PAR JOUR**

(Dimanche compris)

Vous n'aimez pas faire votre impôt ?

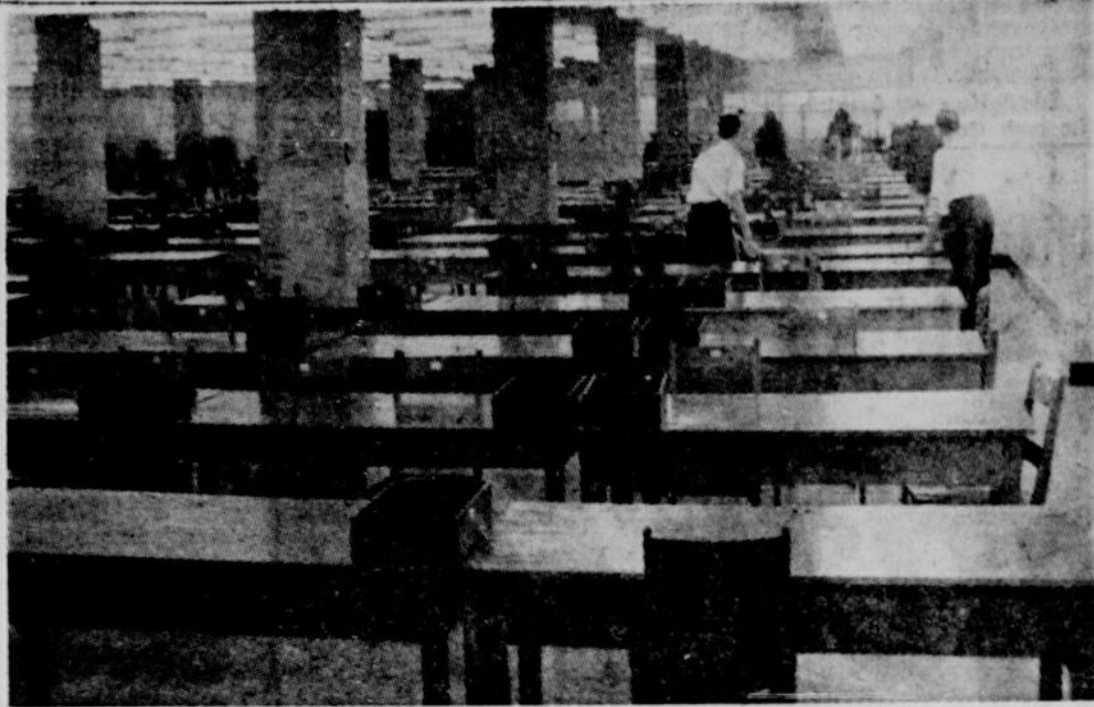
par Pierre Léger

Trois mois avant la date ultime du samedi 30 avril, 3.000 salariés comme vous et moi ont déjà fait la déclaration de leurs revenus à l'impôt fédéral. Le directeur de l'impôt à Montréal veut citer en exemple ces contribuables diligents qui ont préparé leur rapport aussitôt après avoir reçu de l'employeur le feuillet T-4, cette petite bande de papier blanc sur noir contenant le relevé du salaire annuel. Ces particuliers prévoyants évitent de s'engouffrer dans le flot des retardataires de la fin-avril, parce qu'ils ne conçoivent pas le remplissage des formules d'impôt comme un pensum annuel. C'est pourquoi ils recevront, avant la plupart d'entre nous, le chèque de leur ponctualité !

Très souvent, nous considérons l'impôt comme une corvée laborieuse, vaguement suspecte, et qui devient chaque année l'objet d'un cauchemar collectif, tant au point de vue des formules que des exigences de l'Etat. Au point de vue des formules... fédérales, le directeur de l'impôt estime que la plupart des particuliers peuvent remplir seuls le document T-1 qui leur est destiné, "s'ils prennent la peine de s'arrêter une dizaine de minutes pour lire les explications qui leur sont données".

Provisoire prolongé

Des comptables s'expriment dans le même sens. Quant aux exigences de l'Etat, l'expérience démontre que l'impôt a toujours été une réalité antipathique au peuple que nous sommes. Le contribuable a toujours nourri un désir de vengeance à l'endroit de l'Etat, à compter de la fin de la première guerre mondiale alors que le gouvernement exigeait de chaque citoyen une contribution, apparemment temporaire, destinée à défrayer le coût des dépenses militaires. "Impôt de guer-



Les mois de mars, avril, mai et juin, voient entrer dans une salle de l'impôt fédéral réservée à cette fin 325 surnuméraires qui viennent à la rescousse des employés permanents: c'est la grande "opération impôt" dont les ouvriers ci-dessus font les préparatifs.

contribuables !, puisque comptables et fonctionnaires de l'impôt s'accordent à reconnaître que le type citoyen le plus consciencieux dans ses rapports annuels, l'ouvrier, est fatalement le plus puni. Ainsi les contribuables privilégiés qui détiennent des actions d'entreprises canadiennes ont droit, s'ils en retirent des dividendes, à un rabais de l'impôt (20% du dividende) grâce auquel le taux de leurs versements sera souvent moins élevé que le vôtre et le mien ! C'est l'exemple le plus révélateur de cette anomalie nécessaire, puisqu'elle est par ailleurs une invitation à engager nos capitaux dans des entreprises essentiellement canadiennes.

Mesure de prudence

Un comptable, M. Jean Zalloni, C.A., auteur du livre "Comment préparer votre impôt" (il en sort chaque année une édition révisée), estime que le contribuable a le devoir de déclarer exactement son revenu... non seulement par mesure de prudence envers lui-même, mais également par souci de justice envers ses semblables qui constituent, après tout, l'Etat (nous n'irions pas jusqu'à dire, évidemment: "L'impôt, c'est nous !"). — "Si les problèmes de l'impôt sont nombreux et complexes, il reste que le public est trop souvent mal informé des réductions et autres avantages que la loi lui accorde", dit M. Zalloni.

Voilà de quoi consoler les 700.000 à 800.000 salariés contribuables de l'impôt fédéral, et voilà, peut-être, de quoi transformer notre apathie naturelle en une sorte de sérénité devant cette petite corvée annuelle. (Notons que, pour l'année financière qui se terminait le 31 mars 1958, la division de l'impôt du ministère du Revenu national a enregistré une contribution de \$2.871.000.000 au Trésor fédéral. Ces chiffres auront peut-être le don de nous impressionner si nous rappelons que la cueillette de 1917, première année de l'imposition fédérale, fut de \$12.500.000).

Nous confondons souvent ces réductions et avantages que la loi a prévus. Dans notre esprit "déductions" et "exemptions" forment un tout abstrait que nous avons peine à démêler. Elles constituent pourtant deux parties bien distinctes.

Les exemptions

Quelles sortes d'exemptions personnelles existe-t-il ? Une exemption de base pour tous qui est de \$1.000. — Une exemption globale de \$2.000 pour les personnes mariées, quand l'une soutient son conjoint. — Une exemption semblable pour une personne non mariée (ou mariée, mais ne soutenant pas son conjoint) qui soutient pendant l'année son enfant, ou qui a charge d'une personne unie à elle par les liens du sang, du mariage, ou de l'adoption. — Enfin, une exemption supplémentaire spéciale de \$500 est prévue

pour les personnes âgées de 65 ans ou plus.

Le législateur a tout de même eu la finesse élémentaire de prévoir des conditions sans lesquelles on ne peut avoir le droit à ces exemptions. Quelles sont donc ces conditions ? L'exemption de base pour tous concerne les salariés qui ont un statut de célibataires. Si des conjoints sans enfants et sans personne à leur charge ont un revenu annuel respectif dépassant \$1.250, ils ne peuvent obtenir d'autre exemption que celle de \$1.000 des célibataires. — Ont droit à l'exemption de \$2.000 des personnes mariées, les salariés qui soutiennent un conjoint dont le revenu annuel n'a pas dépassé \$250. Si le revenu annuel du conjoint que ce salarié soutient se situe entre \$250 et \$1.250, le salarié perd en exemption la partie du revenu de son conjoint qui dépasse \$250. — A l'exemption pour soutien d'un enfant, on pose deux conditions prévues pour autant de situations différentes: si l'enfant est âgé de moins de 21 ans, le salarié a droit à l'exemption dans la mesure où le revenu annuel de cet enfant n'a pas dépassé \$950; si l'enfant a plus de 21 ans, il fait l'objet d'une exemption s'il souffre d'une incapacité physique ou mentale, ou s'il fréquente "à plein temps" une école, un collège, une université (dans les deux cas, le salarié doit donner la preuve de cette situation, en fournissant les détails ou les documents voulus). Une personne à la charge d'un salarié dans un "logement maintenu à l'année", ne doit pas avoir un revenu annuel dépassant \$950 pour pouvoir faire l'objet d'une exemption. Enfin, si l'enfant comme la personne à charge reçoivent des allocations familiales, l'exemption est de \$250. Dans le cas contraire, elle est de \$500.

Au chapitre des déductions de notre revenu net, nous ignorons souvent que nos demandes de remboursement pour des dépenses en dons de charité ne doivent pas excéder 10 p. 100 de ce revenu net. Outre nos dons de charité, nos frais médicaux prêtent à une déduction s'ils dépassent 3 p. 100 de notre revenu annuel, jusqu'à un montant maximum de \$1.500 pour les salariés à statut de célibataires, de \$2.000 pour les contribuables à statut de personnes mariées. Nous avons enfin droit à une troisième catégorie de dépenses, si nous avons versé des cotisations syndicales, professionnelles, ou autres. Il existe aussi un droit à des déductions pouvant aller jusqu'à \$1.500 si l'employeur a retenu des contributions à un fonds de pension.

Les déductions

Relativement aux déductions auxquelles nous avons droit, le gouvernement apporte une attention toute particulière (!) à deux groupes de citoyens. Ceux qui sont les propriétaires d'une maison dont ils tirent un revenu, doi-

vent faire la déclaration de leur loyer à l'impôt fédéral, et réclamer les dépenses de toute cette maison... excepté (ô désillusion !) la partie qu'ils occupent. Et ceux qui ne retirent que des intérêts (sur les débiteures, les obligations, les hypothèques) de placements dans des valeurs mobilières doivent déclarer ces intérêts à l'Etat.

Par ailleurs, une équivoque persiste autour des frais de déplacements (automobiles, repas, etc.) et des frais médicaux. Nous ne pouvons réclamer des déductions pour frais de déplacements que s'il a été clairement établi, en vertu d'un contrat avec notre employeur, que nous devons assumer tous ces frais. Quant aux frais médicaux, rappelons-nous qu'en vertu des sages amendements, apportés en 1958 à la Loi de l'impôt, les frais d'hospitalisation, de médicaments achetés sur prescription chez le pharmacien, de lunettes achetées sur prescription, de frais d'ambulance et de laboratoire (radiologie, divers services diagnostiques, etc.), sont tombés sous le coup des déductions auxquelles nous avons droit (aux conditions indiquées plus haut) au même titre que les frais de médecins, de dentistes. Oui, même si les compagnies d'assurances nous ont remboursé ces frais !

Est-il nécessaire, après cet exposé un peu essoufflant et austère, de nous rappeler que toutes les formes de dépenses ou d'états civils (en reste-t-il ?) que ne rencontrent pas un des cinq paragraphes ci-dessus n'ont plus rien à voir aux déductions et exemptions ? Nous entendons encore cet ami nous demander néanmoins avec insistance: "Oui, mais le salaire versé à une bonne est-il déductif ?" — "Non, non, cher concitoyen. Autre chose ?"

Les délais annuels

Chaque année, un bon nombre d'entre nous se plaignent des délais apportés par ces messieurs de l'impôt à envoyer par retour du courrier le chèque tant attendu, le chèque qui éteindra pour

onze autres mois notre apathie naturelle. Cette année, six questions-clefs peuvent mettre un terme à notre attente, pourvu que nous répondions à chacune d'elles avant de mettre à la poste la déclaration de notre revenu !

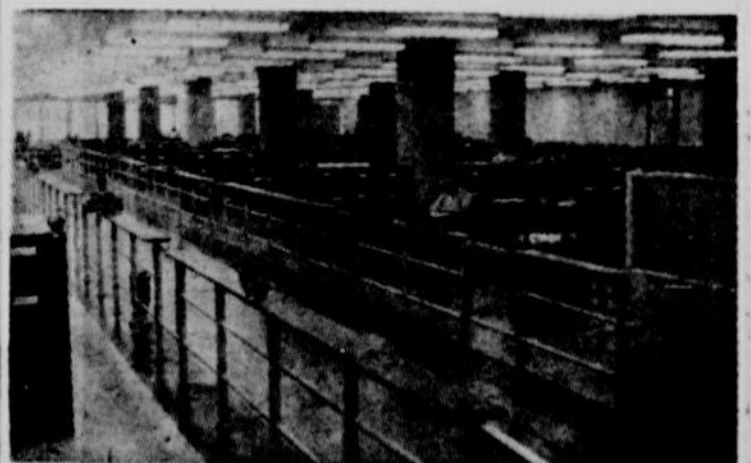
Ces six questions que voici ont été conçues par nul autre qu'un homme qui s'y connaît... le directeur de l'impôt à Montréal: 1) Avons-nous bien répondu à toutes les questions contenues dans la formule ? 2) Avons-nous ajouté à notre rapport tous les reçus nécessaires, en rapport avec les dons de charité, les frais médicaux, les cotisations ? 3) Avons-nous attaché à ce même rapport le feuillet T-4 (de notre employeur) "qui est la pierre angulaire de notre déclaration" ? 4) Nous sommes-nous bien gardés de faire parvenir le feuillet TP-4 (destiné par l'employeur à l'IMPÔT PROVINCIAL) à l'impôt fédéral avec la formule T-1 de celui-ci ? 5) En d'autres termes, avons-nous bien envoyé à l'impôt fédéral la première page de la formule T-1 (la copie marquée "no 2" destinée au contribuable ne peut donner lieu à un remboursement), de même que la bande de papier T-4 de l'employeur ? 6) Avons-nous, enfin, indiqué clairement notre numéro de téléphone, afin que les fonctionnaires de l'impôt puissent communiquer rapidement avec nous si nous les mettons dans l'obligation de le faire ?

Citoyens, si nous avons répondu "oui" à chacune de ces questions, nous n'attendrons plus indûment !!! — "Car, d'ajouter le directeur de l'impôt, le service d'information qui existe chez nous pour le public n'est pas destiné (on ne s'en étonnera pas, j'espère ?) à faire les rapports d'impôt des contribuables".

Formules simplifiées

Dans notre province de Québec, la déduction est de 13 p. 100 de l'impôt fédéral (au lieu de 10 p. 100 comme c'est le cas dans les autres provinces). L'impôt provincial sur le revenu prélève le tout ou la majeure partie de cet excédent de 3 p. 100. Entrée en vigueur en 1954, la Loi de l'impôt provincial spécifie que cet impôt doit rester en vigueur jusqu'à l'année... 1961 inclusivement ! Le comptable Jean Zalloni note qu'il est important de rappeler qu'au chapitre de l'impôt provincial les exemptions pour le statut de célibataire et celui de personne mariée sont respectivement de \$1.500 et de \$3.000 (au lieu de \$1.000 et de \$2.000 au fédéral); par ailleurs, la loi provinciale admet comme personne à charge le frère ou la sœur du contribuable qui est âgé de 21 ans ou plus et fréquente l'école ou l'Université "à plein temps" (le fédéral n'admettant que l'enfant du contribuable).

En apprenant les changements heureux survenus dans les formules fédérales qui ont été simplifiées cette année, un brave contribuable nous a dit qu'il n'y avait plus pour lui qu'à se recueillir et à faire cette imploration suave et exempte de toute inquiétude: "Mon Dieu, donne-moi la sérénité d'accepter l'impôt que je ne peux pas changer, le courage de charger les déclarations que j'ai pu fausser, et la sagesse de connaître la différence entre les deux !"



Voici le "service des rôles". Dans cette salle repose en paix le dossier de chacun d'entre nous. Des centaines de milliers de casiers auxquels seuls les employés de l'impôt ont accès.



M. JEAN ZALLONI
... éclairer le public

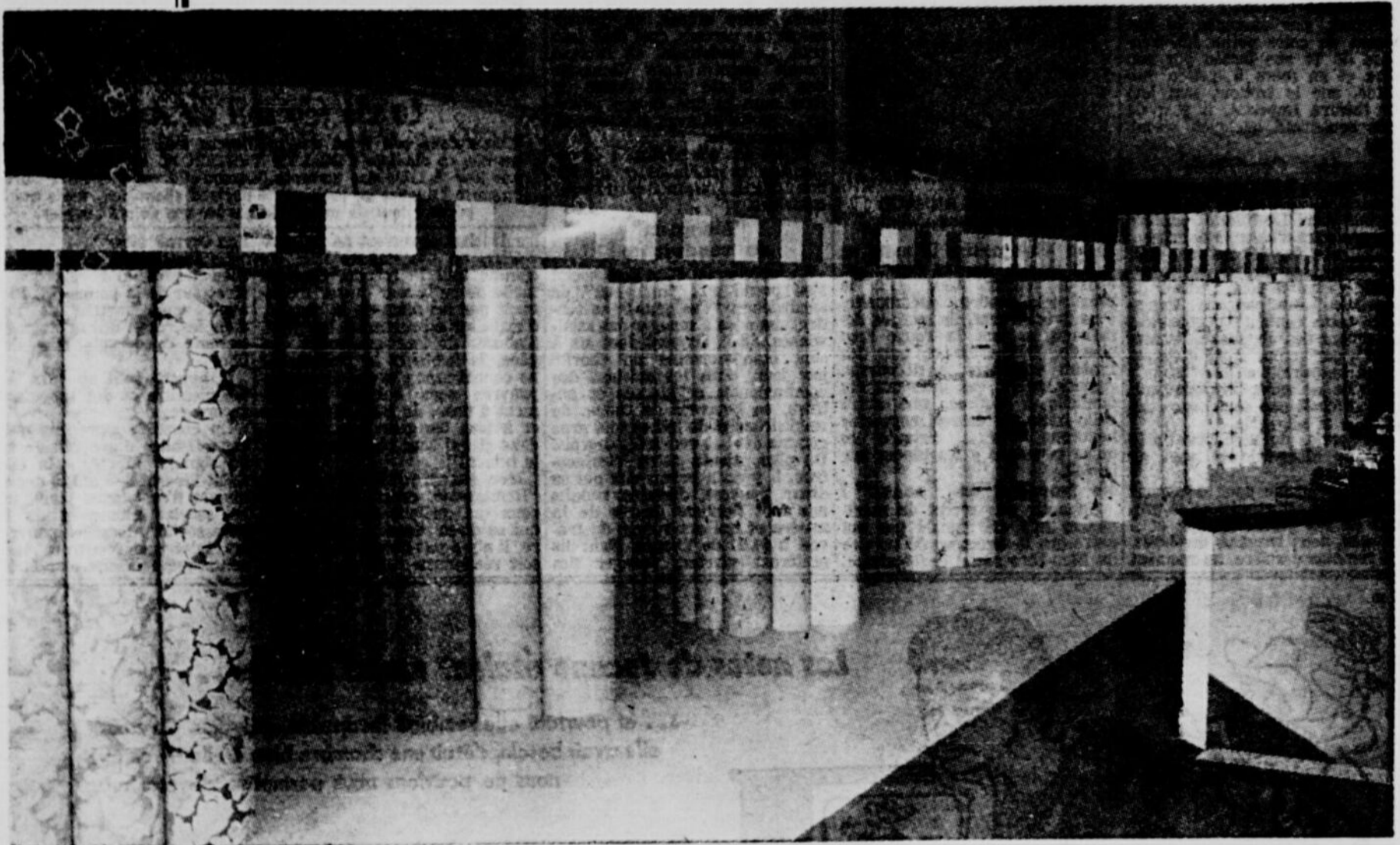
re", disait-on dans le temps. Les années ont passé. 1917, 1919, puis... 1947, l'impôt de guerre persistait. Il y aurait toujours de grands conflits armés ? Bah !, ce n'était pas "la vraie raison", et le contribuable prit un petit air ironique et entendu quand, en 1948, l'expression "de guerre" fut retranchée. Il arrivait bien ce que l'on prévoyait depuis 30 ans sans vouloir le dire: l'impôt constituait cette contribution exigée chaque année de chaque citoyen pour assurer le service des charges publiques.

Du jour au lendemain nous avons trouvé au rôle de l'impôt des complications nouvelles, même là où il n'en existait pas ! Puis, les petits déséquilibres inhérents à la théorie même d'un impôt national ont pris les dimensions gigantesques d'une injustice flagrante. De là l'adage devenu courant: "le petit paie pour le gros". Et nous avons beau jeu, nous les

Lalonde rue St-Hubert

OUVERTURE

D'UN NOUVEAU DEPARTEMENT DE TUILES — LINOLEUMS (PRELART)



SPÉCIAL

TAPIS HARDING
Qualité "Grandeur"

DEUX TONS: Cannelle
et crème — Beige et
crème — Champignon et
crème. — Largeur: 12'.

Valeur rég. \$15.95
POUR

\$9.95
V.C.

TERMES
FACILES

Ouvert les
VENDREDIS
jusqu'à 10 h. p.m.

LINOLÉUM

INCRUSTE MOULE sur tuile.
Nouvelles couleurs avec dessins. Rég. \$2.59 — POUR **\$2.25**
V.C.

MARBOLEUM DOMESTIQUE
Régulier \$1.95 — POUR **\$1.69**
V.C.

SUPREME FUTURESQUE
Vinyl Armstrong Régulier \$6.95 — POUR **\$6.50**
V.C.

FUTURESQUE VINYL
Régulier \$5.95 — POUR **\$5.40**
V.C.

TERRAZZO CORLON
Régulier \$4.50 — POUR **\$3.95**
V.C.

CONGOLEUM
Largeur: 6' - 9'. Régulier 98¢ — POUR **89¢**
V.C.

BONNY MAID
Largeur: 6' - 9'. Régulier 98¢ — POUR **89¢**
V.C.

REXOLEUM
Largeur: 6' - 9'. Régulier 89¢ — POUR **79¢**
V.C.

GLASSOLEUM
Largeur: 6'. Régulier 75¢ — POUR **59¢**
V.C.

TUILES

LINOLEUM
Standard Régulier 14¢ — POUR **12¢**

LINOLEUM
Domestique Régulier 12¢ — POUR **10¢**

CAOUTCHOUC
Parfait "Armstrong". Régulier 25¢ — POUR **19¢**

VINYL EXCELONG
Service Gauge. Régulier 19¢ — POUR **16¢**

CAOUTCHOUC
Second 1/2". Régulier 25¢ — POUR **17¢**

TAPIS

HI-LO TAPIS VISCOSE
6 x 9 \$37.50 9 x 11 \$55.45 12 x 12 \$95.20
7 x 9 \$41.65 9 x 12 \$71.40 12 x 13 \$103.15
8 x 9 \$47.60 9 x 13 \$77.50 12 x 14 \$111.00
9 x 9 \$53.55 9 x 14 \$93.20 12 x 15 \$119.00
9 x 10 \$59.50 9 x 15 \$79.50

TWIST WILTON
Choix de 24 couleurs 9', 12', 15', 27" largeur.
A PARTIR DE **\$9.95 à \$16.75**
V.C.

LALONDE rue **ST-HUBERT**

6920, ST-HUBERT

MONTREAL

CR. 4-3563

Etrange cas de "misère"

Un "quêteur" professionnel propriétaire d'une taverne

par Pierre Pelletier

Certaines associations mont-réalisées de charité s'élèvent, une fois de plus, contre l'exploitation du bon cœur des gens et, aussi, de leur naïveté par des "guenilloux" qui, souvent, sont plus riches que ceux qui leur donnent l'aumône. Pour ma part, j'ai entendu dire que l'un de ces "quêteurs" professionnels est même propriétaire d'une taverne!

Prenez, par exemple, le cas récent de cette petite Montréalaise de 14 ans forcée par son père et sa mère à quêter, mi-vêtue, sur le trottoir, non loin du théâtre Imperial, il y a de cela seulement quelques semaines.

Une Cendrillon

Ce cas pathétique d'une petite Cendrillon montréalaise m'a été signalé hier. La fillette, par ces récents soirs d'hiver, à demi nue, grelottante sur le trottoir, était forcée par ses parents de demander "la charité pour l'amour du Bon Dieu" aux passants. Imaginez cette enfant déguenillée, manquant des vêtements "essentiels", par temps froid et exposée à la convoitise des "loups". En plus de geler littéralement, elle affichait une contenance débraillée et pitoyable.

Le service du Bien-Être de la ville de Montréal eut vent de l'affaire.

On fit enquête pour découvrir que la fille remettait tout le produit de ses quêtes à papa et à maman, deux ivrognes invétérés. La semaine dernière, au moment



M. CHARLES RENAUD
... plus de responsabilités ?

où on allait mettre la main au collet de ces parents dénaturés, ceux-ci venaient tout juste de prendre la poudre d'escampette. Plus précisément, ils avaient démenagé, sentant la soupe trop chaude. Où? C'est ce que des limiers cherchent à découvrir. Apparemment, ces gens ont élu domicile à Québec, une autre belle mine qui devrait rapporter beaucoup d'or... jusqu'à ce qu'on réussisse à les pincer sur le fait.

Ils frappent un "noeud" !

Un autre cas récent de manigances m'a été signalé par nul autre que le directeur du service du Bien-Être social de Montréal.

M. Charles Renaud. Les exploit-teurs, cette fois-ci, ne pouvaient plus mal tomber puisque c'est à M. Renaud lui-même qu'ils s'adressèrent, par l'entremise d'un tiers.

En effet, un soir de la semaine dernière, une fillette, l'air tout pauvre et minable, alla sonner au domicile du directeur pour lui demander la charité. M. Renaud, homme de grand cœur et dési-rant secourir les miséreux (ce qu'il fait d'ailleurs à l'année longue), en donnant une pièce à la fillette, lui posa quelques questions, entre autres, où demeuraient ses parents, quel était leur nom. Le lendemain, M. Renaud faisait enquête pour découvrir que la fillette avait donné un faux nom et une fausse adresse... qu'on lui avait évidemment fait apprendre.

Et les cas d'exploitation du public, de sa crédulité et de son bon cœur, se multiplient par centaines.

"Mangeux" de sandwiches !

Un officier du Bien-Être social s'en prend aux "mangeux" de sandwiches. "Ces gens-là se rendent malades à manger des sandwiches, dit-il. Ils vont dans six à sept établissements de charité par jour, dans les cuisines des communautés religieuses et ailleurs, se bourrent de soupe, de sandwiches et de lait et sont gras comme des... veaux à l'engrais. De plus, ajouta notre interlocuteur, il y en a parmi eux qui se disent pauvres, dénués, réduits aux tout derniers degrés de la misère et qui ont refusé du travail à \$1.50 de l'heure. Non: ils préfèrent vivoter, manger des



La clé (de sol) du succès

Bien qu'elle soit l'une des meilleures interprètes de Bach au monde, la pianiste ROSALYN TURECK passe plusieurs heures par jour à faire des gammes. Lorsqu'elle voyage, Mlle Tureck emporte toujours ce petit piano portatif silencieux, mais qui lui permet tout de même de garder ses doigts souples.

sandwiches et surtout ne pas travailler, ne pas gagner leur vie comme tout le monde. C'est si facile de se laisser porter mollement par les ailes de la charité, d'exploiter odieusement les gens, d'abuser de leur générosité. La gêne, la honte et la pudeur, ils ne connaissent pas ça! Ces faux-pauvres nous nuisent énormément à nous, du Bien-Être social et à tous les gens que nous aidons et qui sont réellement dans le besoin!"

Mon interlocuteur poursuit: "Remarquez ceci: parmi tous ceux qui quêtent aux portes et qui se disent dans la misère noire, il n'y a pas un cas sur dix qui soit réellement méritoire et que

l'on devrait aider". Le fonctionnaire du service du Bien-être social révèle que l'ex-directeur de la police, M. Plante, avait voulu mettre de l'ordre dans les rangs des quêteurs et un terme à cette exploitation du public.

Il appert qu'il se buta à des technicalités et dut suspendre le nettoyage.

On conseille aux gens qui ont connaissance d'une misère réelle de signaler le cas à la Société Saint-Vincent-de-Paul, à des organismes d'assistance publique et au service municipal du Bien-Être social. Alors, les pauvres et les miséreux recevront les secours que nécessite leur état.



Les notes de Jeanne étaient moins bonnes...

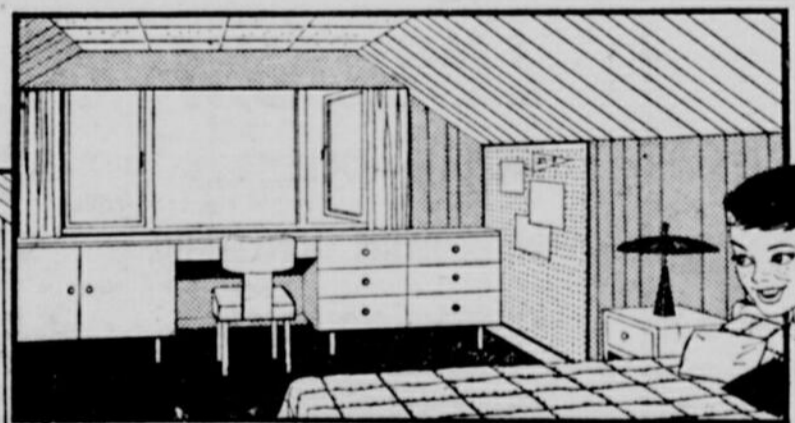
... et pourtant elle semblait incapable d'étudier. Ce dont elle avait besoin, c'était une chambre bien à elle — ce que nous ne pouvions nous permettre de construire.



1 Notre grenier vide et inachevé nous apporta la solution. "Nous mettrons une fenêtre ici," dit Jean, "et nous couvrirons les murs de panneaux de PV Hardboard."



2 Sur les murs et la partie inclinée du plafond, Jean cloua du Colonial Board, à planches inégales. "Les joints du panneau se trouvent dissimulés; j'ai fini mon travail en appliquant une couche de peinture", déclara-t-il avec emphase. "Le revêtement comporte une couche de fond".



3 Sur la partie plane du plafond, il employa du PV Square-tex. "Sans aucune peinture!" Un panneau de Aero Board perforé, pour usage divers, compléta la transformation. Jeanne a maintenant une chambre attrayante et calme dont toute adolescente pourrait être fière; grâce au coût modique et au temps épargné avec les PV Hardboards. Pour avoir de plus amples renseignements sur ces résistants panneaux tout bois voyez votre détaillant en bois de construction dès aujourd'hui. Renseignez-vous auprès de lui au sujet du faible taux d'intérêt des emprunts pour embellissement de maisons.



HARDBOARDS /

Manufacturés par Canadian Forest Products Ltd., New Westminster, B.C.

Colonial Board, Plank Board, Aero Board, Square-tex: fini préalable Hardboards ordinaires (standard ou trépité)

Vendeurs autorisés "PV Hardboards"

Val Royal
BUILDING MATERIALS LIMITED
12200 boul. Reed, Cartierville, R.1.8-6121
11401, boul. Pie IX, Montréal-Nord
D.A. 2-7341

Fontaine & Lévesque
INC.
Bois et matériaux de construction
7502, 18e AVENUE
Ville St-Michel — R.A. 8-3663

National
BUILDERS SUPPLY LIMITED
150 ouest, Beaubien CR. 6-2511
667 Galt (Verdun) PO. 9-4581

J. A. ROBILLARD
QUINCAILLERIE - MATERIAUX
ET BOIS DE CONSTRUCTION
Coupe de bois à la satisfaction
des clients
1322 BELANGER — CR. 3-3666
ENTREPOIS
190, AVE ALEXANDRA
7070, rue ALEXANDRA

Dupuy & Frères Inc.
301, rue St-Denis
ST-LAMBERT
OR. 1-1969

EN MONTRE

AUJOURD'HUI:

la nouvelle voiture anglaise
spécialement conçue et
fabriquée pour les Canadiens



SEDAN ENVOY CUSTOM
(Les pneus à flanc blanc sont en supplément)

De remarquables
couleurs nouvelles

Des teintes vives ou pastel, des combinaisons de deux couleurs parfaitement assorties. Le plus vaste choix de cette catégorie.



Tableau de
bord facile

à lire — Conçu pour être consulté d'un seul coup d'oeil. S'intègre à la perfection dans les intérieurs luxueusement aménagés de l'Envooy.



Intérieurs de
couleurs

harmonisées — quel
luxe! Un choix incomparable
de matières de garniture dans
une multitude de motifs et de
couleurs. Sièges baquets super-
confortables, standard dans
l'Envooy Custom.



La voiture économique de haute mode

Jamais encore, pour un prix aussi modique, a-t-on offert une voiture de cette élégance, une voiture aussi pratique, aussi économique, une voiture de cette qualité. Cette voiture c'est l'Envooy... la nouvelle voiture anglaise spécialement conçue et fabriquée pour les Canadiens.

Vous pouvez goûter l'agrément de conduire l'Envooy dans trois magnifiques sedans et dans un station wagon familial Sherwood. Voyez l'Envooy aujourd'hui même. Admirez sa qualité, sa vivacité. Conduisez-la... choisissez le modèle qui répond à vos exigences.

Station wagon Sherwood

La voiture familiale idéale, à l'avant-garde de la mode automobile. Une fois le siège arrière replié, on dispose de 45 1/2 pi. cu. d'espace de chargement. La vaste porte arrière peut être fixée en position ouverte sur ses charnières spécialement conçues.



*Prix de vente maximum suggéré.
Voitures livrées avec filtre d'air à
bain d'huile, appareil de chauffage-
dégivrage et antigel à

MONTREAL

Les prix indiqués comprennent frais
de livraison et de manutention, taxes
fédérales et d'accise. Taxes provin-
ciales et locales en sus, s'il y a
lieu.

LE STATION WAGON FAMILIAL
SHERWOOD (illustré)

\$2248*

L'ULTRA-CHIC ENVOY CUSTOM
(illustrée)

\$2130*

L'ÉLÉGANTE ENVOY SPECIAL
(non illustrée)

\$2021*

LA SUPER-ÉCONOMIQUE STANDARD
(non illustrée)

\$1945*

ENVOY Une autre valeur General Motors

FABRIQUÉE POUR GENERAL MOTORS PRODUCTS OF CANADA, LIMITED, PAR VAUXHALL MOTORS LIMITED,
LUTON, ANGLETERRE—PIÈCES ET SERVICE APRÈS-VENTE DANS TOUT LE CANADA.

E-160EP

Vendeurs autorisés ENVOY dans le grand Montréal

JARRY AUTOMOBILE LTEE,
4384, rue St-Denis — VI. 2-8221

CHEVROLET MOTOR SALES CO. OF MONTREAL LTD.,
2085 ouest, rue Ste-Catherine — WE. 3-6781

DOYLE MOTORS LIMITED,
4501, ave Bannantyne, Verdun, Qué. — PO. 9-4501

SNYDER AUTOMOBILES LTD.,
2225 ouest, rue Notre-Dame,
Lachine, Qué. — ME. 7-4643

BARNABE MOTORS LTD.,
1850, boul. Edouard-Laurin,
St-Laurent, Qué. — RI. 4-6401

LAC ST. LOUIS AUTOMOBILES LTD.,
90, rue Ste-Anne,
Ste-Anne-de-Bellevue, Qué. — OX. 7-2480

Victime des musulmans, il a cherché à les comprendre

par Willie Chevalier

M. Maurice Rivel est un de ces Français, nombreux, qui admirent et estiment le général de Gaulle, lui sont reconnaissants des services qu'il a rendus à sa patrie, parlent avec révérence de lui, mais expriment à regret des doutes sur la sagesse ou les chances de succès de l'autodétermination pour l'Algérie. C'est que M. Rivel a vécu en Afrique du Nord et a dû s'en aller de là. C'est qu'une de ses filles a été blessée par des terroristes au Maroc où il a vécu 17 ans. Et quand on lui parle des tortures qui seraient de temps à autre infligées à des Arabes, il pense à sa fille, et à un petit Français de 12 ans qu'il a vu émasculé par des Arabes.

Malgré ses réticences, M. Rivel n'a pas d'autre solution à proposer que celle du général-président. Tout simplement il espère; mais pas trop.

Etabli au Canada depuis 18 mois, il a "passé par toutes les péripéties qui attendent un nouveau venu dans n'importe quel pays", il a exercé divers métiers avant de bien gagner sa vie comme agent d'immeubles. Si bien qu'il y a huit mois, il prenait le risque de faire venir sa femme, ses deux filles et son garçon.

Il a quitté le Maroc, quelque temps après l'accession de ce pays à l'indépendance, deux ans avant d'immigrer au Canada.

Il y a quatre ans à peine, il était négociant de pièces d'automobiles au Maroc, à Berkame, dans la région frontalière entre l'ancien Maroc et l'Algérie, le fameux Rif d'Abd-el-Krim. Il avait beaucoup travaillé pour établir son commerce; il a dû tout abandonner à perte. C'est qu'on l'a soumis à toutes sortes de pressions parce qu'il n'était ni musulman, ni "pied noir" (comme on appelle là-bas les Français nés en Afrique du Nord). Il est retourné en France, puis il est venu au Canada.

Les "colons"

M. Rivel n'aime pas l'appellation générale de "colons" pour désigner les Européens de l'Afrique du Nord. Les vrais colons, dit-il, ne forment qu'un groupe minime; les petits salariés sont nombreux et la classe ouvrière est pauvre.

C'est à bâtons rompus que nous causons, quelques heures à peine après la fuite d'Ortiz et la reddition de Lagailarde. Les Européens d'Algérie étaient-ils, sont-ils, en majorité opposés à de Gaulle?

—Non. Ils savent dans quel sens le monde évolue. Ils voient les raisons profondes ou internationales de l'attitude du président de la Ve République, mais ils craignent la suite des événements. Les Français restés au Maroc et en Tunisie devaient être protégés; ils ne l'ont pas tous été malgré les garanties données à Paris. La peur donne à réfléchir. Parfois, aussi, elle engendre une plus grande peur. Pardonnez l'expression, la bête qu'on va égorger a fait entendre son cri; elle va peut-être crier encore une fois.

Des comparaisons

Parce qu'il n'aime pas le désordre M. Rivel déplore l'insurrection française de la fin, janvier. Mais il voudrait que l'on comprît le sursaut des Européens d'Alger dont les craintes légitimes, il l'admet, ont été avivées par des meneurs.

—Supposons, dit-il, que les In-

diens soient encore en majorité au Canada et qu'il s'y trouve 1.300.000 Anglais et Français, et que la métropole, Angleterre ou France, songe à les abandonner!...

Friand de comparaisons, M. Rivel ajoute:

—Je ne fais de reproche à personne, et d'autant moins que j'espère devenir Canadien. Mais, si je connais bien l'histoire, à une époque où les moyens de guérison étaient primitifs et rares, en Amérique la syphilis et l'alcoolisme ont exterminé des milliers et des milliers d'Indiens. Or, les Algériens, les Tunisiens et les Marocains n'ont fait que se multiplier avec la présence française. Les "colons", qu'on les appelle ainsi à tort ou à travers, n'ont donc pas accompli une si mauvaise oeuvre.

Je désire savoir de M. Rivel s'il croit possible une entente des Français et des musulmans d'Algérie.

—Ces derniers, me demande-t-il en guise de réponse, ne prennent-ils pas leurs mots d'ordre au Caire?

Je poursuis l'interrogatoire.

—En supposant diverses étapes vers l'indépendance de l'Algérie, les deux groupes ne pourraient-ils en venir à un modus vivendi?

—Il devait y avoir une période de transition au Maroc, répond M. Rivel; il n'y en a pas eu. Les hommes qui feraient la paix avec la France et s'entendraient avec elle, du moins provisoirement, seraient peut-être des hom-

mes sincères. Mais toute révolution vomit ceux qui l'ont enfantée. Un peuple qui se croit libéré devient comme saoul de sa victoire. Il va d'excès en excès pendant plusieurs mois, voire plusieurs années.

—Et puis, continue M. Rivel, il y a toutes sortes de tendances chez les musulmans de l'Algérie. Si de Gaulle faisait ses élections demain, le parti vainqueur ne serait peut-être pas celui qu'on croit. Pour ce modus vivendi dont vous parlez, il faudrait une période d'évolution. Y a-t-il assez de gens éduqués et raisonnables parmi les musulmans pour que 1.300.000 Européens consentent à dépendre d'eux?

Ayant dit, M. Rivel signale que le cas de l'Algérie, où des Français ont fait souche il y a 130 ans, n'est pas tout à fait le même que ceux du Maroc et de la Tunisie, où la population d'origine européenne était relativement peu nombreuse.

Un pays divisé?

Comme il y a, tout de même, le pétrole du Sahara et ce million et plus d'Européens (pas tous des Français, loin de là) qu'il serait impossible de rapatrier, faut-il croire que l'Algérie sera fatalement divisée un jour, qu'elle sera "palestinisée"?

—Cela ne serait avantageux pour personne. Les Arabes ont besoin des Français et ceux-ci de ceux-là.

Au fil de la conversation, M. Rivel déclare que nous devons nous attendre à une relativement



M. Maurice Rivel

forte immigration d'Européens de l'Algérie, surtout à la suite des récents événements. Beaucoup ne sont pas d'origine française; parmi les autres, nombreux ceux qui n'ont jamais vécu en France; et il y a ceux qui,

pour diverses raisons, ne songeraient même pas à s'y établir. D'ailleurs, voudrait-on d'eux?

Les tortures

La propagande francophobe (avec ses dupes) fait grand état (suite à la page suivante)

POUR DES CONNAISSANCES PLUS AVANCEES ET UN AVENIR ASSURE, SUIVEZ 5 ANNEES D'ETUDES EN ELECTRONIQUE A TECCART



- Cours du jour
- Cours du soir
- Cours du samedi
- Cours par correspondance

OUVERTURE DES COURS DU JOUR

Mardi 1^{er} MARS

Teccart compte maintenant près de 1.000 diplômés dans les postes de télévision, postes de radio et dans l'industrie, au Canada et aux Etats-Unis.

GRATUIT

La brochure gratuite vous fera voir différents laboratoires ainsi que le programme de chacun des cours Teccart.

- 1^{re} année — Les bases de l'électronique.
- 2^e année — La télévision monochrome.
- 3^e année — La télévision en couleurs ou le radar et les U.H.F. ou l'électronique industrielle.
- *4^e année — Les mathématiques de l'électronique.
- *5^e année — La conception des circuits électroniques.

*Les cours de 4^e et 5^e année sont rédigés et enseignés par des ingénieurs professionnels membres de la Corporation

TECCART VOUS LANCE VERS DE NOUVEAUX SOMMETS

Par son enseignement supérieur en électronique, TECCART vous donne accès à des positions-clés dans l'industrie.

EMPLOIS EN ÉLECTRONIQUE

Équipement de bureau Machine à dicter Calculateurs Classeurs automatiques Mémoires magnétiques Appareils d'intercommunication	Police et incendies Radio-téléphonie Contrôle électronique de vitesse Contrôle électronique de trafic	Prospection minière Compteur Geiger Chemins de fer Circuits fermés de télévision Émetteurs de fac-similé Calculateurs Radio-téléphonie Contrôles d'aiguillage Contrôles de cours de triage
Radio et télévision (émission) Contrôles de studio Émetteurs Relais micro-ondes	Services médicaux Rayons-X Electro-cardiographes Electro-encéphalographes Appareils diathermiques Cautères électroniques	Électronique domestique Radio et télévision Haute-fidélité Contrôle électronique de portes de garage Cuisson électronique Contrôle des systèmes de chauffage
Téléphone Équipement mobile Relais micro-ondes Circuits amplificateurs	Industriel Automatisation Radio-téléphonie Circuits fermés de télévision Pyrométrie Radiographie	Pipelines et centrales électriques Communication par micro-ondes Radio-téléphonie Télémétrie
Navigation maritime Communications Radar Systèmes automatiques d'alarme Echo-sondes	Lignes aériennes Communications Radar Pilotage automatique Instruments d'atterrissage Contrôle des moteurs	

POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des

Cours à l'école Cours par correspondance

NOM TEL

ADRESSE AGE

VILLE

VENEZ VISITER TECCART
 Ouvert tous les soirs
 3155 Hochelaga
 Montréal
 LA. 5-2551



Victimes des...

(suite de la page précédente)

des tortures. J'interroge M. Rivel à ce propos. Il ne les nie pas. Il constate seulement qu'elles sont inévitables dans toute guerre, surtout dans une guerre civile comme en est une, à tout prendre, la rébellion algérienne. (Il sait de quoi il retourne, car il a combattu de 1939 à 1945). M. Rivel me raconte une anecdote.

—En pays arabes, dit-il, et en d'autres pays non-occidentaux, certaines façons d'agir que nous réprimons par la prison paraissent tout à fait normales. Je m'étais fait voler une bicyclette et je soupçonnais un tout jeune homme. Je préviens la police. Retournant une heure plus tard au poste, aux nouvelles, je me rends compte qu'on infligeait de mauvais traitements au suspect. Je proteste violemment, trouvant que l'objet volé n'en valait pas la peine après tout. On me traite

de naïf, on me dit qu'il est impossible d'agir autrement ! Et puis, le jeune homme avoue.

—Mais un enfant avouerait n'importe quoi sous les coups ! Et plus d'un adulte aussi !

—Sans doute, répond M. Rivel, et c'est bien ce que je me suis dit dans mon indignation. Mais, cinq minutes plus tard, on re trouvait la bicyclette là où l'enfant avait dit qu'elle était. Alors...

Espérer, toujours

Mon interlocuteur, on l'a vu, a commencé quatre fois sa vie :

avant la guerre, après la guerre, en France après son départ du Maroc, au Canada après son départ de la France. Il est un "self-made man" qui a toujours gagné son pain quotidien par un travail acharné, sans compter sur la chance, ni sur le favoritisme, ni sur les héritages.

Vous lui posez des questions, et il pèse ses réponses parce qu'il les veut nuancées; il réprime sa spontanéité native parce que ses épreuves, au lieu de l'aigrir, lui ont inspiré l'horreur de l'amertume.

En dépit de son départ du Maroc (dans les circonstances que vous savez maintenant), il m'a dit beaucoup de bien des musulmans, des Arabes. Sa lucidité n'exclut pas l'affection. Ayant vécu 17 ans parmi eux, il les comprend; c'est presque les aimer.

Plus que jamais, en l'écoutant, j'ai pensé que la guerre d'Algérie était une guerre civile née d'un horrible malentendu.

Qui le dissipera, ce malentendu ?

Si vous projetez un voyage en

EUROPE

vous découvrirez qu'il n'en coûte pas plus cher de voyager dans ce qu'il y a de mieux en fait de service aérien. Des sourires cordiaux vous accueillent à bord des géants réactés de la flotte B.O.A.C. Détendez-vous dans des fauteuils ultra-confortables en caoutchouc-mousse et savourez des repas délicieux servis avec une exquise courtoisie. Le tout aux tarifs économiques. Réservez maintenant par l'entremise de votre agent de voyages ou au bureau B.O.A.C.



Cet été, les Boeing 707 à réacteurs Rolls-Royce se joindront à la flotte transatlantique B.O.A.C.



Que vous ayez six ou soixante ans, vous êtes l'objet d'une attention spéciale quand vous voyagez par B.O.A.C.



Voyagez maintenant... payez plus tard, si vous le désirez. Seulement 10% comptant—deux ans pour acquitter le solde.



Champion mondial
du transport aérien par réactés

B.O.A.C

prend bien soin de vous

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION

Agences à MONTRÉAL • TORONTO • WINNIPEG • VANCOUVER

Le mannequin idéal: 33½" de poitrine et de hanches

par Gilles Valdonne

C'est le mannequin qui fait triompher les couleurs du couturier. Il est toute l'année à l'entraînement pour garder sa silhouette élégante et rester infatigable. Son salaire de début est moindre que celui d'une sténodactylographe, ses heures de travail aussi nombreuses, ses possibilités d'avancement plus problématiques. C'est qu'il y a tant de belles filles "sur la place de Paris" à être attirées par cette servitude qu'elles croient dorée!

(A.F.P.) — Le canon du vrai Mannequin: buste ou tour de poitrine: 33.5 pouces, tour de hanches: 33.5 pouces, et tour de taille plus petit que le tour de tête. Il s'agit du Mannequin avec une majuscule, du mannequin de haute couture. Les couturiers aiment, en général, les filles longues, très longues et très minces.

Fidélia (père français, mère indochinoise), mannequin de la maison Dior, mesure 5 pieds et 6 pouces et pèse 114 livres. Qui dit mince ne dit pas maigre; les mannequins ne doivent pas ressembler à des manches à balai habillés, il faut des seins, des mollets, pour tout dire, des "rondeurs" et surtout pas d'"os pointus", de hanches saillantes ni de "asnières". Cassandre, de chez Balmain, 5 pieds et 6 pouces, 125 livres, est "sculpturale", faite comme un modèle et a servi en effet de modèle à Jane Blanchot notamment, qui n'est pas seulement une modiste célèbre mais encore un sculpteur de talent.

Les mannequins du "prêt-à-porter", c'est-à-dire ceux qui présentent la "confection" de qualité, peuvent être plus dodus et plus courts. C'est une voie ouverte pour des filles bien faites mais qui n'ont pas cette allure si particulière de pur-sang qu'on exige dans la haute couture. Encore faut-il se méfier: la photographie grossit!

Comme le cheval

Le mannequin parcourt donc les salons à longues et souples foulées, comme le cheval fait sur la piste son galop d'essai. Mais les modes changent pour les mannequins comme pour les robes. Il y a quelques années, ils devaient marcher lentement, dans des attitudes hiératiques, convaincus de la dignité qu'il y a à porter les sacro-saints modèles conçus par "le Maître". Maintenant ils "passent" très vite pour donner du mouvement à la toilette et surtout pour qu'on n'ait pas le temps d'observer les détails, puisque la haute couture vit dans l'obsession de l'imitation et de la contrefaçon...

Il fut un temps où l'on n'aimait que les femmes blondes; elles faisaient, prétendait-on, valoir les chapeaux et donnaient de l'éclat au noir. Parmi les derniers mannequins engagés, il y a une forte majorité de brunes. On recherchait, aussi, les "grands chevaux de bataille". Cette saison, il n'est guère de maison qui ne compte au moins un mannequin plus petit. Chez Dior, toujours, les robes de jeunes filles furent présentées sur une jeune fille "moyenne"; actuellement, c'est sur Nael, vingt ans, 5 pieds et 4 pouces, brune aux yeux gris. Carven, qui se qualifie de "trognon de chou" et a la spécialité d'habiller les femmes petites, a les plus petits mannequins de Paris; elle en a, tout de même, un grand: pour respecter la tradition.

La "cabine"

Un couturier vous dira: "J'ai une cabine de cinq" ... ou de sept ou de dix ... La cabine, c'est la loge commune des mannequins. L'importance d'une maison s'évalue à sa "cabine", c'est-à-dire au nombre de ses mannequins. Pour faire partie d'une cabine, pour être mannequin appointé au mois, il faut se présenter quelques semaines avant la création. C'est le moment où le couturier forme ou reforme sa cabine. Quand il a commencé sa nouvelle "ligne", la ronde infernale ne s'arrête pas: essayages, remaniements, nouveaux essayages, réassortiments, crises de nerfs et crises de désespoir, travail de nuit pour être prêt à l'heure H, car une collection an-

noncée à la presse une quinzaine de jours à l'avance (un mois chez Manguin) ne peut être retardée.

Quelles sont, en fait, les conditions à remplir? Certaines jeunes femmes réussissent grâce à leur genre "bien français" et d'autres grâce à leur genre "exotique". Il y a des Russes,



Un des exercices auxquels doit se livrer un mannequin. Le plus agréable peut-être.

des Scandinaves, des Allemandes, des Anglaises, des Italiennes, des Espagnoles, des Franco-Américaines ... Teresita Montez, sœur de l'actrice Maria Montez et belle-sœur de Jean-Pierre Aumont, est de Saint-Domingue. Mme Grès, alors qu'elle



Le mannequin fait sa première présentation devant ses compagnes.

était encore "Alix", fit sensation en présentant sa collection sur une petite danseuse indienne; elle eut, ensuite, une Chinoise minuscule. Mme Lanvin fut, aussi, une des premières à mettre dans sa cabine une Chinoise. Christian Dior avait engagé la superbe Ala, une Mandchoue, mariée depuis à un Polonais, photographe et comte ... Le jeune couturier Louis Féraud fait sensation avec sa Japonaise, Katsouko Matsouka, vingt ans, qui présente, chez lui, depuis six mois. C'est la première fois, dans l'histoire de la couture, qu'une Japonaise est mannequin professionnel à Paris. Toutefois, on a beaucoup parlé du genre

"exotique" de Lucky, qui fut mannequin-vedette chez Dior, et créa depuis une école de maintien ouverte à toutes les femmes. Cette immense fille brune, au regard étrange, aux cheveux de jais, est tout simplement bretonne!

La seule vraie condition à remplir est de "faire vivre" une robe. C'est un don, ça ne s'apprend pas, c'est pourquoi certains couturiers (Carven, par exemple) ne veulent pas de "filles" (les mannequins sont leurs filles) qui aient fait un stage dans une école spécialisée.

Les accessoires

Un mannequin qui débute peut (suite à la page suivante)

A cause des nombreux accidents

Le garde-fou sera remplacé au boulevard Métropolitain

par Jacques-C. Fortin

En moins d'un mois, trois autos ont défoncé le garde-fou du boulevard Métropolitain. Ces deux accidents ont fait en tout quatre blessés. Ils ont surtout fait réfléchir les autorités sur un point important: le garde-fou du boulevard Métropolitain est-il assez solide?

M. Lucien L'Allier, directeur du service municipal des travaux publics, nous déclare qu'on étudie la possibilité de remplacer la tubulure d'aluminium qui constitue le garde-fou actuel par des feuillards d'acier d'environ 12 pouces de largeur. Il est également question d'installer des affiches le long des voies de raccordement invitant les chauffeurs à ralentir.

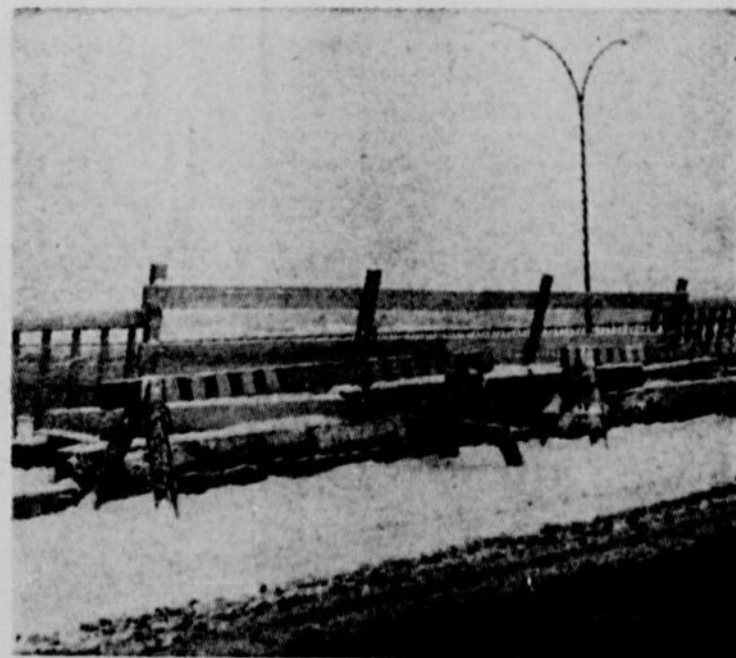
M. L'Allier croit que le feuillard d'acier, fréquemment utilisé par la Voirie provinciale sur les routes qui longent les précipices, assurera une meilleure protection aux automobilistes empruntant le boulevard Métropolitain. Il note aussi que ce genre de garde-fou a empêché une foule d'accidents de se produire sur le chemin Camillien-Houde. Certains ingénieurs soutiennent que le feuillard absorbe mieux un choc que les poteaux d'acier, de fonte et d'aluminium.

Tous rappellent cependant que même les garde-fous de meilleure qualité ne peuvent résister à la poussée d'un véhicule pesant

4,000 livres ou plus qui fonce à 40 milles à l'heure.

D'autre part, un ingénieur en circulation déclare l'autre jour que la tubulure d'aluminium installée à certains endroits de l'Au-

toroute des Laurentides et du boulevard Métropolitain n'est pas censée servir de garde-fou. Faut-il conclure alors que le garde-fou ne serait qu'une simple décoration?



Deux chevalets rouges striés de blanc appartenant à la Voie publique de Montréal, de même que des troncs équarris et des bouts de planches, tiennent lieu temporairement de garde-fou sur la voie de raccordement est-ouest parallèle aux rails du Pacifique-Canadien à l'endroit où une auto est tombée dimanche après-midi dernier sur la voie de surface du boulevard Métropolitain.



FABIENNE

... Comment la trouvez-vous?



Comme les actrices et les mannequins professionnels, elle préfère dessiner ses lèvres au pinceau; c'est difficile.



COLETTE DUVAL

... elle est parachutiste, ce qui lui vaut parfois de petits accidents.



BETTINA
... pourquoi cet air désabusé ?

Le mannequin...

(Suite de la page précédente)
recevoir moins de \$50 par mois pour 40 heures de présence par semaine. Avantages accessoires: on est coiffée, et l'on reçoit des produits de beauté gratuitement! Certaines maisons offrent un modèle en fin de saison, mais en règle générale le mannequin s'habille à son compte (et très simplement: chandails, talons plats, un foulard autour de la tête...); même les soldes sont à des prix trop élevés pour son salaire. Avec de la chance et beaucoup d'abattage, le mannequin pourra devenir mannequin-vedette, présentera les robes les plus prestigieuses de la collection, voyagera et se fera beaucoup d'argent supplémentaire en posant pour les photographes de mode.

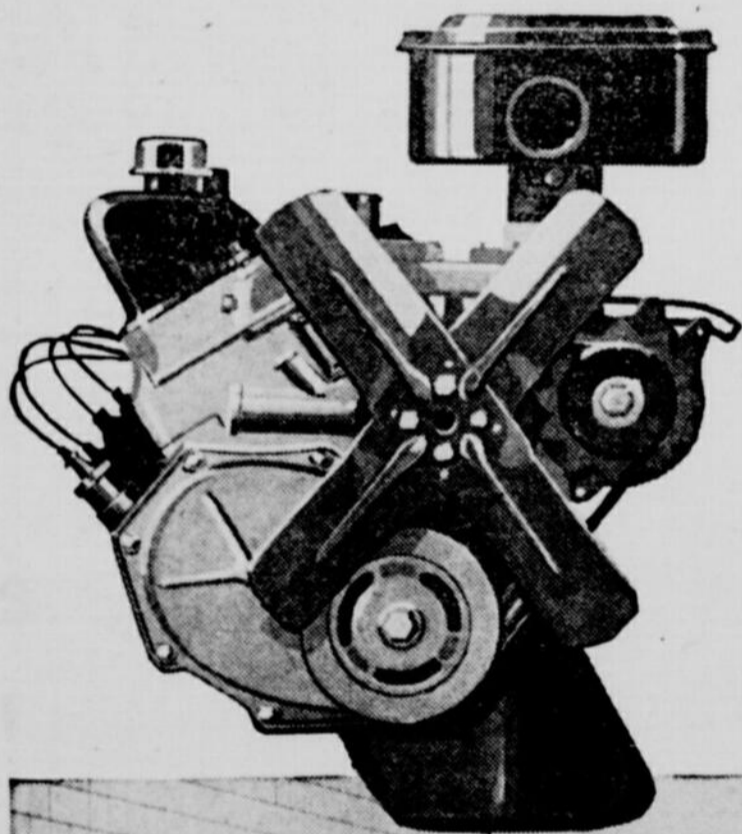
Il y a les jeunes femmes dont on parle en dehors de la profession: Colette Duval, "mannequin-parachutiste" qui est, à la vérité, très peu mannequin, et le fut surtout à ses débuts, pour vivre en attendant de réaliser son rêve: battre un grand record de saut en parachute. Maggy Saragne et Annabel, qui ont abandonné la couture pour la radiodiffusion et le tour de chant. Annabel est ensuite devenue l'épouse de Bernard Buffet, le plus riche et le plus célèbre des jeunes peintres. Les journaux annoncent périodiquement les fiançailles du mannequin Bettina avec Ali Khan. Mais n'ont-elles pas, quelquefois, la nostalgie de cette atmosphère si particulière? S'évade-t-on facilement de ce milieu de faste et de servitude? Fabienne, qui avait épousé un metteur en scène de cinéma, a divorcé, est redevenue mannequin...



Pour protéger sa coiffure, le mannequin couvre ses cheveux d'un léger fichu de chiffon.

LE NOUVEAU MOTEUR PLYMOUTH

est le plus remarquable 6-cylindres "soixante"



Voici le 6-cylindres qui n'a pas son pareil! Il vous épargne de l'argent... et vous offre en même temps une nouvelle fougue bien à lui. Avec le nouveau six économique 30-D de Plymouth, vous ferez de grosses économies d'essence sans sacrifice de puissance. Pour le constater vous-même, essayez-le au plus tôt!

Son inclinaison à 30 degrés a permis d'adopter un nouveau système de tubulures avec admission indépendante à chaque cylindre. Ainsi, chaque cylindre reçoit exactement la quantité de gaz nécessaire. Les magnifiques performances de ce moteur n'entraînent pas de frais exorbitants.

Sa légèreté a permis de réduire le poids mort de l'ensemble sans perte de résistance. Les formes bien étudiées des pièces de fonderie, ainsi qu'un large emploi de l'aluminium offrent ce gain de poids important. **Son taux de compression élevé (8.6)** permet de tirer un meilleur rendement

énergétique de l'essence utilisée. Le six-cylindres Plymouth est celui qui possède le taux de compression le plus élevé de sa catégorie.

D'IMPORTANTES INNOVATIONS ET DES QUALITÉS CÉLÈBRES RENDENT LA PLYMOUTH '60 LA PLUS AVANTAGEUSE

Equipée du six ou du V-8, votre Plymouth '60 neuve vous donnera plus de satisfaction que jamais. Elle vous offre la sécurité et le silence de sa solide carrosserie monocoque "Unibody", le chic ultra-moderne de ses lignes luxueuses, la souplesse de sa suspension Torsion-AIRE. Passez immédiatement chez votre dépositaire Plymouth pour voir les innovations remarquables que comporte la Plymouth '60, plus avantageuse que jamais!

PLYMOUTH - La plus sûre pour '60

UN PRODUIT DE QUALITÉ DE LA CHRYSLER DU CANADA



L'avis de neuf spécialistes :

Le coût de l'hospitalisation ne diminuera sûrement pas!

par Alain Stanké

Neuf personnes qui détiennent des postes de haute responsabilité dans l'administration de nos hôpitaux se sont offertes, cette semaine, à répondre aux curieux sur les sujets les plus variés concernant l'hospitalisation. Contrairement à ce que l'on aurait cru, la soirée-forum (au cours de laquelle on a appris que les hôpitaux sont



Elle sera abbesse

Cette étudiante en théologie, ELIZABETH DJURLE, deviendra la première "abbesse" suédoise. Mlle Djurle, qui habite Stockholm, sera ordonnée ministre luthérien le printemps prochain.

en faveur d'un système d'assurance-hospitalisation) n'a pas été orageuse et s'est déroulée dans une atmosphère des plus calmes.

La soirée dura trois heures. Pour ma part, à la sortie j'ai eu l'impression d'avoir appris peu de choses que je ne connaissais déjà et pourtant je suis profane dans ce domaine. A l'exception de Me J.-P. Dorais, professeur de législation hospitalière, de M. P.-E. Olivier, administrateur, et du Dr M. Langlois, pédiatre de Québec, les autres panelistes s'exprimaient avec peu d'aisance. (On ne peut leur en demander autant puisque après tout il s'agissait de spécialistes en hospitalisation et non en péroraison).

Quoi qu'il en soit, voici en substance, ce qui s'est dit de plus important : (Je vous dispense de toutes les petites misères de la médecine qui ont été soulevées).

Bon à savoir

"L'hôpital doit secourir tout malade. Il doit par ailleurs tenir compte des lois et règlements qui le régissent, de même que de ses moyens limités". (Dr G. Rodrigue).

"Les patients de l'Assistance publique bénéficient des meilleurs remèdes connus". (Mère Marie de la Trinité).

"Les compagnies d'assurances n'ont pas le droit d'exiger une copie du dossier du patient à moins que le patient n'ait donné un consentement écrit. Consentement RECENT et donné en toute connaissance de cause". (Me J.-L. Dorais).

"Les hôpitaux auraient avantage à publier et livrer au public leur bilan financier". (R. P. H.-L. Bertrand, s.j., Directeur général du Comité des hôpitaux du Québec).

"Un patient peut légalement exiger d'avoir une copie de son dossier médical. Procédure peut-être mauvaise psychologiquement, mais légale. D'autre part, il y a une distinction à faire : l'histoire du cas et les impressions des médecins ne font pas

partie du dossier proprement dit et n'auraient pas à être communiqués au patient". (Me Dorais).

Autres choses

Mais on a appris les choses suivantes :

"Les dépôts exigés dans certains hôpitaux à l'admission des malades sont malheureusement chose nécessaire. Leur compte paraît moins grand à la sortie (La Palisse)... Méthode qui tend cependant à disparaître". (Dr M. Langlois).

"Le coût d'une hospitalisation ordinaire est souvent moindre de nos jours qu'il y a 25 ans. Ainsi, pour enlever un appendice, il y a 25 ans, on devait être hospitalisé durant 15 jours. Aujourd'hui, grâce à l'amélioration des techniques médicales on reste 5 jours à l'hôpital. Il y a 25 ans la chambre coûtait \$8.00. Aujourd'hui elle coûte \$15.00. Compte d'hôpital il y a 25 ans pour la même maladie : \$120. Coût en 1960 : \$75.00..." (Dr J.-P. Laplante).

"Les pharmacies des hôpitaux font un profit brut de 40 p.c. Le profit qui nous reste en réalité est environ 3 p.c." (Mère Marie de la Trinité).

"On ne peut pas baisser le coût de l'hospitalisation sans baisser la qualité du service". (Dr Langlois).

"On ne peut pas réduire le coût de l'hospitalisation". (M. Olivier).

"D'après les livres officiels, il y a 130 ou 180 définitions de l'hôpital". (Dr Langlois).

"Cinquante pour cent des gardes-malades se marient dans les deux ans qui suivent leur graduation". (M. J.-P. Deslières).

On signale en outre que le Dr Pierre Smith, directeur des Relations extérieures des Médecins de langue française du Canada, fut un des premiers à Montréal à adopter le système de l'hospitalisation raccourcie. (Applaudissements de la salle).

Les questions

Durant la première partie de la soirée, les invités ont répondu aux questions qui furent adressées au préalable au secrétariat de l'association durant la seconde partie, les panelistes



Il est mort instantanément!

Cette photo tragique montre les pieds d'un homme qui vient d'être écrasé à mort sous les roues d'un camion. L'horrible accident s'est produit à Long Island, dans l'Etat de New York. Le camionneur, en faisant marche arrière, n'a pas vu le piéton, que le choc a fait mourir immédiatement.

avaient à répondre aux questions écrites qui furent présentées peu de temps avant la soirée et aux questions orales posées séance tenante.

Ayant reçu plus de 110 questions, le panel se contenta d'en étudier une dizaine, puis céda ensuite la parole à l'assistance. Ce fut, on s'en doute, la partie la plus vivante. Le Dr Paul David, par exemple, fut un des spectateurs à s'adresser au panel. Il signala à l'assistance qu'il fallait admettre que le coût de la maladie grave, chez nous, dépasse les revenus moyens des individus.

Le directeur de l'Institut de Cardiologie posa ensuite cette question directe aux dirigeants de l'Association : "Etes-vous pour ou contre un programme provincial d'assurance?"

Le groupement répond "Oui" et précise qu'il l'était déjà depuis 1954.

Cette soirée, qui a eu lieu mercredi dernier à l'Auditorium de l'école des infirmières de l'Hôtel-Dieu, avait été organisée par l'Association des Anciens de la Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques de l'Université de Montréal.

Après ces échanges d'idées, il ne reste plus qu'à passer à l'action...

BERNINA



Classée première parmi toutes les autres machines à coudre automatiques

Demandez une démonstration gratuite à domicile. Pour connaître l'adresse du

CENTRE DE COUTURE

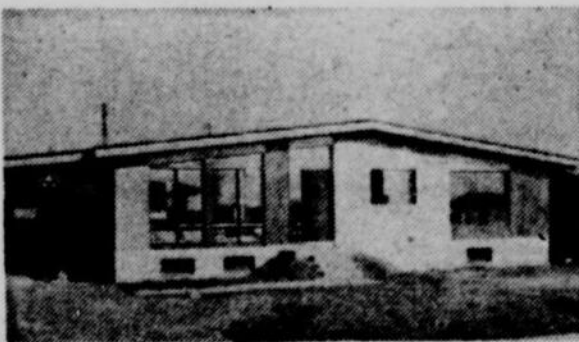
NECCHI
BERNINA

le plus près de chez vous. Appelez

VI. 9-2156



Construit par R. TROTTIER, contracteur



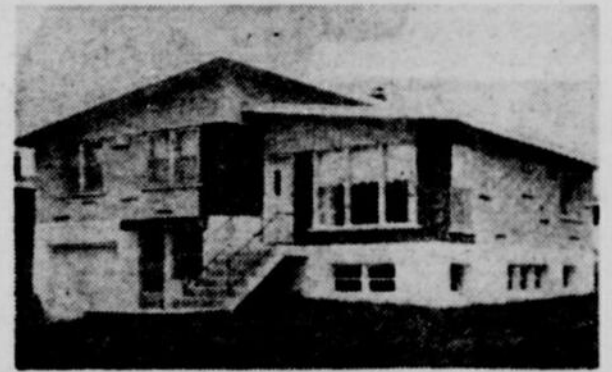
Construit par Marcel PROVOST, contracteur

GERVAIS & FILS

Représente des contracteurs hautement reconnus par la Société Centrale d'Hypothèques, ce qui vous assure une entière satisfaction.

GERVAIS et FILS vous offre un choix illimité de BUNGALOWS et SPLIT-LEVELS de 5, 6 ou 7 appartements de \$14,500, \$21,000

INTERET 6%



Construit par BON-AIR CONSTRUCTION (TRANCHEMONTAGNE et GRENIER)



Construit par J & S. MAISONNEUVE Inc.

INFORMATIONS →

MO. 9-5588

605, Bd Leblanc

DUVERNAY-WEST

PONT LAJEUNESSE

COMMODORE YACHT CLUB

EL RANCHO

2150, boul. LEVESQUE

PONT PIE IX

BOUL. LEBLANC

BUREAU : 605, Bd LEBLANC

Des bandes de Montréal à l'oeuvre dans les villes des Laurentides

STE-AGATHE. — (D.N.C.)

— La police de Ste-Agathe est au service des postiers. Va-t-on continuer à livrer le courrier par camion avec un seul conducteur ou la police locale devra-t-elle escorter le courrier jusqu'à la gare du Canadien Pacifique? Voilà ce qu'on se demande ici, à Ste-Agathe, depuis cette épidémie de vols avec effraction, alors qu'un agent a dû tirer sur un présumé voleur.

Les bandes de Montréal ont-elles choisi la route des paisibles et riantes Laurentides au lieu de Chicago et Mexico dans le but de ne pas trop s'éloigner de leurs repaires, dans la métropole?

Plus de protection

On le dirait bien en constatant le nombre des vols récents commis à Ste-Agathe, à Ste-Adèle et à Shawbridge.

M. Jean B-Lafrenière, maire de Ste-Agathe, a demandé au ministre des Postes d'envisager un moyen plus sûr d'expédier le courrier. "Nous demandons qu'on utilise les trains, s'il est prouvé que ce mode de transport offre plus de sécurité" a-t-il dit.

Il continue: "La police de Ste-Agathe offre toute sa collaboration aux autorités du ministère des Postes pour le transport du courrier du Bureau de Poste à la gare. S'il le faut, des constables accompagneront le ou les

Une fois, ça va...

L'employé. — Monsieur, je me suis absenté, hier, mais c'était pour me marier.

Le patron. — Bon! passe pour une fois, mais que ça ne vous arrive plus.

camionneurs qui feront la navette entre ces deux endroits."

L'argent du Carnaval

"Il y a à Ste-Agathe, nous a déclaré un policier, des foules considérables. Il y a plus de monde qu'au cours des vacances d'été, ce qui n'est pas peu dire."

En outre, le Carnaval de Ste-Agathe, si on en juge par les décorations, couronnes suspendues au-dessus des rues, entrées et clôtures en blocs de glace, conifères qui encadrent les montres des magasins et des maisons, sculptures dans la glace, etc., obtiendra un succès sans précédent. Il y aura donc beaucoup plus de visiteurs que par les hivers passés, à Ste-Agathe. Les magasins auront en main plus d'argent, les hôtels surtout. "On veut mettre fin à ces séries de crimes," nous a déclaré ce policier. "Au cours de chaque Carnaval, on se 'fait faire' une couple de fois," nous déclare un autre agent.

Trois équipes

Il y a toujours de la police en veille, à Ste-Agathe. Une des voitures est brisée. On n'a pas attendu qu'elle soit réparée. On a loué une seconde voiture de l'endroit jusqu'à ce que les réparations de l'autre soient terminées et ceci, afin de protéger efficacement la population et les nombreux visiteurs.

Les policiers du lieu sont répartis en trois équipes de huit heures.

"Mais il est plus facile pour un voleur de se cacher et de voir passer les policiers, à pied ou en voiture, que pour la police de le dépister," nous a dit le même policier.

De plus, comme partout ailleurs, la police doit surveiller toute la ville, alors que le malfaiteur, lui, n'a qu'une faible

superficie à surveiller pour commettre son larcin.

Trois vols importants

A Ste-Adèle, on a réussi à voler \$40,000 d'un camion; à Shawbridge, ce fut un autre vol et à Ste-Agathe, lundi dernier, les voleurs furent dérangés dans leur travail.

Un policier entendit un certain bruit dans l'établissement de M. P.-E. Lortie et Fils. Il se rendit à une boîte de téléphone pour appeler ses confrères.

Trois suspects tentèrent de s'enfuir. Un policier a tiré en l'air afin de donner l'avertissement réglementaire, mais comme les filous s'esquivaient toujours, il a tiré dans les jambes de l'un d'eux. Un troisième a été arrêté par la suite. On aurait trouvé dans ses poches les clés de celui qui a été blessé. Le troisième serait encore au large.

\$2,000 en pot-de-vin...

Un policier se serait même vu offrir la somme de \$2,000 pour laisser s'enfuir un suspect.

— Il avait donc réussi son vol? — Non, de répondre le policier, mais il demandait qu'on le lui laisse perpétrer afin de pouvoir remettre le \$2,000!!!

Les bandits ont réussi à ouvrir avec effraction la porte de la voûte et ils tentaient d'ouvrir, avec une mèche heureusement trop courte, le petit casier de sécurité aménagé dans ladite voûte, quand ils furent dérangés dans leur travail.

"Ils ne savaient pas qu'ils travaillaient presque pour rien, car il n'y avait pas beaucoup d'argent dans ce compartiment, à ce moment-là," nous a-t-on dit.

Comme la cause se trouve devant les tribunaux, il ne nous est pas possible de donner ici d'autres détails sur cette affaire.

BONUS MENSUEL UNIC de \$10,000

Les milliers de membres qui utilisent les SERVICES UNIC ne sont jamais pris au dépourvu

POURQUOI PAS VOUS?

demandez votre CARTE DE MEMBRE immédiatement!

VI. 4-4481-2-3-4-5-6 **24** VI. 4-2305-6-7-8

heures par jour — 7 jours par semaine
CES EXPERTS SONT à VOTRE SERVICE

- BABYSITTERS — TOUAGES — SERRURIERS ●
- PLOMBIERS — CHAUFFAGE — ELECTRICIENS ●
- MECANICIENS — EXPERTS en RADIO et TELEVISION ●
- HUILE à CHAUFFAGE — DENEIGEMENT ●
- NETTOYEURS de TAPIS — POSEURS DE TUILE ●
- REFRIGERATION — BUFFETS RECEPTIONS ●

Profitez de la "UNIC" qui remet bourse d'économie en argent 5% des achats effectués (à quelques exceptions près) chez les marchands "UNIC"

et bénéficiez en même temps du

BONUS MENSUEL UNIC

de \$10,000

VI. 4-4481-2-3-4-5-6 VI. 4-2305-6-7-8

10 lignes téléphoniques en service 24 h. par jour

UNIC SERVICE INC.

4205, rue ST-DENIS, Suite 206, MONTREAL, P.Q.

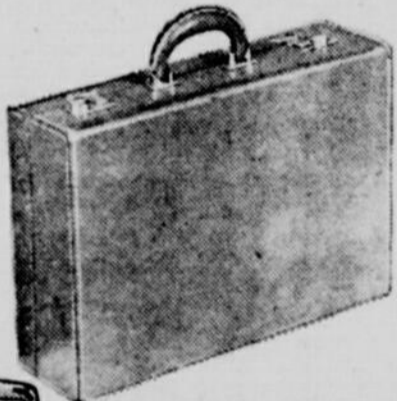
VENTE SENSATIONNELLE

Par arrangement avec la compagnie **Samsonite** nous offrons

RABAIS 50%

Valise Samsonite très robuste aux lignes profilées, recouverte de VINYL dans les couleurs: blanc, bleu et charcoal. Modèle garde-robe, valeur rég. \$29.95 **\$14.75** pour

Disponible également: modèles fin-de-semaine, à maquillage dans la couleur charcoal.



RABAIS 33 1/3%

sur les valises moulées STRATFORD

	Rég.	Spécial
Coquilles en magnésium recouvertes de vinyl — échantillons d'exposition légèrement défraîchis.		
A maquillage	\$25.00	\$17.50
Fin de semaine	27.50	19.25
Gde fin de sem.	35.00	23.34
Garde-robe	39.50	27.65
Pullman	42.50	28.34

Dans les couleurs: Bleu, blanc, beige, Aqua

Aussi quelques modèles pour hommes dans les teintes de beige et gris Stratford

	Rég.	Spécial
Pour 2 habits	\$45.00	\$30.00
Pour 3 habits	47.50	31.16
Fin de semaine	27.50	19.25

RABAIS 33 1/3%

sur GLADSTONE

	Rég.	Spécial 33 1/3%
2 habits Top Grain	\$57.50	\$45.00
1 habit Top Grain	50.00	33.34
1 habit	32.50	21.67
2 habits	31.95	21.30

sur CLUB-BAG

TOP GRAIN	\$28.00	\$18.67
SOUS-GRAIN	20.00	13.34

Commandes postales et téléphoniques Exceptées

Conditions de paiement: AU COMPTANT - PLAN MISE DE COTE

RABAIS 33 1/3%

sur les modèles STRAMLITE

	Rég.	Spécial 33 1/3%
A maquillage	\$22.95	\$15.30
A chapeau	20.95	13.95
Fin de semaine	25.95	17.30
Garde-robe	33.95	22.64
Pullman	36.95	24.64

Avec garantie A-1 contre toute défectuosité

Choix de 5 couleurs: Tan, Brun, Colorado, Vert, Bleu, Gris.

RABAIS 33 1/3%

sur SERVIETTES d'affaires en cuir TOP GRAIN de qualité insurpassable. Grandeurs: 17-12-6" avec fermoir en laiton à 3 espaces. Rég. \$25.50 pour

\$16.83

Autres modèles à partir de \$4.50



Domponnette INC. J. BRASSARD, Prés.



Domponnette INC. J. BRASSARD, Prés. 255 est, SAINTE-CATHERINE VI. 4-4081



De jeunes "pupilles de la Nation" assistent Dame Fortune...



Chaque tirage est l'occasion d'un gala de variétés...

La Loterie Nationale française...

La fortune tient à six petites boules en caoutchouc!

L'espoir de devenir riche entre chaque semaine dans des milliers de foyers français grâce à la Loterie Nationale. Acheté à prix modique, le billet de loterie peut faire de son possesseur un homme fortuné. Et l'Etat y trouve son compte, qui prélève pour son propre usage 40% du montant des recettes.

On peut dire que l'organisation de la Loterie Nationale française remonte à François 1er qui, entouré de ses ministres, cherchait un jour le moyen de renflouer les finances du royaume, fort mal en point. C'est au cours de ces délibérations que naquit l'idée de la Loterie Royale dont le produit permit de combler le déficit du budget, mais aussi de servir d'importants subsides à des oeuvres charitables ou d'intérêt public. En 1699, par exemple, c'est grâce à une "blanque" que l'on put doter de pompes à incendie les vingt quartiers de Paris. Plus tard, toujours avec les sommes ainsi obtenues, on construisit des églises et des monuments. Mais bientôt l'abus des loteries (sous l'Empire et la Restauration notamment) amenèrent le vote d'une loi interdisant ce jeu.

En 1933 l'idée en fut reprise

officiellement par la création de la Loterie Nationale dont l'organisation fut placée sous l'autorité du ministre des Finances.

Une émission par semaine

Une tranche hebdomadaire ordinaire de la Loterie Nationale comprend 600 billets répartis en huit séries. Le prix du billet "plein" est de 1.750 francs (\$3.50). Ce billet est divisible en "dixièmes" vendus 200 francs (\$0.40). Le total d'une tranche ordinaire atteint 1.050.000.000 de francs (\$2.100.000), c'est-à-dire que 630 millions de francs (\$1.260.000) sont partagés chaque semaine entre les heureux gagnants, sous réserve, bien entendu, que tous les billets aient trouvé acheteur, l'Etat s'adjudgeant les lots des billets invendus.

Indépendamment des tranches ordinaires, la Loterie Nationale française émet aussi des tranches spéciales ou exceptionnelles dont la périodicité est variable. Le prix du billet varie lui aussi, de même que le montant des lots qui peut atteindre 50, 80 ou 100 millions de francs.

Le tirage de la Loterie

Le tirage de la Loterie est effectué soit à Paris, soit en province et jamais au même endroit. L'administration de la Loterie Nationale offre gratuitement au

public, à cette occasion, un gala de variétés au cours duquel sont tirés les numéros gagnants. Le matériel de tirage installé sur un podium se compose essentiellement de six sphères métalliques et creuses, d'un poids total de 6 tonnes. Dans ces sphères

ceux qui ne se font jamais connaître, il y a aussi ceux qui, après avoir défrayé la chronique et fait quelque tapage, sont rentrés dans l'ombre pour jouir en paix de leur fortune. Le plus sympathique d'entre eux reste le premier gagnant du premier tirage de la première Loterie, un modeste coiffeur de Tarascon, M. Bonhoure que l'on vint arracher de son lit dans la nuit du 7 novembre 1933 pour lui apprendre qu'il "avait décroché la timbale". Il monta à Paris recevoir son gros lot et on lui fit un véritable triomphe. Devenu grande vedette de l'actualité, M. Bonhoure s'employa à faire du bien autour de lui. Il laissa son salon de coiffure à son personnel, et c'est aujourd'hui un paisible gentleman-farmer installé en Provence.

Des histoires de fortune bien ou mal employée, de billets égarés, volés, etc., il n'en manque pas. Mais la plus curieuse, qui ferait un excellent sujet de scénario pour film comico-macabre, a eu pour héros, dans une ville de province... un mort. Un brave homme qui avait acheté un billet entier, vint à mourir et on l'enterra dans son plus bel habit. Son chagrin un peu atténué, la veuve se souvint de l'achat du billet de Loterie dont elle avait noté le numéro dans son livre de cuisine. Or, en vérifiant les derniers tirages, elle constata

que le billet en question avait gagné un lot important. Elle chercha le billet partout et bouleversa sa maison. En vain. Il fallait se rendre à l'évidence: le billet était resté dans la poche du défunt. Après bien des démarches, des pourparlers, les autorités locales, judiciaires, administratives, consentirent, non sans peine, à autoriser l'exhumation. Et la veuve vint toucher son lot à Paris, mais il était temps, car six mois s'étaient écoulés, et 4 heures plus tard, la prescription jouant, les finances publiques allaient hériter du disparu.

TIRAGE DE LA 45^e TRANCHE

Le billet portant le numéro 24750	gagne 5 500 000 de francs dans le groupe 4
et 200 000 francs dans les sept autres groupes.	
Le billet portant le numéro 34758	gagne 15 000 000 de francs dans le groupe 2
et 500 000 francs dans les sept autres groupes.	
Le billet portant le numéro 88823	gagne 20 000 000 de francs dans le groupe 3
et 1 000 000 de francs dans les sept autres groupes.	
Le billet portant le numéro 74821	gagne 5 000 000 de francs dans le groupe 3
et 2 500 000 francs dans les sept autres groupes.	

LES BILLETS DONT LE NUMERO SE TERMINE PAR	GAGNENT
71	4 000
9251	50 000
2211	50 000
62982	200 000
34741	200 000
57931	200 000
32771	200 000
92	4 000
4212	50 000
12	200 000

Chaque semaine, toute la presse française diffuse les résultats de la Loterie Nationale.

sont introduites des boules en caoutchouc-mousse de couleur brique, portant un chiffre de 0 à 9, incrusté en blanc dans la matière même. Les sphères qui brassent les boules numérotées ont un mouvement circulaire d'une vingtaine de tours-minute. Un contacteur électrique sur lequel appuie un spectateur choisi au hasard fait fonctionner le mécanisme qui libère l'une des neuf boules. Et ainsi, sphère après sphère, boule après boule, se composent, sous les yeux des spectateurs, les numéros des billets gagnants, de même que les numéros des séries qui sont ensuite diffusés par l'ensemble de la presse, par la radio, par la télévision... Les heureux gagnants ont six mois pour toucher leurs lots. Passé ce délai, la prescription joue et les lots impayés sont acquis par le Trésor.

Une fortune dans un tombeau

Depuis sa création en 1933 la Loterie Nationale a fait bien des heureux (elle a fait aussi quelques victimes: des cardiaques que l'annonce d'une fortune leur tombant du ciel a terrassés).

Que deviennent les gros gagnants de la Loterie, se demande-t-on souvent? Il y a d'abord



Un poste de vente de billets de loterie, comme on en rencontre des centaines sur les trottoirs des grandes villes de France.

Devenez l'homme compétent

Que tout contracteur recherche

Apprenez à peu de frais l'opération de "bulldozers", "loaders", pelles mécaniques, électriques et diesel, ainsi que la maintenance. Nous enseignons aussi la soudure et la mécanique sur la machinerie même. Gros camions, etc.

ECOLE D'OPERATEURS DE MACHINERIE LOURDE
380, boul. des LAURENTIDES
PONT-VIAU, Montréal 46, P.Q.
Tel. MO. 9-7145

NE PAS CONFONDRE!

Toujours à la même adresse

LUCIEN M. BOILY

Un Seul Bureau

537 MOREAU LA. 3-1853

DOCTEUR

JEAN M. TREMBLAY

OPTOMETRISTE

chez

AL. BENOIT-BENOIT PROTECTAL Inc.

1617, RUE ST-DENIS — VI. 2-4904

EXAMEN DE LA VUE

Tommy Manville a pris une onzième épouse

A 43 ans, le barbier Eugene Ocker était un homme parfaitement heureux. Nous disons "était" car ce bonheur est maintenant chose du passé. M. Ocker avait une belle épouse de 20 ans, Christina, et un bébé de 2 ans. Un soir, Christina rentra du restaurant où elle travaillait et déclara à son mari: "Aujourd'hui, Tommy Manville m'a demandé de l'épouser".

Au cas où vous l'ignorerez, Tommy Manville est un millionnaire qui a fait fortune dans l'amiante. Il est aussi très porté sur le mariage et en est à sa onzième épouse. En plus de cela, "marrying Tommy" comme on l'a surnommé aux U.S.A. a 65 ans et c'est un charmeur, ce qui ne gâte rien.

Une serveuse

Le barbier Ocker ne se doutait pas que la destinée lierait un jour son nom à celui du fabuleux Manville. En 1957, Ocker quittait l'Allemagne pour émigrer aux U.S.A. Quelques mois plus tard, la toute jeune fille qu'il aimait venait l'y rejoindre pour l'épouser. A ce moment, Ocker avait 40 ans, et la belle Christina 17.

Le couple s'installa à White Plains, dans la banlieue new-yorkaise. Ocker fit l'acquisition d'un salon de barbier, et sa femme trouva un emploi de serveuse dans un restaurant tout près. La vie était belle. Chaque soir, après le dîner, les deux époux se racontaient les événements drôles de la journée.

Rigolade

Un soir, Christina rentra, affi-

chant sur son joli visage une mine rêveuse. Son mari lui demanda comme d'habitude de lui raconter sa journée au restaurant. Quelle ne fut pas sa surprise lorsque Christina, après avoir énuméré quelques incidents anodins, ajouta, l'air distrait: "Ah oui. Un monsieur aux cheveux blancs m'a demandé en mariage".

Le premier moment d'ébahissement passé, Ocker éclata de rire et mit dix bonnes minutes à retrouver son sérieux.

Aujourd'hui, cependant, Ocker ne rit plus. Il s'est trouvé que le monsieur aux cheveux blancs était Tommy Manville. Et quand Manville demande une femme en mariage, il est habituellement très sérieux et prend tous les moyens pour obtenir le consentement de la belle élue.

Quelques mois après la rencontre fatale, Christina obtenait un divorce mexicain du barbier Eugene Ocker. La même semaine elle épousait Manville. Un peu avant les noces, le millionnaire demanda à sa fiancée ce qu'elle préférerait comme cadeau de noces: un diamant de 8 carats ou une liasse de parts dans l'American Telephone and Telegraph. Christina réfléchit une minute, puis son sens pratique l'emporta sur sa coquetterie. Elle choisit les parts.

Même si elle l'a quitté pour le moins brusquement, Eugene Ocker n'en veut pas à Christina d'être devenue la onzième Mme Manville. "Je suis sûr, dit-il, qu'elle n'a pas épousé Manville pour son argent. On m'a dit que cet homme est un véritable charmeur. Elle doit l'aimer vraiment".

Pour prouver sa bonne volonté, la nouvelle Mme Manville a promis qu'elle s'occuperait de Diana, sa fillette de 2 ans restée avec Ocker. Christina pourra voir sa fillette très souvent et elle pourvoira à ses besoins matériels.

Ocker a essayé de prendre les choses avec philosophie, mais il a du mal à supporter les plai-

santeries de ses amis et clients. "Imaginez: l'autre jour, un inconnu m'a arrêté dans la rue et m'a demandé si c'était drôle d'être le beau-frère de Tommy Manville!"

Christina de son côté est au comble du bonheur. La petite immigrante qui n'avait pas un sou vaillant est devenue la châtelaine de l'immense propriété de

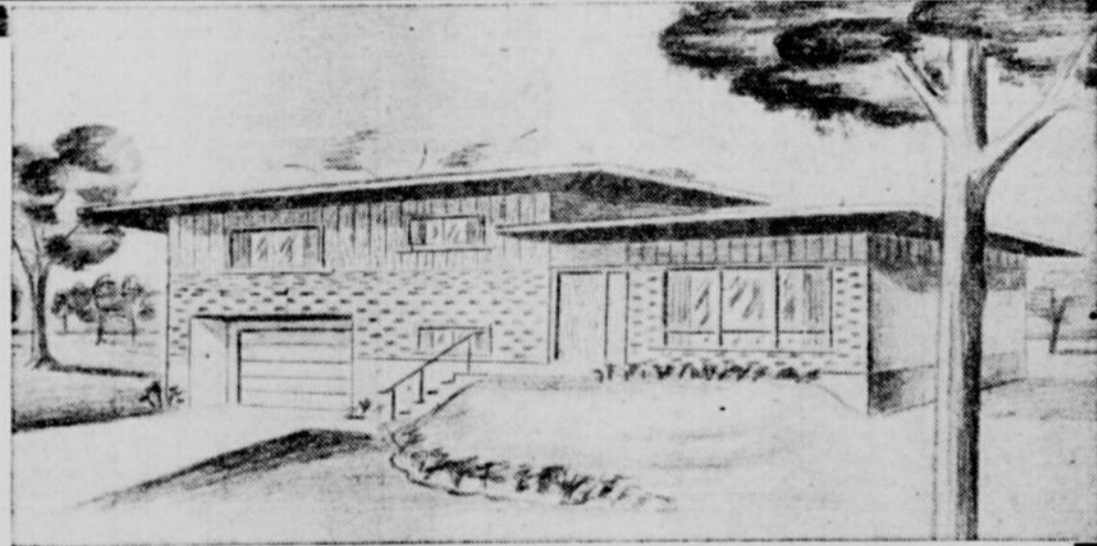
Manville, située à Chappaqua dans l'état de New York.

Avec un charmant sourire, Christina affirme: "Je n'ai pas épousé Tommy pour son argent. Il est charmant, a un sens de l'humour à toute épreuve et il sait faire la cuisine. Je l'adore et ma seule ambition est de le rendre heureux, complètement".



"La poule aux oeufs d'or" à Québec

Ci-haut, les deux animateurs de "La Poule aux Oeufs d'Or", ROGER BAULU et HENRI BERGERON, encadrés des charmantes duchesses du Carnaval de Québec: RAYMONDE MORISSETTE (Montcalm), RAYMONDE JOBIDON (Cartier), ETHEL DILLON (Champlain), LYSE METIVIER (Laval) et SUZANNE PAQUET (Lévis). Cette photo fut croquée à l'occasion du passage à Québec de "La Poule aux Oeufs d'Or". Les murs du Colisée d'où partait cette émission craquaient sous les applaudissements enthousiastes des 12,000 personnes accourues. Caché dans la cage numéro 7 par Jean Béliveau, le Gros Lot fut tiré par un heureux Québécois. Une magnifique réception fut ensuite donnée par la Brasserie Molson.



VOUS AVEZ PLUS POUR VOTRE ARGENT EN ACHETANT UNE MAISON RAINU

Nouveau projet à **DUVERNAY**
RUE HOCQUART et MONTROSE
(VIS-A-VIS 2800, BOUL. LEVESQUE)

Vous prenez rue FRANCHÈRE, tournez première rue à droite, la MAISON MODELE se trouve à 735 HOCQUART.

- Près école ● En face du centre communautaire
- A quelques pas du tout nouveau et vaste centre d'achats de Duvernay.

"SPLIT LEVELS" — "BUNGALOWS"
OCCUPATION IMMÉDIATE

8 PIÈCES — 4 CHAMBRES À COUCHER
8 HYPOTHÈQUES SCHL à **6%**
SEULEMENT

Autres modèles à partir de \$15,500

MAISONS MODELES OUVERTES POUR INSPECTION

(TOUS LES JOURS de 10 a.m. à 5.30 p.m. — SAMEDI et DIMANCHE de 2 à 5.30 p.m.)

735 rue HOCQUART et 2705 rue HAMEURY

RAINU Ltée

DUVERNAY, QUEBEC

Entre les ponts Pie IX et Viau

JOUR
NO. 1-3212

RAINU LTD
815, rue JEANNE-LEBER
NO. 1-3212 — Soir. MO. 9-0168

SOIR
MO. 9-0168

Spécifications

Maisons de qualité

EXTERIEUR:

- 1—Pelouse faite sur toute la façade de la maison.
- 2—Brique "Laprairie No 1", joint à la baguette sur tous les côtés de la maison.
- 3—Trottoir de 4 pieds sur la façade, 2 pieds sur le côté de la maison, en béton.
- 4—Porte de garage à sections.
- 5—Porte de façade protégée par un canopy.
- 6—La meilleure pierre artificielle sur le marché ANGEL-STONE.
- 7—Allèges de fenêtres en pierre naturelle sciée.
- 8—Lumière au-dessus de la porte de garage.
- 9—La corniche en "Masonite" titillation parfaite de l'entre-toit, salon.
- 10—Couverture en "Tar & Gravel" avec Bond de la Compagnie.

INTERIEUR:

- 1—Plancher du vestibule en tuile céramique.
- 2—Escalier en chêne.
- 3—Plancher en chêne dans toute la maison.
- 4—Boiserie en chêne dans le salon.
- 5—Fenêtre sans châssis. — "Pier-son" est l'égalé d'une fenêtre exceptionnellement bien em-

boîtée en aluminium, et a prouvé qu'elle était cinq fois supérieure au commun châssis de bois. (Université de la Colombie Britannique).

- 6—Riche rampe moderne recouverte de "Vinyl".
- 7—Porte du vestiaire "Pella Wood Folding Door".
- 8—Boîte à draperies dans le salon.
- 9—Eclairage indirect dans le salon.
- 10—La maison a le "Red Seal" c'est-à-dire que tout le système électrique est fait pour les besoins d'aujourd'hui et de demain.
- 11—Comptoir de cuisine recouvert de "Formica" avec facing en "Formica".
- 12—Ventilateur avec hood "Nutone".
- 13—Planche à pain "built-in".
- 14—Prise de courant pour cadran électrique.
- 15—Tuile de "Vinyl Asbestos" dans la cuisine.
- 16—Porte "Glide-All" dans garde-robe de 6 pieds.
- 17—Vanity recouvert de "Formica" dans la salle de bain.
- 18—Pharmacie double dans toilette.
- 19—Mur écran en bois entre salon et dinette.
- 20—Boîte à fleurs dans le salon.
- 21—Salle de lavage finie au sous-sol avec cuve et connexion pour Bendix.
- 22—Entrée directe au sous-sol à une pièce qui peut servir de bureau.
- 23—Une cuisine étudiée et conçue pour le confort de la femme.

cette semaine

(du 15 au 21 février)

On fêtera

Le 15 février, les **Georgette** dont le nom vient du grec "ghe" terre et "ergon" travail, mais qui n'en sont pas pour autant toujours cultivatrices, de caractère assez combatif, sous des dehors doux, elles aiment se dépenser et sont attirées par les commerces de luxe; le 16 février, les **Julienne** au nom tiré du grec "ioulos", frisé, qui possèdent de remarquables qualités domestiques et fondent des foyers heureux; le 17 février, les **Marianne**, dont le nom vient de



A. Menjou



M. Renaud

l'hébreu Mariamne quand il n'est pas une forme de Marie-Anne et qui sont énergiques, imaginatives, pleines de charmes, mais trop attachées au but qu'elles poursuivent; le 18 février, les **Siméon**, dont le nom hébreu signifie "qui est exaucé", leur esprit réfléchi les porte aux travaux de patience et leur réussite est lente, mais certaine; le 19 février, les **Conrad**, au nom tiré du germanique "kun", audacieux, et "rad", conseil, chez eux, la bravoure s'allie volontiers au sens poétique; le 20 février, les **Sylvain**, dont le nom vient de latin "silva", forêt, ou



Le nouvel exécutif du Syndicat des Journalistes

Sous la présidence de M. Roger Mathieu, président général de la C.T.C.C., le Syndicat des Journalistes de Montréal a tenu cette semaine ses élections annuelles. Ci-haut, de gauche à droite, le nouveau comité exécutif du syndicat: MM. JEAN-PIERRE FOURNIER, secrétaire (La Presse); JEAN-PAUL ROBILLARD, réélu président pour un deuxième mandat (Petit Journal); MANUEL MAITRE, 1er vice-président (La Patrie) et GASTON DUGAS, deuxième vice-président (La Presse). Le trésorier du syndicat, subsequment choisi, est M. Gilles Constantineau (La Presse). Les conseillers du syndicat, outre les dirigeants nommés plus haut, sont MM. Guy Lefebvre, Claude Asselin et Pierre Léger (Petit Journal), Mlle Lise Rossignol, Conrad Langlois et Roland Barette (La Patrie), Jean-Marc Léger, Jean-Marc Laliberté et Benoit Hébert (Le Devoir) ainsi que Fernand Levesque, Vincent Prince, Jacques Delisle (La Presse).

"Silvanus", dieu des forêts et qui préfèrent à tout la vie simple des campagnes même si des forêts sont exclues de leurs perspectives; le 21 février, les **Pépin**, s'il s'en trouve ce qui serait fort étonnant, après l'ère des maires du palais le nom du fondateur de la dynastie carolingienne n'a jamais suscité beaucoup d'enthousiasme.

LUNDI — Georges Auric aura 61 ans.

MARDI — Jean Nohain, 58 ans.

MERCREDI — Margaret Truman, 36 ans et Raf Vallone, 43 ans.



Naguib



Sir W. Laurier

JEUDI — Adolphe Menjou, 70 ans et la princesse Marie-Christine de Hollande 13 ans.

VENDREDI — Merle Oberon, 49 ans et Max Lejeune, 51 ans.

SAMEDI — Laurent Dauthuille, 34 ans et le général Naguib, 59 ans.

DIMANCHE — le pasteur Marc Boegner, 79 ans et Madeleine Renaud, 57 ans.

On se souviendra

Que le 15 février 1564, Galilée naissait à Pise, qu'en 1710, Louis XV ouvrait les yeux et qu'en 1942, c'était la reddition de Singapour. Le 16 février 1755, le général de Bulow voyait le jour, en 1666, mourait Jean de Lauzon et en 1880, le dessinateur Raffet s'éteignait. Le 17 février 1405, le conquérant tartare Tamerlan disparaissait avant de pouvoir entreprendre sa conquête de la Chine, en 1673, Molière quittait pour toujours la scène qu'il avait tant enrichie, en 1820, naissait le futur cardinal Elzéar-Alexandre Taschereau, en 1856, à Paris et en Allemagne, on pleurait le poète Henri Heine et en 1919, mourait Sir Wilfrid Laurier. Le 18 février 1546, Luther s'éteignait à la douleur de ses disciples, en 1564, Michel-Ange rendait son âme au Seigneur qu'il avait si bien servi par son pinceau. Le 19 février 1803, l'acte de médiation organise la Suisse en 19 cantons avec l'aide de Bonaparte, en 1473, Nicolas Copernic naissait à Thorn. Le 20 février 1482, on pria devant la dépouille de Luca Della Robbia et en 1878, le pape Léon XIII devenait le successeur de Saint-Pierre. Le 21 février 1431, commençait le procès de Jeanne d'Arc et en 1916, la bataille de Verdun décimait les bataillons.

On parlera

Le 15 février, de la visite officielle du président de la République du Pérou et de Mme



M. Oberon



M. Truman

Prado à Paris, de la première réunion du nouveau Palais des Sports de Paris, dont la vedette sera Mario Vecchiato, champion d'Europe des poids légers, et des bâtiments de l'escadre française quittant la rade de Toulon pour une croisière sur les côtes de l'Afrique Occidentale.

Le 16 février, du voyage de M. Khrouchtchev en Orient, en route pour une visite officielle à Djakarta.

Le 17 février, des dernières

réceptions offertes par le gouvernement français au président Prado, et de l'Exposition internationale du surréalisme ouverte à Paris.

Le 18 février, de l'inauguration des Jeux Olympiques d'hiver à Squaw Valley, Californie, et de la réunion à Bruxelles des groupes de travail de la C.E.C.A. Euratom & Marché Commun. On parlera aussi du grand prix cycliste Sigrand, disputé en France avec le concours de Jacques Anquetil et André Darrade, champion du monde.

Le 19 février, de l'exécution de Caryl Chessman fixée à cette date à San Quentin, du championnat de ski d'Allemagne à Lenggries.

Le 20 février, de l'arrivée à Nice de Sa Majesté Carnaval, "Sire de la Folie", et du Salon international de la pièce détachée électronique ouvert à Paris.

Le 21 février, du Rallye international automobile de Sestrières.



Il protège les femmes

Cette femme qui allume une cigarette... est en réalité un homme: le policier VINCENT WALL, de Camden, N.J., s'est déguisé ainsi pour capturer des coureurs de jupons. Il y est parvenu le 5 février lorsqu'un homme a arrêté son automobile pour lui lancer des remarques "osées". Avec l'aide de Jersey Joe Walcott, l'ancien champion poids lourd de la boxe qui est maintenant au service de la police, Wall a réussi à arrêter ce monsieur trop entreprenant.

REMPLISSONS
PRESCRIPTIONS
des
MEDECINS
OCULISTES

VERRE CORNEEN
DIRECT
SUR L'OEIL
OEIL PLASTIQUE

Lunettes et réparations
J.A. Racette
OPTICIEN D'ORDONNANCES
DOMICILE SUR DEMANDE
6528 ST-DENIS

BUREAU:
Tous les jours
10 a.m. à 6 p.m.

SOIRS
7 à 9 p.m.
Mar., Mer., Vend.

Téléphones
CR. 2-9572
CR. 2-9014

Demeurez à **BOUCHERVILLE** sur le bord du fleuve St-Laurent

HABITEZ l'un des 17 bungalows construits à la moderne sur terrains d'environ 7,500 pieds carrés chacun par

N. DESHAIES & FILS INC.
Vous achetez directement du constructeur

Prix à partir de **\$12,950** { Avantages des prêts de la S.C.H.L. 6% } **\$500** comptant vous réserve votre bungalow.

- A deux pas de l'église, des écoles, d'un important centre d'achats et de centres industriels grossissants.
- Grandes facilités de transport à toutes heures du jour.
- A portée de l'eau pour: yacht, chaloupe, pêche, natation, etc.

SEPT JOURS PAR SEMAINE
de 1 hre à 9 hres p.m. vous pouvez visiter la maison modèle de N. Deshaies & Fils Inc. située à 9 et 11, rue de Varennes.

ROUTE A SUIVRE:
A la sortie du pont Jacques-Cartier, prenez le boul. Marie-Victorin (route de Sorel no 3) et vous longez le fleuve; après seulement 6 milles une enseigne N. Deshaies & Fils Inc. se trouve au point d'arrivée.

Tél.: RA. 2-1621
Renseignements mallés sur demande.

HOUSEHOLD

*Vous offre ce
SPECTACULAIRE
ensemble de*

61

MORCEAUX
de haute qualité
WABASSO
ou **TEX-MADE**

Un ensemble dans lequel vous obtenez en plus de la haute qualité WABASSO ou TEX-MADE une aubaine extraordinaire. Des grands draps — 81" x 100", des taies d'oreillers — 42" WABASSO ou TEX-MADE, en plus de tous les autres articles illustrés ci-contre.

**POUR
Seulement**

\$1.00
Comptant
par semaine
ou
5.00 par mois

Valeur rég. de \$69.95

\$49.95



Le tout empaqueté dans
cette magnifique
MALLE D'UTILITÉ

**VOICI CE QUE VOUS
OBTENEZ**


- | | |
|---|---|
| 6 grands draps 81" x 100" WABASSO ou TEX-MADE | 6 taies d'oreillers 42" WABASSO ou TEX-MADE |
| 12 lavettes à vaisselle | 6 serviettes de vaisselle en pure toile |
| 3 grandes serviettes de bain carrelées rose, jaune ou bleu | 3 grandes serviettes de bain unies rose, jaune ou bleu |
| 3 serviettes pour la figure carrelées rose, jaune ou bleu | 3 serviettes pour la figure unies rose, jaune ou bleu |
| 6 débarbouillette carrelées teintes harmonisantes | 6 débarbouillettes unies teintes harmonisantes |

PROFITEZ DE CETTE OFFRE IMBATTABLE DE



**Signalez
immédiatement:**

VI. 2-5820

 *Opératrices en devoir
tous les jours
de 9 h. a.m. à 9 h. p.m.*

3523A, boul. ST-LAURENT, Montréal

HOUSEHOLD TEXTILES SALES
3523A, boul. St-Laurent, Montréal

61 MCX

Je suis intéressé à votre offre imbattable. Veuillez me faire parvenir l'ensemble annoncé : 61 mcx à \$49.95. Je paierai \$ comptant et \$ par semaine \$ par mois. Expédiez C.O.D.
Taxe provinciale de 2% ou 3%

Nom Prénom
Adresse Téléphone
Ville Comté
Province J'ai déjà un compte No
Où travaillez-vous ?
Adresse de la Cie

Assurez-vous que le coupon soit bien lisible ou écrivez-nous s.v.p.
Livrez via C.N.R. C.P.R. L.P.J.—14-2-60



Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris... Ici Paris...

Sagan retrouve sa mère, Schoeller ses pantoufles

par Noël Anthony

Françoise Sagan vient de faire une pénible découverte: la vie n'est pas comme dans les romans, pas même dans ses romans. Elle vient de demander officiellement le divorce d'avec Guy Schoeller, son mari qui ressemblait tant au héros grisonnant d'"Un Certain Sourire".

Dans ce roman de Sagan, une adolescente s'éprenait d'un monsieur dans la quarantaine, qui avait "la tendresse d'un amant et d'un père". Quelque temps après avoir publié son roman, Françoise épousait l'éditeur Schoeller, un monsieur dans la quarantaine qui aimait ses pantoufles et ses livres.

En fait, Schoeller était trop sérieux, trop tranquille pour Françoise qui n'entendait pas en se mariant renoncer aux nuits de jazz dans les boîtes de la rive gauche avec ses amis beatniks.

M. Schoeller s'est rendu compte qu'en épousant Françoise, il avait aussi "épousé" sa bande d'amis. Dans le grand appartement conjugal de la rive droite, il y avait toujours une bande d'artistes jouant de la guitare et buvant le whisky du maître de la maison. Ça ne pouvait pas continuer comme ça.

Un jour, après quelques mois seulement de mariage, Schoeller avait déclaré à un ami: "Nous partons pour St-Tropez avec le bagage habituel: 3 valises et 4 pique-assiettes".

Au bout d'un an de cette vie, les époux ont décidé de vivre séparés. Aujourd'hui, Françoise annonce au monde que son mariage a été une grosse erreur.

Et la moins conventionnelle de



GUY SCHOELLER
... bonjour pantoufles !



MARTINE CAROL
... ce café bruxellois !



ALFRED HITCHCOCK
... psychologie de taxi

tous les écrivains a fait, pour une fois, ce que toutes les femmes qui quittent leur mari font: elle est retournée chez maman. Et son mari est rentré dans sa garçonnière au bord de la Seine où il peut enfin passer de longues soirées avec ses livres.

Du meilleur ou pire

L'actrice Martine Carol, de retour de Bruxelles, jure qu'elle a vu une affiche à la porte d'un café disant: Excellent café, 8 francs. Bon café, 6 francs, Café, 3 francs.

Le dernier mot

Paris semble être la patrie spirituelle des gens qui aiment écrire des slogans sur les murs. Il n'y a pas une maison qui n'ait son "De Gaulle au pouvoir" ou

"De Gaulle à l'échafaud". On a même vu, il y a quelques mois, en lettres immenses "Americans, go home".

Au beau milieu de la vague de swastikas, un désenchanté s'est mis à écrire sur tous les murs ce slogan beaucoup plus rassurant: "Zut, alors".

Suspense

Lors de son dernier voyage à Paris, le maître du suspense Alfred Hitchcock a trouvé un petit paquet bien enveloppé sur la banquette du taxi dans lequel il voyageait.

Hitchcock se pencha et remit le paquet au chauffeur. "Merci, dit ce dernier en souriant. Vous savez, je suis un peu psychologue à mes heures. Je laisse toujours un petit paquet sur la banquette

arrière. Les hommes me remettent le paquet, tandis que les femmes le glissent dans leur sac à main et l'emportent avec elles.

"Et savez-vous ce qu'il y a dans le paquet? Une note qui dit: "Le crime ne paie pas".

Un oeil noir...

Un de mes amis m'apprend qu'une gitane qui "travaille" dans le quartier de la Bourse à Paris est en train de faire fortune. Comment s'y prend-elle? C'est très simple, mais il s'agissait d'y penser.

Tous les midis, elle entre dans les bistros où les agents de change sont en train de dîner. Elle s'approche d'une table où l'agent est vraisemblablement en train de faire une vente, jette sur lui un noir regard et affirme senten-

cieusement: "Vous n'êtes pas si riche que vous le prétendez". Quand le client n'a pas réagi, elle reprend, plus fort: "Vous aurez des difficultés d'argent bientôt". Si le monsieur à l'air prospère n'a encore rien dit, la gitane reprend: "Vous essayez de cacher quelque chose".

Elle ne va jamais plus loin. Lorsqu'il entend cette dernière phrase, l'agent de change est trop heureux de donner quelques francs à la gitane pour qu'elle s'en aille. Après tout, elle pourrait lui faire manquer sa transaction!

Des bourses d'enseignement de la France

Les citoyens français immatriculés au consulat général de France, ayant un ou plusieurs enfants âgés de 9 à 16 ans et disposant de ressources insuffisantes, peuvent demander une ou plusieurs bourses d'études pour l'année scolaire 1960-1961.

Les parents répondant à ces conditions sont priés d'aller en personne formuler les demandes:

au collège Stanislas, no 780, boulevard Dohard, les lundis 15 et 22 février, de 4 à 6 heures, et les samedis 13 et 20 février, de 9 à 12 heures;

au collège Marie-de-France, no 4635, Chemin de la Reine-Marie, les lundis 15 et 22 février, de 4 à 6 heures, et les samedis 13 et 20 février, de 9 à 12 heures.

Afin de ne pas s'exposer à effectuer un nouveau déplacement, les parents intéressés devront se munir obligatoirement des pièces suivantes:

- 1) Carte d'immatriculation au consulat général de France;
- 2) Récépissé (formule T 4) de la déclaration de leurs revenus pour l'année écoulée; concernant chaque membre de la famille exerçant une activité rémunérée;
- 3) Une attestation de non-imposition pour chaque personne déclarée sans emploi (cette pièce est délivrée sur demande par le Service de l'Impôt sur le Revenu, 305 ouest, rue Dorchester);
- 4) Bulletins scolaires rendant compte des résultats obtenus jusqu'ici par l'enfant dans ses études.

Les établissements se réservent, par ailleurs, le droit de faire passer un examen, s'ils le jugent utile.

CR. 4-9333

G.-E. Champeau Ltée

5790 Christophe-Colomb

Tapis, Prêlarts, Tuiles d'Asphalte et de Vinyl, vendu et posé.

LALONDE

RUE ST-HUBERT

Le plus grand choix à Montréal

6920 St-Hubert — CR. 4-3543

Georges Alepin Ltée

VENTE ET INSTALLATION PAR EXPERTS

903 Décarie — RI. 7-4734

Ville-St-Laurent

GUY GEO Enrg.

BROADLOOM

TAPIS MURS A MURS

VENTE ET INSTALLATION

3980 Ontario Est — LA. 2-8010

NOUVEAU!

CHAMBLY

NOUVEAU!

PROJET "GILROY"

Situé voisin du Club de Golf Chambly sur la rue Béique, coin Chemin de Chambly, à seulement dix minutes du pont Jacques-Cartier

150 BUNGALOWS

Ce nouveau projet consiste en 5 différents modèles de bungalows de 5 et 6 pièces avec ou sans garage

SPECIFICATIONS :

Toutes ces maisons sont construites en pierre et brique romaine américaine avec intérieur fini au plâtre, plancher en merisier, chambre de bain en tuile céramique de couleur, grande cuisine planifiée avec ventilateur électrique et tuile de cuisine posée, réservoir à eau chaude thermos de 40 gallons automatique, fenêtres panoramiques dans chaque pièce, pelouse posée en avant et entrée de garage pavée en asphalte, cuve de lessive en email installée dans le sous-sol, compartiment froid dans la cave, grand espace pour salle de jeux, très belle, fixtures électriques, entrée 100 ampères 110-220 volts, terrain de 70 pieds par 100 pieds, rue pavée et trottoirs faits.

PRIX 13,500

COMPTANT 1,200

PAIEMENTS 85.00

par MOIS
Comprenant cap., int., et taxes

MAISON MODELE OUVERTE POUR INSPECTION tous les jours de 1 à 6 h.

Vendues exclusivement par

LES IMMEUBLES "DE LUXE" ENRG.

MAISON MODELE : OL. 8-8662 — BUREAU : DU. 7-6761

Ce que vous ignorez au sujet des tuiles à planchers



.. vous le trouverez et le comprendrez facilement - dans les brochures en couleurs **GRATUITES** Armstrong contenant des idées sur les styles de planchers.

Il est si simple de créer vos planchers dans les couleurs et les styles qui dénoteront votre bon goût. Vous n'avez qu'à poster le coupon qui apparaît plus bas pour obtenir les brochures GRATUITES Armstrong. Pour vous faciliter le choix, les patrons et les couleurs sont numérotés; vous n'avez ensuite qu'à consulter les suggestions qui vous sont faites pour obtenir des agencements de couleurs élégants et des effets modernes. Avec les tuiles de vinyle, de caoutchouc ou d'asphalte Armstrong, vous vous procurez un superbe plancher durable, de long usage qui requiert très peu d'entretien. Un simple coup de vadrouille humide fait disparaître la poussière et presque toutes les taches sur sa surface luisante.

En une soirée, les bricoleurs installent un plancher en tuiles de vinyle Excelon de 9' x 12' pour moins de \$49.00, y compris tuiles, adhésif et pinceau. La tuile de vinyle Excelon ne nécessite pas d'échauffement et peut être taillée à l'aide de ciseaux ordinaires pour un ajustement parfait.

Si vous préférez faire installer vos planchers par un expert, votre vendeur Armstrong se chargera de vous faire obtenir gratuitement une évaluation et les prix cotés.

Armstrong
LE STYLE MODERNE APPLIQUÉ AUX
PLANCHERS



CAOUTCHOUC

VINYLE
EXCELON

ASPHALTE



**BROCHURES
GRATUITES**

Armstrong Cork Canada Limited,
C.P. 919, Montréal, P.Q.

S.v.p. me faire parvenir GRATUITEMENT les brochures suivantes traitant sur les tuiles de vinyle Excelon, de caoutchouc et d'asphalte Armstrong; Comment les poser — les instructions complètes; Des idées sur les styles de plancher.

Nom

Adresse

Ville ou Village

Prov.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

LP12-14-60

Voici deux moyens faciles et rapides pour poser un plancher Armstrong:

1. SI VOUS LE FAITES VOUS-MÊME, utilisez les brochures gratuites Armstrong contenant les patrons de couleurs et les instructions.
2. COMMUNIQUEZ AVEC LE VENDEUR DE COUVER-PLANCHERS ARMSTRONG DONT LE NOM EST MENTIONNÉ CI-CONTRE; il vous donnera les prix cotés — il se chargera du travail complet pour vous.

Les incompetents du taxi trop nombreux à Montréal

par Jacques-C. Fortin

Quelle serait votre réaction si vous demandiez à un chauffeur de taxi de vous conduire de la gare Windsor à la rue Royalmount et qu'une demi-heure plus tard, vous vous retrouviez rue Mont-Royal? Une semblable mésaventure est arrivée dernièrement à un citoyen des Cantons de l'Est monté dans un véhicule conduit par un néo-Canadien. Le voyageur était furieux, naturellement, d'avoir perdu un temps précieux et de verser un supplément au chauffeur incompetent.

Avez-vous déjà hélé un taxi en maraude rue Sainte-Catherine? L'homme au volant qui porte un

nom de famille long de douze ou quinze lettres vous a-t-il demandé en un mauvais anglais: "How ve get dar?" (Comment se rend-on là?) quand vous avez annoncé le lieu de destination?

Étapes à franchir

Plus de 10.000 "pocket numbers" ou numéros de livret sont accordés chaque année par le service de la police de Montréal aux chauffeurs de taxi. Environ 8.600 Montréalais gagnent leur vie à transporter des voyageurs à longueur d'année. Les autres détenteurs de permis municipaux ne s'installent au volant qu'à l'occasion.

Avant d'obtenir ce "pocket number" au prix de \$5.40 par année à Montréal, le postulant doit se soumettre à plusieurs conditions: 1) se rendre à l'hôtel de

ville pour réclamer l'émission d'un permis. On lui fera alors subir une épreuve sur la situation des rues, des gares, des hôpitaux et des principaux édifices de la ville. 2) Laisser prendre ses empreintes digitales. S'il a un dossier judiciaire, le permis lui sera refusé sauf si on estime qu'il désire sincèrement se réhabiliter.

3) Se faire photographier et trouver un propriétaire qui voudra lui assurer un emploi.

Dans les grandes entreprises de taxi, le chauffeur est tenu de subir deux examens écrits: l'un sur la topographie et la toponymie, l'autre sur la conduite au volant. S'il réussit ces deux tests, il lui est alors permis de conduire n'importe quelle voiture de la compagnie.

Salaires dérisoires

On estime à près de 18.000 le nombre des chauffeurs de taxi réguliers et occasionnels dans l'île de Montréal, ce qui comprend la métropole et une douzaine de municipalités. Selon le président de la Fraternité des chauffeurs de taxi et un porte-parole du "Bon Dieu en Taxi", les chauffeurs gagnent pour la plupart un salaire dérisoire si l'on considère le nombre considérable de leurs heures de travail. Il n'est pas rare que certains travaillent 84 heures, parfois même 100 heures par semaine!

M. Roger Frederick, président intérimaire de la Fraternité, reconnaît que le client ne doit pas être victime du chauffeur de taxi. "Par ailleurs, dit-il, si tous les incompetents étaient congédiés, l'industrie du taxi serait joliment désorganisée à Montréal et dans les environs!" Personne ne doit s'attendre à ce qu'un chauffeur ait fait des études universitaires... surtout quand on sait qu'il gagne, en moyenne, 60c de l'heure!

Nombreux obstacles

Les chauffeurs qui possèdent une expérience de 5 ans et plus déplorent la présence d'incompétents dans leur milieu. "Tous ne sont pas des étrangers! J'en connais quelques-uns, natifs des campagnes du Québec, qui font piètre figure à Montréal!" nous dit un employé de la compagnie Diamond.

"Notre métier est devenu un métier très difficile. Chaque jour, plusieurs détenteurs de permis abandonnent la partie et vont se chercher du travail dans l'industrie ou le commerce. Si nous étions défendus par un puissant syndicat, les conditions de travail et de salaire seraient bien meilleures. Je conduis un taxi depuis 5 ans et c'est seulement au



Faites vite!

Pouvez-vous, en moins de 10 secondes, et en gardant toute votre attention au volant, trouver votre route sur ce tableau? C'est pourtant ce que l'on demande de faire depuis longtemps à tous les automobilistes (touristes) qui ont à passer à l'angle de la rue Peel et du boulevard Dorchester.

Solutions possibles

cours de l'hiver que je gagne bien ma vie et celle de ma famille."

Un autre chauffeur, à l'emploi de la compagnie LaSalle celui-là, a déclaré: "Des étrangers arrivés à Montréal depuis seulement six mois ou un an conduisent aussi un taxi et nous causent toutes sortes d'embêtements. J'en connais qui promènent inutilement la clientèle aux quatre coins de la ville. La police n'a pas osé leur refuser les permis, probablement pour ne pas être accusée d'avoir des préjugés raciaux. Si on éliminait les ignorants de nos rues, les chauffeurs compétents gagneraient mieux leur vie."

M. Frederick opine qu'il est possible d'améliorer la situation en apportant quelques réformes. En premier lieu, on verrait à établir un système uniforme d'examens écrits et oraux pour les aspirants. On obligerait ceux-ci à s'exprimer correctement ou du moins d'une façon intelligible, dans les deux langues officielles. Ceux qui ont peine à comprendre le français ou l'anglais seraient virtuellement éliminés, ce qui éviterait une foule de délais injustifiables, d'eng... et de détours souvent inutiles et coûteux.



Faire ses valises est un art

Si vous projetez un voyage pour bientôt, apprenez à faire vos valises avec art. Si vous partez en avion, ne prenez que deux valises, une assez grande et une petite. Mettez dans le fond de la valise les choses dont vous vous servez le moins souvent. Procurez-vous des vêtements en tissus indéfroissables. N'oubliez jamais d'inclure dans vos bagages une bonne paire de souliers de marche, du savon et des mouchoirs de papier.

EXAMEN DE LA VUE PRESCRIPTION DES VERRES

OPTOMETRISTE-OPTICIEN

diplôme de l'Université de Montréal



AUTREFOIS
OPTOMETRISTE CONSULTANT
A L'HOPITAL SAINTE-JUSTINE

6761, RUE ST-HUBERT
CR. 2-7611 - CR. 2-7616

PROJET A. LEFEBVRE CONSTRUCTION

COTTAGES

5 1/2 pièces
Semi-détachés
Ultra-modernes

PRIX:

\$11,980

HYPOTHEQUE \$10,648 à **6%**

COMPTANT: \$1,332.00

(accommodation pour plus petit comptant)

Remboursement mensuel: \$69.00

SPECIFICATIONS:

REZ-DE-CHAUSSEE:

Selon, bien éclairé, grande cuisine moderne avec salle de lavage et toilette additionnelle sur même plancher recouvert en linoléum.

AU DEUXIEME:

3 grandes chambres à coucher avec salle de bain en tuile céramique et lingerie.

CAVE 7 1/2':

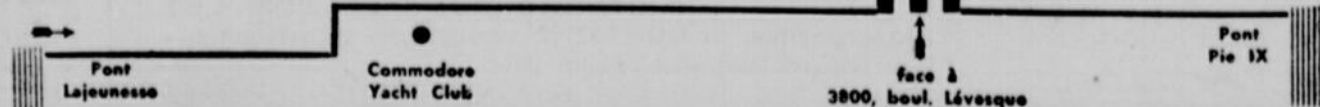
Espace pour salle de jeu - chauffage central à l'huile - électricité 100 amp. 220 volts. Construction pierre et brique - escaliers extérieur et intérieur finis fer forgé.

INFORMATIONS en tout temps:

669 Jacques-Brodeur

Projet A. Lefebvre Construction

A. Lefebvre: MU. 1-7508
P. Séguin: NO. 1-1029



A tous les futurs mariés - A tous ceux qui veulent moderniser leur foyer - Grâce à leurs achats massifs chez les manufacturiers canadiens - Les manufactures LaSalle font une offre exceptionnelle et

LaSalle

extraordinaire - Un ensemble de
55 MORCEAUX

LaSalle



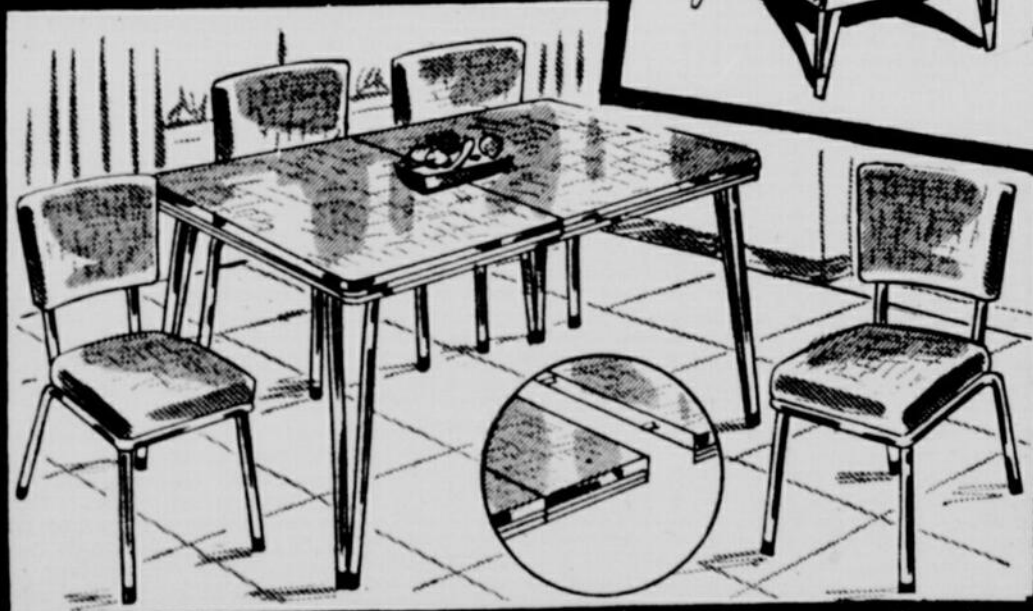
Régulier \$599
SPECIAL LaSALLE
\$349

CHAMBRE 9 MCX comprenant: 1 large bureau double avec miroir biseauté, 1 chiffonnier, 1 lit bibliothèque, construction solide, disponible en 2 finis, noyer ou écume de mer au choix.

GRATIS 2 lampes, 2 abat-jour,
2 descentes de lit
exactement tel qu'illustré

SALON 5 MCX comprenant: 1 davenport, 2 fauteuils, recouverts de matériel à base caoutchoutée peut également s'obtenir avec combinaison de cuirette - choix de couleurs.

GRATIS 1 magnifique table à café en arborite, 1 cendrier de table
exactement tel qu'illustré



CUISINE 41 MCX comprenant: 1 mobilier de cuisine de 5 morceaux en acier chromé avec table dessus arborite et panneau extensible à l'épreuve du feu et des taches, et 4 chaises recouvertes de matériel nylon, couleurs au choix.

GRATIS une magnifique couellerie de 36 morceaux
exactement tel qu'illustré

TERMES FACILES - JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER
(Seulement la taxe de vente payable à l'achat - \$3.30 par semaine - ENTREPOSAGE GRATUIT)

Venez vous renseigner et voir ce magnifique ensemble aux 3 entrepôts des manufactures.

LaSalle

GRATIS

Chaque mois une machine à coudre NECCHI d'une valeur de \$129.50 sera tirée au sort parmi les acheteurs du mois, de cet ensemble pour 3 appartements.

LONGUEUIL: 210, rue St-Jean

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 9 p.m. sauf le samedi jusqu'à 5 p.m.

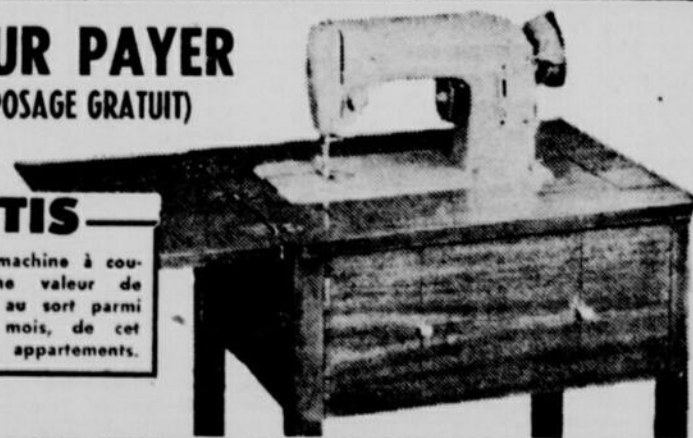
MONTREAL St-Henri: 3735 N.-Dame O.

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 6 p.m., le vendredi jusqu'à 9 p.m.

MONTREAL: 7755, boul. St-Laurent

(FACE AU PARC JARRY)

Ouvert tous les jours de 9 a.m. à 6 p.m., le vendredi jusqu'à 9 p.m.



MANUFACTURE LaSalle
210, rue St-Jean, LONGUEUIL

ENSEMBLE 55 MCX

Je suis intéressé par votre offre sensationnelle. Veuillez me faire parvenir votre ensemble.

Je paierai comptant \$349, plus taxe de vente. Je paierai seulement la taxe de vente à l'achat 2% 6%. Expédiez moi C.O.D. Réservez-moi cet ensemble, ci-inclus veuillez trouver \$25.00.

NOM PRENOM

ADRESSE TEL.

VILLE CITE

Assurez-vous que le coupon soit lisible ou écrivez-nous s.v.p.

Livrez via C.N.R. C.P.R. P.J.-02

Au moyen d'un projet grandiose

Le libérateur de la France serait celui de l'Algérie

par George W. Herald

PARIS. — (W.P.S.) — Une ambition grandiose inspire l'action du général de Gaulle en Algérie. Le libérateur de la France veut couronner sa vie en devenant le libérateur de l'Algérie. Puisque Ferrhat Abbas et ses associés rebelles du F.L.N. accomplissent si mal leur tâche, lui, de Gaulle, l'accomplira pour eux. A sa manière, bien entendu !

Le général, assure-t-on, n'entretient aucune illusion sur le résultat d'élections libres en Algérie; dans plusieurs secteurs une majorité musulmane choisirait l'indépendance. Il espère tout au plus que le vote maintiendrait l'Algérie à l'intérieur d'une sorte de Commonwealth français.

En principe, la France pourrait rapatrier l'Armée et les non-Arabs d'Algérie. Nombre de diplomates ont signalé à de Gaulle, en ces derniers mois, l'exemple hollandais de l'Indonésie.

Mais le problème, pour de Gaulle, est politique. Il pense que la France ne saurait risquer d'absorber des centaines de milliers de réfugiés humiliés et aigris et une armée de centurions frustrés. Conséquemment, il entend bien que les colons restent où ils sont. Il ne veut pas d'eux en France. Soixante pour cent d'eux sont d'origine espagnole, italienne ou maltaise, et la plupart n'ont jamais mis le pied en France. Leur seul lien réel avec la "mère-patrie", c'est qu'ils ont jusqu'à présent dominé les musulmans en son nom.

L'armée...

Pour ce qui est de l'armée, il faut distinguer entre les conscrits

de la métropole et les soldats professionnels. Les conscrits — comme ceux de tous pays — veulent retourner chez eux le plus tôt possible. Par ailleurs, nombre de professionnels sont devenus étrangers à la France. Loin d'elle depuis quinze ans, ils n'ont aucune idée des réalités actuelles. Cela ne signifie pas qu'ils sont devenus des conspirateurs contre la république. Très peu d'officiers extrémistes ont sympathisé avec les comploteurs d'extrême droite contre de Gaulle. Les autres ne demandaient et ne demandent qu'une chose : après toutes les défaites subies ailleurs, qu'il leur soit donné de rentrer un jour en France le front haut ! Ils veulent remplir une mission dont ils puissent être fiers, même s'il ne s'agit pas d'une victoire militaire à l'ancienne mode.

A l'origine, le général voulait confier à l'armée une mission semblable par son discours du 16 septembre 1959. Il croyait honnêtement que les rebelles du F.L.N. "sauteraient" sur son offre d'autodétermination et, avec l'armée, l'aideraient à construire une meilleure Algérie.

Situation difficile

Plus d'une fois des émissaires officieux ont essayé de faire comprendre aux rebelles que "si de Gaulle accorde l'indépendance au Sénégal et au Soudan, il ne peut faire de même pour l'Algérie parce qu'il doit proté-



CHARLES DE GAULLE
... vu par un irrespectueux.

ger la métropole contre un coup d'Etat des colons et de certains éléments de l'armée. Mais si vous avez confiance en lui, si vous voulez collaborer avec lui, il sera possible de trouver une solution juste pour tous".

C'était trop attendre d'un groupe que cinq ans de guerre sans merci ont rendu fanatiques. Par conséquent, de Gaulle est maintenant résolu — à moins que le F.L.N. ne change sa politique — à exécuter son plan pour la libération de l'Algérie.

En créant des districts administratifs à l'intérieur desquels les divers groupes ethniques — Arabes, Berbères et Européens — peuvent s'administrer de façon autonome, il espère placer les rebelles devant un fait accompli qui leur enlèverait encore plus de raisons de se battre que son discours sur l'autodétermination.

En même temps, le général prépare une solution "irlandaise" de la tragédie. Il prévoit que des déplacements de populations seront inévitables après des élections libres. Mais il juge que c'est pour lui un point d'honneur que d'assurer assez d'espace vital aux colons européens qui ne voudront pas accepter le joug musulman, et à ces Arabes qui auront raison de craindre des représailles parce qu'ils auront pris parti pour la France durant le conflit.

Reste à savoir si son plan conviendra à l'armée, aux colons — et au F.L.N.



M. MENDERES
... un drôle de démocrate



AHMET AMIN YALMAN
... un confrère éprouvé.

Au pouvoir ou dans l'opposition

Les Turcs ignorent la liberté de la presse

par Claude Berzaire

ANKARA. — (A.F.P.) — Les douze arcs de triomphe célébrant la visite à Ankara du président Eisenhower sont désormais démolis. Ankara a retrouvé son visage, si calme et si serein que peu d'étrangers devinent, sous cette apparence endormie de la capitale turque un drame qui se joue: celui de la liberté de la presse.

Un des plus importants quotidiens turcs paraissant à Istanbul, "Vatan" (La Patrie), vient d'être frappé d'un mois de suspension, et la Cour de Cassation a confirmé la condamnation de son rédacteur en chef, l'illustre journaliste septuagénaire, Ahmet Amin Yalman, à 16 mois de prison. Disons tout de suite que la prison pour délit de presse ne doit rien à la paille humide des cachots. Entourés de livres, recevant leurs repas de leur domicile, visités par d'illustres membres de l'opposition, les condamnés coulent derrière les barreaux une vie studieuse et propre à la méditation, mais, évidemment, ils sont privés de liberté. Le délit reproché au "Vatan" et à plusieurs autres journaux, dont le grand hebdomadaire "Kim", est d'avoir reproduit, traduit en turc, un article du journaliste américain Pullian, article dont le ton à l'égard du premier ministre Adnan Menderes, coupable de n'avoir pas accordé une interview exclusive au journaliste américain, était, disons pudiquement, peu aimable. Coupable donc de lèse-Excellence, si l'on peut dire, A.A. Yalman ira réfléchir sur l'inconvénient qu'il y a à reproduire un article qui attaque le premier ministre.

Guerre de communiqués

Apprenant la nouvelle, l'Institut international de la presse a pris feu et flamme et a diffusé un communiqué largement reproduit dans le monde — sauf en Turquie, où il a fait l'objet d'une censure préventive — condamnant les atteintes à la liberté de la presse dont le gouvernement turc porte allègrement le poids. Pour répondre à l'Institut, les ministres de la Justice et de la Presse ont taxé son communiqué d'ingérence dans les affaires intérieures de la Turquie, tancé vertement l'Institut "prétendu international", affirmé que la démocratie issue des élections libres fleurissait comme roses au printemps sur le sol avare de l'Anatolie. En attendant, Yalman ira en prison, partager le sort d'une douzaine d'autres journalistes

condamnés pour divers délits dits "de presse" et qui sont, il faut bien le reconnaître franchement, rarement des délits d'opinion, mais de simples injures, voire des calomnies ou des médisances.

Une des caractéristiques les plus nettes de la presse turque est son manque absolu de responsabilités. Qu'elle soit d'opposition ou au service du pouvoir, chaque gazette imprime sans la moindre vérification absolument n'importe quoi. Pour les journalistes étrangers il est une règle d'or: ne jamais se fier à ce que publient les journaux turcs, et l'un d'entre eux a pu déclarer froidement dans une soirée diplomatique: "En tant que journaliste, je suis un fervent de la liberté de la presse, mais en Turquie, je considère que si la loi sur la presse n'existait pas, il faudrait de toute urgence la promulguer, car autrement je passerais mes jours et mes nuits à tenter de vérifier des rêves, de faux bruits et des inventions."

Ceci est le côté négatif de la profession de journaliste. Il n'exécute pas cependant complètement le gouvernement qui, armé d'une loi dont l'article premier note avec fierté: "En Turquie la presse est libre", frappe, avec une rare sévérité, grâce à quelque 50 pages de texte serré portant exception à ce principe général, tout écart de langage, même minime, s'il s'adresse au pouvoir.

Le gouvernement et le "Quatrième Pouvoir" ont bien tenté, l'été dernier, d'instaurer la coexistence pacifique, grâce à un accord singulier, qui en tant d'autre pays aurait porté une grave atteinte au principe même de la liberté d'expression, ce cheval de bataille de la presse d'opposition. A la veille de se rendre aux Etats-Unis, le premier ministre invita un certain nombre de journalistes de ladite opposition à l'accompagner, aux frais de l'Etat turc, contre promesse que désormais 40 p. 100 des articles seraient favorables au gouvernement et aux gens en place, la liberté de critique subsistant pour les 60 p. 100 de l'espace disponible dans les feuilles. Ce

Encore l'Algérie

Des reproches raisonnables à M. de Gaulle

par Willie Chevalier

"En 1944, le général de Gaulle savait comment s'y prendre pour remettre dans le droit chemin l'impétueux De Lattre de Tassigny". (Aujourd'hui), "il suffirait que le chef de l'Etat, pour un temps du moins, s'occupât autant de l'exécution de sa politique que de sa définition". Voilà, signées Jean Daniel, des lignes qu'on peut lire dans le dernier numéro de "l'Express" parvenu au Canada (4.2.60).

Pour ceux qui pourraient l'ignorer, "l'Express" est un hebdomadaire de la gauche démocratique française, autrefois et peut-être encore très lié à M. Mendes-France. Il a déploré l'accession au pouvoir du général de Gaulle (ou, plutôt, les circonstances de cette accession) et, surtout depuis le 16 septembre 1959, il loue comme à regret le président de la Ve République.

Jean Daniel soutient que de nombreux officiers du bled ne demandent qu'à servir la France en servant de Gaulle et sa politique. Mais "comment voulait-on que tous ces hommes se révèlent lorsqu'ils voyaient que les ménagements, les honneurs, les promotions, les avantages et les louanges n'étaient décernés qu'à la partie la plus antirépublicaine de l'armée" ?

Ces reproches, de loin, semblent assez justifiés.

"L'armée, continue Jean Daniel, a tenté à Alger de faire la preuve qu'elle était l'arbitre de la situation. Mais, pour le moment, elle a échoué. Elle n'a pas fait céder le pouvoir politique. Sa seule opération a consisté à lier son obéissance à la proclamation de l'Algérie française en donnant une interprétation volontairement abusive de la déclaration du général de Gaulle. C'est pendant cette semaine et celles qui vont suivre que l'on saura à quoi s'en tenir sur la victoire ou l'échec de l'opération militaire d'Alger..."

"... La meilleure façon... de faire craindre à l'armée une division, c'est de lui montrer qu'elle se séparerait du peuple dont elle est l'émanation naturelle. Sur ce point, on peut dire que la nation républicaine a gagné la première manche..."

"... En vérité, quel que soit le problème que l'on étudie dans cette affaire, on en revient toujours à l'autorité de l'Etat. On peut dire, sans forcer les mots, que pour la première fois dans l'histoire de l'Algérie, l'autorité a été enlevée des mains des puissantes féodalités militaires et civiles et que le général de Gaulle est en train de restituer cette autorité à l'Etat. S'il va jusqu'au bout, tout est permis."

Sans doute la collaborateur de "l'Express" veut-il dire que tout espoir est permis. Depuis quelques jours, toutes les dépêches de Paris et d'Alger semblent bien indiquer que de Gaulle a la ferme intention d'aller jusqu'au bout.

Dans le même numéro du même journal, François Mauriac écrit pour sa part: — "Aucun homme n'est infaillible. Si vous exigez que je critique celui-ci (de Gaulle), je lui reprocherai (en me forçant un peu) le recours dans ses propos à une certaine ambiguïté... Mais quoi ! c'est le point d'arrivée qui compte."

En effet. Si Dieu accorde à la France de prêter vie et santé à de Gaulle, bientôt septuagénaire, le point d'arrivée ne sera pas manqué. Peut-être même sera-t-il atteint plus tôt qu'on ne pouvait l'espérer il y a quelques mois.

"Pazarlik" (marchandage) assez immoral n'eût que l'existence d'une frêle fleur des champs...

Aussi la sévérité du pouvoir, après un court répit, s'exerce-t-elle à nouveau à l'égard de la presse. Car le gouvernement tient à avoir l'opinion en main.

L'œil au périscope

Presque tout... ...un peu partout

par Willie Chevalier

La "Frankfurter Allgemeine" (Francfort, Allemagne, indépendant) voit dans l'échec des insurgés d'Alger la victoire de l'autorité du président de Gaulle:

"Il est clair qu'aucun homme politique français n'aurait osé, comme le général de Gaulle, s'en prendre pareillement aux insurgés et poser ses exigences à l'armée. Tout autre aurait vraisemblablement échoué au cours de ces journées tumultueuses et n'aurait pu se soustraire à la terrible alternative: capitulation ou guerre civile. Cela peut calmer les scrupules des républicains français qui ont pris part à l'accession du général de Gaulle au pouvoir il y a un an et demi."

"Il en est de même pour les nombreux allés de la France et certains gouvernements occidentaux qui pensent que s'il n'y avait pas eu de président de Gaulle il aurait fallu l'inventer. Sa personne est une assurance pour la stabilité de l'Etat et la cohésion de la Nation."

Un mot très juste

On attribue à lord Beaverbrook cette réflexion que justifie ce qui se passe en Afrique et en Asie: "Il reste des pays si arriérés que leur faire cadeau de l'indépendance équivaut à faire cadeau d'un rasoir à un enfant."

En Chine rouge

Les Chinois sont le peuple qui fréquente le plus le cinéma, si l'on en croit Ron G. Whitehead, de N.A. En 1959, plus de 4.000.000.000 de personnes ont payé leur admission aux salles de cinéma de Chine, ce qui signifie qu'en moyenne les Chinois y sont allés chacun six fois dans l'année. Il faudrait ajouter à ce nombre les centaines de millions d'admissions — des membres des forces armées et d'autres groupes qui n'ont pas à payer. Les films chinois sont pour la plupart des instruments de propagande; les héros y sont des travailleurs qui ont battu tous les records de production et les "méchants", des paysans qui s'opposent à la collectivisation de leurs domaines ou des "espions" du capitalisme.

Nasser et "K"

L'Egypte doit plus de \$1.000.000.000 à l'U.R.S.S. et cette dette s'accroît du montant de l'aide russe pour la construction du barrage d'Assouan. Or, la valeur de la production annuelle de marchandises et de services en Egypte atteint à peine \$3.000.000.000. Déjà l'Egypte doit céder chaque année 64 p. 100 de sa production de coton à l'U.R.S.S. en retour des armes qui lui furent fournies en 1955. Et c'est en 1964 que le Caire doit commencer ses 12 paiements annuels en remboursement de l'aide pour la construction du barrage d'Assouan. Jolies hypothèques!

Pour mémoire

Voici le résultat des longues délibérations du "Conseil national de la Révolution algérienne" (sorte de Parlement F.L.N.) réuni à Tripoli (Libie):

— Formation d'un directoire militaire Belkacem - Boussouf - Ben Tobbal. Leur influence n'avait fait que grandir jusqu'à ce jour. Ce sont des politiques autant que des militaires.

— Ferhat Abbas reste président du "gouvernement F.L.N.", son représentant diplomatique le plus représentatif.

— Quatre hommes sont éliminés: Lamine Debaghine et Madani (hostiles à toute négociation avec la France ou le bloc communiste), Cherif Mahmoud (évincé du "ministère" de l'Armement pour incapacité) et Ben Khedda (avait fait le voyage de Pékin).

C'est, en gros, l'affirmation de la volonté de poursuivre la lutte, sans rejet a priori de toutes négociations avec la France.

Rapprochement ?

Quand il arrêtera à la Nouvelle-Delhi sur le chemin de l'Indonésie, Khrouchtchev pourrait bien suggérer à Nehru une rencontre avec le premier ministre Chou-en-Lai, de la Chine communiste. Cette réunion, de l'avis de Trevor Driberg, de W.P.S., aurait lieu à Rangoon.

Voitures françaises

Les importations de voitures étrangères aux Etats-Unis en 1959 ont atteint des chiffres records. Pour les 11 premiers mois de l'année (janvier à novembre inclus), 599.377 véhicules ont été importés aux Etats-Unis, contre 432.113 pour les douze mois de 1958.

Pour sa part, la France a exporté, en 1959, 153.322 voitures, d'une valeur globale de \$127.448.000, contre 89.481 voitures en 1958.

La Grande-Bretagne, avec 193.255 voitures et l'Allemagne occidentale avec 180.669 unités, précèdent la France dans ce classement. Les chiffres respectifs de ces deux pays pour 1958 sont de 156.597 et 132.802 unités.

Encore Castro

S'il faut en croire de sérieuses publications américaines, la mainmise communiste sur Cuba serait presque accomplie. En tout cas, les communistes seraient plus puissants dans cette île qu'ils ne le furent jamais au Guatemala et en Guyane anglaise. L'étonnant, c'est que les Etats-Unis ont aidé Castro à s'emparer du pouvoir, qu'ils lui ont ensuite manifesté de la sympathie, et que M. Eisenhower, tout récemment encore, affirmait qu'il n'était pas question de représailles contre ce pays.

L'école en Algérie

Dans l'enseignement élémentaire, le nombre des enfants scolarisés, qui était de 486.000 en 1957, est de 769.000 en 1959; l'accroissement est de 58 p. 100 en deux ans. 2.726 classes ont été construites au cours de la dernière année scolaire et 19.493 postes de maîtres sont pourvus — soit la totalité des postes budgétaires. Les cours d'adultes ont reçu 40.000 élèves — dont 7.000 femmes.

Les centres sociaux, de leur côté, ont coopéré efficacement à la lutte contre l'analphabétisme. A la fin de 1960, 120 centres auront un potentiel annuel d'"alphabétisation" de plus de 18.000 enfants et 5.000 adultes, et un potentiel de préformation et alphabétisation de 10.000 à 12.000 adolescents masculins, sans compter la formation ménagère de 8.000 à 9.000 femmes ou jeunes filles.

La progression pour les lycées et collèges est de 19 p. 100 (37.500 élèves en 1957, 44.696 en 1959) et de 35,5 p. 100 pour les cours complémentaires (de 17.600 à 23.900 élèves).

L'enseignement technique, qui comptait 13.910 élèves en 1957, en compte 21.089 en 1959.



A. I. Kirichenko

Comme sous Staline

Personne en Soviétie n'a d'avenir sûr

par Priscilla Johnson

MOSCOU. — (N.A.) — Comment prévoir ce qui se passera en U.R.S.S. ? Il y a quelques semaines à peine, l'homme qui semblait assuré du plus bel avenir était un fonctionnaire de 52 ans, Alexei Illarionovitch Kirichenko, membre du parti communiste et secrétaire du comité central des cadres. A la veille du Jour de l'An, on l'a vu bien s'amuser avec d'autres dirigeants communistes dans un grand bal au Kremlin.

Bien plus, on le considérait comme un protégé de Nikita S. Khrouchtchev; on le croyait même appelé à lui succéder un jour. Et aujourd'hui, il occupe un poste obscur à Rostov-sur-le-Don et l'on ignore quand il reviendra à Moscou.

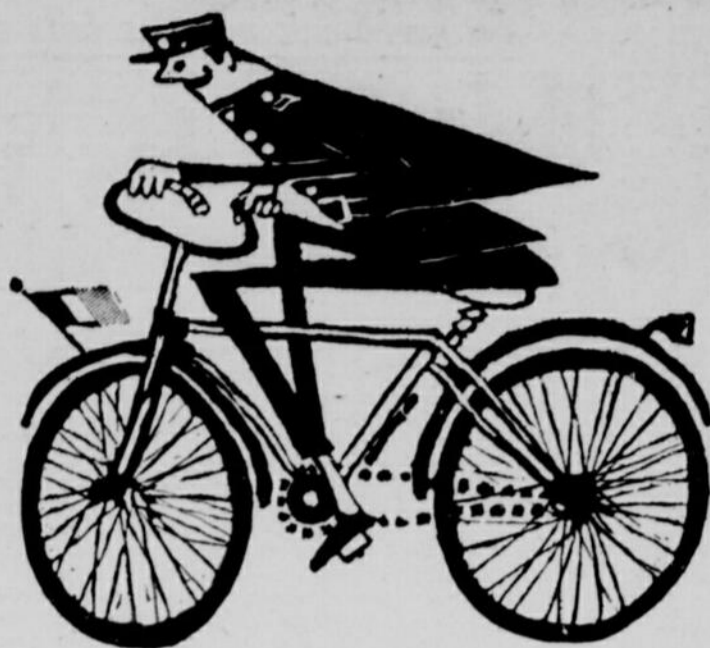
Quand on a annoncé le nouvel emploi de Kirichenko au début de janvier, à la veille du grand discours de Khrouchtchev sur la réduction des armements russes, on s'est demandé s'il s'agissait bien du même A.I. Kirichenko. Vérification faite, restait à savoir s'il s'agissait bien d'une réduction à un grade inférieur. Il se peut que Kirichenko veuille gagner des épaulettes comme secrétaire provincial du parti. Mais pourquoi ?

Chez le voisin

Le 29 février, pendant une heure, sur tout le réseau N.B.C. (le plus important des Etats-Unis), les téléspectateurs pourront assister à la présentation (en couleurs) de 45 modèles de haute couture parisienne.

Quinze couturiers ont été invités à participer à cette manifestation et chacun d'entre eux enverra trois modèles: un ensemble de jour, une robe de cocktail et une robe du soir.

C'est la première fois que la couture française sera présentée dans son ensemble pendant un temps aussi long à la télévision américaine.



FRANCE PAR AIR CANADA

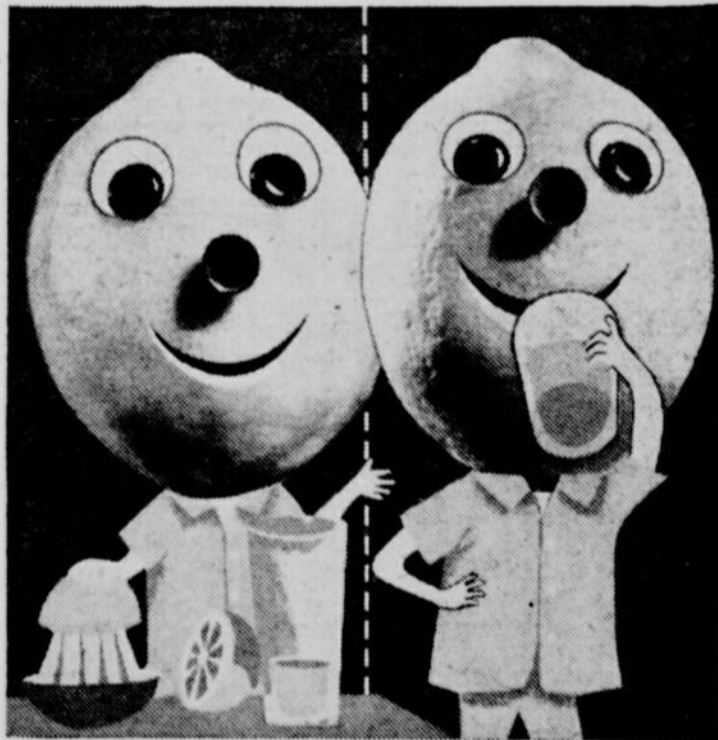
Des plages de la Côte d'Azur aux neiges éternelles des Alpes, des châteaux de la Loire aux vignobles de Bourgogne, la France est à elle seule tout un monde... sans parler de Paris où Air Canada vous conduit de Montréal ou Toronto, sans changer d'avion; 1ère classe ou classe économique sur chaque avion. En classe économique, Montréal-Paris et retour: seulement \$493,20 (soit \$49,32 comptant avec le "Plan budgétaire"). Adressez-vous à une agence de voyages ou à Air Canada.

AIR CANADA
TRANS-CANADA AIR LINES

Dessert également: Belgique, Grande-Bretagne, Irlande, Allemagne, Suisse, Autriche

'Comment enrayer le rhume'

par Sunny Sunkist



Au premier symptôme du rhume... prenez du citron avec du soda. Pressez le jus d'un citron frais Sunkist dans un verre d'eau. Ajoutez lentement 1/2 cuillerée à thé de soda à pâte (bicarbonate de soude). Buvez lorsque l'effervescence diminue. Prenez ce breuvage toutes les 2 ou 3 heures le premier jour... puis 3 ou 4 fois par jour.

Au coucher... prenez une limonade chaude faite du jus de 2 citrons frais Sunkist. Elle provoque la transpiration, ce qui contribue à enrayer le rhume et à soulager la congestion.

Exigez

Sunkist

frais de l'arbre de Californie et de l'Arizona

FEUILLETÉS

...ouil et légers
et croustillants
cars ils sont

"AQUAFLAKED"

un procédé de
cuisson exclusif aux



BISCUITS SODA ET SALTINES **Weston**



Fernand Denis note les faits et gestes

L'un des mystères de l'alcoolisme

Les Israélites boivent-ils vraiment moins de liqueurs alcooliques que les chrétiens ? Et si tel est le cas, pourquoi ? Le Centre d'études sur l'alcool, de l'Université Yale, cherche à répondre à ces questions qui furent toujours un sujet d'étonnement. Les Juifs boivent autant et peut-être plus de boissons enivrantes que les autres groupes, mais ont moins de soulards. Des trois principaux groupements religieux de l'Amérique, les Juifs ont la moindre proportion d'abstèmes : 13% en comparaison de 21% pour les catholiques et 41% pour les protestants. Les buveurs réguliers (trois fois ou plus par semaine) sont de 23% chez les Juifs, 27% chez les catholiques et 13% chez les protestants.

Mais quand on parle de véritable alcoolisme, les Israélites ne comptent à peu près pas. Par cent mille "psychopathes alcooliques" dans les hôpitaux de New York (nous ne possédons pas de chiffres concernant le Canada), la proportion par race est la suivante : Irlandais, 25,6; Scandinaves, 7,8; Italiens, 4,8; Anglo-Saxons, 4,3; Allemands, 3,8; Juifs, 0,5. Le reste du pourcentage est formé d'une poussière d'Asiatiques, d'Africains, de diverses nationalités européennes, de nègres américains, de Mexicains et de Latins d'Amérique.

Sanctions sévères. — Pourquoi cette différence ? Une théorie, note M. Charles R. Snyder, professeur de sociologie à Yale, est celle du philosophe allemand Emmanuel Kant : il croyait que les Juifs restaient tempérants par crainte de s'attirer la censure de la société qui les environne. Mais une théorie plus plausible, dit M. Snyder, est l'insistance des Israélites sur la nourriture, de façon que "l'alimentation obligatoire" apaise les tensions psychiques beaucoup plus que le penchant à s'enivrer." Ce sociologue cite un traité de psychologie démontrant que les mères juives manifestent tellement d'anxiété quant à la nourriture

de leur progéniture, que l'enfant juif demeure d'ordinaire bien plus longtemps dépendant de la domination maternelle "en ce qui concerne son alimentation, que tous les autres enfants".

Comment boit-il ? — Le facteur qu'il faut surtout connaître, suggère M. Snyder, n'est pas combien boivent les Juifs, mais comment. A partir du huitième jour de sa vie, alors qu'il est circoncis, le petit Juif orthodoxe est entouré de cérémonies religieuses (Rédemption du premier-né, Bar Mitzvah) où l'on boit régulièrement du vin. Sans compter les jours saints, chaque sabbat (toutes les semaines) ramène trois rites incluant du vin. Il n'y a pas d'excès parce que "la consommation a lieu en face des plus rigoureuses sanctions de l'orthodoxie juive".

Si tel est le cas, l'ivrognerie augmente-t-elle chez les Juifs qui se sont affranchis de l'orthodoxie ? Les statistiques de Yale indiquent une légère tendance dans ce sens, surtout chez les Israélites exposés à une forte influence des Gentils. Mais là encore, la différence proportionnelle entre alcooliques juifs et chrétiens reste stupéfiante.

Même si la théorie du professeur Snyder n'est pas la bonne, le phénomène demeure. Pourquoi y a-t-il énormément moins d'ivrognes chez les Juifs que chez les chrétiens ?

Subrideamus !

Connaissances historiques. — Entendu à la porte d'un cinéma, un garçonnet d'environ huit ans disant à une fillette un peu plus jeune : "C'est un film sur la rébellion de '37; je vois ça par les avions d'ancien modèle sur les photos."

Etrange famille ! — Sous le portrait d'un plongeur à poumon artificiel et en uniforme de caoutchouc, dont le papa s'occupe de la coupe du bois, cette légende dans un périodique pour les employés d'une compagnie de pulpe et de papier : "Fils grenouille d'un père forestier."

C'est facile ! — Entendu à la vidéo, ce conseil publicitaire : "Procurez-vous Normoachromyocine chez votre pharmacien. Normoachromyocine est un nom dont vous vous souviendrez facilement,



UN SIEGE VIVANT
Mlle Barbara Johnson et sa tortue de 150 ans, à bord du "Queen Elizabeth".

en vous rappelant qu'à l'envers, il s'écrit Enicoymorhcaomron".

Le saviez-vous ?

Nous vivrons plus longtemps ! — L'Union internationale d'astronomie, à Dublin (Irlande), a raccourci la seconde de 0,000018 pour cent, ce qui enlèvera une minute à chaque année.

Les mouches. — La mouche domestique est la plus lente de toutes les créatures ailées : sa plus grande vitesse est à peine de 4 milles à l'heure; mais une de ses cousines, hyménoptère du genre cephus, est la bête capable de voler le plus vite au monde, atteignant une rapidité supersonique de 832 milles à l'heure.

Les tortues. — Ces reptiles chéloniens sont parmi les êtres qui vivent le plus longtemps. Il y en a en Chine, dans certains étangs, demeurées là depuis des siècles. Leur longévité fait des tortues l'objet de notre curiosité. Mlle Barbara Johnson vient de rapporter, à bord du "Queen Elizabeth", une tortue grecque vieille de 150 ans, mais aussi pleine de vie qu'au jour de sa naissance. Mlle Johnson veut la garder dans sa maison à Princeton (New Jersey). (Voir vignette).

Petit courrier

● M. le rédacteur : Pour répondre à votre enquête, je vous

déclare que j'ai trois garçons. Le premier est constable, le deuxième député et le troisième travaille. — Mme Olida X., Montréal.

● M. le rédacteur : J'ai discuté avec mon fiancé et je veux régler ça avant de nous marier. Voici la question : nourrir un bébé au sein est-il l'ouvrage d'une femme ? — Mlle Rose Quesnel, Saint-Félix de Kingsey.

Chère Rose Quesnel : Votre mari trouverait ça long et ingrat.

● M. le rédacteur : Pourquoi m'avez-vous demandé, l'autre jour, si j'étais arrivé chez moi sans encombre la veille au soir ? — Zénophile (Pit) X., Montréal.

Cher Zénophile : Dans l'autobus, vous avez offert avec insistance votre siège à une dame, et nous n'étions que trois passagers à bord.

● **Confidentiel à "Conscience troublée" :** Des psychiatres prétendent qu'il n'est pas sain de garder trop de secrets par envers soi, et les percepteurs de l'impôt sur le revenu partagent cette opinion. Déclarez-le !

Records

Bébés canadiens. — Un record de 436.000 bébés sont nés au Canada au cours de l'an dernier. Le Québec en a eu, pour sa part, 147.883. Cela fait pour le Canada plus de 1.331 nouveau-nés par jour, et plus de 405 par jour pour notre province.

Bébés new-yorkais. — Durant cette même année 1959, la seule ville de New York a eu une récolte de 168.960 poupons, ce qui signifie 463 par jour, soit quotidiennement 58 de plus que toute la province de Québec.

Naissances espacées. — Au sujet de cette citoyenne du Dakota du Sud qui mit au monde deux enfants à 21 ans et environ 8 mois d'intervalle, sans avoir subi entre-temps ni intervention gynécologique ni fausse couche, nous recevons de Mme Armand Cloutier (10676 d'Iberville, app. 1, Montréal) la lettre suivante : "Je me suis mariée le 25 avril 1935; un fils est né le 31 octobre 1936 et une fille le 23 septembre 1937 (celle-ci est mariée depuis quatre ans et a trois fils). Enfin, j'ai donné naissance à un autre fils le 3 avril 1959, le jour du cinquantième anniversaire de papa. J'avais, moi, quarante-quatre ans. Aucune fausse couche et aucune espèce d'opération entre-temps. C'est peut-être un record au Canada ?"

Nous ignorons si record il y a, car nous n'avons pas de chiffres suffisants là-dessus. En tout cas, c'est presque aussi extraordinaire que le cas cité dans notre chronique du 31 janvier. Les seuls renseignements sur l'Américaine indiquaient une naissance "en janvier 1930" et l'autre "en

août 1951". Si ces naissances eurent lieu, l'une à la fin de janvier et l'autre au début d'août, la différence entre elles serait de 21 ans, 6 mois et quelques jours. Pour Mme Armand Cloutier, elle est exactement de 21 ans, 6 mois et 11 jours.

Cité vaticane

Sexe des anges. — Les anges en marbre qui, sur les piliers de la nef centrale de la basilique vaticane, soutiennent des médaillons de saints, ne montreront plus leur nudité : un personnel spécialisé s'emploie, en effet, à dissimuler certaines parties de leurs corps sous une couche de plâtre de la couleur du marbre.

Qui veut concourir ? — Le magazine du Vatican "Latinitas", qui est rédigé en latin, annonce l'ouverture d'un concours de morceaux de prose ou de vers latins sur trois sujets : l'explosion d'une bombe atomique, la croisière du "Nautilus" sous le pôle Nord et le cinéma. Déjà publié : le compte rendu de matches de football. Le chroniqueur sportif a employé quelques néologismes, tels que "lusr pilae coriaceae" qui signifie footballer, "certaminis judex", arbitre, "finius judex", juge de touche, et "trarius", arriere.



"Empêchement" sérieux au mariage

Alors qu'ils jouaient au mariage, VERONICA BURTON et son petit frère NIGEL d'Edmonton, Alberta, ont subi un empêchement sérieux qui a coupé court à la cérémonie. Nigel, en effet, s'est empêtré dans la longue traîne de la "mariée", ce qui a eu pour effet d'arrêter tout l'élan de l'épouse de 8 ans.

VOYAGEZ MAINTENANT — PAYEZ PLUS TARD
Seulement 10% au départ — et le reste en versements mensuels.

Consultez votre agence de voyages ou téléphonez à KLM.

Bureaux KLM dans les principales villes du Canada.

KLM
ROYAL DUTCH AIRLINES

Vous allez en Europe ?

Partez du gai **NEW YORK!**
A bord de l'un de ces navires hollandais
Le nouveau navire-pavillon
ROTTERDAM
Le transatlantique de luxe
NIEUW AMSTERDAM
Le superbe paquebot
STATENDAM

Départs de printemps:
ROTTERDAM, 18 avril*
NIEUW AMSTERDAM, 26 avril
STATENDAM, 13 mars
puis tous les **VENDREDIS**
à destination de l'**EUROPE**

Autres départs de New York
tous les mois — **MAASDAM** tous les 15 jours — **WESTERDAM** et **NOORDAM**.

et maintenant,
DIRECTEMENT DES PORTS CANADIENS VERS L'EUROPE:

Le populaire paquebot
RYNDAM
réservé principalement aux passagers de la classe touristique

De **HALIFAX, 19 mars***
De **QUÉBEC, 11 avril***
De **MONTREAL et QUÉBEC**
12 mai*, 6 juin, 3 juillet, 13 août,
puis régulièrement à destination de Southampton, Le Havre et Rotterdam.

*Traversées spéciales "FLOBIAD" à l'occasion de l'EXPOSITION INTERNATIONALE D'HORTICULTURE de ROTTERDAM, du 25 mars au 25 sept. 1960.

Consultez votre agence de voyage

Holland-America Line
"It's good to be on a well-run ship"

Dominion Square Bldg.,
1019 ave. St. Catherine,
Montréal 7, Canada • Université 8-1731

Deux Canadiens français sont logés à 3,000 pieds d'altitude

par Colette Bédard

SHERBROOKE. — Qui n'a pas rêvé un jour d'aller vivre en solitaire, sur une haute montagne ou dans le creux d'un bois? Qui n'a pas rêvé de partir à l'aventure? "Mon enfant, ma soeur, songe à la douceur d'aller là-bas vivre ensemble..."

Un jeune couple canadien-français a réalisé ce rêve! En effet, depuis près de 3 ans, M. et Mme Jacques Fortin ont élu domicile à 3,000 pieds d'altitude, au sommet du mont Orford.

fait le pas décisif sans regarder en arrière, sans rien regretter."

L'installation

Elle est charmante, la petite maison mise à la disposition du couple et de leurs deux jeunes employés! M. et Mme Fortin y règnent en rois et maîtres, exception faite, bien entendu, de la domination de Gaétan, maintenant âgé de 3 ans!

On trouve là tout le confort, le modernisme des maisons de la ville... excepté l'eau potable. Comme l'explique le maître de céans, l'eau courante ne peut

être bue sans danger; aussi, nos trois hommes doivent-ils s'approvisionner à Magog, environ deux fois la semaine.

L'appartement comprend 4 pièces: un salon, une cuisine et deux chambres, en plus d'une salle de bain.

Le couple a meublé son "home" avec goût et simplicité; y a là de l'atmosphère, de l'intimité, de la joie!

Le poste!

La surveillance du poste représente un travail de tous les instants. "C'est une tâche de 18 heures sur 18, explique l'ingénieur. Aussi, mes deux hommes et moi avons-nous établi un système de rotation. Chaque 15 jours de travail donne droit à une semaine de vacances. Ainsi, il y a toujours deux employés présents et un autre en congé."

Les difficultés!

La vie à 3,000 pieds d'altitude n'est pas sans causer une foule de problèmes.

La plus grosse lacune, selon les employés du poste, c'est l'ennui.

En hiver, la vie devient beaucoup plus pénible. "Il y a le transport, dit M. Fortin, qui pose tout un problème. Des fois, par exemple, ma femme et moi avons dû parcourir à pied les deux milles et demi qui nous séparaient de la "terre ferme" et cela, à une température de 20 degrés sous zéro! Sans mentionner les nombreux troubles qui surviennent dans les transmetteurs et autres appareils."

Vacances!

"Vacances, chante Charles Trenet. Pendant des jours, on se prépare à ce bonheur immense, de partir..." C'est un peu vrai pour les Fortin; c'est même tout à fait vrai.

Les quinze jours de travail écoulés, en effet, on prend la route, la route toute droite, toute claire; la route à l'abri des cahots et des falaises.

Nos deux jeunes pigeons voyageurs ont déjà vu pas mal de pays, notamment Washington, Philadelphie, Gaspé, Niagara, pour ne nommer que quelques endroits.



Certes, non! Elle n'est pas toujours rose la vie à une altitude de 3,000 pieds; il faut parfois parcourir plus de 3 milles à pied pour subvenir aux besoins quotidiens de l'existence!

En mai 1955, les autorités du poste de télévision de "La Tribune" étaient à la recherche d'un ingénieur pouvant prendre charge du poste sur la montagne. Désireux de se perfectionner et d'acquiescer une expérience nouvelle, Jacques Fortin a accepté, en dépit des sacrifices, de l'exil et de la solitude.

Pas toujours rose!

A l'époque fixée pour le départ, un gros problème se posait, puisque Mme Fortin attendait la visite de la cigogne dans un mois à peine.

Il a donc fallu que la future petite maman accepte d'attendre tout simplement; il a fallu qu'elle se résigne courageusement à laisser partir son mari.

Ce n'est qu'un peu plus tard, après l'arrivée de Gaétan, un gros bébé tout rose et joufflu, que la nouvelle maman a pu faire son entrée triomphale dans son palais montagnard...

L'adaptation!

Il va de soi que l'adaptation n'a pas été facile, car en plus de maint problème matériel il y avait, bien entendu, les cœurs qui consentaient mal à ce détachement presque total. Il y avait les yeux, qui avaient peine à se satisfaire des beautés de la grande nature sauvage... les yeux qui avaient envie des lumières, du brouhaha de la ville!

"Pourtant, on en est venus à bout," racontent en riant les deux jeunes gens. Nous avons

Un juge naïf

Un juge disait naïvement à un de ses amis:

—Nous avons ce matin condamné trois hommes à mort; et il y en avait deux qui le méritaient bien!



L'instruction EST précieuse

Pour se rendre utile à vous et à vos enfants, la Sun Life Assurance Company of Canada vous offre quatre brochures de sa série intitulée "Valeur de l'éducation". Par exemple, la brochure "Pourquoi rester à l'école?" pose la question directement à l'adolescent et lui expose les avantages que lui offre un cours primaire supérieur. La brochure "Bourses d'études" énumère un bon nombre des centaines de bourses d'études disponibles au Canada. L'une ou l'autre des brochures de cette série peut être utile à vos enfants ou à vous-mêmes. Vous pouvez vous les procurer toutes sans frais ni engagement. Il vous suffit de mettre à la poste le coupon ci-dessous.

12 bureaux Sun Life dans le Montréal métropolitain

SUN LIFE DU CANADA
218, Immeuble Sun Life, Montréal, P.Q.

Veuillez m'envoyer un exemplaire de chacune des brochures tel que pointé ci-dessous:

Pourquoi rester à l'école? Bourses d'études

Renseignements sur les commissions scolaires

Où conduisent les écoles techniques et les écoles d'arts et métiers?

NOM.....

ADRESSE.....

..... P.J.



"Le Petit Journal" à la course en canot

Dans la grande course en canot qui aura lieu durant le Carnaval de Québec, le "Petit Journal" sera dûment représenté par une équipe dirigée par M. CLAUDE GAGNE que nous voyons ci-haut. Comme l'équipe du "Petit Journal" tient à remporter la palme, elle s'entraîne tous les matins dans le St-Laurent.



BELGIQUE

PAR

AIR CANADA

La Belgique vous offre ses vieilles cités, sa forêt des Ardennes, ses stations balnéaires, etc. Et c'est un excellent point de départ pour visiter l'Europe. Air Canada vous conduit de Montréal à Bruxelles sans changer d'avion. Choix entre la 1ère classe et la classe économique. En classe économique, Montréal-Bruxelles et retour: \$493.20 (soit \$49.32 comptant avec le "Plan budgétaire"). Renseignez-vous à une agence de voyages ou à Air Canada.

AIR CANADA 
TRANS-CANADA AIR LINES

dessert également:
France, Grande-Bretagne, Irlande, Allemagne, Suisse, Autriche

Pas une seule planète ne ressemble à la Terre

Les hommes n'ont pas assez de leurs problèmes terrestres, ils songent maintenant à partager ceux des habitants des autres planètes. Les savants y vont de leurs hypothèses quant à la possibilité de réussir des contacts interplanétaires. Les uns sont optimistes, les autres beaucoup moins. Pour sa part,

le Dr Herman J. Muller ne prévoit pas un tel tour de force avant des siècles...

La vie dans l'espace au-delà du système solaire serait d'un ordre bien supérieur à celle que nous connaissons sur la Terre. Cette opinion a été soutenue devant l'"American Association for the Advancement of Science" par le Dr Muller, prix Nobel et pro-

fesseur à l'Université de l'Indiana. Voici le résumé de ses propos.

Production de molécules

"On trouve des éléments semblables dans l'espace et dans le système solaire. Ceux-ci, dans une action conjuguée, produisent des molécules dont quelques-unes sont à la base de toute vie. C'est ce qui me porte à croire qu'il y a très probablement de la vie dans l'espace. Cependant, la vie

dans les autres systèmes stellaires doit être bien différente de celle que nous connaissons à cause d'une structure biochimique et d'une évolution différentes. Pour ces raisons, l'habitant de la Terre ne pourrait probablement pas se nourrir des plantes et des animaux de ces autres mondes.

Il est absurde de croire à l'imagination des auteurs de science-fiction avec leurs insectes, leurs

plantes et leurs animaux fantaisistes dans l'au-delà.

"Les vivants des autres planètes ne se sont jamais rencontrés et rien n'indique que les hommes y parviendront avant de nombreux siècles de recherches et d'expériences de toutes sortes".

De toute façon l'avantage de l'argent, c'est qu'il vous permet de n'y plus penser.



CONTINUEREZ-VOUS DE LAISSER VOS ÉCONOMIES S'ENVOLER EN FUMÉE?

nous vous offrons une expertise
GRATUITE sur l'efficacité
de votre système de chauffage.



En acquittant vos factures de combustible, quelle somme d'argent versez-vous en pure perte? Rien de plus facile que de connaître le degré d'efficacité de votre système de chauffage actuel. Une expertise gratuite, effectuée selon les toutes dernières données scientifiques, vous renseignera exactement à cet égard.

Le chauffage est sans doute l'un des plus importants chapitres de votre budget... Le gaz vous permettra des économies appréciables à ce titre, tout en assurant chez vous la chaleur la plus égale, la plus docile, et la plus saine qui soit.

Saviez-vous par exemple qu'une augmentation de 60 à 75% de l'efficacité de combustion de votre système de chauffage entraîne une économie de \$20 sur chaque montant de \$100?*

Saviez-vous aussi que certains combustibles déposent sur les éléments de chauffe une couche isolante de suie? Au lieu de se transmettre à l'intérieur, une bonne partie de la chaleur s'envole en fumée. Avec le GAZ, c'est une toute autre affaire, car ce combustible ne produit ni suie ni dépôt. L'efficacité du chauffage se maintient à un degré maximum durant tout l'hiver.

Pourquoi douter davantage? Pour en avoir le coeur net, demandez une expertise gratuite, effectuée par des spécialistes, selon toutes les règles de l'art et, bien entendu, sans aucune obligation de votre part. Vous tirerez vous-même vos propres conclusions. Composez RI. 8-6211 (poste 477).

* Ces chiffres nous ont été fournis par la station expérimentale du Génie de l'Université d'Illinois

1846

LA BANQUE D'ÉPARGNE

1959

DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

113^e RAPPORT ANNUEL

ALLOCUTION DU PRÉSIDENT, Me GUY VANIER, C.R.



Me GUY VANIER, C.R.

UNE OPPORTUNE REPRISE

Nous n'avons connu aucune dépression grave depuis la seconde guerre mondiale. Cela ne signifie pas que l'ère des cycles soit révolue. Il y aura toujours des alternances d'activité et de régression, de confiance exagérée et de pessimisme; mais les services d'information et les techniques de contrôle ont fait de tels progrès que les oscillations semblent maintenant évoluer dans des limites beaucoup plus sages. Nous venons d'en faire de nouveau l'expérience, puisque d'une ère d'expansion sans précédent nous sommes brusquement tombés dans une période de chômage pour en ressortir victorieux sans trop de dommage et de douleur. L'année 1958 laissait entrevoir une assez dure période d'ajustement; et pourtant le chômage se résorbait progressivement, les gains personnels se maintiennent à un haut niveau, et la production nationale atteindra en 1959 un nouveau sommet de près de \$34,750,000,000. Il convient d'attribuer cette reprise au volume considérable des dépenses publiques, à la persistance des achats de consommation, au chiffre important des investissements privés ainsi qu'à nos exportations.

Ces résultats procurent d'autant plus de satisfaction que l'activité des années précédentes s'était accompagnée d'un accroissement anormal de la main-d'œuvre. On pouvait croire que le moindre ralentissement allait assujettir à un chômage prolongé un grand nombre de travailleurs, puisqu'à l'augmentation naturelle de la population s'ajoutaient les exigences pressantes de milliers d'immigrants récemment arrivés en notre pays. Les statistiques nous révèlent qu'il y avait dès l'automne dernier plus de six millions de personnes au travail, et que la proportion des chômeurs avait baissé de 5.1 à 3.8 pour cent dans l'espace de douze mois. Les salaires ont continué de monter, et la moyenne dans l'industrie manufacturière est passée de \$72.40 à \$75.37 par semaine. Comme par ailleurs les prix de détail se sont à peu près stabilisés, il en est résulté des conditions de vie plutôt satisfaisantes. L'ensemble des gains personnels disponibles atteint \$24 milliards pour 1959, soit \$1,400,000,000 de plus que l'an dernier; et le haut niveau des achats de consommation a puissamment contribué à maintenir la machine sociale en bon fonctionnement.

LE FINANCEMENT DE L'EXPANSION

Si l'on prend une courte vue des événements, on peut croire que pour éviter le chômage toujours menaçant il n'y a qu'à forcer la machine et

accélérer sans cesse l'expansion, sans se soucier ni du mouvement des prix ni de la provenance des fonds. Ce serait un raisonnement simpliste qui peut conduire aux plus décevants résultats. Le Canada prend figure d'un grand pays industriel quand on considère le volume de sa production, mais au regard de son étendue et de ses ressources naturelles c'est encore un pays sous-développé. La tentation est grande de voguer à toute voile, de miser sur une expansion vertigineuse, d'entreprendre en même temps beaucoup de travaux urgents sans vérifier suffisamment la quantité et l'origine des capitaux requis. Les lois qui président au développement de la collectivité ne diffèrent pas beaucoup de celles qui régissent les individus. Le travail reste la vraie source de la richesse; mais quand on est parvenu à la possession d'un certain avoir, il faut en outre décider de son usage avec intelligence. On ne peut pas à la fois consommer et produire; il y a lieu d'opter entre la jouissance et une certaine austérité. Ce n'est pas possible qu'une nation dissipe impunément une trop grande partie de ses gains, si elle a l'ambition de participer activement à l'expansion de son économie. Quand l'épargne nationale ne suffit pas au financement des nouveaux moyens de production, il ne reste qu'une alternative, ou bien ralentir le rythme de l'expansion, ou bien livrer imprudemment le pays à l'initiative des capitalistes étrangers. Pour répondre aux exigences du progrès, tout en restant maître de sa propre destinée, il y a donc une relation convenable à maintenir entre l'ensemble des dépenses capitales et le volume des épargnes possibles. Tout déséquilibre profitera logiquement à d'autres qu'à nous-mêmes. Si nos nationaux ne développent pas la courageuse habitude de travailler plus et mieux que les nouveaux venus, ou s'ils sont surtout préoccupés d'améliorer leur bien-être immédiat, ils ne manifestent ni l'ambition ni l'esprit d'entreprise qui conviennent pour bâtir à leur profit un grand pays. D'autre part, si nous cherchons aveuglément à développer notre population et notre économie, sans nous préoccuper des disponibilités nécessaires à la maîtrise des moyens de production, nous nous constituons les artisans de notre propre servitude. Ce serait également périlleux de recourir à d'excessives facilités de crédit, car les prix monteraient démesurément, notre monnaie dépréciée viderait insidieusement de leur substance une large partie de nos réserves, et nous ne serions en dernière analyse ni plus riches, ni plus maîtres de notre économie.

L'INSUFFISANCE DES ÉPARGNES CANADIENNES

Or les faits nous commandent de reviser nos objectifs. Pour des fins d'expansion nous utilisons 26% de la valeur totale des biens et des services que la nation produit en une année. C'est un pourcentage extrême, sinon exagéré. Les investissements en constructions domiciliaires sont de \$1,700 millions; les dépenses capitales de nos gouvernements se chiffrent à environ \$2,750 millions; les investissements des particuliers représentent deux milliards; les achats d'outillage et d'équipement absorbent \$2,100 millions. Si l'on inclut l'accroissement des inventaires, notre économie réclamait l'an dernier \$9,000,000,000 en capitaux nouveaux. Suivant les statistiques officielles, les dépréciations gagnées par les entreprises et les dépenses capitales que les divers gouvernements ont payées à même leurs revenus, contribuent cinq milliards de dollars; il restait quatre milliards à trouver, alors que les gains nets réinvestis dans les entreprises n'ont fourni que \$900 millions, et que les épargnes personnelles ne

se sont élevées qu'à \$1,700 millions. Il a donc fallu recourir aux épargnes de l'étranger jusqu'à concurrence de \$1,400 millions.

Un pays en plein essor a besoin des capitaux étrangers pour hâter la mise en valeur de ses ressources, et il y a lieu de se louer de la confiance que le Canada suscite en dehors de ses frontières. Mais le phénomène de pénétration se répète sur une vaste échelle depuis plusieurs années, et peu de Canadiens se rendent compte qu'ils sont en voie de troquer l'indépendance économique de leur pays.

LE SERVICE DE NOTRE DETTE EXTERIEURE

Les investissements étrangers ont augmenté de 9% en 1958, pour atteindre le chiffre imposant de \$19,100,000,000. Les États-Unis figurent pour 77 pour cent de ce montant; et, sur \$14 milliards détenus par nos voisins, \$9,200,000,000 représentent des investissements directs dans l'industrie canadienne. Notre pays a connu en 1958 un déficit de \$170 millions au seul chapitre des exportations et importations de marchandises; en opérations d'autre nature sa balance s'est en outre alourdie de \$915 millions, de sorte que le déficit total atteint \$1,085 millions en une seule année. Les entrées de capitaux ont si bien compensé ce déficit que notre dollar continue de faire prime d'environ 5% sur le dollar américain; mais il est évident que notre économie passe ainsi rapidement entre les mains de nouveaux maîtres sous les yeux impassibles d'un trop grand nombre de Canadiens. Se rend-on compte qu'en l'espace de douze mois il a fallu payer à l'étranger un tribut de \$587,000,000 sous la forme d'intérêts et de dividendes?

Cette situation s'aggrave du fait que les bénéfices des placements déjà effectués sont pour une bonne part réinvestis au Canada. Une telle dépendance économique pèsera encore plus fortement sur notre change, le jour où certains capitaux à court terme reprendront le chemin de leur pays pendant que le service de notre dette extérieure continuera de requérir des remises substantielles; nous constaterons alors combien lourdement la main des non-résidents s'est appesantie sur nos moyens de production.

LE DANGER D'INGERENCE ABUSIVE

L'industrie manufacturière, dans la plupart des secteurs, est déjà passée sous le contrôle étranger; seuls, la sidérurgie, les textiles et les brevages restent encore entre les mains des Canadiens. Nos voisins ont pris une rapide avance dans l'industrie de l'automobile, et nous n'y jouons pratiquement aucun rôle; le caoutchouc, le pétrole, le gaz, les mines, la métallurgie sont dominés par le capital étranger; nous ne possédons même qu'un intérêt minoritaire dans l'industrie de la pâte et du papier, où le Canada figure pourtant comme le plus puissant producteur du monde en raison de l'abondance de ses produits forestiers. N'y a-t-il pas lieu de reviser sérieusement nos objectifs, en présence d'une prospérité qui dissimule mal le danger d'asservissement que nous consentons à courir?


LA NECESSITE D'UN EQUILIBRE ENTRE L'ÉPARGNE ET L'EXPANSION

La nécessité d'un certain équilibre entre la volonté de travail, l'esprit d'entreprise, la capacité d'épargne, et le rythme de notre expansion, semble s'imposer comme solution de prudence. Nous devrions d'abord prendre exemple sur l'Allemagne qui est resuscitée de ses ruines grâce à son

extraordinaire esprit de travail et à sa solide formation technique. D'autre part, une nation forte ne saurait travailler pour l'unique plaisir de consommer et de bien vivre. Après déduction des impôts, les gains personnels disponibles sont de \$24 milliards, mais nous dépensons plus de \$22 milliards; cette marge de 8% représente déjà un chiffre d'épargne supérieur à la moyenne des années dernières, mais nulle part mieux que sur le plan de la consommation la volonté d'épargne et l'esprit d'entreprise peuvent-ils donner la vraie mesure de leur influence. Si les Canadiens misaient davantage sur l'avenir de leur propre patrie, ils acquerraient vite l'habitude d'éliminer certaines dépenses improductives et ils s'associeraient plus intimement aux industries dont peuvent dépendre tout à la fois leur prospérité personnelle et celle de la nation tout entière. Dans ces conditions, les ressources dont le Canada a besoin se constitueraient spontanément. Par l'acquisition de la propriété foncière ou industrielle, un plus grand nombre de familles se mettraient en même temps à l'abri du chômage et de l'inflation. Le Canada ne doit pas limiter son rôle à fournir de la matière première aux usines des deux continents; il importe que notre industrie manufacturière assure son indépendance en utilisant plus à fond les capitaux et la main-d'œuvre de chez nous.

LA REGION METROPOLITAINE DE MONTREAL

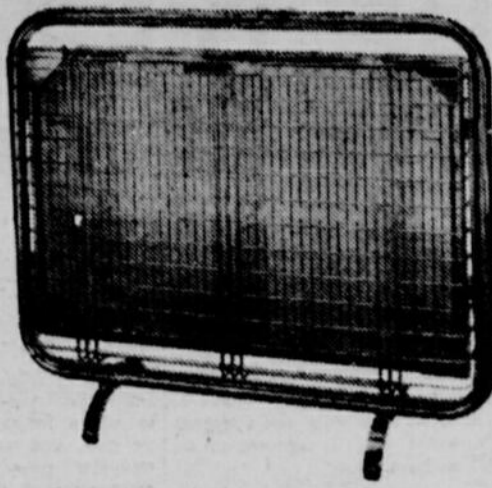
C'est bien entre concitoyens de la région métropolitaine de Montréal qu'il convient d'échanger des propos de cette nature. Les économistes et les hommes d'affaires s'accordent à prévoir pour 1960 une année de progrès, et l'élan semble particulièrement vigoureux dans cette région du pays. Notre territoire métropolitain groupe plus que dix pour cent de la population canadienne. L'évaluation des biens impossibles se chiffre à \$4,548,395,000 pour l'île de Montréal, soit une augmentation de 35.1% sur 1955. La valeur brute de la production industrielle s'est accrue de 45% dans le court espace de six ans, pour atteindre \$3,935,800,000 en 1957; ce montant représente plus d'un sixième de la production totale de nos dix provinces en même temps qu'un fort excédent sur la puissante région industrielle de Toronto. Ces quelques statistiques ne suffisent-elles pas à démontrer l'importance du territoire où notre institution est appelée à exercer son action? Les problèmes que nous analysons sont évidemment d'ordre national, mais dans une région industrielle du caractère de la nôtre toute attitude de vigilance que la population jugera convenable de prendre aura sa large part d'influence sur l'économie du pays tout entier.

LA BANQUE D'ÉPARGNE	
1846	DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL 1959
cent treizième rapport annuel	
	
BILAN GÉNÉRAL AU 31 DÉCEMBRE 1959	
actif	
Billets de la Banque du Canada et dépôts à la Banque du Canada et dans des banques à charte en monnaie canadienne	\$ 23,842,804.23
Autres espèces en caisse, dépôts dans d'autres banques et soldes dus par ces dernières	6,307,937.00
Valeurs émises ou garanties par le gouvernement du Canada, n'excédant pas la valeur amortie	26,934,576.51
Valeurs émises ou garanties par les gouvernements provinciaux du Canada, n'excédant pas la valeur amortie	77,110,187.05
Valeurs de corporations municipales et scolaires du Canada, n'excédant pas la valeur courante	35,427,925.73
Autres valeurs et actions canadiennes, n'excédant pas la valeur courante	17,071,126.62
Prêts hypothécaires assurés aux termes de la Loi nationale de 1954 sur l'habitation	10,692,530.89
Autres prêts sur première hypothèque, déduction faite des provisions pour pertes éventuelles	39,656,362.32
Prêts garantis, déduction faite des provisions pour pertes éventuelles	5,253,390.37
Prêts sans garantie, déduction faite des provisions pour pertes éventuelles	5,039,000.12
Valeurs du Fonds des Pauvres	180,000.00
Immeubles de la banque au prix coûtant, déduction faite des amortissements	6,000,000.00
Divers	92,416.34
	\$253,609,157.18
passif	
Dépôts	\$243,267,729.51
Fonds des Pauvres	180,000.00
Divers	361,888.68
	\$243,809,618.19
Part des Actionnaires	
Capital versé	\$ 2,000,000.00
Fonds de réserve	7,500,000.00
Bénéfices non répartis	299,538.99
	9,799,538.99
	\$253,609,157.18
Pour le conseil d'administration,	
Le président: GUY VANIER	Le directeur général: ANTONIO MAINVILLE

LE ROI DES BAS PRIX FAUCHE ET SI NÉCESSAIRE REFAUCHERA LES PRIX

RADIATEURS ELECTRIQUES

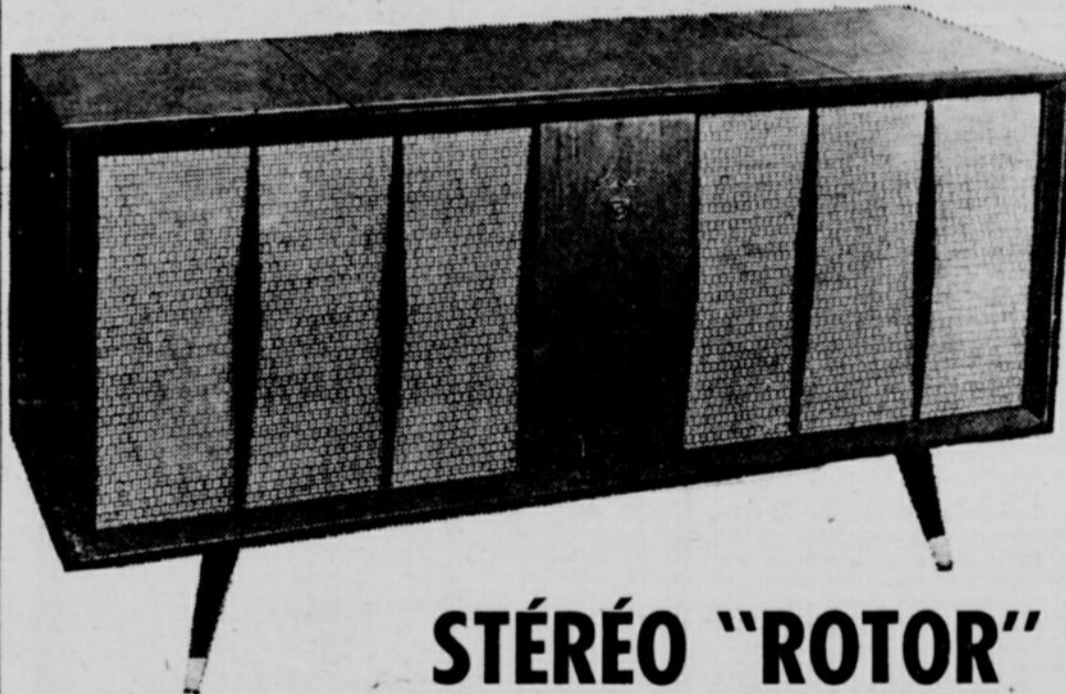
		REG. PRIX	FAUCHER
Electromaid	1337 BCHT	\$52.45	\$29.95
Electromaid	1337 DL	55.95	35.50
Electromaid	1333 BT	75.00	46.50
Mark-Hot	G100	79.95	47.50
Mark-Hot	1250 watts	52.45	27.50
Mark-Hot	100	79.95	47.50
Mark-Hot	160 watts	49.95	29.95
Mark-Hot	avec eau	4100	
Mark-Hot	8100	56.95	34.50
Super	ventilateur, thermostat	22.50	12.50
Superior	ventilateur, thermostat	29.50	19.50
Rosemont	No 1000 Prestone	79.95	47.50



CHEZ LE ROI DES BAS PRIX

FAUCHER

CHAQUE DOLLAR RAPPORTE PLUS



STÉRÉO "ROTOR"

\$ 239

Système de haut-parleurs stéréo — deux haut-parleurs de 6" x 9" et deux de 4" x 8". Meuble magnifiquement conçu. Centre de réglage stéréo hors série. Nouveau contrôle équilibré. Syntonisateur de radio AM à même. Amplificateurs stéréo jumelés. Puissance de 40 watts. Tourne-disques. Aiguilles saphir jumelées. Approvisionnement constant, garantie de 90 jours sur pièces. Noyer suédois. Rég. \$389 — SPECIAL FAUCHER

HUMIDIFICATEURS ELECTROHOME Modèle 57D SPECIAL \$34.50 Modèle 77D SPECIAL \$47.50



CUISINIÈRE "GURNEY"

ELECTRIQUE 30" — Modèle EJXCRV230

- Panneau arrière encadré fini porcelaine
- Une horloge-contrôle automatique
- Réglage jusqu'à 60 minutes
- Éléments de surface "Speed-Flex" à boutons-poussoir
- 7 allures de chauffe, hi-ardent à lo-tiède
- Fenêtre visualité
- Four géant Gurnel à "chaleur égale". AVEC ROTISSOIRE.

\$ 214.50

SPECIAL FAUCHER

"Le Roi des Bas Prix" 251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher

ELECTRIQUE

PLANCHES A REPASSER

Rid-Jid ajustable, 10	\$ 19.95	\$ 13.65
Clipper	14.95	7.40
Rid-Jid ajustable, 14-A	16.50	10.65
Rid-Jid avec pad, 11C	29.95	17.75
Sunbeam ajustable	19.95	10.40
Beatty	21.50	14.40

MACHINES A COUDRE

Necchi, portative	\$169.00	\$ 92.00
Homes, portative	99.00	49.00
Necchi, modèle BU 103	359.00	240.00
Necchi, BU-AZA 110	404.50	270.00
Alfa, portative	189.50	99.00
Lasalle	109.00	55.00
Fleetwood avec cabinet	199.00	79.00

ROTISSOIRES

"Broil-Quick", Custom	\$ 79.95	\$ 51.00
"Broil-Quick", Capri	89.50	60.95
Casserole Sunbeam, SP3	32.50	15.95
Casserole Sunbeam, SP5	34.50	23.40
Supreme	69.00	38.95

LAVEUSES DE VAISSELLE

Philco	\$390.00	\$270.00
Gen. Electric (Mobile)	399.95	229.00
Kelvinator (Mobile)	394.00	240.00
G. Electric, Undercounter	399.00	289.00
Westinghouse (Mobile)	379.95	229.00
Philco, Sinkunit	689.00	440.00
Admiral	369.00	189.50
Moffat, "America"	369.00	199.00
Westinghouse Undercounter	Spécial	259.00
Youngstown	419.00	269.00
Admiral Undercounter	429.00	259.00
Kitchen Aid (Mobile)	399.00	279.00

GRILLE-PAIN

Sunbeam	\$ 39.50	\$ 25.85
Proctor Miss Mary	26.00	14.85
Toastmaster	29.00	19.85
Morphy Richard	26.75	16.85
Miss Winsted	21.00	9.95
Hamilton Beach, gar. 5 ans	29.50	20.75
Dormeyer	29.95	20.75
General Electric	26.50	19.25
Samson, 4 tranches	Spécial	22.95
Samson, 2 tranches	Spécial	13.95
Sunbeam, T-10	Spécial	19.95

PERCOLATEURS

Westinghouse	\$ 19.95	\$ 14.50
Sunbeam, 10 tasses	35.45	28.75
Sunbeam, 8 tasses	37.50	27.75
Coffeemaster, Sunbeam	54.95	35.50
General Electric	29.95	22.95

POELES A FRIRE

Sunbeam (carrée), 10"	\$ 23.95	\$ 15.25
Sunbeam, 12"	29.50	19.90
General Electric, S1	24.95	15.95
Westinghouse	26.95	17.50
General Electric, S2B	29.95	17.50
Sunbeam, FPL	26.50	17.65

MALAXEURS

Sunbeam, 12W	\$ 56.50	\$ 35.95
Sunbeam, Junior	27.75	17.50
Westinghouse	59.00	33.75
Dormeyer (hache-viande)	64.00	42.00
General Electric, M-4	24.95	16.50
Sunbeam, 12, 1958	59.95	39.95
Sunbeam, 12C, chromé	71.50	49.95
Hamilton Beach	64.50	44.00
General Electric, M-50	44.50	28.50

PRESTO

2 1/2 pintes	\$ 10.95
3 pintes, \$12.50	5 pintes 14.50

SPÉCIAL CETTE SEMAINE

GRILLE-PAIN "Magic Maid"	\$12.50
COUVERTURE D'AUTO	1.49
FER Sunbeam	5.95
OUVRE-BOITE aimanté	2.99
PERCEUSE Sunbeam	18.95
MIXETTE Florida	11.95
"FLASHLIGHT" (5 batteries)	.99
RASOIR	A partir de 8.95
FER A VAPEUR	9.95

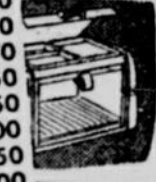
RASOIRS ELECTRIQUES

Lady Sunbeam (dames) ..	\$ 15.95	\$ 9.95
Bel-Ami	29.50	8.75
Lady Schick	19.95	9.95
Philishave	A PRIX	REFAUCHE
Ronson	34.50	14.70
Sunbeam G	33.95	13.50
Remington, Rollectric	31.95	16.95
Sunbeam, modèle GZ ..	33.50	15.50
Schick, 77, Powershave ..	34.50	18.95
Sunbeam, modèle 88 ..	24.95	14.65
Remington, "Lady"	15.95	12.50
Lady Ronson	14.75	6.50
Remington, Auto Home ..	31.50	20.90
Philishave à batteries	29.95	14.50
Remington, nouveau	34.95	19.95
Sunbeam 333A	34.95	19.95
Schick, 3 vitesses	35.95	20.95
Schick Varsity	Special	12.50



POLISSEUSES ELECTRIQUES

Dominion	\$ 59.00	\$ 32.50
Easy	59.00	33.50
General Electric, 1959 ..	59.00	32.70
General Electric	59.00	32.50
Eureka	59.75	34.50
Hoover, modèle 5332 ..	59.75	34.00
Fairbanks Morse	59.00	33.50
Connor, roulettes	59.00	32.00
Sunbeam	54.95	34.50
Thor	59.00	30.50
Erres	69.00	37.00
Belthower	59.00	33.75



FERS A REPASSER

Morphy Richards à vapeur	\$ 21.00	\$ 10.50
Sunbeam, à vapeur, à sec	19.95	15.00
Sunbeam, à sec	15.95	8.95
G. Electric à vapeur, F94	21.95	15.00
G. Electric (plume) F84 ..	11.90	8.95
Westinghouse à vapeur, à sec	18.95	13.50
Presto, à vapeur	25.00	14.50
Hoover, à vapeur et sec	26.00	14.90
Samson-Dominion	Spécial	13.95



GRILLETES

Fryall	Spécial	\$ 14.50
Samson Dominion	32.50	22.50
Sunbeam	45.95	33.50
Magic Maid avec Wafer	39.75	16.75
Toastess avec Wafer	15.75	9.75



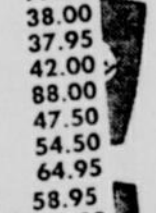
BALAYEUSES ELECTRIQUES

Gen. Electric, accessoires	\$ 99.00	\$ 52.95
Hoover 826	99.00	54.00
Hoover Pixie	59.00	35.75
Fairbanks Morse, acces.	99.75	54.00
Connor Ambas., acces. ..	109.00	56.75
Eureka, avec accessoires	129.00	63.00
Hoover, 636	149.00	77.00
Regina avec accessoires	69.50	38.00
Switson avec accessoires	69.00	37.95
Dyno Connor	89.95	42.00
Lewyt électronique	149.00	88.00
Lewyt Zephyr	99.50	47.50
Hoover, 828	99.00	54.50
Hoover, 1336	Spécial	64.95
Lewyt Powermatic	159.00	58.95
Hoover, 651, convertible	159.00	79.00
Vak, balayeuse à main ..	18.95	10.95



BOUILLOIRES

Gen. Electric, K-42	\$ 13.50	\$ 9.75
Gen. Electric vapeur contrôlée	20.95	13.95
Westinghouse	13.95	9.80
McClary	10.50	6.95
Super Super Electric	10.50	7.25



CHAUFFERETTES ELECTRIQUES

Canadian Beauty	\$ 24.95	\$ 16.50
-----------------------	----------	----------

avec éventail, chauffe l'hibre, refroidit l'été



TV HAUTE FIDELITE 21" ADMIRAL

Modèle C20K11X.

Meuble console — Tube-image révolutionnaire aluminisé à grand angle visuel. Très élégant — Riche tonalité — Garantie de 5 ans — Choix de finis noyer, acajou et blond.

SPECIAL FAUCHER

\$ 172.50

PLUS VOTRE ECHANGE



FAUCHER

vous offre TOUJOURS les

MEILLEURES AUBAINES!



RADIO PORTATIF ADMIRAL
6 et 8 transistors
BAS PRIX FAUCHER à comp- \$38.50 ter de



RADIOS PORTATIFS

RCA VICTOR A TRANSISTORS ET LAMPES
Très puissants — sonorité pleine et riche. Prix à compter de \$15.95

AUSSE EN MAGASIN... Une multitude d'autres marques et modèles de radios pour satisfaire tous les goûts... A prix refauchés introuvables ailleurs.



ADMIRAL

Réfrigérateur de luxe 10.8 pi. cu.

Modèle C1140 — Congélateur et tiroir réfrigérant pleine largeur d'une capacité de 62 livres. Porte sur le congélateur. 3 1/2 étagères (1/2 étagère amovible). Légumier "insta-vision" pleine largeur. Casier à beurre et à fromage. Porte s'ouvrant sur elle-même avec poignée de sécurité "touche magique".

SPECIAL FAUCHER

\$ 198.50

TERMES FACILES SI DESIRE

ENREGISTREUR SUR RUBAN

EKOTAPE

stereo, 2 vitesses.
fréquence de 30 à 1500 cps.
2 amplificateurs — 2 haut-parleurs

SPECIAL FAUCHER

\$ 319.00



MODELE 290

"Le Roi des Bas Prix" 251 Beaubien E., CR. 4-4373

Faucher
ELECTRIQUE



Ce qui a le plus impressionné Peter Angutikerk, durant son séjour à Montréal, ce fut un projecteur de cinéma...



Les petits Esquimaux sont avides de connaissances. Marc s'intéresse à une revue illustrée.



Le commerce des blancs a du bon. N'ont-ils pas inventé la cigarette, qui a si bon goût... ?



Le révérend père André Steinman et ses amis esquimaux ont été, à Montréal, les hôtes d'une famille accueillante.

Montréal n'a pas étonné ces artistes esquimaux!

par Jacques Coulon

Lorsqu'ils arrivèrent à l'aéroport de Dorval où les attendait le R. P. André Steinman, o.m.i., les trois Esquimaux représentant la Coopérative artisanale de la petite mission au nord de Great Whale River, ne furent pas les plus étonnés.

"Bien au contraire, me disait le R. P. Steinman. Ils sont arrivés dans notre métropole le plus naturellement du monde, comme s'ils y avaient toujours vécu... Ce furent les Montréalais qui se trouvaient dans les salons et au restaurant de l'aéroport, qui s'étonnèrent de les voir."

Ces trois Esquimaux sont d'authentiques artistes. L'un d'eux, Charlie Theegupik, fait partie de la Société des sculpteurs canadiens. Il est également président de la Coopérative de Povungnetuk, humble mission de quelque 400 âmes, située sur la côte est de la Baie d'Hudson, à environ 1,100 milles au nord de Montréal. Ses deux compagnons, Peter Angutikerk et Isak Kopergoaluk, sont respectivement

vice-président et membre de cette coopérative artisanale que fonda tout dernièrement le R. P. Steinman.

André Steinman, o.m.i., missionnaire d'origine française naturalisé canadien, a parcouru en 22 ans d'apostolat toutes les missions du Vicariat apostolique du Labrador. Dans la mission qu'il dirige avec l'aide d'un autre père, les Esquimaux vivent presque exclusivement de la pêche et des ressources financières que leur procure la vente des produits de leur artisanat. L'an dernier, la Coopérative de Povungnetuk a vendu pour quelque \$17,000 de statuettes et d'objets décoratifs exécutés par les indigènes de l'endroit.

De leur côté, les femmes fabriquent des vêtements et des pièces tissées dont la vente s'est, elle aussi, révélée excellente. L'originalité de cette entreprise, qui en assure le succès, est celle-ci: chaque anorak, chaque paire de chaussons ou autre article vestimentaire est une exclusivité, l'artisane signant de son nom la pièce qui n'est jamais reproduite à plusieurs exemplaires.



Une infection, à la base du nez, a conduit le petit Marc Aleko chez le médecin des blancs, à Montréal.

Nos lecteurs nous écrivent

Chantigny, un as!
Monsieur le directeur,
Les articles de monsieur Louis Chantigny sur la boxe sont vraiment extraordinaires. Il nous donne des "primeurs" sensationnelles qu'on ne trouve nulle part ailleurs.

Monsieur Chantigny est un as. Il va à la source des informations, nous dévoile le fond des histoires et porte des jugements basés sur des informations précises et complètes.

Combien d'autres comme moi ne voudront pas manquer "Louis Chantigny et le monde du sport"! C'est bon pour la vente de votre journal, qui est le seul (j'espère qu'il continuera) à parler de la boxe d'une manière si passionnante.

Régent Thivierge,
41ème Avenue,
Rosemont

Quintal et les anges

Monsieur le rédacteur,
Demandez donc au lieutenant Quintal de saisir la revue "L'Oratoire" du mois de février: c'est épouvantable! sur la plaque couverture, un tableau où l'on remarque les fesses d'un petit ange...

On pourrait peut-être suggérer à Quintal d'entrer dans la politique provinciale ou à St-Jean-de-Dieu!

Bien à vous,
Gustave Roy,
Ils Bigras,
Cité Laval

Lettre ouverte à René Chicoine

Monsieur,
Ce n'est pas élégant de répondre à son critique... Mais je ne suis pas élégant. Loin de là. Vous allez voir. Vous croyez que je vais vous dire, naïf, idiot et enfant, que LA RUE DE LA LIBERTE, c'est bon. Soyez surpris. C'est mauvais. Très mauvais. Je l'admets.

Vous avez tout de même été incapable de relever les défauts importants de l'oeuvre. Votre forme d'humour féroce, très carabin, est admirable d'ingéniosité, c'est la porte de sortie classique, le faux-fuyant convenable pour vieux blasé. Ici, il n'est pas question d'âge, mais de mentalité. Vous m'avez dit d'être clair, évident. Vous êtes un homme d'esprit qui doutera toujours que nous le sachions assez.

Les artistes du domaine plastique l'ont appris tout le temps que vous rédigez la rubrique des arts dans "Le Devoir". Vous faisiez, comme aujourd'hui encore, le pitre, le brillant jongleur, le Guityri à la petite semaine! Du cirque! Chacun son métier, Chicoine, le vôtre est d'aller vous faire voir aux salons huppés, déployer votre manie de faire des mots, de tirer des parenthèses, de nous parler de vos puces et de vos serins! Machine à calembours!

Malgré Roger Citerne, qui n'a pas la réputation d'avoir le jugement facile, malgré le bureau des textes, qui, lui a la réputation d'être une difficile barrière, malgré enfin, téléphones, lettres et télégrammes d'illus-

tres citoyens inconnus qui se donneront la peine de me dire leur contentement, plusieurs y ajoutant réticences et remarques constructives, je suis tout disposé à accepter vos bribes de jugements, votre féroce ironie, mais à une condition, c'est le comble de l'impertinence, n'est-ce pas? que vous me les disiez un peu sérieusement. En tout cas, autrement qu'en isolant des phrases de leur contexte.

Bref, René Chicoine, si cette lettre ne sert qu'à vous rendre davantage ironiste grinçant envers tout ce qui est nouveau, tentatif, expérimental, avant-gardiste, moderne, avec, évidemment, tout ce que ces termes, hélas galvaudés j'en conviens, comportent de risqué, de malhabile et d'inachevé, efforcez-vous de ne pas copier si fidèlement l'incohérence reprochée.

En vous voyant persister dans votre mal profond, les jeunes idiots que nous sommes comprendront que pour s'améliorer, apprendre, ne pas commettre certaines erreurs, il ne faudra qu'éviter le modèle, le roi des bavards inconsistants.

Claude Jasmin

Pas du même avis

Monsieur le directeur,
Pour répondre à cette dame Lavolette qui prétend que les bonnes soeurs ne travaillent pas, etc., etc. D'abord pourquoi dire avec une ironie un peu dédaigneuse "les bonnes soeurs"? Regardez donc, madame, les religieuses avec des yeux plus justes, plus indulgents, plus admiratifs.

Entendu, elles ne sont pas toutes parfaites. Mais combien sont admirables? Pensez à celles qui prennent soin des malades, des aliénés, des infirmes, des vieillards, des orphelins.

Dites donc que les religieuses demeurent des être humains. J'aime et j'admire ces femmes qui ont sacrifié les plaisirs de la vie séculière par amour du Bon Dieu.

Mme Conrad Grenier,
rue Laval,
St-Laurent

Ce n'était pas le "Petit Journal"

Cher monsieur Robillard,
Nous venons de prendre connaissance de votre article publié dans le "Petit Journal". Nous tenons à préciser que lorsque nous avons écrit: "...épais catalogue qui publie une toute petite colonne littéraire réservée aux amis du chroniqueur", nous ne songions nullement au "Petit Journal" mais à un hebdo rival du vôtre dont vous connaissez sans doute le chroniqueur littéraire qui réside maintenant à Ottawa. Le catalogue dont on parle... n'est pas le "Petit Journal". Ce qui ne veut pas dire cependant que le "Petit Journal" est parfait... mais nous reconnaissons avec grand plaisir que vous nous avez toujours favorisés de votre plus totale collaboration et que jamais une seule nouvelle de l'Union des Jeunes Ecrivains ne nous a été refusée par votre journal. De plus, plusieurs réactions ont été publiées dans vos colonnes. Elles étaient courtes et très souvent défavorables mais elles y étaient!

Veillez croire que nous vous sommes très reconnaissants de votre précieuse collaboration...
Sincèrement vôtre,
Claude Marceau,
co-directeur de l'U.J.E.

PARK-FLETCHER CLOTHES

demande agents pour vendre vêtements taillés sur mesures, directement aux clients, à temps plein ou partiel. Généreuse commission et bonus en vêtements. Ecrivez pour recevoir GRATIS notre magnifique collection d'échantillons Printemps-Eté 1960, à case 106, station "N", Montréal.

TIMBRES GEANTS seulement 10¢

Collection de timbres géants comprenant: Eléphant du Laos, Exposition de Bruxelles, Jeux Olympiques, Avion Jet, Scout, série complète des animaux Somali, Drapeaux roumains, ensemble Togo, Papas renommés, Set U.N., etc., plus un dictionnaire pour timbres et échantillons. Le tout 10¢!

STAMPEX, Box 47 KX,
White Plains, N.Y., U.S.A.

ARRÊTEZ LES GAZ CAUSANT DES POINTS DE CÔTÈ

La colite spasmodique (irritation fonctionnelle du colon ou gros intestin) est la cause chez des milliers de personnes de lancinantes et cuisantes douleurs dans le côté, gaz, cardialgie, excès de bile, nervosité, haleine fétide, étourdissement, brûlement d'estomac, perte de sommeil et d'entrain. Si vous souffrez de colite spasmodique, les médicaments ordinaires pour l'estomac ne seraient pas d'un grand secours. Il vous faut recourir aux POUDRÉS KOLADE qui produisent un triple effet en relâchant les muscles intestinaux trop tendus, adoucissant les membranes muqueuses endolories et en éliminant l'acidité. Ce n'est pas un laxatif mais un médicament qui aide la nature. Ne souffrez pas une minute de plus sans faire l'essai des POUDRÉS KOLADE. Satisfaction ou argent remis. Dans toutes les pharmacies.

PROFITS ASSURES

"Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets bonis gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise, opportunité exceptionnelle. Ecrivez pour échantillons. Rodney Tailoring Company, Dept. "Q", Casier 3018, Montréal."

MAL de DOS et TENSION NERVEUSE

DUS À L'IRRITATION DES REINS
Des milliers de personnes constatent qu'en combattant les irritations ordinaires des reins ou de la Vessie, elles se sentent mieux et plus fortes. Ces irritations, fréquentes après 35 ans, peuvent causer de la tension et de la nervosité résultant d'une urination trop fréquente, avec brûlements et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez en perdre le sommeil, souffrir de Maux de Tête, Maux de Dos, et vous sentir vieux, fatigué, déprimé. CYSITEX procure vite du soulagement, car il enlève les germes irritants de l'urine forte et acide, et soulage la douleur. Sans danger pour jeunes ou vieux. Procurez-vous CYSITEX chez votre pharmacien. Sentez-vous vite mieux.



CHEVEUX GRIS

N'Y PENSEZ PLUS RAJEUNISSEZ-VOUS
C'est facile grâce à Brownatone. Des milliers de femmes vantent ses couleurs naturelles. Teint instantanément les cheveux ternes, délavés ou gris, en un beau châtain, blond ou noir lustré.

Sans danger pour vous et votre permanente; durable. 96¢ dans toutes les pharmacies, ou écrivez pour obtenir un échantillon gratuit. Envoi discret. Mentionnez la couleur des cheveux naturels. Brownatone, Dépt 554, Covington, Ky., U.S.A.

Coussinet Prodige qui tient les Dentiers en place

Soulage les gencives endolories

- Adhère au Dentier
- Plus de "fixation" quotidienne

Les Coussinets de marque Snug pour Dentiers sont un triomphe scientifique, une nouvelle et sensationnelle doublure en plastique toujours doux, qui élimine les ennuis et la crainte causés par un dentier branlant et mal ajusté. Snug soulage les gencives endolories et irritées parce que le dentier est lâche. Aide à prévenir l'introduction de particules d'aliments sous le dentier. S'applique en quelques minutes, tient fermement en place le dentier le plus branlant — assure un confort parfait. Mangez n'importe quoi — parlez, riez — votre dentier ne bouge pas. Inoffensif pour les gencives ou les dentiers.

Les doublures Snug peuvent durer de 2 à 4 mois. Elles restent douces et souples — ne durcissent pas et n'abîment pas le dentier. Se détachent facilement quand il faut les remplacer. Pas d'adhésifs ni de poudres à appliquer chaque jour. Procurez-vous des Coussinets de marque Snug pour Dentiers — aujourd'hui! 2 doublures pour dentiers supérieur ou inférieur, \$1.50. Argent remboursé si vous n'êtes pas satisfait. Chez tous les pharmaciens. G. T. Fulford Co., Ltd., Brockville, Ont.

GRATIS NOUVELLE AIDE POUR ASTHME et BRONCHITE

Si vous ou l'un des vôtres perdez le sommeil, la santé et l'énergie par suite de respiration sifflante et difficile, toux, râles dans la poitrine, étourdissements ou irritation des yeux et du nez, causés par des attaques d'Asthme ou de Bronchite — n'attendez pas une précieuse minute — mais envoyez aujourd'hui le coupon ci-dessous pour recevoir gratis un paquet de \$1 de NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS.

C'est la formule la plus nouvelle et la plus scientifique qui ait été mise au point par notre laboratoire, et des milliers de malades disent que c'est le meilleur médicament qui soit pour enrayer de manière rapide et nette leurs maux. LES NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS agissent vite

pour vous soulager de 3 manières: 1. Ils liquéfient, dégagent et aident à évacuer le mucus ou flegme épais et suffoquant, qui cause la toux et la difficulté à respirer. 2. Ils relâchent les bronches et soulagent la congestion, de sorte que vous pouvez respirer plus librement et goûter un sommeil plus profond et plus bien-faisant. 3. Ils combattent l'irritation due à la poussière, à la fumée, aux gaz, et aux pollens, ce qui soulage votre toux.

Alors, vous pouvez mieux travailler et dormir, et vous reprenez goût à la vie. Votre appétit revient et vous récupérez vos forces et votre énergie. N'attendez pas — envoyez le coupon ci-dessous à AZMO-TABS, Ft. Erie, Ont., pour recevoir, absolument gratis, un paquet de \$1.

GRATIS — \$1.00 de Nouveaux Azmo-Tabs Améliorés — GRATIS
AZMO-TABS, Fort Erie, Ontario, Département 892
Sans aucuns frais ni aucune obligation, faites-moi parvenir gratuitement \$1.00 d'Azmo-Tabs. (Prière d'écrire en lettres moulées.)
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROVINCE _____

Des REINS malades

peuvent troubler votre sommeil
Votre sommeil est-il souvent troublé par l'obligation de vous lever, comme si vos reins avaient entendu un réveil-matin? L'irritation de la vessie peut causer mal de dos, douleurs rhumatismales ou arthritiques, sensibilité des articulations, levers nocturnes, tension nerveuse. Joignez-vous aux milliers qui font l'éloge d'une nouvelle formule améliorée qui a nom RENOTABS et apporte rapidement un bienfaisant soulagement. Dès après la première dose vous constaterez son effet sur les 15 milles de conduits de vos reins. Un autre produit renommé des laboratoires W. K. Buckley, Toronto. On vous rembourse si vous n'obtenez pas entière satisfaction. Demandez RENOTABS à votre pharmacien — seulement \$1.25 pour 60 précieux comprimés qui vous aideront à vous mieux sentir rapidement. Procurez-vous Renotabs aujourd'hui. 59-6F

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à: Canadian Investigators Institute, Casier 11, Dép. 3, Sta. Delorimier, Mtl

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

NOUVELLE AIDE POUR ASTHME ET BRONCHITE

Les hommes, femmes et enfants évitent l'éternuement, la respiration sifflante, difficile, la toux, l'enclenchement durant les attaques d'Asthme Bronchique et Bronchite, en prenant MENDACO. Nouveau, amélioré, à Action Rapide, il combat l'allergie, aide à détacher le mucus épais des bronches et voies nasales. Facilite la respiration, favorise un sommeil plus reposant qui redonne de l'énergie. Sans danger pour jeunes ou vieux. Obtenez MENDACO sans ordonnance chez votre pharmacien aujourd'hui. Sentez-vous vite mieux.

Une importation française

Urodonal

soulage rapidement et efficacement douleurs rhumatismales, sciaticques, etc.
La marque de confiance

BOUTONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Agissez vite un teint clair.

Estomac en "ébullition" par suite de tension?

Evitez ces maux d'estomac, même aux jours d'activité trépidante. Dès le premier signe d'indigestion, croquez un ou deux Tums au goût agréable. Les Tums agissent vite pour neutraliser l'excès d'acidité... soulager les aigreurs et l'indigestion. Les Tums chassent aussi cette sensation de lourdeur. Vous pouvez prendre des Tums à toute heure et en tout lieu — pas besoin d'eau.



Achetez le paquet économique de 3 rouleaux

ASTHME

soulagé avec
ASMYNAL

ASMYNAL (cigarettes) décongestionne et calme les voies respiratoires, diminue les crises. Des milliers de personnes souffrant d'asthme, d'oppression, de suffocation, d'étouffement, de fièvre des foies, de suites de vieilles bronchites emploient ASMYNAL tous les jours avec succès.

On trouve maintenant ASMYNAL en COMPRIMÉS — aussi efficaces et d'un emploi plus commode

... Chez tous les pharmaciens.

Une Vive Démangeaison... Me Rendait Fou!

Dès le premier usage, la Prescription D.D.D., liquide adoucissant et rafraîchissant, soulage les démangeaisons causées par l'eczéma, les boutons, les dartres et autres affections de la peau. Pas graisseuse, ne tache pas. Bouteille d'essai de 39¢ doit satisfaire, ou l'argent sera remis. Ne souffrez plus! Demandez la PRESCRIPTION D.D.D. à votre pharmacien.

Douleurs Périodiques Malaises Fiévreux soulagés sûrement avec

ANTALGINE

Êtes-vous résignés à souffrir d'arthrite?

Tant et tant seraient soulagés s'ils prétaient une oreille intéressée aux témoignages des milliers qui bénissent le jour où ils ont découvert DOLCIN. Mme B.M., Winnipeg, écrit: "Je suis enchantée des résultats de DOLCIN, car je me sentis mieux très vite alors que je croyais que rien ne pourrait m'aider, me soulager de l'arthrite. Tout mouvement engendrait la douleur. Pour prouver ma foi en DOLCIN, je veux aider les autres, car je sais ce qu'est la souffrance. Pour moi, DOLCIN est la solution à tout coup."

De telles lettres apportent un nouvel espoir aux affligés d'arthrite, rhumatismes, sciaticque, lumbago, bursite ou douleurs musculaires. DOLCIN peut vous aider aussi. Demandez dès aujourd'hui à votre pharmacien les comprimés DOLCIN. 59F-1

NE COMPOSEZ PAS à la diable

Vérifiez le numéro et COMPOSEZ AVEC SOIN



Contraste à vendre

Dans une vente à l'enchère à Porrofino, en Italie, ce tuba s'est retrouvée autour d'un buste de Cérés. N'essayez pas de faire un rapprochement: seul le hasard l'a voulu ainsi.

Un sommet dans le perfectionnement du lait écrémé ...

NOUVEAU SUPER Starlac



SOUMETTEZ-LE À L'ÉPREUVE DU GOÛT !

Son goût est garanti meilleur que celui de tout autre lait écrémé sinon, Borden vous remboursera!

Débarrassez-vous de vos anciens préjugés contre le lait écrémé en poudre — Super Starlac déclassé tous les autres. D'ailleurs, si vous ne l'aimez pas deux

fois plus que le lait écrémé dont vous vous servez... nous vous rachèterons le paquet de Super Starlac!

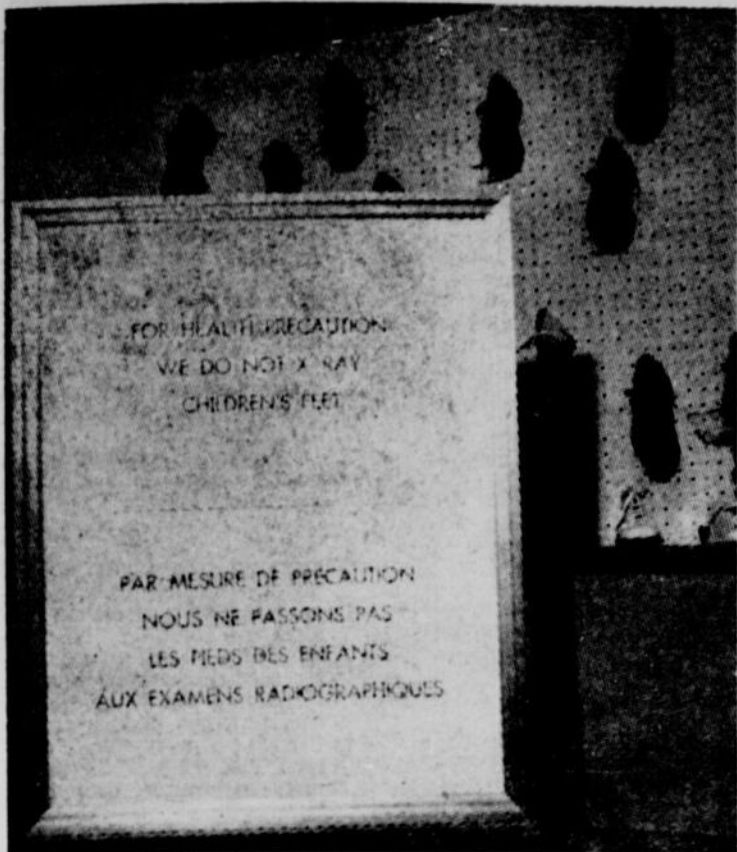
Super Starlac fournit toutes les protéines et vitamines B, tout le calcium du lait frais entier. Il n'a rien perdu, sauf l'eau et les corps gras. Il vous permet aussi d'économiser.

Les tests prouvent que Super Starlac se dissout plus vite.



On a versé dans de l'eau glacée une pinte de Super Starlac et aussi de lait écrémé X. Les bulles de lait de Super Starlac se sont dissoutes instantanément. Le lait écrémé X ne se dissolvait pas à moins d'être brassé.

Si c'est Borden, c'est bon!



En attendant que les autorités statuent sur le sort des appareils à rayons X servant à l'essayage de chaussures pour enfants, plusieurs salons ont fait imprimer des pancartes du genre de celle-ci, qu'on aperçoit chez Morgan, de Montréal.

Risque-t-on le cancer chez le bottier de '60?

par Clément DuMaine

Quatre médecins de Montréal soutiennent que l'utilisation des rayons X pour l'essayage de chaussures pour enfants et adultes est dangereuse. Leur déclaration conjointe intéresse une foule de lecteurs du "Petit Journal", qui ont demandé de plus amples détails. Parmi les personnages interviewés, mentionnons le Dr Wilbrod Bonin, doyen de la faculté de médecine à l'Université de Montréal et M. Charles Faure, vice-président de l'Association des manufacturiers de chaussures du Canada.

Le Dr Bonin précise qu'on ne doit jamais traiter à la légère les radiations atomiques et autres, vu qu'elles possèdent une puissance destructrice parfois insoupçonnée. Il rappelle également que le Collège des médecins et chirurgiens a déjà fait des représentations contre ceux qui utilisent à tort et à travers les rayons découverts par l'Allemand Wilhelm Roentgen à la fin du XIXe siècle.

L'éminent médecin ajoute qu'on ne prend jamais trop de précautions quand il s'agit de faire appel aux rayons X en matière de roentgentherapie. Dans les hôpitaux et cliniques, le radiologiste et le technicien portent tous deux des gants de

caoutchouc plombés (d'environ 3 livres) en plus d'un lourd tablier de caoutchouc. Ces deux articles bloquent les émanations qui pourraient affecter leur santé.

"J'espère que le gouvernement adoptera une loi pour empêcher l'utilisation des rayons X par les personnes non autorisées", conclut le Dr Bonin. Lors d'un récent congrès à Toronto, l'Association canadienne des radiologistes a elle-même demandé au gouvernement fédéral de légiférer dans le même sens.

Chez les fabricants

Parlant au nom de l'Association des manufacturiers de chaussures, le vice-président, M. Charles Faure, déclara: "Ce problème a été discuté à plusieurs reprises aux rencontres de fabricants, de grossistes et de détaillants. Tout en étant particulier aux détaillants, il intéresse aussi l'ensemble de l'industrie de la chaussure. S'il est fondé que les appareils à rayons X dans les salons créent un danger à la santé publique, nous sommes disposés à collaborer sans réserve avec les autorités pour corriger la situation".

M. Faure rappelle qu'un député a soulevé la question à l'Assemblée législative de l'Ontario, ajoutant qu'elle n'avait été discutée que superficiellement. Il souligne que souvent c'est la cliente qui exige du bottier qu'il utilise l'appareil à rayons X pour examiner la forme du pied de l'enfant. Si le marchand s'y refuse, il s'expose à perdre une vente. Pour sa part, il est convaincu qu'un enfant comme un adulte peut être très bien chaussé par un commis compétent, qui n'a pas besoin de faire appel à l'appareil en question. "Il est parfois utile, mais pas nécessairement essentiel", dit-il.

Les directeurs de l'Association et les membres du conseil consultatif de l'industrie de la chaussure doivent discuter les avantages et inconvénients des appareils à rayons X chez les bottiers lors de leur prochaine rencontre, à Montréal, le 16 février prochain.

L'enfant qui louche

Si un enfant louche d'un seul ou des deux yeux, s'il clignote des yeux, s'il a le bord des paupières rouges, s'il est maladroit au jeu, s'il approche exagérément de ses yeux les objets pour mieux les voir, il montre alors des signes évidents de troubles visuels.

Chacun de ces symptômes doit être guetté et observé avec grand soin et dès qu'ils sont notés, même de façon imparfaite, même dans le doute, il faut soumettre les yeux de l'enfant immédiatement à l'examen d'un spécialiste de la vue.

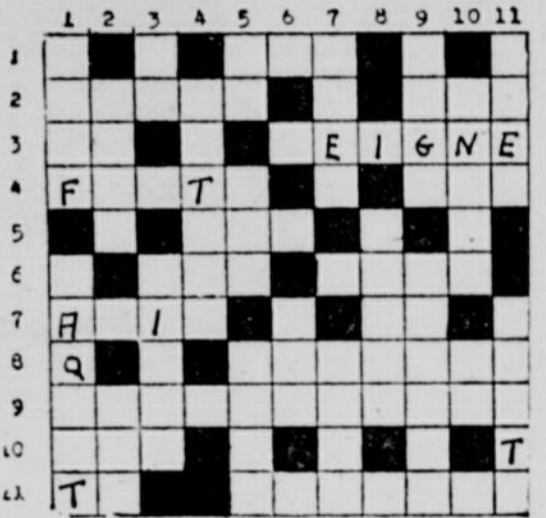
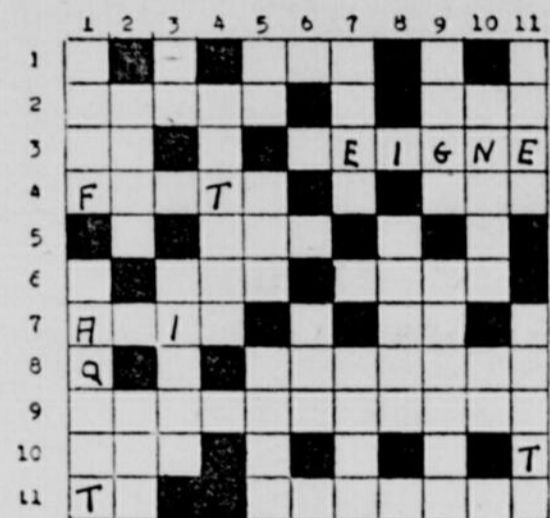
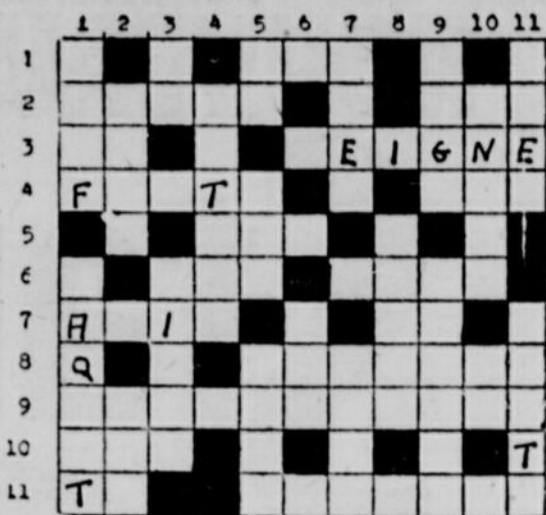
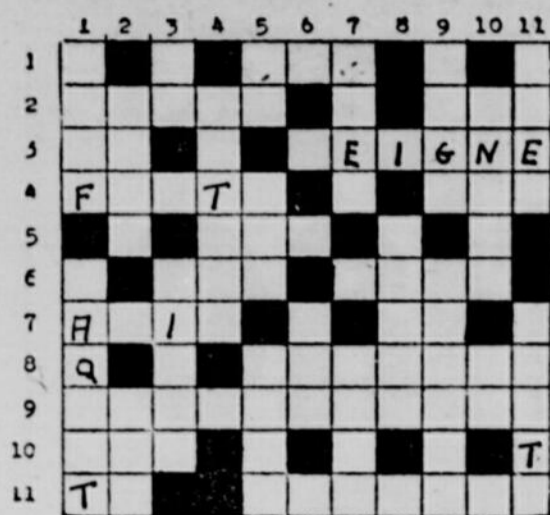
L'un des troubles visuels les plus fréquents de l'enfant, c'est le strabisme, c'est l'enfant qui louche.

Dans la plupart des cas, le strabisme apparaît entre deux et quatre ans, bien qu'il y ait des enfants qui naissent avec des yeux qui louchent et que d'autres cas de strabisme apparaissent seulement durant les années scolaires, et ne se développent même qu'au cours de la vie adulte.

Trois pour cent environ des enfants, ce qui est une lourde proportion, souffrent de strabisme. Et cependant tous les cas de strabisme peuvent être corrigés par le port de verres appropriés, par des soins et des traitements ou par une intervention chirurgicale.

Ouragan Kateri

Ouragan Kateri



Détachez ces coupons et, après avoir trouvé ou complété les mots, expédiez-les en suivant rigoureusement les indications données dans les paragraphes 5, 7, 9 et 10 des "conditions et règlements".

Chaque ouragan est publié dans deux éditions successives. Aujourd'hui, c'est la première fois que paraît l'ouragan Kateri.

Conditions et règlements

1) Toute personne demeurant au Canada peut participer à ce captivant concours. Seuls les employés du "PETIT JOURNAL" et leur famille en sont exclus.

2) Comme il ne s'agit pas de hasard, il ne faut pas envoyer plusieurs fois la même solution. Cependant, si vous doutez de votre solution ou réponse, vous pouvez en envoyer plusieurs mais différentes.

3) Pour écrire vos réponses ou solutions, vous devez utiliser les coupons imprimés dans cette page ou vous servir de fac-similés, mais ils doivent être de mêmes dimensions que les coupons et doivent absolument être faits de votre propre main, y compris la grille et les cases. Nous devons poser ces conditions parce qu'il y a eu de véritables prodiges d'imagination dans les procédés de fabrication mécanique de fac-similés. Les impressions à la gélatine, les copies au papier carbone, les photostats ou tout autre procédé de photo-copie sont interdits pour les réponses que vous envoyez.

4) Ce concours s'appelle ouragan et chaque ouragan porte un nom spécial: c'est pour rappeler le vocabulaire des météorologues. La seule différence, c'est que nos ouragans apportent de l'argent au lieu de semer la destruction.

5) Vous devez nous expédier votre solution dans une enveloppe cachetée. Si vous présentez plusieurs solutions, vous devez les mettre toutes dans la même enveloppe.

6) Chaque ouragan vaut \$500.00; cette somme sera distribuée même s'il n'y a qu'une seule bonne réponse. S'il y a plusieurs bonnes réponses, le montant sera distribué également entre les gagnants. S'il n'y avait aucune bonne réponse, le montant serait reporté à l'ouragan suivant et en porterait ainsi la valeur à \$1,000.00 ou \$1,500.00, etc., montant à partager entre les gagnants.

7) Sur votre enveloppe cachetée, écrivez l'adresse de la manière suivante, chaque détail est indispensable pour éviter toute confusion:

Ouragan Kateri
Boîte postale 7,000.
Zone 1
Montréal

8) Après avoir bien adressé votre enveloppe, écrivez au dos de l'enveloppe, votre nom et votre adresse.

Ecrivez votre nom en lettres moulées, pour éviter toute erreur. Nous devons classer par ordre alphabétique toutes les enveloppes reçues.

9) Dans cette page, nous imprimons quatre fois le même coupon; comme le même ouragan

est imprimé dans deux éditions successives, cela vous donne huit coupons avec votre lecture régulière du Petit Journal. Mais, vous pouvez envoyer autant de coupons et autant de fac-similés que vous le désirez; voir le règlement numéro 3.

Lorsque nous publierons la solution dans Le Petit Journal, c'est vous qui devrez nous avertir que vous aviez trouvé la bonne solution et réclamer votre prix. C'est alors que nous vérifierons dans votre première enveloppe si vous nous aviez réellement expédié une bonne solution.

10) Pour éviter tout danger de confusion dans le courrier, ne postez pas vos solutions de l'ouragan Kateri avant le lundi 22 février. De plus, vous pourrez ainsi profiter des quatre coupons qui vous sont offerts avec la seconde publication de l'ouragan Kateri, dans l'édition du 21 février. Voir aussi le règlement numéro 5.

Toutes les solutions de l'ouragan Kateri devront être mises à la poste au plus tôt le 22 février et au plus tard le vendredi 26 février. La date d'oblitération du service des postes sera pour nous la preuve que vous aviez posté votre enveloppe à temps.

Toute enveloppe même oblitérée le 26 février et qui ne nous serait pas parvenue à midi, le mardi 1 mars, ne sera pas admise au concours. Nous devons poser cette condition pour éviter toute tentative de fraude.

11) En expédiant leur (s) solution (s), les concurrents acceptent les règlements du concours; ils acceptent la solution publiée par l'auteur, dans LE PETIT JOURNAL, comme l'unique bonne solution. Les concurrents peuvent être assurés que l'auteur expliquera, commentera et justifiera sa solution.

12) Le Petit Journal ne saurait être responsable du retard ou de la perte de votre enveloppe à la poste. Toutes les inscriptions au concours deviennent la propriété du PETIT JOURNAL.

13) La solution exacte de l'ouragan Kateri sera publiée dans notre édition numéro 19, 34e année (le 5 mars).

14) La solution n'est connue que de deux personnes. Inutile donc de demander des " tuyaux " aux employés du PETIT JOURNAL, ils n'en savent pas plus que vous. Nous sommes dans l'obligation de refuser toute conversation téléphonique ou toute correspondance au sujet des ouragans. Si vous avez des commentaires à faire, adressez-les par écrit, à M. Pierre Ostiguy, Le Petit Journal, Montréal 9.

15) Les noms et adresses des gagnants seront publiés dans LE PETIT JOURNAL.

HORIZONTALEMENT

- 1-Tête.
- 2-Se dit des poissons qui ont des oeufs. — Produit, effet.
- 3>Note de la gamme. — Si un enfant passe son temps à se gratter le cuir chevelu, ceci en pourra être la cause.
- 4-On associe facilement ceci à la gloire des hommes. — "Lectrice" d'Elizabeth de Russie.
- 5-Plante officinale.
- 6-Parfois de nonne. — Son contenu variera en quantité selon sa forme.
- 7-Pour surmonter les difficultés de la vie, nous avons à peu près tous besoin d'... désintéressé, qui nous font voir nos erreurs et la façon de les corriger. — Equerre.
- 8-Genre d'oiseaux palmipèdes.
- 9-Antonyme de "citérieuses".
- 10-Obtenu.
- 11-Toi. — Obsession de Rodrigue.

VERTICALEMENT

- 1-Ce n'est qu'à bord d'un navire luxueux que l'on trouvera ceci. — Un lourd ... sera difficile à soulever de terre surtout s'il n'offre pas de "prises".
- 2-Ce qu'un individu peut tenir seul pendant un certain temps sans se fatiguer. — Parcourir des yeux.
- 3-Si Napoléon avait -- les manigances de Talleyrand, il y a lieu de croire qu'il aurait fait disparaître cet hypocrite

mais habile personnage. — Une ---- mal placée peut être la cause de la chute d'un homme.

- 4-Après avoir averti les enfants de votre locataire de cesser de lancer des pierres dans les demi-moustiquaires des fenêtres du logement, vous, locateur, serez vraiment furieux si vous vous apercevez, peu après, que ces derniers lancent maintenant des pierres dans les ----.
- 5-Démonstratif. — Obtint. — Ce que les plus habiles comédiens ont, lorsque l'audience tarde à garder le silence.
- 6-Détesté.
- 7-Dans un gros moulin à scie, un ---- de bois franc représenté en soi une valeur minime au point de vue commercial. — L'attitude intranquillante de certains juges à l'audience constitue parfois ceci pour les plaideurs.
- 8-Il n'est pas aisé pour le commun des mortels de reconnaître au premier coup d'oeil le sexe d'un ----.
- 9-Plusieurs l'associent aux animaux féroces. — Tassée.
- 10-Ce que la théologie thomiste ne saurait reconnaître. — Négation.
- 11-Un petit ---- est souvent plus qu'il n'en faut pour satisfaire un homme lorsqu'il sait être raisonnable. — L'ampleur exagérée de ceci peut rendre un homme ridicule.

Ouragan Isabelle

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annnonce des gagnants
Editions du 17 janv. et du 24 janv.	Vendredi le 29 janv.	Edition du 7 fév.	Vendredi le 12 fév.	Edition du 21 fév.

Ouragan Julie

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annnonce des gagnants
Editions du 31 janv. et du 7 fév.	Vendredi le 12 fév.	Edition du 21 fév.	Vendredi le 26 fév.	Edition du 6 mars

Ouragan Kateri

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annnonce des gagnants
Editions du 14 fév. et du 21 fév.	Vendredi le 26 fév.	Edition du 6 mars	Vendredi le 11 mars	Edition du 20 mars

Ouragan Louise

Parution du problème	Date ultime pour poster solutions	Solution publiée	Date ultime pour poster réclamations	Annnonce des gagnants
Editions du 28 fév. et du 6 mars	Vendredi le 11 mars	Edition du 20 mars	Vendredi le 25 mars	Edition du 3 avril

La solution de
l'ouragan
Julie
paraîtra
dans votre
prochain numéro

Les ouragans Danielle, Françoise, Gertrude et Huguette ont été gagnés. L'ouragan Isabelle vaut donc \$500.00. Si l'ouragan Isabelle n'est pas gagné, l'ouragan Julie vaudra \$1,000.00. Et si ni l'ouragan Isabelle ni l'ouragan Julie ne sont gagnés, l'ouragan Kateri vaudra \$1,500.00.

Aliments

Il y a une différence marquée entre une dette alimentaire et une pension alimentaire. Une dette alimentaire se rapporte à tout ce qui est nécessaire pour la subsistance d'un individu. Ceci comprend, par conséquent, les frais médicaux, les frais d'hôpitaux et les indemnités provenant d'une incapacité de travail; le mot "aliment", dans son sens juridique, signifie les choses indispensables à la subsistance d'une personne. La pension alimentaire est une obligation légale basée sur les besoins de celui à qui elle est due et sur les moyens de celui qui la doit; essentiellement elle a un caractère de variabilité. VOIR: Grenier vs Blanchet, cause No 90.883, Cour supérieure, à Québec; jugement du 30 janvier 1959.

Remboursement de déboursés

Un individu meurt dans une localité éloignée de la Province. Il a des soeurs et des frères à Montréal. Son meilleur ami pensionné chez une des soeurs du défunt. Cette soeur prie l'ami de faire venir le corps et de l'assister pour l'ordonnance des funérailles. L'ami fait les démarches et les déboursés nécessaires.

Quand il veut se faire rembourser par la succession du défunt, un des héritiers proteste. L'héritier soutient que la succession n'a encouru aucune obligation envers l'ami, parce qu'il n'a pas été formellement requis de faire ce qu'il a fait. La Cour a statué que la succession devait rembourser. L'ami n'avait fait que les déboursés nécessaires; cela à la connaissance des héritiers et avec leur consentement tacite. VOIR: Gagnon vs Héritiers d'Honorius Perron, cause no 384.995, Cour supérieure, à Montréal.

Enfant blessé par une automobile

Deux garçonnets, deux frères, 11 et 8 ans, descendant, à bicyclette, une petite côte, entre la maison de leurs parents et la route publique. C'est à qui arriverait le premier en bas. Appliqués à leur jeu, ils n'ont pas vu une automobile qui passe. Un des garçonnets est happé par le véhicule. A la suite de l'accident, il doit se faire amputer une jambe. Son père réclame de l'automobiliste.

La poursuite a été rejetée et l'automobiliste exonéré de tout blâme. Des arbres, de chaque côté de la côte, cachaient les cyclistes à la vue du chauffeur. Celui-ci procédait normalement sur la route quand le jeune cycliste s'est subitement placé devant son véhicule. Il était alors trop tard pour freiner efficacement. C'est l'imprudence des deux garçonnets qui a été la cause de l'accident. VOIR: Létourneau vs Gouin, jugement rendu en Cour supérieure, à St-Hyacinthe, en février 1959.

Chute sur un trottoir

La Cité de Montréal a prolongé la largeur d'un trottoir d'une plate-bande. A un certain endroit, dans cette plate-bande, elle a aménagé une entrée pour permettre aux véhicules de pénétrer sur un terrain de stationnement, de l'autre côté du trottoir. Un piéton a fait une chute sur la surface glacée et non entretenue de cette entrée, alors qu'il y avait posé le pied pour faire place à un autre piéton. Blessé, le piéton a réclame de la Cité.

Celle-ci a été tenue responsable des trois quarts des dommages subis par le piéton blessé. Elle était tenue de sabler et d'entretenir cette entrée, tout comme le trottoir même. Le piéton a dû supporter 25% de la responsabilité, car il a été jugé négligent jusqu'à un certain point en marchant dans l'entrée. VOIR: Dame Massicotte vs Cité de Montréal, cause No 6267, Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

Thémis

Découverte de la psychiatrie

Il y a des gens qui souhaitent avoir le rhume

Un spécialiste canadien des maladies mentales, le Dr Capon, présentait récemment dans une revue de psychiatrie une curieuse hypothèse qu'il appuyait sur l'observation de plus de 400 malades: un nombre de gens plus important qu'on ne croit, font des rhumes psychiques.

Plus exactement, ils désirent s'enrhumer, ils font tout pour s'enrhumer et quand ils le sont, ils s'arrangent pour que cela dure. Pourquoi?

Se faire dorloter

Mis à part le groupe un peu particulier (sur lequel insiste pourtant le Dr Capon) des individus à tendance féminine à qui l'enrouement du rhume donne provisoirement une voix mâle, au timbre plus grave et qu'ils voient partir à regret avec la fin de leur coryza, la plupart de ceux qui souhaitent le rhume entrent dans la catégorie, hélas nombreuse, des esseulés, des incompris, des solitaires. Ce sont des tendres qui n'ont pas trouvé dans la vie d'autre exutoire à leur immense besoin d'affection. Ils ont soif de se faire plaindre, dorloter, consoler. Le seul fait de s'entendre dire devant leur visage tuméfié et renflant: "Mon pauvre ami, comme vous êtes enrhumé", avec un air apitoyé les reconforte. Le voisin leur apporte une tasse de thé. La concierge s'occupe d'eux. Quand ils bénéficient d'une vie familiale, leur entourage devient plus gentil. On leur prépare des grogs, des inhalations. Tous ces petits soins apaisent leur sentiment de détresse et de solitude.

Il y aurait même, selon le spécialiste canadien, une relation entre l'écoulement nasal provoqué par le rhume de cerveau et un certain nombre de conflits intérieurs: le fait, purement physiologique d'avoir le nez qui coule et de se moucher favoriserait la dissolution des conflits psychiques. En somme, le rhume serait une bonne chose pour certains névrosés.

Enrhumés 70 jours par an

En attendant que soit démontrée de façon plus approfondie cette curieuse théorie du rhume psychologique — voire psychanalytique, le rhume de cerveau banal continue à faire ses ravages pendant les six mois froids de l'année.

Contre le rhume, fléau économique et social, il faut faire quelque chose. Oui, mais quoi? Jusqu'ici on n'a rien trouvé. On sait que le rhume est causé par un virus. Il n'atteint que l'homme et les grands singes. Jusqu'ici on n'a pas réussi à cultiver ce virus et à préparer un vaccin efficace. Des fortunes ont été dépensées à cet effet jusqu'à présent sans résultat. On n'a pas de vaccin anticoryza. On a tenté de préparer des vaccins contre les infections secondaires qui s'ajoutent le plus souvent au rhume pur, le "cocktail de microbes" (divers de pneumocoques, streptocoques, micrococci, catarrhis, staphylocoques dorés, etc.) mis au point en Grande-Bretagne par Mac Ewan, n'a pas donné non plus les résultats escomptés.

Pieds au chaud

Bref, en face du rhume de cerveau, on en est encore aux remèdes de nos grand-mères et aux petits conseils. Mais ceux-ci sont toujours valables. Ils sont

A quelle heure?

Un cambrioleur avait été surpris en train de dévaliser une villa, un dimanche matin. Lors du procès, le procureur demanda une peine exemplaire car, d'après lui, le fait que le cambriolage avait eu lieu en plein jour était une preuve du vice de l'accusé.

—Messieurs! s'exclama le défenseur. Si nous avons commis ce cambriolage de nuit, monsieur le procureur aurait vu une circonstance aggravante du fait que nous nous soyons caché dans l'obscurité. Il nous reproche d'avoir commis le cambriolage en plein jour. Je vous demande, messieurs, à quelle heure faut-il donc commettre un cambriolage? ...

même importants. Il n'est pas inutile de les rappeler.

Le rhume de cerveau à l'état pur, dû à l'attaque par le virus du coryza des muqueuses nasales irritées dure peu: 48 heures. Le nez coule, les yeux sont rouges. L'affection est banale.

Malheureusement, le rhume ne se rencontre pratiquement jamais à l'état pur. Sur le traitement préparé par le virus, les microbes secondaires (dont nous citons la liste, plus haut) viennent proliférer entraînant des complications plus ou moins sérieuses qui font durer en moyenne 7 à 8 jours le rhume initial. On a mal à la gorge, on tousse, on "mouche des saletés" (infection des sinus). Parfois une sinusite, ou une bronchite, ou une otite caractérisées viennent compliquer encore le mal.

Pour éviter qu'un rhume s'aggrave, il faut se méfier:

- des courants d'air (très important): risque d'otite, sinusite, conjonctivite;
- des pieds mouillés: le refroidissement des pieds se transmet rapidement aux étages supérieurs;
- des cous exposés à l'air: il faut porter un cache-nez bien chaud, et ne pas hésiter à le remonter de façon à couvrir le bas du visage et à respirer à travers l'étoffe les jours où il y a du brouillard;
- de la tête nue, surtout si l'on vient de chez le coiffeur;
- des appartements trop chauffés surtout la nuit. Si on a le chauffage central, penser à mettre de l'eau dans les évaporateurs pour humidifier l'atmosphère.

Quelles sont les thérapeutiques?

Si l y a des complications,

toux importante, fièvre, mal de gorge ou violents maux de tête qui persistent (sinusite), il faut faire venir le médecin et suivre ses prescriptions. Si le rhume ne s'accompagne pas de fièvre ou de symptômes inquiétants, on peut:

— prendre des inhalations; elles dégagent les voies nasales bouchées;

— boire beaucoup de tisanes et de boissons chaudes légèrement alcoolisées;

— se moucher souvent (pour éliminer les microbes accumulés dans le mucus), mais se moucher bien, c'est-à-dire une narine après l'autre et jamais les deux narines à la fois (surtout en appuyant dessus, ce qui envoie les microbes dans les sinus);

— se méfier des gouttes dans le nez: elles peuvent être irritantes ou trop huileuses, descendre sur les bronches et provoquer des troubles. Ne les utiliser que sur conseil médical;

— ne pas trop manger ce qui fatigue le foie, donc l'état général, mais bien manger. Il faut "nourrir son rhume", ce qui ne

signifie pas se bourrer d'aliments au hasard, mais absorber des aliments vitaminés qui aident l'organisme à lutter contre l'infection. Les jus de légumes et de fruits sont indiqués.

COURS COMPLET

En 10 leçons faciles. Sur 2 modèles "P-B-X". Méthode bilingue. Aucun livre à acheter.



Modern Switchboard School

Etablie en 1952 par M. Roméo Larose 5070, avenue du Parc, CR. 7-8037

LA BILE CONTRIBUE À LA DISSOLUTION DES GRAISSES DANS L'APPAREIL DIGESTIF

Les essais en laboratoire ont prouvé que la bile émulsionne les graisses, c'est-à-dire qu'elle les divise littéralement. Il est reconnu que lorsqu'on verse de la bile sur des solides gras, il se forme un liquide onctueux.

Dans le système digestif, la bile a le même effet. Les aliments arrivent souvent dans le système digestif sous forme de solides gras. La bile sécrétée par le foie active alors leur dissolution pour rendre la digestion plus complète.

Les Petites Pilules Carter pour le

Foie, formule exclusive d'éléments végétaux, rétablissent sans violence la régularité en même temps qu'elles améliorent le débit de la bile pour faciliter la digestion.

Quand vous souffrez de lourdeurs, de maux de tête ou de nervosité et qu'il vous faut un laxatif, prenez les Petites Pilules Carter pour le Foie.

En plus de soulager la constipation, les Petites Pilules Carter pour le Foie améliorent le débit de la bile. Achetez-en aujourd'hui même!



Mal de tête? ASPIRIN

procure un soulagement rapide!

SI VOUS ÊTES MOROSE OU DÉPRIMÉE...

La vie s'offre à la jeune fille avec toutes ses joies neuves et la perspective de belles années. Mais combien de journées sont assombries par les malaises et la fatigue qui la rendent morose et déprimée?

C'est à cette époque importante de la vie de la jeune fille que les pilules Femol lui seront d'un grand secours. Composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaites sont reconnues, ces pilules sont employées depuis plus de 40 ans par des milliers de femmes.

Toutes les femmes et les jeunes filles devraient savoir que les malaises qui parfois les accablent peuvent être soulagés rapidement avec les pilules Femol.



FÉMOL

Remède efficace à prix modique

Les pilules Femol sont en vente dans toutes les pharmacies

ÉCOUTEZ
LA
PLUS BELLE
MUSIQUE
AU MONDE

LOUEZ
UN RÉCEPTEUR

FM

POUR
SEULEMENT

\$15.00

POUR 3 MOIS



*Crédit généreux si vous achetez le radio
au bout de 3 mois*

TÉLÉPHONEZ
à
PO. 6-2311

CKVL-FM

Coin du JUKE-BOX

C'est avec impatience que l'on attend le nouveau microsillon de RAYMOND LEVESQUE qui devrait normalement paraître bientôt sous l'étiquette Alouette. Voilà en effet près d'un an que Raymond a signé un contrat avec cette maison. Ce sera pour nous l'occasion d'entendre "La tête des hommes" une de ses meilleures chansons, "L'auberge fameuse", "Blouson noir", "Programme d'amateur".

Sur Columbia CL 1415, "Concert in Rhythm" avec RAY CONNIF, les thèmes de l'enregistrement sont tirés de certains chefs-d'œuvre connus de compositeurs tels que Tchaïkovsky, Chopin, Schubert et autres, arrangés et rythmés d'une façon moderne.

Sur Sparton 4-857 R, "Lady Luck" avec LLOYD PRICE, un "rock" sur un ton détendu que tient le chanteur en très bonne forme.

Sur RCA 47-7690, "Just One Time" composition et interprétation de DON GIBSON, cette balade est accompagnée d'une façon plaisante par les guitaristes CHET et HANK GARLAND.

Sur Apex 9-76615, "Why Do I Love You So" avec JOHNNY TILLOTSON, une nouveauté qui vient d'être lancée sur le marché, promet de parvenir assez rapidement au palmarès.

Sur Capitol 1315, "Opiate d'amour" avec Jackie Gleason, l'enregistrement comprend des compositions de Jackie, avec ses propres arrangements musicaux.

NOS DISC-JOCKEYS NOUS PROPOSENT : Yvon Rancourt de CHRIS, "Harbour Lights" avec THE PLATTERS; Fernand Robidoux a son programme "Le petit manège" au même poste, "Chante tes rêves" avec DOMINIQUE et "Je sais que vous êtes jolie" avec YVES MONTAND, Frank Kirten de CJAD, "Sink The Bismark" avec JOHNNY HORTON promet d'être un succès au palmarès. Serge Bélair de CJMS, "My Darling Lana" avec THE KNOCKOUT; Raymond Lemay du même poste, "Linda" avec MICHEL LOUVAIN et "Dis-moi tout bas" avec MICK MICHEYL, Bob Gillis de CFCF, "Beyond The Sea" avec BOBBY DARIN, le rythme de l'interprétation est beaucoup plus ecclésiastique que la mélodie originale. Léon Lachance de CKVL, "Cry Me a River" avec JANICE HARPER, la forme musicale de cet enregistrement tend vers le jazz; Jacques Duval du même poste, "Bras ouverts" interprétation de GINETTE SAGE d'une composition de GUY BELANGER, jeune réalisateur de CKVL et "Dis-moi tout bas" avec MICK MICHEYL, Ray Stevens de CKGM, "Handy Man" avec JIMMY JONES, une mélodie à point. Jacques Morency de CKAC, "Vis ta vie" avec Danièle et Michèle, la chanson tombe dans la catégorie du "vieux vin dans les bouteilles neuves"; "Le carrosse" avec YVES MONTAND, Blaise Gouin de CKJL, "Par donne-moi, chéri" composition et interprétation de MARC GELINAS, on peut tout pardonner à Marc qui nous présente là un petit chef-d'œuvre de chanson d'après Blaise Gouin et "Vis ta vie" avec Danièle et Michèle; Jacques Tremblay du même poste, "The Road Show" avec STAN KENTON.

Quel est le collège idéal?

Pensionnat ou externat?

par Jean-Paul Robillard

Quelle est la formule idéale du collège moderne: pensionnat ou externat? Le pensionnat est-il supérieur à l'externat pour le rendement intellectuel de l'élève et le développement de sa personnalité? Questions on ne peut plus importantes à cette heure même où la situation se renverse et où nos institutions d'enseignement secondaire adoptent de plus en plus la formule de l'externat. Sur les 59 collèges pour garçons de la Fédération des Collèges Classiques, on compte en effet maintenant 14 externats et 12 pensionnats pendant que les 33 autres acceptent pensionnaires et externes.

Aux questions posées plus haut, parents et élèves ont déjà répondu. Certaines compilations prouvent que si les premiers, lorsqu'ils le peuvent, favorisent encore plutôt le pensionnat, les derniers par contre, votent majoritairement en faveur de l'externat. Mais on admettra que les positions sont ici adoptées d'une façon très subjective et que si l'on reprend tout le problème sur le plan objectif et scientifique, les résultats sont différents.

Or le problème, justement, a été repris de façon scientifique et c'est un élève de l'Institut de Psychologie de l'Université de

Montréal, M. Pierre Michaud, qui l'a mené à bonne fin. Désireux de se lancer dans une recherche en pédagogie scolaire en vue d'obtenir une licence en philosophie (option psychologie), ce jeune homme, guidé par ses maîtres, arrêta son choix sur le sujet suivant: **différences de personnalité entre externes et internes.**

Résultats
Après avoir fait passer à 50 finissants (25 pensionnaires et 25 externes) choisis dans 5 collèges différents le test psycho-diagnostique de Rorschach, M. Pierre Michaud est arrivé aux résultats suivants:

1—Le rendement intellectuel du pensionnaire (en qualité comme en quantité) est égal à celui de l'externe. Mais on a remarqué que, chez les deux groupes, 80 pour cent des sujets se nourrissent d'aspirations trop élevées pour leurs aptitudes et leurs talents réels. Résultat d'un enseignement, d'une éducation irrealistes? L'enquête ne le dit pas.

2—Les pensionnaires ont un intérêt plus marqué que la moyenne pour les personnes de leur entourage et donnent plus que les autres quand ils sont dans une situation sociale déterminée.

3—Les externes, par contre, sont moins impulsifs que les pensionnaires dans leurs contacts sociaux.

4—Les relations avec l'autorité sont les mêmes pour les deux groupes mais les externes ont une perception moins froide et plus réaliste du monde extérieur.

5—On n'a pas trouvé de différences de maturité affective entre les deux groupes. Les pensionnaires ne sont pas plus renfermés sur eux-mêmes que les externes mais ils sont plus rêveurs, plus impulsifs et maîtrisent moins leur imagination.

En résumé, au point de vue intellectuel, externes et pensionnaires donnent le même rendement. Au point de vue social, le pensionnaire s'intéresse plus que l'externe à ce qui se passe autour de lui mais ses réactions sont plus fantaisistes, plus imprévisibles. L'externe, par contre, intègre mieux son émotivité à ses réactions. Le pensionnaire atteint le même degré de maturité que l'externe mais il lui est peut-être plus difficile de s'y maintenir.

A Granby, bientôt

Un jardin botanique complétera le "zoo"

GRANBY. — La princesse des Cantons de l'Est, qui faisait déjà parler d'elle à des milliers de milles à la ronde à cause de son fameux Jardin zoologique, sera dotée d'ici peu d'un jardin botanique non moins sensationnel!...

Eh, oui! Ce projet depuis si longtemps caressé par les autorités municipales deviendra enfin réalité, grâce à l'initiative du conseiller J.-A. Bouchard, en charge du comité des parcs.

C'est au cours de la dernière assemblée bi-mensuelle du conseil de cette localité que M. Bouchard a fait part de son projet, qui a été fort bien accueilli.

Ce dernier a suggéré comme emplacement du futur jardin le secteur nord de la ferme municipale. Ce terrain, en effet, demeure inutilisable pour la construction domiciliaire, étant donné son aspect rocheux et accidenté. "Il serait donc idéal, a fait remarquer M. Bouchard, pour offrir aux touristes un grand livre ouvert sur la flore... ce qui complèterait on ne peut mieux les attraits touristiques de la cité de Granby."

Le conseiller a également fait remarquer que l'aspect rocailleux du terrain en question serait susceptible de diminuer grandement les dépenses encourues par semblable réalisation.

Quoi qu'il en soit, pour l'instant, les autorités municipales se doivent de soumettre la question à l'urbaniste de la ville, en l'occurrence M. Benoit-J. Bégin.

C'est à ce dernier qu'il appartiendra de déterminer si le terrain en question est propice ou non...

De toutes façons, Granby a de fortes, très fortes chances de posséder d'ici peu ses Jardins zoologique et botanique. A quand le Jardin des merveilles? ? ?

Baseball de malheur

Mme Marlene Heckenbridge, de Coffeyville, Kansas, donne une cause précise à ses ennuis matrimoniaux: la Ligue Nationale de baseball!

Elle expliqua au juge que tout a commencé le jour où les Dodgers ont battu les Braves. "J'ai dit à mon mari que ce n'était pas un si grand malheur après tout, dit-elle, et là-dessus il s'est levé et a quitté le domicile conjugal."

RETROUVEZ VOTRE VIGUEUR NATURELLE

La saveur et les propriétés nutritives originales des céréales du mélange Roman Meal, mis au point par le Dr Jackson, ont été préservées pour vous enrichir de leurs éléments vivifiants. Roman Meal, préparé comme Dame Nature elle-même l'aurait voulu, soulage de l'irrégularité tout en combattant, grâce à ses éléments minéraux naturels, les excès de fatigue. Toute la famille retrouvera ainsi sa vitalité et son bien-être.

Le mélange unique de céréales croustillantes Roman Meal est apprécié de tous, petits et grands.

Ecrivez dès maintenant pour recevoir gratuitement un exemplaire de "NATURE'S WAY TO GOOD HEALTH" à

DR. JACKSON FOODS LIMITED
1 Willingdon Blvd.,
Toronto 18, Ont.



— mal de dos
— fatigue!
— repos agité!

TOUTES LES ÉPOUSES À BOUT?

Quand elles souffrent de douleurs dans le dos, de cette sensation de fatigue, ou ne peuvent se reposer la nuit, beaucoup de femmes font confiance aux Pilules Dodd's pour les Reins. Ces états peuvent être causés par un excès d'acides et de déchets dans l'organisme, et les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins et les aident à fonctionner normalement et à éliminer les excès d'acides et les déchets.

Alors, la vie semble plus belle, le ménage plus facile! Pourquoi n'essayez-vous pas les Dodd's?

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

CORRIGEZ vos YEUX
AYEZ UNE VUE PUISSANTE et MAGNETIQUE

MYOPES

voyez NET (de près ou de loin)

DES DEMAIN votre VUE REVIENDRA progressivement normale. Vous n'aurez plus l'annui des LUNETTES. Nouvelle méthode du Dr Bichelon (Belgique). Facile à suivre "chez vous".



Vos yeux sont votre vie, sauvez-les sans retard

Brochure gratuite (sur demande) vous expliquant "GYMNO-VUE" (Gymnastique des Yeux) et rééducation visuelle pour tous (de 7 à 70 ans), bas prix.

MEDICO-DISTRIBUTION, RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal

NOM L.P.J.
ADRESSE L.P.J.
Pour Québec, 221, 4e rue (Limoilou)
Tél.: LA. 3-7621 (Québec)

POUR \$19.50

POURQUOI RESTERIEZ-VOUS SOURD?

alors que le MICRO-TYMPAN WEIMER se vend en Europe depuis 10 ans, appareil SANS PILE NI FIL, il améliorera votre audition. ELIMINERA vos bourdonnements. Copié? Oui: mais il n'y a qu'un seul WEIMER, exigez-le. Documentation gratuite et attestation sur demande. L.P.J.

MEDICO-DIST RA. 2-9487
2211 est, rue Bélanger, Montréal
QUEBEC: 221, 4e Rue. Tél.: LA. 3-7621

SANS TUYAU! SANS ODEUR! SANS FUMÉE! SANS DANGER!

NOUVEAU AIDE-CHAUFFAGE ECONOMIQUE

Nouvelle combustion atmosphérique sans mâche — IMPORTE DE HOLLANDE

à **10¢** par jour *Voyez la belle boule de feu dans le miroir*

La plus économique jamais vue

Joli Genre Foyer avec Miroir Réflecteur...!

- Portative — Sans odeur
- Sans tuyau (Peut servir à cuisson légère)
- 1 gallon d'huile à poêle à kérosène pour 30 heures
- Dimensions: 16" x 20" x 14"
- Chauffe appartement 20' x 20'
- 5000 BTU

SALLE DE JEU, GARAGE, APPARTEMENT FROID et AUTRES

Couleur: Brun et gris Beau fini nickelé

La plus belle et la plus nouvelle.

La belle HARRISON (le beau petit foyer naturel)

L'IDEAL POUR VOTRE CHALET, MOTEL, CABINE à la CAMPAGNE

reg. \$55.00 **\$39.50**

Demandez la belle HARRISON à votre livreur d'huile, ou marchand-fournisseux

Aussi CHAUFFEUR A L'HUILE pour eau chaude

CROUSTILLANTS

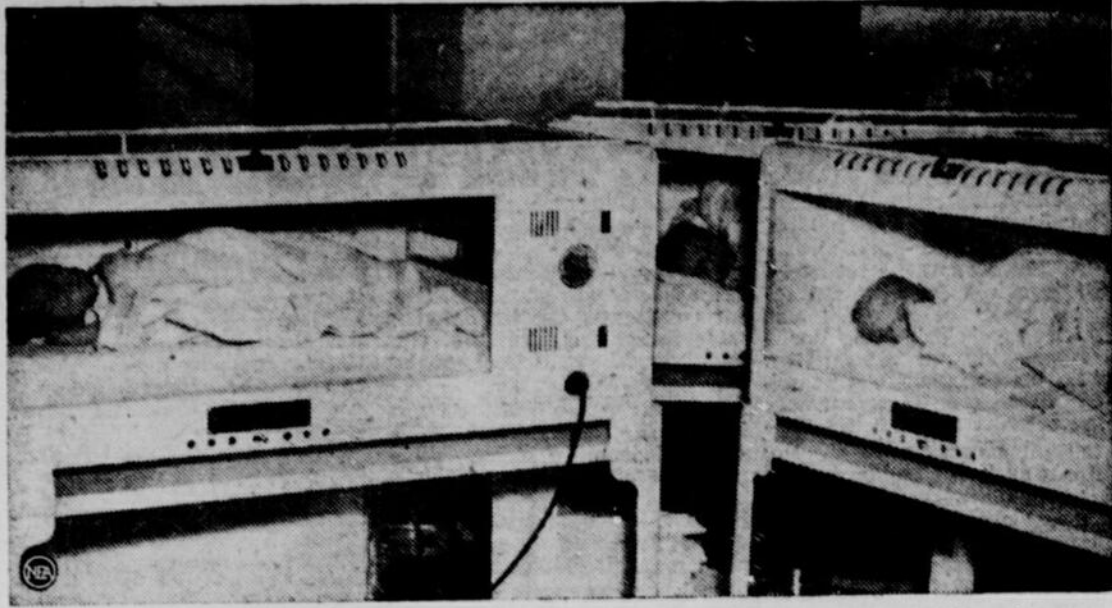
et légers et feuilletés, car ils sont

"AQUAFLAKED"

un procédé de cuisson exclusif aux



BISCUITS SODA ET SALTINES *Weston*



Il y a une grande pénurie de gardes-malades spécialisées dans les soins des bébés naissants: ce serait peut-être là une raison de l'accroissement de la mortalité infantile depuis 1956.

Qu'est-ce que ça signifie?

Brusquement, la mortalité infantile est à la hausse

Une hausse inattendue de mortalité infantile, qui se manifeste depuis trois ans, intrigue beaucoup les médecins américains qui se creusent la tête pour essayer de comprendre les raisons de ce brusque accroissement.

Aux Etats-Unis, le nombre des mortalités infantiles a décru régulièrement depuis 1915 jusqu'en 1957. En 1915, le pourcentage était d'environ 100 morts pour 1.000 naissances. En 1956, grâce aux progrès de la médecine et à l'amélioration des services sanitaires, on avait réussi à réduire ce taux à 26 pour 1.000.

Mais l'année suivante, les médecins virent ce taux monter à 26,3; et en 1958, il atteignait 26,9.

Au mois d'août 1959, le taux se chiffrait à 26,3. Au mois de septembre, il avait baissé à 26,1. Il s'agit là du dernier chiffre officiel que l'on a pu se procurer: pour le moment, on ne sait donc pas encore si le pourcentage de l'année entière sera plus élevé ou plus bas que celui de l'année précédente.

Au Canada, la hausse a commencé à se faire sentir en 1956,

soit un an avant les Etats-Unis. En 1921, le taux était de 98 mortalités infantiles pour 1.000 naissances. Ce pourcentage a toujours baissé graduellement jusqu'en 1955: cette année-là, le pourcentage n'était que de 31. Mais en 1956, le taux remontait à 32 pour 1.000.

Des études du problème

Plusieurs études ont été effectuées pour essayer de découvrir les raisons de ce soudain accroissement qui s'est manifesté tant au Canada qu'aux Etats-Unis: mais encore, aujourd'hui, les médecins sont très embarrassés et ne peuvent donner une explication précise au problème. Plusieurs théories ont évidemment été proposées, mais il n'y a encore rien qui permette de savoir laquelle est la bonne.

Une des raisons émises serait la pénurie de gardes-malades qui se fait sentir dans tous les hôpitaux. Cette tragique situation empire chaque jour. En effet, il n'y a pas assez de gardes-malades compétentes attachées aux hôpitaux pour donner aux enfants les soins méticuleux dont ils ont besoin.

Quant aux aides-gardes-malades, elles ne sont pas assez com-

pétentes pour soigner les bébés efficacement. Aux Etats-Unis seulement, la pénurie atteint une telle proportion qu'il faudrait trouver 56.000 gardes-malades si l'on voulait satisfaire à tous les besoins.

Terrible retard

Dans d'autres milieux, on croit que cette hausse de mortalité est due au manque de centres médicaux.

On blâme aussi les femmes enceintes qui se nourrissent très mal durant leur grossesse: une mauvaise nutrition cause souvent des naissances prématurées.

Selon l'avis d'experts en nutrition, les jeunes filles de moins de 20 ans sont les personnes les plus mal nourries de l'Amérique. De plus, le nombre des jeunes filles qui se marient avant d'avoir atteint la vingtaine est très élevé: avoir un enfant si jeune pourrait fort bien être une cause de mortalité infantile.

Enfin, les enfants prématurés ont beaucoup moins de chances de survivre que les enfants nés à terme. On a calculé en 1956 que les trois quarts des enfants morts avant d'avoir atteint l'âge d'un mois étaient des bébés prématurés.

Pourquoi pas aussi à Montréal?

Le taxi de New York lutte contre le feu

par Jacques-C. Fortin

Le directeur Hormidas Lafleur, du service de prévention des incendies de Montréal, aimerait bien jouir de pouvoirs étendus comparables à ceux de son camarade new-yorkais, M. Edward F. Cavanagh. S'il en était ainsi, on pourrait lire des messages comme ceux-ci sur des pancartes posées à l'avant et à l'arrière des taxis: "Incendie est souvent synonyme de pertes de vie", et "trois incendies sur cinq résultent d'un mégot de cigarette non éteint", de même que: "ne laissez jamais d'allumettes là où il y a des enfants".

"En effet, quiconque commet l'imprudence de laisser des allumettes à la portée d'un enfant, ou le laisse jouer près de fils électriques découverts, commet un geste criminel," dit M. Lafleur. Il rappelle que la prévention des incendies n'est pas quelque chose qui dure une journée ou une semaine par année. "C'est un travail qui doit être fait 365 jours par année, jour et nuit. Il suffit d'une seconde pour provoquer une explosion qui tournera rapidement à l'incendie spectaculaire entraînant des morts et des blessés, sans parler des dégâts à la propriété."

M. Lafleur affirme qu'il serait l'homme le plus heureux au monde s'il était permis aux quelque 4.300 propriétaires des taxis circulant dans la métropole de convaincre le grand public de faire montre de prudence en tout temps.

Même s'il jouissait de l'appui du maire et des 99 conseillers municipaux, l'inspecteur-chef Lafleur ne pourrait imiter l'exemple d'esprit civique venant de New York. Il faudrait auparavant modifier l'article 7 du règlement municipal 1800 où il est écrit en toutes lettres qu'aucun propriétaire de taxi n'a le droit de faire poser la moindre affiche, commerciale ou autre, sur son véhicule sans l'approbation préalable du directeur de police de Montréal.

Certains objecteront avec logique: que dire des enseignes lumineuses indiquant le nom, le numéro de téléphone et parfois même l'adresse de la compagnie? Un porte-parole de la police précise que c'est l'unique entorse au règlement et qu'en outre elle est justifiée pour plus d'une raison.

D'abord, l'enseigne permet au client d'identifier rapidement la compagnie ou le particulier à qui appartient le véhicule. Si quelqu'un vient à perdre de l'argent ou des documents d'importance dans une telle voiture, il n'a qu'à téléphoner au siège de l'entreprise pour qu'on l'aide à récupérer son bien.

On évoluera encore

Jusqu'à il y a quelques années, on ne voyait jamais de panneaux-reclames sur les côtés des autobus et les défunts tramways de la Commission de Transport de Montréal. Puis un jour, on aperçut une pancarte servant à des fins de réclame commerciale. Aujourd'hui, personne ne se formalise à la vue d'une annonce de tel ou tel magasin, sur le devant, les côtés ou l'arrière des gros véhicules.

Il est probable qu'un jour prochain, le règlement municipal 1800 sera modifié par les conseillers et que l'un des premiers messages visuels invitera le public montréalais à faire preuve de prudence.

Elle veut un mari, pas un serviteur

Vous voulez briser votre foyer? Soyez... "bon" pour votre femme!

"Les maris qui croient être aimés davantage en accomplissant le travail de la femme dans leur foyer dirigent leur ménage vers un échec lamentable!" affirmait récemment le philosophe écossais Norman Johnston.

Une telle aide, dit-il, est:

1. — Une insulte à la femme, un doute sur son habileté domestique.

2. — Une invitation directe à négliger ses devoirs de maîtresse de maison.

3. — Un danger de confusion au sujet des responsabilités familiales de chacun des époux.

"Apprenez à donner à votre femme la place qui lui convient. Elle vous aimera davantage!" conseille le Dr Johnston. "Pour l'aider vraiment, appréciez ce qu'elle fait pour la maison et pour la famille, mais surtout, n'essayez pas de le faire à sa place!"

Mauvais exemple!

"Dans mon quartier, continue le philosophe, une famille américaine a jeté le désordre. Le mari peletait l'entrée de sa maison, s'occupait du chauffage, sortait les ordures et transportait la commande d'épicerie. Ce sont là des travaux qui conviennent à la

femme et notre ami servait un bien mauvais exemple à ses voisins! Nos épouses commençaient à devenir un peu plus nerveuses et exigeantes..."

Les maris écossais du voisinage se sont donc réunis pour se rendre chez l'Américain. Ils lui expliquèrent la situation et se chargèrent de "réformer" le mari trop inconscient!

"Maintenant tout va très bien, conclut le philosophe. Même la famille américaine est plus heureuse parce que toute femme préfère un homme qui tient sa place!"

"Le mari adulte, équilibré doit acheter lui-même les vêtements qu'il porte!" déclare pour sa part le Dr Otto Kleiner, professeur de psychologie à Francfort. "Il ne doit pas laisser sa femme faire le magasinage pour lui!"

Le Dr Kleiner divise les maris en quatre groupes:

1. — Ceux qui laissent leurs épouses choisir et acheter tout ce qu'ils portent.

2. — Ceux qui laissent leurs épouses acheter leurs chemises, leurs cravates, leurs bas, leurs sous-vêtements et leurs mouchoirs.

3. — Ceux qui amènent leurs épouses au magasin pour qu'elles leur donnent leur avis.

4. — Ceux enfin, qui font seuls leurs achats.

"Généralement un homme a dépassé la cinquantaine quand il atteint le quatrième stage! Il représente pourtant le mari idéal en ce domaine..." dit le Dr Kleiner.

Le professeur allemand accorde très peu de sympathie aux femmes qui se plaignent du fait que leur mari ne remarque pas la nouvelle robe qu'elles portent et ne leur en fasse pas compliment.

"Ce sont toujours des femmes qui traitent leur mari comme un enfant en achetant toute la garde-robe de ce dernier. Comment voulez-vous qu'un homme qui n'est pas habitué à choisir ses propres vêtements, harmoniser les couleurs de ses accessoires et à préférer un style à un autre, soit capable de remarquer ce que sa femme porte et la féliciter pour son goût?"

"Au contraire, l'homme qui assume la responsabilité de s'habiller à son goût devient soucieux, non seulement de son apparence à lui, mais encore de celle de sa femme et des autres personnes qui l'entourent.

"Et cette qualité l'incite bien souvent à apporter des petits cadeaux à son épouse!" fait remarquer le Dr Kleiner.



avec Jean-Jacques FORTIN

ECOUTEZ

SPORTORAMA

SUR LES ONDES DE

CJMS

DE

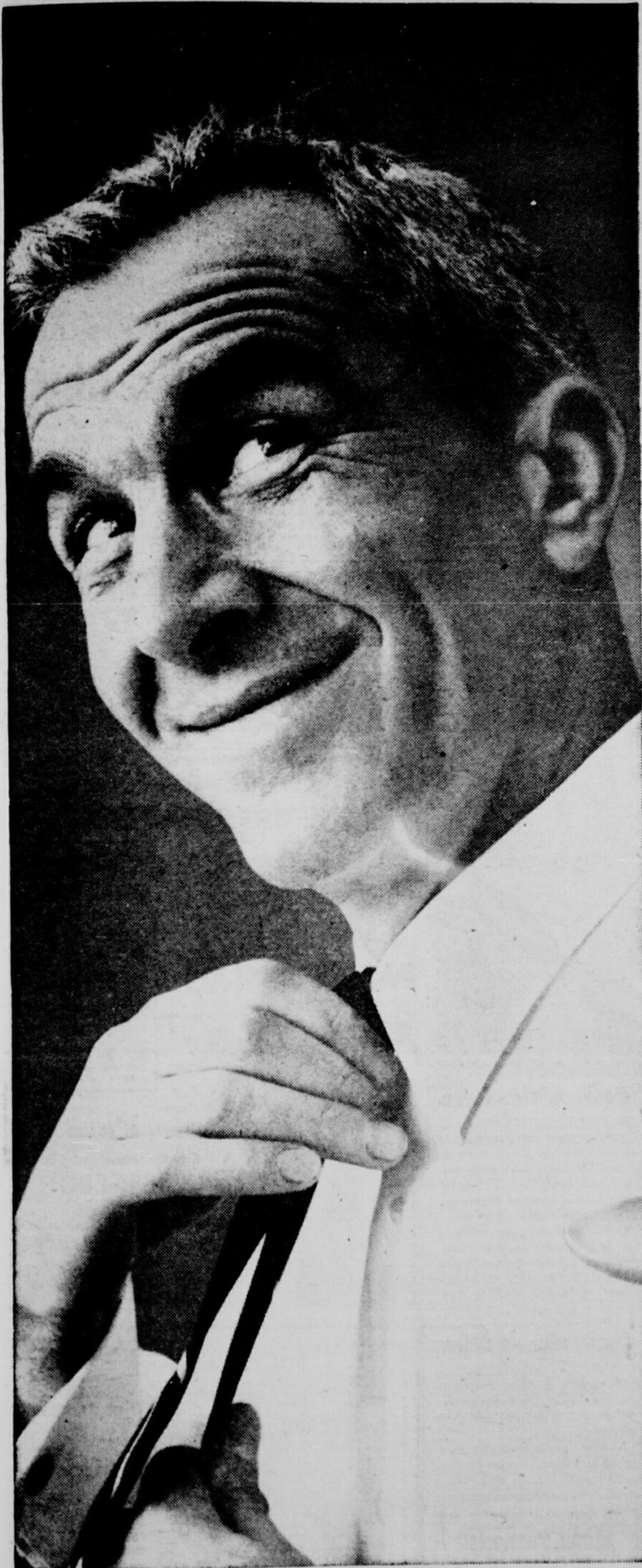
Soyez bien renseignés...

- HOCKEY • SKIS
- BOXE • BALLON-PANIER
- • •
- SPORT LOCAL • AMATEUR
- JEUX OLYMPIQUES

TOUS LES JOURS!
SUR VOTRE CADRAN...

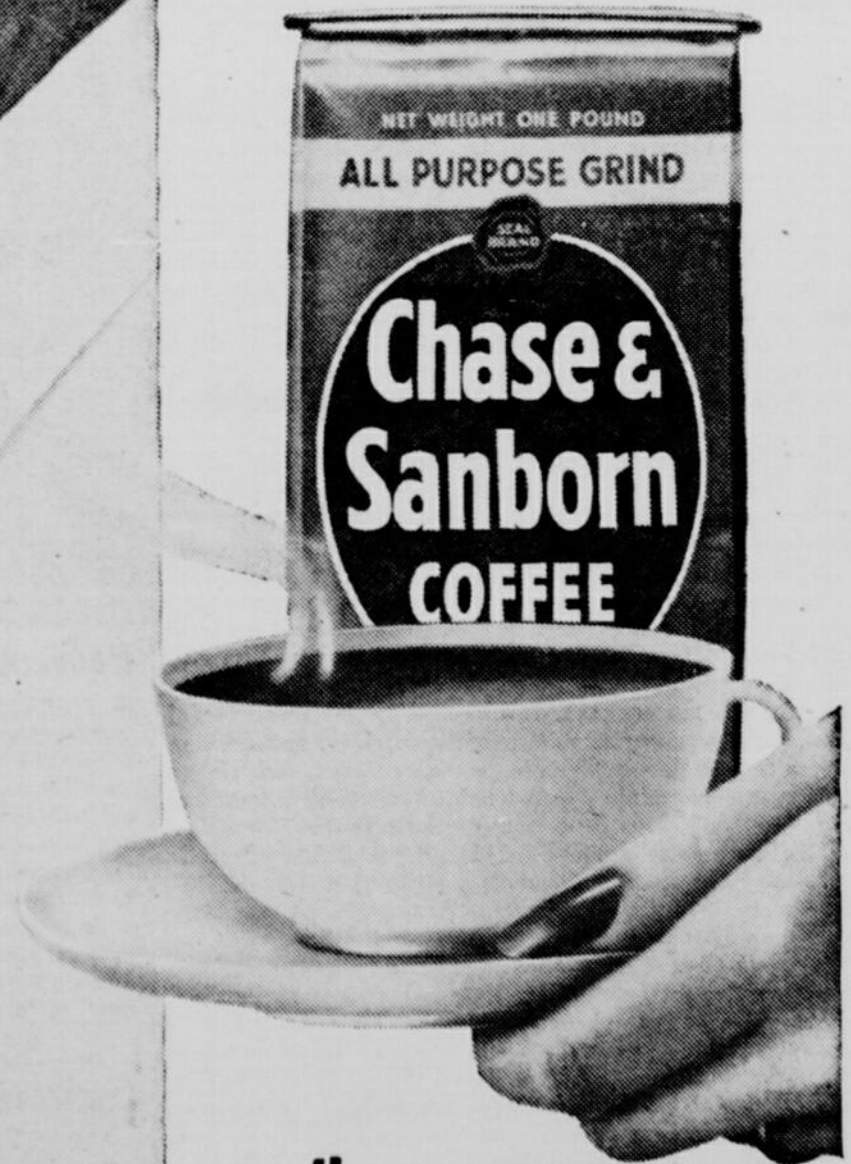
1280

10,000 Watts!



"Hé!...
quel
est ce
bon
arôme?"

Dans le va-et-vient du matin, il a humé un arôme irrésistible... et il s'empresse de venir déguster le café merveilleux que vous lui avez préparé! Chase & Sanborn, le café à l'arôme le plus invitant, est tout naturellement le plus délicieux. Préparez du savoureux Chase & Sanborn dès demain, et Monsieur partira avec la bonne humeur que fait naître un bon déjeuner!



"LE CAFÉ
DES BONS
DÉJEUNERS!"



La "journée littéraire" de la ville de Granby

Les villes qui voudraient encourager la littérature chez nous, sont invitées à suivre l'exemple de Granby... Le maire de cette municipalité progressive qui s'est signalée à l'attention des populations non seulement québécoises et canadiennes mais encore nord-américaines par ses multiples initiatives, a voulu ces jours derniers organiser, en l'honneur de nos lettres, une "journée littéraire" qui a été un franc succès. Ces manifestations ont mis en vedette cinq de nos écrivains : trois poètes, un romancier-poète et un dramaturge. Il y eut, au cours des manifestations, réception chez son honneur le maire Horace Boivin (photo du centre où l'on voit le premier magistrat serrant la main du dramaturge Marcel Dubé), coquetel dans les salons des établissements Lemoine (photo de droite où l'on aperçoit, de gauche à droite, MM. Henri Martin, de la Bibliothèque municipale, Marcel Dubé, Wilfrid Lemoine, Armand Russell, député de Shefford à Québec, et Gérard Lemoine, organisateur de la journée) et table ronde sur la littérature canadienne-française au poste CHEF de Granby (photo de gauche où discutent, de gauche à droite, MM. Guy et Claude Fournier, Jacques-Larue Langlois, animateur, Denis Langelier, jeune poète de Granby, et Marcel Dubé). Cette journée au cours de laquelle MM. Lemoine, Dubé et Guy Fournier ont respectivement dédicacé et offert officiellement aux personnalités présentes : "Les anges dans la ville", "Un simple soldat" et "Terres prochaines", cette journée donc a en même temps inauguré la collection d'œuvres canadiennes que le maire de Granby exposera de façon permanente dans un coin du salon de réception à l'hôtel de ville. (Photos Matton)



J.-P. Robillard et les Lettres

Le "Goncourt" à Salvador Dali?

Vous ne connaissez pas le peintre Salvador Dali? Non? Vous ignorez alors ce que vous perdez...

Salvador Dali est tout un "pistolet" et, pour ma part, je n'oublierai jamais l'interview fantastique qu'il donna à la télévision montréalaise il y a, sauf erreur, quelque deux ans... Les yeux fixes, la moustache frémissante, avec des gestes de somnambule et un sourire de Joconde, je le vois encore exposer à Wilfrid Lemoine ses "idées" sur des sujets aussi divers et loufoques que l'emploi de l'huile de baleine en peinture, la métaphysique du rock 'n roll et la "quintalessence" de l'obscénité en passant par sa dernière rencontre avec les Martiens.

C'est d'ailleurs sa hantise des qualités mystiques de la sphère qui lui a fait mettre au point, ces derniers mois à Paris, le premier moyen de locomotion propulsé au mercure: le fameux *ovocipède* dont toute l'Europe a parlé...

C'est donc enfermé dans cette boule transparente de 5 pieds de diamètre — boule dont il dit qu'elle satisfait ses phantasmes intra-utérins — que Salvador Dali faisait successivement son entrée triomphale à Paris et à New York, en décembre dernier...

Pressé par les reporters qui n'en revenaient pas, notre "Ferdinand Lop des arts" en a profité pour reparler d'une de ses expériences déjà en cours et qui consiste à tirer un "fromage apocalyptique" de la rencontre fortuite d'une machine à coudre et d'un parapluie sur une table de dissection... Mais cette fois-ci, sa technique expérimentale a été revue et corrigée: la machine à coudre sera littéralement écrasée par un rouleau compresseur pendant que le parapluie, "trop ironique et libéral", sera remplacé par les "585 clous de sa nouvelle écriture cunéiforme"...

Si je vous parle aujourd'hui de cet alchimiste abracadabrants, c'est qu'il pense maintenant à se tourner vers la littérature. On en verra de belles, je vous l'assure... Mais en attendant de nous livrer ses ouvrages littéraires insolites, voilà que Salvador Dali, pour se faire la main, se tourne vers la sociologie. Et c'est ainsi par exemple qu'il analyse le marxisme:

"Du point de vue phénoménologique, l'une des bases du marxisme s'explique sociologiquement par la nostalgie du music-hall qu'eurent tous ses fondateurs. Trotsky s'est essayé à la figuration à Hollywood et Lénine n'a-t-il pas déclaré: 'Quand nous aurons le pouvoir, j'espère que nous construirons des pissotières en or' (comprenez des music-halls)..."

Et leur pressentiment d'être inaccessibles au music-hall où ils n'allaient jamais, s'est sublimé, toujours selon la néo-sociologie de Salvador Dali, dans un désir messianique et les fondateurs du marxisme ont alors rêvé du paradis sur terre, du plaisir pour tous...

Et Salvador Dali qui est allé à une récente représentation du grand cabaret parisien "Lido" exprès pour roder sa thèse, conclut sentencieusement:

— Métaphysiquement, l'unique pissotière en or, c'est toujours moi...

On ne le lui fait pas dire. De toute façon, si Salvador Dali met ses projets littéraires à exécution, le jury du *Prix de l'Humour de France* ne sera jamais plus en peine pour se dénichier un lauréat...

Littérature et Beaux Arts



Nouveau vice-doyen

M. PIERRE DAGENAI, directeur-fondateur de l'Institut de Géographie de l'Université de Montréal, qui vient d'être nommé vice-doyen de la Faculté des Lettres de cette institution. M. Dagenais est l'auteur de 17 cartes géographiques murales et de neuf volumes, dont "Géographie générale", "Le Monde moins l'Amérique", "L'Amérique" et "L'A.B.C. de la Géographie".

Explication de Minou

PARIS. — Minou Drouet, qui revient d'Italie, a découvert pourquoi les Français appelaient "étrangers" les gens des autres pays.

— C'est qu'ils sont effectivement étrangers. Aucun ne parle la même langue que nous!

Pour apprendre la réparation des montres écrivez ou téléphonez à
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA Liée
4379, rue ST-HUBERT, MONTRÉAL LA. 3-7623

SOYEZ MODERNES - SOYEZ PRATIQUES
60 HEURES SUFFISENT

C'est facile
D'APPRENDRE À PARLER ANGLAIS

avec
Poly-Glot



Mlle Denyse Carette
de ville Ste-Marie de Beauce qui s'est classée première au "Concours Poly-Glot 1959". Elle a obtenu 95% des points lors des examens.

la nouvelle méthode
de conversation anglaise au moyen de disques



Enregistrés par
HENRI BERGERON
de Radio-Canada

- Méthode entièrement nouvelle ultra-simple et rapide avec phrases françaises et anglaises.
- 20 disques incassables microsillon HI-FI fabriqués par RCA Victor.

Succès assurés avec minimum d'efforts
CONDITIONS FACILES

Adressez ce coupon au bureau le plus près de chez vous

POLY-GLOT INC.

QUEBEC 425, rue de l'Eglise	TROIS-RIVIERES C.P. 1253	MONTRÉAL 2379, rue Davidson
SHERBROOKE 61-67 nord, Wellington	CHICOUTIMI 67 est, rue Racine	ROUYN C.P. 45

Messieurs,
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise au moyen de disques, et sur notre intéressant concours pour 1960.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
EMPLOI AGE

P.J. - 142-60

38,000 visiteurs ont vu "l'expo du centenaire"

par Paul Gladu

Le Canada collectionne — est le titre d'une grande exposition de tableaux qui a lieu au Musée des Beaux-Arts de Montréal, et qui a pour but de commémorer le centenaire de la fondation du Musée. Plus de 200 peintures

d'origine européenne ont été prêtées, et viennent de tous les coins du Canada, des Etats-Unis et de l'Europe. Ce sont des oeuvres de maîtres européens, achetées par des Canadiens au cours des cent ans d'existence du Musée, et dont

plusieurs n'ont jamais été montrées au public.

Cette exposition rarissime, avec son magnifique catalogue bilingue, nous fait faire un véritable tour d'histoire de la peinture. Et quel tour! De Rembrandt — avec ses couleurs profondes et son métier prodigieux, à Picasso — espèce de génial enfant terrible! En passant par les romantiques, les peintres plus ou moins bourgeois, les naturalistes, les réalistes et les impressionnistes.

L'électricité a peut-être brûlé nos yeux, et les a habitués à des lueurs violentes, mais comme toute cette peinture a l'air discrète à côté des accords sans mesure et des formes excessives auxquels les contemporains nous ont habitués...

Presque toute l'exposition est résumée dans ce merveilleux tableau de Georges de la Tour intitulé: *sainte Anne et la vierge emmaillotée*. (La Vierge s'y éclaire avec une bougie.)

38,000 visiteurs

L'exposition est un succès à plusieurs points de vue. Après 19 jours, le nombre des visiteurs se chiffrait à plus de 38,000.

Le Musée a organisé en collaboration avec la Commission des Ecoles Catholiques et la Commission des Ecoles Protestantes de la métropole, des visites spéciales pour les élèves des écoles secondaires. J'ai moi-même assisté à une de ces visites. Le guide était Arthur Lismer, qui fait partie du personnel du Musée, et qui est l'un de nos meilleurs peintres canadiens. Il y avait quelque chose d'émouvant et d'admirable dans le spectacle de cet homme aux cheveux blancs qui entraînait la troupe des jeunes après lui d'une toile à l'autre, et qui les faisait profiter de sa vaste expérience.

Quant aux tableaux, ils sont de valeur inégale. Les uns n'ont d'importance qu'historique. Il y a des chefs-d'oeuvre à la douzaine. Il y a aussi de nombreuses toiles sans intérêt. Ce qui est normal. Un de mes confrères a fait remarquer l'absence complète des

Un nouveau fonds pour les arts en Grande-Bretagne

Le Phoenix Trust, fondé et doté par le Pilgrim Trust, d'Angleterre, prévoit favoriser davantage les arts, dès ce printemps. Cette institution a pour but d'apporter une aide financière aux auteurs, compositeurs et autres personnes qui ont un rapport quelconque avec la littérature, le théâtre et la musique ou encore aux personnes à leur charge qui

probablement pas produite, publiée ou présentée sans aide financière.

Elle couvre également les frais de recherche et l'achat de manuscrits, de lettres et autres écrits des auteurs ou compositeurs anglais. Les fonds vont être fournis principalement par les droits d'auteur donnés volontairement par des éditeurs sur des livres tombés dans le domaine public et (on l'espère) par des dons de firmes commerciales et industrielles.

Bien que plusieurs des grandes maisons d'éditions anglaises aient déjà consenti à lui prêter leur concours, le Trust a été en butte à des critiques sévères de la part de la presse. Le Times, par exemple, a fait remarquer dans un article de fond qu'il ne voit pas pourquoi (en ce qui concerne les droits d'auteur) "les morts qui ont réussi" devraient subvenir aux frais des "vivants qui n'ont pas réussi". A quoi M. Rupert Hart-Davis, président du trust, a répondu: "Nous espérons obtenir nos fonds non pas des grands défunts, mais de ceux qui bénéficient de la publication, de la vente ou de la représentation des oeuvres de ces grands."

"La relève"

Un nouveau groupe de peintres qui réunit dynamisme et qualité. Depuis quelque temps, certains artistes de Montréal sentaient le besoin de se grouper afin de faciliter et d'intensifier leurs rencontres avec le public. Les peintres de "La Relève" entendent demeurer indépendants dans leur façon de s'exprimer. C'est par la qualité des oeuvres que ce groupe sera homogène.

Une première exposition de "La Relève" aura lieu à l'Ecole des Beaux-Arts du 10 au 26 février prochain. Une vingtaine d'artistes y exposeront peintures et oeuvres graphiques.

LES Expos

MUSEE DES BEAUX-ARTS (1379 ouest, Sherbrooke): Galerie XII: Exposition de collections canadiennes (1860-1960) de peintures européennes. Jusqu'au 21 février. Expo de gravures de David Silverberg. Jusqu'au 14 février. Galerie Etable: exposition de photos de Donald W. Buchanan. Jusqu'au 25 février.

Mercredi, le 17: conférence à 3 h. p.m. prononcée par Robert Elie. Titre: "Reconnaissance contemporaine. Le soir à 6.30 et 8.30 h: films d'art: "L'âge d'or" (belge, en couleurs), qui raconte l'histoire de l'Ecole Flamande et "Les aventures d'un...". Vendredi, le 19 février: à 4 h. p.m. visite-conférence du "Canada collectionne" sous la conduite du Dr Arthur Lismer.

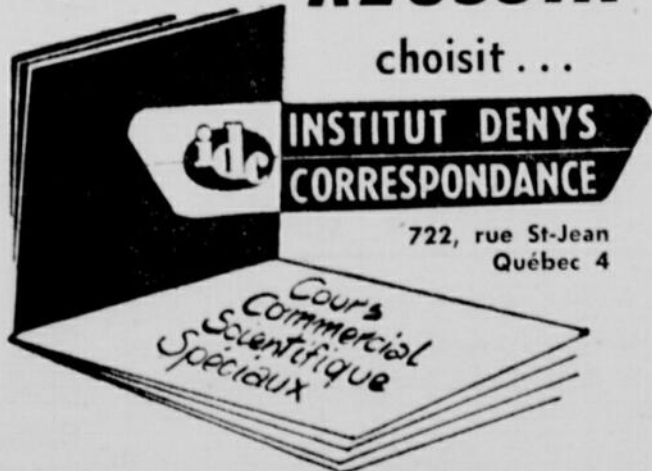
GALERIE DENYSE DELRUE (2080, Crescent): exposition des tableaux de Marcel Bellerive. Jusqu'au 14 février. Du 15 au 28 février: exposition des peintures de Marcelle Ferron.

GALERIE ARTLENDERS (4225, Melrose, N.D.G.): expo des tableaux de Freda Pemberton. De 1 h. à 5.30 h. p.m. Du 15 au 29 février.

ART GALLERY (Grange Park, Toronto): pour ceux qui passeront par la ville-reine d'ici le 13 mars. Grande exposition des peintres de Venise du 16ème siècle.

Au Y.W.C.A. (1355 ouest, Dorchester): exposition d'une vingtaine de tableaux figuratifs de Yolande Mondor. Du 15 février au 15 mars.

Qui veut **RÉUSSIR** choisit...



INSTITUT DENYS
CORRESPONDANCE

722, rue St-Jean
Québec 4

SECTION COMMERCIALE

- Commercial complet
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo
- 8e et 9e commerciale
- VENTE
- GERANCE DE BUREAU
- NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE

- avec examens officiels du département de l'Instruction publique.
- 12e (garçons et filles) A-B
- 10e et 11e (garçons et filles) A-B-C
- 11e pour aspirantes gardes-malades
- 8e et 9e pré-scientifique
- Préparatoire à l'école technique
- CHIMIE théorique et PRATIQUE avec équipement de LABORATOIRE

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut

Nom Age

Adresse

Cré a/s de



A l'exposition "Le Canada collectionne", aux Beaux-Arts, l'un des tableaux les plus remarquables est celui du peintre sir Thomas Lawrence. Son titre: "La marquise de Londerry". Est-il si précieux que les policiers doivent continuellement le surveiller?...

collectionneurs canadiens-français. Leur présence eût peut-être donné un peu de piquant à cette exposition, qui offre un choix assez conventionnel.

Si l'on se lie à ce qu'on voit, les collectionneurs manquent terriblement d'imagination. La fantaisie en est totalement absente. Si l'art était toujours sérieux, ce serait désespérant.

Facile à comprendre

Cependant, il y a de nombreuses toiles qui méritent à elles seules qu'on y aille. Par exemple, peint par lui-même de Rembrandt: *La Sainte Parenté* de l'Allemand Jan Polack; *L'Annonciation* du Maître de Liesborn; *Mercur* et *Argus*, et *La Dogana et l'église de la Salute*, de Turner

— le coloriste sans pareil; le groupe des Canaletto; *La Vierge et l'Enfant*, d'Albert Bouts; le Matsys, le Botticelli, le Hals; la magnifique collection de Boudin; *sainte Anne, la Vierge et l'Enfant*, de l'Ecole de Bourgogne; le superbe Rubens, de la collection James Ross; etc.

Je vous recommande particulièrement le Degas intitulé: *Femme dans un café*, les Monticelli, et les Fantin-Latour, si vous aimez les peintres intimistes.

Je m'adresse surtout à ceux d'entre vous qui se plaignent constamment de ne pas comprendre ce que le peintre veut dire... Eh bien! voici une exposition où vous pouvez vous rendre en toute sécurité: tout est facile à comprendre.



Pour vous perfectionner à domicile

Le Ministère de la Jeunesse met à votre disposition, par l'entremise du Service des Cours par Correspondance, un excellent moyen de parfaire vos connaissances par l'étude à domicile.

Ces cours étant offerts l'année durant, il vous est loisible de vous inscrire au moment qui vous convient le mieux, à toute époque de l'année.

Le SERVICE des COURS par CORRESPONDANCE

... place à votre portée une intéressante série de cours sur les matières suivantes:

Section technique

- Arithmétique appliquée à l'industrie
- Calcul différentiel et intégral
- Dessin technique ou industriel
- Eléments de lecture de plans
- Lecture de plans appliquée à la construction
- Lettrage d'enseignes
- Lettrage en dessin industriel
- Mesurage et traçage pour le métal en feuilles
- Menuiserie (éléments)
- Equerre de charpente
- Forge (éléments)
- Modèlerie (éléments)
- Soudure oxyacétylénique
- Peinture en bâtiments
- Métiers de l'imprimerie
- Moteurs d'automobile
- Moteurs Diesel
- Electricité appliquée à l'automobile
- Electricité
- Montages électriques
- Organes de machines
- Machines fixes 4e classe
- Radio

Section commerciale

- Arithmétique commerciale
- Correspondance commerciale anglaise
- Anglais général
- Français commercial
- Pratique des affaires
- Tenue de livres (cours général)
- Tenue de livres (employés de banque)
- Pratique bancaire
- Loi des lettres de change
- Géographie économique du Canada
- Comptabilité générale

Section spéciale

- Couture et confection pour dames
- Hygiène pour coiffeurs et coiffeuses

Prospectus et renseignements sur demande à

SERVICE DES COURS PAR CORRESPONDANCE

506 est, rue Ste-Catherine, Montréal (24), Qué. Tél.: VI. 2-9476

MINISTÈRE de la JEUNESSE

Hon. JEAN-JACQUES BERTRAND, C.R. ministre

GUSTAVE POISSON, C.R. sous-ministre

Dans "L'expérience" (Prix Renaudot)

Albert Palle nous raconte son "voyage au bout de la nuit..."

par Jean-Paul Robillard

"Le monde m'a paru un mirage confus, une destruction permanente... Les êtres et les choses sont bien comme je les ai vus; opaques, inconsistants, insaisissables, se défaisant à chaque instant. Peut-être faut-il faire semblant... Alors on peut agir, on transforme le monde et on est content. Je n'ai pu faire semblant... Je ne me suis pas trouvé. Je m'accepte seulement dans ce monde qui n'est plus qu'un village perdu... Et on finit par être fatigué. Il faudrait que l'homme se change, qu'une nouvelle espèce apparaisse sur la terre. L'ancienne est à la fois folle et fatiguée... Mais les hommes seront-ils jamais des adultes?"

Cette sombre philosophie de la vie est-elle celle d'Albert Palle? Je n'en sais rien, mais c'est bien celle, en tous les cas, que nous expose le héros de son dernier ouvrage, Pierre Balagneux, aux dernières pages de "L'expérience" (1), le "Renaudot" de cette année... Ce gros roman touffu (326 pages que l'auteur aurait pu condenser en 250 au maximum) est, vous vous en doutez, ce qu'il y a de plus noir, de systématiquement noir comme les romans de Magali ou de Jaunière sont systématiquement roses. Au point que parfois l'argument frôle l'artificiel et qu'on finirait, n'était l'art du romancier, par se fatiguer du gros fil (noir comme il se doit et trop souvent visible) dont est cousue, d'ailleurs dans un style substantiel et pulpeux, la longue intrigue de l'ouvrage...

Brumes et pluies

Quelle est donc cette triste histoire que nous raconte Palle? Regardez d'abord les décors qu'il plante: ciel gris, atmosphère brumeuse, paysages de brouillards ou de pluie, eaux noires du port du Havre, et le tout à l'avenant... Pierre Balagneux, le principal personnage, est journaliste, mais il a 62 ans et il est presque aveugle. Le directeur de son journal (L'éclairer) l'envoie "couvrir" le suicide d'un jeune homme au petit village de Wormhound. C'est un reportage difficile et fatigant que le patron a d'ailleurs tendu comme un piège à son employé pour lui faire manquer son coup et s'en débarrasser. D'ailleurs Balagneux ratra son reportage et sa petite balade ne lui sera qu'un prétexte à revivre sa jeunesse et à nous raconter, comme le disait Palle lui-même à des journalistes de Paris, "l'expérience d'une

vie dont on ne peut justement tirer une expérience..."

Pierre Balagneux n'est pas équilibré du côté émotif et, si son pessimisme relève de la pathologie, on comprend pourquoi: il a grandi dans un milieu familial défavorable. Il a d'abord perdu très jeune une mère "dégoutée de la vie". Dans une

pensé au "Voyage au bout de la nuit", de Céline... Pour ma part, je trouve que Balagneux n'a ni la truculence (en dépit de quelques sorties un peu vertes) ni la puissance visionnaire de Bardamu. Par contre, certaines pages de "L'expérience" m'ont plutôt rappelé celles des "Ames fortes" de Giono...

Dans "L'expérience", le lecteur doit suivre de front le déroulement de deux histoires: celle du reportage sur le fameux jeune suicidé et celle du journaliste Balagneux... Tout cela se développe, comme dans les "Ames fortes", en un style plein de vitalité et qui coule d'abondance, mais où les ponts qui nous font passer d'une histoire à l'autre ne sont pas toujours annoncés de loin... Gare au lecteur qui, engagé sur cette route difficile, se laisse aller à la distraction. Il ira se ramasser dans la rivière, comme l'automobiliste qui n'est pas à son affaire! Je ne suis pas prêt à dire que "L'expérience" soit d'une lecture facile. D'autant plus, comme je l'ai dit plus haut, qu'on trouvera des longueurs...

Mais que voulez-vous! Les Français ont un bagout de tous les diables... Ils écrivent, sur n'importe quel sujet, avec une facilité et une abondance qui m'ont toujours étonné, surtout après la lecture des romans de chez nous où l'on voit souvent des auteurs qui ont le plus à dire chercher leurs mots avec un acharnement qui arrache les larmes...

Les Français sont beaucoup plus loquaces que nous. Cette verbosité qui peut les handicaper en beaucoup de circonstance leur est pourtant un excellent atout en littérature. Le "Renaudot" de cette année, en est une autre preuve...



Le "Renaudot '59"

maison "pleine de fantômes", son père — un vieux juge désabusé et qui ne s'occupe guère de son fils ("Pourquoi ne pensait-il pas un peu à moi?") — passe son temps à remuer les cendres de l'hiver dernier dans la cheminée en méditant sur ce monde qui n'est qu'une "succession de désastres individuels et d'agonies".

Pierre Balagneux se désaxe peu à peu et lorsqu'il héritera du bien paternel, on le verra dépenser son argent en alcools et en femmes dans les boîtes du port du Havre où il rencontrera Kara, la Grecque, et Giulia, la fille du docteur qui, par ses influences, lui fera décrocher une situation de journaliste. Entre-temps, Balagneux aura fait un peu de tout pour gagner son sel. Il connaîtra aussi les offres de la guerre, ce qui ne l'aidera pas à se réhabiliter, et il entrera dans la Résistance sans plus de convictions que cela... Et c'est cette épave qu'on nous présente au début de "L'expérience" en compagnie du photographe Bochart, un zigzag apparemment pas très futé et à demi-paralysé...

Du Céline? Non

En lisant cette "confession d'un enfant du siècle" bourrée de velléités, truffée d'errances sans but et remplie d'échecs, certains critiques de Paris ont



Mikoyan chez Hemingway

Lors de son passage à La Havane, le vice-premier ministre de l'U.R.S.S., ANASTAS MIKOYAN (à gauche), s'est rendu à la demeure de l'écrivain ERNEST HEMINGWAY qui n'habite pas loin de la capitale cubaine. Au cours de sa visite, Mikoyan a annoncé que le gouvernement soviétique préparait une grande réception pour juin prochain à Moscou au président Eisenhower.

Spécialisez-VOUS en TÉLÉVISION

Plus de 150 diplômés et étudiants à Radio-Canada

Ouverture le 9 MARS

INSTITUT de L'ELECTRONIQUE Ltée
5932 ST-HUBERT, MONTREAL 10 — CRéscent 9-4388

Cours du soir, du samedi et par correspondance

DÉPLIANT GRATUIT

Institut de l'Électronique
Ecole Supérieure de radio-télévision
5932 St-Hubert, Montréal 10

MESSIEURS, Sans obligation, m'envoyer votre brochure gratuite.

NOM: _____

ADRESSE: _____

AGE: _____ TEL: _____

J-14-2-N8



On signale, parmi les livres populaires de cette semaine, la reprise étonnante de "L'aube de la joie", d'Anne-Marie, ainsi que le bon démarrage des "Mémoires", du sénateur T. D. Bouchard. Soulignons aussi que "La lutte ouvrière", de Jean-Paul Lefebvre, va très bien, surtout du fait que les syndicats de la province le demandent massivement... Les quatre livres suivants sont aussi assez demandés: "Becket ou l'honneur de Dieu" (Anouilh), "Le drame de Ste-Hélène" (Castelot), "La Marie des Iles" (Gaillard) et "L'être humain selon Teilhard de Chardin" (Chauchard).

Quant aux "best-sellers", les voici:

- 1—Le dernier des Justes (Goncourt), de Schwarz-Bart.
- 2—Exodus, d'Uris.
- 3—Livres et biographies de Camus.
- 4—Mémoires du général de Gaulle.
- 5—La belle bête, de Marie-Claire Blais.

Nouvelle administration

L'INSTITUT DE MÉTIERS INDUSTRIELS

maintenant sous l'habile direction
de M. JEAN LAMOTHE B.A.
président du Collège Ville-Marie

UN METIER VOUS ASSURE UNE POSITION STABLE

L'avenir est aux personnes spécialisées.
Nos richesses du Québec assurent un avenir
très lucratif aux jeunes travailleurs.

Pourquoi tarder?

COMMENCEZ TOUT DE SUITE
A PREPARER VOTRE AVENIR...
REMPLISSEZ CE COUPON

JOUR — SOIR — CORRESPONDANCE

Je suis intéressé au cours No

1.—Auto mécanique, 2.—Moteur diesel, 3.—Soudure oxy-acétylène, 4.—Soudure d'initiation à la tuyauterie, 5.—Débossage, 6.—Electricité et carburation, 7.—Transmission hydraulique, 8.—Lecture de plans d'habitation, 9.—Dessin industriel, 10.—Radio, 11.—Télévision.

Nom: _____

Adresse: _____ Tél: _____

Ville: _____ Prov: _____ Age: _____

N'attendez pas! Maillez ce coupon tout de suite!

L'INSTITUT DE MÉTIERS INDUSTRIELS

4284 DE LAROCHE (près du Parc Lafontaine) MONTRÉAL
Tél.: LA. 5-2550 ou LA. 5-2559

Les étoiles de l'année littéraire de France?

Que fut la saison littéraire de 1959 en France? Dans un récent numéro des "Nouvelles Littéraires", Bernard de Fallois la trouve plutôt pauvre à première vue. Mais, à bien y penser, non seulement la vie a parfois ses bons moments mais il arrive aussi qu'on revise son jugement. Et c'est un peu ce que fait de Fallois à la fin de son article (dont nous résumons ici les grandes lignes) où on le voit se dédire un peu et avouer qu'une année qui a tout de même produit des ouvrages comme ceux d'un Mauriac, d'un Supervielle, d'un Simenon et d'un Aron, ne peut vraiment pas être qualifiée de "maigre"...

"Les écrivains d'il y a cinquante ans, écrit-il, avaient du temps pour mûrir leur oeuvre, une expérience à y déposer, le talent pour la mettre en forme. Ceux d'il y a trente ans avaient du talent et de l'expérience mais ils n'avaient déjà plus le temps. Ceux d'aujourd'hui n'ont plus que du talent..."

De cette saison littéraire, la première impression qui se dégage, selon de Fallois toujours, n'est pas très encourageante. Ce qu'on remarque le mieux, ce sont les absents. 1959 est avant tout l'année où Montherlant n'a rien publié. Ni Céline, ni Giono, ni Malraux, ni Aymé, ni Camus.

Un grand livre

C'est l'année aussi qui a vu mourir un grand critique, Robert



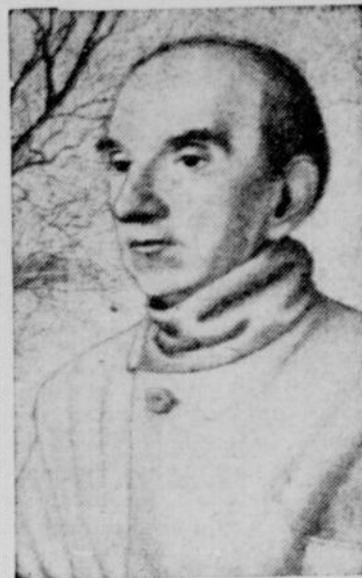
GEORGES SIMENON
... le plus grand romancier



FRANÇOIS MAURIAC
... "Monsieur Critique '59"



VLADIMIR NABOKOV
... une gloire en France



JULES SUPERVIELLE
... le poète français de l'année

Kemp, et vu paraître un grand livre: "Mémoires intérieures", de Mauriac, un ouvrage de critique qui ne mourra pas. La moisson, en 1959, fut donc mince en France dans le domaine de la grande critique. Et la poésie? Deux événements mineurs: les ouvrages d'Aragon et d'Yves Bonnefoy. Deux grandes oeuvres: "Second jeu", de Patrice de la Tour du Pin et "Corps tragique", de Supervielle.

Du côté roman, ce n'est guère plus brillant, selon de Fallois. Toutefois le roman a, sur la critique et la poésie, l'avantage de ne pas être déserté. La produc-

tion romanesque en France est toujours abondante mais les oeuvres marquantes sont rares. Pourquoi? Parce que le roman français est présentement soumis à une triple déformation:

D'abord, la déformation par l'humour. On fait du charme, on se livre à la satire et on montre sa verve mais on ne fait pas de romans. Exemple: "Zazie dans le métro" ou encore "L'oiseau rare", de Perret. Seconde déformation: la tentation technique. On n'a ici qu'à mentionner des auteurs comme Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, Michel Butor et Claude Mauriac, dont les romans se transforment en expériences de laboratoires et où la fabrication l'emporte sur la création. Troisième déformation: la tendance philosophique. Cette dernière est très connue et ce sont Jean-Paul Sartre, Albert Camus et Simone de Beauvoir qui l'ont imposée. Voilà une tendance qu'illustre "L'expérience", d'Albert Palle. Ici le roman ne sert que de sorte de support à l'essai. Ce n'est pas du vrai roman. Dans ces trois modes romanesques, on remarque la disparition du personnage fort et bien campé.

Une réaction

En réaction contre ce phénomène, deux nouveaux courants romanesques se manifestent en France: un néo-stendhalisme ("La belle Française", de Vidalie et "L'âme sensible", de Jean Dutourd) qui tourne sur l'Histoire et son déroulement imprévu. Dans ce genre de roman, le récit se transforme en chronique et les personnages en héros (voir les livres de Nimier, Marceau, Claude Roy). Deuxième courant: l'approfondissement d'un cas individuel. Pensez au "Président", de Simenon, et à "Un singe en hiver", de Blondin. Dans le domaine du roman cette année en France, les grandes découvertes ne sont pas françaises. C'est dans les traductions qu'il faut aller les chercher: "Lolita", de Nabokov, "Le guépard", de Lam-

pedusa et "Mountolive", de Durrell.

Dans le domaine de l'essai, trois as: Edgar Morin (Autocritique), Henri Lefèvre (La somme et le reste) et Raymond Aron (La société industrielle et la guerre). Bernard de Fallois est au fond un juge bien sévère. Et il l'admet à la fin de son article

lorsqu'il se demande si l'année littéraire française de 1959 a été vraiment si pauvre et si creuse. Et c'est là qu'il se dédit quelque peu lorsqu'il affirme qu'une année dont "le poète s'appelle Supervielle, le romancier Simenon, le critique François Mauriac et le philosophe Raymond Aron n'est pas une année pauvre."

En Ukraine

On paye les poèmes à tant de la... rime!

MOSCOU. — (N.A.) — En colère, sept poètes ukrainiens ont récemment porté plainte contre les bureaucrates soviétiques qui leur rendent la vie impossible. Ces poètes prétendent qu'une "tenue de livres bureaucratique et tâtilonne" les vole de leurs droits d'auteur. Il paraît que ces bureaucrates ne veulent pas payer une "damnée cenne" pour leurs poèmes qui ne riment pas.

Le chef des "sept" est un nommé Maxim Rytsky, l'un des jeunes poètes les plus fameux de l'Union Soviétique et candidat au Prix Lénine. Il soutient que ce "contrôle par le rouble" le prive, lui et son groupe, de l'autorisation de faire de la poésie. Tout cela a commencé il y a près de cinq ans, le 26 mai 1955, lorsque le camarade Delozoub, alors sous-ministre de la Culture pour l'Ukraine, sortit une circulaire pour condamner le vers et la poésie libres comme les "poèmes symphoniques". Dans ce communiqué, le camarade Delozoub déclarait que cette poésie se situait au-delà des bornes des expériences poétiques permises en U.R.S.S. La circulaire allait encore plus loin en dispensant les éditeurs de payer quelque droit d'auteur que ce fût pour une poésie qui n'en était pas et en établissant que la "véritable poésie" comportait nécessairement un vers et une rime standards.

Devont les juges

Or depuis cette décision du sous-ministre de la Culture pour l'Ukraine, nos "sept" poètes n'ont plus été capables de faire éditer un seul recueil et les éditeurs ont même cessé les paiements de droits d'auteur sur la poésie non rimée desdits poètes fabriquée avant la parution de la circulaire et pour laquelle ils recevaient régulièrement des sommes d'argent jusque-là.

L'affaire est allée devant les tribunaux et les juges des cours inférieures de l'Ukraine ont donné raison aux poètes. Mais les cours supérieures ont jeté par la suite leur poids du côté des éditeurs. Pourquoi? Parce qu'en face de ces appels, les juges sont allés chercher quelques "conseils techniques" chez nul autre que le camarade Belozoub

qu'on trouve actuellement à la tête de la plus grosse maison d'édition de l'Ukraine et qui, par conséquent, a le plus à perdre dans cette question de droits d'auteur.

Belozoub continue donc à soutenir qu'un poème est un poème seulement lorsqu'il rime. De son côté, Rytsky et ses collègues, accourus à la défense des "honnêtes travailleurs de la poésie soviétique", soulignent rageusement que si la culture russe avait toujours été entre les mains des bureaucrates genre Belozoub, il n'y aurait jamais eu en Russie d'Alexandre Blok, de Vladimir Mayanovsky et tous ces autres grands poètes qui n'eurent jamais de bâtons dans les roues.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. \$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS: Les prochains cours débuteront le 27 février 1960. Les inscriptions reçues après le 23 février 1960 seront remises au mois suivant.

INSTITUT NÉRON

C.P. H-3094, ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.

ÊTES-VOUS QUALIFIÉ

pour la demande actuelle de l'industrie!

VOUS AUSSI POUVEZ DEVENIR UN HOMME DE METIER DANS QUELQUES MOIS.

HEURES DE BUREAU DE
9 H. A.M. A 9 H. P.M.

Notre personnel entraîné peut vous conseiller et vous guider vers un métier intéressant et payant.

- 1 SOUDURE AU GAZ
- 2 SOUDURE ELECTRIQUE
- 3 DESSIN INDUSTRIEL

Venez visiter, téléphonez ou mallez ce coupon aujourd'hui

Sans obligation, auriez-vous l'obligeance de me faire parvenir de plus amples renseignements sur le cours no

Jour Soir Par correspondance

Nom Age

Adresse

Ville Tél.

L'Institut populaire des métiers de l'industrie

7974, 15e avenue, Ville St-Michel — RA. 2-1117

UNE CARRIÈRE À VOTRE PORTÉE

UNE VISITE A NOTRE INSTITUT VOUS CONVAINCRA

OUVERTURE DES COURS LE 7 MARS

Les Cours AVIRON comprennent

Sans obligation de ma part, veuillez m'envoyer votre brochure de 24 pages en couleurs. P.J. - 2-14-60

Je suis intéressé au Cours No

Jour Soir Correspondance

Nom

Adresse

Ville Prov.

Tél. Age

3035, St-Antoine, Montréal — WE. 7-3904
225 est, boul. Charvet, Québec — LA. 9-2025

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON

- 1 - Auto mécanique
- 2 - a) Soudure au gaz c) Soudure haute pression
- b) Soudure électrique d) Soudure héliarc
- 3 - Débossage
- 4 - Electronique
- a) Radio b) Télévision
- 5 - Réfrigération
- 6 - Machiniste
- 7 - a) Dessin industriel b) Lecture des plans
- 8 - Electricité
- 9 - Diesel
- 11 - Transmission automatique et autres

Près de 2.000 élèves par année

Enseignement pratique et théorique.

Avec les cours de Radio, Télévision et Dessin, l'équipement fourni à l'élève demeure sa propriété à la fin du cours, sans frais additionnels.

Spécialistes dans l'enseignement des métiers depuis 1908.





GÉRALD DANIS

Le merveilleux sur commande!

Grâce aux progrès vertigineux de l'électronique, les sciences appliquées nous promettent des merveilles d'ici les dix prochaines années. Dites-vous bien que cette TV en couleurs dont vous rêvez, sera dans votre salon plus tôt que vous ne pensez, et qu'en fait de reportages, elle vous apportera des vues de notre propre planète, directement de postes-satellites mis en orbite autour de la machine ronde. Grâce à la TV, toujours, l'enseignement (scientifique, surtout) fera des progrès inouïs. Le président de la RCA Victor, M. David Sarnoff, affirme que par le truchement de ce médium, des centaines de milliers d'étudiants, de leurs écoles et universités, bénéficieront simultanément, à travers le continent, des cours des maîtres les plus éminents de l'heure. Sur le plan divertissement, on prévoit aussi que les intérieurs de demain seront tout équipés, dès leur construction, d'appareils acoustiques électroniques, de telle façon que l'audition de musique et de théâtre, préalablement enregistrés, sera à votre portée au même titre que l'éclairage et le chauffage. Le ruban magnétique remplacera graduellement le disque stéréophonique, vous assurant (sans interruption) des soirées entières de concerts et de récitals. Déjà des appareils de disques stéréophoniques pour automobiles ajoutent à l'agrément du chauffeur et des voyageurs en utilisant le haut-parleur du poste de radio inséré dans le tableau de bord. L'homme de demain — et d'un demain qui n'est pas loin — est donc assuré de ne manquer ni d'images, ni de sons. Hélas, dans ce beau tableau, aucune allusion au "gadjet" qui saura refréner l'excès tout en affinant le goût...

Nouveau réseau en avril

Bonne nouvelle pour les amateurs de beaux disques. La première chaîne de postes FM au pays deviendra réalité le 1er avril (et ceci n'est pas un poisson!). Comme nous l'annoncions ici en primeur, trois régions seront desservies par ce nouveau réseau de Radio-Canada: Montréal (CBM-FM, 100, 7 mégacycles); Ottawa (CBO-FM, 103, 3 mégacycles) et Toronto (CBI-FM, 99, 1 mégacycles). Outre un choix judicieux de disques "hi-fi" et stéréophoniques, le réseau diffusera des récitals et concerts de qualité, provenant de la radio ordinaire, comme la *Petite symphonie* de Radio-Canada. Les grandes lignes de l'horaire seront données en français et en anglais. Pour la région de Montréal, les détails seront communiqués en français. Il n'y aura pas de division arbitraire de l'horaire, celui-ci étant déterminé par la durée des oeuvres au programme. On s'alimentera aussi à même la production de la BBC et de la RTF. On croit que des échanges se feront plus tard avec les Etats-Unis. Aucune publicité. La période d'essai durera dix-huit mois.

Les boursés d'études en URSS

Le programme, *Découvertes*, qui remplace l'ancienne série, *Aventures*, est "du pareil au même" avons-nous dit ici — mais en mieux, nous fait-on remarquer. En tout cas, le téléspectateur pourra en juger par lui-même vendredi soir, le 26 février (8 h.), car les caméras de *Découvertes* vont se tourner sur un aspect particulièrement intéressant de la Russie actuelle: le fonctionnement du système de bourses d'études pour la formation massive de techniciens et d'ingénieurs. Entre autres révélations, le documentaire expliquera comment les 20,000 étudiants de l'université de Moscou sont triés sur le volet à travers l'URSS, aux fins de former les savants de l'avenir, car il faut dire qu'en Russie on pousse surtout la formation scientifique et technique — aux dépens si nécessaire des lettres et des arts libéraux. On verra à quelles conditions, exactement, les jeunes gens, là-bas, sont "payés pour aller à l'école". On se rendra compte aussi que le mot "bourse" n'est pas précisément synonyme de "don" ou de "faveur".

TV-importation

Pour ce qui touche les émissions dites de "variété", ne croyons pas que le tout Paris du music-hall va nous arriver dimanche dans les valises de Claude Garneau du "casting", qui rentre de France. Vérifiées, les informations à ce sujet paraissent un peu moins "glamorous" — bien qu'elles demeurent intéressantes. Ce qui est annoncé comme certain (avec contrats en poche), c'est la venue, le 14 février, du *Quintette des Cinq Pères*, de Pierre Dudan, chanteur fantaisiste (le 13 mars) et de Jean Philippe (le 27 mars), nouveau "crooner" parisien à la voix mâle et bien placée. On considère comme possible, seulement, l'apparition des Compagnons du Zodiaque (pour GM vous invite) et peut-être aussi celle de Vicky Benet, sorte de Marilyn Monroe de la chanson française. Enfin, puisqu'il est question de "casting", signalons qu'il déménage ces jours-ci dans l'édifice Castle, rue Stanley.

On a dit cette semaine...

... Qu'on aura peut-être recours au système de traduction simultanée lors de l'audition des requêtes devant le BGR, en vue de l'octroi des deux permis de TV à Montréal, audition qui aura lieu en mars en l'hôtel de la Reine Elisabeth... Que l'excellent réalisateur Jean-Maurice Laporte (deux funérailles mémorables à son actif) rentre de Québec où il a mis au point certains détails en marge de deux prochains *Reportages* sur le fameux Carnaval, les 21 et 28 février...

Spectacles



Monologuiste et diseuse, Charlotte (MONIQUE AUBRY) rédige elle-même les textes qu'elle donne dans son "one-woman show".

Au pied de la pente douce...

Charlotte n'est pas malheureuse

par Claude Turcot

Vous parlez à Monique Aubry et vous avez tout à coup l'impression de rencontrer la Charlotte qu'elle incarne dans "la famille Chevalier". Elle en est l'exacte réplique: même simplicité, même verve, même bonheur irradiant. "Ce n'est pas Roger Lemelin lui-même qui m'a choisie pour jouer ce rôle, me dit-elle: c'est Jean Dumas, le réalisateur. Lemelin ne m'a jamais parlé". Monique Aubry est lancée: elle parlera pendant deux heures, sans arrêt, riant bien souvent d'elle-même; parfois, l'espace d'une seconde, elle devient gravé et vous regarde, inquiète.

Vous ressentez cette inquiétude comme une question et peut-être aussi comme l'amorce d'une rencontre ou le jeu n'aura plus place.

La "Charlotte"

"Charlotte, me confie-t-elle, c'est une petite femme du quartier St-Sauveur de Québec que j'ai bien connue. Je faisais alors partie des *Comédiens de Québec* et nous répétions dans une salle de St-Sauveur. J'allais souvent emprunter de menus objets chez les voisins, parfois un plat à vaisselle, parfois un balai. Cette femme, en particulier, me prêtait ce dont j'avais besoin et m'invitait chaque fois à revenir. Dans un coin, le bébé braillait; dans un autre, il y avait une petite fille toute sale qui s'approchait et me regardait avec de grands yeux ronds. Vous savez, les bébés pleurent et font dans leur couche partout, à la Haute ville comme à la Basse ville. La différence est que les petites femmes de Saint-Sauveur ne leur disent pas de ne pas pleurer ou de ne pas faire dans leur couche devant Madame. Elles sont heureuses, ces femmes, heureuses sans bon sens, et quand j'allais chez elles, c'était pour moi comme un vrai bain de bonheur!"

Si vous rencontrez jamais Monique Aubry, ce sera, pour vous aussi, un "vrai bain de bonheur". Elle ne fait pas encore tout à fait partie de la jungle artistique de Montréal et elle est restée tout près des soucis quotidiens des hommes auxquels elle s'adresse quand elle paraît dans l'émission *En haut de la pente douce*.

Elle rit sans cesse, comme une enfant. Quand elle rit, c'est toujours un peu d'elle-même. "Au fond, me dit-elle, je suis une co-

mique. Les souffrances de Charlotte — car elle souffre elle aussi — je les exprime par le comique".

L'été dernier, Monique Aubry faisait une tournée en province. Sorte de "one-woman show", son spectacle contenait quelques monologues de son cru et quelques imitations de la Bolduc. "J'avais besoin de jouer devant un public", m'explique-t-elle simplement.

Comme un arbre

Je pense que Monique Aubry n'a jamais cru qu'elle pouvait faire carrière de comédienne. Aujourd'hui, bien entendu, tout de sa vie nous paraît limpide. Comme l'arbre tombe du côté où il pèse, Monique Aubry est tombée du côté où elle était la plus présente au monde. Mais cela s'est fait peu à peu, à son insu. "Dans ma carrière, m'avoue-t-elle d'ailleurs, tout s'est fait de façon inconsciente".

Hier encore — il n'y a pas deux ans de cela — elle était secrétaire privée du Contrôleur général du Trésor, à Québec. Dans la tiède sécurité de son métier de sténo-dactylo, elle rêvait — c'est sûr — de faire du théâtre. Elle travaillait même beaucoup. En 1946, elle avait suivi les cours d'art dramatique de Roland Chenail; en 1947, en compagnie de Monique Joly, elle avait passé en audition au poste CKCV-Québec. Mais ce n'est qu'en décembre 1950 qu'elle monta pour la première fois sur les planches. C'était dans *Le chemin des larmes*, mis en scène par Laurent Gervais.

A partir de cette époque, elle s'occupe de plus en plus activement de théâtre. Pendant trois ans, elle fait partie des *Comé-*



MONIQUE AUBRY

"... je connais aussi bien le quartier St-Sauveur que Charlotte!"

diens de chez nous que dirigeait alors Georges Delisle. En 1953, elle s'intègre aux *Comédiens de Québec* qui gravitaient alors autour de Pierre Boucher.

Mais à Québec, le théâtre local ne peut affronter la concurrence des troupes étrangères — mont-réalisées et françaises — qui viennent y présenter leurs meilleurs spectacles, et les comédiens, ne pouvant pas vivre de leur métier, sont voués à l'amateurisme, qu'ils le veuillent ou non. "Avant d'arriver à Montréal, me confie Monique Aubry, je n'avais jamais cru qu'on pût vivre de théâtre".

Il faut jouer

Elle est arrivée à Montréal en octobre 1958. "C'est très dur, vous savez. Il faudrait jouer beaucoup, pour apprendre son métier d'abord, mais aussi pour gagner une sécurité matérielle qui nous permette de lire, de suivre des cours. Il faudrait que le public puisse nous identifier quand nous jouons à la télévision. Si nous savons que le public nous aime, nous sommes plus sûrs de nous-mêmes, nous pouvons donner notre plein rendement".

Pour ma part, je ne pense pas que le public ait envie de boudier la Charlotte qu'elle incarne à la télévision. C'est même après avoir vu l'émission du 3 février dernier que nous avons pris l'initiative de présenter Monique Aubry dans son intimité.

Robert Mitchum dans un Western extraordinaire

par Fernand Denis

Le plus beau "western" de l'année, et de beaucoup, est parvenu à Montréal. Son titre: "The Wonderful Country". Il est tiré du livre du même nom, par Tom Lea (auteur de "The Brave Bulls"). Filmé en technicolor au Mexique, il met en vedette Robert Mitchum, Julie London, Gary Merrill, Pedro Armendariz. L'histoire est logique, les situations sont vraisemblables et les dialogues ont de la suite dans les idées. La photographie est une oeuvre d'art. La beauté des paysages est à peu près indescriptible et, pour une fois, Mitchum joue sans son air fat et crâneur.

L'histoire: Etant à peine ado-

lescent, Mitchum avait tué au Texas l'assassin de son père et s'était réfugié au Mexique, où il est devenu un "pistolet" (tueur à gages) pour le compte des dictateurs de l'heure. Chargé de passer en contrebande des armes, il revient au pays, mais son étalon pur sang (cadeau de son maître) s'étant cabré, il tombe sous lui et se casse une jambe.

Forcé de rester inactif sous les soins d'un rude, mais admirable médecin, il fait à nouveau connaissance avec le Texas et rencontre la femme (Mlle London) du commandant de l'endroit, qui n'aime pas son mari. Ayant à nouveau abattu une brute, il se croit en danger et retourne au Mexique, où les deux frères pour qui il travaille, et qui se jalourent, lui ordonnent de sales besognes. Il fuit. Son bel étalon est abattu. Alors, libéré de tout ce qui représente son passé, il rentre chez lui et, vraisemblablement, ira retrouver la femme qu'il aime et dont l'époux est mort héroïquement sous les yeux du "pistolet".

L'histoire est assez différente de celle du livre, mais les cinéastes, qui connaissent leur métier, l'ont dépouillée et simplifiée. Il y a des scènes de combat vraiment très bien, au milieu de paysages uniques. Le récit appartient parfaitement à son époque (celle des derniers soubresauts de révolte des Apaches), et l'interprétation du caractère (ou plutôt des caractères) des Mexicains de ce temps est de bon aloi.

"The Wonderful Country" passe aux écrans des cinémas Princess, Empress, Papineau, Château, Rialto, Rosemont et Granada.

● **LOEW'S :**
"Operation Petticoat"

Cary Grant et Tony Curtis dans une comédie assez amusante, mais bien lente à se déclencher. Cela se passe à bord d'un sous-

marin américain dans le Pacifique, au cours de la dernière Guerre mondiale. Le commandant (Grant), dont le sous-marin fut coulé à Pearl Harbor, doit avoir recours, pour se procurer le matériel nécessaire après l'avoir renfloué, à un jeune bellâtre (Curtis) dont l'inclination à la débrouillardise est devenue une spécialité. Une fois en mer, M. Grant doit recueillir à bord cinq infirmières (dont quatre délicieuses) américaines réfugiées sur une île qui sera prise par les Japonais d'un moment à l'autre. Après quoi, il est obligé d'accepter des réfugiés philippins dont les femmes sont enceintes.

Les situations comiques se succèdent. Les infirmières lavent leur linge dans le carré de l'équipage, prennent leur douche dans la cabine du capitaine et passent leur temps à flirter avec M. Curtis. Puis, au moment d'un bombardement intense à deux cents pieds sous la surface de la mer, les femmes des Philippines accouchent, et le quartier-maître vient annoncer, entre deux explosions: "C'est une fille!" et "On a des jumeaux!"

Le reste de l'histoire est à l'avenant. Grant finit par épouser celle des infirmières qui lui avait causé le plus d'ennuis, et Curtis celle qui l'avait fait renoncer à une héritière. L'ensemble nous fait rire, mais on en a déjà vu de plus drôles.

● **PALACE :**
"Happy Anniversary"

Cette comédie-là, avec David Niven et Mitzi Gaynor, est franchement drôle. A l'occasion de leur treizième anniversaire de mariage, Niven projette des réjouissances diverses avec miss Gaynor, mais les complications surviennent à cause des deux enfants, un fils et une fille plus jeune, et à cause des beaux-parents qui viennent tout brouiller. David Niven a toute notre ad-



Un très beau western

ROBERT MITCHUM joue le rôle d'un "pistolet" (tueur à gages) dont on apprécie la grande habileté comme tireur émérite, dans le très beau film "The Wonderful Country", entièrement en technicolor et tiré du roman de Tom Lea. Jusqu'ici, c'est le plus beau "western" de l'année. Les autres grands rôles ont été confiés à Gary Merrill, Pedro Armendariz et Julie London. A l'affiche des cinémas Princess, Empress, Papineau, Château, Rialto, Rosemont et Granada.

Gardés à l'affiche

ALOUETTE — "Ben-Hur". Formidable film historique se passant au temps du Christ. Certes la production la plus sensationnelle qu'Hollywood ait produite. Scènes d'une grandeur unique. La production dure quatre heures. Principaux interprètes: Charlton Heston, Haya Harareet, Stephen Boyd, Jack Hawkins.

AVENUE — "Room At The Top". Voici la production qui gagna le "British Academy Award" et dont les deux grands rôles sont tenus par Simone Signoret et Laurence Harvey. Beau drame moderne sur un très vieux sujet.

CAPITOL — "On the Beach". Gregory Peck et Ava Gardner sont parmi les derniers survivants de l'humanité, dans un film sur la fin du monde provoquée par une guerre atomique. Production très bien faite, mais extrêmement controversée.

ELYSEE — "La traversée de Paris". Deux comédiens de grande taille, Bourvil et Jean Gabin, sont engagés avec de la viande interdite dans Paris au temps des nazis, dans le périlleux procédé d'en disposer. C'est d'après une nouvelle de Marcel Aymé et cela mérite qu'on aille voir la production. Aussi à l'affiche: "Mon oncle", l'inénarrable film de Jacques Tati.

IMPERIAL — "Aventures des mers du Sud", en cinérama. Les spectateurs font un voyage magnifique, selon un procédé en photographie unique au monde.

PLAZA — "Les amants tourmentés". Histoire émouvante d'un homme vieillissant qui s'éprend d'une jeune aventurière qui, prise à son propre jeu, finit par aimer celui qu'elle exploitait. C'est joué noblement et avec un art consommé. La photo, admirablement exécutée, rehausse ce drame poignant. Film à voir.

SEVILLE — "Solomon and Sheba". Production d'une ampleur incroyable, avec des scènes de combat qu'on ne peut oublier, et un nouveau procédé de photographie en couleurs (Super Technirama 70). Gina Lollobrigida, dans le rôle de la reine de Saba, et Yul Brynner, dans celui de Salomon, brodent sur la légende antique avec une fantaisie charmante. Production dont on se souviendra longtemps.

STRAND — "The Big Operator". Mickey Rooney, "boss" syndical, cherche à défendre sa peau dans une histoire présente et brutale.

WESTMOUNT — "The Scapgoat". Alec Guinness joue deux personnages dans les aventures d'un maître d'école qui se réveille un matin châtelain, marié et amant. Bien joué, mais ce n'est pas du tout une comédie.

SAMEDI et DIMANCHE à 1 h. 30 et 8 h. p.m.

METRO-GOLDWYN-MAYER
WILLIAM WYLER'S
PRESENTATION OF



Pour toute la famille

TECHNICOLOR CAMERA 85

Réservation des sièges au contrôle ou par la poste.

Mat. à 1 h. 30 — Mercredi \$1.50

Sam., Dim. et Fêtes \$2.00

Soirées à 8 h. — Lun. à Ven. \$2.00

Sam., Dim. et Fêtes \$2.50

Attention spéciale accordée à tout groupe — UN. 1-2807

ALOUETTE

514-CATHERINE & BLEURY UN. 1-2807

GREGORY PECK
AVA GARDNER
FRED ASTAIRE
ANTHONY PERKINS

STANLEY KRAMER'S PRODUCTION OF
ON THE BEACH

LE SUJET LE PLUS BRULANT DE NOTRE TEMPS!

introducing DONNA ANDERSON

Screenplay by JOHN PAXTON
From the novel by NEVIL SHUTE

Produced and Directed by STANLEY KRAMER

2e SEMAINE!

Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor
Tous les jours: 6 p.m. à 1 a.m.
Dimanches de 11 a.m. à 1 a.m.

Capitol

20,000 LIEUES SOUS LES MERS!
et des rires à profusion

GARY GRANT, TONY CURTIS

"OPERATION PETTICOAT"
in Eastman COLOR

avec JOAN O'BRIEN - DINA MERRILL - GENE EVANS et DICK SARGENT

MAINTENANT avec ARTHUR O'CONNELL

Facilités de stationnement
GARAGE PEEL-WINDSOR
Tous les jours: 6 p.m. à 1 a.m.
Dimanches de 11 a.m. à 1 a.m.

LOEW'S

Première comédie filmée en
SINASCOPE
le procédé le plus saisissant inventé

DAVID NIVEN
MITZI GAYNOR

dans la vie d'un couple avant et après le mariage!

Happy Anniversary

Facilités de stationnement
Garage Peel-Windsor
Tous les jours: 6 p.m. à 1 a.m.
Dimanches de 11 a.m. à 1 a.m.

PALACE A l'affiche

50 de nos policiers chantent en chœur!

par Jean-Marie Bruneau

Comme les facteurs, nos policiers "ont du cœur", et même davantage: un chœur. Le très remarquable ensemble vocal (50 voix) que dirige le lieutenant-détective Russell Trépanier (Pierre Vidor dans les milieux artistiques), s'est souvent fait applaudir sous le nom de "Symphonie vocale de la Fraternité des Policiers de Montréal". Voici comment tout ça a commencé.

Cette "Symphonie vocale" a été fondée il y a seulement trois ans, et déjà elle a quelques concerts à son actif, plus un disque microsillon qui a été très en faveur au cours des Fêtes et qui est encore très demandé.

heureux de faire jouer le disque dans le local de la Fraternité, un centre social de grande envergure qui possède un très bon système d'amplificateurs de haute fidélité.



Le capitaine J.-P. LAPOINTE (à g.), président de la Fraternité, et le capitaine G. SOUCY (trésorier) contemplant le premier disque long-jeu, enregistré par la "Symphonie vocale de la Fraternité des Policiers de Montréal".

Le capitaine Jean-Paul Lapointe, président général de la Fraternité des Policiers, et le capitaine Gérard Soucy, trésorier général, sont fiers des succès de la Symphonie vocale. Ils ont été

Même pour les morts

Actuellement, la Symphonie vocale répète deux messes pour les morts: celles de Perosi et celle de Petro Yon. Elle s'attachera plus tard à celle de Rossini qui est de beaucoup plus difficile. Quand un policier sera porté en terre, ses confrères chanteront son service. Ainsi, on est unis jusqu'à la fin!

C'est au cours d'un tour de chant pour la Société Radio-Canada que la Symphonie vocale de nos policiers a attiré l'attention de la compagnie Apex qui a aussitôt demandé à la Fraternité de permettre à sa chorale d'enregistrer un disque long-jeu.

Alias Pierre Vidor

Le maître de chœur est le lieutenant R. Trépanier, directeur des officiers de liaison au Palais de justice, cour criminelle (sessions de la paix). Il s'intéresse à la musique depuis l'âge de six ans, et il a chanté dans une foule d'opéras. Ses professeurs ont été les fameux Salvator Issaurel et Rodolphe Plamondon.

Né à Louiseville, Russell Trépanier commença à chanter dès son entrée à l'école chez les Frères des Ecoles chrétiennes de sa ville. Plus tard, au Séminaire des Trois-Rivières où il fit ses humanités, il pratiquait la trompette, autre façon de se développer les poumons. Il en profita aussi pour s'intéresser au chant liturgique, le chant grégorien et la chironomie en particulier, sous la direction de l'abbé J.-G. Turcotte, diplômé de la Schola Cantorum de Rome. Il chanta le grégorien huit années avec ce spécialiste.

C'est à Montréal que Russell Trépanier vint approfondir ses connaissances dans l'art vocal avec les deux professeurs ci-haut nommés et avec M. Victor Brault. Après six années d'études, il débuta à la Société Radio-Canada dans la première canadienne du "Roi David", de Honegger, rôle du récitant, puis il prit part à plusieurs festivals avant de créer à Montréal, sous la direction de Jean Beaudet "La Croisade des Enfants" de Gabriel Pierné.

Durant cinq ans, Pierre Vidor (c'est le nom de théâtre du lieu-

tenant-détective Trépanier) chanta les rôles de ténor dramatique à la Société Radio-Canada.

Il chante en tchèque

Radio-Canada lui demande un jour de chanter en... tchèque, langue que Russell Trépanier ne parle pas. Il s'agissait d'une œuvre originale encore sur manuscrit que deux artistes avaient réussi à passer sous le rideau de fer. Cette œuvre qui a pour titre: "Le château hanté" a été présentée en entier sur le réseau international de Radio-Canada et jusque derrière le rideau de fer.

Les deux artistes tchèques qui ont chanté avec Trépanier sont retournés en Angleterre, et on n'a plus entendu parler d'eux. L'œuvre a été chantée à Montréal et entendue à Prague. Au cours d'un voyage en Europe, Jean Beaudet rapporta des journaux dans lesquels la photo de Pierre Vidor apparaissait à cette occasion.

Notre ténor canadien se fit expliquer l'intrigue et il chantait les syllabes qu'on lui avait enseignées. Il savait plus ou moins ce qu'il chantait. S'il ne comprenait pas toujours les mots, il connaissait le sens de la phrase ce qui était le principal.

Avant cet exploit et après, il fit des tournées dans tous les centres de la province, et à Montréal, il a chanté les premiers rôles dans Faust, Don Juan, Ri-



RUSSELL TRÉPANIÉK... rôle du duc de Mantoue.

goletto (le duc de Mantoue) et autres à Rimouski, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke.

Le lieutenant-détective Trépanier a épousé Germaine St-Jacques de Montréal, choriste dans un chœur de Verdun. Le couple Trépanier a une fillette de six ans, qui chante elle aussi. Elle étudie le piano et le solfège. La petite a "de qui tenir"!

Policiers bien entraînés

Le lieutenant-détective Trépanier fit passer des auditions à plusieurs policiers et il en a gardé cinquante pour former sa Symphonie vocale qu'il fait répéter régulièrement.

De concert (c'est le cas de le dire) avec le président et le trésorier de la Symphonie, le sergent Jean-Guy Paquette et le lieutenant Roméo Moranville, le maître de chœur a organisé tout un programme d'entraînement artistique.

Le lieutenant Trépanier est très satisfait de ses choristes. Les exercices physiques qu'ils peuvent faire au Centre de la Fraternité

A la vie, à la mort, nos policiers sont unis... Ne chantent-ils pas à leurs propres funérailles?

aident beaucoup à les développer, pour la respiration principalement.

Comme nos policiers sont des gens disciplinés et que c'est de leur propre choix qu'ils s'intéressent à la musique, le directeur n'a pas de difficulté aux répétitions.

Le lieutenant Russell Trépanier donne des cours de solfège, de lecture de la musique, de respiration, d'interprétation et de technique vocale et les présences sont nombreuses aux exercices qui se déroulent dans les locaux de la Fraternité.

GREGORY PECK ★ **LAUREN BACALL**
★ **DOLORES GRAY**

LA FEMME MODÈLE

CINEMASCOPE & METROCOLOR

AV. 8-5517 EW 1-2210

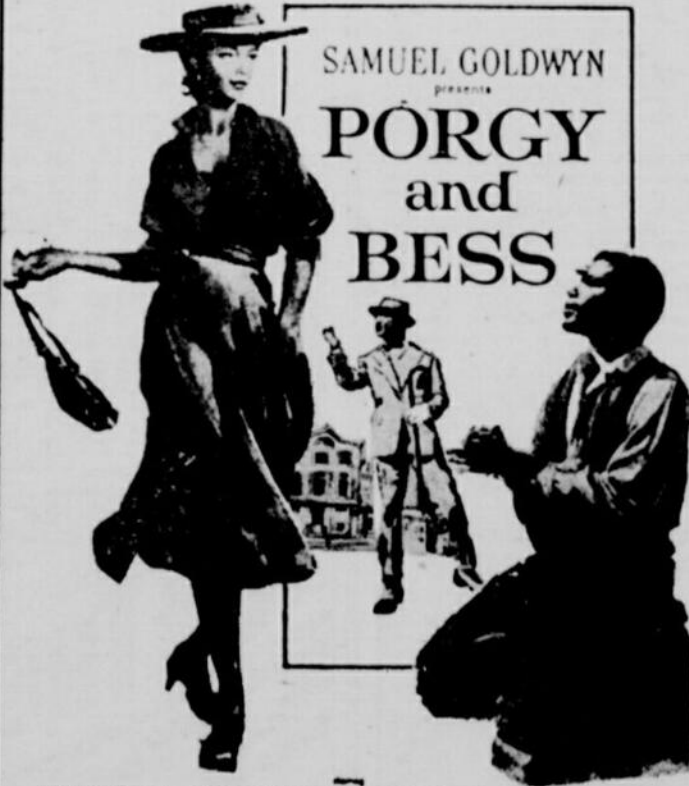
FRANÇAIS RIVOLI

SIEGES RESERVES PRESENTEMENT EN VENTE PAR LA POSTE OU TELEPHONE!

Les représentations commencent VENDREDI, le 19 FEV.

La musique magnifique Gershwin

"Summertime", "A Woman Is A Sometime Thing", "I Got Plenty O' Nothin'", "Bess, You Is My Woman", "It Ain't Necessarily So" et "Love You Porgy".



TOUS SIEGES RESERVES

CINÉMA SÉVILLE

STE-CATHERINE OUEST, PRES FORUM — WE. 2-1139

CECULE DE PRIX ET REPRESENTATIONS

MATINEES à 2.30: mercredi \$1.25; sam., dimanche et jours de fête \$2.00

SOIREES à 8.30: dimanche à samedi \$2.00

Tous les prix comprennent la taxe

Pour renseignements pour groupes ou réunions

Tél.: Mel Johnston, WE. 2-1139

HORAIRES des CINÉMAS

- ALOUETTE** — "Ben-Hur", matinées mercredi, sam. et dim., 1.30; soirs, 8.00.
- AVENUE** — "Room At The Top", 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.25.
- BIJOU** — "Soupçons", 12.05, 3.37, 6.49, 10.21; "Vacances à Ischia", 1.34, 5.06, 8.38.
- CAPITOL** — "On The Beach", 10.25, 1.10, 3.50, 6.35, 9.15.
- CINEMA DE PARIS** — "Les naufrageurs", 11.31, 1.28, 3.25, 7.19, 9.16.
- ELYSEE** — "La traversée de Paris", 1.05, 4.38, 8.11; "Mon Oncle", 2.43, 6.16, 9.49.
- EMPRESS, PAPINEAU, CHATEAU, RIALTO, ROSEMOUNT et GRANADA** — "The Wonderful Country", 2.45, 6.10, 9.35; "Web Of Evidence", 1.05, 4.30, 7.55.
- FRANÇAIS** — "La femme modèle", 2.00, 5.40, 9.20; "Terreur dans la ville", 12.25, 4.05, 7.50.
- IMPERIAL** — Cinéma, "South Seas Adventures", matinées sam., dim., merc., 2.00; soirs, lundi, jeudi, sam., 8.40; dimanche, 7.30.
- LOEWS** — "Operation Petticoat", 10.05, 12.20, 2.35, 4.55, 7.10, 9.30.
- PALACE** — "Happy Anniversary", 10.40, 12.55, 3.10, 5.30, 7.45, 10.00.
- PIGALLE** — "Les orgueilleux", 11.50, 5.00, 10.10; "La meilleure part", 1.30, 6.40; "Les grandes manœuvres", 3.20, 8.30.
- PLAZA** — "Le Château des amants maudits", 1.30, 5.00, 8.25; "Les amants tourmentés", 12.00, 3.25, 6.55, 10.20.
- PRINCESS** — "Wonderful Country", 11.50, 3.05, 6.25, 9.40; "Web Of Evidence", 10.10, 1.25, 4.40, 8.00.
- RIVOLI** — "La femme modèle", 2.20, 5.50, 9.20; "Terreur dans la ville", 12.50, 4.20, 7.50.
- ST-DENIS** — "Vacances à Ischia", 11.50, 3.22, 6.34, 10.06; "Soupçons", 1.31, 5.05, 8.37.
- SNOWDON, KENT et OUTREMONT** — "The Last Angry Man", 1.55, 4.25, 6.55, 9.25.
- SEVILLE** — "Solomon and Sheba", matinées merc., sam., dim. et fêtes, 2.30; soirs, 8.30.
- STRAND** — "The Big Operator", 10.00, 1.00, 4.00, 7.00, 10.00; "Jell Ship Mutiny", 11.45, 2.45, 5.45, 8.45.
- WESTMOUNT** — "The Scapegoat", 1.25, 3.25, 5.25, 7.30, 9.30.

Enfin, nos "précieux" ne boudent plus O. Guimond!

par Normand Cloutier

La glace est rompue. Olivier Guimond fils, que directeurs, assistants-directeurs, assistants-sous-directeurs et réalisateurs craignaient, est devenu, en l'espace de quelques mois, le comique no 1 de notre télévision. Le réalisateur de "Pique Atout" n'a pas eu trop de fil à retordre avec ses improvisations; ses mimés ont fait rire: ils ont même fait rire quelques critiques, ceux que la France n'a pas trop asséchés. "Les critiques? ... Je pense qu'ils ne comprennent pas très bien", me dit Guimond avec le visage triste que font les clowns quand ils quittent les planches.

A vrai dire, la glace s'est rompue l'hiver dernier, alors qu'il remportait un éclatant succès à Difficultés temporaires, d'heureuse (ou de triste) mémoire. Cosmopolite à souhait, au point de confondre "bonne société" et "bonnes gens", l'auditoire de la Comédie Canadienne l'applaudissait, le comprenait enfin. Mime jusque-là interdit, Olivier Guimond brisait le mur qui sépare haute société et divertissement populaire. Un jour, espérons-le, Gratien Gélinas écrira une nouvelle revue dont la vedette, cette fois, sera le clown chagrin qu'il a tant regardé jouer l'hiver dernier. "Je n'ai rien promis de tel, m'a d'ailleurs confié l'auteur de Bousille au hasard d'une rencontre: disons seulement que j'y songe..."

Epoque fascinante

Olivier Guimond, pour sa part, ne m'a pas entretenu de ce projet. Simple et un peu timide, un verre de bière à la main, il m'a raconté une foule d'anecdotes, évoquant une époque fascinante et des personnages célèbres que je n'ai pas connus, hélas! C'est l'époque des derniers films muets et des premiers films parlants, l'époque où l'on monte des spectacles de vaudeville entre les films, où l'on accourt voir Charlie Chaplin, Charles Boyer, Jeanette MacDonald, Maurice Chevalier, Nelson Eddy, Grace Moore. C'est aussi l'époque où Red Skelton et Jerry Lewis, pour moins de \$50 par semaine, font leurs débuts dans une petite boîte de Montréal. Pour Olivier Guimond, c'est l'époque de ses premières grandes tournées avec Juliette Béliveau, Alice Robi, Mme Bolduc...

Drôles de débuts!

S'il déteste les interviews, Olivier Guimond aime nous rappeler ce passé, ses premières tournées, la personnalité de son père, son homonyme.

Enfant de la balle, il l'est cent pour cent. Son père, l'inoubliable Tizoune, faisait partie de la troupe des Max Brothers alors qu'il était encore "p'tit gars": on l'avait préposé aux bagages et on lui faisait jouer de l'harmonica entre les numéros. Sa mère, Effie Mack — Effie MacDonald de son vrai nom — commençait à danser dès l'âge de sept ans. Mariée à l'âge de 16 ans, elle ac-



Une autre consécration de son talent: un trophée du "gala du Music-Hall".

compagna son mari dans toutes ses tournées, lui donnant la réplique.

"Mon mari voulait faire un homme d'affaires d'Olivier, me raconte-t-elle. Nous voulions lui épargner les misères des tournées. Nous voulions qu'il ait une vie facile..." On plaça donc Olivier au Mont-St-Louis. Il y resta neuf ans. Il devint un excellent patineur, au point de décrocher un trophée, et fit ses débuts dans le music-hall.

Drôles de débuts, d'ailleurs! Quand il parut dans *Les cloches de Corneville*, son père ne dit mot. Mais quand il le vit, plus tard, dans *Si j'étais roi*, il fit, paraît-il, une scène terrible. "Dans *Si j'étais roi*, m'explique Guimond, il y avait un chœur de jeunes filles, et comme le Mont-St-Louis est une institution qui se respecte, on ne pouvait faire appel à des étudiantes. Je fis donc partie du chœur..."

En me racontant l'anecdote, Olivier Guimond s'est levé et, mime étonnant, a repris quelques pas de danse de la pièce. "Conclusion, poursuit-il en se ras-

seyant, je passais au "Business College" quelque temps après!" "Ce fut alors une formidable époque. Je passais mes journées dans les cinémas. Jusqu'au jour où..."

Jusqu'au jour où sa grand-mère mourut et que son père, pour lui apprendre la nouvelle, l'appela au "Business College". Olivier, apprit-il alors du directeur de la vénérable institution, avait manqué tous les cours depuis plus d'un mois et demi! Après l'enterrement, il fit demander son garçon, et ils discutèrent enfin. Discussion sans éclats, m'assure Olivier Guimond. "Papa avait compris, me dit-il. Quelques mois plus tard, je faisais mes débuts sur la scène du théâtre Impérial de Trois-Rivières". "Mon mari était un drôle d'homme, m'explique alors Effie Mack. Lui qui a passé sa vie à faire rire les gens, je ne l'ai jamais vu rire à la maison. Il avait une seule passion: la chasse et la pêche. Il n'avait qu'un souci: le bonheur d'Olivier".

En 1960!

Pour parler d'Olivier Guimond, il faudrait faire l'histoire du vaudeville canadien-français. Il faudrait décrire les modes d'amusement populaire que la TV est venue détruire. "Les réactions des auditoires variaient, selon l'endroit où l'on jouait", m'explique Guimond.

— Et le répertoire?
— Le répertoire est à peu près resté le même. Seulement, les adaptations au fur et à mesure, en improvisant bien souvent.

— Pourquoi rit-on?
— Le rire, voyez-vous, guérit tous les maux.

— On dit que les comiques sont tristes. Est-ce vrai?
— J'ai lu plusieurs vies de clowns. Ils sont tous sentimentaux.

— Vous êtes de cette catégorie?
— Vous savez, j'ai eu mes tracas, moi aussi.

Sur ces mots, j'ai quitté Olivier Guimond. Il devait répéter un sketch pour la prochaine émission de "Pique Atout".

Bonjour Mr. Minniver!

La reprise de Mrs. Minniver à la TV américaine a ressuscité le triomphe de Walter Pidgeon. Cet acteur joue actuellement sur le Broadway dans la pièce "Take Me Along". Mais c'est surtout comme Mr. Minniver que le grand public le connaît.

Il raconte que de nombreuses années après la sortie du film, qui date de 1940, les gens l'arrêtaient encore dans la rue et l'appellent Mr. Minniver. A Wiesbaden (Allemagne), la veille du Jour de Noël, lors d'un arrêt au cours de son voyage en Afrique, une dame l'arrêta dans la rue et lui dit: "Permettez-moi, Mr. Minniver, de vous souhaiter un Joyeux Noël."



Olivier Guimond et sa mère (Effie Mack, ex-star de music-hall) évoquant un souvenir cher. (Photos Roger Lamoureux)

Fred WARING

STEREOPHONIC FESTIVAL

TOUT NOUVEAU
AVEC EN VELETTE
THE PENNSYLVANIANS
EN PERSONNE
"Le son qui est partout"

Une aventure fascinante en musique!

SEULEMENT UN SOIR VENDREDI 26 FEVRIER

FORUM Billets: 1.50, 2.00, 2.50, 2.75, \$3, 3.50, \$4
En vente au Forum maintenant

ILS SONT TOUS VENUS DANS CETTE TERRE DE VIOLENCE

... à la plus grande des frontières
... dans la plus grande des aventures!

Le puissant "best-seller" de Tom Lea maintenant porté à l'écran!

ROBERT MITCHUM **JULIE LONDON**

THE WONDERFUL COUNTRY

avec **GARY MERRILL** **TECHNICOLOR** **PEDRO ARMENDARIZ**

Aussi — une histoire pleine de passion.

VAN JOHNSON **VERA MILES** **WILLIAMS**

WEB OF EVIDENCE

A **PRINCESS PAPINEAU CHATEAU**
L'AFFICHE UN. 1-2697 LA. 1-6853 CR. 1-4400

GRANADA EMPRESS RIALTO ROSEMONT
CL. 5-2428 HU. 4-3367 CR. 7-3700 RA. 1-8930



Tendre et espiègle, ce sourire à la photo de son père, Tizoune, qui a tant fait rire, lui aussi.

5^e et dernière semaine

Où est

Mon Oncle

alias

Monsieur HULOT?

Où sont GABIN, le dur
et BOURVIL, le timide?

Ils sont au festival
du rire

AU NOUVEAU CINEMA

ÉLYSÉE

VI. 9-7264 — VI. 4-0050

Nos annonces sont petites, mais
les films à l'affiche sont grands!

Spectacles et concerts

Si Baptiste savait, que de pleurs il verserait ! Mais Baptiste — vous et moi — ne sait pas. Se fiant aux historiens professionnels, il pense que les Iroquois, ces hommes les plus pacifiques qui fussent jamais sur cette terre, étaient des durs de durs, des mangeurs d'hommes, quoi ! Baptiste ne sait pas que les Français — ses pères, comme on dit ! — donnaient du "brandy" aux Hurons pour qu'ils tuent les Iroquois et que les Hollandais et les Anglais, qui se trouvaient alors en Nouvelle-Angleterre, donnaient du "rhum" aux Iroquois pour qu'ils tuent les Hurons. Ah ! Si Baptiste savait !...

Mais à partir du 16 février, Baptiste apprendra. Avec leur revue **Bleu et Or** de cette année, en effet, les étudiants vont nous faire revivre à leur façon notre histoire du Canada français. Ce sera fort drôle, on nous le promet, et Baptiste, au lieu de verser des larmes, se paiera une vraie pinte de bon sang. La revue se tiendra à la Comédie Canadienne et gardera l'affiche un certain temps en alternance avec les pièces qui y sont jouées actuellement.

Théâtre

À la Boulangerie, les Apprentis Sorciers continuent de donner la pièce de Heinrich von Kleist, **La cruche cassée**. Les amateurs de théâtre moderne ne manqueront pas cette occasion. La Boulangerie est située coin Laurier-De Lanaudière et, pour de plus amples détails, vous pouvez appeler à RA. 2-5363.

La pièce **Les femmes savantes** qui remporte un vif succès continue de tenir l'affiche du Théâtre

Orpheum, rue Ste-Catherine. Rappelons qu'elle est interprétée par nos meilleurs comédiens.

Il reste encore deux soirs pour voir à la Comédie Canadienne les pièces "Le cri de l'engoulement" et "Bousille et les Justes", samedi 13 et dimanche 14 février. Il y aura peut-être du nouveau au sujet de ces deux pièces. Ne manquez pas de surveiller les programmes.

Les jeunes spectateurs doivent se hâter s'ils veulent ne pas man-



GUY HOFFMANN

... pittoresque Chrysale des "Femmes savantes".

quer l'histoire charmante du **Chat Botté** jouée au Théâtre-Club par le Théâtre des Mirlitons. Il ne reste plus que 3 dimanches.

À compter du 23 mars prochain, le Théâtre-Club mettra à l'affiche une nouvelle pièce. Il s'agit en l'occurrence d'une comédie en trois actes d'un auteur italien, Diego Fabbri. Cette pièce s'intitule **"Le séducteur"**. Diego Fabbri est un dramaturge contemporain très connu. Ses pièces ont tenu l'affiche très longtemps à Paris. La plus célèbre, "Procès à Jésus", a été jouée pendant deux saisons dans un des plus grands théâtres parisiens. Dans **"Le séducteur"**, l'auteur met en scène un thème audacieux : la tentation de la polygamie. Ce sujet est traité avec beaucoup de tact et d'esprit. Jean-Claude Deret sera ce séducteur et Gisèle Schmidt, Céline Léger et Nina Diaconesco ses victimes.

Musique

Pour les amateurs de musique de chambre, le **Quatuor à cordes** de Montréal, considéré comme le meilleur du genre au Canada, donnera une série de six concerts du vendredi soir à la salle de l'Ermitage. Placé sous les auspices du Conseil des Arts, ces concerts débiteront le 26 février. Ce quatuor exécutera des oeuvres de Haydn, Mozart, Schubert, Beethoven, Schumann, Boccherini, Debussy, Bloch, Bartok ainsi que des oeuvres de nos compositeurs tels que Otto Joachim, Jean Papineau-Couture, Clermont Pépin et John Weinzwieg.

Deux guitaristes espagnols, Ida Presti et Alexandre Lagoya, dont le talent ne le cède en rien à celui d'André Segovia, donneront au public l'occasion d'entendre de la musique classique exécutée à la guitare. Continuant la tradition de Ferdinand Sor qui fit accepter la guitare comme instrument de concert, ils donneront des oeuvres de Bach, Paganini, Molinaro et des oeuvres de leur propre composition. Ils

joueront à l'auditorium du Plateau, le 18 février, sous les auspices des **Jeunesses Musicales**.

Les amateurs de jazz seront gâtés. Le 19 février, au Cinéma Saint-Denis, sous les auspices de **Canadian Concert & Artists Inc.**, le célèbre pianiste de jazz Erroll Garner. C'est un virtuose du piano. A un grand talent d'interprète et même de créateur, il joint celui d'un improvisateur qui fait l'admiration des musiciens. Le "Chicago Tribune" a dit de lui : "Garner, brillant impressionniste du jazz."

Sous la direction de Georg Solti, chef d'orchestre et directeur général de l'Opéra de Francfort, l'**Orchestre Symphonique de Montréal** donnera les 16 et 17 février un concert d'abonnement. Au programme, seront inscrites des oeuvres de Brahms, Beethoven, Weber et Hindemith. Ces concerts auront lieu comme d'habitude à la salle du Plateau à 8 h. 20.

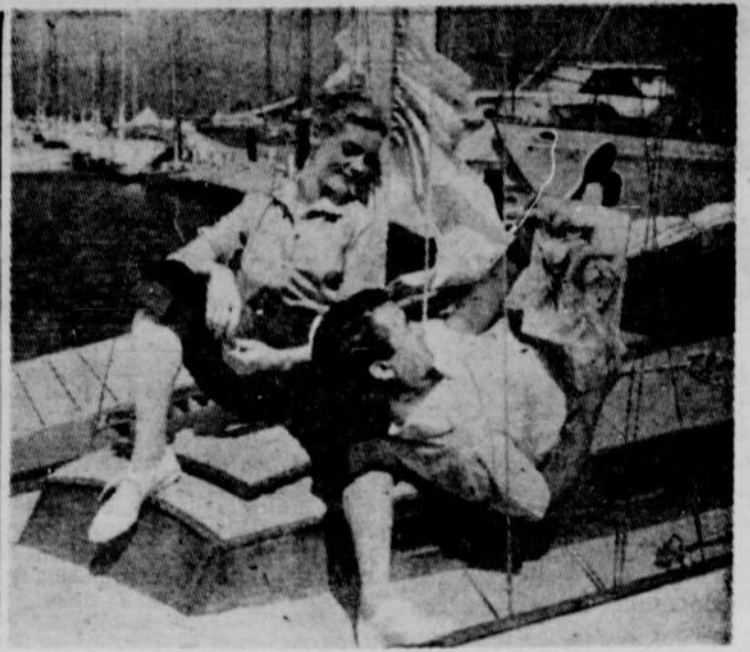
L'Orchestre Symphonique donnera le 23 février un concert hors-série, ouvert au grand public. Le programme sera entièrement consacré à Mozart. Trois grandes vedettes de la musique apporteront leur concours. Josef Krips sera le chef d'orchestre et les chanteurs Pierrette Alarie et Léopold Simoneau interpréteront les plus beaux airs et duos de ces oeuvres.

Fred Waring, qui s'est déjà montré un musicien de talent, nous présentera au Forum le 26 février son fameux orchestre "Les Pennsylvaniens". Dans un programme musical de variétés qu'il a appelé "Festival stéréophonique", vaste fresque sonore, il fera entendre son non moins fameux chœur "les Glee Club". Ce spectacle musical sera renforcé et animé par des décors et des costumes, ainsi que des effets électroniques, qui donneront plus de vie et de couleur.

Les **Jeunesses Musicales** ont tenté une expérience heureuse. Cette initiative consiste en des soirées musicales composées d'auditions de disques et de concerts avec commentateurs. Son but est d'initier à la musique certains groupements qui en font la demande. Elle permettra aux jeunes musiciens d'acquiescer de l'expérience soit comme solistes, soit comme commentateurs. La prochaine audition de disques aura lieu à La Boulangerie, coin Laurier-De Lanaudière, le 15 février, à 7 h. 30.

Variétés

Après un passage rapide à Montréal, l'année dernière, à pareille date, **les Cinq Pères** nous reviennent en coup de vent. Ils passeront à l'émission Music-Hall, dimanche soir le 14 février. Ces fantaisistes donneront quelques morceaux de leur répertoire qui va du classique au moderne en passant par le jazz. Pour exécuter ces morceaux ils s'y prennent d'une façon tout à



"Femme modèle" oui ou non ?

LAUREN BACALL et GREGORY PECK dans une scène de la joyeuse comédie "La femme modèle" (Designing Woman), en cinémascope et couleurs, actuellement à l'affiche, en primeur en langue française, aux cinémas Français et Rivoli. "Terreur dans la vallée", film d'action avec Stewart Granger et Rhonda Fleming complète ce programme. Cette dernière production est aussi en cinémascope et couleurs.

fait spéciale. Ils ne chantent pas mais imitent des instruments de musique dans une harmonisation qui fait l'enchantement de ceux qui les écoutent. Depuis plus de 10 ans ils parcourent le monde et c'est au cours d'une escale de leur voyage vers Las Vegas qu'ils nous rendent visite.

L'équipe de "Pique atout" que vous avez l'occasion de voir une

fois par mois à la télévision a élu domicile au Café St-Jacques. Vous pouvez les voir tous les soirs dans une revue très drôle "On r'lanse". Leur équipe s'est enrichie de quelques éléments que vous connaissez bien : Denis Drouin, Roger Joubert, Christianne Breton et Madeleine Touchette. Ne manquez pas ce spectacle qui vous fera rire aux larmes.

ST-DENIS & BIJOU

L'amour guette à chaque tournant dans ce rendez-vous

Vittorio DE SICA
Myriam BRU
Nadia GRAY
DANS



L'étrange comportement de personnages insoupçonnables

FRANK VILLARD dans

SOUPÇONS

ANNE VERNON
HENRI VILBERT
JACQUES CASTELOT

d'après le roman de Maurice Dekobra "La Pavane des poisons"



LUCILLE SERVAL

et ses invités vous invitent

AU RESTAURANT LUTECE

1208, rue CRESCENT du MERCREDI au DIMANCHE SOIR à compter de 10 heures p.m.

Prix d'entrée : \$1.00

Dîner de 6 heures à la fermeture. Permis de la commission des liqueurs.

Rés.: UN. 1-0569

En boîte, pour rire
Le café Saint-Jacques a donné asile à une nouvelle équipe. Marcel Giguère et Léo Lachance présentent au public leurs meilleures blagues et des dialogues pleins d'entrain. Comme on est à l'étroit dans leur petite boîte, ils lui ont donné le nom pittoresque, de "Boîte à sardines".

DERNIERES REPRESENTATIONS

Dim. 21 fév. à 2 et 7 h. 30 p.m.

EMMENEZ VOTRE FAMILLE AUX MERS DU SUD, PAYS DE SOLEIL, DE CLARTE LUNAIRE, DE MYSTERE !



BIENTÔT, LE SENSATIONNEL **CINERAMA** présente 1,001 AVENTURES ROMANTIQUES!

WINDJAMMER

La production de LOUIS DE ROCHEMONT EN COULEURS RÉALISÉE EN PRÉSENTÉE EN **CINEMIRACLE CINERAMA**

Mar. 23 Fév., à 8 h. 40 p.m. PREMIÈRE DE GALA sous les auspices de LA LIGUE NAVALE DU CANADA

Mats: merc. 2 h., \$1.75 et \$1.20. Mats: sam. et dim. 2 h., \$2.00 et \$1.50. Soirées (un. à sam.) à 8 h. 40, \$2.40 et \$1.75 et dimanche soir à 7 h. 30, \$2.40 et \$1.75. RESERVATIONS: AV. 8-5603

IMPERIAL 1430 BLEURY, MTL. FOYER CANADIEN DU CINERAMA



CYRIAS OUELLET, les sciences...



WILFRID PELLETIER, la musique...



Le chanoine GROULX, l'histoire...

"Temps présent" met en lumière

Quatre grandes figures de chez nous

par Charles Petit-Martinon

L'Office National du Film dont l'activité semble débordante depuis quelque temps déjà, s'intéresse fortement à retracer dans des documentaires, les différentes activités de notre province. Chacune de ces activités met en vedette des personnages qui occupent, dans notre monde contemporain, une importance que nous ne saurions leur contester. Pour la série d'émissions "Temps Présent" que le réseau français de la télévision nous présente chaque mardi à 10 h. 30 du soir, l'ONF a fait une série de documentaires de la durée d'une demi-heure chacun.

Sous le signe de l'histoire, une série de deux films qui passeront les 16 et 23 février, retrace la vie

Bravo Maurice !

Maurice Chevalier jouera-t-il une autre fois aux côtés d'Audrey Hepburn ? Le réalisateur Josuha Logan qui doit, comme on sait, tourner une nouvelle version de *Fanny*, avec Maurice Chevalier et Charles Boyer, vient d'inviter Audrey Hepburn pour tenir le principal rôle féminin de la pièce de Pagnol. C'est avec cette dernière que Maurice Chevalier a joué, sur la scène, la célèbre opérette qu'est *Gigi*. Dans l'adaptation cinématographique, Leslie Caron remplaçait Audrey Hepburn dans le rôle de *Gigi*.

et l'œuvre du chanoine Lionel Groulx, historien. C'est à la fois une biographie et un vaste panorama de son œuvre, de son action et de son influence dans la province de Québec. Pierre Patry, metteur en scène, a donné une large part dans le film à la reconstitution historique. L'action se déroule à Vaudreuil, pays natal du chanoine Groulx, puis à Sainte-Thérèse où il fit ses études classiques. Dans la première partie du film, il raconte lui-même ses souvenirs d'enfance, sa vocation sacerdotale, premières étapes de sa vie de prêtre. Dans la seconde partie, c'est l'historien qui illustre sa pensée au moyen de textes tirés de son œuvre. En écrivant l'histoire du Canada français, le chanoine Groulx s'était donné pour tâche de rendre aux Canadiens français le sentiment de leur personnalité. Il a enrichi considérablement la littérature canadienne-française, se classant non seulement comme un historien, mais aussi comme un écrivain de grand talent.

Ringuet à l'écran

Sous le signe de la littérature et des arts, un conte de Ringuet a été adapté à l'écran. Ringuet, qui est le docteur Philippe Paneton, aujourd'hui ambassadeur du Canada au Portugal, s'est fait connaître surtout par son célèbre roman "Trente arpents". Son conte intitulé "L'héritage", qui dure une heure sur l'écran est l'histoire d'un "étranger", de la ville, qui hérite d'un père qu'il n'a jamais connu, une terre dans une région où l'on vit pénible-

ment de la culture du tabac. Le pays étant en pleine crise, il prend possession de son bien afin de l'exploiter. Mais son arrivée coïncide avec une période de sécheresse qui menace les cultures. Les paysans superstitieux voient en lui la cause de leur malheur. Le film lui-même vous dira la suite. Marthe Mercure, et Albert Millaire en sont les interprètes principaux. A leurs côtés, on verra J. Léo Gagnon, Jacques Bilodeau, Michel Noël et Maurice Beaupré. Ce film passera à l'émission "Première", dimanche soir, le 23 février à 9 h. 30.

Hommage à un maître

Sous le signe de la musique, l'ONF rend hommage à Wilfrid Pelletier, chef d'orchestre et éducateur. La musique a pris un essor considérable au Canada français. Wilfrid Pelletier, un de nos

français s'intéresse aux sciences et cherche à orienter une partie de la jeunesse vers ce domaine. Ce film établit précisément le bilan actuel de nos préoccupations scientifiques. Il fait même une légère incursion au 18ème et au 19ème siècle. Il ne serait jamais venu à l'idée d'un bachelier, il y a 30 ans, de se spécialiser en

chimie, biologie, physique ou minéralogie. A l'heure actuelle, la science s'est intégrée à notre humanisme. Ce film intitulé "Cyrias Ouellet, homme de science" retracera sa carrière et sa pensée. Ce qui pourra nous permettre de faire le point sur nos besoins actuels en ce domaine. Il sera présenté, le mardi 8 mars.



ALBERT MILLAIRE... interprète de Ringuet

VIVEZ... une foudroyante histoire d'amour!
VIVEZ... les dangers de l'éternel triangle!

4^e ET DERNIER MOIS

LES AMANTS TOURMENTÉS
LA MAÎTRESSE

EN COULEURS CINEMASCOPE
Micheline PRESLE • Gino CERVI

LE CHÂTEAU DES AMANTS MAUDITS

Cinéma PLAZA
St-Hubert, coin Beaubien

DERNIERES

5 REPRESENTATIONS 5

SHIPSTADS & JOHNSON

ICE FOLLIES

Le PLUS BEAU SPECTACLE au MONDE!

TROIS REPRESENTATIONS
SAMEDI, LE 13 FEVRIER
à 1 h. 30 - 5 h. 30 - 9 h. p.m.

Deux Représentations : DIMANCHE 14 FEVRIER
à 1 h. 30 et 5 h. 30

DERNIERE REPRESENTATION : à 5 h. 30 DIMANCHE

FORUM IL RESTE DE BONS BILLETS POUR TOUTES LES REPRESENTATIONS.
1.50, 2.00, 2.50, 3.00, 3.50
N'OUBLIEZ PAS D'Y CONDUIRE LES ENFANTS !



A voir dans une semaine

"Porgy and Bess", l'immortel "musical" de George Gershwin, débutera à l'écran du Seville vendredi prochain, 19 février. Filmé en technicolor selon le procédé "Todd A-O", il est d'une magnificence rarement atteinte au cinéma. Sidney Poitier, Pearl Bailey, Brock Peters et Diahann Carroll, Dorothy Dandridge et Sammy Davis se partagent la vedette.



BERNARD SICOTTE
... la vérité sur Jacques Cartier.

SUR DEMANDE SPECIALE

Le Casino Bellevue
retient en 2e semaine

les "ARVAKS"

Fameuses étoiles du disque,
directement du Blinstrub's
de Boston

ET DE PLUS

PIERCE KNOX

xylophoniste aveugle émérite

RICHARD BARONET

M.C. et chanteur

NICK MARTIN

et son orchestre

plus les magnifiques produc-
tions des jolies filles du
Bellevue



Lisez "Photo-Journal"

Au FAISAN BLEU



C'est le
spectacle
de la
SAINT-VALENTIN

avec
Les VANGUARDS

Comédiens et chanteurs réputés

Les CORBENOS

Numéro de nouveauté

ANN CARROLL

Jolie et talentueuse danseuse

NICK MAKOS

M.C. et chanteur

Geo. Leclerc et son orchestre

E. Lechasseur à l'orgue

SALLES

Pour vos banquets, réceptions de
toutes sortes signalez
MU. 1-1637

AU FAISAN BLEU

A "Bleu et or"

**"Baptiste" bon enfant
vu par nos étudiants**

par Charles Petit-Martinon

Oui, "si Baptiste savait", mais malheureusement Baptiste ne sait pas toujours. Aussi, pour le renseigner, les étudiants de l'Université de Montréal, comme chaque année, se sont groupés et ont décidé de faire son éducation en badinant. A la façon d'un vieux dicton, "Castigat ridendo mores", disaient les Romains (ce qui signifie en français: "il corrige les moeurs en riant"). Ils joindront l'utile à l'agréable et feront rire Baptiste aux dépens de ses tracas et de ses travers. Ils l'inviteront à ne pas trop prendre au sérieux tout ce qu'on lui a appris et tout ce qu'on veut lui faire croire.

L'année dernière, la revue estudiantine "Bleu et or" a remporté un vif succès. Fustigeant notre éducation quelque peu boiteuse, elle se présenta sous le titre "Les frères avaient raison". Le public lui réserva un accueil enthousiaste: Il ne faut pas oublier que les étudiants avaient choisi comme théâtre de leur divertissement la Comédie-Canadienne. Ce choix eut un heureux résultat, puisque en plus des six "scéances" régulières qui furent présentées fin janvier et début février, ils durent, devant le succès remporté et à la demande générale, faire une reprise de quatre spectacles supplémentaires. Cette année, ils espèrent encore gagner la confiance du public et afin de le satisfaire plus amplement, la durée des représentations s'étendra sur une période plus longue. La revue alternera avec "Le cri de l'engoulement" et "Bousille", si cette dernière pièce est reprise. Elle commencera le 16 février.

Un thème d'actualité

Au cours d'une de leurs répétitions, je profitai d'un moment de repos pour poser quelques questions aux deux principaux responsables de cette revue, Bernard Sicotte et Gilles Richer.

— Quel va être le thème de votre revue ?

— Nous voulons montrer au public d'une façon tout à fait humoristique qu'il y a une nuance entre nos manuels d'histoire et la réalité. Mais il est bien entendu qu'il n'est pas question de tout de faire du scandale ou de nous livrer à une attaque perfide et sournoise de nos institutions ou de notre histoire. Nous voulons tout simplement faire rire les gens aux dépens de nos travers et de nos faiblesses. Comme vous le savez, la question de notre autonomie est toujours un sujet brûlant d'actualité. A notre avis, il est préférable d'être partisan d'un nationalisme moins étroit, c'est-à-dire être "canadiens" avant d'être "québécois". Géographiquement parlant, notre province ressemble "grosso modo" à une tête de vache. Si l'on sépare la tête du corps de la vache, qu'arrivera-t-il ? C'est ce que nous voulons démontrer.

— Pensez-vous que le public réagira bien ?

— L'année dernière, nous avons eu beaucoup de succès avec notre revue, puisque nous avons été obligés de la reprendre un mois après. Nous avons bon espoir que le public réagira avec autant d'enthousiasme. D'ailleurs, dès qu'il s'agit d'une satire humoristique, il n'y a pas de public imperméable à la bonne humeur.

Importante organisation

— L'organisation d'une telle revue est considérable, comment vous êtes-vous partagé la tâche ?

— Il y a déjà longtemps que nous travaillons à cette revue et il y a pas mal de temps que nous répétons. La revue se composera de deux actes et de quinze tableaux. J'en ai écrit moi-même le texte, me dit Bernard Sicotte, la musique est de Gilles Richer qui présentera douze chansons originales dont on peut signaler, au passage, quelques titres très typiques et très drôles: "Oh! mais, toé tais-toé", "les maires de la confédération", "Nous aimer boire beaucoup whisky, caribou", "Si Baptiste savait", qui en est la chanson thème. La chorégraphie est de Marc Beaudet, car il y aura des danses de groupe et des danses solo. Nous serons également ac-

compagnés par un orchestre de sept musiciens. Les décors sont l'oeuvre de J.-C. Olivier et les costumes de Mireille Goulet. Notre directeur technique est le fils de Gratien Gélinas, Michel.

— De quelle façon allez-vous vous y prendre pour présenter l'idée maîtresse de votre revue ?

— Ce sera ni plus ni moins une rétrospective historique des principaux faits de l'histoire de notre province. Ce sera l'objet de notre premier acte. Nous transporterons le spectateur de siècle en siècle depuis l'arrivée de Jacques Cartier jusqu'à la Confédération, en nous basant sur notre millésime, c'est-à-dire de 1560 à 1860. Puis le 2ème acte sera réservé à nos institutions provinciales contemporaines. Ce sera l'histoire vue par nous. Autrement dit, l'histoire de la province revue et corrigée.

— Combien d'étudiants et d'étudiantes ont prêté leur concours à cette revue ?

— Vingt étudiants et étudiantes représenteront 120 personnages, ce qui nécessitera six changements de costumes dans un délai aussi bref que possible, soit près de 3 minutes chaque fois.

Voilà en effet un tour de force remarquable.

— Et, d'ajouter mon interlocuteur, ces étudiants et étudiantes proviennent d'à peu près toutes les facultés.

Je dois ajouter, moi aussi, que les amateurs de jolis minois en auront pour leur argent, car ce sont toutes de jolies filles que ces étudiantes-là.

— Quels sont ceux qui auront les principaux rôles de votre revue ?

— Le rôle féminin principal sera tenu par mademoiselle Francoise Lewis, étudiante en pharmacie, et le rôle masculin principal par moi-même, me dit Bernard Sicotte, qui est étudiant en lettres.

Tout ce travail considérable, les étudiants doivent le prendre à même leurs heures de loisirs qui ne sont, hélas, pas si nombreuses, quand on songe au programme que tout étudiant doit ingurgiter au cours de l'année. Mais n'ayez crainte, ils le font avec beaucoup de sérieux, car ils ne veulent pas nous décevoir. Je suis sûr d'avance que nous ne serons pas déçus. Et puis, entre nous, l'histoire d'un pays, c'est toujours plus drôle que vous ne le pensez.



Sur la scène de la Comédie-Canadienne, les carabins répètent avec entrain leur revue. (Photo Ch. Petit-Martinon)

au MOCAMBO
samedi soir, 13 février
GRANDE DANSE
de la
SAINT-VALENTIN
avec les ORCHESTRES du MOCAMBO
Roland MONTREUIL et Fernand BEAUCHEMIN
Animateurs et chanteurs — EN PLUS
3 SPECTACLES: 9 h. p.m., 11 h. p.m., 1 h. a.m.
8 NUMEROS DE CIRQUE 8
JAMAIS VUS A MONTREAL 8
DIMANCHE \$500.00 EN PRIX
A 2 H. P.M. AVEC
LA FAMILLE SOUCY
Vedettes de CKVL sur les ondes tous les matins
JAMAIS de frais de couvert, de minimum, d'admission, AU CHIC

MOCAMBO
2591 NOTRE-DAME EST TEL.: LA. 1-9119
506, RUE DU HAVRE

L'EQUIPE DE PIQUE A TOUT
DANS UNE NOUVELLE REVUE
aux trois castors
ON RIANE
Avec
PAUL BERAL-DENIS DROUIN-OLIVIER GUIMOND
GILLES PELLERIN-CHRISTIANNE BRETON
ROGER JOUBERT-MADELEINE TOUCHETTE
CAFÉ
st-Jacques
ANGLE STE-CATHERINE ET ST-DENIS VI.5-9182

Au MOCAMBO
Grande Fête
en l'honneur de
MARCEL GOUGER
garçon de table
à l'occasion de son
anniversaire de naissance
Venez en foule
Cadeaux, surprises
AUCUN frais de couvert,
de minimum, d'admission
AU CHIC
CAFÉ MOCAMBO
2591 est, rue Notre-Dame
506, rue Du Havre
Tél.: LA. 1-9119

Echec au roi n'est qu'un demi-succès...

La pièce de Jules Gobeil ne nous a pas ennuyés grâce au décor de Jean-Paul Denis et à l'interprétation. Mais dès les premières répliques, elle nous a livré l'essentiel: l'homme riche va enlever à l'homme pauvre la femme qu'il aime, et la rendre malheureuse par sa jalousie. Il aurait fallu un développement extrêmement dense ou ingénieux pour retenir véritablement notre intérêt. Or le personnage principal affichera une jalousie qui nous apparaîtra, même s'il peut en exister des exemples dans la vie réelle, trop grosse, trop caricaturale. Se conduisant et se contredisant comme un enfant, il manque de force sans que sa faiblesse nous touche. Un plus grand raffinement dans les hypothèses qu'il échafaude, une plus grande maîtrise dans la brutalité, auraient fait un type de lui alors qu'il est près du fantôme. Ou, tout au contraire, une violence plus accusée aurait pu nous l'imposer.

La réalisation a présenté des difficultés. On a même pu se rendre compte de la substitution d'un double à Guy Provost, occupé ailleurs à enlever ses papiers. Détail. Ce qui compte davantage, à mes yeux, c'est que Louis-Philippe Beaudoin n'ait pas cherché, par une réalisation plus dramatique, à nous faire mieux accepter le comportement du personnage. Il est vrai que les dernières cinq minutes sont d'un rendu moins objectif. Mais ces pas dans la nuit qui laissent leur empreinte sur le sable sont plus gênants qu'efficaces tellement ils entrent en contradiction radicale avec les images des cinquante autres minutes.

Aucun rôle ne permettait une étude en profondeur. Chacun a bien joué; Mia Riddez nous a fait croire qu'elle avait presque doublé son âge!

Le dialogue avait de la qualité. On peut regretter qu'il ait pris parfois allure sentencieuse: Tous les amours se ressemblent qui s'adressent à la chair; rien ne peut changer quand l'alcool se mêle à la jalousie; à force de

commettre les mêmes erreurs, on finit pas s'en accommoder, etc. Nos dramaturges s'expriment ou bien en langage du dimanche ou bien en langage de semaine. N'y aurait-il pas un langage des sept jours?

Musique de chambre

Hautbois, flûte, clavecin et violon: la combinaison est harmonieuse et ne fatigue jamais l'oreille. A CBF, dimanche dernier, le Trio baroque de Montréal et son invitée, Mildred Goodman, jouaient le Quatuor en ré mineur de Téléman. (Ami de J. S. Bach, Téléman remportait plus de succès que son illustre confrère tout en ayant pour lui, d'ailleurs, beaucoup d'admiration). Cette danse des sons, si gracieuse, trouva un écho visuel de l'autre côté de la fenêtre: si légèrement tombait la neige! Le tourbillon qui la soutenait un instant la changeait en voile étoilé et jetait sur les choses un mince et papillotant mystère. Grisaille heureuse qu'exaltait l'argent de la flûte et que venaient étouffer, de temps à autre, les ors du hautbois, discrets et chaleureux tout à la fois.

Opinions

Quatre étudiants discutent télévision. Avant que ce moyen de diffusion ne vint meubler les loisirs, les jeunes lisaient les bandes humoristiques. Maintenant,



JEAN DUCEPPE
... la maîtrise dans la composition.

ils regardent l'écran parce que l'image ne rencontre aucune résistance mentale et qu'elle les dispense de réfléchir pendant qu'ils mangent. Ce qui fit conclure par l'un des participants que grâce à la télévision, les jeunes ont plus de maturité qu'autrefois!

Il en est de ce moyen nouveau comme de bien d'autres inventions. Il peut aider ceux qui sont susceptibles d'enrichissement, ceux qui, de toute façon, se seraient développés sans son apport. Ce serait trop beau si, comme on le pense de ce côté-ci de l'Atlantique, la technique avait réponse à tout. L'écran de la vie intérieure doit d'abord s'éclairer des aspirations de la jeunesse. Mais il peut sans doute arriver que dans le cas de certains "branleurs récepteurs", si on ne permet d'accrocher ainsi ces deux mots qu'employa le même participant, la télévision apporte le goût de la connaissance et l'élargissement d'un horizon qui serait resté fermé autrement.

La joie de vivre

Alors que Robert Choquette et Germaine Guèvremont avancent avec une prudence feutrée, Jean Desprez marche fort et fait claquer les portes. Elle découvre l'imprévu et le cocasse et aussi la platitude mais, quoi! qui ne risque rien n'a rien. Si Lemelin (ou Radio-Canada) avait dispersé la Famille Plouffe avant qu'elle ne dégénère, n'aurions-nous pas gardé le souvenir d'une histoire vibrante de sympathie familiale et remplie de trouvailles, malgré les fautes de goût?

Insupportable au début, le rythme de Joie de vivre s'est apprivoisé avec le nouveau réalisateur, Fernand Quirion; les personnages poursuivent plus aisément pour nous leurs conver-



LOUISE MARLEAU
... la sincérité dans les pleurs.

sations à bâtons interrompus. J'aimerais rappeler ici l'expédition au grenier. Cette fille indienne dans l'escalier, qui force l'agent tremblant de peur à avancer, alors que le téléspectateur sait qu'il ne va rencontrer que son père, est une des scènes les plus drôles qu'on ait vues dans un de nos téléromans.

L'émission du 2 février nous a apporté sur nos moeurs électro-rales une illustration bien assaisonnée: les chômeurs, les capitaux américains, l'histoire du Canada, les menaces, les cadeaux, le chantage, tout y a passé, et rondement! Notre télévision romanesque avait sondé la famille, l'amitié, l'amour;

elle ne s'était pas encore attaquée à une collectivité d'un point de vue aussi général.

L'émission s'est bien terminée. Le gendre a en effet déclaré: "Vous agissez pour le mieux, belle-maman, mais bon sang de bon sang!" Enfin! Il était à craindre que, tout comme dans la Famille Plouffe (et comme dans trop de nos familles), le sexe faible n'ait toujours le dernier mot à dire. Surtout que les conseils de la grand-mère ne représentent pas toujours la Sagesse incarnée.

Faisons un autre retour en arrière. Que la grand-mère démontre péremptoirement à M. le curé que la vie commence à cinquante ans pour les femmes qui savent bien se maquiller, cela ne tire pas à conséquence. C'est une autre histoire quand elle oblige son gendre à adopter ses vues sur les fréquentations. Sa formule réussit parce que l'auteur voit à ce que tout se passe bien. La jeune fille gifle le jeune homme trop entreprenant et donne ainsi raison à la grand-mère. A la suite de cette émission, on pouvait imaginer nombre de fillettes cherchant et réussissant peut-être à convaincre leurs parents: "Vous voyez, il faut nous faire confiance." Mais si le jeune homme s'était montré plus habile? Il aurait pris l'habitude de venir danser des soirées entières avec une adolescente de quinze ans, dans un sous-sol isolé, au son d'un jazz langoureux. Et alors... Ces considérations n'ont rien à voir avec l'art. Elles ne sont pas déplacées, toutefois, quand une émission s'adresse à des milliers de spectateurs qui n'ont pas tous le jugement nécessaire pour prendre des déci-



ANTOINETTE GIROUX
... l'autorité dans l'action.

sions appropriées aux circonstances.

A l'émission du 9 février, ce fut pour traiter de l'opposition des générations que l'auteur employa sa verve. Mais c'est encore l'opposition entre les deux jeunes amoureux qui donna à cette demi-heure son caractère dramatique. L'amour n'est-il pas le drame numéro 1 de l'existence? Et de la fiction, quand il est bien joué? Ce fut le cas mardi dernier.

Startime

Cette émission du mardi soir à la chaîne anglaise est à signaler. Mardi dernier, on y donna du Giraudoux dans une traduction de Christopher Fry. Très bonne mise en scène.

Paroles en l'air

On confond souvent émission et programme parce qu'ils peuvent devenir une seule et même chose en anglais. Prenons les deux phrases suivantes: The program included three songs... This was a nice program. Traduisons-les. Dans le premier exemple, il faut employer le mot programme: le programme comprenait trois chansons. Dans le second, on emploiera émission: c'était une émission agréable. Il ne faut pas confondre le spectacle lui-même avec le titre, le nombre et le genre des éléments qui le constituent. On ne peut donc pas regarder un programme de télévision, comme cela fut dit à l'émission "Opinions", à moins de consulter le journal.

De même, un commanditaire n'offre pas un programme mais une émission. Hélas! il est devenu "classique" de dire: "Ce programme est une courtoisie..." Deux fois hélas! car la formule renferme une autre faute, inspirée elle aussi de l'anglais. Courtoisie, qui est synonyme de politesse, s'associe à l'idée d'élégance, non pas à l'idée de gratification. Aussi faut-il employer gracieuseté, qui est un don gracieux, particulièrement dans le cas où on veut remercier quelqu'un. En offrant une émission aux téléspectateurs, le commanditaire remercie sa clientèle passée ou future. Mais il la remercierait avec une courtoisie plus grande encore s'il n'exigeait pas stupidement des traductions littérales qui collent tellement à l'anglais qu'elles se détachent complètement du français.

POUR LE MEILLEUR

ACHAT...

SERVICE...

GARANTIE...

VOYEZ

Aussi pour la meilleure sélection d'AUTOS et CAMIONS USAGES:

Modern Motor Sales Ltd.

1924 — 36 années de service indéfectible — 1960

IMPERIAL — DE SOTO — DODGE — VALIANT — SIMCA — CAMIONS DODGE et SIMCA

1400 ouest, rue DORCHESTER — Tél.: UN. 6-7881

BOBBY CARLE
ET LES
BLAZERS
CHANTEURS
LOUISE KING
M.C.
SULTANA HARRY BETTY JANE MARKS
ACROBATE DANSEUSE
MARCEL DORÉ ORCH. MIKE MONTI TRIO
Casa Loma
94 STE. CATHERINE E. UN. 1-6105

télé...grammes

par Rubi Ardizon

Robert Gadouas revient à Montréal au début de mars pour régler certaines affaires personnelles et ne passera qu'une quinzaine dans la métropole. Apprenant cela, Robert Choquette a remanié son émission du 9 mars afin de permettre à "Alexis" de venir faire son petit tour à "La Pension Velder". L'intrigue prendra sans doute un rebondissement et madame Velder, ses gâteries maternelles. Ce voyage-éclair de notre comédien sera en somme remarqué sur tous les plans.

Roger Lemelin, voulant faire une place toujours plus grande à la rigolade le long de sa "Pente douce", a imaginé pour Dominique Michel un partenaire de six pieds qui deviendra le "chum" de la boniche des "Chevalier". Il s'agit de l'excellent comédien Victor Désy, qui aura nom Pierre Petit mais que la petite Thérèse appellera "mon grand Pit", soudeur de son métier et "cowboy" à guitare par... distraction.

Mesdemoiselles, voulez-vous un "Rendez-vous avec..." les cadets de West Point? Regardez donc celui qu'ils auront avec Michelle Tisseyre le soir du 18 février alors qu'au cours d'une émission consacrée à la décoration artistique, Lisette Leroyer présentera, élément hautement décoratif, le corps des cadets américains, de passage à Montréal pour le Festival de l'Université McGill.

Le céramiste et réalisateur d'Arts et Lettres, Gilles Derome, devient auteur avec une première oeuvre dramatique qui sera réalisée par Charles Dumas en grande "Première" le 10 mars. Il s'agit d'une intrigue à tension dont sans doute une certaine fantaisie n'est pas exclue puisque cela s'intitule: "La lune était au rendez-vous."

Madame Lucie de Vienne met en scène, pour la présenter au cours du Festival d'Art dramatique, une pièce de l'écrivain breton Jean Debever intitulée: "Tristan et Yseult." Toutes ses activités et les exigences de sa carrière la tiennent si occupée qu'elle n'a même plus le temps, dit-elle, d'avoir... une vie privée!

Nicole Germain nous laisse entrer chez elle "par le trou de la serrure", nous confiant sa fierté au sujet de sa fille Liette Bourassa, qui est si demandée comme mannequin, dans les milieux de la haute mode, qu'elle est maintenant "free lance". Elle présentera notamment, dans quinze jours, les plus beaux modèles de la parade de modes Dupuis Frères.

Au cours d'une réunion amicale, Michèle Rossignol a consulté une voyante professionnelle invi-

tée à la fête. Pour sa carrière, cela ne surprend personne, on lui a prédit des succès retentissants. Pour sa vie personnelle, des étapes d'incertitude. Michèle n'étant pas plus superstitieuse qu'il ne faut, a pris tout cela avec "un grain de sel."

Voilà en Guylaine Guy, une fille qui aime les changements de climat! Après avoir passé trois semaines à chanter dans un cabaret de Londres, elle a quitté les brumes britanniques pour passer une vacance de quinze jours à Hassi Messaoud, en plein Sahara.

Déguisé tour à tour sous une perruque de moine et un bonnet de paysan, le baryton André Bisson a fait ses débuts à la télévision, jeudi soir, dans "Manon", chantant dans le chœur de Radio-Canada dont sa femme, Marielle Pelletier, est une pensionnaire de vieille date.

Doris Lussier a été tout à fait offusqué de voir que certains journaux lui avaient "inventé" une maladie de coeur. Echo qui, à la radio de Québec, fut traduit par une "mort subite" du comédien qui reçut alors deux téléphones "lui" demandant de ses nouvelles!

Avant une télémission récente des "Belles histoires", Guy Provencher a dû se faire geler un oeil pour enrayer la douleur causée par l'éclairage des puissants réflecteurs. Guy, en un mois, a dû subir trois opérations bénignes mais fastidieuses, à la paupière gauche.

Avant de partir pour Banff, jouer dans le film de Walt Disney, Emile Genest nous a confié une des raisons de son enthousiasme: l'émerveillement de travailler pour "des gars qui traitent les comédiens en vrais professionnels."

On ignore sûrement que ce n'est que poussé par une femme que Jean Coutu a "osé" se présenter aux représentants de Walt Disney venus chercher à Montréal des comédiens canadiens-anglais. Mademoiselle Reta Wheatley (une représentante qui a du flair) a dû insister beaucoup avant que Coutu consentît à tenter sa chance. Leçon de modestie pour plus petits que lui...

Yves Carbonneau, administrateur à Radio-Canada, subira, en fin de semaine, les épreuves réglementaires pour l'obtention du titre de champion du ski de Montréal. Le tournoi a lieu à Morin Heights et plusieurs comédiens sont allés suivre... des yeux, les traces de ce camarade sportif.

Jacques Lorrain a rapporté à sa fillette de trois ans, "Sophie", un manteau à capuchon entièrement fait de lapin blanc, qui fait de la petite la plus élégante "enfant de vedettes".

Pour habiller Denise Filiault, le soir de son couronne-



R. Gadouas... à Montréal



M. Rossignol... voyante



V. Désy... le grand Pit



N. Germain... sa Liette



D. Lussier... mort?



L. de Vienne... au Festival

ment, il aura fallu non moins de vingt couturiers puisqu'en effet la robe du Gala des Splendeurs lui sera offerte par l'Association des Couturiers canadiens. Denise se montre contente de cette solution qui "ne pourra choquer personne."

Gisèle Hamel, qui est mêlée, de par sa situation, aux destinées de "Toi et moi", aime tellement l'émission qu'elle veut attendre la fin de la saison avant de convoler en justes noces avec Marcel David. Le programme finit le 7 juillet. Gisèle se marie le 9... avec la bénédiction de Jean et Jeannette.

François Rozet, à qui le travail n'a pas laissé de trêve depuis plusieurs années, commence à se demander s'il ne devrait pas, cet été, aller faire un petit voyage en France. Histoire de se retremper dans l'ambiance de son pays d'origine. Suivra-t-il cette inspiration? L'avenir le dira.

Pierre Patry, de l'Office National du Film, monte "Chambre 110" pour le Festival d'Art Dramatique. L'auteur de la pièce, Jacques Bobet, est aussi de l'ONF.

Cette semaine, Claude Labrosse passera trois jours à Québec pour tourner, au compte d'Esso Imperial, des films commerciaux dans l'ambiance du Carnaval d'hiver.

Paul Gauthier, dans un rôle de jeune médecin, fera son entrée dans "La Pente douce", le 24 février, dans le décor du nouvel

hôpital de la ville. Gauthier n'est pas peu satisfait de cette participation qui "risque" de devenir un emploi régulier dans un des téléromans les plus suivis... et les plus fournis.

SIROP MATHIEU...

madame



EXCELLENT, POUR
**TOUX
RHUMES
BRONCHITES
GRIPPE**
GARDEZ-EN TOUJOURS



LE SIROP IDÉAL

pour toute la famille!

LES FILMS CETTE SEMAINE À REDIFFUSION


1. Étrange nuit de Noël
2. La vie est belle

Seule Rediffusion vous apporte ces grands films français à la TV

Etes-vous agacés de voir un programme de télévision qui ne vous plaît pas, et de n'avoir aucun choix? Solution: Rediffusion. Rediffusion vous apporte tout un choix de programmes télévisés des Etats-Unis... programmes sportifs qui ne sont pas transmis ici... et, de plus, plusieurs films français chaque semaine.

Par câble direct rattaché à votre propre téléviseur vous êtes assurés d'une réception parfaitement claire sans antenne coûteuse. Offrez-vous le choix... Téléphonez à LA 3-7755. Rediffusion Inc., 6301 avenue du Parc. Salle d'exposition: 4557 Papineau.

Rediffusion Inc. La 3-7755



75,000

MONTRÉALAIS NE PEUVENT SE TROMPER



Film de mystère

Ci-haut, HENRY VILBERT et ZINA RACHEWSKY dans une scène du film "Soupçons", à l'affiche des cinémas Saint-Denis et Bijou. C'est une production dans laquelle le mystère reste complet jusqu'aux dernières images, et l'intérêt intégral. Les soupçons se portent successivement sur chacun des protagonistes.



"Les Flamingo" sont à la fois instrumentistes, chanteurs et compositeurs. Ils excellent surtout dans leurs interprétations des succès de Bécand et Aznavour.

Une prédiction de Fredo Gardoni

Les frères Flamingo deviendront célèbres

par Roland Verrette

L'an dernier, au "Café Minuit", les frères Flamingo travaillaient ferme sous l'habile direction de M. Charlemagne Landry. Pendant des heures et tous les jours de la semaine, ces deux fantaisistes gaspésiens répétaient leurs numéros sans se lasser. Ils n'avaient qu'un but: la perfection. Devenus très populaires maintenant, ils n'en demeurent pas moins des travailleurs acharnés...

Les deux Gaspésiens, Hervé et Clermont Doucet, mieux connus sous le nom des frères Flamingo, rentrent d'une tournée triomphale en province. Dans l'espace d'un an à peine, ces deux jeunes artistes se sont gagnés une réputation très enviable. A la fois chanteurs, instrumentistes et compositeurs, ils endisquent leurs chansons à la compagnie RCA Victor et ils sont très demandés à la radio, à la télévision et dans les principaux cabarets du Québec. En dépit de ces succès

rapides, les Flamingo demeurent des bourreaux de travail et selon Fredo Gardoni, ces deux Canadiens deviendront célèbres. Et pourquoi pas? Ils ont tout le talent voulu pour réaliser cette prédiction.

Programme varié

Présentement à l'affiche du "Café Minuit", les deux Gaspésiens offrent des chansons puisées dans le répertoire canadien, français et américain. Ils y vont également de leurs propres compositions dont la plus récente, "Rebonsoir les Copains". Mais ils ne sont pas seulement de bons chanteurs, ils ont la réputation d'excellents instrumentistes. Hervé joue la basse, le violon, la mandoline pendant que Clermont s'en tient exclusivement à la guitare. Plusieurs experts considèrent ce dernier comme un virtuose.

Ils amusent bien leur auditoire en mimant à la perfection le populaire disque de Jean Coutu et Dominique Michel, "Allô mon Coeur". Pour plaire à tout le monde, ils chantent quelques grands succès du rock n' roll, mais, personnellement, ils préfèrent de beaucoup le genre Gilbert Bécand et Aznavour. En somme, M. Charlemagne Landry peut se montrer fier de ses deux protégés et on peut le remercier de les avoir découverts. Grâce à lui, les deux Gaspésiens feront leur chemin comme les "Jérôlas" et les "Chanteurs de Minuit".

Engagements futurs

Les Flamingo se préparent à effectuer une tournée en Ontario et peut-être aux Etats-Unis. Dans l'intervalle, il paraîtront à la télévision, le 18 février prochain, à l'émission, "A la porte Saint-Louis", et ils rempliront un engagement au "Bal Tabarin" durant le Carnaval de Québec. Ils continueront également de faire les disques et d'écrire des chansons avec le concours de M. Lucien Briand. En un mot, les Flamingo ne perdent jamais leur temps. Quant à l'été prochain, en véritables Gaspésiens, les frères Doucet se promettent bien de pratiquer leur sport favori, la pêche au saumon. Qui pourrait les en blâmer?



Au stéréo-festival

Il fallait s'y attendre. FRED WARING père est depuis 40 ans l'un des plus grands "jazzmen" américains; FRED WARING fils, à l'âge de 23 ans, est en voie de dépasser la célébrité de son père. A la fois tromboniste, guitariste, danseur et chanteur, il est lui aussi un fervent du jazz, style Dixieland et progressif, et fait partie des fameux "Pennsylvaniens" depuis sa sortie de l'Université de Pennsylvanie. On pourra le voir lors du "Festival stéréophonique", qui aura lieu au Forum, vendredi soir, le 26 février prochain.

Laforest
POUR VOS
TUILES, LINOLEUMS ET TAPIS

TAPIS
BROADLOOM
"CONTINENTAL"

Une exclusivité "Laforest"



Un tapis de haute qualité qui réalise l'accord parfait: LUXE et DUREE

Caractéristiques:

- 1 - RESISTANCE A LA SOUILLURE - Surpasse tous les tapis jusqu'ici!
- 2 - FACILITE D'ENTRETIEN - Se rit des taches les plus rebelles - encre, jus de fruits, huile, etc.
- 3 - PERMANENCE DES COULEURS - La fibre n'est pas teinte, mais composée de fils de couleurs bon teint.
- 4 - RESISTANCE AU FROISSEMENT - Résiste remarquablement à l'humidité, ne se marque pas et sèche vite!
- 5 - RESISTANCE A L'USURE - Garde longtemps son bel aspect.

\$6.95
LA VERGE
CARREE

GRATIS À CE SPÉCIAL
SEULEMENT

Nous incluons gratuitement la pose et le feutre.

6415, RUE ST-HUBERT
(Coin Beaubien)
CR. 1-4775

Laforest 6 FILS LTÉE

850 EST, MONT-ROYAL
(Près St-Hubert)
LA. 6-9159

CANAL 2 CBFT

Samedi, 13 février

- 10.00—Fon Fon
- 11.00—Domino
- 2.30—Sport junior
- 3.00—Images en têtes
- 5.00—Le Roman de la science
- 5.30—Le Monde du sport
- 6.00—Ce soir
- 6.15—Je vois tout
- 6.30—Caméra '60
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Le Club des autographes
- 8.30—Clé de sol
- 9.00—Soirée du hockey
- 10.30—Frère Jacques
- 10.45—Vie de chien
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Nouvelles sportives
- 11.36—Telepolicier

Dimanche, 14 février

- 11.00—Fils de Dieu
- 12.30—Opinions
- 1.00—Kim
- 1.30—Les Travaux et les jours
- 2.00—Premières armes
- 2.30—Reportage
- 3.00—Concert
- 4.00—L'Heure des quilles
- 5.00—La Bonne Nouvelle
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Jeunes visages
- 6.30—Robin des bois
- 7.00—Papa à raison
- 7.30—Edition Spéciale
- 8.00—Music-Hall
- 9.00—Du coq à l'âne
- 9.30—Première
- 10.30—Premier plan
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.40—Magazine du cinéma

Lundi, 15 février

- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.00—Le Courrier du roy
- 5.30—Le Grand Duc
- 6.00—Téléjournal
- 6.30—Pierre sur pierre
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Chez Clémence
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Sur demande
- 9.30—G.M. vous invite
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires

Mardi, 16 février

- 2.15—Long métrage
- 6.00—Téléjournal
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Par le trou de la serrure
- 8.00—Gendarmerie royale
- 8.30—Jolie de vivre
- 9.00—C'est la vie
- 9.30—Pays et merveilles
- 10.00—En votre âme et conscience
- 10.30—Temps présent
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Conférence

Mercredi, 17 février

- 3.15—Bonjour Madame
- 4.30—La Boîte à surprise
- 6.00—Téléjournal
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Du côté de chez Lise
- 8.00—Le Point d'interrogation
- 8.30—La Pension Velder
- 9.00—En haut de la pente douce
- 9.30—Joindre les deux bouts
- 10.00—Lutte
- 10.45—Normandises
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Long métrage

Jeudi, 18 février

- 2.15—Long métrage
- 6.00—Téléjournal
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Toi et moi
- 8.00—A la Porte Saint-Louis
- 8.30—Le Survenant
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
- 9.30—Le Téléthéâtre
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives

Vendredi, 19 février

- 3.30—Bonjour Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à surprises
- 5.30—Les Casse-cou
- 6.00—Téléjournal
- 6.15—Ce soir
- 6.30—Carrefour
- 7.00—Histoire à suivre
- 7.15—Edition métropolitaine
- 7.30—Cinéma
- 7.45—Pour elle
- 8.00—Découvertes
- 8.30—Les Idées en marche
- 9.00—Les Beaux Films
- 10.30—Affaires de famille
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.30—Ciné-vadette



JANINE SUTTO
... la fille de Dumas.



ALBERT CAMUS
... la hantise de l'absurde.



MONIQUE MILLER
... ah, quel neveu!

Horaire commenté (du 14 au 19 février)

Dimanche soir, 14 février, 9 h. 30. L'émission *Première* met à l'affiche une nouvelle pièce de Marcel Dubé "L'échance du vendredi". Spécialiste du drame social, son thème favori, Marcel Dubé nous présente ce soir un problème un peu nouveau pour lui, le drame du chômage: drame d'actualité, s'il en est un, tout particulièrement en cette saison, période cruciale pour les "sans emploi" ou les "mis à pied" temporaires. Xavier (Jean Duceppe), mécanicien de métier, a perdu son emploi. Ce n'est pas drôle de chercher du travail, surtout quand un homme veut demeurer dans sa profession, seule chance pour lui de rester un homme digne et respectable. Malgré les conseils, les idées que lui suggèrent les siens, ses copains, il s'obstine. Son attitude ne fait qu'aigrir sa famille et ceux qui l'entourent. On ne le comprend pas. Mais le plus triste c'est que l'échance du vendredi arrive. Comment tout cela va-t-il finir? La pièce vous le dira.

Lundi soir, le 15 février, 10 h. Habituellement, la biographie romancée fait un assez bon scénario pour film. A condition, bien entendu, qu'on ne bouscule pas trop la plate-bande, comme les Américains ont déjà fait avec ce *Song to Remember*, production



JEAN DUCEPPE
... le mécano Xavier de "Première".

qui avait plus massacrée qu'évoqué la vie de Chopin. C'est donc une biographie romancée, et d'un musicien encore, qu'*Histoire d'amour* nous offre lundi soir, 15 février, et cela s'appelle "Sacrifice d'amour". C'est le compositeur Bellini qui va revivre, avec son époque. Changée ou non, cette vie de compositeur aura au moins un avantage: celui de servir de prétexte à l'audition de quelques airs d'opéra. Les principaux interprètes de "Sacrifice d'amour": Maurice Ronet, Antonella Luaidi et Nadia Gray. Il s'agit d'un film italo-français.

Mardi soir, 16 février, 11 h. 30. Dans le cadre de la série d'émissions *Conférence*, Charles Dedejan, professeur à la Sorbonne, nous parlera de "Camus et l'univers absurde". Cet écrivain que la mort vient de nous arracher prématurément était le jeune

lion de la littérature contemporaine. Prix Nobel 1957, homme de lettres et de théâtre, ses oeuvres dont "La Peste", "Le Mythe de Sisyphe", "La Chute" l'ont porté au pinacle de la célébrité. Camus est l'un de ceux qui ont redonné à l'homme le goût de vivre et sa foi en lui-même, malgré l'absurdité du monde où nous vivons. Il demeure le guide capable de nous arracher de notre solitude et de notre désarroi. N'a-t-il pas dit: "Le monde où je vis me répugne, mais je me sens solidaire des hommes qui y souffrent".

Mercredi soir, 17 février, 8 h. 30. Retournons chez Mina Latour, la "Lady Latour" au bon J.-B. Dans l'intérieur cosu d'Outremont, la belle-maman d'Elise Velder a tissé plus finement que jamais, une trame qui vient de subir un mauvais accroc. On n'a pas oublié ce petit voyage en Europe, subtilement manigancé. Ce fut, on se souvient, l'objet d'un "acte" assez bien joué de la part de Mina, mais qui a quand même tourné au fiasco. Que Robert Choquette prolonge ou non l'intrigue, voilà son secret, et peu importe ici. Ce que nous savons, c'est que l'incident produira inéluctablement des répercussions, car M. Latour, homme intègre et intégral ne sera pas sans souffrir de la récente petite "combine" de Mina... qu'au fond, il aimera toujours tendrement. C'est la vie...

Mercredi soir, 17 février 9 h. On peut dire que Roger Lemelin a frappé le filon avec son téléroman, "En haut de la pente douce". Touché avec tact, le complexe d'Oedipe de Danis Chevalier (pour sa jeune tante) a pris l'attention du téléspectateur sans bouleverser ni choquer. Au contraire, l'intérêt général de ce téléfeuilleton ne s'en trouve qu'accrû. Et c'est là qu'on surprend la rare qualité de conteur chez Lemelin. Un chapitre nouveau qui surgit, loin d'emmêler ou de bousculer le plan directeur de son récit, le consolide, le renforce. Il y a donc chez le narrateur, invention et direction, double qualité qui ne court pas les rues dans la littérature de la télévision. Ceci pour dire que le téléspectateur, momentanément distrait de ce qui s'est passé dans la famille Chevalier, peut reprendre le fil de l'histoire avec l'assurance qu'il replongera bien vite dans l'atmosphère. Il y a toujours de l'expectative, et on est rarement déçu.

Mercredi soir, 17 février, 10 h. 45. S'il revient (comme on le promet), Jacques Normand pourrait bien constater la véracité de l'axiome: "loin des yeux, loin du coeur"... Ses *Normandises* ne "sont pas les chars", en effet, et on le dit ouvertement dans tous les milieux. Notre pétulant, notre disert compère aurait-il trop pris l'"air de Paris"? Se pourrait-il que les réalisateurs du studio de Saint-Cloud ne donnent pas assez de laisse à son humeur et à sa fantaisie? Tout cela est bien possible, mais une chose demeure: notre enfant terrible du music-hall évolue, et pas dans le sens que nous aurions souhaité. Quand même, il fait bon reprendre contact avec lui, car nous savons bien qu'il nous reviendra et qu'il ne sera pas lent à nous

"retrouver", fort d'une expérience nouvelle.

Jeudi soir, 18 février, 9 h. 30. L'émission *Téléthéâtre* présentera ce soir une comédie en 3 actes de Charles Vildrac intitulée "La Brouille". Cet écrivain qui n'a rien d'un Montherlant procède à la manière des peintres impres-



NADIA GRAY
... aux côtés de Bellini.

sionistes. Abandonnant la rigueur classique, il laisse souvent devenir ce qu'il n'exprime pas d'une façon directe. Cette pièce, qui fut créée le 1er décembre 1930 à la Comédie Française, tire tout son succès de la finesse et de la subtilité du caractère des personnages. Deux vieux amis, Henri Dumas, homme d'affaires, et Gabriel Pain, architecte sont mariés et pères de famille. La promiscuité qui existe entre ces deux familles engendre une idylle entre la fille de Dumas et le fils de Pain. Malheureusement elle engendre aussi une brouille qui compliquera l'idylle de nos deux amoureux. Henri Norbert, François Rozet, Tania Fedor et Janine Sutto en seront les principaux interprètes.

Vendredi après-midi, 19 février, 5 h. 30. C'est vrai, il n'y a pas de sottis métiers... Mais il y en a de forts dangereux. A l'émission *Casse-cou*, des films, de vrais petits documentaires autant dire, nous rappellent que toutes les occupations de l'homme sont loin d'être de tout repos. Destinés aux adolescents, *Casse-cou* retiendra, nous en sommes sûrs, l'attention de tous les adultes qui pourront disposer de cette demi-heure devant le petit écran, en attendant le premier téléjournal du soir, et la bonne soupe de la journée.

CANAL 6 CBMT

Samedi, 13 février

- 6.00—Speaking French
- 6.30—Mr. Fit-It
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Dennis the Menace
- 7.30—Movies with Manings
- 9.00—Soirée du hockey
- 10.30—Johnny Staccato
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Juliette
- 11.35—Manhunt
- 12.05—Long métrage

Dimanche, 14 février

- 12.30—Good Life Theatre
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Citizen's Forum
- 3.30—Heritage
- 4.00—20th Century
- 4.30—Lassie
- 5.00—News Magazine
- 5.30—Documentary '60
- 6.00—Walt Disney Presents
- 7.00—Father Knows Best
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—G.M. Presents
- 10.00—George Gobel
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—Background
- 11.40—Shoestring Theatre

Lundi, 15 février

- 1.30—Montreal Matinee
- 6.00—i Love Lucy
- 6.30—Metro
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Don Messer
- 8.00—Danny Thomas
- 8.30—Riverboat
- 9.30—Frank Sinatra
- 10.30—The Town Above
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—Long métrage

Mardi, 16 février

- 4.30—Friendly Giant
- 5.00—Sports Time
- 5.30—Sky King
- 6.00—Leave It to Beaver
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Donna Reed Show
- 8.00—Chevy Show
- 9.00—Front Page Challenge
- 9.30—Startime
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—Long métrage

Mercredi, 17 février

- 1.30—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—Canadian School Telecast
- 3.30—Trackdown
- 4.00—Our Miss Brooks
- 4.30—Friendly Giant
- 5.00—Art in Action
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—The Rifleman
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Highway Patrol
- 8.00—RCMP
- 8.30—Live a Borrowed Life
- 9.00—Perry Como
- 10.00—The Unforeseen
- 10.30—Explorators
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports Final
- 11.30—Long métrage

Jeudi, 18 février

- 1.30—Montreal Matinee
- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 4.30—See for Yourself
- 5.00—The Living World
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—Bachelor Father
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Nation's Business
- 7.45—Scan
- 8.00—The Deputy
- 8.30—Talent Caravan
- 9.00—Close-Up
- 9.30—Man From Blackhawk
- 10.00—Tennessee Ernie Ford
- 10.30—Bob Cummings
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—Sports
- 11.30—Long métrage

Vendredi, 19 février

- 2.00—Chez Hélène
- 2.15—Nursery School Time
- 2.30—Open House
- 3.00—P.M. Party
- 4.30—Wooler
- 5.00—Tidewater Tramp
- 5.30—Mighty Mouse Playhouse
- 6.00—Rendez-vous
- 7.30—San Francisco Beat
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—Four Just Men
- 9.00—The Flying Doctor
- 9.30—The Silent Service
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.30—Showcase

A Banff, Jean Coutu tourne pour Disney

par Claude Turcot

Jean Coutu et Robert Rivard quittaient Montréal mercredi matin. Tous deux ont maintenant rejoint Emile Genest et Uriel Luft qui, depuis lundi dernier, tournent à Banff dans *The Nomads* de Walt Disney. Rejoint par téléphone dans la soirée de mardi, Jean Coutu déclarait: "The Nomads n'est pas un documentaire. C'est un vrai film — cinémascope et couleurs — qui passera dans une quinzaine de pays au moins".

Comme on sait, c'est parmi les soixante concurrents que Walt Disney a choisi Jean Coutu, Robert Rivard, Emile Genest et Uriel Luft pour personnifier les trappeurs de *The Nomads*. Les prises de vues ont commencé il y a deux ans dans les studios de Walt Disney à Hollywood. Elles se termineront dans trois semaines.

Histoire de trappeurs

L'histoire que raconte le film

est simple au possible. Il s'agit des aventures d'un trappeur (Jean Coutu) et de son chien. Celui-ci s'égaré en forêt, tombe dans un piège à loup que lui tend un autre trappeur (Robert Rivard). Deux autres trappeurs se mêlent bientôt à l'intrigue: ce sont Uriel Luft et Emile Genest.

"Si Walt Disney nous a choisis, m'explique Jean Coutu, ce n'est pas à cause de notre accent français; ce n'est pas parce que nous avons un timbre de voix spécial, comme on a dit. C'est tout simplement parce que nous avions, selon lui, quelques ressemblances avec les personnages qu'il avait imaginés".

D'autres projets

Samedi dernier, lors d'une conférence de presse que donnaient au Cercle des Journalistes les quatre vedettes de *The Nomads*, Jean Coutu nous faisait part d'un projet que lui avait confié Walt Disney, quelques jours auparavant. Il s'agit d'un long métrage sur l'histoire de la province de Québec qui serait tourné ici même. "Walt Disney ne m'a rien dit de précis sur le sujet, me confiait Jean Coutu, mardi soir dernier. Je ne crois pas qu'il ait rien décidé encore. C'est une idée qui lui trotte dans la tête, sans plus".

C. T.



JEAN COUTU
... vrai trappeur

Nos Concerts Symphoniques auront 25 ans

Visiteurs princiers à cet anniversaire?

par Marc Petit

C'est cet été que les Concerts Symphoniques de Montréal devraient célébrer le 25^{ème} anniversaire de leur fondation. La célébration de cet anniversaire se déroulerait à l'auditorium du collège St-Laurent. Pour donner plus d'éclat à cette manifestation musicale, il serait question que cette célébration se déroule sous le patronage de LL. AA. le prince Rainier et la princesse Grace. Si pareil fait se confirme, la population montréalaise ne manquera pas de faire un accueil enthousiaste à ces visiteurs princiers, et l'Orchestre Symphonique ne saurait mieux placer cette manifestation sous de plus agréables auspices.

L'Orchestre Symphonique de Montréal vit le jour en 1934, sous la direction de Wilfrid Pelletier. Elle en est à sa 26^{ème} année d'existence et durant cette période les mélomanes de la métropole ont pu entendre les plus grands chefs-d'oeuvre de la musique classique et romantique. Cette année encore, cet ensemble musical offre un programme varié des grands maîtres de la musique sous la direction de chefs d'orchestre tels que Igor Markevitch, Thomas Shippers, Josef Krips, Pierre Monteux et André Cluytens. Un nouveau chef d'orchestre doit faire son apparition en février, il s'agit de Georg Solti, directeur de l'Opéra de Francfort. Malheureusement, l'Orchestre Symphonique, comme tout ce qui est du domaine des arts, se soutient péniblement grâce à ses abonnements de saison et aux octrois gouvernementaux.

Jusqu'à maintenant, il a utilisé la salle du Plateau comme salle de concert. On y est un peu à l'étroit et mal assis, mais prenons patience, dans un temps assez rapproché il pourra prendre possession d'une magnifique salle de concert toute neuve, telle que prévue dans la construction de la Place des Arts.

L'Orchestre Symphonique a manifesté le désir de célébrer avec ampleur ce 25^{ème} anniversaire au service du public montréalais. A cette fin, les manifestations marquant ce jubilé d'argent se dérouleraient à l'auditorium Saint-Laurent, dans le courant de l'été. Il ne serait pas invraisemblable que LL. AA. le prince Rainier et la princesse Grace soient parmi nous à cette époque et président les fêtes. Depuis quelque temps déjà, les journaux faisaient état d'un projet de voyage du prince et de la princesse de Monaco. Voilà un couple sympathique que la population de Montréal accueillera avec plaisir et gentillesse. Nombre de Canadiens, lors d'un voyage en France, ont profité de leur séjour pour visiter la Côte d'Azur et ont passé par la principauté de Monaco. Avec son rocher qui supporte la petite ville de Monaco dont les rues et les maisons lui donnent une ressemblance avec certaine partie de la ville de Québec, son imposant musée océanographique et son merveilleux jardin botanique aux milliers de plantes et d'arbres exotiques, cette petite principauté semble un pays de rêve. Sans oublier Monte-Carlo, ville luxueuse, paradis des joueurs.



aimez-vous le sport?



Les matchs du mercredi soir... un parmi tant d'autres spectacles sportifs transmis sur les réseaux des Etats-Unis que Rediffusion ajoute à votre télévision.

VOYEZ-LES TOUS GRÂCE À REDIFFUSION

Offrez-vous les matchs de boxe championnat... le football professionnel... le baseball de grande ligue... le golf professionnel... les joutes de quilles... le hockey de la Ligue Nationale le samedi

après-midi... tout cela grâce à Rediffusion. Soyez raisonnable — ajoutez les réseaux des Etats-Unis à votre téléviseur. Réception toujours claire par câble direct, sans antenne extérieure. Ayez-en pour votre argent... voyez les sports que vous aimez. Téléphonnez à LA 3-7755. Rediffusion Inc., 6301 avenue du Parc. Salle d'exposition: 4557 rue Papineau.

75,000

MONTRÉLAIS NE PEUVENT SE TROMPER

Rediffusion Inc. La 3-7755

CHESTERFIELD Réparés et Recouverts

Ce que nous faisons :

- Remodelage
- Ressorts • Réparations
- Remplissage • Recouvreage
- Tous les plus nouveaux TISSUS
- Bouclés • Matelassés
- Frisés

Notre collection considérable des plus beaux tissus vous offre le meilleur choix... Nos agissants experts se chargeront du reste. Les plus récents styles et dessins.

Appelez en tout temps et épargnez!

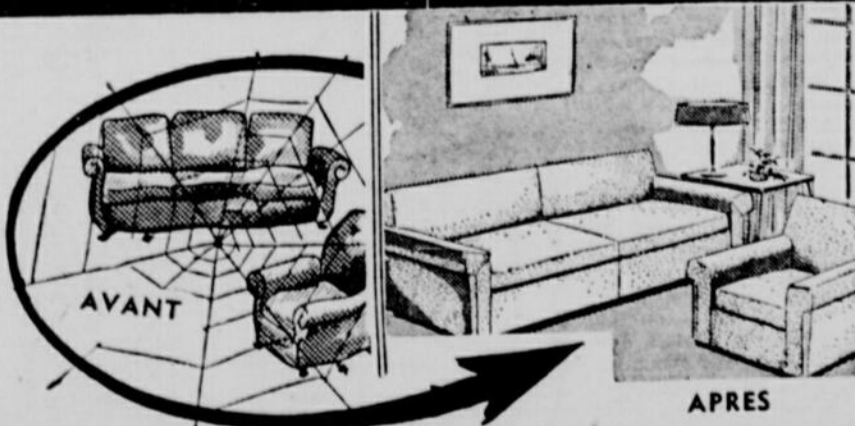
CL. 9-3781

Notre représentant se rendra chez vous — quand il vous conviendra — avec un choix complet d'échantillons de tissus. Aucune obligation pour vous évidemment.

• Cueillette et livraison gratuites dans un rayon de 50 milles de Montréal •

Garantie écrite sur toutes réparations et rénovations

TERMES FACILES: Compte budgétaire si désiré



À PRIX COUPÉ

\$79

Chez le plus grand rembourreur au Canada

BELLAIRE CHESTERFIELD CO.

4760 EST, RUE HOCHELAGA, MONTREAL



LOUIS CHANTIGNY et le monde du sport

Geoffrion: une leçon de courage

Il est des joueurs dont le destin est de sans cesse frapper à la porte de la gloire sans jamais en passer le seuil, dont le plus grand rôle consiste à tendre la toile de fond qui mettra davantage en relief les exploits de leurs plus illustres confrères. Il est encore des athlètes dont l'immense talent doit servir d'ombre pour que soit plus éblouissante la lumière que projette le génie...

Ce fut là, hier, le destin de Lou Gehrig aux côtés de Babe Ruth. C'est, aujourd'hui, le rôle que joue Bernard Geoffrion entre un colosse à son déclin et un géant à son zénith: Maurice Richard et Jean Béliveau.

La malheur de Geoffrion est d'être né trop tard dans un siècle trop vieux, d'avoir piqué son étoile dans un ciel où brillaient déjà trop de soleils. Toute sa carrière durant, Bernard Geoffrion a défoncé des portes ouvertes, découvert des régions sur lesquelles flottait le drapeau d'un conquérant. Pauvre Don Quichotte du hockey chevauchant son idéal de grandeur sur les chemins de la gloire, il partait en guerre contre des moulins à vent pour y découvrir que d'autres, bien avant lui, en avaient déjà fait le siège et la conquête.

UN DEFI INSOUTENABLE

Recrue, il lui fallait surmonter comme autant d'obstacles les exploits que Maurice Richard dressait dans son sillage. Vétéran chevronné, il lui faut aujourd'hui plaider la cause de sa grandeur dans le tonnerre des acclamations qui chantent la gloire de Jean Béliveau. Et enfin, comble de l'ironie, suprême ricanement d'un destin trop cruel, du Forum Bernard Geoffrion rentre tous les jours dans une demeure où l'attend, tapie dans l'ombre, invisible mais sans cesse présente, la mémoire vénérée d'Howie Morenz, son beau-père...

Aujourd'hui Jean Béliveau, hier Maurice Richard, avant-hier Howie Morenz — quelle monstrueuse conspiration de l'Histoire! David affrontant Goliath n'avait pas à relever pareil défi. Déjà insoutenable avec Jean Béliveau, comment Geoffrion peut-il poursuivre la lutte aux honneurs contre un Richard dont les exploits sont déjà passés à la légende, et contre un Morenz dont les prouesses s'auréolent du mythe?

Selon son degré d'intensité, la concurrence est un somnifère, un aiguillon ou un glaive: PEU endort le désir de vaincre; ASSEZ le stimule; TROP le tue. Mais Geoffrion — et c'est peut-être là son plus grand titre de noblesse — continua de combattre là où tant d'autres auraient en désespoir de cause déposé les

armes. Devant l'impossible, il refusa de se soumettre, devant l'irréalisable, de s'incliner. Hanté par le passé, traqué par le présent, il entendait arracher à l'avenir la gloire que le destin s'acharnait à lui refuser...

UN LANCER, ET DU COURAGE

Blessures graves, maladies de toutes sortes, accidents presque mortels, rien ne parvenait à rompre ce corps que l'idéal projetait à l'assaut de l'inhumain. Chevelure au vent, oeil en feu, mâchoire durcie et dents crispées, Geoffrion filait à toute vitesse son rêve de gloire en tentant de prouver au monde qu'un joueur de talent sans plus pouvait faire oeuvre de génie.



La cible de la malchance

La nature, pourtant, ne l'avait pas prédestiné à un tel rôle. Rien d'un élégant patineur comme Henri Richard, rien d'un stratège sur glace comme Doug Harvey, ou d'un entraîneur d'hommes comme l'incomparable Rocket. Point de lauriers autour de sa tête ni de mythe autour de son nom: Dans la lutte de titan qu'il livrait à l'impossible, Geoffrion ne détenait que deux armes. La première, qu'on lui reconnaît: un formidable lancer. La seconde, que d'aucuns ignorent: un courage de lion.

UNE PETITE ANECDOTE...

Aujourd'hui, brisé par des blessures trop nombreuses, et surtout par des désillusions trop cruelles (est-il besoin d'évoquer son championnat des compétiteurs?), Bernard Geoffrion estime sans doute qu'il a subi la défaite là où il rêvait de remporter au

moins une seule grande victoire. Parfois, la nuit, lorsque le sommeil se refuse, d'énormes points d'interrogation doivent se dresser à tous les détours de ses mélancoliques pensées: "Ma vie se résumerait-elle à un magistral échec...?" Je laisserai à l'anecdote que voici le soin de répondre à cette question.

C'était l'été, juillet plus exactement, et une chaleur torride s'abattait sur Montréal qui suait par tous les pores de son asphalte fumant. A cette époque (1951, je crois), Geoffrion habitait Rosemont, à quelques portes de chez moi. Je venais de rentrer d'un long séjour à l'hôpital, et durant les interminables après-midi que je passais sur mon balcon dans une chaise longue, j'étais loin de me douter que je décrirais un jour la scène dont j'étais alors témoin.

Une scène on ne peut plus typiquement canadienne. La rue tenant lieu de patinoire, des boîtes de conserve de buts, et une balle de tennis de rondelle, une marmaille bruyante se disputait des joutes de hockey auxquelles se joignait souvent Geoffrion. Je le revois encore, riant à pleines dents au milieu de tous ces bambins dont on peut facilement imaginer l'orgueil et la joie. Mais il y avait une ombre à ce tableau de santé et de bonheur. Cette ombre avait sept ou huit ans, un visage maladif et une jambe toute menue que soutenait deux tiges d'acier poli. Evidemment, il n'était pas question pour cet enfant de se joindre aux jeux de ses amis. Solitaire et poignante petite silhouette sur le bord du trottoir, l'infirme se contentait de battre des mains et de crier.

— Vas-y, mon Boum-Boum!

LE DENOUEMENT

De temps à autre, je voyais Geoffrion jeter un coup d'oeil vers le pauvre petit homme. Puis, un après-midi, se produisit le dénouement que du haut de mon balcon j'attendais de jour en jour. La joute finie, la marmaille dispersée, Geoffrion s'approcha de l'enfant qui en demeura figé de surprise et muet d'adoration et de joie.

— Tu aimerais cela, l'avoir, mon hockey?

De la tête, l'enfant parvint à faire un grand "oui".

— Tiens, prends-le, je te le donne...

Bien des années se sont écoulées depuis cet incident, et peut-être Geoffrion n'en a-t-il gardé aucun souvenir. Mais chose certaine, Bernard, aux yeux de ce petit, tu es sans aucun doute le plus grand. Et sache que la vie d'un homme n'a pas été un échec s'il est parvenu, l'instant d'un sourire sur un visage d'enfant, à y chasser les traits de la tristesse, de la solitude et de la souffrance.

Sports

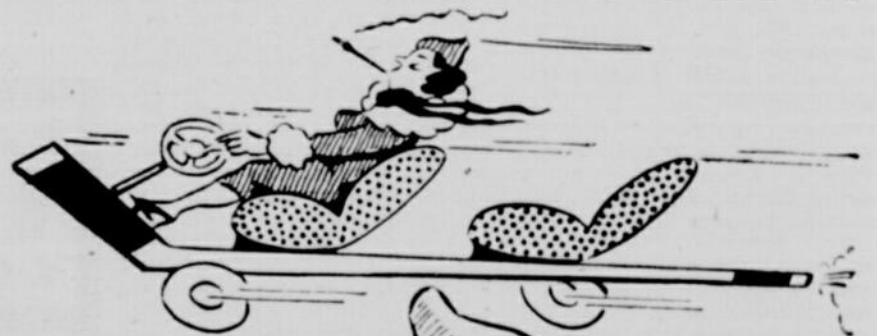
A lire cette semaine

● "Il est des joueurs dont le destin est de sans cesse frapper à la porte de la gloire sans jamais en passer le seuil, dont le plus grand rôle consiste à tendre la toile de fond qui mettra davantage en relief les exploits de leurs plus illustres confrères", écrit LOUIS CHANTIGNY dans son billet cette semaine. Et le directeur de la section des sports soutient que BERNARD GEOFFRION est, depuis son entrée dans le camp des Canadiens, l'un de ces joueurs qui frappent vainement à la porte de la gloire... JEAN AUCOIN, lors de son voyage à New York, la semaine dernière, a interviewé MUZZ PATRICK qui lui explique le congédiement de PHIL WATSON et les déboires actuels des RANGERS. JEAN vous entretient une dernière fois du tournoi de quilles des CANADIENS et choisit les favoris: HENRI RICHARD, DON MARSHALL et BERNARD GEOFFRION.

● ROBERT RIVEST, qui a assisté au match CLEROUX-BESMANOFF disputé au GARDEN de New York vendredi dernier, vous décrit l'enthousiasme qu'a suscité la victoire du poids lourd montréalais chez les amateurs de boxe de la métropole américaine... GERARD RICHARD, qui se délecte présentement de la prose volcanique et inspirée d'HENRY MILLER, vous pond un article où l'humour fuse... Je n'ajoute rien... Je préfère que vous lisiez vous-même ce petit chef-d'oeuvre!...

● RONALD COREY vous explique les succès actuels d'HENRI RICHARD avec les Canadiens... LOUIS CHANTIGNY vous parle du prochain tournoi des "GOLDEN GLOVES"... JIMMY CANNON fait l'éloge de BILL CORUM... RED SMITH vous décrit les malheurs de CARMEN BASILIO... Je vous parle d'ALEX OLMEDO et des autres joueurs de tennis de la troupe de JACK KRAMER. Et voilà! Une poignée de main amicale...

Conrad Bernier



Depuis qu'elle a épousé un joueur des Canadiens... (Caricature Hector Brault)

Cléroux nous a fait honneur à New York

NEW YORK. — La boxe n'est peut-être pas aussi populaire qu'auparavant à Montréal et dans la Province, mais elle compte encore des milliers de partisans. Nous en avons eu la preuve vendredi dernier, lors du combat disputé à New York entre Robert Cléroux et Willie Besmanoff, par l'intérêt que les sportifs ont apporté au combat et leur hâte de connaître des résultats de cette rencontre.

Même si l'honnêteté du sport de la boxe a été mise en doute à plusieurs reprises, surtout au cours des derniers mois avec les enquêtes aux Etats-Unis et les suspensions de gérants de boxeurs, il ne faut pas pour autant toujours penser aux combats "arrangés", à la pègre et aux bandits lorsque l'on parle de boxe. Il y a naturellement des choses étranges qui se produisent dans ce sport, des manigances qui ont été mises à jour et certains scandales, mais il existe encore d'honnêtes matches où le meilleur homme l'emporte.

Lorsqu'il a été question du match entre Cléroux et Besmanoff, nous avons entendu plusieurs Montréalais dire que c'était une rencontre bâclée dans le but de faire "monter" Cléroux. Que Besmanoff était un boxeur fini, qu'il ne se battait maintenant que sur sa réputation et que Bob l'emporterait assez facilement malgré l'expérience de son adversaire. Cléroux a triomphé, mais grâce à son courage et à sa détermination, car sans cela, il se serait affaissé vers la sixième ronde tellement il semblait épuisé à ce stade du combat.

Il n'était pas seul

Plus d'une centaine d'amateurs de boxe de Montréal s'étaient rendus à New York pour encourager Robert Cléroux, et tous étaient unanimes à dire que Bob l'avait emporté haut la main. Le lendemain, étant dans la Métropole Américaine, nous en avons profité pour recueillir quelques opinions. La presse new-yorkaise s'est montrée enthousiasmée du combat, avouant qu'il avait été meilleur que la finale et proclamant Cléroux le jeune homme le plus brave du Canada.

Robert, selon les observateurs, a en effet livré le combat de sa carrière. Il a saigné du nez de la première ronde jusqu'à la fin. Plusieurs personnes dans le Garden croyaient que Bob allait s'écraser vers la 6ème ronde tellement il semblait épuisé et rendu à bout, mais d'après son gérant Al Bachman, il a fini plus fort que Besmanoff, ce qui lui a aidé à remporter une victoire unanime. Le médecin est allé visiter Cléroux dans son coin à la 7ème ronde pour savoir s'il avait la force de continuer, mais Bob a refusé d'abandonner la lutte, prouvant ainsi sa grande détermination et son courage.

Les yeux bouchés

La plupart des Canadiens que nous avons rencontrés à New York, le lendemain du combat, nous ont dit que Cléroux l'avait emporté facilement, comme d'ailleurs les cartes des juges l'indiquent. Mais deux ou trois amateurs nous ont laissé entendre qu'ils s'expliquaient mal que la marge ait été aussi grande que 7-3, 7-2-1, alors qu'un autre officiel a donné 5-4-1 pour Cléroux. Un informateur nous a souligné que Bob manquait énormément de coups; qu'en plus de saigner il avait les deux yeux bouchés et que l'on croyait à tout moment qu'il allait s'écraser d'épuisement. Cet amateur est allé dans la chambre de Besmanoff après le match, et ce dernier ne semblait avoir aucune marque. Il était cependant furieux de la décision en disant qu'il ne voulait plus se battre à New York.

Nous nous sommes ensuite renseignés auprès de l'ancien gérant de Cléroux, le promoteur Jacques Chevrier, et il nous a dit que le combat avait été très dur. Il a avoué que Bob avait les deux yeux très enflés après le combat et qu'il saignait facilement du nez. Chevrier a ajouté que Besmanoff s'est fait ouvrir au-dessus d'un oeil, et que Bob a forcé le combat du début à la fin, étant à son meilleur dans les 7, 8 et 9ème rondes. Selon Chevrier, Bob Cléroux est le futur champion du monde chez les poids lourds. Son dossier est de 18 victoires, 1 match nul et 1 défaite depuis ses débuts professionnels. Cléroux, qui aura 22 ans le 27 février prochain, a maintenant son père et Al Bachman de New York comme gérants et, toujours selon Chevrier, il frappe très fort et est plus résistant que Rocky Marciano. Au stade où il en est, il est plus avancé que Marciano ne l'était, mais il manque encore de précision. Bob est un jeune athlète sérieux, mais peut-être pas encore assez à l'entraînement, et cette victoire de vendredi dernier va lui donner énormément confiance.

A Montréal le 22

Chevrier nous a annoncé que Robert Cléroux se battra dans une finale de 10 rondes le 22 février prochain, au gymnase du Mont-St-Louis, tout probablement contre Richie Nordon, un partenaire d'entraînement de Floyd Patterson. Au même programme, il y aura aussi Yvon Turenne, Joey Durelle et Billy Pickett. Nous avons demandé à Chevrier s'il croyait que Bob se battra bientôt de nouveau aux Etats-Unis. Chevrier nous a fait remarquer qu'il ne fallait pas aller trop vite, car il a besoin d'expérience, mais il nous a assuré que d'ici 6 mois, Bob affrontera Georges Chualo pour le championnat du Canada.

Mme Cléroux...

Nous avons également demandé l'opinion de la mère de Robert Cléroux, qui a assisté au combat

à New York, et cette dernière a trouvé que le match avait été un martyre pour son fils, avouant qu'il était à bout à la 6ème ronde. Les amateurs, qui ont fait le voyage avec Traveleide, en ont cependant eu pour leur argent et un spectateur était à un tel point enthousiasmé de la rencontre, nous dit Mme Cléroux, qu'il a acheté la culotte de boxe de Robert après le combat afin de la garder en souvenir.

Une finale aux E.U.

Nous avons ensuite rejoint le gérant américain de Cléroux, Al Bachman, à l'hôpital de New York, où son épouse a donné naissance à un fils dimanche dernier. Bachman nous a déclaré, tout heureux, que son garçon s'appelait Robert en l'honneur de Cléroux et de la belle victoire qu'il a remportée sur Besmanoff. Al, qui est le gérant de Bob depuis un an, nous a avoué que Bob avait un coup de poing redoutable, mais qu'il a besoin d'expérience. Besmanoff était très déçu après son combat et furieux contre son gérant qui lui avait dit que ce serait une rencontre facile.

Nous avons demandé à Bachman s'il allait organiser un autre combat pour Bob aux Etats-Unis. Bachman nous a déclaré qu'il était intéressé à une finale à la fin de mars contre Tommy McNeily, mais ce dernier est actuellement blessé à une main et ne semble pas trop intéressé à faire face à Cléroux. Il a ensuite été question de la rencontre Chualo-Cléroux, et Bachman nous a dit qu'elle aurait probablement lieu en avril, au Forum, ou encore au mois de juin au terrain de baseball des Royaux de Montréal. Il n'y a rien de définitif pour le moment, mais Bachman semble avoir de grands projets pour son protégé et il a entièrement confiance en lui.

On ne dira plus maintenant que Cléroux n'a rencontré que des "jambons", car il s'est fait valoir contre Besmanoff et aura encore son mot à dire contre d'autres bons hommes. Il a le physique et les aptitudes pour réussir, et les amateurs de boxe du Canada lui souhaitent bonne chance dans sa carrière qui s'annonce prometteuse.

Robert Rivet.



Robert Cléroux à New York, à quelques pas du Madison Square Garden où il vient de livrer le plus important combat de sa carrière. (Photo John Taylor)



DE PLUS EN PLUS DE CONNAISSEURS ADOPTENT O'KEEFE

La bière O'Keefe est de plus en plus populaire, et cela se constate par le nombre croissant de gens qui adoptent O'Keefe... la bière douce. A votre prochain achat de bière, précisez O'Keefe — vous apprécierez sa douceur naturelle.

LE SECRET DE LA DOUCEUR O'KEEFE

Vous avez déjà mordu dans un pépin de raisin? C'est amer et désagréable, n'est-ce pas? Les viticulteurs sont parvenus, avec le temps, à cultiver du raisin sans pépins, pour que rien n'en gâte la délicate saveur. — Il en est de même pour le houblon. Le houblon ordinaire, contient des graines qui donnent un goût amer désagréable à la bière. Cependant, les maîtres brasseurs O'Keefe exigent le "houblon sans graines" plus dispendieux qui donne à la bière une douceur naturelle, sans trace de goût amer désagréable.

Buvez O'Keefe La Bière Douce!

Rhums SIEGERT'S

importés

Rhum Blanc
"Silver
Circle"

Rhum
"Golden
Bouquet"

à la fois légers et corsés

VIEILLIS EN FUT

Robb and Company

1247, avenue Greene
Montréal



CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI OU FILTRE

NOUVEAU CATALOGUE 1960

Vaste assortiment d'articles pour le camping, la chasse et la pêche à très bas prix.
Demandez notre catalogue gratuit
GLOBE IMPORT CO.
C.P. 24, Station "B", Québec, P.Q.

Henri Richard explique les grands succès qu'il remporte cette saison

A l'âge de 23 ans, un joueur de la NHL n'en est d'ordinaire qu'à ses débuts, et si talentueux soit-il, il doit faire ses preuves avant d'être classé au rang d'étoile. Pourtant, à cet âge, il y a un athlète dans le club de hockey Canadien du nom d'Henri Richard, qui est déjà considéré comme l'un des Grands du hockey moderne et comme la plus grande vedette de la nouvelle génération.

Si cette nouvelle génération semble marquer les débuts d'une époque clownesque avec les Hanna, Fontinato, Labine, James et autres, il faut tout de même admettre qu'elle a marqué également les débuts d'excellents jeunes joueurs tels que les Backstrom, Hull, Brewer, Mahovlich, Oliver, Duff, et Henri Richard naturellement.

En effet, malgré son allure de novice, Henri Richard a déjà inscrit son nom dans le club des "100", il a été choisi à deux reprises au sein de l'une des équipes d'étoiles, et il s'est toujours maintenu parmi les meilleurs pointeurs. Si Maurice Richard passera à l'histoire comme le plus spectaculaire hockeyeur à avoir évolué dans la Ligue Nationale, à mon avis, Henri Richard deviendra l'un des plus extraordinaires joueurs de centre de tous les temps.

Mon optimisme se justifie. Henri a une volonté de vaincre, une détermination sans bornes, et bien qu'il soit de petite stature, il est doué d'une force physique peu commune. Tout cela est déjà un gage de succès pour qui que ce soit. Mais de plus, Henri possède deux fois le talent naturel du Rocket, le tout épaulé d'un coup de patin hors pair. Que voulez-vous de mieux! Il est absolument impossible de douter de ses succès futurs.

Une bonne attraction

Quand Henri Richard s'est présenté au camp d'entraînement du Canadien à l'automne '55, il n'était aucunement question à l'époque qu'il entre immédiatement dans le grand circuit. Il n'était âgé que de 19 ans, et ne possédait aucune expérience du hockey professionnel.

Mais il représentait, tout comme son frère, une attraction à



RENE LECAVALIER
... "formidable!"

gros profit. Du temps qu'il évoluait chez les juniors, à Toronto, par exemple, il attirait des foules à remplir le Maple Leaf Garden.

Sa présence, dans la défunte Ligue Professionnelle du Québec, aurait assuré aux magnats de grosses recettes. C'était plutôt pour cette raison-là que Selke voulait le céder pour une saison au Royal...

Pour sa part, Henri Richard ne voyait pas la situation du même oeil. Il savait qu'il avait l'étoffe pour faire l'audacieux saut dans le grand circuit direc-

tement des rangs juniors. Son seul moyen d'y parvenir et de gagner la confiance de ses patrons: travailler démesurément.

C'est ce qu'il fit. A l'entraînement, il travailla comme un forcené. Patinant sans relâche, presque toujours en possession de la rondelle, il figurait ainsi régulièrement dans le pointage au cours de ces exercices pré-saison. C'était certes là les trois meilleures façons de se faire remarquer par le trio Selke, Reardon et Blake.

Le malheur de l'un fait souvent le bonheur de l'autre. En effet, au tout début de la campagne, Geoffrion fut victime d'une blessure assez sérieuse, et on fit appel au jeune prodige pour le remplacer aux côtés de Bert Olmstead et Jean Béliveau. Il fit tant et si bien qu'il ne fut jamais question par la suite de le renvoyer dans les mineurs. Et c'est à ce moment là que débuta l'ère glorieuse, et encore inachevée, des frères Richard.

Sa meilleure saison

Cette année, Henri est en voie de connaître sa meilleure saison depuis son ascension dans le circuit Campbell. Le Pocket Rocket a déjà 26 buts à son actif en plus d'avoir contribué à 31 autres. Un fait très important, à noter ici, Henri ne joue qu'à l'occasion dans les "alignements de puissance".

Quand on sait que les Béliveau, Geoffrion, Moore, Bathgate, Howe ou encore Horvath accumulent au moins 20 points par saison, grâce à leur participation permanente aux attaques à cinq hommes, voilà certes un sérieux handicap au progrès du jeune Richard dans la course au meilleur pointeur. Malgré tout, il les talonne tous de très près. Cela prouve, de manière non équivoque, que son enviable réputation n'est pas surfaite.

Henri s'explique

Dans la chambre des joueurs après le dur match de samedi soir dernier, Henri nous expliquait la principale raison de ses



HENRI RICHARD... des succès éclatants

succès cette année. "Autrefois, dit-il, j'avais toujours tendance à tenter de contourner tous les joueurs et le gardien de buts adverses avant de loger le disque dans les filets. Ce petit stratagème réussissait à merveille du temps que je jouais chez les juniors. Mais dans la Ligue Nationale, les gardiens sont plus expérimentés et ne se laissent pas prendre deux fois en défaut par la même tactique.

"D'ailleurs mon instructeur Toe Blake me l'a souvent fait remarquer. Maintenant, je m'applique à lancer le plus souvent possible, et je pense que c'est là l'explication la plus simple de l'augmentation sensible dans ma production de buts," de conclure Henri Richard.

Des opinions

Plusieurs opinent qu'Henri Richard est actuellement le meilleur joueur de la N.H.L.; d'autres sont d'avis qu'il est le plus rapide, et ainsi de suite. Pour votre bénéfice, nous avons mené cette semaine notre propre enquête auprès de quelques autorités de notre sport national. Nous avons, en effet, demandé à René Lecavalier, Frank Selke Jr et Toe Blake de nous donner leur franche opinion sur Henri Richard.

René Lecavalier, commentateur à la télévision:

"Des l'âge de 15 ans, lorsqu'il jouait pour le National Jr, on pouvait voir qu'il deviendrait une grande vedette de la N.H.L. Malgré son jeune âge, je le considère déjà comme l'un des plus talentueux joueurs à avoir évolué dans la Ligue Nationale. Je

le classe actuellement deuxième, immédiatement derrière Jean Béliveau.

"Quant à la rapidité, je crois que Ralph Backstrom est le patineur le plus rapide en ligne droite. D'autre part, le jeune Richard est un patineur plus complet. Henri ne perd pas de sa vitesse lorsqu'il est en possession de la rondelle. Autrement dit, à sa grande rapidité, il allie une extraordinaire habileté."

Frank Selke junior:

"Je suis d'opinion qu'Henri Richard est le plus rapide et le plus astucieux du circuit. Il n'est peut-être pas un manieur de bâton aussi habile que Béliveau ou Lach, mais sa grande rapidité rachète bien cette infériorité. Je suis persuadé que d'ici quelques années, il sera le joueur No 1 de la N.H.L."

Toe Blake:

"Sans aucun doute, le jeune Richard est l'un des plus fameux joueurs de centre que j'aie vus à l'oeuvre. Il aurait pu briller à n'importe quelle époque dans la Ligue Nationale. Depuis deux ans, il s'est grandement amélioré sur la défensive, et maintenant, je n'hésite plus à l'envoyer dans la mêlée quand le match est des plus serrés. Avec Ralph Backstrom, il est le plus rapide patineur. Il est jeune et tout comme son frère, il deviendra l'un des immortels de notre sport national."

A la lumière de trois opinions aussi qualifiées, il serait assez osé de douter des capacités et des talents du jeune frère de "Monsieur Hockey".

RONALD COREY

Dow
La BIÈRE
à la page
pour les gens à la page

DOW LA SEULE BIÈRE GARANTIE -

LA SEULE BIÈRE "CLIMATISÉE"



Armand Savoie affrontera un rude boxeur de Québec

Roger Larivée, une figure bien connue dans le domaine de la boxe amateur, a décidé de se lancer dans la carrière de promoteur et présentera son premier programme professionnelle, lundi 15 février, aux Loisirs St-Jean-Baptiste. Larivée, qui a agi comme promoteur de plusieurs programmes amateurs, a révélé qu'il présentera régulièrement des séances de boxe professionnelle mettant en vedette des boxeurs de Montréal et de la province dans le but de faire revivre la boxe professionnelle dans la métropole.

C'est ainsi que plusieurs anciennes vedettes professionnelles et amateurs feront un retour dans l'arène. Les fervents de la boxe auront donc l'occasion de revoir à l'oeuvre Armand Savoie, un boxeur transformé et décidé, Jeffrey Allayne, Gerry Phelph, Marcel Piau, Charlie Chase, André Millette, Benito Favotto, Leslie Borden et plusieurs autres. Savoie, qui est maintenant dirigé par Aimée Larivée, s'entraîne depuis deux mois pour ce combat de lundi soir prochain qu'il veut spectaculaire.

Maurice Houde, un solide boxeur de Québec, sera l'adversaire de l'ancien champion poids léger du Canada, Armand Savoie, lors de ce premier programme de boxe présenté par le promoteur Roger Larivée aux Loisirs St-Jean-Baptiste, le lundi 15 février. Houde a beaucoup impressionné lors de son dernier combat à Montréal alors qu'il a défait Claude Labonté par mise hors de combat. C'était la première

difficile défaite de Labonté depuis son début chez les professionnels.

Houde, qui est dirigé par le Capitaine Bouchard, ancien gérant de Fernando Gagnon, ancien champion poids coq du Canada, possède un redoutable coup de poing. Savoie, qui tente un retour définitif dans la boxe et ambitionne de redorer son blason d'ancien champion poids léger du Canada, n'aura donc pas la tâche facile. Le match Savoie-Houde sera de dix rounds. Le promoteur Larivée a également organisé deux matches de six rounds entre les poids lourds Benito Favotto, de Montréal, et Eddie Beaver, de Québec, et les moyens Gerry Phelph et Frankie Hamilton. Eddie Smith (135 livres) affrontera Rejean Robert, de Trois-Rivières. Cette première séance de boxe professionnelle du promoteur Roger Larivée aura lieu, lundi, aux Loisirs St-Jean-Baptiste (485 Rachel est). Les



ARMAND SAVOIE
... tout à fait décidé

billets sont déjà en vente. Ceux qui désirent réserver des billets peuvent le faire en appelant : VI. 9-1548 ou DO. 6-5540.

Des régates d'hiver au Commodore Yacht Club

Un nouveau sport d'hiver sera présenté dimanche après-midi au Commodore Yacht Club de Pont-Viau. Il s'agit du Ski-Doo Bombardier, une nouvelle embarcation motorisée mue par une chenille sans fin.

Deux skis forment la base de ce toboggan nouveau genre qui peut aller jusqu'à une vitesse de 25 milles à l'heure.

Le public est cordialement invité à assister aux premières épreuves de Ski-Doo Bombardier dimanche après-midi. Les organisateurs de l'événement promettent un essai de Ski-Doo à tous les intéressés.

Les courses de dimanche seront disputées sur la rivière des Prairies, face au Commodore Yacht Club. Plusieurs vétérans conducteurs des régates d'été conduiront les Ski-Doos. Mentionnons, entre autres, Lucien Tessier, le docteur Louis Dolbec, Claude Fontaine, Gaston Olivier et Pierre Lussier.

Tous les propriétaires de Ski-Doo sont invités à prendre part aux différentes courses. L'épreuve qui suscite le plus d'intérêt est la course à obstacles qui promet des sensations de toutes sortes aux spectateurs.

Au bain public Montréal-Est

C'est en hiver qu'on apprend à éviter les noyades de l'été

"Il n'y a rien de plus agréable que de se baigner quand on se sent en sécurité, mais beaucoup moins quand on se voit en danger de se noyer". Ceci est l'opinion de M. et madame Brouillard, instructeurs de natation au bain public de Montréal-Est, depuis 8 ans.

Ces deux personnes ont fait beaucoup pour la natation à Montréal-Est, surtout dans le domaine du sauvetage puisqu'ils viennent de se mériter pour la 5e année consécutive le trophée Arthur Hersey accordé annuellement au club qui a formé le plus grand nombre de sauveteurs durant l'année. Il ne faudrait pas oublier de mentionner ici que le trophée Hersey est décerné par la Société Royale de Sauvetage. Ce trophée ne pouvait pas tomber entre meilleures mains, car 12 des élèves du club ont réussi différents sauvetages au cours de l'année 1959.

587 examens de sauvetage
Il n'est pas étonnant que 12 des élèves du club aient pu réussir ces sauvetages, car les cours qui se donnent au bain de Montréal-Est attirent un nombre sans cesse croissant d'adep-

tes. Au cours de l'année 1959, la Société Royale de Sauvetage a remis un total de 587 certificats, médailles et barrettes aux élèves de M. et Mme Brouillard.

Pour en arriver à un record aussi impressionnant, les autorités de la ville de Montréal-Est ont vu à ce que des cours pour les novices soient donnés au public, ainsi que des cours plus avancés et des cours de fantasia, et ce durant les 12 mois de l'année.

Qui veut apprendre ?

Si par hasard certains lecteurs étaient intéressés à s'inscrire à ces différents cours, ils n'ont qu'à s'adresser à M. ou Mme Oscar Brouillard en se rendant au bain public de Montréal-Est, 11145 est, Notre-Dame, ou en téléphonant le jour après 1 h. p.m. à Mission 5-3532.

S-P-E-C-I-A-L D'-E-X-P-A-N-S-I-O-N

"J'ai perdu 14
pouces de taille
en moins de 8 semaines"

MON DOCTEUR M'AVAIT DIT DE MAIGRIR.
J'AI PERDU 39 LIVRES, SANS DIETE
STRICTE, AU

UNIVERSAL HEALTH STUDIOS

RESULTATS GARANTIS ET SUPPORTES
PAR UNE ASSURANCE DE \$10,000 -
PEU IMPORTE L'AGE.

4 MOIS GRATUITS SI NOUS N'AVONS PAS PU OBTENIR
LES RESULTATS SUIVANTS EN MOINS DE 60 JOURS :

PERTE D'EMBOPOINT

Perte de 10-15 livres
3" de taille
2" des hanches

AUGMENTATION DE POIDS

● Gagnez 2" à ch. bras
● Gagnez 2" à l'estomac
● Gagnez 10 à 15 livres

LES PREMIERES 15 PERSONNES QUI S'ENREGISTRERONT
NE PAIERONT QUE

\$1.00

PAR SEMAINE
pour un cours individuel approprié à votre besoin personnel.

LE COURS COMPREND :

- ★ MASSAGE MECANIQUE
- ★ LAMPES SOLEIL
- ★ RECONDITIONNEMENT DU PHYSIQUE
- ★ PERTE OU AUGMENTATION DE POIDS
- ★ BAINS DE VAPEUR
- ★ SOUS SURVEILLANCE INDIVIDUELLE (BILINGUE)

Les programmes sont sous la surveillance personnelle de M. John Farbotnik, détenteur officiel du titre
L'ATHLETE LE MIEUX DEVELOPPE DU MONDE

UNIVERSAL HEALTH STUDIOS

D'UN OCEAN A L'AUTRE

8782, boul. ST-LAURENT - - DU. 7-4193

4729, av. VAN HORNE - - RE. 1-1101

(DEPARTEMENTS SEPARÉS POUR LES DAMES)

12 AUTRES STUDIOS SERONT OUVERTS BIENTOT DANS LA REGION DE MONTREAL

29 GRANDS WHISKYS DANS UNE MARQUE...



Adam's

Private Stock

MÉLANGE SPÉCIAL DE RYE WHISKY CANADIEN

Thomas Adams Distillers Ltd.

Alors que Gadsby et Shack jubilaient, Red Kelly, lui, sanglotait :

"Z'irai pas à New York! Non ze veux pas aller à New York"

En marge de la transaction avortée entre les Red Wings de Détroit et les Rangers de New York, transaction par laquelle Red Kelly et Billy McNeill passaient aux Rangers en échange de Bill Gadsby et Eddy Shack, nous vous offrons, en exclusivité, les péripéties détaillées inhérentes à la dite transaction.

1 h. — Conversation téléphonique Détroit-New York entre Jack Adams, gérant général des Red Wings et Muzz Patrick, gérant général des Rangers.

Adams: Hello Muzz
Patrick: Hello Jack

Adams: Au sujet de la proposition dont tu me parlais récemment, si tu es toujours d'accord, l'affaire est dans le sac — Je t'expédie Kelly et McNeill pendant que tu me fais parvenir Gadsby et Shack — d'accord?

Patrick: D'accord. Je les emballe immédiatement.

1.20 h. — Détroit — Bureau sobre et cossu de Jack Adams — Entrent timidement Len Kelly et Bill McNeill.

Adams: Messieurs, je serai bref (le ton est cassant et sans réplique). Je viens de vous échanger aux Rangers... Voici vos billets pour New York.

Interloqués, Kelly et McNeill restent bouche bée. Adams, en leur tendant les billets du train, se lève et les conduit énergiquement vers la porte qu'il referme placidement derrière eux.

1.20 h. New York — Bureau anonyme de Muzz Patrick dans l'immeuble du Madison Square Garden. Gadsby et Shack se précipitent pour entrer en même temps — finalement Gadsby précède Shack et s'annonce à Muzz Patrick, qui debout leur tourne le dos en jetant un regard panoramique sur la cité. Des plis barrant son large front et accusent plus nettement son air soucieux.

Gadsby: Qu'est-ce qu'il y a encore, monsieur Patrick?

Patrick: Messieurs, vous savez sans doute que j'ai actuellement beaucoup de soucis. Le club va mal — très mal. J'ai donc pensé que quelques changements ne pouvaient certainement pas nuire. J'ai donc réussi à effectuer une transaction qui, je l'espère, donnera satisfaction à tout le monde. Je sais que déménager à cette période-ci de l'année n'est pas une sinécure... mais quelquefois, certaines mesures doivent être prises. C'est pourquoi je vous remets à chacun un billet sans retour pour Détroit, où vous vous présenterez le plus tôt possible à Sid Abel.

Gadsby: (dont les yeux pâles marquent une lueur depuis longtemps éteinte) Merci, M. Patrick merci... merci. Je

cours téléphoner la bonne nouvelle à ma femme.

Shack: Merci, merci. Sur ce, il emboîte le pas à Gadsby et, tout sourire, il sort en serrant comme un talisman son précieux billet.

Quelques minutes plus tard, dans la chambre des Rangers — Les joueurs, avertis, attendaient impatiemment le retour de leurs coéquipiers. Seul Bathgate, indifférent, un peu à l'écart, rédigeait ses mémoires. — Shack entre en trombe et brandissant son billet tel un étendard, crie:



BILL GADSBY
... ze jouerai pas avec Howe

"Je m'en vais à Détroit... Je vais jouer pour les Red Wings. Youpee!"

Sacha Guitry a dit avec justesse que l'on pardonnait difficilement le bonheur d'autrui. Les Rangers baissèrent la tête piteusement, déplorant que ce ne soit pas eux qui aillent à Détroit. Seul, Bathgate, indifférent, poursuivait la rédaction de ses mémoires.

Pendant ce temps, Gadsby, nerveux et exubérant, dépensait son quatrième dix cents pour rejoindre sa femme (ayant mal signalé les trois autres fois) et se dit quand même "Pour une pareille occasion"...

Gadsby: Chérie! J'ai une excellente nouvelle — prépare les petits, loue le logement — on foute le camp. On part ce soir pour Détroit — C'est merveilleux — Tu te rends compte? C'est inespéré. Il ne faut plus se faire d'illusions. Je tiens à peine sur mes jambes. A Détroit, je me

ferai l'ami de Gordie Howe et quand j'accrocherai mes patins... d'ici peu... je pourrai vendre des pièces d'automobile. Détroit, chérie, Détroit. J'arrive tout de suite. Gadsby racroche et court dans la huitième, le manteau détaché.

1.20 h. — Détroit — Kelly et McNeill se retrouvent seuls dans le corridor nu et sinistre. Ils sont face à face avec la réalité.

Kelly: (tapant furieusement du pied sur l'épais tapis de Turquie) Z'irai pas à New-Yok. Non, ze veux pas aller à New-Yok.

McNeill: Si tu vas pas à New-Yok... z'y va pas non plus.

20 minutes plus tard — Bureau de M. Adams qui mâchonne un cigare en parcourant un magazine. Entrent Kelly et McNeill.

Kelly: (tapant toujours du pied) Z'y va pas à New-Yok, bon — Z'y va pas à New-Yok — Ze veux pas aller à New-Yok.

McNeill: Si Lenny y va pas à New-Yok... z'y va pas non plus.

Adams: Pourquoi ne voulez-vous pas aller à New York?

Kelly: Pace que ze veux pas y aller, c'est toute.

Adams: Oui, mais enfin... Vous serez aussi bien payés à New-Yok qu'à Détroit. Les Rangers ne souffrent ni de la constipation ni de la diarrhée, à ce que je sache.

Kelly: Ze veux pas aller à New-Yok, bon!

Adams: Mais alors?

Kelly: Zoue-pu! Z'm'en va gé-nous d'abord. Z'va me promener dans le tabac et pi z'va zouer aux quilles.

McNeill: Si Lenny y s'en va céz-eux, z'm'en vas cé-nous aussi. Convaincu de leur entêtement, Adams téléphone à Patrick et annule la transaction.

Bureau de Patrick où entrent, démoralisés, Gadsby et Shack.

Patrick: (avec un sourire contraint) Messieurs, vous êtes toujours des nôtres.

Gadsby et Shack semblent avoir perdu l'usage de la parole pour toujours. Le regard de Gadsby est redevenu amorphe tandis que le bel enthousiasme juvénile de Shack s'est volatilisé avec son billet pour Détroit.

Dans la chambre des Rangers, on s'est enfin uni pour rire en choeur de la mésaventure de Gadsby et de Shack; sauf Bathgate qui, indifférent, poursuit toujours, dans un style désinvolte, la rédaction de ses mémoires.

EPILOGUE

Téléphone de Détroit à Simcoe.
Adams: Lenny... tu aimerais-



Red Kelly : Ze voulais pas y aller à New York...

tu aller jouer à Toronto? Ce n'est pas loin de chez toi et tu serais proche de ta maman.

Kelly: Oh oui. Ze veux aller zouer à Toronto. (Lenny saute de joie et tapant dans ses petites menottes rousses: "Content! Content! Content!")

Pendant ce temps à Toronto, Marc Réaume, détendu, fait ses malles. Il empile les chemises blanches, les cravates rayées, les chaussettes unies. Il réfléchit et

pense: "Autre club... autres moeurs." Ses valises bouclées, il se glisse, heureux, sans bruit, à l'extérieur. Le lendemain matin, Punch Imlach trouva dans la chambre vide de Réaume, bien en évidence sur la table de chevet, un petit fascicule à couverture bleue, aux pages non découpées, signé Connie Smythe et intitulé: "Comment accrocher... en dix leçons faciles".

Gérard Richard

FORUM

Lundi, le 15 février

LIGUE DE HOCKEY METROPOLITAINE
à 7 h. 30 P.M.

Canadiens vs Nationale
à 9 h. P.M.

Snowdon vs N.D.G.

Adm. gén.: 50 sous, enfants 25 sous.
Billets en vente lundi soir à 7 heures.

Mardi, le 16 février, à 8.00 p.m.

HOCKEY — LIGUE PROFESSIONNELLE DE L'EST

Hull-Ottawa vs Royals

Sièges réservés: \$1.75, \$1.50 et \$1.25.
Admission générale \$1.00, enfants 50 sous dans les sections non réservées. Billets en vente lundi matin à 10 heures.

Jeudi, le 18 février, à 8.30 p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

Détroit vs Canadiens

Sièges à \$1.75 dans la terrasse et admission générale à \$1.75 et \$1.50, en vente mercredi matin à 10 h. Admission générale à \$1.25, en vente jeudi soir à 7 h., aux guichets de la rue St-Luc.

Un Scotch renommé.

FINEST SCOTCH WHISKY

VAN G 69

26 1/2 OZS. CONTENTS

Wm. Sanderson & Son, Ltd
DISTILLERS, LEITH, SCOTLAND.

DISTILLED, BLENDED AND BOTTLED IN SCOTLAND

DU PLAISIR pour toute la famille!



le ski motorisé
LA NOUVELLE SENSATION DE 1960

Manufacturé par la Cie AUTO-NEIGE BOMBARDIER LTEE Québec

Partisans du grand air!

Le nouveau "Ski-Doo", possédant son propre moteur, est mû par une chenille sans fin, et peut atteindre 25 miles à l'heure. Sa pesanteur: 335 livres. Il vous procurera de nombreuses heures agréables au grand air! Garantie de 3 mois. PRIX \$900

Faites-vous donner une démonstration sans plus tarder!

VENDEUR AUTORISÉ

L. TESSIER

AUTOMOBILE INC.

VENDEURS FIAT — PEUGEOT — SKI-DOO

7400 LAJEUNESSE — CR. 4-3753

MONTREAL



RED SMITH

...et pourquoi toujours Carmen Basilio?

111 • LE PETIT JOURNAL, du 14/2/60 au 21/2/60

La commission athlétique de l'Etat de New York prétend que Joe Netro et Johnny DeJohn ont tout simplement menti lorsqu'ils ont donné les raisons pour lesquelles ils ont "graissé" Gabe Genovese avec les profits accumulés à titre de gérants de Carmen Basilio. Genovese, un ancien promoteur de boxe à Syracuse, purge une sentence de deux ans de prison sous la culpabilité d'avoir géré illégalement le poids léger du Honduras, Ludwig Lightburn. L'avocat en chef du district de New York a déclaré que Genovese fut d'abord le commanditaire de Frankie Carbo pour ensuite devenir son bras droit. On sait que Carbo purge lui aussi une sentence après avoir été jugé coupable d'opérations illégales dans la boxe.

Par conséquent, les commissaires de boxe ont jugé que Netro et DeJohn, travaillant d'accord avec Genovese, étaient affiliés à l'organisation de Carbo. Cela n'a pu être justifié nulle part, mais si tel est le cas, la commission de boxe a agi proprement en suspendant à jamais les gérants de Basilio des arènes de l'Etat de New York.

Toujours Basilio

Pour une fois, Carmen Basilio lui-même n'a pas été attaqué, mais ce boxeur honnête et gentilhomme n'en sort quand même pas indemne. Il perd les services de deux amis qui, dit-il, ont toujours été justes et honnêtes dans toutes les transactions effectuées avec ou pour lui.

D'une façon ou d'une autre, l'ancien champion des poids moyens et mi-moyens semble toujours avoir sa part de difficultés dans toutes ces histoires.

En 1953, Basilio s'était qualifié comme un sérieux aspirant au titre des mi-moyens en envoyant le champion Kid Gavilan au plancher, bien que Gavilan se relevât juste à temps pour sauver sa couronne. Basilio attendait sa deuxième chance treize mois plus tard quand Gavilan perdit son championnat contre Johnny Saxton dans un combat très louche à Philadelphie. Six autres mois passèrent et, au lieu de rendre justice à Basilio, Saxton se rendit à Boston où il perdit son titre aux mains de Tony DeMarco.

En tout, Basilio dut attendre plus de deux ans et demi après son combat contre Gavilan avant d'obtenir un autre important match. Il knock-out DeMarco en juin 1955 et répéta cet exploit en novembre de la même année. Enfin, il se mérita le droit d'affronter le champion Johnny Saxton, ce boxeur qui avait précisément "volé" sa deuxième chance de rencontrer Gavilan. Contre

Saxton, Basilio perdit une décision que plusieurs ont considérée comme scandaleuse... même à Chicago!

De façon à organiser un match-revanche à Syracuse, Norman Rothschild engagea Genovese pour marchander auprès du gérant de Saxton, Blinky Palermo, lequel ne pouvait être approché par un promoteur parce que son permis avait été révoqué à New York. Il en coûta \$10,000 à Rothschild pour les services de Genovese et \$2,000 en amendes, mais enfin, Basilio remportait le championnat des mi-moyens.

Victime de Robinson

Renonçant ensuite à sa couronne des poids mi-moyens pour aspirer à celle des moyens, Basilio accepta de rencontrer Ray Robinson dans des conditions pitoyables. Carmen gagna le championnat, mais Robinson empocha l'argent. Respectant la promesse d'un combat-revanche, Basilio rencontra de nouveau Robinson six mois plus tard. Robinson reprit son titre... et autant d'argent que Basilio. Puis, il "s'assit" sur son championnat.

On a permis à Robinson de conserver sa couronne pendant plus d'un an sans la défendre. La commission de New York l'a ensuite sommé d'expliquer son

inactivité. Avant même d'entendre la réponse du champion, Basilio était déjà accusé par les avocats de Robinson d'être le grand responsable de l'inactivité de leur client. Robinson lui-même a prétendu le contraire.

Les commissaires n'ont absolument rien fait dans cette affaire très disgracieuse et ont laissé Robinson conserver son championnat dans l'Etat de New York, mais la National Boxing Association, active pour une fois, ne reconnut plus Robinson comme le monarque des poids moyens.

Contre Gene Fullmer, pour le titre officiel de la N.B.A., Basilio

a encore été victime d'une autre injustice. Une oeuvre d'artiste, quoi! Ses gérants ont été chassés de la chambre avant le match et on les a empêchés d'être dans le coin de l'arène durant le combat.

"Bersaglio": Basilio

Rothschild annonça par la suite que Don Jordan avait signé un engagement pour rencontrer Basilio dans un match de championnat mi-moyen. La N.B.A. sursauta. "Non, si Jordan organise une rencontre avec Basilio, nous lui enlevons son titre."

"Jordan devra faire face à

Rudell Stich (qui avait peine à voir clair à cette époque), Charley Scott, Sugar Hart ou Luis Rodriguez, de dire les représentants de la N.B.A.

"Ces quatre boxeurs, d'ajouter la N.B.A., doivent passer avant un ancien champion de cette catégorie qui aura toutes les difficultés du monde à faire le poids."

Il existe un mot italien, "bersaglio", qui se prononce presque comme Basilio. Il signifie cible, matière à ridiculiser ou quelque chose de semblable. En un mot, un déshérité. Voilà Carmen Basilio!



Si on lui SOUFFLAIT mot pour lui suggérer 'un p'tit coup d'coeur'

...le gin de Kuyper évidemment



Blended Gin • Distillé au Canada

Faite pour la vie que vous aimez vivre

UNE BIÈRE Plus "Vive"!



RECHERCHER L'ETIQUETTE BLEU-BLANC-ROUGE

Voici une bière en parfaite harmonie avec l'esprit jeune et dynamique du Québec d'aujourd'hui! Cette bière blonde, douce, radieuse, plus "vive" est faite pour la vie que vous aimez vivre! Le mot rafraîchissement prend un sens nouveau avec cette nouvelle bière lager, typiquement de son pays et de son temps.

La bière Lager MOLSON CANADIAN

Toujours fatigués?



Lesitude, nervosité, manque d'appétit indiquent souvent le besoin d'un tonique; tonifiez-vous avec les nouvelles PILULES MORO, un produit reconnu et bien établi, maintenant plus efficace que jamais et se vendant à prix raisonnable.

PILULES **MORO** Tonique pour les hommes "Toujours fatigués" 2-50R



Jacques Chevrier, encadré de boxeurs qui lui ont valu dans le passé le trophée Jack Dempsey, aux Golden Gloves. Le Centre des Loisirs de l'Immaculée répètera-t-il cet exploit cette année ?

Boxe à l'Immaculée-Conception

En marge des Golden Gloves

par Louis CHANTIGNY

La boxe — est-il besoin de le rappeler ? — a traversé des périodes assez sombres depuis quelque temps. Tous les jours, ou presque, la presse sportive nous a étalé en d'énormes manchettes les manigances de celui-ci et les complots de celui-là. Frankie Carbo, le czar interlope de la boxe, se repose en prison à la sortie d'un procès et à la veille d'un autre. Bref, une odeur de plus en plus nauséabonde se dégage de l'arène, à un point tel que le Sénateur Este Kefauver se pince le nez d'une main et de l'autre dresse le dossier qu'il présentera sous peu devant le Congrès américain.

De là à conclure que la boxe n'abrite que des voyous, des gangsters, bref, toute l'écume de la société, il n'y a qu'un pas. Hélas, trop de gens aujourd'hui le franchissent. D'accord, nombre de ces dénonciations ne sont que trop justifiées. Oui, il y a eu Carbo, James Norris, Rosensohn. Nombre d'autres individus du même acabit viendront encore souiller de leur présence un sport qu'on a jadis qualifié de "noble".

Mais de quelques exceptions aussi malheureuses que déplorables faut-il derechef tirer une règle générale, et au procès de quelques crimes rendre sur toute la boxe et ceux qui s'y adonnent un jugement sans appel ?

Je veux bien croire, moi, que les moralistes, qui accusent la boxe de tous les vices et entreprennent contre elle campagnes et croisades, sont animés des meilleures intentions du monde. Mais je me permettrai cependant de demander à toutes ces bonnes gens :

— En guise de remède à la délinquance juvénile qui pousse, fleurit et foisonne, hélas trop de nos jours, qu'ont-ils de mieux que la boxe à nous offrir ? On se propose d'arracher les jeunes de la rue, où ils font ce que l'on sait, et de les tirer des ruelles, où ils s'adonnent aux jeux que l'on devine ? Bravo ! Mais quel autre passe-temps entendons-nous leur proposer ?

Un tournoi de ping-pong ? Un match de parchési, peut-être ? Allons donc ! De tout temps le jeune homme sain a possédé en soi un trop plein de vitalité, d'exubérance et de force qui recherche un exutoire et exige une soupape de sûreté. Et de tous les jeux, de tous les sports qu'on dit "violents", c'est encore la boxe qui répond le mieux à ce besoin. Un besoin, impérieux, indéracinable, qu'il faut à tout prix satisfaire.

Il serait donc plus sage d'épurer la boxe que de chercher à la détruire à coups de dénonciations et de grands mots aussi oiseux qu'inutiles. On accuse le pugilat d'abriter des individus plus ou moins louches et de répandre autour de lui une odeur plus ou moins fétide ? D'accord. Mais à qui la faute ? Elle peut être imputée, en partie, à tous les petits moralistes qui ont repoussé la boxe dans une sorte de no man's land, à mi-chemin entre la société et la pègre.

Comme la nature, les hommes ont horreur du vide. Et si les bonnes gens désertent la boxe au nom d'un "isme" quelconque, qu'on ne s'étonne pas que demain d'autres individus s'y fauillent et l'occupent.

Lorsqu'on relègue quoi que ce soit dans la cave de la société, il faut s'attendre à ce que les rats le grignotent...

Cette année, le Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception sera l'hôte des Golden Gloves. La semaine dernière, au cours d'une conférence de presse convoquée à ce sujet, le directeur du Centre, le Père Marcel de la Sablonnière, soulignait — et avec raison — le rôle formateur que pouvait jouer la boxe bien comprise dans la vie d'un jeune homme. "Nous devons reconnaître qu'un jeune homme en santé aime à se mesurer aux autres", de déclarer le Père de la Sablonnière.

Ce disant, le directeur des Centres des Loisirs de l'Immaculée-Conception reconnaissait la valeur du sport en général, et de la boxe en particulier. Considéré sous cette optique de formation, les Golden Gloves méritent tout notre encouragement.

Avant de se retrouver sans le sou et fou...

Le champion Johnny Saxton avait en 9 ans gagné plus de \$250,000

par Conrad Bernier

Le soir du 14 mars 1956, Johnny Saxton planait glorieusement sur un sommet: pour la seconde fois, il décrochait le titre de champion mondial des mi-moyens. Le petit orphelin, qui avait croupi dans la misère et la solitude, se retrouvait soudainement assis au sommet du monde. Ses nombreux amis l'entouraient. De l'argent ? Ce n'est pas ce qui lui manquait ! Il était riche. Les journalistes faisaient cercle autour de lui. Saxton était fier de lui-même.

Le soir du 4 mars 1959, les journalistes et les photographes se massèrent encore une fois autour de lui. Saxton leva les bras et montra ses gants. Les caméras crépitaient ! Mais, cette fois-ci, les mains de Saxton n'étaient pas celles d'un triomphateur et ses gants n'étaient pas ceux qui lui avaient permis de gagner plus d'un quart de million de dollars dans le ring : ses mains étaient celles d'un cambrioleur et ses gants ceux d'un homme qui n'oublie pas que la police ne néglige pas un petit détail comme les empreintes digitales ! Au cours de la soirée, Johnny Saxton avait été surpris par deux policiers à cambrioler un petit appartement. En fait, sa "pêche" n'avait pas été tellement fabuleuse : un paquet de cigarettes, une vieille cape de fourrure rongée par les mites et \$5.20... ce qu'il donnait probablement comme pourboire à la jolie fille qui le servait avec le sourire, dans les restaurants chics, quand il était Johnny Saxton, champion du monde !...

Traduit le lendemain devant le juge, celui-ci lui dit : "Je suis infiniment désolé d'avoir à prononcer une sentence contre un homme comme toi qui a gagné tellement d'argent hier, et qui, aujourd'hui, en a si peu. J'ai assisté à tous tes combats. Tu étais mon boxeur préféré ! Et comment j'aurais été honoré de te taper sur l'épaule pour te féliciter. Mais tu filais tellement vite et j'étais toujours trop loin !"

Aux journalistes, le champion déchu déclara : "Tout cela est triste, n'est-ce pas ? Je sais ce que vous allez me demander : comment as-tu pu devenir cette loque humaine ? Si je vous dis que je ne le sais pas, vous ne me croirez pas ! Pourtant, ce serait la vérité !" Un journaliste lui demanda s'il était vraiment "fauché" lorsqu'il décida de cambrioler l'appartement où les policiers l'avaient "pincé" ! "Non, répondit Saxton. J'avais \$25.00 dans mes poches" !... A 28 ans, après neuf années de triomphe



Saxton fuit les photographes après son arrestation !

dans l'arène, Saxton n'avait plus que vingt-cinq dollars !

"Je crois que je n'ai pas su garder mon argent, dit-il. Je possédais un appartement de \$30,000 et une autre jolie maison en banlieue. Personne ne m'a jamais appris comment me servir d'un dollar. Et certains disent que je dois \$16,000 au gouvernement ! Je n'y comprends rien ! Je lui en ai tellement donné ! L'an dernier, j'ai travaillé comme débardeur dans le port de New York. Je gagnais cent dollars par semaine. Puis le travail a diminué. Je me suis alors intéressé à de jeunes boxeurs dont quelques-uns pourraient être des champions. J'espère que je serai libéré, qu'on me donnera ma chance et que je pourrai retourner au gymnase pour former ces jeunes boxeurs !"

Et Johnny Saxton croupi en prison pour quelques semaines. Sa femme, qui avait été arrêtée un an auparavant sous une accusation de vente de narcotiques, vint le voir. Trois avocats s'amènèrent et un "inconnu" (!) déboursa un cautionnement de \$1,000 ! Quelques jours plus tard, Johnny Saxton reçut la visite d'un ami qui lui confia que tout "s'arrangerait pour le mieux" ! Le 3 avril, soit une semaine plus tard, un policier le surprénait de nouveau à voler dans un magasin 5-10-15, à

Atlantic City. Se retrouvant de nouveau en prison, Saxton tenta alors de se pendre avec ses bas dans sa cellule. Depuis, il est sous observation dans un hôpital psychiatrique.

Les adversaires de la boxe ont alors accusé celle-ci d'être responsable de la déchéance de Saxton. "La boxe n'a jamais fait que des voyous," affirmaient-ils. Ceux qui, par contre, avaient été les amis de Saxton ont pris des positions tout à fait différentes. "Saxton est dans la misère parce qu'il l'a voulu ! La boxe n'a pas tué Saxton ! Ce sont bien plutôt les Saxton qui pourraient tuer la boxe"...

Un journaliste new-yorkais n'a pas craint de pointer un doigt accusateur en direction du gérant de Saxton : Blinky Palermo. "C'est lui l'assassin de Johnny. Ce dernier n'aurait jamais été champion mondial de sa catégorie s'il n'avait accepté les propositions de la pègre. On peut certes s'étonner qu'un boxeur qui a gagné plus d'un quart de million de dollars dans l'arène se retrouve sans le sou à 28 ans, mais Saxton était pris dans l'engrenage le plus sale et le plus implacable qui ait existé et il était logique qu'il y soit broyé. Ceux qui l'ont formé n'ont vu que le boxeur chez lui : ils ont oublié de former l'homme. Saxton était un enfant" !...

Pour déguster le Sherry Gold Seal de Jordan, il suffit d'un verre... ou deux.

Voilà pour le comment de la question !... vous voulez aussi savoir quand le servir ? Mais, en toutes occasions ! Le délicieux Sherry Gold Seal est toujours délicieux, que ce soit au repas de midi (il sert d'apéritif depuis beaucoup plus longtemps que le cocktail), dans l'après-midi, au début, pendant ou après la soirée. A qui faut-il l'offrir ? A tous vos invités ! Car, tous ceux qui goûtent au Sherry Gold Seal de Jordan le trouvent merveilleux.

LES VINS JORDAN SONT CONNUS DE TOUS LES CANADIENS

Demandez le Sherry Gold Seal de Jordan à l'un des bureaux de la Commission des Liqueurs.



Palais des Sports

550, rue Poupart
Samedi soir, 13 février, 8 h. 30

Combat-revanche pour les trophées du championnat des équipes, 3 vs 3

TROIS BLONDS :

"MATURE BOY" DUPUIS,
"GORGEOUS" GEO. BELL et
"FABULOUS" TERRY GARVIN

— VS —

TROIS FORTIN :

LAURENT FORTIN, BERNIER FORTIN
et GILLES FORTIN

SPECIAL DE BOXE

Team-match, 15 rounds

Joe White Pal Laurence

Juan Lopez vs Constant Labrec

Gérant Arm. Savoie "N. Boy" Dupuis

3 autres matches — LA. 4-7525



JIMMY CANNON

Un livre à lire : "Off and Running", par Bill Corum

On peut se passer de l'amitié d'un gangster. On ne peut guère se passer de celle d'un honnête homme. L'amitié d'un Al Capone n'a jamais plongé un être humain dans le ravissement. L'amitié d'un Albert Schweitzer peut certainement jeter un homme dans l'extase. Il y a de ces amitiés qui vous sont refusées et qui ne vous appauvrissent pas. Il y a de ces amitiés qui, lorsqu'elles vous sont refusées, vous font sentir que vous êtes de petits êtres insignifiants et effroyablement pauvres. Oui ! Il existe des hommes qui, en vous refusant leur amitié, vous font cruellement toucher du doigt votre médiocrité et votre insignifiance. Ici, je pense à Bill Corum dont on vient de publier l'autobiographie.

Bill Corum ! Quel être délicieux ! C'était d'abord un excellent homme, un être bon et simple. Chez lui, aucune vanité. Ses innombrables succès ne changèrent jamais rien à ses attitudes de tous les jours. Il aurait pu jouer à la vedette et abandonner un à un tous ceux qui ont été témoins de ses misères et de ses échecs, ces misères et ces échecs qui viennent toujours avant la gloire. Bill Corum, en dépit de ses succès, est toujours resté profondément humain et loyal. Il adorait ses amis. Et ses amis n'étaient pas nécessairement des gens célèbres. Il avait certes connu tous ceux qui sont venus à New York pour y dénicher la célébrité. Et la plupart d'entre eux sont devenus célèbres. Beaucoup ont oublié Bill Corum, ses services, son amabilité, ses innombrables preuves d'amitié. Lui, pour sa part, n'a rien oublié. Sa sensibilité était vive. Vive comme sa violence. Il était exagérément généreux et assez naïf.

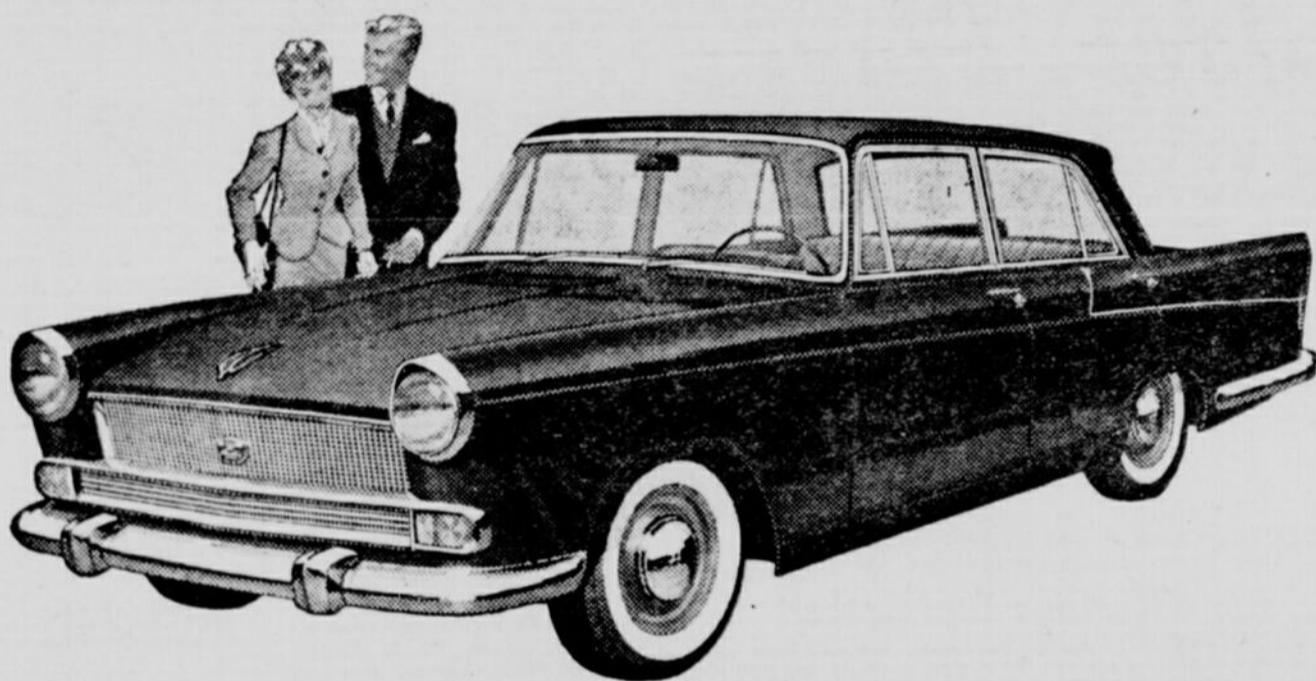
Dans son autobiographie, il est toujours réticent quand il doit parler de ses réussites. Il commente plus volontiers ses échecs. La vie de Bill Corum, journaliste, a été mouvementée, trépidante, tumultueuse. Il est mort dévoré par un cancer. Il était mourant et je l'entendais s'informer de ma santé et me donner des conseils.

Je l'ai bien connu. Nous étions des amis. Je l'aimais comme un frère, un frère que j'aurais choisi. L'amitié, à ses yeux, était le plus beau et le plus noble des sentiments humains. Il la voulait discrète, loyale et ferme. Aujourd'hui, quand je dissèque sa vie, je découvre brusquement qu'il n'a pas eu tellement de véritables amis. Beaucoup l'ont exploité. Beaucoup ont profité de ses générosités.

Bill Corum n'aimait pas l'argent. Je me souviens qu'il perdait d'un seul coup \$19,000 sur un pari aux courses. Il ne regretta rien. "Je me reprendrai demain, me dit-il alors, et, demain, je ne croirai pas le premier venu." A la vérité, Bill Corum a été le seul journaliste pour qui le fait de parier aux courses n'était pas une sorte de vice déplorable. Pour lui, c'était une sorte de fantaisie qu'il se permettait quelquefois pour rigoler.

Bill Corum ? Je ne pourrai pas l'oublier. J'ai lu son livre. J'ai découvert un homme encore meilleur que celui que j'avais connu alors qu'il était vivant et qu'il tapait des papiers qui ne sentaient pas le génie, mais qui étaient toujours extraordinairement riches et vrais. "Off and Running" est un livre à lire pour qui veut connaître un excellent journaliste qui se doublait d'un homme inépuisablement bon et simple. Ce gars-là avait des vertus que l'on ne retrouve guère aujourd'hui chez les gens de notre métier : la modestie, l'honnêteté, la simplicité et un goût pour l'amitié authentique. Bill Corum n'est pas tout à fait mort. Il vit prodigieusement dans "Off and Running".

Symbole de **LA NOUVELLE ÈRE AUSTIN**



la toute nouvelle

Austin Cambridge

CRÉÉE PAR PININ FARINA D'ITALIE

Aimez-vous les voitures élégantes ? Alors examinez la nouvelle Austin Cambridge aux lignes élancées que tous les Canadiens au cœur jeune attendaient.

Aimez-vous le confort ? La nouvelle Cambridge est ultra-spacieuse ; sa banquette-arrière n'étant que de quelques pouces plus étroite que celle des plus spacieuses voitures nord-américaines.

Aimez-vous une voiture nerveuse ? Son changement de vitesses ultra-souple au plancher et son moteur sport amélioré font de la Cambridge la plus fougueuse des voitures. Economique ? La nouvelle Cambridge fait jusqu'à 40 milles au gallon.

FAITES LE COMPTE ! UNE VOITURE À AIMER À UN PRIX QUE VOUS AIMEREZ...

Une subsidiaire
entièrement contrôlée
par British Motor
Corporation Ltd.,
Birmingham, Angleterre.

Austin



\$1995

Prix de détail suggéré par le fabricant, au port d'entrée de la côte est, et comprenant la chauffeferette, le dégivreur, les clignoteurs et une garantie écrite de 12 mois. Fret en sus. Pneu à flancs blancs facultatifs moyennant supplément.

Distributeur
pour le Québec :

AUSTIN SALES & SERVICE LTD.

949, avenue Atwater,
Montréal, Qué.

Garage Bouchard
340 - 10e Avenue
Lachine, Qué.

Cooke Toledo Motors Ltd.
2134 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal, Qué.

Petit Automobile Reg'd.
5860, rue Papineau
Montréal, Qué.

Omega Motors Ltd.
5402 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Qué.

Devon Motors Ltd.
3835, avenue Allen
Verdun, Qué.

A. V. S. Garage
9821, boul. St-Michel
Montréal-Nord, Qué.

et chez les vendeurs autorisés à travers la province

Le 17 février, au Forum de Montréal

Alex Olmedo, le jeune premier du tennis mondial, affrontera le colossal Pancho!

par Conrad Bernier

Les géants du tennis mondial, Pancho Gonzales, Alex Olmedo, Ken Rosewall, Tony Trabert, Pancho Segura, se livreront d'étonnants duels, le 17 février, au Forum de Montréal. En effet, mercredi soir prochain, ces extraordinaires forçats du tennis professionnel, qui font courir les foules dans toutes les capitales du monde, poursuivront ici leur sensationnelle tournée commencée, il y a quelques semaines, en Californie, et qui les conduira, pour une série de 65 matches, dans les métropoles sportives de quatre continents. La présence du Péruvien Alex Olmedo dans l'équipe 1959 suscite un intérêt considérable et draine des fou-

les enthousiastes et tumultueuses. Olmedo, que les experts considèrent déjà comme le prochain champion mondial du tennis professionnel, ambitionne de détrôner Pancho Gonzales et de s'arracher une part substantielle des \$150,000 que le promoteur Jack Kramer met en jeu durant la tournée entière.

Alex Olmedo! Il est né le 24 mars 1936, à Arequipa, Pérou. Son père, Salvador, joueur des dimanches, est de ceux qui font reporter sur leur progéniture les ambitions sportives qu'ils n'ont pu eux-mêmes satisfaire. Alex Olmedo a huit ans lorsque son père lui fourre une raquette dans la poigne et le pousse sur un court de l'Arequipa Tennis Club. Sept ans plus tard, le gamin sera champion junior du Pérou. Cela fait plaisir au papa, mais

ne suffit pas à faire du jeune Alex une vedette. Pourtant, on lui reconnaît déjà un immense talent. Et le père, de plus en plus ambitieux par procuration, décide d'envoyer l'oeuvre de sa chair en Californie, le paradis des joueurs de tennis. Alex débarque à Modesto, petite ville du centre de la Californie, où il sera étudiant et joueur de tennis. Il a dix-huit ans, un corps d'athlète. Il plaît aux filles et les filles lui plaisent. Il plaît aussi à George Turley qui deviendra pour lui un second père. Mais Alex se montre intraitable. Turley le présente à Perry Jones, qui, en dépit de sa myopie, sait du premier coup d'oeil déceler ceux qui ont l'étoffe des champions. "Des possibilités formidables," déclare-t-il sur-le-champ. Jones appelle Jack Kramer et lui fait part de sa découverte. Olmedo, désormais, va être façonné par quelques-uns des meilleurs sorciers du tennis mondial: Jones, Kramer, Gonzales, Segura.

Ses progrès sont foudroyants et le seraient plus encore n'était sa fâcheuse tendance à préférer les attractions de Beverly Hills au travail fastidieux du court. "Ce garçon-là me fera attraper une maladie de coeur, dit Jones à tout propos, mais quel champion!" Et à peine nommé capitaine de l'équipe américaine de la coupe Davis, il annonce la sélection du Péruvien. On le prend alors pour un fou. "Olmedo gagne toujours un match quand ce match l'intéresse, riposte-t-il, et la bagarre de la coupe Davis l'intéresse"...

On connaît la suite. A Brisbane, dans le chaudron de Milton Park, Alex Olmedo, s'intéresse à ses matches. Le premier jour, il terrasse Anderson en quatre sets. Le lendemain, il gagne l'incroyable marathon du double. Et puis, devant un Perry Jones apoplectique, devant Kramer, devant Gonzales, devant 15,000 Australiens survoltés, qui oublient leur légendaire chauvinisme pour l'acclamer, puis l'idolâtrer, il écrase le premier joueur du monde Ashley Cooper, et rend aux Etats-Unis une coupe qu'on croyait australienne pour de longues années. Les Etats-Unis font de lui un héros. Du Pérou, il reçoit une invitation du président à défilé dans les rues de Lima et un câble de félicitations d'Yma Sumac. Le monde fait de la victoire du "Chief" un incident diplomatique. "Pourquoi Foster Dulles n'annexerait-il pas le Pérou," demande le "Sydney Post", mauvais perdant. Et le "New York Times" répond en écho: "La seule chose décente à faire est d'envoyer la coupe au Pérou pour qu'elle soit exposée dans un musée Inca". Jack Kramer déclare: "Alex sera un jour champion du monde". Et Pancho Gonzales, de son côté, en se malaxant le cerveau, murmure: "Je crois que mes ennuis commencent"...

Pancho Gonzales

Lorsque Pancho Gonzales, tel un prodigieux danseur de ballet, s'élève sur la plante des pieds, frappe un magistral coup de raquette sur une balle blanche qui file à 112 milles à l'heure, ce n'est pas seulement le plus grand joueur de tennis de l'heure que l'on peut voir. Lorsque Pancho Gonzales s'érige superbe et sûr de lui-même, c'est d'abord l'athlète tarabudé par le désir de se venger des difficultés de la vie, que l'on doit voir. Pancho

(suite à la page suivante)

GRANDIR



HOMMES-FEMMES-ENFANTS

Demandez notre brochure qui vous prouvera que vous pouvez grandir, sans appareils, drogues, opérations ou régimes. Méthode infailible recommandée par les meilleurs professeurs de culture physique au monde. Renseignements confidentiels. (Inclure 25¢ pour frais de poste).

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, STA. YOVILLE, MONTREAL



Jack Kramer: le promoteur omnipuissant



Carte d'identité: Tony Trabert

Né à Cincinnati le 16 août 1930. Blond. Marié à une reine de beauté américaine. C'est une force de la nature. Le véritable athlète du tennis. Il se révèle en 1946, à 16 ans, en gagnant le championnat junior de l'Ohio. En 1951, il est classé No 1 américain, à une époque où le tennis américain ne manque pas de vedettes. En 1954, il est classé No 1 mondial, sur le même plan que Hoad. En 1955, il gagne les internationaux et confirme sa forme à Wimbledon. Il est encore champion des Etats-Unis en battant l'Australien Rosewall, en finale, en trois sets. Il n'empêchera pas pour autant les Australiens de gagner la coupe Davis à Forest-Hills, mais quelle année tout de même! Cette fois, Tony était bien le numéro 1 mondial et bien seul.

Tony Trabert est devenu professionnel en 1956, coupant court, chez les Australiens, à la rivalité qui l'opposait à Lewis Hoad, avant que ce dernier ne retrouve à son tour les rangs des professionnels. Tony Trabert est à classer parmi les joueurs complets. Puissant et fin, il a de quoi confondre tous ses adversaires.



Pancho Gonzales: "Le tennis est une mine d'or"!

Jack Kramer est heureux de vous présenter...

CHAMPIONNAT mondial de TENNIS

avec en vedette

ALEX OLMEDO ★ PANCHO GONZALES
KEN ROSEWALL ★ TONY TRABERT ★ PANCHO SEGURA

2 — Deux excitants matches de simples — 2
et un fameux match de doubles.

MERCREDI, LE 17 FEVRIER à 8 h. 30

SEULEMENT UN SOIR

FORUM

Billets: \$1.00, \$1.50, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50 — En vente au FORUM et chez LAVERDURE et MURRAY, UN. 1-7258.

PAUL MASSON

le **BRANDY**



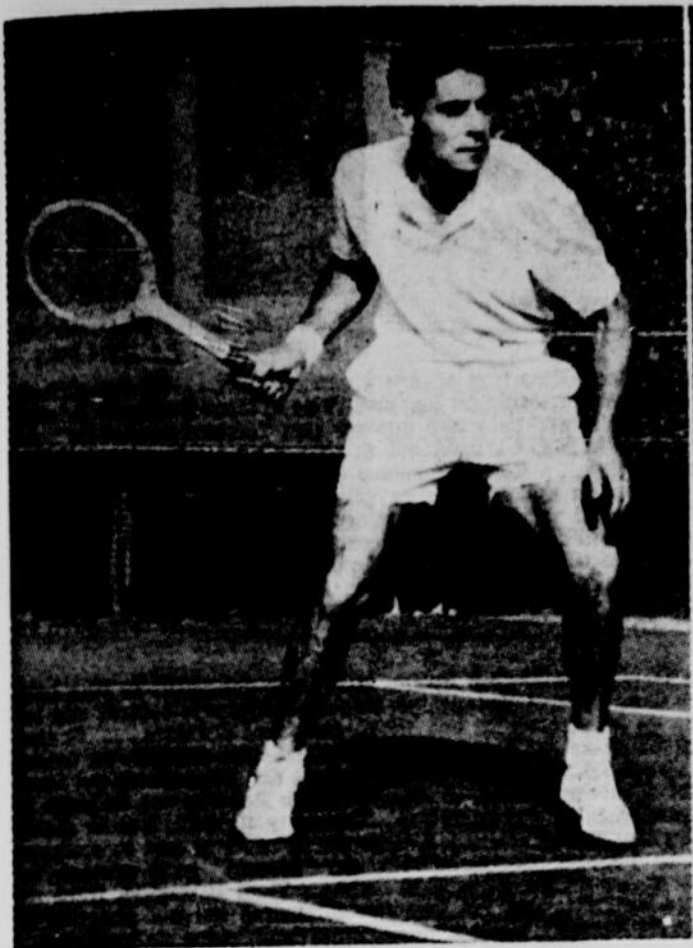
★ ★ ★



le plus populaire au Québec!

VOTRE CHOIX
"TROIS ÉTOILES"

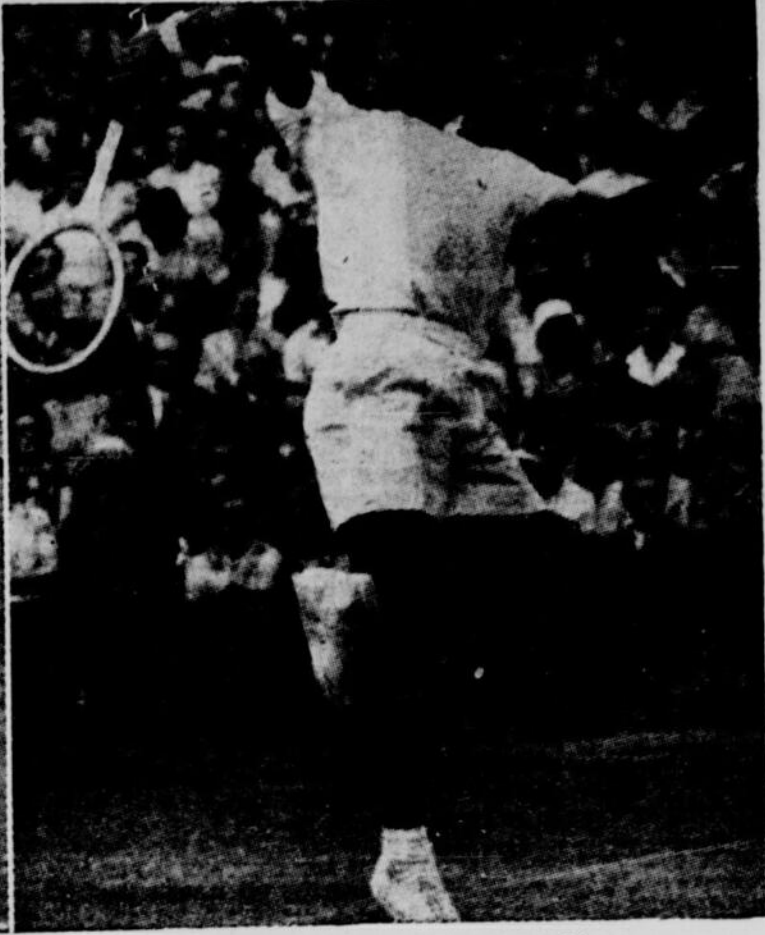
★ 10 OZ.
★ 25 OZ.
★ 40 OZ.



Gonzales : le loup solitaire du tennis



Trabert : l'athlète parfait



Olmedo : le jeune premier intraitable

Alex Olmedo...

(suite de la page précédente)

Gonzales, c'est le meilleur joueur de tennis au monde. Sa santé est prodigieuse. Son teint bronzé lui donne des allures de jeune dieu. Son prestige est mondial. Son habileté est incroyable. Pancho possède tout ce qu'un homme peut désirer: une prestance monumentale, une fortune colossale, une popularité mondiale, un prestige indiscuté et indiscutable.

On l'appelle le "loup solitaire du tennis". En effet, Gonzales est un solitaire authentique. Il voyage souvent seul et n'assiste que très rarement aux grands galas publicitaires. Son comportement désarçonne ses meilleurs amis. Ses camarades sont les premiers à reconnaître qu'il adore la solitude et qu'il a un caractère fort changeant. Segura, pour sa part, avoue qu'il a toujours été littéralement médusé par le comportement de Gonzales. Quant à Hoad, il a, un jour, déclaré: "Pancho n'est pas moins difficile à saisir dans son comportement que dans son service sur le terrain de tennis. Je crois

que Pancho ne peut admettre qu'il peut agir familièrement avec des hommes qu'il doit affronter sur un court de tennis. Peut-être a-t-il raison"...

Pancho est né à Los Angeles. Il est l'aîné d'une famille de sept enfants. Sa famille était pauvre. Pancho fut un adolescent timide et malheureux. Gussie Moran, qui l'a connu à 16 ans, le décrit comme un jeune homme congestionné et hermétique. "Au club, dit-il, il était gauche et maladroit, mais, quand il arrivait sur le court, il avait l'air d'un jeune dieu ravi et génial". L'image de Gonzales en action est quelque chose d'indescriptible. C'est un artiste de la raquette. Son élan est prodigieux. Il a voulu être le meilleur joueur de tennis au monde et il a réussi. Il est puissant et rapide. En dehors du terrain de tennis, il est sauvage et seul, souvent irritable, farouche et seul contre tous. Pourtant, c'est un homme bon et sensible, un grand champion et un honnête homme. Le champion et le solitaire sont faits de la même étoffe. Gonzales est la grande figure du tennis mondial.



Carte d'identité : Ken Rosewall

Né le 2 novembre 1934, à Hurstville, en Nouvelles-Galles-du-Sud (Australie). Ken Rosewall a joué au tennis à 6 ans. Et cela n'est pas étonnant puisque son père et sa mère étaient de remarquables joueurs qui, en simple, ou en double mixte, l'emportèrent dans de nombreux tournois en Australie. A 8 ans, Ken suivait déjà ses parents en tournée. A 10 ans, il faisait parfois équipe avec son père. A 11 ans, il remporte le championnat de la Nouvelle-Galles-du-Sud des moins de 14 ans. Trois années de suite, il est champion de la catégorie. A 14 ans, il est champion des moins de 19 ans dans l'Etat. A 15 ans, il est champion d'Australie des moins de 19 ans. Hopman le repère à ce moment et commence à le conseiller. En 1952, Rosewall part en tournée avec l'équipe australienne. A Forest-Hills, il remporte, en quart de finale du championnat des Etats-Unis, son premier succès sur Seixas. La même année, à son retour, il est champion d'Australie en simple.

Il commence alors sa carrière internationale. En 1953, il gagne les internationaux de France, en simple, et en double avec Hoad. Toujours avec Hoad, il gagne le double de Wimbledon, mais il est éliminé en simple par Kurt Nielsen. En 1954 et 1955, ses succès sont moins éclatants. En 1956, net retour en avant. C'est une année australienne. Les Australiens conservent la coupe David. Hoad gagne à Wimbledon contre Rosewall et Rosewall l'emporte à Forest-Hills contre Hoad. Rosewall a franchi le Rubicon du professionnalisme en 1957. Très froid d'apparence, Rosewall est un joueur très combatif, très volontaire. Ses coups préférés sont le revers de volée, un service très précis et l'amortie.



MILITAIRE DE CARRIÈRE

...et pour cause!

Le soldat canadien stationné en Allemagne avec les forces de l'OTAN remplit une tâche d'importance vitale pour la paix. Sans bruit, mais d'une façon non moins efficace, il voit à la sauvegarde de notre mode de vie.

Que ce soit au Canada, en Europe, au Moyen-Orient, en Indochine ou ailleurs, il accomplit un travail indispensable. Ainsi, en étant militaire, vous aussi vous aurez l'avantage d'être envoyé dans d'autres endroits du Canada et peut-être même dans des pays éloignés.

Si vous réunissez toutes les conditions exigées, vous pourrez voyager, connaître l'aventure et élargir vos horizons. Hâtez-vous de consulter un recruteur de l'Armée ou de poster le coupon ci-dessous, afin de savoir comment devenir membre de cette grande équipe: l'Armée canadienne.



**"UN BUT
BIEN
DÉFINI"**

Centre de Recrutement de l'Armée,
772 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.
Tél. : AV. 6-8133

LPJF13

Veillez m'adresser, sans obligation de ma part, tous renseignements sur les carrières dans l'Armée canadienne.

Nom Âge

Adresse

Ville Prov. Tél.

DERNIÈRE ANNÉE D'ÉTUDE COMPLÉTÉE



Jose Becerra
vainqueur



Lou Fontinato
un "pas bon" !

Les 168 HRS. de la semaine

(Une revue de la semaine sportive avec Conrad Bernier)



R. Marciano
3 millions



B. Geoffrion
trois buts

● L'immense patinoire de Squaw Valley, entourée de gradins sur lesquels pourront prendre place 8,500 spectateurs, est la plus importante de toutes les constructions qui constituent l'ensemble du site des **Jeux d'Hiver**... La construction du stade et de la patinoire a coûté plus de 4 millions de dollars et les travaux d'aménagements de Squaw Valley auront dépassé les 20 millions... 777 athlètes de 34 pays participeront aux **Jeux Olympiques** de Squaw Valley... L'Union soviétique, avec 87 concurrents, enverra le plus gros contingent... Viennent ensuite les **Etats-Unis** (82), l'**Allemagne** (82), la **Suède** (56), l'**Italie** (55), la **France** (50)... Squaw Valley, où auront lieu, du 18 au 28 février, les **Jeux d'Hiver**, se situe au bord d'un vaste lac, le long de la crête de la Sierra Nevada (Californie), la plus haute chaîne de montagnes d'Amérique...

● **Paul Pender** était tellement confiant de battre **Sugar Ray Robinson** qu'il avait parié \$2,000 deux semaines avant la rencontre... Selon les rapports définitifs d'une enquête faite récemment aux **Etats-Unis**, le célèbre ex-joueur des **Yankees**, **Joe DiMaggio**, demeure la figure la plus populaire dans le monde du baseball majeur... La direction des **Yankees** de New York a décidé qu'aucun joueur de l'équipe ne pourra porter le numéro 5, qui était celui de **Joe DiMaggio**... Les numéros 3 (**Babe Ruth**) et 4 (**Lou Gehrig**) figurent également parmi les "numéros interdits" aux joueurs des **Yankees**... Le promoteur **Jacques Chevrier** est revenu littéralement enchanté de New York où il a assisté au match **Robert Cléroux-Willi Besmanoff** et déclare : "Cléroux l'a emporté sur son rival parce qu'il voulait férocement cette victoire... Techniquement, **Besmanoff** lui était supérieur et c'est définitivement celui qui désirait le plus ardemment triompher qui s'est mérité les honneurs du match"... **Robert Cléroux** se battra en finale, au Garden de New York, d'ici trois mois...

● **Archie Moore** reçoit une offre de \$100,000 pour défendre son titre contre **Erick Schoepner**, d'Allemagne, le titulaire européen... Le confrère **Gerry Gosselin**, du journal "Le Devoir", publiera incessamment une biographie de **Maurice Richard**... Une réalisation des Editions de l'homme que dirige le confrère **Jacques Hébert**... Un livre qui sera dévoré par des milliers d'amateurs de hockey... Un livre qui nous donnera, une fois de plus, l'occasion de nous rassasier de la prose classique du confrère **Gerry Gosselin** que j'ai toujours considéré (en dépit de certaines querelles...) comme l'un des meilleurs rédacteurs sportifs de la métropole...

● La **Suède** est le pays des athlètes : 562,000 personnes ont une licence d'athlétisme... En **Yougoslavie**, les sports les plus pratiqués sont l'athlétisme et le tir... Le **ski** est le sport national en **Norvège** et en **Finlande**... En **Pologne**, le plus grand nombre de gens s'intéressent à la boxe et au ballon au panier... En **France**, le sport le plus pratiqué est la pêche... En **Russie**, le patinage est l'un des sports les plus populaires... Dans les pays germaniques, une grande partie de la population s'adonne au jeu de quilles... En **Allemagne**, en **Autriche**, dans la **Suisse** allemande et au **Luxembourg**, toutes les localités ont leur "Kegelklub"... Dans la **France** méridionale, le jeu le plus répandu est la pétanque... A côté des sports qu'on peut appeler "internationaux", il y a, dans plusieurs pays d'Europe, des sports typiquement régionaux... L'un des plus connus est la "pelote", pratiquée dans les pays basques et dans certaines régions de l'Espagne... Un sport qui "s'internationalise" cependant !...

● **Camille Henry** quittera l'hôpital Ste-Claire de New York au milieu de la semaine prochaine... **Dollard St-Laurent** n'a pas changé : il perd toujours ses 12 livres par partie quand il joue régulièrement... **Eddie Shack** est le joueur le plus populaire des **Rangers** de New York... Son style de jeu plaît immensément aux amateurs de hockey de la métropole américaine... Et dire que **Muzz Patrick** voulait s'en débarrasser !... **Larry Moquin** est tout simplement prodigieux dans son nouveau rôle de comédien... **Larry**, qui fait maintenant partie de la troupe des "Scribes", adore jouer la comédie et nourrit de très grandes ambitions sur le plan artistique... Personnellement, je ne m'étonne pas de son succès avec les "Scribes"... Je ne peux pas oublier qu'il a joué la comédie pendant de très longues années dans l'arène du **Forum** comme lutteur professionnel !... Ouah ! Ouah !...

● **Sugar Ray Robinson** et **Paul Pender** se rencontreront de nouveau dans un combat pour le championnat moyen mondial, le 29 avril prochain, au **Garden** de Boston... La nouvelle du match-revanche a été annoncée par le promoteur **Sam Silverman**... La part de **Robinson** sera la plus fabuleuse jamais obtenue par un boxeur pour un match disputé à **Boston**... L'Union soviétique songe à organiser un important tournoi international de tennis à **Moscou**, l'été prochain... **Bernard "Boom-Boom" Geoffrion** a volé la vedette, samedi dernier, alors que les **Canadiens** affrontaient les **Bruins** de Boston... Trois buts superbes qui ont prouvé aux spectateurs que **Geoffrion** demeurerait l'un des compteurs les plus rusés et les plus redoutables du circuit... Samedi soir dernier, c'est un **Bernard Geoffrion** totalement détendu et libre que nous avons vu à l'oeuvre contre les **Bruins**... Voilà un joueur dont les succès seraient encore plus éclatants si seulement il ne se laissait jamais envahir par le doute et la lassitude... **Geoffrion** devrait toujours jouer comme il l'a fait samedi dernier : d'une façon décontractée, avec la certitude qu'il peut faire aussi bien que n'importe qui, qu'il est le premier responsable et qu'il est irremplaçable...

● **Johnny Podres**, l'un des meilleurs lanceurs des **Dodgers** de Los Angeles, est devenu le 22e membre du club champion à signer son contrat pour 1960... Le rapide lanceur gaucher aurait reçu une augmentation de salaire de \$2,000 pour décrocher ainsi un salaire de \$20,000... **Podres** est considéré comme le meilleur lanceur des **Dodgers** pour le nombre de victoires dans les séries mondiales... En 1955, il a gagné deux parties contre les **Yankees** et, l'an dernier, il a remporté un gain contre les **White Sox** de Chicago... **Rory Calhoun** : "Il n'y a pas de match facile... La boxe n'est pas un sport facile... Les journalistes qui affirment le contraire ne connaissent tout simplement rien à la boxe"... **Calhoun** a triomphé de **Billy Ryan**, vendredi dernier, au **Garden**...

● L'attitude "révolutionnaire" de **Red Kelly** a suscité des commentaires fort variés depuis quelques jours... Les uns l'approuvent et les autres le désapprouvent... Le geste de **Kelly** est certes discutable et risque de créer un précédent formidable, mais je me



J. Langlois
transformé



Warren Spahn
un refus



R. Cléroux
une finale



Henri Vidal
javelot



Red Kelly
précédent ?



Phil Watson
lapidé



R. Calhoun
vainqueur



Litzemberger
un retour



H. Richard
favoritisme ?



Larry Moquin
expérience



Richard Nixon
les Jeux



J. Chevrier
heureux



Alex Olmedo
au Forum



J. DiMaggio
populaire

garderai bien d'être trop sévère à son endroit... Si son attitude actuelle pouvait encourager les joueurs de la ligue Nationale à lutter un peu plus contre l'emprise quelque peu "dépersonnalisante" des magnats de la N.H.L., voilà qui m'apparaîtrait comme une prodigieuse victoire... **Rocky Marciano** déclare qu'il a refusé une offre d'un million de dollars pour revenir dans la boxe... Il ajoute, cependant, qu'il consentirait à tenter un retour si on lui offrait une somme de 3 millions de dollars, répartie sur une période de dix ans afin de réduire les rigueurs de l'impôt sur le revenu... L'offre d'un million lui a été faite par **Jim Norris**... Ce dernier aurait offert à **Marciano** de lui signer "sur-le-champ" un chèque pour un million s'il voulait remettre les gants...

● Le vétéran **Warren Spahn**, le lanceur qui reçoit le plus haut salaire dans le baseball organisé, refuse de signer le contrat que les **Braves** de Milwaukee lui ont offert, ces jours derniers... **Spahn**, qui est actuellement âgé de 38 ans, a reçu, l'an dernier, un traitement de \$70,000... Malgré les prédictions des journalistes qui favoriseraient **Alphonse Halimi**, le Mexicain **Jose Becerra** est toujours le champion mondial des poids-coq... **Jimmy Bartlett**, que la direction des **Rangers** a renvoyé à Springfield, soutient que le nouveau pilote de l'équipe new-yorkaise a ses "favoris" qu'il protège au détriment des autres joueurs du club... **Dom DiMaggio**, frère du célèbre **Joe DiMaggio**, est l'un des financiers qui ont travaillé à l'entrée de **Boston** dans la nouvelle ligue Américaine de football...

● Un lecteur de **Ville Montmorency** m'écrit : "Je me demande ce qui se passe présentement dans le camp des **Canadiens**. La direction de l'équipe ne patauge-t-elle pas dans le favoritisme ? C'est l'impression que j'ai eue en écoutant la partie gagnée par les **Canadiens** au compte de 4-0... Pourquoi fait-on jouer **Henri Richard** si souvent ? Et pourquoi **Jean Béliveau** joue-t-il si peu ? Voudrait-on, par hasard (?), mousser la publicité d'un autre membre de la famille **Richard** ? A-t-on l'intention de changer le nom du **Canadien** en celui de **Richard** ? A-t-on peur que le record de 50 buts de **Maurice** soit battu par **Jean Béliveau** ? **Henri** est un excellent joueur, mais il ne sera jamais un **Béliveau**, un **Howe**, un **Geoffrion** ou un **Bathgate**. Toutes ces choses-là déçoivent une multitude d'amateurs de hockey et, personnellement, je me surprends à souhaiter qu'un joueur d'une autre équipe réussisse à battre tous les records de **Maurice Richard**. Plusieurs de mes amis sont du même avis que moi. En vous remerciant... (**H. Auclair**, ave Ruel, **Ville Montmorency**)... Je doute fort, cher ami, que la direction des **Canadiens** veuille changer le nom de l'équipe et trame un complot contre **Jean Béliveau**, qui est incontestablement le meilleur joueur du circuit avec **Gordie Howe**... **Henri** n'est pas **Jean Béliveau** et doit le savoir, j'imagine... Merci pour votre lettre...

● En **Russie**, la moyenne d'assistance aux parties de hockey est de 15,000 spectateurs... **Junior Langlois** s'affirme de plus en plus avec les **Canadiens** et ses partisans se multiplient... **Langlois** ne manque pas de talent et nous a prouvé depuis quelques mois qu'il est du calibre de la ligue Nationale... Chose certaine, il a tout pour devenir l'une des vedettes du circuit... On peut certes lapider **Phil Watson** d'accusations, mais on ne pourra pas nier qu'il a été le premier responsable, au cours des dernières années, du regain d'enthousiasme des **New Yorkais** pour le hockey majeur... Et son départ n'a pas fait des **Rangers** un club de champions !... **Watson** n'était donc pas le seul responsable des échecs des **Rangers**... C'est le vice-président des **Etats-Unis**, **M. Richard Nixon**, qui présidera à l'ouverture des **Jeux d'Hiver**, le 18 février, à **Squaw Valley**...

● **Henri Vidal**, célèbre vedette du cinéma français, décédé à Paris, il y a quelques semaines, était un spécialiste du lancer du javelot... **Eddie Litzemberger** aimerait revenir au jeu, cette saison, si les **Black Hawks** participent aux séries éliminatoires... **Jacques Charland**, le champion du Canada dans les sauts en ski et un digne représentant de **Trois-Rivières** sur l'équipe canadienne olympique qui disputera les championnats mondiaux à **Squaw Valley**, est choisi le meilleur athlète trifluvien pour l'année 1959... Jeudi dernier, à **Philadelphie**, **Alex Olmedo** a causé une surprise en battant le champion mondial **Pancho Gonzales**... C'était la première défaite de ce dernier en sept matches... Selon les rédacteurs sportifs qui ont assisté à la rencontre, **Alex Olmedo** a offert la plus magnifique performance de sa carrière... **Gonzales** et **Olmedo** seront au **Forum** de Montréal, le 17 février, avec la troupe de **Jack Kramer**... Un spectacle à ne pas manquer !... **Lou Fontinato** : "On ne m'enverrait pas deux fois de suite dans les mineures... Je suis bon ou je ne suis pas bon"... Et **Muzz Patrick** de riposter : "Cela, c'est mon affaire" !...

● La rumeur circulait, cette semaine, voulant que **Robert Cléroux** ait rencontré **Cus D'Amato**, samedi dernier, à **New York**... Il aurait été question d'une entente **Cléroux-D'Amato** pour des matches de toute première importance... Au cours d'une conversation téléphonique avec **Louis Chantigny**, **Cus D'Amato** a vigoureusement nié cette rumeur... "Je savais, a-t-il dit, que **Cléroux** rencontrait **Besmanoff** au Garden, mais je n'ai jamais eu d'entretien ni avec lui, ni avec ses gérants au sujet de matches possibles"... En marge de toute la publicité dont la **Teleprompter** et son président **Irving Kahn** font depuis quelques jours les frais, **D'Amato** a déclaré : "Actuellement, il n'y a que deux compagnies de circuit fermé de T.V. qui soient en mesure de téléviser décentement le match-revanche **Patterson-Johansson**, soit la **Teleprompter** et la **T.N.T.**... Le président de cette dernière firme est **Nat Halpern**, un allié notoire de l'I.B.C. durant le règne de **Jim Norris**, et un homme qui "monopolisait" à cœur joie les matches de boxe qui lui tombaient sous la dent... Aujourd'hui, il accuse **Irving Kahn** de vouloir contrôler la télédiffusion des matches en circuit fermé... Voilà ce que j'appelle un nègre en traiter un autre d'être noir... Si vous voulez mon opinion personnelle sur toute l'affaire, laissez-moi vous dire que ça pue la politique"...

● **Mickey Mantle** exige \$70,000 comme salaire pour une prochaine saison avec les **Yankees**... La direction lui avait fait une offre de \$57,000... Le célèbre homme fort, **Paul Anderson**, se lance dans la boxe... Un poids lourd évidemment puisqu'il pèse 370 livres... Parmi les boxeurs les plus "lourds" dans l'histoire de la boxe, il faut mentionner **Clyde Biggerstaff** (340 livres), **Eward Potgieter** (326 livres), **Ray Impellitteri** (270), **Primo Carnera** (267), **Jess Willard** (252), **Abe Simoa** (250)...

Au tournoi de quilles des "Canadiens", mardi

Marshall, Henri Richard et Geoffrion sont les favoris!



JEAN BELIVEAU ... une maladie coûteuse ?

BRONCO HORVATH ... encore en tête

Les chiffres du hockey

(Partie du jeudi, 11 février, comprise)

Les résultats de la semaine

Table of hockey results from Saturday, Feb 6 to Sunday, Feb 11, listing teams and scores.

Dans les buts

Table of goalkeepers' statistics, including names like Hall, Sawchuk, Bower, and teams like Detroit, Toronto, Boston, Rangers.

Le classement

Table of team standings, listing teams like Canadiens, Toronto, Detroit, Boston, Chicago, and Rangers with their respective points.

Les punitions

Table of penalty statistics for various teams including Detroit, Canadiens, Rangers, Toronto, Boston, and Chicago.

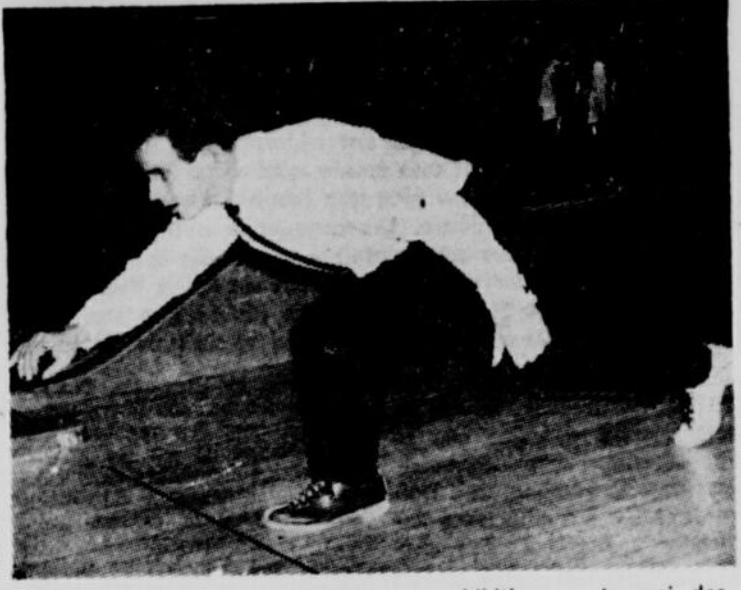
Les compteurs

Large table of player statistics, listing names like Horvath, Béliveau, Hull, Richard, Stasiuk, Howe, Moore, Geoffrion, Bathgate, McKenney, Prentice, Bucyk, Ullman, Bonin, Aidorn, Pulford, Armstrong, Toppazzini, Hay, Provost, LaBine, Goyette, Mohs, Sloan, Sullivan, Delvecchio, Heberton, Pilote, Popein, Nesterenko, Duff, Murphy, Harris, Oliver, Stanley, Gendron, Schinkel, Henry, Litzberger, Marshall, Gadsby, Clmstead, Balfour, Wilson, Stewart, Pronovost, Mikita, Horton, Mahovich, Mackell, Pronovost, Lindsay, Harvey, Richard, Burns, Ehman, Cullen, Backstrom, Wharram, Regan, Johnson, Vasko, Kelly, McNeill, and their respective stats.

La semaine à venir

Table of upcoming games for the week of Feb 13 to Feb 18, listing teams and dates.

Il semble que la lutte pour le titre de champion quilleur des joueurs des Canadiens se fera entre Don Marshall, Henri Richard et Bernard Geoffrion. Telle est du moins l'opinion de ceux qui ont vu certains joueurs du Tricolore pratiquer sur les allées de la salle Boulevard Laurentien depuis deux semaines. Ces trois joueurs sont ceux qui ont réussi les meilleurs comptes dans les joutes de pratique en vue du premier tournoi de quilles organisé par le "Petit Journal" à leur intention. Ce premier tournoi des Canadiens aura lieu mardi de cette semaine, le 16 février, à la salle Boulevard Laurentien.



Rolland Morin... il donnera une exhibition au tournoi des Canadiens.

Chez les dames, parmi celles qui sont allées pratiquer récemment, mesdames André Pronovost et Phil Goyette ont démontré qu'elles seront probablement les deux meilleures quilleuses parmi les épouses des joueurs. Plusieurs bons joueurs Le tournoi lui-même, ne comprenant que trois parties pour chaque joueur, pourrait cependant être marqué de grandes surprises. Les Phil Goyette, Claude Provost et Jean-Guy Talbot, par exemple, ne sont pas des quilleurs émérites, mais ils peuvent quand même rouler d'excellentes parties. Qui sait s'ils ne joueront pas justement ces bonnes parties lors du tournoi? Plusieurs autres joueurs du Tricolore sont de bons quilleurs ou l'ont déjà été. C'est dire que même si Marshall, Henri Richard et Geoffrion sont les meilleurs quilleurs de l'équipe à l'heure actuelle, ils ne sont pas pratiquement assurés des trois premières places.

beaucoup d'intérêt au sein du club. Plusieurs "Canadiens" n'ont pas manqué de se préparer en allant pratiquer régulièrement depuis l'annonce du tournoi. On sait que des prix seront remis à ceux et celles qui auront réussi les plus hauts triples et les plus hauts simples de l'après-midi. Ces prix seront distribués lors du souper qui suivra le tournoi. Un cadeau-souvenir sera également remis à chaque couple présent.

deux des meilleurs quilleurs de la province, Rolland Morin et Réal Deblois, donneront une exhibition de leur habileté. Une rencontre Morin-Deblois devrait être aussi sensationnelle que spectaculaire. Ces deux à des quilles sont présentement à leur apogée et c'est précisément à la salle Boulevard Laurentien qu'ils roulent leurs plus hauts triples. On se souvient que Morin a établi un record mondial récemment avec un triple extraordinaire de 813. Quant à Deblois, les experts des quilles le considèrent comme l'un des cinq meilleurs joueurs du Québec, sinon le plus grand de tous.

Deblois vs Morin

Immédiatement après les trois parties de tous les participants,

Advertisement for BOLS V.O. GENEVER GIN, featuring the brand name in large letters and the text 'MAISON FONDÉE en 1575 à AMSTERDAM' and 'LE CÉLÈBRE GIN GENRE HOLLANDAIS'.

PREPAREZ-VOUS A DEVENIR MAITRE-BOUCHER

Advertisement for L'INSTITUT NATIONAL DE COUPE DES VIANDES, including details about courses, dates (LUNDI, 14 MARS and LUNDI, 18 AVRIL), and contact information.

Advertisement for MONT SAINT-LOUIS, featuring the text 'Enfin!' and 'Dans un salon, une dame âgée dépile le faire-part de décès d'une de ses amies. Elle a la larme à l'oeil, puis tout à coup, pousse un grand cri. —Enfin! Je sais son âge! s'écrie-t-elle avec satisfaction.'

Advertisement for BUNNY ROSEN vs BUDDY ROGERS vs ARGENTINA ROCCA vs MOOSE MALLOY, listing fight details and ticket prices.

Advertisement for a job opportunity: '\$18,000 N'EST PAS TROP POUR L'HOMME QUE NOUS RECHERCHONS', with details about the position and contact information for J. P. SWALLOW.



Jean Aucoin interviewe Muzz Patrick qui lui dit :

"Watson parlait trop!"

NEW YORK. — Il se passe des choses très étranges au sein de l'organisation des Rangers de New York. Tout semble louche dans les bureaux administratifs de l'équipe et rien n'indique que l'atmosphère de la chambre des joueurs est saine.

Les Rangers, même s'ils ont triomphé des Canadiens à cinq reprises cette saison, connaissent une année médiocre. Tout fonctionne mal. Même les joueurs-étoiles ne sont plus que l'ombre d'eux-mêmes. Partout, on cherche la réponse au problème. Les rumeurs se multiplient au sujet des Rangers. Les déclarations et les commentaires aussi. On a dit par exemple que Phil Watson avait été victime d'un sale tour de Muzz Patrick, le gérant général des Rangers. Phil Watson lui-même a révélé que son congédiement avait été le résultat d'un coup monté par cinq ou six joueurs du club. Ailleurs, on

Evidemment, il est toujours difficile de trouver la vérité. Dans quelque domaine que ce soit, chacun prêche nécessairement pour sa paroisse. Phil Watson ridiculise les directeurs des Rangers aujourd'hui. Ces derniers, de leur côté, n'ont plus le respect qu'ils ont déjà eu pour Philippe. Cette animosité n'est sûrement pas née du jour au lendemain. Elle devait exister auparavant, mais de façon clandestine.

C'était trop beau !

Phil Watson a été nommé instructeur des Rangers alors que ceux-ci étaient installés à l'une des deux dernières places du classement depuis déjà cinq ans. On connaît le principal atout de Watson: la combativité. Avec cette méthode de travail, il a réveillé les esprits endormis de New York, joueurs et partisans. D'un club médiocre et terne, il a fait une équipe victorieuse et spectaculaire. Enfin, s'était-on dit dans plusieurs milieux, New York vient de trouver l'homme si longtemps recherché.

Oui, Watson était l'homme qu'il fallait. Mais la méthode qu'il préconisait ne pouvait être fructueuse durant de nombreuses années. En 55-56, il mena son équipe dans les séries éliminatoires, en troisième place du classement plus exactement. L'année suivante, New York participa encore aux séries de détails. En 57-58, encore mieux! Les Rangers montaient en deuxième position. Plus les années passaient, toujours mieux allaient les Rangers. Mais un jour, crac! Tout s'écroula... et personne ne s'est relevé encore.

Aujourd'hui, on se rend compte que Phil Watson est la source de toutes les difficultés des Rangers. La source, pas nécessairement le responsable. A ses débuts avec les Rangers, Watson

aurait été valable si elle eût été la seule. Le gérant général Muzz Patrick, que j'ai rencontré en fin de semaine dernière, m'a fait connaître les trois motifs qui l'ont incité à congédier Watson: "Watson était réellement malade. Il s'est fait enlever les trois quarts de l'estomac dans un hôpital de New York. Il me fallait trouver quelqu'un pour le remplacer, n'est-ce pas? Deuxième raison. En quatorze joutes, les Rangers n'avaient remporté que deux victoires. Il ne m'est sûrement pas nécessaire de vous exécuter des petits dessins. D'accord? Troisièmement: Watson parlait trop... beaucoup trop même. Voilà".

Les trois raisons

Watson a réussi à appliquer fructueusement cette méthode du-



PHIL WATSON
... la langue trop longue

... rant trois ans et demi. Puis, la méthode est subitement devenue néfaste. Un groupe de joueurs se montrèrent fatigués d'être traités comme des enfants d'école, de subir des insultes devant les partisans et de lire certains commentaires dans les journaux. Non, rien n'allait plus. La débâcle a commencé vers la fin de la saison dernière. Elle s'est continuée cette année.

Watson a été congédié parce qu'il était malade? Cette raison

aurait été valable si elle eût été la seule. Le gérant général Muzz Patrick, que j'ai rencontré en fin de semaine dernière, m'a fait connaître les trois motifs qui l'ont incité à congédier Watson: "Watson était réellement malade. Il s'est fait enlever les trois quarts de l'estomac dans un hôpital de New York. Il me fallait trouver quelqu'un pour le remplacer, n'est-ce pas? Deuxième raison. En quatorze joutes, les Rangers n'avaient remporté que deux victoires. Il ne m'est sûrement pas nécessaire de vous exécuter des petits dessins. D'accord? Troisièmement: Watson parlait trop... beaucoup trop même. Voilà".

— Et si Watson n'avait pas été malade, dis-je.

Là, Patrick a semblé surpris de ma question. Il baissa la tête et prit plusieurs secondes avant de dire presque en bégayant: "Je ne sais pas... peut-être... tout aurait dépendu de la tenue du club".

L'opinion d'un joueur

Mais Patrick avait trop pesé sur le "Watson parlait trop". Il est évident que le gérant général des Rangers en avait assez de toutes les déclarations et des commentaires de Watson. Malade ou non, Watson devait partir pour le bien de toute l'organisation des Rangers.

Parmi les joueurs que j'ai rencontrés, il y en a un qui a bien voulu me donner quelques informations. Je tairai son nom ici, bien qu'il ne me l'ait pas demandé formellement. Mais qui sait? Clarence Campbell a mis Andy Bathgate à l'amende cette année parce qu'il avait exprimé son opinion. Il répéterait peut-être les mêmes procédures contre celui qui m'a honnêtement confié ceci: "Phil nous a tous rendus à bout de nerfs. Il est un grand connaisseur de hockey, plus grand que Pike peut-être, mais ses méthodes n'étaient pas humaines. Un soir, après une défaite, les épouses et les amis intimes des joueurs nous attendaient près de la chambre. Wat-

a lu que Muzz Patrick serait la prochaine victime de la haute direction. On est allé jusqu'à prévoir la nomination de Sammy Pollock, un des acolytes de Frank Selke à Montréal, en remplacement de Patrick. Les amateurs de hockey ont aussi appris que Watson avait été nommé directeur des clubs-fermes des Rangers, que Bill Gadsby était le chef de la bande des cinq ou six mauvais garnements et, étrange coïncidence, que Gadsby devait être échangé aux Red Wings de Détroit. Lorne Worsley a également été le sujet de maints commentaires et de nombreuses rumeurs.

Il n'y a jamais de fumée sans feu. Toutes ces rumeurs sont-elles bien fondées? Ou, du moins, une d'entre elles? Chose certaine, les qu'en-dira-t-on et les ouï-dire, même s'ils ne peuvent être considérés comme des nouvelles officielles, révèlent souvent quelques vérités.

son a décidé de nous faire pratiquer immédiatement après la joute et en a profité pour nous dire des sottises et même nous insulter devant nos amis. Nous avons tous eu l'air "cave" à cette occasion. Souvent, après ou avant les pratiques et les parties, il a dit des choses vraiment blessantes aux joueurs. Watson a toujours été sévère, mais cette année, il était méchant.

"Andy Bathgate, par exemple, a été l'une des grandes victimes de Phil. Bathgate joue moins bien cette année, même s'il figure encore très avantageusement chez les compteurs. Il est beaucoup moins rapide qu'auparavant. Personne ne le sait, mais Bathgate est devenu nerveux et malade à cause de Watson. Son estomac lui cause maintenant tellement d'ennuis qu'il ne peut même plus manger un "steak" le jour d'une partie. Il se contente d'un maigre souper aux oeufs. Un joueur ne peut sûrement pas être en bonne condition et en grande forme en ne mangeant que des oeufs.

"Watson nous a tous attaqués tour à tour dans des déclarations à la presse, à la radio ou à la TV. Ça passe une fois, mais faire rire de nous régulièrement par son propre instructeur, ça ne passe plus. Nous voulions gagner quand même. L'esprit d'équipe était là, mais la nervosité, la peur peut-être, nous a fait jouer de très mauvaises parties".

Aujourd'hui, les Rangers ne vont pas tellement mieux. Il faut

considérer cependant qu'un club de dernière position, dont les chances de prendre part aux séries éliminatoires sont presque complètement annulées, n'a plus cette vigueur et cet entrain qui lui donne le vrai plaisir de jouer. Il semble que c'est un fardeau maintenant pour les joueurs des Rangers que d'endosser l'uniforme.

Pas cette année

Muzz Patrick est réaliste. Toronto a accompli un miracle l'an dernier en se classant au quatrième rang après avoir occupé la cave du classement durant presque toute la saison. Les Rangers pourraient aussi bien répéter cet exploit des Maple Leafs cette année, mais Patrick ne s'illusionne pas. "Je ne dis pas que nous lâcherons, mais je n'ai plus confiance", dit-il.

Les joueurs eux-mêmes ne sont pas plus confiants, mais ils tentent de trouver le remède à leur défaillance. Ils se sont réunis quelques fois, sans l'instructeur, pour tenter de découvrir le vrai "bobo". Bathgate ne patine pas et on sait pourquoi. Mais Andy Heberton ne compte presque plus, Brian Cullen ne fait presque pas l'affaire, Bill Gadsby faiblit défensivement tandis que Lou Fontinato a perdu beaucoup de son efficacité. Que faire? Il est sans doute trop tard maintenant pour que tous ces joueurs retrouvent leur aplomb. De plus, Camille Henry ne reviendra plus au jeu cette année. En voilà un

(Suite à la page suivante)



"Je serai congédié bientôt? C'est drôle ça. Vous me l'apprenez."

MACDONALD'S SCOTCH BLENDS



CIGARETTES LONGUES A BOUT FILTRE
— MELANGE DE CHOIX



"Voyons ce que nous pourrions faire..."



... pour réparer les erreurs du passé" (Photos John Taylor)

Watson parlait...

(suite de la page précédente)
autre qui avait perdu la confiance de Watson.

Ce que Muzz Patrick ne pardonne pas à Watson, c'est d'avoir décidé d'embaucher des hommes comme Ian Cushenan, Red Bonass, Brian Cullen et quelques autres qui n'ont jamais prouvé qu'ils pourraient aider la cause des Rangers. "C'est Watson qui a engagé ces gars-là. Il aurait pu faire un meilleur choix", de dire Patrick.

— Que dites-vous de la dernière déclaration de Watson que cinq ou six joueurs, dirigés par Bill Gadsby, ont demandé son congédiement?

— Je n'en crois rien. Aucun joueur n'est venu me demander de changer d'instructeur. Watson rêve. Lui et ses déclarations! Chaque fois que je voyais l'une de ses nombreuses déclarations fantaisistes dans un journal, il me disait toujours que ses paroles avaient été mal interprétées.

— Et aujourd'hui, que fait Watson exactement à titre de directeur de vos clubs-fermes?

— D'abord, il n'est pas directeur des clubs de notre organisation. Depuis qu'il a été remplacé par Alf Pike, son travail consiste à m'aider.

— Quel titre au juste?

— Watson n'a aucun titre maintenant. Il est mon assistant. Je l'envoie dans plusieurs villes où certains joueurs pourraient nous intéresser.

— Mais vous savez sans doute, monsieur Patrick, que Phil vous ridiculise, vous et les Rangers, partout où il va. Ses interviews à la radio et à la télévision font rire bien des gens.

— Oui, je sais. Mais ce temps-là achève. C'est la dernière année que Watson est dans notre organisation. Nous n'avons plus de poste à lui offrir.

— Les rumeurs au sujet du hockey sont fréquentes à Montréal. Par exemple, étiez-vous au courant que vous serez la pro-

chaine tête dirigeante des Rangers à être coupée?

— Ah! Vous me l'apprenez. Mes patrons ne m'en ont pas dit un mot encore.

— Et encore mieux. Votre successeur, selon les rumeurs, est un nommé Sam Pollock, l'un des acolytes de Frank Selke à Montréal.

— C'est bien drôle ces histoires-là. Je suis persuadé que Pollock accomplirait de la bonne besogne ici. Mais pensez-vous que le Forum le laisserait partir? Je ne le crois pas.

— Pour revenir aux cinq ou six joueurs qui vous auraient demandé la tête de Watson, nous trouvons tous étrange que vous ayez tenté d'échanger Bill Gadsby quelques jours après que Watson eut déclaré que Gadsby était le dirigeant de cette "clique". Qu'en dites-vous?

— Oui, ça peut paraître étrange, mais je vous répète que je n'ai jamais entendu un joueur, pas plus Gadsby que les autres, se plaindre à moi et me demander un changement d'instructeur. Si nous avons voulu échanger Gadsby dernièrement, c'est qu'il est très faible défensivement. Kelly aurait fait mieux que lui. Cette transaction, annulée par la suite, n'avait aucun rapport avec la dernière déclaration de Watson. C'est simplement une pure coïncidence.

— Mais à la fin, qu'allez-vous faire pour renforcer les Rangers?

— J'ai déjà tenté de transiger avec quatre clubs: Canadiens, Boston, Détroit et Toronto. Nous n'avons jamais pu en venir à une entente. Je vous jure cependant que nous effectuerons d'importants changements l'an prochain. C'est surtout à la défensive qu'il faudra nous améliorer. A l'offensive, des joueurs comme Bathgate, Heberton, Sullivan, Prentice et Henry forment déjà un bon noyau tandis que les Kabel, Popein et Schinkel sont des joueurs de fort calibre. Cette année, j'admets que la plupart d'entre eux désappoient. Mais

avec tout ce qui est arrivé, c'est compréhensible. L'an prochain sera une autre année.

— Mais, dites donc, monsieur Patrick, vous et Watson ne devez plus être de grands amis maintenant. Tout ce que vous dites de lui et tout ce qu'il dit de vous un peu partout me laissent croire que vous devez tous les deux être mal à l'aise quand vous vous rencontrez.

— Watson et moi sommes des amis depuis 24 ans. Nous le sommes encore.

Cette dernière phrase de Patrick est brève, très brève même. J'ai senti qu'il préférerait ne pas se faire questionner sur l'amitié ou le mépris qui pourrait exister entre lui et Watson maintenant.

D'ailleurs, selon les renseignements obtenus, les deux hommes ne se rencontrent que très rarement. Un joueur m'a même dit que Watson était maintenant "barré" au Madison Square Garden sur l'ordre du président du Garden, Ned Irish. Je n'ai pu faire confirmer cette affirmation, mais le lendemain soir, Phil Watson a encore été aperçu à la joute Canadiens-Rangers.

Les Rangers traversent présentement une période très difficile. A moins d'un miracle, il est trop tard pour reprendre le terrain perdu. Ils ont connu un début de saison médiocre que tous attribuent à Watson. Ce dernier a été congédié et l'équipe ne va pas mieux. Mais là encore, on tient

Watson responsable parce que, dit-on, c'est à cause de lui si les Rangers sont toujours installés dans la cave du classement, si les joueurs ont perdu confiance.

L'ère de Watson est terminée. Celle de Alf Pike n'est pas encore officiellement commencée. Elle débutera à la fin de la présente saison. Quel contraste! Watson, un homme combatif à l'extrême, un instructeur spectaculaire, un caractère de 20 ans. Pike, très calme, très réservé, fuyant les interviews, ne rit presque jamais. Un bon "diable" avec le caractère d'un vieillard.

Pourra-t-il transformer les Rangers? Pas cette année du moins. Son règne débute l'an prochain. Attendons!

Claude Fortin

OFFRE A SA CLIENTELE
UN TELEVISEUR 24" POUR LE PRIX
D'UN MODELE VINGT ET UN POUCES



TOUTE LA GRACE ET L'ELEGANCE DU STYLE SCANDINAVE SE RETROUVENT DANS CE CONSOLE NU-SLIM. NOUVEAU SYNTONISATEUR CASCADE, AVEC SELEC-TEUR DE CANAUX ADJACENTS. SON SANS STATIQUE, DEUX HAUT-PARLEURS JUMELÉS. L'"EPREUVE A VIE" MARCONI VOUS ASSURE UNE MEILLEURE SATISFACTION.

REG. 449. ALLOC. MAX. 130. 319.

MARCONI

LES PLUS GRANDS SPECIALISTES EN ELECTRONIQUE

CLAUDE FORTIN, 2550, RUE BEAUBIEN — RA. 2-2468



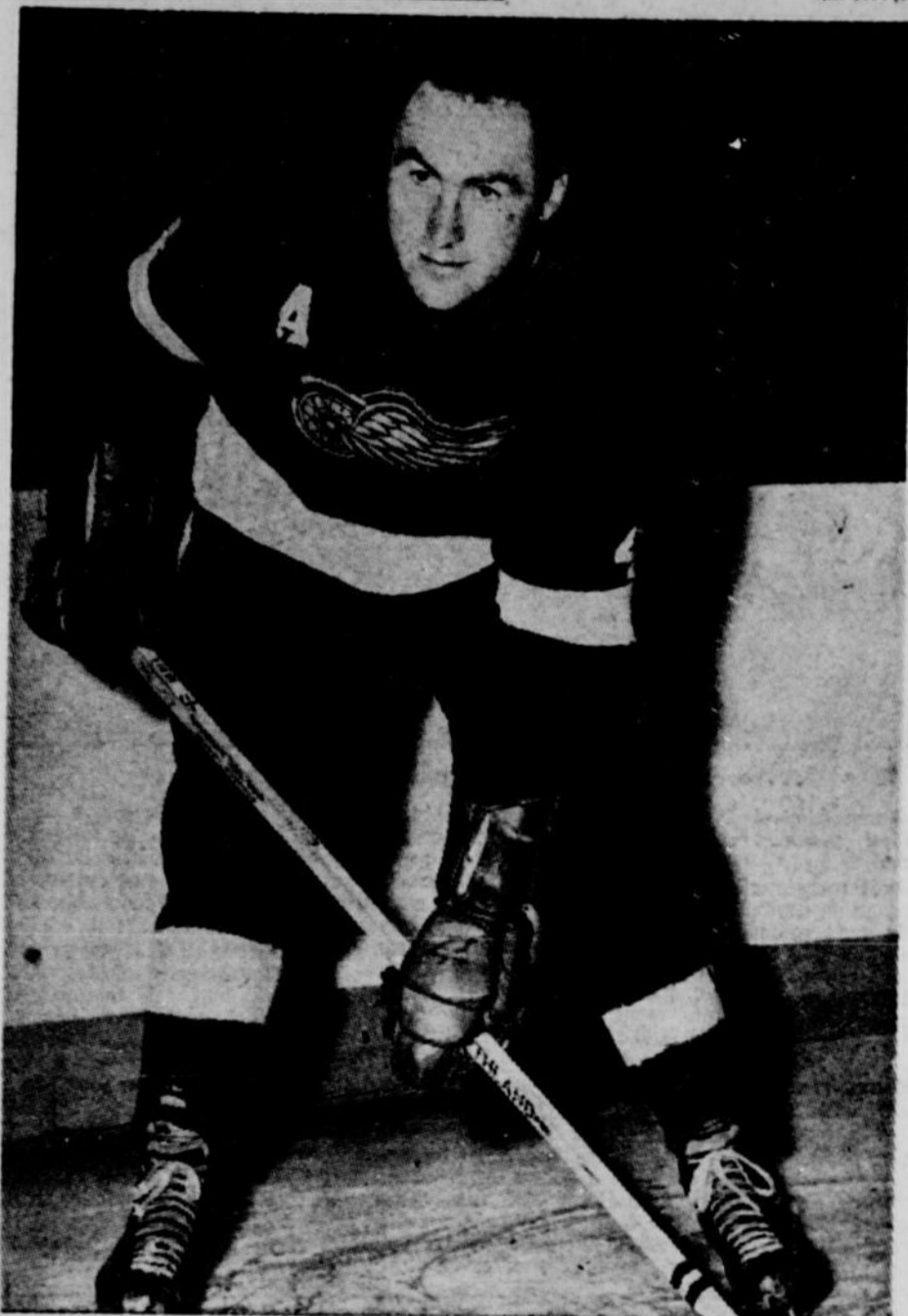
Muzz Patrick répondant aux questions de Jean Aucoin le d'une entrevue exclusive en fin de semaine dernière à New York

LE PLUS REPANDU
DE TOUS LES JOURNAUX
PUBLIES DANS LE QUEBEC

LE PETIT JOURNAL

au service du public

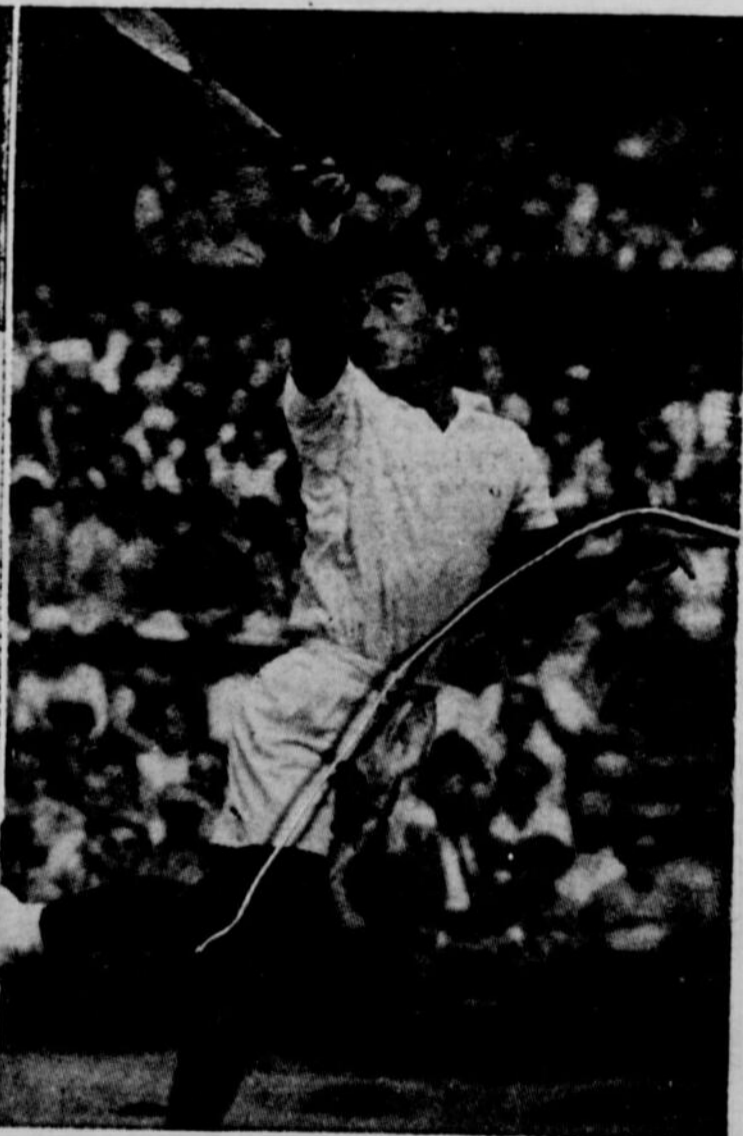
LECTURE ABONDANTE
VARIEE ET PASSIONNANTE
POUR TOUT LE MONDE



Sur la scène de l'actualité sportive

Red Kelly passe aux Rangers ! Red Kelly refuse de jouer à New York ! Red Kelly intéresse les Leafs de Toronto ! Voilà les manchettes de la semaine dans la NHL. Finalement, les gouverneurs de la ligue ont approuvé la transaction et Kelly est maintenant un membre du "club des accrocheurs".

Robert Cléroux après son combat contre Willie Besmanoff. Deux yeux au beurre noir, surtout l'œil gauche, l'ont cependant fait connaître sous son vrai jour à New York. Capable d'encaisser les coups les plus durs, Cléroux a gagné un match très important, un combat qui lui ouvrira peut-être plusieurs portes. (Photo: John Taylor)



Au Forum mercredi

Nul doute que la présence d'Alex Olmedo dans la troupe du promoteur de tennis, Jack Kramer, pour la tournée 1960, attirera une foule considérable au Forum de Montréal, mercredi soir prochain. Olmedo est sans aucun doute le futur champion mondial du tennis professionnel. Ces photos vous le montrent d'abord en compagnie de Maria Bueno, du Brésil, et en pleine action lors de son dernier match de l'année 1959.