

Salut Champlain,
bonne fête Québec
(article en page 7)

La Fête du Canada:
super-variété

Alain Bombard
écologiste de la mer

Portugal
printemps 75

Les femmes en politique

Volume 12
numéro 27

Semaine du 1er
au 7 juillet 1978

Programme
de la télévision

Ici Radio-Canada



• La série **Viellir et vivre**, animée par Jean Ducharme et réalisée par Pierre Charlebois, présente, du lundi au vendredi à 18 h 30, cinq émissions tout aussi passionnantes pour les citoyens âgés que pour leurs cadets.

Voici rapidement esquissé le programme de la semaine. Le **lundi 3**: *Montréal, Centre-sud*. La Place Vermeil et le Centre communautaire Ste-Catherine-d'Alexandrie; les services à domicile et les lieux de rencontres. Les invités seront Louis Trudeau, directeur de Place Vermeil; l'abbé Benjamin Tremblay, curé de Ste-Catherine-d'Alexandrie; le docteur Pierre Pesant, de l'hôpital St-Luc; Paul Deschênes, directeur de l'hôpital St-Luc; Roland Chaussé, de l'hôpital Jacques-Viger; Gisèle Besner, directeur intérimaire de l'hôpital Jacques-Viger, et Clément Morin, directeur du C.L.S.C., Centre-sud. Le **mardi 4**: *la Retraite*. Les invités seront MM. Paul Paillar, démographe, Paris; Michel Philibert, philosophe, Grenoble; le docteur Paul Milliez, Paris; MM. Roland Lemay et Hector Martin, retraités de Montréal; Jean Carette, rédacteur en chef de la revue «Gérontologie», Paris, et le docteur Alex Comfort, biologiste, Californie. Le **mercredi 5**: *la Pré-retraite*, un projet expérimental mis au point à Rosemont, Jean Ducharme interviewe M. Marcel Lapalme, président du Comité des préretraités de Rosemont, ainsi que MM. Pierre Tousignant et Michel Lemay, animateurs au Cégep de Rosemont. Le **jeudi 6**: *la Fontaine de Jouvence* et son inventeur: le Dr Ana Aslan, gériatre; les docteurs Alexandre Vrablescu, biologiste, et Alexandre Ciuca, généraliste, ainsi que le Dr Pierre Nizet, généraliste de Californie. Le **vendredi 7**: *les Personnes âgées et les autres*. Invités: les docteurs Françoise Dolto, psychiatre; Gilles Paul-Hus, psychiatre; Paul Milliez, généraliste; M. Hubert de Ravinel, animateur social; Mme Marcelle Auclair, écrivain, et M. Maurice Genevoix, de l'Académie française.

• Le samedi 1er juillet à 18 h 05, **Ici, ailleurs** nous parvient de Toronto. Au programme: *la Presse torontoise anglophone*. L'animatrice Chantal Hébert interviewe des journalistes de la Ville-Reine: MM. Peter Wellington, rédacteur en chef du Toronto Sun; Clark Davey, du Globe and Mail, ainsi que Ed Broadbent, chef du N.P.D. Recherche: Sophie Arthaud. Réalisation: Dominique Molin.

• **D'hier à demain** présente, le dimanche 2 juillet à 13 heures, un documentaire sur le peintre Georges Mathieu, initiateur de l'abstraction lyrique. Ce court métrage intitulé *la Fureur d'être* est une réalisation de Frédéric Rossif.

• Le lundi 3 juillet à 23 heures, les admirateurs de **Léonard de Vinci** retrouveront le célèbre artiste italien en compagnie de Ludovic le Maure à Milan. Le mécène demande à Léonard de peindre sur le mur du réfectoire du Couvent des Anges une fresque monumentale: ce sera la Cène, une des oeuvres les plus connues du maître. Au cours de cet épisode, on verra Léonard forcé de quitter Milan après la mort de Béatrice d'Este pour gagner la cour de Mantoue et la république de Venise. En vedette dans le rôle-titre: Philippe Leroy.

• **Le Monde en liberté** nous fera voyager, le mercredi 5 juillet à midi, dans *les Plainnes africaines* où vivent dans les savanes riches en nourritures des troupeaux de buffles, d'éléphants, d'antilopes et de chiens sauvages du Cap.

• Pierre Paquette, animateur de la série **le Temps de vivre**, accueille, le mercredi 5 juillet à 14 h 30, un groupe du Centre de jour de Saint-Georges-de-Beauce. Au programme: une démonstration de «mignardise» (ancienne méthode de tricot au crochet), par Mme Bolduc; la vie des abeilles, avec M. Dallaire et Mme Mary Gagné; petit concert, avec Mme Yvonne Grenier, pianiste, et M. Lucien Quirion, chanteur et gigueur;

chronique-information sur l'automobile au service des gens âgés.

• Le vendredi 7 juillet à 20 heures, l'animateur de la série **Aller-retour**, Jacques Duval, nous invite à visiter les plus beaux sites de vacances familiales des Maritimes. Nous verrons successivement les paysages enchanteurs du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Ecosse et de l'Île-du-Prince-Édouard, ainsi que le village historique de Caraquet... au pays de la Sagouine.

• A compter du 2 juillet, le dimanche à 18 heures, une nouvelle émission d'actualités d'une heure prendra l'affiche à la télévision de Radio-Canada. Il s'agit du magazine **Hebdo-dimanche** dont l'animateur sera Jean Ducharme.

L'émission débutera par un court bulletin de nouvelles suivi de trois ou quatre topos d'actualités présentés par les correspondants de Radio-Canada au pays et à l'étranger. «L'entrevue de la semaine» permettra aux téléspectateurs de faire plus ample connaissance avec une personnalité du monde des affaires publiques, mais pas nécessairement un politique. Cet invité répondra aux questions de l'un ou l'autre des reporters-interviewers suivants: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. La réalisation sera assurée par André Groulx et Lisette Levraut-Bourque.

«La Course autour du monde»
Veuillez prendre note que dans les conditions générales d'admission, les candidats intéressés doivent présenter un extrait de film de 3 minutes au maximum, contrairement à ce qui a été écrit dans l'article publié la semaine dernière et dans lequel on mentionnait que le film devait avoir une durée maximale de 90 secondes.

vendredi 23 juin:

18 h 30 Voeux de la St-Jean de MM. Trudeau et Lévesque.

18 h 45 Film.

20 h 30 **Le Chanoine Lionel Groulx**: 1878-1978. Témoignages de MM. Jean Drapeau, François-Albert Angers, Guy Frégault, Michel Brunet, Paul-Émile Robert, Gérard Fillon, Jean-Pierre Wallot, Jean-Pierre Gaboury, Robert Rumilly, René Durocher et Gérard Turcotte, et Mmes Juliette Rémillard et Suzanne Trufimienko. Réal.: Pierre Valcour. Prod.: Explo-Mundo Inc.

21 h 30 **Fête de la St-Jean**. «Hommage au Québec». De la Place des Nations. Inv.: Diane Juster, Claude Léveillé, Jean-Pierre Ferland, Eddy Toussaint et ses danseurs, Les Petits Violons et l'Orchestre symphonique de Montréal. Mise en scène: Richard Martin.

samedi 24:

20 h 00 **Une fois cinq**. Spectacle enregistré sur le mont Royal, le 23 juin 76. En vedette: Yvon Deschamps, Gilles Vigneault, Claude Léveillé, Robert Charlebois et Jean-Pierre Ferland.

21 h 00 **Festival du cinéma canadien**. «A la croisée des chemins».

dimanche 25:

18 h 35 **La Vie secrète des animaux**. «Les Pieuvres».

jeudi 29:

19 h 30 **Baseball**, Du Stade Olympique, les Blue Jays rencontrent les Expos.

En cas de pluie:

19 h 30 **Sur la Côte du Pacifique**.

20 h 00 **Les Grands Films**. «Barbarella». Science-fiction réalisé par Roger Vadim, avec Jane Fonda (It.-Fr. 68).

vendredi 30:

18 h 30 Voeux de la Confédération de MM. Pierre Trudeau et Jules Léger.

18 h 45 Film.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Duplre,
Hélène Fecteau, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Laniel et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

La Fête du Canada
samedi 1er, 19 h 00

Variétés d'est en ouest

Le Comité organisateur des célébrations de la **Fête du Canada** a mis sur pied de grands spectacles de variétés dans quelques-unes des principales villes du pays, le 1er juillet.

Ce soir-là, de 19 à 23 heures, le réseau français de Radio-Canada relayera la totalité du spectacle présenté de la Colline parlementaire, à Ottawa, et des extraits des spectacles qui se dérouleront à Montréal, Québec, Moncton, Winnipeg et Edmonton.

Ottawa: De la Colline parlementaire: le Choeur de la Confédération; René Simard; Tommy Hunter; Maureen Forrester; Diane Juster; Emmanuelle, Jean-Pierre Ferland; Tom Jackson; le groupe Donna; Andrew and Soul Express; Murray McLaughlan; Salome Bey; Irish Rovers; les danseurs Shumka. Réalisation: Gaston Laporte.

Montréal: De la Place des Nations: le chœur V'la l'bon vent; l'ensemble Canadian Brass; Michel Louvain; les danseurs Karen Kain et Frank Augustyn. Réalisation: Marcel Collet.

Québec: De la Terrasse Dufferin: Nanette; les groupes Toubabou, Hommage aux Beatles; Tou-

louse, Michel Pagliaro; Charity Brown; le groupe 1755; et Johnny Farago. Réalisation: Normand Mathon.

Moncton: Calixte Duguay; Moe Koffman. Réalisation: Cy True.

Winnipeg: Du Red River Fair: Gerry et Ziz; Julie Arel, CANO. Réalisation: Merv Ferhoch et Bob Weinstein.

Edmonton: Du terrain de l'Assemblée législative: le groupe Garalou.

La veille de la **Fête du Canada**, soit le vendredi 30 juin à 21 h 30, on présentera **Un quart de siècle à Rideau Hall** qui raconte l'évolution de la fonction de gouverneur général depuis 25 ans. Il s'agit de portraits des gouverneurs généraux du Canada qui, depuis 25 ans, sont tous d'origine canadienne. Ce sont leurs Excellences: Vincent Massey, Georges Vanier, Roland Michener et Jules Léger. On entendra alors des témoignages d'hommes politiques qui les ont connus ou les connaissent, selon le cas: Pierre Elliott Trudeau, David Lewis, etc., ainsi que des entretiens avec M. et Mme Michener et M. et Mme Léger.

Animateur: Jean-Marc Poliquin; recherches et interviews: Pierre Larivière; réalisation: Jean-Claude Leblanc.

Reflets d'un pays
semaine du 3, 13 h 35

De l'Estrie, Rouyn-Noranda, Ottawa, Jonquière

Reflets d'un pays nous parvient, le **mardi 4 juillet** à 13 h 35, de **Sherbrooke**. L'équipe des Cantons de l'Est a choisi pour thème «Un patrimoine original et différent». On sait en effet que l'originalité des Cantons de l'Est est moins facile à percevoir que celle des autres régions du Québec. Sans doute à cause de la diversité des influences culturelles qui s'y sont succédées. Tour à tour Loyalistes, Américains, Écossais, Anglais et Canadiens francophones ont marqué depuis deux siècles ce milieu rural et urbain... dans son architecture religieuse ou laïque, dans ses modes de pensée, son style de vie, voire ses légendes et surtout sa mentalité.

Reflets d'un pays invite les téléspectateurs de Radio-Canada à jeter un coup d'oeil sur l'histoire du tout premier peuplement de l'Estrie. Ce sont d'abord les Loyalistes désireux de rester fidèles à la Couronne britannique qui émigrèrent dans les Cantons de l'Est lors de la déclaration de l'Indépendance américaine, le 4 juillet 1776. Par la suite, d'autres Américains se sont joints aux Loyalistes du XVIIIe siècle, bientôt suivis par des Irlandais, des Écossais, des Britanniques, et enfin, des Canadiens d'expression française. L'émission nous permettra d'étudier un peu l'histoire de ces pionniers qui ont donné aux Cantons de l'Est leur originalité actuelle. Animatrice: Jeannine Desharnais. Réalisateur: Jan Heyden.

Le **mercredi 5**, en provenance de **Rouyn-Noranda**, «Un témoignage humain». Ce témoignage bouleversant, c'est celui de parents d'enfants handicapés mentaux, et handicapés physiquement eux-mêmes. Ces gens ont attendu dix ans, parfois même vingt ans, avant d'avoir accès à des ateliers leur permettant de vivre du fruit de leur travail, de s'insérer dans ce monde dit normal d'où ils avaient toujours été exclus par indifférence, inertie sinon par mépris. C'est une réa-

lisation de Marcel Garneau.

Le **jeudi 6**, **Reflets d'un pays** est réalisé à **Ottawa**. En sous-titre: *Etat de crise*. L'animatrice Monic Lessard recueille les témoignages d'hommes et de femmes ayant vécu des drames contre lesquels ils ne pouvaient se battre et d'où ils n'arrivent plus à sortir. Par exemple: des ouvriers mis à pied après 20 ans, 30 ans de dur labeur parce que leur usine ferme ses portes; des citoyens expropriés, déracinés et sans recours contre les lois; des inondés qui ne peuvent réclamer argent et réparations de leur municipalité; d'autres enfin qui subissent les effets désastreux de la pollution industrielle et qui tentent sans succès de revendiquer leur droit à une vie saine sur leur territoire. Recherche: Alain Guimont. Réalisation: Patricia Ely.

Le **vendredi 7**, l'émission nous parviendra de **Jonquière**. Nous verrons un reportage portant sur *la Capture des caribous au nord du lac Péribonka*. En compagnie de spécialistes de la Société zoologique de Saint-Félicien, sous la direction de M. Ghislain Gagnon, nous parcourrons le site naturel grandiose de cette région où cohabitent les diverses espèces de notre faune. Puis, nous partirons à la découverte du village fantôme de Val Jalbert, illustré par les peintures de Klair Tremblay, de Roberval. Enfin, démonstration de ski sur le sable, tel qu'on le pratique sur les dunes de Tadoussac. Animatrice: Lison Hovington. Réalisation: Claude Bérubé.

Jean-Pierre Ferland



Maureen Forrester



Emmanuelle



René Simard



Monic Lessard



Rencontres
dimanche 2, 11 h 00

Second regard
dimanche 2, 17 h 00

Portraits de femmes
mercredi 5, 23 h 00

Contes de campagne
jeudi 6, 23 h 00

Le christianisme va-t-il disparaître?

A l'émission **Rencontres** du dimanche 2 juillet à 11 heures, Marcel Brisebois interviewera Jean Delumeau, historien de réputation internationale et professeur au Collège de France.

Né à Rennes en 1923, Jean Delumeau est agrégé d'histoire et docteur ès lettres. Ex-directeur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes et professeur à la Sorbonne, il enseigne, depuis 74, au Collège de France.

Auteur de nombreux ouvrages dont certains ont fait sensation dans le monde littéraire et religieux français, Jean Delumeau a particulièrement attiré l'attention avec *Le christianisme va-t-il mourir?*, *la Civilisation de la Renaissance*, *Naissance et affirmation de la Réforme*, *le Catholicisme entre Luther et Voltaire*, *Rome au XVI^e siècle*.

Dans cette émission, il sera surtout question de *Le christianisme va-t-il mourir?* qui a fait véritablement l'effet d'une bombe dans presque tous les milieux, lesquels d'ailleurs ne se sont pas privés de prendre l'auteur à partie.

Selon Marcel Brisebois: «Le livre est fait pour déranger et il dérangera. Est-ce à dire qu'il faudra en faire une sorte de cathéchisme? Rien ne serait plus opposé à l'intention de l'auteur. Ce qu'il faut au contraire souhaiter c'est que, sitôt passé le premier choc de la question posée, ceux qui y tiennent fassent autre chose que d'apostropher et qu'ils s'organisent effectivement pour que le christianisme ne meure pas.»

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Jean Delumeau



«La Formation de l'Europe»

Durant la saison d'été, **Second regard** présente une série prestigieuse en 13 épisodes intitulée *les Chrétiens*, adaptation française de «The Christians», dont Bamber Gascoigne est l'auteur, le narrateur et le réalisateur.

Comme l'a si bien écrit Norman Swallow: «Il n'est pas nécessaire d'être chrétien pour être influencé par le christianisme». En effet, nous verrons que l'Occident tout entier est littéralement couvert de merveilles aussi bien architecturales que picturales inspirées par le christianisme.

Au cours du troisième épisode, qui sera proposé aux téléspectateurs le dimanche 2 juillet à 17 heures, on nous parlera de *la Formation de l'Europe*.

On nous amène tout d'abord aux îles de Lérins, près de Cannes, au milieu des ruines du plus ancien monastère européen, dont les moines se livrèrent à une intense activité à la fois manuelle, intellectuelle et spirituelle. Leur action bénéfique se fit sentir sans discontinuer depuis le sac de Rome jusqu'à l'établissement de l'autorité pontificale, en passant par toute la période du Moyen Âge.

On nous montrera également le rôle primordial que jouèrent à cette époque et l'empereur Charlemagne et les moines chrétiens. En effet, tandis que les barbares — dont les Goths et les Vandales — surgissaient du nord, les monastères irlandais maintenaient la flamme à l'extrême ouest tandis que les bénédictins, bien que dispersés ici et là, exerçaient une influence bénéfique. Par ailleurs Charlemagne, en forçant les Saxons à se convertir, introduisait un nouveau militantisme en Europe chrétienne. Enfin son couronnement par Léon III, le jour de Noël de l'an 800, établit, et pour longtemps, un double pilier à la base de l'Europe: le pape et l'empereur.

Traduction: Claude Godin. Voix de Henri Saint-Georges et de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

«Les Femmes et la vie politique»

L'émission **Portraits de femmes** de mercredi 5 juin à 23 heures, réalisée à Ottawa par Line Robinson et animée par Rachel Verdon, aura pour thème «Les Femmes et la vie politique».

Tout le monde sait que les femmes, les Canadiennes comme les Américaines ou les Européennes, ont toujours eu beaucoup de mal à se tailler une place au soleil de la politique. Dans la plupart des pays occidentaux, on compte une femme député ou ministre contre cent hommes. Tout comme sur le marché du travail, si on peut parler de «marché politique», les femmes doivent travailler deux fois plus que les hommes pour parvenir aux sommets. A-t-on déjà vu (verra-t-on jamais) une femme premier ministre du Canada, voire, de l'une ou l'autre des provinces?

Les luttes, les difficultés, les étapes hérissées d'embûches de toutes sortes que les femmes ont vécues pour obtenir des postes responsables auprès des gouvernements provinciaux ou fédéral nous seront racontées par des Canadiennes éminentes comme Mmes Thérèse Casgrain, Lise Bacon, Jocelyne Ouellette et Claire Kirkland-Casgrain. Ces quatre femmes ont conquis de haute lutte les postes qu'elles occupent ou qu'elles ont occupé au temps où elles faisaient de la politique active. Il sera passionnant d'entendre leurs témoignages.

Recherchistes à cette émission: Rachel Verdon et Gilles Paquin.

Rachel Verdon



«L'Etrangère»

La série britannique **Contes de campagne** débute le jeudi 6 juillet à 23 heures. Ces scénarios conçus par les meilleurs scripteurs de Grande-Bretagne illustrent la plupart du temps des faits vécus ou inspirés de la réalité quotidienne des paysans anglais. Il peut donc arriver parfois que le conte soit cruel, cynique, féroce même. A d'autres moments, le récit est léger, amusant, humoristique, selon le style propre aux Anglais.

Cette semaine, le conte à l'affiche s'intitule *L'Etrangère*. Réalisé par Silvio Darrizzano, il met en vedette Bryan Marshall et Michael Elphick. *L'Etrangère* (A Little Farm) nous raconte l'histoire d'un fermier célibataire qui fait paraître dans le journal de son patelin une annonce pour engager une ménagère qui prendrait soin de sa maison, ferait la cuisine et effectuerait tous les menus travaux domestiques qui, d'ordinaire, répugnent à un homme.

Une jeune femme intelligente, jolie, débordante de dynamisme et d'initiative répond à l'annonce. Le fermier l'engage aussitôt et rapidement il se félicite d'avoir cette perle à son service. Sa maison respire la propreté, il mange de bons plats, son linge est impeccable et il se trouve servi comme un roi.

Mais le fermier voisin, retors et rusé, qui exploitait honteusement la naïveté du célibataire, voit d'un très mauvais oeil l'intrusion de l'étrangère et son influence grandissante sur son voisin. Le drame éclatera un jour.



Marie-Paule Martin et l'Orchestre symphonique de l'Atlantique

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 2 juillet à 19 h 30, Radio-Canada présentera **Show Chaud**, une émission spéciale mettant en vedette Marie-Paule Martin et d'Orchestre symphonique de l'Atlantique, dirigé par Victor Yampolski.

Native de Baker Brook, petit village dans le nord-ouest du Nouveau-Brunswick, bachelière en musique, Marie-Paule Martin est une artiste acadienne qui est en train de se tailler une carrière importante dans le monde de la chanson.

Depuis ses débuts, il y a à peine trois ans, Marie-Paule a sans cesse connu le succès: premier prix au Gala de la chanson de Caraquet, catégorie interprète, en 1976; lauréate au Festival de Granby et, récemment, gagnante d'un prix de \$5,000 au Festival national des arts du Maurier. Au nom du gouvernement du Nouveau-Brunswick, elle a déjà fait une tournée dans les provinces de l'Atlantique, au Québec et en Ontario.

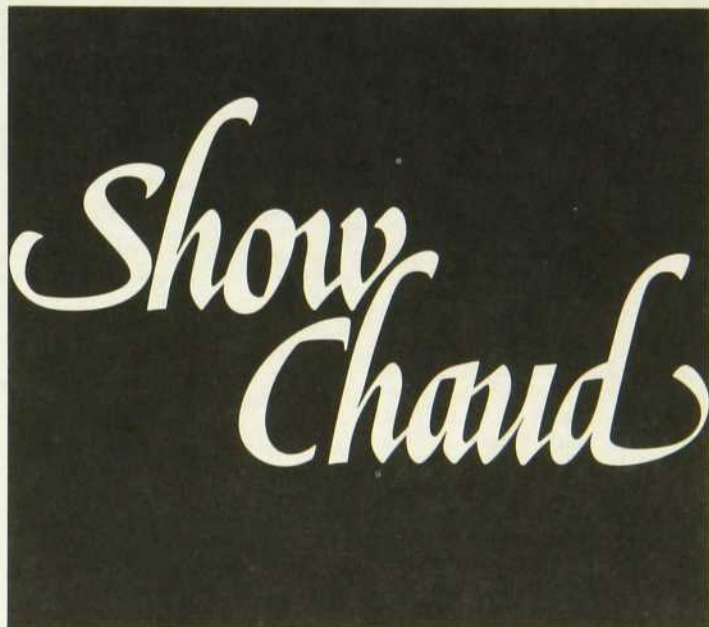
Mlle Martin doit donner un tour de chant en Egypte et en Allemagne au cours de la présente année. Elle participe aussi aux émissions françaises et anglaises de radio et de télévision de Radio-Canada.

Au cours de son **Show Chaud** enregistré dans la salle des fêtes Rebecca Cohn, de l'Université Dalhousie à Halifax, Nouvelle-Ecosse, Marie-Paule Martin chantera des pièces tirées du répertoire de la chanson canadienne et française, du folklore acadien et louisianais. Elle interprétera: *la Chanson des Mardis gras* de Zachary Richard, *Par un dimanche au soir* (folklore acadien), *la Vérité sur la vérité* de Daniel Lavoie, *Du vieux soleil* de Christian Gauthier, *Quand nous partirons pour la Louisiane*, *Quand je te ferai ta chanson* et *Il me reste un pays* de Vigneault, *Closer to Believing* de Greg Lake et Peter Sinfield et *Retour de Richibouctou* de Calixte Duguay.

Marie-Paule Martin sera accompagnée en partie par l'Orchestre symphonique de l'Atlantique, dirigé par Victor Yampolski, et par un quatuor placé sous la direction de Gilles Ouellet: Gérard Masse (batterie), Pierre Hubert (basse), Carole Bérard (guitare) et Gilles Ouellet (piano). Gilles Ouellet a également signé tous les arrangements et les orchestrations, tant pour le quatuor que pour l'Orchestre symphonique de l'Atlantique.

L'orchestre et le quatuor interpréteront *Il faut sauver Barbara* et *le Cosmophile* et le quatuor jouera *Finale* de Gilles Ouellet.

Réalisation: Pierre LeBlanc, assisté de Jeannita Richard et de Charles LeBlanc. Production de Radio-Canada à Moncton et à Halifax.



Plongée sous-marine en Gaspésie
le 2, 20 h 30

Une première expérience de télévision sous-marine

Pour la première fois, une caméra vidéo de télévision des Services français de Radio-Canada a enregistré des images sous-marines sur bande magnéto-scopique. L'expérience s'est déroulée en Gaspésie durant les derniers jours du mois d'août et les premiers jours de septembre 1976.

Ce sont les résultats de cette expérience unique que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront en primeur aux **Beaux Dimanches**, le 2 juillet à 20 h 30.

A l'origine de cette expérience inédite — qui est peut-être une première mondiale — il y a Yvan Fecteau qui, en plus d'être directeur technique à Radio-Canada et un adepte passionné de la plongée sous-marine, est également le président-fondateur de la Société d'archéologie sous-marine du Québec. Cet ancien cascadeur et éclairagiste est l'inventeur d'un boîtier étanche, fabriqué avec la collaboration de Réal Bienvenue dans les ateliers de la Maison de Radio-Canada pour la caméra portative Bosch-Fernseh KCR-40 — la même que celles qui sont utilisées pour la télédiffusion des joutes de hockey — qui a permis aux caméraman-plongeurs de capter des images d'une grande beauté de la vie sous-marine et du travail d'un groupe de plongeurs.

«Dès la fin de 1974, nous avons commencé à bâtir le boîtier en question, c'est-à-dire environ six mois avant de soumettre ce projet de plongée à la direction de Radio-Canada», nous a confié Yvan Fecteau qui poursuit: «Ce sont là les toutes premières images des fonds marins du Québec qui sont parmi les plus beaux, les plus riches en Amérique du Nord. Après cette première tentative concluante, j'aimerais bien travailler à une série d'émissions de plongée sous-marine à Radio-Canada...»

Pour sa part, le caméraman Jean-Guy Garon, qui a capté toutes les images à l'extérieur et

quelques-unes des images sous-marines de cette émission, déclare: «En 20 ans de télévision à Radio-Canada, ce fut pour moi l'émission la plus passionnante. Quand j'y ai travaillé, j'étais à mes débuts dans la plongée. J'ai suivi des cours. Maintenant je rêve d'être uniquement caméraman-plongeur...»

Grâce au bateau de 186 tonnes de l'École de pêche du CEGEP de Gaspé mis gracieusement à la disposition de Radio-Canada, *Le Québécois* et à son capitaine, Willie Deraspes, un pêcheur madelinot à l'œil vigilant, l'équipe a pu travailler dans des conditions exceptionnelles.

Un essai concluant fut tenté d'abord près de Cap-aux-Os. Les premières images enregistrées sont des scènes de l'intérieur de l'épave d'une corvette cana-

dienne, le *HMCS Amherst*, qui a coulé dans 30 pieds d'eau, le 9 décembre 1946.

La flore et la faune sous-marines de la Gaspésie sont représentées par des images de homards, de crevettes, de crabes, d'étoiles de mer, d'oursins et d'algues. Images d'une netteté et d'un relief supérieurs à celles pouvant être captées, dit-on, par une caméra cinématographique.

Des plongeurs de la Société d'archéologie sous-marine du Québec ont suivi *Le Québécois* dans un autre bateau, *La Bernache*, commandé par Léo Cyrène, un plongeur professionnel de la Gaspésie. Ces plongeurs ont trouvé des pièces historiques destinées au nouveau musée de Gaspé. Du Cap-des-Rosiers, endroit qui fut témoin d'un grand nombre de naufrages, en pas-

sant par Grande-Grève, Saint-Georges-de-Malbaie et enfin jusqu'à Percé, les plongeurs ont découvert et sorti de l'eau des ancres et un canon de fonte du XVIIIe siècle.

Cette initiative d'Yvan Fecteau, qui agissait comme directeur technique de l'enregistrement et directeur des plongées, est de bon augure pour l'avenir des documentaires télévisuels chez nous. Le réalisateur Gilles Senécal a été chargé du montage des meilleures images sous-marines et des scènes hors de l'eau enregistrées à l'aide d'une deuxième caméra de télévision.

En plus des responsables déjà mentionnés, la réalisation de ce documentaire télévisuel exceptionnel a été rendu possible grâce à la collaboration de: Bertrand Clouston: directeur technique; Gilles Faucher: caméraman-plongeur; Michel Boileau: technicien de maintenance; Gilles Dupré: contrôleur des images; André Clavet: électricien; Gérald Vallée: technicien du son; Renée Borduas et Ginette Duval: script-assistantes; Wilfrid Sauvé: délégué aux relations publiques et, pour l'occasion, photographe de l'expédition; texte: Jean Carrière, narration: Jean-François Doré.

Jean-Guy Garon et Yvan Fecteau



Gilles Faucher



«Salut Champlain,
bonne fête Québec»

Le 3 juillet 1608, Samuel de Champlain fondait la ville de Québec. Il y a donc exactement 370 ans cette année que la «Vieille Capitale» est une ville française d'Amérique. Et il va de soi que cet événement historique de première importance ne pouvait passer inaperçu.

Aussi, à l'instigation de M. René Lévesque, premier ministre du Québec, un Comité de la «Fête du Retour aux sources» a-t-il été institué afin d'organiser, du 2 au 4 juillet, plusieurs manifestations toutes plus passionnantes les unes que les autres. Il s'agit là d'une sorte de «superfrancofête» qui devrait intéresser non seulement les Québécois mais bien aussi tous les francophones d'Amérique. Ces derniers, d'ailleurs, ont décidé d'envoyer dans la plus vieille ville française d'Amérique de nombreux groupes et délégations autant des Etats-Unis que du Canada. Ils seront reçus et rassemblés par le Conseil de la langue française. Le président de cet organisme, M. Jean-Louis Gendron, les regroupera en ateliers de travail qui étudieront, entre autres importantes questions: le français, langue d'en-

seignement ou langue maternelle; l'expérience des groupes minoritaires francophones, etc. A l'issue de ces rencontres, lors d'un banquet de clôture, le premier ministre, M. René Lévesque, décernera différentes décorations d'organismes francophones dont le nouveau prix du «3 juillet 1608» accordé pour la première fois par le Conseil de la langue française.

Edith Butler



Gérard Poirier



Diane Dufresne



Zachary Richard



Cette «Fête du Retour aux sources», qui coïncide d'heureuse façon avec le Festival de Québec, donnera également lieu à des soirées *Paroles et Musiques* dans la cour du Petit Séminaire de Québec. On y entendra, en plus de textes originaux écrits et lus par Michèle Lalonde et Pierre Morency, des poèmes d'Herménégilde Chiasson (jeune poète acadien), d'Alfred Desrochers, d'Alain Grandbois, d'Emile Nelligan, etc., dits par Andrée Lachapelle, Gérard Poirier et Claude Léveillée. Une oeuvre capitale à ne pas oublier: le *Concerto pour Hélène* (Hélène Boulay, épouse de Champlain), composé pour la circonstance par Claude Léveillée et interprété par Danielle Licari, le chœur V'la le bon vent et l'Orchestre symphonique de Québec.

Mais, parmi tous ces travaux et festivités, il est un événement qui intéressera au premier chef les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada: le spectacle **Salut Champlain, bonne fête Québec** qui aura lieu au Bois de Coulonge le dimanche 2 juillet de 21 h 30 à 23 heures. *A cette occasion nous pourrns voir et entendre, retransmis sur nos écrans de télévision par Radio-Canada:

Diane Dufresne, Zachary Richard et Edith Butler interpréter les meilleures chansons de leur répertoire. Ce spectacle promet d'être exceptionnellement intéressant si l'on songe qu'il sera animé par nul autre qu'Yvon Deschamps et qu'il sera dominé par un écran géant.

Production: Kébec Spec. Mise en scène: Jean Bissonnette. Réalisation à Québec: Réjean Chayer.

*S'il pleuvait le 2 juillet, le spectacle **Salut Champlain, bonne fête Québec** serait reporté au lendemain 3 juillet, mais, cette fois, à 21 heures précises.

Claude Léveillée



Andrée Lachapelle



Yvon Deschamps



Michèle Lalonde



Ainsi va la vie
mardi 4, 23 h 00

Alain Bombard, écologiste de la mer

Henri St-Georges, à qui le réalisateur André Simard a confié le soin, cet été, de présenter aux téléspectateurs les divers éléments constitutifs de la série *Ainsi va la vie*, a choisi, pour le mardi 4 juillet à 23 heures, trois sujets tirés de la **Semaine verte**. Sous le titre, *Alain Bombard, écologiste de la mer*, on verra tout d'abord un document sur l'un des écologistes les plus justement célèbres d'aujourd'hui.

Après plusieurs enquêtes aux quatre coins du monde, Alain Bombard se demande si l'homme réussira à survivre à sa propre civilisation. A l'occasion de ses différents périples sur les mers du monde, il a pu constater de visu des nappes de pétrole et des déchets sans nom polluer toutes les eaux du globe et rendre celles-ci aussi gravement atteintes que l'air...

Alain Bombard, petit-fils de Marie Curie, a fait sa médecine; il est un biologiste éminent qui, frappé d'horreur par l'énorme quantité de gens qui périssent en mer chaque année, décida d'étudier scientifiquement les moyens de survivre à un naufrage. Il se rendit vite compte que ceux qui en réchappent sont en général des personnes qui ne cèdent ni à la panique ni au désespoir.

Décidé à expérimenter par lui-même les possibilités de survie, il s'embarque donc le 25 mai 1952 sur «L'Hérétique», un canot pneumatique qui le conduit, sept mois plus tard, à l'île de la Barbade, dans la mer des Antilles. Et à la stupéfaction générale, il réussit à prouver que la mer, cette grande pourvoyeuse, peut aider à la survie d'un naufragé. Bombard, en effet, malgré les requins, les tempêtes et l'ennui, réussit son exploit grâce au plancton, à l'eau de mer ingurgitée en petite quantité et au liquide extrait des poissons pressés.

Auteur de plusieurs volumes qui relatent ses aventures et ses expériences comme *la Dernière Exploration* ou de films ou

de conférences, il n'hésite pas à dire un peu partout craindre une catastrophe écologique. Il admet toutefois qu'aujourd'hui, la science peut contribuer à tout endiguer et que le grand public lui-même est de plus en plus conscient de cette menace. Médecin et humaniste, Alain Bombard, au cours de cette émission, intègre toutes les données du problème et réussit à tout expliquer en une magistrale synthèse. Il nous dit, entre autres choses, que la mer devenue «à la fois poubelle et garde-manger», continue néanmoins d'être d'un intérêt primordial pour lui.

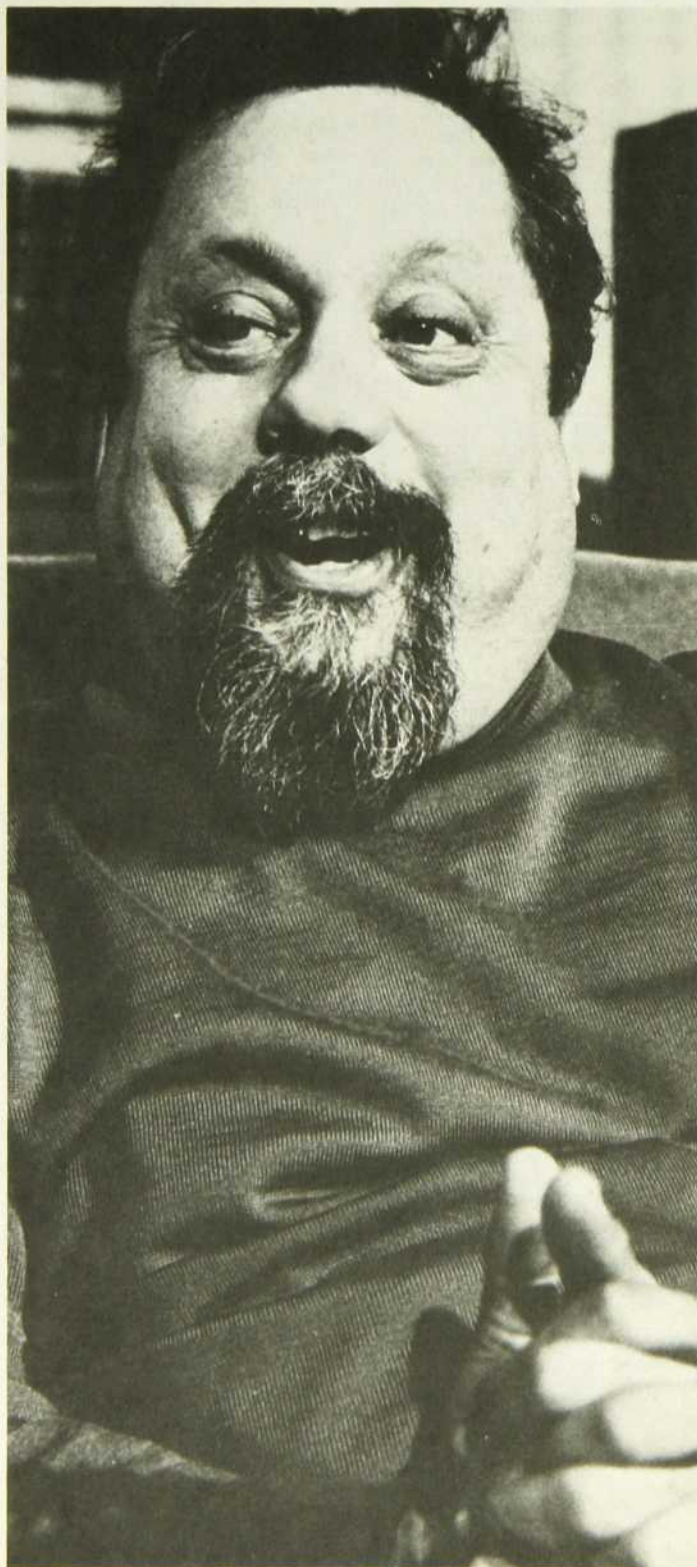
C'est à l'Observatoire de la mer, qu'il dirige à l'île d'Embiez, en Méditerranée, qu'il a confié à André Laprise l'essentiel de ses préoccupations d'écologiste. Réalisation: Gilles Perron.

Le second sujet aura pour titre: *l'Agro-tourisme au Québec*. Depuis quelques années, on rêve de retour à la terre, on parle de se ressourcer. Et le temps des vacances est sans doute la saison idéale pour redécouvrir le milieu rural que nos grands-parents avaient quitté.

Qu'on choisisse de rester bien tranquille près d'un village particulier ou d'effectuer un circuit touristique pour mieux connaître une certaine région, la Fédération des Agricotours du Québec possède un réseau bien organisé de fermes d'hébergement. Michel Rattier, agronome, et Jean-Claude Blanchette, secrétaire des Agricotours du Québec, répondront aux questions de Lucie Desjardins, animateur-rechercheur. Réalisation: Claire Villemaire.

Enfin, Germain Lefebvre s'entretiendra brièvement avec Guy Quesnel, vice-président de la Société d'horticulture et d'écologie du nord de Montréal, sur le Centre naturel de Saraguay, menacé de disparition.

Réalisation: Claire Villemaire.



Super star
vendredi 7, 20 h 30

100 jours à Sacaven
vendredi 7, 21 h 30

Baseball, équitation, quilles
semaine du 1er

En vedette: Angèle Arsenault et Claude Léveillée

Angèle Arsenault et Claude Léveillée seront les invités de Jacques Boulanger à **Super Star**, le vendredi 7 juillet à 20 h 30.

Née dans l'Île-du-Prince-Édouard, Angèle Arsenault a fait ses débuts dans la chanson à l'émission de Radio-Canada *Jeunesse oblige*. Depuis ce temps, elle poursuit une brillante carrière d'auteur-compositeur et interprète tant en français qu'en anglais et elle est aussi appréciée à Toronto et à Vancouver qu'à Québec et à Montréal. A **Super star**, elle interprétera *Je mange et l'Autodidacte*.

Auteur-compositeur-interprète infatigable, Claude Léveillée a donné plus de 1300 récitals et enregistré plus de trente microsillons. A **Super star**, il interprétera *Frédéric, l'Amérique* et *Concerto pour une voix*, avec Danielle Licari.

Au cours de l'émission, Jacques Boulanger nous invitera à assister au tirage intermédiaire de la Loterie-Canada, d'Ottawa.

Direction technique: Gilles Amyot; éclairages: Rock Labelle; prise de son: Jean-Marc Rioux. Réalisation: Aurèle La-coste.

Angèle Arsenault



«Portugal, printemps 75»

100 jours à Sacaven, qui a pour sous-titre «Portugal, printemps 75», raconte l'auto-décolonisation du Portugal par son armée qui venait de prendre le pouvoir. On verra ce film, dont le narrateur est Pierre Nadeau, le vendredi 7 juillet à 21 h 30.

En regardant ce saisissant documentaire, on assistera à la création du Mouvement des Forces armées portugaises qui réunissait des gens aux options différentes. C'était la première fois qu'un dialogue s'établissait entre l'armée et le peuple, les paysans, les soldats, les ouvriers et les colonels.

Le 25 avril 1974, au petit matin, l'Armée portugaise prenait le pouvoir et culbutait ainsi une dictature vieille de 48 ans. Soldats et citoyens s'échangeaient des oeilletons rouges et chantaient une démocratie à définir.

Un an plus tard, le monde entier suivait avec avidité l'évolution de ce que l'on a appelé «l'expérience portugaise». Une période au cours de laquelle de jeunes officiers, de retour d'Afrique, ont cherché à instituer dans leur pays un pouvoir populaire. Ils n'ont pas réussi. C'est l'histoire de leur tentative... et de leur échec que nous vous raconterons.

25 juin 1975. Nous sommes à l'aéroport de Lourenço Marques, capitale du Mozambique. Avant même que Christophe Colomb ne découvre l'Amérique, les Portugais avaient déjà fait souche ici, dans cette terre lointaine d'Afrique. C'était il y a 600 ans. Ils ont promis aux Africains de leur rendre leur pays et tiennent leur promesse. C'est à minuit ce soir que le Mozambique deviendra indépendant.

Vasco Gonçalves, premier ministre du cinquième gouvernement provisoire portugais, est fatigué de sa longue nuit passée à bord de l'avion qui l'a amené de Lisbonne, capitale d'un pays de plus en plus difficile à gouverner.

Mais ce matin, Gonçalves, vétéran des guerres coloniales et figure de proue de la gauche portugaise est heureux. Il dira plus tard que d'avoir présidé à

la décolonisation fut la plus belle de ses réussites.

Trêve symbolique: les adversaires politiques que sont Mario Soares, chef du Parti socialiste, et Alvaro Cunhal, le numéro un communiste, sont venus dans le même avion. Dès leur retour au pays, la lutte entre ces deux hommes reprendra de plus belle...

Pour rien au monde, Otelo de Carvalho n'aurait raté ce rendez-vous. L'un des grands stratèges du coup d'Etat qui mit fin au régime Salazar-Gaetano, Carvalho, tient depuis un an la vedette au Portugal. Il est l'un des membres les plus influents du MFA, sans l'appui duquel rien n'est possible dans le pays. Et puis, Carvalho est né ici même, au Mozambique.

Il y a quelques mois, des mineurs de Moatize ont assisté au massacre de plusieurs de leurs camarades de travail par des troupes portugaises. Aujourd'hui, c'est en chantant et en dansant qu'avec des milliers de leurs compatriotes, ils investissent la capitale de leur pays que Samora Machel, président du Frelimo, Front de libération du Mozambique, vient de proclamer premier Etat marxiste-léniniste en Afrique.

Trois mois plus tôt, le 11 mars 1975, à Sacaven, en banlieue de Lisbonne, des militaires ont attaqué une caserne abritant un régiment de soldats gauchistes.

C'est au contact de ses adversaires africains que l'armée portugaise s'est transformée en armée de libération. C'est de la bouche de combattants noirs du Frelimo mozambicain, du Mpla angolais, du Paigo guinéen que les jeunes soldats portugais ont d'abord entendu «poder popular» (pouvoir populaire).

Quelles que soient les opinions politiques, les soldats en avaient tous assez de livrer bataille. La rancœur était générale contre le régime qui les avait envoyés dans cette guerre injuste, meurtrière et coûteuse. C'est pour cette raison qu'il y a eu le 25 avril 1974...

Réalisation: Thomas Harlan et Russel Parker.

Le concours hippique de Sainte-Adèle

Les émissions de sport de la télévision de Radio-Canada commenceront cette semaine par la diffusion, le 1er juillet à 13 heures, des **Héros du samedi**, émission qui sera réalisée par François Lavallée. Il nous présentera un reportage qui saura autant nous divertir que nous renseigner puisqu'il mettra en vedette de jeunes amateurs dans un concours de «boîtes à savon» pour garçons et filles de 7 à 12 ans qui s'est tenu récemment à Saint-Hyppolite. Les commentateurs seront Jean Pagé et Serge Arsenault. Analyste: Lise Dagenais.

A 14 h 15 le samedi 1er juillet, on nous présentera le **Baseball** qui mettra en vedette deux équipes dont les matches sont diffusés sur la chaîne NBC. Guy Ferron sera le commentateur, Pierre Ladouceur l'analyste et Pierre Murphy le statisticien de cette rencontre. Une réalisation d'André Latour.

Le dimanche 2 juillet à 14 heures, **l'Univers des sports** nous présentera la Coupe Brador, un reportage sur le concours hippique de Sainte-Adèle. Cette compétition équestre se tiendra aux écuries McDuff. Raymond Lebrun sera le commentateur de ce concours. Une émission de Guy DesOrmeaux.

A 15 h 30, à **l'Heure des quilles**, télévisée du salon Laurentien, Claude Quenneville sera l'animateur du tournoi, Yvon Blais le commentateur et Jean Bernard l'analyste. Une émission de Jacques Viau.

Le mercredi 5 juillet à 19 h 30, nous verrons le deuxième match de **Baseball** des Blue Jays de Toronto prévu au calendrier pour la saison 1978. A cette occasion, nous téléviserons la partie qui opposera les Blue Jays aux Orioles de Baltimore, au Memorial Stadium de cette ville. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Pierre Ladouceur; statisticien: Pierre Murphy; régisseur: Paul Tardif; script-assistante: Brenda O'Farrell. Réalisateur: Michel Quidoz.

Roman de Balzac en 13 épisodes

Le vendredi 30 juin à 20 h 30, **Hors série** présentait aux téléspectateurs de Radio-Canada le premier épisode de **César Birotteau**. Comme **Superstar** remplace **Hors série** le vendredi 7 juillet, on ne verra donc le 2^e épisode de **César Birotteau** que le vendredi 14.

Adapté pour le petit écran par TéléFrance et réalisé par René Lucot qui a fait un travail remarquable, le célèbre roman de Balzac est tiré des *Scènes de la vie parisienne* devenues pour la postérité *la Comédie humaine*.

On dit que Balzac s'est inspiré de l'histoire vraie d'un parfumeur parisien, pour écrire son roman. Le parfumeur réel a vu sa boutique saccagée par le peuple en colère, en 1830. César Birotteau, personnage un peu ridicule inventé par Honoré de Balzac, a vu sa vie, ses ambitions, sa fortune et même son honneur saccagés par des êtres malfaisants qui ont tout mis en oeuvre pour le ruiner.

César a inventé une lotion carminative qui se vend comme des petits pains chauds. Les affaires vont tellement bien que le parfumeur, ayant respiré le fumet de d'or, ambitionne de respirer celui du pouvoir. Les honneurs par la politique le font rêver. Il pose sa candidature à la mairie et il est élu maire adjoint du 21^e arrondissement.

Tout fier de lui, César se laisse ensuite tenter par un train de vie plus fastueux, plus en rapport, selon lui, avec ses nouveaux moyens. Il va jusqu'à se laisser séduire par des spéculateurs véreux qui lui proposent des marchés supposément mirobolants. Constance, épouse de César, bourgeoise timorée mais pleine de bon sens, essaie vainement de freiner les folies de César. Mais emporté par le tourbillon des affaires, de la politique et de la spéculation, César ne tient aucun compte des sages conseils de sa femme.

César a oublié que son ancien commis, Ferdinand du Tillet, était parti en lui volant une forte somme après avoir tenté

sans succès de séduire Constance. Du Tillet n'a jamais pardonné à César sa trop grande bonté. Au contraire, il lui a voué une haine farouche et il n'aura de cesse que César, Constance et leur fille Césarine se retrouvent dans la rue.

Avec la complicité du banquier Charles Claparon et du notaire Roguin, Ferdinand organise un coup fort bien monté où l'argent de Birotteau s'évanouira comme la fragrance de ses parfums. Les trois compères ne peuvent choisir meilleur moment pour agir. César a été honoré par le roi; les seigneurs et les belles dames de la cour hantent sa boutique; fou de joie et de vanité, le parfumeur décide à grands frais de faire agrandir sa maison, de renouveler l'aménagement et même de donner un grand bal pour lancer dans le monde sa fille Césarine.

César a dépensé sans compter; la décoration de la maison et surtout le bal ont coûté une fortune et, dès le lendemain, les créanciers viennent réclamer leur dû. Peintres, tapisseries, fleuristes, cuisiniers, modistes, maîtres d'hôtel, artisans de tout poil exigent d'être payés rubis sur l'ongle. Anéanti, César s'aperçoit que, pour la première fois de sa carrière d'honnête

marchand, il est incapable de réunir les sommes astronomiques dues à ses créanciers. La situation est tragique. Mais César se dit qu'en allant voir le notaire Roguin, il trouvera certainement moyen de réparer les pots cassés. Hélas, le notaire véreux a pris la poudre d'escampette en emportant tous les fonds que le trop crédule César lui avait confiés. C'est la catastrophe: César tombe foudroyé par une crise d'apoplexie.

Grâce aux bons soins de Constance et à la tendresse de Césarine, César recouvre la santé. Mais il n'est plus le même homme. Obligé de déposer son bilan, il doit faire face à la meute hurlante des créanciers. Pour rembourser tout ce qu'il doit, César doit travailler d'arrachepied avec sa femme et sa fille et il doit, naturellement, réduire du tout au tout son train de vie. Finies les dépenses somptuaires. Reporté à une date indéterminée le mariage de Césarine au jeune et séduisant Anselme Popinot, éperdument amoureux de la jeune fille. Mais avec le temps et le dur labeur, les Birotteau finiront par retrouver, par la sérénité, une certaine aisance.

A la télévision, on verra dans le rôle-titre Martin Trévières. Il

sera entouré de Anouk Ferjac (Constance), Dorothee Jemma (Césarine), Sylvain Moreau (Anselme Popinot), Philippe Mercier (Ferdinand du Tillet), Lucien Charbonnier (Molineux), Marcel Dossogne (Charles Claparon) et Jacques Dynam (Maitre Roguin).

Adaptation et dialogues: Jacques Rémy. Réalisation et mise en scène: René Lucot.

Martin Trévières



Martin Trévières, Anouk Ferjac et Marcel Dossogne



Cinéma
samedi 1er, 23 h 40

Ciné-club
dimanche 2, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 6, 20 h 00

Cinéma
vendredi 7, 23 h 00

«L'Assassinat de Trotsky»

A **Cinéma**, le samedi 1er juillet à 23 h 40, on nous présentera *L'Assassinat de Trotsky*, production franco-anglo-italienne réalisée par Joseph Losey en 1970. Ce film met en vedette Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider.

En 1940, le révolutionnaire Lev Dadidovitch Bronstein, un juif russe dit Trotsky, vit en exil au Mexique dans la crainte perpétuelle d'un attentat contre sa vie. Sa résidence est sous une surveillance armée confiée à des gardes volontaires. Un attentat en force s'étant révélé un échec, un certain Frank Jackson, qui a déjà gagné l'amour d'une femme de l'entourage de Trotsky, reçoit pour mission de terminer l'affaire. Non sans hésitations et tortures intérieures, Jackson parvient à rencontrer Trotsky seul à seul et accomplit son forfait.

Les historiens du cinéma affirment que tout en restant fidèle aux faits, Losey s'est permis une certaine part d'interprétation dans la présentation des mobiles d'action du meurtrier.

L'Assassinat de Trotsky



«Casque d'or»

C'est un chef-d'œuvre du cinéma, *Casque d'or* de Jacques Becker, qui sera à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 2 juillet à 23 heures. Ce film tourné en 1951 met en vedette Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin.

Casque d'or est l'amie d'un membre d'une bande bien organisée. Un jour, elle fait la connaissance d'un ancien prisonnier devenu charpentier et en devient amoureuse. Cependant, le chef de la bande est aussi amoureux de Casque d'or; lequel des trois réussira à garder le cœur de la jeune fille et à quel prix?

Dans un entretien avec l'historien du cinéma Georges Sadoul, le réalisateur Jacques Becker a déclaré: «J'ai bâti mon film sur un fait historique (puis-que Manda et Leca défrayèrent la chronique judiciaire de 1900). Manda, ancien pupille de l'Assistance, était devenu ouvrier. Je l'ai fait ouvrier chez un petit artisan de Belleville. Il doit épouser la fille du patron quand il rencontre, avec un vieil ami devenu escarpe, la belle Casque d'or. C'est le coup de foudre et l'amour qui conduit Manda à un meurtre puis à la guillotine.»

Jean Queval a bien résumé ce film en disant qu'il est «la tragédie et le destin identifiés dans une fable».

Casque d'or



«Moby Dick»

Moby Dick, un classique du cinéma américain, sera à l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 6 juillet à 20 heures. Ce film du réalisateur John Huston a été réalisé en 1955 d'après le roman d'Herman Melville et il met en vedette Orson Welles, Gregory Peck, Richard Basehart, Léo Genn et J.R. Justice.

Le capitaine Achab arme le Pequod pour la saison des baleines. Avec un équipage mélangé, le bateau part. En réalité, Achab recherche surtout la mythique baleine blanche, Moby Dick, le gigantesque cétacé qu'il avait rencontré lors d'une campagne précédente et qui lui avait échappé, non sans le blesser grièvement. Moby Dick apparaît un jour et, fanatisé par Achab, l'équipage se lance à sa poursuite. On hale même le navire à l'aviron. Mais un typhon menace et l'équipe murmure. Achab les subjugué en recueillant un feu Saint-Elme à la pointe d'un harpon et tous se ruent sur la baleine blanche; la lutte des hommes, fantastique et désespérée, contre l'animal fabuleux, se termine par un désastre. Moby Dick les entraîne tous, sauf le narrateur, dans la mort.

Tous les historiens du cinéma ont reconnu que le film de Huston est une production qui tranche par ses ambitions et ses grandes qualités.

Bons baisers de Russie



«Bons baisers de Russie»

Si vous aimez les films de la série James Bond, regardez **Cinéma** du vendredi 7 juillet à 23 heures, vous verrez *Bons baisers de Russie*. Ce film d'espionnage britannique fut tourné en 1962 par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz.

L'Intelligence Service envoie à Istanbul son meilleur agent, James Bond, pour subtiliser aux Russes un appareil permettant de décoder les messages. Pour parvenir à ses fins, Bond compte sur son charme car l'une des secrétaires de l'ambassade soviétique est, croit-il, amoureuse de lui. En réalité, sa blonde amie est manœuvrée par le Spectre, une organisation secrète qui s'est juré d'anéantir l'agent secret britannique dès que celui-ci aura dérobé le fameux «lecteur». James Bond, avec l'aide du chef des Services secrets turcs, parvient à pénétrer dans l'ambassade russe, dérobe le lecteur et quitte Istanbul par l'Orient-Express.

Le Spectre, dès lors se démasque et emploie tous les moyens pour parvenir à ses fins. James Bond devra tour à tour affronter un dangereux tueur, un hélicoptère, une flottille de hors-bord, avant de goûter à Venise les charmes capiteux de sa belle amie, cette fois réellement conquise.

samedi 1er juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
9h30 HEIDI
 «Un allié inespéré».

10h00 WICKIE
 Le chef des Vikings est de retour. On organise un concours qui oppose le père et le fils.

10h30 POLY EN TUNISIE
Début. Un camion transporte la paye des mineurs. Les voyageurs sont attaqués. Poly, qui a tout vu, part au galop.

11h00 MINI-FÉE
Début. «Le Roi de la cantine».

11h30 GASPARD ET LES FANTOMES
 «Le Théâtre hanté». Nos amis reporters apprennent que le théâtre de la ville est hanté par le fantôme de Macbeth.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
13h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 De St-Hyppolite. Courses de «boîtes à savon». Avec des jeunes de 7 à 12 ans. Commentateurs: Jean Pagé et Serge Arsenault. Analyste: Lise Dagenais. Réal.: François Lavallée.

14h00 LE XIXe, CE ROMANTIQUE
 «Géricault». Evocation du peintre français Théodore Géricault. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emmanuel. Réal.: Frédéric Mégret.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI
 Partie de la NBC. Reporter: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.

17h00 BAGATELLE
 «L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek». «Dans le Wild West». «Pouf et Riqui». «Quel oiseau de malheur» et «Surprise sous les tropiques». «Plum Plum». «Roobarb». «Quand un chien se prend pour un oiseau». «Aelou». «Le Pirate». «La Fourmi atomique».

18h00 LE TÉLÉJOURNAL
18h05 ICI, AILLEURS
 De Toronto. «La Presse torontoise anglophone». Inv.: les rédacteurs en chef Peter Wellington (Toronto Sun) et Clark Davey (Globe and Mail), et Ed Broadbent, chef du NPD. Anim.: Chantal Hébert. Rech.: Sophie Arthaud. Réal.: Dominique Molin.

18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
 «Chronique de France; la Voie des Fadas». Par quels moyens des alpinistes sont parvenus à ouvrir une voie dans la montagne. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.

19h00 LA FÊTE DU CANADA
 De la Colline parlementaire (Ottawa): le Choeur de la Confédération; René Simard; Tommy Hunter; Maureen Forrester; Diane Juster; Emmanuelle; Jean-Pierre Ferland; Tom Jackson; Donna, Andrew and Soul Express (groupe disco); Murray MacLaughlan; Salome Bay; Irish Rovers et les danseurs Shumka. Réal.: Gaston Laporte. Extraits des spectacles donnés à la Place des Nations (Montréal); le Choeur V'la l'bon vent; Canadian Brass; Michel Louvain; les danseurs Karen Kain et Frank Augustyn. Réal.: Marcel Collet. De la Terrasse Dufferin

(Québec): Nanette; les groupes Toubabou, Hommages aux Beatles, Toulouse et 1975; Charity Brown; Michel Pagliaro et Johnny Farago. Réal.: Normand Mathon. De Moncton. Réal.: Cy True. Du Red River Fair (Winnipeg): Gerry et Ziz; Julie Arel et le groupe CANO. Réal.: Merv Ferhoch et Bob Weinstein. Du Terrain de l'Assemblée législative (Edmonton): le groupe Garalou.

En cas de pluie:

19h00 UNIVERS INCONNUS
 «Les Sept Mers; mers polaires». Documentaire réalisé par Bruno Vailati. Caractéristiques des océans antarctique et arctique.

20h00 LES HÉRITIERS
 Documentaire réalisé par Paul Saltzman. «Le Vitrail de Valérie». Valérie Foucault a 16 ans et vit à Chartres. Elle étudie avec M. Juteau, maître artisan du vitrail.

20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN
 Les mensonges que mon père me contaient (Lies my Father Told Me). Film réalisé par Jan Kadar, avec Yossi Yadin, Jeffrey Lynas, Len Birman et Marilyn Lightstone. Vie d'une famille d'immigrés juifs à Montréal dans les années 20. L'attachement d'un enfant pour son grand-père (Can. 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
23h10 CINÉMA
1h00 CINÉ-NUIT

23h00 LE TÉLÉJOURNAL
23h15 NOUVELLES DU SPORT
23h30 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti libéral.

23h40 CINÉMA
 L'Assassinat de Trotsky (The Assassination of Trotsky). Drame réalisé par Joseph Losey, avec Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider. En 1940, le révolutionnaire russe Trotsky vit en exil au Mexique dans la crainte d'un attentat. Sa résidence est surveillée par des gardes volontaires. Un certain Frank Jacson a pour mission de l'assassiner (72).

1h30 CINÉ-NUIT
 Bullitt. Policier réalisé par Peter Yates, avec Steve McQueen, Robert Vaughn et Jacqueline Bisset. Le lieutenant de police Bullitt est chargé de protéger le témoin-clé dans une enquête sur le crime organisé. Des criminels abattent le témoin. Bullitt engage une poursuite incroyable (USA).

3h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

15h00 CBUFT—CBKFT—LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
16h00 CBUFT—CBKFT—LES HÉROS DU SAMEDI
20h00 CBUFT—PAR 27
22h47 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
23h40 CBWFT—CBKFT—Un espion à vendre.
 CBKFT—Psychose.
 CBUFT—Gros coup à Dodge City.
1h30 CBWFT—CBKFT—Les Smattes.
 CBUFT—Le Bel Antonio.

dimanche 2 juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.

9h30 MON AMI GUIGNOL
 «La Maison de campagne». Guignol a acheté une maison de campagne qu'il trouve envahie par la voisine, sa vache et ses oies.

9h45 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DE SIGNOR FRANCO CAVANI
Début.
 «La Petite Flamme et l'ogre».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 De Jonquières. Messe célébrée avec un groupe de la Communauté St-Paul, de Chicoutimi, par Jean-Paul Larouche, ptre. Mise en ondes: André Bouchard.

11h00 RENCONTRES
 Invité: Jean Delumeau, historien, professeur au Collège de France (1re de 2). Ses recherches sur la culture et la société l'ont amené à publier «Le christianisme va-t-il mourir?» Parmi ses autres ouvrages: «La Civilisation de la Renaissance», «Naissance et affirmation de la Réforme», «Le Catholicisme entre Luther et Voltairre» et «Rome au XVIe siècle». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 CINE-MAGAZINE
 Entrevue avec le réalisateur français Philippe de Broca. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: la tordeuse de bourgeons de l'épinière. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Gilles Perron. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — Recherches sur la production de fraises géantes en Belgique, avec Paul-André Comeau. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN
 «Georges Mathieu ou la Fureur d'être». Documentaire réalisé par Frédéric Rossif. Le peintre Georges Mathieu, initiateur de l'abstraction lyrique; son univers, sa philosophie et son art.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
 «La Coupe Brador». Concours équestre de Ste-Adèle. De l'écurie McDuff, à Ste-Adèle. Catégorie: cheval sauteur intermédiaire. Commentateur: Raymond Lebrun. Réal.: Guy DesOrmeaux.

15h30 L'HEURE DES QUILLES
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

16h30 LE FRANCOPHONISSIME
 Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond

Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.

17h00 SECOND REGARD
Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Gascoigne. **3e de 13:** «La Formation de l'Europe». Aux îles de Lérins, près de Cannes, se trouvent les ruines du plus ancien monastère européen. Époque de Charlemagne. Tandis que les Barbares surgissaient au nord, les monastères irlandais maintenaient la flamme vivante à l'extrême ouest et les bénédictins eurent une grande influence. Le couronnement de Charlemagne par Léon III, à Noël de l'an 800. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fautoux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE
Début.
 Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Reporters: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levraut-Bourque.

19h00 AVEC LE TEMPS
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinais, avec Véronique Le Flaugais, Robert Maltais, Danielle Manceau, Louise Dufresne et Mario Lirette. Francine Lévesque apprend son métier de femme. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Show Chaud. De l'auditorium Rebecca Cohn, de l'Université Dalhousie (Halifax), spectacle de Marie-Paule Martin, accompagnée par un quatuor (Gérard Masse, batterie; Pierre Hubert, basse; Carole Bérard, guitare, et Gilles Ouellet, pianiste et direction musicale) et l'Orchestre symphonique de l'Atlantique, dir. Victor Yampolski. M.-P. Martin: «La Chanson des Mardis gras», «Par un dimanche au soir», «La Vérité sur la vérité», «Du vieux soleil», «Quand nous partirons pour la Louisiane», «Quand je te ferai ta chanson», «Il me reste un pays», «Closer to Believing» et «Retour à Richibouctou». Quatuor et Orch.: «Il faut sauver Barbara» et «Le Cosmophile». Arr. et orchestration: Gilles Ouellet. Réal.: Pierre LeBlanc, Moncton. Coproduction: Moncton et Halifax.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Plongée sous-marine en Gaspésie. Une première expérience de télévision sous-marine avec une caméra-vidéo. Images de l'intérieur de l'épave d'une corvette canadienne, le HMCS Amherst. La flore et la faune sous-marines de la Gaspésie, images de homards, crevettes, crabes, étoiles de mer, oursins, algues. Dir. technique des enregistrements et dir. des plongées: Yvan Fecteau, Cameramen-plongeurs: Jean-Guy Garon et Gilles Faucher. Texte: Jean Carrière. Narrateur: Jean-François Doré. Réal.: Gilles Senécal.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Salut Champlain, bonne fête Québec. Spectacle à l'occasion du

370e anniversaire de Québec, avec Diane Dufresne, Zachary Richard et Edith Butler. Animateur: Yvon Deschamps. Prod.: Kébec Spec. Mise en scène: Jean Bissonnette. Réal.: à Québec: Réjean Chayer.

En cas de pluie:

21h30 **Le Pain d'habitant: construction du four.** Réal.: Bernard Gosselin et Léo Plamondon. Prod.: ONF.

22h00 **Le Pain d'habitant: la cuisson.**

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 **SPORT-DIMANCHE**

23h00 **CINÉ-CLUB**

Casque d'or. Drame réalisé par Jacques Becker, avec Simone Signoret, Serge Reggiani et Claude Dauphin. Casque d'or est l'amie d'un membre d'une bande bien organisée. Un jour, elle fait la connaissance d'un ancien prisonnier devenu charpentier et en devient amoureux. Le chef de la bande est aussi amoureux de la jeune fille (Fr. 52).

24h45 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

16h00 **CBUFT—D'HIER À DEMAIN**

17h00 **CBUFT—SECOND REGARD**

18h00 **CBUFT—L'HEURE DES QUILLES**

23h00 **CBWFT—CBKFT—Mon oncle Antoine.**

CBXFT—Je suis Pierre Rivière.

CBUFT—L'Étrange Monsieur Victor. ●

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton

CBGAT 9 Matane

CBFT 25 Toronto

CBFT 9 Ottawa-Hull

CBVT 11 Québec

CBWFT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CBFT 78 Windsor

CBUFT 26 Vancouver

CBKFT 13 Régina

CJBRT 3 Rimouski

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CKSH 9 Sherbrooke

CKRS 12 Jonquière

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique». Dossier des gens qui ont bien réussi. Animateur: Pierre Tessier. Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis ont le temps».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornélien; les minéraux et les vitamines dans les aliments. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour; comment suspendre des plantes vertes.

11h30 HÉLI-PATROUILLE

Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «Faux appels». Un jeune handicapé dont le passe-temps est la radio à ondes courtes lance une fausse alarme aux deux policiers de l'air, qui lui font comprendre les conséquences graves de son acte. Le garçon réparera son erreur en alertant l'hélicoptère pour un excellent motif.

12h00 SÉSAME

12h30 SUR DES ROULETTES



Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimateur: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoyer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Comment tirer des joints sur des murs de plâtre, avec Colette Frenette. Cuisine: haricots verts et crevettes à la cantonnaise, recette à basses calories, avec Michelle Vallée.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: G ralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière.

14h30 CINÉMA

Le Coq du village. Comédie réalisée par Alessandro Blasetti, avec Pierre Brasseur, Anouk Aimée et Giovanni Raimi. Un riche commerçant doute de sa virilité car son épouse ne lui donne pas

d'enfant. Il accepte la paternité d'un enfant qu'attend une de ses nièces, même s'il soupçonne le «coq du village» d'être le père. Et voilà que son épouse devient elle aussi enceinte (Fr.-It.).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «La Chèvre» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE

Th atre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Les Pigeons à pistons».

17h00 LA CLOCHE THIB TAINE

Histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épée à travers l'Asie. Scénario: Henri Viard. Avec Gilles B hat, Philippe Létard, Jacques Lalande, Henri Villeroige et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.: Michel Wyn et Serge Friedman. 3e de 8. «Le Piège». Un télégramme avise le colonel Haardt de l'impossibilité d'emprunter le passage nord-est, bloqué par la situation climatique, Haardt doit tenter la route directe, véritable souricière contrôlée par le terroriste Sandri Khan.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«Montréal, Centre-sud». La Place Vermeil et le Centre communautaire Ste-Catherine-d'Alexandrie; services à domicile et lieux de rencontres. Invités: Louis Trudeau, dir. de Place Vermeil; l'abbé Benjamin Tremblay, curé de Ste-Catherine-d'Alexandrie; Dr Pierre Pesant, hôpital St-Luc; Paul Deschênes, dir. de l'hôpital St-Luc; Rolland Chaussé, hôpital Jacques-Viger; Gisèle Besner, dir. intérimaire de l'hôpital Jacques-Viger, et Clément Morin, dir. du C.L.S.C., Centre-sud. Interviewer: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

19h00 DANIEL BOONE

«Noblesse oblige». Le jeune prince Louis-Philippe de Bourbon doit faire une visite à Boonesbourg. Comme cela l'ennuie, il change de rôle avec son cuisinier, qui est reçu à Boonesbourg avec tous les honneurs.

20h00 MAITRES ET VALETS

Drame de Jean March, réalisé par Joan Kemp Welsh, avec l'auteur, Nicola Pagetti, David Langton et Gordon Jackson. 3e de 13. «Une jeune fille émancipée». Mlle Elizabeth aura bientôt 21 ans. Elle préfère aux soupirants que lui présente sa mère les amis anarchistes de son amie Evelyn Larkin. En l'absence de ses parents, elle invite les anarchistes à la maison.

21h00 T L S LECTION

Columbo: Attente (Lady in Waiting). Policier réalisé par Normand Lloyd, avec Peter Falk, Susan Clark, Richard Anderson et

Leslie Nielsen. Un industriel voit d'un mauvais oeil que son employé courtise sa s ur. Il prétend que cet homme est séduite plus par l'argent de la jeune fille que par son charme. Celle-ci, choquée par l'attitude de son frère, le tue et croit s'en tirer grâce à une habile mise en scène (USA).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LEONARD DE VINCI

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa. (3e de 5): Leonard répond au v eu de Ludovic Le Maire et couvre le réfectoire du Couvent des Anges d'une fresque magistrale; la C ne, Béatrice d'Este meurt puis son mari doit quitter Milan devant l'invasion française. Leonard gagne la cour de Mantoue, puis Venise.

24h00 LUCIEN LEUWEN

D'après le roman de Stendhal. Adaptation et dialogues: Jean Aurenche, Pierre Bost et Claude Autant-Lara. Réal.: Claude Autant-Lara. Coproduction franco-italo-suisse-belge. Avec Bruno Garcin, Nicole Jamet, Antonella Lualdi, Jean Martinelli, Jacques Monod et Nicole Maurey. (3e de 7): Lucien est tombé amoureux de Bathilde de Chasteller. Celle-ci cédant aux reproches de son père, le marquis de Pontlev , s'efforce de décourager Lucien.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h00 **CBWFT—CBKFT—Lucien Leuwen**

(2e de 7).

CBXFT—Lucien Leuwen (1re de 7).

CBUFT—La Vallée de la vengeance.

Stations régionales

du lundi 3

au vendredi 7 juillet

18h00 **CBUFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT**

18h14 **CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**

18h15 **CBFT—CBGAT—NOUVELLES**

RÉGIONALES
CBFT—INFORMATION

ONTARIENNE ET SPORT
CBKFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT

CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBFT—NOUVELLES DU SPORT

18h25 **CBGAT—NOUVELLES DU SPORT**

18h27 **CBFT—MÉTÉO**

18h58 **CBVT—ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLES**

22h45 **CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**

22h48 **CBWFT—CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT**

22h49 **CBOFT—NOUVELLES LOCALES**

22h54 **CBOFT—NOUVELLES DU SPORT**

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Poitrine». Utilisons les terrains de jeux. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.
- 10h30 AU JARDIN DE PIERROT**
 «La Cantinière».
- 10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**
 Dessins animés.
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral». avec Gilles Domaine; des arrangements avec des fleurs et des fruits. «Consommation et corporations», avec M. Jean Lambert; les normes de sécurité pour les jouets et les bouteilles pour médicaments.
- 11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**
 «Survivance en mer». La survie des poissons. Nourriture à la chaîne, technique de défense. Narrateur: Patrick Lamballe. Réal.: Pierre Bartoli et Yvon Collet.
- 12h00 CHER ONCLE BILL**
 «La Vitre brisée».
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Sherbrooke. Coanimateur: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Artisanat; petite veste de cuir pour homme, avec Michel Sylvestre. Bricolage: casse-tête jouet en bois, avec Philippe Roy.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
- 13h35 REFLETS D'UN PAYS**
 De Sherbrooke. «Un patrimoine original et différent». L'histoire du premier peuplement des Cantons de l'Est, d'origine surtout loyaliste et américaine. Animatrice: Jeanine Desharnais. Réal.: Jan Heyden.
- 14h30 CINÉMA**
 Lettre d'une inconnue (A Letter from an Unknown Woman). Drame réalisé par Max Ophuls, avec Joan Fontaine et Louis Jourdan. Dans la Vienne romantique, un musicien reçoit une lettre d'une inconnue, qui n'a été pour lui qu'une aventure et dans laquelle il découvre la mère de son fils (USA 47).
- 16h00 ANIMAGERIE**
- 16h30 MARIE QUAT'POCHES**
 «Martiens fantômes et fantaisies».
- 17h00 LES GRANDES BATAILLES**
 Documentaire réalisé par Marcel Boudou. Avec Michel de Brouard, Lucien Musset, Alan Brown et M. Dyer. «Hastings». Les Anglais célèbrent chaque année l'anniversaire de leur défaite à Hastings où Guillaume «le bâtard» vainquit en 1066 Harold II pour devenir Guillaume le Conquérant.
- 18h00 CE SOIR**
- 18h25 NOUVELLES DU SPORT**
- 18h30 VIEILLIR ET VIVRE**
 «La Prétraite». Inv.: MM. Paul Paillar, démographe, Paris; Michel Philibert, philosophe, Grenoble; Dr Paul Milliez, Paris; MM. Roland Lemay et Hector Martin, retraités, Mtl; Jean Carette, rédacteur en chef de la revue «Gérontologie», Paris, et Dr Alex Comfort, biologiste, Californie.
- 19h00 LE MONDE DE DISNEY**
 «Le Secret du marais» (1re de 2). Joey est en vacances chez son

oncle. Deux garçons le mettent en garde contre les dangers des marais, et en particulier contre le fantôme d'un ex-bagnard.

- 20h00 LES FILLES DU CIEL**
 Adam et Schem prennent d'assaut un château pendant qu'Octavia et Fluvia parlementent avec la police terrienne pour la capture de deux récidivistes médusiens. Un reporter et sa compagne s'infiltrèrent dans le vaisseau spatial.

- 20h30 PULSION**
 Variété d'Ottawa, animé par Pierre Létourneau. Invités: Raymond Desmaré et François Lemieux. R. Desmaré; «La Grande» et «La Biche esseulée». F. Lemieux; «Le Train» et «Des vieux glorieux violoneux». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.

- 21h00 LE PONT**
 Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Marthe Thiéry, Colette Courtois, Sébastien Dhavernas, Réjean Wagner, Guy Corneau, Sylvie Léonard, J.-Léo Gagnon, Réal Béland et Collette Dorsay. «L'Age d'or». Les étudiants sont inquiets du comportement de leur ami et veulent en découvrir la raison. Réal.: Jean-Yves Laforce.

- 21h30 PREMIÈRE PAGE**
 Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Héléne Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry, Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE

Une sélection de la **Semaine verte**. Dossier: l'agro-tourisme. Commentatrice: Lucie Desjardins. Réal.: Claire Villemare. — Le Centre naturel Saraguay, Germain Lefebvre interviewe M. Guy Ouesnel, vice-président de la Société d'horticulture et d'écologie du nord de Montréal. Réal.: Claire Villemare. — «Alain Bombard, écologiste de la mer». Interviewer: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. Animateur: Pierre Perreault. Présentateur: Henri St-Georges. Mise en ondes: André Simard.

- 24h00 CINÉMA**
 Voici le temps des assassins. Policier réalisé par Julien Duvivier, avec Danièle Delorme, Jean Gabin et Gérard Blain. Un restaurateur reçoit un jour la visite d'une jeune fille qui lui apprend la mort de sa première femme. La jeune fille profite de l'hospitalité du restaurateur pour semer la zizanie (Fr. 55).

- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
Stations régionales
12h00 CBEFT—PAR 27
24h00 CBWFT—CBKFT—Tobrouk.
CBXFT—L'Emmerdeur.
CBUFF—L'Astragale.

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Le cholestérol, qu'est-ce que c'est? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

- 10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS**
 «Le Trèfle à 4 roues».

- 10h45 TOPINO**
 Dessins animés.
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle de l'enfant qui se lève la nuit. «Photographie». M. Yvon Richard parle de la composition de l'image.

- 11h30 TRAITÉS DE MÉMOIRE**
 Avec Gérard Blanchard, Francis Jacassin et Marcel Brion. Réal.: Claude Miller. 3e de 5; «Du côté de chez Hansi». Tandis que Georges Colomb tente d'enseigner par l'image avec sa «Famille Fenouillard» et qu'aux Etats-Unis Winston MacKay crée le «Modern Style», J.J. Waltz dit Hansi se consacre au folklore de l'Alsace.

- 12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Plaines africaines». Les plaines du sud-est africain sont composées de savanes où la nourriture est abondante. De nombreux troupeaux y évoluent: buffles, antilopes, éléphants.

- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Coanimateur: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Couture: plastron pour enfant, avec Denise Saulnier. Cuisine: escalopes de veau, avec Louise Godin. Plantes: infusion de cèdre, avec Gisèle Lamoureux.

- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Témoignage de parents de handicapés mentaux et handicapés eux-mêmes qui ont attendu des années pour avoir accès à des ateliers leur permettant de s'insérer au marché du travail. Réal.: Marcel-F. Garneau.

- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe du Centre de jour de St-Georges-de-Beauce. Mme Bolduc donne une démonstration de mignardise (méthode ancienne de tricot au crochet); M. Dallaire et Mme Mary Gagné parlent de la vie des abeilles, Mme Yvonne Grenier joue de l'harmonica et M. Lucien Quirion, chante et gigue. — Chronique-informations; l'automobile et les personnes âgées. — Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 LA RIBOULDINGUE
 «Les Martiens».
- 17h00 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 «Le Destin des tortues de mer». Au sud de Madagascar, dans le canal de Mozambique, les tortues de mer ont fait des kilomètres pour venir se reproduire.

- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT

- 18h30 VIEILLIR ET VIVRE**
 «La Prétraite». Cours de préparation à la retraite, expérience menée dans Rosemont, quartier ouvrier de Montréal. Invités: Pierre Tournant et Michel Lemay, animateurs, CEGEP de Rosemont, et Marcel Lapalme, président du Comité des préretraités de Rosemont.

- 19h00 PISTROLI**
 De Moncton. Variété d'inspiration folklorique animé par Donat Lacroix. Invités: Ned Landry, violon; Calixte Duguay, Paulette Cormier et Eddy Poirier. N. Landry; «Bowling the Strings» et «Rocking spécial». C. Duguay; «La Cave de d'hors» et «Pour l'enfant qui grandit». P. Cormier; «Dans tous les cantons». E. Poirier; «Reel». D. Lacroix; «Partons la mer est belle». Réal.: Pierre LeBlanc.

- 19h30 BASEBALL**
 Du Memorial Stadium de Baltimore, les Blue Jays de Toronto rencontrent les Orioles. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidzo.

- En cas de pluie:**
19h30 CINÉ-SOLEIL
 La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).

- OU**
20h30 AUTOUR DU TOUR
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

- 22h00 LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX**

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**

- 23h00 PORTRAITS DE FEMMES**
 Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. D'Ottawa. «Les Femmes et la vie politique». Inv.: Mmes Thérèse Casgrain, Claire Kirkland-Casgrain, Lise Bacon et Jocelyne Ouellette. Anim.: Rachel Verdon. Rech.: Rachel Verdon et Gilles Paquin. Réal.: Line Robinson.

- 24h00 CINÉMA**
 La Femme aux bottes rouges. Film réalisé par Juan Bunuel, avec Catherine Deneuve, A.M. Merli, Emma Cohen et Laura Betti. Un magnat de la finance met sous contrat les créateurs les plus talentueux, qu'il manipule ensuite. Il s'en prend à une femme écrivain (Fr.-It.).

- 2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

- Stations régionales**
24h00 CBWFT—CBKFT—Europe 51.
CBXFT—Les Enfants du paradis (2e partie).
CBUFF—Les Enfants du paradis (1re de 2).

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Les varices et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon, Part.; Michelle.

10h30 MINUTE MOUMOUTE!
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Brindille»; «Bibonnetti, mon chapeau de paille d'Italie»; «La Décoration intérieure»; «Babiole»; «Polichinelle» (comptine); «La Télévision» (chanson); «Tête à tête»; «Le Méchant Shérif»; «Le Cactus de Noël»; «Trompe-l'Œil»; «Le Gâteau au chocolat»; «Le Son O» (chanson).

10h45 FABLIO, LE MAGICIEEN
 Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «Le Corbeau et le renard».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier; la croupe et la pointe de surlonge. «Centre de services sociaux», avec Mme Nicole Ricard Audy; les familles d'accueil.

11h30 CINEASTES DE LA FAUNE
 «Géants d'Alcedo». Tortues géantes aux Galapagos.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Gitan».

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière. Coanimateur: Jean Ducharme. Réal.; André Bouchard.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Jardinage; comment donner aux plantes d'intérieur une atmosphère humide, avec Jacques Gagnon. Cuisine; caillies au nid, avec Pauline Dansereau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 D'Ottawa. «Etat de crise». Témoignages de gens qui ont subi des mises à pied, des inondations, qui se voient expropriés, etc. Rech.: Alain Guilmont. Animatrice: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely

14h30 CINÉMA
 Michel Fugain et le Big Bazar.



Film musical réalisé par Pierre Sisser, avec Christiane Mouron, Véronique Mucret, Carine Regglani et Dominique Mucret. Le musicien fait peau neuve. Une histoire en chansons. Références à «Hair», à «West Side Story» et à «Godspell».

16h00 ANIMAGERIE

16h30 SOL ET GOBELET

«Oreilles-de-grenouille» (2e).

17h00 VIVRE ET SURVIVRE
 «Au bord de l'abîme». Les monts Simiens, sur les hauts plateaux de l'Ethiopie. Faune; le bouquetin de Walla, le renard simien et les oiseaux de proie, tel le gypaète barbu, sont menacés d'extinction. Réal.; Stanley Joseph et John Hemingway.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«La Fontaine de Jouvence». Dans les années 40, le Dr Ana Aslan a découvert un produit miracle capable d'atténuer les effets du vieillissement. Cette substance semble efficace contre l'arthrite. Invités: les docteurs Ana Aslan, gériatre; Alexandre Vrăbescu, biologiste; Alexandre Ciucu, généraliste; Mme Elisabeth Robbe, patiente du docteur Aslan, Montréal, et le docteur Pierre Nizet, généraliste, Californie.

19h00 GENIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes de Moncton et de Québec. Animateur: Pierre McNicol. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron, Ottawa.

19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
 «L'Homme invisible» Relic refuse de remorquer McCluski qui ne veut pas déboursier \$50. Nick sert une leçon à Relic.

20h00 LES GRANDS FILMS
 Moby Dick. Drame réalisé par John Huston, avec Gregory Peck et Richard Basehart. En 1840, le jeune Ishmaël est engagé par le capitaine Ahab sur son baleinier. Le capitaine et son équipage se lancent à la poursuite de Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche qui amputa jadis la jambe du capitaine (USA 55).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CONTES DE CAMPAGNE
 Début.

«L'Etrangère» (A Little Farm). Drame réalisé par Silvio Darrizzano, avec Bryan Marshall et Michael Elphick. Un fermier célibataire engage une ménagère pour entretenir sa maison. Un ami du fermier voit d'un mauvais oeil la présence de cette femme clairvoyante et pleine d'initiative.

24h00 CINÉMA
 Le Fou. Drame réalisé par Claude Goretta, avec François Simon, Camille Fournier et Arnold Walter. Un employé modèle doit prendre sa retraite. Il confie ses économies à un courtier qui les dilapide dans de mauvais placements. Pour cacher ses mésaventures à sa femme infirme, le retraité se transforme en cambrioleur (Suisse 71).

2h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

23h00 CBWFT—CBKFT—HÉLOÏSE ET ABÉLARD

24h00 CBWFT—CBKFT—Nevada Smith.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Les sports nautiques; une autre solution. Anim.; Pierre Tessier, Part.; Suzanne.

10h30 CLAK
 «Haut-bas».

10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL
 «Colargol ci, Colargol là». «La Révolte». «Enfin libres».

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie»: le Dr Boulanger parle d'anesthésie et de réanimation. «Médecine»: le Dr André Aubry commente un curetage.

11h30 LES MOHICANS DE PARIS
 Salvator rend une visite surprise à Me Barrateau. Y a-t-il un rapport entre cette visite et le cambriolage chez le Marquis?

12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
 Début.
 Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Bivouac parmi les éléphants». L'évolution des éléphants avec les zèbres de Grévy, les girafes réticulées, les babouins, les lézards.

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.; Michel Plante.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine; assiette de crudités d'hiver, avec Claudette Taillefer. — Artisanat; sac d'école en sérigraphie, avec Diane Gervais et Francine Forest.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Jonquière. La capture des caribous au nord du lac Périlbonka en compagnie de spécialistes de la Société zoologique de St-Félicien, dir.: M. Ghislain Gagnon. — Le village fantôme de Val Jalbret illustré par les peintures de Klair Tremblay, de Roberval. — Le ski sur le sable comme on le pratique sur les dunes de Tadoussac. Animatrice: Lison Hovington. Réal.: Claude Bérubé.

14h30 LES ATELIERS
 De Sherbrooke. Mme Joseph Sévigny, artisanne de 76 ans, originaire de St-Damien de Bedford. M. Maurice Biron, retraité de 67 ans, originaire de Sherbrooke, fait des gravures et des caricatures d'hommes politiques. Anim.; Jacques Houde. Réal.; Christine Guillemette.

15h30 FANFRELUCHE
 «Le Cirque».

16h00 ANIMAGERIE
16h30 POURQUOI?
 Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Vevey».

17h00 LES MONDES DE LA VIE
 Documentaires réalisés par Gérard Calderon. «La Mort d'un arbre». Les phénomènes qui accompagnent la vie et la mort d'un arbre.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE

«Les Personnes âgées et les autres». Leurs relations avec la famille, les enfants et les jeunes. Invités: les docteurs Françoise Dolto, psychiatre, Paris; Gilles Paul-Hus, psychiatre, Montréal; Paul Milliez, médecine générale,

Paris; M. Hubert de Ravinelle, animateur social, Montréal; Mme Marcelle Auclair, journaliste et écrivain, Paris, et M. Maurice Genevoix, de l'Académie française.

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.

20h00 ALLER-RETOUR
 «Les Maritimes». L'Île-du-Prince-Édouard, la Nouvelle-Écosse et le Nouveau-Brunswick, idéals pour des vacances familiales. Le village historique de Caraquet. Anim.; Jacques Duval. Réal.; Henri Parizeau.

20h30 SUPER STAR
 Récital (Montréal) et tirage intermédiaire de la Loto-Canada (Ottawa). Invités: Angèle Arsenault et Claude Léveillé, A. Arsenault; «Je mange» et «L'Autodidacte». C. Léveillé; «Frédéric», «L'Amérique» et «Concerto pour une voix». Animateur: Jacques Boulanger. Réal.; Aurèle Lacoste.

21h30 100 JOURS À SACAVEN
 «Portugal, printemps 75». L'auto-décolonisation du Portugal par son armée. Un an après la chute de Salazar, création du M.F.A. Pendant 100 jours, chacun parle de liberté. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.; Thomas Harlan et Russel Parker.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA

Bons baisers de Russie (From Russia with Love). Espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz. Un employé de l'ambassade russe à Istanbul offre à l'Angleterre de lui livrer un décodeur de messages. En échange, elle demande que James Bond l'aide à s'enfuir (Brit. 63).

1h00 CINÉ-NUIT
 Les Ruses du diable. Drame réalisé par Paul Vecchiali, avec Geneviève Thénier, Jean-Claude Drouot, Danièle Ajoret et Michel Piccoli. Une midinette reçoit un billet de 100 fr tous les jours par la poste. Ses efforts pour retracer l'envoyeur sont vains (Fr. 65).

2h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

23h00 CBWFT—CBKFT—James Bond contre Dr No.
CBXFT—Quelques arpents de neige.

CBUFT—Qu'as-tu fait à la guerre, papa?

1h00 CBWFT—CBKFT—Le Jour du Jugement.
CBUFT—Un appartement pour deux.

En 1re partie
des Beaux Dimanches
de Moncton:
Marie-Paule Martin
(article en page 5)

