

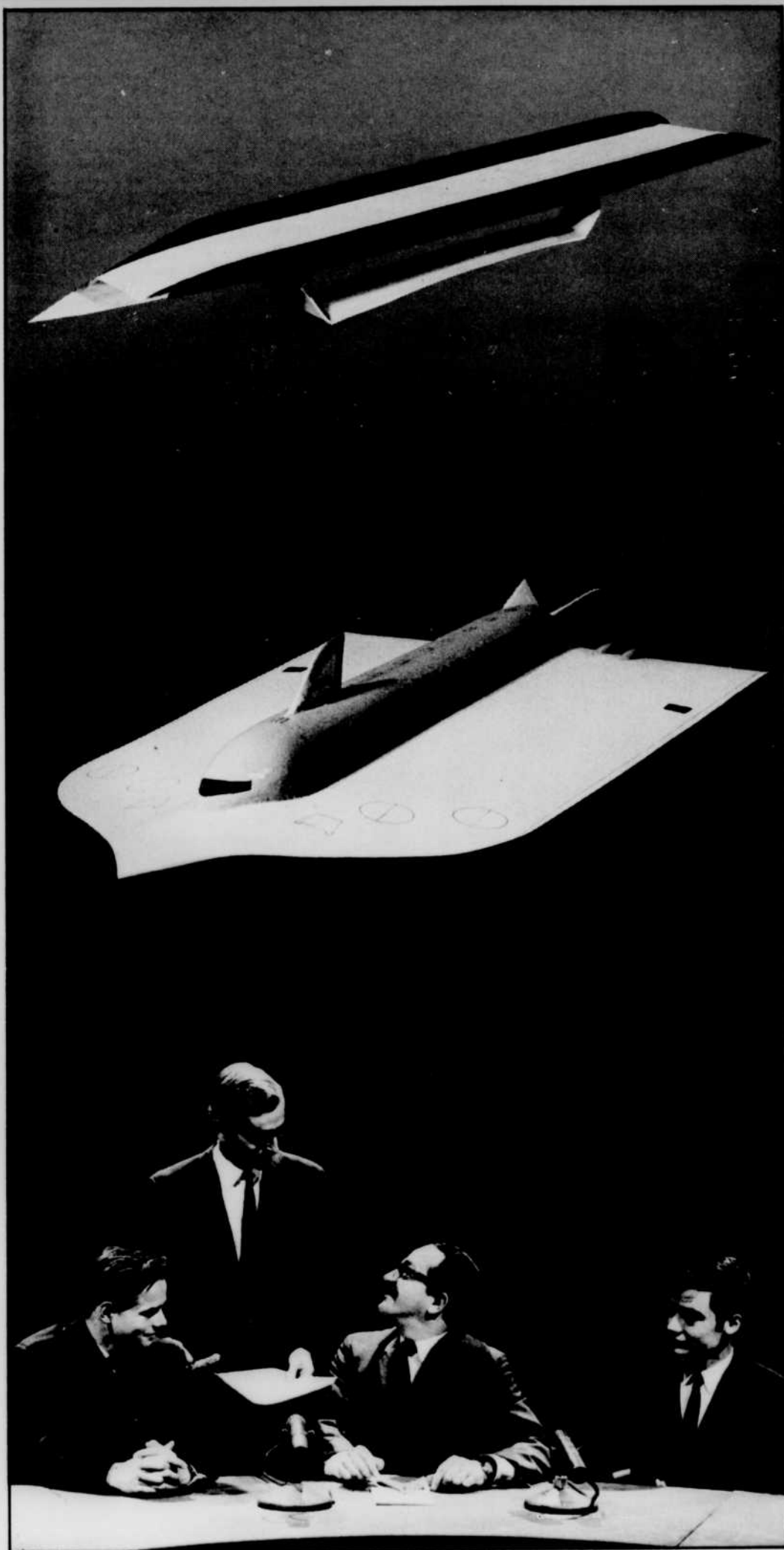
ici

RADIO-CANADA

Jacques Brault
et Pierre Gravel
remportent
le grand prix
d'«Atome
et galaxies»

De gauche à droite:
Jacques Brault
Pierre Dumas (scripteur)
Raymond Charette (animateur)
Pierre Gravel

(Voir article, page 5)



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

Au cours de l'été, le réalisateur Jean Bissonnette présentera aux admirateurs de Denise Filiatrault et Dominique Michel des reprises de quelques-unes des meilleures émissions de la série *Moi et l'autre*.

L'équipe de la série *Atome et galaxies* part en orbite. Ces jours-ci, les États-Unis; en juin, l'Europe, et à l'automne, l'URSS.

A compter du 29 mai, le *Club des Jnobs de Jeunesse oblige* sera réalisé au studio 45, à Ville Saint-Laurent, et non plus à la Palestre nationale comme auparavant. Cette décision suit sans doute de près l'affiliation récente de 26,000 nouveaux membres.

L'émission *Spécial Jeunesse oblige* sera remplacée, à compter du vendredi 2 juin, par une émission sur l'Expo: *Expo-jeunesse*, bien entendu.

Mariette Lévesque prendra sous peu des vacances bien méritées et Louise Latraverse la remplacera au *Club des Jnobs*, à compter du lundi 22 mai.

A compter du samedi 3 juin, l'émission *Langue vivante*, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet, durera 8 minutes de plus. Le réalisateur Paul Leduc pourra se permettre un peu plus de fantaisie. Il songe, par exemple, soit à une entrevue-reportage dont le thème serait le français à l'Expo, avec Yves Jasmin et Thérèse Bernard, soit à un sketch de Jovette Bernier illustrant avec humour le Canada français et ses habitudes linguistiques peu orthodoxes.

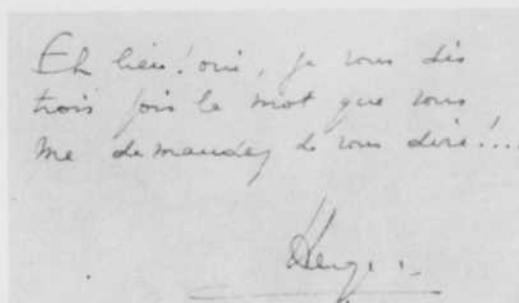


A l'automne, CBFT (et les postes affiliés qui le désireront) présentera les 32 épisodes de la série américaine *Rat Patrol*, post-synchronisée à Montréal et intitulée en français *Commando du désert*.

Renée Claude, Pauline Julien, Ricet-Barrier, Stéphane Venne, Gilles Vigneault et Claude Dubois sont parmi les prochains invités de *Chansonniers à la Ronde*. Ces noms nous ont été communiqués par René Malo, producteur des spectacles de variétés du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

En septembre, dans le cadre d'Expo 67, un colloque de poésie, organisé par M. Guy Sylvestre, bibliothécaire adjoint du Parlement de Québec, réunira 30 des plus grands poètes du monde. Radio-Canada «couvrira» cet événement en présentant 3 heures d'émission.

La petite Jeanne Corriveau, d'Ottawa, a écrit la charmante lettre qui suit à l'auteur de *Tintin*: «Radio-Canada fait un concours pour les jeunes de 14 ans et moins sur les Aventures de Tintin dont l'enjeu est une bourse d'études de \$5,000. Je me suis inscrite parce que je voudrais bien la gagner naturellement et parce que je connais vos albums par coeur. Il ne me manque qu'une chose pour réussir: c'est que vous me disiez trois fois M... Faites vite car le concours commence le 15 avril.» Hergé, amusé, lui, a répondu: «Eh bien oui, je vous dis trois fois le mot que vous me demandez de vous dire...»



Entre le 14 et le 19 août, Radio-Canada radiodiffusera, directement de la salle Port-Royal, une série de récitals exceptionnels. Ces récitals seront présentés dans le cadre du Festival mondial des arts. En vedette: Gaston Germain, basse; John Newmark, pianiste; Kenneth Gilbert, claveciniste; Jacques Simard, hautboïste; Pierrette Alarie, soprano; Léopold Simoneau, ténor, ainsi que les pianistes duettistes Renée Morisset et Victor Bouchard.

Toujours à la radio, le 4 septembre, reportage sur la célébration de la Fête du travail à l'Expo.

Le dimanche soir à 6 h. 30, à compter du 9 juillet, la radio de Radio-Canada présentera *Classiques à la mode*. Cette série d'émissions, enregistrées devant le public, est placée sous la direction musicale du jeune chef d'orchestre montréalais Boris Brott. Parmi les solistes invités: Dennis Brott, violoncelliste; William Douglas, bassoniste; Woodrow Wilson; Frank Morphy, hautboïste; Arthur Ozolins, pianiste; Christine Petrowsky, pianiste; Gwen Thompson, violoniste, et Irene Weiss, pianiste.

Le 17 novembre, reportage radiophonique sur l'inauguration du Winnipeg Concert Hall.

A l'exposition d'hiver qui se tiendra à Toronto, en novembre, la radio sera là.

En novembre également, nos auditeurs pourront écouter un reportage sur le Musée d'art du Canada.

Au cours des mois à venir, Radio-Canada sera aussi au rendez-vous mondial de la Croix-Rouge.

Dans quelques mois, l'équipe de *Place aux femmes* se rendra dans les Maritimes et dans l'Ouest canadien.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Fernand Côté
René Houle
Jacques Merles

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Étas-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

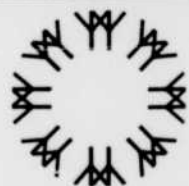
Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.



La Société Radio-Canada informe le grand public qu'elle a remis aux organisateurs des Journées Expo 67 tous les billets disponibles pour le spectacle d'Ed Sullivan, à l'Expo-théâtre, le dimanche 21 mai.

L'organisme philanthropique Journées Expo 67 disposera de ces billets, conformément au but qu'il s'est fixé.

Il n'y aura ni vente ni distribution générale au grand public.

dimanche

8 heures

9 heures

“La Musique en marche” aux “Beaux Dimanches” Tournée dans les bases de l'armée canadienne Hommage à Neil Chotem

Le dimanche 21 mai, de 8 heures à 10 heures, les **Beaux Dimanches** présenteront un spectacle ayant pour thème *la Musique en marche*.

La Musique en marche sera d'abord **Allo Delhi**, une émission d'une heure consacrée à un tour du monde en vingt et un jours de divers artistes canadiens dans les différentes bases de l'armée canadienne.

Née de la volonté du département de la Défense à Ottawa et de Radio-Canada, afin de permettre, aux Canadiens qui effectuent leur service militaire dans quelque coin du globe, de participer loin de chez eux aux cérémonies du Centenaire, **Allo Delhi** a réuni, pour la circonstance, plus de quarante artistes qui ont par-

ticipé à dix-sept spectacles, voyagé pendant soixante-quinze heures en avion, parcouru plus de vingt-cinq mille milles.

La Musique en marche à travers **Allo Delhi**, c'est de vous faire revivre la vie, l'ambiance de cette troupe ambulante, composée d'artistes anglais comme Tommy Hunter, Bob Downey, les Allan Sisters, et d'artistes canadiens-français comme Michèle Richard, les Cailloux, Danièle Dorice, Lucio Agostini et d'André Hébert, qui assurera la présentation du spectacle; c'est de vous faire découvrir la vie des bases canadiennes en Allemagne, en France, en Afrique (Tanzanie, Ghana, Algérie), aux Indes et au Pakistan, et cela par le film qu'a réalisé Peter Kelly.



Les Cailloux



Michèle Richard



Michèle Richard et les Cailloux



Danièle Dorice



Neil Chotem

Mais *la Musique en marche*, c'est aussi, de 9 heures à 10 heures, de suivre l'évolution, le cheminement d'un grand musicien canadien, Neil Chotem.

Originaire de Saskatoon, Neil Chotem fit des études musicales à Vancouver, Chicago et Montréal, sous la direction de Michel Hirvy. Ses premières manifestations publiques furent des récitals pour la radio, avant la guerre. Et c'est seulement après la guerre que débuta véritablement sa carrière. Arthur Rubinstein disait, en 1947: «J'ai entendu Neil Chotem interpréter des oeuvres de Bach, Chopin, Rachmaninov. J'ai été surpris par sa sensibilité et stupéfait par sa technique. Je ne peux que lui prédire un bel ave-

nir.» Et l'on ne pense pas qu'aujourd'hui Neil Chotem ait donné tort à Arthur Rubinstein. Intéressé par tout ce qui est musique, que ce soit comme interprète, compositeur, arrangeur ou chef d'orchestre, Neil Chotem atteint les sommets. Ayant fait de son métier un vaste champ d'expérience à la mesure de son talent, Neil Chotem peut être considéré, à l'image d'un Sibelius pour la musique finlandaise, comme le promoteur d'un style musical typiquement canadien.

Pendant l'heure qui lui est consacrée et qui est intitulée **Concerto**, réalisation de Peter Symcox, Neil Chotem interprétera une composition folklorique en hommage à l'Expo.

« La Nuit de Montréal » : le mercredi 17 mai

Le mercredi 17 mai de 11 h. 35 à minuit 45, Radio-Canada diffusera, simultanément à la radio et à la télévision (en couleur), en français et en anglais, **la Nuit de Montréal**, grand spectacle organisé par la ville de Montréal, à l'occasion du 325^e anniversaire de la fondation de la Métropole du Canada.

Au nombre des 250 personnalités invitées par S. H. le maire Jean Drapeau, on remarquera S.E. Roland Michener, gouverneur général du Canada; l'Honorable Lester B.

Pearson, premier ministre du Canada, et l'Honorable Daniel Johnson, premier ministre du Québec.

Les artistes invités seront, outre les chefs d'orchestre Wilfrid Pelletier et Paul de Margerie, les 95 musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal; Richard Verreault, Maureen Forrester, Pierre Leduc, Lee Gagnon, Napoléon Bisson, Sylvia Saurette, Gilles Vigneault, Claire Gagnier, Pierre Duval, Réjane Cardinal et Gaston Germain.

Réalisation: André Morin.

télévision

semaine du 20 au 26 mai

mardi
10 heures (soir)

11 h. 35 (soir)

« Je suis le pasteur en révolte d'un monde sous-humain » Mgr Helder Camara
Fernand Seguin reçoit l'évêque des pauvres, au "Sel de la semaine"



Le Sel de la semaine du mardi 23 mai à 10 heures, à la télévision de Radio-Canada, sera consacré aux problèmes économiques et de développement de certains pays d'Amérique du Sud.

A cette occasion, de New York sera établie une liaison avec Raoul Prebisch, un Argentin, ancien professeur d'économie, aujourd'hui secrétaire exécutif aux Nations Unies de la Commission économique pour les pays d'Amérique latine, et Fernand Seguin recevra Dom Helder Camara, archevêque d'Ondina et de Recife, au Brésil.

Ce qui frappe au premier abord, quand on rencontre Mgr Helder Camara, c'est le dépouillement, l'austérité qui émane de sa personne. Cet homme de 59 ans, malgré ses hautes fonctions dans la hiérarchie de l'Eglise, ne porte ni anneau épiscopal au doigt, ni pourpre, ni hermine. Seule une simple croix de bois est suspendue à son cou par une chaînette d'acier. C'est que cet homme a appliqué à sa propre personne la fonction de sa vie, fonction d'homme et de fils de Dieu.



Issu d'une famille pauvre, frappé en bas âge par la mort de neuf de ses frères et sœurs, Mgr Helder Camara s'est totalement consacré à lutter contre la misère qui règne dans son pays.

Déjà, à Rio, alors qu'il n'était qu'auxiliaire, on l'appelait « l'évêque des favelas », ces bidonvilles qui poussent sur certaines collines de la capitale brésilienne et dont Marcel Camus, dans son film *Orfeu Negro*, avait si bien tenté de nous montrer la vie à l'occasion du carnaval. Maintenant, il poursuit sa lutte dans cette région du nord-est brésilien que l'on appelle le « polygone de la soif et de la faim ».

Pour lui, en effet, le Brésil semble continuer le pire des colonialismes, un colonialisme interne, « où l'homme du pays exploite l'homme du pays », exploite son frère. Aussi, sa principale action, sa mission pourrait-on dire, est d'aider les masses, la masse des exploités, à devenir un peuple, en commençant par créer un éveil communautaire chez les jeunes. Cette entreprise, que certains esprits maléfiques qualifient de « consciencisme », ne peut être fai-

te sans heurts ni difficultés. Car vouloir donner du travail et un logement à chacun, permettre à chacun d'avoir une vie même modeste dans la mesure où elle est décente rencontre de nombreuses oppositions: « Si les pauvres se rendent compte de leur misère, ce sera la révolution », lui répète-t-on souvent. Ce à quoi Mgr Helder Camara réplique: « Oui, révolution, mais pas une révolution sanglante. Une révolution dans le sens d'un changement rapide, radical, total du monde entier. »

Et si, actuellement, Helder Camara rencontre sur le plan international une audience importante, c'est que depuis l'époque où on l'accusait de communisme, une importante évolution s'est effectuée au sein même de l'Eglise. Ce fut d'abord le Concile et la nouvelle orientation de l'Eglise qui s'ensuivit et surtout la dernière encyclique du pape Paul VI, « *Populorum Progressio* ».

C'est pourquoi cette émission du Sel de la semaine s'annonce extraordinairement intéressante par la personnalité des invités et en particulier Mgr Helder Camara, dont il y a fort à parier qu'un jour il recevra le prix Nobel de la paix.



Paris vu par six
à l'affiche de



Ce qu'il est encore convenu d'appeler « la nouvelle vague » a sans doute fait couler beaucoup d'encre. Mais son influence, il faut le reconnaître, s'est fait sentir sur les cinéastes en général, ne serait-ce qu'au niveau de la technique.

C'est précisément l'une des expériences les plus intéressantes de ce groupe que Radio-Canada met à l'affiche de Ciné-club, le mardi 23 mai à 11 h. 35 du soir.

Paris vu par... se présente comme une série de sketches en couleur sur les différents quartiers de Paris. Ils situent la capitale, de l'Etoile à la gare du Nord, en passant par La Muette, Saint-Germain-des-Prés, Montparnasse, Saint-Denis et Levallois.

L'une des intentions des réalisateurs était de promouvoir un mouvement esthétique lié à certaines conceptions économiques. Instaurer la « politique des auteurs » et généraliser l'emploi d'un 16 mm commercial.

Eric Rohmer, qui a réalisé la séquence *Place de l'Etoile*, s'attache à capter les couleurs de Paris et tente de créer un sentiment d'insolite, grâce à sa façon toute spéciale d'enregistrer le son.

La Muette fut confié à Claude Chabrol dont on sait la virulence dans la charge caricaturale. S'en donne à cœur joie contre la vie bourgeoise du XVIIe, mais il nous y montre aussi le tragique sous-jacent.

cinéastes
"Ciné-club"



Quant à Jean Douchet, il prétend enlever le masque aux gens de Saint-Germain-des-Prés. « Je veux suivre les gens à la trace », nous dit-il, traquer leurs intentions dans leurs regards et leurs paroles.

Tout au contraire, Jean-Luc Godard pense que « ce ne sont pas les gens qui sont importants, mais bien l'air qui est entre eux ». Il essaie, dans la séquence *Montparnasse-Levallois*, de faire sentir l'existence comme une matière, comme un fleuve qui s'écoule.

Avec *Rue Saint-Denis*, Jean-Daniel Pollet peut enfin réaliser son rêve de faire vivre un certain climat. Insister sur les objets, le temps, la durée...

Jean Rouch, qui est l'inventeur du « cinéma-vérité », a voulu tourner *Gare du Nord* en deux très longs plans et, ainsi, multiplier ses risques. Il s'agit de relever cette gageure: faire sentir, en filmant quelques minutes de vérité, tout le tragique de la situation d'un homme face à son destin.

L'équipe des réalisateurs de *Paris vu par...* prétend qu'il s'agit là d'un manifeste où il n'est plus question d'avant-garde stérile mais bien d'une nouvelle esthétique du réalisme. Entière latitude fut accordée à chacun de déployer toute l'originalité possible tout en se conformant à la volonté commune de restituer des mineurs, des classes sociales, des personnages, sans les charger de signification partisane.

mercredi (radio et télévision)
3 heures et 4 heures

Départ des canotiers de l'Expo, de Rocky Mountain House, Alberta

Le mercredi 24 mai, deux émissions de Radio-Canada nous ramèneront dans le sillage des anciens voyageurs. Il y aura d'abord, 3 heures, à la télévision, un reportage en couleur intitulé *le Pageant des voyageurs*. Puis à 4 heures, à la radio, nous pourrions écouter une émission de Jacques Lalonde: *Sur les traces des anciens voyageurs*.

Ces deux émissions nous apporteront des échos de la course de canots du Centenaire.

Ces canots, qui sont l'exacte réplique des canots en écorce de bouleau utilisés par les premiers coureurs des bois, partiront, ce jour-là, de Rocky Mountain House, au sud d'Edmonton (Alberta) et se rendront, par les rivières et les lacs, jusqu'à l'Exposition universelle de Montréal. L'arrivée à l'Expo est prévue pour le 2 septembre. Il s'agit donc d'une randonnée de 100 jours, randonnée au cours de laquelle nos canotiers parcourront 3,283 milles.

Le canot d'écorce est long de 25 pieds; la pointe, relevée à chaque extrémité, donne au canot une stabilité à toute épreuve, aussi bien dans les rapides que sur les grands lacs.

Ce voyage en canot réunira une flottille de 10 canots portant les noms de dix grands découvreurs canadiens.

De nombreuses personnalités canadiennes, dont M. Lester B.



Pearson, premier ministre du Canada, assisteront au départ des rameurs.

Il est bon de rappeler ici que la police montée canadienne ainsi que l'armée canadienne faciliteront ce grand voyage historique, en ravitaillant les canotiers dans les régions les plus reculées du Canada, sur des routes fluviales, abandonnées depuis la conquête du continent par les chemins de fer.

Le *Pageant des voyageurs* (à la télévision) sera commenté par Gabi Drouin et Claude Septembre. L'équipe de production comprend également Max Sanson et Lloyd Brydon, réalisateurs, ainsi que Thom Benson et Henri Parizeau, superviseurs. Michel Pelland et G ralde Lachance seront les reporters de *Sur les traces des anciens voyageurs* (à la radio).



Michel Pelland



Claude Septembre



G ralde Lachance



Gabi Drouin

"Médecine d'aujourd'hui"

A *Médecine d'aujourd'hui*, le jeudi 25 mai, il y aura confrontation anatomo-clinique. Les participants seront deux médecins réputés: les docteurs Carlton Auger et Maurice Verdy.

Le docteur Auger est professeur titulaire de pathologie à la faculté de médecine de l'université Laval; il est d'ailleurs sorti de cette institution en 1938. Le docteur Auger, qui s'est également spécialisé en bactériologie, est pr sentelement médecin consultant dans trois hôpitaux de la Vieille Capitale: l'Hôpital-Dieu, l'hôpital Saint-François-d'Assise et l'hôpital Sainte-Foy.

Quant au docteur Verdy, il a obtenu son diplôme de médecine à l'Université de Montréal, en 1956. Il s'est spécialisé en médecine interne et est attaché à l'Hôpital-Dieu de Montréal.

Cette émission sera animée par le docteur Pierre Nadeau, qui est également un diplômé de l'Université de Montréal (1954). Le docteur Nadeau s'est spécialisé en médecine interne et dans les traitements des maladies pulmonaires. Ajoutons qu'il fait partie du personnel enseignant de l'Hôpital-Dieu de Montréal.

Médecine d'aujourd'hui vous revient le dernier jeudi de chaque mois, à la télévision de de Radio-Canada.

Des jeunes conçoivent l'avion de l'an 2000

Par Fernand Côté

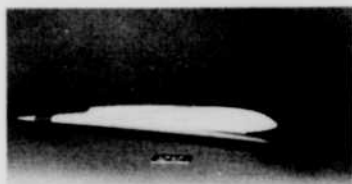
Voyage de dix jours en France, pour les gagnants du concours d'"Atome et galaxies"

Les neuf maquettes retenues en finale

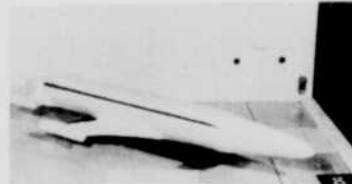
Entre le 24 janvier et le 31 mars 1967, 48 constructeurs d'aéronefs en herbe se sont affairés à la conception et à la fabrication d'autant de modèles inédits qui devaient être soumis à un concours spécial de maquettes d'avions de l'an 2000, lancé par les réalisateurs de la série **Atome et galaxies**.

Le jury était composé de MM. Claude Caron, directeur des émissions pour la jeunesse à Radio-Canada; Charles Vrana, ingénieur des projets avancés à la compagnie United Aircraft; Lionel Bernier, administrateur au bureau d'études de Canadair; André-Xavier Pirson, représentant de la Belgique à l'OACI, et Raymond Charette, animateur d'**Atome et galaxies**.

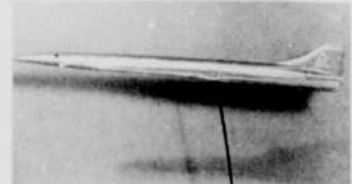
Les jurés n'avaient pas à juger et comparer entre elles que des maquettes. Les organisateurs du concours d'**Atome et galaxies** avaient exigé que les participants joignent à leur envoi un plan détaillé de l'avion qu'ils avaient conçu. De telle sorte que ce qui aurait pu s'avérer un jeu au départ devenait un travail très sérieux. On en a eu la preuve en examinant les plans soumis par les jeunes concurrents. Certains de ces travaux ont une allure vraiment professionnelle, même aux yeux de spécialistes comme les membres du jury.



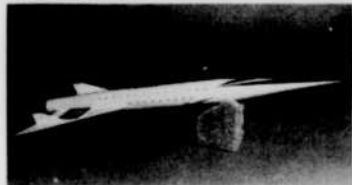
Bruno Chevalier



Marc Fluet



Richard Charron



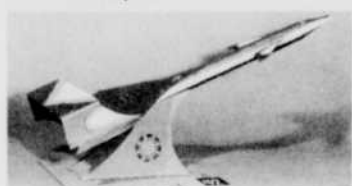
Gilles Lévesque



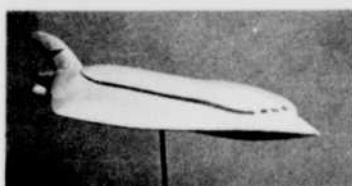
Serge Masse



Richard Charron



Pierre O'Brien



Paul Gagné



Pierre Gauthier

Les examinateurs ont demandé à chacun des finalistes de présenter en leurs propres termes leur maquette et leur ont ensuite posé

des questions d'ordre technique et scientifique en rapport avec l'aéronautique. Chacun des candidats était classé ensuite selon sa manière de présenter le modèle, sa façon de s'exprimer et l'étendue de ses connaissances en électronique et en aéronautique. Les deux candidats qui ont obtenu le plus grand nombre de points sur l'ensemble de l'examen ont remporté le grand prix: un voyage de dix jours en France dont le centre d'intérêt sera, outre une visite de Paris, un séjour à Toulouse où un contingent d'ingénieurs et de spécialistes de la compagnie Sud Aviation travaille

à la réalisation du projet Concorde.

Les deux vainqueurs du concours de maquettes d'avions de l'an 2000, qu'on verra à l'émission **Atome et galaxies** du vendredi 26 mai à 7 h. 30 du soir, sont Jacques Brault, 15 ans, et Pierre Gravel, 17 ans, tous deux de Montréal.

Evidemment très heureux tous les deux, Jacques et Pierre étonnent tout le monde par leur sérieux et la profondeur de leur esprit scientifique. En dépit de leur jeune âge, Jacques Brault et Pierre Gravel ne voient pas le voyage en France comme une aventure touristique, ou un jeu pour grands enfants. Au contraire, ce qui les passionne en ce voyage, c'est la perspective de passer un ou deux jours à Toulouse, au chantier de construction du Concorde. On peut donc être assuré que Jacques Brault et Pierre Gravel feront un fructueux voyage en France. C'est ce qu'ils souhaitent de tout coeur. Les réalisateurs de la série **Atome et galaxies**, Jean Martinet, et le scripteur, Pierre Dumas.



Pierre Gravel



Jacques Brault

Le jury



De gauche à droite: Claude Caron, Charles Vrana, Raymond Charette, André-Xavier Pirson et Lionel Bernier.

télévision

Portrait d'une vedette

Denise Filiatrault : la future Miss Télévision?



Entre une répétition et un essai, toujours à la course, elle vous accueille avec tellement de gentillesse qu'on se demande comment elle a pu, par deux fois, avoir le prix Citron. Aurait-elle mis de l'eau dans son vin?

Ces citrons, je les ai bien mérités car je n'ai pas toujours été très souple avec les journalistes. Il faut reconnaître que quelquefois ils sont désagréables aussi. D'ailleurs, tout cela, c'est digéré.

Tout est binaire chez vous... Vous briguez pour la seconde fois le titre de Miss Télévision.

Oui, j'y suis amenée par de nombreux coups de téléphone et lettres de jeunes admirateurs qui trouvent que mon rôle dans *Moi et l'autre* fait jeune. Ils espèrent de tout coeur, disent-ils, que je sois de nouveau couronnée Miss Télévision.

Ce n'est donc pas simplement pour le plaisir de l'arracher à Dominique Michel, «l'autre»?

Moi et l'autre, on fait la paire, et on est tellement associées que les joies de l'une font le bonheur de l'autre. Ce serait tout de même formidable que je puisse à nouveau être Miss Télévision. En tout cas, ce serait unique dans les annales.

Voulez-vous dire que tout marche comme sur des roulettes, avec Dominique? A vous voir évoluer sur le petit écran, on a plutôt l'impression que vous êtes «chien et chat».

Nous nous chamaillons bien de temps en temps, comme le feraient deux soeurs; quelquefois, elle a le dessus, quelquefois c'est moi qui l'emporte. Nous avons chacune notre petit caractère, mais nous nous entendons très bien.

Est-ce qu'il vous arrive de travailler séparément?

Nous avons des contrats à droite et à gauche, mais nous refuserions d'en accepter qui puissent nous séparer trop longtemps. Et puis, *Moi et l'autre* reprendra de plus belle à la saison prochaine.

Savez-vous que plus de huit cents coups de téléphone ont sonné à Radio-Canada pour protester énergiquement lorsque, pour des éliminatoires de hockey, on a reporté un *Moi et l'autre*?

Cela me touche beaucoup et c'est très encourageant pour nous quatre...

Comment, vous quatre?

Oui, il y a moi, l'autre et les autres: Jean Bissonnette, le réalisateur, et Gilles Richer, le scénariste. On arrive tous quatre avec des idées, des travaux, de petites intrigues dont on parle, que l'on discute, que l'on triture dans tous les sens. On se sépare là-dessus et le lendemain, Gilles Richer nous arrive avec un texte sur mesure. Il nous connaît et sait très bien ce qu'il faut nous faire dire. Ce sont ensuite cinq jours de travail intense qui vont précéder l'émission.

On comprend ce qu'est cette vie intense... Son habilleuse lui fait signe.

Cela ne doit pas être long d'enfiler une mini-jupe comme celle que vous portez! Et si on revenait à la robe juste au-dessus de la cheville?

J'en aurais un gros gros chagrin!

Avec cette énergie qui la caractérise, elle continue à parler de cette vie de comédienne qu'elle mène dans la joie et la gaieté avec toute cette équipe de *Moi et l'autre*.

Il est bien loin le temps où elle signait un petit contrat de trois mois au Faisan doré. Elle en avait encore du chemin à faire avant d'arriver à ce rang de grande vedette. Elle a eu aussi des moments difficiles mais elle s'est toujours stimulée en pensant qu'un jour ça marcherait.

J'ai eu la chance de me trouver dans un pays où il y avait beaucoup d'ouvertures et beaucoup de travail à faire dans le monde du spectacle. D'ailleurs, j'y croyais tellement que j'aurais frotté des planchers s'il avait fallu passer par là. Et puis il y a eu des Noël Gauvin, des Jean-Yves Bigras, des Claude-Henri Grignon pour me faire confiance, et j'espère ne pas les avoir déçus.

Quelle serait la véritable consécration pour vous? Paris, l'Europe...

Je ne suis plus à l'âge où l'on caresse des rêves insensés. Vedette américaine, ce ne serait déjà pas mal. Mon seul désir, lorsque je pense à mes vieux jours, c'est de pouvoir continuer à jouer. Le plus grand moment de ma carrière: *Clérembard*, avec le TNM, m'a laissé un très bon souvenir. J'adore ce métier; fatigant, bien sûr; quand je pense que pendant six mois, sauf le lundi jour de relâche, je me produirai à l'Expo avec Dominique Michel et les deux grands comiques torontois Wayne et Shuster...

Mais *Moi et l'autre* alors?

Pendant l'été, on reprendra les meilleures émissions et on va même en exporter une, puisque Radio-Canada présentera au Festival de Montreux cette histoire où je fais des pieds et des mains pour séduire un bel Espagnol.

Pensez-vous que ces sketches soient tellement exportables?

Aussi exportable que du Pagnol: d'ailleurs, nous l'avons choisi à l'unanimité.

Avez-vous des mauvais souvenirs?

Oui, cette période où je faisais du cabaret; c'était épuisant. Maintenant, je suis devenue bourgeoise! Après mon travail, il fait bon rentrer chez moi. Mais il faut que je file, car la journée n'est pas terminée!

Et la voilà partie. Elle a eu le temps de me dire combien elle aimait la télévision en couleur, qui est plus difficile pour elle mais dont le résultat est meilleur. Elle sera fidèle au rendez-vous du mardi soir dans *Moi et l'autre* (prix Mandarin de l'année), jusqu'à ce que le public en ait assez et le lui dise. Pour le moment, elle a des admirateurs qui ne comprennent pas un mot de français, mais qui trouvent le spectacle d'un comique! Que serait-ce, s'ils pouvaient suivre le dialogue?



Photo Gontran

Les films du 20 au 26 mai

* = COULEUR

samedi

3 heures

Docteur Laënnec (Français 1948)

Film biographique de Maurice Cloche, avec Pierre Blanchard, Jany Holt, Saturnin Fabre, Mireille Perrey et Pierre Dux. Le docteur Laënnec, médecin à la mode, à Paris en 1810, a voué sa vie au combat contre la phtisie. Un jour, il découvre, par un pur hasard, le principe du stéthoscope. Il peut ainsi dépister plus facilement la maladie. Mais il lui faut lutter en même temps pour faire accepter ses méthodes nouvelles. Il est bientôt atteint lui-même par le mal. Tout en continuant son œuvre humanitaire, il doit s'avouer vaincu.

11 h. 30 (soir)

Au-delà des grilles (Franco-italien 1949)



Drame policier de René Clément, avec Jean Gabin, Isa Miranda, Andrée Checchi et Robert Dalban. Un homme a tué sa maîtresse, en France. A Gênes, une rage de dents l'oblige à quitter le cargo à bord duquel il fuyait. Dans la ville italienne, il fait la connaissance d'une femme séparée de son mari et qui vit seule avec sa fillette. Cette dernière combat l'amour qui unit sa mère au criminel.

lundi

11 h. 30 (matin)

La Loi des hommes (Français 1961)

Film policier de Charles Gérard, avec Micheline Presle, Philippe Leroy, Pierre Mondy et Arletty. Une jeune femme tient la rubrique judiciaire d'un grand quotidien. Ses enquêtes journalistiques auprès des criminels, ses interviews à la télévision font d'elle une spécialiste en criminologie. Un jour, elle tente la réalisation d'un crime parfait.

1 h. 30

La Rançon de la peur (Américain 1960)



Western de Joseph Pevney, avec Jeff Chandler, John Saxon, Dolores Hart et Marsha Hunt. Quatre voyous s'installent dans un paisible village de rentiers et décident de s'y reposer aux dépens des citoyens. Personne n'ose leur refuser quoi que ce soit, de peur des représailles.

11 h. 35 (soir)

Virginité (Italien 1951)

Film de Leonardo de Mitri, avec Eleonora Rossi-Drago, Leonardo Cortese et Tamara Lees. Une jeune provinciale se rend à Rome pour participer à un concours de beauté. Elle échoue mais est remarquée par un homme qui lui propose de la lancer. En fait, il s'agit de toute une organisation de traite des blanches dont la jeune fille est sur le point d'être victime.

mardi

11 h. 30 (matin)

La Rage de vivre (Allemand 1960)



Drame d'Alfred Vohner, avec Peter Van Eyck, Corny Collins et Heidi Brul. Pour se venger d'une injustice de la part d'un professeur et d'une incompréhension de son père, un garçon forme un gang de jeunes délinquants et en prend la direction. Il sera accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

1 h. 30

Le Vrai Coupable (Français 1951)

Drame social et policier de Pierre Thevenard, avec Raymond Souplex et Pauline Carton. Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans un terrain vague. L'autopsie révèle qu'elle a succombé à une tentative d'avortement. Le vrai coupable échappe à la justice car la loi se révèle impuissante contre lui.

11 h. 35 (soir) CINÉ-CLUB

Paris vu par... (Français 1965)

Film à sketches de Jean Douchet, Jean Rouch, Daniel Pollet, Eric Rohmer, Jean-Luc Godard et Claude Chabrol, avec Micheline Dax, Claude Melki, Barbara Wilkind, Jean-F. Chappey, J.-P. Andreani, Stephan Audran, Gilles Chusseau, Claude Chabrol et P. Hiquily. Les histoires se déroulent dans divers quartiers de Paris. «Saint-Germain-des-Près»; «Gare du Nord»; «Rue Saint-Denis»; «Place de l'Etoile»; «Montparnasse et Levallois»; «La Muette».

mercredi

11 h. 30 (matin)

Femmes damnées (Italien 1954)

Film de Giuseppe Amato, avec Valentina Cortese, Lea Padovani et Linda Darnell. Les pensionnaires d'une maison close, fermée provisoirement, se trouvent sans logement. Elles sont recueillies par une collègue. Plusieurs d'entre elles vont profiter de l'occasion pour essayer de refaire leur vie. Mais une sorte de fatalité pèse sur elles.

1 h. 30

L'Atalante (Français 1934)

Comédie dramatique de Jean Vigo, avec Dita Parlo et Michel Simon. Un marinier épouse une paysanne qui se réjouit à la pensée de visiter bientôt Paris. Arrivé dans la capitale, le mari est absorbé par son travail et, au cours d'une promenade, fait preuve d'une jalousie excessive. Le lendemain, la jeune femme va seule flâner à une fête voisine; son mari en profite pour lever l'ancre.

8 h. 30 CINÉMA DU MERCREDI

La Journée des violents (Américain 1957)

Western d'Hary Keeler, avec Fred McMurray et Joan Weldon. Un juge doit prononcer une sentence de mort contre un meurtrier. Les menaces, la campagne d'intimidation de la part des frères du criminel et l'abandon de sa fiancée ne le détourneront pas de son devoir.

11 h. 35 (soir)

Le Quarante et unième (Russe 1956)

Drame psychologique de Gregori Tchoukhraï, avec Oleg Strigenov, Isolda Isvitskaïa et Nicola Krioutchev. Une vingtaine de soldats Rouges sont contraints de chercher refuge dans le désert de Karakoun. Presque sans eau et sans vivres, ils sont attaqués par les Cosaques. Renonçant à la poursuite, les Blancs laissent le désert faire son œuvre.

jeudi

vendredi

11 h. 30 (matin)
Quel pétard!
(Américain 1948)



Comédie burlesque de Monty Banks, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Laurel et Hardy, qui se sont engagés pour veiller sur un jeune homme riche que ses parents croient malade, participent aux grandes manœuvres et attirent, sans le faire exprès, la victoire dans leur camp.

1 h. 30
La Môme vert-de-gris
(Français 1952)



Film policier de Bernard Bordaie, avec Eddie Constantine, Howard Vernon et Dominique Wilms. Des gangsters veulent s'emparer de l'or que les Américains envoient en Europe.

11 h. 30 (matin)
Les Corps sauvages
(Britannique 1959)

Film de Tony Richardson, avec Richard Burton, Mary Ure, Claire Bloom et Edith Evans. Un couple vit dans un meublé qu'il partage avec un ami. Le mari est un insatisfait, instable, nerveux, désespéré; il crée à son foyer une atmosphère crispante. Malgré les efforts de l'ami, le ménage se dissout lentement.

1 h. 30
Crime passionnel
(Américain 1946)

Film d'Otto Preminger, avec Alice Faye, Dana Andrews et Linda Darnel. Un aventurier épouse une jeune fille riche qu'il abandonne le soir de son mariage afin d'aller retrouver une serveuse de bar avide d'argent. Il trouve celle-ci assassinée.

8 h. 30 CINÉMA
INTERNATIONAL
Pilotes de haut vol
(Britannique 1957)

Film d'aviation de John Gilling, avec Ray Milland, Anthony Newley, Bernard Lee et Helen Cherry. Formation et aventures des cadets de l'air de la Royal Air Force.

11 h. 35 (soir)
Quai des blondes
(Français 1953)



Film de Paul Cadéac, avec Michel Auclair, Barbara Laage et Madeleine Lebeau. Un ancien officier de marine fait de la contrebande de cigarettes américaines. Tout marche bien jusqu'à l'arrivée d'un concurrent d'outre-Atlantique qui veut instaurer en Méditerranée les méthodes des gangsters de Chicago.

Les séries filmées

Samedi à 7 heures

Les Joyeux Naufragés. "Chauve-souris... en herbe". Après s'être aventuré dans une grotte, Gilligan en sort précipitamment, effrayé, mordu au cou par une chauve-souris. Superstitieux, il est obsédé par l'idée qu'il sera éventuellement changé en vampire. Avec Bob Denver et Alan Hale.

Samedi à 7 h. 30

Le Courrier du désert. "Le Télégraphe", film d'aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Terry McDermott. Le seul trait d'union entre les différentes régions de l'Australie est le service de diligence de Christopher Cobb. Les pionniers subissent les attaques des autochtones. Le télégraphe est installé.

Samedi à 9 h. 30

Les Fables de La Fontaine. "Les Animaux malades" de Hervé Bromberger, avec Claire Maurier, Henri-Jacques Huet et Jacques Monod. Une pièce se révèle un four. Le directeur convoque tout le monde sur le plateau: auteur, décorateur, régisseur, publicitaire, vedettes, starlettes, jeunes premiers et souffleur. Chacun y subit son procès.

Samedi à 10 h. 30 du soir

Leçons d'amour conjugal. "Le Mariage", réalisé par Jacqueline Audry, avec Jean Desailly, Dominique Paturol et Colette Castel. Comment préparer ce jour inoubliable qu'est celui du mariage.

Dimanche à 4 h. 30

Monsieur et Madame Détectives. "Edition rare". Un collectionneur d'éditions rares dissimule le septième chapitre d'un livre estimé à \$50,000 dans une édition d'"Alice au pays des merveilles". L'acheteur du livre connaît alors plusieurs mésaventures. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

Dimanche à 10 h. 30 du soir

Dernier matin. "Hemingway". Biographie d'Ernest Hemingway, sportif, journaliste, soldat, chasseur, mais surtout écrivain. Réalisation: Harry Fishbach.

Dimanche à 11 h. 30 du soir

*** D'hier à demain.** "Les Démocraties en péril", documentaire de Suzanne Baron. Coup d'oeil en Europe et en Asie sur tous les fronts. Épisode de la guerre 39-45.

Lundi à 7 h. 30

*** Adèle.** "Le Célèbre Golfeur". Georges, Dorothea et Adèle se rendent à l'aéroport pour rencontrer un célèbre golfeur surnommé "Tony Champagne". Adèle lui apporte une bouteille de champagne qu'elle se propose de lui offrir avec un poème. Avec Shirley Booth.

Mardi à 8 h. 30

*** Batman.** Aventures de William Graham, avec Adam West et Burt Ward. Faux-Frère a plus d'un tour dans son sac. Ses nombreux déguisements donnent du fil à retordre à Batman, mais il triomphera, et Blaise, la compagne du mécréant, décidera de s'amender.

Jeudi à minuit 10

Police du port. "Faux monnaieurs". Un gang de faux monnaieurs opère par l'entremise de marins: ils font voyager leurs billets dans des galions de whisky à double fond. Par un pur hasard, la police du port découvre l'habile stratagème.

Les films à CBMT

Samedi à 8 h. 30 du soir



Taras Bulba, aventure dramatique, avec Yul Brynner, Tony Curtis et Christine Kaufman. L'histoire classique des Cosaques, qui, au XVII^e siècle, luttèrent pour se libérer de la domination de la Pologne.

Samedi à 11 h. 30 du soir

Some People, drame, avec Ray Brooks, Kenneth More et Annika Wills. Un jeune homme, sous liberté surveillée, cherche à se réhabiliter au contact de nouveaux amis.

Dimanche à 11 h. 40 du soir

Invaders from Mars, science-fiction, avec Helen Carter et Arthur Franz. Un vaisseau spatial disparaît sous terre et des géants de huit pieds terrifient un jeune garçon... et l'armée.

Mercredi à 11 h. 40 du soir

Road Blocks, drame, avec Chas. McGraw, Milburn Stone et Jean Dixon. Un inspecteur d'assurance tente, de façon malhonnête, de se procurer de l'argent pour satisfaire les besoins d'une femme sans scrupules.

Jeudi à 11 h. 40 du soir



Woman on the Beach, drame, avec Joan Bennett, Robert Ryan et Chas. Bickford. Un jeune officier de marine devient amoureux de la femme d'un peintre aveugle. Il soupçonne celui-ci de feindre la cécité.

Vendredi à 9 heures du soir

Walk in the Sun, film de guerre, avec Dana Andrews, Richard Conte et John Ireland. Pendant la deuxième guerre mondiale, des soldats de l'infanterie américaine avancent sans trêve vers leurs objectifs. Pénétrente étude de caractère.

A minuit 45

Wheeler Dealers, comédie, avec Jas. Garner, Lee Remick et Phil Harris. Les aventures d'un riche Texan qui vient à New York pour creuser un puits de pétrole.

samedi 20 mai

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—VISA POUR L'AVENIR
"Le Sommeil des hommes". Documentaire de Louis Lallier, commenté par Roger Louis et Robert Clarke. Etudes, recherches et expériences de médecins français sur le sommeil, l'insomnie et les rêves.

11.30—TOUR DE TERRE
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: examen de fin d'année.

12.00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.

"Pepinoto de Mexico". Dans une petite auberge du Mexique, la jolie Margarita est terrorisée par le méchant PanPan. Le señor Pepinoto, jeune guitariste qui va de ville en ville accompagné de son ours savant, arrive à l'auberge. Il est suivi de monsieur Potiron et de sa fille, la señorita Capucine.

12.30—VIENS VOIR
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—ILLUSIONS AMUSANTES
Tours de magie, avec Jean-Claude Deret. Igonène et quelques trucs, — Jacques Delaure, poète et magicien.

1.15—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau.

1.45—LES QUATRE SAISONS
La pharmacie du jardinier: insecticide, fongicide et herbicide. Animateur: Alphonse Gauthier.

2.00—LES COULOISSES DE L'EXPOIT
Documentaire sportif réalisé par Henri Carrier.

3.00—CINÉMA
Docteur Laënnec. Film biographique de Maurice Cloche, avec Pierre Blanchard, Jany Holt, Saturnin Fabre et Mireille Perrey. Le docteur Laënnec, médecin à la mode, à Paris en 1810, a voué sa vie au combat contre la phthisie. Un jour, il découvre par hasard le principe du stéthoscope. Il peut ainsi dépister plus facilement la maladie. Mais il lui faut lutter pour faire accepter ses méthodes nouvelles.

4.30—ROBIN DES BOIS
"Carlotta", film de R. Smart, avec Richard Greene, Archie Duncan et Patricia Driscoll. Petit Jean s'est amouraché d'une danseuse, au grand

dépît de Jeanne, la serveuse du "Blue Boar". Il se trouve que cette Carlotta est invitée par le shérif de Nottingham.

5.00—BOB MORANE
"Complot à Trianon". Bob Morane et son copain visitent le Trianon, à Versailles, quand une explosion attire leur attention. Un homme vient d'être tué et seul un photographe est sur les lieux. Bob Morane enquête. Avec Claude Titre et Billy Kearns.

*** 5.30—CARNET EXPO**
Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisele Mauricet.

6.00—CENT MILLIONS DE JEUNES
"Regarde, je vole", reportage d'Erica Pomerance et de Daniel Fournier. Etude psychologique du phénomène de la jeunesse bohème du Québec. Sa vie, ses espoirs, ses opinions.

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—LANGUE VIVANTE
La langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

*** 7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
"Chauve-souris... en herbe". Après s'être aventuré dans une grotte, Gilligan en sort précipitamment, effrayé, mordu au cou par une chauve-souris. Superstitieux, il est obsédé par l'idée qu'il sera éventuellement changé en vampire. Avec Bob Denver et Alan Hale.

CBVT—HEBDO-SPORT
CBOFT—SPORT ATOUT

7.30—LE COURRIER DU DÉSERT
"Le Télégraphe", film d'aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Vickert et Terry McDermott. Le seul trait d'union entre les différentes régions de l'Australie est le service de diligences de Christopher Cobb. Les pionniers subissent les attaques des autochtones. Le télégraphe est installé.

*** 8.00—VISITE À L'EXPO**
Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

9.00—MINUTE, PAPILLON
Comédie, avec Paul Berval, Edgar Fruitier, Monique Joly, Andrée Laplante et Nana de Varennes.

9.30—LES FABLES DE LA FONTAINE

"Les Animaux malades" de Hervé Bromberger, avec Claire Maurier, Henri-Jacques Huet et Jacques Monod. Une pièce se révèle un four. Le directeur convoque tout le monde sur le plateau: auteur, décorateur, régisseur, publicitaire, vedettes, starlettes, jeunes premiers et souffleur. Chacun y subit son procès.

*** 10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL
"Le Mariage". Réalisé par Jacqueline Audry, avec Jean Desailly, Dominique Patrel et Colette Castel. Comment préparer ce jour inoubliable qu'est celui du mariage.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.30—CINÉMA
Au-delà des grilles. Drame policier de René Clément avec Jean Gabin et Isa Miranda. Un homme a tué sa maîtresse, en France. A Gènes, une rage de dents l'oblige à quitter le cargo à bord duquel il fuyait. Dans la ville italienne, il fait la connaissance d'une femme séparée de son mari et qui vit seule avec sa fille. Ne se faisant pas d'illusion sur son propre sort, il cherche pourtant à la rendre heureuse.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!

7.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS
CBAF—PRIÈRE DU MATIN

7.10—À LA BONNE HEURE!
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.15—À LA BONNE HEURE!

7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL

7.54—NOUVELLES DU SPORT

8.00—SYMPHONIES DU MATIN
Symphonies no 1 en mi bémol, K. 16; no 2 en si bémol, K. 17; no 3 en mi bémol, K. 18, et no 4 en ré, K. 19 (Mozart); dir. Erich Leinsdorf. — Symphonie no 26 en ré mineur (Haydn); dir. Anton Heiller.

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—TANTE LUCILLE
"La Fontaine enchantée de Trévi", conte inspiré par la fontaine de Trévi, à Rome. Tante Lucille parle du pavillon de l'Italie, à l'Expo.

9.30—PIPANDOR
Jeu-questionnaire pour les jeunes. Textes: Lorraine Nebel et Paule Sainte-Marie. Animateurs: Guy Godin et André Montmorency.

Thème: les bruits et la musique. Participants: élèves du collège de musique Ste-Croix.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin: arts plastiques; Raymond-Marie Léger: théâtre; Maryvonne Kendergi: musique; Gilles Marcotte: cinéma; Réginald Martel: radio et télévision; Jacques Thériault: jazz, et Lysianne Gagnon: chansons et chansons.

Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES

11.30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

William Howieson, ténor; au piano: Graham Knott.

Trois airs (Carissimi): "Non lo dirò col Labbro"; et air de "Love in Her Eyes Sits Playing", extr. de "Acis et Galatée" (Haendel); "Message", "Dimanche", "Chant d'amour" et "Ah, si je connaissais le chemin" (Brahms); "The Moon" et "The Wind" (Mary E. Covert).

CBJ—VALSES ET POLKAS

CBOF—POUR UN CHANSON

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS
CJBC—SAMEDI MUSIQUE

11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: Norman MacLaren ou le cinéma canadien à l'heure des prix internationaux.

Texte: Alain Pontaut. Animateurs: Alain Pontaut et Ronald France. Témoignages: Claude Jutra, Jean-Paul Ladouceur et Robert Benavoun.

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12.30—LE REVEIL RURAL

Reportage sur l'agriculture, à l'Expo.

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—A NOTRE ANTENNE

Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran.

Aujourd'hui: Brigitte Bardot ou la bardotmanie et la bardotlatrerie.

CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA

2.15—CBAF—RÉCITAL

4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de l'Ukraine. Émission en langues française et ukrainienne. Animateur: Omelan Batchinsky.

5.30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Émission du Service international.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—JAZZ HOT

John Coltrane, saxophoniste; Juno Semana, chanteur; Pharoah Sanders, saxophoniste; Jimmy Garrison, basse, et Elvin Jones, à la batterie, dans "Meditations" et "Kulu Se Mama".

Animateur: François Roberge.

6.30—CHANT CHORAL

7.00—LA PAROLE EST D'OR

Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.15—CBAF—LE CHAPELET

7.30—LA REVUE DE LA SEMAINE

Rétrospective de l'actualité.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—SALUT, LES COPAINS

Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSÉ

10.00—RADIOJOURNAL

10.10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'un sujet de l'actualité nationale ou internationale.

10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Émission polyglotte de trois heures destinée à la population canadienne et aux visiteurs de l'Expo.

Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

dimanche 21 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—VISA POUR L'AVENIR

"Destination lune", documentaire de Jean Lallier, commenté par Roger Louis et Robert Clarke. Visite des chantiers de construction des vaisseaux spatiaux, au Cap Kennedy.

11.30—LE JOUR DU SEIGNEUR

12.30—LECTURES POUR TOUS
Une émission de Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet.

CBVT—RÉCITAL

Invités: Lilianne Garnier, violoniste; Rachel Martel et Franz Brouw, pianistes. Au programme: des oeuvres de Paganini et de Chopin.

1.00—PANORAMA RELIGIEUX

Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Coup d'oeil sur l'agriculture, à l'Expo. Commentateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés.

2.30—VAGABOND

"Tante Eloise". Eric veut attenter à la vie d'une pauvre vieille tante pour lui soustraire sa fortune. Heureusement, le chien policier veille sur elle. Avec K. Givnev, John Lupton et S. Pritchard.

3.00—DU SPORT ET DES HOMMES

Rugby. Finale canadienne.

4.00—PARTOUT

"Une journée à Canton". Reportage sur l'atmosphère à Canton depuis la révolution culturelle. Manifestation des Gardes rouges. — "Yehudi Menuhin", entrevue avec Menuhin et reportage sur les répétitions qu'il dirige d'un concerto de Mozart.

4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Edition rare". Un collectionneur d'éditions rares dissimule le septième chapitre d'un livre estimé à \$50,000 dans une édition d'"Alice au pays des merveilles". L'acheteur du livre connaît alors plusieurs mésaventures. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

5.00—IL Y A UN SIÈCLE,

IL Y A UN JOUR

Cent ans d'histoire religieuse au Canada.

Aujourd'hui: les Juifs. L'immigration juive a commencé l'année même de la Confédération. Cet apport à la vie du Canada d'un groupe de religion hébraïque et de traditions si différentes mérite qu'on s'y arrête. Animateur: Michel Despland.

5.30—L'HEURE DES QUILLES

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

* 6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo.

Textes: Serge Devglun. Présentation: Nicole Germain. Cette semaine: Israël.

* 7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney. Les extraordinaires aventures de Gallegher (4e partie).

* 8.00—LES BEAUX DIMANCHES

Allo, Delhi.

Tournée des artistes de Radio-Canada dans les missions militaires autour du monde. Avec Tommy Hunter, Les Cailloux, les Allan Sisters, les Rhythm Pals, Bob Downey, les Lounsbury Sisters, Michèle Richard, Al Cherny et Danièle Dorice. Orchestre dirigé par Lucio Agostini.

* 9.00—LES BEAUX DIMANCHES

Concerto.

Récital de Neil Chotem, pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Au programme: oeuvres de Neil Chotem dont une composition d'inspiration folklorique en hommage à l'Expo.

10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE

Animateur: Louis Martin.

10.30—DERNIER MATIN

"Hemingway". Biographie d'Ernest Hemingway, sportif, journaliste, soldat, chasseur, mais surtout écrivain. Réalisation: Harry Fishbach.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

11.30—D'HIER À DEMAIN

"Les Démocraties en péril". Documentaire de Suzanne Baron. Coup d'oeil en Europe et en Asie sur tous les fronts. Episode de la guerre 39-45.

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Beethoven, Brahms, Prokofiev, Satie et Saint-Saëns préparent la fête populaire.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour violon et orchestre (Barber) et Concerto pour violon et orchestre (Hindemith); Isaac Stern et orch., dir. Leonard Bernstein.

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU

Paul-Émile Paré, basse; au piano: Rachel Martel.

Air de "Maximilien", extr. de l'opéra "Diocletien" (Purcell); "Sebben crudele", "Selve amiche", "Come raggio di sol" et "Alma del core" (Calderara); "Offrande", "Quand je fus pris au pavillon" et "D'une prison" (Hahn).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—NI ANGE NI BÊTE

Sujet: "Le Poids d'un nom". "Que pouvons-nous faire quand nos parents nous ont dotés non seulement d'un nom mais aussi d'un prénom célèbres?" Question que Carl Dubuc posera à MM. Dollard des Ormeaux, Louis-Joseph Papineau, Georges-Etienne Cartier et Wilfrid Laurier, Montréalais dont on trouve les noms dans l'annuaire du téléphone.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Joan Maxwell, mezzo-soprano; au piano: Victor McCorry.

Trois chants d'amour: "Roses rouges", "La Rose épanouie" et "Rencontre" (Richard Strauss); Quatre chants populaires (Maurice Ravel): "Sure On This Shining Night", "The Daisies", "A Nun Takes the Veil" et des extraits de "Hermit Songs" (Samuel Barber).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Ah! Mi parla di lei", extr. de "Carmen" (Bizet); Rosanna Carteri et Giuseppe di Stefano. — "Vivat le torero!", extr. de "Carmen" (Bizet); Ernest Blanc. — "The Last Rose of Summer", extr. de "Marta" (Friedrich von Flotow); Joan Sutherland. — Air du "Page Oscar", extr. de "Saper Vorreste" et de "Un bal masqué" (Verdi); Roberta Peters.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—MATCH INTERCITÉS

De Québec. Jeu-questionnaire où s'affrontent des représentants de Moncton, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa, Toronto et Saint-Boniface. Animateur: René Arthur.

CBAF—ENTRE DEUX MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: culture et soin des glaieuls, begonias, cannas et dahlias. Invite: M. Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—ORCHESTRE DE CHAM'ORE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Ouverture de "La Fedeltà premiata" (Haydn); Cassation en si bémol majeur (Mozart) et Cinq pièces pour orchestre (Wallace Berry).

2.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBV—ATELIER 67

5.00—CHANSONNIERS

A LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo: les Quatre-20 et Elise Weinberg, chanteuse.

Animateurs: Yves Laferrière et Colette Devlin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—ORCHESTRES POPULAIRES AMÉRICAINS

7.00—ELLE ET LUI

Animatrice: Colette Devlin.

7.30—BEL CANTO

Erika Köth, soprano, et Gottlieb Frick, baryton. Animateur: Guy Ferrou.

CBAF—LE CHAPELET

7.45—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

8.30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.45—RADIOJOURNAL

10.55—NOUVELLES DU SPORT

11.00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

Nouveau "western" australien: le Courier du désert

A la télévision, le samedi à 7 h. 30

Chaque semaine, le samedi à 7 h. 30, Radio-Canada présentera à ses téléspectateurs une nouvelle série filmée: le Courier du désert.

Cette série s'adresse à tous ceux qui aiment les histoires d'aventures, les bagarres, les attaques de diligences, qui se sentent une âme de pionnier, qui sont sensibles à la beauté sauvage et aride des grands espaces, qui sont fascinés par le charme extraordi-

naire du désert. Tous les jeunes de 7 à 75 ans, quoi!

Au cours des 32 épisodes de cette série, vous retrouverez une ambiance de «western». Mais cette fois, l'action ne se déroule pas aux États-Unis, comme le véritable «western» nous y a habitués, mais en Australie, où le Courier du désert a été tourné. Et la meilleure manière de définir cette série est de la qualifier de «western australien».

Le Courier du désert est

l'histoire d'un Américain aventuriers et audacieux qui, au milieu du XIXe siècle, dans une Australie sauvage et pas encore civilisée, fonda un service de diligences. Vous découvrirez alors toutes les péripéties qu'il a rencontrées pour mener à bien son entreprise.

Le Courier du désert sera une série palpitante, enthousiasmante, pleine d'imprévus, avec Peter Graves dans le rôle principal.

Nos invités cette semaine



DENISE PARENT sera à «Place aux femmes», mardi à 2 h. 30 de l'après-midi.

HERVÉ BROUSSEAU est l'un des invités à «Du côté de Québec», vendredi à 8 heures du soir.



LES MILADIES seront à l'émission de Fernand Gignac, mardi à 8 heures du soir.

PIERRE THÉRIAULT, alias Monsieur Surprise, retourne à la chanson, «Du côté de Québec», vendredi à 8 heures.



GILLES VIGNEAULT est invité à «Votre choix», vendredi à 10 h. 15 du soir.

lundi 22 mai télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche.

10.45—POLY

Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC

"Chasse", film policier de Mick Roussel, avec Philippe Nicaud. L'inspecteur Leclerc est invité à une partie de chasse.

11.30—LONG MÉTRAGE

La Loi des hommes. Film policier de Charles Gérard, avec Micheline Presle, Philippe Leroy, Pierre Mondy et Arletty. Une jeune femme tient la rubrique judiciaire d'un grand quotidien. Ses enquêtes journalistiques auprès des criminels, ses interviews à la télévision font d'elle une spécialiste en criminologie. Un jour, elle tente la réalisation d'un crime parfait.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Chevalier noir", film de cape et d'épée de Mario Bonnard, avec Carlo Ninchi et Mariette Lotti. En Lombardie, au IV^e siècle, le sombre et farouche duc de Milan s'empare de Béatrice, mais son propre neveu brigue la main de la jeune fille.

1.30—LONG MÉTRAGE

La Rançon de la peur. Western de Joseph Pevney, avec Jeff Chandler et Marsha Hunt. Quatre voyous s'installent dans un paisible village de rentiers et décident de s'y reposer aux dépens des citoyens. Personne n'ose leur refuser quoi que ce soit de peur des représailles.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard. Germaine Gloutnez: déjeuner préparable la veille. — Reportage: comment vivre sans dettes. — Chronique de l'Expo. — Anne Sorel: décoration et bricolage.

* 4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bavard. "Joe: la reine vibrante". — "Kiri: au feu les pompiers". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOÎTE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Goulaf: aventures dans les îles." — "Jim Nas Tic: mouvement à l'imitation des animaux".

* 5.00—L'AGENT SANS-SECRET

Dessins animés.

5.30—LES CROQUIGNOLES

"Bagatelle". Les Croquignoles sont poètes. Chacun veut lire son poème à Isabelle. Berlingot décide de changer les idées à tous. Il déguise Gobelet en vache savante. Isabelle devient jalouse de l'intérêt que portent les Croquignoles à la vache savante.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs", avec Louise Latraverse et Guy Boucher.

CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADÈLE

"Le Célèbre Golfeur". Georges, Docteur et Adèle se rendent à l'aéroport pour rencontrer un célèbre golfeur surnommé "Tony Champagne". Adèle lui apporte une bouteille de champagne qu'elle se propose de lui offrir avec un poème. Avec Shirley Booth.

* 8.00—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT
Télérroman de Claude-Henri Grignon. Artémise épousera-t-elle Alexis? Séance orageuse du Conseil qui se termine fort mal.

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun. Sujet: Tintin et ses aventures.

* 10.00—LE BONHEUR DES AUTRES

Texte: Jean Filiatrault. Carille donne un dur coup à son associé Roger Parizeau. Les Parizeau se décident enfin à aller chez les Beaulieu. Fernand a une explication orageuse et pénible avec sa mère. Avec Gisèle Schmidt, Jean Besré, Jean Lajeunesse, Elizabeth Chouvalidze, Jean Faubert, Béatrice Picard, Monique Lepage, Léo Ilial et Gérard Poirier.

10.30—CAMÉRA 67

"La Faim en Inde". Reportage tourné dans l'Etat du Bihar, où l'état d'urgence a été décrété. Correspondant: Yvon Turcot.

11.00—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Virginité. Film de Leonardo de Mitri, avec Eleonora Rossi-Drago et Leonardo Cortese. Une jeune provinciale se rend à Rome pour participer à un concours de beauté. Dans le train, elle rencontre un jeune voyageur de commerce qui, se méprenant sur les apparences, devient trop entreprenant. La jeune fille devient mêlée à un réseau de traite des blanches.

11.50—CBOFT—CINÉMA

La Panthère noire de Ratana. Aventures réalisées par Jürgen Rolland, avec Marianne Koch, Heinz Drache et Luciana Gilli. Quelques années après un audacieux vol d'un saphir bleu, plusieurs crimes sont commis sous la signature de la Panthère noire.

11.40—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

1.00—TÉLÉJOURNAL

lundi 22 mai

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.30—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

6.55—PRIÈRE

6.57—CBAF—OUVERTURE

7.00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!

"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

CBAF—MANCHETTES ET

PRIÈRE DU MATIN

CBJ—CBC NEWS

7.10—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.39—CARNETS DE L'EXPO

"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7.45—CBF—RADIOJOURNAL

CBV—BONJOUR QUÉBEC

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE

Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ

9.00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

9.05—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet. Chronique de Judith Jasmin.

CBJ—VOYAGE AUTOUR DU

MONDE

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR

La pêche, avec Serge Deyglun et Jean Pagé.

L'horticulture ornementale, avec M. W.-H. Perron, agronome.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Captage de ligne..." avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Benoît Girard, Robert Rivard et Paul Bilodeau.
Texte: Maurice Gagnon.

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"Saunas". Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

Gisele Schmidt Rachel

Léo Ilial Philippe

Roger Garceau Ambroise

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation", avec Huguette Oigny, Jean Duceppe, Yvette Thuot, Mariette Duval, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL

Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

CBAF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—MÉLODIES FRANÇAISES

2.15—UN COMPOSITEUR

VOUS PARLE

Réflexions de compositeurs sur la vie, l'amour, la musique, l'humour.

Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Les hommes sont-ils des durs-à-cuire?" Invitée: Lise Poirier.

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Yves Jasmin vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"L'Enfant de volupté" de Gabriele D'Annunzio, avec Gaëtan Labrèche, Dyne Mouso, Janine Beaupré et Lise LaSalle.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Jean Mathieu et Andreeanne Lafond.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

CBAF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste.

Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR

Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

L'histoire de James à la grosse pêche.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

Des étudiants en 12e année à la régionale de Chambly parlent de leurs problèmes, de leur façon de vivre à la régionale, de leur avenir et des problèmes que suscite une école mixte.

Interviews avec le directeur et les professeurs.

Animatrice: Diane Giguère.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

Commentaires sur les affaires économiques du Canada, les réactions syndicales face à la vie. Actualité économique et sociale.

Animateurs: Anne-Marie Dufault et Louis Martin.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Dir. Sylvio Lacharité. Invité: Jules Brucere, baryton.

"Don Quichotte à Dulcinée" (Maurice Ravel); Petite Suite: "En bateau", "Cortège", "Menuet" et "Ballet" (Debussy).

CBAF—RÉCITAL

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

"La Femme du boulanger" de Jean Giono, avec Ovide Légaré, Georges Carrère et Clairette.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX

Un portrait de musicien. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Ouverture "Coriolan" (Beethoven); dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 6 en ré majeur, op. 60 (Dvorak).

CBAF—TRENTÉ MINUTES

D'INFORMATIONS

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTREAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.



ROBERT GADOUAS et LAURENCE VALLIER, interprètes des textes d'Eugène Cloutier à l'émission «D'une certaine manière», chaque matin à 11 h. 15.

mardi 23 mai

télévision

* = COULEUR

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"L'Intrus", film policier de Gilbert L. Kay, avec J. Grev et P. Averg. Un meurtrier pourchassé se réfugie dans une maison occupée par une femme et son jeune garçon.

11.30—LONG MÉTRAGE
La Rage de vivre. Drame d'adolescents d'Alfred Vohner, avec Peter Van Eyck et Corny Collins. Pour se venger d'une injustice de la part d'un professeur et d'une incompréhension de son père, un garçon forme un gang de jeunes délinquants et en prend la direction. Il sera accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINEFEUILLETON
"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE
Le Vrai Coupable. Drame social et policier de Pierre Thevenard, avec Raymond Souplex et Pauline Carton. Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans un terrain vague. L'autopsie révèle qu'elle a succombé à une tentative d'avortement. Le vrai coupable échappe à la justice car la loi se révèle impuissante contre lui.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

*** 4.00—BOBINO**
"Joe, le coche et la mouche". — "Kiri, punching ball". — Tintin: "Le Trésor de Rackham le Rouge".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Fanfreluche": dans le livre sur l'Afrique. — "Arche de Noé: les caïques".

*** 5.00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Craydon Gould et Susan Conway. Deux ans après un accident de chasse où il avait tué un garçonnet, un Indien revient à la rivière Indienne à l'occasion d'un rodéo. Le père de la victime et ceux de sa tribu n'ont pas oublié le passé.

*** 5.30—LA VIE QUI BAT**
Avec Harvey Paradis.
Aujourd'hui: le monde des insectes. A l'aide d'une lentille grossissante, on étudie en particulier la guêpe solitaire.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault.

CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouville.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

7.30—MATCH SUR ROULETTES
Équipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.
Commentateur: Jacques Duval.

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC
Variétés.
Invités: Les Miladies.

*** 8.30—BATMAN**
Aventures de William Graham, avec Adam West et Burt Ward. Faux-Frère a plus d'un tour dans son sac. Ses nombreux déguisements don-

nent du fil à retordre à Batman, mais il triomphera et Blaise, la compagne du mécréant, décidera de s'amender.

*** 9.00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset. Étude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bedard et Robert Rivard.

*** 9.30—MOI ET L'AUTRE**
Avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. Texte: Gilles Richer.

10.00—LE SEL DE LA SEMAINE
Animateur: Fernand Seguin.
Invités: Mgr Helder Camara, archevêque de Recife, Brésil, et Raoul Prebisch, économiste argentin.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

*** 11.35—CINÉ-CLUB**
Paris vu par... Film à sketches de Jean Douchet, Jean Rouch, Daniel Pollet, Eric Rohmer, Jean-Luc Godard et Claude Chabrol, avec Micheline Dax, Claude Melki, Barbara Wilkind, Jean-F. Chappey, J.-P. Andréani et Stephan Audran.
1. "St-Germain-des-Prés".
2. "Gare du Nord".
3. "Rue St-Denis".
4. "Place de l'Etoile".
5. "Montparnasse et Levallois".
6. "La Muette".

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
Gertrud, drame de Carl Dreyer, avec Nina Rode et William Knoblach. L'histoire d'une jeune femme à la recherche d'un amour exclusif. Après trois échecs, elle se résout à vivre seule.

1.15—TÉLÉJOURNAL



YOLAND GUÉRARD et ALINE DESJARDINS animent le magazine «Femme d'aujourd'hui», du lundi au vendredi à 3 heures de l'après-midi.

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—NOS CHANSONNIERS
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10.30—EN PLEIN AIR
La pêche, avec Serge Deyglun et Jean Page.

Cuisine en plein air, avec Mme Hélène Doucet-Leduc, diplômée en diététique et nutrition.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ
11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Captage de ligne..."

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Les Esquimaux".

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ
12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS
1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS
Participants: les gagnants au Festival de musique de Québec.

CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
2.30—RADIOJOURNAL
2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Les femmes sont-elles des chattes?" Invitée: Denise Parent. Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
"Carrousel" de Montréal.

Du Foyer Dieppe, à Saint-Hilaire: Marc Gélinas, Dany Aubé et Tex. Animateurs: Monique Gaube et Roger Joubert. Orch. dir. Buck Lacombe.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE
"L'Enfant de volupté" de Gabriele D'Annunzio.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
5.05—CJBC—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIME
6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR
7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—D'UNE FENÊTRE
7.15—LE MARCHAND DE SABLE
L'histoire de James à la grosse pêche (suite).

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—FAIRE SA VIE
7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—CHORALES ACADIENNES

8.02—POLITIQUE
8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET
François Brassard, folkloriste et compositeur, présente un choix de chansons d'amour ayant toutes comme décor, une rivière ou la mer.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto en la mineur, pour piano et orchestre (Schumann): Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz.

Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart): dir. Ferenc Fricsay.

9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES
Pierre Jeancard, de Paris, interviewe Maurice Duverger, auteur de "La Démocratie sans le peuple", et Mme Léon Moussinac, responsable de la réédition de "Le Théâtre, des origines à nos jours" de Léon Moussinac.

Hubert Aquin interviewe Raymond Bellour, auteur de "Cinéma": relevé des textes de Robert Desnos conjuguant la poésie et le cinéma.

Martine de Barys interviewe le docteur Pierre Vachet, auteur de "La Femme, cette énigme".

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES
10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns): dir. Georges Prêtre.

Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms): Leopold Wlach, clarinettiste, et Joerg Demus, pianiste.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.

mercredi 24 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Maril.

10.45—PICCOLO
Clown étrange, mi-Pierrot, mi-Arlequin, Piccolo sait parler aux objets qui l'entourent et les faire parler. Avec Paul Buissonneau.

11.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU
"Sacré printemps", film de Maurice Delbec, avec Pierre Pasqual. Un veuf n'est pas sans ressentir l'étrange douceur du printemps. Un jour, sa nièce arrive pour purger une cure sentimentale.

11.30—LONG MÉTRAGE
Femmes damnées. Drame de la prostitution de Giuseppe Amato, avec Valentina Cortese, Lea Padovani et Linda Darnell. Les pensionnaires d'une maison close, fermée provisoirement, se trouvent sans logement. Elles sont recueillies par une collègue. Plusieurs d'entre elles vont profiter de l'occasion pour essayer de refaire leur vie. Mais la fatalité pèse sur elles.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE
L'Atalante. Comédie dramatique de Jean Vigo, avec Dita Parlo et Michel Simon. Un marinier épouse une paysanne qui se réjouit à la pensée de visiter bientôt Paris. Arrivé dans la capitale, le mari est absorbé par son travail et, au cours d'une promenade, fait preuve d'une jalousie excessive. Le lendemain, la jeune femme va seule flâner à une fête voisine, son mari en profite pour lever l'ancre.

*** 3.00—LE PAGEANT DES VOYAGEURS**
Dans le cadre des fêtes du Centenaire, départ de la course en canots à Rocky Mountain, en Alberta, pour une randonnée de 3.283 milles, d'une durée de 104 jours jusqu'au site de l'Expo 67. Commentateurs: Gabi Drouin et Claude Septembre.

3.45—FILM
*** 4.00—BOBINO**
"Joe: une partie de pêche". — "Kiri: Pip'plet à l'école". — Tintin: "Le Crabe aux pinces d'or".

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Sol et Biscuit: traitement de choc".
"Magie: Guatier de Kolta".

5.00—MONSIEUR PIPO
"Sac à malices: la vieille bouteille magique." — Dessin animé: "L'Histoire de Simplet". — Film: "Voyage à Hong Kong." — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION
"L'Héritier d'Angleterre". Chargé de transmettre une invitation à la duchesse de Bretagne et à son fils Arthur, héritier du trône d'Angleterre, Gilbert est attaqué et des bandits prennent sa place et kidnappent le petit prince. Avec Dermot Walsh et Iain Gregory.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI
De l'Expo.

7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"Intrigue à la cour". Film d'aventures de Terry Bishop, avec Terence Morgan et Jean Kent. La rumeur veut

que les Espagnols envahissent l'Angleterre.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES
Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

*** 8.00—SEPTIÈME-NORD**
Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boissjoli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

*** 8.30—CINÉMA DU MERCREDI**
La Journée des violents. Western d'Harry Keeler, avec Fred McMurray, Joan Weldon et Robert Middleton. Un juge doit prononcer une sentence de mort contre un meurtrier. Les menaces, la campagne d'intimidation de la part des frères du meurtrier et l'abandon de sa fiancée ne le détourneront pas de son devoir.

10.15—TIREZ AU CLAIR
Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA
Le Quarante et unième. Drame psychologique de Gregori Tchoukhrai, avec Oleg Strigenov, Isolda Isvitskaia et Nicolai Krioutchev. Une vingtaine de soldats Rouges sont contraints de chercher refuge dans le désert de Karakoun. Presque sans eau et sans vivres, ils sont attaqués par les Cosaques. Renonçant à la poursuite, les Blancs laissent le désert faire son oeuvre.

11.40—CBOFT—CINÉMA
Riz amer, fresque sociale et romancée de G. de Santis, avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman. Le film se déroule dans le cadre des rizières du nord de l'Italie où chaque année des centaines de femmes, les "mondines", travaillent à la culture du riz.

1.00—TÉLÉJOURNAL



La palpitante histoire de **RICHARD COEUR DE LION** est racontée aux jeunes téléspectateurs, chaque mercredi à 5 h. 30 de l'après-midi.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10.30—EN PLEIN AIR

La pêche, avec Serge Deyglun et Jean Pagé.
Légumes et petits fruits peu cultivés dans le potager familial, avec Alphonse Gauthier, agronome spécialisé en horticulture.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Captage de ligne..."

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
"Le Stress", avec Claude Préfontaine.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Interview, par Germain Lefebvre, de M. Jean Keilling, ingénieur agronome français, sur l'interdépendance des êtres vivant entre eux et sur l'importance des herbivores.

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
2.00—IMAGES DU CANADA, EXPO 67

Visites-reportages à Expo 67.
"L'Homme et l'alimentation": le plus grand pavillon thématique de l'Expo. Animatrice: Andréanne Lafond.

2.15—CBAF—PARLONS MIEUX
2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.

Enquête: "Les Canadiennes sont-elles de bonnes vivantes?"

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Edouard Fiset, architecte en chef de l'Expo, vient présenter sa collection de disques.

Animatrice: Janine Paquet.

4.00—SUR LES TRACES DES ANCIENS VOYAGEURS

Reportage de Rocky Mountain House, en Alberta, point de départ de la course en canots, randonnée de 3.283 milles, d'une durée de 104 jours, jusqu'au site de l'Expo 67. Cette manifestation, dans le cadre du Cente-

naire, réunira diverses personnalités canadiennes, dont le Très Honorable Lester B. Pearson, ainsi que des membres de la Gendarmerie royale et des Indiens. Reporters: Michel Pelland et Gerdal Lachance.

5.00—RADIOJOURNAL
5.02—PRÉSENT
Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD
5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTemps
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ
CJBC—LE CENTENAIRE CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE
L'histoire de James à la grosse pêche (suite).

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE
Les étudiants en 12e année à la régionale de Chambly.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI
Concert de l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival mondial du spectacle.

Dir. Bernard Haitink. Solistes: Maureen Forrester, contralto, et Ernst Haefliger, ténor.

Symphonie no 96 en ré, "Miracle" (Haydn) et "Le Chant de la terre" (Mahler).

9.30—PLACE PUBLIQUE
Table ronde sur l'actualité nationale et internationale.

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—JEUX

Ironie et sarcasmes. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS
12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE
12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.

jeudi 25 mai

télévision

* = COULEUR

- 9.50—BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- 10.00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Promenades dans la nature.
- 10.30—LA SOURIS VERTE**
Un conte, avec la souris (Louissette Dussault) et le chat (Claude Grisé).
- *10.45—SATURNIN**
Film pour enfants racontant les aventures d'un petit canard.
- 11.00—LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE**
"Maison-Rouge", film de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. 16 octobre 1793. Après Louis XVI, Marie-Antoinette va monter sur l'échafaud.
- 11.30—LONG MÉTRAGE**
Quel pétard! Comédie burlesque de Monty Banks, avec Stan Laurel et Oliver Hardy. Laurel et Hardy, qui se sont engagés pour veiller sur un jeune homme riche que ses parents croient malade, participent aux grandes manœuvres et attirent, sans le faire exprès, la victoire dans leur camp.
- 1.05—TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—CINÉFEUILLETON**
"Le Chevalier noir".
- 1.30—LONG MÉTRAGE**
La Môme vert-de-gris. Film policier de Bernard Borderie, avec Eddie Constantine, Howard Vernon et Dominique Wilms. Des gangsters veulent s'emparer de l'or que les Américains envoient en Europe.
- 3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.
- * 4.00—BOBINO**
"Joe: le lin et le moucheron". — "Kiri: le poids et les haltères". — Tintin: "Le Crabe aux pinces d'or".



LUCILLE BALL et VIVIAN VANCE
sont les protagonistes des situations hilarantes qu'on peut suivre chaque jeudi soir à 7 h. 30, à l'émission télévisée « L'Extravagante Lucie ».

- 4.30—LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Grujot et Delicat: 3.1416". — "Musique: refrains des prés et des bois".
- 5.00—GUILLAUME TELL**
"Le Vendeur". Guillaume Tell doit préserver la vie du messager qui se rend auprès du duc de Bourgogne à Dijon pour signer une alliance avec la Suisse. Avec Conrad Phillips.
- 5.30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier.
- 6.00—JEUNESSE OBLIGE**
"La Boîte à chansons", avec Pierre Létourneau.
- CBVT—ROND-POINT**
- 6.25—NOUVELLES DU SPORT**
CBOT—NOUVELLES LOCALES
- 6.30—TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—AUJOURD'HUI**
- * 7.30—L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.
- *CBOT—PROFILS DE CHEZ NOUS**
"La Chanson canadienne". Hôtesse: Lise Massé.
- * 8.00—SAUVE QUI PEUT**
Un homme apprend de son médecin que ses jours sont comptés. Il décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde. Avec Ben Gazzara.
- 9.00—ÂGE TENDRE**
Variétés. Animateur: Philippe Arnaud.
- *10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- * 10.30—CANADA EXPRESS**
Reportage sur les divers aspects du Canada.
- "Recherche universitaire dans le domaine spatial". Trois universités canadiennes font des recherches spatiales: McGill (à Montréal), Toronto et Saskatchewan. Le Centre McGill est reconnu pour avoir mis au point un lancement de fusées par canon. Invités: le docteur Bull, directeur du Centre de recherches spatiales de McGill.
- 11.00—TÉLÉJOURNAL**
- 11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOT—DERNIÈRE ÉDITION
- 11.30—NOUVELLES DU SPORT**
CBOT—SPORTS
- 11.35—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI**
"Confrontation anatomique-clinique", avec le docteur Carleton Auger, professeur titulaire de pathologie à la faculté de médecine de l'université Laval. Invité: le docteur Maurice Verv, assistant-professeur à la faculté de médecine de l'Université de Montréal. Animateur: le docteur Pierre Nadeau, professeur agrégé à la faculté de médecine de l'Université de Montréal.
- 12.10—POLICE DU PORT**
"Faux monnaieurs". Un gang de faux monnaieurs opèrent par l'entremise de marins: ils font voyager leurs billets dans des galleons de whisky à double fond. Par un pur hasard, la police du port découvre l'habile stratagème.
- 12.30—CBOT—CINÉMA**
Lady Godiva, film de Jean Canelle, avec Estella Blain et Arlette Gilbert. Pour sauver l'Angleterre, Lady Godiva prend au sérieux le défi de son coléreux mari. Elle parcourt les rues de la ville, nue sur son cheval blanc.
- 1.00—TÉLÉJOURNAL**

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 9.30—CBF—ENFIN SEULE**
Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.
- CBJ—CONCERT POPULAIRE**
CBOT—TOUS DROITS RÉSERVÉS
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ (LOCAL)**
- 9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOT—MUSIQUE LÉGÈRE
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10.30—EN PLEIN AIR**
La pêche, avec Serge Deyglun et Jean Page.
- Les petits animaux domestiques, avec Mlle Danielle Bergeron, technicienne de laboratoire vétérinaire.
- CBV—EN BONNE COMPAGNIE**
- 10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBV—LA CHANSON EST LÀ
- 11.00—RADIOJOURNAL**
- 11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Captage de ligne..."
- 11.05—CBV—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
"Le Jeu", avec Ronald France.
- 11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12.00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12.02—LES GRANDS ROMANS**
"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.
- 12.05—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Marie de l'Incarnation".
- 12.30—LE RÉVEIL RURAL**
- 12.55—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12.59—SIGNAL-HORAIRE**
- 1.00—RADIOJOURNAL**
- 1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN**
- 1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**
CBV—MARIE TELLIER, AVOCATE
- 1.45—CBV—CHANSONS POUR VOUS**
- 1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 2.00—MUSIQUE DE CLAVECIN**
- 2.15—CBV—IL ÉTAIT UNE FOIS...**
- 2.30—RADIOJOURNAL**
- 2.32—PLACE AUX FEMMES**
Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.
- Enquête: "Est-il bon de laver son linge sale en famille?"
- Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
- 3.30—RADIOJOURNAL**
- 3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**
"Carroussel" de Québec.
- Invités: Suzanne Valéry, Louise Poulin, Claudette Avril et Dorothy Berryman.
- Trio, dir. Léon Bernier.
- Animateur: Roland Bélanger.
- 4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE**
"L'Enfant de volupté" de Gabriele D'Annunzio.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES**
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CJBC—GENS DU SUD
- 4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 5.00—RADIOJOURNAL**
- 5.02—PRÉSENT**

- Edition locale.
- CJBC—NOUVELLES LOCALES**
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 5.05—GENS DU SUD**
- 5.30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- CBV—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS**
- 5.55—CARNETS DE L'EXPO**
"Demain à l'Expo".
- CBF—CARNETS DE L'EXPO**
"Ce soir à l'Expo".
- 6.00—RADIOJOURNAL**
CBV—LE CHAPELET
- 6.15—COMMENTAIRES**
- 6.20—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBV—NOUVELLES LOCALES
CBOT—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBV—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 6.30—AU JOUR LE JOUR**
- 6.45—RADIO-TRANSISTOR**
- 7.00—POUSSE-CAFÉ**
CJBC—SUR LA SCÈNE ON-TARIENNE DE L'ACTUALITÉ
- 7.15—LE MARCHAND DE SABLE**
L'histoire de James à la grosse pêche (suite).
- 7.20—CBV—NOUVELLES LOCALES**
- 7.25—CBV—LE SPORT, CE SOIR**
- 7.30—FAIRE SA VIE**
Les étudiants en 12e année à la régionale de Chambly.
- CBV—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 7.45—CAPITAL ET TRAVAIL**
- 8.00—RADIOJOURNAL**
- 8.02—CONTES MERVEILLEUX**
- 8.15—ENFANCE D'ÉCRIVAINS**
Madeleine Gervais interviewe Henry de Montfreid, auteur des "Secrets de la mer Rouge", dont on fera bientôt un film. Il parle de sa vie, de son enfance à sa célébrité.
- 8.30—LA CHANSON DE TOUJOURS**
Mélodistes et cowboys.
- Conquête de l'Ouest par les pionniers, conquête de la musique par les poètes. Œuvres de Diamond, Persichetti, Luening, Fine, Flanagan, Moore, Carpenter, Griffes, Bacon et Chanler. Folklore par Cisco Houston et Ed McCurdy.
- 9.30—DE MÉMOIRE D'HOMME**
"Le Monde germanique: l'Europe trop étroite pour deux aigles allemands". L'époque de Frédéric II de Prusse et de Marie-Thérèse d'Autriche.
- 10.00—RADIOJOURNAL**
- 10.15—COMMENTAIRES**
- 10.22—NOUVELLES DU SPORT**
- 10.30—AU TEMPS DU 78**
De Québec.
- "Qu'est-ce qu'on attend": Ray Ventura; "Suzanna": Tohamia; "Boum": Charles Trenet; "Le Gros Bill": Lucille Dumont; "Un petit coup par ci": Andrex; "C'était pour rire": Anny Gould; "Ça va, ça va": Maurice Chevalier; "La Marchina": Les Soeurs Etienne.
- 11.00—RADIOJOURNAL**
CBV—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS
- 11.02—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
Sérénade no 10 en si bémol majeur, K. 361 (Mozart): dir. Fritz Lehmann. — Symphonie no 3 en mi majeur (Schumann): dir. Robert Heger.
- 12.00—RADIOJOURNAL**
- 12.03—RECUEILLEMENT**
- 12.08—MONTREAL, CAPITALE DU MONDE**
Animateur: Gaetan Montreuil.

vendredi 26 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE

Revue de la semaine, avec Louissette Dussault.

10.45—CONTES D'ENFANTS

Films pour les petits.

11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: chasse en Inde. Reportage d'Yvon Collet et de Pierre Bartoli sur une chasse au tigre.

11.30—LONG MÉTRAGE

Les Corps sauvages. Drame sentimental de Tony Richardson, avec Richard Burton, Claire Bloom et Mary Ure. Jimmy a épousé Allison contre la volonté de ses parents. Ils vivent une existence précaire et explosive dans une petite ville du nord de l'Angleterre, en compagnie d'un ami. Jimmy est un insatisfait chronique dont les accès de tendresse alternent avec des scènes violentes.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE

Crime passionnel. Drame d'Otto Preminger, avec Alice Faye, Dana Andrews et Linda Darnel. Un aventurier épouse une jeune fille riche qu'il abandonne le soir de son mariage pour aller retrouver une serveuse de bar, avide d'argent. La jeune barmaid est assassinée et l'aventurier accusé de meurtre.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mot de Jean Simard.

* 4.00—BOBINO

"Joe: la capture de la sorcière". — "Kiri: les automates". Tintin: "Le Crabe aux pinces d'or".

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault. "Maboule: astuce de Maboule". — "Bibliothèque: l'île au trésor".

5.00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

5.30—RUE DE L'ANSE

"Une promotion". Le chef Lacasse rêve d'un grade de capitaine. Conseillé par sa vaillante mère, il conclut un pacte avec Palma Gagnon: s'il met la main au collet du voleur qui dévalise depuis trois semaines le camion de livraison du boucher, ce

dernier lui obtiendra ses galons de capitaine.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

* 7.30—ATOME ET GALAXIES

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. De l'Expo: Claudette Avril, Ninon Lévesque, Paule Lemieux, Hervé Brousseau, Pierre Thériault et Jean-Yves Belley.

8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. De l'Expo: Claudette Avril, Ninon Lévesque, Paule Lemieux, Hervé Brousseau, Pierre Thériault et Jean-Yves Belley.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL

Pilotes de haut vol. Film d'aviation de John Gilling, avec Ray Milland, Anthony, Newley, Bernard Lee et Helen Cherry. Formation et aventures des cadets de l'air de la R.A.F.

10.15—VOTRE CHOIX

Nicole Germain et Lise Payette accueillent Gilles Vigneault.

10.45—POLITIQUE PROVINCIALE

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Quai des blondes. Film de Paul Ca-deac, avec Michel Auclair, Barbara Laage et Madeleine Lebeau. Ancien officier de marine, Fenner fait de la contrebande de cigarettes américaines. Tout va bien jusqu'à l'arrivée d'un concurrent d'outre-Atlantique qui veut instaurer en Méditerranée les méthodes des gangsters de Chicago.

11.40—CBOFT—CINÉMA

Association criminelle, policier de Joseph Lewis, avec Cornel Wilde et Richard Conte. Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique gangster. L'amie de ce dernier, qui cherche à échapper à son emprise, accepte d'aider le policier.

1.00—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—OPÉRETTES

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

CBF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR

La pêche, avec Serge Deyglun et Jean Pagé. Le bricolage en plein air, avec André Daveluy (Monsieur Bricole).

CBF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Captage de ligne".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

"L'Expo «après»", avec Ronald France.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier.

12.05—CBF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

CBF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Participants: les gagnants au Festival de musique de Québec.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Enquête: "Les jeunes d'aujourd'hui sont-ils de futurs bourgeois?"

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

"L'Enfant de volupté" de Gabriele D'Annunzio.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.05—GENS DU SUD

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBF—CHRONIQUE D'UN

PRINTemps

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

Histoires drôles.

7.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

Les étudiants en 12e année à la régionale de Chambly.

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—QUÉBEC, BERCEAU

DE LA CONFÉDÉRATION

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

Ce soir: la Conférence de Québec.

8.15—PETITE HISTOIRE D'UN

GRAND ROYAUME

Mgr Victor Tremblay s'entretient avec Jean Fortier sur le rôle et la place du Saguenay dans le Canada, comme appoint économique.

8.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité.

9.00—DOCUMENTS

Hommage à Monteverdi, à l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance.

Présentation: Odile Vivier.

La vie de Monteverdi, par André Schaeffner, musicologue européen.

Monteverdi, l'homme, par Maurice Le Roux, musicologue européen.

L'oeuvre, par Gilles Tremblay, compositeur canadien.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES

Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBF—TRENTÉ MINUTES

D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo. Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL

CBF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.



LISE PAYETTE et NICOLE GERMAIN, animatrices de l'émission «Votre choix», chaque vendredi à 10 h. 15. Elles accueillent, cette semaine, Gilles Vigneault.

radio

samedi
midi

Norman McLaren ou le cinéma canadien à l'heure des prix internationaux



L'Histoire comme ils l'ont faite du samedi 20 mai à midi, à la radio de Radio-Canada, sera consacrée au cinéaste d'origine écossaise et aujourd'hui Canadien Norman McLaren. *Norman McLaren ou le cinéma canadien à l'heure des prix internationaux*: tel est le sujet de l'émission.

Qui est Norman McLaren, dont les films sont acclamés dans plus de 43 pays et qui a remporté plus de lauriers que n'importe quel autre cinéaste du monde: 66 Oscar, Palmes d'or, Grands Prix, tant à Londres qu'à Hollywood, Cannes, Venise, tous ces hauts lieux du cinéma mondial, que de nombreux jurys de festival aiment compter parmi les leurs.

Norman McLaren naquit le 11 avril 1914 à Sterling, en Ecosse. Il fit ses études au Glasgow School of Fine Arts où déjà il commence à tourner quelques bandes expérimentales dont une peinte directement à la main sur

la pellicule. C'est en 1941, à l'invitation de John Grierson, qu'il entre à l'O.N.F. (Office national du film) où ses premières réalisations seront des bandes publicitaires pour les emprunts de guerre. C'est aussi, à dire vrai, le début de la carrière de McLaren, cette carrière extraordinaire qui joint l'invraisemblable: faire du cinéma sans caméra, à la technique. En effet, McLaren aime appeler son cinéma, cinéma pour un homme seul, qui ne soit pas confié à une multitude de collaborateurs, un cinéma qui ne requiert pour sa confection que quelques pinceaux, une chaise, une table à dessiner, des encres de couleurs, quelques pinceaux et... un peu de film. Ainsi naîtra un nouveau style, une nouvelle forme de cinéma d'animation.

Dans le domaine du cinéma d'animation, McLaren occupe une place bien à part. Avec lui, on est loin des réalisations de Walt Disney, des tentatives du cinéma tchèque. Il a reçu, en novembre dernier, la médaille du Conseil des arts.

Au cours de cette émission réalisée par Gilles Archambault, sur un texte du critique montréalais bien connu Alain Pontaut, vous entendrez les témoignages de diverses personnalités du monde du cinéma: Claude Jutra, collaborateur de McLaren, avec lequel il a tourné *A Chairy Tale*, premier prix du Festival de Venise 1957 dans sa catégorie, et Robert Benayoun, critique de cinéma, fondateur de la revue *Positif*, auteur de nombreux essais sur le cinéma et sur le cinéma d'animation en particulier.

semaine du 20 au 26 mai

dimanche
11 h. 30 (matin)

Joan Maxwell chante Richard Strauss, Ravel et Barber



Au Récital du dimanche, à 11 h. 30, le dimanche matin 21 mai, Radio-Canada présentera à ses auditeurs, grands amateurs de musique, le mezzo-soprano canadien-anglais Joan Maxwell.

Joan Maxwell a commencé sa carrière comme contralto. C'est dans cette catégorie qu'elle a effectué ses études de chant au Conservatoire royal de Toronto, avec Ernesto Vinci.

Sa carrière a véritablement commencé en 1954 quand elle remporta le trophée *Singing Stars*, trophée décerné à la plus talentueuse future vedette.

Ensuite, elle tint le rôle principal de Suzuki dans *Madame Butterfly*, à la télévision, et celui d'Olga dans l'opéra *Eugène Onéguine*, en 1958 à Toronto, lui valut un immense succès. Depuis, Joan Maxwell a participé à de nombreuses émissions de télévision et de radio, tant à Toronto qu'à Montréal et Winnipeg, sa ville d'origine. Elle a aussi failli remporter la palme au Metropolitan Opera de New York.

Joan Maxwell présentera, au cours de cette émission, *Trois chants d'amour* de Richard Strauss, *Quatre chants populaires* de Ravel et un choix de compositions de Samuel Barber.

Les *Trois chants d'amour* de Richard Strauss sont parmi les premières oeuvres de ce compositeur et sont pratiquement inconnus. En effet, écrits alors que Strauss n'avait que dix-neuf ans, ils furent édités en 1957, soit huit ans après sa mort. On y retrouve l'influence de Wagner pour qui il avait une admiration profonde, ainsi que de Liszt et de Berlioz.

Les *Quatre chants populaires* de Ravel furent primés en 1910 au Concours de la Maison du lied, à Moscou. Vladimir Jankelevitch écrit, à propos de ces oeuvres: «Elles trahissent les origines folkloriques par leurs couplets monotones, leur verdeur et leur spontanéité. La *Chanson espagnole* ressemble à des improvisations mélancoliques, la *Chanson italienne*, grandiloquente, est de la quintessence d'emphase, le pathétique en sa plus forte densité, la *Chanson française* a cette clarté souveraine, ce charme lumineux, qui sont la prose du coeur, et la *Chanson hébraïque*, que vient interrompre à la fin de chaque strophe une sorte de psalmodie liturgique, est d'une violente couleur orientale.»

Quant aux compositions de Samuel Barber, ce sont principalement des extraits de *Hermit Songs*.

Réalisation: Jean-Yves Contant.

Radio sélection

SAMEDI

11 h. 30 — William Howieson, ténor, donnera le *Récital de Montréal*. Au piano: Graham Knott.

Midi — "Norman McLaren ou le cinéma canadien à l'heure des prix internationaux", à l'Histoire comme ils l'ont faite.

1 h. 30 — Mythes et monstres sacrés parle du phénomène Brigitte Bardot: la bardotmanie et la bardotlâtrie.

4 h. 30 — Omelan Batchinsky présente le folklore de l'Ukraine, à Musique des nations.

DIMANCHE

11 h. 30 — Joan Maxwell, mezzo-soprano, interprète des oeuvres de Richard Strauss, de Maurice Ravel et de Samuel Barber, à *Récital du dimanche*.

2 heures — L'Orchestre de chambre de Vancouver joue, sous la direction de John Avison, des oeuvres de Haydn, de Mozart et de Wallace Berry.

5 heures — Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo, on entendra les Quatre-20 et la chanteuse Elise Weinberg, aux Chansonnières à la Ronde.



radio

dimanche
5 heures

du lundi au vendredi
midi

Les Quatre-20 et Elise Weinberg, aux "Chansonniers à la Ronde"

Ils sont quatre. Quatre copains. Quatre folkloristes. Ce sont les Quatre-20. Ils s'appellent aussi Pierre Fillion, Denis Laurendeau, Jean-Claude Arseneault, Yves Laferrière. Et ce Yves Laferrière, c'est l'un des deux animateurs de la nouvelle émission radiophonique **Chansonniers à la Ronde**, à l'antenne de Radio-Canada le dimanche à 5 heures de l'après-midi. L'autre animateur, ou plutôt l'animatrice, c'est Colette Devlin, qui est de l'imposante équipe d'annonceurs de Radio-Canada.

Mais revenons aux Quatre-20. Pourquoi, d'abord, se sont-ils appelés les Quatre-20? C'est simple: lorsque le groupe a été fondé, il y a quelques années, Pierre, Denis, Yves et Gilles avaient tous 20 ans. Aujourd'hui, Gilles ne fait plus partie du quatuor. Jean-Claude (Arseneault) a pris la relève.

Les Quatre-20, on le sait sans doute, font du folklore. Du folklore international. Ils chantent le Québec, la Russie, l'Espagne, l'Amérique latine et quoi encore? Ils s'accompagnent à la guitare, au banjo et à la contrebasse. Comme la plupart des diseuses, des chanteurs, des auteurs-interprètes québécois, les Quatre-20 ont chanté et chantent toujours dans nos boîtes à chansons. Et entre deux spectacles, deux répétitions, les Quatre-20 enregistrent des disques ou participent à des émissions comme **Chansonniers à la Ronde**.



Les Quatre-20



Yves Laferrière et Colette Devlin

A propos, cette émission, réalisée par André-F. Hébert, est enregistrée chaque jeudi soir, de 7 h. 30 à 8 h. 30, à l'Expo, au théâtre du pavillon de la jeunesse. «Bien sûr, tout le monde est invité», nous dit René Malo, producteur des spectacles de variétés du pavillon de la jeunesse.

Puisque nous parlons de l'équipe de production, il est bon de souligner ici que les textes de **Chansonniers à la Ronde** sont signés Yves Laferrière et Marie-Francine Nobert.

L'émission qui nous occupe sera enregistrée le 18 mai et diffusée le 21 mai. Elle mettra aussi en vedette une diseuse, Elise Weinberg, qui s'accompagne à la guitare. Elle est aussi accompagnée par un excellent trio de musiciens.

Enfin, René Malo nous communique une liste impressionnante des prochains invités de **Chansonniers à la Ronde**. Parmi eux: Renée Claude, Pauline Julien, Stéphane Venne, Gilles Vigneault, Claude Dubois et Ricet-Barrier.

"Ma cousine Rachel" de Daphné du Maurier: un grand roman

Tous les jours à midi, Radio-Canada présente à ses auditeurs, au cours de l'émission **les Grands Romans**, une adaptation radiophonique d'un ouvrage littéraire connu.

Cette semaine, l'oeuvre en question est *Ma cousine Rachel* de Daphné du Maurier, romancière anglaise, une des plus célèbres «best-sellers» du monde.

«Il y a quelque temps, un critique littéraire bien connu m'accusa d'écrire pour des gens qui ne sont pas des intellectuels. Je lui répliquai que j'étais tout à fait d'accord et que j'en étais aussi tout à fait ravie, car comme chacun de mes ouvrages tire à cent mille exemplaires, je ne veux pas croire que tous mes lecteurs sont des imbéciles.»

Mais qui est exactement cette femme romancière dont les ou-

Les Anglais aiment appeler Daphné du Maurier «la Rebelle». Il est vrai qu'elle a de qui tenir. Ses grands-parents et parents occupèrent toujours des fonctions un peu en marge de «l'Establishment». George, son grand-père paternel, fut un des plus célèbres caricaturistes de son époque et l'auteur de deux romans bizarres, *Peter Ibbetson* et *Trilby*. Son père, Gerald, fut un excellent comédien et épousa une actrice, Muriel Beaumont. Daphné serait certainement devenue une actrice si elle n'avait été aussi timide. Mais qui se plaindrait de cela quand on a lu ses romans? Que ce soit *Rebecca*, *le Général du roi*, *la Maison des fantômes*, ces livres qu'on croirait des autobiographies et ne sont que le fruit de son imagination et de son inspiration, même



Roger Garceau



Léo Iliail



Gisèle Schmidt

vrages sont des plus traduits et dont la majorité de ses lecteurs sont des femmes (bien que le maréchal Montgomery lui ait adressé un exemplaire de ses *Mémoires* avec pour dédicace: «A mon auteur favori»).

Daphné du Maurier est née le 11 mai 1907, à Londres. Ses ancêtres étaient d'anciens royalistes français de la région de la Sarthe, qui émigrèrent en Angleterre pendant la révolution française, à la fin du XIXe siècle. Malgré leur titre, les du Maurier n'appartenaient pas à la noblesse. C'étaient des verriers.

quand un fait autobiographique sert de point de départ ou de filigrane au roman.

Au cours des premières émissions, vous vous familiariserez avec les principaux personnages de ce nouveau feuilleton radiophonique. Philippe vous racontera comment Ambroise le recueillit et l'éduqua, comment il fut amené à...

N'en disons pas plus, si ce n'est que *Ma cousine Rachel*, réalisée par Paul-Henri Chagnon, sera jouée par Gisèle Schmidt, Léo Iliail, Roger Garceau, Lionel Villeneuve, Margot Campbell et Henri Norbert.

radio

lundi

8 h. 30 (soir)

semaine du 20 au 26 mai

mardi et jeudi

3 h. 30

"La Femme du boulanger" de Giono "Sur toutes les scènes du monde"



Ovila Légaré



Georges Carrère



Clairette

Le lundi 22 mai à 8 h. 30 du soir, Radio-Canada vous invite à écouter, au théâtre radiophonique **Sur toutes les scènes du monde**, la pièce de Jean Giono, *la Femme du boulanger*.

Jean Giono a commencé à être connu du public dès la parution de son premier roman, *Colline*. A cette occasion, André Gide déclarait qu'un Virgile provençal venait de naître. Cela sera confirmé avec d'autres oeuvres comme *Regain*, *Un de Baumugnes*, le *Grand Troupeau*, où Giono se montre plus conteur que véritable romancier.

En effet, dans chacun de ces ouvrages où le personnage principal est la terre de Provence, Giono, avec beaucoup d'affection, parle de la vie des rudes paysans, du pâtre solitaire, du labeur opiniâtre et de ceux qui habitent cette sauvage contrée.

Il en parle avec d'autant plus de sympathie que ce milieu fut celui de son enfance, et l'on sait combien sont déterminants chez un écrivain les premiers souvenirs. Le père de Giono était un simple cordonnier de Manosque

et sa mère une humble repasseuse; très tôt, il lui fallut gagner sa vie. Cependant le soir, à la veillée, on lisait la Bible, les grands tragiques grecs, l'Iliade, l'Odyssée, avec une soif d'auto-didacte. De ces lectures naîtra le goût de Giono pour les mythes, les légendes. Ce n'est qu'après la guerre que Giono va se métamorphoser. Ses maîtres seront Balzac, Stendhal. En 1954, Jean Giono succédera à Colette, à l'Académie Goncourt.

La pièce de Giono, qui vous sera présentée dans une réalisation de Roger Citerne, appartient à la première époque de Giono. *La Femme du boulanger* est l'histoire d'un brave boulanger dont la femme, qu'il aime beaucoup, s'est enfuie une nuit avec un berger. Giono décrit l'affolement qui a gagné le village: chacun participe à la recherche de l'infidèle. Quant à la scène finale, celle du retour de l'épouse à la maison et du pardon du mari, sa sincérité, sa simplicité sont d'une très grande et émouvante beauté.

La distribution de cette émission comprendra en particulier Ovila Légaré dans le rôle du boulanger, Clairette et Georges Carrère.

MARDI

3 h. 30 — Pour les auditeurs et les patients du Foyer Dieppe à St-Hilaire, Marc Gélinas, Dany Aubé et Tex sont les invités de **Deux villes, une musique**.
7 h. 30 — Tout au long de la semaine, **Faire sa vie** traite des problèmes de la régionale de Chambly.
11 heures — Aux **Chefs-d'oeuvre de la musique**, la *Symphonie no 3 en do mineur* de Saint-Saëns et la *Sonate no 2 pour clarinette, en mi bémol majeur*, op. 120, de Brahms.

Une pléiade de vedettes à "Deux villes, une musique"

Marc Gélinas, Dany Aubé, Tex, Suzanne Valéry, Louise Poulin, Claudette Avril et Dorothy Berrymann sont les invités de **Deux villes, une musique**, cette semaine.

Les trois premiers seront entendus directement du Foyer Dieppe, à Saint-Hilaire, près de Montréal, le 23 mai. Il s'agit là de la dernière émission de cette série, faite à Montréal ou en banlieue de la Métropole. Pour cette dernière «montréalaise», réalisée par Denis Harbour, Monique Gaube et Roger Joubert agiront comme animateurs.

Les quatre autres invités, c'est directement de la ville de Québec que nous pourrons les écouter, le 25 mai. Précisons tout de suite qu'en ce qui concerne les émissions de **Deux villes, une musique**, produites dans la région de la Vieille Capitale, elles se poursuivront encore pendant quelques semaines, contrairement à celles faites dans la région montréalaise. On sait sans doute que le dynamique Roland Bélanger est l'animateur de **Deux villes, une musique** dans la plus vieille ville de l'Amérique du Nord. On sait peut-être également qu'il travaille en étroite collaboration avec les réalisateurs Michel Gariépy et Jacques-Henri Gagnon.

Au nombre des invités, il y aura d'abord Marc Gélinas, qui, depuis *le Bossu*, *Aide-toi et le ciel t'aidera*, a fait beaucoup de chemin. On sait qu'il fut la grande vedette du dernier Festival du disque en y accumulant les prix.

MERCREDI

2 heures — Andréanne Lafond procède à la visite imaginaire du pavillon thématique l'homme et l'alimentation, à **Images du Canada, Expo 67**.

3 h. 30 — Edouard Fiset, architecte en chef de l'Expo, vient présenter sa collection de disques, à **L'Assiette à musique**.

8 heures — Un concert de l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dans le cadre du Festival mondial du spectacle, au programme du **Concert du mercredi**. Les solistes seront Maureen Forrester et Ernst Haefliger.



Marc Gélinas



Claudette Avril

Il y aura ensuite Dany Aubé. Il y a un an, Dany était encore une inconnue. Il y a quelques mois, son premier microsillon était lancé sur le marché. Elle chante des ballades et des chansons très rythmées.

Il y aura aussi Tex. Tex, c'est un «barbu». Mais un «barbu» sympathique. Tex, c'est aussi un gars aux mots rudes et poétiques, aux mots drôles et drus. Tex, c'est un autre gars à écouter.

Suzanne Valéry, elle, c'est une charmante fantaisiste. Diseuse, elle est aussi comédienne. Elle fut la vedette féminine et... amusante de la *Vie heureuse de Léopold Z*. Elle a fait deux disques: un 45 tours comprenant les chansons et la musique du film de Gilles Carle et un microsillon de chansons québécoises.

Quant à Louise Poulin, c'est une jeune diseuse qui a un faible pour les chansons de Gilles Vigneault, d'Hervé Brousseau et de Claude Léveillé.

Enfin, en ce qui concerne Claudette Avril, nous pouvons écrire qu'elle se spécialise dans la chanson sentimentale et qu'elle a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada. Il y aura enfin Dorothy Berrymann, une toute nouvelle découverte de Jacques-Henri Gagnon, qui aime les chansons yé-yé, les rythmes à gogo.

Rappelons que **Deux villes, une musique**, c'est, pour l'instant, le mardi et le jeudi à 3 h. 30, à la radio de Radio-Canada.

Radio sélection

LUNDI

Midi — Tous les jours à midi, les **Grands Romans**. Ma cousine Rachel de Daphné du Maurier met en vedette Gisèle Schmidt, Léo Iliail et Roger Garceau.

3 h. 30 — **L'Assiette à musique** consacre sa série d'émissions cette semaine à des responsables de l'Expo 67.

8 h. 30 — *La Femme du boulanger*, de Jean Giono, Sur toutes les scènes du monde.

11 heures — Aux **Chefs-d'oeuvre de la musique**, l'ouverture *Coriolan* de Beethoven et la *Symphonie no 6 en ré majeur*, op. 60, de Dvorak.

radio

jeudi

8 h. 15 (soir)

L'écrivain Henry de Monfreid nous parle de son enfance



L'auteur des *Secrets de la mer Rouge*, Henry de Monfreid, a accordé une interview à Madeleine Gérome, interview qui sera radiodiffusée dans le cadre de l'émission *Enfance d'écrivains*, le jeudi soir 25 mai à 8 h. 15, par Radio-Canada. Au cours de cet entretien, l'auteur du *Mystère de la tortue* a parlé de sa rencontre avec Paul Gauguin. Le père d'Henry de Monfreid a très bien connu le célèbre peintre. D'ailleurs, Henry de Monfreid possède plusieurs oeuvres de Gauguin. Durant cette émission, il sera aussi question de Pierre Teilhard de Chardin, que Monfreid a déjà également rencontré.

Depuis les *Secrets de la mer Rouge*, Henry de Monfreid a multiplié ses récits d'aventures à la voile dans les parages accidentés de la mer Rouge, du golfe Persique et de l'océan Indien.

JEUDI

3 h. 30 — Suzanne Valéry, Louise Poulain, Claudette Avril et Dorothy Berryman sont les invitées de *Deux villes, une musique*.

8 h. 15 — A *Enfance d'écrivain*, Henry de Monfreid, auteur des *Secrets de la mer Rouge*, dont on fera bientôt un film.

9 h. 30 — De mémoire d'homme rappelle l'époque de Frédéric II de Prusse et de Marie-Thérèse d'Autriche, deux aigles du monde germanique.

11 heures — Aux Chefs-d'oeuvre de la musique, la Sérénade no 10 en si bémol majeur, K. 361, de Mozart et la Symphonie no 3 en mi majeur de Schumann.

vendredi

9 heures (soir)

Un musicien toujours jeune: Claudio Monteverdi



Il y a quatre siècles, naissait, à Crémone (Italie), l'un des plus grands créateurs de la musique occidentale: Claudio Monteverdi (1567-1643).

Essentiellement novateur, grand maître du madrigal, créateur de l'opéra, Monteverdi, en fait, ne fut redécouvert qu'au XXe siècle, en particulier grâce au travail admirable du compositeur italien Malipiero, qui a révisé la publication de ses oeuvres.

Il suffit de bien écouter, par exemple, le fameux *Combat de Tancrède et de Clorinde*, pour entendre déjà les accents funèbres et dramatiques du *Requiem* de Mozart. Un contemporain aussi novateur que Varèse, entre autres, le considérerait comme son maître. Claude Roland-Manuel, dans l'un des textes du coffret de l'enregistrement intégral du 8e livre des madrigaux de guerre et d'amour, que la firme Cynus vient de mettre sur le marché, a admirablement synthétisé le rôle et l'apport de l'illustre Italien: «Je crois que Monteverdi est un musicien d'avenir. Cela, non seulement en vertu de sa jeunesse foisonnante, mais parce que nos contemporains devraient trou-

ver, quelque jour, en ce génie complexe, ce qu'ils cherchent d'autres façons chez Bach (l'unité donnée ou son apparence), chez Mozart (l'abondance angélique), chez Beethoven (le drame), chez Bartok (l'angoisse alliée au dynamisme), au cinéma (la sensualité alliée au rythme de succession des images), chez Boulez (la recherche), en de complaisantes chansonnettes (la simplicité et la vivacité) et chez les sauvages (l'incantation).

«Bref, l'oeuvre de Monteverdi, dont l'angélisme se dégage en ligne directe du carnaval des humains et côtoie la mort, est un univers — l'univers. Monteverdi, c'est Shakespeare: on l'a dit; on le ressent peu, — et pour cause.»

Radio-Canada a demandé à Odile Vivier, musicologue attachée au Musée de l'Homme, à Paris, de préparer le scénario de l'émission radiophonique *Documents* du vendredi soir 26 mai, à 9 heures. Elle a également rédigé les textes d'enchaînement, en étroite collaboration avec le réalisateur de cette série, Fernand Ouellette. Cet *Hommage à Monteverdi* est à ne pas manquer.

Henry de Monfreid s'est mis à parcourir le monde au tout début du siècle. Il avait 32 ans. En 1963, à l'âge de 83 ans, il disait: «Dans quelques mois, je repartirai à destination de la mer Rouge où une équipe de cinéastes doit essayer de fixer sur la pellicule les principaux épisodes de la vie...» Avec ses 50 ans de pérégrinations, Henry de Monfreid, ce personnage hors-série, est une authentique figure de l'Aventure avec un grand A.

Il y a quelques années, à Nice, Henry de Monfreid commentait une projection de photos rigoureusement exceptionnelles illustrant les trois principaux thèmes d'une conférence: les *Secrets de la mer Rouge*, *l'Esclavage d'hier et d'aujourd'hui* et *Contrebandiers et pirates*. Il s'agissait, pour Henry de Monfreid de retracer des faits vécus.

Au contact de ses multiples voyages, Henry de Monfreid, très vert octogénaire, a acquis une solide philosophie. L'une de ses dernières histoires en témoigne: «Un sorcier m'a dit: Pourquoi avoir peur de mourir? Sais-tu seulement comment tu as commencé? En ce qui concerne ta mort, ce sera pareil, tu n'en auras pas conscience.» Et l'explorateur conclut: «Effectivement, une seule chose rend triste la vieillesse: l'on voit les autres disparaître autour de soi. Ma formule personnelle est de ne point accepter de me répéter trop souvent mon âge (Henry de Monfreid a 87 ans) et de ne pas me dire: A quoi bon?»

VENDREDI

2 h. 30 — Lise Payette et Guy Provost animeront aujourd'hui *Place aux femmes* du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

8 heures — Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin parlent de la Conférence de Québec, un peu avant la naissance de la Confédération, à Québec, berceau de la Confédération. 9 heures — *Documents* rend hommage à Monteverdi, à l'occasion du 400e anniversaire de sa naissance.

Radio FM

semaine du 20 mai au 26 mai

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 20

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Suite populaire espagnole (De Falla); Tango (Albeniz); Danse espagnole (Serratos); Romance andalouse et Zapateado (Sarasate); Henryk Szeryng, violoniste, et Tasso Janopoulo, pianiste. — Prélude et Mazurka (Tarrega); Andaluza (Granados); Mita (Serra); Etude sur une mélodie basque et "El Vito" (Sainz de la Maza); Antonio Francisco Serra, guitariste.

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA

4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de l'Ukraine. Emission en langues française et ukrainienne. Animateur: Omelan Batchinsky.

5.30—MUSIQUE DE PIANO

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

Erica Köth, soprano, et Gottlieb Frick, baryton.

Animateur: Guy Ferron.

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 21

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

En vedette à Paris: Audrey.

1.15—Etude en forme de valse, "Caprice", no 6, op. 52 (Saint-Saëns); Régis Pasquier et orch., dir. André Girard.

1.25—"L'Eloge de la folie" (Henri Tomasi); Christiane Eda-Pierre, Clara Neumann, Jean Giraudeau, et orch., dir. Tony Aubin.

2.15—"Triptyque" (J.-S. Bérard); Maurice Allard et orch., dir. André Girard.

2.30—Variétés de Paris: Gérard Doulsane, Sylvia Clement, Gilbert Becaud et André Astier et ses rythmes.

3.00—"L'Achéteuse" (Steve Passer); Bernard Noël, Jacqueline Gauthier, Hieronimus, Claire Versane, Lucien Barjon, Jean Pemeja et Robert Chandeau.

3.30—Divertissement musical: orchestres de Paul Bonneau et de Roger Bourdin.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—MUSIQUE D'ORCHESTRE

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—L'ORCHESTRE DE MANTOVANI

7.30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Ouverture "La Fedeltà premiata" (Haydn); Cassation en si bémol majeur (Mozart) et Cinq pièces pour orchestre (Wallace Berry).

8.30—PAGES IMMORTELLLES

Sonate no 31 en la bémol majeur, op. 110 (Beethoven); Maria Donska, pianiste.

Quintette en si mineur pour clarinette et cordes (Brahms); Gervase de Peyer et Ens. Melos. — Sonate no 11 en la majeur, K. 331 (Mozart); Lili Kraus, pianiste. — Symphonie no 3, en sol majeur pour orchestre à cordes (Jean Rivier); dir. Jean-François Paillard. — "Tzigane", rhapsodie pour violon et orchestre (Ravel); David Oistrakh et orch., dir. Kiril Kondrachine. — Sonate no 2 pour piano (Boulez); Yvonne Loriod.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

Oeuvres de Buxtehude.

Finn Videro, à l'orgue Frobenius de l'église St-Jean de Vejle, au Danemark.

Preludes et Fugues en do majeur, fa majeur et mi majeur et Trois chorals: "Nun bitten wir den", "Heilgen Geist" et "Ach Herr, wach armen Sünder".

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); dir. Ferenc Fricsay.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); dir. Ferenc Fricsay.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); dir. Ferenc Fricsay.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); dir. Ferenc Fricsay.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann); Nyra Hess et orch., dir. Rudolf Schwartz. — Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); dir. Ferenc Fricsay.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

de ballet "On the Town" (Bernstein); dir. du compositeur.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en do mineur (Saint-Saëns); dir. Georges Prêtre. — Sonate no 2 en mi bémol majeur, pour clarinette, op. 120 (Brahms); Leopold Wlach, clarinetiste, et Joerg Demus, pianiste.

jeudi 25

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Symphonie no 3 en la mineur, dite "Ecosaise" (Mendelssohn); dir. Otto Klemperer.

2.00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture d'"Orphée aux enfers" (Offenbach). — Polka, extr. de "Schwanda, le joueur de cornemuse" (Weinberger); dir. Herbert von Karajan. — "La Veuve joyeuse" (Franz Lehar); Jacques Jansen, chœurs Raymond St-Paul et orch., dir. Jules Gressier.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sérénade no 10 en si bémol majeur, K. 361 (Mozart); dir. Fritz Lehmann. — Symphonie no 3 en mi majeur (Schumann); dir. Robert Heger.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Dir. Howard Hanson.

Ouverture "Faust créole" (Ginastera). — "Lament for Beowulf" (Hanson); chœur de l'Eastman School of Music. — Symphonie no 2, "Romantique" (Hanson).

9.30—AU TEMPS DU 78

mercredi 24

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Ironie et sarcasmes.

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Deux madrigaux (Monteverdi); Carole Bogard, soprano, et orch., dir. Alan Curtis. — Suite no 4 en mi bémol majeur (Bach); Antonio Janigro, violoncelliste. — "L'Idylle de Siegfried" (Wagner); dir. Georg Solti.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—RÉCITAL

Joan Maxwell, mezzo-soprano; au piano: Victor McCorry.

Trois chants d'amour: "Roses rouges", "La Rose épanouie" et "Rencontre" (Richard Strauss). — Quatre chants populaires (Maurice Ravel). — "Sure On This Shining Night", "The Daisies", "A Nun Takes the Veil" et des extraits de "Hermit Songs" (Barber).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Concert de l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, au Festival mondial du spectacle.

Dir. Bernard Haitink. Solistes: Maureen Forrester, contralto, et Ernst Haefliger, ténor.

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Sonate en la (Schubert); David Oistrakh, violoniste, et Lev Oborin, pianiste.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES



Bourvil

"Légende canadienne": Lionel Dunaï; "Mon p'tit kaki": Marie-Thérèse Lenoir; "Attachement": Bourvil; "Il fait froid dans mon cœur": Anny Flore; "Le plus beau refrain": Tino Rossi; "Le Geste": Edith Piaf; "Les Mots d'amour": Alibert; "La Pluie et le beau temps": Rina Ketty.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les émissions musicales à la radio

vendredi 26

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz.

Animateur: Marc Fortier.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—OEUVRES CONCERTANTES

Concerto no 3 pour piano, op. 3 (Haendel). — Concerto en la mineur pour piano (Schumann). — Concerto pour flûte et cor (Honegger).

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la femme et le travail au Maroc", par Mlle Khadidja Nouager.

"Thérapie du cancer à l'aide d'électrons rapides: la nécessité d'une amélioration de la radiothérapie", par le professeur Werner Hellriegel.

"Aménagement et nature: la nature et la formation de jeunes", par M. Maurice Rouchy.

"Les Haïku et la poésie moderne au Japon", par M. Kenkichi Yamamoto.

"Musique dans les petites résidences: en Allemagne: Furstenberg et Donaueschingen", par le docteur Anton Wurz.

7.15—ICI L'ON CHANTE

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

Animateur: Luc Granger.



Luc Granger

Choix de concerts et de récitals

Récital de Montréal

Le samedi 20 mai, à 11 h. 30 du matin, le ténor William Howieson donnera un Récital, à CBF.

William Howieson est d'origine écossaise et est installé depuis quelque temps à Montréal. On remarquera sa grande maîtrise dans l'interprétation qu'il donnera d'oeuvres de Haendel et de Brahms. En plus, William Howieson chantera des chansons de la journaliste du Star, Mary E. Covert, chansons écrites d'après des poèmes du célèbre écrivain anglais Stevenson.

Orchestre de chambre de Québec

L'Orchestre de chambre de Québec présentera, le lundi 22 mai à 8 heures du soir, à la radio de Radio-Canada, un programme consacré à des oeuvres de Debussy et de Maurice Ravel.

L'orchestre, sous la direction de Sylvio Lacharité, interprétera la *Petite Suite* (En bateau et Cortège) de Debussy. L'invité, le baryton Jules Bruyère, chantera *Don Quichotte à Dulcinée*, oeuvre en trois parties (la chanson romanesque, la chanson épique et la chanson à boire) de Maurice Ravel.

Jules Bruyère est né en 1928 à la Malbaie. Dès l'âge de dix-huit ans, il commence à étudier le chant. D'abord à Québec avec Louis Gravel, puis à Montréal avec Albert Cornélius et à New York avec Martial Singher. Ensuite, il va à Paris travailler pendant deux ans le jeu de scène au Conservatoire, avec Paul Cavanal. Il décroche alors le prix d'honneur au concours international de musique, section opéra et musique de chambre et, en 1952, le prix d'excellence au 6e Concours international d'interprétation de la mélodie française. Maintenant, Jules Bruyère fait partie de la troupe du Covent Garden de Londres. Signalons aussi que Jules Bruyère reçut du ministre français de l'Éducation nationale la croix de Chevalier pour service rendu aux arts et qu'il est le seul Canadien à avoir cette décoration.

Concert du mercredi

A l'émission **Concert du mercredi**, Radio-Canada offrira à ses auditeurs une retransmission du concert donné à la salle Wilfrid-Pelletier dans le cadre du Festival mondial du spectacle, par l'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, sous la direction de Bernard Haitink, qui prit la succession du grand maître Van Beimus à la mort de ce dernier.

L'Orchestre du Concertgebouw jouera la *Symphonie no 96 en ré*, dite *Miracle*, de Haydn et le *Chant de la terre* de Mahler. Au cours de cette retransmission, vous entendrez le ténor Ernst Haefliger et le célèbre contralto canadien Maureen Forrester. Un critique musical a dit de Maureen Forrester que «c'était la

plus précieuse ressource naturelle du Canada depuis l'or du Klondike». Il est incontestable qu'à l'entendre, on est singulièrement frappé par le timbre pur et plein de cette femme de trente-sept ans qui est en passe de devenir un des meilleurs contraltos du monde en dehors du domaine de l'opéra. Depuis l'époque de ses débuts, il y a de cela quinze ans, Maureen Forrester a effectué des tournées et chanté sous la direction des plus grands chefs d'orchestre mondiaux: Josef Krips, Bruno Walter, qui l'a présentée en Amérique; Igor Markévitch, pour qui elle est «un des plus beaux contraltos de notre époque», et Van Beimus. C'est du reste en souvenir de Van Beimus que Maureen Forrester chantera avec cet ensemble hollandais.



Maureen Forrester

télévision

Le Festival du Centenaire Quilles est lancé

Invitation à tous les quilleurs

Grâce à l'initiative de Radio-Canada, débutera, le samedi 20 mai, au salon Laurentien, 222, Montée de Liesse à Montréal, le Festival du Centenaire Quilles.

Si Radio-Canada essaie de donner le maximum de satisfaction à ses téléspectateurs sportifs, en leur offrant la retransmission des plus importants de ces événements, qu'ils aient lieu à Tokyo, Chamonix, Calcutta, Berlin, Radio-Canada essaie aussi de faire connaître et de promouvoir certains sports. C'est le cas présentement des quilles. En effet, depuis 1930, date de l'apparition du jeu des 10 quilles, qui a remplacé la petite quille, le nombre de pratiquants de ce sport n'a cessé de croître. On compterait plus de trente-cinq millions d'adeptes de ce sport aux Etats-Unis, dont huit millions relevant de l'ABC (American Bowling Congress), association qui a codifié les règles du jeu de quilles.

Devant cet essor considérable, dans le cadre des manifestations du Centenaire, Radio-Canada organise un grand concours doté de nombreux prix en espèces dont un de \$5,000 au vainqueur (hommes) et un de \$1,000 au vainqueur (dames).

Si la participation à ce concours est ouverte à tous, seuls

les membres de la PBA (association américaine des joueurs professionnels) en sont exclus, afin de donner à chacun le maximum de chances. Il est déjà possible de signaler que les meilleurs quilleurs du Québec (François Lavigne, de Montréal, et Gérard Lapierre, de Vallevfield), et des Etats-Unis (Jerry Kelly et Dave Chibi) seront là. Chaque compétiteur disputera cinq parties et, à l'issue des éliminatoires, ceux qui auront réalisé les cent meilleurs résultats resteront en lice pour les quarts de finale. Mais, ainsi que le signale Louis Arpin, réalisateur de *L'Heure des quilles* et un des promoteurs, avec Paul-Marcel Raymond, directeur du Service des sports à Radio-Canada, de cette compétition, «la lutte sera serrée. Les vainqueurs devront réaliser une moyenne de 220 points».

Les demi-finales et finales de ce tournoi auront lieu respectivement le 10 et le 24 septembre, tant pour les hommes que pour les dames.

Radio-Canada diffusera chacune de ces ultimes épreuves, jouées selon les règlements de l'ABC pour les hommes et ceux du WIBC pour les dames. Lionel Duval en sera le présentateur, et Yvon Blais et Gérard Richard les commentateurs.



Louis Arpin, réalisateur de *L'Heure des quilles*; Jacques Landry, directeur des programmes-télévision; Paul-Marcel Raymond, directeur du Service des sports, et Erving Grundman, président du salon Laurentien.



Marcel Emard, superviseur des émissions de sports, en compagnie des quilleurs François Lavigne et Gérard Lapierre.

Les conseils de François Lavigne

Pour être un bon joueur de quilles, il faut s'exercer sérieusement. Un débutant devrait faire, à raison de cinq jours par semaine, une bonne douzaine de jeux chaque jour.

Un bon quilleur se remarque à son adaptation à l'allée: en découvrir toutes les faiblesses et en tirer le meilleur parti possible. Bien connaître l'allée sur laquelle il joue est un avantage fort important.

Outre mon exercice quotidien, je fais aussi un peu de hockey pendant l'hiver. Mais je crois que le meilleur sport pour qu'un quilleur soit en bonne condition est la balle au mur.

Le jeu consiste à renverser le maximum de boules placées au bout d'une allée de 63 pieds de long avec une boule de seize livres au maximum. Quand les dix quilles sont renversées d'un seul coup, on appelle cela un *abat* ou «strike». Un abat vaut vingt points. Si toutes les quilles sont renversées au deuxième lancer, cela s'appelle une *réserve* ou «spare», et vaut dix points. Si après deux lancers, on n'a réussi ni abat ni réserve, on totalise le nombre de quilles abattues.

Le maximum possible en une partie est 300 points. Y parvenir est presque impossible.



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 20 au 26 mai 1967