

# CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 1er mars 1985

## CRAYONS DE SOLEIL RENCONTRE DES GASPÉSIENS TRÈS CHOUETTES

"Merçi d'avoir pris soin de nous, revenez nous voir, vous êtes si gentil!" a déclaré l'adolescente Mylène Fortin à CRAYONS DE SOLEIL, à l'issue d'une après-midi trop brève, passée récemment, à l'école polyvalente C.-E.-Pouliot de Gaspé.

L'école polyvalente de Gaspé est une institution où l'animation étudiante a du ressort, où l'enthousiasme des jeunes a quelque chose de tout à fait enlevé.

CRAYONS DE SOLEIL a donc vécu quelques belles heures à la polyvalente C.-E.-Pouliot, des instants inoubliables en compagnie de jeunes et d'animateurs accueillants. A la polyvalente, on ne se prétend ni poli, ni joyeux, ni extraordinaire, ni hospitalier: tout le monde l'est, pourtant. CRAYONS DE SOLEIL a rencontré la trentaine d'instrumentistes, garçons et filles, de l'harmonie de la polyvalente; des représentants des équipes de ballon-panier féminine et mascu-

line; l'équipe de "Génie en herbe"; des membres du "club des lunatiques" qui, en 1984, ont gravi l'imposant mont Albert (situé dans le parc de la Gaspésie; altitude: 1 151 mètres ou 3 800 pieds), puis d'autres qui ont participé à une école de ski alpin mémorable au mont Bechervaise, à Gaspé.

### DEUX SECTIONS

La polyvalente de Gaspé réunit, en quelque sorte, deux sections d'enseignement très distinctes: l'une anglaise, l'autre française, au sein desquelles on dénombre

respectivement 300 et 920 élèves, approximativement.

Garçons et filles des deux sections et des deux langues se cotoient quotidiennement dans l'établissement, sauf, bien sûr, dans les salles de classe. Ils partagent les mêmes équipements sportifs, à chacun leur tour, cependant que des compétitions inter-sections peuvent avoir lieu, parfois.

"Autrefois, un groupe et l'autre se lançaient des invectives racistes, misérieuses mi-badines, mais maintenant ce n'est plus le cas. Non seulement les deux groupes coexistent pacifiquement mais ils se volent cordialement, à chaque fin de semaine, lors des soirées dansantes" indique une étudiante.

Aujourd'hui, en page 3, CRAYONS DE SOLEIL te présente l'harmonie de la polyvalente.



CRAYONS DE SOLEIL, à la page 3, te présente l'harmonie de la polyvalente de Gaspé. Ici, trombones, saxophone et tuba unissent leurs notes dans un classique enlevé: "In the mood" (1939) de Glen Miller.



Mon rêve: un poste au sein de l'harmonie de la polyvalente de Gaspé.

LE SOLEIL



## VIENS CONNAÎTRE DES JEUNES DES XVIIIe ET XIXe SIÈCLES!

*Peut-être aimerais-tu savoir mieux comment vivaient les jeunes, comme toi, pendant les siècles passés, soit aux XVIIIe et XIXe siècles? Comment, par exemple, tes amis de l'époque s'habillaient et à quels jeux ils s'adonnaient? Et comment encore les artistes les représentaient?*

Voilà que, dans le cadre de l'Année internationale de la jeunesse, ton année, le Musée du séminaire de Québec te propose une remarquable exposition, joliment intitulée "Tendre jeunesse". Un ensemble de 23 gravures que tu pourras venir admirer, sur lesquelles des enfants et des jeunes sont représentés. Ces gravures font partie de la collection du musée.

Toutes ces oeuvres de France, d'Angleterre, d'Italie, d'Autriche et des Etats-Unis t'exprimeront la différence entre la représentation de la jeunesse du XVIIIe et celle du XIXe siècle. "L'air un peu triste, retenu, un peu trop sage, fait place, à mesure que nous avançons dans le temps, à une plus grande joie de vivre, présageant la liberté des jeunes d'aujourd'hui."

Cette exposition aura cours jusqu'au 4 juin. Amène tes parents, tes grands-parents peut-être aussi, pour leur faire connaître tes amis des XVIIIe et XIXe siècles.

Le Musée du séminaire de Québec est situé au 9, rue de l'Université, dans la haute ville de Québec, à proximité de l'hôtel de ville.

### ... DES GAGNANTS... DES GAGNANTS...

#### VOICI LES GAGNANTS DU "GRAND JEU" DU 15 FÉVRIER DERNIER

Marlène Tremblay de Saint-Irénée (Charlevoix) est la gagnante du "grand jeu" du premier février dont le titre était "Cherche dix pays tout en beauté". Marlène est âgée de 12 ans. CRAYONS DE SOLEIL la félicite beaucoup.

Les réponses qu'il fallait donner étaient les suivantes: Jordanie (Jane Dior), Côte d'Ivoire (Dorice Tovie), Australie (Raisa Tuel), Argentine (Gina Nerte), Guatemala (Atala Muge), Thaïlande (Diana Thel), Afghanistan (Thais Fanang), Roumanie (Irma Enou), Autriche (Rita Euch), Liechtenstein (Hélène Cintist), Arabie Saoudite (Desiré Autobaia).

CRAYONS DE SOLEIL a enregistré 496 participations à ce jeu-concours.

#### ... ET CEUX DE LA PAGE "JE CRAYONNE" DU 7 FÉVRIER

CRAYONS: Annie Jacques, Cap-Santé — Vincent Trinh, Ste-Foy — Gilles Fortin, 7 ans, Baie-Saint-Paul.

LIVRES: Claudiane Guay, 7 ans, Cap-Rouge — Julie Lepage, 11 ans, Ste-Foy — Eva Larivière, 5 ans, Beauce.

### SOLUTIONS

LES 8 ERREURS DE MABOULE: 1. patte de la table. 2. commutateur de l'aspirateur 3. ligne sur l'accoudoir du fauteuil 4. ligne sur la casquette de Maboule 5. bras droit de Maboule 6. bout du tuyau de l'aspirateur. 7. latte de bois du plancher 8. séparation des deux vitres de la fenêtre

MOT MYSTÈRE: castor

## CONCOURS

### OFFRE UN CADEAU UNIQUE À TES GRANDS-PARENTS!

*Tu as encore jusqu'au lundi, 18 mars pour participer au concours "Amène tes grands-parents au Manoir Montmorency!"*

Pour ce faire, il te suffit d'écrire, en quelques lignes seulement — un paragraphe ou deux — les activités que tu aimes partager avec tes grands-parents. Ou simplement de dire pourquoi tu aimes tes grands-pères et grands-mères, ou ce qui, en eux, te plaît le plus.

Presse-toi ensuite d'envoyer ton petit texte pour le lundi, 18 mars à CRAYONS DE SOLEIL, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

Dix fins de semaines (hébergement et repas compris, de même que le transport par autobus Voyageur pour les gagnants de l'extérieur de la région de Québec) seront attribuées, par tirage au sort, à autant d'amis participants de CRAYONS DE SOLEIL avec leurs grands-parents (2) de leur choix, au Manoir Montmorency, situé à 16 kilomètres, de Québec, tout à côté des chutes du même nom. Un endroit tout à fait enchanteur.

Participer à ce concours, c'est, en quelque sorte, courir la chance d'offrir un superbe cadeau à tes grands-parents. Tu pourras, éventuellement, vivre avec eux des heures absolument inoubliables au Manoir Montmorency (du vendredi 16h au dimanche 14h), un établissement hôtelier et administré par le ministère québécois du Loisir de la Chasse et de la Pêche.

Pour de plus amples détails touchant ce concours, tu peux consulter ton CRAYONS DE SOLEIL du 22 février, à la page 2. BONNE CHANCE!

### NOUS VOULONS LA PAIX!

Les cousins Jacob (à gauche) et Sébastien Delporte (à droite) de Sainte-Foy ont résolu, après une discussion "sérieuse" avec leur amie Georgette Mercier (au centre), d'imprimer sur une carte du monde leur espoir qu'il y ait plus d'amour et moins de guerre en 1985, Année internationale de la jeunesse. De chaque côté de leur mappemonde, ils ont tracé des emblèmes de paix dans chacun desquels ils ont dessiné un coeur, pour associer les valeurs de paix et d'amour ("peace and love"). Jacob et Sébastien sont, tous les deux, âgés de 10 ans. Ils étudient respectivement dans les écoles Saint-Exupéry et Notre-Dame-du-Sacré-Coeur de Sainte-Foy, en quatrième année. Georgette, une amie de la famille, a 30 ans. Afin de donner plus de vigueur à leur démarche, ils ont vêtu le costume militaire afin de montrer leur désir profond de changer l'image de violence de l'armée, en une autre de paix, d'amour, de fraternité.



Le Soleil, Gilles Lafond

# LA POLYVALENTE DE GASPÉ S'EXPRIME AUSSI EN MUSIQUE



**"Mon grand projet, c'est de mettre sur pied bientôt un grand spectacle de variétés que nous pourrions proposer à nos amis, aux gens de notre école, à nos parents, pour les faire rêver, pour leur faire oublier la menace d'une guerre nucléaire", renseigne Martin Roussy, 14 ans, tubiste au sein de l'harmonie de l'école polyvalente C.-E.-Pouliot de Gaspé. Martin confie qu'il est assuré de l'appui de ses camarades pour la concrétisation de ce projet.**

L'harmonie de la polyvalente de Gaspé comprend plus de 35 membres, garçons et filles en nombre presque identique, âgés entre 14 et 18 ans.

"Avant, poursuit Martin, je jouais du xylophone mais je préfère de beaucoup le tuba car j'aime le "beat" (tempo) dans les exécutions musicales."

Le tuba, cet instrument dont l'énormité et l'apparence donnent à penser qu'il est peu raffiné aux plans de sa constitution et de sa sonorité, semble à d'aucuns facile à jouer. "Le tuba, insiste Martin, exige une très grande maîtrise de la respiration, et particulièrement lorsqu'il s'agit de faire sortir des notes en cascade."

CRAYONS DE SOLEIL, rappelle-t-on, s'est rendu récemment, à l'école polyvalente C.-E.-Pouliot de Gaspé afin de se mettre à l'écoute de l'animation étudiante qui prévaut au sein de cette institution qui regroupe plus de 1.220 élèves et qui relève de la Commission scolaire régionale La Péninsule.

CRAYONS DE SOLEIL a assisté, en premier lieu, à un exercice de l'harmonie, laquelle fut fondée en 1978. Elle est dirigée par Mme Suzette Arsenault, professeure de musique. Puis, le journaliste s'est entretenu brièvement avec les harmonistes.

## Un complément

L'harmonie, explique Christine Briand (saxophoniste)

est un complément au cours de musique. "Notre participation, indique-t-elle, est facultative et nous en faisons partie parce que nous adorons faire de la musique."

Nathalie Cotton, clarinettiste, raconte: "Quand tu joues d'un instrument et que tu es heureuse, c'est vraiment là que tu t'aperçois que tu aimes la musique."

"Moi, souligne Isabelle Gagnon (flûte traversière), je fais aussi partie de l'équipe de ballon-panier féminine, j'ai mes études et une "job" dans une pharmacie. Si je devais abandonner quelque chose, ce serait ma "job", jamais l'harmonie ou le ballon-panier."

Les membres de l'harmonie pratiquent pendant plus de trois heures par semaine. Occasionnellement, ils ont la visite d'étudiants du Conservatoire de musique de Rimouski de qui ils reçoivent des conseils, particulièrement sur la manière d'utiliser, avec le maximum de précision et de rendement, leurs instruments de musique, qui sont d'ailleurs la propriété de la polyvalente.

De temps à autre, pendant l'année, l'harmonie quitte son enceinte pour aller donner des concerts à l'extérieur. "Les spectacles, constate une flûtiste, sont un peu notre raison de jouer, de s'impliquer dans l'harmonie. Ils comptent pour beaucoup dans notre motivation. Ils constituent aussi la récompense de nos efforts."

## "Oui, môman!"

Et puis, il y a, dans cet ensemble, un vibrant esprit d'équipe et de camaraderie. "Nous avons beaucoup de plaisir à nous retrouver et à jouer ensemble. Les voyages que nous faisons nous rapprochent beaucoup" témoigne Hélène Johnson (clarinettiste).

En effet, l'harmonie de la polyvalente a les allures d'une grande famille, unie et remplie de belle vitalité. L'humour y est pétillant, les plaisanteries et taquineries nombreuses. A une instruction de la directrice, Mme Suzette Arsenault, qui a plus de 40 ans, Christian Gagnon (trombone), juché dans les derniers rangs, réplique sur un ton blagueur: "Oui, môman!" Et les éclats de rire fusent de toutes parts.



Et quel est l'instrument de musique dont l'apprentissage est le plus difficile? interroge CRAYONS DE SOLEIL.

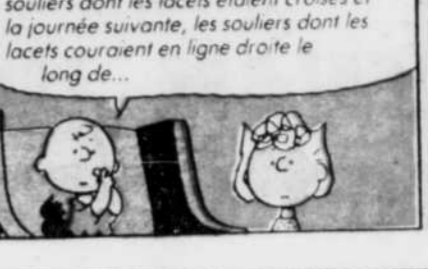
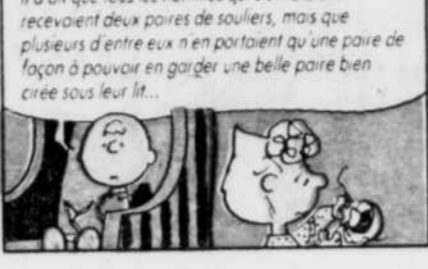
Réaction immédiate de Bruno Ouellet, tromboniste naturellement: "Le trombone sûrement, puisqu'au début, il est très difficile de repérer l'endroit précis, dans la mécanique de l'instrument, pour donner la note juste."

Enfin, Pierre Minville, 15 ans, trompettiste, considéré par ses pairs comme musicien de grand talent, songe, avec retenue cependant, à une carrière professionnelle. "Le Conservatoire de musique est loin, les grands centres tels Québec et Montréal aussi et les revenus d'un musicien qui débute ne sont jamais élevés" dit-il inquiet.

Enfin, selon Dominique Bourget, flûtiste, l'harmonie constitue une occasion unique pour apprendre à gérer une formation musicale. "Nous avons plusieurs sous-comités: les partitions, le financement, les voyages, etc.", précise Dominique.

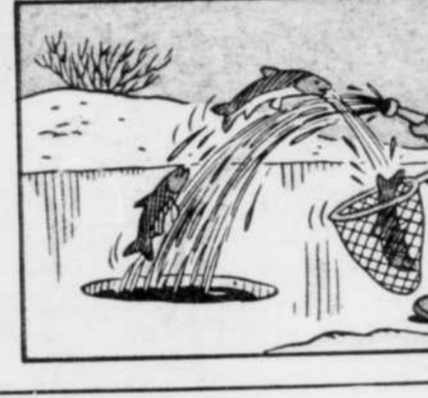
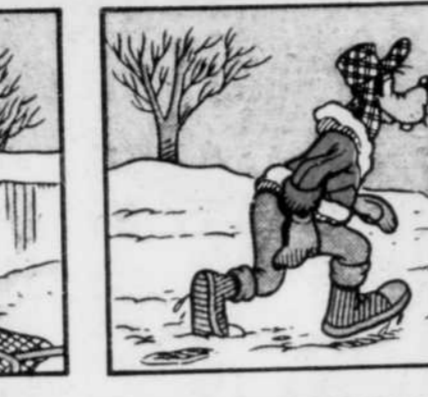
# PEANUTS

ET LE BON VIEUX Charlie Brown



# Miquette

par Walt Disney's



# Les Pierreafeu

par Hanna-Barbera's

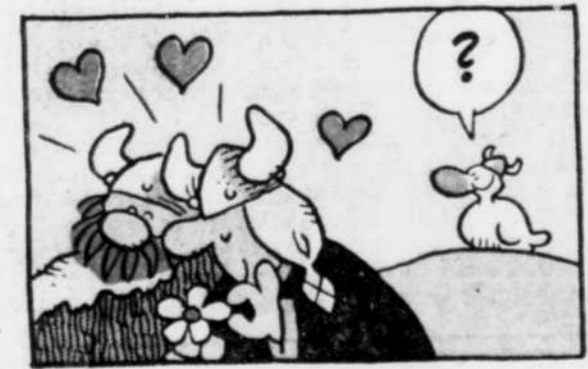


# LES SAMEDIS D'ADELBERT



# BLONDINETTE

par Young et Gersher



★ LE MONDE DU ROCK ★

# CHAKA KHAN, UNE ARTISTE QUI SORT ENFIN DE L'OMBRE!

Pour la plupart des gens, Chaka Khan, qui a récemment connu un succès éclatant avec la pièce "I feel for you", est une nouvelle figure, un nouveau nom sur la scène musicale.

Pourtant, Chaka fait de la musique depuis 1972. Et, bien que sa carrière soit passée globalement inaperçue, elle n'en a pas moins réussi à décrocher quelques succès (hits). Mais, son album intitulé "Chaka Khan", paru en 1982, demeure le plus mémorable de sa carrière.

Mais, tout comme un très grand nombre d'artistes des années 70 (particulièrement lors de la vague disco), plusieurs interprètes décrochaient des succès tout en demeurant totalement inconnus. Aujourd'hui, les choses ne sont plus les mêmes. En effet, les gens connaissent de plus en plus les interprètes de leurs chansons préférées. Ce phénomène est vraisemblablement attribuable à l'arrivée de la "vidéo-clip". A présent, on peut mettre un visage sur chaque chanson.

Chaka Khan (dont le nom, traduisant son origine africaine, signifie "feu, guerre et rouge") est née à Chicago le 23 mars 1953. Elle a commencé à faire de la musique à l'âge de 15 ans, en chantant dans quelques restaurants-clubs. En 1968, elle

joint les rangs du groupe Rufus avec qui elle a vraiment appris son métier. Pendant des années, ils ont "tourné et retourné" dans le Midwest américain. En 1972, ils enregistraient leur premier album intitulé "Rags to Rufus", comprenant la pièce "Tell me something good", écrite par Stevie Wonder, spécialement pour Chaka.

Chaka Khan a ensuite enregistré quelques albums avec Rufus avant de se lancer dans une carrière en solo. Son premier album en solo, intitulé "Chaka", comprend le succès "I'm every woman". Sa seconde démarche en solo, "Naughty", lui, en comprenait deux: "Clouds" et "Papillon (Hot But-

terfly)". Par la suite, elle enregistre les albums "What Cha' gonna do for me", "Chaka Khan" et, finalement, "I feel for you". En outre, elle a travaillé avec des artistes aussi réputés que Rick Wakeman, Ry Cooder et Dizzy Gillespie.

## DURAN DURAN

C'est Duran Duran qui interprétera la chanson-thème du prochain film de James Bond. Le groupe enregistrera aussi un nouvel album en studio qui devrait voir le jour, l'automne prochain.

## ASIA

Asia est de retour en studio pour préparer un nouvel album. Tous les musiciens originaux du groupe participent à cet en-



Stevie Wonder a déjà écrit une chanson pour Chaka Khan.

registrement, soit John Wetton, Steve Howe, Carl Palmer et Geoff Downes.

## PHIL COLLINS

Phil Collins, qui vient d'inscrire une nouvelle performance avec la pièce "Easy Lover", qu'il chante en duo avec Phillip Bailey, sortira un nouvel album, en solo, très prochainement, intitulé "No Jacket Required". Cet album comprendra "One More Night" et "Sussudio", qui seront vraisemblablement des "hits".



(collaboration spéciale)

Michel JACQUES



...VOYAGES-ÉCHANGE... VOYAGES...

## C'EST UN DÉPART!

"C'est un départ!", un projet conduit par des responsables de l'école Beausoleil de Beauport (Courville). Il s'agit d'un voyage-échange avec la France, aux plans scolaire et culturel.

Ils seront donc 25 élèves beauportois, garçons et filles, de 11 et 12 ans, qui iront en classe en Haute-Savoie, région française située à proximité de la Suisse et de l'Italie, en mai. Tandis qu'un nombre identique de Savoyards, viendront passer quelques semaines à Beauport, en juin. Leurs programmes pédagogiques respectifs auront été adaptés. Les uns, et en France et au Québec, seront accueillis par les familles des autres.

Dans l'esprit des organisateurs, ce projet permettra aux jeunes de faire l'apprentissage d'une autre culture, d'un autre système scolaire, d'apprendre à se débrouiller ou à devenir plus autonome.

Nul doute que CRAYONS DE SOLEIL suivra d'assez près cette expérience de réciprocité, particulièrement originale, qui s'annonce tout à fait extraordinaire, merveilleuse.

## L'ÉCOLE L'AUBIER

Pour la deuxième année consécutive, les élèves de l'école secondaire L'Aubier de Saint-Romuald participent à des voyages-échanges avec des jeunes Canadiens de langue anglaise.

Cette année, ils sont venus une centaine de Vancouver, Toronto et Bathurst et ont été accueillis par des familles de Saint-Romuald, Saint-Jean-Chrysostome et Charny.

Outre le fait qu'ils ont pu partager, pendant une semaine, la vie de familles québécoises, ils ont participé à de nombreuses activités: visites de lieux historiques, d'entreprises, etc. Ils ont pu vivre aussi au diapason du plus important Carnaval d'hiver du monde, celui de Québec.

Après avoir accueilli ces trois groupes de jeunes, les amis de l'école L'Aubier se rendront bientôt dans les villes de Vancouver, Toronto et Bathurst.

L'échange avec des élèves de Vancouver, précise un communiqué émis par l'école L'Aubier, est l'objet d'une subvention de \$40,000 du Secrétariat d'Etat canadien, dans le cadre du programme "Hospitalité Canada".

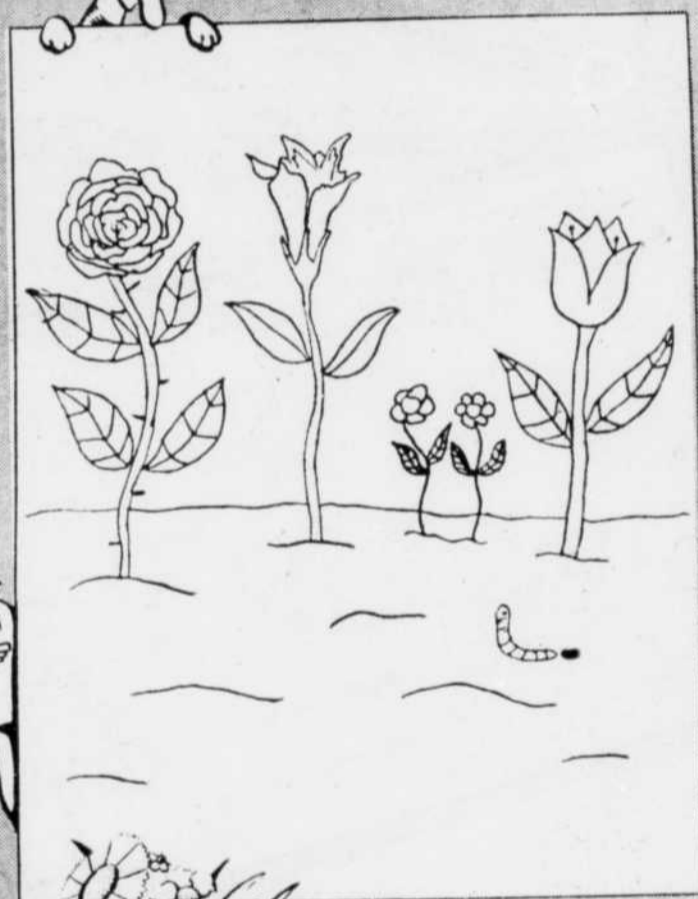
# ★ JE...CRAYONNE ★

Québec, Le Soleil, 1er mars 1985



## AUJOURD'HUI, C'EST LE BOUQUET!

Mais, que de lettres pour CRAYONS DE SOLEIL! Des dessins de fleurs, paraît-il. Chaque jour apporte son grand lot de courrier à CRAYONS DE SOLEIL, mais aujourd'hui, c'est le bouquet... Au fait, tu ne me connais pas, je crois?... Oui, je m'appelle Hubert... Six ans déjà que je fais la livraison de tes lettres à CRAYONS DE SOLEIL.



Un dessin de Sophie Alain, 11 ans, aussi de Loretteville. Bravo, ma gentille Sophie! J'adore vraiment tes fleurs.



Alain Chouinard, 10 ans, de Loretteville a dessiné un amant "sérieux" des fleurs, qui sont une des grâces de la Création.

## LE THÈME DU 22 MARS

Jongler avec des fleurs, quelle joie!... Ça me donne une idée... dessine un clown, triste ou joyeux, et fais-le vite parvenir avant le 13 mars à CRAYONS DE SOLEIL, 390, rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tu as le bonjour de Marie-Soleil et du professeur Bédébulle.



CRAYONS DE SOLEIL 7

# ★ JEUX ★

Reproduit avec l'autorisation des Editions Québec-Amérique



## COMMENT TROUVER MON CHEMIN

En partant de la chambre D je dois atteindre la chambre A qui se trouve au-dessus.



## MOT MYSTÈRE

aventure - aviateur - avion -  
bleu - bye - ce - cible - doigt - élu -  
érable - feu - fini - inutile - je - joie - joyeux - jus - lit -  
lol - muet - noix - queue - réjouir - soi - sol - te - utile  
- vie - vivant.

Merci à  
Isabelle Ernst, 12 ans, de Ste-  
Foy, de nous avoir fait parvenir  
le mot mystère.

a	v	i	a	t	e	u	r	c	e
v	i	e	v	c	d	t	e	i	i
e	v	a	i	s	o	l	j	b	n
n	a	s	o	o	i	t	o	l	u
t	n	e	n	i	g	m	u	e	t
u	t	i	l	e	t	f	i	n	i
r	q	u	e	e	r	o	l		
e	r	a	b	l	e	u	o	i	e
j	u	s	j	o	y	e	u	x	j
l	i	t	r	i	b	j	o	i	e

Tu trouveras  
les  
solutions  
à la page  
2.



Illustration Guy Lessard

## LES 8 ERREURS DE MABOULE

Tu as vu comme il a le tour de faire son ménage, ce petit coquin de Maboule? Même s'il prend les rideaux dans l'aspirateur. Notre dessinateur, Guy, a voulu rire un peu de lui et lui a fait huit erreurs que tu dois trouver (sur l'illustration du bas).