

Les mots d'art

une publication du



Vol. 3, no 8
Mars 2005

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ



Marie-Christine Coulombe, Anne-Marie Béland,
Jean-Guy Côté et Martin Guérin (Photo : archives)



Point de presse du 16 février 2005 (Photo : archives)

est prévu, soit 172 millions de dollars. Aucune indexation au coût de la vie n'est prévue ce qui ne nous laisse aucune marge de manœuvre pour consolider nos acquis et encore moins pour faire du développement. Actuellement, Anne-Marie Béland, présidente du CCAT, rencontre les députés de notre région pour dresser un état de la situation et leur présenter nos revendications, notamment au provincial. Nous vous tiendrons au courant.

LE CONSEIL DE LA CULTURE SOLLICITE UN APPUI DE NOS DÉPUTÉS

Le mercredi 16 février dernier, le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue organisait un point de presse pour demander aux députés fédéraux et provinciaux de notre région de nous appuyer dans nos demandes de hausse budgétaire pour le milieu des arts et de la culture. En Abitibi-Témiscamingue, cette action s'inscrit dans une démarche beaucoup plus large que celle du Mouvement pour les arts (M.A.L.) puisqu'elle regroupe les revendications des créateurs mais aussi des lieux de diffusion, de formation et de production. Il est primordial de hausser les budgets pour l'ensemble des artistes et des intervenants du milieu pour que nous disposions d'un écosystème équilibré. Ainsi, ce sont une trentaine d'artistes et d'organismes qui ont acheminé des lettres à nos députés de la région et plus d'une quarantaine d'artisans du milieu des arts qui ont assisté à ce point de presse.

Au moment de rédiger ce bulletin, le budget du fédéral vient d'être présenté. Une brève analyse nous permet de constater que le programme Un avenir en art de Patrimoine canadien sera non seulement reconduit pour l'année 2005-2006 mais pour les quatre prochaines années. Toutefois, pour chacune de ces années, le même montant

est prévu, soit 172 millions de dollars. Aucune indexation au coût de la vie n'est prévue ce qui ne nous laisse aucune marge de manœuvre pour consolider nos acquis et encore moins pour faire du développement. Actuellement, Anne-Marie Béland, présidente du CCAT, rencontre les députés de notre région pour dresser un état de la situation et leur présenter nos revendications, notamment au provincial. Nous vous tiendrons au courant.

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

- Le CCAT sollicite un appui de nos députés 1
- Prix d'excellence en arts et culture..... 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

- Les Prix d'excellence en arts et culture (suite)..... 2
- Le journal culturel 2
- DIAPASON 3
- Plein d'action entourant la formation continue 3
- Les collections patrimoniales..... 3
- Dictionnaire des auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue... 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

- Lettres 4
- Arts visuels..... 4
- Musique 5
- Théâtre..... 5
- Danse..... 6
- Patrimoine..... 6

BOURSES ET SUBVENTIONS 7

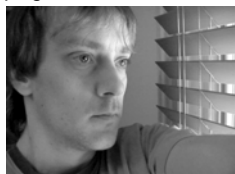
INFORMATION ET FÉLICITATIONS..... 8

Le président-directeur du Conseil des arts et des lettres du Québec, monsieur Yvan Gauthier, souhaite rencontrer le milieu des arts et de la culture le lundi 21 mars à 15 h au Petit théâtre du Vieux-Noranda. Si vous désirez participer à cette rencontre, veuillez le signifier à Lili au 877.764.9511 ou info@crat.qc.ca



Les Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue est fier d'organiser la remise des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Cet hommage se tiendra **le lundi 21 mars lors d'un 5 à 7 qui se déroulera au Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda**. Cinq prix sont à l'honneur. Quatre bourses seront décernées par un jury formé de pairs du milieu artistique régional et un prix sera remis à un artiste choisi par le public de l'Abitibi-Témiscamingue. Grande innovation : *le Prix du public TVA-CFEM!* (suite page 2). Voici les candidats :



Sylvain Marcotte
MRC Témiscamingue



Sonia Langlois
MRC Abitibi



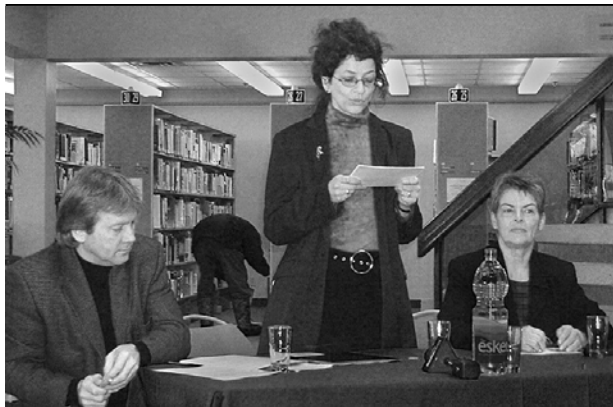
Éric St-Laurent
MRC Vallée-de-l'Or



Martin Guérin
MRC Rouyn-Noranda

Photos : archives

Les Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue (suite)



Ghyslain Beaulieu de Radio-Nord communications, Madeleine Perron et Anne-Marie Béland, lors du lancement des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue (Photo : archives)

Voici une brève description des prix qui seront remis. Consultez notre site Internet pour avoir plus de détails : www.crcat.qc.ca

Le Prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) est assorti d'une somme de 5 000 \$. Comme son nom l'indique, ce prix a comme objectif de soutenir la création artistique en région; de favoriser la reconnaissance d'artistes professionnels dans leur milieu; d'offrir un soutien tangible à leur carrière; de contribuer à la promotion des artistes qui oeuvrent en région. Il vise à honorer les artistes professionnels de la région de l'Abitibi-Témiscamingue. Pour y être admissible, les candidats doivent, entre autres, avoir obtenu une bourse du CALQ depuis 1994 (peu importe la discipline dans laquelle ils l'ont eue) ou avoir réalisé une œuvre d'intégration des arts à l'architecture.

Le Prix de la relève TÉLÉBEC, auquel sont éligibles les artistes de toutes les disciplines, est assorti d'une bourse de 500 \$. Ce prix a comme objectifs de soutenir la création artistique des jeunes artistes de la relève; de favoriser la reconnaissance de ces jeunes artistes dans leur milieu; de les aider à obtenir le statut d'artiste professionnel; de contribuer à la promotion des jeunes artistes qui oeuvrent en région. Pour y être admissible, il faut, entre autres, être âgé entre 18 et 35 ans et ne jamais avoir obtenu de bourse.

Le Prix DESJARDINS vise à honorer les efforts et l'excellence d'un artiste professionnel de la région de l'Abitibi-Témiscamingue qui s'est démarqué par ses réalisations sur le plan artistique dans la discipline des **arts médiatiques**. Il est assorti d'une somme de 1 000 \$ et sera remis à l'artiste professionnel en arts médiatiques que le jury aura choisi.

Le Prix PIERRE-CORBEIL, lui aussi assorti d'une bourse de 1 000 \$, vise à honorer les efforts de développement, l'excellence et le dynamisme d'un organisme culturel de l'Abitibi-Témiscamingue qui s'est démarqué par ses initiatives ou ses réalisations dans la discipline des **arts médiatiques**. Le gagnant sera choisi par un jury.

La date de dépôt des dossiers pour ces quatre prix était le 4 mars.

Innovation! *Le Prix du public TVA-CFEM* vise à favoriser la reconnaissance des artistes de chez nous par la population de l'Abitibi Témiscamingue. Un artiste par MRC où il y avait un bassin d'artistes en **arts médiatiques** a été identifié par les commissions culturelles municipales pour participer au Prix du public TVA-CFEM. La Commission des arts et de la culture d'Amos, la Commission des loisirs de La Sarre, le Comité culturel permanent de la Ville de Rouyn-Noranda, la Commission de développement culturel de Val d'Or et la Commission culturelle témiscamienne ont fait leur choix en se basant sur différents critères dont le rayonnement de l'artiste.

Des messages publicitaires radiophoniques et télévisuels ont été créés ainsi qu'une vignette télévisuelle sur chaque artiste sélectionné. Le public sera appelé à voter pour l'artiste qu'il préfère en remplissant le coupon qui se trouve dans *Le Citoyen* des éditions des 27 février, 5 mars et 12 mars ainsi que dans la soixantaine de bibliothèques du réseau Biblio et dans les bibliothèques de Rouyn-Noranda, Amos, La Sarre et Val-d'Or. **Les coupons de vote devront être déposés dans les Biblio ou bibliothèques avant le 14 mars.**

Il est aussi possible de voter par téléphone (0,50 \$ par appel) en choisissant le numéro qui correspond à l'artiste choisi **1 900 TVA CFEM**. Les participants courent la chance de gagner une œuvre de Norbert Lemire, gracieuseté de La Fontaine des arts, et le privilège de remettre le Prix du public au lauréat.

Le journal culturel

L'étude de faisabilité tire à sa fin. L'équipe du journal culturel continue de se rencontrer pour discuter de la forme que pourrait prendre ce futur journal. Le Conseil aide l'équipe à partir le projet qui volera ensuite de ses propres ailes. Un beau projet motivant qui risque de prendre une forme bien intéressante!



Chantale Girard, Geneviève Aubry du Fanzine Consigne, Wina Jacob, Hélène Cloutier, Julie Goulet du CCAT et Annie Perron. (Photo : archives)

DIAPASON : Une nouvelle façon de présenter nos demandes de subvention

Plus d'une soixantaine de personnes assistaient à la présentation de la nouvelle offre de service des programmes du ministère de la Culture et des Communications. Ainsi, dès 2006, les quelque cinquante programmes du Ministère seront classés en quatre groupes soit : aide au fonctionnement, aide aux projets, aide aux initiatives de partenariat et aide aux immobilisations. Une structure comportant des parties communes à l'ensemble des programmes permettra à un organisme de s'inscrire en ligne et de compléter les données spécifiques pour chacun des domaines (muséologie, diffuseur, etc.). Après le dépôt d'une demande, l'organisme pourra suivre le cheminement de son dossier en ligne et consulter l'historique de celui-ci. L'objectif du Ministère avec cette refonte de programmes : une plus grande autonomie pour l'inscription, la consultation et le suivi des dossiers, une simplification des formalités et une accélération du traitement des demandes grâce à un dossier client unique, l'automatisation de certaines opérations et moins de formulaires.

Plein d'action entourant la formation continue

Le 14 février dernier, Madeleine Perron, directrice du Conseil de la culture, et Nathalie Grenier, coordonnatrice au développement professionnel, ont participé à Montréal à des groupes de discussion s'adressant aux différents partenaires impliqués dans le projet pilote de la formation continue. Ces derniers, animés par Léger Marketing, avaient pour objectifs d'échanger sur les forces et faiblesses du processus mis en place dans les différentes régions du Québec et de réfléchir sur des façons alternatives d'envisager l'avenir. Elles ont fait valoir de leur mieux leur vision face à l'importance de la formation continue pour les artistes et les travailleurs culturels de l'Abitibi-Témiscamingue. Parallèlement, le sondage téléphonique auprès des participants aux activités de formation continue de l'année 2003-2004 bat son plein. Léger Marketing doit rejoindre 70 % des 4 650 participants recensés, soit 2 900 répondants. À ce moment-ci, nous ne pouvons qu'espérer que les résultats de cette vaste enquête engendreront des actions favorables au maintien et à l'amélioration du service de formation continue du Conseil de la culture.

Dans un autre ordre d'idées, déjà plusieurs demandes de perfectionnement individuel nous ont été adressées. Il reste encore quelques places pour répondre à des projets admissibles. N'hésitez pas à communiquer avec nous afin de vous prévaloir de ce support financier...



Participants à la formation « Sonorisation de base » donnée par Jean-Marc Gaudet en janvier 2005 (Photo : archives)



François-Étienne Paré lors de la formation « Créativité, interventions et les différents tons en improvisation » en février 2005 (Photo : archives)

Les collections patrimoniales : portrait et concertation

Afin de mieux contribuer à la consolidation du réseau patrimonial de l'Abitibi-Témiscamingue, le Conseil de la culture procédera sous peu à une étude quant aux besoins des membres du réseau en ce qui a trait à la gestion et à la conservation de leurs collections patrimoniales.

Cette étude sera réalisée en deux temps. Dans un premier temps, un portrait de l'état de la situation des collections ainsi que de l'état des pratiques de gestion et de conservation sera effectué. Dans ce portrait, nous chercherons à préciser, entre autres, la vision des intervenants en patrimoine quant aux priorités de collectionnement. Ce portrait sera réalisé à l'aide de questionnaires et d'entrevues.

Dans un deuxième temps, nous proposons de tenir une journée d'étude régionale sur la gestion et la conservation des collections patrimoniales. À la lumière du portrait réalisé, cette journée d'étude permettra d'entamer une réflexion régionale et de proposer une démarche commune pour une solution régionale à la gestion des collections.



Denis Cloutier
(Photo : archives)

Dictionnaire des auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue

Le comité de lecture du *Dictionnaire des auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue* a tenu sa première réunion de travail le dimanche 27 février dernier aux bureaux de la Société d'histoire et de généalogie de Val-d'Or. Le *Dictionnaire des auteurs de l'Abitibi-Témiscamingue* est réalisé en étroite collaboration avec *Boréalités*, un groupe de recherche et de diffusion du patrimoine littéraire de la région. Cette première réunion a permis au comité de se donner un mode de fonctionnement et de procéder à la lecture d'une centaine de notices biobibliographiques. Les membres du comité de lecture sont : Monique Bernier, Annie Boivin, Denys Chabot, Denis Cloutier, Guy Perreault, Carmen Rousseau et Jocelyne Saucier.

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

LETTRES

So long... de Louise Desjardins

Louise Desjardins
(Photo : Gaëtan
Beauchamp)

Il n'y a pas à dire, Louise Desjardins est une auteure prolifique! Trois romans, une dizaine de recueils de poésie, un recueil de nouvelles... que d'activités! Son nouveau roman *So long*, sorti le 9 février, fait parler de lui à la grandeur du Québec! On a pu entendre Louise en entrevue à la radio de Radio-Canada à : *Indicatif présent* avec Marie-France Bazzo, *Portes ouvertes* avec Raymond Cloutier, *Premières loges* avec Danièle Laforce; Jean Fugère parle également du roman à *Pourquoi pas dimanche...*, on a vu Louise dans les premières pages des sections culturelles de la Presse et du Devoir. Elle participera également à l'émission *C'est dans l'air* à la tête de Radio-Canada, le 24 mars 2005. Une belle visibilité qui nous rend toujours aussi fiers d'elle.

So long, c'est la poursuite de son observation des rapports humains. C'est l'histoire de Katie McLeod, originaire d'Arntfield, qui a 55 ans, qui déambule en ce 8 janvier dans les rues de Montréal, qui fait le bilan de sa vie, de ses amours...

Louise Desjardins est revenue d'Égypte et elle repart pour la France en mars. Elle ira y faire la lecture de poésie au Centre culturel canadien de Paris ainsi qu'à Toulouse et elle participera au salon du livre de Paris pour présenter *Silencieux lassos* (Écrits des forges), *Momo et Loulou* (Éditions Remue-ménage) et *So Long* (Éditions du Boréal).



ARTS VISUELS

Chantale Girard... une femme... une artiste pas ordinaire!



Extrait de « Femmes fatales : toutes blessent, la dernière tue »
de Chantale Girard (Photo : archives)

Notre artiste passionnée Chantale Girard présente son exposition *Femmes fatales : toutes blessent, la dernière tue* au Centre d'exposition d'Amos du 4 février au 13 mars. Vous aurez aussi la chance voir cette exposition en novembre 2005 au Centre d'exposition de Rouyn-Noranda.

Cette exposition est assez inusitée et comprend plus de 800 petites pièces de bois... peintes au vernis à ongles! Oui, oui, avec le petit pinceau du vernis à ongles, avec l'odeur du vernis à ongles... Imaginez le tableau! Reste que cet élément matériel était tout désigné pour ce type d'œuvre.

Chantale travaille sur ce projet depuis environ deux ans. En plus d'être hors du commun, ce projet se veut très intéressant par sa critique de l'image des femmes véhiculée dans les médias de masse qui semble se limiter à une apparence, à un extérieur, à un vernis qui se situe en surface. On retrouve une réflexion sur l'accumulation des images de femmes, sur leur représentation et ce qu'elles évoquent. Dans son document de présentation, Chantale relate que toutes ces femmes magnifiques, séduisantes, attirantes nous tuent, nous les femmes ordinaires. Une œuvre d'actualité qui vaut le détour!

Rappelons que Chantale a remporté une mention du jury à la Biennale d'art miniature (BIAM) de 2004 à Ville-Marie pour l'œuvre « Femmes fatales », issue de la catégorie en peinture, faisant partie de la même production. Cette mention lui a permis d'exposer son œuvre à Montélimar en France, en compagnie des œuvres primées de la BIAM.

Le site Internet du Conseil de la culture, une *mine d'art* d'information.
Consultez-le régulièrement!
www.crcat.qc.ca

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

MUSIQUE

« Au suivant » pour Gilles Parent!

C'est le 28 février à Macamic, dans un esprit très convivial, qu'on a pu assister au lancement du nouvel album « Au suivant » et du site Internet des Productions Gilles Parent. La salle du Cinémax était pleine de petites personnes enjouées et en relâche pour l'occasion. Quelle ambiance! Gilles Parent n'a sans doute plus besoin de présentation auprès des enfants de la région. Pour ceux qui ne le connaissent pas encore...

Originaire et résident de Macamic, l'auteur-compositeur et interprète s'est lancé dans le monde de la chanson jeune public en 1999. Son premier disque et spectacle *J'espionne* est le fruit d'une réflexion sincère qui lui permettait de découvrir un créneau qui sut enfin répondre à l'amour qu'il porte à ce métier. Ses qualités de pédagogue émergent lorsqu'il se tient debout devant les enfants qui veulent apprendre tout en s'amusant. Sa passion pour la chanson et l'enseignement se reflète grandement dans ses textes, ses mises en scène, ses histoires et dans ses interventions avec le public. Le jeune public et les parents peuvent apprécier un artiste vrai. Ils peuvent chanter de nouvelles chansons, toutes aussi dynamiques et originales les unes des autres, avec un papa qui chante juste, qui a le cœur à l'humour... sans artifice.

Avec les années et l'expérience, le son de Gilles Parent a évolué, c'est d'ailleurs une de ses grandes préoccupations. Pour « Au suivant », il s'entoure entre autres de musiciens régionaux tels Isabelle Fortin, Annie Boudreau, Pierre Corneau, Dany Germain, Pierre Lord et Jacques Marchand. Son album a été enregistré au studio LOGOSON de La Sarre. Gilles Parent ne se limite pas à la région... Le Québec, l'Ontario et l'Europe (notamment la Suisse) sont au programme pour 2005. Vous pouvez vous procurer l'album « Au Suivant » et obtenir beaucoup d'autre information sur le site Internet très coloré : www.gillesparent.net.



Gilles Parent lors de son lancement à Macamic (Photo : archives)



Isabelle Fortin, Dany Germain et Jacques Marchand
(Photo : archives)

THÉÂTRE

Le comédien Martin Héroux collabore à la nouvelle production du Théâtre de la Loutre

C'est avec une distribution complètement renouvelée que le Théâtre de la Loutre a récemment présenté deux séries de spectacles des plus originaux. En première partie, les spectateurs ont eu droit à la courte pièce de l'auteur Jean Barbeau « Manon Lastcall ». En deuxième partie, ils étaient transportés dans l'univers de Félix Leclerc par trois sketches tirés du livre de Félix Leclerc « Le p'tit bonheur ». Le comédien Martin Héroux s'est associé à la troupe, prêtant sa voix au célèbre personnage en ponctuant le spectacle de différentes lectures portant tantôt sur une entrevue réalisée par l'auteur, tantôt sur certaines de ses chansons. Sa présence ainsi que l'encadrement professionnel offert par le metteur en scène d'expérience Réal Couture a eu un effet très stimulant pour ces artistes de la relève leur donnant une énergie et un élan sans pareils.

Appartenant à différentes sphères d'activités professionnelles et de retour pour travailler en région après leurs études, ces jeunes adultes ont trouvé dans cette implication théâtrale une inspiration profonde et l'envie de relever de nouveaux défis. Plusieurs membres de la distribution veulent se joindre à la troupe régulière pour d'autres productions et contribuer au dynamisme culturel du Témiscamingue. L'expérience et le professionnalisme ont su faire une place de choix à la relève et les résultats sont très satisfaisants. Un public ravi, des comédiens motivés, fiers du travail accompli et prêts à recommencer n'importe quand. N'est-ce pas là une recette gagnante favorisant la rétention de nos jeunes en région et contribuant à la vitalité culturelle de nos collectivités? Bravo à toute l'équipe!

Ajoutez vos événements dans le calendrier culturel régional du Conseil de la Culture de l'Abitibi-Témiscamingue en remplissant le formulaire en ligne!
http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

DANSE

Angle mort, une exposition chorégraphique qui vaut le détour!



Marie-Laure Aubin
(Photo : archives)

Les chorégraphes Catherine Lessard et Marie-Laure Aubin de Val-d'Or présenteront un spectacle de danse qui sort de l'ordinaire. Musiciens et danseurs seront au rendez-vous, les 11 et 12 mars prochain à 19 h 30 à la salle Félix-Leclerc pour vous interpréter des créations chorégraphiques uniques.

À la manière d'un peintre qui vous ferait découvrir ses toiles, les deux chorégraphes du Centre de musique et de danse partageront avec vous leur univers créatif par le geste, le mouvement et le rythme. *Angle mort*, c'est un clin d'œil à la danse, discipline plutôt méconnue.

Ce spectacle est réalisé dans le cadre d'une activité de financement pour participer au grand festival international de danse « Encore », qui aura lieu à Trois-Rivières en juin. Pour les élèves du centre de musique et de danse, le festival « Encore » est une belle opportunité de se faire valoir en dehors de la région et de découvrir aussi ce qui se passe ailleurs.

Cette belle initiative démontre encore une fois qu'il y a de la danse en région et qu'elle fait sa place lentement, mais sûrement.



Catherine Lessard (Photo : archives)

PATRIMOINE



Maison Authier (Photo : archives)

Du nouveau pour la maison Authier

Après plusieurs mois de tractations, la Ville d'Amos, avec le soutien de la MRC Abitibi, vient d'acquérir la maison Authier ainsi qu'une partie du site qui l'entoure. La Ville espère transformer sa nouvelle propriété en un parc historique. Un organisme sans but lucratif sera chargé de trouver les fonds et d'assurer la réalisation du projet.

Un autre dossier à suivre : la Cité de l'Or

Une menace de fermeture partielle pesait sur la Cité de l'Or pour la saison 2005. Aux prises avec des problèmes financiers et sans directeur général pour une troisième fois en trois ans, les activités du site pour l'été prochain étaient remises en cause. Mais, aux dernières nouvelles, on semble avoir trouvé le moyen d'assurer l'ensemble des activités. Un dossier à suivre.



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements	En tout temps
Arts visuels et arts médiatiques	
Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Accueil d'artistes en résidence	1 ^{er} avril 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005
Studio du Québec à Berlin	1 ^{er} février 2006

Métiers d'art

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Accueil d'artistes en résidence	1 ^{er} avril 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005

Musique et théâtre

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Commandes d'œuvres	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005

Chanson et danse

Recherche et création	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Perfectionnement	1 ^{er} avril et 10 septembre 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005

Littérature et conte

Recherche et création	15 avril et 10 septembre 2005
Spectacle littéraire	15 avril 2005
Perfectionnement	15 avril et 10 septembre 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005

Arts multidisciplinaires, cirque et architecture

Recherche et création	1 ^{er} avril 2005 (et 10 septembre 2005 pour l'architecture)
Perfectionnement	1 ^{er} avril 2005
Studio et ateliers-résidences	1 ^{er} avril 2005

ORGANISMES

Arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art, architecture

Centre d'artistes 15 mars 2005

Promotion et diffusion :

Volet 1 (soutien aux manifestations artistiques)	15 septembre 2005
Volet 2 (soutien à la circulation d'œuvres)	15 septembre 2005
Volet 3 (soutien à la publication)	15 septembre 2005
Volet 4 (soutien à la prospection)	en tout temps

Littérature et conte

Promotion de la littérature et du conte

Volet 1 (soutien aux activités de promotion et sensibilisation) 1^{er} avril et 1^{er} sept. 2005

Circulation d'activités et de spectacle littéraires

Volet 1 (circulation au Québec)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2005
Volet 2 (circulation hors-Québec)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2005
Volet 3 (accueil de spectacles littéraires étrangers)	1 ^{er} mai et 1 ^{er} septembre 2005
Volet 4 (prospection)	En tout temps

Musique

Projet de production 15 mars 2005

Théâtre

Projet de production 1^{er} octobre 2005
Commission internationale du théâtre 15 mars 2005

Danse, arts du cirque et arts multidisciplinaires

Projet de production 15 mars 2005

ORGANISMES (suite CALQ)

Accueil de spectacles étrangers	15 mars, 15 juin et 15 septembre 2005
Circulation de spectacles au Québec	1 ^{er} mai et 15 octobre 2005
Diffuseurs spécialisés	
Volet 3 (projets structurants en diffusion spécialisée)	en tout temps
Diffusion hors Québec	
Volet 1 (projets ponctuels de développement de marchés)	en tout temps
Volet 2 (projets ponctuels de tournées hors Québec)	15 mai et 15 octobre 2005
Édition et promotion de périodiques culturels	20 mars 2005

FONDS POUR LES ARTS ET LES LETTRES DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

DATE DE DÉPÔT : 17 octobre 2005

Formulaire disponible sur le site du CALQ, cliquez dans Action régionale

Programme pour les jeunes québécois de 18 à 35 ans

Pour des projets qui visent :

La France : OFQJ—Office franco-québécois pour la jeunesse

Site : www.ofqj.gouv.qc.ca 1 800 465-4255

La Belgique : Agence Québec Wallonie Bruxelles

Site : www.aqwbj.org (514) 873-4355

L'Amérique : Office Québec Amérique pour la jeunesse

Site : www.oqaj.gouv.qc.ca 1 877 516-6725

CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)

www.conseildesarts.ca

Pour les artistes et les organismes

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels (toutes disciplines) En tout temps
(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Musique

Aide de musique contemporaine/nouvelle : aide pluriannuelle et annuelle, aide de projets et aide de projets spéciaux 15 mars 2005

Arts visuels, métiers d'art et architecture

Musées et galeries d'art à but non lucratif et aide aux acquisitions 31 mars 2005

Danse

Professionnels de la danse 15 mars 2005
Production en danse 15 mars 2005
Aide aux diffuseurs pour l'établissement de partenariat en création 1^{er} mai 2005
Aide à la tournée en danse 1^{er} mai 2005
Aide aux coproductions internationales 1^{er} mai 2005

Lettres

Traduction internationale En tout temps
Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 mars 2005

Arts médiatiques

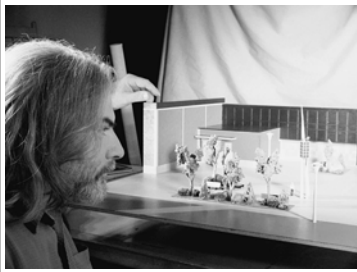
Production en arts médiatiques 1^{er} octobre 2005

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

SODEC - <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art.

Félicitations Luc Boyer!



Luc Boyer
(Photo : Louis Paré)

Félicitations à Luc Boyer qui a été sélectionné à l'automne dernier pour réaliser une sculpture dans le cadre du Programme d'intégration des arts à l'architecture (1 %). Il s'agit d'une première œuvre permanente pour le sculpteur. La pièce fera près de 10 mètres de hauteur, cherchera à rejoindre les mondes de la culture et de l'éducation et rappellera des caractéristiques régionales. Vous pourrez la voir bientôt car son installation à la salle de spectacle Télébec de Val-d'Or est prévue pour le printemps prochain. Encore toutes nos félicitations!

caractéristiques régionales. Vous pourrez la voir bientôt car son installation à la salle de spectacle Télébec de Val-d'Or est prévue pour le printemps prochain. Encore toutes nos félicitations!

RECHERCHÉS

Le réalisateur et metteur en scène Bruno Turcotte est à la recherche de comédiens et de comédiennes de 45 ans et plus, provenant de partout en Abitibi-Témiscamingue afin de jouer dans une production vidéo de prévention contre la violence et les abus dont peuvent être victimes les personnes âgées.

Que vous ayez de l'expérience ou non dans le théâtre, le cinéma ou autres médias, tentez votre chance. Petits, moyens et grands rôles à distribuer. Venez nous rencontrer.

Pour des informations sur la durée du tournage, les heures de pratique et autres implications, téléphonez entre 10 h et 16 h du lundi au vendredi, avant le 20 mars 2005, au (819) 732-2991.

Plus de 90 000 signets



Jeanne-d'Arc Larouche, Denise Filion et Marthe Julien
(Photo : archives)

Un incontournable après plus de 17 ans, la sortie des signets réalisés par des artistes de chez nous qu'organisent les Bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue. Les œuvres de Jeanne-d'Arc Larouche de Vassan, Denise Filion d'Amos et Marthe Julien de Rouyn-Noranda ont été choisies et reproduites sous forme de signets. Félicitations Mesdames!

Une Amélie Couture... tout simplement Extra!

Bravo à Amélie Couture, récipiendaire du titre de Citoyen du mois, prix offert dans le cadre du Concours Extra de la Chambre de commerce et d'industrie de Rouyn-Noranda. Le jury l'a choisie pour son esprit d'initiative, son dynamisme et pour les répercussions de son projet sur la scène culturelle de Rouyn Noranda. Sa grande implication et ses efforts au niveau du développement de l'improvisation locale... et bientôt régionale lui ont mérité cet honneur. Bravo encore Amélie et continue ton bon travail!



Amélie Couture en improvisation
(Photo : archives)

150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 4N5

Téléphone : (819) 764-9511
(sans frais) : 1 877 764-9511

Télécopieur : (819) 764-6375
Courriel : info@crcaat.qc.ca et
Site Internet : www.crcaat.qc.ca



Rédaction : Madeleine Perron, Julie Goulet, Jean-Jacques Adjizian, Nathalie Grenier
Collaboration : Liliane Lafontaine, Steve Burman
Mise en page : Julie Goulet
Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :



Œuvre au noir d'Anita Petitclerc



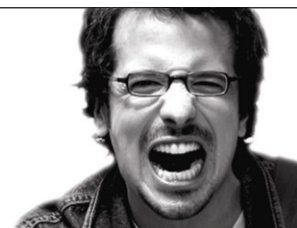
Anita Petitclerc présente le projet *Oeuvre au noir* du 26 février au 6 mars 2005, au 5200 Gatineau à Montréal, l'ex-Librairie Olivieri dans le quartier Côte-des-Neiges. Ce projet est une recherche-crédation qui rend compte d'un parcours exploratoire éprouvé et réflexif à travers le passage à l'acte de

création. Recherche et création se sont confondues jusqu'à en perdre leur statut propre. Deux support différents, une bande vidéo, *Écran noir*, et un livre, *Encre blanche*, s'en partagent l'espace d'inscription.

Mardi 19 h 30
Méchant contraste!

Des gens fascinants, des sujets originaux, des opinions pour le moins contrastées.
Animation : Matthieu Dugal Réalisation-coordination : Erik Tremblay

Le Québec comme vous ne l'avez jamais vu.



Télé-Québec
telequebec.tv

Ça change de la télé