

## Des coups montés ?

# La police a dû protéger Michel Louvain contre le flot de ses jeunes admiratrices!

**Radio et Télé**  
**MONDE MONDE**

Vol. XXI. — No 4

MONTREAL, 20 DECEMBRE 1958

10¢

# DONALDA K.O.



UNE STAR PEUT-ELLE ETRE HEUREUSE EN MENAGE? Si oui, en vertu de quels sacrifices? Denise Filiatrault, à l'intérieur de ce numéro, répond au problème. Ci-haut: Denise et ses deux filles, Danièle et Sophie.



## Voici le nouveau menton de Micheline

Le docteur Cloutier, un de nos plus éminents spécialistes de la chirurgie plastique, a changé notre MICHELINE MANSEAU. Entrée à l'hôpital avec un menton très prononcé, très avancé, un peu à la Normand Hudon, Micheline s'est soumise aux fantaisies des couteaux du docteur. Après une hospitalisation de quelque cinq jours (à droite), Micheline est retournée chez elle et, aujourd'hui, elle a le très joli menton dont nous reproduisons les traits sur les deux autres photos. Il ne manquait que cela à Micheline pour être une des plus jolies femmes de Montréal...

# Le Survenant reviendra!

20

20

20

# Le BALUCHON

de ROB

Le tourbillon de Noël s'est emparé pour de bon de la radio et de la télévision. Chacun y travaille à la préparation de programmes spéciaux: réalisateurs, acteurs, chanteurs, musiciens et techniciens sont emportés dans un rythme effréné dont ils ne sortent que pour se joindre à la course à l'achat des cadeaux. Aussi, disette de nouvelles importantes pour les chroniqueurs. Ce n'est certes pas en ce moment que le bureau des gouverneurs de Radio-Canada prendra des décisions aptes à changer la face de notre système de T.S.F. ... s'il en prend jamais. Brou! sortons tout de suite de ce sujet ténébreux pour trouver une raison de sourire...

## JEANNE D'ARC

C'est Elise Pouliot qui m'en fournit l'occasion. Dans une interview-biographie, notre correspondante de la Vieille Capitale nous fait part de la carrière et des projets de Gabriel Vignault, dit le "Lion du Théâtre à Québec".

Ce papier m'a vivement intéressé parce que j'ai connu de près ce comédien puissant et au dévouement à toute épreuve, au MRT français, que dirigeait Mario Duliani, puis à la Comédie de Montréal (notez, jeune collègue: "Montréal", non canadienne).

Ce paragraphe a piqué ma bonne humeur: "Le voici (Gabriel Vignault) maintenant créant l'illusion, au Collège Ste-Marie, dans 'Jeanne d'Arc', dont le rôle-titre était interprété par nul autre que Georges Groulx!" C'est une nouvelle pour moi; j'ignorais absolument cette histoire. Je vais la joindre à la collection que je me constitue des "bizarrétés" de nos annales dramatiques. Il me semble de voir Georges Groulx, dont la barbe très fournie et dure aujourd'hui devait être prometteuse (même quand il était en versification), dans le personnage de la Pucelle...

Bah! après tout, pourquoi pas? J'ai bien vu, sur la scène d'un collège hors de Montréal, une Célimène jouée par un élève, un garçon à qui des traits postiches fort bien disposés aux points stratégiques et une robe de grand apparat et à large décolleté donnaient une "tournure" féminine plus qu'aguichante. Ah! culture, quels crimes ne commet-on pas en ton nom...

## "L'ANSE AUX BRUMES"

Pour lire avec satisfaction "L'Anse aux brumes", de Maurice Gagnon, il faut entrer carrément dans le jeu de l'auteur et poursuivre la partie jusqu'au bout, à son gré.

Avant d'aller plus loin, rappelons que ce roman ne fut privé du Prix du Cercle de France que par une voix. "Avec ou sans Amour", de Claire Martin, l'emporta. Mon intention n'est pas du tout de comparer; le jury a décrété, un point c'est tout.

Le défaut principal de "L'Anse" est le même que dans les deux premiers romans de M. Gagnon: "L'Echéance" (Prix du Cercle, 1956) et "Rideau de neige". L'auteur parvient difficilement à atteindre le dénouement. Il va, il va, mais, quand arrive la fin, il n'est plus aussi sûr de son pas.

"L'Anse" est un récit d'aventures en mer, une histoire d'amour violent, une fiction fantastique où se mêlent le réel et le surnaturel à la fois. Ces divers éléments, sont si bien amalgamés qu'il est,



"Sacré tonnerre! Ta mère est encore à écouter 'Les Joyeux Troubadours'!"

## Rien ne sert de geindre!

## Editorial

Dans ses premiers Lundis, Sainte-Beuve, protestant contre l'excès dans la composition littéraire, écrivait:

"En poésie comme ailleurs, rien de si périlleux que la force; si on la laisse faire, elle abuse du tout; par elle, ce qui n'était original et neuf est bien près de devenir bizarre; un contraste brillant dégénère en antithèse précieuse; l'auteur vise à la grâce et à la simplicité et il va jusqu'à la mignardise et à la simplesse; il ne cherche que l'héroïque et rencontre le gigantesque; s'il tente jamais le gigantesque, il n'évitera pas le puéril..."

Ne serait-ce pas ce ver rongeur: l'usage de la force, qui sape à sa base la production d'un bon nombre de nos auteurs dramatiques? Et les propos que tient Sainte-Beuve ne sont-ils pas encore significatifs de nos jours?

Bon nombre de jeunes auteurs dramatiques ont écrit pour la scène ou pour le théâtre télévisé. Bien peu ont réussi, avouons-le. La plupart de ces "malchanceux", sous prétexte de poésie, d'avant-gardisme, d'intellectualisme, ont composé des oeuvres bizarres, confuses, hermétiques... en un mot indigestes.

Et le malheur, c'est que l'on sent qu'ils ont quelque chose à dire, mais qu'ils ne peuvent échapper au travers de l'exprimer en des termes inusités ou dans des scènes extravagantes. On soupçonnerait qu'ils veulent atteindre au chef-d'oeuvre dès leurs premiers essais ou encore jeter la stupefaction dans le public à leur première manifestation.

C'est, en somme, ce que Sainte-Beuve décrivait par la "force" qui détériore tout ce qu'elle "pousse" dans l'art d'écrire.

Nos jeunes auteurs auraient avantage à relire et à méditer le passage que nous citons du critique littéraire le plus écouté de son temps.

Et si les intéressés en tirent une leçon, peut-être que le nombre de ceux qui geignent contre l'incompréhension générale, dont il sont les "victimes", sera-t-il moindre.

*Jean-O. Babin*

## Il y a dix ans dans "Radiomonde"

On parle surtout du Grand Gala donné par les Artistes de la Radio pour enrichir leur caisse de bienfaisance. La fête a lieu au théâtre Saint-Denis. Elle débute à minuit, samedi, et se termine très tard, son programme étant extrêmement chargé. Le nombre d'acteurs et de chanteurs qui ont tenu à prendre part au spectacle est si considérable, qu'il fallut éliminer plusieurs "numéros" au cours de la représentation. Le célèbre danseur espagnol Jose Torrès se joint aux nôtres. Un sketch d'une demi-heure par deux "compères de pantomime", Olivier Guimond et Desmarteaux, cause des mouvements divers, comme on dit.

Les uns disent qu'il a été le clou de la soirée; les autres le honnissent avec fureur. La recette, pour les pauvres de l'Union, a été repleète.

Jean Baulu accueille l'accordéoniste Emile Prud'homme à CKVL. On y entendra l'artiste français, chaque samedi soir... Jose Torrès inaugure l'Ecole de ballets de Sherbrooke, dont le professeur attitré est Lygie Riddez, soeur de Mia et de Sita... Jacques Normand et Lise Roy chanteront à la radio à Chicago, le 23 décembre, et à Hollywood, le jour de Noël. On les entendra sur le réseau de plus de 300

# Le BALUCHON

de ROB

(Suite)

parfois, difficile de savoir dans lequel nous vivons.

Yves Kersaing, homme d'affaires las, décide de passer ses vacances à fouiller l'embouchure du fleuve Saint-Laurent. Une jeune fille, Sigrid — qu'il ne connaît pas — monte dans son yacht et y impose sa présence. Elle sait tout de la navigation. Elle est si étrange dans son comportement qu'on peut aussi bien la prendre pour une réincarnation d'une autre Sigrid venue ici, au siècle de Louis XV? Qui est-elle vraiment?

Ça, nous ne le révélerons pas, pour ne pas enlever sa saveur à cette oeuvre vraiment attirante... toujours si on joue le jeu!

La narration ne traîne pas et le style fleure bon de relents de la mer. Il y a une abondance de termes marins, qu'on ne comprend pas toujours, mais qui chantent à l'oreille...

Il y a une description, entre plusieurs autres, qui est presque une page d'anthologie: celle du sauvetage d'Yves Kersaing par Sigrid, au sein d'une tempête démontée (pages 112 et 113).

Enfin, je crois qu'un habile scénariste, ajoutant des personnages à ceux du livre, pourrait tirer un film "spectaculaire" de "L'Anse aux brumes".

Il y a matière...

## Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes Ottawa

# Béatrice Lière finit son règne en musique

... Le discaire Pierre LeBlanc, 1222 est, rue Mont-Royal, lui offre, en effet, un magnifique choix de disques qu'elle pourra écouter dans ses heures de loisirs.

(par HUGHETTE)

"Votre reine Béatrice Picard est charmante," m'a dit Pierre LeBlanc, après que notre souveraine eut quitté son magasin de la rue Mont-Royal. "Elle a une spontanéité et une gentillesse rares."

Cette phrase, je l'ai entendue au moins cent fois, depuis le début du règne de Béatrice. Car, partout et toujours, malgré tous les engagements, le surplus de

juillet 1953, le magasin qu'il tient rue Mont-Royal. Quand il l'a fait, ce fut en connaissance de cause, puisqu'il travaillait déjà depuis plusieurs années au rayon de la musique dans un grand magasin.

Il y vend, depuis, des appareils de haute fidélité et stéréophonique et, surtout, des disques de tous les pays du monde. Chez lui, on trouve du théâtre, du rock 'n' roll, du folklore, du Bach! Il y

pagement de carillon et d'orgue. C'est très joli. Voulez-vous l'entendre?

—Avec plaisir.

L'audition finie, Jacques Labrecque rejoignait Richard Verreau dans le sac de Béatrice!

"Son cadeau"

—Vous êtes venue ici pour recevoir un cadeau, et vous commencez par acheter, a souri Pier-



De tous les disques que lui a offerts Pierre LeBlanc, celui destiné à ses petits, "Le tour du monde en 80 jours", de Jules Verne, réalisation Maurice Ténac, est celui qui lui a fait le plus plaisir! Ah! ces mères!

travail, les corvées auxquelles elle a dû s'astreindre depuis décembre de l'an dernier, Béatrice est demeurée souriante et affable, gentille et reconnaissante vis-à-vis des commanditaires qui l'ont comblée.

Il arrive souvent, hélas, que les vedettes croient que tout leur est dû... Qu'un sourire d'elles équivaut à un million, et qu'elles font une grâce à tous ceux qu'elles daignent côtoyer...

Le public, Dieu merci, n'est pas dupe. Et il sait remettre à leur place pareils cerceaux enflés, en leur retirant son estime.

Béatrice aura été une reine adorable. Et je suis certaine que ses admirateurs ont triplé depuis son couronnement. Ceux et celles qui admiraient déjà son talent apprécient maintenant la femme, et sa popularité ne fera que grandir avec les années. Si j'avais un titre à lui confier au soir de son règne, je l'appellerais volontiers: "Béatrice la Bien-Aimée".

Pas étonnant, dans ces conditions, qu'elle termine son règne en musique... Pas étonnant, non plus, que Pierre LeBlanc se soit montré si généreux avec elle...

Un magasin moderne, gai et rempli de belles choses Pierre LeBlanc a ouvert, en

## Prompt rétablissement

... à Diane Roger, de Radio-Canada, section TV, qui s'est fracturée la colonne vertébrale lors d'un accident d'automobile survenu la semaine dernière. Nos meilleurs vœux accompagnent Diane!

en a pour tous les goûts.

De la musique sentimentale, valse, polka, aux mambos et cha cha cha les plus endiables, il n'y a qu'à tendre la main pour être servis!

Béatrice, en faisant le tour des étagères, a soupiré: "Ça y est, je sens que je vais développer une nouvelle passion..."

Puis, comme elle s'intéresse à tout, elle a demandé: "Quel genre de clientèle avez-vous ici? Servez-vous des jeunes ou des vieux? Et que demande le public, du classique ou du rock 'n' roll?"

—Nous avons les deux, a dit Pierre LeBlanc. D'abord, une clientèle sérieuse, qui réclame encore et toujours du classique. Et aussi des jeunes, qui suivent les "hit parades" et qui veulent du rock 'n' roll.

—Et les disques canadiens, s'est enquis Béatrice; est-ce que la vente se fait bien?

—Très bien. Tenez, nous venons de recevoir deux nouveautés pour le temps des Fêtes, dont "Richard Verreau à l'église". Il y chante quatorze chansons, accompagné par le Choeur des Disciples de Massenet.

—Montrez voir, a réclamé Béatrice. Puis, elle a lu: "Minuit, chrétiens", "Les anges dans nos campagnes", "Ça bergers", "Venez divin Messie", "Dans cette étable", "Noël de Gounod", "Adeste Fideles", "Il est né le Divin Enfant", sur une face... Et, de l'autre côté: "Agnus Dei", l'"Ave Maria", de Gounod, "Sancta Maria", "Largo de Haendel", "Jésus Bambino" et "Notre Père"... C'est merveilleux, ce disque, je l'achète! Et l'autre nouveauté, qu'est-ce?

—C'est également une série de Noël, que Jacques Labrecque vient d'enregistrer avec accom-

re LeBlanc. N'êtes-vous pas curieuse de savoir, maintenant, ce que nous vous offrons?

—Très curieuse, je vous l'avoue.

—Je ne connaissais pas vos goûts, mais, étant donné que vous êtes comédienne, j'ai cru que le théâtre avait pour vous tous les attraits.

—Vous ne vous êtes pas trompée...

—Voici donc la sélection que j'ai choisie pour vous. Tout d'abord un enregistrement des "Fausses Confidences", de Marivaux, par la troupe Renault-Barrault. Vous avez l'oeuvre au complet.

—Et moi qui l'ai vu jouer, quel plaisir ce sera de l'entendre à nouveau...

—Ensuite, nous passons à la "Comédie Française", avec Seigneur, Escande, Betty, dans "Le Bourgeois Gentilhomme".

—J'en rêve depuis toujours...

—Encore avec la même compagnie, vous avez aussi "Les Nuits", d'Alfred de Musset...

—Je les ai travaillées, quand j'étais au Conservatoire...

—Là, nous changeons d'époque; nous passons à Beaudelaire et à Rimbault, poèmes lus par Jean-Louis Barrault.

—Hum... les poèmes maudits! —On les accepte lus par Barrault!

—Je n'en doute pas.

—Pour faire diversion, voici Maurice Chevalier dans les poèmes de Jehan Rictus.

—Rictus est l'un de mes favoris!

—Enfin, Madame, j'ai pensé à vos enfants, et c'est pourquoi je vous donne ce disque français qui leur est destiné: "Le tour du monde en 80 jours", de Jules Verne, d'après une réalisation du comédien Maurice Ténac.



Naturellement, Béatrice n'a pu résister au charme qui se dégage du très bel album des nouveaux succès de Félix Leclerc, et elle l'a acheté lui aussi!

—Je vous remercie de tout coeur.

—Encore une petite minute, il en reste un...

—Ah! non... je finirai par être gênée...

—Celui-là, je crois que c'est votre mari que l'appréciera particulièrement...

—Ah?

—Oui, il s'agit d'un album de luxe, "Les chansons de 1900", sous étiquette Philipps-Réalité. Jacqueline François, Henri Salvador, Dario Moreno, Juliette Greco, Philippe Clay et Patachou y reprennent les airs célèbres de la belle époque.

—Je crois que toute la famille en profitera... Je ne sais vraiment comment vous remercier. D'ailleurs, je vais vous faire une confidence: je vais revenir, ces jours-ci, avec mon mari... Il se demandait quoi m'offrir pour Noël, et c'est tout trouvé... je veux un haute-fidélité..

—Comment, vous n'avez pas de tourne-disques?

—Si, mais le mien est de mauvaise qualité. Et, avec les disques que vous venez de m'offrir, je ne puis me permettre de les faire jouer sur mon vieux coucou...

—Mais, nous vous attendrons, Madame!..

## Qui sera élue? ...

# Miss Radio-Cinéma-TV '59

RESULTATS A DATE — 16 DECEMBRE 1958

TISSEYRE, Michelle .....	1,590
FILIATRAULT, Denise .....	1,478
LOISELLE, Hélène .....	1,148
CHAMPAGNE, Andrée .....	1,090
FAUCHER, Françoise .....	999
LETONDAL, Ginette .....	847
JOLY, Monique .....	772
GAGNIER, Claire .....	725
FLUET, Janine .....	630
MICHEL, Dominique .....	583
ROY, Pierrette .....	525

MOINS DE 500 VOTES: BERTRAND, Janette; CARON, Estelle; PIZZERA, Carmen; LASSALLE, Lise; BONHEUR, Colette; GINGRAS, Janine; SICOTTE, Madeleine; PROVOST, Denise; PLOUFFE, Jacqueline; LECLAIRE, Margot; BOISJOLI, Charlotte; GAUBE, Monique; MOUSSO, Dyne; MERCURE, Marthe; DERNY, Michèle; DUVAL, Mariette; NAUBERT, Nathalie; GAGNIER, Eve; BAILLARGEON, Hélène; DELISLE, Christiane.

N.B. — Le résultat final sera publié la semaine prochaine, après le décompte des bulletins mis à la poste avant minuit le 16 décembre.

# EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

## Ovide et la famille



artistique.

C'est ainsi que s'établit le cas d'Ovide.

Vaut-il mieux pour lui, s'il veut continuer sa carrière d'écrivain — vaut-il mieux qu'il s'évade de chez lui? Qu'il renie le milieu modeste d'où il vient? Qu'il s'arrache à l'atmosphère plébéienne de son clan pour prendre un essor plus vigoureux dans le "pur" intellectualisme?

Ovide hésite. Il est faible. Il est un peu ahuri par les étapes qu'il vient de franchir. A Paris, il a connu un couturier, Gontran de Nevers, qui veut lui faire apostasier de la sorte ses antécédents.

On se demande quelle position définitive adoptera le jeune homme.

### De quel côté?...

Je ne sais trop au juste la nature des relations que M. Lemelin a voulu établir entre Gontran et Ovide. Si on voulait lire entre les lignes — entre les répliques, plutôt — on pourrait trouver là un autre sujet d'analyse — que l'auteur n'a peut-être d'ailleurs pas voulu soulever. Ovide, en plus de changer de milieu, aurait-il aussi modifié ses émotions... physiologiques?

Ce n'est que musardise de ma part. Il n'y a rien dans l'histoire qui puisse nous incliner forcément à cette idée. Ce que j'en dis, c'est que si l'auteur avait abordé ce thème-là également, il aurait fait preuve d'un joli courage. Ce genre de drame, lui aussi, existe.

Pour en revenir à l'aspect "intellectuel" du cas d'Ovide, il y a là grande richesse de matière. J'ignore comment cela finira, mais si M. Lemelin veut s'en prendre à la tragédie réelle, aussi bien qu'à ses ornements factices, on peut lui donner notre bénédiction: il a de quoi travailler.

En somme, Ovide se cherche. Il n'a pas encore trouvé sa voie. Il hésite entre le démon tentateur (fort bien joué par Jean Gascon), qui veut lui faire abjurer ses origines — ou presque — et la droiture innée qui est sienne, la fidélité inhérente qu'il a pour les siens.

Voilà la réelle tragédie. Tragé

### A LOUER

AHUNTSIC, rue St-Firmin,  
près Fleury.  
3 pièces modernes chauffées  
\$65.00 par mois.  
Pour renseignements:  
WE. 5-7038

die, parce qu'Ovide est sincère dans tout ce qu'il fait.

(Mais vous et moi connaissons aussi des pseudo-tragédies, affectées par des gens moins soucieux de création que de snobisme littéraire, et qui ont tendance à confondre la renommée au royaume des arts avec la popularité au bar du "400".

Cela, c'est une autre histoire).

### Un Canadien à Paris?

Dans l'intervalle, les autres Plouffe continuent de se débrouiller avec leurs intrigues respectives.

Jeanne s'est fait dire par le médecin qu'elle pouvait avoir des enfants, ce qui a eu l'heur d'enrager Napoléon, puisqu'il se croit maintenant seul responsable de l'échec...

Stan, malgré des revers, n'abandonne pas son projet de faire séduire Onésime par Tootsie. Mais il lui faudra déjouer une fois pour toutes la jeune Agathe, inexorable garde-chiourme, qui voit loin.

Et Napoléon décidait, il y a deux semaines, d'aller quérir Ovide à Paris pour l'offrir en cadeau de Noël à sa mère. Il ignorait que son frerot était revenu avec Gontran: un imbroglio de bon aloi. Napoléon ira-t-il à Paris? Ce serait amusant d'assister à ses aventures dans la ville lumière. Rien ne s'oppose à ce que Roger Lemelin abandonne ainsi son quartier général pour suivre séparément, pendant quelques chapitres, les aventures de l'un de ses personnages qu'il isolerait ainsi.

Je me reprends. Oui — il y a des empêchements: notamment ces fameux contrats en vertu desquels chaque acteur doit paraître en tant d'émissions!

### Comme de fait!

Comme parenthèse, vous avez noté l'usage extraordinaire du "Ah" parlé, dans le petit dialogue banal de tous les jours qu'échangent nos compatriotes?

Il équivalait bien au "well!" si répandu dans le "small talk" des anglo-saxons.

Un bel exemple de cela nous a été fourni lors de la réclame commerciale des "Plouffe", mercredi de l'autre semaine.

Dialogue approximatif entre le vendeur, Jos et le facteur.

— Ah, tiens, bonjour! Ça va?

— Ah, pas pire, et toi, Jos?

— Ah, j'te remercie. Beaucoup d'ouvrage ces jours-ci, avec les Fêtes, hein!

— Ah, tu peux le dire!

— Ah! Qu'est ce que tu veux; ça arrive une fois par année...

— Ah! J'me plains pas...

— Ah, j'dis pas ça — mais ils doivent être à la veille de te donner de l'aide?

— Ah, pour ça, ça s'en vient. En attendant, donne-moi donc un paquet de Player's!

— Ah, là tu parles!

— Ah bien, il faut se détendre un peu!

— Ah certain!

— J'te remercie. Ah ben, à la prochaine, là!

— Ah bien bonjour, là!

Le téléspectateur: "Ah!... ces réclames!"

## De la comédie?



Sauf pour la scène de poursuite, un peu longue et lente, on a pu assister à une fort divertissante émission de "Toi et Moi", il y a quelque temps. C'était celle où Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse voulaient persuader le signor Berval d'épouser Denise Filiatrault. La séquence initiale était bonne: Lajeunesse, engoncé confortablement dans un fauteuil, seigneur et maître du logis, se faisait dorloter servilement par sa petite femme, qui savait prévenir ses moindres désirs. Tout ceci pour influencer Berval et l'inciter au mariage.

Puis l'arrivée de Denise Filiatrault, ses enrobantes cajoleries, et la poursuite en question qui, bien que peu réelle, ne manquait cependant pas de semer de l'animation et de l'entrain.

C'est surtout grâce à la mimi que de Berval que l'on a pu véritablement se détendre, lors de cette demi-heure. Il a fait montre d'un "iming" excellent.

La camarade Huguette Proulx le répète souvent et avec raison dans ses doléances: nous n'avons pas d'émissions comique à la TV. Mais un programme comme "Toi et Moi", malgré ses irrégularités, est encore celui qui se rapproche davantage de la formule.

Et cela peut se regarder fort bien, quand c'est réussi!

## Un "variété" de Québec

Une belle voix, que celle de la chanteuse Denise Parent, entendue récemment à la "Porte St-Louis". Une voix chaude, bien appropriée à des refrains comme "Smoke Gets In Your Eyes", que l'on entendit ce soir-là. Il reste à Mlle Parent d'acquiescer plus de souplesse devant la caméra, de se décontracter dans sa présentation. Cela fait, je ne vois pas pourquoi elle ne réussirait pas autant que d'autres. Elles est jolie et sympathique, et on ne peut que lui souhaiter du succès.

Le même programme nous ramena sa vedette attitrée, l'agréable Gaétane Létourneau, qui est l'une de nos bonnes diseuses. Jean Claveau nous donna avec bonheur quelques-uns des anciens succès de Jean Clément. Une demoiselle Anita di Palma, qui ne déborde pas trop par sa distinction, montra en revanche qu'elle avait "du chien" — pour ceux qui aiment le genre.

Et M. Roland Lelièvre, au visage glabre et à l'occiput miroitant, fut, selon son habitude, un présentateur distingué et chaleureux.

Il faudrait quand même voir à corriger certains éclairages dans cette émission.

"La Porte St-Louis" se défend. C'est un programme qui assurément n'a pas le budget de cer-

tains autres "variétés". On n'y voit pas toujours des réussites heureuses mais cela aussi arrive ailleurs. Par contre, il s'y produit à l'occasion de forts beaux morceaux de réalisation (je pense au spectacle de l'armistice). Et si, en de rares occasions le programme fait un peu "paroissial", il revêt, là même, la qualité de ce défaut: celui d'avoir une intimité qui passe l'écran.

## Excelsior

Étonnant, cet édifice nommé le "Mile High", que l'on se propose d'ériger à Chicago, et dont les plans nous ont été démontrés récemment par un architecte, à CBFT.

La Tour Eiffel ne lui arrivera qu'au tiers.

Et il sera encore deux fois plus haut que l'"Empire State", le gratte-ciel culminant du globe.

## Paris chante et danse

Mick Michel vient de faire sa rentrée à l'Alhambra, à Paris, avec dix nouvelles chansons. On apprend que le succès, qui depuis deux ans la délaissait un peu, lui est revenu plus fort que jamais. "OU VA-T-ON S'NICHER?" A l'Olympia, naturellement, où la grande vedette du présent spectacle est Colette Renard.

A l'Olympia toujours, un jeune Canadien, Paul Anka, y fait ses débuts. Son grand succès: DIANA, chanson qu'il vient d'écrire pour sa fiancée prénommée Diane. Et, en France, il vient de battre Elvis Presley pour la vente des disques.

Mick Michel, Colette Renard et Paul Anka, vous les entendrez à 5 h. 15 du soir sur les ondes de Radio-Canada durant la semaine de Noël, du lundi au vendredi au cours de l'émission Paris chante et danse. Egalement à l'affiche, quelques enregistrements de Noël par André Claveau.

Paris chante et danse est réalisée par Roger de Vaudreuil et animée par Jacques Matti.

## Louisiana Story

Dans les lagunes de la Louisiane vit une famille d'ascendance française. Le jeune adolescent de la famille s'émerveille chaque jour de la beauté d'une nature sauvage. Avec son raton-laveur apprivoisé, il parcourt en canot les marais les plus dangereux. Un jour, une compagnie pétrolière installe un puits de forage et c'est le conflit de la nature et de l'homme.

LOUISIANA STORY, un des films de Robert Flaherty, sera offert aux jeunes téléspectateurs, samedi 20 décembre, à 2 heures de l'après-midi, à l'émission Images en tête. Toujours dans l'intention de mieux faire connaître les divers métiers du cinéma, le film sera suivi d'une rencontre avec un invité qui parlera du métier de cameraman.

La réalisation de Images en tête est confiée à Marie-Claude Finozzi.

Il contiendra une population de 135,000 personnes.

Et on pourra y accéder par hélicoptère, évidemment.

De quoi contenir les futurs immeubles de Radio-Canada et le plan Dozois tout ensemble.

Ce reportage a constitué un excellent "feature" pour la TV.

## La légende des prébendes?

A la même émission, il faut féliciter sans réserve M. Jean-Paul Robillard, (du "Petit Journal"), président de l'Union des journalistes de Montréal, qui vient exposer avec fermeté la situation qui régit encore certains de nos journaux.

A l'origine, M. Robillard était venu pour tenter de réfuter les allégations récentes de M. A.-F. Mercier, directeur-gérant du "Soleil" et de l'"Événement-Journal", à l'effet que les pots-de-vin, les cadeaux, les pourboires, les prébendes et les ristournes avaient atteint dans la province des "proportions épidémiques" chez les journalistes.

Mais M. Robillard, habilement aiguillonné par Wilfrid Lemoyne, passa de ce sujet à bien d'autres encore. Il parla de l'ingérence de la publicité sur les services de rédaction des journaux; de l'influence de la politique, aussi.

Et il affirma sans ambage que si la liberté de presse existe, c'est encore plus en principe qu'autrement...

Cela dépend des publications.

## Des concerts pour Noël

L'Heure du concerto nous ramènera, dimanche 21 décembre, à 9 h. 30 du matin, des oeuvres italiennes des XVIIe et XVIIIe siècles. Les quatre concertos que nous entendrons alors seront de Corelli, de Manfredini, de Locatelli et de Torelli.

Les oeuvres musicales de l'époque baroque se prêtent bien à la saison de Noël. L'allégresse des mouvements rapides, la sérénité des mouvements lents, la délicatesse toute pastorale de certains thèmes, voilà autant de caractères qui nous plaisent davantage à ce temps de l'année. Ainsi, c'est peut-être pendant la période de Noël que nous prenons le plus de plaisir à écouter les concertos italiens.

Voilà sans doute des considérations qui ne sont pas strictement musicales et qu'on ne pourrait généraliser sans assigner à l'art une portée bien subjective. Mais, à l'occasion, les fidèles auditeurs de l'Heure du concerto peuvent bien se permettre de ces satisfactions "inoffensives".

L'Heure du concerto est diffusée par le réseau français de Radio-Canada. Réalisation: Madeleine Martel.

# CKTR fera trembler sa région: il diffusera sur 5,000 watts!

Synchronisant le rythme de son expansion sur le gigantesque essor industriel et commercial que connaît le cœur du Québec, le poste CKTR de Trois-Rivières inaugurera, en fin de semaine, son nouvel émetteur de 5,000 watts, créé, fabriqué et installé par la firme RCA Victor. Cette augmentation de puissance signifie que les auditeurs de CKTR jouiront d'une réception améliorée et, de plus, que des milliers d'autres foyers des deux rives du fleuve St-Laurent auront l'avantage de capter les excellents programmes pour la première fois.

## 1150 au cadran

Désormais, cette fréquence sur la bande radiophonique introduira LE NOUVEAU CKTR, TROIS-RIVIERES, un poste jeune, dynamique et progressif. La promotion continue des intérêts dominants de la région du Cœur du Québec, telle sera l'essence même de la politique d'action qu'entend poursuivre LE NOUVEAU CKTR. En sintonisant 1150 au cadran, tous les résidents du Cœur du Québec capteront une information rapide et précise, une musique appropriée à tous les goûts, le tout présenté avec goût par un per-

sonnel de speakers compétents. Somme toute, à 1150 au cadran résidera un compagnon toujours agréable: LE NOUVEAU CKTR.

## La voix de l'actualité au cœur du Québec

En augmentant son champ d'écoute, LE NOUVEAU CKTR lancera sur l'air un indicatif parfaitement adapté: "La voix de l'actualité au Cœur du Québec." Cette appellation englobe d'une part le territoire éventuel du NOUVEAU CKTR et, d'autre part, met en lumière un terme éminemment significatif en ce 20<sup>e</sup> siècle: L'ACTUALITE. Est-il né-

cessaire de dire que notre époque moderne est en perpétuelle effervescence? Que l'action en conditionne le progrès? Aussi, CKTR croit-il que le mot ACTUALITE illustre parfaitement toutes les sphères d'activité sans cesse grandissantes de la région du Cœur du Québec. En se proclamant la VOIX DE L'ACTUALITE, le NOUVEAU CKTR s'engage, promet-il, à fournir au jour le jour une image exacte de l'actualité sociale, culturelle, commerciale et industrielle du vaste territoire compris dans son rayon de diffusion.

Ajoutons enfin que, pour bien situer son champ d'écoute, qui groupera plus d'un demi-million de radiophiles, le NOUVEAU CKTR complète ainsi son indicatif officiel: DE LA METROPOLE... A LA VIEILLE CAPITALE, ON ECOUTE CKTR, 1150 AU CADRAN, TROIS-RIVIERES. Il pose ainsi une limitation symbolique à la portée de ses ondes signifiant par là qu'entre les deux plus grands centres de la province, Montréal et Québec, grandit une région promise au plus brillant avenir: Le Cœur du Québec.

## Les stars chez les infirmes

C'est jeudi (le 19) que les vedettes de la radio-TV, dirigées par Rolande Désormeaux, se rendront à l'école Victor-Doré et qu'elles dépouilleront l'arbre de Noël des enfants infirmes.

André Rancourt a également travaillé d'arrache-pied pour



assurer, avec Rolande, le succès de ce dépouillement annuel. On sait que les artistes ont, depuis belle lurette, "adopté" les handicapés de Victor-Doré. Le faste de la fête de cette année dépassera, croit-on, tout ce qui s'est fait dans le passé.

Michèle Tisseyre, Jean Dupesce, Claire Gagnier, Gérard Delage, Paolo Noël, Pierre Paquette et les Jérolas seront parmi les stars qui procureront



aux pensionnaires de Victor-Doré, jeudi, leur plus beau jour de l'année.

On peut — même en retard — faire parvenir sa contribution au fonds de secours de Victor-Doré en l'adressant comme suit:

Rolande Désormeaux, a/s Radiomonde et Télémonde, 8430, Casgrain, Montréal.

La caisse de Victor-Doré est en déficit.

## Donalda K.O.

Andrée Champagne mariera Jean Brousseau la semaine prochaine. A la TV, bien entendu.

Andrée Champagne, c'est Donalda, et Jean Brousseau, c'est le docteur Jérôme Marignon, deux des personnages les plus connus des "Belles Histoires".

Or, à leur mariage de la semaine prochaine, alors que le docteur Marignon s'apprêtera à lier sa vie à la jeune Donalda, Alexis apparaîtra dans l'église. A la vue d'Alexis, Donalda s'effondrera. Sans connaissance. Knock-out.

Les dix secondes seront comptées et le vainqueur sera proclamé.

Le vainqueur: le docteur?

## Le sort de deux chefs d'orchestre

Deux des chefs d'orchestre les plus connus — et les plus doués — de Montréal, frouvant sans doute que les cachets de la radio-TV ne suffisaient plus à leur confort, viennent de se lancer en affaires.

Il s'agit de Jean Deslauriers et de Lionel Renaud.

M. Deslauriers vend maintenant des voitures; M. Renaud, de l'assurance.

Qu'arrive-t-il? Les engagements sont-ils plus rares? Les cachets ont-ils diminué? Nous avons posé la question aux deux musiciens.

Jean Deslauriers: "Notre métier est incertain; nous n'avons pas de garanties. Je vends des voitures depuis quelque temps déjà pour grossir mes revenus, et je trouve ça très amusant. Si jamais je n'ai plus de travail comme chef d'orchestre, j'aurai tou-

sé que j'aimerais autant ça. Cependant, je reste d'abord et avant tout un musicien."

Lionel Renaud: "Vous m'avez fait voir la réponse de Jean Deslauriers; la mienne est la même,



sauf que, pour moi, la vente, c'est l'assurance. Depuis que j'ai commencé à voir des gens pour leur parler assurance, je ne cesse de m'étonner de l'enrichissement humain que ce métier me procure. Parler aux gens, les connaître, écouter le récit de leur vie, prendre connaissance de leurs ennuis, de leur bonheur, tout ça est séduisant. Je ne laisserai jamais plus l'assurance; mais, tout comme Jean Deslauriers, je reste d'abord et avant tout un musicien."

## LE SURVENANT réapparaît!

La télévision ménage à ses téléspectateurs une surprise extrêmement agréable.



C'est un cadeau de Noël de Mme Guèvremont, auteur de "Marie-Didace".

Mme Guèvremont, en effet, fera réapparaître le personnage qui fut tant aimé, le Survenant, dans sa première série télévisée.

Jean Coutu a accepté de réendosser le costume du mystérieux Survenant pour un soir. Un soir seulement. Cela se passera la semaine prochaine. Inutile d'ajouter que la douce "Angelina" sera folle de joie.

On chuchote, dans les couloirs de la CBC, que le spectaculaire retour du Survenant pourrait bien être un coup d'essai. Si l'accueil que lui réservera le public est aussi enthousiaste qu'on le prévoit, le Survenant deviendra-t-il une figure régulière du téléroman "Marie-Didace"?

L'avenir sait tout. Le présent suppose.

## La Gendarmerie royale à la télévision!

On a entrepris, cette semaine, la production de "R.C.M.P.", une série de films d'une demi-heure chacun pour la télévision. La trame est tirée de faits et gestes consignés dans les annales de la Gendarmerie royale du Canada. La Crawley Films Limited, qui la réalise pour le compte de Radio-Canada, de la Crawley, McConnell Limited, a commencé à tourner à Old Chelsea, dans les collines de la Gatineau, à 14 milles au nord d'Ottawa.

C'est Bernard Girard, écrivain et metteur en scène renommé de Los Angeles, qui assurera la réalisation et la production de ces films. M. Girard est un de ceux qui ont lancé la célèbre série "Medic" aux Etats-Unis.

Les 12 premiers épisodes de "R.C.M.P.", dont l'action se déroule à Shamattawa, petite ville imaginaire de l'Ouest canadien, seront tournés en fait dans la région de la Gatineau. Les tranches subséquentes le seront dans diverses autres régions du pays.

Cette série raconte les aventures de trois membres de la Gendarmerie royale qui assurent le service d'ordre dans une petite ville caractéristique de l'Ouest ainsi que dans la région environnante. Les rôles principaux sont

tenus par Gilles Pelletier (le caporal Jacques Gagnier), John Perkins (l'agent Frank Scott), et Doh Franks (l'agent Mitchell). Dans certains épisodes, les rôles principaux seront tenus par d'autres artistes canadiens de renom, comme John Drainie et Frances Hyland.

La plupart des scénarios, sont l'oeuvre d'auteurs canadiens, dont John Salverson, de Toronto, et Munroe Scott, d'Ottawa.

On compte diffuser cette série à l'étranger et réaliser une version française destinée à l'auditoire du réseau français de Radio-Canada et à d'autres pays. Les téléspectateurs canadiens pourront suivre "R.C.M.P." sur leurs écrans vers l'automne de 1949.

Le directeur de production de cette série est F.R. Crawley. George Gorman agira comme directeur, et Peter Cook, comme superviseur de la production.

## La Bible vous parle

Des soldats demandèrent à Jésus: "Et nous, que, nous faut-il faire?" Il leur répondit: "Ne molestez personne; ne dénoncez pas faussement et contentez-vous de votre solde." (Lc 3, 14)



jours mon nouveau métier de vendeur de voitures. Vous voulez une confiance? J'aime ça, la vente... jamais, je n'aurais pen-

20  
20  
20



AVANT...



PENDANT...



APRES...

## Même Jean Yale a été emballé par Irène Hilda

La fantaisiste Irène Hilda, qui ne nous avait pas procuré le plaisir de l'applaudir depuis plusieurs années, remporte actuellement un énorme succès au cabaret El Morocco dans l'ouest de la métropole. Tout le monde est unanime à vanter l'excellence de son tour de chant. Même l'annonceur-barbu Jean Yale, de CKVL, a été emballé par Irène Hilda. Cette dernière phrase demande évidemment des explications.

Un matin récent, Jean Yale ne s'est pas gêné pour faire des commentaires peu élogieux sur le compte d'Irène Hilda en marge d'un disque de cette chanteuse qu'il avait fait tourner et qu'il n'avait pas aimé. C'était à l'émission "Le ranch de la bonne humeur" que Yale anime tous les matins sur les ondes de CKVL.

Le disque en question était "Fofu", une petite fantaisie dans laquelle l'interprète se plaît à faire parler une guitare. Cette idée ayant été reprise avec bonheur par Lucie Dolène, à Paris, et Dominique Michel, à Montréal, Jean Yale a tracé un parallèle entre le disque d'Irène Hilda et celui des autres interprètes, en disant que les enregistrements de "Caroline" étaient "bien meilleurs que le 'Fofu' de Mme Hilda". Or, cette dernière, qui revenait de son travail au moment de l'émission, entendit les propos du disc-jockey et elle n'en fut pas très contente, va sans dire.

Le lendemain, au cours d'une interview qu'elle accordait à Claude Séguin, de CKVL, Irène Hilda releva les paroles de Yale et en profita pour se payer sa tête. Elle fit même une petite parodie de sa façon de parler, prenant plaisir à bâiller et à masquer le français dans le but de se moquer de celui qui avait critiqué son disque. Yale se proposait bien de rispoter le lendemain, mais il voulut aller entendre Irène Hilda au cabaret, afin de pouvoir mieux rire d'elle à son tour le lendemain. Ce petit duel ne devait pas avoir de suites, cependant. En voyant Irène Hilda sur la scène, Jean Yale fut si enthousiasmé qu'il constata qu'il avait parlé trop vite en la jugeant après la seule audition d'un disque. Il dut, comme nous, se

rendre à l'évidence et admettre que le disque ne rend pas justice à Irène Hilda et qu'elle est

une artiste plutôt visuelle. En gentleman, Jean Yale s'excusa de ses conclusions trop hâtives, et

les deux antagonistes de la veille burent le verre de l'amitié. Voilà pourquoi nous écrivons

plus haut: "Même Jean Yale a été emballé par Irène Hilda".  
Jac DUVAL



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

# LA P'TITE DU POPULO

## PAPOTAGE...

Son Honneur le maire de Granby, M. Horace Boivin, recevait hier en l'hôtel Queen's Elizabeth, les membres de la presse, afin de leur apprendre que l'on fêterait, avec tout l'éclat que l'on sait donner aux manifestations à Granby, le centenaire de la fondation de la ville.

Accompagné des sommités de la cité des Parcs et des Fontaines, l'étonnant maire de Granby nous a laissé à entendre qu'une nouvelle fontaine italienne lui serait donnée, qu'on y allumerait un feu perpétuel qui durerait cent ans, que des animaux de tous les pays du monde viendraient grossir ceux qui s'y trouvent déjà au Zoo, et qu'enfin pendant toute l'année on festoierait dans cet important centre des Cantons de l'Est.

Plusieurs comités, dont celui des "Barbes" sont déjà formés à cette intention, et l'on peut être sûrs qu'on parlera de ce centenaire.

Les journalistes sont repartis chez eux hier munis des produits de la ville de Granby: ceinture et cravate aux couleurs de la cité; bonbons à l'érable et ensemble à lunch en plastique rutilant!

Les fêtes doivent débuter le 1er janvier 1959 pour se continuer pendant 12 mois. Tous nos vœux aux Granbyens et aux Granbyennes.

## Deux nouvelles

...Les mariages continuent d'aller bon train dans la colonie. Le dernier célébré à cette date, est celui de la ravissante comédienne française Constance Hogan avec le Dr Hanslik, radiologiste polonais établi chez nous depuis quelques années. Le couple a uni ses destinées le 6 décembre dernier. Nos vœux les accompagnent.

...La deuxième a trait à une naissance. Elle m'a été annoncée par une inconnue qui m'a téléphoné tôt le matin pour m'apprendre que l'épouse de Guy Godin aurait mis au monde la semaine dernière, un quatrième enfant.

J'ai tenté, mais en vain depuis d'atteindre Guy Godin, afin de confirmer la nouvelle, mais ce fut peine perdue!

A tout hasard, j'offre mes compliments aux époux.

...Il est amusant de constater qu'au Canada, la "reine du foyer" se doit d'avoir un réfrigérateur de marque Roy, tandis qu'aux USA "the queen of the house must buy a Westinghouse."

Comment diable se fait-il que deux compagnies rivales emploient le même slogan, et que



Roger Duhamel, en dépit de ses fonctions anciennes et nouvelles, a trouvé les loisirs nécessaires pour faire paraître, aux Editions Beauchemin, un volume dont on dit le plus grand bien: "Bilan Prévisoire".

les agences publicitaires ne s'en rendent pas compte?

...A l'exposition du joaillier Maurice Bault, on pouvait voir parmi les intéressés à ses magnifiques créations, Denise et Bazil Zarov, ainsi qu'Edgar Fruitier. Edgar s'est commandé des boutons de manchettes, et comme Denise louchait vers une broche, il ne serait pas du tout surprenant que le père Noël Zarov la lui place dans son bas, la nuit de Noël...

...On annonce à nouveau Thérèse Laporte à "Music-Hall"; souhaitons cette fois qu'elle y paraisse...

N'empêche qu'il eût été amusant de la voir en compagnie de Luis Mariano!

...La petite Eve Gagnier n'a pas eu de veine, depuis quelques mois, elle a en effet perdu le bébé qu'elle attendait à la suite de l'ablation d'un rein, et elle a dû subir, quelques mois après, une autre opération, mineure cette fois.

Souhaitons maintenant que tout va mieux pour elle, que les réalisateurs fassent souvent appel à ses talents. Elle est charmante à voir et à entendre.

...Deux messieurs du théâtre, très élégants, Gratien Gélinas en pied de poule écossais marron et blanc et Marcel Dubé en flanelle anglaise grise, tenaient un grand conciliabule, hier soir au "400". Pour sûr qu'il était question de théâtre... Que mijotaient donc ces deux-là...

Dubé aurait-il écrit une nouvelle pièce que Gélinas songerait à monter?

Mystère? ...Marjolaine Hébert a été très heureuse de l'opportunité que lui a donnée Lisette LeRoy de chanter à nouveau à la télévision. Marjolaine qui est passée "A la Romance" avec Luis Mariano et Lucille Dumont a contribué à l'une des meilleures émissions de cette intéressante série.

...Guy Ferron n'y comprend rien: il souffre actuellement d'une crise de foie, et ne se souvient pas d'avoir fait d'excès d'aucune sorte...

"C'est une honte, a murmuré sa concierge; en plein Avent, vous me direz ce que vous voudrez, mais si ces artistes-là passaient pas leur temps à manger entre les repas, ils se porteraient mieux!"

...Dans "L'Oncle Vania", de Tchekov récemment porté à la télévision, si Gilles Pelletier a joué sa grande scène de désespoir le dos presque tout le temps tourné à la caméra, ça n'est pas faute de métier, loin de là, c'est tout simplement dû au fait que sa

moustache s'était malencontreusement décollée au tout début de la scène... Embêtant cela à la TV...

...Un des tout derniers volumes parus aux Editions Beauchemin est celui de Marie-Hélène Pauly "Fleur-de-Lys, Castors et Calumets". Marie-Hélène Pauly est la fille du grand historien Jules Michelet.

...Dans le domaine littéraire, les éditions Erta viennent de faire paraître un ouvrage contenant "Dix Bois Graves de Robert Roussil". Le lancement a eu lieu jeudi soir à la Galerie Denyse Delrue, 1520 rue Crescent.

...Toujours dans le même domaine, les Editions Fides, dont le Rév. Père Paul-A. Martin, c.s.c., est le directeur général, viennent de lancer dans la collection des "Classiques Canadiens" un livre de Jacques Brault, consacré à notre auteur "Alain Grandbois".

...Les téléspectateurs sont perplexes en ce moment; Donald épousera-t-elle oui ou non le beau docteur Jérôme? Pourtant à la radio, elle se mariait bien avec Séraphin... Alors? Il faut absolument qu'un accident fatal arrive à Jérôme, avant ou après la noce... Seigneur, séparer un si beau couple... comme disait ma femme de peine, qui en avait les larmes aux yeux!...

## Trois autographes pour les invités du Club

Les adolescents qui assisteront à la prochaine émission de la série le Club des autographes, le samedi 20 décembre, à 5 heures du soir, au réseau français de télévision, auront le plaisir de recueillir trois autres signatures, et pas des moindres, dans leurs carnets d'autographes.

Muriel Millard, cette grande dame du music-hall canadien, le chef d'orchestre Denny Vaughan et le chanteur Jacques Thierry se prêteront de bonne grâce aux interviews des jeunes et exécuteront avec plaisir quelques numéros de leurs répertoires. Au programme également, Jean Durand qui donnera des leçons de rumba.

Pierre Paquette est l'animateur de cette émission réalisée par Maurice Dubois.

## Bonne fête!

Mercredi, le 17: Napoléon Bisson;  
Jeudi, le 18: Serge Deyglun;  
Vendredi, le 19: Laurent Bourdy, discothécaire;  
Dimanche, le 21: Berthe de Varennes;  
Mardi, le 23: Raymond Davely;  
Jeudi, le 25: Réjane Cardinal.



Mlle Ginette Bouchard, fille de M. et de Mme Charlemagne Bouchard (Berthe Delage), de St-Hyacinthe, qui interprétera le rôle de la fille du Roi du NORD CANADIEN, pièce des Rois intitulée: LE GLAÇON ROSE, et due à la plume de Jeanne Daigle, fondatrice et directrice des Aiglons de Maska. Ce programme passera sur les ondes de Radio-Canada le samedi 3 janvier, à 10 heures a.m. C'est une réalisation de M. Roger de Vaudreuil.

## PROGRAMME DES FÊTES DES AIGLONS DE MASKA

A l'occasion des Fêtes, LES AIGLONS DE MASKA, troupe de théâtre pour les jeunes, fondée et dirigée, à Saint-Hyacinthe, par Jeanne Daigle, offriront aux auditeurs de Radio-Canada deux programmes spéciaux conçus dans l'esprit de NOEL et des ROIS.

Samedi, le 20 décembre, aux Ondes enfantines, la petite Nicole Bérard ouvrira, de nouveau, son livre de SOUVENIRS, le livre du vieux Manoir, et l'on y découvrira une jolie pièce intitulée: QUAND LES ANGES S'EN MELENT, qui nous reportera au temps de madame d'Aiguillon. Un petit Jésus de cire, donné par cette dame, a été apporté à Québec par Champlain. Et nous apprendrons, par son entremise, des choses fantastiques.

Le samedi, 3 janvier, les AIGLONS offriront, cette fois, une autre pièce inédite de Jeanne Daigle, intitulée: LE GLAÇON ROSE. Cette pièce aura trait à la fête des Rois et elle nous transportera dans le Grand Nord canadien. Après des aventures pénibles, le ROI DU GRAND NORD se retrouvera pauvre et délaissé, sur la calotte de la terre. C'est là que l'Etoile de Bethléem ira le chercher et que le petit GLAÇON ROSE deviendra l'ETOILE POLAIRE. Qui est ce glaçon rose? Et comment cette histoire se rapportera-t-elle aux Rois Mages? C'est ce que les

auditeurs apprendront en écoutant les AIGLONS DE MASKA, sur les ondes de Radio-Canada, samedi, le 3 janvier, à 10 hres a.m. Voici les noms des interprètes de ces deux émissions: Marie-Josée Riendeau, Ginette Bouchard, Jacques Breton, Nicole Bérard, Ginette Benoit, André Bouchard, Luce Gauthier, Louise Tarte, Serge Locas, Nicole Saint-Jacques, Jacques Leblanc, Louise Langelier, Gabrielle Lamothe, Gilles Gaucher, M.-Renée Lamothe, Jeannine Laroche, Yves Dion et autres. L'animateur sera M. Roland Laroche et le réalisateur M. Roger de Vaudreuil.

SPECIALITE:  
**MONTRES**  
Chapelets, missels, etc.  
chez  
**W. RIOPEL**  
Cadeaux pour mariages, etc.  
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

# Elève de Gigli, protégé de Jobin, Richard Verreanu les dépassera-t-il ?

Parmi les grands chanteurs de la jeune génération, un nom se détache avec un éclat bien particulier : celui de Richard Verreanu. Ce jeune ténor québécois — un autre — semble avoir été comblé des dieux et avoir reçu en partage toutes les qualités qui font, d'un être doué, un grand artiste.

## Son enfance

C'est à Château-Richer exactement qu'il est né, il y a une trentaine d'années. Tout jeune, sa voix de soprano en faisait le soliste attitré de la manécanterie de son école, et nombreux sont les Québécois qui se souviennent avoir entendu le petit Richard, dans diverses manifestations artistiques où déjà, sa musicalité et son aisance laissaient prévoir le chanteur qu'il allait devenir.

Ayant complété ses études scolaires, et alors, en possession d'une voix de ténor vraiment remarquable, il s'inscrivit à Laval pour compléter ses études musicales théoriques tout en se mettant sérieusement à l'étude du chant. C'est aussi à ce moment qu'il travailla sérieusement le grégorien avec le Père Chabot. "C'est une discipline que je me suis imposée et que je qualifie de bienfaisante dans ma carrière".

## Avec Jobin et Gigli

A 22 ans, c'est le grand départ pour Paris.

— Ici, je dois dire un gros merci à Raoul Jobin qui, m'ayant entendu, me conseilla et m'encouragea de toutes ses forces. Nanti d'une bourse du gouvernement provincial, je débarquais un beau jour à Paris, où tout de suite, je me rendis chez Jobin. Je lui dois beaucoup. Pendant deux ans, il m'a fait travailler et profiter de sa maîtrise et de son expérience.

— A ce moment-là, vous vous confiez aux études? Aucun engagement important?

— J'ai donné quelques récitals et j'ai eu la grande joie de faire la saison 51-52 à l'Opéra de Lyon. J'y ai chanté, entre autres, dans "Lakmé", "Mireille", "Les Pêcheurs de Perles..."

Et ce fut le départ pour l'Italie, où j'allais compléter mes études, mais cette fois, avec ma femme que j'étais venu épouser à Québec, notre chez-nous à tous les deux. Nous nous installâmes à Milan d'abord, mais malheur, pour

une raison ou pour une autre, au bout de trois mois de travail, je me retrouvai, un beau jour, complètement aphone. Vous imaginez facilement mon désarroi. Après avoir tant travaillé, des années durant, pour me trouver devant pareil résultat!

— Qu'avez-vous fait alors?

— Gigli, que j'avais rencontré lors d'une tournée à Québec, s'étant montré très sympathique à



Richard se souvient avec joie de Gigli.

mon égard et m'ayant même invité à avoir recours à ses services, je me rendis en Italie. Il sembla alors ma porte de salut. Je lui téléphonai: "Je suis à Milan, complètement aphone. Je ne veux pas tout lâcher et pourtant..." Et Gigli de me répondre: "Viens à Rome me retrouver, tout peut s'arranger, il n'y a pas lieu de désespérer". Aussitôt dit, aussitôt fait. Et c'est ainsi que je me présentai chez Gigli et que je devins

son élève. Comme il me l'avait promis, tout s'arrangea, la voix me revint et je me remis à travailler de plus belle. Gigli était un homme vraiment extraordinaire, une personnalité fascinante. Quand il était à Rome, je me rendais à sa villa, où il me prodiguait leçons et conseils. C'est pour cela que les mois que j'ai passés en Italie restent inoubliables pour moi.

## Sa carrière

Richard Verreanu est maintenant prêt à se lancer dans la carrière. En pleine possession d'une voix de ténor, riche, pleine, d'un timbre coloré, éclatant, rompu aux exigences de l'art vocal, sous l'égide de maîtres tels que Jobin et Gigli eux-mêmes, il ne cessera d'être en demande partout. De retour au Canada, il chanta une saison aux Variétés Lyriques, avec le City Center Opera en 54-55, puis en Louisiane, où dans Rigoletto, il est acclamé. En 56-57, on le retrouve au Covent Garden de Londres, il y chante notamment dans Rigoletto et dans Les Troyens. Entre temps, la télévision canadienne le réclame. Il participe à plusieurs Heures du Concert, à Music-Hall, où chacune de ses apparitions, disent les journaux de l'époque, "est une fête pour les amateurs du bel canto". Sa voix superbe, son style, son aisance font de lui le chanteur favori des téléspectateurs.

Et les saisons 59 et 60 sont remplies d'engagements. Le 3 janvier, il partira pour La Havane où il doit donner une série de récitals. En février, ce sera Manon; il sera Des Grieux, pour les téléspectateurs montréalais. Ce sera ensuite les Concerts Symphoniques et un autre voyage outre-atlantique, où à Paris pour les Concerts Lamoureux, il sera de La Damnation de Faust. L'été prochain, il retournera au Hollywood Bowl où déjà l'an dernier, il fut acclamé comme un des ténors les plus brillants de l'heure. Ensuite d'autres concerts dans le Québec et tout s'enchaînera ainsi.



Les premiers admirateurs autour de leur idole.

Devant tous ces succès et l'immense popularité dont il jouit ici, la Compagnie RCA Victor lui demanda d'enregistrer tout récemment un microsillon où, avec les Disciples de Massenet, il chante pour nous, les plus beaux airs de Noël et les chants religieux que nous aimons entendre. Ce disque s'avère déjà un succès de vente.

## Richard Verreanu chez lui

Toutes ces réussites et cette gloire internationale n'ont pas enlevé à cet artiste, la belle simplicité qui fait le charme des vraies vedettes. Entre ses voyages et ses tournées, Richard se retire dans sa maison de Beloeil, où avec madame et ses deux petits, Jean et Marie, il mène la vie bourgeoise et tranquille d'un bon père de famille.

Il est un amateur enragé de haute fidélité, on s'en doutait bien. En plus de collectionner les chefs-d'oeuvre de la musique symphonique et pianistique surtout, il monte lui-même ses appareils et réussit ainsi à toujours posséder le "dernier cri" dans ce domaine.

Il a aussi cette qualité que toutes les épouses savent apprécier tant elle leur semble précieuse pour les soulager d'une tâche bien absorbante: il est cordon bleu émérite. Sa grande réussite: les mets italiens, que tous les gastronomes ne dédaigneraient pas. Comme seul sport qu'il n'ait jamais eu le temps de pratiquer et encore trop peu souvent à son gré: la pêche à la truite, dans les lacs du Québec.

Malgré ses nombreux séjours à l'étranger, Richard Verreanu demeure un vrai Québécois de coeur et il croit fermement que maintenant, si enfin la métropole peut avoir sa salle de concert, un chanteur canadien pourra faire une belle carrière et n'aura pas besoin de s'expatrier pour pouvoir vivre de son art. Les talents, les possibilités, le public ne manqueront pas.

Madeleine CARDIN



Travailler, travailler constamment, voilà ce qui est important.

## SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

## Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



# Incognito à Montréal, "Ovide" sera quand même réperé et amené (de force) chez "Les Plouffe"



## La SEMAINE du **FLAMEUR SALARIÉ**

### Tante Lucille en vedette à "Domino"

Tante Lucille, dont les contes ont obtenu un si grand succès depuis quelques années, va être à l'honneur, le samedi 27 décembre, à l'émission DOMINO, qui sera télévisée, comme à l'accoutumée, de l'auditorium du collège Saint-Laurent, de 4 à 5 heures. Ma tante, comme tant d'enfants l'appellent, sera l'invitée à DOMINO, ce jour-là, et, devant des centaines d'orphelins, elle relatera son conte "La Légende de Noël", qui a été édité en huit langues, en Hollande. "Nul doute que Tante Lucille fera nombre d'heureux à cette émission," nous a déclaré son réalisateur, Pierre Castonguay.

\* \* \*

Le personnel de CKAC célébrera le Nouvel An le mardi après-midi 30 décembre. Claude Lapointe, qui est maintenant le président du syndicat des employés, recevra les invités... Bruno (Savez-vous Voyager?) Cyr occupe maintenant un appartement avenue Ridgewood. "C'est très bien," nous a-t-il confié. "D'une fenêtre, j'aperçois l'université de Montréal et, d'une autre, le cimetière"... C'est mercredi prochain, 24 décembre, qu'on apprendra le nom de l'heureux gagnant du prix de 850 dollars offert par CKVL à la personne qui, au cours de 1958, aura fourni la nouvelle la plus importante annoncée en primeur à ce poste. Un jury, composé de cinq personnalités, a été choisi pour arrêter le choix de cette nouvelle.

\* \* \*

Jean Desprez se prépare à aller, le jour de Noël, chez son père, M. Adrien Larocque, à Hull, puis, le Jour de l'An, ce sera son tour de recevoir... Clément Brown, correspondant de CKVL et du DEVOIR à Ottawa, était de passage à Montréal, ces jours derniers, pour prendre part à l'émission AFFRONTMENT à CBFT... Henriette Alarie (maintenant Mme Gerry Racicot, de Verdun), ex-secrétaire de Phil (CKAC) Lalonde, est maman depuis quelques jours. Elle a donné naissance à un garçon dont le prénom sera Normand.

\* \* \*

### Message de la reine le 25 décembre

Sa Majesté la reine Elizabeth adressera son message de Noël aux pays du Commonwealth à dix heures du matin (heure du Canada), le 25 décembre... Jean Nadon a commencé d'aller à la pêche sur glace, soit sur le lac Champlain, soit sur le lac des Deux-Montagnes... Jean DeGuise fait maintenant partie du service des nouvelles à CJMS... L'émission LES MANCHETTES DE DEMAIN, à CKVL, a été portée de 11 h. à 11 h. 25, tous les soirs, sauf le dimanche... Plusieurs changements s'effectuent présentement dans les journaux de Montréal, à la suite de l'accroissement du personnel de la rédaction à LA PRESSE et de la publication en français de WEEKEND Magazine.

\* \* \*

Raymond Lévesque, qui est à Paris depuis quelques mois, est attendu à Montréal le 20 décembre. Il aura plusieurs engagements à la TV, nous a-t-on dit, mais rien de définitif pour le présent... Dominique Michel et Jean-Pierre (Ferland) vont prochainement enregistrer chacun un microsillon (10 chansons) chez MUSIC-HALL. Le dessin de la pochette a été confié à Normand Hudon, dans les deux cas... L'émission spéciale du Jour de l'An, à CBFT, ne durera cette année qu'une demi-heure. Elle se déroulera de 11 h. 50, le 31 décembre, à 12 h. 20, le 1er janvier. En vedette: Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et un artiste invité qui sera ??????

Marcel BEAUREGARD

Les surprises seront nombreuses, à la TV, d'ici la fin de la présente année.

L'une d'elles promet d'être fort bienvenue. Il s'agit du retour d'Ovide chez les Plouffe.

On sait qu'Ovide est depuis longtemps parti à Paris où il s'est lié d'amitié avec une Parisienne de moeurs... légères. Depuis, on ne l'a plus vu. On n'a fait qu'entendre parler de lui, via les lettres qu'il envoie notamment à son frère, Dominicaïn.

Or, l'auteur Roger Lemelin — qui a de nombreux trucs dans son sac — ramènera Ovide à la maison pour Noël. Il le ramènera d'une drôle de fa-

çon. L'histoire dira qu'Ovide est rentré à Montréal depuis quelque temps et qu'il s'y cache sous le couvert de l'incognito. Napoléon, son frère, qui apprendra ça, ira dénicher Ovide dans sa cachette et l'a-

mènera (de force) auprès de sa mère et de son père.

Penaud, Ovide aura sûrement des explications à donner.

Nous les écouterons avec amusement.



466 ouest, STÉ-CATHERINE  
UN. 1-2141

1576 est, MONT-ROYAL  
LA. 5-3190

J.-Roger Dumesnil  
propriétaire

Enfin! MARY HUE annonce

## L'OUVERTURE DE SES NOUVEAUX ET SPACIEUX LOCAUX

Pour satisfaire le nombre de ses élèves toujours grandissant, Art Institute of Hairdressing sera l'école de spécialistes en beauté la plus moderne à Montréal.

- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours d'entraînement de jour durent 6 mois et 9 mois pour ceux du soir.
- Les cours commencent le premier de chaque mois. Pour éviter tout désappointement, faites application immédiatement.
- Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à :



art institute of hairdressing

1200 ouest, rue Ste-Catherine

UN. 6-6027

Joyeux Noël!

Bonne et Heureuse Année!



Que l'an neuf apporte à tous la Plénitude d'En-Haut :

SANTÉ, SUCCES, PROSPERITE

Daigne L'ENFANT DE LA CRECHE maintenir, en ce Jour de Noël, chez chacun de vos PARENTS - AMIS - CLIENTS les joies ineffables de son adorable Nativité, et répandre, sur eux, l'abondance de ses bienfaits!



**J.-ULRIC LAGARDE**

A. P. .A — FIC

1104 est, rue St-Zotique  
(coin Ch.-Colomb)



Tél. Rés. : CR. 9-2575

Tél. Bur. : CR. 1-5433

# Michel Louvain sous la protection de la police

Assailli par 200 admiratrices déchaînées — Il reçoit 500 lettres par semaine, dont 25 demandes en mariage.

(par Jac DUVAL)

Les débuts à Montréal du jeune chanteur Michel Louvain ont été très bruyants. Le théâtre Odéon-Mercier qui présentait la semaine dernière cet artiste canadien pour la première fois sur une scène locale, a été rempli à craquer certains soirs par un auditoire composé en majeure partie de jeunes filles venues applaudir celui que l'on pourrait appeler "la nouvelle rage de la chanson". L'expression n'est pas exagérée quand on a assisté à l'accueil qui lui fut réservé par ses admiratrices enflammées.

Jamais nous n'avions vu un artiste canadien susciter de telles manifestations d'enthousiasme. Michel Louvain a provoqué à chacune de ses apparitions sur scène les mêmes cris d'affolement, les mêmes soupirs, les mêmes exclamations; bref les mêmes réactions

police les choses ne se seraient pas terminées sans dégâts.

Le tout a commencé lorsque Michel Louvain s'est montré le bout du nez à la porte du cinéma. Deux adolescentes qui l'ont aperçu ont aussitôt criées... "Michel Louvain". Ces deux mots déclen-

puissant les admiratrices de Michel Louvain ont tout renversé dans le hall du théâtre. Avec l'aide du comédien Léo Rivet, le célèbre chanteur a réussi à se rendre au dehors où le froid n'a nullement ralenti l'enthousiasme des chasseuses d'autographes.

celui qu'il a reçu dimanche dernier ne furent réservés jusqu'ici qu'à des grandes vedettes de la trempe de Bing Crosby, Tino Rossi et plus près de nous, Pat Boone et Elvis Presley.

## QUI EST-IL ?

Michel Louvain a gravi les échelons de la popularité à un rythme si rapide qu'il s'est implanté parmi nos chanteurs sans que nous sachions trop d'où il venait, qui il était, etc. Aussi, nous profiterons de l'occasion pour vous faire connaître un peu plus ce chanteur qui fait tant de bruit actuellement.

## Il a brûlé les étapes

Au sujet de Michel Louvain, on peut vraiment dire qu'il a brûlé les étapes. Son ascension au firmament des étoiles de la chansonnette a été fulgurante. Il y a moins d'un an on ne le connaissait pas. Aujourd'hui il est un des artistes les plus recherchés et mieux rémunérés du "showbiz" canadien. Sa réussite tient à deux choses en particulier.

## Au Gala des Splendeurs

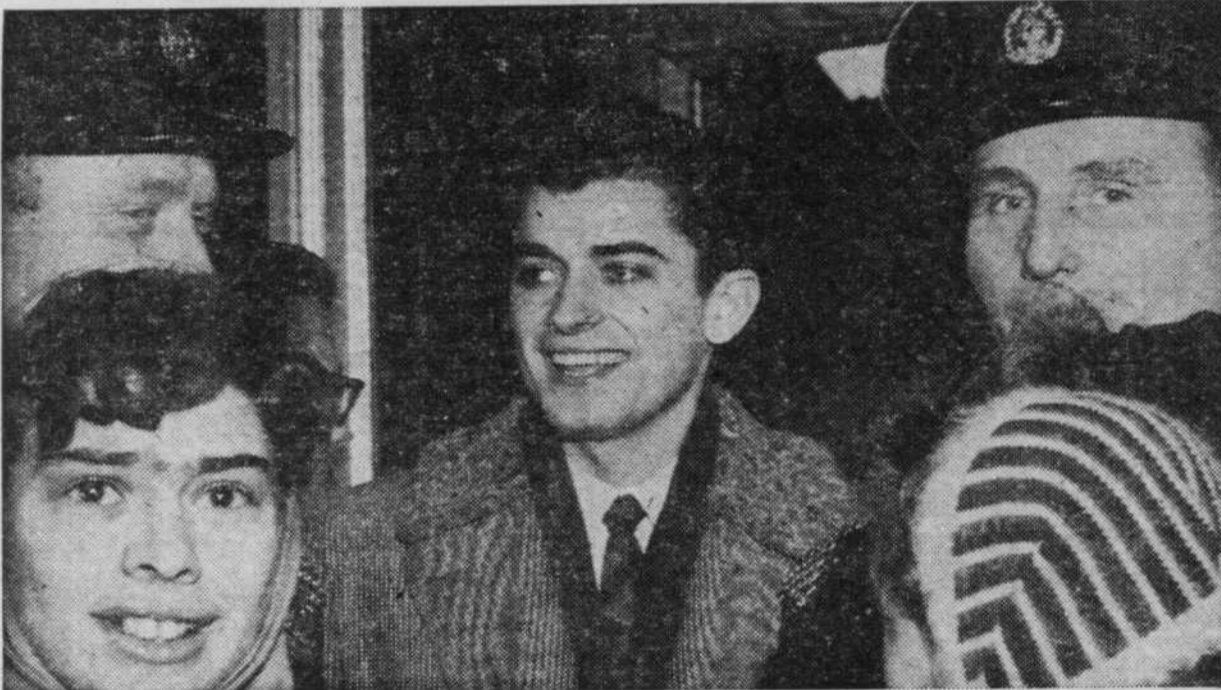
Invité à chanter l'an dernier au Gala des Splendeurs organisé par notre journal au Colisé de Québec à l'occasion du couronnement de Miss Radio-TV Béatrice Picard, Michel Louvain fut très remarqué et son succès lors de cet événement devait le lancer. Il avoue lui-même... "si je n'avais pas participé au Gala des Splendeurs je ne serais pas où j'en suis aujourd'hui". Par la suite le succès d'un de ses disques enregistré chez Apex devait le consacrer.



Cette chanson porte-bonheur s'appelle "Lison" et elle se classe en ce moment aux premiers rangs du "hit parade".

Si on désire raconter la vie de Michel Louvain depuis le tout début il nous faut remonter à 21 ans en arrière. Il est né en 1947 à Thetford-Mines et c'est dans ce centre minier qu'il a fait ses études. Au collège il faisait partie de la chorale de chant et de la fanfare. C'est ainsi qu'il prit contact avec la musique. En laissant ses études il accepta un emploi de décorateur dans un grand ma-

(Suite à la 15e page)



Michel Louvain escorté par la police.

que Elvis Presley. Le moindre geste de sa part avait pour effet de soulever les mêmes cris. Tout s'est déroulé dans l'ordre... jusqu'à dimanche après-midi alors que deux cents jeunes filles environ se sont littéralement ruées sur Michel Louvain à sa sortie du théâtre. On a craint à un certain moment que n'éclate une émeute et n'eût été l'intervention de la

chère une véritable hystérie collective chez deux cents jeunes filles qui se trouvaient dans le hall du théâtre Mercier et qui se précipitèrent dare-dare sur le jeune chanteur, tendant leur carnet d'autographes et des photos de leur idole. Rien n'aurait pu les refouler et les placiers du théâtre Mercier durent battre en retraite. Devant le gérant inquiet mais im-

Pendant une demie heure il fut assailli de toutes parts et dut signer des dizaines et des dizaines d'autographes pendant que les employés du Mercier faisaient de vains efforts pour repousser les jeunes filles prêtes à tout pour approcher le jeune Louvain. L'attroupement autour de ce dernier devint si gros que la circulation fut interrompue rue Ste-Catherine.

Cerné par toute cette jeunesse en délire qui menaçait de le deshabiller, Michel Louvain qui ne voyait pas comment il en sortirait et qui avait très froid demanda qu'on fasse quelque chose pour le libérer de l'étau qui se refermait sur lui.

Ne sachant comment refréner l'élan de la foule le gérant du théâtre Mercier, Jacques Martin, demanda l'aide de la police qui arriva sur les lieux quelques minutes plus tard pour mettre fin, non sans difficultés, à cette manifestation. Escorté par des policiers le populaire chanteur disparut dans un taxi que des jeunes filles encore plus entreprenantes suivirent dans deux autres voitures. Heureusement il réussit à se dérober à leur attention. "C'est la première fois qu'une telle chose m'arrive" nous a confié Michel Louvain par la suite quand nous lui avons demandé ses impressions. Et il ajouta... "J'ai eu vraiment peur". Après avoir été l'objet d'une telle manifestation il se demande s'il ne devra pas engager des policiers chaque fois que des circonstances analogues seront susceptibles de se présenter.

Il ressort de tout cela que Michel Louvain jouit d'une immense popularité et que des "témoignages d'admiration" comme



Les débuts de Michel Louvain à Montréal ont été bruyants.



Michel Louvain, cerné par ses admiratrices à sa sortie du théâtre Mercier, a causé un embouteillage rue Ste-Catherine, et c'est la police qui a finalement dû intervenir pour l'arracher à un groupe de 200 jeunes filles affolées par la présence de leur idole.

## GIRARD

### TV Service

Reg'd.

VI. 9-4279

Ouvert  
24 heures par jour  
7 jours par semaine

\$2.50 par appel

sur l'île de Montréal

Garantie de 90 jours

Réparation de télévisions de toutes marques.  
Installation d'antennes extérieures  
Estimation gratuite

# JEUDI, 25 DECEMBRE (suite)

- 10.15  
**6** Carols for England  
 10.30  
**3** Play Your Hunch  
**5** Treasure Hunt  
 10.40  
**6** The Twelfth Day  
 11.00  
**3** Arthur Godfrey  
**5** The Price is Right  
**6** Durubo  
 11.30  
**3** Top Dollar  
**5** Concentration  
**8** Peter Lind Hayes

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** Love of Life  
**5** Tic Tac Dough  
 12.30  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**6** Christmas at Home  
**8** Mother's Day  
 12.45  
**3** Guiding Light  
 1.00  
**3** News  
**6** Christmas Greetings from CBC President  
**8** Libérence  
 1.10  
**6** Operation Christmas  
 1.15  
**3** Duke and His Swingbillies  
**5** Smiley Willette  
 1.30  
**3** As the World Turns  
**5** For You, Madame  
**6** Christmas with the Forces  
**8** TV Music Class  
 2.00  
**2** Musique  
**9** Mixing Bowl  
**3** Truth or Consequences  
**6** Christmas in Canada  
**7** Théâtre en matinée  
**8** Day in Court  
 2.15  
**6** Sign On  
**7** Théâtre en matinée  
 2.30  
**3** House Party  
**5** Match the Music  
**8** Music Bingo  
 2.45  
**2** Souhaits du Lieutenant Gouverneur et du président de Radio-Canada  
**5** Football  
**6** Nursery School of the Air  
**13** Ciné-Matinée  
 3.00  
**2** Long métrage "Printemps sur la glace". Une

- féerie sur glace de Georg Jacoby avec Eva Pawlik et Hans Holt. Une brillante patineuse voit sa carrière entravée par la jalousie d'une vedette.  
**3** The Big Payoff  
**5** To-Day is Ours  
**6** Noël au Château de Ramezay  
**8** Beat the Clock  
**12** Music Makers  
 3.30  
**3** Verdict is Yours  
**4** Fémini-thé  
**5** From These Roots  
**6** Open House  
**8** Who Do You Trust?  
**12** Votre hôtesse  
 3.45  
**7** Cinéfeuilleton  
 4.00  
**3** Brighter Day  
**4** A la bonne franquette  
**5** Queen for a Day  
**6** The Three Bears  
**8** Menu à la carte  
**1** American Bandstand  
**12** Propos culinaires  
 4.15  
**3** Secret Storm  
 4.30  
**2** Sur place  
 Émission spéciale. Jacques Fautoux, Madeleine Arbour, Lorraine et Daniel et plusieurs personnages des émissions d'enfants.  
**3** The Edge of Night  
**5** County Fair  
**6** Alice in Wonderland  
**7** Matinee with Sally  
 4.45  
**6** Piece of Eight  
**7** Le théâtre des petits  
 5.00  
**3** Chuckwagon Tales  
**4** Rin Tin Tin  
**5** Dusty Boyd's Laurel & Hardy Theatre  
**6** Whistle Town  
**8** Commodore Bob Show  
 5.30  
**2** Première armes  
 Animateur: Gérard Pelletier. "Le Miracle de Théophile" (Rutebeuf) joué par les choristes du collège Saint-Alexandre de Hull.  
**4** Rin Tin Tin  
**5** Walt Disney Presents

## SOIR

- 4.00  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** Metro  
**7** Ti-blanc Richard  
**8** The Early Show  
**13** Music Makers '59  
 6.15  
**3** Sports Digest  
**5** Film  
**6** Capitain Grief  
 6.25  
**2** Nouvelles sportives

- 12** Horaire de la soirée  
**13** A votre service  
 6.30  
**2** Ce soir  
**3** Newstime  
**4** Cinéfeuilleton  
**5** Canadian Reporter  
**7** Télébulletin  
**13** Les manchettes, ce soir  
 6.45  
**2** Carefour  
**3** News  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**12** Nouvelles locales  
 6.55  
**4** Nouvelles internationales et locales  
**6** Sports Preview  
**13** D'un sport à l'autre  
 7.00  
**3** Susie  
**5** Sports Scorebook  
**6** Tabloid  
**7** Passe-temps  
**12** Telematch  
**13** Film  
 7.10  
**5** Weather  
 7.15  
**2** Téléjournal  
**4** Court métrage  
**5** Looney Tunes  
**7** Téléphone sonne  
**8** Tri-State News  
**12** Film  
**13** Tour de France, tour de chant  
 7.30  
**2** Cinéfeuilleton  
 "Deux de l'escadrille". Comédie de Maurice Labro avec Roger Pierre, Jean Richard et Noël Roquevert.  
**3** Lassie  
**8** Sgt Preston of the Yukon  
**5** Confidential File  
**6** Donna Reid Show  
**7** Qu'en pensez-vous?  
**8** Zorro  
**12** Ken Griffin  
 7.45  
**2** Toi et moi  
 Les enfants de Janette et de Be-bette sont sur le qui-vive... le père Noël viendra-t-il, oui ou non? Jean et Janette et leurs amis Jeanne et Dominique Olivette Thibault et ses enfants. Jacques et François; Juliette Réveille et Michel Noël.  
 8.00  
**2** A la Porte St-Louis  
 Gaétane Letourneau et Jean Gagnon.  
**3** December Bride  
**5** Ed. Wynn Show  
**6** Music Makers '59  
**8** Gray Ghost  
 8.30  
**2** Marie-Didace  
 "Marie-Didace" nous ramènera 24 heures en arrière. On retrouvera Angéline tout heureuse à la pers-

- pective de revoir "Marie-Didace", qui vient passer le jour de Noël auprès d'elle. A Sorcière, Mathilde et Marie-Didace aident Corinne à préparer le réveillon. Les trois femmes accompagnées du directeur du journal sorciois, de Patrice, d'Absalon et du typpo veulent surprendre joyeusement Angéline en allant tous réveillonner avec elle. Seul Patrice se demande s'il acceptera l'invitation, car s'il partait, Fleur-Aimée serait absolument seule la nuit de Noël.  
**3** Yancy Derringer  
**5** It Could be You  
**6** Unforseen  
**8** The Real McCoys  
 9.00  
**2** Rendez-vous avec Michelle  
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.  
**3** Zane Grey Theatre  
**5** Behind Closed Doors  
**6** Wyatt Earp  
**8** Pat Boone  
 9.30  
**2** Au P'tit Café  
**3** Playhouse 90  
**5** Ford Shoe  
**6** Loretta Young  
 10.00  
**2** Histoires d'amour  
**5** You Bet your Life  
**6** Christmas Variety Show  
**8** Medic  
 10.30  
**2** Le  
 Les personnages de "Noël d'hier" sont vigoureusement dessinés, hauts en couleur. Ils ont la saveur et le pittoresque des paysans de chez nous qui n'ont peur ni des mots ni des hommes. Pierre Dagenais a situé l'action de "Noël d'hier" dans un de ces petits villages perdus dans la campagne. Le film dure 25 minutes au nord de Saint-Michel-des-Saints.  
**8** News  
 10.45  
**8** World's Best Movies  
 11.00  
**2** Téléjournal  
**3** Final Edition  
**5** Late News and Sports  
**6** CBC TV News  
 11.10  
**7** News Round-Up  
 11.15  
**2** Nouvelles sportives  
**3** Tomorrow's Weather  
**6** Pickwick Papers  
**12** Nouvelles anglaises  
**13** Ciné-soir  
 11.20  
**2** Long métrage  
 "Symphonie inachevée". Un film de Luigi Rovere et G. Pellegrini  
**3** Reatly on Stage 3  
 11.30  
**7** Sword of Freedom  
 12.00  
**7** San Francisco Beat  
 12.30  
**13** CBC TV News

# Radio Monde

## TÉLÉVISION

# VENDREDI, 19 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00  
**3** This is Canada  
**5** TV Hour of Stars  
 9.30  
**3** TV School  
**8** Morning Movie  
 10.00  
**3** For Love or Money  
**5** Dough, Re, Mi  
 10.30  
**3** Play Your Hunch  
**5** Treasure Hunt  
 11.00  
**3** Arthur Godfrey  
**5** The Price is Right  
**8** Day in Court  
 11.30  
**3** Top Dollar  
**5** Concentration  
**8** Peter Lind Hayes

## APRÈS-MIDI

- 12.00  
**3** Love of Life  
**5** Tic Tac Dough  
 12.30  
**3** Search for Tomorrow  
**5** It Could Be You  
**8** Mother's Day  
 12.45  
**3** Guiding Light  
 1.00  
**3** News  
**5** News  
**8** Libérence  
 1.15  
**3** Duke and his Swingbillies  
**5** Smiley Willette  
 1.30  
**3** As the World Turns  
**5** For You, Madame  
**8** Ladies' Fair  
 2.00  
**3** Mixing Bowl  
**5** Truth or Consequences  
**8** Chance for Romance  
**12** Musique  
 2.15  
**6** Sign On  
 2.30  
**3** Houseparty

- 3.45  
**7** Cinéfeuilleton  
 4.00  
**3** Brighter Day  
**4** A la bonne franquette  
**5** Queen for A Day  
**6** P.M. Party  
**7** Menu à la carte  
**8** American Bandstand  
**12** Propos culinaires  
 4.15  
**3** Secret Storm  
**13** Dessins animés  
 4.20  
**2** La boîte à surprises  
**3** The Edge of Night  
**5** County Fair  
**6** Howdy Doody  
**7** Actualités féminines  
 4.45  
**5** Modern Romances  
**7** Théâtre des petits  
**12** Propos culinaires  
 5.00  
**2** La boîte à surprises

- 5.15  
**3** Current Event Quizz  
**13** Dessins animés  
 5.30  
**2** Opération-mystère  
**5** Mickey Mouse Club  
**6** Mighty Mouse Playhouse  
 6.00  
**2** Plein ciel  
 Texte: Jean-Yves Bigras, Jacques Langueand et le capitaine Marcel Evarard. Proclamation du gagnant du grand concours "L'Album Plein Ciel". — Photos d'avions-miniatures.  
**4** Sans atout  
**5** News  
**6** Metro  
**7** Melody Ranch  
**8** The Early Show  
**12** Film

## SOIR

- 7.45  
**2** Pour elle  
 Hôtesse: Suzanne Avon.  
 8.00  
**2** Les idées en marche  
 "Le peuple, maître ou esclave des partis?". Animateurs: Jean-Charles Bonenfant, Jacques Hébert, I-Robert Ouellet, Marc Benoit, Normand Grimard.  
**13** Lévis Bouliane et son ensemble  
 6.15  
**3** World of Sports  
**5** Air Force Digest  
**6** The Great Gildersleeve  
**12** Film  
 6.25  
**2** Nouvelles sportives  
 6.30  
**2** Ce soir  
**3** Newstime  
**4** Cinéfeuilleton  
**5** Command Performance  
**7** Télébulletin  
**12** Charivari  
**13** Camera 13  
 6.45  
**2** Carrefour  
**4** Nouvelles internationales et locales  
**6** CBC TV News  
**7** Météo et sports  
**9** Nouvelles locales température et sports  
 6.55  
**6** Sports Preview  
 7.00  
**3** You Can Quote Me  
**5** Sports Scorebook  
**6** Tabloid  
**7** Le courrier de...  
**12** La politique  
**13** Film  
 7.15  
**2** Téléjournal  
**4** Jazz  
**5** Looney Tunes  
**8** Tri-State News  
**12** Si Paris m'était chanté  
**13** Récital  
 7.30  
**2** Cinéfeuilleton  
 "La fille du mendiant".  
**3** Your Hit Parade  
**5** Rin Tin Tin  
**6** Sport Guesses & Guests  
**7** Parlons Jazz  
**12** Vision d'Italie  
**13** Hebdo Sportif



Original défectueux

20

20

20

# VENDREDI, 19 DECEMBRE (suite)

- 3 Trackdown
- 5 Walt Disney Presents
- 6 Here's Duffy

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Le théâtre des étoiles

- 3 Jackie Gleason Show
- 6 The Plouffe Family

- 9.00
- 2 4 7 9 12 13 Robin des Bois

- 3 Phil Silvers Show
- 5 M. Squad
- 6 Wells Fargo
- 8 Man with a Camera

- 9.30
- 2 4 7 9 12 13 Joindre les deux bouts

- Animateur: Jean-Paul Lefebvre;
- 3 Playhouse

- 5 Thin Man
- 6 Country Hoedown
- 8 77 Sunset Drive

- 10.00
- 2 4 7 9 12 13 Chansons canadiennes

Des vedettes très populaires qui interprètent, outre les succès du jour, des refrains susceptibles d'être primés lors de la finale du 3e Concours de la Chanson canadienne. Madeleine Marois réalise "Chansons canadiennes".

- 3 The Lineup
- 5 6 Cavalcade of Sports

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Un père avait deux fils

- Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 3 Person to Person
- 8 News

- 10.45
- 5 File Seat
- 6 Jim Coleman Show
- 8 World's Best Movies

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal

- 3 News
- 5 News & Sports
- 6 CBC TV News

- 11.10
- 7 News Round-Up

- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives

- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Viewpoint
- 12 Silence, on tourne

- 11.20
  - 2 9 Ciné-vedette
- "La Fin d'Hitler". Un film historique réalisé par G. W. Pabst; avec Albin Skoda, Oskar Werner et Erik Frey.

- 3 Ready on Stage 3
- 4 La Boîte aux images
- 6 Sports
- 13 Champions du siècle

- 11.30
- 6 Tapp Room
- 7 Friday Theatre
- 13 Ciné-soir

- 12.00
- 6 Long métrage

- 12.45
- 12 Nouvelles anglaises

- 1.00
- 13 CBC TV News

# MERCREDI, 24 DECEMBRE (suite)

- 8 Ladies' Fair
- 2.00
- 3 Mixing Bowl
- 5 Truth or Consequences
- 8 Day in Court
- 12 Musique

- 2.15
- 6 Sign On

- 2.30
- 3 House Party
- 5 Match the Music
- 7 Pot-pourri féminin
- 8 Music Bingo

- 2.45
- 6 Nursery School of the Air
- 13 Ciné-Matinée

- 3.00
  - 2 9 Bonjour madame
- Avec Mia Riddez, Lucien Watier et Suzanne Pluze.

- 3 The Big Payoff
- 5 To-day is Ours
- 6 Dear Phoebe
- 8 Beat the Clock
- 12 Programme anglais
- 13 Ciné-Matinée

- 3.15
- 4 La beauté avant l'âge

- 3.30
- 3 Verdict is Yours
- 4 Fémini-thé
- 5 From these Roots
- 6 Open House
- 7 Film
- 8 Who Do You Trust?
- 12 Votre Hôtesse

- 3.45
- 7 12 Cinéfeuilleton

- 4.00
- 2 9 Long métrage
- 3 Brighter Days
- 4 A la bonne franquette
- 5 Queen for A Day
- 6 P.M. Party
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand
- 12 Cuisine Crisco

- 4.15
- 3 Secret Storm
- 12 Propos culinaires

- 4.30
- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises
- 3 Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 7 Théâtre des petits

- 5.00
- 2 4 9 13 La Boîte à surprises

- 3 Santa Claus
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Rope Around the Sun
- 7 Sword of Freedom
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Rin Tin Tin

- 5.15
- 3 Chuckwagon Tales
- 6 Children's Newsreel

- 5.30
- 2 4 7 9 12 13 Pépé le Cowboy
- 6 Woody Woodpecker
- 5 8 Mickey Mouse Club

- 5.45
- 3 Duke and his Swingbillies

## SOIR

- 6.00
  - 2 9 13 Le Théâtre chez-soi
- "Le Visiteur de Noël".

- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Montreal Today
- 7 Melody Ranch
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 13 En vedette...

- 6.15
- 3 World of Sports
- 5 Film Feature
- 6 The Rifleman
- 12 Entrevue

- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 13 A votre service

- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 This is Alice
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Les manchettes, ce soir

- 6.45
- 2 9 13 Carefour
- 3 News
- 6 CBC News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales
- 13 A votre service

- 6.55
- 4 Nouvelles internationale et locales
- 6 Sports Preview
- 13 D'un sport à l'autre

- 7.00
- 3 Whirleybirds

- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Réponse à tout
- 12 Spectacle Epi
- 13 Film

- 7.10
- 5 Weatherbird

- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 3 Fiesta tropicana
- 5 Looney Tunes
- 7 Faites-le vous même
- 8 Tri-State News
- 13 Film

- 7.30
  - 2 9 Cinéfeuilleton
- "La fille du mendiant".

- 3 Tugboat Annie
- 4 Récital
- 5 Wagon Train
- 6 Walt Disney Presents...
- 7 Télé-supplément
- 8 Lawrence Welk
- 12 Le magazine du temps passé
- 13 Vidéo-variétés

- 7.45
  - 2 4 7 9 12 13 Les Collégiens troubadours
- "Neige blanche", "La Légende des cantons", "La Révolte des joujoux".

- 8.00
  - 2 4 7 9 12 13 Le point d'interrogation
- Animatrice: Nicole Germain. Documentation: Louis-Martin Tard.

- 8.30
  - 2 4 7 9 12 13 La famille Plouffe
- Le père Alexandre chantera la messe à la cathédrale où se rendront Stan et Agathe, Onésime et Tootsie ainsi que toute la famille Plouffe. Un nuage de tristesse obscurcira un moment la joie générale au souvenir de Cécile, qui manquera à tout le monde. Mais les fils Plouffe s'ingénieront par tous les moyens à faire sourire leur mère. A cet effet, ils lui ont préparé un de ces cadeaux dont maman Plouffe se souviendra probablement le reste de ses jours.

- 9.00
  - 2 4 7 9 12 13 Pays et Merveilles
- Avec André Laurendeau, Micheline Legendre: les marionnettes.

- 3 The Millionaire
- 5 Milton Berle
- 6 Music Hall
- 8 Donna Reed Show

- 9.30
  - 2 4 7 9 12 13 La pension Velder
- Quelques heures avant la messe de minuit, au moment où la plupart des pensionnaires de madame Velder vont regagner leur famille respective, tout le monde se réunit pour le dépouillement du sapin de Noël.

- 3 I've got a Secret
- 5 6 Bat Masterson
- 8 Decoy

- 10.00
  - 2 4 7 9 12 13 Chants de Noël
- Chœur et orchestre dirigés par George Little.

- 3 Theatre
- 5 8 Bishop Fulton
- 6 Have Gun, Will Travel

- 10.30
- 2 4 7 9 12 13 Un Noël après l'autre

- 5 8 News
- 6 Close-Up
- 9 Hebdo-sports

- 10.45
- 5 Christmas Feature
- 8 World's Best Movies

- 11.00
- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal

- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News

- 11.10
- 6 Noël du Québec
- 7 News Round Up
- 12 Cinéfeuilleton

- 11.15
- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 4 Cinéfeuilleton
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 Perspective

- 11.20
  - 2 9 Etoiles de Noël
- Un Noël des artistes français: Félicy Marten, Jacques Brel, Georges Guétary, Maria Candide et autres.

- 3 Ready on Stage 3
- 7 Au coin du feu

- 11.45
- 6 Christmas Eve Service
- 13 CBC TV News

- 11.52
  - 2 4 7 9 12 13 Messe de Minuit
- Célébrée en la cathédrale de Montréal.

- 12.45
- 6 The Holly and the Ivy

# SAMEDI, 20 DECEMBRE

## MATIN

- 10.00
  - 2 4 7 9 12 13 Fon Fon
- Avec Claudine Vallierand. Au piano: Pierre Brabant; gymnastique rythmique: Suzanne Rivest. "La plus belle poupée de Nanette", un conte de maman Fon Fon. — Jeux d'observation sur la crèche.

- 3 Captain Kangaroo

- 10.30
- 3 Mighty Mouse Playhouse
- 8 Story Book Parade

- 11.00
- 2 9 Musique
- 3 Farmer Alfafa and Terrytoons
- 4 Le roman de la science
- 8 Uncle Al
- 13 Ecran des jeunes

- 11.30
- 3 Robin Hood
- 13 Images du Far-West

- 11.45
- 5 Christian Science

## APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 TV University
- 5 True Story
- 8 Prairie Playhouse

- 12.15
- 8 Bible Adventure

- 12.30
- 3 Portfolio of Plays
- 5 Detective Diary
- 6 All-Star Football
- 7 Roman de la Science
- 13 Echos de Paris

- 12.45
- 4 La politique

- 1.00
  - 2 4 7 9 12 13 Magazine des jeunes
- Animateur: Guy Mauffette.

- 5 Fury
- 8 Waterfront

- 1.30
- 5 Saturday Western Theatre
- 8 City Detective

- 2.00
  - 2 4 7 9 12 13 Images en tête
- "Louisiana Story", de Flaherty. L'entretien portera sur le travail du cameraman.

- 2.30
- 5 Saturday Showtime

- 3.00
- 5 Big Picture
- 5 College Football

- 3.30
- 6 Feature Film
- 8 Whrestling from Hollywood

- 4.00
  - 2 4 7 9 12 13 Domino
- "La Guignolée". Les équipes: Saint-Nicolas et Saint-Eloi. Les jeunes apporteront des cadeaux pour les enfants moins fortunés qu'eux.

- 4.30
- 3 My Favorite Story

- 5 3 Your TV Theatre
- 6 Stories of The Century
- 7 Club du Rythme
- 8 Whistler

- 5.00
  - 2 4 7 9 12 13 Club des Autographes
- Invités: Marial Millard, Jacques Thierry et Denny Vaughan.—Jean Durand: la rumba.

- 6.45
- 2 9 Le monde du sport
- 4 Nouvelles internationales et locales
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports

- 6 Zorro
- 7 Texas Rangers
- 8 All-Star Golf

- 5.30
- 3 Dance Date
- 5 Smiley Willette
- 6 Rin Tin-Tin
- 7 Jamboree

## SOIR

- 6.00
  - 2 9 12 13 Le tour de la France
- Nos amis font halte à Amiens puis se dirigent vers Lille.

- 3 News
- 4 L'oncle Benoit
- 5 News
- 6 A communiquer
- 8 Tri-State News
- 13 Père Noël

- 6.15
- 3 Weather Wise
- 5 Sports Scorebook
- 8 Outdoor Show

- 6.25
- 2 9 Nouvelles sportives
- 12 Intermède

- 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Command Performance
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Buckskin
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Télé-bulletin
- 8 Jubilee U.S.A.
- 12 Claire-joie
- 13 Camera 13

- 8.00
  - 2 4 7 9 12 13 Demain dimanche
- Chez les Lemire comme chez les Goudreault, c'est la bataille auprès des parents pour faire admettre à ceux-ci les invitations de tous leurs amis. Lucille Cousineau, Yvon Dufour, Monique Chabot, Marcel Sabourin, Jocelyn Joly, Gilbert Cormier, Paul Hébert, Marie-Eve Liénard, Luce Guilbault, Jean Doyon, Mathieu Poulin.

- 8.15
- 12 Film

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

- 12 Nouvelles locales, température et sports

- 6.50
- 12 Température

- 7.00
- 5 Tic Tac Dough
- 6 Ivanhoe
- 7 La Politique
- 8 26 Men
- 12 Père Noël
- 13 Sérénades du samedi

- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Editorial
- 7 Palmarès des quadrilles
- 12 Album-Souvenir
- 13 Film

- 7.30
  - 2 9 Cinéfeuilleton
- "La fille du mendiant".

- 4 Album des chansons
- 5 People are Funny
- 6 Saturday Date
- 8 Theatre
- 12 Tirons ensemble

- 7.45
- 2 4 7 9 12 13 Quelles nouvelles?
- 12 Père Noël

- 8.00
- 2 4 7 9 12 13 Demain dimanche

- 8.15
- 12 Film

- 8.30
- 2 4 7 9 12 13 Chacun son métier

# JEUDI, 25 DECEMBRE

## MATIN

- 9.00
- 3 Wings of the World

- 5 TV Hour of Stars
- 6 Sign On

- 9.15
- 3 Early News

- 3 Film Shorts
- 6 Prelude to the Queen
- 8 Morning Movie

- 10.00
- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re. Mi
- 6 The Queen's Message

# MARDI, 23 DECEMBRE (suite)

Aujourd'hui, il rencontre M. Surprise, Bobino, Léotar, Béco à l'atelier.

- 3 The Edge of Night
- 5 County Fair
- 6 Friendly Giant
- 7 Matinee with Sally

4.45

- 6 Gumby
- 7 Théâtre des petits

5.00

- 2 4 9 12 13 La boîte à surprises

M. Surprise fait ses emplettes de Noël pour ses amis de la "bonne", Béco joue un tour à Léotar. Madeleine montre aux enfants comment faire une crèche de Noël.

- 3 Santa Claus
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Whistle Town
- 7 Jet Jackson
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Musique

5.15

- 3 Chuckwagon Tales
- 6 The Song Shop
- 12 Causerie
- 13 Dessins animés

5.30

- 2 4 7 9 12 13 Courrier du Roy
- Texte: Réginald Boisvert.
- 5 8 Walt Disney Presents
- 6 Sky King

## SOIR

6.00

- 2 9 La vie qui bat
- Animateur: Guy Provost; texte: François Valère. En studio: Boco, chevreuil, loup, mouffette, raton laveur, deux écureuils, lièvre, oursin.
- 3 Ed Owens and Country Squires
- 4 Sans atout
- 5 News
- 6 Métro
- 7 Ti-Blanc Richard
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 13 Le ranch chez Billy

6.15

- 3 Sports Digest

- 5 Film
- 6 San Francisco Beat
- 12 Film

6.25

- 2 9 Nouvelles sportives

6.30

- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Cinéfeuilleton
- 5 Joe Mayo and His Western Ramblers
- 7 Télé-bulletin
- 12 Charivari
- 13 Camera 13

6.45

- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 7 Météo et sports
- 12 Nouvelles locales

6.55

- 4 Nouvelles internationale et locales
- 6 Sports Preview

7.00

- 3 Union Pacific
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Stories of the Century
- 12 Variétés Jat
- 13 Croisade en Europe

7.10

- 4 La météo

7.15

- 2 9 Téléjournal
- 4 Première audition
- 5 Looney Tunes
- 8 Tri-State News
- 13 Videorama

7.30

- 2 9 Cinéfeuilleton

"La Fille du mendiant". Un mélodrame italien de C. Campagniani avec Paolo Barbara et Steve Barclay. A Naples, au moment de la lutte contre les Bourbons, un vieux mendiant a été condamné pour meurtre à la suite de l'accusation d'une femme de chambre.

- 3 The Honeymooners
- 4 Casquette sur l'oeil
- 5 Flight-F

- 6 Highway Patrol
- 7 Album des artistes
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page

7.45

- 2 4 7 9 12 13 Par le trou de la serrure

Chez le Père Ambroise en compagnie de Nicole Germain.

- 6 Sports Topics

8.00

- 2 4 7 9 12 13 La tête et les jambes

Animateurs: Fernand Seguin et Michel Normandin.

- 3 Downa Reed
- 5 Eddie Fisher Show
- 6 Front Page Challenge

8.30

- 2 4 7 9 12 13 Je vous ai tant aimé

En dépit de l'approche de Noël, les personnages du téléroman de Simon L'Anglais, "Je vous ai tant aimé", nous paraîtront, le 23 décembre, à 8 h. 30 du soir, plus préoccupés de leurs amours que de la fête qui vient. On verra que la présence prolongée de Michel Mirbeau, à St-Romule, risqué fort de compromettre l'idylle ébauchée entre Colombe et Bertrand. Quant au docteur E. Pharaud, il n'a pas perdu tout espoir de conquérir le cœur de la jolie fille. Mais, personne n'oublie Frisette, la plus acharnée dans cette course à l'amour. L'amoureuse montréalaise de Mirbeau, Ginette Salvy viendra-t-elle bientôt constater de ses propres yeux, les effets du climat gaspésien sur la santé de son cher Michel? Mais tout le monde songera un peu moins un instant aux dé-mêlés amoureux pour se demander avec la plus vive curiosité qui chantera le traditionnel "Minuit, chrétiens", à l'église paroissiale.

- 3 To Tell The Truth
- 6 Shirley Temple
- 8 Wyatt Earp

9.00

- 2 4 7 9 12 13 C'est la vie

Animateur: Alban Flamand. Invité: Robert LaPalme. Sujet: le dessin humoristique. Sketch d'Eugène Clautier avec Georges Groulx, Lucille Cousineau, Louise Rémy, P. Gagnon, R. Ouellet.

- 3 Arthur Godfrey
- 5 George Burns Show
- 8 The Rifleman

9.30

- 2 4 7 9 12 13 Folio "Casse-noisette" (Tchaikowsky). Avec le Ballet National Canadien. Dir. George Crum.
- 3 Red Skelton Show
- 5 Bob Cummings Show
- 6 Long métrage "A Woman's Vengeance"
- 8 Naked City

10.00

- 3 Garry Moore Variety Show
- 5 The Californians
- 8 Confession

10.30

- 5 Official Detective
- 8 News

10.45

- 8 World's Best Movies

11.00

- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News

11.10

- 7 News Round-Up

11.15

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Viewpoint
- 12 Nouvelles anglaises
- 13 Showtime

11.20

- 2 9 Télépoliciier "Dakota 308"
- 6 Sports Final

11.30

- 3 Wrestling
- 6 Gunsmoke
- 7 Fireside

11.45

- 7 News Round-Up
- 13 CBC TV News

11.50

- 4 Cinéfeuilleton

# MERCREDI, 24 DECEMBRE

## MATIN

9.00

- 3 This World of Ours
- 5 TV Hour of Stars

9.15

- 3 Early News

9.30

- 3 Film Shorts
- 8 Morning Movie

10.00

- 3 For Love or Money
- 5 Dough, Re, Mi

10.30

- 3 Play Your Hunch
- 5 Treasure Hunt

11.00

- 3 Arthur Godfrey
- 5 The Price is Right

11.30

- 3 Top Dollar
- 5 Concentration

12.45

- 8 Peter Lind Hayes

1.00

- 3 5 News
- 8 Liberace

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette

1.30

- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Mother's Day

12.45

- 3 Guiding Light

1.00

- 3 5 News
- 8 Liberace

1.15

- 3 Duke and His Swingbillies
- 5 Smiley Willette

1.30

- 3 As the World Turns
- 5 For You, Madame

## APRÈS-MIDI

# SAMEDI, 20 DECEMBRE (suite)

Animateur: Louis Morisset. Janette Bertrand, Jean Desprez, Mario Verdon, André Ruffin.

- 3 Wanted, Dead or Alive

9.00

- 2 4 6 7 9 12 13 Hockey

Chicago-Canadiens. Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Emile Genest.

- 3 Gale Storm Show
- 5 Lawrence Welk Show
- 7 Palmarès des quadrilles
- 8 Lawrence Welk
- 12 Nos amateurs en vedette

9.30

- 3 Have Gun Will Travel
- 12 Long métrage

10.00

- 3 Gunsmoke

- 5 Hot To Marry a Millionnaire
- 8 A communiquer

10.30

- 2 7 9 12 13 A la romance

Texte: Guy Dufresne. Hôtesse: Lucille Dumont. Dir. Allan McIver; dir. des chœurs: Simone Quesset; narration: François Bertrand, Gaston Gagnon, base: Marie-Thérèse Lenoir, orgue: Dorothy Weldon-Masella, harpe: "Deux enfants". "Où sont-ils donc?" "A Noël sous la neige", "Noël d'Irlande", "Merci monsieur Noël", "Ça bergère", "Adeste fideles", "Jésus de Nazareth", "Sainte Nuit", "Let it Snow", "D'où viens-tu bergère?"—Hélène Loiselle dira un conte de Guy Dufresne.

- 3 Sea Hunt
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 O'Henry Playhouse

- 6 Naked City

Série dramatique basée sur les dossiers de la police de New-York.

- 8 World's Best Movies

10.45

- 4 Intimité

11.00

- 2 4 7 9 12 13 Téléjournal
- 3 News
- 5 Hollywood Wrestling
- 6 CBC TV News

11.10

- 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
- 6 Sports
- 7 News Round-Up

11.15

- 2 9 Long métrage "Les Assassins du dimanche"

Avec Barbara Laage, Dominique Wilms.

- 4 Chronique des quilles
- 12 Ciné-tard
- 13 Cabarets de Paris

11.20

- 3 Ready on Stage 3
- 6 Juliette

11.30

- 4 Cinéma du samedi soir
- 7 Théâtre du samedi
- 6 Saturday Night Wrestling
- 13 Perry Como Show

12.00

- 8 The Late Late Show
- 13 CBC TV News

12.30

- 13 CBC TV News

12.45

- 12 Nouvelles anglaises

# DIMANCHE, 21 DECEMBRE

## MATIN

- 7 Messe de la Cathédrale

10.00

- 2 4 9 12 13 Grand Messe
- 3 Lamp Unto My Feet

10.30

- 3 Look Up and Live
- 8 The Christophers

10.45

- 7 Sacré-Coeur

11.00

- 2 4 9 12 13 L'Eglise vivante

Animateurs: Guy Viau et Roger Varin.

- 3 UN in Action
- 6 Religious Service
- 8 Sermons from Science

11.30

- 2 4 9 12 13 Il était une fois

Le Père Ambroise Lafortune: saint Thomas.

- 3 Camera 3
- 8 Channel 8 Theatre

## APRÈS-MIDI

12.00

- 2 4 9 12 13 Vacances d'une caméra

"Mémoires d'un santon". Un santon s'anime et nous fait observer un Noël de Provence.

- 3 This is The Life
- 6 Unusual occupations
- 7 La politique

12.15

- 6 Lili Palmer
- 7 Documentaire

12.30

- 2 4 7 9 12 13 Opinions

"Les Jeunes Délinquants".

- 3 Face the Nation
- 6 Good Life Theatre

1.00

- 2 4 7 9 12 13 Les travaux et les jours
- 3 Christian Science
- 6 Guilty or Not Guilty
- 8 Oral Roberts

1.15

- 3 The Christophers

1.30

- 2 9 Téléjournal
- 3 Film Shorts
- 4 Court métrage
- 6 Country Calendar
- 7 Invitation-voyage
- 8 Colby Telecourse
- 12 Intermède
- 13 Aujourd'hui

1.35

- 2 7 9 12 13 Victoires sur mer

"La Conquête de la Micronésie". Les Américains préparent leur campagne du Pacifique central. L'ennemi contre-attaque les Iles.

- 4 Le Père Noël
- 5 Film Feature

2.00

- 2 4 7 9 13 Kim

Préparatifs de Noël chez les jeunes. Reportages filmés. Nouvelles des jeunes travailleurs et des étudiants de l'Ontario et du Québec. Avec Richard Pérusse et Gilles Houde.

- 3 Stage 3
- 5 Oral Roberts
- 6 Junior Magazine
- 7 Sacred Heart
- 8 Sunday Showtime
- 12 Film

2.15

- 8 World's Best Movies

2.30

- 2 9 13 Connaissance du monde "Splendeur de l'Antarctique"
- 4 En matinée
- 5 Basketball
- 7 Chansons des prairies
- 12 Perry Como

2.45

- 7 Chansons des Prairies

3.00

- 6 Citizen's Forum
- 7 Tout connaître
- 12 Perry Como

3.30

# DIMANCHE, 21 DECEMBRE (suite)

8 You Asked for It 7.15

4 Le Père Noël 7.30

2 4 7 9 12 13 La clé des champs

Animateur: Gérard Delage.

3 Bachelor Father

5 Steve Canyon Show

6 Showtime

8 Open Hearing

8 Maverick 8.00

2 4 7 9 12 13 Music Hall

La vedette du spectacle sera le populaire pianiste américain Erroll Garner, directeur du trio du même nom. L'hôteesse Michelle Flasseyre présentera également aux téléspectateurs, ce soir-là, le ténor Jean Paquin, les danseurs Michael et Nancy, la diseuse Thérèse Laporte, le castelier André Moons ainsi qu'un ensemble choral sous la direction de Roland Séguin. La réalisation de cette

émission sera assurée par Jacques Elouin.

3 6 Ed Sullivan Show

Avec Wayne and Shuster, Jose Ferrer, Lois Smith, Lise Stevens, Dick Button, Bob Considine.

5 Steve Allen Show 8.30

8 Lawman 9.00

2 4 7 9 12 13 Faites vos jeux

Animateur: Jean Gélina.

3 G.E. Theatre

5 Chevy Show

6 The World's Stage

8 Cinéma 8 9.30

2 4 7 9 12 13 Mantovani

3 Alfred Hitchcock Presents

6 G.M. Presents

10.00 2 4 7 9 12 13 En Première

Cette pièce, "Merlusse", est l'une des œuvres les plus émouvantes de Pagnol. Adaptée pour la télévision par Claude Jutra et réalisée par Jean Faucher. Les téléspectateurs se rendront compte, en voyant "Merlusse", qu'il a suffi d'une nuit de Noël pour rendre à un pauvre homme sa grandeur et sa dignité. "Merlusse" mettra en vedette Guy Hoffmann. Celui-ci sera entouré de Camille Ducharme, Jacqueline Desautiers, Henri Deyglun, Pierre Boucher, Jean-Louis Paris, Jean Dalmain et Édouard Fruttier. Les rôles des collégiens seront tenus par Yvan Bert, Joël Brard, Yvon Lavallée, Gérald Rodrigue, Guy Pousau, André Montmorancy, Jean Malavoy et Jean Héard. Décors: Aras; costumes: Jo Bastin.

3 Keep Talking

5 Loretta Young Show

8 Mike Wallace 10.30

3 What's My Line

5 Rough Riders

6 Fighting Words

8 World's Best Movies 11.00

2 4 7 9 12 13 Téléjournal

3 News

8 The Late Show

6 CBC TV News 11.10

2 4 7 9 12 13 Sport éclair

Animateur: Richard Garneau.

6 Weekend in Sports 11.15

6 This Week 11.30

2 4 7 9 12 13 Le cinéma et ses vedettes

Henri Genès nous parle de "La Petite Chocolatière", "Nous irons à Monte-Carlo", "Les Amants de Bras-Mort".

11.45

6 Shoestring Theatre

# LUNDI, 22 DECEMBRE

## MATIN

9.00

3 This World of Ours

5 TV Hour of Stars 9.15

3 News 9.30

3 Film Shorts 10.00

3 For Love or Money

5 Dough, Re. Mi 10.30

3 Play Your Hunch

5 Treasure Hunt 11.00

3 Arthur Godfrey

5 The Price is Right 11.30

3 Top Dollar

5 Concentration

8 Peter Lind Hayes

## APRÈS-MIDI

12.00

3 Love of Life

5 Tie Tac Dough 12.30

3 Search for Tomorrow

5 It Could Be You

8 Mother's Day 12.45

3 Guiding Light 1.00

3 News

5 News

8 Libérence 1.15

3 Duke and His Swingbillies

5 Smiley Willette 1.30

3 As the World Turns

5 For You Madame

8 Ladies' Fair 2.00

3 Mixing Bowl

5 Truth or Consequences

6 Sign-on

8 Day in Court 2.15

6 Sign On 2.30

3 Houseparty

5 Match the Music

7 Pot-pourri féminin

8 Music Bingo 2.45

6 Nursery School of the Air 3.00

2 9 Musique

3 The Big Payoff

5 To-day is Ours

6 Our Miss Brooks

8 Beat the Clock

12 Cross Canada Hit Parade 3.30

3 Verdict is Yours

4 Fémini-thé

7 Open House

7 Film

8 Who Do You Trust?

12 Votre hôteesse

3.45

7 12 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Day

4 A la bonne franquette

5 Queen for a Day

6 P.M. Party

7 Menu à la carte

8 American Bandstand

12 Propos culinaires 4.15

3 Secret Storm

13 Boîte à images 4.30

2 4 9 12 13 La boîte à surprises

3 The Edge of Night

5 County Fair

6 Howdy Doody

7 Actualité féminine 4.45

7 Théâtre des petits

3 Secret Storm 5.00

2 9 12 13 La boîte à surprises

3 Santa Claus

4 Dessins animés

5 Dusty Boyd Show

7 Follow Me

7 Sheana of the Jungle

8 Commodore Bob Show 5.15

3 Chuckwagon Tales

5 Uncle Chichimus 5.30

2 4 7 9 12 13 CF-RCK

Texte: Jean Laforest, Armand, Pierrot et un ami patient en excursion de chasse. Armand, qui ne se sent pas bien, persiste quand même à vouloir piloter l'avion; au retour, il se sent vraiment très malade et doit céder

les commandes à Pierrot, qui n'a jamais piloté. Nos héros sont morts de peur... Avec Jean Scheler, André Montmorancy, Suzanne Langlois, Micheline Vanier, Philippe Hébert.

5 6 8 Mickey Mouse Club

## SOIR

6.00

2 9 Furie

3 Living and Learning

4 Sans atout

5 News

6 Metro

7 Melody Ranch

8 Early Show

12 Ranch Party

13 Armand St-Louis et ses copains 6.15

3 Sports Digest

5 Film Feature

6 Leave it to Beaver

12 Film 6.25

2 9 Nouvelles sportives

6.30

2 9 Ce soir

3 Newstime

4 Cinéfeuilleton

5 Lazy L Ranch

7 Télé-bulletin

12 Charivari

13 Camera 13 6.45

2 9 Entretien

Raymond Laplante s'entretiendra avec le Rév. Père Aurèle-Marie Séguin, o.p.

3 News

# LUNDI, 22 DECEMBRE (suite)

6 CBC TV News

7 Météo et sports

12 Nouvelles locales, température et sports 6.55

4 Nouvelles internationales et locales

6 Sports Preview 7.00

2 9 La Politique

3 26 Men

5 Sports Scorebook

6 Fabloid

7 Disqu'O Vision

12 Télévisites

13 La politique 7.10

5 Weatherbird 7.15

2 9 Téléjournal

4 Tribune Libre

5 Looney Tunes

7 Dans les cantons

8 Tri-State News

12 Invitation à l'élégance

13 Points cardinaux 7.30

2 9 Cinéfeuilleton

"La fille du mendiant".

3 Name that Tune

5 The Real McCoys

6 Nation's Business

7 Mystère à l'enclère

8 Christmas on Channel 8

12 La vedette, ce soir

13 Paul Champagne —

Airs de Noël 7.45

2 4 7 9 12 13 Rolande et Robert

200e émission de la série "Rolande et Robert". L'émission anniversaire ne manquera pas de dynamisme et de gaieté. En effet, les invités de Rolande et Robert seront, lundi soir prochain, deux des comédiens les plus amusants de la télévision, Paul Berval et Normand Hudon. Les deux comédiens se promettent, notamment, d'empêcher, par tous les moyens, ce pauvre Robert de faire sa fameuse 200e émission. Quant à Rolande, à qui les galants fantaisistes laisseront toute liberté, elle chantera "Que je t'aime" et "La Vie par le bon bout". En compagnie des deux joyeux lurons, Rolande interprétera également un refrain qui a contribué pour beaucoup au succès du couple "Rolande-Robert", "Heureux comme un roi". Pierre Morin réalise les émissions de la série "Rolande et Robert."

6 Meet Lorraine

12 Film 8.00

2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

"Le 22 déc. 1888, mademoiselle Donaldia Lalage, fille mineure de François Xavier Lalage, colon, épousera le docteur Jérôme Marignon, fils majeur de Cyprien Marignon, médecin du village". S'il est évident que ce mariage satisfait pleinement le père Lalage, on se demande si Donaldia ne songe pas encore à Alexis le matin même de son mariage? Serait-il possible qu'Alexis revienne à Ste-Adèle? Que fait-il au moment précis où Donaldia va prononcer le oui sacramental? C'est une question qui tourmente beaucoup le quêtueux lambe-de-bois. Quant à Séraphin, il se refuse à assister au mariage. Ce chapitre du téléroman de Claude-Henri Gignon sera interprété par Paul Desmarais, Paul Dupuis, Jean Joubert, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Henri Poltras, Andrée Basilières, Andrée Champagné, Thérèse Arbie et Denyse

6 Meet Lorraine

12 Film 8.00

2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

"Le 22 déc. 1888, mademoiselle Donaldia Lalage, fille mineure de François Xavier Lalage, colon, épousera le docteur Jérôme Marignon, fils majeur de Cyprien Marignon, médecin du village". S'il est évident que ce mariage satisfait pleinement le père Lalage, on se demande si Donaldia ne songe pas encore à Alexis le matin même de son mariage? Serait-il possible qu'Alexis revienne à Ste-Adèle? Que fait-il au moment précis où Donaldia va prononcer le oui sacramental? C'est une question qui tourmente beaucoup le quêtueux lambe-de-bois. Quant à Séraphin, il se refuse à assister au mariage. Ce chapitre du téléroman de Claude-Henri Gignon sera interprété par Paul Desmarais, Paul Dupuis, Jean Joubert, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Henri Poltras, Andrée Basilières, Andrée Champagné, Thérèse Arbie et Denyse

6 Meet Lorraine

12 Film 8.00

2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

"Le 22 déc. 1888, mademoiselle Donaldia Lalage, fille mineure de François Xavier Lalage, colon, épousera le docteur Jérôme Marignon, fils majeur de Cyprien Marignon, médecin du village". S'il est évident que ce mariage satisfait pleinement le père Lalage, on se demande si Donaldia ne songe pas encore à Alexis le matin même de son mariage? Serait-il possible qu'Alexis revienne à Ste-Adèle? Que fait-il au moment précis où Donaldia va prononcer le oui sacramental? C'est une question qui tourmente beaucoup le quêtueux lambe-de-bois. Quant à Séraphin, il se refuse à assister au mariage. Ce chapitre du téléroman de Claude-Henri Gignon sera interprété par Paul Desmarais, Paul Dupuis, Jean Joubert, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Henri Poltras, Andrée Basilières, Andrée Champagné, Thérèse Arbie et Denyse

6 Meet Lorraine

12 Film 8.00

2 4 7 9 12 13 Les belles histoires

"Le 22 déc. 1888, mademoiselle Donaldia Lalage, fille mineure de François Xavier Lalage, colon, épousera le docteur Jérôme Marignon, fils majeur de Cyprien Marignon, médecin du village". S'il est évident que ce mariage satisfait pleinement le père Lalage, on se demande si Donaldia ne songe pas encore à Alexis le matin même de son mariage? Serait-il possible qu'Alexis revienne à Ste-Adèle? Que fait-il au moment précis où Donaldia va prononcer le oui sacramental? C'est une question qui tourmente beaucoup le quêtueux lambe-de-bois. Quant à Séraphin, il se refuse à assister au mariage. Ce chapitre du téléroman de Claude-Henri Gignon sera interprété par Paul Desmarais, Paul Dupuis, Jean Joubert, Louis-Philippe Hébert, Gabriel Gascon, Henri Poltras, Andrée Basilières, Andrée Champagné, Thérèse Arbie et Denyse

Filiatrault. C'est une réalisation de Fernand Quirion.

3 The Texan

5 The Restless Gun

6 The Millionaire

12 Film 8.30

2 4 7 9 12 13 La poule aux oeufs d'or

Animateur: Roger Baulu. Hôteesses: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.

3 Highway Patrol

5 Tales of Wells Fargo

6 Cross-Canada Hit Parade

8 Bold Journey 9.00

2 4 7 9 12 13 Le choix de...

3 6 Danny Thomas Show

5 Peter Gun

8 Voice of Firestone 9.30

2 4 7 9 12 13 Savez-vous voyager?

Animateur: Bruno Cyr.

3 Ann Sothorn Show

5 Theatre

6 Cannonball

8 Dr. I. Q.

13 Panoramique 10.00

2 4 7 9 12 13 —

Aventures

Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaëtan Montrauil. La vie sous-marine, avec l'ingénieur français Dmitri Rebiokoff, inventeur de la lampe-torpile.

2 9 12 Musique

3 Mixing Bowl

5 Truth or Consequences

7 Théâtre en matinée

8 Day in Court 2.15

6 Sign On 2.30

3 House Party

5 Math the Music

8 Music Bingo 2.45

6 Nursery School of the Air

13 Ciné-Matinée 3.00

2 9 13 Long métrage

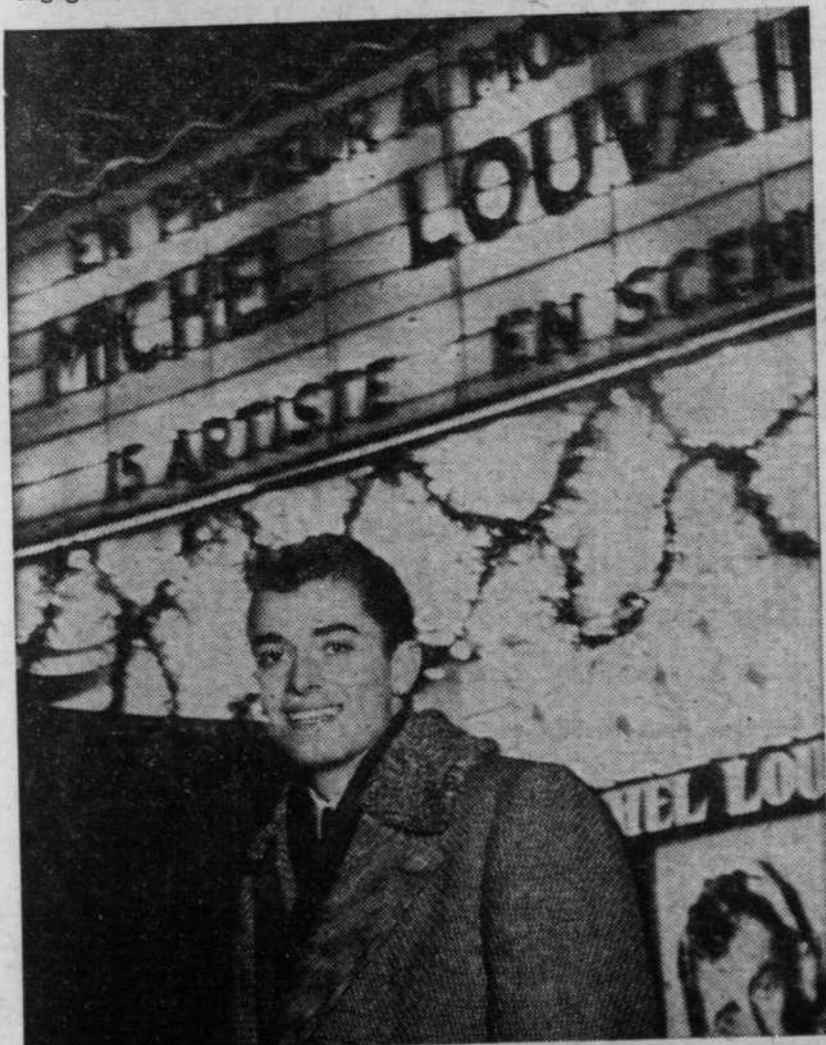
# MICHEL LOUVAIN...



Dans la tranquillité de sa loge...

(Suite de la 10e page)  
gasin. Il y travailla deux ans. Un beau jour, il fut appelé à remplacer son frère (André Roc) qui chantait dans des hôtels de la région de la Beauce. Par la suite on le demanda toutes les fins de semaine pour chanter dans divers endroits. En 1957 il obtint son premier engagement intéressant. Il chantait et jouait de la contrebasse à l'Hôtel Union à Sherbrooke. De là fit un saut à Montréal où il rencontra divers agents. On l'envoya à Québec au cabaret "Chez Gérard" pour remplir un engagement de deux semaines à

titre de maître de cérémonie. Il y demeura six mois et c'est à cette époque qu'on lui proposa de participer au Gala des Splendeurs. Les nombreux réalisateurs présents le remarquèrent et quelques semaines plus tard il faisait ses débuts à la télévision à "Porte Ouverte". Entre temps Yvan Dufresne de la compagnie Apex l'avait fait enregistrer. Son "Buenas noches mi amor" fut un grand succès. Cependant, c'est son enregistrement de la chanson "Lison" qui devait le plus contribuer à le faire connaître. Grâce à ce refrain toutes les portes s'ouvrent



Michel Louvain : une vraie rage.

## Des coups montés ?

De méchantes langues ont dit (et redisent) que l'affollement des "teen-agers" autour de Michel Louvain n'est qu'une série de coups soigneusement montés par ses gérants.

A Québec, à Montréal, partout où il passe, il y a toujours, dans la salle où Louvain chante, une dizaine de jeunes filles qui deviennent subitement hystériques et qui, ipso facto, entraînent leurs voisines à en faire presque autant. Le procédé est bien connu des Américains, ses inventeurs; les gérants de Louvain ont-ils réussi à l'appliquer au bénéfice de leur protégé ?

Van Johnson, Frank Sinatra et, plus récemment, Elvis Presley ont utilisé le truc de la claque et de l'évanouissement avec maîtrise; si Louvain l'emploie, il l'emploie bien. Très bien. C'est à dire que ceux qui le commanditent sont des maîtres.

Il reste un fait : les réalisateurs de la radio-TV sont très au courant du jeu américain, et l'employer peut nuire à l'artiste concerné. Cependant, le jeune Louvain, nous répète-t-on, a beaucoup de talent et ses débuts bruyants ne seraient que le prélude d'une carrière heureuse. D'une vraie carrière.

Nous le surveillerons.  
RUF1

devant lui et les propriétaires de salles de spectacle se l'arrachent. Il a du travail pour quatre mois à l'avance actuellement. Fin janvier il sera en vedette au Casa Loma et en février il passera de nouveau au théâtre Mercier. Des émissions de télévision l'attendent également. Il doit enregistrer bientôt un disque microsillon qui comprendra plusieurs nouvelles chansons de son répertoire. Mentionnons entre autres "Plein coeur" et "Vivre avec toi" qui sont des chansons de Varel et Bailly et Charles Aznavour, ses compositeurs préférés. Il créera également deux chansons canadiennes de Cécile Coulombe "Tu n'as pas compris" et "Ne lui dis pas".

### Avalanche de lettres

Sa voix agréable et son physique de jeune premier lui valent de recevoir une avalanche de lettres chaque jour. Il reçoit en moyenne 500 lettres par semaine et il y trouve toujours au moins 25 demandes en mariage. A ce propos il déclare que le mariage ne l'intéresse pas pour le moment et que seule sa carrière lui tient à coeur. "Quand je serai bien établi comme chanteur je songerai au mariage" nous dit-il. Un voyage d'études en Europe fait partie de ses projets. Il est possible aussi qu'on lui confie une émission régulière à la télévision l'été prochain.

On dit souvent que les succès aussi rapides que celui de Michel Louvain font feu de paille mais à toute règle il y a l'exception. Je crois que Michel Louvain fait exception.

## Les films de la semaine à la télévision

### Les stars de Noël

A l'époque de l'année où les étoiles scintillent au firmament des grands magasins, où la rue offre un spectacle étourdissant de lumières et de bruits, il fallait bien que le Service du film gratifie les téléspectateurs du réseau français d'oeuvres gaies, aux flon-flons de grande fête et aux stars filantes.

La semaine du 20 au 26 décembre verra donc défiler au petit écran les films suivants :

### Samedi 20 décembre

Les jeunes téléspectateurs franchiront une autre étape du TOUR DE LA FRANCE, à 6 heures, en compagnie de leurs amis français qui feront halte à Amiens. A 7 h. 30, le CINEFEUILLETON offrira le 5e épisode de LA FILLE DU MENDIANT, mélodrame italien dont l'action se situe à Naples à l'époque de la royauté. Un drame d'Alex Joffé avec Barbara Laage, Dominique Wilms et Jean-Marc Thibault occupera le petit écran à partir de 11 h. 20 du soir. LES ASSASSINS DU DIMANCHE raconte l'histoire d'un jeune garagiste qui, oubliant de revisser l'érou de direction d'une voiture, vit un terrible drame de conscience. Ce film de belle qualité a remporté en 1956 le Grand Prix du Festival de Cork.

### Dimanche 21 décembre

A midi, les VACANCES D'UNE CAMERA permettront aux téléspectateurs d'assister à un Noël en Provence puisqu'on y présentera LES MEMOIRES D'UN SANTON. Paix aux hommes de bonne volonté dira le santon, pourtant à l'émission VICTOIRE SUR MER, à 1 h. 33, la guerre fait rage. Les Américains préparent leur campagne du Pacifique central. On assistera à LA CONQUETE DE LA MICRONESIE. A 2 h. 30, l'émission CONNAISSANCE DU MONDE fera connaître enfin LES SPLENDEURS DE L'ANTARCTIQUE. A 3 h. 30, l'animatrice de CINEPANORAMA, France Roche, rencontrera les réalisateurs Marcel Carné et Denis de la Patellière. Ce dernier présentera à son tour quelques-uns des acteurs de son dernier film, LES GRANDES FAMILLES, particulièrement Jean Gabin. A 6 h. 30, on saura où le COMTE DE MONTE CRISTO réveillonne la nuit de Noël. TEMPS PRESENT, une série de films produits par l'ONF, fera connaître à 7 heures, l'atmosphère de hâte et de fièvre des jours qui précèdent Noël. Ce documentaire joyeux et satirique s'intitule BIENTOT NOEL. Enfin, pour les téléspectateurs que la tâche de monter un arbre de Noël n'aura pas trop fatigués, Henri Genès dira ses souvenirs à l'émission le CINEMA ET SES VEDETTES, à 11 h. 30.

### Lundi 22 décembre

Une satire sur les soucoupes-volantes fera l'objet de l'émission FURIE, à 6 heures. LA FILLE DU MENDIANT reviendra au CINEFEUILLETON de 7 h. 30. MARKHEIME est le nom d'un homme aux idées malsaines, qui se rend chez un usurier le soir de Noël.

Sous prétexte d'un achat, il assassine le pauvre homme. Horreur! Le meurtre sera commis entre 9 heures et 9 h. 30. Pour rester dans la note, le TELEPOLICIER racontera l'histoire, paraît-il humoristique, d'un gang de

bandits découvrant la cargaison d'or du DAKOTA 308.

### Mardi 23 décembre

LE CARROUSEL DE FETE est une oeuvre pleine de poésie et de fraîcheur qui raconte l'histoire d'un amour contrarié. Ce film hongrois de Zoltan Fabri fut l'une des surprises les plus agréables du Festival du film à Cannes en 1956. Le CINEFEUILLETON de 7 h. 30 reviendra avec LA FILLE DU MENDIANT. A 11 h. 20, le TELEPOLICIER offrira la 2e tranche du DAKOTA 308.

### Mercredi 24 décembre

Notre-Dame de Paris, Chartres, Amiens, Sens, voilà quelques-unes des CATHEDRALES DE FRANCE visitées lors d'un documentaire présenté à 4 heures de l'après-midi. A 6 h. 30, LE VISITEUR DE NOEL, nul autre que Jésus-Christ en personne, fera l'objet d'un rêve fort bizarre. Le CINEFEUILLETON de 7 h. 30 permettra, pour la première fois, à la FILLE DU MENDIANT de venir pleurer devant les spectateurs. Puis, à 11 h. 20, une émission spéciale filmée à Paris, présentera ETOTILES DE NOEL, où les artistes français viendront chanter leur joie du réveillon: Jacques Brel, George Guétary, Félix Marten, Dalida et François Deguelt seront du nombre.

### Jeudi 25 décembre

Alors que le givre couvrira les sapins, que Noël sera tout blanc, la télévision offrira un PRINTEMPS SUR LA GLACE. Ce film allemand est une féerie sur glace avec Eva Pawlik, la célèbre patineuse. L'histoire d'une brillante patineuse qui voit sa carrière entravée par la jalousie d'une vedette sert de prétexte à un spectacle coloré de patinage de fantasia. A 7 h. 30, le CINEFEUILLETON présentera le premier épisode d'une comédie endiablée DEUX DE L'ESCADRILLE avec Noël Roquevert, Jean Richard et Roger Pierre. Ce film raconte les mésaventures d'un aviateur. A 11 h. 20, le long métrage intitulé SYMPHONIE INACHEVEE est une biographie romancée de Franz Schubert avec Claude Laydu dans le rôle du célèbre musicien voué au mépris et à la solitude. Ce film-concert met aussi en vedette la jeune comédienne française Marina Vlady.

### Vendredi 26 décembre

A 7 h. 30, les DEUX DE L'ESCADRILLE reviendront faire leurs blagues au CINEFEUILLETON. La soirée se terminera à 11 h. 20. Les téléspectateurs qui auront toujours les yeux ouverts, connaîtront tout ce qu'il faut savoir sur LES GENS DU VOYAGE. Ce film de qualité, réalisé par Jacques Feyder et interprété par Françoise Rosay raconte les joies et les malheurs des gens de cirque.

**Robol**  
Une ou deux  
ROBOL ce soir -  
effet demain matin  
**CONSTIPATION**

# NOS LECTEURS SONT CURIEUX

**FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A:** Denise Filiatrault, Monique Miller, Margot Leclaire, Antoinette Giroux, Georges Groulx, Denis Drouin, Dominique Michel, Jean-Claude Deret, Yves Létourneau, Marjolaine Hébert, Doris Lussier, Yvette Brind'Amour, Natalie Naubert, François Rozet, Jean Gascon, Guy Provost, Ginette Letondal, Elaine Bédard et Jean Duceppe.

\* \* \*

**MISE AU POINT:** Mme Margot Robillard nous fait savoir, épreuves en main, que le comédien, apparu dans la télémission "Quand Paris reçoit Paris" du 17 novembre dernier, aux côtés de Line Renaud, n'était pas Loulou Gasté, mais un figurant. Au moment de tourner ce film, Radio-Luxembourg avait remplacé Louis Gasté par un figurant, puisque le premier ne pouvait pas y participer à cause d'autres engagements.

\* \* \*

**REPONSE A LUC CHAPLEAU:** Lisez la réponse donnée à Jos et Jos.

\* \* \*

- |   |   |
|---|---|
| <p>1—Pourrais-je me procurer des disques de Marie-Christine Trudelle, qui chante à la radio?</p> <p>2—Félicitez pour moi cette jeune artiste ainsi qu'Hélène Loisel, Michelle Tisseyre, Patricia Nolin, Benoît Girard et Béatrice Picard.</p> | <p>2—Christine Trudelle habite Oka, elle a séjourné à Paris. Elle ne fait pas de télévision.</p> <p>3—J'ai fait votre message avec plaisir.</p> <p>1—Pourrais-je avoir le nom du disque que l'on fait jouer au commencement du programme "Demain dimanche"?</p> |
|---|---|

ANONYME

JOS ET JOS

- |   |  |
|---|--|
| <p>1—Adressez-vous à votre disquaire, vous en trouverez.</p> <p>2—J'ai fait votre message avec plaisir.</p> | <p>1—Le titre de ce thème musical est "Bonjour dimanche". On ne trouve plus ce disque sur le marché.</p> |
|---|--|

\* \* \*

\* \* \*

- |  |   |
|--|---|
| <p>1—Verrons-nous bientôt Denyse St-Pierre dans un téléthéâtre? Elle apporterait un changement, parce que j'ai l'impression de voir toujours les mêmes figures d'artistes à nos spectacles télévisés.</p> <p>2—Félicitations à mes artistes préférés: Roland Bédard, Georges Groulx, Mia Riddez, Béatrice Picard et Denyse St-Pierre.</p> <p>3—Rollande Desormeaux et Lucille Dumont sont bien chanceuses d'avoir autant de publicité à si bon compte.</p> | <p>1—Les artistes suivants sont-ils tous célibataires: Pierre Paquette, Hervé Brousseau et Guy Godin?</p> <p>2—Quelle est la chanson thème de "Demain dimanche"? Où peut-on se procurer ce disque?</p> <p>3—Qu'est-il devenu de Lucille Gauthier, Hélène Bienvenue et André Pagé, qui jouaient dans "Beau temps mauvais temps"?</p> |
|--|---|

ALBERT T.

LINE

- |   |  |
|---|--|
| <p>1—Vous aurez certainement l'occasion de voir Denyse St-Pierre dans un téléthéâtre au cours de cette saison. Vous pouvez la voir encore dans le téléroman "La famille Plouffe", dans son rôle de Tootsie.</p> <p>2—J'ai fait votre message avec plaisir.</p> <p>3—Il ne faut pas oublier que Lucille Dumont et Rollande Desormeaux ont depuis longtemps les lauriers de la célébrité.</p> | <p>1—Pierre Paquette et Guy Godin sont mariés.</p> <p>2—La chanson se nomme "Bonjour dimanche" et le disque n'est plus sur le marché.</p> <p>3—Ces artistes n'ont plus de continuités, mais nous pouvons les entendre quelques fois à la radio et à la télévision.</p> |
|---|--|

\* \* \*

\* \* \*

- |  |  |
|--|--|
| <p>1—Parlez-moi, s'il vous plaît, de la p.tite Christine Trudelle, qui chante à CBF.</p> <p>2—Vient-elle de Paris? Fait-elle de la télévision?</p> <p>3—Félicitez-la pour moi.</p> | <p>1—Quelle date Monique Lepage s'est-elle mariée?</p> <p>2—Quelle est la femme de Paul-Emile Corbeil?</p> |
|--|--|

JE LA FELICITE

MERCI

- |   |  |
|---|--|
| <p>1—Christine Trudelle est un petit bout de femme de onze ans. Elle suit des leçons de diction et d'interprétation de chansonnette chez Mme Jean-Louis Audet. L'été dernier, elle a fait un voyage en France et elle a pris des leçons de chant de M. Humel, l'auteur des "Chansons enfantines". Elle a aussi enregistré deux microsillons. Elle a fait ses débuts en chantant aux "Ondes enfantines" de CBFT.</p> | <p>1—Monique Lepage s'est mariée en février 1958.</p> <p>2—La femme de Paul-Emile Corbeil se nomme Margot Caplet.</p> <p>1—Félicitez pour moi Lise Lassalle, s'il vous plaît.</p> <p>2—Parlez-moi d'elle, s'il vous plaît.</p> <p>1—J'ai fait votre message avec plaisir.</p> <p>2—Lise Lassalle est née un 16 septembre à Montréal, elle a les yeux et les cheveux bruns. Elle a fait ses études chez les soeurs de la Sainte-Croix et a aussi fréquenté la faculté de Médecine de l'université de Montréal pendant trois ans. Lise Lassalle a étudié l'art dramatique chez Mme Jean-Louis Audet. On peut la voir régulièrement dans le téléroman "Je vous ai tant aimé", où elle interprète le person-</p> |
|---|--|



Serge Deyglun, devenu chansonnier par la "Philo". Voyez ce qu'en dit Mario Duliani en page 22!

nage de Colombe. Lise Lassalle a aussi paru à la scène et dans nombreux téléthéâtres et théâtres populaires et maintenant est consacrée vedette. Lise Lassalle est célibataire.

## LAMPION ELECTRIQUE POUR MAISON PRIVEE

Vous placez ce lampion devant la Madone, le crucifix, etc. C'est une offrande pour vous jour et nuit. Sert également de veilleuse et coûte 2 sous par mois d'opération. Couleurs du verre: rubis, ambre, bleu marial, bleu foncé, cristal.

### LAMPES VOTIVES INC.,

7570, 1ère avenue, Ville St-Michel, RA. 7-2695

Veillez m'envoyer une lampe votive couleur ..... à \$3.50.  
Paiement inclus  Je paierai C.O.D.

Nom .....

Adresse .....

Manufacturier de contrôles automatiques pour lampions électriques.  
Taxe et transport inclus.

## RESTEZ SEUL ET ENNUYEZ-VOUS

Si vous ne voulez pas vous ennuyer, joignez le club de correspondance "RAYON X". Après de nombreuses demandes du sexe féminin, nous leur permettrons de se joindre à notre club de gentlemen. Peut-être trouveront-elles l'ami ou l'âme soeur?

Hommes et... femmes, écrivez à:

**CLUB "RAYON X" ENR.**

C. P. 43 - Haute-Ville - Québec

MAURICE GAUVIN présente

# Paolo Noël

DANS SON NOUVEAU TOUR DE CHANT!

AVANT SON DEPART POUR L'EUROPE!

CAROLE MERCURE LEO RIVET

MANDA MUSIC HALL DES ETOILES

VAUDEVILLE 2 GRANDS FILMS

MERCIER

DIRECTION MUSICALE GÉRARD LABELLE

ST-CATHERINE PRES P.E.I.K. CL-5-6224

## Studio PAULINE MARCHAND

### ECOLE DE DANSE



BALLET - CLAPETTE (TAP) - DANSE DE CARACTERE  
ENFANTS - ADOLESCENTS - ADULTES

7909, rue PAPINEAU (coin Tillemont)  
Tél.: RA. 7-3400 (si occupé: RA. 1-7989)

Abonnez-vous à

# Radiomonde

Découpez et remplissez  
le coupon ci-dessous dès  
maintenant afin de ne  
rien manquer de cette  
aubaine unique en son  
genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

Comté ou Prov: \_\_\_\_\_

"Radiomonde" 8430 Casgrain, Montréal

Ci-inclus \$1 \$2 \$3.50

Tarif d'abonnement:

\$2 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00  
recevez  
13 numéros  
500 photos de  
vos  
artistes favoris  
13 histoires  
inédites  
13 pages de  
courrier  
250 pages de  
potins et  
nouvelles, etc.

# Fantaisie et vie de ménage peuvent s'allier parfaitement, nous déclare Denise Filiatrault!

Denise Filiatrault est l'une de nos comédiennes les mieux douées. Elle est ce qu'on appelle en termes du métier "une nature". Fantaisiste hors de pair, elle peut, grâce à la souplesse de son talent, vous faire passer du rire aux larmes avec autant de facilité... Mais elle préfère, même si c'est plus difficile, dérider son auditoire!

(par HUGHETTE)

Quand on pense à Denise Filiatrault, on a tout de suite en tête, l'image d'une fille joyeux cowboy, gavroche canadien, gosse de faubourg à la mine éveillée et à la répartie facile et brève...

Caractère à l'emporte-pièce, on est convaincu qu'elle ne fait pas de manières, qu'elle sait d'un mot remettre à sa place l'individu indiscret ou gênant, ou au contraire ouvrir tout grand son cœur au chagrin d'une camarade de travail, à la misère d'un inconnu croisé par hasard sur le chemin.

De la petite fille décidée, poussant maladroitement la chansonnette sentimentale, au "Faisan Doré", il y a quelque huit ans, à la comédienne sûre de son métier et de son pouvoir sur les foules d'aujourd'hui, il n'y a plus traces... Sauf peut-être dans sa

La télévision installée chez nous, c'est Jean-Louis Bigras qui lui donna sa première chance, en l'engageant pour un variété, "Il pleut".

Elle devait par la suite faire partie de tous les variétés au programme: "Music-Hall", "Café des Artistes", "Le P'tit Café", etc.

Les réalisateurs se rappelant qu'elle était aussi bonne comédienne que chanteuse, on lui confia bientôt un rôle dans le roman de Félix Leclerc, "Nérée Beauchemin".

Depuis, elle est devenue "la Grand' Jaune" dans les "Belles Histoires des Pays d'En-Haut", que nous raconte chaque semaine Claude-Henri Grignon.

Elle se partage désormais son temps entre la télévision et la boîte, "Les Snobs", que dirige

que je n'invite pas sur carton... Je téléphone au dernier moment, quand j'ai une petite minute de libre.

"C'est là toute la clé du mystère!"

## Son métier de fantaisiste

Même s'il est très dur, Denise ne le changerait pour aucun autre.

"C'est très compliqué d'être drôle sans devenir vulgaire, et d'être drôle en se renouvelant. Mais c'est passionnant aussi. Nous manquons d'auteurs comiques, ou si nous en avons beaucoup, plusieurs d'entre eux ne se sont pas encore révélés."

Le public, lui, est prêt pour recevoir de la comédie. La preuve, c'est l'intérêt qu'il prend pour la télévision américaine.



Pour la petite Sophie, un an... pas de grands problèmes à l'horizon. Pourvu qu'elle joue avec ses ours de caoutchouc, elle est très heureuse. Sa mère aussi, d'ailleurs, qui se retrouve en elle. Sophie lui ressemble comme une miniature.

parce que cela correspond mieux à son mode de vie.

Par ailleurs elle croit qu'il existe certaines formules, certains trucs pour faire rire, qui sont internationaux.

Si elle avait un conseil à donner aux auteurs comiques qui débutent dans la carrière, afin d'aider les comédiens qui interpréteront leurs sketches à l'avenir, elle leur dirait de puiser à même la vie de tous les jours, si fertile en événements comiques... Cette formule fut éprouvée avec succès aux "Snobs".

Elle leur dirait aussi qu'il faut qu'ils croient en la formule qu'ils exploitent. Autrement dit, qu'ils soient sincères.

La même théorie s'applique d'ailleurs aux fantaisistes débutants.

## Ses rêves

Denise a pris, au contact de Jacques Lorrain, le goût des voyages.

Elle a visité une partie de l'Europe et elle voudrait bien visiter les coins qu'elle n'a pas encore vus...

Elle aimerait aussi beaucoup

donner un frère à ses deux filles...

Et puis, elle tient en réserve cachés bien au chaud, d'autres beaux rêves... Ceux-là ont trait à son métier. Elle veut continuer ce qu'elle a entrepris, bien sûr. Mais elle serait ravie de jouer la comédie au théâtre, soit sur les planches, soit à la télévision dans un grand spectacle. Si un jour on pouvait songer à elle pour camper un personnage de Dubé... une de ces filles de faubourg drôle, mais d'un humour teinté de mélancolie, quelle joie ce serait pour elle!

Il y a un autre rôle qu'elle affectionne aussi, et c'est celui de Florentine, dans "Bonheur d'occasion" de Gabrielle Roy. Elle s'étonne que personne n'ait encore songé à en faire l'adaptation pour la télévision.

Et maintenant qu'elle m'en a fait la remarque, je trouve comme elle qu'il y a là une lacune à combler.

Denise Filiatrault dans le rôle tourmenté de la faubourienne Florentine... Il y a vraiment de quoi séduire un Jean-Paul Fugère par exemple...



Une séance de projection de films... quel régal pour la famille Lorrain. Papa fait voir à sa fille Danièle les beaux souvenirs qu'il a ramenés d'Europe.

mémoire... Denise se rappelle volontiers ses débuts difficiles, et c'est ce qui la rend indulgente envers les débutantes d'à présent!

Le "Faisan Doré" fut pour elle une rude mais bienfaisante école, celle de la boîte de nuit, seul ou à peu près seul endroit où une chanteuse pouvait exercer son métier, avant la venue de la télévision chez nous.

Après avoir participé au concours de "Miss Cinéma" et s'être classée parmi les cinq finalistes, Denise devait parcourir la province en tous sens et chanter dans à peu près toutes les boîtes de nuit.

A Montréal son nom s'inscrivit aussi en lettres de feu à l'entrée de la majeure partie de nos "night clubs".

Puis on l'entendit fréquemment à la radio, notamment à CKVL où les artistes se produisaient à la salle Parent.

Sa "vraie chance"... fut d'être engagée au "Beu qui Rit".

Là elle donna plein épanouissement à son talent. Non seulement elle chantait, mais elle chantait de la chanson drôle, et le public, étonné et ravi, découvrait en elle une véritable fantaisiste.

D'ailleurs, de voir qu'elle pouvait faire rire, la charma! Et elle se mit à travailler la comédie avec ardeur.

son mari Jacques Lorrain. Car en dépit de ses occupations artistiques, elle a trouvé le temps d'épouser il y a huit ans, un camarade du "Faisan Doré", Jacques Lorrain, venu ici remplir un contrat de huit semaines, sur la recommandation de son ami Charles Aznavour, et "pris à vie par les beaux yeux de Denise!"...

De son union avec Jacques, elle a eu deux filles: Danièle 7 ans, et Sophie, 1 an.

## La vie d'artiste et la vie de ménage

Quand on demande à Denise comment elle arrive à mener de front et sa vie artistique et sa vie privée, elle nous déclare:

"C'est bien simple, sitôt mon travail fini, au lieu de flâner en ville, de courir les magasins, d'aller jouer au bridge, comme font la majeure partie des femmes normales, je rentre chez moi, même si c'est seulement pour prendre un repas avec les petites et mon mari.

"Une artiste peut mener de pair ses 'deux vies' à condition de n'en avoir pas une troisième! Il faut rayer de son programme la vie sociale..."

"Moi les amis je les rencontre à l'issue d'un spectacle ou d'une répétition au restaurant, chez Le-large par exemple... Ou alors, je les invite à dîner à la maison, un soir de relâche. Mais je dois dire

Sur ce point de vue, Denise est assurée que le public canadien réagit beaucoup mieux à l'humour américain qu'à l'humour européen, voire même français,



Jacques a l'air perplexe... c'est que Denise, vraiment, a rapporté plusieurs cartons de ses courses dans les magasins de la ville... Qu'est-ce qui va bien sortir de tout cela? A combien, surtout, s'élèvera la note???

## Les adieux de PAOLO NOEL

C'est votre dernière chance, cette semaine, de voir et d'entendre Paolo Noël en personne avant son départ pour la France. Les nombreux admirateurs de ce populaire chanteur de chez nous ne voudront certes pas manquer son spectacle d'adieu qui tient présentement l'affiche au théâtre Odéon-Mercier.

Après avoir conquis le public canadien, Paolo Noël a maintenant l'espoir de se faire connaître en France. Il s'accorde six mois pour arriver à ses fins et, connaissant son talent, nous lui concédons de fortes chances de réussite. Si Paolo Noël nous revient couvert de gloire, ce ne sera que le couronnement de plusieurs années de travail acharné, car on décèle chez cet artiste un souci de perfection qui se manifeste dans les moindres détails. Son tour de chant au théâtre Mercier nous en a fourni une preuve concluante. Oui, Paolo Noël est de la trempe d'une grande vedette et son nom est digne de traverser les frontières. Sa voix étonnamment douce et prenante a encore plusieurs oreilles à charmer.

En plus d'être un chanteur très agréable, Paolo Noël possède une personnalité attachante. Sa simplicité et sa sympathie lui valent des amitiés nombreuses, mais Paolo Noël, pour sa part, voue sa plus grande affection à la mer. Il vient, d'ailleurs, de lui dédier son premier disque microsillon que la compagnie RCA Victor a lancé il y a quelques jours. Ce disque est présenté sous le titre général "L'amant de la mer" et comprend toute une gerbe de chansons sur la mer. Paolo Noël les chante avec amour et sincérité. Sur disque ou sur la scène, il a fait montre de la même conviction, et son tour de chant au Mercier est très à point.

Autour de la vedette Paolo Noël, Maurice Gauvin présente, à l'Odéon-Mercier, des numéros de vaudeville intéressants et la troupe régulière du "Music-Hall des Etoiles".

## Chansons-vedettes (HIT-PARADE) AMÉRICAIN

- 1—TOM DOGLEY  
La semaine dernière: 1er
- 2—TO KNOW HIM IS TO LOVE HIM  
La semaine dernière: 2e
- 3—ONE NIGHT  
La semaine dernière: 5e
- 4—PROBLEMS  
La semaine dernière: 7e
- 5—IT'S ONLY MAKE-BELIEVE  
La semaine dernière: 3e
- 6—LONESOME TOWN  
La semaine dernière: 4e
- 7—BEEP, BEEP  
La semaine dernière: 6e
- 8—I GOT STUNG  
La semaine dernière: 8e
- 9—SMOKE GETS IN YOUR EYES  
La semaine dernière: 12e
- 10—CHIPMUNK SONG  
La semaine dernière: 37e
- 11—QUEEN OF THE HOP  
La semaine dernière: 11e
- 12—TOPSY TWO  
La semaine dernière: 9e
- 13—WHOLE LOTTA LOVIN'  
La semaine dernière: 19e
- 14—A LOVER'S QUESTION  
La semaine dernière: 17e
- 15—THE DAY THE RAINS CAME  
La semaine dernière: 15e

## Disque présenté au maire



Fait assez inusité, le lancement d'un disque a eu lieu, la semaine dernière, à la mairie de Montréal. Yvan Dufresne, de la compagnie Apex, a présenté au maire Sarto Fournier le microsillon enregistré par Michel Louvain, André Bertrand et la Symphonie Vocale de la Fraternité des Policiers de Montréal, à l'occasion du temps des Fêtes. On voit, sur cette photo, de gauche à droite, Yvan Dufresne, de la maison Apex; l'inspecteur Longpré, représentant du chef de police, M. Albert Langlois; et le maire Sarto Fournier.

## Un nouveau "peddler"



Un nouveau "peddler" vient de faire son apparition à Montréal. Il vent des disques et ne se promène pas de porte en porte. Ce colporteur excentrique que nous voyons ci-dessus est Jacques Desrosiers qui a fait le tour des postes de radio, la semaine dernière, pour lancer le disque qu'il vient d'enregistrer pour la compagnie Fleur-de-Lys et qui porte entre autres une chansonnette très amusante intitulée "Le peddler", paroles de Ronald Gaboury et musique de Lucien Héty. On trouve à l'endos une composition de Bouchard et Gélinas, "La java à lumina".



## Microsillons de Jen Roger et Marc Gélinas

Jen Roger et Marc Gélinas auront aussi leur microsillon. Pour le moment, Jen Roger fait patienter ses admiratrices avec un disque simple qui comprend "Mélodie perdue" et "A Capri", qu'il vient d'enregistrer chez RCA Victor. Pour ceux et celles qui s'ennuient de Marc Gélinas, il leur faudra attendre jusqu'en février '59 pour écouter ses nouvelles chansons. A cette époque, Victor mettra en circulation son microsillon comprenant 12 de ses meilleures chansons. Guy Bouchard et Roger Gravel ont apporté leur collaboration à la préparation de ce disque qui fera connaître des chansons comme "Regarde et voit", "Pour un p'tit air de jazz", "Comme un nuage", "Je voudrais te parler", etc.

## Rendons à César...

L'abbé Paul-Marcel Gauthier, alias Jean-Baptiste Purlenne, tient à ce que l'on sache que c'est lui qui écrit les paroles et la musique de ses chansons. On a écrit quelque part qu'il faisait écrire ses mélodies par un autre. Par ailleurs, c'est le portraitiste André Larose qui était l'auteur de la magnifique photo de Charles Aznavour publiée dans notre édition de la semaine dernière.

## Un autre fleuron pour Guérard

Un autre fleuron vient s'ajouter à la couronne de succès du chanteur Yoland Guérard. Son dernier disque, qui porte les chansons "Mélodie perdue" et "Come Prima", s'enlève comme des p'tits pains chauds. On en a vendu 1,600 copies en six jours et Yoland en est tout heureux.

## Une Marie-France canadienne

La petite Marie-Christine Trudelle, 11 ans, de St-Eustache, peut se vanter d'avoir enregistré des disques en France. De retour d'un voyage à Paris, où elle a étudié la chansonnette enfantine, elle est très fière d'exhiber les deux super-45 tours que le compositeur Charles Humel lui a fait enregistrer là-bas. Nous reparlerons plus longuement de cette jeune artiste en herbe, émule de Marie-France, dans notre prochaine édition.

## Nos entrefilets

Fernand Gignac attend toujours qu'on lui donne sa première chance à la télévision... Jacques Normand et Claudette Jarry ont été rayés des cadres de l'Union des Artistes. Absents du pays, ils ont omis de régler leurs dîs... Le déclin rapide de Jean-Paul Filion est inexplicable... Lise Roy a passé la dernière fin de semaine à New-York pour faire son magasinage des fêtes... Dominique Michel a endisqué, chez Music-Hall, l'un des grands succès de son tour de chant, "Ah" ou la gamme des exclamations. La censure est aux aguets... De toutes les chansons enregistrées par Jean Coutu en duo avec Dominique Michel, c'est "Allo mon cœur" qui nous a semblé la plus amusante... Johanne Jasmin a endisqué, pour "Castor", un refrain appelé "Carré St-Louis" et qui n'a rien à voir avec la chanson du même titre popularisée par Paolo Noël... La boîte de Guy Bouchard, "Aux Chansonniers", rue St-Denis, est infiniment agréable. Espérons que le public lui prêterait vie... Le véritable nom de Michel Louvain est Michel Poulin... Il existe maintenant un "monsieur fan-club" à Montréal. C'est le pianiste-compositeur Pierre Nolés...

## Tout l'monde en place

Pour égayer la période des fêtes, la compagnie RCA Victor vient de mettre sur le marché un microsillon enregistré par la célèbre famille Soucy. Ce disque, qui comprend toute une série de reels et de giges canadiennes, aura certainement sa place dans les soirées familiales qui seront nombreuses au cours des prochaines semaines. On peut ne pas aimer ce genre de musique, mais il faut admettre que les membres de la famille Soucy sont passés maîtres dans l'exécution des chansons folkloriques et des danses de chez nous.

## Club Social des Célibataires

Soirées récréatives - éducationnelles - Danses

CONFÉRENCES SUR LA PERSONNALITÉ

PRATIQUE DE DANSE: vous pourrez GRATUITEMENT apprendre à danser TOUTES les DANSES.

Admission GRATUITE le dimanche pour les personnes qui sont intéressées à connaître notre magnifique programme.

Rendez-vous pour 8 heures p.m.

3454, rue ST-DENIS (près de Sherbrooke)

## Chansons-vedettes (HIT-PARADE) FRANÇAIS

- 1—APPROCHE  
André Lejeune (Vedettes)  
La semaine dernière: 2e
  - 2—LISON  
Michel Louvain (Apex)  
Les Clover Boys (Quality)  
La semaine dernière: 1er
  - 3—QUOI QU'ON PENSE  
Ginette Sage (Fleur de Lys)  
La semaine dernière: 4e
  - 4—QU'ON EST BIEN  
Guy Béart (Philips) - Odette Laure (Vogue)  
La semaine dernière: 3e
  - 5—AIE! MON COEUR  
Marcel Amont (Apex) - André Claveau (Pathé) - Nadine Claire (Philips) - Dalida (Barclay)  
La semaine dernière: 8e
  - 6—SAIT-ON JAMAIS  
Caterina Valente (Apex)  
Yvan Daniel (Alouette)  
La semaine dernière: 6e
  - 7—LE MIRACLE DE SAINT-ANNE  
Jacques Labrecque (London)  
Jen Roger (RCA Victor)  
La semaine dernière: 7e
  - 8—CAROLINE  
Lucie Dalène (Epic) - Dominique Michel (Music-Hall)  
La semaine dernière: 10e
  - 9—CARRÉ SAINT-LOUIS  
Paolo Noël (RCA Victor)  
La semaine dernière: 9e
  - 10—BUONA SERA  
Frank Bernardi (Apex) - Maria Candido (Apex) - Lina Renaud (Pathé) - Claude Robin (Vogue) - Yvan Daniel (Alouette) - Carmen Pizzera (Sandryon)  
La semaine dernière: 5e
  - 11—MÉLODIE PERDUE  
Dalida (Barclay) - Les Compagnons de la Chanson (Pathé) - Yoland Guérard (Music-Hall) - Juan Catalano (Columbia) - Raymond Lefèvre (Barclay)  
La semaine dernière: 12e
  - 12—MES... COUSINS  
Germaine Duqas (RCA Victor)  
La semaine dernière: 13e
  - 13—L'EAU VIVE  
Guy Béart (Columbia) - Yvette Giraud (Pathé) - Colette Renard (Vogue) - Lise Roy (Pathé) - Marcel Amont (Apex)  
La semaine dernière: 15e
  - 14—JE T'AI DONNÉ TOUT MON AMOUR  
Michel Louvain (Apex) - Guido Pucci (London)  
La semaine dernière: 14e
  - 15—DU MOMENT QU'ON S'AIME  
Frank Bernardi (Apex) - Maria Candido (Apex) - Janina Gingras (RCA Victor) - Tino Rossi (Pathé) - Dalida (Barclay) - Gloria Lasso (Pathé) - Janine Michel (Columbia)  
La semaine dernière: 11e
- Compilation - Les Succès du Jour Inc.

## RUF sur l'onde



Jacques Normand, la semaine dernière, était en Afrique du Nord... Michèle Sandry nous quitte pour un mois et demi. Elle s'en va chanter au Vénézuéla (Caracas) et au Mexique (Mexico et Cuernavacas)... La meilleure cliente d'Air-Canada: Margot Lefebvre qui se partage entre Toronto et Montréal...

Gérard Paradis: nouvelle voiture aux lignes 1990... Gilles Pelletier, dans la région d'Ottawa, travaille déjà au 3ième films de la série (américaine) dont il est la vedette et qui traite des aventures d'un policier de la Gendarmerie Royale Canadienne...

**Jean Coutu refuse; Michèle Sandry accepte**

Quand il a enregistré son dernier Sandryon, Fernand Robidoux croyait que la chanson-clé en serait "Croque-mitouffle"; le sort veut que ce soit l'envers, qui porte "Mon manège à moi". Le public a ses exigences...

A un indiscret qui lui demandait son âge, la poétesse Anne Hébert a répondu: "J'aime le style orné, recherché, propre aux poètes de l'époque alexandrine." L'individu est resté bouche bée... Un nouveau cocktail-lounge vient d'ouvrir à l'hôtel Laurentien. Y aura-t-on le droit de parler français?...

Bob Rivet, nouveau membre honoraire du club de ski Satellite... Aucune réservation n'est plus possible dans les hôtels du nord entre Noël et le Jour de l'An. Américains et Canadiens se côtoieront en plus grand nombre que jamais... Les Ice Follies: au Forum de Mtl à partir du 9 février...

Une mode bizarre se répand dans le monde des artistes: celle du coco, ou chapeau melon. Jean Coutu, cependant, a refusé l'offre d'un manufacturier qui voulait — en retour de \$300 — lui faire porter un tel chapeau et publier sa photo ainsi coiffé dans les journaux de la province entière...

Gabriel Dumont est à l'honneur. On sait que CKVL a lancé une série d'émissions relatant la vie (aventurière) du chef métis; voilà maintenant que Radio-Canada songe à tourner un film sur Dumont.

Ses médecins auraient encore recommandé à Jean Duceppe de ménager ses forces, ses énergies. Duceppe, toutefois, qui prétend avoir la résistance du roseau, refuse d'écouter ses savants conseillers... Après le match Moore-Durelle auquel ils ont assisté, Philippe Robert et Yoland Guérard étaient aphones...

Après les joutes du dimanche soir à Boston, Chicago, Détroit ou New-York, les joueurs du Canadien et les chroniqueurs rentrent aussitôt à Montréal. Une seule exception: René Lecavalier, qui, après ses descriptions du samedi et du dimanche, est complètement épuisé. Il passe la journée du lundi au complet à se reposer dans la ville américaine où il se trouve...

Le chroniqueur sportif Marcel Racine vient d'être nommé président de la Fédération de tennis sur table de la P. Q. Félicitations... Fausse, la rumeur des fiançailles de Blanche Selke avec l'ami Roland Ricard du "Petit Journal"... André Lecompte et Jean Morin ont maintenant leurs bureaux rue St-Denis...

**Glen Gould se ravise; Hilda nous foudroie**

Glen Gould, qui avait annoncé sa retraite comme pianiste de concert, vient de terminer une tournée en Israël... A New-York, Claudette Jarry a fait la connaissance d'une famille espagnole dont elle est devenue inséparable...

Chaque apparition de Jacqueline Plouffe à la TV est un succès; il est vraiment regrettable qu'elle n'ait pas d'émission régulière. Idem pour Muriel Millard... A propos de Muriel, Jean et elle auront, dès l'été prochain à leur résidence de Ste-Rose, une piscine intérieure. Rien que ça...

Tout le monde aime Irène Hilda. Les Canadiens des deux langues en ont fait une vedette aimée et très populaire. Irène, dont le tour de chant au cabaret est extrêmement bon, vient de prendre une résolution: elle reviendra à Montréal chaque année. Après les échecs récents de quelques Français, la tournée Hilda apparaît comme un succès inespéré...

André RUFFANGE

## Toujours la même grande artiste!



C'est dans les circonstances les plus tragiques que l'artiste montréalaise Antoinette Giroux a remporté un grand succès, dimanche soir dernier, au "G.M. Theatre" de Toronto. Sachant sa soeur Marie-Louise très malade, Antoinette voulut quand même accomplir sa tâche jusqu'au bout. Non seulement joua-t-elle sans défaillance, elle se tailla encore un triomphe. Mais sa soeur était déjà décédée avant même que ne débute l'émission... et les autorités de Toronto, pour ne pas affoler Antoinette, avaient attendu la fin du programme pour lui révéler le malheur qui la frappait. A Antoinette Giroux, nous offrons l'expression de nos condoléances les plus sincères dans le deuil qui l'atteint ainsi.

### Madame Lemire aura beaucoup d'invités à son réveillon

Le prochain épisode du téléroman d'Alec Pelletier, DEMAIN DIMANCHE, le 20 décembre à 8 heures du soir, nous fera retrouver la famille Lemire en pleine ébullition. Madame Lemire emballe ses derniers cadeaux tout en surveillant les apprêts de son réveillon monsieur Lemire est surchargé de travail à l'épicerie, Roger décore le sapin de Noël, Janine fait le ménage, Claude se trouve partout à la fois... en un mot, chacun a sa tâche à accomplir.

Au milieu de tout ce brouhaha, madame Lemire se voit assaillie de tous côtés par les enfants qui, tour à tour, la supplient d'inviter qui son copain, qui son amie au réveillon familial. La brave fem-

### La 200e de Rolande et Robert

Lorsqu'une série télévisée parvient à sa 200e émission, on ne peut plus douter de sa popularité. Voilà pourquoi le sympathique couple charmant, Rolande Desormeaux et Robert L'Herbier, célébrera joyeusement, lundi 22 dé-

me ne sait plus que devenir, après avoir déjà commandé à son mari par deux fois une dinde plus grosse et finalement... deux dindes.

La distribution de DEMAIN, DIMANCHE sera assurée, le 20 décembre, par Lucille Cousineau, Yvon Dufour, Monique Chabot, Marcel Sabourin, Jocelyn Joly, Gilbert Comtois, Paul Hébert, Marie-Eve Liénard, Luce Guilbault, Jean Doyon et Mathieu Poulin. Réalisation: Pierre Gauvreau.

cembre, à 7 h. 45 du soir, la 200e émission de la série Rolande et Robert.

L'émission anniversaire ne manquera pas de dynamisme et de gaieté. En effet, les invités de Rolande et Robert seront, lundi soir prochain, deux des comédiens les plus amusants de la télévision, Paul Berval et Normand Hudon. Les deux compères se promettent, notamment, d'empêcher, par tous les moyens, ce pauvre Robert de faire sa fameuse 200e émission.

Quant à Rolande, à qui les galants fantaisistes laisseront toute liberté, elle chantera *Que je t'aime et la Vie par le bon bout*. En compagnie des deux joyeux lurons, Rolande interprétera également un refrain qui a contribué beaucoup au succès du couple Rolande-Robert, *Heureux comme un roi*.

Pierre Morin réalise les émissions de la série Rolande et Robert.

20

20

20

# "Dis-y oui! Dis-y oui!" va être présenté au public

(par Mario DULIANI)

"Dis-y oui! Dis-y oui!", tel est le titre définitif du premier film de la production MARTELLO, qui a été coupé, enregistré, sonorisé et mis complètement au point avant hier, lundi, et qui peut être considéré comme fini. Lundi, j'ai pu le voir sur l'écran du studio, et il va être prochainement présenté au public.

Comme le titre lui-même le laisse entendre, il s'agit d'un film gai. C'est-à-dire fantaisiste, drôle, amusant... Et dès demain, jeudi 11 décembre, la Production MARTELLO va se mettre en branle pour réaliser son deuxième film de cette série: MISS LAURENTIDE.

## "Rien que pour voir..."

Ainsi qu'on me l'a bien spécifié avant de faire passer la pellicule devant mes yeux, j'étais admis "rien que pour voir..." c'est-à-dire non pas pour raconter le sujet du film, comment il se développe et comment il est joué. Aussi je m'empresse de dire que je me garderai bien de raconter ici ce qui se passe au cours du film. Dans ce but, il y aura une première, après laquelle les confrères pourront retracer l'intrigue et faire, comme de juste, la critique qu'ils jugeront opportune.

Ce que j'ai vu, donc, je le garde strictement pour moi-même. Mais, professionnellement, j'étais curieux de savoir si ce film est réellement fini, et s'il est prêt à aborder l'épreuve du feu.

Eh bien, il l'est!

Pour compléter ces premiers renseignements, je peux ajouter que la distribution comporte deux rôles intéressants de femme: l'un joué par la charmante Solange Robert, qui s'y montre espiègle et enjouée à volonté, et l'autre par Juliette Petrie, qui donne tout le relief voulu à l'histoire à laquelle elle est mêlée.

Côté hommes: il y a un jeune premier, Gaétan Labrèche, qui possède tous les dons requis pour ces sortes d'intrigues et Paul Desmarceaux, qui campe une silhouette solidement bâtie, avec des trouvailles du meilleur effet. Il faut citer également Olivier Guimond, Claude Blanchard, Paul Thériault et Pat Gagnon dans quatre rôles secondaires, dans lesquels on les sent à leur aise.

Ce qu'il m'est permis d'ajouter — et je le fais avec plaisir — c'est que ces comédiens déploient

un entrain de bon aloi, afin d'animer les personnages qui leur ont été confiés.

## Les techniciens

Mais si du point de vue interprétation je m'étais engagé à garder une stricte réserve, il n'en va pas de même pour le personnel technique, choisi parmi les opérateurs de l'Office National du Film, dont la réputation on peut bien dire mondiale, n'est plus certainement à faire. Il faut donc commencer par faire une place à part au réalisateur: Raymond Leboursier, chez qui l'on sent une maîtrise de tout premier ordre. C'est un travail de cinéaste dans le sens le plus absolu du mot. On sent que le texte qu'on lui confie prend vie à son contact et sous sa guide. Il est bon d'ajouter qu'il a été admirablement secondé par le chef opérateur Georges Dufaux, ainsi que par l'assistant du chef opérateur, Gilles Gascon, et par Jos. Champagne, qui a été un ingénieur du son irréprochable. Un bravo donc à toute l'équipe technique de cette première production MARTELLO.

## Quand? Où? Et comment?

Maintenant que "DIS-Y OUI!" est fini, il reste à savoir quand, où et comment il sera présenté au public. Ce sont trois questions sur lesquelles règne encore une certaine discrétion. Ce que l'on sait, c'est que ce film est compris dans une série de productions cinématographiques faisant tête à Marc Pilon. Mais il est entendu que Marc Pilon est en train de préparer, avec tout le déploiement voulu, sa série de grands films au sujet de laquelle il se confirme qu'elle sera tournée en anglais et en français afin de lui donner ce caractère national canadien, qui lui permette d'aller d'Halifax à Vancouver. Car il est évident qu'un film qui viserait uniquement au public de quatre millions de Canadiens français ne pourrait jamais payer tous les frais qu'il comporte. Et songer à produire des films destinés au marché



Protagonistes? Non... Deux camarades de "Dis oui, dis oui": Paul Desmarceaux et Gaétan Labrèche.

français de l'étranger, ce serait pure folie. On ne peut prétendre d'aller faire concurrence au film français à Paris!

Ce sont là les raisons pour lesquelles Marc Pilon procède lentement mais sûrement. On sait que des films ont été déjà tournés chez nous; mais s'ils ont même remporté un succès financier ou artistique on ne pouvait pas encore dire que notre industrie cinématographique était née. Gratien Gélinas, avec son TIT-COQ, a fait un essai des plus réussis, mais il est évident qu'à ce résultat heureux ont contribué plusieurs facteurs personnels comme sa grande personnalité artistique, le triomphe de sa pièce, etc.; toute une série de circonstances qui ne peuvent pas se reproduire à jet continu.

C'est pourquoi Marc Pilon — tout en créant la PRODUCTION MARTELLO, qui a des buts limités et bien précis — et tout en préparant une série de comédies musicales — où le ton sera plus "monté" — se réserve pour sa grande compagnie canadienne de films qui, elle, sera le grand événement de l'année prochaine.

## Erudition souriante

La série radiophonique Match intercités met aux prises les beaux esprits des villes de langue française à travers le pays.

Chaque dimanche, à 6 h. 30 du soir, trois représentants d'une ville en défendent l'honneur contre trois délégués d'une cité rivale. René Arthur les questionne de Québec et les participants ne quittent pas les studios de leurs villes respectives.

L'érudition des experts est leur seul atout dans cette lutte amicale. Ils ne sauraient se contenter d'une vague culture dite générale. C'est jusque dans les détails de l'actualité, de l'histoire, du sport, de l'art ou de la littérature que l'animateur pèse ses questions. Il arrive que, pris au dépourvu, les participants répondent par un mot d'esprit; et ce n'est pas l'aspect le moins intéressant de Match intercités.

— Québec, St-Boniface, Montréal, Ottawa, Moncton, Chicoutimi, Saint-Jean sont appelés à s'affronter deux à deux dans ce pugilat distingué.



Solange Robert "subit" les charmes de Gaétan Labrèche.

## UNE REVUE

• DESOPILANTE • SPIRITUELLE  
• INSURPASSABLE



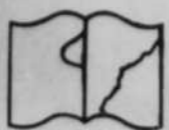
## LES SCRIBES

journalistes - chansonniers

Robert COUSINEAU — André LECOMPTE — Jean MORIN  
et en plus dans le même établissement:

• Les Trois Castors • La Boîte à Chansons • Le Carnaval Lounge • La Maison du Bifteck "CHEZ FRANÇOYS"

CAFÉ  
**St-Jacques**  
415 Est. Rue STE-CATHERINE, MONTREAL  
Tel.: VI. 5-3182



Original défectueux



Pour aller rendre visite à une amie, Marthe Mercure porte un tailleur en trompe-l'oeil. Taillé dans un gros tweed de coton rouge, blanc et noir, ce deux-pièces est tout à fait charmant. Veste courte et plate sur le devant recouvrant partiellement une robe complète. Sac en toile de jute beige clair.



Pour les occasions plus habillées, lorsque Marthe désire avoir l'air "grande dame", voici la toilette rêvée. Griffe l'a coupée dans un crêpe romain très lourd, de teinte greige. Elle est toute droite agrémentée au dos de plis plats, et se boutonnant en double sous une patte sur l'avant. Un gros noeud plat l'enjolive encore à l'encolure.



Très à l'avant-garde au sujet de la mode, Marthe a acheté chez Griffe, l'année dernière, ce ravissant manteau en lainage mousseux "lobster". A noter la fantaisie du col à longs pans, les larges poches, la coupe semi-trapèze.



La veste enlevée, il reste une robe charmante, tout temps, tout lieu, avec taille appuyée et dos sac. Marthe l'accompagne ici d'un long sautoir en perles.

# Marthe Mercure

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Type de femme  
Moussmée...

## STATISTIQUES VITALES

Grandeur  
5'1"

Poids  
105 livres

Cheveux  
Châtains

Yeux  
Pers

Taille  
22"

Buste  
32"

Hanches  
28"

## "Sa" définition de l'élégance

"L'harmonie qui existe entre une personne et les gestes qu'elle fait. Dans le vêtement cette harmonie doit se traduire par une souplesse en rapport avec les formes personnelles de la femme."

## Couleurs préférées

Le violet, le bleu Dior et le rouge.

## Tissus préférés

Aucun. Mais affectionne les tissus ayant une consistance en eux-mêmes.

## Accessoires de prédilection

Les boucles d'oreilles et les gants en très belle peau.

## Bijoux rêvés et possédés

En porte peu, mais aime les bijoux en argent filligrane, les perles, les onyx et les émaux de cuivre. Déteste la céramique en bijoux.

## Couturier

Griffe de Paris, dont la boutique à Montréal est sise rue Stanley.

## Coiffeur

Constant Nathalie et Jean-Yves.

## Parfumeur

Emery de Paris, eau de cologne "Fantaisie".

## Chausseur

Souliers italiens de chez Griffe ou de chez Jo. Brown.

## Détail à noter

Son charme est inversement proportionnel à sa taille!

## POILS FOLLETS

SUPPRIMES CHEZ VOUS  
INSTANTANEMENT  
Grâce à la cire

## PILEX

Rapide - Certaine - Efficace  
Sans douleur

Préférée dans 125 hôpitaux et institutions

Traitement complet \$1.35  
(Emballage et frais d'expédition  
15¢ en plus)

Pour renseignements et commandes

LABORATOIRES COQUETTE  
2762, boul. Lasalle, Verdun, P.Q. 6-0482

# Serge Deyglun devenu chansonnier par la... "Philo"

(par Mario DULIANI)

Lundi, en passant devant cette espèce de tribune à l'entrée de Radio-Canada, où siègent tour à tour toutes les charmantes réceptionnistes de la maison, j'ai failli être renversé par un solide gaillard à l'allure svelte, qui tenait, dans sa droite, une immense guitare dans son étui. Double cri de surprise joyeuse, car c'était Serge Deyglun, le nouvel AS de la chanson canadienne. "Où cours-tu comme ça?" "Enregistrer mon deuxième microsillon, qui doit être fini dans trois ou quatre semaines!"

## Nouveau genre

Malgré sa grande hâte, Serge accepta de bonne grâce à venir chez moi me faire entendre quelques-unes de ses nouvelles oeuvres qui, comme il se doit, tout en restant dans la note poétique, marquent une nouveauté absolue sur tout ce qu'il a fait jusqu'ici. En tout cas, elles enchanteront les admirateurs et les admiratrices de ce jeune chansonnier qui, à côté de Félix Leclerc, de Raymond Lévesque et de quelques autres de nos jeunes de talent, sont en train de faire triompher partout la chansonnette canadienne. Ici aussi, comme au théâtre et en littérature, si au début nos artistes ont importé de France leurs inspirations, ils se sont peu à peu affirmé une robuste personnalité propre. Par ailleurs, avec des voisins comme les Etats-Unis, des grandes possibilités financières sont toujours ouvertes! Ainsi, par exemple, Dominique Modugno, l'heureux auteur de "Volare", a raconté qu'il doit la fortune extraordinaire de sa chanson à M. et Mme John Gauffield, qui avaient acheté à Rome, le disque de sa chanson. Rentrés chez eux ils le firent tourner une fois au petit poste radiophonique KMPC... Cinq minutes après le poste était assiégé par des coups de téléphone... Et dès le lendemain le disque commençait sa carrière fabuleuse, qui devait lui faire dépasser deux millions de reproductions.

C'est le sort que je souhaite aux belles chansons de Serge Deyglun.

## Un cas bien curieux

D'ailleurs, le cas Serge est autre. Je peux en parler, car je connais le jeune et heureux chansonnier depuis qu'il avait onze ans et qu'il avait déjà paru à CKAC dans des oeuvres de son père, Henri Deyglun, auteur à la veine féconde et réussie, et d'Henri Letondal. Mais la grande amitié entre Serge et moi se consolida lorsque ses parents vinrent habiter Laval-sur-le-Lac, à quelques minutes de ma demeure. A ce moment-là le chansonnier d'aujourd'hui manifesta plusieurs passions inébranlables, définitives et... transitoires. Tout d'abord ce fut la... philosophie! Pendant quatre mois, chaque jour, pendant une heure et demie, il vint chez moi pour connaître tour à tour Platon, Bacon, Epicure, Descartes et Bergson. Il adorait ça!... Mais le retour de la belle saison le poussa vers les sports. Pour quelque dizaines de dollars il acheta une Chevrolet 1924 qui n'avait pas de freins! Serge y remédia en installant, à côté de lui une grosse ancre de navire. Quand il voulait arrêter il... jetait l'ancre! Ce qui ne l'empêcha pas de faire du taxi, pour des clients qui n'avaient peur de rien. Enfin, un jour il modernisa son véhicule et le rendit décapotable en lui sciant simplement le haut avec une scie!

## Dans les bois

Puis, il partit comme... bûcheron. Le soir il entendait les camarades qui, s'accompagnant sur des guitares, chantaient des

chansons. Mais comme il ne se les rappelait plus... il en composa lui-même! Il revint ensuite à Montréal et publia un petit volume de vers curieux intitulé "Né en trompette". Jacques Normand qui habitait à côté de lui, rue St-Luc, et qui l'avait entendu, le fit débiter dans son cabaret de St-Jean-des-Prés.

## Ce fut un succès

Ce fut un succès. La preuve: Serge put aller à Paris, où pendant très longtemps il chanta dans des boîtes de nuit. A ce moment-là ses chansons étaient

surtout une parodie des cow-boys. Mais à Paris il s'adonna avec bonheur à la chanson poétique. A son retour, il enregistra son premier microsillon, qui lui valut l'autre qu'il est sur le point de finir. Ce sont des chansons très spéciales où ses vers, curieux, pittoresques, vivants et colorés parlent d'amour... Mais sur la note ultra-moderne.

D'ailleurs Serge Deyglun est loin d'avoir fini de nous surprendre. Il vient de finir un roman intitulé "Escale"... Une histoire de marins.

"Quand va-t-il paraître?" lui ai-je demandé.

"Je ne sais pas encore, parce que, pour le moment, aucun éditeur canadien veut le publier. Mais je suis sûr que j'en trouverai un!"

Et il y parviendra! Et je lui souhaite que son "Escale", après sa courte relâche dans son port, prenne le large avec tout le succès qui a marqué jusqu'ici l'oeuvre de ce jeune au talent original, artiste jusqu'au bout des ongles, et amateur, malgré tout, de la bonne philosophie!

Quel moment agréable  
... celui où l'on vous offre une délicieuse bière Dow  
"climatisée", la bière de l'amitié!

C'EST LA MEILLEURE SAISON POUR **Dow** LA BIÈRE GARANTIE



A l'ouverture du restaurant Monaco, on voit, assis à table, Alys Roby et Yvette Chantal, entourées du trio Nickless.

Guy Thivierge, que l'on voit et entend aux nouvelles Shell, au poste CFCM-TV et au programme de réseau "La Porte St-Louis".



## On dit à Québec...

par Claire GAGNON

Le froid sibérien qui a envahi la ville la semaine dernière a engourdi les habitants.

Que peut-il arriver lorsqu'en quittant la chaleur de l'intérieur on a l'impression en faisant les premiers pas dans la neige, que l'esprit, les mains, le corps tout entier, deviennent glacés. Les canadiens ont le bon prétexte pour rester près du feu, les plus braves en profitent pour se reposer.

Il faut gratter bien fort pour sentir que quelqu'un vit dans ce désert de glaces. Cependant on apprend la réouverture du Club Monaco, situé sur la rue St-Jean, avec Yvette Chantal comme maître de cérémonie et Alys Roby, chanteuse. Les frais de la musique sont laissés au trio Nickless qui comprend Robert Marcoux, Réal Dumont, Roland Robitaille.

Au début de janvier, si la température est toujours la même, on se réchauffera avec Annie Gould, une chanteuse bien connue, qui sera à Québec le 9 janvier. Varel & Bailly seront à la Porte St-Jean le 12 janvier, Dany Dauberson revient le 22 janvier pour un nouveau triomphe. Durant la semaine du carnaval de Québec, Gérard Thibault présentera les très fameux ballets japonais Keigo Imperial.

Peter Coomans est un musicien qui sait jouer de la clarinette. Il fait partie de l'orchestre Symphonique de Québec et du trio de La Porte St-Jean. Il mérite certainement une attention particulière.

Le réalisateur Roger Barbezu et Claude Jasmin, sœur de Judith, étaient à Québec, ces jours derniers, à la recherche d'éléments nouveaux pour leur programme.

Un des meilleurs annonceurs du poste CFCM-TV, Réal Gagnon, est devenu co-propiétaire d'un garage sur la rue St-Jean-Bosco. Il a nom STATION TV. Il est à espérer qu'il sera encouragé par tous ceux qui s'intéressent à la télévision.

Le 18 décembre prochain, au restaurant Shamrock aura lieu la soirée de tous les employés du poste CFCM-TV.

La gagnante du programme "Première Audition" de la semaine dernière était Lucie Giasson, une jeune chanteuse de grand talent.

A l'amicale du Collège de Sil-

lery, les anciennes élèves ont eu le plaisir d'entendre France Dion, soprano de Québec, qui réside actuellement à Montréal.

Le 18 décembre prochain les duchesses du Carnaval de Québec seront présentées aux auditeurs de Radio-Canada, à l'émission "La Porte St-Louis". Les Québécois ont eu ce privilège quelques jours plus tôt grâce à St-Georges Côté.

Marcel Rioux, du Service de la rédaction de CHRC, est devenu père pour la première fois. Ce premier héritier est un fils.

Pour le plaisir de plusieurs amateurs, Denise Parent a repris ses activités artistiques. Elle a été vue la semaine dernière à "La Porte St-Louis". A Radio-Canada elle sera entendue dans les extraits du Messie de Haëndel, au programme de Noël.

Il fait plaisir d'annoncer que Gaétane Létourneau a été choisie pour faire partie du Club des Autographes le 17 janvier prochain en compagnie du grand Aznavour.

Pour donner des conseils aux voyageurs il faut avoir vu le pays; ainsi Mme Adrien D'Assautels, qui s'occupe des Relations Extérieures au Quebec Travel Bureau, revient d'un séjour de quelques semaines dans les Grandes Antilles et aux Bermudes.

Le directeur des programmes de CHRC, Magella Alain, présentera aux auditeurs de ce poste le 24 et 25 décembre des émissions d'un caractère absolument nouveau. Le côté religieux tout autant que l'autre a été ménagé, ainsi il y a des programmes pour tous les âges et les goûts.

Le 8 décembre dernier, M. Georges Dubé, de la Greek Line, recevait à bord de l'"Arkadia", les membres du Progress Club de la Vieille Capitale et quelques journalistes.

Il est certainement de bonne politique de faire goûter aux profanes les plaisirs de la vie à bord d'un transatlantique. Tous les invités ont ressenti une nostalgie en prenant pied à terre, surtout en sachant que ce vaisseau de la Greek Line est affecté aux croisières des pays du soleil durant les mois d'hiver.

L'ambiance agréable créée par l'équipage de ce vaisseau, les salons spacieux, la bonne chair, tout cela est à la portée de ceux qui ont le temps de voyager avec "Arkadia".

## LA PAROLE EST AUX Auditeurs

Re : AGAGUK

Cher monsieur,

L'édition de "Radiomonde et Télémonde" du 6 courant, qui publiait ma lettre au sujet du roman "Agaguk", d'Yves Thériault, et "Le grand sépulcre blanc", prête à confusion quant à l'auteur et le signataire de la lettre. Serait-ce qu'à 77 ans, je n'ai su mettre en pratique le conseil de Boileau ("ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément") ou plutôt que le fait d'avoir parlé de moi-même à la troisième personne ait induit en erreur le typographe ou le correcteur d'épreuves?

L'auteur du roman "Le grand sépulcre blanc" et le signataire de la lettre sont une seule et même personne. Merci de votre délicate attention et croyez aux sentiments amicaux de votre tout dévoué,

Emile Lavoie,  
Montréal.



Les airs de Noël sont gais, toujours gais, à l'oreille des auditeurs... Pourtant, ceux que joue FRANÇOISE GRATTON semblent être empreints de tristesse. On peut voir Françoise Gratton dans les émissions pour enfants à la télévision.

Faites réparer votre TELEVISION

par des experts en la matière

Service rapide et courtois

Supersound Television INC.

CL. 5-2918



VAL-DAVID, P.Q.

J.-L. Dufresne, prop.

L'endroit idéal pour faire du

SKI

Aussi

ECOLE DE SKI

pour les débutants.

Raymond Lanctôt, instructeur

Monte-pente en fonction toute la semaine.

Jeux de société et sports intérieurs.

60 chambres — Cottages Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations TELEPHONER SANS FRAIS DE MONTREAL

UN. 6-8262



à cause de ce

NOUVEAU PRODUIT sur le marché



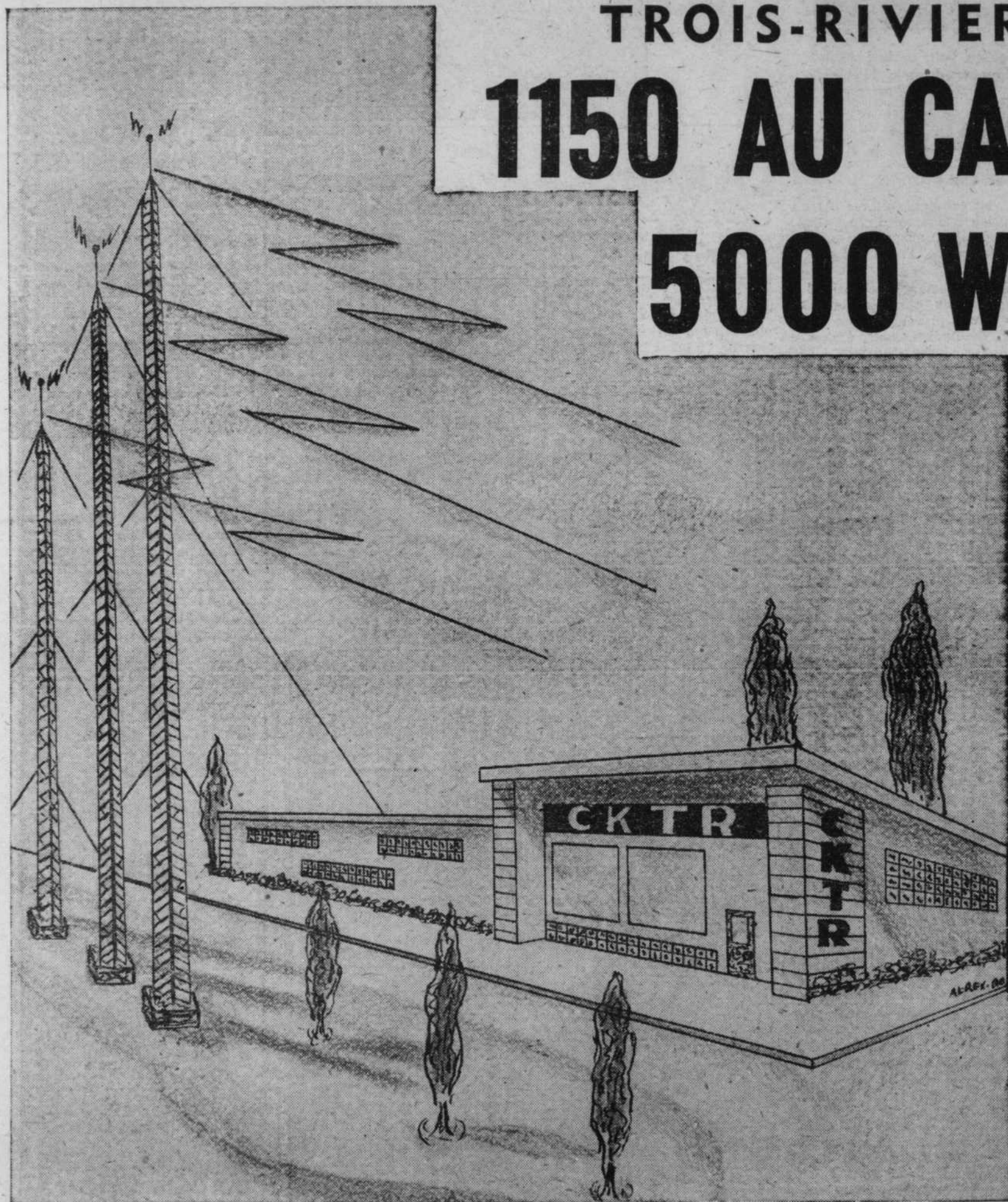
GRATUIT Livre de recettes chinoises. Ecrivez à 10770, rue CLARKE, Montréal

# SYNTONISEZ LE NOUVEAU CKTR

TROIS-RIVIERES

1150 AU CADRAN

5000 WATTS



Grâce à sa puissance accrue, le nouveau CKTR prolonge ses ondes aux quatre coins de la région du Coeur du Québec dont il est LA VOIX DE L'ACTUALITE!

Dans le cadre de l'actualité sociale, culturelle et musicale, le nouveau CKTR accorde une place prépondérante à L'ACTUALITE COMMERCIALE sous toutes ses formes. En créant ainsi un climat propice aux affaires, le nouveau CKTR s'avère un dynamique artisan de l'expansion économique du Coeur du Québec.

UNE REALISATION  
**RCA VICTOR**