

ACTUALITÉ

Lancement des Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue (CCAT) est fier d'organiser l'évènement qui donnera lieu, le mardi 8 avril, à la remise des Prix d'excellence en arts et culture 2008 de l'Abitibi-Témiscamingue. Cet hommage prendra la forme d'un 5 à 7 au Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda. Cinq prix sont à l'honneur. Quatre bourses seront décernées par un jury formé de pairs du milieu artistique régional. Consultez la page 2 pour plus de détails sur les appels de dossiers pour ces bourses. Un prix sera remis à un artiste en danse choisi par le public de la région.

Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue

Le Prix du public TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE revient cette année avec la danse comme discipline à l'honneur. Le prix, choisi par vote populaire, sera offert à une des quatre danseuses en nomination. Ce prix a comme objectif de favoriser la reconnaissance des artistes de chez nous par la population de l'Abitibi-Témiscamingue. Un artiste par MRC où il y avait un bassin d'artistes en danse a été identifié par les commissions culturelles municipales. Les différentes commissions culturelles ont fait leur choix en se basant sur différents critères, dont entre autres, le rayonnement de l'artiste.

Choisissez l'artiste en danse que vous préférez en remplissant le bulletin de vote ci-dessous ou ceux qui se trouvent dans la soixantaine de bibliothèques du Réseau BIBLIO et dans les bibliothèques de Rouyn-Noranda, Amos, La Sarre et Val-d'Or. Vous pouvez voter aussi par téléphone (0,50 \$ par appel). Vous courez la chance de gagner une œuvre de Claude Ferron, gracieuseté de *La Fontaine des Arts*, ainsi que le privilège de remettre le Prix du public à la lauréate lors de la soirée de remise.

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Votre choix : Catherine Lessard Sylvie Richard
Nathalie Durocher Carole d'Amours

Prix du public TVA Abitibi-Témiscamingue



CAROLE D'AMOURS
MRC ABITIBI



NATHALIE DUROCHER
MRC ABITIBI-OUEST



SYLVIE RICHARD
ROUYN-NORANDA



CATHERINE LESSARD
MRC VALLÉE-DE-L'OR

Votez avant le 21 mars 2008

1 900 TVA-CFEM

Les prix multidisciplinaires sélectionnés par des jurys

Les deux prochains prix s'adressent aux artistes de la région œuvrant dans au moins un des domaines suivants : théâtre, musique, chanson, danse, arts du cirque, arts multidisciplinaires, lettres, contes, arts visuels, arts médiatiques, métiers d'art et recherche architecturale.

Prix relève Télébec

(Accompagné d'une bourse de 500 \$)

Ce prix poursuit les objectifs suivants :

- Soutenir la création artistique des jeunes artistes de la relève
- Favoriser la reconnaissance de ces jeunes artistes
- Aider les jeunes artistes à obtenir le statut d'artiste professionnel
- Contribuer à la promotion des jeunes artistes œuvrant en Abitibi-Témiscamingue.

Critères :

- Être âgé de 18 à 35 ans et n'avoir jamais obtenu de bourse du CALQ, du CAC, de la SODEC, du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, etc.
- Avoir 5 ans et moins de pratique artistique
- Être l'auteur de réalisations importantes sur le plan artistique
- Exercer une pratique artistique active dans sa collectivité
- Résider sur le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue depuis au moins 12 mois

Pour plus de détails : www.crcat.qc.ca

Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

(Accompagné d'une bourse de 5 000 \$)

Les objectifs poursuivis par le CALQ sont :

- De soutenir la création artistique en région
- De favoriser la reconnaissance d'artistes professionnels
- D'offrir un soutien tangible à leur carrière
- De contribuer à la promotion des artistes œuvrant en Abitibi-Témiscamingue

Critères :

- Avoir déjà obtenu une bourse du CALQ ou avoir déjà eu une commande d'œuvre acceptée depuis 1994 dans le cadre de la politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (politique dite du 1 %) administrée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF)
- Être l'auteur de réalisations marquantes au plan artistique
- Exercer une pratique artistique active dans sa région
- Ne pas avoir reçu un prix ou une bourse de carrière du CALQ au cours des quatre dernières années
- Ne pas être membre du conseil d'administration du CALQ
- Être résidant de l'Abitibi-Témiscamingue

Pour plus de détails : www.crcat.qc.ca

Les prix sélectionnés par des jurys

Les deux prochains prix s'adressent aux artistes et organismes de la région œuvrant dans la discipline de la danse

Prix Desjardins

(Accompagné d'une bourse de 1 000 \$)

Objectifs de cette récompense :

Ce prix vise à honorer les efforts et l'excellence d'un **artiste professionnel** de la région qui s'est démarqué par ses réalisations sur le plan artistique dans la discipline de la danse.

Critères :

- Avoir une pratique active dans son milieu
- Avoir des réalisations marquantes ayant un impact reconnu en région
- Contribuer au développement de la danse en Abitibi-Témiscamingue
- Faire preuve de dynamisme et d'implication dans le milieu

Pour plus de détails : www.crcat.qc.ca

Prix de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre

(Accompagné d'une bourse de 1 000 \$)

Ce prix poursuit l'objectif suivant :

Honorer les efforts de développement, l'excellence et le dynamisme d'un **organisme** œuvrant dans le domaine de la danse en Abitibi-Témiscamingue s'étant démarqué par ses initiatives dans le domaine.

Critères :

- A atteint un niveau d'excellence dans le cadre de ses activités liées à la danse
- S'est distingué par la qualité et l'originalité de ses activités
- S'est illustré par ses efforts et son engagement à développer son domaine d'activité
- A contribué, par ses actions, à la promotion et au rayonnement de la culture par la danse en Abitibi-Témiscamingue

Pour plus de détails : www.crcat.qc.ca

Date limite pour déposer un dossier : 10 MARS 2008, 16 H 30

Veillez faire parvenir votre candidature au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue
150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda, J9X 4N5,
Tél. : (819) 764-9511, Sans frais : 1 877 764-9511, Courriel : info@crcat.qc.ca

Tournée du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue

Dans la semaine du 21 janvier, Julie Goulet du CCAT accompagnée de Justine Côté du CALQ ont effectué une tournée régionale pour présenter la nouvelle entente du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue. Cette entente a été signée en décembre 2007. Les montants de l'entente sont attribués en parts égales par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue (CRÉAT). Une quarantaine d'artistes et d'organismes ont assisté à ces rencontres dans les cinq coins de la région.



Justine Côté, CALQ, et Julie Goulet, CCAT, en tournée dans toute la région. Photo : Justine Côté



Présentation au Conservatoire de musique et de danse de l'Abitibi-Témiscamingue à Val-d'Or
Photo : archives

Essentiellement, la nouvelle entente a reconduit le volet pour les artistes, écrivains et collectifs d'artistes. Il s'agit d'une entente de 100 000 \$ par année pour trois ans. Un nouveau volet a été ajouté, celui pour les organismes. Dans ce volet, il s'agit d'une entente de 150 000 \$ pour trois ans avec une seule date de dépôt qui était le 18 février. Pour connaître tous les paramètres de l'entente : www.calq.gouv.qc.ca/regions/08.htm.



Présentation à l'Écart.. lieu d'art actuel à Rouyn-Noranda
Photo : archives

Les artistes, écrivains et artisans qui souhaiteraient déposer un projet pour le fonds pourront le faire lors des deux prochaines dates de dépôt, le 13 novembre 2009 et le 12 novembre 2010.

Important : Banques de personnes ressources du CALQ

Artistes et écrivains professionnels, vous pouvez toujours vous inscrire à la banque de personnes ressources du CALQ pour faire partie des jurys de sélection, tant pour les programmes réguliers que pour les ententes spécifiques. Votre inscription est importante et permet une belle représentativité de notre milieu artistique. Consultez le lien suivant : www.calq.gouv.qc.ca/calq/banque.htm

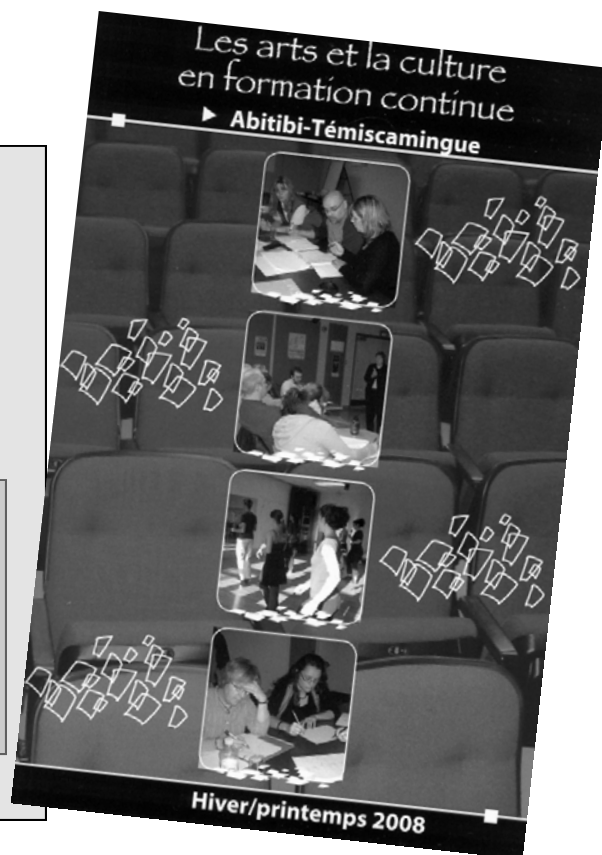
FORMATION

La session Hiver-Printemps 2008 est commencée.
Consultez notre site web pour connaître les formations à venir :
www.crcat.qc.ca/formation/

N'hésitez pas à contacter Geneviève Aubry pour lui faire part de vos besoins et de vos suggestions : formation@crcat.qc.ca

Confirmation du lieu pour la formation *Acquisition et conservation*

La formation se donne à Rouyn-Noranda, le 12 mars de 10 h à 16 h
au local D-208 de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
445, boul. de l'Université.



Livre vert sur le patrimoine

Finalement, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec lance une consultation sur la proposition qu'elle a faite d'une nouvelle loi pour la gestion du patrimoine culturel québécois. Cette consultation s'arrêtera à **Rouyn-Noranda le 3 mars 2008**. L'objectif de cette consultation est de recueillir l'avis de toutes les personnes intéressées afin de doter le Québec d'un cadre législatif moderne sur le patrimoine culturel. Le CCAT a déposé un mémoire en lien avec le livre vert. Le mémoire est disponible sur le site Internet du CCAT : www.crcat.qc.ca.

Information : Yanick Rocheleau, patrimoine@crcat.qc.ca

Le réseau des institutions muséales de l'Abitibi-Témiscamingue

Le futur réseau des institutions muséales de la région est sur le point de voir le jour. Le 22 février dernier, une rencontre pour la mise en place de ce réseau a permis de réunir près d'une douzaine d'intervenants autour de la table. Une assemblée générale constitutive devrait avoir lieu vers la fin avril.



Suzie Tousignant, Louise Boudreault, Andrée Nault, Jean-Jacques Lachapelle et Anne-Marie Béland. Photo : archives

Les sociétés d'histoires

Pour ce qui est des sociétés d'histoire, une formation en acquisition et conservation de documents historiques aura lieu le 12 mars prochain à Rouyn-Noranda.

Rencontre des artisans en théâtre

Plusieurs artisans en théâtre se sont rencontrés en novembre pour discuter de la situation du théâtre en Abitibi-Témiscamingue. Les gens se sont mis d'accord pour que soit organisée une rencontre par année. Ils ont demandé un appui du CCAT pour les deux projets de centre de création/production/diffusion, l'Agora des arts et Le Petit théâtre du Vieux-Noranda, puis ils ont formé un comité qui étudiera la possibilité de mettre sur pied un bottin des artistes en théâtre. Le **4 mars**, ce comité composé d'Alain Desrochers, Paco Bureau, Marta Saenz de la Calzada et Steve Burman étudiera les aspects du projet.

Information, Julie Goulet : dev@crcat.qc.ca

Rencontre des métiers d'art

Les artisans en métiers d'art sont conviés à une rencontre le **8 mars à 13 h**, à la salle Biblio de la Maison de la culture d'Amos. À la dernière rencontre de la Table en février 2007, les artisans proposaient au moins une rencontre par année avec le CCAT pour mettre les informations à jour et garder contact. Également, le 14 mars prochain, Katia Martel, représentante au C.A. du CCAT, et Julie Goulet assisteront à la rencontre du comité des régions du CMAQ. Information : Julie Goulet, dev@crcat.qc.ca

Concertation en danse

Le CCAT souhaite profiter de l'actuelle effervescence du milieu de la danse en Abitibi-Témiscamingue pour accompagner les intervenants de cette discipline dans leurs efforts de concertation et de structuration. À cette fin, un comité consultatif a été créé pour planifier une rencontre générale, le **8 avril prochain**, à l'occasion de la remise des Prix d'excellence en arts et culture dont la discipline à l'honneur est la danse. Ce comité est formé de Nathalie Durocher (La Sarre), Sylvie Richard (Rouyn-Noranda), Marie-Laure Aubin (Val-d'Or) et Sophie Beaupré (Amos).

Information : Geneviève Aubry, formation@crcat.qc.ca

LETTRES

Le stand « Les Écrivains d'ici »

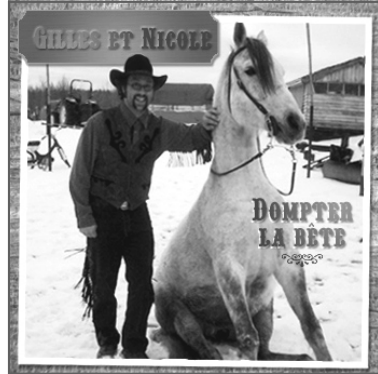
Comme à chaque année, les auteurs qui le désirent sont invités à s'inscrire pour exposer leurs œuvres au Salon du livre, par le biais du stand « Les Écrivains d'ici », géré par le Cercle des écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue. Le Salon du livre se tiendra cette année à La Sarre du 22 au 25 mai 2008. Les auteurs intéressés peuvent manifester leur désir de participer à des séances de signature pour rencontrer les lecteurs. L'inscription se fait auprès de Julie Goulet au Conseil de la culture (téléphone : 819-764-9511; (sans frais en région) : 1 877 764-9511 ou par courriel : dev@crcat.qc.ca). Elle fournira un formulaire d'inscription que les auteurs devront lui retourner avant le lundi 3 mars 2008. Les auteurs qui ne sont pas membres du Cercle des écrivains de l'Abitibi-Témiscamingue devront joindre un montant de 20 \$ à leur formulaire d'inscription. Tous les auteurs ont accès au stand, tant les auteurs qui ont publié dans une maison d'édition agréée que ceux qui ont publié à compte d'auteur.



Fernand Bellehumeur et Isabel Vaillancourt, Comité du stand Les Écrivains d'ici
Photo de M. Bellehumeur : Annie Boudreault

Le festival des langues sales de La Sarre

À l'heure où vous recevrez le Mots d'art, vous serez en plein dedans, soit dans le Festival des langues sales de La Sarre. Voici un extrait du site Internet qui explique bien ce nouveau festival, selon le comité organisateur de l'évènement : « *Le Festival des Langues sales célèbre notre attachement à la langue française. L'objectif est que l'évènement devienne le lieu de convergence du plus grand nombre possible de domaines artistiques. La première édition mettra l'accent sur la musique, la chanson à répondre, l'humour, la création littéraire et le multimédia. Dans*



Album de Gilles et Nicole (Sylvain Noël et Pascal Binette, en spectacle lors du festival.)
Photo : Gilles et Nicole

l'avenir, nous espérons intégrer d'autres modes d'expression tels que la poésie, le conte, le théâtre, le cinéma, etc. L'Abitibi-Ouest est l'endroit tout indiqué pour réaliser ces ambitions. Incontestable royaume des guerres de clocher et des cancons, ce territoire est peuplé de gens attachants qui n'ont pas la langue dans leur poche. Venez rire, chanter et festoyer à La Sarre. Une expérience "tripative" vous y attend! » Pour plus d'information visitez : www.leslanguessales.com

Source : Site Internet, comité organisateur du Festival des langues sales



Photo du comité organisateur : Mathieu Tasset, Samuel Doré, Mélanie Ouelette, Kathleen Corneau, Valérie Larochelle (absente: Marie-Luce Doré)

ARTS MÉDIATIQUES

LES PRODUCTIONS NOVA MÉDIA

La production du documentaire *Léandre Bergeron – avec conviction sans espoir*, qui s'est échelonnée sur quatre ans est maintenant achevée. Le film fut présenté en exclusivité à la presse régionale le 24 janvier et poursuit la tournée du Réseau BIBLIO depuis le 11 février.

Produit par Productions Nova Média en association avec l'Office national du film du Canada, ce film réalisé par Christian Fournier et Sylvain Rivière nous raconte le parcours singulier de Léandre Bergeron, auteur des best-sellers *Petit manuel d'histoire du Québec* et *Le dictionnaire de la langue québécoise*, qui, sa vie durant, a refusé de se plier au conformisme.

Le documentaire a été présenté aux Rendez-vous du cinéma québécois (du 14 au 24 février 2008), il sera également présenté au Festival international du film sur l'art (du 6 au 16 mars 2008). Fondée en 1999, Productions Nova Média Inc. est une compagnie régionale œuvrant dans le domaine de la production cinématographique, télévisuelle et des nouveaux médias. Ses productions ont remporté de nombreux prix.

Source : Émilie Villeneuve, Nova Média



MUSIQUE



Gylles Légaré
Photo : archives

Une nouvelle compagnie Les Productions Nordaccord

C'est avec beaucoup de fierté que Gylles Légaré, artiste bien connu du milieu de la chanson, annonçait le 29 janvier la création de sa compagnie Les Productions Nordaccord. Déjà, sur son site Web, on peut entendre des extraits sonores de trois de ses protégés : Émilie Lafontaine, Geneviève Dostie et le groupe Mild Orphic. Ses buts avec cette entreprise : dénicher et promouvoir des talents dans le domaine de la chanson, les soutenir dans l'écriture de leur matériel, l'enregistrement et le mixage de chansons ainsi que dans le lancement et la mise en marché des disques. Pour en savoir plus : www.nordaccord.com



ARTS VISUELS

40^e anniversaire du Centre d'exposition d'Amos

Le Centre d'exposition d'Amos fait ses premiers pas en 1968 au sous-sol du premier centre culturel, aujourd'hui le Centre communautaire Goyette-Ruel. À cette époque, la gestion de ce secteur d'activité est assurée par la Société culturelle d'Amos nouvellement fondée. En 1974, le Centre d'exposition passe sous gestion municipale. La Société culturelle cède sa place à une structure consultative auprès de la Ville d'Amos toujours active et que l'on nomme aujourd'hui la Commission des arts et de la culture. Le Centre d'exposition obtient sa reconnaissance du ministère des Affaires culturelles en 1977 et aménage dans de nouveaux locaux au sous-sol de l'hôtel de ville actuel en 1979. Au début des années 1990, la construction de la Maison de la culture permet au Centre d'exposition d'être relocalisé dans les locaux qu'il occupe aujourd'hui, répondant ainsi davantage aux normes muséales qui s'imposent.

Aujourd'hui, les expositions au programme poursuivent surtout des objectifs de sensibilisation, d'initiation et d'élargissement de connaissances aux différentes tendances artistiques du Québec. Les expositions en art contemporain réalisées par des artistes professionnels sont privilégiées.

Le Centre d'exposition c'est aussi... Educ'art, une série de programmes éducatifs destinés à la clientèle scolaire. C'est des ateliers de création pour les adultes dispensés par des artistes invités et visant l'initiation à diverses techniques et disciplines artistiques. Des mots sur... une série d'ateliers d'initiation à l'écriture inspirés par les expositions sous les bons conseils d'écrivains invités de la région. CAMP'ART, un camp de jour estival, spécialisé en arts plastiques et destiné à la jeunesse! Des rencontres avec les artistes à presque chaque vernissage!

La Boutique du Centre d'exposition est aussi un beau bijou de la ville d'Amos. Dans le but d'élargir la diffusion et la promotion des produits des artistes et artisans, le Centre d'exposition d'Amos offre un service de boutique regroupant un vaste choix de produits destinés à la vente. Une quarantaine d'artistes et artisans de notre région y sont représentés, de la carte de souhaits faite main à l'œuvre d'art en passant par une panoplie d'objets pratiques et décoratifs. « Le cabinet des estampes » vise à valoriser et rendre accessible l'œuvre d'art en offrant plus d'une centaine d'estampes réalisées par des graveurs reconnus de la région. Un achat à La Boutique donne l'occasion non seulement de se procurer des produits originaux de qualité mais aussi d'encourager les artistes et artisans et de soutenir le milieu de la création.

Du 7 mars au 13 avril, vous pourrez admirer deux expositions fascinantes en estampe, soit *Là* de L'Atelier Les Mille Feuilles et *Les Colonnades, suite cariatides* de Joanne Poitras. La première exposition souligne les 25 ans d'existence de L'Atelier Les Mille Feuilles. Cette dernière a réalisé un livre anniversaire rassemblant les œuvres d'une vingtaine de graveurs de la région et d'ailleurs, témoignant d'un lieu qui a su créer un ici et un LÀ. Mettant en lumière le moment présent et le lieu, le thème de ce livre d'art s'ouvre à divers horizons et s'inscrit dans la foulée des créations actuelles en art imprimé. Fait intéressant, la Salle Augustin-Chénier de Ville-Marie s'est associée à L'Atelier Les Mille Feuilles pour produire un DVD qui regroupe une centaine de reproductions d'œuvres. Pour commander le DVD, appeler à la Salle Augustin-Chénier (819)732-6070; faites vite, il se vend comme des petits pains chauds!

Pour la deuxième exposition, l'artiste Joanne Poitras a tenté de cueillir auprès du public des attitudes, des postures et des signes de la présence de l'autre. Mais comment faire apparaître à la fois l'idée de monter et celle de supporter? L'artiste retouche les gestes, les met en scène, les imprime. Elle s'inspire des cariatides, ces formes singulières qui empruntent simultanément à la forme architecturale et à la représentation humaine. Les estampes sont ainsi installées à la façon des colonnades entourant une place.

Pour être sûr de ne rien manquer au Centre d'exposition d'Amos, demandez à être inscrit sur la liste d'envoi. Il vous suffit de transmettre vos coordonnées postales : Centre d'exposition d'Amos, 222, 1^{re} Avenue Est, Amos (Québec) J9T 1H3
Téléphone : (819) 732-6070, Courriel : exposition@ville.amos.qc.ca

Source : Marianne Trudel, Centre d'exposition d'Amos et Jean-Jacques Lachapelle, Salle Augustin-Chénier

Centre
d'exposition
d'Amos



Marianne Trudel, directrice du Centre d'exposition d'Amos. Photo : archives

DIFFUSEURS

Le Petit théâtre du Vieux-Noranda, on l'aime solide.

C'est en avril que les travaux de rénovation du Petit Théâtre du Vieux-Noranda débiteront. Il s'agit de travaux prévus à la première phase du projet de rénovation et de relance du Petit Théâtre. L'enveloppe du bâtiment sera refaite, ce qui comprend la réfection de la toiture, l'isolation, les murs et la fenestration. La structure des murs sera aussi renforcée. Les travaux devraient être terminés en mai. Le coût total de cette première opération est de 320 000 \$.

Le financement provient principalement de la Ville de Rouyn-Noranda et des contributions des gens du milieu rouynorandien. D'autre part, le Petit Théâtre est toujours en attente d'une réponse du gouvernement du Canada, dans le cadre du programme « Espaces culturels » (97 000 \$). Si cette réponse s'avère positive, d'autres travaux seront effectués. Également, le Petit Théâtre est en campagne de financement depuis maintenant 3 mois sous le thème « Mon Petit Théâtre, je l'aime SOLIDE! ». L'accent a été mis jusqu'à ce jour sur la sollicitation auprès des entreprises et sur la commandite de chaises par les particuliers au coût de 200 \$. Dans un autre volet de la campagne de financement, un tirage dont le premier prix est un chèque de 10 000 \$ offert par Promutuel Abitibi-Témiscamingue vient d'être mis en branle. Trois mille billets de tirage à 20 \$ chacun sont en circulation. Ce tirage, dont l'objectif de financement est de 40 000 \$ sera effectué le 30 mai prochain. Les billets sont en vente au Petit Théâtre ainsi qu'auprès des membres du conseil d'administration et de plusieurs vendeurs et vendeuses bénévoles.

Source : Pierre Lapointe, Le Petit Théâtre du Vieux-Noranda



Jocelyn Lacroix, directeur général, et Pierre Lapointe, président.
Photo archives

THÉÂTRE

Un air de famille avec la Compagnie de la 2^e scène de Val-d'Or

La Compagnie de la 2^e scène de Val-d'Or présente à compter du vendredi 4 avril la pièce du duo Bacri - Jaoui, *Un air de famille*, dans le décor unique de l'Auberge Harricana à Val-d'Or. L'équipe de la Compagnie de la 2^e scène est à mettre la touche finale à cette production qui sera jouée les jeudis, vendredis et samedis du mois d'avril...

La distribution est composée d'Hélène Dallaire, de Michel Pilon et d'Isabel Saint-Germain qui, l'an dernier, étaient de la distribution de la pièce *Les Dix petits nègres*; se joignent à eux Josée Letendre et André Simard qui faisaient partie, il y a 3 ans, de la distribution de *Douze jurés en colère*. Un petit nouveau arrive dans l'équipe, Richard Vaillancourt. Michel Pilon est le directeur de production et la mise en scène est collective.

Cette année, la troupe fête ses 30 ans. C'est en effet en 1978 que Mario Munger et Doris St-Pierre, les « pères fondateurs », ont eu l'idée de relancer le théâtre à Val-d'Or en créant une nouvelle compagnie, la Compagnie de la 2^e scène... L'équipe de départ était composée en partie d'ex-membres du défunt « Groupe théâtral de Val-d'Or » qui lui-même était né des cendres de la compagnie de théâtre « Les Insolents ». Depuis sa fondation, plus de 200 passionnés de théâtre ont œuvré au sein de cette troupe comme gestionnaires, metteurs en scène, techniciens, formateurs, concepteurs, supporteurs et bénévoles, mais surtout comme acteurs.

Au cours de ses 30 années d'existence, la Compagnie de la 2^e scène a participé à deux festivals de théâtre, a joué durant quinze années en théâtre d'été, a produit et présenté plus d'une trentaine de pièces de théâtre. Elle a également participé à de nombreux ateliers de formation en théâtre avec des artistes professionnels, elle a créé et joué plus d'une quarantaine de fois son meurtre et mystère « Party de bureau », a participé à des spectacles bénéfiques au profit d'organismes sociaux et communautaires, a œuvré à la mise sur pied et au fonctionnement de deux ligues régionales d'improvisation et a créé et joué des sketches sur commande pour des colloques, congrès, entreprises, etc. La Compagnie de la 2^e scène a toujours pris soin de garder une place pour la relève dans ses productions. D'ailleurs, certains de ces jeunes sont maintenant professionnels ou sont en formation dans des écoles de théâtre ou au conservatoire.

En janvier 2005, après quelques années de relâche, la compagnie a relancé ses activités, avec la production de la pièce de Réginald Rose, *Douze hommes en colère*. Cette production faisait partie du projet de relance d'un théâtre amateur de qualité à Val-d'Or.

Source : Michel Pilon

Nouvelle agente de développement culturel à La Sarre

La municipalité de La Sarre peut compter sur une nouvelle ressource en culture. En effet, depuis janvier dernier, Marie-Luce Doré occupe le poste d'agente de développement culturel dans la principale ville de la MRC d'Abitibi-Ouest. Ayant effectué des études en multimédia, tourisme et gestion, Marie-Luce sera sans aucun doute prête à réaliser son mandat qui est en lien avec l'entente de développement culturel conclue entre la Ville de La Sarre et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec. Ainsi, l'affirmation de l'identité culturelle, le soutien aux arts et à la culture et finalement l'accès et la participation des citoyens à la vie culturelle seront les trois axes principaux auxquels elle se frottera.



Marie-Luce Doré
Photo : archives

Folie-Ô-Skop

Le Festival de films d'animation en Abitibi-Témiscamingue est de retour pour une troisième année! La folie animée se propagera du 9 au 14 juin à Rouyn-Noranda. Une invasion d'images par image est à prévoir les 12 et 13 juin au Cabaret de la dernière chance. Des films de partout, de tous les styles sauront nous transporter jusqu'au bout de l'imaginaire! Vous êtes invités à faire parvenir vos courts métrages d'animation avant le 30 avril 2008. Les films ne doivent pas durer plus de 15 minutes. Tous les films doivent être libres de droits (musique, image, bruitage, etc.). Une sélection sera faite parmi les œuvres reçues. Également, cette année, le concours *À l'image de tes mots*, organisé par Folie-Ô-Skop, a ouvert grandes ses ailes! Quatorze élèves de l'école Sacré-Cœur de Rouyn-Noranda verront leur texte s'animer par le talent de sept réalisateurs. Le thème du concours est *Comment les ailes sont attachées au dos des anges* (titre du film de Craig Welch, ONF, 1996). Les courts métrages réalisés seront présentés pendant le festival. Visitez le site Internet au www.folieoskop.com.

Pour plus d'informations, contacter Marie-Pierre Marcouiller, coordonnatrice, Courriel : folie-o-skop@hotmail.com, (418) 204-6468

Source : Marie-Pierre Marcouiller

Agrément des Z'ailées

Depuis le 14 décembre 2007, Les Éditions Z'ailées sont officiellement reconnues comme éditeurs professionnels en satisfaisant aux dispositions de la section III de la Loi sur le développement des entreprises québécoises dans le domaine du livre et au règlement n° 3 de ladite loi concernant l'agrément des éditeurs au Québec. « C'est une excellente nouvelle qui commence bien l'année 2008! Ce certificat nous confirme que nous avons la reconnaissance du milieu littéraire. Également, cela nous permettra d'accéder à des subventions pour la production de livres et d'autres pour participer à des salons du livre. Sans cette reconnaissance, nous ne pouvions pas avoir accès aux subventions. Le milieu littéraire est un milieu assez fermé et c'est difficile d'y faire sa place puisque la concurrence est très féroce. Cette nouvelle nous permettra de progresser plus rapidement », affirme la directrice générale des Éditions Z'ailées, madame Karen Lachapelle. Les Éditions Z'ailées promettent d'être très actives en cette année 2008, prévoyant participer aux salons du livre de l'Outaouais, de l'Estrie, de Trois-Rivières, du Grand-Sudbury, du Saguenay-Lac-Saint-Jean, de Rimouski, de Montréal et de l'Abitibi-Témiscamingue.

Source : Denis Beauregard, agent de promotion Les Éditions Z'ailées

Appel de films et de vidéastes, 5^e édition du festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue.

Du 22 au 26 juillet prochain, les rives du lac Osisko ainsi que l'ensemble du territoire de l'Abitibi-Témiscamingue seront inondés d'un flot de menteries cinématographiques alors que se tiendra la 5^e édition du Festival du DocuMenteur. Seul évènement au monde voué aux films de genre faux documentaire, celui-ci est présentement à la recherche de films et de vidéastes pour son édition 2008. Les intéressés ont



Presqu'île du lac Osisko, édition précédente
Photo : DocuMenteur

jusqu'au 19 avril prochain pour inscrire leur film ou leur équipe de trois personnes. Chaque année, en plus de présenter des faux documentaires de partout à travers le monde, le Festival permet à cinq équipes de vidéastes de réaliser un DocuMenteur en 72 heures dans l'une des cinq MRC de la région. Des bourses en argent sont remises aux gagnants pour chacun des deux volets. Vous pouvez aussi relever le défi Place Rouanda : trois jours où vous êtes confinés dans un centre commercial (logés et nourris bien entendu) pour réaliser un faux documentaire qui sera présenté lors de la soirée de clôture. Pour obtenir les formulaires d'inscription ou de plus amples informations, visitez le site Internet au www.documenteur.com ou communiquez avec le festival par courriel à l'adresse fodocat@gmail.com.



À droite : Jennifer Filteau,
Carol Courchesne, Ariane Gélinas
et Émilie Villeneuve
Photo : archives

Source : Carol Courchesne

La Société d'histoire de Senneterre se distingue

La Société d'histoire de Senneterre a remporté le Millenium « Évènement et activité culturelle » lors de la neuvième soirée des « Milleniums » organisée par la Jeune Corporation et la Corporation de développement économique de Senneterre le samedi 12 janvier dernier. Comptant sur l'appui de plus de 150 membres, depuis sa création en 2002, la Société d'histoire de Senneterre recueille, archive et catalogue documents et souvenirs.



Équipe de la société d'histoire de Senneterre. Photo : Christian Péloquin

Invitation spéciale pour les artistes en arts visuels

L'Évènement Danse Angle-Mort de Val-d'Or sollicite les artistes en arts visuels de la région pour qu'ils prennent part au Gala spectacle par le biais de leur œuvre. Ainsi, les œuvres créées serviront d'inspiration pour les chorégraphes régionaux et leur permettront de prendre vie par le mouvement mariant ainsi ces sphères artistiques pour une soirée. Les artistes intéressés auront jusqu'au 15 avril pour soumettre leur création à l'organisation d'Angle-Mort. D'autre part, des échanges avec le Centre d'exposition de Val-d'Or se poursuivent pour une éventuelle exposition des œuvres choisies. Cette exposition précéderait l'Évènement Danse; lors de l'ouverture des festivités, les œuvres seront mises aux enchères pour aider au financement du festival. La moitié des revenus de la vente sera remise à l'artiste. Les travaux pourront être présentés sous forme de peinture, sculpture ou art imprimé et devront porter un titre.

Les artistes doivent confirmer leur participation le plus tôt possible en contactant madame Catherine Lessard au (819) 824-3479 ou danse.angle_mort@hotmail.com.

Source : Le comité organisateur d'Évènement Danse Angle-Mort



Exposition des œuvres lors du lancement du premier évènement de Danse Angle-Mort. Photo : archives

La 11^e Nuit de la poésie annulée

C'est plein de sagesse que le comité de La 11^e Nuit de la poésie nous annonce que l'évènement n'aura pas lieu cette année. Trop d'indiens et pas assez de chefs... c'est presque un beau problème... Le temps filant également trop vite, l'organisation prend donc une pause pour mieux réorienter la Nuit et présenter l'an prochain une activité qui vaille vraiment le détour. Le comité tient à remercier tous ceux qui, de près ou de loin, étaient prêts à participer à cet évènement.

Source : Sonia Cotten

Livre de recette du Dispensaire de la Garde de La Corne

Quand on visite le Dispensaire de la Garde, dans la cuisine, on trouve une multitude d'information et de petits secrets. Vous avez maintenant accès à un trésor, les recettes préférées de Garde Du Chemin. L'équipe du Dispensaire a recueilli les recettes d'antan, celles que la garde affectionnait particulièrement, pour les rassembler dans un petit livre de recettes dont une première édition maison avait déjà été offerte. Depuis septembre, le public a accès à une réimpression plus dynamique de ces recettes. Vous pouvez vous procurer le livre de recettes au cout de 10 \$ au Dispensaire de La Garde. Pour vous donner un avant-gout, voici une recette tirée de ce livre :



Le ketchup aux fruits

20 tomates mûres, 6 pommes sûres,
6 poires, 6 pêches, 6 oignons moyens,
3 piments verts, 1 gros pied de céleri
4 tasses de sucre,
2 cuillères à table de sel,
1 pinte de vinaigre
½ tasse d'épices à marinade dans coton

Laver les légumes et les fruits, ébouillanter les pêches, peler les poires, oignons, pommes. Enlever les graines des piments. Hacher fruits et légumes (pas trop fins). Dissoudre sucre et sel dans le vinaigre. Verser sur le mélange, dans un chaudron de 10 à 12 pintes. Mettre les épices dans un sac. Porter au point d'ébullition et mijoter doucement pendant 2 heures. Brasser de temps en temps. Retirer les épices.

Vingt ans à... «Prendre le temps»

Dans le cadre d'une campagne de promotion, les Bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue lancent leur collection de signets 2008 qui correspond également aux vingt ans de l'existence de la collection «Prendre le temps». Afin de célébrer cette 20^e édition, les bibliothèques nous offrent cette année cinq œuvres de jeunes artistes dans la vingtaine originaires de chaque MRC de la région. Tout en prenant le temps de lire, vous pourrez admirer les œuvres de Valéry Hamelin, Rouyn-Noranda, Staifany Gonthier, Val-Senneville, Francis Caron, La Sarre, Maxime Cousineau, Saint-Bruno-de-Guigues, et Catherine Dubé, Amos. Dix-sept-mille signets seront distribués dans les bibliothèques de la région au courant des mois de mars, mai, juillet, septembre et novembre. Vous pouvez également consulter un livre souvenir à tirage limité de toute la collection d'œuvres qu'ont acquises nos bibliothèques au fil des années. Les œuvres originales sont d'ailleurs en exposition à la bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda. Vous êtes également invités à consulter le site Internet des Bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue pour y admirer les œuvres : www.biblrm.qc.ca/rbpat/

Source : Bibliothèques publiques de l'A.-T.



Francis Caron, Staifany Gonthier, Maxime Cousineau, Valéry Hamelin et Charlotte Baril. Absente : Catherine Dubé. Photo : archives

La Corporation Archéo-08 à la Baie-James

C'est le 8 janvier 2008 que La Corporation Archéo-08 annonçait la signature d'une entente triennale de partenariat avec la Conférence régionale des élus de la Baie-James. Cette entente grâce à laquelle la CRÉBJ investira annuellement 55 000 \$ permettra d'initier un programme de recherches archéologiques dans la partie sud de cette région. Archéo-08 effectue des recherches archéologiques depuis près de 20 ans en Abitibi-Témiscamingue. Ses travaux lui ont permis d'acquérir une expertise reconnue en région et hors région. Toutefois, le cadre administratif actuel de l'Abitibi-Témiscamingue a peu à voir avec la réalité historique, en particulier si on fait intervenir les occupations amérindiennes. Ainsi, la frange sud du territoire du Nord-du-Québec située au sud du 51° de latitude nord est une région où au moins trois groupes culturels distincts reconnus historiquement (Cris, Algonquins et Attiquamèques) ont utilisé l'usufruit de ces vastes espaces. Les inventaires et les fouilles archéologiques qui se dérouleront sur les rives de la rivière Bell jusqu'au lac Matagami, dans la vallée de la rivière Turgeon en incluant le lac, le long du bassin de la rivière Harricana jusqu'à l'embouchure de la rivière Turgeon ou encore dans le secteur de Chapais-Chibougamau sur des sites d'anciens postes de traite, devraient révéler des faits historiques inédits et méconnus. Ces recherches permettront d'acquérir des connaissances scientifiques sur l'occupation humaine du sud de la Baie-James et favoriseront également la protection des sites archéologiques éventuellement découverts. L'entente signée accorde aussi une grande importance à la diffusion des découvertes et à l'éducation populaire, notamment en milieu scolaire. Les résidents bénéficieront donc d'activités d'initiation à l'archéologie. Ce type d'entente présente de nombreux avantages. En plus de consolider la structure d'Archéo-08, cela permet d'envisager une réalisation accrue de projets structurants et la mise en place de produits qui deviennent une plus-value pour les partenaires. Les travaux permettront d'envisager la réalisation de produits de mise en valeur comme des expositions, des colloques populaires et publications s'adressant à divers publics. Finalement, la réalisation de projets scientifiques régionaux ainsi que leur diffusion et leur vulgarisation crée une fierté régionale, un attrait touristique, une source d'information privilégiée sur des aspects historiques méconnus ainsi qu'un pont important permettant les contacts interculturels entre populations allochtones et autochtones. Pour toutes ces raisons, Archéo-08 a souhaité ce partenariat avec la CRÉBJ.

Source : Marc Côté, Archéo-08



Gérald Lemoine, CRÉBJ, et Oliva Carrier, Archéo-08
Photo : Archéo-08

DEVENEZ MEMBRE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Clamez haut et fort votre appui au CCAT et devenez membre en complétant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

http://crcat.qc.ca/conseil_adh.pdf

Bourses 2007-2008
CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)
 Détails sur le site Internet : www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Pour toutes les disciplines

Déplacements en tout temps
 Bourses de carrières 15 octobre 2008

Programme de bourses aux artistes et aux écrivains de la relève : à confirmer

Arts du cirque, arts multidisciplinaires, chanson et danse

Recherche et création 1^{er} avril 2008
 Studio, ateliers, résidences 1^{er} avril 2008
 Perfectionnement 1^{er} avril 2008

Littérature et conte

Recherche et création 1^{er} avril 2008
 Studio, ateliers, résidences 1^{er} avril 2008
 Perfectionnement 1^{er} avril 2008
 Spectacle littéraire 1^{er} avril 2008

Arts médiatiques, métiers d'art et arts visuels

Recherche et création 1^{er} avril 2008
 Studio, ateliers, résidences 1^{er} avril 2008
 Accueil d'artiste en résidence 1^{er} avril 2008
 Perfectionnement 1^{er} avril 2008

Musique et théâtre

Recherche et création 1^{er} avril 2008
 Studio, ateliers, résidences 1^{er} avril 2008
 Commandes d'œuvres 1^{er} avril 2008
 Perfectionnement 1^{er} avril 2008

ORGANISMES RECONNUS

Toutes disciplines

Accueil de spectacles étrangers 15 mars, 15 juin et 15 septembre 2008
 Circulation de spectacles au Québec 1^{er} mai et 15 octobre 2008
 Diffusion hors Québec (certaines disciplines) voir site Internet

Danse, musique

Organisme de production
 • Projets 15 mars 2008 et 1^{er} octobre 2008

Arts visuels

Volet 1 : Soutien au fonctionnement 15 mars 2008
 Volet 2 : Soutien à des projets 15 mars 2008

Arts médiatiques

Volet 1 : Soutien au fonctionnement 15 mars 2008
 Volet 2 : Soutien à des projets 15 mars 2008 et 15 septembre 2008

Littérature

Projets de promotion et sensibilisation 1^{er} octobre 2008
 Prospection en tout temps jusqu'au : 31 mars 2008

Théâtre

Organisme de production
 • Projets 1^{er} octobre 2008

BOURSE pour les artistes et les organismes
CONSEIL DES ARTS DU CANADA (CAC)
 Détails sur le site Internet : www.conseildesarts.ca

Toutes disciplines

Subvention de voyage aux professionnels en tout temps
 (au moins 6 à 10 semaines avant la date du départ selon les disciplines)

Letres

Aide à l'édition de livres (aide pluriannuelle) 1^{er} décembre 2008
 Périodiques d'art et de littérature (aide annuelle au projet) 15 mars 2008
 Projets collectifs d'écrivains et d'éditeurs 15 mars 2008
 Prix littéraire du Gouverneur général 15 mars 2008

Musique

Musique contemporaine/nouvelle 15 mars 2008

Danse

Projets de production 15 mars 2008

Arts visuels, architecture et métiers d'art

Acquisitions pour les musées et galeries d'art (OBNL) En tout temps

Théâtre

Subvention pour la traduction d'œuvres théâtrales canadiennes En tout temps

Diffusion

Voyage lié au développement de publics et de marchés En tout temps
 (toutes disciplines)

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Programmes et domaines d'intervention : métiers d'art, cinéma et production télévisuelle, disques et spectacles de variétés, livres et édition spécialisée et marché de l'art



**Appel : Personnes-ressources
 comme membres de jurys / comités**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec cherche toujours à élargir sa banque de personnes-ressources établies à Québec, à Montréal et en région qui pourraient être appelées à étudier les demandes d'aide financière provenant des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques québécois. Ces personnes doivent être des artistes ou des écrivains reconnus, des professionnels ou des gestionnaires œuvrant dans l'une des disciplines suivantes : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage, urbanisme.

Les personnes intéressées doivent compléter le : [Formulaire d'adhésion à la banque de personnes-ressources](#) disponible sur le site Internet du CALQ et faire parvenir leur curriculum vitae au CALQ à l'adresse suivante : banque@calq.gouv.qc.ca.

Si votre curriculum vitae n'est pas disponible en version numérique, veuillez l'acheminer par la poste à : Conseil des arts et des lettres du Québec, Banque de personnes-ressources, 79, boul. René-Lévesque Est, 3^e étage, Québec (Québec) G1R 5N5 ou par télécopieur, à l'attention de "Banque de personnes-ressources" au (418) 528-2327.



**LE SITE INTERNET DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE,
 une mine d'art d'information!**

www.crcat.qc.ca

Pierre Labrèche et Claude Boutet en spectacle à Montréal

Dans le cadre des « Dimanches du Conte du Sergent Recruteur », en duo, Pierre Labrèche et Claude Boutet présentent le spectacle de contes « Vents et murmures d'Abitibi » le 6 avril 2008. Le Sergent Recruteur, 4801, rue St-Laurent, Montréal. www.dimanchesduconte.com
Source : Pierre Labrèche



Claude Boutet et Pierre Labrèche
Photo : Cercle des conteurs de l'Abitibi-Témiscamingue

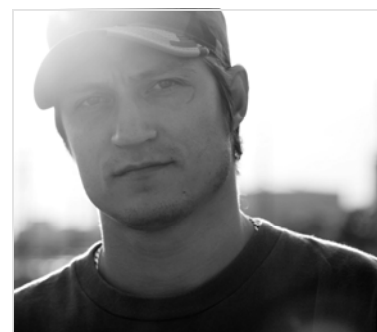
Et dans le monde, il y a la grimace impolie et c'est le problème.

Martine Savard présente une exposition à La Galerie d'art d'Outremont, du 7 février au 2 mars 2008. Martine Savard est bien connue sur la scène artistique de l'Abitibi-Témiscamingue. Avec sa plus récente production « Et pourtant dans le monde, il y a... », Martine poursuit son travail d'excellence en peinture. Ses grands tableaux présentent des personnages intrigants qui semblent en proie à des sentiments contraires, d'où une impression de violence qui s'en dégage. L'ensemble des tableaux émane d'un projet d'art postal auquel ont participé plusieurs personnes du Témiscamingue, de l'Abitibi et également d'ailleurs dans le monde. L'artiste a demandé à la population de compléter la phrase : « Et pourtant dans le monde, il y a... ». Les réponses sont toutes étonnantes et les tableaux tout autant. L'exposition a également présenté les lettres de réponses puisqu'elles devaient s'accompagner d'un élément visuel qui servirait de déclencheur pour l'élaboration de tableau.

Source : Martine Savard

Des nouvelles d'Anodajay

Après avoir remporté le prix du meilleur vidéoclip francophone avec « Le Beat à Ti-Bi » lors de la dernière édition, Anodajay reçoit 4 nominations au prochain Gala SOBA qui aura lieu le 2 mars à Montréal. Il est nommé pour Artiste ou groupe Hip Hop francophone de l'année, Artiste francophone de l'année, Vidéoclip francophone de l'année (L'Homme de Bois) et Spectacle de l'année (Le Rassemblement HDD au Club Soda) présenté par 7^e Ciel. Pour en connaître davantage sur le gala : www.galasoba.ca/. Également, pour une quatrième année, l'Esplanade des jeunes et Educ'alcool proposent le défi *S'entraider à modérer*. Anodajay s'implique à titre de porte-parole. Pour prendre connaissance des modalités du concours et participer au volet spécial Anodajay : <http://esplanade.org/sentraideramoderer/chanson.html>. Les organismes intéressés ont jusqu'au 7 mars 2008 pour s'inscrire. Où sont les soldats? Vous pouvez visionner le nouveau vidéoclip d'Anodajay à Musique Plus, vidéo réalisé par Dominic Leclerc. Anodajay était en spectacle le 22 février au Petit Café Campus de Montréal.
Source : Production du 7^e Ciel



Anodajay
Photo : Productions 7^e ciel



Samian dans le TOP 20 MIMI

Samian continue de faire du bruit avec son premier album *Face à soi-même* disponible depuis novembre dernier. En effet, Samian est l'artiste du mois du site www.hhqc.com. Il est également parmi

les 20 artistes les plus prometteurs de la scène alternative de Montréal au prochain Gala MIMI: www.mimimil.com/fr/?cat=11. Samian était en spectacle le 22 février 2008 au Petit Café Campus à Montréal et sera Théâtre du Petit Champlain à Québec le 3 avril prochain.

Source : Production du 7^e Ciel



LUNDI 19 H
MÉCHANT CONTRASTE !
OU COMMENT VOIR TOUT CE QUI SE PASSE TOUT CE QUI SE VIT
ANIMATION : MATTHIEU DUGAL



Réalisation-coordination : Louise Allard

150, avenue du Lac, Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5.
Téléphone : (819) 764-9511, (Sans frais) : 1 877 764-9511, Télécopieur : (819) 764-6375
info@crccat.qc.ca ou www.crccat.qc.ca

Merci aux artistes et intervenants culturels pour leur participation, leurs communiqués, etc.
Rédaction : Julie Goulet, Geneviève Aubry, Yanick Rocheleau et Madeleine Perron
Mise en page : Julie Goulet. Collaboration : Liliane Lafontaine. Correction : Carmen Dion

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.
Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source. Le Conseil de la culture est subventionné par :



Culture,
Communications et
Condition féminine

