




ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

SAISON $\frac{19}{20}$

Présenté par



JEUNE PUBLIC

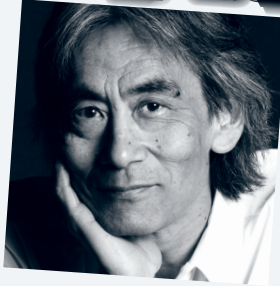
— DE
L'OSM

CONCERTS ET ACTIVITÉS
PRIMAIRE | SECONDAIRE

LES MATINÉES JEUNESSE
SONT PRÉSENTÉES PAR

canada 

Fondation J.A. DeASeve



PATRICE BÉLANGER

Ambassadeur jeunesse de l'OSM

« Être Ambassadeur jeunesse de l'OSM c'est avoir la chance de guider les jeunes à travers les multiples facettes de l'orchestre! Les Matinées jeunesse mêlent avec habileté découverte, apprentissage et ouverture sur d'autres formes artistiques et répertoires musicaux. De la danse au théâtre en passant par les musiques du monde, je me réjouis de vivre de grands moments de partage avec les jeunes! »

KENT NAGANO

Directeur musical de l'OSM

« Dans un monde où il est parfois difficile de prendre le temps de s'émerveiller, la proximité de la musique au quotidien est d'autant plus importante. Il est essentiel de donner aux plus jeunes la chance que la musique fasse partie de leur vie. C'est pourquoi nous contribuons à l'éducation musicale et artistique des élèves du primaire au secondaire en les initiant au répertoire symphonique. La mission éducative de l'OSM s'engage à faire vivre aux jeunes une expérience musicale qui les accompagnera tout au long de leur vie. Dès sa création avec Wilfrid Pelletier en 1934, l'Orchestre symphonique de Montréal a joué un rôle de transmission fondamental dans l'Éducation du public de demain. Rejoignons-nous, poursuivons la tradition de l'OSM et partageons ensemble les merveilles de la musique. »

THOMAS LE DUC- MOREAU

Chef assistant de l'OSM

L'OSM est ravi d'accueillir Thomas Le Duc-Moreau qui aura le formidable mandat d'initier les jeunes à la musique, en compagnie de nos musiciens et artistes invités. Chef assistant de l'Orchestre symphonique de Montréal et de Kent Nagano dès septembre 2019, Thomas est également directeur artistique de l'Ensemble Volte. Apprécié pour son écoute et sa flexibilité, Thomas a travaillé avec l'Opéra de Bonn, l'Opéra de Québec et l'Orchestre du Théâtre National de Prague. Il a précédemment été l'assistant chef en résidence de Fabien Gabel à l'Orchestre symphonique de Québec, et l'assistant de Jacques Lacombe à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Découvrez nos 13 Matinées jeunesse avec animation ou théâtralisation, dont 9 bilingues, permettant aux élèves âgés de 5 à 17 ans de découvrir l'orchestre sous toutes ses facettes !

LA MISSION ÉDUCATIVE DE L'OSM C'EST AUSSI :

De la préparation pédagogique aux concerts : des visites en classe avec une brigade de bénévoles et moniteurs pour le niveau primaire, des guides pédagogiques numériques pour chaque Matinée jeunesse et des capsules vidéo éducatives pour approfondir des notions musicales.

L'accompagnement des élèves des établissements avec concentration musicale et des collaborations importantes avec les institutions d'enseignement supérieur

Des rencontres avec des musiciens de l'OSM dans les écoles et à la Maison symphonique

Des activités interactives dans l'Espace OSM et dans les écoles : boîtes à musique, réalité virtuelle, ateliers de création sonore et plus !

Un engagement pour le développement cognitif des plus jeunes avec La Musique aux enfants, une initiative de l'OSM

Un tremplin majeur pour la relève musicale grâce au Concours OSM depuis 1940

Des projets spéciaux avec des classes à besoins particuliers



JEU.
31 OCT
10 H 15



JAMES KENNERLEY

secondaire



FAN DE L'OPÉRA FANTÔME

Les sous-sols de l'Opéra de Paris abritent un fascinant personnage : Erik, le Fantôme de l'opéra. Il nourrit de sombres intentions, mais parviendra-t-il à ses fins? Tourné en 1925 par Rupert Julian, d'après le roman de Gaston Leroux, ce film est un chef-d'œuvre du cinéma fantastique. Suspense et rebondissements garantis!

Durée
93 min.

Film muet avec sous-titres anglais et français

Recommandé pour les
12 à 17 ans

Lieu
Maison symphonique
de Montréal

James Kennerley
orgue

Projection du film
Le Fantôme de l'Opéra
de Rupert Julian (1925)
avec improvisation en
direct à l'orgue.



JEU.
5 DÉC
10 H 15



JEAN-WILLY KUNZ



ORGUE & PAIN D'ÉPICES

L'ensemble vocal Quartom, l'organiste Jean-Willy Kunz ainsi qu'un quintette de cuivres de l'OSM interpréteront un répertoire de Noël incluant des extraits du célèbre ballet *Casse-Noisette* de Tchaïkovski. Cette immersion dans le monde de l'orgue plongera vos élèves dans un univers festif.

Durée
60 min.

Français

Recommandé pour les
6 à 12 ans

Lieu
Maison symphonique
de Montréal

Jean-Willy Kunz
organiste en résidence

Quartom
quatuor vocal

Paul Merkelo
trompette

Amy Horvey
trompette

Catherine Turner
cor

Vivian Lee
trombone

Austin Howle
tuba

Martin Gougeon
metteur en scène

Une production originale
de l'OSM.

LUN.
27 JAN
10 H 15

MAR.
28 JAN
10 H 15

MER.
29 JAN
10 H 15

JEU.
30 JAN
10 H 15

primaire



THOMAS LE DUC-MOREAU



VOYAGE SYMPHONIQUE

Accompagnés de Patrice Bélanger, de nos invités et de l'OSM, vous n'aurez nul besoin de boussoles pour ce voyage à travers les traditions d'ici et d'ailleurs. De l'orchestre symphonique à la kora, en passant par la danse et le chant, apprenez à découvrir le monde en musique. Œuvres de Bartók, Mozart, Brahms et autres compositeurs.

Durée
60 min.

Bilingue

Recommandé pour les
5 à 12 ans

Lieu
Maison symphonique
de Montréal

Thomas Le Duc-Moreau
chef assistant de l'OSM

Patrice Bélanger
animation

Pierre Chartrand
danse

Anne-Marie Gardette
danse

Alexis Chartrand
violon

René Orea Sánchez
flûte et arrangements
musicaux

Zal Sissokho
kora

Une production originale
de l'OSM.

LUN.
20 AVR
10 H 15

MAR.
21 AVR
10 H 15

MER.
22 AVR
10 H 15

JEU.
23 AVR
10 H 15



PATRICE BÉLANGER

À LA DÉCOUVERTE

DE L'OSM

En compagnie du dynamique Patrice Bélanger, plongez dans l'univers de l'OSM avec humour ! Un concert ludique pour mieux connaître les familles d'instruments de l'orchestre et découvrir ce qui est invisible à l'œil nu, mais que l'on peut entendre, comme le timbre, les nuances et la hauteur des sons. Notre animateur pourrait même s'improviser chef d'orchestre, un défi plus exigeant qu'il n'y paraît ! Œuvres de Beethoven, Tchaïkovski et autres compositeurs.

Durée
De 60 à 75 min.

Bilingue

Recommandé pour les
11 à 16 ans

Lieu
Maison symphonique
de Montréal

Thomas Le Duc-Moreau
chef assistant de l'OSM

Patrice Bélanger
animation

Une production originale
de l'OSM.

LUN.
4 MAI
10 H 15

MAR.
5 MAI
10 H 15

JEU.
14 MAI
10 H 15

primaire



MÉLANIE LÉONARD



ALEXANDRA SICARD



LES AVENTURES DU PETIT

CHAPERON ROUGE

Laissez-vous emporter par les péripéties du Petit Chaperon rouge : cette jeune fille courageuse et quelque peu rebelle, qui manquera de prudence en allant visiter sa grand-mère. Ce célèbre conte, accompagné par l'OSM, créera pour vous des décors musicaux enchanteurs... à moins que le grand méchant loup ne les en empêche ! Œuvres de Bartók, Beethoven, Bizet, Gounod, Messiaen, Prokofiev, Ravel et Rimski-Korsakov.

Durée
60 min.

Français

Recommandé pour les
5 à 10 ans

Lieu
Maison symphonique
de Montréal

Mélanie Léonard
chef d'orchestre

Alexandra Sicard
comédienne

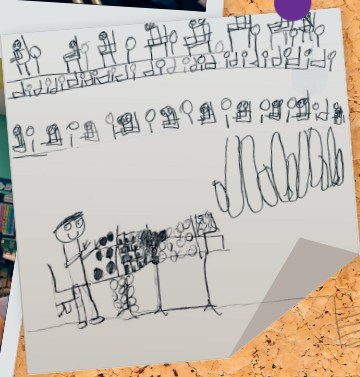
Martine Francke
comédienne

Charles Dauphinais
metteur en scène

Elisabeth Sirois
auteure

Une production originale
de l'OSM.





SAVIEZ-VOUS QUE :

Les Matinées jeunesse de l'Orchestre symphonique de Montréal ont remporté 7 prix Opus remis par le Conseil québécois de la musique pour souligner la qualité de nos concerts jeune public!

LA MISSION ÉDUCATIVE DE L'OSM ET SES PARTENAIRES DE CONFIANCE !

Partenaires publics



Présentateurs



Donateurs éducation



Soutien de



Merci également aux collaborateurs du milieu de l'enseignement et au sein de la communauté:

Conservatoire de musique de Montréal, Faculté de musique de l'Université de Montréal, École de musique Schulich de l'Université McGill, Fédération des harmonies et orchestres symphoniques du Québec, Jeunesses Musicales Canada, Collège Notre-Dame, Collège Durocher Saint-Lambert, École Pierre-Laporte, École Joseph-François-Perrault, Externat Sacré-Coeur, Exeko, Hay Doun et plusieurs autres!

**LA SÉRIE LES
MATINS
SYMPHONIQUES**
FONDATION
J.A. DESÈVE

- Concerts sans entracte
- Durée
De 75 à 90 min.
- Lieu
Maison symphonique
de Montréal

L'OSM offre la possibilité aux élèves du secondaire d'assister aux concerts des séries Les matins symphoniques Fondation J.A. DeSève et Express, ainsi qu'à nos concerts réguliers en soirée. Découvrez notre sélection de programmes présentés lors de notre saison grand public 2019-2020, qui permettront à vos élèves de poursuivre leur découverte et d'approfondir leurs connaissances de l'orchestre et du monde symphonique.

MER.
25 SEPT
10 H 30

CRISTIAN MĂCELARU

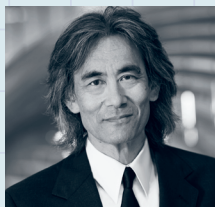


**CRISTIAN MĂCELARU DIRIGE
SCHUMANN ET BRAHMS**

Cristian Măcelaru, l'un des chefs d'orchestre les plus prometteurs de sa génération, dirige le *Quatuor op. 25* de Brahms dans l'imposante orchestration de Schoenberg; une version originale à découvrir. Le violoncelle solo de l'OSM, Brian Manker, interprète le très lyrique *Concerto pour violoncelle* de Schumann, le premier grand concerto romantique écrit pour cet instrument.

JEU.
28 NOV
10 H 30

KENT NAGANO



**KENT NAGANO DIRIGE LA
SYMPHONIE « ROMANTIQUE »
DE BRUCKNER**

Kent Nagano dirige l'une des symphonies les plus populaires de Bruckner, la *Symphonie n° 4* dite « Romantique »; une œuvre d'une incontestable richesse expressive. Découvrez le compositeur montréalais Samy Moussa dans une création mondiale commandée par l'OSM présentée en introduction du concert. Un programme enlevant!

JEU.
27 FÉV
10 H 30

MATTHIAS PINTSCHER



**MATTHIAS PINTSCHER
ET LA MER DE DEBUSSY**

Chef d'orchestre et compositeur, Matthias Pintscher mène une carrière internationale prolifique. Il dirige l'OSM dans deux œuvres emblématiques de Debussy: *La mer* et le *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Le fabuleux pianiste Emmanuel Ax joue l'un des plus célèbres concertos de Mozart, le *Concerto n° 20*.

Découvrez la programmation complète sur osm.ca

LA SÉRIE EXPRESS

- Concerts sans entracte
- Durée
De 75 à 90 min.
- Lieu
Maison symphonique de Montréal

MER.
20 NOV
19 H

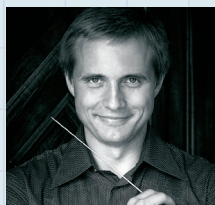


ALBAN GERHARDT

ALBAN GERHARDT ET LE CÉLÈBRE CONCERTO POUR VIOLONCELLE DE DVOŘÁK

Apprécié pour l'intense expressivité de son jeu, Alban Gerhardt s'impose comme l'un des grands violoncellistes du moment. Il interprète le *Concerto pour violoncelle* de Dvořák, un fleuron du répertoire. Hannu Lintu dirige l'impressionnante *Sinfonietta* de Janáček. Pas moins de dix trompettes se joindront à l'orchestre pour faire résonner cette œuvre surprenante !

JEU.
16 AVR
19 H



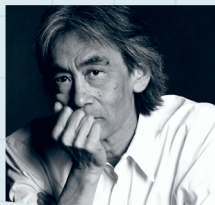
VASILY PETRENKO

VASILY PETRENKO ET ROMÉO & JULIETTE DE PROKOFIEV

Gil Shaham, l'un des meilleurs violonistes actuels, interprète le très virtuose *Concerto n° 2 pour violon* de Bartók. Étoile montante de la nouvelle génération de chefs d'orchestre, Vasily Petrenko dirige *Roméo et Juliette*, l'une des partitions les plus célèbres de Prokofiev.

MAR.
18 FÉV
20 H

JEU.
20 FÉV
20 H



KENT NAGANO

KENT NAGANO DIRIGE DUSAPIN ET BEETHOVEN

Vivez un moment d'exception ! En création nord-américaine, Kent Nagano dirige la *Symphonie pour orgue et orchestre* de Dusapin, une œuvre commandée par l'OSM en collaboration avec de prestigieuses institutions musicales européennes. Olivier Latry, organiste émérite de l'OSM, sera aux commandes du Grand Orgue Pierre-Bélèque. En complément de programme, retrouvez la bucolique *Symphonie n° 6*, « Pastorale », de Beethoven.

JEU.
30 AVR
20 H



CLARA MOURIZ

FALLA ET LE TRICORNE: LÉGENDES D'ESPAGNE

Parcourez l'Espagne rêvée de Bizet avec des extraits de son célèbre opéra-comique *Carmen*. Laissez-vous entraîner au cœur de la culture espagnole avec la musique arabo-andalouse et découvrez la musique du célèbre ballet *Le tricorne* de Falla, avec la participation des danseurs de flamenco de la Compagnie de danse Antonio Márquez !

LES CONCERTS RÉGULIERS

- Durée
Environ 2 heures, incluant un entracte.
- Lieu
Maison symphonique de Montréal

TARIFICATION

SAISON 2019-2020 Taxes et frais de service inclus	REGULIER	REGULIER	PRÉFÉRENTIEL	PRÉFÉRENTIEL
	ÉLÈVE	ADULTE	ÉLÈVE	ADULTE
MATINÉES JEUNESSE	12 \$	12 \$	9 \$	9 \$
SÉRIE LES MATINS SYMPHONIQUES FONDATION J.A. DESÈVE (Sections Chœur et Balcon)	20 \$	20 \$	17 \$	17 \$
CONCERTS DE LA SÉRIE EXPRESS	11,50 \$	25 \$	—	—
CONCERTS RÉGULIERS EN SOIRÉE (Sections Chœur et Balcon)	25 \$	25 \$	—	—

Inscrivez votre groupe à osm.ca/fr/education

TARIF PRÉFÉRENTIEL

Les écoles ciblées par le programme de soutien *Une école montréalaise pour tous* et la stratégie d'intervention *Agir Autrement* du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur bénéficient du tarif préférentiel.

ACCOMPAGNATEURS

Primaire

Un adulte accompagnateur est admis gratuitement par groupe de 15 élèves.

Secondaire

Un adulte accompagnateur est admis gratuitement par groupe de 30 élèves.

Les responsables de groupes et les accompagnateurs doivent s'assurer du bon comportement des élèves. Les participants sont priés de se présenter 45 minutes avant le début du concert. Les retardataires seront admis au moment opportun, déterminé par l'OSM.

TRANSPORT SCOLAIRE

Les écoles sont responsables de l'organisation et de la réservation de leur transport vers la Maison symphonique

Toutefois, grâce à la Mesure de soutien aux sorties scolaires en milieu culturel du Conseil des arts et des lettres du Québec, il est possible d'obtenir un remboursement partiel des frais encourus par votre établissement, pour l'autobus ou pour le transport en commun, lors de votre visite à l'Orchestre symphonique de Montréal. Toutes les écoles primaires et secondaires du Québec sont admissibles.

jeunesse@osm.ca
514 840-7916
osm.ca/fr/education