

**La télévision des autres:  
Petite terre  
À propos des voyages or-  
ganisés  
(article p. 8)**

**Les Beaux Dimanches:  
Maneige: un concert de  
jazz-rock québécois  
(article p. 4)**

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

Semaine du 12 juillet  
au 18 juillet 1980

Volume 14  
numero 29

• La série **Une Fenêtre sur le monde**, télévisée le samedi de 18 heures à 18h30 et mise en ondes par Estelle Cassou, nous propose cet été des sujets qui susciteront l'intérêt de tous les jeunes téléspectateurs qui aiment une télévision dynamique, instructive et divertissante. D'ici à la mi-septembre, **Une Fenêtre sur le monde** s'ouvrira notamment sur le Pôle-Sud, le Transvaal, les Alpes, le nord de l'Alberta, et le parc national Gemsbok, en Afrique du Sud. Après **les Chercheurs d'opales** (28 juin), **Enfants du monde** à Sri Lanka (5 juillet), **Une visite au Pôle-Sud** (12 juillet), nous verrons **les Perdants de la route**, le 19 juillet. C'est un documentaire sur les dangers que courent les motocyclistes. Le 26 juillet, on nous présentera **Une Tribu du Transvaal**. Nous découvrirons là des moeurs et des habitudes bien différentes des nôtres. Le 2 août, **Vocation Jockey** illustrera la vie d'un jeune homme qui veut devenir jockey. Le 9 août, nous verrons comment les Lapons font face aux problèmes de la civilisation. Le 16 août, dans **Un enfant de la Corée**, on nous racontera comment une fillette apprend à devenir chercheuse de perles. Le 23 août, on nous présentera **Salut, glaciers sublimes**, documentaire filmé en Suisse, dans les hautes Alpes. Le 30 août, nous ferons la connaissance des habitants de l'île de la Monnaie, qui confectionnent des colliers à l'aide de coquillages. Le 6 septembre, le sujet sera intitulé **Une famille de défricheurs**. M. Peter Enns et sa famille s'installent en Alberta sur une terre sauvage. Enfin, le 13 septembre, **Une Fenêtre sur le monde** nous transportera en Afrique du sud, où un petit garçon trouve avec ses amis un lion blessé. Nous assisterons à une opération de sauvetage.

• Au **Magazine-Express**, cette semaine, du lundi 14 au vendredi 18 juillet, dans le cadre des chroniques habituelles, on proposera lundi, avec Mariette Allyson: l'allaitement et avec Béatrice D. Dumouchel: le cardage de la laine; mardi: le psychologue Bertrand Roy nous entretient de l'agénésie du corps calleux tandis que Me Marielle Barbeau nous explique tout ce qui concerne la garde des enfants dans les cas de divorce, d'adultère ou de concubinage; mercredi: la diété-

cienne Louse Lambert-Lagacé établit des comparaisons entre le poisson et la viande et le bricoleur Jacques Elliott nous enseigne la fabrication de lampes avec des matériaux hétéroclites; jeudi: les cours d'éducation sexuelle donnés aux enfants avec Louise Desaulniers, éducatrice-sexologue et, ensuite Max Tapia vient nous renseigner sur les aspects financiers de l'achat d'une maison; vendredi: Pearl Berg, de la Croix Rouge, nous dit quoi faire en cas de brûlures ou de coups de chaleur et le chirurgien-dentiste Normand Brien nous parle des prothèses partielles.

• Encore une fois cette année CBOFT-9, la télévision française de l'Outaouais, présente des spectacles au **Lac des fées**, avec la collaboration de la Commission de la Capitale nationale.

Tout le monde est invité à profiter de cette occasion pour venir fêter avec CBOFT-9 son 25e anniversaire. Les spectacles débiteront à 20h45

**26-27 juin:** Raymond Desmarteau  
Louise et Claude Naubert  
Robert Grégoire  
Micheline Scott  
Les soeurs McGarrigue

Réalisation: Maryse Bourdeau  
**29-30 juin:** Edith Butler

Réalisation: Yvonne Lartigau

**2 juillet:** Philippe Legault  
Steve Bruman  
Gilles-Laurent Martin

Réalisation: Line Robinson

**3-4 juillet:** Diane Tell et Sylvain Lelièvre

Réalisation: Olivier Caron

**7-8 juillet:** René Simard

Réalisation: Kristina von Hlatky

**9 juillet:** Balise  
Richard Massicotte

Réalisation: Line Robinson

**10-11 juillet:** Renée Claude

Réalisation: Line Robinson

La diffusion de ces spectacles sera communiquée à une date ultérieure.

• Le populaire jeu-questionnaire **A contre-poids** sera diffusé le lundi 14 juillet à 19h30 et, comme toujours, la balance de la chance penchera tantôt d'un côté et tantôt de l'autre selon la somme du savoir de chaque concurrent. Cette fois, l'animateur Normand Bélanger accueillera Jocelyne Leboeuf qui affrontera Bertin Plamondon. Rappelons que cette émission est une réalisation de Denis Lord aux studios de Radio-Canada à Edmonton.

• Nous tenons à signaler à nos téléspectateurs que le film d'animation **Jeu de coudes**, du réalisateur de Radio-Canada Paul Driessen, a remporté un prix spécial au Festival international du film qui avait lieu à Athens en Ohio (États-Unis), du 25 avril au 4 mai 1980. Chaleureuses félicitations à toute l'équipe!

Réalisation: Paul Driessen. Assistante: Diane Payette. Trame sonore: Normand Roger. Caméra: Claude Lapiere et Jean Robillard. Montage: Jacques Leroux. Mixage: Michel Descombes. Producteur délégué: Hubert Tison.

**Dimanches 6 juillet:**

**11h00 — Annuler:** La Semaine à l'Assemblée nationale du Québec. **Inscrire:** Le Jeune Fabre. Début. Feuilleton de 13 épisodes, scénario, adaptation et réalisation de Cécile Aubry. Avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armonet, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. **La Pension.** Ses parents séparés, Jérôme est placé dans un pensionnat des environs de Paris. Aux brimades du pion "Bidule", s'ajoute l'inquiétude de ne plus recevoir des nouvelles de chez-lui. Son père ne doit-il pas épouser prochainement une jeune femme nommée Julia? Une nuit... la montre du pion "Bidule" disparaît.

**11h30 Inscrire:** La Comportement animal. Début. Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet, narrateur: Ronald France. **Le Monde des araignées.** Histoire de l'évolution des araignées. Observation des manières de chasser, des moyens de transport, des amours et des relations mère-enfants chez différents types d'araignées.



Société  
Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**

Laurent Detillieux

**Mise en pages:** Francine Fortin

**Rédacteurs:**

Hélène Fecteau, René Houle,  
Claude Lacombe, Jean Tétreau.

**Responsables des horaires:**

Joanne Tétraut, Elise Piché,  
Lise Fournier.

**Composition:**

La Corporation Fastype

**Photomontage:**

R.P.J. Litho Inc.

**Impression:**

Thérien Frères (1960) Limitée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica,  
Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

**La Sagouine**

samedi 12, 18h30

**Second regard**

dimanche 13, 17h00

**Histoires des trains**

Le 13, 20h30

**Les chrétiens et la formation de l'Europe**

A l'émission **Second regard**, du dimanche 13 juillet à 17 heures, Myra Cree viendra tout d'abord nous communiquer les plus récentes informations religieuses nationales et internationales. Après quoi l'on présentera, selon la formule d'été et en reprise, la première de quatre émissions extraites de la série **les Chrétiens**. Dirigés par Bamber Gascoigne, qui en a écrit les textes et qui en fait la présentation, ces excellents documentaires veulent retracer avec réalisme les grands moments de l'histoire du christianisme.

Au cours de ce premier épisode il sera question de la formation de l'Europe. Après nous avoir amenés aux îles de Lérins, près de Cannes, au milieu des ruines du plus ancien monastère européen, dont les moines se livrèrent à des travaux manuels, comme à une intense activité à la fois intellectuelle et spirituelle, on nous montrera également le rôle primordial que jouèrent dans la formation de l'Europe l'empereur Charlemagne ainsi que les moines chrétiens tant irlandais que bénédictins, ici et là. C'est enfin le couronnement de Charlemagne par le pape Léon III, le jour de Noël de l'an 800, qui établit, et pour longtemps, un double palier à la base de l'Europe: le pape et l'empereur.

Traduction: Claude Godin. Voix de Henri Saint-Georges et de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.

**"La Jeunesse"**

**La Sagouine**, le célèbre personnage d'Antonine Maillet interprété par Viola Léger, revient nous communiquer ses pensées, ses réflexions pleines d'humour, de tristesse et de profondeur humaine lors d'un deuxième monologue intitulé **la Jeunesse**.

Diffusé le samedi 12 juillet à 18h30, ce second épisode nous montrera une Sagouine fine observatrice qui nous parle des jeunes d'aujourd'hui à sa façon sincère et lucide mais sachant bien faire la part des choses et ne critiquant pas seulement pour critiquer.

Moraliste à son insu, la Sagouine nous révèle des choses très pertinentes sur la jeunesse propres à passionner aussi bien celle-ci que les aînés.

Nous n'en dirons pas plus afin de laisser aux téléspectateurs qui n'ont pas entendu ce monologue remarquable en faire la passionnante découverte.

Réalisation: Jean-Paul Fugère.

**Le Transsibérien**

Voilà bien le train qui a fait le plus rêver les hommes de la planète depuis que Blaise Cendrars a écrit son fameux poème en 1912. Quel voyage! 8 000 kilomètres, à travers sept fuseaux horaires, dans cette Sibérie qui recèle tant de mystères... dont quelques-uns sont terrifiants.

C'est l'histoire de ce Transsibérien que nous racontera Daniel Costelle à l'émission **l'Histoire des trains** en deuxième partie des **Beaux dimanches** le 13 juillet à 20h30 à la télévision de Radio-Canada.

La Sibérie. 11 millions de kilomètres carrés. Un territoire vingt fois plus grand que la France. Une immensité faite de fleuves géants, de montagnes inaccessibles, avec des hivers incroyables (-70 degré à Verkhoyansk) et des étés brefs mais torrides, où arrive le vrai fléau sibérien: des milliards et des milliards de moustiques.

L'un des meilleurs spécialistes et historiens du Transsibérien, monsieur André Calles, nous dira ce qu'il a vu en Sibérie et il nous racontera l'histoire du train.

Avant que l'on puisse songer à établir une voie ferrée, il fallait deux ans aux courriers du tsar pour aller de Saint-Petersbourg, la capitale de l'Empire, à Vladivostok, le grand port de mer russe du Pacifique. Deux ans de cheval. Deux ans de cavalcade

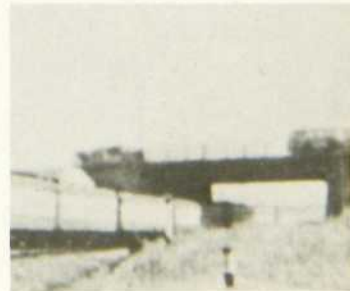
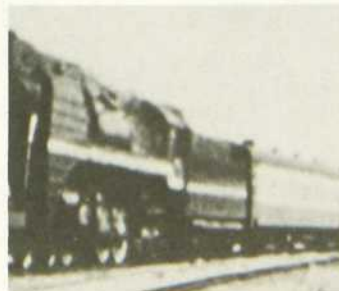
ininterrompue. Et le grand Gouverneur de la Sibérie, Mouraviev, fit 17 fois le voyage... André Calles, avec son humour et sa bonhomie, nous dira aussi que, parfois, quand un envoyé du tsar arrivait à destination, il se trouvait que le destinataire de la lettre était mort depuis longtemps...

André Calles nous racontera comment la ligne fut construite, après la décision du tsar Alexandre III. De 1894 à 1916, un exploit inimaginable. 70 000 ouvriers qui creusent, nivellent, posent des rails à travers cette nature infranchissable. Des milliers mourront.

Et ce premier Transsibérien... qui avancera à 20 kilomètres-heure, sur une voie unique, souvent sans traverses et sans ballast... on mettra deux ou trois semaines pour faire le trajet; les mécaniciens arrêtent la locomotive, coupent les arbres, font du bois, et on repart... sans vraiment savoir quand on arrivera... Une épopée.

Et ce sera la guerre et la Révolution. Le Transsibérien perdra ses wagons de luxe et jouera un rôle dans ce qu'on a nommé le «culte de la personnalité».

Avec de nombreux documents inédits; des témoins surprises et de très bons tournages dans le Transsibérien d'aujourd'hui, nous aurons une vision peut-être un peu différente de celle du poète du plus grand train de l'histoire. A voir aux **Beaux dimanches** le 13 juillet à 20h30, à la télévision de Radio-Canada.



**Maneige: un concert de jazz-rock québécois**

De gauche à droite: Denis Lapierre, Yves Léonard, Alain Bergeron, Pierre Gauthier, Vincent Langlois et Paul Ricard



**“Entre pionniers du jazz-rock québécois”**

En première partie des **Beaux dimanches** du 13 juillet à 19h30 la télévision de Radio-Canada met à l'affiche le groupe **Maneige** dans un spectacle réalisé à Toronto par Dominique Molin. A cette occasion, les musiciens Denis Lapierre, Yves Léonard, Alain Bergeron, Pierre Gauthier, Vincent Langlois et Paul Ricard interpréteront les pièces suivantes: *Tangerine, Où ça?, Toujours trop tard, Pétoncles, Echec et mat, Miro Vibro, Cerveau lent, Douce amère, Un certain regard et l'Envol des singes latins*, des compositions que l'on retrouve sur les disques **Maneige** libre service, **Maneige Composite** et autres...

**Maneige** forme un ensemble de six musiciens considérés comme des «pionniers dans le jazz-rock québécois qui ont su évoluer au cours des années, passant d'une musique abstraite à une musique de plus en plus dynamique et accessible». Il faut dire également que leurs différentes compositions mettent en relief la compétence particulière de chacun des membres du groupe. La critique ne ménage pas ses éloges à l'égard de **Maneige**. En parlant du style de musique de l'ensemble on a écrit qu'il se définit comme «la variété incarnée», que «certaines pièces légères et humoristiques de leur

répertoire voisinent des oeuvres denses et passionnées». Et on ajoute même que **Maneige** ne connaît ni n'admet de limites», que «chaque phrase musicale trouve sa place de façon élégante et naturelle, comme si elle n'avait jamais nécessité de recherche ou de travail». C'est donc dire tout le plaisir que les amateurs de musique populaire auront à voir et à entendre **Maneige** à la télévision de Radio-Canada aux **Beaux dimanches** du 13 juillet. Un groupe qui a recueilli la faveur et les éloges du public et des connaisseurs d'un océan à l'autre et dont la réputation est enviée même aux Etats-Unis.

**Six musiciens forment l'ensemble Maneige**

Denis Lapierre (piano-guitare)

Bachelier en musique de l'École Vincent d'Indy, il a travaillé comme assistant au studio de son frère Yves à titre d'ingénieur du son. C'est à cette époque qu'il a rencontré pour la première fois les membres de **Maneige** avant de se joindre au groupe en 1975. Denis Lapierre s'occupe également de production musicale pour films et de projets audiovisuels.

Yves Léonard (basse électrique)

Sa rencontre avec Denis Lapierre date de 1963, année où il commence à étudier la musique. A sa sortie du Collège Saint-Paul, il poursuit ses études au Mont Saint-

Louis et ses études collégiales en génie civil au Cegep du Vieux-Montréal. Après l'obtention de son baccalauréat en musique à Vincent d'Indy il s'est aussi intéressé à la composition de musique de théâtre. Alain Bergeron (flûte, saxophone, piano)

Détenteur d'un baccalauréat en économie, il s'inscrit en études de piano à Vincent d'Indy où il reçoit son baccalauréat en musique en 1974. Mais dès 1968, il formait un groupe nommé «Lasting Weep» avec la collaboration de Jérôme Langlois. Et c'est en 1972, qu'il s'associe à Gilles Schetagne pour créer le groupe **Maneige**. Il a composé de la musique pour l'ONF et l'OFQ et il est actuellement professeur de flûte à l'École Vincent d'Indy. Pierre Gauthier (batterie)

Il achète son premier instrument de musique (une batterie) en 1969 et il forme son premier groupe «Staff» à Sudbury, Ontario, en 1971. Son talent et sa polyvalence lui permettent de s'intégrer à plusieurs ensembles dont le groupe américain «The Platters» avec lequel il effectue une tournée européenne. Il a joué avec l'Orchestre Fellowship (funk et jazz), l'Orchestre symphonique de Sudbury et il a accompagné des vedettes comme David Scott, Paul Dunn, Cano et Gino Vanelli avant de se joindre au groupe **Maneige**. Vincent Langlois (piano, guitare)

Né à Boston, il s'installe à Mon-

tréal en 1962 et il s'inscrit au Conservatoire de musique du Québec à Montréal. En 1968, il devient membre d'un premier groupe et il passe quatre saisons au Centre musical d'Orford. C'est à cette époque qu'il se joint au groupe **Maneige** comme pianiste attiré. En 1975, il devient aussi percussionniste au sein du groupe. Il est entièrement dévoué à la musique de **Maneige** et il ne se trouve aucune autre affiliation musicale.

Paul Ricard (percussions)

A l'âge de 15 ans, il fait déjà partie d'un groupe musical. De 1969 à 1973, il étudie la musique au Conservatoire de musique de Montréal. Il s'intéresse à la musique contemporaine et mérite une bourse de la Hamilton Philharmonic Institute où il joue sous la direction de Boris Brott. En 1975, il participe au Festival de Stratford. Ses préférences vont de Beethoven à Varèse en passant par les Beatles et Miles Davis. En 1976, il participe en tant que musicien à la pièce Marathon, présentée au Théâtre du Nouveau-Monde à Montréal.

**La Femme au géranium**

lundi 14, 20h00

**Une femme hors du commun**

**La Femme au géranium**, une dramatique en quatre épisodes de Micheline Gérin et feu Andrée Saint-Laurent, qui obtint un très vif succès à la télévision de Radio-Canada en février 79, sera proposée aux téléspectateurs dans le cadre de **Scénario**, à compter du lundi 14 juillet à 20 heures.

C'est l'histoire de Pauline, une femme dans la soixantaine qui, malgré son âge, a gardé l'enthousiasme de la jeunesse et qui, à l'instar de ses petits-enfants, aime relever des défis. D'aucuns, dont son propre fils, un bourgeois timoré, pensent que Pauline n'a jamais été vraiment adulte, qu'elle n'a pas su mûrir normalement comme tout le monde.

Mais c'est que Pauline a été une militante féministe, qu'elle a vécu sa vie à son gré, qu'elle n'a même pas

hésité malgré l'interdiction de ses parents de suivre en Europe un homme qu'elle aimait. Cette femme est donc habituée au non-conformisme et demeure persuadée que le beau sexe a aussi droit, tout comme le sexe mâle, de vivre pleinement son existence et de développer toutes ses potentialités.

Au fond Pauline, qui, actuellement, fait tout pour conserver sa maison «au géranium» malgré le mauvais état de ses finances, qui aime discuter avec les jeunes et partager leurs opinions les plus farfelues, est une grande vivante. Pauline est même beaucoup plus sage qu'on l' imagine et, à coup sûr, une personnalité féminine attachante à la fois déterminée et sensible, ayant un goût prononcé pour la nature et les arts...

**La Femme au géranium**, une dramatique pleine de finesse et d'observations psychologiques profondes qui met bien en relief l'au-

Marie-Louise Dion et Guy Thauvette

**Distribution**

Pauline à 66 ans: Huguette Oligny  
Pauline à 20 ans: Marie-Louise Dion  
Claire: Olivette Thibault  
Pierre-Étienne: Léo Illial  
Dominique: Louise Lambert  
Antoine: Marc Messier  
Luc: Michel Côté  
Julien: Guy Thauvette  
Wilfrid: Jean-Marie Lemieux

**Équipe de production**

Décorateur: Jean-Marc Hébert  
Ensemblier: Hervé Ouimet  
Costumière: Michèle Forget  
Maquilleur: Claude Taillon  
Assistant à la production: Jean Gadoua  
Script-assistante: Diane DiQuinzio  
Directeur technique: Gaétan Demers  
Réalisateur: Guy Hoffmann

thentique talent d'auteurs dramatiques de Micheline Gérin (Mme Marc Favreau) et de feu Andrée Saint-Laurent. Est-il nécessaire d'ajouter que le public garde un souvenir vif de ce merveilleux talent de comédienne d'Andrée Saint-Laurent tout comme il conserve sa faveur à Micheline Gérin pour les personnages qu'elle incarne si bien à la scène. Et on se souviendra avec ravissement de leur remarquable dramatique *Juste un petit souvenir*, présentée dans le cadre des *Beaux Dimanches* en mars dernier.

**Documentaires**

du lundi au vendredi à 14h

**A propos de tout et de rien**

C'est dans le cadre de la série *Documentaires* qui nous est présentée du lundi au vendredi à 14h, que nous pouvons voir une foule de courts métrages passionnants sur une multitude de sujets.

Le lundi 14 juillet

**Restauration du grand Trianon**

Cette gigantesque entreprise a été réalisée à la suite de la décision du gouvernement français prise en 1961 de faire du grand Trianon une résidence réservée aux souverains et aux chefs d'État étrangers en visite en France. Il faudra moins de deux ans pour accomplir cette restauration.

Le mardi 15 juillet

**Chronique de France**

Cet épisode de la série *Chronique de France* qui nous sera présentée dans le cadre de *Documentaires*, sera entièrement consacré à l'écrivain André Malraux. Le film que nous verrons nous présentera un rappel de ses séjours en Asie et en Espagne. Il sera également question de son action dans la Résistance et dans la politique.

Le mercredi 16 juillet

**Mystères et secrets des profondeurs sous-marines**

Dans ce premier film, nous découvrirons les merveilles de la mer des Caraïbes, que des millions de plongeurs rêvent d'explorer. On sait que presque tous les embranchements de la vie sous-marine vivent à l'abri des mutations terrestres dans cette mer qui est l'une des plus chaudes de la terre.

*Le Fleuve roi*

Ce film nous fera voir les sites magnifiques que l'on trouve le long du Nil, entre Louxor et Assouan en passant par le temple de Philae, noyé sous les eaux.

Le jeudi 17 juillet

**Aujourd'hui en France**

Cette émission sera entièrement consacrée à la pêche en France. Divisés en trois parties, ces films nous renseigneront sur la pêche en mer,

la pêche côtière et la pêche industrielle.

Le vendredi 18 juillet

**Memling, peintre brugeois**

C'est un peu de l'histoire de la ville de Bruges au 15<sup>e</sup> siècle que nous découvrirons dans ce film, à travers les oeuvres du peintre Memling.

**Propos et confidences**

du 15 au 18, 18h30

**Entrevues avec Louis Seigner, réalisées quelque temps avant sa mort**

Si l'émission **Propos et confidences** est tellement populaire, c'est sans doute qu'elle répond à un besoin du grand public de notre époque qui veut connaître une partie au moins des sentiments, des idées et des faits et gestes de quelques personnalités prestigieuses.

Outre qu'il soit exaltant de vivre ainsi des instants privilégiés dans l'intimité d'artistes, de comédiens ou de créateurs intelligents et talentueux, il est réconfortant de voir des êtres humains quelque peu anticonformistes.

Les téléspectateurs qui ont suivi régulièrement la série *les Rois maudits*, dans laquelle Louis Seigner incarnait avec tant de brio et de subtilité le personnage du banquier lombard, ne voudront pas manquer les **Propos et confidences** consacrés au grand comédien français disparu il y a environ 2 ans. Cette série en quatre tranches sera diffusée du mardi 15 au vendredi 18 juillet à 18h30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Né en 1903 à Saint-Chef (Isère), Louis Seigner a étudié aux Conservatoires d'art dramatique de Lyon et de Paris et a fait ses débuts au Théâtre des Célestins à Lyon. Il joue ensuite à l'Odéon et à la Comédie-Française jusqu'en 1943 où il devient alors sociétaire de la célèbre maison.

Certes, à l'instar de la plupart des membres de la Comédie-Française, Louis Seigner, a toujours préféré la scène à l'écran. Mais il a su faire valoir à merveille ses talents de bonhomme lucide, aussi bien dans l'un que dans l'autre art. N'oublions pas toutefois que, de 1933 à 1963, Louis Seigner a trouvé moyen d'interpréter des rôles de composition dans au moins 106 films dont quelques-uns dirigés par des metteurs en scène aussi importants que Jean Renoir. Entre autres films où il a utilisé ses multiples facettes de son talent, signalons: *la Symphonie fantastique*, *l'Homme au chapeau rond*, *la Chartrreuse de Parme*, *le Petit Garçon de l'ascenseur*, *l'Eclipse*, *les Amitiés particulières*, *Soleil noir*, etc.

Quant au rôle du banquier lombard dans *les Rois maudits*, on a pu voir à quel point Louis Seigner était doué pour incarner ces personnages certes pleins de caractère, ambitieux et réalistes comme sont tous les hommes d'argent, mais aussi machiavéliquement cyniques et rusés. Pourtant, ce banquier lombard, Louis Seigner n'en a pas fait un être tout d'une pièce mais bien plutôt un homme complexe qui pouvait, outre l'argent, aimer aussi son neveu et son pays.

Au cours des quatre émissions de la série **Propos et confidences**, entre deux anecdotes savoureuses ou deux souvenirs piquants, Louis Seigner nous parle de son voyage en URSS avec la Comédie-Française, de la soirée d'adieu qu'on lui fit lorsqu'il quitta celle-ci, de ses années à l'Odéon, de ses innombrables amis, enfin de la radio où, depuis les quatre ou cinq dernières années avant sa mort, il faisait plusieurs émissions dont, entre autres, *Crime et châtiment*, avec Robert Hossein.

Que ce soit dans l'interprétation du *Bourgeois gentilhomme* ou dans celle d'un quelconque bourgeois futé de ses nombreux films, on a été unanime à vanter la mesure et la sobriété du jeu tout en nuances de ce comédien de premier ordre.

Réalisation: Jean Faucher.

Louis Seigner (Photo datant de quelques années)



## Pistoli

le lundi à 19h

## Portraits de femmes

le mercredi 16 juillet à 23h05

## En robe des champs

mercredi 16, 19h00

## Sports

## Quand le contemporain rencontre le traditionnel en musique

Donat Lacroix anime cette émission produite par Radio-Canada à Moncton, et nous présente tous les lundis soir à 19 heures des auteurs compositeurs acadiens et des interprètes de musique traditionnelle.

Au cours de cette soirée, Donat Lacroix recevra Paulette Cormier qui interprétera: *Chanson à pépère*, *Mon rouet* et *le revenant de Richibouctou*; Gérald Basque qui nous offrira une gigue; Raymond Breau qui interprétera *les Renards de la rivière*; Eddy Poirier qui nous présentera une gigue de Graham Townson et *Sputnik Breakdown*. Les danseurs exécuteront *Rippling Water Jig*.

Cette émission est réalisée à Moncton par Pierre Leblanc.



## Simone Routier, écrivain

C'est dans les paysages magnifiques de Sainte-Anne de La Pérade que nous ferons la connaissance de l'écrivain Simone Routier. Cette petite-nièce de François-Xavier Garneau, historien national, nous parlera des différentes étapes de sa vie. Son entrée dans le monde littéraire québécois remonte à 1928, deux ans avant que ne débute sa correspondance avec le poète Alain Grandbois. «Nous étions, dit-elle, des amoureux romantiques comme il n'est plus guère possible de l'être de nos jours, où le geste l'emporte sur le rêve.» Simone Routier relatera donc pour nous certains de ses souvenirs et elle nous parlera en particulier de ses liens avec Grandbois. Membre de l'Académie canadienne-française, cette femme qui a beaucoup voyagé nous fera part des événements qui ont marqué sa vie.

Des extraits de sa correspondance avec Alain Grandbois seront lus par Dyne Mouso et Louis Dallaire. Recherche et entrevue: Andrée Thibeault. Montage: Michel Clément. Réalisation: Lucille Paradis. Script: Gisèle David.

## Henri Bernard à la campagne

L'émission **En robe des champs** suscite chez les téléspectateurs de Radio-Canada un intérêt de plus en plus soutenu. Et ceux qui ont déjà vu les rencontres avec Yvon Dufour, Edith Butler, Guy Dufresne et Claude Léveillé savent à quel point il a été passionnant d'entendre ces personnalités nous dire le pourquoi de leur amour pour la campagne. Il en est résulté pour chacun un enrichissement et une transformation en profondeur de tout leur être.

Il va donc sans dire qu'une invitation sur la ferme du professeur Henri Bernard, dont on sait que la fine cuisine n'a aucun secret pour lui, devrait revêtir un intérêt exceptionnel.

En effet, le mercredi 16 juillet à 19 heures, nous sommes conviés à accompagner l'équipe d'**En robe des champs** dans le comté de Joliette chez le professeur Henri Bernard qui, cette fois, ne nous expliquera pas comment réussir à la perfection un plat exquis; mais nous dira pourquoi il est allé s'établir et vivre dans une ferme du Québec.

Ainsi nous apprendrons que pour le professeur Bernard, la nature possède une beauté intrinsèque qui agit sur son sens de l'esthétique, sur son esprit en général et, évidemment, sur son équilibre physiologique.

Il ne s'agit pas tant pour lui de diriger une ferme authentique que de vivre dans "la vraie campagne", car il ne se voit pas passer la belle saison dans un endroit de villégiature près d'un lac des Laurentides ou ailleurs avec des touristes. Il est même à remarquer qu'à part les chevaux, qu'il aime beaucoup, Henri Bernard n'a pas d'autres animaux sur sa ferme.

Afin d'en apprendre plus sur ce que signifie la campagne pour un professeur de fine cuisine, il ne faut pas manquer l'émission **En robe des champs** du mercredi 16 juillet à 19 heures. Recherche: Diane Giguère. Animateur-interviewer: Yvon Leblanc. Réalisation: Gilles Perron.

À l'émission **les Héros du samedi** télévisée le 12 juillet à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Lionel Duval nous présentera un reportage sur les épreuves de natation (catégorie Boutchoux) tenues récemment à la piscine de l'île Sainte-Hélène à Montréal. Edgar Théorêt sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 12 juillet à 14h15, à l'émission **Baseball** de la NBC, nos reporters Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur commenteront le match qui sera diffusé à la chaîne américaine. Réalisation: André Latour.

Le dimanche 13 juillet à 14 heures à l'émission **l'Univers des sports** la télévision de Radio-Canada présentera un reportage sur les Spartakiades de Prague en Tchécoslovaquie. Commentateur: Raymond Lebrun. Réalisation: Jacques Viau.

Le mardi 15 juillet à 21h30 à l'émission **Football canadien**, la télévision de Radio-Canada présentera en direct de Calgary le match qui opposera les Stampedeers aux Alouettes de Montréal. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Analyste à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation: Jacques Viau.

Le mercredi 16 juillet à 20 heures, à l'émission **Baseball 80**, la télévision de Radio-Canada présentera en direct du Riverfront Stadium de Cincinnati le match qui opposera les Reds aux Expos de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Donat Lacroix



## Pulsion

le 17, 19h00

## Deux artistes remarquables

Joanne Des Forges et Michel Normandeau seront les invités de l'animateur Pierre Létourneau à l'émission **Pulsion** télévisée le jeudi 17 juillet à 19 heures à la chaîne française de Radio-Canada. Joanne Des Forges et Pierre Normandeau seront accompagnés par l'orchestre de Richard Grégoire qui réunit Serge LaHaie (guitare électrique), Florian Richard (basse), Richard Perrotte (batterie), François Laporte (percussions), Jean Beaudet (piano), Suzanne Sabourin (violon), Christine Rondeau (violoncelle), Guy Robichaud (saxophone, flûte et clarinette), René Lavoie (saxophone alto) et Robert Turmel (basse).

Née à Grenville, Joanne des Forges a commencé ses études musicales à 12 ans avec le Docteur Eugène Lapierre au Conservatoire national de musique de Toronto, et elle obtient en dix mois le «degré supérieur» qui exige normalement onze années d'études. A l'âge de quatorze ans, Joanne Des Forges remporte le premier prix de l'émission «Take a Bow» avec son premier groupe avec lequel elle joue de la basse et de la flûte et dont elle est également chanteuse soliste. En 1969 elle prend la route avec les musiciens du Vancouver Gastown et en 1971 elle traverse les États-Unis avec le groupe «Flesh». Une tournée qui durera deux ans avant d'en-

treprendre une tournée québécoise d'une autre année. Après avoir complété sa formation de choriste, Joanne Des Forges participe à l'enregistrement de plusieurs microsillons avec des vedettes canadiennes. Enfin en juillet 79, elle se joint à l'équipe de Bobinaison avec laquelle elle a produit deux 45 tours «A quoi bon exister» et «Déjà vu».

Né à Montréal, Michel Normandeau a fait la connaissance de Serge Fiori en 1972 avec qui il a travaillé pour écrire et préparer le premier album du groupe Harmonium qui sortira en 74. Tournées, spectacles et c'est le départ: «Les 5 saisons», «L'Heptade» et en 76, Michel Normandeau quitte le groupe. Il devient alors directeur artistique d'une nouvelle compagnie de disques avant de prendre de longues vacances en France, en Grèce et au Maroc. De retour à Montréal en juin 78, il prépare son premier album solo. A l'occasion de son lancement, Michel Normandeau affirme: «Jouer... avec des mots, avec des notes, avec des musiciens et surtout avec la conviction que c'est la seule grande réalité de la musique... C'est dans cet esprit que j'ai fait ce microsillon. Et depuis longtemps que je voulais réaliser ce rêve.»

Joanne Des Forges et Michel Normandeau, deux artistes de la relève que nous présentera l'animateur Pierre Létourneau à l'émission **Pulsion** réalisée à nos studios d'Ottawa par Maryse Bourdeau, assistée de Lucie Gagnon.

## La Télévision des autres

le vendredi 18 juillet à 21h30

Petite terre  
A propos des voyages organisés

On entend souvent des gens critiquer les voyages organisés et pourtant ils demeurent très populaires. Au cours du film qui nous sera présenté, nous aurons la chance de suivre le voyage de vingt Français en Afrique. La caméra nous permet non seulement de les voir agir mais de constater de quelle façon les noirs les reçoivent. Certains de ces touristes apportent leurs commentaires sur différents aspects du voyage. L'équipe a également filmé une rencontre qui les réunissait tous quelques mois après leur retour en France au moment où on leur projeta le film que l'on avait fait sur eux.

## «J'aime bien voir les gens malheureux»

Lorsque l'on se rend compte que chaque minute ou presque des dix journées que ces Français passent en Afrique, est organisée à l'avance, on prend aussi conscience du sens que peut avoir un tel voyage. A notre époque, les distances n'existent plus et le temps est précieux. C'est sans doute l'une des raisons qui fait que l'on organise des voyages au cours desquels on peut faire la découverte de la brousse sans danger, en autobus, ou faire un pique-nique au cœur de la jungle sans risquer d'être attaqué par un animal sauvage. Cette manière de voyager apporte aux touristes de l'exotisme, le sentiment de vivre une aventure en toute sécurité et de constater que somme toute ils sont bien mieux chez eux. Les noirs que nous voyons dans le film sont d'ailleurs bien entraînés. Dès que l'autobus arrive, ils s'en vont revêtir leurs costumes pour donner un spectacle de danses

folkloriques, ce qui leur permet de ramasser quelques sous. Pour ces voyageurs l'élément important est la photographie. On les voit donc donner des bonbons et de l'argent aux enfants et aux adultes ce qui semble les autoriser à abuser de leur caméra. Rarement les voit-on parler avec les noirs, s'interroger sur leurs coutumes ou leur mode de vie.

Il ne cherche pas à découvrir et à comprendre ces gens. Ils veulent seulement revenir chez eux avec de belles images qu'ils pourront montrer à leurs amis. Ce qu'ils voient du pays qu'ils visitent n'est que la façade que les noirs veulent bien leur montrer. Ces touristes ne prennent aucune initiative personnelle. Ces voyages se font sans improvisation et les membres du groupe ne désirent rien d'autre.

Leurs remarques sont superficielles et inutiles. Lorsque nous les voyons durant la seule période laissée à leur entière liberté, ils ne font rien d'autre que de fabriquer des chèques avec des cartes postales et de prendre un verre. Le plus désolant est qu'ils ne se rendent pas compte de leur manière d'agir et qu'ils continueront sans aucun doute à parcourir le monde sans jamais rien découvrir. Car les innombrables images qu'ils rapportent chez eux ne veulent rien dire.

Ce film est très intéressant et il est à souhaiter qu'un grand nombre de gens le voient. Peut-être y aurait-il ainsi un peu moins de touristes inconscients.

Joanne Des Forges



Michel Normandeau



**Reflets d'un pays**  
semaine du 14, 13h

**Les Grandes Piles**  
**le mardi 15 juillet**

Cette émission nous amènera au coeur de la Mauricie où nous ferons la connaissance de plusieurs personnes qui sont actives dans leur milieu. Après nous avoir fait revivre l'époque de la drave, M. Viateur Perreault nous renseignera sur l'histoire du village puis il nous parlera de La Grange des Grandes Piles dont il est le propriétaire et l'animateur. Des artistes nous feront également part de leurs impressions et des raisons qui les ont poussés à s'installer dans ce coin du Québec.

Cette région magnifique est trop peu connue des Québécois et c'est dommage car elle nous offre des paysages uniques que l'on ne retrouve nulle part ailleurs dans notre province.

**le vendredi 19 juillet**  
**Les écrivains de l'Abitibi**

C'est à l'occasion de la Foire régionale du livre que cette rencontre avec des écrivains a été organisée. Nous entendrons donc la directrice de la foire, Denise Voynaud puis nous rencontrerons les écrivains Collette Charest, Jean-Yves Soucy, Rose Gaudet Lemoine, Marie-Anne Boulay et Gilles Couture.

En deuxième partie nous recevrons le témoignage de quelques prisonniers du centre communautaire résidentiel d'Amos qui sont en phase terminale de détention. Parmi les invités nous retrouverons: Ghyslain pensionnaire, Émile Thibeault, directeur du CRC, Serge Pigeon, agent conseiller et Robert Arcan, chef d'entreprise. Réalisation: Michel Plante.

---

Au moment de mettre sous presse il nous était impossible de donner ici le contenu des autres émissions qui seront diffusées cette semaine. Pour connaître ces contenus, veuillez consulter l'horaire.

---

**Cinéma**

samedi 12, 23h05

**Ciné-Club**

dimanche 13, 23h05

**Cinéma**

mardi 15, 0h05

**Cinéma**

mercredi 16, 0h05

**La Rose tatouée**

Cette comédie dramatique réalisée en 1955 par Daniel Mann met en vedette Anna Magnani, Burt Lancaster et M. Pavan.

Nous voyons ici la vie d'une émigrante italienne qui vit avec sa fille à proximité du golfe du Mexique. Elle gagne sa vie et celle de sa fille en faisant de la couture. Profondément blessée par la mort de son mari qu'elle adorait, elle se néglige et néglige aussi ses devoirs maternels. Pendant elle rencontre un homme qui l'attire et auquel elle ne peut résister. Ce film a remporté plusieurs oscars. Au-delà de l'intrigue, nous découvrons des personnages très bien interprétés qui expriment une vaste gamme d'émotions humaines.

**Film d'amour et d'anarchie**

Ce film italien de Lina Wertmüller, a été réalisé en 1973. Giancarlo Giannini en est l'une des principales vedettes avec Mariangela Melato, Lina Polito, Eros Pagni, Pina Cei et Elena Fiore.

Ce film raconte l'histoire d'un jeune paysan, Tonino, qui se rend à Rome pour assassiner Mussolini. Une prostituée du nom de Salomé est l'instigatrice de cet attentat. Et c'est dans la maison de tolérance où elle exerce son métier que Tonino attend le jour choisi pour l'assassinat. Mais il s'éprend d'une des filles de la maison et cette dernière tente de le dissuader de mettre son projet à exécution.

La critique dit à propos de ce film que «la truculence s'y mêle à une caricature mordante de la situation sociale pour former un portrait haut en couleur, d'une vivacité étonnante».

**Antoine et Sébastien**

Cette comédie franco-italienne réalisée en 1973 par Jean-Marie Poirier a pour principaux interprètes François Périer, Jacques Dutronc, Ottavia Piccolo, Keith Carradine, Marisa Pavan et Marie Dubois.

On parle de ce film en soulignant l'aspect désinvolte et tendre à la fois. La critique mentionne que le réalisateur a su évoquer une complicité affectueuse entre les protagonistes.

Ce film nous raconte l'histoire d'une famille où Antoine qui a vécu les temps héroïques de l'aviation a élevé comme son fils l'enfant d'un camarade décédé. Il veut marier celui-ci avec la fille de sa deuxième femme et rêve de voir le jeune homme prendre sa succession à la tête d'un aéro-club. Bien sûr, les choses ne se passent telles que le voudrait ce bon vieil Antoine.

**La Faille**

Ce drame social de Peter Fleischmann a été réalisé en 1975. Les principaux interprètes sont: Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Mario Adorf, Adriana Asti.

L'histoire se passe en Grèce, où deux agents du Service spécial doivent conduire un homme vers la capitale. Soupçonné d'être de mèche avec des éléments subversifs, l'un des agents est chargé de gagner la confiance du prisonnier durant le trajet. Mais cet homme n'est pas dupe et persuade son geôlier qu'il est lui-même mis à l'épreuve par ses chefs. Les deux hommes tentent de s'enfuir ensemble mais la police secrète est sur leurs traces.

La critique dit que ce film présente une critique ironique des régimes fondés sur la suspicion policière.

"La Faille"



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 12 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 CANDY**  
 Dessins animés. *Une lettre d'Annie.*
- 9h30 LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**  
*Hoo, hoo... hoquet.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
*Natation (Bout-choux).* À la piscine de l'île Ste-Hélène. Anim.: Lionel Duval. Analyste: Edgar Théorêt. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 Alors que ses parents sont en voyage, la jeune Dora, installée chez son oncle à la campagne, se console d'être mal comprise par ses père et mère en canalisant sa tendresse refoulée sur des chevaux. Réal.: Desmond Davis. *Cent livres à gagner.*
- 11h30 UNE ARCHE IMMOBILE**  
 Documentaire sur la vie des animaux en captivité dans un zoo. *L'Histoire de trois gorilles.*
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA**  
 Animateur: Jean-Marc Poliquin. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.
- 13h00 EN VEDETTE CETTE SEMAINE**  
*Carnaval de Cologne.*
- 14h00 FACTEURS D'ORGUES**
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**  
 Comm.: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 BAGATELLE**  
 Dessins animés. Bugs Bunny, Capitaine Pugwash, Grangallo et Pelitro: *Lance l'eau du lac et Défenseur de l'ordre.* M. Magoo: *Magoo, roi du Music-hall.* Linotte et Finaud: *Nous irons à la chasse.* Le Petit Poussin. Poul et Riqui. Les Aventures du chien Rex.
- 17h55 LE TÉLÉJOURNAL**
- 18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE**  
*Une visite au Pôle Sud.* Plusieurs personnes sont envoyées par l'entremise de leur employeur, afin de travailler dans cette région qui a connu divers changements assez surprenants. Grâce à ces gens, nous connaissons l'évolution de ce pays.
- 18h30 LA SAGOUINE**  
 Viola Léger interprète le rôle d'une canadienne qu'a créé Antonine Maillet, célèbre auteur. À travers son quotidien, elle nous livre plusieurs secrets d'Acadie. Réal.: Jean-Paul Fugère.
- 19h00 WINSTON DANS LES ÎLES**  
 Magazine artistique provenant de Terre des Hommes. Anim.: Winston McQuade. Rech.: Michel Robert et Benoit L'Herbier. Réal. film: André Desbiens et

François Jobin. Réal.: Pierre Desjardins.

- 20h00 CAPITAINES ET ROIS**  
 Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes et Allen Reisner. Avec Richard Jordan, Ray Bolger, Cécile Holm et Neville Brand (**3e de 10**). L'association de Joseph avec Healy permet au jeune homme de côtoyer les puissances de l'argent et d'éprouver ses premiers sentiments humains. Mais plus il s'enrichit plus son agressivité s'accroît.
- 21h00 CINÉMA CANADIEN**  
**Le Skieur de l'Everest** (Man who skied). Documentaire réalisé d'après le journal de Yoichiro Miura. Narrateur: Douglas Bain. Yoichiro Miura, skieur olympique de 37 ans, s'apprête à faire l'ascension du mont Everest. Il veut réitérer son exploit du mont Fuji et se surpasser en descendant le plus haut sommet du monde (Can. 70).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lecteur: Jean Ducharme.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 POLITIQUE FÉDÉRALE**
- 23h05 CINÉMA**  
**La Rose tatouée** (The Rose Tattoo). Drame réalisé par Daniel Mann, avec Anna Magnani, Burt Lancaster et Marie Pavan. Blessée par la mort de son mari, une femme vit avec sa fille près du golfe du Mexique. Un jour, elle ne peut résister à l'attirance d'un homme qui lui rappelle le défunt (USA 55).
- 1h10 CINÉ-NUIT**  
**Les Grandes Batailles: la Bataille de France.** Documentaire réalisé par Jean Aurel, avec les commentaires de Cécil Saint-Laurent et Georges Bonnet. Après l'annexion par l'Allemagne de l'Autriche et de la Tchécoslovaquie, la France et l'Angleterre s'allient contre le Reich quand les troupes hitlériennes pénètrent, le 1er septembre 1939, en Pologne. Le 9 mai 1940, la Wehrmacht passe à l'attaque en Hollande, en Belgique et au Luxembourg. Les frontières de la France sont débordées, partout sa résistance cède (Fr.).
- 3h10 FIN DES ÉMISSIONS**

## DIMANCHE 13 JUILLET

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI**  
 Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et la voiture jaune et Oui-Oui et le voleur.*
- 9h30 MINI-FÉE**  
 Dessins animés racontant le merveilleux quotidien d'une famille de fées. Prod.: Japonais. *Scandale à l'école.*
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 De Trois-Rivières. Réal.: Roger Rochette.
- 11h00 LE JEUNE FABRE**  
 Les premières amours d'un adolescent de 15 ans qui partage la vie de bohème de son père, le peintre Daniel Fabre. Avec Medhi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot et Michel Grellier. Scénario, adaptation et réalisation: Cécile Aubry. *Le Conseil de discipline.* Tous semblent suspecter Jérôme Fabre du vol de la montre de "Bibule". La tension devient tellement forte qu'une bagarre éclate entre l'élève et le professeur. Cité en Conseil de discipline, Jérôme est renvoyé. Vient le jour fixé pour le départ... Aucune réponse du père de Jérôme à la lettre du directeur. Seul, Jérôme quitte le pensionnat, laissant derrière lui les regrets des camarades, l'affection de quelques profs et celle, inavouée, du sévère directeur.
- 11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL**  
 Documentaires réalisés par Niko Tinbergen. Narrateur: Ronald France. *Le Royaume des insectes.* Les forêts du monde sont le royaume des 750 000 espèces d'insectes connues. Ce documentaire nous permet d'en voir évoluer quelques-unes (papillons, guêpes, libellules, cigales, perce-oreilles) et nous livre le secret de leur prolifération.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier: chaque goutte d'eau est importante. — Chronique horticole: les Florallies 80 à l'île Notre-Dame. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Court sujet: reportage sur la fromagerie Dalpé à Verchères, avec Yvon Leblanc. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Versailles: le Palais temple du roi Soleil.* Documentaire réalisé par Paul Barba-Negra. Avec des images d'une grande force visuelle, ce film dégage la symbolique profonde du château, de son parc et de tous les éléments qui les

composent.

- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**  
*Les Spartakiades de Tchécoslovaquie.* Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 CINÉ-POP**  
**Prends l'oseille et tire-toi** (Take the money and run). Comédie réalisée et interprétée par Woody Allen, avec Janet Margolin. Un adolescent maladroit devient un délinquant qui a maille à partir avec la police. Il décide de faire carrière dans le vol, mais sa gaucherie et sa timidité lui créent bien des ennuis. Il s'éprend d'une jeune ouvrière et pour pouvoir se marier tente un vol de banque qui le mène en prison. Relâché peu après, il épouse la jeune fille et lui donne un enfant. Il commet un autre hold-up qui lui vaut cette fois les travaux forcés. Il s'évade, mais il est aussitôt repris et ramené derrière les barreaux. Il mijote alors sa prochaine évasion (USA 69).
- 17h00 SECOND REGARD**  
*Reprise de la série Les Chrétiens.* Documentaires écrits et présentés par Bamber Gascoigne, voulant retracer avec réalisme les grands moments de l'histoire du christianisme. Voix de Henri St-Georges et Jacques Fautoux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, Louise Dussault, Jacques Desrosiers, André Montmorency, Françoise Bard, Claude Blanchard et Roger Garceau. *Les Herbes de tante Eva.* Tante Eva apporte des fines herbes au chef. Les personnes qui mangeront le potage du jour auront l'occasion de goûter ces herbes et réagiront d'une drôle de façon. Réal.: Florent Forget. (Reprise).
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Manège.** Au programme: *Tangerine; Où ça?; Toujours trop tard; Pétoncles; Echech et mat; Miro Vibro; Cerveau lent; Douce Amer; Un certain regard et L'Envol des singes latins.* Réalisée à Toronto par Dominique Molin.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Histoire des Trains: Le Transsibérien.** Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Histoire du Transsibérien, la ligne de chemin de fer la plus longue au monde qui de St-Petersbourg à Vladivostok traverse neuf fuseaux horaires et parcourt 7500 km. Il fut un instrument essentiel de l'évolution économique russe.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Paul Provencher: les Montagnais.** Documentaire réalisé par Jean-Claude Labrecque. Paul Provencher, dix mois sur douze, pendant trente-cinq ans a découvert la richesse de la nature québécoise. Il en sera marqué. Ses fréquents contacts avec les Montagnais de la Côte Nord, avec des bandes qui possèdent la tradition de vie en forêt déboucheront sur un apprentissage assez exceptionnel de la faune, de la flore et de l'harmonie qui s'est établie entre les enfants de la forêt et la forêt elle-même.

**22h30 TÉLÉJOURNAL****22h50 SPORT-DIMANCHE****23h05 CINÉ-CLUB**

**Film d'amour et d'anarchie.** Comédie écrite et réalisée par Lina Wertmüller, avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Lina Polito et Eros Pagni. Anarchiste d'occasion, un jeune paysan se rend à Rome pour assassiner Mussolini. Il prend contact avec une prostituée qui est l'instigatrice de l'attentat. En attendant le jour choisi pour l'action, le jeune paysan réside dans la maison de tolérance où exerce la prostituée. Il s'éprend de l'une des filles et celle-ci, mise au courant de sa mission, cherche à l'en détourner (lt. 73) (sous-titrés).

**1h05 FIN DES ÉMISSIONS****11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

**La Période post-natale,** avec Mariette Allysson, infirmière. L'allaitement: inquiétude de la nourrice; qualité et quantité de lait à fournir; période de croissance de bébé; écueil à éviter; l'horaire des tétées; le gain de poids recommandé; durée idéale de l'allaitement. — **La Laine, quand et comment,** avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Le cardage: les différentes sortes de cardes; pourquoi carder la laine; la manière de tenir les cardes; la sécurité pour les doigts.

**11h30 UN ANIMAL DES ANIMAUX**

Documentaire réalisé par Jesser Cooper. La vie et le comportement des animaux dans leur milieu naturel. **La Vache.**

**12h00 LES PIERRAFEU**

**Cinéma-vérité.** Le cousin Téléphore, riche fermier de l'Ouest invite Fred, Arthur et leur femme à garder son ranch durant ses vacances.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Trois-Rivières. Coanim.: Lise Massicotte. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Moncton.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL****14h00 DOCUMENTAIRES**

**Restauration du Grand Trianon.** En 1961, le gouvernement français désigne le Grand Trianon comme résidence réservée aux souverains et chefs d'Etat étrangers en visite en France. Cette vocation exige une restauration et une modernisation immédiate: entreprise colossale qui sera effectuée en moins de deux ans. Réal.: Pierre Zimmer.

**14h30 CINÉMA •**

**Don Juan de l'Atlantique** (The Great Lover). Comédie réalisé par Alexander Hall, avec Bob Hope, Rhonda Fleming et Roland Young. L'action prend place sur un paquebot à bord duquel un chef scout ramène sa troupe aux Etats-Unis. La naïveté du chef lui sert de charme et d'astuce pour déjouer un voleur attiré par la richesse d'un duc. Il rencontrera la fille de ce dernier (USA 49).

**16h00 ANIMAGERIE**

Mimoo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau) nous apprennent à mieux connaître le merveilleux monde des animaux, à l'aide de marionnettes. Créateur des marionnettes: Bernard Poisson et Hélène Falcon. Participants: Marc Moquin et Lise Boucher. Réal.: Raymond Pesant. **La Vache. (1re de 5).**

**16h30 SOL ET GOBELET**

Avec Marc Favreau, Luc Durand, Roger Dauphin, Monique Lemieux, Armand Labelle et Geor-

ges Bélisle. Réal.: Maurice Falardeau. **Les Courants d'air.**

**17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES**

Aventures réalisées par Roshio Masuda, d'après le roman chinois **Shui hu Chuan.** Avec Atsuo Nakamura, Kei Sato, Hajime Hana, Takaski Obayaski et Isamu Nagato. **La Forteresse.** Lin Chung est incarcéré à Tsang Chu. Le chef du village, Shih Chin, est prêt à le libérer mais Lin Chung tient à respecter sa promesse. Kao demande à ses émissaires de tuer Lin Chung et parvient à abuser de Hsiao Lan. Après ses déboires, Hsiao se met sur la route conduisant à Tsang Chu en vue de rejoindre son mari.

**18h00 CE SOIR****18h25 NOUVELLES DU SPORT****18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: André Turp (dern. de 3).

**19h00 PISTROLI**

Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Dir. musicale: René Cormier. Inv.: Paulette Cormier, Gérald Basque, Raymond Breau, Eddy Poirier et la troupe de danseurs Rippling Water Jig. Au programme: P. Cormier: **Chanson à pépère, Mon rouet, Le Revenant de Richibouctou.** G. Basque: **Reel, Gigue.** R. Breau: **Les Renards de la rivière.** D. Lacroix: **Maille Doux.** E. Poirier: **Gigue de Graham Townson, Sputnik Breakdown.**

**19h30 À CONTREPOIDS**

Jeux-questionnaire. Anim.: Normand Bélanger. Participants: Jocelyne Leboeuf et Bertin Plamondon. Réal.: Denis Lord, CBXFT — Edmonton.

**20h00 SCÉNARIO**

**La Femme au géranium.** Dramatique de Micheline Gérin et Andrée Saint-Laurent. Avec Huguette Oligny, Marie-Louise Dion, Olivette Thibault, Léo Lillal, Louise Lambert, Marc Messier, Michel Côté, Guy Thauvette, Jean-Marie Lemieux, Hubert Noël, Guy Provost, Gisèle Trépanier et Roger Garceau. Histoire d'une femme de 66 ans. Jeune fille, elle a résisté à tous les tabous de son époque. Sexagénaire, elle continue à relever tous les défis (1re de 4). Réal.: Guy Hoffman.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Histoire de voyous: Des immortelles pour mademoiselle.** Suspense réalisé par Paul Siegrist, avec Michel Constantin, Catherine Rouvel et Chantal Nobel. Un ancien truand tient un restaurant dans le Midi. Tout va pour le mieux pour lui et sa femme jusqu'au jour où deux pépins lui surviennent en même temps: il

découvre sa serveuse noyée dans le vivier et la blonde du Grec veut lui imposer sa protection (Fr.).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h00 NOUVELLES DU SPORT****23h10 SPLENEURS ET MISÈRES DES COURTISANES**

D'après l'oeuvre de Honoré de Balzac, vaste fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier. Avec Georges Géret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain. Réal.: Maurice Cazeneuve. (4e de 9): Peyrade, Contenson et Corentin ont appris que Nuncigen a revu son inconnue. Ils comprennent qu'ils ont été bernés et que ce n'est pas le Baron qui les a dénoncés. Ils décident de filer Lucien.

**0h10 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**

**Panipat 1526.** Le sultan de Delhi est vaincu et le Grand Empire des Moghols est fondé. Réal.: François Villiers.

**1h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL****MARDI 15 JUILLET****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

**Exercices pour les cuisses.** L'exercice physique et la transpiration. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**10h30 AU JARDIN DE PIERROT**

Chansons, dessins, danses et mimes. Anim.: et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. **Le Petit Chaperon rouge.**

**10h45 FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. **Le Lion et le rat.**

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

**Psychologie,** avec M. Bertrand Roy, psychologue. L'agénésie du corps calleux; la recherche en neuropsychologie, les répercussions de certains phénomènes; ce qu'est l'agénésie du corps calleux; son incidence au Québec; qui est porteur; la cause de l'agénésie; les effets; pourquoi entraîne-t-elle une déficience mentale; ce qu'est la spécialisation hémisphérique; les techniques utilisées; les résultats; les possibilités de rééducation. — **La**

**LUNDI 14 JUILLET****10h10 OUVERTURE ET HORAIRE****10h15 EN MOUVEMENT**

**Conditionnement physique général.** Des passe-temps utiles et agréables: le canot et le kayak. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 YOU HOU**

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. **Le Feu.**

**10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC**

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

*Femme et ses droits*, avec Me Marielle Baribeau, avocat. La garde des enfants: le critère primordial pour la garde des enfants, l'intérêt des enfants. Les principes de base en ce qui concerne les parents et les enfants. Les effets de l'adultère pour la garde des enfants; les effets du concubinage; le désir des enfants.

**11h30 HEIDI**  
Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Une lettre vite oubliée.*

**12h00 LES PIERRAFEU**  
*L'Autobus scolaire*. Déçu de ne pas avoir reçu d'augmentation, Fred se cherche un nouvel emploi.

**12h30 SUR DES ROULETTES**  
Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Sherbrooke. Coanim.: Christine Mercier. Réal.: Yves Boutin. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**  
De Trois-Rivières. *Halte aux Grandes Piles, petit village situé en plein cœur de la Mauricie*. Rencontre avec des gens qui nous feront revivre l'époque de la drave. Inv.: Viateur Perreault. Propriétaire et animateur de La Grange des Grandes Piles, il nous parle de l'histoire du village et des services offerts dans son établissement. Les Laforest nous font visiter leur atelier d'encadrement et René Rivard, jeune peintre, nous parle de sa nouvelle arrivée dans ce village.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**

**14h30 CINÉMA**

**Mission secrète: la Castiglione**. Drame réalisé par Georges Combret, avec Yvonne de Carlo, Georges Marchal et Paul Meurisse. Une jeune femme, ayant vainement attendu le retour d'un patriote qu'elle a sauvé des mains des policiers autrichiens, épouse le comte de Castiglione et se rend avec lui à Paris où elle est présentée à Napoléon III (Fr.-it. 53).

**16h00 ANIMAGERIE**

*La Vache*. (2e de 5).

**16h30 DÉCLIC**

*Les Espaces* (dernière).

**17h00 DANIEL BOONE**

Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation. En vedette: Fess Parker. *Israël et l'amour*.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: Louis Seigner, comédien français, se raconte (1re de 4). Réal. Jean Faucher.

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

*Une étrange amitié*. Histoire d'une étrange amitié qui naît, en pleine jungle entre un vieux lion solitaire et un lévrier dont le maître, aviateur, s'est écrasé avec son appareil.

**20h00 CAPITAINES ET ROIS**

Drame de pionniers réalisé par Douglas Heyes et Allen Reisner. Avec Richard Jordan, Ray Bolger, Céléste Holm et Neville Brand (4e de 10). Malgré les avances d'Elisabeth Healey, Joseph reste fidèle à Martinique. De dépit la jeune femme se jette dans les bras de Tom Hensy devenu sénateur. Joseph mène ses affaires et celles de son associé tambour battant. Son audace et son intuition font l'admiration même de ses ennemis.

**21h00 ÉMISSION SPÉCIALE SUR LE CONGRÈS RÉPUBLICAIN**

**21h30 FOOTBALL CANADIEN**

Montréal à Calgary. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

**0h00 LE TÉLÉJOURNAL**

**0h30 NOUVELLES DU SPORT**

**0h40 CINÉMA**

**Antoine et Sébastien**. Comédie réalisée par Jean-Marie Périer, avec François Périer, Jacques Dutronc et Keith Carradine. Antoine a élevé comme son fils Sébastien, l'enfant d'un camarade décédé. Il rêve de voir celui-ci épouser la fille de sa deuxième femme et prendre sa succession à la tête d'un aéroclub de province. Mais Sébastien ambitionne de devenir vétérinaire et la jeune fille est éprise d'un ingénieur américain (Fr.-it. 73).

**3h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## MERCREDI 16 JUILLET

**10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**10h15 EN MOUVEMENT**

*Conditionnement physique général*. Le camping, activité de plein-air très appréciée. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

**10h30 TRIBULLE**

Stimule le sens de l'observation vis-à-vis de la faune et de la flore. Texte: Pierre Sarrazin. Marionnettistes: Marie-France Bernier et Ginette Anfousse. Dir. mus.: Louis Baillargeon. Réal.: Robert Desrosiers et Yves André. Prod.: Via le monde. *Le Mouton*.

**10h45 POUF ET RIQUI**

Dessins animés. *Evasion à la dynamite. Infortune dans la lagune. Le Terrible Henri Safari. Concours de tir*.

**11h00 MAGAZINE-EXPRESS**

*A votre santé*, avec Louise Lambert-Lagacé, diététicienne. Un poisson à la péruvienne; comparaison entre le poisson et la viande; qualités cachées et minéraux du poisson; facilité de préparation et pertes minimales. Recette du jour: poisson à la péruvienne. — *Trucs à faire chez soi*, avec Jacques Elliott, bricoleur. Fabrication de lampes avec des pots de grès et des râpes à fromage.

**11h30 LES AVENTURES DE PINOCCHIO**

Série réalisée par Luigi Comencini, d'après les textes de Collodi, avec Andrea Balestri, Gina Lollobrigida et Nino Manfredi.

**12h00 LES PIERRAFEU**

*Alfred s'improvise détective*. Fred trouve l'allure de son voisin A. Brickrock fort inquiétante depuis que celui-ci a emprunté une pelle; que sa femme a disparu; et que le journal offre une récompense de \$15,000.00 à quiconque découvrira B. Blandru, le tueur de femmes.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Jonquière. Coanim.: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Rouyn. Rencontre avec les écrivains de la région par le biais de la foire du livre régionale qui est itinérante. Inv.: Denise Voinaud, directrice de la foire; Colette Charest-Asselin, écrivain; Jean-Yves Soucy, écrivain; Rose Gaudet Lemoyne, écrivain; Marie-Anne Boulay, écrivain et Gilles Couture, écrivain. — Après avoir rencontré quelques prisonniers du Centre communautaire résidentiel d'Amos, où ils purgent leur phase finale de détention, quelques personnes de l'établissement nous en parlent. Inv.: Ghyslaine, pensionnaire du CRC; Emile Thibeault, directeur du CRC; Serge Pigeon, agent conseiller et Robert Arcand, chef d'entreprise. Réal.: Michel Plante.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*Mystères et secrets des profon-*

*deurs sous-marines*. Des millions de plongeurs rêvent d'explorer la mer des Caraïbes, une des plus chaudes de la terre. Presque tous les embranchements de la vie sous-marine y vivent, à l'abri des mutations terrestres. — *Regards sur le monde: le Fleuve Roi*.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Pierre Paquette reçoit un groupe de St-Eugène-de-Rosemont. Information: le Diabète, avec le Dr François Lehman. Activité: comment changer les rondelles du robinet, avec Paul Boutet. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

**16h00 ANIMAGERIE**

*La Vache*. (3e de 5).

**16h30 LA GRANDE AVENTURE**

Prod.: Radio-Canada et la Communauté des Télévisions francophones. Réal.: Télé Monte-Carle. *Un pilote du St-Laurent*.

**17h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**

*Au cœur des récifs des Caraïbes*. Lors d'une excursion subaquatique dans les récifs coralliens de Jamaïque, le commandant Cousteau tente d'étudier tout particulièrement l'agressivité des coraux pour se maintenir sur le banc.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: Louis Seigner. (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

**19h00 EN ROBE DES CHAMPS**

Inv.: Henri Bernard. Int.: Yvon Leblanc. Claude Léveillé se raconte. Rech.: Diane Hébert. Réal.: Gilles Perron.

**19h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**

*Le P'tit Canada*.

**20h00 BASEBALL DES EXPOS**

Au Riverfront Stadium de Cincinnati, les Expos de Montréal rencontrent les Reds. Comm.: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**EN CAS DE PLUIE:**

**CINÉ-SOLEIL**

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**

**23h10 PORTRAITS DE FEMMES**

*Simone Routier, écrivain*. Pour terminer la semaine de l'amour, Simone Routier, une femme qui a beaucoup aimé, raconte les différentes étapes de sa vie avec toute la spontanéité et la fraîcheur de son enfance. Petite nièce de François-Xavier Garneau, historien national, Simone

Routier est entrée dans le monde littéraire québécois en 1928. Mais, dès 1920 elle poursuit une longue correspondance avec l'écrivain Alain Grandbois, l'homme qu'elle a aimé et qu'elle recherchait à travers les autres. Dyne Mouso récite plusieurs poèmes de Simone Routier et certains extraits de lettres d'amour d'Alain Grandbois sont lus par le comédien Louis Dalaire. Rech. et int.: Andrée Thibault. Réal.: Lucile Paradis.

#### 00h05 CINÉMA

**La Faïlle.** Policier réalisé par Peter Fleischmann, avec Michel Piccoli, Ugo Tognazzi, Mario Adorf et Adriana Asti. Un homme est arrêté pour un motif apparemment anodin. Le Service Secret l'interroge et l'accuse finalement d'opposition au régime. Escorté par deux agents jusqu'à la capitale, l'homme a plusieurs occasions de s'évader (Fr.-it.-all. 75).

#### 2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

### JEUDI 17 JUILLET

#### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 10h15 EN MOUVEMENT

*Exercices pour le troisième âge.* Quelles peuvent être les répercussions de l'activité physique sur le système nerveux? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

#### 10h30 LES CHIBOUKIS

Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoit Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. *Les Chiboukis s'émeritent.*

#### 10h45 FABLIO LE MAGICIEN

*Le Cochet, le chat et le souriceau.*

#### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

*Les Cours d'éducation sexuelle donnés aux enfants,* avec Louise Desaulniers, éducatrice-sexologue. Les buts du programme en pré-maternelle; les thèmes abordés à l'intérieur d'une année; l'information faite en classe; les thèmes à développer pour les 6-7 ans; son implication à l'intérieur de la famille; ses occupations quotidiennes. — *L'Acquisition d'une résidence,*

avec Max Tapia, conseiller technique. Les aspects financiers: le comptant initial requis; le financement hypothécaire; les taux d'intérêt.

#### 11h30 TEMPOREL

Série d'aventures où les situations comiques viennent du fait que tout ce qui est chose courante pour nous aujourd'hui est vu par un homme du passé. Avec Geoffrey Bayldon, Robin Davies, Charles Tingwell et Neil McCarthy. Réal.: Quentin Lawrence. *Les Roues noires.*

#### 12h00 LES PIERRAFEU

*Une seconde lune de miel.* Après quinze ans de mariage, Délina constate que son mari la néglige. Aussi, décide-t-elle de le rendre jaloux. Pour se faire pardonner ses négligences, son mari l'invite à une seconde lune de miel.

#### 12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Rivière-du-Loup. Coanim.: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé. Coord.: Lisette Le Royer.

#### 13h00 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *Une réussite bien chez-nous.* Nous relaterons l'histoire de la chaîne coopérative du Saguenay Lac St-Jean, qui constitue aujourd'hui le plus important complexe agricole de l'est du Québec et la troisième entreprise manufacturière du Saguenay lac St-Jean. Inv.: Thomas-Louis Tremblay, directeur général de la C.C.S. et Clovis Tremblay, relations publiques de la C.C.S. — Nous assisterons ensuite à la mise en place d'une murale, oeuvre de Daniel Tremblay, artiste peintre de Jonquière, dans les locaux de la Sûreté du Québec à Roberval. Inv.: Daniel Tremblay, peintre. Rech. et anim.: Christine Chabot. Réal.: Daniel Hamel.

#### 13h55 LE TÉLÉJOURNAL

#### 14h00 DOCUMENTAIRES

*Aujourd'hui en France: la Pêche en mer.* La pêche en mer, la pêche côtière et la pêche industrielle.

#### 14h30 CINÉMA

**Et le vert paradis.** Film psychologique réalisé par Warris Hussein, avec Jack White, Mark Lester, Tracy Hyde et Roy Kinnear. Dans une classe d'enfants de 10 à 13 ans, la caméra s'attache à trois d'entre eux en particulier. À l'aide de différentes scènes, ce film tourné en Angleterre reconstitue le vécu quotidien de jeunes écoliers (Brit. 70).

#### 16h00 ANIMAGERIE

*La Vache. (4e de 5).*

#### 16h30 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT

Des aventures fantastiques, vécues dans un décor merveilleux par le petit Orzowei, abandonné par ses parents blancs et élevé

dans une tribu africaine. Texte: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. *Fleur-de-mais.*

#### 17h00 LES GENS DE MOGADOR

Feuilleton de Robert Mazoyer, d'après le roman d'Elizabeth Barbier. Avec Marie-Josée Nat, Jean-Claude Drouot, Renée Faure, Lyne Chardonnet, Gilberte Rivet, Raymond Jourdan et Jean Dalmain. (5e de 13) Mogador survit malgré les ravages de la guerre dont seul Rodolphe revient, blessé et aigri. Il supporte mal d'être considéré comme écopé. Julia supporte vaillamment les sautes d'humeur de son mari.

#### 18h00 CE SOIR

#### 18h25 NOUVELLES DU SPORT

#### 18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Inv.: Louis Seigneur (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.

#### 19h00 PULSION

Variété réalisé à Ottawa par Marryse Bourdeau. Dir. mus.: Richard Grégoire. Inv.: Joanne Des Forges et Michel Normandeau.

#### 19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Christiane Pasquier, Véronique LeFlaguais, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Roger Label, Gérard Poirier et Claude Grisé. *Les Visions de Sylvie.* Sylvie est mentalement perturbée depuis quelque temps, elle est très agressive avec tout le monde et surtout avec Louis. Elle se fait traiter chez un psychanalyste mais on se demande si ces visites l'aident vraiment. Le problème c'est que son enfance a été hantée par trois personnages.

#### 20h00 LES GRANDS FILMS

#### Exécution du soldat Slovik

(Execution of Private Slovik). Drame de guerre réalisé par Lamont Johnson, avec Martin Sheen, Ned Beatty et Gary Busey. Le 21 janvier 1945, l'armée américaine exécutait pour désertion le soldat Slovik. Cette exécution était la première depuis la guerre civile et la seule dans l'histoire de la seconde guerre mondiale pour une telle offense (USA 73).

#### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

#### 23h00 NOUVELLES DU SPORT

#### 23h10 CINÉMA

**Le Fantôme de Hollywood** (Phantom of Hollywood). Drame policier réalisé par Gene Levitt, avec Peter Lawford, Jack Cassidy, Skye Aubrey et Jackie Coogan. Deux adolescents qui s'amusaient dans les ruines d'anciens plateaux de tournage de Hollywood sont assassinés. Le propriétaire de ce terrain qui s'appropriait à faire raser les ruines

reçoit des lettres de menaces (USA 74).

#### 0h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

### VENDREDI 18 JUILLET

#### 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

#### 10h15 EN MOUVEMENT

*Conditionnement physique général.* Au sujet du temps de repos entre les exercices. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

#### 10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Le Grand Saut dans le chapeau de Coco Bine.*

#### 10h45 GRANGALLO ET PETITRO

Dessins animés. *Gardien du Kor en bor et La Pantoufle de verre.*

#### 11h00 MAGAZINE-EXPRESS

*Soins à domicile,* avec Pearl Berg, Croix Rouge. Brûlures et coups de chaleur: que faire en cas de brûlures; en cas de coups de chaleur. — *Soins dentaires,* avec Dr Normand Brien, chirurgien-dentiste. Les prothèses partielles: qu'est-ce qu'une prothèse amovible; dans quels cas les emploie-t-on; les besoins auxquels répondent les prothèses partielles.

#### 11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Int.: Nicole Benoit, Marionnettiste: Pierrot Gélinais. Rech. et textes: Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Musique: Michel D. Robidoux. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. *Le Pain et les céréales.* ABC de l'alimentation: le pain et les céréales. — Qu'est-ce qu'on mange quand... on est en forêt. — Horizons alimentaires: les Esquimaux.

#### 12h00 LES PIERRAFEU

*L'Idole.* A la suite d'une distraction de Fred, sa voiture emboutit celle de la super-vedette Guy Mauve. Adieu la tranquillité que la

Ce programme est établi à l'heure locale

vedette adulée venait chercher à St-Granit.

**12h30 SUR DES ROULETTES**

Jeu-questionnaire. Anim.: Pierre Marcotte. De Rouyn. Coanim.: Gisèle Bergeron. Réal.: Michel Bélanger. Coord.: Lisette Le Royer.

**13h00 REFLETS D'UN PAYS**

De Trois-Rivières.

**13h55 LE TÉLÉJOURNAL**

**14h00 DOCUMENTAIRES**

*Memling, peintre brugeois.* A travers les toiles de Memling on peut presque retracer l'histoire de la ville de Bruges au 15ième siècle. Réal.: Jean Cleinge.

**14h30 CINÉMA**

**La Caserne** (Firehouse). Drame réalisé par Alex March, avec Richard Roundtree, Andrew Duggan, Richard Jackel et Val Avery. Un pompier périt dans un incendie criminellement déclenché par des noirs d'un quartier défavorisé de New York. Les coéquipiers du sapeur sont en colère. Comme par hasard, un noir entre en service le même jour. Il aura à subir les tracasseries et même les cruautés des autres membres (USA 72).

**16h00 ANIMAGERIE**

*La Vache.* (dern. de 5).

**16h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD**

Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien. *Les Oiseaux de la mer de Bering.*

**17h00 DES AUTOS ET DES HOMMES**

Documentaire réalisé par Claude Savarit. Narr.: Henri de Turenne. (4e de 6): *les Années folles.* Histoire de l'évolution de l'industrie automobile mise en parallèle avec celle des hommes durant les années qu'on se plaît à qualifier de folles.

**18h00 CE SOIR**

**18h25 NOUVELLES DU SPORT**

**18h30 PROPOS ET CONFIDENCES**

Inv.: Louis Seigner (dern. de 4). Réal.: Jean Faucher.

**19h00 CINÉ-FAMILLE**

**Tintin: L'Etoile mystérieuse.** Dessins animés réalisés par Ray Gosson. Une étoile mystérieuse s'abat sur la terre. Un météore géant est tombé dans l'Arctique. Tintin, le capitaine Haddock et Tournesol s'approchent de la merveille: cette île nouvelle est pleine de phénomènes inusités (Belge). **La Belle et la bête.** Conte animé avec des marionnettes. Un commerçant a une très belle fille. Un jour, il est attiré vers un château dans lequel vit une bête laide et repoussante qui lui demande sa fille en échange de sa vie. Par amour pour son père, la fille accepte (All.).

**20h30 HORS SÉRIE**

**La Couronne du diable.** D'après

l'oeuvre de Ken Taylor. Réal.: Jane Howell. Avec John Duttine, Jane Lapotaire, Christopher Gable, Jan Hogg et Alan Webb. *Et ils retournèrent au diable.* Les barons demandent au roi Jean de respecter son serment de Winchester et la Grande Charte. Jean en appelle à Rome d'où lui vient une aide inespérée: le pape n'est pas favorable à la Grande Charte. Jean s'attaque donc aux barons en toute légalité. Ceux-ci cependant, se sont alliés au roi Philippe et appuient son fils Louis comme roi légitime. Leur entreprise est sur le point de réussir quand Jean meurt (dernière).

**21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES**

*Petite terre: voyages organisés.* Production française. Au cours de ce reportage, nous aurons l'occasion de suivre vingt Français en Afrique, durant leurs vacances et d'entendre leurs commentaires.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h00 NOUVELLES DU SPORT**

**23h10 CINÉMA**

**Les Pirates du métro** (The taking of Pelham 1, 2, 3). Policier réalisé par Joseph Sargent, avec Walter Matthau, Robert Shaw et Martin Balsam. Des passagers d'un train du métro de New York sont pris en otages par quatre hommes. Ceux-ci réclament une très forte rançon et menacent de tuer un otage par minute de retard. Un policier du métro établit le contact avec les bandits et cherche à deviner leur plan de fuite (USA 74).

**1h00 CINÉ-NUIT**

**Pitié pour eux** (Los Olvidados). Drame réalisé par Luis Bunuel, avec Estalla Inda et M. Inclá. Règlements de comptes entre des jeunes dévoyés des quartiers pauvres de Mexico. Le drame de ces mal-aimés de la société pour qui le seul gagne-pain est souvent le vol et la seule défense, la violence (Mex. 51).

**2h25 CBFT — TÉLÉJOURNAL**

**SAMEDI 12 JUILLET:**

- 11h00 CBUFT — A COMMUNIQUER**
- 11h15 CBUFT — BASEBALL DU SAMEDI**
- 14h00 CBUFT — BAGATELLE**
- 15h00 CBUFT — LES CHEVAUX DU SOLEIL**
- 15h30 CBUFT — UNE ARCHE IMMOBILE**
- 16h00 CBUFT — SEMAINE PARLEMENTAIRE**
- 17h00 CBUFT — EN VEDETTE CETTE SEMAINE...**
- 20h00 CBEFT — CINÉMA: Le voilier des glaces.**
- 22h50 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**
- 23h05 CBUFT — CINÉMA: Tout le monde il est beau tout le monde il est gentil.**  
**CBEFT — CINÉMA: Lily aime-moi.**
- 1h00 CBUFT — CINÉ-NUIT: Elle cause... elle flingue.**

**DIMANCHE 13 JUILLET:**

- 15h30 CBEFT — CINÉ POP: Edouard et Caroline.**
- 22h50 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

**LUNDI 14 JUILLET:**

- 18h10 CHAU — LES MARITIMES AUJOURD'HUI (jusqu'au vendredi incl.)**  
**CBLFT — CE SOIR — ÉDITION ONTARIENNE (jusqu'au vendredi incl.)**  
**CBOFT — NOUVELLES RÉGIONALES (jusqu'au vendredi incl.)**
- 18h30 CHAU — LE QUOTIDIEN (jusqu'au vendredi incl.)**
- 22h45 CBLFT — TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (jusqu'au vendredi incl.)**
- 22h50 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)**

**MARDI 15 JUILLET:**

- 20h00 CBEFT — PAR 27**
- 20h30 CBEFT — AU FIL DE LA SEMAINE**  
**1h01 CHAU — AINSI VA LA VIE**  
**0h23 CBOFT — TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

**JEUDI 17 JUILLET:**

- 20h30 CBEFT — LES GRANDS FILMS: Heureux qui comme Ulysse.**

**VENDREDI 18 JUILLET:**

- 14h30 CBEFT — CINÉMA: L'Assassin.**
- 17h00 CHAU — LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**
- 20h00 CHAU — A COEUR BATTANT**
- 23h05 CBEFT — CINÉMA: Le Devoir des Français.**

