© Pour votre usage personnel, vous avez droit de copier ou imprimer ce fichier autant de fois qu'il vous convient, cependant notez qu'il est interdit de copier ou d'imprimer ce fichier pour tous autres usages en respect à mon droit d'auteur, Merci François

Semences de L esprit

GRAND TEXTE AMOUR M

AUTEUR :

François Labonté

Éditions FRANCsoieMUSIQUE

ISBN

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2022

©

Auteurs : François Labonté

Éditions FRANCsoieMUSIQUE Inc. ©

13-550 rue Viau, Montréal, Qc. H1V 3G6

W.W.W.francsoiemusique.com

1

RETOUR

13 avril

Après sept semaines hors circuit, hors de mon contrôle, me voici de retour. Enfermé huit jours è cause de mes pensées politiques, le système fait en sorte, qu'on peut obtenir d'un juge, un biout de papier pour faire enfermer un proche, sans même prendre en considération, l'avis du psychiatre, qui vous suis de près, et qui vous consiodère sain d'esprit. Bien sur après huit jours, on constate que vouys êtes sain d'esprit, et on vous libère, mais après 4 semaines, on peut recommencer le manège, sans que rien dans le système ne soit remis en question. Les psychiatres vous reçoivent, avec le même doute en leur esprit, sans cionsulter les rapports médicaux de votre psychiatre traitant. Mon nom est aimér, alors, que dois-je faire de ma fille sournoise, qui espère protéger ses propres intérêts, et sa mère qui se croit Alinedieu. Vous constatyerez, que le moment a été choisi, quelques jiours avant le lancement de l'album de Najoua. Je n'ai pas eu d'autre choix, que de me trouver un nouvel appartement, y aménager, et d'y attendre mon câble TV, et mon précieux internet, autre raison pourquoi, je n'ai pu suivre les 3 dernières parties du Canadien, pour apprendre ,qu'on est passé si près, partie remise è l'an prochain, je l'espère.

Laïcité Laïcité Laïcité, l'importance de la loi fait en sorte, que dans les nouvelles on poarle principalement de cela, depuis, que je suis sorti d'Hôpital. Espérant que M. Legault tienne, et ne recule sur rien. On entend des déclarations de toutes sortes des opposants à la loi, mais on pouvait s'y attendre. Ce qui me déçoit, c'est la déclaration de la mairesse Valérie Plante, je n'attendais pas cela de sa part. Comme si elle ne savait pas, qu'en renforçant la protection du peuple québécois, c'est la place de Montréal qu'on défend. Pour ma part, je considère que, c'est elle en premier qui devrait s'excuser de ses propos, qui sont un affront direct au peuple québécois. Tout cela juste pour un bien paraître, voulant plaire à tout le monde. Si on veut que Montréal devienne une plaque tournante

internationale, il faut tout d'abord que le peuple québécois s'affirme et soit fort, pour ne pas dire le plus fort.

Je trouve pitoyable, que la conseillère d'Anjou Lynne Shand, ait à faire face à tant d'hostilité, moi je suis tout à fait d'accord avec sa déclaration, et j'aurais réagi de la même façon, si je me serais retrouvé devant un médecin voillée, cela démontre à quel point, la loi est modérée, et ne va peut-être pas assez loin.

Michel Beaudry

Samedi, 13 avril 2019 05:00

Le beau françois

Le nombre de commerçants qui accueillent les clients avec un « bonjour-hi » a doublé en dix ans. Pas surprenant.

Le centre-ville de Montréal est vraiment bilingue agréant beaucoup de touristo-dollars des États-Unis, du Canada anglais, et aussi, on le sait, il y aura toujours des bons Québécois qui ne s'expriment qu'en anglais comme le maire de Hampstead, genre.

Voilà des dizaines d'années que l'on pousse dans le dos des jeunes pour qu'ils soient bilingues, il est normal que ça commence à paraître quelque part.

Vous croyez que ces chiffres représentent une menace pour notre belle et précieuse langue française ? Pas moi.

La statistique du sondage de l'Office de la langue française qui m'a fait me gratter le front, c'est que l'on parvient à être servi en français dans 96 % des cas.

Hein ? Ça veut donc dire que dans 4 % des cas, on ne sera pas capable de me servir en français. Ah bon ! Intéressant. Où ça ? **Est-ce qu'on peut aller les aider ?**

3

Cas rares

Je n'ai aucune crainte pour notre français, notre langue québécoise. Elle est protégée par de bons leaders de société, elle est très respectée et elle est tellement belle qu'on ne s'en éloignera jamais.

On la protégera toujours avec passion.

Qu'un Anglo à sens unique qui ne baragouine même pas dix mots en français soit assez débrouillard pour se trouver un emploi au Québec, je lève mon chapeau.

Qu'un employeur québécois donne du travail à un quidam qui ne glisse pas un mot franco, je lève ma charpie.

On manque vraiment de monde.

Samedismes

Selon Santé Canada, le moins à risque pour la rougeole, c'est David Saint-Jacques.

Oh qu'on est bien quand il fait doux dans toutes les langues et toutes les religions.

« J'ai encore des problèmes d'hémorroïdes... » (La cerise sur le sundae)

Mot d'enfant : « Maman m'a frotté avec de la colle à friction... »

Go Habs Golf...

À mardi

Qu'à cela ne tienne, je n'en pense pas moins.

Réponse par F »L »

Samedi 13 avril Journal de Montréal

4

Samedi 13 avril, Michel Beaudry, un mot qui touche droit au cœur, quand un traverse une période d'impuissance qui d'ériande, on cherche ses mots, pour se refaire une place, et voici les mots de Michel, millesois mercis, les larmes aux yeux.

J'ai été enfermé huit jours, à l'intérieur, tout s'est tout de même bien passé, je m'y sentais bien, et les relations avec le personnel étaient agréables et familier, MireLAND (CHEVEUX AUX VENTS), a bien pris sopin de moi de même ainsi,, que Fleur de Dix-Sept dans les premiers jours. J'y ai rencontré Amélie repentante et agréable à côtoyée. Le psychiatre qui m'a libéré s'est rendu compte, qu'il faisait une erreur de me garder, et était empressé de me libérer.

EXTRAIT DE ''L'', à paraître aux ÉDITIONS FRANKMUSIK, Janvier 2020

J'ai terminé mon installation dans le nouvel appartement, vendredi le 12 avril, j'ai réussi à placer tous mes meubles et tout mon stock, j'en avais plus, que je pensais, mais tout a finalement sa place, c'est comme si l'appartement avait été construit pour mes meubles. Je m'y sens bien et confortable. Seul ombre au tableau chez Jacinthe ils ont perdu le transformateur, qui sert à alimenter ma table tournante, alors je ne peux pas encore écouter mes disques vinyles, autre petit détail, ma lampe dont je me servais pour écrire la nuit, ne fonctionne plus. Finalement, cet appartement est plus spacieux que celui de la rue Dorion, j'ai plus d'espace, et m'y sent mieux installé, c'est plus fonctionnel. Par exemple, la télévision sert à la fois de mon bureau de travail, comme du divan du salon, et de mon lit, juste en la changeant d'angle ou en déplaçant légèrement la table qui la supporte. J'adore la façon dont mon lit est placé, il fait presque partie du salon, en fait c'est comme une aire ouverte entre ma chambre et le salon. Mon bureau de travail est placer à côté de la fenêtre du salon, qui lui a son propre balcon. Dans le salon près de

mon bureau de travail, j'ai mes meubles blancs qui me servent de bibliothèque, ma petite filière deux tiroirs oÙ sont classé mes papiers. Tout cela est à porté de main comme jamais je n'ai eu avant. Même mon système de son trouve sa place dans le salon, tout près de moi, chez Jacinthe, je ne m'en suis presque jamais servi, car il n'était pas avec moi.

Mardi 16 avril 2019

Hier lundi le 15 avril, j'ai trouvé le moyen de mettre mes textes, que j'ai déjà publiés, et qui ont été effacés sur mon site Facebook, d'une manière qui n'est pas trop laborieuse, mais il me reste une ou deux journées de travail pôur y arriver.

J'ai refait mon site facebook ,pour y placer mes textes déjà publiés dans mes albums photos, car dans les actualités, ils disparaissent par dés enchantements, c'est comme les textes, que je place dans les comments taires, au bout d'une coupe de jour, ils sont charcutés pour ne laisser apparaître que quelques mots. Refais mes invitations d'amis, car bon nombre ont disparus sans que je l'aie-fais moi-même.

Je voudrais dire quelques mots, à quelques femmes qui me sont cher, et que j'ai recontrér récemment, et en profitfér pour leur lancer une invitation à venir me recontrer à mon nouvel appartement du 2537 Bilaudeau.

15 mars, Rock Sand, Ange noir de mon côté accrochér à mon bras, elle s'est avancér, simplicité arch or dé, un souci pour lui son bien être primant, mots sur le bon timbre, résonne ac or dense, logique a coutu mense, choisir son

clan, ne se prononce mais encourage, pour finalement prendre parti pour lui. L'invité à se détendre, laisser suivre la croissance, arriver sur chapeau de roue. Le vent faisant sienne, retour qui ne veut plus partir, échange de compréhension. L'accueillir dans ses bras, recevoir son baisé bien placér trouvant son trou de peau sous l'oreille cadré de cheveux, sentiment du cœur portér de vie.

Béatrice, Tant d'affinités, tout comprendre en peu de temps, des scénarios et tant de choses à te faire lire, de précieux moments pour découvrir. Ton au revoir, mon nom François prononcér avec appartenance (si beau à entendre qu'il résonne encore en moi).

L'Acquis Shat Du Mot, reliér par le passé d'Annie, simplicité et compréhension, replacér les choses en accord avec toi-même, intelligente et plein de bon vouloir mais prisonnière d'un environnement.

Alexandra, Les mots sont déjà dits sur un bout de papier.

C L'ine, Je m'excuse de ma façon cavalière de te remettre un bout de papier, j'aurais du t'isolé à part. C'est l'empressement du départ, les manigances du docteur. Mais l'affinité est là, viens le constatér.

en plus des 5 autres femmes mentionnés plus haut.

12 mars 17 :30 Venu à la rencontre de **Fleur de Dix-Sept** maintenant il sait 3 jours de verdicts, c'est comme si on lui faisait procès de sa fleur d'âge, elle dirige un poste, elle a déjà les réponses pour tous, m'éloigne de temps en temps, ce n'est pas le moment pour elle de cèdér à mes avances. Pourtant son cœur est grand ouvert, multiplie les interventions dirigeant comme

levant, sachant qu'il trouvera en la seconde juste le temps de lui volér son cœur.

Elle réussit si bien captér son portér à son intention qu'il a vu un petit moment soleil sommeil à son visage. A-t-elle en son pouvoir tenir trois jours, pourtant il n'en reste que 2 + petites miettes, elle lui avait pourtant dit il y a quelques jours de ses mots à elle parlant du temps qui reste.

Il sait, elle sait que son sourire est déjà dans son cœur. Il pourrait même se permettre de volés tous les sourires d'Amélie, qu'elle ne se sentirais que plus belle et remplie de confiance.

Fleur de Quinze, je t'attends aussi, j'ai toujours le texte de 2012 qui te concerne. Bon j'ai changé de quartier mais ce n'est pas si loin.

Qui est François Labonté

Je suis né le huit décembre 1955 jour de bl'immaculée conception (fête religieuse catholique), dix ans après la fin de la deuxième guerre mondiale. Dans une famille composée de 9 personnes, mon père Hervé Labonté, ma mère Marcelle Beaulac et 7 enfants. Dans l'ordre, André (ainé), Nicole, Diane, Guy, François, Michel, Marc.

Ma famille est d'origine québécoise et notre langue maternelle est le français, les enfants sont tous nés à Longueuil sur la rive-sud de Montréal (banlieue proche). Mon père est d'origine ontarienne et il était bilingue mais il n'a jamais parlé anglais à la maison (né à Belle Vallée dans le nord de l'Ontario) ses parents vivaient au Québec avant leur émigration dans le nord de l'Ontario pour revenir vivre à Longueuil au Québec, quand mon père avait l'âge 17 ans. Mon grand-père paternel Joseph Labonté est d'origine québécoise, né à St-Norbert D'Arthabaska. Ma grand-mère paternelle est d'origine américaine, mais n'y a vécu que ses premières années d'enfance, née à Lawrence, Massachusetts, mais ses parents étaient aussi originaires du Québec. Ma mère est d'origine québécoise née à St-Cyrille, mais est venue très tôt vivre à Montréal. Mon grand-père maternel Bruno Beaulac est d'origine québécoise ainsi que ma grand-mère maternelle Marie-Berthe Alie.

Ma famille est d'origine québécoise et notre langue maternelle est le français (Q B C o i SEE), les enfants sont tous nés à Longueuil sur la rive-sud de Montréal (M ON T RÉ À L) (banlieue proche). Mon père est d'origine ontarienne (On ta rien ni)

Paroles de

Droit Devant

Cowboys Fringants

Refrain:
[prépare-toi, petit garçon
elle sera longue l'expédition

et même si on n'en revient jamais vivant
il faut marcher droit devant...]

quand il était haut comme trois pommes
et qu'il n'était qu'un tout petit bonhomme
on le poussa hors du berceau
lui mettant un baluchon sur le dos

PUBLICITÉ

le bagage vide d'expérience
il posera le pied dans son existence

10

on n'est pas sitôt arrivé

que l'on doit faire face à sa destinée

d'abord il faut franchir ce fleuve
qui est l'enfance de toutes les épreuves
là où même sa propre famille
risque de le couler par la torpille
déjà on saura si sa coque
et son bateau traverseront les époques
ou bien s'il ramera à la dure
dans une chaloupe remplie de fissures

[refrain]

puis vient ce passage obligé
dans cette forêt parfois agitée
là où en plus de chercher sa voie
on est souvent perdu au fond de soi
c'est en sortant de cette allée
qu'il pourra prendre les routes pavées
ou se contenter d'une avenue
précaire en dehors des sentiers battus

[refrain]

enfin vient la montagne hostile
et son ascension aux mille périls

où les victoires sont triomphales
mais où les chutes sont souvent brutales
seuls quelques-uns se hissent en haut
et réussissent à planter leur drapeau
la plupart stoppent à mi-trajet
et se résignent bien à court du sommet

[refrain]

quand viendra l'âge du bilan
l'important sera que tu sois content
car on fait ce qu'on peut dans la vie
tout dépend de ce qu'on a comme outils
on voudrait tous être aux commandes
mais l'offre est plus petite que la demande
que l'on soit minus ou géant
il faut être fort pour traverser le temps

bonne chance !

(Merci à Michel pour cettes paroles)

12

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&qs=n&sp=-1&pq=coboy+fringant+droit+devant&sc=0-27&sk=&cvid=50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&view=detail&mmscn=vwrc&mid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=2345870D3B1FE8CBA32B2345870D3B1FE8CBA32B&rvsmid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=VDMCNR

13

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=D857CA4A7C0D6DD275BCD857CA4A7C0D6DD275BC&rvsmid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=VDMCNR

et il était bilingue (Bi L IN G U e) mais il n'a jamais parlé anglais à la maison (né à Belle Vallée dans le nord (n OR D) de l'Ontario) ses parents vivaient au Québec (Q U é BEC) avant leur émigration (ET M i G RATION) dans le nord de l'Ontario pour revenir vivre à Longueuil (L ON G U ŒIL) au Québec, quand mon père avait l'âge 17 ans. Mon grand-père paternel Joseph (J O see PH) Labonté (L À B ON T ET) est d'origine (OR i G IN Y) québécoise, né à St-Norbert (STREET-N OR BI AIRE T) D'Arthabaska (ART HACHE A B ASK A). Ma (M a) grand-mère paternelle est d'origine américaine (À M ET RIE C HAINE), mais n'y a vécu (Vie ET CUL) que ses premières (Pré M i AIRE ES) années d'enfance (EN F ANSE), née à Lawrence (LAW AIRE EN SEE), Massachusetts (M AS sa CHAUUD SET S), mais ses parents (PAR EN T S) étaient aussi originaires du Québec. Ma mère est d'origine québécoise née (NÉE i) à St-Cyrille (STREET-C Y AIRE i LLIT), mais est venue (Vie EN nue) très (T aire est S) tôt (TÖ T) vivre (VIE IVRE) à Montréal. Mon grand (G aire ET)-père maternel (MAT aire nie L) Bruno (B rue NO) Beaulac (B EAU L ASSEZ) est d'origine québécoise ainsi que ma grand-mère maternelle Marie(M AR T i E)-Berthe (B aire T hachie) Alie (À lie).

Ma famille a aussi des origines catholiques et mes parents ont été toute leur vie de bfervents croyants et pratiquants. Dès ma tendre enfance ma mère a imprégné en moi que j'étais un être spécial du fait que j'étais né le 8

décembre fête de l'immaculée conception, cette croyance que ma mère m'a transmise, m'a poursuivie toute ma vie. J'ai intégré cette croyance en moi et j'ai toujours eu une relation particulière avec la couleur blanche et sa signification de pureté, en m'y attachant et en m'y identifiant. Dans mon enfance, il était donc important pour moi de croire en la religion catholique et de ce fait, j'allais à l'église à tous les dimanches pour assister à la messe comme tous bons pratiquants. J'ai rencontré mon premier dilemme religieux vers l'âge de dix ou douze ans. J'était à l'époque fervent catholique comme mes parents. Une question est venue me hantée. '' Comment pourrai-je un jour entré au paradis si mon frère Guy n'y vient pas avec moi ? C'est qu'à cette âge mon frère Guy (de presque deux ans mon ainée) se disait complètement athée et ne voulais pas croire en dieu. L'adolescence faisant son chemin, la venue de la messe du samedi soir (considérée à l'époque par l'église catholique québécoise comme équivalente de celle du dimanche jugé obligatoire), m'a permis sous l'influence de mon frère qui détestait la messe obligatoire de distancer peu à peu notre pratique. Nos parents n'étaient pas au courant de la situation, nous allions plutôt rejoindre quelques amis pour nous balader et jouer dans la nuit nocturne.

Ma famille a aussi des origines catholiques (CA t hache haut L i Q you e S) et mes parents ont été toute leur vie de bfervents (BI FER VENT T S) croyants (C ROI EN T S) et pratiquants (P aire a tiquant S(MULTIPLE)). Dès ma tendre (T en D rie) enfance ma mère a imprégné (i M PRÉ G NÉE) en moi (M HAUT i) que j'étais un être spécial (S pie et C i À L)(SP ET CIE À L) du fait que j'étais né le 8 décembre fête de l'immaculée (i M M aculé e) conception (C ON C PI T ION), cette croyance (CROIX ANSE) que ma mère m'a transmise (T aire en MULTIPLE M i MULTIPLE S), m'a poursuivie (pour S Ui VIE) toute ma vie (VIE du matérier + VIVANT). J'ai intégré (IN T ET G AIRE ET) cette croyance en moi et j'ai toujours eu une relation (AIRE Y L A T ION) particulière (PI ART i C YOU L i AIRE Y) avec la couleur (C HAUT YOU L i YOU AIRE) blanche (B L EN C HACHI)(B L EN C HACHE Y) et sa signification (S i GÉNIE F i C à T ION(i ON)) de

pureté (PURE ÉTÉ), en m'y attachant (AT T À CHANT) et en m'y identifiant (ID EN T i FIT EN T). Dans mon enfance, il était donc important (iM PORT EN T) pour moi de croire (C AIRE HAUT i AIRE Y) en la religion (RELI G ION) catholique et de ce fait (F À IT), j'allais (AL LA IS) à l'église (ET G Li MULTIPLE Y) à tous les dimanches (dit M EN C hache Y MULTIPLE) pour (PI PO YOU AIRE) assister à la messe (M Y MUUTIPLE MULTIPLE Y) comme (C HAUT M ME) tous bons pratiquants (PI AIRE À T i Q YOU EN T MULTIPLE). J'ai (J'AI APOSTROPHE HAHI) rencontré (AIRE EN CONTRÉ) mon premier (PI AIRE Y Mi Y AIRE) dilemme (DIL Y M MY)(DIL AIME ME) (D iL AIME M Y) religieux (RELI J'AI EUX) vers l'âge (L APOSTROPHE A SIR CON F L EX J'AI Y) de dix (VERBE MULTIPLE) ou douze ans. J'était à l'époque fervent catholique comme mes parents. Une question est venue me hantée. '' Comment pourrai-je un jour entré au paradis (PAR A D EST)(PI À AIRE AD IS) si mon frère (F AIRE EST AIRE Y) Guy (J'AI YOU Y(i IS)) n'y vient pas avec moi ? C'est qu'à cette âge mon frère Guy (de presque deux ans mon ainée) se disait complètement athée (AT HACHE ET Y) (ATTACHÉ Y) et ne voulais pas croire en dieu (DIT EU)(D i Y YOU). L'adolescence (AD HAUT S SENS) faisant son chemin (C HACHE Y M IN), la venue de la messe du samedi (MULTIPLE A M Y DIT) soir (MULTIPLE HAUT i AIRE) (considérée à l'époque par l'église catholique québécoise comme équivalente (ET Q YOU i VIE À LENTE) de celle du dimanche jugé (J'AI YOU GÎT ET) obligatoire), m'a permis (PÈRE M IS) sous l'influence de mon frère qui détestait la messe obligatoire de distancer peu à peu (PI Y YOU) notre pratique (P AIRE À TIQUE). Nos parents (PI À AIRE EN T MULTIPLE) n'étaient pas (PI ACE) (PI POSSÈDE) au courant (COURS EN T) (C NOUS EN T) de la situation (SIT YOU À T ION), nous allions plutôt (PI L YOU T TRÈS HAUT T) rejoindre quelques amis (A M IS) pour nous balader (B À L À DIT AIRE)(BAL À DIT AIRE) et jouer (J'AI HAUT YOU AIRE) dans la nuit nocturne (n HAUT C T URNE).

Dans la religion catholique la communion est considérée comme un acte qui permet la venue du Christ en nous. Vers l'âge de huit ans, j'avais remarqué que dans les quelques minutes précédant la communion, je faisais toujours un rôt (AIRE TRÈS HAUT T) à saveur (SA VIE HEURE AIRE) (MULTIPLE A VIE EUX

AIRE) d'hostie, m'indiquant qu'avant même, que je communie, que le Christ (C HACHE AIRE EST T) était toujours présent en moi. Je ne me suis donc pas senti coupable de distancer ma pratique de la messe, car même si je communiais qu'une fois par mois, mon rôt annonciateur de la présence du Christ en moi était toujours présent, dans les minutes précédentes.

Plus tard dans mon adolescence, ma mère qui a toujours eu une grande influence sur moi, m'a fait découvrir les livres de pensés positives. C'est alors qu'à débuter ma quête de sagesse à travers la lecture d'un nombre assez impressionnant de livres tournant autour de la pensé positive et du développement personnel (quête d'un pouvoir personnel). Plus j'avançais, plus je faisais face à des questions existentielles et religieuses.

Pour répondre à ces questions qui devenaient de plus en plus omniprésentes, j'ai fait la vlectures de la bible. À l'âge de 17 et 18 ans plongé dans la BIBLE, **JE ME SOUVIENS,** des soirées, et parfois des nuits entières tracassés par des questions envahissantes au point d'avoir peur de perdre la raison et le sommeil, je crois que j'ai du répondre à tous les complexes décrits en philosophie (ne me rappelant pas tous les noms de ces complexes, je peux tout de même vous en décrire un dont je me souviens par l'intensité de son attaque à mon endroit : S'imaginer qu'on est le seul être existant, et que tout ce qui nous entoure n'est que le reflet de nous même (les autres êtres étant considérés comme non existants). Pour me sortir de cette lutte qui n'en finissait plus, à l'image d'une personne en dépression, incapable de contrôler son anxiété, je n'ai trouvé qu'une seule voie pour m'en sortir. Imaginer que Dieu était en accord avec mes propres désirs humains.

Je me suis alors poser la question suivante : Qu'est-ce que je peux imaginer de plus beau pour moi, simple homme ? Qu'est-ce qui pourrait ressembler à une utopie, mais qui me ferais le plus grand plaisir en tant qu'homme ? Ce que j'ai trouver de plus haut, de plus satisfaisant, de plus jouissif, de suprême ça été :

Paroles de

L'horloge

Cowboys Fringants

L'homme ordinaire fut jeune et insouciant
À l'abri des affres des années qui passent
Invulnérable porté par le vent

De cette jeunesse qui croyait il hélas
Allait se poursuivre éternellement
Comme si le temps s'arrêtait se prélasse

18

Fort de l'enthousiasme de ces vingt ans
Il était certain de mener sa marque
Différemment de celle de ces parents
"Moi vous verrez je vais laissez ma marque"
Qu'il leur disait un peu arrogants
Alors qui l'avait tous la vie devant

Mais les aiguilles tous au fond de l'horloge
Batte la mesure et jamais ne déroge
Elle nous rattrape laissant dans leur sillage
Les rêves que l'on a pas réalisé
Qui s'essouffle à la façon d'un mirage
C'est dans le pas, la réalité

C'est la vie!
C'est la vie!
C'est la vie!!!

Et le mardi il remet sa montre à l'heure
Car soudainement le temps viens à manquer
Si Jadis il n'était pas un facteur
Ce dernier deviens précieux et compter
Et au milieu de cette veine poursuite
Il se dit que la vie passe trop vite

La grosse télé, la petite vision
Le voyage dans le sud à la relâche

Accepter de vivre comme un mouton

Suivre la masse, attelés à la tâche
À la remorque du temps qui s'enfuit
L'homme se rend compte qu'il a peu accomplis

Car les aiguilles tous au fond de l'horloge
Batte la mesure et jamais ne déroge
Elle nous rattrape laissant dans leur sillage
Les rêves que l'on a pas réalisé
Qui s'essouffle à la façon d'un mirage
C'est dans le pas, la réalité

C'est la vie!
C'est la vie!
C'est la vie!!!

Puis l'homme ordinaire ce dis qu'il vivote
Il sais bien qu'il est à coter de la plaque
Tous les matins le jour de la marmotte
Et sa vie qui va droit dans un cul de sac
À comme il aimerait en changer le cours
Avoir l'audace de faire demi tour

C'est le courage de nos décisions
Qui ce veut le moteur de nos actions
C'est lui qui nous pousse à franchir le pont

Et le fossé de la résignation
Mais qu'on soit immobile ou en mouvement
Une chose est sur rien n'arrête le temps

Car les aiguilles tous au fond de l'horloge
Batte la mesure et jamais ne déroge
Elle nous rattrape laissant dans leur sillage
Les rêves que l'on a pas réalisé
Qui s'essouffle à la façon d'un mirage
C'est dans le pas, la réalité

C'est la vie!
C'est la vie!
C'est la vie!!!

Car les aiguilles tous au fond de l'horloge
Batte la mesure et jamais ne déroge

(Merci à Gabriel Cantin pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+l+horloge+parole+ +&view=detail&mid=C198848D3D58AA33DB8CC198848D3D58AA33DB8C&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+l+horloge+parole+ +&view=detail&mid=9B9F4347E38CEF91B52D9B9F4347E38CEF91B52D&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+l+horloge+parole+ +&view=detail&mid=3E98F1C925A5A5EFF5893E98F1C925A5A5EFF589&FORM=VIRE

Désir de vivre l'éternité dans mon corps physique d'homme.

Dès lors, j'ai regjetté la religion catholique, qui n'était pas en accord avec ma perception du Christ, et de son chemin qui mène à la découverte de Dieu le Opère. Ma lecture de la bible fut transfigurée avec l'aide de l'esprit sain.

Avec le recul M, je peux vous affirmer que de toute ma vie, je ne me juis jamais battu avec quiconque, tout au long de mon adolescence, j'ai été protégé par ce qui s'est dégagé de ma personnalité, et par les amis de mon entourage. Le seul geste vraiment violent dont je me souviens, que j'ai fait à l'égard d'une personne, c'est de donner un coup de poing sur la gueule de mon frère Guy, de qui j'ai été le souffre-douleur, (à cette époque, je faisais des colères légendaires, pour m'exprimer, on retrouvait dans la cuisine, autour de la table, toutes les chaises renversées et reposant sur leurs dossiers, d'autres fois, les chaises renversées n'étaient que sur un côté de la table, c'est que je n'avais que passer par la cuisine.) durant toute mon enfance. Mais, notez bien que pendant toutes ces années, Guy a été en même temps, mon meilleur compagnon et ami.

Ma mère employaies l'expression qui nous a été collé à la peau '' Les petits gars '', tout au long de notre enfance, pour nous désigner, car elle avait

besoin d'une expression, qui nous désignait tout les deux en même temps, dans notre complicité de tous les jours. L'expression a toujours été utiliser aussi par nos deux sœurs plus vielles, que nous et par notre frère ainé. (À cette époque, moi et mon frère avions certains pouvoir, que les plus vieux que nous n'avaient jamais utilisés. Nous, nous avions compris, qu'en question de liberté, on ne peut être mieux servi que par nous-même.

Alors, la même règle, nous l'appliquions à notre liberté d'expression. Et c'est ainsi, que pour mieux nous exprimer, nous avions découvert comment faire voler certains objets en l'air. Mais n'allez surtout pas penser qu'il s'agissait des mêmes objets, que nos ados utilisent d'aujourd'hui, par exemple : on utilisait pas des objets qui s'auto-détruisent par eux-mêmes, non, nous n'utilisons pas de télé-commandes, celles-ci avaient un pouvoir trop élevé d'auto-destruction que nous aurions regretté, 5 minutes après, en voulant regarder notre émissionn de télévision préférée, il en était ainsi de notre liberté de s'exprimer.

À cette époque encore, les règles dans une maison étaient plus strictes, nous savions que nous ne pouviobns pas laisser les les objets vollants, faire eux-mêmes de L'autodestruction en creusant des trouys dans les murs. Pour être certains de dionner ce pouvoir au objets vollant, nous avions vite découvert, que nous avions avantage à apprendre ces objets, de viserr droit sur la cible, et que parvfois, notre cible étant perpétuellement en mouvement, nous devions attendre, le bon moment pour le décollage des objects.

De toutes mon enfance, je ne me rappelle que d'une seule fois, o'u malgré notre concentration et notre désir de présision, l'objet en question, n'avait pas compris nos directives. À qui de nous deux l'erreur, le soulier en question ne devait probablement pas être du bon côté de notre chambre, avant son d'écollage.

Pour ce qui reste des autres possibilités. Est-ce mon frère qui a manquer de précision ou n'a pas attendu le bon moment, mais c'était peut-être moi aussi qui avait apris à me dépklacer plus vite que son désir. L'erreur nous n'avons

jamais pu l'attribuer à l'un o'u l'autre. Nous avons cependant compris très vite, que nous devions faire équipe ensemble pour la faire disparaître.

Et la faire disparaître n'était pas aussi facile que l'on aurait voulu. L'objet auto-destructeur avait fait un trou d'environ 15 cm X 15 cm dans le pré-fini du mur de notre chambre, ce qui n'était en évidence pas trop banal. Et de plus, l'objet en question avait atterri à un endroit qui mettait, en pleine évidence son méfait, placer à environ 20 cm à côté, de notre porte de sortie et à mi-hauteur de la porte elle-même.

Nous avons cherché longtemps, un objet de dissimulation qui s'en être suspect pourrait caché l'évidence du méfait. Chaque objet qu'on plaçais devant, avait l'air suspect, que faire. Solution : l'accompagné d'un grand nombre d'autres objetcs suspect en leur position. C'est ainsi, qu'une simple pochette de notre disque (Vyvnyl) (33 tours) préféré corrigi l'erreur, en l'accompagnant de ses semblables et mêmes des vieux disques eux-mêmes, éparpillés sur tous les murs de notre chambre, tous à des endroits suspectes.

Résultat, nous avions la chambre d'ados la plus cool de tous nos amis. Nos parents l'on su que dix ans plus tard.

Mais le plus important selon moi, c'est que mon frère et moi avions compris, que nous devions apprendre à encore mieux contrôler nos réactions. On avait déjà un cointr^lo là-dessus, mais ce n'était pas encore assez. Comme ados, à la maison nous avions presque toutes les permissions du monde, même certaines que les plus vieux n'avaient même-pas.

Nous avions compris très jeune, de un, on se doit de corrigés nos erreurs, et que notre liberté devait avoir le moins d'impacts négatives sur les autres. Par exemple : si vous voulez aller vous balader dans la cour de votre voisin, faites le en toute liberté à 2 heures de la nuit, il ne s'en apercevra jamais.)

Paroles de

Droit Devant Cowboys Fringants

Refrain:
[prépare-toi, petit garçon
elle sera longue l'expédition

et même si on n'en revient jamais vivant
il faut marcher droit devant...]

quand il était haut comme trois pommes
et qu'il n'était qu'un tout petit bonhomme
on le poussa hors du berceau
lui mettant un baluchon sur le dos

PUBLICITÉ

le bagage vide d'expérience
il posera le pied dans son existence
on n'est pas sitôt arrivé
que l'on doit faire face à sa destinée

d'abord il faut franchir ce fleuve
qui est l'enfance de toutes les épreuves
là où même sa propre famille
risque de le couler par la torpille
déjà on saura si sa coque
et son bateau traverseront les époques
ou bien s'il ramera à la dure
dans une chaloupe remplie de fissures

[refrain]

puis vient ce passage obligé
dans cette forêt parfois agitée
là où en plus de chercher sa voie
on est souvent perdu au fond de soi
c'est en sortant de cette allée
qu'il pourra prendre les routes pavées
ou se contenter d'une avenue
précaire en dehors des sentiers battus

[refrain]
enfin vient la montagne hostile

et son ascension aux mille périls
où les victoires sont triomphales
mais où les chutes sont souvent brutales
seuls quelques-uns se hissent en haut
et réussissent à planter leur drapeau
la plupart stoppent à mi-trajet
et se résignent bien à court du sommet

[refrain]

quand viendra l'âge du bilan
l'important sera que tu sois content
car on fait ce qu'on peut dans la vie
tout dépend de ce qu'on a comme outils
on voudrait tous être aux commandes
mais l'offre est plus petite que la demande
que l'on soit minus ou géant
il faut être fort pour traverser le temps

bonne chance !

(Merci à Michel pour cettes paroles)

27

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&qs=n&sp=-1&pq=coboy+fringant+droit+devant&sc=0-27&sk=&cvid=50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&view=detail&mmscn=vwrc&mid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=2345870D3B1FE8CBA32B2345870D3B1FE8CBA32B&rvsmid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=VDMCNR

28

https://www.bing.com/videos/search?q=cOBOY+FRINGANT+DROIT+DEVANT&ru=%2fsearch%3fq%3dcOBOY%2bFRINGANT%2bDROIT%2bDEVANT%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoboy%2bfringant%2bdroit%2bdevant%26sc%3d0-27%26sk%3d%26cvid%3d50A0483F5FC94DCB87EF18DEF9E441A1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=D857CA4A7C0D6DD275BCD857CA4A7C0D6DD275BC&rvsmid=3F95FEFC27B7FF8C5A643F95FEFC27B7FF8C5A64&FORM=VDMCNR

Je considère aujourd'hui mon frère Guy comme mon chemin de vie en ma jeunesse, et mes premières années adultes. L'adversité et la complicité toutes confondus (tellement différent et à l'opposé), tout en étant les meilleurs complices. Guy c'est mon éveil à la philosophie, avec ses pensées magistrales, qu'il me servait dès l'âge de 7 ou 8 ans. C'est aussi mon éveil à la science, et ses explications de la physique, monumental pour un enfant encore une fois âgé d'à peine 7 ou 8 ans.

Aujourd'hui mon frère Guy, est un génie informatique, pour tous ceux qui le connaissent dans le domaine. Mais à mon grand désarroi, il n'a jamais su vendre son expertise en fonction de son génie. Il a développé, durant les dix à quinze dernières années, des systèmes de communications internet, de sécurité à toutes épreuves, qui allient une souplesse extraordinaire pour manipuler toutes les sortes de fichiers inimaginables. Il pourrait à lui seule, faire le ménage informatique dont le gouvernement a besoin. Et je ne dis pas cela parce qu'il est mon ami, mais bien pour sa compétence, et ses logis ciel déjà existants.

Comme je le disais précédemment, mon frère et moi avons toujours été à l'opposé l'un de l'autre. Pour moi, il ne faut pas que ça aille trop vite pour ma compréhension, (c'est d'ailleurs la raison de certaines petites escarmouches entre moi et Najoua, qui elle est plutôt rapide , quand elle veut me pousser à aller trop vite), j'analyse une donnée ou très peu de données à la fois, mais

une fois enregistré, elle peut se connectée très rapidement à une donnée parmi des milliers déjà enregistrées dans ma mémoire, tandis que pour mon frère, plus qu'il y a de données dans unwe même équations, plus il aime cela, plus il excelle. Je dis toujours d'ailleurs, qu'il aime tout compliquer, tandis que moi j'aime simpklifier.

Tout cela me mène à expliquer comment fonctionne la création, qu'on peut appeler aussi Dieu Opère, ou comme dirait Najoua Matriciel.

En fait c'est à l'image de la théorie de Darwin de l'évolution. Quand un besoin se crée, Dieu Opère à le réaliser. OÙ il y a un désir, il y a une réponse, ou un processus mis en marche pour y répondre. Aussi simple que cela. Si vous croyez ou désirez un démon, la réponse sera un démon présent dans votre vie.

Si vous croyez plutôt à l'abondance, ou à la magie blanche, la réponse sera abondance dans votre vie et facilité. Je vous le dis, chassez les démons de votre esprit, les idées noires, et vous ne serai jamais tracasser par ceux-ci. Le principe création se déploie à répondre à vos désirs. Surveiller vos manières de penser, rejeter vos penser négatives, hors de votre esprit. (Cela fonctionne comme nos banques fonctionnent, quand vous leur prêté un dollar, il le multiplie pour en prêter 3 ou 4 à leurs clients. Alors n'imaginez aucun obstacle, ou individu obstacle à votre réussite, et vous réussirez. La même chose en économie, comme les banques qui multiplient votre dollar en plusieurs dollars de prêts, il en est de même avec le pouvoir d'achat, avec un dollar qui se vmultipli, en pouvoir économique et se vmultipli en pouvoir d'achat des autres consommateurs).

OÙ est le frein ? Quand je suggère au gouvernement, comme le l'ai fait au moiscv de janvier dernier, d'augmenter le salaire minimum à 15$ l'heure indexé à la monnaie américaine soit 20$ canadiens, et de doublé les prestations d'aide sociale, pour faire bénéficier le peuple, ou le vtravailleur ordinaire, d'un pouvoir d'achat suoplémentaire, qui ferait rouler l'éco m nomie è pleine vitesse. On s'imagine du côté du patrona t, qu'il vont en avoir

moins dans lkeur poches. Hérésie du pouvoir économique. Et vouys savez, ce que je dit du pouvoir, je bmet le pied dessus, et je l'écrase.

(Vous savez tous que ma suggestion est exagérée, depuis les affirmations de notre ancien Premier Ministre M. Couillard, à l'effet, qu'on peut nourrir une famille de quatre personnes, adéquatement, tout en suivant les règles de notre bon guide Alimentaire canadien, avec un budget de 75$ par semaine.

Et qu'en étant moi-même prestataire de la sécurité du revenu, je ne pense qu'à m'enrichir, ne voulant pas faire face à mon oisiveté légendaire. Habitant seul dans mon nouvel appartement, et avec un budget de 18.75$ par semaine, je vais pouvoir me payer le luxe, de manger un œuf de caviar, à la fin du mois).

Il est temps, que je vous déploie un de mes plus beaux textes, encadré dabns mon salon, écrit, il y a déjà plus de dix ans, à l'époque oÙ, je n'ai pas été compris avec mon livre ''Québec J'te chante''.

Une invitation à chanter en duo

La naissance d'un désir

La pensée est l'analytique de ce qui est déjà en nous

Autorité et pouvoir notion distincte

L'autorité s'impose de lui-même sans contestation

C'est le partage d'une évidence D'une éloquence suprême

Tandis que le pouvoir est fictif

Il n'est accordé que pour un temps défini

Il ne repose que sur une organisation du temps

Le pouvoir n'est qu'une représentation de l'autorité

31

L’évolution procède de l’autorité

Le pouvoir n’est qu’illusion poudre aux yeux

Il est organisation de ce qui est déjà dépassé désuet

Il ne possède aucune incidence sur l’évolution

L’autorité n’est pas une notion qui s’acquer

Elle est vie, elle s’autoproclame dans l’évolution

L’autorité est universelle et éternelle

Le pouvoir est amusement du temps présent

L’égoïsme du vent

Dieu est autorité

Le pouvoir essaie de se l’imaginer

Le pouvoir est illusion au partage

Parce qu’il se transmet comme un virus

Do minant sa faiblesse

La virilité de l’homme est son autorité sexuel

Rapport avec la communauté qui se défini

Sous l’apparence du pouvoir

François

Lettre

Monsieur

Cowboys Fringants

Monsieur ne dormait pas beaucoup depuis quelque temps
Un ami médecin lui a même prescrit des calmants
Tantôt lorsqu'il sortira il devra faire semblant
Que tout est sous contrôle et puis le dire en souriant

Même si les sondages le placent bon dernier
Et que les scandales vont finir par le couler

Y'a la grève généralequi ne fait qu'empirer
Tous les syndicats qui ne veulent pas collaborer

33

Et puis comme si la merde n'était pas assez pognée
Son ministre de la santé vient de démissionner

Ce salaud vient de lui faire le coup de Judas
Il devra garder son calme devant les médias

Quand Monsieur met son veston il met sa carapace
Une fois nouée la cravate tout est beau en surface
Sous les projecteurs il sourira à pleines dents
Affichant toujours son petit air confiant

Monsieur arborait maintenant les cheveux grisonnants
Durant son mandat il avait vieilli de 20 ans
Il se souv'nait de tout le travail qu'il avait fait
Et des gens qu'il a tassé pour se rendre au sommet

Y'a tellement de promesses qu'il n'a pas tenues
Il a si bien menti que parfois même il s'est cru

Seul dans son bureau il méditait sur le pouvoir
Lui qui aurait aimé changer le cours de l'Histoire
Mais les décisions ont souvent le sceau des dollars
On est toujours le pantin de quelqu'un quelque part

En soirée il doit se rendre pour lire une adresse
À un puissant ami de la chambre de commerce

Quand Monsieur met son veston il met sa carapace

Une fois nouée la cravate tout est beau en surface
Sous les projecteurs il sourira à pleines dents
Affichant toujours son petit air charmant

Monsieur maintenant est dans ses derniers retranchements
Dans les coulisses déjà quelques noms sont sur les rangs
Les médias parlent de sa probable démission
Avec lui aucune chance de remporter l'élection

Et ça grenouille dans les couloirs du Parlement
Les dauphins s'informent du roi agonisant

Mais Monsieur n'est pas amer il sait ce qu'il l'attend
Il a lui-même été hypocrite si souvent
Des tapes dans le dos qui auront l'effet d'un poignard
Et le concert d'éloges de ses amis charognards

Allez qu'on en finisse il est grand temps que ça cesse
Tout est mis en place pour la conférence de presse

Quand Monsieur met son veston il met sa carapace
Une fois nouée la cravate tout est beau en surface
Sous les projecteurs il sourira à pleines dents
Affichant toujours son petit air confiant

Quand Monsieur met son veston il met sa carapace
Une fois nouée la cravate tout est beau en surface
Sous les projecteurs il sourira à pleines dents
Affichant toujours son petit air charmant

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys++FRINGAN+Monsieu+ +&view=detail&mid=7B5F0D699FC530C682047B5F0D699FC530C68204&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+Monsieu+ +&view=detail&mid=6CBE2E5492D22DA2CB086CBE2E5492D22DA2CB08&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+Monsieu+ +&view=detail&mid=315AC2128B25CD47C9DC315AC2128B25CD47C9DC&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+Monsieu+ +&&view=detail&mid=7B5F0D699FC530C682047B5F0D699FC530C68204&rvsmid=315AC2128B25CD47C9DC315AC2128B25CD47C9DC&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGAN+Monsieu+ +&&view=detail&mid=6CBE2E5492D22DA2CB086CBE2E5492D22DA2CB08&rvsmid=315AC2128B25CD47C9DC315AC2128B25CD47C9DC&FORM=VDMCNR

Paroles de

8 Secondes

Cowboys Fringants

Toutes les huits secondes
Un enfant crève au tiers-monde
Parce qu'y a pas accès à l'eau

On dit que dans son pays chaud
C'est le soleil qui assèche les ruisseaux

Quand on sait qu'une toute petite fraction
De tous ces budgets militaires à la con
Pourraient abreuver les humains
Leur assurer un lendemain

Mais l'occident s'en lave encore les mains

Alors que toutes les huit secondes
Se génèrent des profits immondes
Chez les grandes multinationales
Qui croient que l'droit fondamental
D'accès à l'eau doit devenir commercial

Aujourd'hui la source est cotée en bourse
Et on se câlice ben d'la ressource
On nous dit qu'c'est inépuisable
Pas besoin de gestion viable
Y'a un signe de piastre au bout de l'eau potable

Pendant qu'les rivières coulent à flots
Certains font de l'argent comme de l'eau
Sans se soucier des écosysthèmes
C'est ben plate à dire mais ça a l'air
Qu'c'est ça l'noeud du problème !
Hey !

Toutes les huit secondes
Un nouveau cancer qui nous ronge
Eau qui devient marchandise
Aqueducs qu'on privatise
Et gouvernements complices qui improvisent

À Montréal dans les souterrains

Ils pompent l'eau qui nous appartient
Payent des peanuts pour le produit
Et comme ils ont le monopole
Font plus de profits que les compagnies d'pétrole

Toutes les huit secondes
Je ressens un peu plus de honte
Face à cette surexploitation
Et à cette triste destruction
D'la nature pour la consommation

On nous met devant des faits accomplis
Ils jouent la terre au Monopoly
Et quand ils se s'ront approprié
Les nuages, les oiseaux, les glaciers
P't'être qu'y en auront assez

Pendant qu'les rivières coulent à flots
Certains font de l'argent comme de l'eau
Sans se soucier des écosysthèmes
C'est ben plate à dire mais ça a l'air
Qu'c'est ça l'noeud du problème !
Hey !

Quand il ne restera que huit secondes
Avant la fin de ce monde
On r'pensera au genre humain
Qui à cause de l'appât du gain

Aura amené la planète au bord du ravin
Quand il restera que huit secondes...

Toutes les huit secondes
Encore plus de colère qui monte
Quand je vois mon grand pays d'eau
Être mis à sac par des salauds
Qui s'foutent d'la vie assis dans leur tour à bureau

Dans ce Québec de forêts et d'or bleu
Ces richesses doivent devenir des enjeux
Bottons les fesses des décideurs
Et devenons des précurseurs
Citoyens ! L'avenir commence astheure !!

**https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+8+secondes++&qs=n&sp=-
1&pq=cowboys+fringants+8+secondes+&sc=1-
29&sk=&cvid=73B01EB709EB4B0787A1D393CB6F0391&ru=
%2fsearch%3fq%3dcowboys%2b%2bFRINGANTs
%2b8%2bsecondes%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp
%3d-1%26pq%3dcowboys%2bfringants%2b8%2bsecondes%2b
%26sc%3d1-29%26sk%3d%26cvid
%3d73B01EB709EB4B0787A1D393CB6F0391&view=detail&mms
cn=vwrc&mid=948E8DF94896EC3D3D1D948E8DF94896EC3D3D1
D&FORM=WRVORC**

40

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+8+secondes++&ru=%2fsearch%3fq%3dcowboys
%2b%2bFRINGANTs%2b8%2bsecondes%2b%2b%26qs%3dn
%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcowboys%2bfringants
%2b8%2bsecondes%2b%26sc%3d1-29%26sk%3d%26cvid
%3d73B01EB709EB4B0787A1D393CB6F0391&mmscn=vwrc&vie
w=detail&mid=755B825DD1C16C1D53ED755B825DD1C16C1D53
ED&rvsmid=948E8DF94896EC3D3D1D948E8DF94896EC3D3D1D&
FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+8+secondes++&ru=%2fsearch%3fq%3dcowboys
%2b%2bFRINGANTs%2b8%2bsecondes%2b%2b%26qs%3dn
%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcowboys%2bfringants
%2b8%2bsecondes%2b%26sc%3d1-29%26sk%3d%26cvid
%3d73B01EB709EB4B0787A1D393CB6F0391&view=detail&mid=
8310A0D9E84D13FD65C58310A0D9E84D13FD65C5&&mmscn=v
wrc&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+8+secondes++&ru=%2fsearch%3fq%3dcowboys
%2b%2bFRINGANTs%2b8%2bsecondes%2b%2b%26qs%3dn
%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcowboys%2bfringants
%2b8%2bsecondes%2b%26sc%3d1-29%26sk%3d%26cvid
%3d73B01EB709EB4B0787A1D393CB6F0391&view=detail&mid=
463A598E9D9B5BF0ABEE463A598E9D9B5BF0ABEE&&mmscn=v
wrc&FORM=VDRVRV

COMMUNICATION HUMAINE

DUALITÉ SEXUALITÉ (dû à LI TÉ)

La sexualité est sans aucun doute, la meilleure façon de communiquer en totalité, chez l'être humain. Nous pouvons sans prétention, affirmer devant elle, qu'elle est le plus beau des cadeaux de Dieu. Mais qu'en avons-nous fait ?

Un instru ment de contrôle, alors qu'elle devrait être une '' in structure y on (ion) M en T ''. Je m'explique : Le contrôle exercer sur elle, à travers les temps, a fait d'elle aujourd'hui, une défiguration de la communication humaine. Facile à comprendre quand on regarde ce qu'on nous propose comme film porno. 95% de ces films se limitent à du rentre dedans, (plein

écran, accompagner d'une chaude voix Oui, Oui Oui. Ha, Ha, Ha, aussi bien en rire). La réalité de la complexité d'une relation humaine exigerait plutôt, une multitude de possibilités d'épanouissement en elkle.

Qui en quoi en est responsable de cette situation ?

L'histoire des religions est le meilleur exemple. Dans le Christianisme, on en a fait un instrument de procréation dépourvu de sa fonction communicatiion en excommu niant sa récompense, la jouissance.

Expliquer-moi, les barrières imaginaires de la société d'aujourd'hui, qui font en sorte, que chaque règle imposée par la société, à son égard, n'a aucun rapport avec la situation humaine, ou sa logique, ou sa biologique. Tout autour d'elle est construction farfelue, en fonction de la dénaturalisée, pour en permettre un contrôle sur l'humain, à son détriment.

Pourquoi règlementer quelque chose qui est offert par la nature, et acquise naturellement par l'individu, en s'exprimant par ses préférences propres à lui, et en s'exprimant dit fé r amant d'un individu à l'autre.

Pourquoi en ce qui la concerne, la société veut absolument édicter ses règles, bri m à son accessibilité de toutes sortes de manières, quand celles-ci sont inexistante chez l'animal, un être pôurtant inférieur, dans l'évolution à celle de l'humain.

Une jeune fille devient femme par le développement de son corps, s'exprimant par la venue de ses menstruations. Quand on sait, que cela se produit naturellement entre onze et 15 ans. Pourquoi alors, lui interdire le droit à sa sexualité, jusqu'à ce qu'elle atteigne l'âge de 18 ans. En la brimant dans son propre corps de ses désirs naturelles. Il y a-t-il quelque chose de plus farfelu, extérieure ou hypocrite à la situation de ses désirs que cela ?

Pourquoi, dans les sociétés tribales, de telles sortes de règles sont inexistantes, simplement parce que ces individus sont plus à l'écoute de la nature (en relation de proximité avec elle).

Les règles ne sont même-pas les même d'une société à l'autre (elles sont imposées). Dans plusieurs sociétés orientales ou Africaines, un individu peut avoir plkusieurs femmes, tanduis en occident ce droit est brimé. De quoi tu te mêles, c'est sa vie, pas la tienne. Pourquoi croire que son ordre n'est pas naturel. Si vous n'avez jamais eu de désir homosexuel, cela ne veut pas dire que votre voisin, qui n'a pas le même cheminement de vie, que vous n'en a pas. L'ordre naturel est multiple ciomme une règle d'évolution naturelle, et même principe à la création.

Dans l'ordre naturel, ce n'est pas les parents qui dédicent le désir de leurs propres enfants. Et non-plus n'importe qui d'autres. Ce qui sort de l'ordre naturel, c'est quand la relation est forcée, imposée de force sans le cionsentement des deux parties l'accomplissants, n'ayant rien à vopir avec ce que pensent les parents.

Sachez que dans d'autres sociétés, c'est même les parents qui affinent l'apprentissage de leurs enfants, à la sexualité d'une façon toute naturelle. Je le répète, l'ordre est non naturel, seulement quand la relation est forcée, imposée de force sans le consentement des deux parties l'accomplissant.

(Mescieux peut-être, que vous ne vous l'avez jamais imaginé, mais l'ordre naturel est l'ordre naturel. En conséquence, de par sa situation de procréatrice des deuyx sexes, et de l'ordre naturel de sa constitution , la femme éprouve autant de désir sexuels pour une autre fgemme, qu'elle peut en éprouvés pour un homme. D'instinct voius connaissez la situation, etr cela vous porte à vouloir contrôler sa sexualité, et c'est pour cela que la situation, vous est majoritairement caché. Elle possède naturellement quelque chose que vous n'avez opas).

Pierre Bachelet Les Lolas

Parole Pierre Bachelet Les Lolas
Tu peux t'faire cardinal ou danseur flamenco
Voyageur sidéral en capsule Appolo
Tu peux t'faire général dans une mégalopole
Magnat du capital, Judas du Capitol

Tu peux tenir boutique d'idées très avancées
Dans des sphères politique, dans les claques du progrès
Tu peux t'faire camionneur, rouler pendant des heures
Ou tu peux t'faire chanteur hurler « Elle est d'ailleurs »

Y'a toujours c'est fatal
Un moment tout d'un coup
Où un parfum de femme
Te fait trembler les g'noux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Elles nous mènent par le bout de leurs bas
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Elles nous mènent par le bout de leurs yeux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Et pour elles ont f'rait n'importe quoi
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Et pour elles on se crèv'rait les yeux

Et c'est pour ça Charlotte
Que j'sors avec mes potes
Et c'est pour ça Madeleine
Que j'pars pour une semaine
Et c'est pour ça Margot
Que j'fais semblant d'être beau
Et c'est pour ça ma biche
Que j'fais semblant d'être riche

Mais les femmes sont toutes des lolas
Elles nous mènent par le bout de leurs bas
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Elles nous mènent par le bout de leurs yeux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Et 'faut dire que l'on semble aimer ça
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Et 'faut croire que c'est ça que l'on veut

Tu peux te faire gourou dans une secte branchée
Poête à moitié fou ou adjudant pédé
Promoteur de mes fesses, bétonneur du trottoir
Tu peux te faire altesse dans les journaux du soir

Y'a toujours un moment
Où tu croises en passant
Un parfum de bohème
Qui viens te dire « je t'aime »

Mais les femmes sont toutes des lolas
Elles nous mènent par le bout de leurs bas
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Elles nous mènent par le bout de leurs yeux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Et pour elles ont f'rait n'importe quoi
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Et pour elles on se crèv'rait les yeux

Et c'est pour ça Charlotte
Que j'sors faire une belotte
Et c'est pour ça Madeleine
Que j'pars pour Sainte-Hélène
Et c'est pour ça Margot
Que j'me tire en bateau
Et c'est pour ça ma biche
Que je n's'rai jamais riche

Mais les femmes sont toutes des lolas
Elles nous mènent par le bout de leurs bas
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Elles nous mènent par le bout de leurs yeux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Et 'faut dire que l'on semble aimer ça
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Et 'faut croire que c'est ça que l'on veut

Mais les femmes sont toutes des lolas
Elles nous mènent par le bout de leurs bas

Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Elles nous mènent par le bout de leurs yeux

Mais les femmes sont toutes des lolas
Et pour elles ont f'rait n'importe quoi
Mais les femmes sont toutes des anges bleus
Et pour elles on se crèv'rait les yeux

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+les+lolas+parole&view=detail&mid=C8093EDC511D78D70854C8093EDC511D78D70854&FORM=VIRE

Wind It Up

Gwen Stefani

High on the hills with the lonely goatherd
Lay-od-lay-od-lay-he-hoo
He yodelled back with the girl and goatherd
Lay-od-lay-od-low

Wind it up
Wind it up
Wind it up
Yodellay, yodallay, yodel-low (yeah)

This is the key that makes us wind up
When the beat comes on, the girls all line up
And the boys all look, but no, they can't touch
But the girls want to know why boys like us so much
They like way we dance, they like the way we work
They like the way that L.A.M.B. is going 'cross my shirt
They like the way my pants, it compliments my shape (she's crazy, right?)
They like the way we react every time we hear the

Every time the bass bangs, realize it calls your name
Let the beat wind you up, and don't stop 'til your time is up
(Get in line now)

Wind it up
Wind it up (c'mon)
Wind it up
Yodelay, yodelay, yodal-low

You've got to let the beat get under your skin
You've got to open up and let it all in
But see, once it gets in, the popping begins
Then you find out why all the boys stare
See, they're trying to bite our style
Trying to study our approach
They like the way we do it, so original
I guess that they are slow, so they should leave the room
This beat is for the clubs and cars that go

Every time the bass bangs, realize it calls your name
Let the beat wind you up, and don't stop 'til your time is up
(Get in line now)

Wind it up (whenever you're ready)
Wind it up
Wind it up
Wind it up
Yodelay, yodelay, yodal-low

(Uh huh) this is your moment
(Uh huh) come on girl, you know you own it
(Uh huh) you know your key is still tick-tocking
(Hell yeah) but you know they're watching
Get it girl, get it, get it girl
Get it girl, get it, get it girl
To the front, to the side, to the back, but don't let him ride
Keep going girl, it's your night
Don't let him steal your light
I know he thinks you're fine and stuff
But does he know how to wind you up? (c'mon)

Wind it up
Wind it up
Wind it up
Wind it up
Yodelay, yodelay, yodelay, hey!

TRADUCTION

Sur les collines avec le chevrier solitaire

Lay-od-Lay-Od-Lay-il-hoo

Il a bafoué avec la fille et le chevrier

Lay-od-lay-od-low

Enroulez-le

Enroulez-le

Enroulez-le

Yodellay, yodallay, yodel-low (ouais)

Ceci est la clé qui nous fait liquider

Quand le rythme arrive, les filles font la queue

Et les garçons regardent tous, mais non, ils ne peuvent pas toucher

Mais les filles veulent savoir pourquoi les garçons nous aiment tellement

Ils aiment notre façon de danser, ils aiment notre façon de travailler

Ils aiment la façon dont L.A.M.B. va 'travers ma chemise

Ils aiment la façon dont mon pantalon complimente ma silhouette (elle est folle, non?)

Ils aiment la façon dont nous réagissons chaque fois que nous entendons la

Chaque fois que la basse cogne, sachez que votre nom est appelé

Laissez le rythme vous remonter le moral et ne vous arrêtez pas jusqu'à ce que votre temps soit écoulé

(Mettez-vous en ligne maintenant)

Enroulez-le

Enroulez-le (allez)

Enroulez-le

Yodelay, yodelay, yodal-faible

Vous devez laisser le battement entrer dans votre peau

Vous devez vous ouvrir et tout laisser entrer

Mais voyez, une fois qu'il entre, le popping commence

Ensuite, vous découvrez pourquoi tous les garçons regardent

Tu vois, ils essaient de mordre notre style

Essayer d'étudier notre approche

Ils aiment la façon dont nous le faisons, si original

Je suppose qu'ils sont lents, alors ils devraient quitter la pièce

Ce battement est pour les clubs et les voitures qui vont

Chaque fois que la basse cogne, sachez que votre nom est appelé

Laissez le rythme vous remonter le moral et ne vous arrêtez pas jusqu'à ce que votre temps soit écoulé

(Mettez-vous en ligne maintenant)

Enroulez-vous (quand vous êtes prêt)

Enroulez-le

Enroulez-le

Enroulez-le

Yodelay, yodelay, yodal-faible

(Uh hein) c'est votre moment

(Uh huh) allez fille, tu sais que tu en es propriétaire

(Uh huh) vous savez que votre clé est toujours tic-tocking

(Hell yeah) mais vous savez qu'ils regardent

Obtenez-le fille, obtenez-le, obtenez-le fille

Obtenez-le fille, obtenez-le, obtenez-le fille

À l'avant, sur le côté, à l'arrière, mais ne le laissez pas monter

Continue, fille, c'est ta nuit

Ne le laisse pas voler ta lumière

Je sais qu'il pense que tu vas bien et tout

Mais sait-il comment vous liquider? (Allons y)

Enroulez-le

Enroulez-le

Enroulez-le

Enroulez-le

Yodelay, yodelay, yodelay, hé!

https://www.bing.com/videos/search?q=gwen+stefanie+wind+it+up&qs=n&sp=-1&pq=gwen+stefanie+win&sc=0-17&sk=&cvid=4781B901454141F7B935E308B6A65D83&ru=%2fsearch%3fq%3dgwen%2bstefanie%2bwind%2bit%2bup%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dgwen%2bstefanie%2bwin%26sc%3d0-17%26sk%3d%26cvid%3d4781B901454141F7B935E308B6A65D83&view=detail&mmscn=vwrc&mid=101743C5B3E43F0F38E5101743C5B3E43F0F38E5&FORM=WRVORC

Paroles de Marine Marchande

Cowboys Fringants

Aujourd'hui j'ai signé
Au revoir la Grande!
Je me suis engagé

Dans la marine marchande
Je quitte mon trou à rats
Pour une coup' de cent piass'
Quessé qu'un gars f'rait pas

Pour pu' te voir la face

Oh! Mon prince charmant
T'as ja mais travaillé
Pis t'es l' pire fainéant
Qu' la terre a engendré
Si c'est vrai qu' tu t'en vas
J' m'installe sur le rivage
Pour te voir mon gros gars
T'éloigner vers le large

T'es méchante quand t'es saoule
Pis comme t'es toujours saoule
Ben t'es tout le temps méchante
C'est comme des portes tournantes
Alors oui j'ai signé
Pour pu' te r'voir la grande!
Je me suis engagé

Dans la marine marchande

À boire, à boire car j'ai la gorge en feu
À boire, à boire pour les couples malheureux
À boire, à boire un der nier coup la grande
Je me suis engagé dans la marine marchande
Oui j' me suis engagé dans la marine marchande

Au large d' l'Atlantique Nord
Sur les flots déchaînés
Oui je couine comme un porc
Dans les vagues de 30 pieds
Je me vomis les tripes
À cause du mal de mer
Mais j' te jure sur ma pipe

Que rien n'égale l'enfer [DE VIVRE AVEC TOI!]

Yeah right! Mon homme!
Penses-tu me faire brailler?

Toi qui m' trompes comme une conne
Dès qu' j'ai le dos tourné
D'ailleurs si j' bois ma vie
D' merde à même le goulot
D'une bouteille de whisky

C' t'à cause de toi salaud!

À boire! À boire! À boire! À boire! J'ai la gorge en feu
À boire! À boire! À boire! Pour les couples malheureux
À boire! À boire! À boire! Juste un dernier coup la grande
Je me suis engagé dans la marine marchande Oui j' me suis engagé dans la marine marchande

J'ai perdu 20 livres depuis que j' suis parti
À cause d'une foutue dysenterie
J'tire des coups d'12 dans l' bol si bien qu' le capitaine
M'a confiné comme un con à la quarantaine
Oh! Y fait chaud, ça pue et j'ai pas l'pied marin
La mer grouille de pirates somaliens
Je n' suis qu'un pauvre raté c'est toi qui' avais raison
Mais maintenant laissez-moi rentrer à la maison

RAMÈNE-MOI CHÉRIE

JE T'EN SUPPLIE!

À boire! À boire! À boire! À boire! J'ai la gorge en feu

À boire! À boire! À boire! Pour les couples malheureux
À boire! À boire! À boire! Juste un dernier coup la grande
Je me suis engagé dans la marine marchande Oui j' me suis engagé dans la marine marchande

Tout seul sur le quai
Du port de Djibouti
Je suis vraiment paumé
Si loin de mon pays
T'as beau être une vraie folle
Mais 'faut que j' m'y résigne
J'attrape le premier vol
Le jour où tu m' fais signe

Ah! Tu peux ben r'venir
Mais presse- toi pas mon grand
Y'a pas l'feu au navire
Et puis en t'attendant
Chu en bonne compagnie
Avec la voisine d'en haut
Qui chaque soir dans not' lit
Te garde la place au chaud!

À boire! À boire! À boire! À boire! J'ai la gorge en feu
À boire! À boire! À boire! Pour les couples malheureux
À boire! À boire! À boire! Juste un dernier coup la grande
Je me suis engagé dans la marine marchande Oui j' me suis engagé dans la marine marchande

(Merci à Laurent pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+marine+marchande+parole&view=detail&mid=E76E205BF7BB7AB8AFF6E76E205BF7BB7AB8AFF6&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+marine+marchande+parole&view=detail&mid=4A38C1B0640DE881D5584A38C1B0640DE881D558&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+marine+marchande+parole&view=detail&mid=92A55050B3521DD60A2292A55050B3521DD60A22&FORM=VIRE

Alors, une règle naturelle fait en sorte que la sexualité s'exprime par sa liberté. Il n'appartient qu'à vous d'ouvrir les yeux. Quand l'homme ne possède pas le désir de cointrôler la sexualité de sa femme, celle-ci la partage avec son homme, d'une façon naturelle, sans se cacher. Vous avez peut-être avantage à comprendre la situation, et de vous libéré du contrôle, afin de vous libéré de votre propre conception de la sexualité, et bénéficier de ce qu'elle peut vous apportert de plus. Et cela ne vous demande aucunement de devenir homosexuel.

Paroles de

When A Man Loves A Woman

Michael Bolton

60

When a man loves a woman
Can't keep his mind on nothin' else
He'd trade the world
For the good thing he's found
If she is bad, he can't see it
She can do no wrong
And turn his back on his best friend
If he puts her down

When a man loves a woman
Spend his very last dime
And trying to hold on to what he needs
He'd give up all his comforts
And sleep out in the rain
If she said that's the way, it ought to be

When a man loves a woman
I give you everything I've got
Trying to hold on to your precious love
And baby baby please don't treat me bad

When a man loves a woman
Deep down in his soul
She can bring him such misery
If she is playing him for a fool
He's the last one to know
Loving eyes can never see

Yes when a man loves a woman
I know exactly how he feels
'Cause baby, baby
When a man loves a woman
When a man loves a woman
When a man loves a woman
When a man, when a man
When a man loves a woman

Quand un homme aime une femme

Ne peut pas garder son esprit (se concentrer) sur rien d'autre

Il échangerait le monde

Pour la bonne chose (le trésor) qu'il a trouvé

Si elle est mauvaise, il ne peut pas le voir

Elle ne peut faire aucun mal

Et tourne le dos à son meilleur ami (il peut ignorer son meilleur ami)

S'il la pose (s’il venait à la critiquer)

Quand un homme aime une femme

Dépenser son dernier centime (il dépenserait son dernier sou)

Et essayant de garder (de s'accrocher) à ce dont il a besoin

Il abandonnerait tout son confort

Et dormir sous la pluie (dormirait dehors sous la pluie)

Si elle dit que (si elle disait) c'est comme ça, ça devrait être (qu’il devait, en être ainsi)

Quand un homme aime une femme

Je te donne tout ce que j'ai

Essayer (en essayant de m’accrocher) de garder votre précieux amour (à cet

amour) (si précieux que tu me porte)

Et bébé bébé s'il te plaît ne me traite pas mal (chérie, je te prie, de ne pas me traiter cruellement)

Quand un homme aime une femme

Au fond (du plus profond) de son âme

Elle peut lui apporter une telle misère (de ces misères)

Si elle le joue pour un imbécile (le prend en jeu, comme un idiot)

Il est le dernier à savoir (il serait le dernier à s'en apercevoir)

Les yeux aimants ne peuvent jamais voir (l'amour rend, toujours aveugle)

Oui quand un homme aime une femme

Je sais exactement (parfaitement) ce qu'il ressent

Parce que bébé, bébé (chérie)

(Je suis un homme)

Quand un homme aime une femme

Quand un homme aime une femme

Quand un homme aime une femme

Quand un homme, quand un homme

Quand un homme aime une femme

https://www.bing.com/videos/search?q=bolton+when+a+man+love+a+woman+parole&view=detail&mid=BED6A80058C2CE9A7BDEBED6A80058C2CE9A7BDE&FORM=VIRE

Religions (Reli g ions)

Journal de Montréal, mercredi 17 avril

Pitié pour Notre-Dame

MATHIEU BOCK-CÔTÉ, ton raisonnement est le plus pertinent de tous ceux, que j'ai lu sur la catastrophe, il en ressort une vérité formelle, tu es le seul a avoir choisi cette angle, pour niouys en parler, et c'est l'article que j'attendais. Comme tu la si bien décris. Que nous soyons croyant ou athée, ce que reoprésente Notre-Dame de Paris, va au-delà de la croyance

prpoprement dites. Faut y voir, les bases de toutes nos sociétés occidentales, sans le Christianisme, la société occidentale d'aujourd'hui n'existerait pas. On peut même se permettre de détester le Christianisme avec toutes les religions qui le représente, et rejeter le tout en bloc. Il en demeure pas moins, une vérité ilnaltérable, sous-jacente, les valeurs nous provenant du Christianisme, ont construit nos sociétés Occidentales, d'aujourd'hui. Et cela est très important à comprendre. Que nous soyons athée, ou pas, là n'est pas l'important. Nos valeurs, ce qui nous caractérise en nos sociétés, on le doit au Christianisme, ceux qui ne s'en aperçoivent pas, ne connaissent pas l'histoire. **MILLESOIS BRAVOS pour ton analyse exceptionnelle. Un coin du ciel remplis d'étoiles, t'es réservé. Et merci du plus profond de mon cœur.**

Pour souligner davantage la vérité des propos de **MATHIEU**. Je diraius impliquant Najoua personnellement dans la vérité suivante. Si on observe ce qui se passe actuellement à travers la religion Catholique, la foule de scandales sexuels qui nous sont révélés. Nous appelle, à rejeter cette religion dans l'ombre, à cause de tout ce qu'il y a d'enfoui, et de caché, à la face du peuple de Dieu. Mais cela n'altère aucunement, les valeurs mise à jour par **Mathieu. Car les yeux grands ouvert, je dis ceci : Les valeurs transmise par le Christianisme, pour transcender nos valeurs, en nos sociétés, n'appartiennent pas proprement dit au, Christianisme lui-même, même si on a dépendu de lui, pour la transmission jusqu'à nous, de ces valeurs exceptionnelles. Ces valeurs sont un miroir inversé, de ce qu'est en réalité, le Christianisme. Imaginez une des pires pouritures de la réalité, cachés sous un paravent, pour se mettre à l'abris, en cacghant la réalité du Christianisme. Le Christ lui-même un tueur sans merci, profanant Dieu lui-même sans remord. Caché des atrocités impardonnables, sous un paravent de valeurs pures, mais détestés et reniés par lui-même. Mais ce que le**

Christ n'a pas compris, avec ses apôtres et les nombreux disciples et tous ceux qui l'ont suivits de près, à travers la descendance de son culte. C'est que ces valeurs pures misent en avant plan, au-dessus, pour servir de paravent, et pour cacher leurs atrocités commises, nous sweraient transmisent jusqu'à aujourd'hui, dans la réalité de nos sociétés occidentales. Autrement dit, le Christianisme invente des valeurs pures, en qui il ne croit pas, mais s'en sert pour cacher son culte d'atrocités faites au peuple. Ces valeurs pures sont pour lui une invention, en qui iklne croit absolument pas. Alors, elles ne lui appartiennent pas. Elles sont néanmoins perçues par le peuple, qui lui ne connait pas la supercherie, s'en sert tout de-même, pour édifier nos siociétés modernes oOccidentales.

Il faut comprendre ici, que le Christianisme a véhiculé et véhicule encore aujourdù'hui, un ensemble de valeurs pures, que l'on se doit de protéger, même si cet ensemble de valeurs, n'appartiennent pas au Christ lui-même. Alors, il nous faut défendre le Christianisme, pour les valeurs, qui nous a transmis, et en même temps renier le Christ lui-même.

Le Christianisme a véhiculé une autre chose, le mystère caché sous sa mère Marie. Encore une fois, pour ce mystère aussi, le Christ lui-même, n'a rien à y voir, n'y a rien changer, même s'il aurait voiulu. Mais ce mystère, j'en parlerai plus loin.

Interprete :

MARIE-LUCE BéLAND

PLEINE LUNE

Langue : **Francais**
Genre : **Quebecois**
Album : **À L'envers**
Année : **2008**

Texte :

Refrain (2X)
La lune est pleine
Ton visage illuminé par le ciel et la plage
En ce voyage, je commence à vivre...

Quelqu'un m'a dit que la vie était un journal
Un tas de feuilles blanches sous une plume féale
Qu'elle passe en un coup d'vent comme une rivière d'encre
Se glissant sous les ponts, filante comme une étoile

Allons couler les jours sous une épave d'eau calme
Allons tuer le temps dans un décor palpable

Allons à Hollywood au pays des scandales
Et partons maintenant, la nuit est immanquable

Refrain (2X)
La lune est pleine
Ton visage illuminé par le ciel et la plage
En ce voyage, je commence à vivre...

Suis-moi sur mon aller simple et facile à rire
Je t'emmène faire un tour sur mon tapis cosmique
Escale à Montréal, visite à Amsterdam
Faisons la fête un temps entre deux Amériques

Allons briser le mur des conventions d'éthique
Envoyons-nous en l'air, soyons métaphysiques
Oublions la morale le temps d'un tour du monde
Au milieu d'un nulle part tant que la terre est ronde

Refrain (2X)
La lune est pleine
Ton visage illuminé par le ciel et la plage
En ce voyage, je commence à vivre...

La lune est pleine (5X)
Je commence à vivre...

Refrain
La lune est pleine
Ton visage illuminé par le ciel et la plage
En ce voyage, je commence à vivre...

La lune est pleine...
Et la plage...
Je respire...
Je commence à vivre...

https://www.bing.com/videos/search?q=marie+luce+beland+pleine+lune+parole&view=detail&mid=0D33F796B8A556666B5C0D33F796B8A556666B5C&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=marie+luce+beland+pleine+lune+parole&view=detail&mid=F6D04BE8BBCFF217DBACF6D04BE8BBCFF217DBAC&FORM=VIRE

Journal de Montréal,

À quand un collectif contre la christianophobie ?

RICHARD MARTINEAU, Je ne suis pas du-tout déçu de ton analyse de notre situation au Québec, car je pense exactement comme toi. Et ceci est pareil aussi partout en occident, et même partout autour de la Terre, o'u vivent des chrétiens. Par contre, une situation nouvelle vient d'apparaître pour nous. Défendre le Christianisme, et tout le peuple des chrétiens du monde, croyant en les valeurs pures, qui ont été véhiculés pour nous, par le christianisme, tout en rejetant, et niant le Christ lui-même. Les musulmans seraient-ils capables de rejeter leur prophète, pour mettre de l'avant, les valeurs auxquels, ils tiennent vraiment. Reste à voir pour y croire. **BRAVO pour ton analyse, on navigue dans le même sens. Ta collecte d'étoiles devient lumineuse.**

Journal de Montréal,

Le Canada voile les fillettes

MATHIEU BOCK-CÔTÉ, tes capacités d'analyse sont toujours aussi évidentes, Pourrons-nous, nous imaginez jusqu'o'u, les Canadiens

iront pour défendre, les droits des islamistes, et écraser ceux du peuple Québécois. Maintenant qu'ils utilisent les enfants innocents de tiout cela. BRAVO ENCORE UNE FOIS, pour ton analyse ionique. Ta collecte personnelle d'étoiles devient aussi très lumineuse.

Journal de Montréal,

La trahison de Québec solidaire

RICHARD MARTINEAU, Analyse cklaire nette et préciuse. La vraie question est qui est raciste. Je n'ai jamais pensé croire, que les athées étaient racistes, eux qui se débarrasse des faux dieux. BRAVO ET Merci de m'ouvrir les yeux. Cette fois-ci tu mérites une étoile filante à la vitesse de la lumière.

Journal de Montréal, mercredi 24 avril 2019

5 en cinq minutes Attentats

Terroriser le monde entier

Les attentats au Sri Lanka durant les dernières célébrations de Pâques rappellent que le terrorisme, jamnais aussi retentissant,

que lorsqu'il frappe en Occident, s'abat néanmoins avec force aux quatre coins du globe.

267,060 MORTS DU TERRORISME

Journal de Montréal

RIYAD l (AFP), Exécution de masse en Arabie pour " Terrorisme "

Le royaume islamique met à mort 37 de ses citoyens

Lundi 15b avril, 2019

Lundi j'ai mis fin à ma vrelation avec Najoua, depuis mon retour de l'hôpital, rien ne fonctionnait comme prévu, et notre relation était par moment quelque peu tendu. Lundi, je me suis aperçus qu'elle m'avait cachée des choses que je quyalifi d'impardonnables. Je prends complètement mes distances, avec

ce qui s'est produiot à Paris, au même moment, j'ajouterrez simplement, que sa famille n'est pas d'origine chrétienne. J'ai toujours su que sa famille avait des origines musulmanes, mais j'en ai toujours fais fi.

Je déclare officiellement ouverte ma lutte contre la religion musulmane, sion prophète, et touys les intégristes islamiques.

Je deviens ainsi, l'homme à abattre. Je me console en me disant, que s'ils concentrent et dirigent toutes leurs énergies dévastatrices vers moi, cela épargnera probablement des des centaines voir des milliers d'innocents. Venez, je vous attends.

Prenez bien note, j'ai déclaré la lutte, non la guerre, et non plus la bagarre.

Lutte religieuse, définition du dictionnaire Larousse : Action de deux forces agissant en sens contraire, antagonisme : la lutte des

éléments. De haute lutte, en l'emportant sur ses adversaires par la force, par un effort de volonté.

Journalk de Montréal, lundi 22 avril 2019

Un monde débarrassé des religions ?

Loïc Tassé, une analyse rigoureuse et explicite se plaçant directement au centre de la cible. Merveilleusement démionter. Un seul élément est manquant à ta longue liste de dénis, maius il est toutefois très important, et honêtement, je me dois de le mentionner : ciontrôle de la sexualité.

Dix Millesois BRAVOS, TU viens de boucher un énorme trou noir, et qui te

rapporte toutes les Étoiles qui auraient pu s’y engouffrer. DIX MILLESOIS MERCIS.

Journal de Montréal,

Une leçon pour les peti(o)ts lapins.

RICHARD MARTINEAU, enciore une fois, très bonnes et profonde analyse, un constat qui saute aux yeux. Et je ne peux pas, ne pas y faire un parallèle avec ma propre vie. Ce qui a fait de moi, un homme quelque peu différent, c’est justement l’ad vers cité, que j’ai rencontré toiut au long de ma vie. Sans elle, je ne

serais aucunement o'u je suyis. L'adversité n'est qu'un semblant d'obstacle, qui nous permet de grandir. Je dirai toujours, que mon frère Guy a toujours été mon plus beau chemin (guide), pour ma vie. On était en opposition constante, j'ai toujours fait un pas de pklus vers lui, et nous devenions, à chaque fois, les meilleurs amis du monde. Le principoe de la foi, ou le prince de création de la vie, est simplement exactement celà. (ouvrir les yeux, contemplér)

Dix Millesois BRAVOS, TU viens de boucher un énorme trou noir, toi aussi, et qui te rapporte toutes les Étoiles qui auraient pu s'y

engouffrer. DIX MILLESOIS MERCIS.

Journal de Montréal, dimanche 21 avril 2019

Renaître à la vie, très belle leçon, de comment voir la vie, ta démarche est très intéressante et bien structurée. Message simple qui touche droit au cœur. C'est exactement cela l'humanité M en T. POUR TOI AUSSI UN GROS DIX MILLESOIS BRAVOS, pour toi, TES ÉTOILES VIONT RENAÎTRE D'UN ÉNORME TROU NOIR, POUR T'APPARTENIR EN ENTIER. LISE RAVARY,

CE QUE JE SAIS DE L'ISLAM

Il y a quelques années déjà, voulant m'informer sur l'islam, j'avais lu le coran dans son entier, beaucoup moins volumineux que la Bible, et l'histoire de

Mahomet son principal prophète. Histoire que j'ai parcouru en quelques jours seulement. Ce que j'ai découvert à l'époque :

Parlant des écrits du prophète Mahomet à travers le coran. Les écrits de quelqu'un, qui probablement était chargé de bonnes intentions, à prime aboirds, avait édictés certaines valeurs morales, pour enligner son peuple, sur le chemin de ses croyances personnelles. Cet individu avait aussi, une assez bonne compréhension de son dieu nommé ''Allah'', puisque la description qu'il avait fait de son dénommé ''Allah'' prenait l'apparence, pour moi, de l'image que je m'étais fabriqué de Dieu Opère, à travers mes lectures précédentes de la bible. Plusieurs caractéristiques étaient exactement les mêmes. Comme : Dieu unique en son genre, d'une sagesse infinie, infaillible, préférant le bien au mal. Mais toutefois, certaines caractéristiques n'étaient pas les mêmes, par exemple : Ce dieu ne pouvait se permettre, de se diviser ou de se multiplier, comme celui appeler ''Dieu Opère'' en le Christianisme, qui lui en contradiction de ''Allah'', avais permis la venu d'un fils nommé Jésus, et qui étaiot en-même temps, diviser ou multiplier en une troisième partie de luyi-même, appeler ''St-Esprit'' création guide offerte, pour ouvrir le chemin des humains, et rendre pour eux la compréhension évidente de ce qu'il était lui-même.

C'est cette dernière caractéristique que, je viens de décrire de division ou multiplication de Dieu lui-même non présente en ''Allah''. Qui a fait que j'ai rejeté ''ALLAH'' dès que, je me suis aperçuts , que cette caractéristique n'était pas présente en lui. Pourquoi ? Simplement pare ce que, l'absence de cette caractéristique en ''Allah'', faisait de lui un Ddieu figé et non vivant. Tandis que Dieu Opère défini dans le Christianisme, luyi au contraire avec cette caractéristique de division multiplication est, un plus grand Dieu en étant vivant. Dieu Opère dans sa description, en le Christianisme, en étant vivant permet une évolution, qu' ''Allah'' ne permet pas. Donc ''Allah par définition est un dieu plus faible figé dans son or goeil. Tandis que Dieu Opère, lui n'a pas peur de lui-même, car il sait qu'en son évokllution possible, il demeurera lui-même. À l'époque, j'avais trouvé d'autres caractéristiques différentes entre ces deux Dieux, mais j'estime, qu'il ne vaut pas la peine de

poursuivre pour les décrire. Car cette caractéristique de division multiplication est btellement fondamentale qu' ''Allah'' ne m'intéresse plus.

Parlant maintenant de Mahomnet, Je n'ai jamais compris comment les gens pouvait être attiré ou fusionné en l'islasm, en un prophète qui est décrits dans son histoire comme un vrais tuer. Son histoire est rempli d'affreux massacres, et d'hypo crésihent, de promesses voilées d'intentions malhonnêtes. Et n'essayer pas de me faire croire, quy'il est l'inverse du Christ à s'être protéger sous un paravent d'images négatives, cela ne fonctionne pas. La seule chose qu'on peut croire d'inverssé et voilé. C'est l'image prude des femmes voilées, appartenant à l'islam. En apparence prude, elles sont des femmes soumises à des hommes, en ayant une extra ordinaire liberté sexuelle.

Parlant encore de Mahomet, dans ses écrits, ses versets du coran, sont remplis de règles ou de lois qui s'appliquent aux humains, de sorte, que celles-ci empêchent, elles aussi le coran d'être vivant. C'est ces règles ou lois qui nous cause tant de problèmes aujourd'hui. L'islam est rempli d'un exceptionnellement grand nombre de factions, qui s'opposent constamment, n'étant pas capable de s'entendre, sur une interprétation commune de ces règles ou lois. Certaines factions sont porter à avoir des interprétations plus souples, permettant une évolution de la situation de l'humain. Tandis, que d'autres factions, ont tant qu'à ellkes, des interprétations qu'elles voudraient voir figées pour l'éternité. D »oèu l'émergence des factions terroristes inhumaines dans leurs actions et visions. C'est le cas par exemple du pouvoir, en Arabie Saoudite qui finance par tous les moyens, qu'il peut, les Djiads répandus autour de notre planète. On sait tous, qu'ils sont responsables du 11 septembre 2001, des attentats de Chairlie Hebdo, du massacre du Bataclan, et de la destruction d récente de Notre-Dame de Paris.

Alors, je le répète, venez je vous attends.

J'habite dans l' E S T : 2537 Bilaudeau, Montréal, Québec.

Paroles de

La Jasette

Kevin Parent

J´ai d´quoi à t´dire mais me promets-tu
Que tu fendras pas d´rire en m´disant qu´chu perdu?
Tu sais que Dieu est déjà venu

Bon ben y revient d´main pour son compte rendu

Qu´en penses-tu?

Viens pas me niaiser tu l´sais autant qu´moi
Ça fait plus de deux mille ans que ça traîne tout ça
Il revient-y il revient-y pas pour croire faut voir

PUBLICITÉ

Moi chu comme Thomas

89

Ben moi j´ai à moitié des remords
Oui j´commence à prendre conscience de mes torts
Pis j´pense qu´y nous a fait confiance
Pour maintenir l´ordre en dedans de nous comme en dehors

Je connais pas le deal qu´y nous a proposé
Juste un paquet d´histoires de tous bords tous côtés
C´est normal que j´en doute pis qu´j´viens mêler
À force de voir les saintes guerres tous´é jours à TV

Toi t´as beau d´croire qu´y est deux faces
Moi j´te dis qu´c´est l´humain qui a une religion pour chaque race
C´est comme si l´paradis c´était un gros show
Pis tout le monde s´entre-tue pour avoir une bonne place

Y nous a donné un beau lit de terre pure
Les ressources nécessaires pour un prochain futur
Pour arrêter la masse qui enfonce les clôtures
Faut ouvrir ben des yeux pis convaincre les têtes dures

En tout cas si c´est vrai qu´y revient d´main
Serais-tu prêt à nous donner un coup de main?

(Merci à CaptainWhale pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&view=detail&mid=F2E22CA91830B42CE345F2E22CA91830B42CE345&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&view=detail&mid=441FC671E5B5DF10DB5A441FC671E5B5DF10DB5A&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&&view=detail&mid=F2E22CA91830B42CE345F2E22CA91830B42CE345&rvsmid=441FC671E5B5DF10DB5A441FC671E5B5DF10DB5A&FORM=VDMCNR

CRÉATION COMMUNICATION

(Ce texte s'adresse particulièrement aux psychiatres de l'institut universitaire en santé mentale de Montréal, à ma psychiatre traitante le Dr. Benoit, à mes filles Marie-Line, Jacinthe, Valérie, Andrée-Anne et à ma sœur Diane.

Le but est de vous éclairer, au processus de communication en création artistique. Lors de ma visite lundi le 15 avril dernier chez ma psychiatre traitante le Dr. Benoit, j'ai été un peu désorienté, en rapport de ses propos tenus en présence de ma fille Valérie).

91

Avant mon dernier séjour à l'institut universitaire en santé mentale de Montréal, j'ai consulté le Dr. Benoit à trois reprises. À la première visite, après discussion et avoir fait valoir ma situation, le Dr Benoit en était venu à la conclusion, que par le passé, mes highs Bipolaires étaient probablement induits par ma consommation de cannabis, moi de mon côté, je l'avais avisé, que je n'avais plus consommé de cannabis, dans les trois dernières années, et que suite à cela, je me sentais en plein contrôle de moi-même, tout en connaissant les particularités de cette maladie. À ce moment, le Dr. Benoit savait que je ne prenais plus de lithium depuis un mois. Elle m'avait dit à l'époque, que rien ne semblait déranger dans mon comportement, mais elle me conseillait tout de même, de reprendre du lithium pour un certain temps, et qu'ensuite, on pourrait envisager de réduire la dose petit à petit, sous sa surveillance. Elle m'avait dit avoir peur, que j'inverse le processus, et ne devienne déprimé ou en dépression, et c'était la raison pour reprendre le lithium. Elle avait affirmé qu'elle n'avait pas peur, que j'aie un high aggravé. Pour ma part, je l'avais avisé, que même si elle me prescrivait le lithium, je ne le prendrais pas. Elle m'avait tout de même laissé libre de mes choix.

À la deuxième et troisième visite, je lui ai dis, que je ne prenais toujours pas le lithium. Elle m'avait assuré, qu'elle ne trouvait toujours pas de signes chez moi, qui démontreraient, que je n'étais pas en contrôle de ma situation. Mais elle m'avait tout de même avisé, de faire attention au point suivant : Le fait de mentionner Najoua Belyzel et Lara Fabian dans mes écrits, était un signe de bipolarité. Les bipolaire ont tendance à penser, qu'ils communiquent avec des vedettes, mais ce n'est pas réel, et que c'est uniquement dans leurs imaginaires. Étant donné ma situation, n'ayant pas reçu de courriel de réponse, des deux vedettes en question pour prouver, que j'étais effectivement en communication avec elles. Elle avait donné en exemple, le cas récent de la femme, qui poursuivait Kevin Parent jusque dans son appartement, avec la croyance, que son amour était partagé par lui-même. Le cas a fait les manchettes des journaux, parce que kevin a dû se défendre en cour, contre elle et ses agissements. Moi j'avais répondu, que cela ne m'inquiétais pas, et que j'aurais surement reçu des échos de leur part, si elles

se sentaient agressés par les écrits, que j'ai déjà publiés dans leur site Facebook personnel. Et que je pourrais bientôt démontrer, que je communiquais effectivement avec elles.

À ma visite du lundi 15 avril dernier, le son de cloche du Dr. Benoit n'était plus du tout le même. Bien qu'avec discussions avec ma fille Valérie, j'étais arrivé à démontrer, que toutes les affirmations de ma fille Jacinthe, avaient toutes été exagérés, dans ses précédentes déclarations. Soit à la première visite chez le Dr. Benoit, et dans ses demandes écrites devant les psychiatres de l'institut Universitaire de santé mentale de Montréal, et au juge exigeant mon ÉVALUATION PSYCHIATRIQUE, demande rapide fait avec l'aide du CLSC oÙ elle travaille actuellement. Valérie étant présente, je lui avais posé quelques questions, devant le Dr. Benoit. Est-il vrai Valérie, que je fais abus de ma consommation d'alcool, comme Jacinthe l'a déclaré, toi qui es toujours présente, au moment oÙ, je prends de l'alcool, au moment de nos soupers familiales, du vendredi soir ? Valérie a répondu non, car elle sait bien, que j'ai l'habitude de ne prendre qu'un verre de vin ou deux. Et qu'on sait bien tous les deux, qu'à chaque occasion, c'est plutôt Jacinthe et Andrée-Anne, qui elles-mêmes font des abus dans leurs consommation d'alcool, au point qu'à chaque fois, on se doit de les surveillés, et de limités leurs consommations incontrôlables, en fin de soirée. Toujours devant le Dr. Benoit, j'ai posé à Valérie d'autres questions du même genre pour démontrer que les déclarations de Jacinthe étaient fausses. Et Valérie a répondu qu'à sa propre connaissance à elle, elle penchait plutôt sur ma version.

À cela le Dr. Benoit a répondu : Je ciomprends, que les déclarations de Jacinthe étaient fausses, mais elle les a faites par peur que mon cas s'aggrave, et que je doive faire finalement face à des problèmes, avec les policiers, suites à des plaintes reçus par les deux vedettes en question. Le Dr. Benoit a affirmé, à ce moment, que c'était cette éventualité, qui lui faisait peu,r à elle aussi. Sans prendre en considération, le fait, que je n'aurais jamais été interné les deux dernières fois, si Jacinthe n'avait pas fait ses

fausses déclarations. Alors, je vous pose la question suivante : Mon problème est-il au bon endri=oit ?

Par la suite le Dr. Benoit m'a dit, que cela faisait déjà trois fois, que Jacinthe s'inquiétais de mes agissements, et que cela démontrait, que j'avais des problèmes bipolaires, qui faisaient en sorte, que je devrais prendre du lithium, sur une période d'un an, pour stabiliser ma bipolarité. (noter qu'à la première tentative de Jacinthe de me faire interné, elle n'avait pas réussie, on avait trouver à l'Institut universitaire de santé mentale de Montréal, que mon état ne semblait pas le justifié.

De même, la veille de la dernière fois, que j'ai été interné, une autre tentative avait échoué, j'avais été intercepté par deux policières, en revenant du dépanneur, vis-à-vis du chemin de fer sur Honoré-Beaugrand, l'ambulance était déjà arrivée, et m'attendais, un coin de rue plus loin. Mais après discussions, avec les deux policières, elles avaient constaté que mon état était normal, et que je semblais en contrôle de moi-même, et de la situation. Elles avaient refusé, que je sois interné, selon elles, la situation ne le justifiait pas. Une deuxième tentative de Jacinthe venait d'échouée. Mais suite à cela, Jacinthe a pris les grands moyens pour y parvenir, en demandant une évaluation psychiatrique appuyée, par le décret d'un juge et c'est suite à cela, que les policiers sont venus me cueillir à mon domicile, sur l'heure du souper.

L E MONDE DANS LEQUEL NOUS VIVONS

Le monde dans lequel nous vivons peut vous paraître, d'une certaine manière, en accordance avec vos propres convictions. Il n'en demeure pas moins, que si vous ne vous êtes jamais poser certaines questions. Peut-être qu'il est différent, que votre manière de le percevoir.

Selon les scientifiques, et leur manière d'approcher la science, il demeure certaines questions selon eux auxquels la science ne peut répondre, encore aujourd'hui.

Je vous parlerai donc des magiciens, qui font le tour du monde, à présenter leurs spectacle respectif, tell que Luc L' Ange vin et M esner. Vous me direz assurément, que leurs tours ne sont qu'illusion. Illusions tout de même, que vous n'arrivez pas vous-même à expliquer. Ce qu'ils démontrent, c'est peut- être, que votre propre façon de percevoir le monde, qui nous entoure est en soi, une illusion, que vous, vous êtes fabriqués, pour vous y sentir confortable, et en accord avec vos propres pensés.

Et revenir à la science pour vous demander de m'expliquer une question, que la science moderne n'arrive toujours pas à expliquer, même avec les avancées extra ordinaires, des dernières années. Comment expliquer vous, le fée nomène de deux aimants, qui s'attirent ou qui se repoussent en inversant leurs pôles ?

Je vous ai déjà dit, que dès l'âge de 7 ou 8 ans, Mon frère Guy m'entraînait dans des discussions scientifiques, qui se terminaient, parfois très tard la nuit. Et c'est vers l'âge de neuf ou dix ans, que nous, nous sommes persuadés, d'un commun accord, sur le fait, que pour pouvoir expliquer ce

phénomène, il fallait assurément, qu'il existe un autre milieu (que nous ne connaissions pas), mais qui permet aux ondes magnétiques de voyager. Nous savions déjà, qu'un autre ancien scientifique dont je ne me rappelle plus le nom, avais déjà pressenti un milieu, qu'il avait nommé '' Éther ''.

Plusieurs années plus tard, je n'arrivais pas à m'entendre avec mon frère Guy sur le sujet suivant : Avec mon cheminement, qui est presque toujours à l'opposé de celui de mon frère. En m'intéressant à la psychologie (lui ne voulais rien entendre à ce sujet), je me suis rapidement intéressé aux émotions perçus dans nos corps physiques. Je M'expliquais des phénomènes, tel que la télépathie, des ondes voyageant, d'un être humain à un autre, dans le milieu nommé Éther. Mais quand, j'avais des discutions avec mon frère, lui ne voulais pas croire en la télépathie, il me disait, que cela n'était pas scientifique, et que je ne pouvais pas le prouvé, alors mes allégations n'étaient pas scientifiques. Moi je lui répondais, que je n'étais peut-être pas capable de prouver mes allégations, mais que j'étais capable de les expérimentés et même des ressentir.

Quelques années plus tard, voulant toujours en savoir plus au niveau des émotions, il m'est arrivé une situation toute banale, mais qui a agit comme un déclic, pour me faire comprendre, ce que je cherchais. La situation : Je suis à l'épicerie au moment de payer à la caisse. Je fais remarquer à la caissière, qui fait rapidement son travail, qu'elle ne m'a pas chargé le bon prix pour un article. Elle analyse la situation, et s'excuse poliment, avec un large sourire, mais au même moment, je suis frappé par une intense émotion négative, qui me fait mal au niveau du plexus solaire. Je cherche à comprendre, je me suis discipliné, avec le temps, à prendre conscience de mes propres émotions ressentis dans mon corps, pour faire de moi une meilleure personne (pour chercher à comprendre mes réactions propres face aux situations). Je n'en veux même pas à la caissière, elle a reconnu son erreur, et a été joviale avec moi. Je m'interroge du pourquoi, ai-je ressenti cette émotion négative, si forte. Et c'est à ce moment précis, qu'est venu le petit déclic. Je me suis dit, se pourrait-il, que l'émotion, que je viens de

ressentir, me provienne de ce que pense réellement la caissière, en son fort intérieur (supposition, elle est fâchée, elle m'en veut pour ce qui vient de se produire, devant tout le monde, elle a le sentiment, d'avoir perdu la face aux yeux des autres). Je me suis aperçu, que l'émotion ressenti était en accordance à mon raisonnement. Et voici comment ont commencées mes expérimentations, avec les émotions considérées comme un langage, entre deux ou plusieurs personnes, voyageant dans le milieu Éther. Ce que je me suis aperçut, de plus formidable, à travers tout cela, c'est que les émotions ne trompent jamais, elles sont le reflet de ce que la personne pense réellement, en son for intérieur, sans jamais nous tromper.

L'illusion est de croire, que nos émotions ressentis, dans notre corps physique sont engendrées, par nous-même. Face aux émotions, on peut contrôlé l'intensité de celles-ci, en prenant conscience d'oÙ elles proviennent, on peut même arriver à les faire complètement disparaître, ou les induire à changer, en envoyant des messages émanent de notre pensé, je parle de langage donc de communication entre les parties. Ce langage des émotions, nous parvient de très loin, dans le processus d'évolution, car il est présent aussi chez l'animal. Par exemple, quand un enfant se retrouve devant un chien, et qu'il en a peur, le chien ressent en émotion, cette peur présente en l'enfant, et c'est pour cela, qu'il devient agressif. Plus l'enfant a peur, plus le chien va être agressif (c'est le système de défense de l'animal qui agit) Si vous vn'avez pas peur d'un chien, celui-ci va le ressentir, et ne sera pas agressif avec vous. Comme je le dit précédemment, le langage des émotions est un langage primitif, et on fait référence à lui, quand on parle de Péché originel, en religion (trace liée à notre origine animale).

Il est important de faire la différence entre l'émotion, qui émane d'un processus de langage communication, d'avec le sentiment, qui lui est ressenti dans notre corps, et provient de notre propre état d'esprit, mais il est tout de même possible, de ressentir des émotions d'un partenaire proche, qui ressemble à un sentiment. Le vague à l'âme, l'impuissance, la déprime et l'anxiété sont des sentiments, induit par notre propre état d'esprit. Mais l'amour n'est pas un sentiment, c'est une émotion totalement

communication, parce que l'amour est directement lié, à ce que vous pensez de l'autre personne. Autrement dit, la sensation ressentie en amour provient uniquement de l'autre, on ne peut induire en nous, cette sensation.

(Quelques années plus tard, j'ai suivi des cours à l'université du Québec à Montréal ''psychologie des émotions'', pour savoi,r ce qu'en pensaient les scientifiques. Et j'ai été très déçu, la recherche fondamentale en psychologie, se fait uniquement, au niveau de savoir, si une réaction est innée en nous, ou acquise. La lutte se poursuit inlassablement, entre deux clans, qui se lancent constamment la balle, d'un bord puis de l'autre, pour essayer de prouver, qui a raison. Vision bornée qui n'avance presqu'à rien).

Pour poursuivre en langage de communication, je désir vous parler de notre plus bel outil, qu'est la langue française, en vous présentant le texte suivant, que j'ai eu le bonheur de trouver dans le Journal de Montréal, le 20 mars dernier, journée internationale de la francophonie. Il s'agit d'un merveilleux texte de Gilles Laporte. Ce texte met en perspective les atouts sous-jacents, son rôle dans le développement international, qui ne date pas d'hier. Il est aussi porteur d'espoir, pour faire comprendre, que notre langue commune deviendra, avant la fin du siècle, par sa richesse et la précision de ses motsl, la langue, la plus parlée sur terre. Des atouts méconnus, et souvent incompris, par une bonne partie de la population, ici-même au Québec. Je me suis permis, d'ajouter devant le texte, deux lignes de sous-titre, car je crois avec la plus haute sincérité, que ce texte, pro vie dans ciel, mérite de voyager, et de faire le tour de la terre. Et à cet effet, je me permettrai de l'inclure à mes écrits, en ayant l'intention première, de le faire partager à nos amis anglophones.

(DO YOU SPEAK FRENCH » » »

WHAT ARE YOU WAITING FOR ?)

PUBLICITÉ

20 mars - Journée internationale de la Francophonie

Chaque année depuis 1988, le 20 mars coïncide avec la Journée internationale de la Francophonie qui célèbre et favorise l'usage du français à travers le monde.

Souvent décriée, réputée difficile à apprendre, voire menacée de disparition, la langue française se porte pourtant bien, voire même très bien : cinquième langue la plus parlée dans le monde, immédiatement derrière l'anglais, le mandarin, l'espagnol et l'arabe. Le nombre de locuteurs du français pourrait même tripler d'ici trois décennies pour passer de 274 millions à 750 millions en 2050, soit près de 9 % de la population mondiale, contre seulement 3,5 % à l'heure actuelle. Selon les prévisions de la banque Natixis, le français pourrait même alors devenir la langue la plus parlée dans le monde!

L'avenir du français passe évidemment par l'Afrique, dont la population devrait exploser pour atteindre 2,5 milliards d'habitants d'ici 2050. Environ 85 % des francophones seront alors Africains, en particulier dans les pays où le français est déjà la langue officielle, tels la Côte d'Ivoire, le Mali ou le Sénégal. Cela implique cependant un investissement massif dans le système d'éducation, qui seul peut permettre au français de rivaliser avec les langues régionales. Selon l'Organisation internationale de la francophonie, le pourcentage d'élèves apprenant en français a plus que triplé en Afrique depuis 1990. Malgré une politique d'arabisation, les pays d'Afrique du Nord ont vu la proportion des enfants scolarisés en français dépasser les 40 %, tandis que tous les cursus scientifiques des universités demeurent uniquement dispensés en français. Ailleurs, l'attrait du français comme langue seconde ne se dément pas. En Chine notamment, les entreprises désireuses de s'implanter en Afrique de l'Ouest se mettent aussi au français, qui est vu comme un facteur de réussite pour y faire des affaires. Au-delà de l'Afrique, on parle français sur les cinq continents : c'est la deuxième langue la plus enseignée au monde, immédiatement derrière l'anglais, la troisième langue dans le monde des affaires et la quatrième sur Internet et les réseaux sociaux. Le français est aussi bien présent dans les organisations internationales : la seule langue en mesure d'y contester le monopole de l'anglais, un sérieux atout pour quiconque souhaitant faire carrière à l'international.

D'où vient alors cette impression tenace au Québec que le français serait une langue minoritaire, condamnée à la marginalité? Sans doute parce qu'on limite notre horizon à l'Amérique du Nord où, il est vrai, les locuteurs du français ne représentent que 6 % de la francophonie mondiale. Les Québécois méconnaissent ainsi à quel point le fait français constitue une fenêtre exceptionnelle sur la coopération internationale et combien les institutions de la francophonie contribuent déjà au rayonnement du Québec. Au fil des ans, ce dernier a ainsi accueilli deux Sommets des chefs d'État et de gouvernements, les Jeux de la Francophonie, le siège de l'Agence universitaire de la Francophonie, l'Institut de la Francophonie pour le développement durable, TV5, le premier Forum mondial de la langue française, l'Observatoire démographique et statistique de l'espace francophone à l'Université Laval, l'Observatoire de la Francophonie économique à l'Université de Montréal, le Centre FrancoPaix de l'UQAM, le Centre de la francophonie des Amériques et quantité d'organismes et d'associations liant le Québec à la planète francophone.

Le Québec dispose d'atouts précieux pour participer au rayonnement de la francophonie mondiale, notamment en matière d'éducation et de formation à distance, ainsi qu'une solide expertise en matière de protection et de promotion de notre langue commune. Il pourra ainsi soutenir son épanouissement et permettre au français de s'enrichir au fil du XXI[e] siècle de nombreux mots et de nouveaux accents.

POUR EN SAVOIR PLUS :

mnq.quebec/fierte-page/francophonie/

Clément Duhaime, « La francophonie, notre combat pour la diversité du monde », *Le Devoir*, 6 octobre 2018.

Jean-Louis Roy, *Quel avenir pour la langue française? Francophonie et concurrence culturelle au XXI[e] siècle*, Montréal, Hurtibise HMH, 2008.

Texte : Gilles Laporte

PRÉSENTATEUR OFFICIEL
QUÉBECOR

Mouvement national des Québécoises et Québécois

ACCENT BLEU
accentbleu.quebec

Au fil des années, j'ai découvert ses qualités intrinsèques. Notre langue permet des tournures de phrases, qu'aucune autres langues, n'est capable d'égaler. En plus, on peut y découvrir des sens nouveaux, en simplement décomposant les syllabes, qui forment le mot, et aller encore plus loin, en donnant un sens aux simples voyelles et consonnes, qui compose son alphabet.

Notre langue est vivante, c'est-à-dire quy'elle évolue dans le temps. Dans mes textes disparus, du mois de janvier dernier, j'y expliquais que l'ensemble actuel de ses mots, se composait des mots, qu'on peut retrouvez dans nos dictionnaires français, + les mots d'anglais, que tout le monde connaît. Pour une bonne et simple raison, C'est qu'actuellement notre langue est en lutte avec la langue anglaise (langue du commerce international), pour étendre sa suprématie, mais la langue française est déjà, et depuis plusieurs années, la langue de la diplomatie internationale. Ainsi nous sommes obligés, d'y inclure des mots empruntés, de la langue anglaise, pour ne pas se faire devancer.

Ces emprunts à la langue anglaise, nous permettent aussi d'y additionner des sens nouveaux, pâr exemple, dans mes écrits, quand je place un V dans un mot, celui-ci se prononce à l'anglaise, et prend le sens de vie et non de vé. Notez que l'addition des nouveaux mots, dans une langue est cruciale pour la survie même de la langue. C'est pourquoi, on est engagé, dans un processus de vitesse, à inventer les mots de notre langue, en premier, pour ensuite, les partagés aux autres langues. Vous comprendrez ainsi l'importance, d'utiliser le mot courriel plutôt que le mot email dans notre langage de tous les jhours. À cet effet, encore une fois, dans mes textes disparus du mois de janvier dernier, j'ai voulu faire le lien des mots, avec le Génie du peuple Québécois. Car les nouveaux mots sont très souvent, le fruit des avancés scientifiques et culturelles. À ce niveau, le Québec n'est pas en manque, car à l'heure actuelle, le Génie Québécois produit à lui seul, plus que tout le peuple américain, dans à peu près tous les domaines confondus. Ouvrir les yeux, contemplez et constatez.

Paroles de

Nation

TIBZ

On se voit, on se connait
Quand nos regards se croisent on s'attire
On se promet les plus belle phrases

Je te dirai que moi la préface je la connais
La nation s'embrase

On se cherche de ville en ville par amour
on se trouve
On laisse les âmes futiles écrire de beaux

discours
Simplicité la nation s'y engage
Et complicité, on fera des ravages

We are from the north,
We came from the south
We are the nation
We are from the north,
We came from the south
We are the nation
Yes we are
Yes we are

Je, tu, elle, il on a la rage a coeur
Nos langages subtiles viennent d'ici et d'ailleurs
Nous ferons face et grâce à nos esprits
La nation s'embrasse, la nation guérit

We are from the north,
We came from the south
We are the nation
We are from the north,
We came from the south
We are the nation
Yes we are
Yes we are

Est-ce que tu le sens le bonheur
Qui se dessine à l'horizon ?
Est-ce que tu la sens la chaleur ?
La nation devient ta maison
Tout se donner
Embrasser le monde entier

We are from the north,

We came from the south
We are the nation
We are from the north,
We came from the south
We are the nation
Yes we are
Yes we are
Yes we are
Yes we are

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+nation+&qs=n&sp=-1&pq=tibz+nation+&sc=0-12&sk=&cvid=0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&ru=%2fsearch%3fq%3dtibz%2bnation%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dtibz%2bnation%2b%26sc%3d0-12%26sk%3d%26cvid%3d0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&view=detail&mmscn=vwrc&mid=42F9B8173BAC4AAFFCE942F9B8173BAC4AAFFCE9&FORM=WRVORC

106

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+nation+&ru=%2fsearch%3fq%3dtibz%2bnation%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dtibz%2bnation%2b%26sc%3d0-12%26sk%3d%26cvid%3d0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&mmscn=vwrc&view=detail&mid=7D0F32E4EB6A6FDEC0C47D0F32E4EB6A6FDEC0C4&rvsmid=42F9B8173BAC4AAFFCE942F9B8173BAC4AAFFCE9&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+nation+&ru=%2fsearch%3fq%3dtibz%2bnation%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dtibz%2bnation%2b%26sc%3d0-12%26sk%3d%26cvid%3d0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&mmscn=vwrc&view=detail&mid=2F90749AF64D5274E0E32F90749AF64D5274E0E3&rvsmid=42F9B8173BAC4AAFFCE942F9B8173BAC4AAFFCE9&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+nation+&ru=%2fsearch%3fq%3dtibz%2bnation%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dtibz%2bnation%2b%26sc%3d0-12%26sk%3d%26cvid%3d0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&mmscn=vwrc&view=detail&mid=A26F93C1C5CA08C9EB17A26F93C1C5CA08C9EB17&rvsmid=42F9B8173BAC4AAFFCE942F9B8173BAC4AAFFCE9&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+nation+&ru=%2fsearch%3fq%3dtibz%2bnation%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dtibz%2bnation%2b%26sc%3d0-12%26sk%3d%26cvid%3d0D19BBE307A647019BF41B04C53B4778&mmscn=vwrc&view=detail&mid=73359B30688530DDB69F73359B30688530DDB69F&rvsmid=42F9B8173BAC4AAFFCE942F9B8173BAC4AAFFCE9&FORM=VDMCNR

Paroles de

Nous Sommes Québécois

Les Colocs

Nous sommes quebecois

Québécois
Nous sommes Québécois
Le Québec saura faire
S'il ne se laisse pas faire
Que l'on soit un bleu ou un rouge

Capitaliste ou communiste
Moi je suis un idéaliste
Je crois qu'il faudrait que ça bouge

En devenant plus solidaires
On ne sera plus minoritaires
Pourquoi faut-il se faire
La guerre mes frères ?

Québécois

Nous sommes Québécois
Le Québec saura faire
S'il ne se laisse pas faire

Québécois
Nous sommes Québécois
Le Québec saura faire
S'il ne se laisse pas faire

Québécois
Nous sommes Québécois
Le Québec saura faire
S'il ne se laisse pas faire

Québécois..

https://www.bing.com/videos/search?q=coloc++nous+somme+qu%c3%a9b%c3%a9cois&&view=detail&mid=75EDABAE1F266EA8019375EDABAE1F266EA80193&rvsmid=24C8B1BE11EFEB56CEDD24C8B1BE11EFEB56CEDD&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=coloc++nous+somme+qu%c3%a9b%c3%a9cois&&view=detail&mid=6A37320D7088E93036F56A37320D7088E93036F5&rvsmid=24C8B1BE11EFEB56CEDD24C8B1BE11EFEB56CEDD&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=coloc++nous+somme+qu%c3%a9b%c3%a9cois&view=detail&mid=24C8B1BE11EFEB56CEDD24C8B1BE11EFEB56CEDD&FORM=VIRE

Paroles de la chanson La Mémoire de Loco Locass

Ma clique est prosélyte mais l'encyclique est laïque
Le hic c'est que certains excités ont décidé
D'exciser la cité de sa laïcité
Mais moi la religion c'est pas ma tasse de thé,
C'est pas ma tasse d'athée
L'aut' jour, oui je l'avoue, j'ai over reacté
Quand j'ai ouvert la porte à un témoin de jéhovah
J'ai compris enfin pourquoi leur revue se nomme réveillez-vous !

Y est 7 heures du matin quand y sonnent chez-vous !
Mais crissez-moi patience, moi j'ai foi dans la science
J'encense la conscience et la désobéissance
Pis j'écoeure pas personne avec l'évolution de l'homme
La pomme d'isaac newton ou le gramophone d'edison

Si on s'est débarrassés des satanées soutanes en 1960
C'est pas pour que les bondieuseries
Rentrent par en arrière dans la bergerie
Moi dans ma maison, j'aime mieux la raison

qu'une oraison
Et ma riposte en tant qu'apostat tient dans ce constat
Qu'on s'appelle israël, michel ou rachid
Qu'on aime les bagels, le beurre d'arachides ou le couscous
Ici c'est une seule justice pour tous

Que tu sois de grand-mère près du st-maurice
Ou que ta grand-mère vienne des Îles maurice
En autant qu'on ait la même grammaire grévisse
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys
Que tu sois de métis près du st-laurent
Ou que t'aies du sang 100 % métis
En dépit des marées, de la neige et du vent
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys

Comme ça les commissaires y faudrait qu'on s'efface
Qu'on se voile la face, qu'on agisse en majoritaire
Alors qu'on a la langue à terre ?
Mais sachez mes patriarches
Que si vous mettez la hache dans ma souche
Vous allez frapper un noeud

Ch'us pas pure laine, encore moins haineux
Mais à force d'avoir été lacérée
Mon écorce est écorchée
Pis j'irai pas la serrer
Pour plaire à la presse et pratte pis ceux
Qui nous pensent à 4 pattes

Franchement est-ce qu'on est fiers d'être francos
Ou si on est 6 millions de fac-similés
De fucking frogs assimilés ?
Mais si on reste assis pendant qu'on se liquéfie
Pourquoi ceux qui viennent ici nous diraient
S'il vous plaît, merci ?
Bienvenue à tous les nouveaux venus,
Icitte y a d'la place en masse
Pour rassembler toutes les races
Certes, on fait pas d'omelette sans casser d'oeufs
Mais on fera pas le québec en se passant d'eux

Paroles de la chanson La Mémoire de Loco Locass

https://
quebecfrancais2013.wordpress.com/
2013/04/03/chanson-dressant-un-juste-
portrait-de-la-societe-quebecoise-actuelle/

J'ai d'ailleurs, suggéré dans mes écrits du mois de janvier dernier, à M. Legault Premier Ministre du Québec de nationaliser l'entreprise Bombardier, pour en faire une nouvelle entreprise nommée, GÉNIE QUÉBEC, qui tyravaillerais en collaboration de l'actuel Hydro Québec, pour développer une nouvelle génération d'outil de transport électrique, dans tous les domaines possibles (transports publiques, commerciels et individuels). Mais GÉNIE QUÉBEC ne devrait pas en rester là, elle pourrait investir son GÉNIE QUÉBÉCOIS, dans une foule d'autres domaines. Pour en finir avec la controverse entourant SNC Lavalin. GÉNIE QUÉBEC pourrait très bien y engager tous ses ingénieurs, et parfaire dans le domaine spécifique apopartenant déjà à l'entreprise. Pour ce qui me concerne, et en ma conception, une entreprise pirourrie à l'os par la corruption, ne devrait pas survivre telle quelle.

JE ME SOUVIENS, que la Caisse de Dépôt du Québec, à été créer par le gouvernement Libéral de M. Jean Lesage, en 1965. Sa raison d'être était de créer un instrument économique, permettant le développement économique du Québec. Simple en fait, collecter l'argent du peuple Québécois, pour y développer l'économie, à l'avantage du peuple québécois. Encore une fois, dans mes écrits du mois de janvier dernier, j'ai suggéré à notre Premier Ministre M. François Legault, de changer les règles de fonctionnement de la Caisse de Dépôt et de placements du Québec, pour l'obligé à investir tous ses argents, uniquement au Québec. À l'heure actuelle, cet argent est investi à plus de 66%, à l'extérieur du Canada. Imaginez maintenant, combien à l'extérieur du Québec. Il s'agit d'une somme considérable, ses actifs sont de l'ordre de 309 milliards de dollars.

Pourquoi les dirigeants, qui se succèdent avec le temps, se permettent toujours d'investir, tout cet argent, à l'extérieur du Québec. Tout simplement, parce qu'on veut bien paraître, et démontrer, qu'on obtient des hauts pourcentages de rendements, en les comparent avec le rendement des autres institutions de placements. Les dirigeants paraissent bien, et peuvent se payés de plus gros salaires. Mais, on fait complètement abstraction, du fait, que si tout cet argent était investi directement au Québec, le rendement de l'économie québécoise, rapporterait trois fois plus, au peuple québécois. Et ce serait fini le temps, de perdre nos FLEURONS QUÉBÉCOIS (la liste est longue de nos pertes d'entreprises), sans compter,+

Paroles de la chanson

La Mémoire de

Loco Locass

Ma clique est prosélyte mais l'encyclique est laïque
Le hic c'est que certains excités ont décidé
D'exciser la cité de sa laïcité
Mais moi la religion c'est pas ma tasse de thé,
C'est pas ma tasse d'athée
L'aut' jour, oui je l'avoue, j'ai over reacté
Quand j'ai ouvert la porte à un témoin de jéhovah
J'ai compris enfin pourquoi leur revue se nomme réveillez-vous !

Y est 7 heures du matin quand y sonnent chez-vous !
Mais crissez-moi patience, moi j'ai foi dans la science
J'encense la conscience et la désobéissance
Pis j'écoeure pas personne avec l'évolution de l'homme
La pomme d'isaac newton ou le gramophone d'edison

Si on s'est débarrassés des satanées soutanes en 1960

C'est pas pour que les bondieuseries
Rentrent par en arrière dans la bergerie
Moi dans ma maison, j'aime mieux la raison qu'une oraison
Et ma riposte en tant qu'apostat tient dans ce constat
Qu'on s'appelle israël, michel ou rachid
Qu'on aime les bagels, le beurre d'arachides ou le couscous
Ici c'est une seule justice pour tous

Que tu sois de grand-mère près du st-maurice
Ou que ta grand-mère vienne des Îles maurice
En autant qu'on ait la même grammaire grévisse
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys
Que tu sois de métis près du st-laurent
Ou que t'aies du sang 100 % métis
En dépit des marées, de la neige et du vent
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys

Comme ça les commissaires y faudrait qu'on s'efface
Qu'on se voile la face, qu'on agisse en majoritaire
Alors qu'on a la langue à terre ?
Mais sachez mes patriarches
Que si vous mettez la hache dans ma souche

Vous allez frapper un noeud
Ch'us pas pure laine, encore moins haineux
Mais à force d'avoir été lacérée
Mon écorce est écorchée
Pis j'irai pas la serrer
Pour plaire à la presse et pratte pis ceux
Qui nous pensent à 4 pattes

Franchement est-ce qu'on est fiers d'être francos
Ou si on est 6 millions de fac-similés
De fucking frogs assimilés ?
Mais si on reste assis pendant qu'on se liquéfie
Pourquoi ceux qui viennent ici nous diraient
S'il vous plaît, merci ?
Bienvenue à tous les nouveaux venus,
Icitte y a d'la place en masse
Pour rassembler toutes les races
Certes, on fait pas d'omelette sans casser d'oeufs
Mais on fera pas le québec en se passant d'eux

Paroles de la chanson La Mémoire de Loco Locass

https://quebecfrancais2013.wordpress.com/2013/04/03/chanson-dressant-un-juste-portrait-de-la-societe-quebecoise-actuelle/

qu'on a donné la C série à Airbus.

Journal de Montréal,

GESTION Caisse de dépôt et placement

La rénumération des cadres millionnaires bondit de 20%

L'institution avait caché les émoluments de deux hauts dirigeants en 2017

Sylvain Laroque, mise à jour des pratiques salariales, salaire + primes et des dissimulations, augmentations plus soutenues pour les employés étrangers, toujours se cionparer avec l'exté rieur. **BRAVO POUR TES INFORMATIONS DU COMMENT ÇA MARCHE, TES ÉTOILES SONT LUMINEUSES**

Avant d'être interné, pour la dernière fois, j'avais répondu à M. M À rio **Du m ont,** suite à sa chronique dans le Journal de Montréal, oÙ il affirmait qu'au Québec, on avait les outils nécessaires à notre développement, et qu'on pouvait se reconnaître, comme déjà souverain : **" Qu'on avait peut-être les outils, mais qu'on ne savait pas comment s'en servir "**.

Certains commentateurs économiques québécois s'inquiètent de la faible participation des entreprises québécoises en bourse. En effet, c'est inquiétant, les règles du jeu sont peut-être tronquées pour nos entreprises. Raison de plus pour rendre disponible les argents de la Caisse de Dépôt à nos

entreprises québécoises. De plus, on aurait plus besoin de la bourse pour les financés.

Mion cher Mario, je reconnais que dernièrement, j'ai été un peu dur avec toi, mais ne va surtout pas penser, que je ne t'aime pas, je reconnais que ton raisonnement est généralement bon. Dans ton article, tu voulais démonter que le Québec, avec sa détermination, avais réussit avec le temps, à rapatrier certains pouvoirs d'Ottawa, et s'était doté de certains outils, qui font en sorte, qu'il a acquis une certaine autonomie, en étant en le Canada. Et je suis complètement d'accord avec toi, moi aussi, je vois l'avenir du Québec au Canada possible. Je considère, que ton raisonnement n'est qu'à deux doigts, de la vérité. C'est pour cela, que j'ai complètement esquivé, le but de ta démonstration. Car même si elle est vrai, elle ne fait pas avancer les choses. Le terme souverain utilisé dans ton article, avait saveur de '' Endort toi Québec, tout va bien ''. Je comprends, que tu as déjà eu l'ambition de devenir Premier Ministre du Québec, et que tu as du composé avec ton parti politique de ADQ. Et c'est peut-être là, que tu devrais surmonter ta faiblesse. Maintenant, tu es chroni cœur, pour le Journal de Montréal, tu te dois de comprendre, que ce n'est pas, à pas de tortue, que Montréal deviendra le berceau mondial dont il aspire. Oui le Québec, s'est doté d'un bel outil avec la Caisse de dépôt, mais en 54 ans d'existence, il n'a pas encore compris à s'en servir, et cela n'est pas drôle à dire, mais doit impérativement être dit.

En ce qui concerne l'immigration, le Québec a réussit à soutirer quelques pouvoirs du gouvernement fédéral, mais on n'est même pas capable, encore aujourd'hui, d'accueillir nos propres immigrants, dans la langue de notre majorité, pourtant, c'est notre droit légitime, pour protéger notre culture. Plus le Canada anglais retarde nos droits légitimes, plus Montréal s'anglicise. Penses-tu sincèrement, que les On ta rien, de l'autre côté de la frontière, dressé par eux-mêmes, auraient laissé faire la situation inverse, et laisser les immigrants francophones envahir leur territoire. Tu devrais à ce sujet consulter l'article de ton partenaire Joseph Facal que voici :

Journal de Montréal, mardi 23 avril

Disparaître ?

JOSEPH FACAL, source intéressante, démonstration des horizons réservé à notre langue, si rien ne se passe, et à qui profite la situation ici même au Québec. **Bravo et Merci encore M. le professeur. Pour toi, notre langue se garnira de tes étoiles.**

Journal de Montréal, samedi 26 avril

Qui a peur de la loi 101 ?

JOSÉE LEGAULT, é vi dence le son de ton FRANÇAIS, mise à jour de la provenance du problème, parole en l'air de la ministre responsable de la Langue Française, démonstration de la politisation de Office Québécois de la Langue Française, et de son pouvoir fictif. **BRAVO et MERCI pour ton analyse des plus réussies. TES ÉTOILES SUIVENT LE CHEMIN QUE TU TRACE POUR ELLES »**

Journal de Montréal, vendredi 19 avril

Fini de mettre notre argent à l'eau

Mario Dumont, très bonne analyse, tu rentres, dans kla peau des pauvres sinistrés, et démontre leurs situations, en faisant comprendre, qu'il sera difficile pour eux, de laisser aller leurs copins de pays chéris, et tu te rends au cœur du problème, en affichant la responsabilité des municipalités, qui ont accordés les permis pour permettre ces infortunes. Moi je me dis, que dans une telle situation, nos compagnons d'infortune, ne devraient

aucunement payés, et ravager leur avenir, parce que les autorités municipales, n'ont pas pris leurs res pion stabilités. Alors, on devrait leurs laissé le choix de rester dans leur coin de pays, et de reconstruire sur pilotis leur maison, en assumant les coûts additionnels de construction, puisqu'il est de responsabilité des villes, de règlementer les normes de construction adéquates aux situations. À qui profiterait, d'en faire des sinistrés permanent. Dans cette situation, reconnaitre sa responsabilité = assumés tous les coûts de reconstruction, et mettre fin aux injustices. Essayer d'économiser à leur dépends, serait une trahison malhonnête. **BRAVO, je savais que tu en étais capable, de contempler la situation pour eux. Tes étoiles te sont accordées avec le sourire.**

DÉMOCRATIE OU APPARENCE DE DÉMOCRATIE

Nos sociétés occidentales, évoluent lentement, présentemen,t dans un système d'apparence démocratique, mais qui en fait, n'est aucunement démocratique. J'ai d'ailleurs, dans mes textes disparus du mois de janvier dernier, en m'adressant à M. François Legault Premier Ministre du Québec, faites la suggestion, qu'il change rapidement, les règles de fonctionnement de notre Parlement du Québec. En abolissant, et intewrdisant, les partis politiques, quels qu'ils soient. Seule manière, de trouver une réelle démocratie, dans nos institutions gouvernementales.

À quoi servent les partis politiques ? À faire disparaitre la réelle démocratie, en étouffant dans l'œuf, les nouvelles idées (suggestions), que pourraient

avancer, proposer, traduire, mettre de l'avant, suggérer, améliorer, rendre aux peuples, nos députés (hommes politiques) élues démocratiquement, dans leurs circonscriptions respectives, si-ils n'avaient aucun lien, avec les règles des partis politiques.

Autrement dit : Les partis politiques empêchent, nos élus de s'exprimer librement, sur une base individuelle, et de faire cheminer leurs propres idées démocratiquement. Les systèmes des partis politiques permettent ainsi la gouvernance d'un état, d'une région, d'une ville, d'un quartier, par une minorité d'élus, sous le couvert d'une clique (association virtuel et non légitime), pour se favorisés eux-mêmes, et leurs petits amis faisant partie du patronat, et possédant des intérêts fionanciers à défendre, sans droits légitimes. Ces personnalités faisant partie de la clique, s'échanges des faveurs à valeurs pécuniaires (valeur monétaires ou économiques), au détriment du peuple. Mettant en évidence, leurs croyances démoniaques (petites d'esprit), qu'ils ne peuvent s'emplir les poches, sans qu'il n'y ait de victimes face à eux. Faisant abstraction du Dieu Opère, qui est en fait, création et abondance illimité.

Paroles de

Le Gars D'la Compagnie

Cowboys Fringants

Depuis le début du siècle
Des gars courageux ont coupé l'bois du Québec
Partaient à l'automne, passaient l'hiver dans des camps

Revn'aient voir leurs femmes quand arrivait le printemps.....

Les américains flairant la bonne affaire
Sont v'nus faire la piasse dans l'bout de Trois-Rivières
Ça va nous faire d'la job pour les Canadiens-Français
Bâtissez vos usines pis nous on vous donne la forêt!

Pendant des années y'ont coupé comme des défoncés
La demande est trop grande pour s'qu'la forêt peut donner
Mais cé pas ben grave
Y'ont des chums au gouvernement
Fa'qu'y s'en vont au nord
Continuer les coupes à blanc...

Les Amérindiens ceux qui chassent de père en fils
Ont voulu leur parler
Y s'sont fait dire rentré chez vous
C'est pas avec vous autres qu'on va faire des bénéfices
Pour nous un caribou c'est ben plus beau sur un trente sous...

Et là le gars d'la compagnie rit dans sa barbe
C'est qui le con qui a dit que l'argent poussait pas d'ins arbres ?
(trois fois)

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+le+gars+de+la+compagnie+parole&view=detail&mid=18321AE98D998A36C4B318321AE98D998A36C4B3&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+le+gars+de+la+compagnie+parole&view=detail&mid=10187F312D95708C686410187F312D95708C6864&FORM=VIRE

ASSEZ' C'EST ASSEZ

On vous a élu pour servir le peuple, vio(L)s amis sont là pour se remplir les poches. Mais vos amis, ne sont pas les amis du poeuple.

Paroles

Ouvre tes yeux Simon!

Les Trois Accords

2 traduction disponible ||| 2 traductions disponibles

anglais(96%)
espanol
Choisir une

Les paroles de Ouvre tes yeux Simon! de Les Trois Accords ont été traduites en 2 langue(s)

Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Fermer les yeux m'apporte plein de bienfaits C'est comme de la confiance en aérosol Ça m'aide à mieux intégrer le sujet Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Je ferme les yeux et je fais des voyages Je chante et en un instant je décolle Ça me permet d'imaginer des personnages Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Mais parfois quand je me ferme les paupières Je me demande ce qui se passe en avant Car ce n'est pas toujours dans d'autres univers Que se déroule les meilleurs romans Quand j'ouvre les yeux, je vois la beauté qui m'entoure Je croise plein de regards, je reçois plein d'amour Je vois des garçons que j'ai

connus à l'école Et ça ne me dérange plus d'oublier mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Ouvre tes yeux, Simon! (Oh j'avais les yeux fermés) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Mais maintenant je vois) Ouvre tes yeux, Simon! (Maintenant je vois) Ouvre tes yeux (Et quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes (J'ouvre les yeux quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux, Simon! (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Je chante avec les yeux ouverts) Ouvre tes yeux, Simon! (Oh!) Ouvre tes yeux (J'ouvre les yeux) (Je chante avec les yeux ouverts) (Oh!)

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&qs=n&sp=-

1&pq=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&sc=0-31&sk=&cvid=4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=9AB6B3792F08BAF2A9029AB6B3792F08BAF2A902&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=43EAAB0BD04C973172C843EAAB0BD04C973172C8&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mid=EE1ADB0C703C61333BFDEE1ADB0C703C61333BFD&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

Ils braisaient des affaires encore au début du mois

Des liens étroits unissent le nouveau PDG D'IQ et son patron, le ministre Pierre Fitzgibbon

Pierre Couture et Jean-François Gibeault, Mise à jour d'importance pour le peuple, pratique des petits amis à découvert, preuve à l'appui, le Registre des entreprises du Québec ne ment pas, la main prise dans le sack, suivi excellent, démontrant la cachette (hypo cré s'y) du ministre, dans sa supposé fiducie, sans droit de regard. **BRAVO, Merci pour votre 6 ième sens contemplation. 100 pour % au niveau des étoiles.**

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

La rémunération du nouveau PDG explosera de 50%

Pierre Couture, Suivi très intéressant, démontrant qu'un ami c'est un ami, de plus révélant les intentions du ministre de changer en profondeur le mandat et le fonctionnement d'Investissement Québec. Et remettre à jour, les promesses de François Legault, qui a dit vouloir transformwer la société d'État, en véritable organisme de prospection de nouveaux marchés à l'étranger. **Gas pillé l'argent du peuple encore plus, 66% à l'étranger n'est pas suffisant. TRIPLE BRAVO, Merci pour le soutient. Un autre 100 pour % au niveau des étoiles.**

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

Guy Leblanc n'était pas le premier choix

Pierre Couture, Recherche en profondeur, assurant, que quand on fait parti de la clique, rien ne nous arrête, paye encore peuple du Québec, cela m'amuse de gaspiller **bton argent, et je ne ment cache pas. Àprès les TRIPLE BRAVO les TRIPLE MERCIS pour le soutient. Que peut-on dire après une note parfaite?**

Journal de Montréal, vendredi 19 avril

Legault en ac ci ord avec le salaire du PDG d'Investissement Québec

Il ne voit pas de problème à l'amitié entre le ministre Fitzgibbon et Guy Leblanc

« AVEC UN GOUVERNEMENT DE LA CAQ, LES NOMINATIONS PARTISANES ET LES PETITS AMIS, C'EST TERMINÉ! »

-François Legault, le 27 mai 2018, lors du congrès national de la CAQ à Lévis

Pascal Dugas Bourdon, suivi crucial, expliquant le vrai visage de François Legault, nul doute sur la compétence d'un ami, qui est un ami de la clique, pas question de deux poids deux mesures, il n'y a qu'une mesure avec les amis. **N'oubliez pas, je règne en toute démocratie. Semaine des TRIPLE BRAVO et des TRIPLE MERCIS, et que dire des notes parfaites!**

Politiciens pris au piège de la dé monstration, Et vouys savez ce que je dits du pouvoir, je bmet le pied dessus et je l'écrase. N'y voyez pas une agression. J'ai appris à aimer et je n'écrase pas les personnes, simplement le pouvoir. Je me père mets de reprendre quelques lignes de mon texte intitulé

'' Une invitation à chanter en duo ''

Dieu est autorité

Le pouvoir essaie de se l'imaginer

Le pouvoir est illusion au partage

Parce qu'il se transmet comme un virus

J'aime, alors j'aime la richesse et les riches, qui sont une image de l'abondance, pour que vienne le règne de l'abondance. Ce que je désir, c'est simplement chasser le démon qui occupe vos esprits, arrêter de voir l'adversité négative, en vos états, en votre richesse. Ma pensé est en accord avec celle de Denise en le texte suivant :

Journal de Montréal, mardi 23 avril

La haine des riches

Denise Bombardier, excellent regard et prise de position positive face aux allés as de la vie, comprendre que l'ad vers cité est un chemin qui nous mère mène haut de là d'elle-même, pour le plein accomplissement de la vie, en sa pleine réussite d'abondance. Sans l'adversité, je ne serais pas là, o'u je suis. **BRAVO pour la contemplation de la situation et ta compréhension. Tu es assuré m en t l'étoile du moment.**

(CPE 6 Ans, ou maternelle 4 ans.)

Vous comprendrez, que je touche un sujet, qui me tiens parti culière m en t et profon dé m en T, car il s'agit de nos enfants et de leur avenir. Un de mes premiers sujets, dans mes écrits dix par rue, du mois de janvier de r nier.

Je m'étais tout bonne m en T à dressé à M. le Premier Ministre du Québec François Legault, pour lui suggérer les CPE plutôt que les maternelles 4 ans. Mais comme je n'avais pas le senti ment qu'il était à l'écoute, j'ai ray cis dis V au mois de mars, avant mon interne ment, avec un autre et cri sur le sujet. Je me suis dis qu'au mois de jan v é r, je n'avais probablement pas assez bien expliqué mon pois n t de vue, et c'est pour cela que je me suis permis ce second article. Pour ceux qui ne l'on paS VU, vous pouvez le retrouvez sur mon site Face de Bouc, dans mes albums photos, sous la rue brique '' Déjà publié '', In t it u l é r '' **Débat de société** '' en ppage de L'album février, 27 février suite.

Mais comme j'ai vaguement l'i m pression de ne pas m ' à voir assez bien expliquer, et comme je crois qu'on (tous ceux à qui je l'ai suggéré) n'a pas pris le temps, d'y aller faire un tour pour, co n templér, je me dois d'ajouter quelques prés-ci ions, que voit-ci :

Les premières fois que j'ai mis les pieds dans une CPE, avec mon horaire chargée d'oisiveté de la vie d'aujouyrd'hui, je m'imaginais y entrer et d'en sortir en quelques petites minutes. Mais à chaque fois, j'étais déçu d'en ressortir seulement 15, 20, ou 25 minutes plus tard. Mais Assez rapidement tout de même, j'ai pris le tempsa de contemplér, car j'ai compris une é vie dence, en me plaçant à la pol place de mes filles, que le fait pour des parents d'être obligé (société oblige), à faire garder ses poropres jeunes enfant en garderie était pour eux, tout à fait dé-humanisant. Mes petits fils ont aussi fréquentés des garderies, que je qualuifirais d'ordinaire. Et j'y ai constaté une

énorme différence avec les CPE. En CPE les éducatrices sont tous formés, avec en leur poche un diplôme de niveau collégial.

Dans les garderies privés que j'ai fréquentés, la plupart des éducatrices n'avaient pas de diplô m é, et voeux veut pas, cela faisait une grande différence, pour les enfants eux-même, pas seulement pour les parents. Mais pourquoi, en garderie privé, n'engage t'on pas des éducatrices diplô m é, simplement pour épargniér des coûts. Les éducatrices sans diplôme, même si elles sont de bonne foi, coûtent en fin de compte beaucoup plus cher à la sot-ci été, que le montant qu'on épargne (plutôt qu'on crois épargnés) en les engageants. En ce qui les concernent, quel est notre devoir envers elles, en société. Les accompagnés, dans leurs parcours souyvent dificilles à o B tenir leur diplô m é pers on n à el , en s'assurant au moins, qu'elle toucheront un revenu équivalent à cel;ui, qu'elles ont actuelle ment. Ensuite, elle intègre rond, le marché du travail, avec leur propre fier T, souligné d'un salaire au g m en t.

Qu'est-ce que L'offre des CPE pour un parent dé-humaniser, en regard de ses enfants. Pourquoi, ne ne pas ressortir avant 15,20 ou 25 minutes plus tard, parce que les techcnitiennes éducatrices diplô m é ré-humanise la relation du parent, avec son popropre enfant, et elles savent comment s'y prendre. Celles-ci ont appris d'être aussi bien à l'écoute du parent, que de l'enfant. Dans leurs carnets, elles auront pris soin de noter, le parcours de l'enfant durant la journée, pour l'offrir au parent, qui lui sachant ce que son enfant a vécu à travers sa journée, aura l'impression de l'avoir vécu avec lui. Et bcela déculpabilise le parent et l'ré-humanise.

Le parent lui-même arrive à s'intéressé davantage à son enfant, pour découvrir ses situation de vie d'évolution. Mais ce n'est pas juste le carnet qui est important. L'éducatrice est là aussi pour expliquer au parent les situations. Et si le parent en veut davantage, elle se fera un plaisir de confier ses popropres émotions, qu'elle a partager avec l'enfant du parent. L'ambiance y est comme dans une famille, tous les enfants se connaissent, et connaissent lkes éducatrices, qui sa'occupent des autres enfants. Avec ma fille Marie-Line, qui a des garçons assez vieux pour fréquenter l'école

primaire. Ceux-ci accompagnent chaque jour leur maman, quand vient le temps, d'allwer chercher les plus jeunes au CPE. Ils entre au CPE comme dans leur propre maison, se dirigent d'un côté ou de l'autre pour converser avec n'importe qu'elle éducatrice, ou bien la directrice, aussi disponible pour eux, que ce qu'elle puise l'être, parce qu'ils ont déjà partagé un moment de vie avec celles-ci. ET celles-ci en les voyant arriver sont avides de partager, de s's'informer de leurs nouvelles situations de vie à l'école, le sourire est présent partout, il est communication partagé. Soyons fier de v l'invention des CPE au Québec, car elle est le modèle par excellence offert avec fierté pour tous les enfants sur terre. Les CPE ne sont pas des garderies, ce sont des maisons familiales.

Et comme mon message porte à aplanir, je suggère au gouvernement d'offrir son accessibilité party ou t sur le territoire du Québec. Si les garderies privés offrent le même ser c vise, je n'ai rien contre. Mais il faut s'assurér que l'offre soit équivalente. Et ce n'est pas le cas aujourd'hui. Combien de garneries ont à offrir un terrain de jeux extérieur aux enfants : Une minorité. Poutant pourrions-nous i m naginer une école sans cour d'école. Une cour extérieure pour un enfant en bas âge représente sa liberté.

De plus, il ne s'agit pas seulement d'offrir une couyr extérieur, mais de l'offrir dans le même contexte. Les enfants de mon autre fille ont même fréquentés une garderie avant d'être acceptés en CPE, qui avait un semblant de cour extérieure, o'u les enfants n'y allaient jamais, sauf exceptions. Pourtasnt il bénéficiaient tout de même de leur sub vent ion.

Paroles de

Joyeux Calvaire!

Cowboys Fringants

C'est l'histoire de Loulou Lapierre
Une p'tite mère ben ordinaire

Qui travaille à temps partiel

Comme femme de chambre dans un hôtel
Elle endure dans son p'tit deuxième
La vie triste d'un H.L.M.
Et des matinées toujours blèmes

Elle a pas vingt-cinq ans

Et déjà trois enfants
De deux pères différents
Qui se sont évanouis dans l'air
En la laissant dans' misère
Sans pension alimentaire...

Joyeux calvaire!
Sous un ciel en stucco
Entre les caisses de bière
Et les bébelles des flots
Joyeux Calvaire!
Pour Loulou Lapière
Qui aime autant se dire
Qu'au fond, la vie est pas si pire...

'Est accotée a'ec un pouvlo

Un pauvre type toujours paqueté
Qui joue aux jeux vidéos
En glandant rien de ses journées
Y dort tous ses après-midis
Pis l'soir y part a'ec ses amis
Pour faire la rumba toute la nuit

Y déteste les enfants
D'ailleurs y'é engueule tout l'temps
Pis il pète les plombs à tout bout d'champ
Mais quand elle y parle de l'larguer
Y s'met à la supplier
Comme un minable sans fierté...

Joyeux calvaire!
Sous un ciel en stucco
Entre les caisses de bière
Et les bébelles des flots
Joyeux Calvaire!
Pour Loulou Lapière
Qui aime autant se dire
Qu'au fond, la vie est pas si pire...

Quand elle en a son voyage
De sa vie remplie d'nuages

Elle vient chez nous s'boire une tisane
Loin du tapage et d'la chicane
On rit, on jase de nos problèmes
On chiale un peu contre le système
Qui favorise toujours les mêmes

En s'disant qu'un matin
Étant donné qu'on s'aime ben
On devrait partir au loin
Et dans un éclat d'rire
A' finit toujours par me dire
Que ça pourrait pas être pire!

Joyeux calvaire!
Sous un ciel en stucco
Entre les caisses de bière
Et les bébelles des flots
Joyeux Calvaire!
Pour Loulou Lapière
Qui aime autant se dire
Qu'un jour, on va ben s'en sortir

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+joyeux+calvaire+parole&view=detail&mid=DC85C4DC63E12C287EE6DC85C4DC63E12C287EE6&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+joyeux+calvaire+parole&view=detail&mid=A78FA2
0CD7A9D2A3EF66A78FA20CD7A9D2A3EF66&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+
+FRINGANTs+joyeux+calvaire+parole&view=detail&mid=1C0615
EC239DEC7882F61C0615EC239DEC7882F6&FORM=VIRE

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

Les écoles encouragées à recruter dans les CPE

Québec incuite les commissions scolaires à sol iliciter les parents pour remplir les classes de maternelles 4 ans

Geneviève Lajoie, suivi d'appoint pour comprendre ce que réserve le gouvernement à nos enfants. On essaye de nous faire croire, qu'un sujet en l'air depuis plus d'un an, n'est pas encore connu des parents des enfants, si c'est kle cas, C' est que cela ne les intéressent pas, dans la réalité de leur vie, de perdre des avantages, quy'ils posèdent déjà. Comprendre ici, quye tous les gouvernements font des promesses en temps d'élection qu'ils ne tiennent jamais, (on a l'habitude de voir) et on poasse l'éponge. Mais quand on se moque de l'écoute du peruple peuple, pour tenir à des idées de régressions. Et bien c'est cela précis é ment **qui le rend ridi cul e**, et fait perdre la confiance en lui, par son obstination à ne pas vouloir voir la réalité de son peuple, juste devant lui. **BRAVO,**

Tomber dans le mil, c’est exactement cela. Cela prévaut tes milles Étoiles.

(Comprenez bien m. Legaulkt, je n’ai rien contre votre personne, dans mes écrits du mois de janvier dernier, je vouys et même fait une déclaration d’amour. J’easaie simplement de chasser, le démon présent en votre esprit, et en ceux de vos petits amis).

Parole de L’HOMME-GRENOUILLE

Alexandre Bellliard

Renonçant à la Terre des hommes

J’ai déswerté l’humanité

J’ai fui tout c’qui porte une couronne

Et cette vie qu’ils aiment tant tuer

Je suis parti vers l’océan

Adopté, je me suis adapté

Je suis résident permanent

Quelque part bien loin sous vos pieds

Je suis maintenant un homme-grenouille
Je m’cache au fond des océans
L’humanité me fout la trouille
Je cherche la paix dans le néant

J’ai enfin trouvé le repos
Bien à l’abri de la colère
Blotti, enveloppé par les eaux
Je m’suis noyé dans l’univers
Chaque jour ancré dans le silence
Je rêve l’histoire à ma manière
J’oubli un peu toute la violence
Convaincu qu’je n’peux rien y faire

Réfugié dans ces murs de mer
Je goûte la paix du solitaire
Seul dans mon firmament liquide
Je m’laisse consoler par le vide

Je cherche la paix

https://www.bing.com/videos/search?q=alexandre+belliard+l%27homme+grenoiulle&go=Rechercher&qs=ds&ru=%2fsearch%3fq%3dalexandre%2bbelliard%2bl%2527homme%2bgrenoiulle%26go%3dRechercher%26qs%3dds%26form%3dQBRE&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0AE99CB4D914B9A3AA490AE99CB4D914B9A3AA49&FORM=WRVORC

Cela me ramène plus loin encore à mes écrits du mois de janvier o¸ otre sujet xions au gouvernement d'abolir, toutes les espèces complises de su b vent xions aux grandes entreprises, et de ne s'en tenir qu'aux petites entreprises, seul vrai créatrices d'emploies, en y offrant des crédits d'impôts s'échelonnants è 50% du salaire du nouvel employé, embauchér par une petite entreprise ayant 5 ou moins travailleurs, et à 25% du salaire du nouvel employé d'une entreprise comptant 10 ou mopins travailleurs.

Journasl de Montréal, jeudi 25 avril 2019

Aide aux entreprises

Plus de 320 M$ versés en cinq mois

Sylvain Laroque, excellente compilation **mise à jour, ton aprécuiation Sylvain merci, départ canon, 6 fois plus que Couillard en début de son mandat, toute fois deux fois moindre qwue Couillard en fin de mandat, en re mer ciment de ses petits amis. Déduction intel y gente offertes à tous Sylvain, Mille BRAVOS Mercis à pro fusion, lu m ière des étoiles.**

Journal de Montréal, vent D redit 26 avril

La vraie hausse des tarifs d'Hydro est de 2,9%

Michel Girard, Mise à jour des plus intéressantes, en regard du peuple Québécois, Vérification faites sur les années passés, révélant que le manège n'est pas nouveau, hausse sur trois ans de 3 à 4 fois supérieures à ce que Hydro-Québec nous a et avait annoncé, complèete ment à ce qui lui a été accordé par la Régie de L'Énergie. Le peuple Québécois fait tellement confiance à ses institutions, qu'on se fait passer sous le nez le pire des ça peint, Imaginez, nous sommes 8 millions, perts sonne n'a penser à vérifier le calcul sur nos factures. Est-ce à dire, que dans un futur non loin, si rien change, nous devront peut-ëtrte nous mé fié des calcul de REVENU QUÉBEC. BRAVO À TOI et À GILLES D., , je ne sais plus multiplier. Rendu au principe création pour multiplier les Étoiles.

CLIQUE DU

CANADA ANGLAIS

Vous connaissez Bell, pour cause, son ancien monopole vous a dictée son nom. Au Québec, nous on connait l'entreprise Vidé au tron par une frontière imaginaire, que vous avez construit entre vous et elle. Mais nous au Québec, on cionnait Vidéotron par la légende de M. Chagnon qui a démarrer l' entrepriase, avec son Génie innovateur déployé, en innovant pour servir sa clientèle. Êtes-vous certain de ne pas vouloir connaitre notre entreprise, née ici au Québec pour servir lke Canada dans l'entièreté de son territoire, avec les mêmes soins portés à sa clien t elle. (IL de meure la possibilité pour vous, de vous con tenter des plaintes supérieurement grandissantes des consommateurs, face à face à Bell).

Journal de Montré.alk, jeudi 18 avril

PKP fout le bordel dans le système

Guy Fournier, mise en situation démontrant la rapidité d'exécution pour défendre les intérêts propres à Bell (uniquement), mise en œuvre de la clique des politiciens fédéraux, main mise sur le CRTC avec une règlementation obsolescente, non révisé, qui protège Bell et même Nexflix une entreprise américaine, au détriment de vidéotron, une entreprise associée au dé mon québécois PKP. **J'ai cherché ton nom tout au long de l'article, sans le**

trouver. Je n'aime pas ton article, tu te caches entre les lignes, peut-être que tu espères, que je lise entre les lignes, mais moi c'est les mots propres qui s'offrent avec le respect, que j'aimes lire. Je trouve cela plutôt hypo c rite de ta part, tu n'oses même pas prendre parti, pour celui qui subit l'injustice. Je me demande d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais comme cro nique cœur, au journal de Montréal, tu ne fais pas le pro fil. Je devine que tu as une image à protéger, devant tes amis obscurs.

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

La mort de TVA Sports est évoquée

Guillaume St-Pierre, bonne récolte des propos des deux parties, étalage de l'injustice faite à Vidéotron, depuis neuf ans, rien ne se règle, pendant ce temps l'injustice augmente. Du côté de Bell, les propos n'ont rien de valable **ou justifiable,** on demande rien de moins, que la mise à mort soit érigé en système. **Je demeure Bell l'intouchable ami du clan. BRAVO pour être aller jusqu'au bout, pour la mise en vue des propos insignifiants de Mme. Turcotte présidente chez Bell sous-division Québec. Les étoiles brillent sous le ciel de Montré à L.**

Journal de Montréal, 19 avril

Justice **Un recours coï l lectif déposé contre la chaîne**

(Agence QMI, Catherine Valiquette déguisée en petit lapin, à ce que je vois, le préjudice t'as attint mentalement, moi j'aurais demandé 1 G$, à ta place).

Cher Richard, (j'ai écrits le poaragraphe suivant, dans un moment de faiblesse, peu de temps après l'arrivé dans mon nouvel appartement. Non encore structuré pour l'écriture, alors, je ne me rappelle plus du titre n'y de la date de ta chronique, mais comme, il parle d'un sujet qui me tiens à cœur, j'ai pensé à l'utiliser pour faire un lien avec mes propos qui suivent).

Un mot pour mon ami Richard Martineau, pas besoin de revenir en arrière et de rêver d'indépendance, il s'agit plutôt de donner au Québec, sa vraie place dans le Canada, se fier au génie directeur, qui provient de son peuple. Quand, j'étais jeune Montréal était la métropole du Canada, et il faut, qu'elle le redevienne, et même, qu'elle devienne la capitale du Canada, pour régner mondialement, et cela viendra. Présentement les choses sont inversés de la logique. Les politiciens fédéraux favorisent toujours le pétrole de l'ouest sur-polluant, tandis, qu'on ne favorise jamais l'électricité propre du Québec, veut veux pas, un jour ils seront obligés de renverser la tendance. Et on a le devoir de leurs ouvrir les yeux (commencer par y croire).

Journal de Montréal, samedi 20 avril

Les Rockefeller contre le pétrole albertain

La famille à l'origine de la Standard Oil milite maintenant à coup de millions de dollars contre cette industrie

Philippe Orfali, mise à jour d'une prise de conscience d'une famille célèbre au niveau de l'environnement, description de leur implication à travers les mouvements environnementaux canadiens, au cours de la dernière élection en Alberta, but faire enclaver le pétrole albertain, contexte inusité, démarche intéressante, impact de leurs actions non prouvés, selon certains

universitaires, mais assez dérangeante pour faire réagir le Premier Ministre de L'Alberta. **BRAVO sujet qui porte à prendre conscience de l'importance de l'impact négatif, pour l'environnement du pétrole Albertain, à l'étranger.**

Journal de Montréal, jeudi 25 avril

Le pétrole albertain encore plus dangereux que prévu

Il émettrait 64% plus de CO2 que ce qui est rapporté

Émilie Bergeron, sujet intéressant, on apprend que c'est les industries eux-mêmes, qui rapportent les donnés au gouvernement sur les taux de pollutions, qu'ils génèrent, plutôt inusité. **BRAVO cela peut ébranler quelques convictions sur cette industrie.**

Journal de Montréal, jeudi 18 avril

François Legault répond à Jason Kenney

Le premier ministre du Québec dit oui au gaz, mais non au pétrole

Charles Lecavalier, mise à jour très intéressante**, pour des intentions pas trop claires, de notre premier ministre, à suivre. J'espère à tous le moins, qu'il négocierais l'avancer de notre électricité propre sur le marché canadien en échange. Est-ce que j'invente**

une frontière imaginaire, on vent plus d'électricité à l'étranger qu'au Canada. BRAVO, l'intérêt y est certain. Ton étoile est lumineuse.

Journal de Montréal, ça me dit 20 avril 2019

Une campoagne de publkicité de 2,3 M$ pour Hydro-Québec

Le fleuron québécois se positionne un leader mondial en énergie propre

Pierre Couture, approche **positive, Etr merci, j'avais déjà oublier que je l'avais ré cem m ent aperçut à la télévision. Démontrant, que on y a inclus un message de tout autre ordre, qui fait en sorte, que cette publicité intel y gente pourrais s'auto-payer d'elle-même, et peut-être même, ra sp porter davantage que ses propres coûts. Pour ma part, je considère que cette publicité est tellement bien faite, et rassemblkante pour le peuple Québécois. Hydro-Québec n'a jamais si bien dépensé son argent, depuis 40 ou 50 ans, dans kles années 70, avec sa publicité de l'époque ''Nous sommes 6 millions ''. Je me souviens plus, je suppose que ce devait ëtre sous le gouvernement de René Lévesque, pardonnez-moi, si je me trompe. BRAVO TRI PARTIES, À TOI**

PIERRE À HYDRO-QUÉBEC ET À L'AGENCE DE PUBLKIC CITÉ 1g2 et Nurun. Voilà à quoi ressemble le Génie du Québec à la vue de ses propres Étoiles. Merci pro fond et s'in sè re.

Journal de Montréal, mercredi 24 avril

HYDRO-QUÉBEC Contrats internationaux

Un contrat potentiel de 10 milliards $

Les négos avec New York pour une entente d'approvisionnement sont lancées

Pierre Couture, mise à jour du potentiel de notre électricité propre, ligne de transport de 570 km en territoire américain, nos ressources renouvelables intéressent les américains, mais toujours pas les canadiens. **BRAVO sujet d'actualité pour une frontière imaginaire. La lumière de ton étoile brillera t'elle un jour, au-dessus du Canada.**

Journal de Montréal, vendredi 26 avril

Ici Radio-cache-cache

SOPHIE DUROCHER, raisonnement bien appuyé, j'aime ta que s t ion '' CHÂTEAU DE VERRE OU TOUR D'IVOIRE? Ton dire c'est comme mon dire, Si on cache, c'est qu'il y a quelque chose à cacher. **BRAVO pour la démonstration, Ton étoile parviendra sans aucun doute à les éclairés avec ta lumière du jour**

EXTRAIT DE ''L'', à paraître au ÉDITIONS FRANKMUSIK, Janvier 2020

Ven D redi 26 avril 2019 22 :19

Avion suspecte de fabrication Russe dans le ciel de Montréal,

M. Poutine aurait-il les mêmes envies, en vieux de magasin âge que M. Trump au mois de mars DE R NIER

Journal de Montréal, VEN D REDI 26 avril 2019

SOMMET DIPLOMATIQUE

Kim part en Russie rencontrer Poutine

SÉOUL l (AFP), (plus besoin pour moi de faire du magasinage dans le temps des FËTES. F.L.)

CLIQUE DU PARTI DÉMON CRATE AMÉRICAIN

Journal de Montréal, vendredi 26 avrilk 2019

Joe Biden brigue la Maison-Blanche

Washington l (AFP), j'en était certain à l'avance, depuis un mois et demi, je l'attendais cette annonce. Une seule chose à dire, ouvrez bien les yeux. Parce que les miens sont ouverts. Aux dernières élections, AUX dernières élections, M. SANDERS aurait gagné la présidentciel, au lieu de M. Trump. Si les amis des instances de votre parti,

n’avait pas truckés les cartes en faveur de MME CLINTON, qui était devancé par M. Sanders à l’investigation de votre parti

Paroles de

Plus Rien

Cowboys Fringants

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert

Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant
Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

161

En ces temps on vivait au rythme des saisons
Et la fin des étés apportait la moisson
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
Paysages lunaires et chaleur suffocante
Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien...
Plus rien...
Plus rien...

Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
Par des bouts de papier que l'on appelait argent
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leur fins
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
Ces hommes là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les innondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches...
Jusqu'à c'qu'il n'y air plus rien...
Plus rien...
Plus rien...

Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au font l'intelligence qu'on nous avait donnée
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité...
Adieu l'humanité...

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+plus+rien+&view=detail&mid=57E15C36CF722B01893057E15C36CF722B018930&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=cowboys+ +FRINGANTs+plus+rien+&view=detail&mid=A6A208B991B88D987BB9A6A208B991B88D987BB9&FORM=VIRE

Journal de Montréal, 24 avril 2019

Le soudan ou la révolution au féminin

Alaa Salah, icone de la révolution, s'adressant aux manifestants, le 8 avril 2019, à Khartoum, au Soudan, contre le régime du dictateur déchu, Omar el-Béchir.

FATIMA HOUDA-PEPIN, mise au grand jour, propos de la jeune femme bien présenté, description de l'ancien dictateur en contre poids, tout pour faire comprendre ce, qui se passe d'exceptionnel

dans ce pays. 5 BRAVOS D'except ion, je compte sur toi pour le suivi. Tes étoiles brillent riche m en T.

Il y aurait-il auy Souydan, une jeune femme de 22 ans, ayant compris un certain message, qui la pro pulse en avant scène, pour défendre son peuple, symbolique de sa t unique blanche ?

Paroles de Waka Waka (This Time For Africa)

Shakira

Oooeeeeeeeeeeeeeeeehh

You're a good soldier

Choosing your battles
Pick yourself up
And dust yourself off
Get back in the saddle

You're on the front line
Everyone's watching

You know it's serious
We're getting closer
This isn't over

The pressure's on; you feel it
But you got it all; believe it
When you fall, get up, oh oh
And if you fall, get up, eh eh
Tsamina mina zangalewa
Cause this is Africa

Tsamina mina eh eh
Waka waka eh eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Listen to your god
this is our motto
Your time to shine

Don't wait in line
Y vamos por todo

People are raising their expectations
Go on and feel it
This is your moment
No hesitation

Today's your day
I feel it
You paved the way,
Believe it
If you get down
Get up oh, oh
When you get down,
Get up eh, eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Tsamina mina eh eh
Waka waka eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa aa

Tsamina mina eh eh
Waka waka eh eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Awela Majoni Biggie Biggie Mama
One A To Zet

Athi sithi LaMajoni Biggie Biggie Mama
From East To West
Bathi . . . Waka Waka Ma Eh Eh
Waka Waka Ma Eh Eh
Zonke zizwe mazi buye
Cuz this is Africa

Tsamina mina, Anawa a a
Tsamina mina
Tsamina mina, Anawa a a

Tsamina mina, eh eh
Waka waka, eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

Tsamina mina, eh eh
Waka waka, eh eh
Tsamina mina zangalewa
This time for Africa

Django eh eh
Django eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

Django eh eh
Django eh eh
Tsamina mina zangalewa
Anawa a a

This time for Africa
This time for Africa

We're all Africa
We're all Africa

TRADUCTION

Oooeeeeeeeeeeeeeeeeehh

Vous êtes un bon soldat

Choisir ses batailles

Soulevez-vous

Et dépoussiérez-vous

Reviens sur la selle

Vous êtes en première ligne

Tout le monde regarde

Tu sais c'est grave

Nous nous rapprochons

Ce n'est pas fini

La pression est sur; tu le sens

Mais vous avez tout. crois le

Quand tu tombes, lève-toi, oh oh

Et si vous tombez, levez-vous, hein hein

Tsamina mina zangalewa

Parce que c'est l'Afrique

Tsamina mina hein hein

Waka waka hein hein

Tsamina mina zangalewa

Cette fois pour l'Afrique

Écoute ton dieu

c'est notre devise

Votre temps pour briller

Ne pas attendre en ligne

Y vamos por todo

Les gens élèvent leurs attentes

Continuez et sentez-le

C'est ton moment

Pas d'hesitation

Aujourd'hui c'est ta journée

je le sens

Vous avez ouvert la voie,

Crois le

Si vous descendez

Lève-toi oh, oh

Quand vous descendez,

Lève toi hein

Tsamina mina zangalewa

Cette fois pour l'Afrique

Tsamina mina hein hein

Waka waka hein hein

Tsamina mina zangalewa

Anawa aa

Tsamina mina hein hein

Waka waka hein hein

Tsamina mina zangalewa

Cette fois pour l'Afrique

Awela Majoni Biggie Biggie Mama

One A To Zet

Athi sithi LaMajoni Biggie Biggie Mama

D'est en ouest

Bathi. . . Waka Waka Ma Eh Eh

Waka Waka Ma Eh Eh

Zonke zizwe mazi buye

Parce que c'est l'Afrique

Tsamina mina, Anawa a a

Tsamina Mina

Tsamina mina, Anawa a a

Tsamina mina, hein hein

Waka Waka, hein hein

Tsamina mina zangalewa

Anawa a a

Tsamina mina, hein hein

Waka Waka, hein hein

Tsamina mina zangalewa

Cette fois pour l'Afrique

Django hein hein

Django hein hein

Tsamina mina zangalewa

Anawa a a

Django hein hein

Django hein hein

Tsamina mina zangalewa

Anawa a a

Cette fois pour l'Afrique

Cette fois pour l'Afrique

Nous sommes tous l'Afrique

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+africa+parole&&view=detail&mid=86D47256C0902064E7AD86D47256C0902064E7AD&&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+africa+parole&view=detail&mid=904AFE600992183A7973904AFE600992183A7973&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+africa+parole&view=detail&mid=BC02AB12845A9BEF7890BC02AB12845A9BEF7890&FOR

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+africa+parole&qs=n&sp=-1&pq=shakira+africa&sc=0-14&sk=&cvid=690AF2F249304041B08F8AC574566DAC&ru=%2fsearch%3fq%3dshakira%2bafrica%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dshakira%2bafrica%26sc%3d0-14%26sk%3d%26cvid

%3d690AF2F249304041B08F8AC574566DAC&view=detail&mmscn=vwrc&mid=8A6ECBEA5C1162758B578A6ECBEA5C1162758B57&FORM=WRVORC

RETOUR SUR LES PROPOS DU DR. BENOIT LORS DE MA DERNIÈRE VISITE

(Les propos du Dr. Benoit m'ont tout de même rassuré sur un point). À un moment donné, ayant constaté,, que les propos du Dr. Benoit avaient complètement changé d'orientation, en rapport aux trois visites précédentes. J'ai déclaré : Moi je crois aux anges, vous ne pouvez tout de même pas vous basez là-dessus pour dire, que mon raisonnement n'est pas correct. Le Dr. Benoit m'a répondu : Vous avez tout à fait raison, vous pouvez croire en tout, ce que vous voulez, on-a rien à redire là-dessus. C'est le fait de dire, dans vos écrits, que vous êtes en communication avec deux vedettes, qui nous fait peur. Vous ne recevez jamais de courriel d'elles, qui pourraient le confirmer. Alors, on en déduit, que vos supposés communications sont imaginaires, et cela est caractéristique des high bipolaires.

Pour vous parler des communications que j'ai avec les anges, je fais un retour sur le monde dans lequel nous vivons. J'ai parlé précédemment du milieu nommé '' Éther ''. En fait ce milieu n'est pas uniquement un milieu, c'est un monde parallèle, au monde dans lequel nous croyons vivre. Pourtant à

chaque seconde de notre vie, nous sommes en contact direct avec ce monde sans vraiment sans apercevoir.

Monde parallèle, qu'on pourrait aussi appeler, la cinquièmwe dimention, du monde dans lequel nous croyons vivre, qui fait de tout untout (toutes les possibilités imaginables sont possibles). Mondésir (mon plus grand) de vivre éternellement, dans mon propre corps physique (unique), fait en sorte, de moi un être unique, avec une conception liné aire du temps pour vivre mon éternité. Vis à vis Najoua, ce fait, fait de moi son maître du temps (vis-à-vis, vis à vie). Car Najoua a toujours voiyagé dans le temps, et cette particularité, qui m'appartient, lui permet de se stabiliser, à travers le monde des possibilités, pourb lui permettre de vivre elle aussi, dans la stabilité d'un temps L innée aire en m'accompoagnant dans un corps physique (6s) Déesse.

Dans mon livre intitulé **'' Livre Blanc ou Fiction de la chanson Québec J'te chante '' publié en 2007**, j'ai déjà fait un schéma explicatif, de trois pages, Volet 22, débutant à la opage 101, appelé **'' La recherche du 3e pôle (grandes lignes de métaphysique),** pour expliquer tout ceci. On pense généralement que comme 2 pôles en opposition. La **MORT** est l'opposée de la **VIE**. Mais la réalité est plutôt, comme s'il y avait 3 pôles. La mort n'est pas l'opposé de la vie, mais plutôt l'opposé de l'âme (esprit). Et la vie est le 3e pôle, placer au milieu des deux autres pôles. Pour l'expliquer, je vous démontre la définition suivante : Qu'est que la mort? La mort est l'existence du matériel sans vie. Qu'est que l'âme (esprit)? L'âme est le vivant existant sans le matériel. Qu'est que la vie? La vie est le matériel + le vivant (immatériel), point combinant les deux (les deux autres pôles). **Le plus grand paradoxe de tout cela, c'est que nous prenons conscience de l'immatériel en notre vie, à chaque seconde, en notre esprit, mais nous ne voulons pas croire en l'existence de l'immatériel.**

Paroles de

Au sommet

2Frères

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

Tu le prendras par la main

Près de lui tous les ennuis

Parraitront petits

Lalalalalalalaala

Tu l'as tellement aimé le grand Louis

Avec ses yeux doux pis ses mots d'esprit

Ça fait un bout qu'tu veux aller vers lui

Y parrait qu'sa va s'passer vendredi

Comme des flammes

Vous danserez jusqu'à l'aube

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

Tu le prendras par la main

Un peu comme par magie

Vous serez réunis

Lalalalalalalala

Toi de ton côté tu l'attends Mélodie

De toute sa beauté; l'amour de ta vie

Elle te reviendra comme une éclaircie

Tu la reverras ce vendredi

Comme des âmes qui volent l'une vers l'autre

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

Tu le prendras par la main

Dans une grande symphonie

Vos coeurs assouvis

S'était un bout de l'histoire de Mélodie et Louis

Quelques jours avant qui se revoient au paradis

De nouveau ensemble

Dans les bras l'un de l'autre

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

S'était ça votre destin

Tu l'avais vraiment choisi

Et plus que pour la vie

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

C'est le plus beau des refrains

Vos coeurs n'auront pas vieillis

Mélodie et Louis

Lalalalalalala

186

https://www.bing.com/videos/search?q=2+freres+au+sommet+parole&ru=%2fsearch%3fq%3d2%2bfreres%2bau%2bsommet%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d2%2bfreres%2bau%2bsommet%2bparole%26sc%3d0-25%26sk%3d%26cvid%3d0A916096DB9D42E288D191CB979ECF75&mmscn=vwrc&view=detail&mid=579F3614CE59E806D4B7579F3614CE59E806D4B7&rvsmid=6B1863BF10BE88E285676B1863BF10BE88E28567&FORM=VDRVRV

Maintenant, je opeux vous parler des anges. Ma définition d'un ange : Entité ayant la faculté de voyager dans les deux mondes. (Premier monde, monde originel, monde du vivant (MI-vant) existant sans matériel). (Second monde, monde du matériel vivant, celui que nous connaissons, celui dont nous faisons apprentissage avec la vie (matériel + immatériel)). Que veut dire, faculté de voyager dans les deux mondes? Possédér la faculté de se matérialiser dans le monde attaché à la vie pour apparaitre, n'importe oÙ, n'importe quand, et inversement se dématérialiser, dans le monde attaché à la vie, pour disparaitre n'importe oÙ, n'importe quand.

De plus les anges, du moins certains anges, ont la faculté de se multiplier (se dupliquer sans être exactement la même personne) en se matérialisant par 2, 4, 6, ce faisant, les anges conservent des traits physiques se ressemblants d'une version à l'autre, les anges peuvent changer la couleur de leurs yeux, la couleur de leurs cheveux, la couleur de leur peau. Il m'est déjà arrivé de constater que Najoua avait changer la couleur de ses yeux, pendant notre rencontre.

Les anges ont la faculté de pouvoir entrer dans le corps d'un animal ou d'une personne humaine. À ce sujet, je peux dire que Najoua Mazouri habite mion

corps depuis le 2 février 2019, et ne l'a plus quitté depuis. La première à avoir habité moin corps est Najoua Joujou, deux semaine auparavant Najoua Mazouri, elle y est restée pratiquement en continu sur une période d'environ un mois et demie.

Ce qui est particulier avec Najoua Joujou, c'est que quand elle est arrivé dans mon corps, c'est qu'elle ne connaissait pas la matière, ce fût pour elle, son premier contact avec la matière, je l'ai aidé dans ses premuier apoprentissages, elle ne connaissait pas les textures, solide, ferme, molle, ne connaissait pas non plus les liquides, et ne savais pas, que l'eau en changeant sa température devenait de la glace solide , elle ne connaissait pas non plus, les températures et leurs effets sur la matière, j'ai du lui expliquer que je pouvais gelé au froid, elle ne connaissait pas non plus les saveurs gustatives, je me suis amuser à lui faire découvrir plusieurs aliments et saveurs. Je l'ai rencontré dans son corps physique quelques semaines plus tard, et elle avait déjà tout assimilé, pour en faire une personne paraissant normale.

Najoua Luna a habité mon corps par intermittence équivalent à environ une semaine. Najoua Cheveux aux Vents a habité mon corps par intermittence équivalent à 4 ou 5 jours. Fleurs de Quinze et Fleur de Dix-Sept une période équivalente à une ou deux journées.

J'ai rencontré Najoua Mazouri dans son corps physique, au moins une quinzaine de fois en 2010, dont 3 fois, oÙ nous avons eu une conversation. Je l'ai aperçu seulement 4 ou 5 fois en 2012, sans avoir eu une conversation avec elle, mais elle est venue dans ma chambre m'embrassé 4 ou 5 fois, et elle est venu s'étendre à côté de moi dans mon lit, pendant que je dormais, je ne sais plus combien de fois. Je ne l'ai rencontré, qu'une seule fois depuis le début de l'année 2019, et nous nous sommes parlé. Je n'ai jamais rencontré Najoua Luna dans un corps physique. J'ai rencontré Najoua Cheveux aux vents, dans son corps physique au moins une quinzaine de fois depuis le début de l'année 2019, et nous avons eu une conversation à chaque fois. J'ai rencontré Fleurs de dix-Sept dans son corps physique 7 ou 8 fois, depuis le début de l'année 2019, et nous avons eu une conversation à chaque fois. Je l'avais déjà rencontré en 2012, 6 ou 7 toutefois sans lui parler. J'ai

rencontré Fleurs de Quinze 2 fois depuis le début de l'année 2019, et nous avons eu une conversation à chaque fois. Je l'avais rencontré en 2012, 4 ou 5 fois sans lui parler.

Pour ce qui est des autres anges, que j'ai pris conscience de rencontré dans ma vie. J'ai rencontré Lara Fabian une fois en 2019 dans son corps physique, tel que vous pouvez la voir actuellement à la télévision. Je l'ai aussi côtoyé en 2019 sur une période de 4 ou 5 jours dans un corps dupliqué, et avons eu de nombreuses conversations. Et cela m'a fait prendre conscience, que je l'ai fréquenté dans un corps dupliqué de 1991 à 1996, et avons eu à ce moment là, une relation amoureuse. J'ai aussi pris conscience, que je l'ai fréquenté en 1969, dans un corps dupliqué, sur une période d'un an, et nous avons eu une relation amoureuse.

J'ai aussi fréquenté Amélie Veille, sur une période de 4 ou 5 ans, et nous avons eu une relation amoureuse, qui s'est terminé en 2010, quand j'ai rencontré Najoua. Je l'ai rencontré dans un corps dupliqué à de nombreuses reprises, depuis 2010, sans toutefois avoir de conversation avec elle. Depuis le début de l'année 2019, je l'ai rencontré une fois dans son corps physique, et nous nous sommes sommairement parlé. Mais depuis le début de l'année 2019, je l'ai rencontré dans un corps dupliqué, à de nombreuses reprises, et nous nous sommes parlé à de nombreuse reprises.

J'ai rencontré Shakira (Ève, première femme sur terre), dans son corps physique, 3 ou 4 fois en 2010, dont une fois, oÙ nous, nous sommes parlé. Je l'ai aperçu quelques fois en 2012 sans que nous nous soyons parlé.

J'ai rencontré Kylie Minogue (Aphrodite, Déesse Grecque de l'amour et de la beauté), dans son corps physique au moins 3 ou 4 fois en 2010, mais je demeure avec l'impression, que cela a été plus souvent que ça. Je l'ai aussi rencontré au mois de Janvier 2019, nous avons eu une conversation sommaire, mais je lui ai fais un large sourire, qu'elle m'a retourné.

J'ai rencontré Pat Benatar, dans un corps dupliqué, 2 ou 3 fois au mois de mars 2019, et nous avons eu une conversation sommaire.

189

J’ai rencontré Gwen Stefani, dans son corps physique, au moins 2 ou 3 fois en 2010, et encore ici, j’ai l’impression de l’avoir rencontré plus souvent que ça.

J’ai aussi rencontré Natalie Imbruglia dans son corps physique, en 2010, mais je ne rappelle plus combien de fois.

Maintenant, je peux peut-être vous demander qui est l’ange Najoua Belyzel ? Avant d’aller un peu plus loin, et d’essayer de répondre à ma question, vous devriez peut-être consulter son site internet Facebook. Moi assez bien informé en la matière, peux vous en dire un peu pklus, Son premier album s’intituile ‘’ Enrtre Deux Mondes ‘’, j’ai assez tôt comprius, qu’elle s’adressait directement à moi dans ses chansons.

Je connais en Najoua Belyzel, 6 femmes distinctes, Najoua Mazouri l’auteur et ma préféré, Najoua Luna la oplus jolie, en étant plus classique, elle est ma dame, Najoua Cheveux aux vents est la plus énergique, et je dirais joie de vivre, Najoua Joujou, qui est aussi très jolie représente la jeunesse, elle est en m^me temops, Fleur de Quinze, et Fleur de Dix-Sept encore plus jeune (15 et 17 ans). Encore une fois, concernant Najoua Belyzel, allez voir sur son site facebook toutes les photos d’elle, elle possède tellement de physionomies différentes, qu’il est impossible, qu’elle soit une seule femme humaine.

Pour en dire encore un peu plus sur, qui elle est, je dis qu’elle est la Marquise des Anges, ou bien L’Ange Suprême, ou bien la Lumière, ou bien l’Amour.

Comment je ciommunique avec Najoua

Je me dois de de mentionner ici, que je communique avec Najoua, par mes croyances en Dieu Opère, et non pas (non plus) par mes croyances religieuses. Autrement dit, j'ai fait mon chemin (ou suivi mon chemin) avec des croyances religieuses, mais maintenant, je n'ai plus besoin de ces croyances religieuses, et crois que le temps des religions est fini, il est maintenant le temps des abolir, pour que nos sociétés se portent mieux. Car les religions véhiculent trop de faussetés ou d'imciompréhentions.

Je communique avec elle par télépathie et intuitions, et par diverses autres manières. Par exemple quand, je dis dans mes textes, qu'elle corrige mes fautes. C'est que sur mon écran, quand j'écris mes textes, des lettres s'ajoutent sans, que je ne les tape sur mon clavier, et ce ne sont pas des fautes de frappe. Je fais aussi des fautes de frappes, mais c'est complètement autre chose. Parfois des mots entiers sont apparus, et une fois un de mes textes a été complètement restructuré par elle, les phrases, les mots, les paragraphes disparaissaient d'un endroit pour réapparaitre à un autre endroit dans mon texte. Des mots, des phrases, des paragraphes se sont dupliqués, en apparaissant dans mon texte sans, que je ne les place.

J'ai déjà tapé des questions sur mon ordinateur, et des réponses sont apparus, sans que je ne les tape.

Présentement elle habite mon corps, et dans certaines situations, elle se sert de mes mains pour me caresse,r ou jouer dans mes cheveux. Parfois, c'est des sensations, que je ressens dans mon corps, sans que, je ne me serve de mes mains, je me sens touché. Mais je ne vous ferai pas de description de ce qui se passe dans mon lit.

Parfois, je retrouve des textes dans ses sites internet, dont il y a trop de coïncidences pour, que ce ne soit pas une communication, qui s'adresse à

moi. Dans certains de ses textes, il n'y a pas coïncidences, avec les mots écrits, et ceux prononcés, qui précisent qu'elle s'adresse à moi. Vous direz, que cela peut vouys sembler subjectif. Oui pour des personnes bipolaires, mais je ne suis pas bipolaire. Je suis trop conscient, et en contrôle de ma personne, et des situations pour être bipolaire.

RETOUR AU PROPOS TENUS PAR LE DR. BENOIT LORS DE MA DERNIÈRE VISITE

Dr. Benoit m'a posée la question suivante : Lors de votre dernière hospitalisation, vous avez dit à tous les psychiatres, que vous vous considériez comme un prisonnier politique, alors comment faites vous, pour savoir que les gens oint effectivement lu vos textes ?

La réponse est simple et plus facile à démonter : Parce que je communique avec les journalistes, en leur faisant oparvenir des textes, dont je reçois les réponses dans leurs chroniques subséquentes. Ils n'ont pas besoin de m'envoyés de courriel, pour me faire savoir, qu'ils ont compris, ce que j'ai précédemment écris.

Comme j'ai toujours des préférés, je commence par :

M. Richard Martineau, ce cher Richard, je le considère comme un ami, je suis ses chroniques, depuis de nombreuse années, et si vous suivez, vous aussi ses chroniques, savez déjà, qu'il se considère lui-même comme un athée, car il n'a jamais caché sa pensée à ce sujet. Et c'est pour cette raison, que mon intérêt a toujours été porté vers lui. Ceci est accordé avec la justesse de ses propos, que je quali fi raient de quelque peu extra ordinaires. Son sens d'analyse de l'actualité m'a toujours fasciné.

Je commence donc ma démonstration, avec un lien avec l'article du Journal de Montréal paru le vendredi 8 mars 2019, Intitulé **'' Paris Jackson à la défense de son père ''**, l'article est placé en parallèle de la photo de Paris.

L'article en question fait référence à une déclaration que Paris aurait fait sur Twitter. Sujet : Controverse entourant son père Michael.

'' **Paris Jackson** est convaincue que le nom de son père Michael survivra aux allégations choquantes du documentaire LEAVING NEVERLAND. « Les tabloïds et les mensonges sont plus importants ? Je prie pour vous. Oui, c'est ce qu'ils font à tous ceux qui ont un cœur pur et qui essaient de changer les choses, mais est-ce que vous pensez vraiment qu'on peut ruiner son nom ? Vous pensez, vraiment qu'ils ont la moindre chance ? Détendez-vous et restez en paix, a lancé la jeune femme sur Twitter. Je sais que les injustices sont frustrantes et c'est facile de s'énerver. Mais réagir avec l'esprit calme est en général plus logique que d'agir en laissant parler sa rage. Il vaut mieux se détendre. Fumez de l'herbe et pensez aux choses plus importantes ».

Suite à cette article, j'ai fait parvenir mon commentaire suivant au JOURNAL DE MONTRÉAL.

PARIS JACKSON, AVANCÉR AVEC UN CŒUR PUR, METTRE DE CÔTÉ LES HYPO CRÉS'y, C'EST L'IMAGE DE LA SOCIÉTÉ, DE CE QUI EST PERMIS QUI DOIT CHANGER

RIEN N'EST INTERDIT À DIEU ET ELLE A RAISON DE SON RAY SONNE M ENT

Maintenant, je vous suggère de retrouver les articles publiés dans le JOURNAL DE MONTRÉAL DIMANCHE LE 10 MARS des trois prochains chroniqueurs, à qui j'ai fait parvenir mes réflexions suivantes :

Journ(AL) DE MONTRÉAL DIMANCHE 10 MARS

HÉR BIEN OUI, JE M'ADDRESSE À TOI LE PREMIER,

MON CHER ET R AMI RICHARD MARTINEAU POUR TA RUBRIQUE J,AI DÈJÀ DÉ CRITS AIR ET R,

PLUS FORT QUE MOI

193

IMAGINE QUE TON SUJET M,’AVAIT PLACER (MINUSCULE INSTANT) SUR LA DÉFENSIVE

10 ÉTOILES (CELKLES QUE J’AI VUES) 10 BRAVOS (BIEN CONTRÔLÉR), ANALYSE TRANSLUCIDE, BRANCHÉR, OUVRIR POUR DÉCOUVRIR QU’ELLE PERSONNE QUI SE FAIT PRENDRE LA MAIN DANS LE SACK. À PRO FUSION, BOIUFFÉRS ECLATÉRS, PEINE : À RE PRENDRE MON SOUFFLE, COMMENT6? RETENIR UIN SOUFFLE D’EXPLO SIONS 3 MINUTES.

(M^ME) journal DE MONTRÉAL jm L, UN DIT L’AUTRE RAPPORTE

SON APPUYIE

Bonjour SOPHIE DU ROCHER, JE NE CONNAIS PAS CELUI D’ONT TU PARLE, MAIS LA NUIT DERNIÈRE J’AITAIS AUX PRISES MAL PRISE AVEC UN CERTAIN YANN QUI NE VOULAIT PAS ME LAISSEÉR L’ESPACE POUR ÉCRIRE UN SEUL MOT SUR FACE DE BOUC, LA NUIT DUR HANTÉR.

Analyse oui dire rapportant les propos de yann, pour moi une D’ÂME qui possède une t elle prest anse à 50 ANS mérite les r portér à son intention, moi j’an et pas en corp de ce type en ma collection, all or elle est bien venue pour portér ma réflex ion. Je comprend YANN Haut que une femme il est à fable de regardez

Sans zizza guéir dans ses yeux. On comprend la justice qu’il a portér à sa propre mère l’enfermn ment toute sa vie en internement et final le, une peine si triste pour un être humant main te foie une vie = 100 ans, moi je prie St-Jean de Dieu pour qu’il en trame sa pd peinne rend pleine sa jour issan te petite V

Pour suivre je ne sais pas, son visage remplis replis d’humanitér main y feste, moi je vpense plus tôt que son visage asom bris de tri stress il re vien drap blanc dans les bras de sa mère petite de natue réel le m ant pour cent ans.

Tu a raison de rapportér son as ex huér le dix cou pable isant, oui leurs témoin gnâge se remplit de cré édib illi t sortant de la bouche de leur mèere patte rie (OR GIT DU CIEL) et c'est la que tu gagne 25 étoiles, l'analyse de premièré m en main ne fesait pas état du rendu pour le PY jamma em portér hier. Toi tu étale au grand jour tes **25 BRAVOS = cons-t-elle axion**.

17; 10 CIG, TENTATIVE COUCHE ÉR

17 : 20 COUCHER

(Marie-Hélène m et, d'ACCORD Dé un troisème m appuie, je ne peux me père mettre cela raseem blé rait trop à de la cor uption, et c'est pour cela que notre langue française est vie v ante, je pré fer usi tu lisez le therme et rup sions vol c à niquér et suivant im pression de Rich art. Pour ton compte rendu r éta tique de veaux tout de m aime 10 étoiles au moment choisi par ton horo scoope **MEU NIER)**.

Fatima HOUDA-PEPIN , Ton retour hâtif de vacance pré VOS 10 ÉTOILES DU JOUR, Analyse très bien domptér, et traits complétér, con sciencér tisér à l'internationalysér s'accompagne de 10 BRAVOS.

20; 46 HELLO POLICE sans le JOURNAL

Coincé sans peine, coin HONORÉ BEAUGRAND et SOUS LIGNY, deux agentes FEM INIne et ANDRÉANNE + LE PETIT JÉ RÉMY. SUSPECT EN FUITE CAUSE BIPOLARITÉ REVENANT DU DÉPAN HEURE, DEVANT C PAR AMBU LANCE VITESSE ÉCLAI ÂGE, CONSTATATION DES AGENTES' PERSONN AÂGE ÂGÉR DE SAGESSE ET COUR TOISIE SE DÉ LIVRANT DE L'EXPLO SION FAMIL IALE PRÉCÉDANT LES FAITYS REPRO CHÉR EXPLICATION' DÉJÀ + D'UM MOIS SANS ABSORBTION DE MÉDI CAMENT SOUS CONTRÖLE APPROUVÉR PAR PSYCHIATRE D'OBSERVATION, RAISON DU DÉBAT' EXPLOSION DE JACINTHE

195

BIPOLAIRE EN HERBE, POUR CET INHUMMAIN AYANT MIS BAKING SODA DANS L'ENVELOPPE DE SES OREILLER PENSANT ÉTANCHE DE SON CAHOUT SHOOTÉR, RÉ PENDANT SODA DANS LA SÈCHEUSE, le suspect semble finalement en contrôle de lui-même et non suicidaire' contrÔlant même la supposé bipolarié induise selon la sphychiatre traîtante par la consommation de canabis' le suspect en étant libre d'hinalation depuis plus de trois ans. (APRÈS PROMESSE D,ENFOUISSEMENT DANS SA CHAMBRE) POUR LA SOIRÉE LIBERTÉE MAINTENUE. AU GRAND DÉSA ROI D'ANDRÉANNE FUILLE D,ALINE DIEU.

SUITE È L,ÉCRITURE

MON PLAN DE SOIRRÉE DÉJÀ

TRACÉR

12 MARS CIG, 0; 36 AVION QUEU ROUGE DOR VAL

0; 037 À SA POURSUITE AVION AILERONS BLEU

VAL D,OR

2; 05 CIG DES CENTES DE L,AVION

A NON HYMME À PIERRE IDIOT TROU D,EAU

3 ; 42 CIG SORTIE DE COLLEC TIONS POUR ALEX

3 VIVYLS QUI ONT TROP DE VALEURS

POUR TRAINÉR ENTRE SES MAINS

POUR SON MANQUE À PORTÉR SES CULOTTES

196

DE CE SOIR DEVANT LES PROPOS DE SA MÈERE JA

3; 49 CIG, CÉLÉBRÉRER ET R

MA NUIT BLANCHE

6; 33 FIN D,ÉCRITURE RESTE À COUR Y ELLÉR LE CON TENU

Aujourd'hui 24 avril 2019

X ièmes tentative d'empoisonnement, Ma fille Valérie est venue me porter avec sa gentillesse légendaire (et tout sion amour qu'elle porte à sa mère), les restes de la tarte aux sucres d'érable, con affec t ionné par sa mère Aline.

Emprisonné dans mion raisonnement, je n'arrive pas à comprendre pourquoi se fait-il, qu'elles recommencent toujours, à chaque fois cela ne fonctionne jamais. Vous savez je savais, mais quand on m'offre un dessert sucré avec un ingrédient du patri moine, je ne peux y résister et je l'ai mangé. Mon estomac s'est chargé du reste. Je ne me suis pas inquiéter, j'ai préférer faire l'amour à Najoua (6s) dans mon lit, une partie de l'après-midi.

COMPRENDRE L'ADVERCITÉ

Main tenant, pour me t tre fin à mes pro pos intitulés **'' COMMUNICATION CRÉATION ''** je crois qu'il est temps pour moi de vous Dés Voilé un deuxième de mes plus beaux textes dont je soutire mon orgueil, écrit en 2010, il est aussi encadré dsans mon salon :

197

(Avec le respect que je vous dois)

Qu’est-ce que le don de soi

Le respect de la vie en soi

Qu’est-ce que la liberté

Le chemin que l’on trace

O Ù bien le chemin que l’on suit

L’Âme possède sa nature

À nous de croire si elle est le bien

Labonté la joie

Est-ce de l’orgueuil de croire à sa propre Âme

Ne peut-on trouver Dieu qu’à travers elle

Puisque Dieu seul l’a créer dans notre chair dans notre vie

Notre Âme n’est qu’une pensée de Dieu

Pour découvrir le chemin notre chemin

Si Dieu est esprit

Qu’est-ce que la matière douée de l’Esprit

Si Dieu a toujours existé

L’Homme Dieu lui est nouveau

Est-ce le cadeau de Dieu

Son fruit plus que lui

Ou Dieu préfère l’orgueuil de lui-même

Et se maintient inchangé

Qui peut croire en l'histoire

Du plus que lui-même

Le chemin qui se trace de lui-même

Orgueuil par péché ou orgueil par divinité

Pensée traversant mon esprit pour atteindre ma chair devenue ma vie

François

Mai le mois de MARIE

Le Christ est un usurpateur, je le connais bien, il était mon père en chair et en os, pendant toute ma jeunesse. Pourtant j'avaisa une belle image de lui, je le croyais exceptionnel comme humain, mais cela n'était qu'une énorme tromperie. Il est mort le 12 avril 2006 à 87 ans, je crois. Je ne connaissais pas sa supercherie, au moment de sa mort. Il est mort étouffé, il ne pouvait plus respirer, il a combattu 12c longues minutes sans aucune autre air, voulant me donner une image atroce de la mort, en croyant que cette image me ferait peur et m'entrainerait è mourir un jour. Moi, je lui ai tenu la main, pendant tout ce temps-là, ayant que de bonnes pensés pour luyi. Chaque fois qu'il meurt, il renait dans un nouveau corps physique, Il est réapparu dans ma vie en 2012. Il était cette fois, le propri ai taire du logement que Jacinthe loue encore aujourd'hui. La dernière fois que je l'ai vu, cela fait è peine, quelques semaines, et je l'avais déjà condamné à une peine de cent ans, à ne plus pouvoir me regarder dans les yeux, mais il s'essayait toujours à vouloir le faire. Je le voyais comme un crétin, profiteur. Il avait réussi à me faire payer 80$ de plus en loyer, à chaque mois soius le prétexte que le logement était devenu commercial, du fait que je fabriquais des mets, que je congelais, avant de les revendre, à des personnes qui pour la plupart avait peine à arriver, n'ayant pas beaucoup de moyens financiers. Et cela, il l'a fait d'une façon malhonnête, en faisant croire à Jacinthe qu'elle était obligée de signée un nouveau bail mixte. En fait le code civil nous protégeais de ses

manigances, mais on s'en ai rendu compte trop tard. Finalement, il a vfait plus d'argent avec moi, que ce que m'a rapporter mon travail d'un an à raison d'au moins 40 heures par semaine. Il était très fier de cela et se moquait de moi. En 2012, à son retour dans ma vi , il avait conspirés plusieurs obstacles entre moi et Najoua et c'est probablement pour cela, que notre tentative concernant l'album de Najoua n'avait pas fonctionnée, cette année-là. À cette époque, je n'avais pas conscience de ses manigances. Alors, je ne désir qu'une chose, à son égard, c'est de ne plus avoir à le regarder dans les yeux.

Pour les croyants, le seul mystère présent autour du Christ, ne vient pas de lui, mais bien de sa mère, car il est vrai, qu'il est venu au monde, sans que sa mère ne reçoive de sperme humain.

Ce mystère prend forme et est décrit dans l'antique religion Juive. Si vous prenez la peine, un jour de lire l'Ancien-Testament. Ici, j'emprunte le beau texte de Francis Cabrel l'un de nos plus grand Auteur Francophone, intitulé

" Petite Marie "

Petite Marie, je parle de toi

Parce qu'avec ta petite voix

Tes petites manies, tu as versé sur ma vie

Des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi

Pour que dans dix mille ans de ça

On se retrouve à l'abri, sous un ciel aussi joli

Que des milliers de roses

Je viens du ciel et les étoiles entre elles

Ne parlent que de toi

D'un musicien qui fait jouer ses mains

Sur un morceau de bois

De leur amour plus bleu que le ciel autour

Petite Marie, je t'attends transi

Sous une tuile de ton toit

Le vent de la nuit froide me renvoie la ballade

Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie

C'est une bague à chaque doigt

Au soleil de Floride, moi mes poches sont vides

Et mes yeux pleurent de froid

Je viens du ciel et les étoiles entre elles

Ne parlent que de toi

D'un musicien qui fait jouer ses mains

Sur un morceau de bois

De leur amour plus bleu que le ciel autour

Dans la pénombre de ta rue

Petite Marie, m'entends-tu?

Je n'attends plus que toi pour partir

Dans la pénombre de ta rue

Petite Marie, m'entends-tu?

Je n'attends plus que toi pour partir

Je viens du ciel et les étoiles entre elles

Ne parlent que de toi

D'un musicien qui fait jouer ses mains

Sur un morceau de bois

De leur amour plus bleu que le ciel autour

https://www.bing.com/videos/search?q=francis+cabrel+Petite+marie&view=detail&mid=88385832CD5150009AED88385832CD5150009AED&FORM=VIRE

Si vous ne connaissez pas encore Francis Cabrel, vous auriez peut-être avantage, à vous intéresser à lui, car il est le dernier prophète venu de

France, annonçant ma présence et celle de Najoua, en un corps physique (matériel) respectif, en notre monde.

Texte sde

Francis Ca brel

intitulé

“ je t’aimais,

je t’aime et

je t’aimerai ”++

203

Mon enfant nue sur les galets

Le vent dans tes cheveux défaits

Comme un printemps sur mon trajet

Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait

Défaire nos repères secrets

O'u mes doigts pris sur tes poignets

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Et quoi que tu fasses

L'amour est partout o'u tu regardes

Dans les moindres recoins de l'espace

Dans les moindres rêves o'u tu t'attardes

L'amour comme s'il en pleuvait

Nu sur les galets

Le ciel prétend qu'il te connaît

Il est si beau c'est sûrement vrai
Lui qui ne s'approche jamais
Je l'ai vu pris dans tes filets
Le monde a tellement de regrets

Tellement de choses qu'on promet
Une seule pour laquelle je suis fais
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai
Mais quoique tu fasses
L'amour est partout o'u tu regardes
Dans les moindres recoins de l'espace
Dans les moindres rêves o'u tu t'attardes
L'amour comme s'il en pleuvait
Nu sur les galets

On s'envolera du même quai

Les yeux dans les mêmes reflets

Pour cette vie et celle d'après

Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits

À tous les plafonds de tous les palais

Sur tous les murs que je trouverai

Et juste en dessous, j'écrirai

Que seule la lumière pourrait…

Et mes doigts pris sur tes poignets

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

https://www.bing.com/videos/search?q=francis+cabrel+je+t%27aimais+je+t+aime&view=detail&mid=B5D0A1DDE6F92356A362B5D0A1DDE6F92356A362&FORM=VIRE

Texte de

Francis Cabrel

" Sarbacane "

On croyait savoir tout sur l'amour

Depuis toujours

Nos corps par cœur et nos cœurs au chaud

Dans le velours,

Et puis te voilà bout de femme,

Comme soufflée d'une sarbacane (tire pois)

La ciel a même un autre éclat

Depuis toi

Les hommes poursuivent ce temps
Qui court depuis toujours, Voilà que t'arrive
Et que tout s'éclaire sur mon parcours,
Pendue à mon cou comme une liane,
Comme le roseau de la sarbacane.
Le ciel s'est ouvert par endroits

Depuis toi

Pas besoin de phrases ni de longs discours
Ça change tout dedans, ça change tout autour

Finis les matins paupières en panne,
Lourdes comme les bouteilles de butane,
J'ai presque plus ma tête à moi,
Depuis toi

Alors te voilà bout de femme,

Comme soufflée d’une sarbacane.

Le ciel s’est ouvert par endroits,

Depuis toi

Oh depuis toi

https://www.bing.com/videos/search?q=francis+cabrel+sarbacane&view=detail&mid=2E17F893DDC4305B1F7D2E17F893DDC4305B1F7D&FORM=VIRE

Texte de

Francis Cabrel

“Je L’aime À Mourir “

Moi je n’étais rien

Et voilà qu’aujourd’hui

Je suis le gardien

Du sommeil de ses nuits

Je l’aime à mourir

Vous pouvez détruire

Tout ce qu’il vous plaira

Elle n’a qu’à ouvrir

L’espace de ses bras

Pour tout reconstruire

Pour tout reconstruire

Je l’aime à mourir

Elle a gommé les chiffres

Des horloges du quartier

Elle a fait de ma vie

Des cocottes en papier

Des éclats de rire

Elle a bâti des ponts

Entre nous et le ciel

Et nous les traversons

À chaque fois qu'elle

Ne peut pas dormir

Ne peut pas dormir

Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres

Pour être si forte aujourd'hui

Elle a dû faire toutes les guerres

De la vie

Et l'amour aussi

Elle vit de son mieux

Son rêve d'opaline

Elle danse au milieu

Des forêts qu'elle dessine

Je l'aime à mourir

Elle porte des rubans

Qu'elle laisse s'envoler

Elle me chante souvent

Que j'ai tort d'essayer

De les retenir

De les retenir

Je l'aime à mourir

Pour monter dans sa grotte

Caché sous les toits

Je dois clouer des notes

À mes sabots de bois

Je l'aime à mourir

Je dois juste m'assoir

Je ne dois pas parler

Je ne dois rien vouloir

Je dois juste essayer

De lui appartenir

De lui appartenir

Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les guerres

Pour être si forte aujourd'hui

Elle a dû faire toutes les guerres

De la vie, et l'amour aussi

Moi je n'étais rien

Et voilà qu'aujourd'hui

Je suis le gardien

Du sommeil de ses nuits

Je l'aime à mourir

Vous pouvez détruire

Tout ce qu'il vous plaira

Elle n'aura qu'à ouvrir

L'espace de ses bras

Pour tout reconstruire

Pour tout reconstruire

Je l'aime à mourir

Texte de

Francis Cabrel

" C'est écrit "

Elle te fera changer la course des nuages,

Balayer tes projets, vieillir bien avant l'âge,

Tu la perdras cent fois dans la vapeur des ports,

C'est écrit…

Elle rentrera blessée dans les parfums d'un autre,

Tu t'entendras hurler "que les diables l'emportent"

Elle voudra que tu pardonnes, et tu pardonneras,

C'est écrit…

Elle n'en sort plus de ta mémoire

Ni la nuit, ni le jour,

Elle danse derrière les brouillards

Et toi, tu cherches et tu cours.

Tu prieras jusqu'aux heures ou personne n'écoute,

Tu videras tous les bars qu'elle mettra sur ta route,

T'en passeras des nuits à regarder dehors.

C'est écrit…

Elle n'en sort plus de ta mémoire

Ni la nuit, ni le jour,

Elle danse derrière les brouillards

Et toi, tu cherches et tu cours,

Mais y a pas d'amour sans histoires.

Et tu rêves, tu rêves…

Qu'est-ce qu'elle aime, qu'est-ce qu'elle veut ?

Et ses ombres qu'elle te dessine autour des yeux ?

Qu'est-ce qu'elle aime ?

Qu'est-ce qu'elle rêve, qui elle voit ?

Et ces cordes qu'elle t'enroule autour des bras ?

Qu’est-ce qu’elle aime ?

Je t’écouterai me dire ses soupirs, ses dentelles,

Qu’à bien y réfléchir, elle n’est plus vraiment belle,

Que t’es déjà passé par des moments plus forts,

Depuis…

Elle n’en sort plus de ta mémoire

Ni la nuit, ni le jour,

Elle danse derrière les brouillards

Et toi, tu cherches et tu cours,

Mais y a pas d’amour sans histoires.

Oh tu rêves, tu rêves…

Elle n’en sort plus de ta mémoire

Elle danse derrière les brouillards

Et moi j’ai vécu la même histoire

Depuis je compte les jours…

Depuis je compte les jours…

Depuis je compte les jours…

https://www.bing.com/videos/search?q=francis+cabrel+c+est+ecrit&view=detail&mid=AA9C6C7FA951AEDF792BAA9C6C7FA951AEDF792B&FORM=VIRE

Texte de

Francis Cabrel

“ Assis sur le rebord

du monde ”

Si j’ai bien toute ma mémoire

Disait Dieu dans un coin du ciel

J’avais commencé une histoire

Sur une planète nouvelle, toute bleu

Bleu, pour pas qu’on la confonde

Je vais aller m’assoir sur le rebord du monde

Voir ce que les hommes en ont fait

J’y avais mis des gens de passage

Et j’avais mélangé les couleurs

Je leur avais appris le partage

Ils avaient répété par cœur

‘’Toujours’’ ! tous toujours dans la même ronde

Je vais aller m’assoir sur le rebord du monde

Voir ce que les hommes en ont fait

Je me souviens d'avoir dit aux hommes
Pour chaque fille une colline de fleurs

Et puis j'ai planté des arbres à pommes
O'u tout le monde a mordu de bon cœur
Et partout, partout des rivières profondes
Je vais aller m'assoir sur le rebord du monde

Voir ce que les hommes en ont fait
Soudain toute la ville s'arrête
Il paraît que les fleuves ont grossi
Les enfants s'approchent, s'inquiètent
Et demandent "pourquoi tous ces bruits ?"
Sans doute, Dieu et sa barbe blonde
Dieu qui s'est assis sur le rebord du monde
Et qui pleure de le voir tel qu'il est !
Dieu qui s'est assis sur le rebord du monde
Et qui pleure de le voir tel qu'il est.

220

https://www.bing.com/videos/search?q=francis+cabrel+assis+sur+le+bord+du+monde7&view=detail&mid=951CF7297117FD8D10F1951CF7297117FD8D10F1&FORM=VIRE

Je reviens sur le mystère entourant Marie, pour mieux le décrire.

Suite à la création de l'humanité sur Terre, de faux dieu sont nés, ciomme en témoigne l'histoire de l'antiquité. Le principe de la création, qui accorde selon le désir de chacun, son souhait, a fait en sorte, que parmi les premiers humains, certains se sont réincarnés, à leurs morts, dans de nouveaux corps. Et sont devenus des dieux, en rapport aux autres humains. Ces dieux qui en réalité, ne sont que de faux dieux, parce qu'aucun d'eux n'est le Grand Dieu Création. Néanmoins, ces faux dieux ont commençés à s'amuser, en exerçant certains pouvoirs pour assujettir les humains les entourant. C'est ainsi, que commence l'histoire de l'humanité.

Plus l'histoire avance, plus de faux dieux font leur apparition, autour des humains. De vie en vie, et fort de leurs expériences cumulkatives, ces faux dieux acquirent de plus en plus de pouvoirs au détriments des humains. Les faux dieux se diversifient et se caractérisent, en étant très différent les uns des autres. Certains sont incarnés avec des valeurs orientés vers le bien, tandis que d'autres avec des valeurs orientés vers le mal, et d'autres encore, avec un mélange de valeurs orientés vers le bien et le mal , à la fois. Ainsi, apparaissent les fausses déesses de l'amour, de la beauté, de la fertilité et des faux dieux de la guerre, de la détresse et du désarroi.

221

Les humains se retrouvent malmenés, ballottés, par les désirs de ces faux dieux et fausses déesses, en des situations de diètes de toutes sortes. C'est ainsi, que leurs désirs de changements engendrent la venue des premiers prophètes hébraïques. Ceux-ci imaginent et comprennent, qu'il doit bien y avoir quelque part, un Dieu unique, suprême et bienveillant, au-dessus de tous ces faux dieux et fausses déesses. Ces prophètes demandent alors, dans leurs pensées et leurs désirs, à ce Dieu suprême de les guidés vers des valeurs nobles qu'ils pourraient enseignés, aux individus de leur peuple, pour faire naître en leurs cœurs l'espoir et la rédemption. Au même moment, dans le cœur de ces prophètes nait un désir, que ce Dieu suprême leur accorde la venue d'un messie.

Nous voilà rendu au mystère de Marie, Mère de Jésus, qui par ses prières et désirs faites au Dieu Suprême, demanda d'être fécondé par le Saint-Esprit, la pensée divine. Bien que son désir, fût réaliser à travers la naissance de Jésus Christ. Elle se rendu compte, qu'elle n'avait pas engendré l'être qu'elle aurait du souhaité. Elle avait imaginé, un être rempli de pouvoirs, un roi dirigeant son peuple avec une main de fer. En suivant son fils, tout au long de sa vie, elle se rendit bien compte de son erreur. Non résigné, elle reconnu son erreur devant le Dieu Suprême. Se sentant pècheresse devant lui. Elle lui demanda, toujours avec ses désirs, de lui accorder l'immaculée conception, le plus Grand des mystères, celui qui la dépassait elle-même. Elle savait, qu'elle n'était pas elle-même rempli de la sagesse divine. Et c'est ce mystère

Qwui fût caché sous le nom de Marie, pour être purifier de génération en génération, pour parvenir jusqu'à ma mère, Marie Marcelle Beaulac (M ar cel le). Jésus Christ ne fût pas conçu par le mystère de l'immaculé conception. Mais, c'est sa mère qui plusieurs années, après sa naissance, imagina le concept, qui se transforma en mystère, se purifiant lui-même pour parvenir à ma conception. Je suis né du st-esprit, fécondé sans le sperme de mon soi-disant père Hervé. Mais cela ne s'arrête pas là, la secoinde partie du

mystèere a aussi une origine dans le monde du vivant matériel. Par l'éducation que ma mèere m'a donné, et qui a ancré en moi, ce mystère de l'Immaculé Conception. Alors, il y a deux réalités dans ce mystère. Fécondé par l'esprit saint et comprisér et acceptér par l'esprit de mon corps d'homme, qui a cheminér, tout au long de ma vie, sa source, sa divinitér pour se reconnaitre, dans le monde du matériel vivant.

(Aujourd'hui 28 avril, j'ai tout de même, une bonne nouvelle à vouys annoncer. Quand j'ai rompu avec Najoua, le 15 avril dernier, elle ne m'a jamais quitté. Je lui avais annoncé que je rompais avec elle, mais je ne l'ai jamais forcé, à quitter mon corps. On a vécu ensemble tellement d'adversité, qu'elle ne s'est pas résignée de me quitter. Elle se faisait plus petites, restait silencieuse et discrète, les cinq premiers jours. Mais présentement, ça tout à fair l'air,que les choses sont rentrés dans la normale. Mais, je vous avoue, qu'il nous reste tout de même un petit dilemme à régkler entre nous).

AFFIRMATIONS

Les premières affirmations de la liste suivante, ont déjà été faite, dans mes écrits du mois de janvier dernier. Mais comme, elles ont disparu, je me pèremet de les faire à nouveaux.

La vitesse de la lumière, n'est pas celle décrite par Einstein. La vitesse décrite par Einstein est la vitesse minimum de la lumière. Celle-ci peut voyager des milliards de fois plus vite.

La Lune est une demi-sphère, reflétant parfaitement, la lumière du soleil.

Quand, je regarde le soleil, je le fixe avec mes yeux, toujours, droit dans ses yeux. (pratiquemment, chaque jour de sa présence). Je le vois bleu, coiuleur deb L'Amour. Couleur représenté sur notre drapeau du Québec.

En matière de pollution, le problèeme est toujours un problème de concentration. Diluér dans la nature, il N,estr plus un problème. La nature création s'en charge.

Inversement en alimentation, le problème est la carence. Multiplier vos chances de santé, en diversifiant vos aliments absorbés, vous n'aurez plus de problème. Prenez ciompte, que si la diversification est un problème (souvent économique), vous aurez avantage, tout de même, à la diversifier à la limite de votre possible. Si vous avez des problèemes de santé, choisissez-vous de primes abords des aliments végétales. Ces aliments soint des auto nettoyants naturels du corps. Par contre, plus votre santé est

bonne, plus vous-pouvez, vous permettre de festoyer, en vouys permettant des viandes animales.

L'affirmation, rien ne se perd, rien ne se crée est erroné et insensé. L'univers est expans ion sans limite.

Il y a dans la galaxie Voile-acté plus d'étoiles que d'habitants sur Terre. Déjà, une étoile minimum, vous attend, pour chacun de vous.

La terre est le centre de l'univers, n'en douter point.

La Terre est immobille. C'est l'Univers tout entier qui tourne autour de la Terre. La Terre est sa bougie d'allumage.

L'Amour est la cinquième diment ion du monde dans lequel nous vivons.

L'ad vers cité est le chemin de la vie.

La vie est abondance sabns limite.

La vie est déjà éternelle, au début de mes résonnements, je ne voulais pas croire à lav réincarnation. Car, je ne l'acceptais pas pour moi-même. Mais force est d'accepter, qu'elle existe pour les faux dieux qui m'entourent.

(Celui qwui va inventer. Un nouveau clavier, pour placer mes accents graves, sur mes U, est un GÉNIE).

Je suis de nature optimiste, quand, je prends conscience d'une nouvelle négative, dans les journaux, les reportages, les documentaires. Je me dis toujours, sans m'inquiété, que le côté positif de la nouvelle est en chemin, et que la réponse viendra. Des

fois cela prend plus de temps que d'autres. Mais pour moi, l'important c'est de réfuté le négatif. Je vous donne l'exemple avec les articles suivants :

Journal de Montréal, samedi 20 avril 2019

À LA UNE

Des infections à répétition pour une fillette de 20 mois

Héloïse Archambault, mise à jour et mise en situation bien démontrer, conséquences sur la vie de la fillette et de la maman bien ressentis. **BRAVO et Merci pour ton travail réussit. Ta pré occupation au niveau social te vaut une Étoile.**

Journal de Montréal, samedi 20 avril 2019

SANTÉ

Les superbactéries contre-attaquent

Benjamin Bourque, Christopher Perron, Jules Boissiere, Justin Zanelli, bien imagé, explications bien développés et bien présentés, concis et facile à comprendre. **Bravo pour la mise à jour. Merci pour votre travail bien réussit qui vous vaut à chacun une étoile bien méritée.**

Journal de Montréal, mardi 23 avril

Des médecins veulent qu'on s'attaque aux superbactéries

Le gouvernement doit mieux surveiller ces microbes résistants aux antibiotiques

Hugo Duchaine, comme décris, bon appui à l'article de samedi, mise à jour par la préoccupation des médecins, nouveau point de vue. **Bravo pour ton suivi, Merci pour ton travail qui te vaut une étoile.**

Journal de montréal, mercredi 24 avril 2019

SANTÉ RECHERCHE

La tomate pour contrer les superbactéties

Une nouvelle classe d'antibiotique a été découverte a L'Université de Sherbrooke

Héloise Archambault, très bon travail, mise à jour plus poussé relatif à ton article de samedi, découverte d'importance pour notre GÉNIE QUÉBEC. BRAVO ET MERCI d'être aller voir plus loin et de rendre la

situation positive. Te vaut 10 Étoiles bien mérités.

Le mouvement des découvertes en science s'accélère, nous nous situons à un seuil, qui permettra d'allonger l'espérance de vie très rapidement. Juste dans les douze mois derniers, j'ai pu constater plusieurs articles très positifs pour arriver à vaincre le cancer et bien d'autres maladies. Et cela peut-être ex-tensionner dans de nombreux domaines scientifiques, en dehors du domaine de la santé. Quelque chose me dit que quelqu'un va bientôt faire une synthèse de tous les articles scientifiques parus depuis les douze derniers mois, pour mettre en évidence mon propos à ce sujet.

Journal de Montréal, jeudi 25 avril 2019

ALIMENTATION Exposition

Comment peut-on nourrir 10 milliards de terriens ?

(AFP), très bel article, démontrant de nombreuses nouvelles voies qui s'offrent à nous.

Que du positif. Merci et Un gros Bravo

En matière D’écologie

En écologie, bien souvent, il ne s’agit que de changer nos manières de faire. Dans mes écrits du mois de janvier dernier, j’avais suggéré au gouvernement, de mettre en place une stratégie dans les bureaux de ressources humaines qui favoriserait l’emploi des travailleurs habitants non loin du lieu de travail. Ceci permettrait de réduire de façon très impressionnante, la longueur des trajets de déplacement matin et soir, et surtout en période de pointe, sur nos réseaux routiers. Imaginez maintenant, si toutes les entreprises appliquaient la même stratégie. En se préoccupant vraiment de l’écologie. Des mesures comme celle-ci ferait économiser beaucoup d’argent, à tout le monde, sans coût en contre-parti. D’ailleurs, il n’y a pas si longtemps, le bassin des travailleurs d’une entreprise se retrouvait dans un rayon de proximité, autour de l’entreprise, ceci instaurait un sentiment de fierté et d’identification à l’entreprise. Aujourd’hui, les entreprises, dans nos grandes villes sont perçues comme des étrangères, dans les quartiers o’u elles sont installés. Elles n’ont plus le souci de l’appartenance de leurs employés, et de la vie autour d’elle. Elles se soucis pourtant plus que jamais de leurs images, sans comprendre l’importance du milieu de vie qui les entourent.

Nature optimiste (suite)

26 avril 2019, rendez-vous avec le Dr. Joyce Johansson orthopédiste.

229

Rendez-vous à 10 :00 hr., je me présente à 10 :45 hr. À 12 :02 j'entre dans la salle de soin du Dr.

Le Dr. A commencer par me dire, ça doit aller mieux, votre foulure date de 2017.

Puis, elle me parle d'injecter le produit, que j'ai emmené avec moi, dans mon genou.

Je l'éclaire.

C'est pas le genoux, c'est la cheville.

Elle me demande, êtes-vous aller voir un tel médecin, dont, je ne me rappelle plus du nom.

Je réponds non, et je me demande pourquoi, elle me pose cette question, je ne le connais pas son autre Dr.

Mais poursuit avec.

Encore, ça doit aller mieux depuis 2017.

Moi, ça remonte plutôt à 1982, mon accident.

Elle me dit, je vais allwer chercher mon aiguille.

Questionnement intérieur, je pensais, que le produit venait, déjà tout préparer dans une seringue avec son aiguille.

Elle revient.

Je lui tends le produit dans son emballage, une boîte de 2.5 cm X 8 cm X 21 cm.

Je me dis intérieurement, je vais bien la suivre des yeux, cause présence d'Amélie suspecte. Pour m'assurer qu'elle m'injecte vraiment mon produit.

Juste avant de commencer, elle me dit,

C'est en freinant, à l'accident, que c'est arriver.

Sans réponse de ma part.

Je laisse sortir un hou.

Elle me dit, c'est bientôt fini.

C'est à ce moment, que je réalise, que je viens d'avoir été hypnotisé.

Je ne me rappelle pas l'avoir vue déballer le produit.

Elle enfonce, encore plus l'aiguille, elle est rendu à environ 2.5 cm en profondeur.

Pas de houf, mais, j'avoue c'est pas comme une prise de sang.

Elle enfonce à nouveau l'aiguille, elle est rendu à environ 3.5 cm en profondeur.

Je me crispe, encore une fois.

Et vois, la fin du liquide s'injecté.

Elle retire l'aiguille, la grosseur de l'aiguille est impressionnante, je dirais, au moins 2 millimètres à sa base. Cela fait en sorte, qu'une goutte de sang d'un demi cm de diamètre, cache le trou.

Je lui demande, quand le médicament va-t-il commencer à faire son effet.

Elle me dit, trois semaines après la dernière des trois injections, qui sont, elles espacés d'une semaine.

Elle m'explique, si cela avait été le genou, elle aurait pu m'injecter, l'équivalent des trois doses, en une seule fois, mais, comme c'est la cheville, ça va prendre trois fois.

En attendant dans la salle d'attente, je viens juste de lire les indications du fabricant du produit. Sur le papier, il ne parlait pas de la cheville, mais uniquement du genou, 2 ml X 3 injections, maximum 2 ml par injection.

Là faut que je vous explique :

Cinq minutes avant d'entrer dans la salle de soin du DR.

Amélie Veille, je l'ai bien reconnu, puisqu'elle était dans le même corps et avec le même visage, qu'à l'époque o'u, elle me donnait des cours privés d'écriture de chansons, il y a une douzaine d'années.

Les faux espoirs (illusions) et la vrai situation.

Les faux-dieux, il y en a de tourte sorte, dans le fond, pour la plus parts, ils ne sont pas mieux que les humains, ils ne sont pas plus habilles que vous, o'u divinement intelligents, pas plus, l'avantage qu'ils ont sur les humains du passés, C'est qu'ils ont appris certaines choses, par le cumul de leurs vies.

Mais la plupart, ne sont pas capable de remettre en question, leur manière de vivre, et c'est ce qui me cause des problèmes. La seule chose que je peux faire, ce n'est même-pas de les empêcher d'exister, j'en ai pas le pouvoir, mais par contre, j'ai l'autorité des faire disparaître de notre monde, celui du matériel vivant. Ils seront toujours qu'elle que part, ce quelque part s'appelle l'enfer.

La création, c'est aussi la multitude de la multitudes des possibilités infinis, toutes présentes, au même moments, au même enbdroit. Mais la création est aussi divine, et a la complète autorité pour se reconnaître dans uin chemin capable de séparér le bien du mal.

Quel avantage autrait, au Dieu Féminin, qui est tout l'univers dans son entier, et en tous principes, à la fois. Et est par définition présent en tout, la possibilité de jouir, elle-même de tous les plaisirs. La réponse est pourtant si simple, l'avantage qui en même temps la désavantage est le même. Si tu es partout à la fois, tu n'es nul-part unique à la fois, à un seul endroit. Et ne peut aucunement bénéficier, ou prendre conscience de tous les avantages, dont elle peut elle-même bénéficiér.

Et moi, dans tout cela, qu'ai-je fais ? Simplement lu, avoir tendu ma main pour m'accompagner dans mon désir unique, d'un chemin unique, au travers ma vie cheminant, dans le matériel et lke vivant. Je ne peux-avoir plus que elle, qui est tout, et elle ne peut avoir plus, que celui qui n'est qu'un chemin, et le reflet de ce, qu'elle est dans tous les principes.

Amour divin. Elle est tout pour moi, et je suis tout pour elle, alors on s'entend magiquement bien. La réalité fait de nous, une unité entière et complète, par définition (défénition). Fait en Najoua et Francsois, Multiple et Divimultiple, un être unique.

Pour en revenir aux faux-dieux, comme je vous l'ai déjà dit, il y en a de toutes sortes, certains sont tellement démoniaques, qu'il se retrouverons hors de notre monde, qui lui est partager par les bonnes âmes. Ce n'est pas moi qui

a créer l'enfer, c'est eux-mêmes qu'il l'on fait. Et peut-être qu'avec un peu d'amour, l'enfer lui-même disparaîtra.

Les âmes converties, seront toujours bienvenues, dans notre monde du partage et de l'abondance, dense danse. Et à cet effet, j'ai bon espoir en voyant ce, qu'est devenue mon épouse Amélie. Et oui, je me surprends moi-même de l'aimér encore si fort.

Il faut dire aussi, que dans lkes faux-dieux, il y a déjà de très très bonnes Âmes, et d'autres sur le point de le devenir. Et c'est pour cela, qu'en 2010, j'avais choisi déjà quelques Épouses, Najoua étant mon unique FEMME, (6S) tout de même. Deux autres, en font partie comme tel, sans faire partie du nombre, et ce sont nos deux princesses, Leïla et Marion.

Mes Épouses déjà choisi en 2010, en raison de leurs Âmes exceptionnelles sont :

Amélie (5 ans à convertir son Âme, 7 ans de plus pour qu'elle comprenne, pourquoi je l'aime),

Paroles

Amélie Veille

SI PAR HAZARD

Je viens d'un endroit où l'on vend
Des amours préfabriqués, des désirs stérélisés
Je viens d'un endroit où l'on craint
L'air du temps, l'air du vent, l'air d'aimer

Je viens d'un endroit où l'on veut
Des réponses à ses questions,
Des réponses qui se comptent
Je viens d'un endroit où l'on prie
Des dieux, qui dorment à la maison, des dieux qui se domptent

Si par hasard, je me laisse prendre
À ce tendre piège qu'il saura me tendre
Que Dieux bénisse ses filets
Si par hasard, je me laisse prendre

À n'y plus rien voir, n'y rien comprendre,

Je prie pour en sortir jamais

Je viens d'un endroit où l'on pleure

Ses regrets, ses piètres aventures

Je viens d'un endroit où l'on meurt

D'ennui, de peur, de ses vieilles blessures

Si par hasard, je me laisse prendre

À tout espérer à tout désapprendre

De découverte en découverte

Si par hasard, je me laisse prendre

À ces jeux bizarres que le cœur engendre,

Je jure de savourer ma perte

Si par hasard, je me laisse prendre

À que grimper là haut pour ne plus descendre,

Ne me prévenez pas du danger

Si par hasard, je me laisse prendre

Les yeux dans la braise et le cœur en cendre,

Laissez-moi me consumer

Dam da da dam

ta da da da da

tam daaaa da da da dam

Laissez-moi me consumer

Laissez-moi me consumer

Laissez-moi me consumer

tam daaaa da da da dam

(5 ans ==+ 7 ans)

https://www.bing.com/videos/search?q=amelie+veille+si+par+hazard&view=detail&mid=85F51304EAE672E64FE485F51304EAE672E64FE4&FORM=VIRE

UN PRISME AU SOLEIL

Paroles

D’Amélie Veille

C’est un verbe sans souffle

Une vierge transit

Une chambre sans fenêtre

Dans un château détruit

C’est une armée défaite

C’est un chercheur sans quête

Dans ma tête

C’est un chat funanbule

C’est un nabot qui danse

C’est un oiseau ravi

C’est un prisme au soleil

un prisme au soleil

C’est un pur imbécile

Sous le sceau du bonheur

Dans mon cœur

C’est un bébé gourmand qui en demande encore

C’est l’éclat d’un volcan dans son délire sonore

C’est un bouquet géant qui me promet d’éclore

Dans mon corps

C’est un papillon bleu sur un mur démoli

C’est une histoire d’amour que l’Amour a écrit

C’est un instant bénit

Ta lumière qui jailli

Dans ma vie

C’est un instant bénit

Ta lumière qui jailli

Dans ma vie

Shakira (EVE),

How Do You Do

Shakira (AVANT)

(Forgive us our trespasses as we forgive those who have trespassed against us)
(Give us this day our daily bread, daily bread, daily bread)

(In cello et in terra fiat voluntas tua gloria spiritui sancto)

240

What language do you speak
If you speak at all?
Are you some kind of freak
Who lives to raise the ones who fall?

Hey, would you tell me why
The cat fights the dog?
Do you go to the mosque
Or the synagogue?

And if our fates have all been wrapped around your finger
And if you wrote the script then why the troublemakers?

How do you do, how does it feel to be so high and are you happy?
Do you ever cry?
Are you sometimes shy?
You've made mistakes, well that's okay'cause we all have but if I forgive yours
Will you forgive mine?

Hey, do you feel our pain
And walk in our shoes?
Have you ever felt starved
Or is your belly always full?

How many people die
And hurt in your name?
Hey, does that make you proud
Or does it bring you shame?

And if our fates have all been wrapped around your finger
And if you wrote the script then why the troublemakers?

How do you do, how does it feel to be so high and are you happy?
Do you ever cry?
Are you sometimes shy?
You've made mistakes, well that's okay'cause we all have but if I forgive

yours
Will you forgive mine?

(Forgive us our trespasses as we forgive those who have trespassed against us)
(Someh zoonoobe Allah)
(Give us this day our daily bread) (ya Allah)
(Daily bread) (ya Allah)
(Daily bread) (ya Allah)

(Forgive us our trespasses as we forgive those who have trespassed against us) (s'lach lanu)
(Give us this day our daily bread) (mechilah)
(Daily bread, daily bread) (Thine is the kingdom and the power and the glory, Amen!)

How do you do, how does it feel to be so high and are you happy?
Do you ever cry?
Are you sometimes shy?
You've made mistakes, well that's okay'cause we all have but if I forgive yours
Will you forgive mine?

Will you forgive mine?

How do you do, how does it feel to be so high and are you happy?
Do you ever cry?
Are you sometimes shy?
You've made mistakes, well that's okay'cause we all have but if I forgive yours
Will you forgive mine?

Traduction

Comment allez-vous

Shakira

(Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés)

(Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien, pain quotidien, pain quotidien)

(In cello et in terra fiat voluntas tua gloria spiritui sancto)

Quelle langue parlez-vous

Si vous parlez du tout?

Êtes-vous une sorte de monstre

Qui vit pour élever ceux qui tombent?

Hé, tu me dirais pourquoi

Le chat combat le chien?

Allez-vous à la mosquée

Ou la synagogue?

Et si nos destins ont tous été enveloppés autour de votre doigt

Et si vous avez écrit le scénario, alors pourquoi les fauteurs de troubles?

Comment allez-vous, comment vous sentez-vous si haut et êtes-vous heureux?

Avez-vous déjà pleuré?

Êtes-vous parfois timide?

Vous avez commis des erreurs, eh bien c'est correct, car nous en avons tous, mais si je vous pardonne

Voulez-vous pardonner le mien?

Hé, sentez-vous notre douleur

Et marcher dans nos chaussures?

Avez-vous déjà senti affamé

Ou ton ventre est-il toujours plein?

Combien de personnes meurent

Et blessé en votre nom?

Hé, ça vous rend fier

Ou est-ce que cela vous apporte de la honte?

Et si nos destins ont tous été enveloppés autour de votre doigt

Et si vous avez écrit le scénario, alors pourquoi les fauteurs de troubles?

Comment allez-vous, comment vous sentez-vous si haut et êtes-vous heureux?

Avez-vous déjà pleuré?

Êtes-vous parfois timide?

Vous avez commis des erreurs, eh bien c'est correct, car nous en avons tous, mais si je vous pardonne

Voulez-vous pardonner le mien?

(Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés)

(Someh zoonoobe Allah)

(Donnez-nous aujourd'hui notre pain quotidien) (ya Allah)

(Pain quotidien) (ya Allah)

(Pain quotidien) (ya Allah)

(Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés) (s'lach lanu)

(Donne-nous aujourd'hui notre pain quotidien) (mechilah)

(Pain quotidien, pain quotidien) (Tu es le royaume et la puissance et la gloire, Amen!)

Comment allez-vous, comment vous sentez-vous si haut et êtes-vous heureux?

Avez-vous déjà pleuré?

Êtes-vous parfois timide?

Vous avez commis des erreurs, eh bien c'est correct, car nous en avons tous, mais si je vous pardonne

Voulez-vous pardonner le mien?

Voulez-vous pardonner le mien?

Comment allez-vous, comment vous sentez-vous si haut et êtes-vous heureux?

Avez-vous déjà pleuré?

Êtes-vous parfois timide?

Vous avez commis des erreurs, eh bien c'est correct, car nous en avons tous, mais si je vous pardonne

Voulez-vous pardonner le mien?

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+how+do+you+do&view=detail&mid=45C8E86A12B9B5D0AD9645C8E86A12B9B5D0AD96&FORM=VIRE

Paroles

Something

Shakira (Après)

Album : Oral Fixation, Vol. 2Sortie : 29 novembre 2005 Label : Epic Genre : Latin pop music

Quand tu

Quand tu me prends dans tes bras

246

Quand je regarde dans tes yeux

Je vois qu´un Dieu existe

Ce n´est pas dur d´y croire

Before I met you I wasn´t terribly lucky

Every Prince Charming lost charm after twelve

But then you came and made the past look so funny

Put my old sadness to sleep on a shelf

If this was meant to be

Don´t condemn me to be free

And even if we never marry

I will always love you, baby, Childishly

Chorus

Cause something

You´ve got something I can´t resist

Things are what they will be

When I look into your eyes

They say to me that God´s do exist

And there´s something

You´ve got something I can´t resist

Things are what they will be

When I look into your eyes

They say to me that God´s do exist

You make me believe

You make me believe

I love the temperature and smell of your body

The shape of your lips,

and the size of your nose

I love that everything you say is so funny

Plus you´re the best kisser that I´ve ever known

You seen the way I am

Without make-up, without clothes

And you accept me like nobody

And I will always love you, baby

With eyes closed

Chorus

Cause something…

Quand tu me prends dans tes bras

Quand je regarde dans tes yeux

Je vois qu´un Dieu existe

Ce n´est pas dur d´y croire

And there´s something

You´ve got something… I can´t resist, I beleive

Things are what they will be… I can't resist, I beleive

When I look into your eyes… I can't resist, I beleive

They say to me that God´s do exist… I can resist, I beleive

You make me believe

You make me believe

TRADUCTION

When you

When you take me in your arms

When I look in your eyes

I see that a God exists

It's not hard to believe

Avant de te rencontrer, je n’étais pas très chanceux

Chaque prince charmant a perdu son charme après douze

Mais ensuite vous êtes venus et avez rendu le passé si drôle

Mettre ma vieille tristesse à dormir sur une étagère

Si cela était censé être

Ne me condamne pas à être libre

Et même si on ne se marie jamais

Je t'aimerai toujours, bébé, Puéril

Chorus

Cause quelque chose

When you take me in your arms

When I look in your eyes

I see that a God exists

It's not hard to believe

Et il y a quelque chose

Tu as quelque chose auquel

Les choses sont ce qu'elles seront

250

Quand je regarde dans tes yeux

Ils me disent que Dieu existe

Tu me fais croire

Tu me fais croire

J'aime la température et l'odeur de ton corps

La forme de vos lèvres,

et la taille de votre nez

J'aime que tout ce que tu dis soit tellement drôle

De plus, tu es le meilleur kisser que je connaisse

Tu vois comme je suis

Sans maquillage, sans vêtements

Et tu m'acceptes comme personne

Et je t'aimerai toujours, bébé

Les yeux fermés

Chorus

Cause quelque chose

Tu as quelque chose auquel je ne peux pas résister

When you take me in your arms

251

When I look in your eyes

I see that a God exists

It's not hard to believe

Et il y a quelque chose

Tu as quelque chose… Je ne peux pas résister, je crois

Les choses sont ce qu'elles seront… Je ne peux pas résister, je crois

Quand je te regarde dans les yeux… je ne peux pas résister, je crois

Ils me disent que Dieu existe… Je peux résister, je crois

Tu me fais croire

Tu me fait croire

I want you

https://www.bing.com/videos/search?q=shakirasomething&view=detail&mid=EDF78EF8EEE98F540273EDF78EF8EEE98F540273&FORM=VIRE

Whenever, Wherever

Shakira

Lucky you were born that far away so
We could both make fun of distance
Lucky that I love a foreign land for
The lucky fact of your existence

Baby I would climb the Andes solely
To count the freckles on your body
Never could imagine there were only
Ten million ways to love somebody

Can't you see
I'm at your feet

Whenever, wherever
We're meant to be together
I'll be there and you'll be near
And that's the deal my dear
There over, hereunder
You'll never have to wonder
We can always play by ear
But that's the deal my dear

253

Lucky that my lips not only mumble
They spill kisses like a fountain
Lucky that my breasts are small and humble
So you don't confuse them with mountains

Lucky I have strong legs like my mother
To run for cover when I need it
And these two eyes that for no other
The day you leave will cry a river

At your feet
I'm at your feet

Whenever, wherever
We're meant to be together
I'll be there and you'll be near
And that's the deal my dear
Thereover, hereunder
You'll never have to wonder
We can always play by ear
But that's the deal my dear

Think out loud
Say it again
Tell me one more time
That you'll live
Lost in my eyes

Whenever, wherever
We're meant to be together
I'll be there and you'll be near

And that's the deal my dear
There over, hereunder
You've got me head over heels
There's nothing left to fear
If you really feel the way I feel

Whenever, wherever
We're meant to be together
I'll be there and you'll be near
And that's the deal my dear
There over, hereunder
You've got me head over heels
There's nothing left to fear
If you really feel the way I fee

TRADUCTION

N'importe quand n'importe où

Shakira

Heureusement que tu es né si loin,

On pourrait se moquer de la distance

Heureusement que j'aime un pays étranger pour

La chance de votre existence

Bébé je monterais seulement dans les Andes

Compter les taches de rousseur sur ton corps

255

Jamais pu imaginer il y avait seulement

Dix millions de façons d'aimer quelqu'un

Tu ne peux pas voir

Je suis à tes pieds

N'importe quand n'importe où

Nous sommes censés être ensemble

Je serai là et vous serez près

Et c'est l'affaire mon cher

Là-bas, ci-dessous

Vous n'aurez jamais à vous demander

On peut toujours jouer à l'oreille

Mais c'est l'affaire mon cher

Heureusement que mes lèvres ne marmonnent pas

Ils déversent des baisers comme une fontaine

Heureusement que mes seins sont petits et humbles

Pour ne pas les confondre avec les montagnes

Chanceux j'ai des jambes fortes comme ma mère

Courir à couvert quand j'en ai besoin

Et ces deux yeux qui pour aucun autre

Le jour où vous partez pleurera une rivière

À tes pieds

Je suis à tes pieds

N'importe quand n'importe où

Nous sommes censés être ensemble

Je serai là et vous serez près

Et c'est l'affaire mon cher

Ci-dessous

Vous n'aurez jamais à vous demander

On peut toujours jouer à l'oreille

Mais c'est l'affaire mon cher

Pensez fort

Dis le encore

Dis moi encore une fois

Que tu vivras

Perdu dans mes yeux

N'importe quand n'importe où

Nous sommes censés être ensemble

Je serai là et vous serez près

Et c'est l'affaire mon cher

Là-bas, ci-dessous

Tu m'as eu la gueule

Il n'y a plus rien à craindre

257

Si tu ressens vraiment ce que je ressens

N'importe quand n'importe où

Nous sommes censés être ensemble

Je serai là et vous serez près

Et c'est l'affaire mon cher

Là-bas, ci-dessous

Tu m'as eu la gueule

Il n'y a plus rien à craindre

Si vous vous sentez vraiment comme je le fais

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+whennever+wherever+&qs=n&sp=-1&pq=shakira+whennever+wherever+&sc=2-27&sk=&cvid=215FAC173E134BAD948ACAB58A3DA201&ru=%2fsearch%3fq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26sc%3d2-27%26sk%3d%26cvid%3d215FAC173E134BAD948ACAB58A3DA201&view=detail&mmscn=vwrc&mid=4A00BCCF5236718933594A00BCCF523671893359&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+whennever+wherever+&ru=%2fsearch%3fq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26sc%3d2-27%26sk%3d%26cvid%3d215FAC173E134BAD948ACAB58A3DA201&view=detail&mid=48CE077E9220BF3AFCC948CE077E9220BF3AFCC9&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=shakira+whennever+wherever+&ru=%2fsearch%3fq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dshakira%2bwhennever%2bwherever%2b%26sc%3d2-27%26sk%3d%26cvid%3d215FAC173E134BAD948ACAB58A3DA201&view=detail&mid=B57967F09B649DA2800EB57967F09B649DA2800E&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

Keily (Aphrodite),

La première à être revenu me rencobntrer

en janvier 2019 X

paroles officielles

♪ The Locomotion ♪

Kylie APHRODITE

All aboard!
The loco-motion
The loco-motion

260

Everybody's doing a brand new dance now
(Come on baby do the loco-motion)
I know you'll get to like it
If you give it a chance now
(Come on baby do the loco-motion)

My little baby sister can do it with ease
It's easier than learning your ABC's
So come on, come on
Do the loco-motion with me

You got to swing your hips now
Come on baby, jump up, hmmm jump back
Oh well I think you got the knack

Now that you can do it
Let's make a chain now
(Come on baby do the loco-motion)
Chug-a chug-a motion like a railway train now

Do it nice and easy now don't lose control
A little bit of rhythm and a lot of soul
So come on, come on
Do the loco-motion with me

The loco-motion
Come on, come on, the loco-motion
Come on, come on, the loco-motion
Come on, come on, come on, come on, come on

Move around the floor in a loco-motion
(Come on baby do the loco-motion)
Do it holding hands if you got the notion
(Come on baby do the loco-motion)

There's never been a dance that's so easy to do
It even makes you happy
When you're feeling blue
So come on, come on, do the loco-motion with me

(Come on, do the loco-motion)
(Come on, do the loco-motion)

(Come on, do the loco-motion)

(Come on, do the loco-motion)

Everybody's doing a brand new dance now
(Come on baby do the loco-motion)
I know you'll get to like it
If you give it a chance now
(Come on baby do the loco-motion)

My little baby sister can do it with ease
It's easier than learning your ABC's
So come on, come on, do the loco-motion
Come on, come on, do the loco-motion
Come on, come on, do the loco-motion with me

You got to swing your hips now, yeah
Come on baby, jump up, hmmm jump back

Tous à bord!
La loco-motion
La loco-motion

Tout le monde fait une nouvelle danse maintenant
(Viens bébé faire le loco-mouvement)
Je sais que tu vas aimer ça
Si vous lui donnez une chance maintenant
(Viens bébé faire le loco-mouvement)

Ma petite soeur peut le faire avec facilité
C'est plus facile que d'apprendre votre ABC
Alors viens, viens
Faire la loco-motion avec moi

Vous devez balancer vos hanches maintenant
Allez bébé, saute en l'air, hmmm saute en arrière
Oh ben je pense que tu as le chic

262

Maintenant que tu peux le faire
Faisons une chaîne maintenant
(Viens bébé faire le loco-mouvement)
Chug-un chug-un mouvement comme un train ferroviaire maintenant

Faites-le gentil et facile maintenant ne perdez pas le contrôle
Un peu de rythme et beaucoup d'âme
Alors viens, viens
Faire la loco-motion avec moi

La loco-motion
Allez, allez, la loco-motion
Allez, allez, la loco-motion
Allez, allez, allez, allez, allez

Se déplacer sur le sol dans une loco-motion
(Viens bébé faire le loco-mouvement)
Faites-le main dans la main si vous avez la notion
(Viens bébé faire le loco-mouvement)

Il n'y a jamais eu de danse aussi facile à faire
Ça te rend même heureux
Quand tu te sens bleu
Alors viens, viens, fais la loco-motion avec moi

(Allez, fais la loco-motion)
(Allez, fais la loco-motion)
(Allez, fais la loco-motion)
(Allez, fais la loco-motion)

Tout le monde fait une nouvelle danse maintenant
(Viens bébé faire le loco-mouvement)
Je sais que tu vas aimer ça
Si vous lui donnez une chance maintenant

(Viens bébé faire le loco-mouvement)

Ma petite soeur peut le faire avec facilité
C'est plus facile que d'apprendre votre ABC
Alors allez, allez, faites la loco-motion
Allez, allez, fais la loco-motion
Allez, allez, fais la loco-motion avec moi

Vous devez balancer vos hanches maintenant, oui
Allez bébé, saute en l'air, hmmm saute en arrière

https://www.bing.com/videos/search?q=kylie+minogue+locomotion&view=detail&mid=522203DECF78CE3C6053522203DECF78CE3C6053&FORM=VIRE

Paroles et traduction de la chanson

«Closer» par

Kylie Minogue

Closer (Plus proche) 2010

We'll redesign
Nous allons redessiner
Where we combine
L'endroit où nous fusionnons
To be divine
Pour rendre divin
Love, in us
L'amour en nous

Give me the sign
Fait-moi le signe
In these confines
Dans ces confins
We start to shine
Que nous commencions à étinceler
Love in us
L'amour en nous

265

Closer and closer and closer
Plus proche et plus proche et plus proche
To you now, never enough
De toi à présent, jamais assez

Closer and closer
De plus en plus proche
You pull me
Tu m'inhales
Give me more
Donne-moi plus
Softer and slow
Plus doucement et lentement

We are breathing the same
Nous respirons de la même manière
We are moving the same
Nous bougeons de la même manière
And we were
Et nous étions
And we are
Et nous sommes

We've redesigned
Nous avons redessiné
Become aligned
Sommes accordés
We are combined
Nous avons fusionné

266

Love in us

L'amour en nous

Closer and closer and closer
Plus proche et plus proche et plus proche
To you now, never enough
De toi à présent, jamais assez

Closer and closer
De plus en plus proche
You pull me
Tu m'inhales
Give me more
Donne-moi plus
Never enough
Jamais assez

5 le 17 juillet 2010, 01:10.

https://www.bing.com/videos/search?q=kylie+minogue+closer+stems&qs=n&sp=-1&ghc=2&pq=kylie+minogue+closer&sc=1-20&sk=&cvid=46A0BD21091D47B4AB456DDD89E2F119&ru=%2fsearch%3fq%3dkylie%2bminogue%2bcloser%2bstems%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26ghc%3d2%26pq%3dkylie%2bminogue%2bcloser%26sc%3d1-20%26sk%3d%26cvid%3d46A0BD21091D47B4AB456DDD89E2F119&view=detail&mmscn=vwrc&mid=E69927417D77E0AB7AF7E69927417D77E0AB7AF7&FORM=WRVORC

Gwen,

Early Winter

Gwen Stefani

You, you know how to get me so low
My heart had a crash when we spoke
I can't fix what you broke
And you, you always have a reason
Again and again this feelin'
Why do I give in?

And I always was, always was one for cryin'
I always was one for tears

The sun's getting cold; it's snowin'
Looks like an early winter
For us
Looks like an early winter
For us
An early winter
Oh, I need you to turn me over

It's said the map of the world is on you
The moon gravitates around you
The seasons escape you

And I always was, always was one for cryin'
I always was one for tears
No, I never was, I never was one for lyin'
You lied to me all these years

The sun's getting cold; it's snowin'
Looks like an early winter
For us
Looks like an early winter
For us
An early winter
Oh, I need you to turn me over

Why? Why do you act so stupid?
Why? You know that I'm always right

It looks like an early winter
For us
It hurts, and I can't remember sunlight
An early winter
For us
The leaves are changing color
For us
(It gets too much, it gets so much)
Starting over and over, and over again
(It gets too much, it gets so much)
Starting over and over, and over again
(It gets too much, it gets so much)
Well, it looks like an early winter
For us
(It gets too much, it gets so much)
It looks like an early winter
For us

TRADUCTION

Vous savez comment me faire si bas

Mon coeur a eu un crash quand nous avons parlé

Je ne peux pas réparer ce que tu as cassé

Et toi, tu as toujours une raison

Encore et encore cette sensation

270

Pourquoi est-ce que je cède?

Et j'ai toujours été, j'ai toujours été un pour pleurer

J'ai toujours été un pour les larmes

Le soleil commence à faire froid; il neige

On dirait un début d'hiver

Pour nous

On dirait un début d'hiver

Pour nous

Un début d'hiver

Oh, j'ai besoin de toi pour me retourner

On dit que la carte du monde est sur vous

La lune gravite autour de toi

Les saisons vous échappent

Et j'ai toujours été, j'ai toujours été un pour pleurer

J'ai toujours été un pour les larmes

Non, je n'ai jamais été, je n'ai jamais été un pour lyin '

Tu m'as menti toutes ces années

Le soleil commence à faire froid; il neige

On dirait un début d'hiver

Pour nous

On dirait un début d'hiver

Pour nous

Un début d'hiver

Oh, j'ai besoin de toi pour me retourner

Pourquoi? Pourquoi agis-tu si stupide?

Pourquoi? Tu sais que j'ai toujours raison

On dirait un début d'hiver

Pour nous

Ça fait mal et je ne me souviens plus du soleil

Un début d'hiver

Pour nous

Les feuilles changent de couleur

Pour nous

(Cela devient trop, ça devient tellement)

Commencer encore et encore, encore et encore

(Cela devient trop, ça devient tellement)

Commencer encore et encore, encore et encore

(Cela devient trop, ça devient tellement)

Eh bien, cela ressemble à un début d'hiver

Pour nous

(Cela devient trop, ça devient tellement)

On dirait un début d'hiver

Pour nous

https://www.bing.com/videos/search?q=gwen+stefanie+early+winter&view=detail&mid=28789D1F9ACC8AC7223928789D1F9ACC8AC72239&FORM=VIRE

The

Sweet Escape

Gwen Stefani

If I could escape I would but, first of all, let me say
I must apologize for acting stank and treating you this way
'Cause I've been acting like sour milk all on the floor
It's your fault you didn't shut the refrigerator
Maybe that's the reason I've been acting so cold'

If I could escape and recreate a place that's my own world
And I could be your favorite girl forever, perfectly together
Tell me boy now wouldn't that be sweet'
(The sweet escape)

If I could be sweet
(Sorry boy)
I know I've been a real bad girl
(I'll try to change)
I didn't mean for you to get hurt whatsoever
We can make it better

Tell me boy now wouldn't that be sweet'
(Sweet escape, sweet escape)

I want to get away to our sweet escape
I want to get away, yeah

You held me down, I'm at my lowest boiling point
Come help me out, I need to get me out of this joint
Come on let's bounce, counting on you to turn me around
Instead of clowning around, let's look for some common ground

So baby, times get a little crazy
I've been getting a little lazy waiting on you to come save me
I can see that your angry by the way that you treat me
Hopefully you don't leave me, wanna take you with me

If I could escape and recreate a place that's my own world
And I could be your favorite girl forever, perfectly together
And tell me boy now wouldn't that be sweet'
(The sweet escape)

If I could be sweet
(Sorry boy)
I know I've been a real bad girl
(I'll try to change)
I didn't mean for you to get hurt whatsoever
We can make it better
And tell me boy now wouldn't that be sweet'
(Sweet escape, sweet escape)

If I could escape, if I could escape

'Cause I've been acting like sour milk all on the floor
It's your fault you didn't shut the refrigerator
Maybe that's the reason I've been acting so cold'

If I could escape and recreate a place that's my own world
And I could be your favorite girl forever, perfectly together
And tell me boy now wouldn't that be sweet'
(The sweet escape)

If I could be sweet
(Sorry boy)
I know I've been a real bad girl
(I'll try to change)
I didn't mean for you to get hurt whatsoever
We can make it better
And tell me boy now wouldn't that be sweet'
(Sweet escape, sweet escape)

I want to get away to our sweet escape
I want to get away, yeah

TRADUCTION

Si je pouvais m'échapper, je le ferais tout d'abord,

Je dois m'excuser d'avoir agi de manière puante et de vous traiter de cette façon

Parce que j'ai agi comme du lait sur le sol

C'est de ta faute si tu n'as pas fermé le réfrigérateur

Peut-être que c'est la raison pour laquelle j'ai agi si froid '

Si je pouvais m'échapper et recréer un endroit qui est mon propre monde

Et je pourrais être votre fille préférée pour toujours, parfaitement ensemble

Dis-moi, mon garçon, est-ce que ça ne serait pas gentil?

(La douce évasion)

Si je pouvais être douce

(Désolé garçon)

Je sais que j'ai été une très mauvaise fille

(Je vais essayer de changer)

Je ne voulais pas que tu sois blessé

Nous pouvons le rendre meilleur

Dis-moi, mon garçon, est-ce que ça ne serait pas gentil?

(Douce évasion, douce évasion)

Je veux sortir de notre douce évasion

Je veux partir, oui

Tu m'as retenu, je suis à mon plus bas point d'ébullition

Viens m'aider, j'ai besoin de me sortir de ce joint

Allez rebondissons, comptez sur vous pour me retourner

Au lieu de faire le clown, cherchons un terrain d'entente

Alors bébé, les temps deviennent un peu fous

Je suis un peu paresseux attendant que tu viennes me sauver

Je peux voir que tu es en colère par la façon dont tu me traites

J'espère que vous ne me quittez pas, je veux vous emmener avec moi

Si je pouvais m'échapper et recréer un endroit qui est mon propre monde

Et je pourrais être votre fille préférée pour toujours, parfaitement ensemble

Et dis-moi maintenant, ça ne serait pas gentil

(La douce évasion)

Si je pouvais être douce

(Désolé garçon)

Je sais que j'ai été une très mauvaise fille

(Je vais essayer de changer)

Je ne voulais pas que tu sois blessé

Nous pouvons le rendre meilleur

Et dis-moi maintenant, ça ne serait pas gentil

(Douce évasion, douce évasion)

Si je pouvais m'échapper, si je pouvais m'échapper

Parce que j'ai agi comme du lait sur le sol

C'est de ta faute si tu n'as pas fermé le réfrigérateur

Peut-être que c'est la raison pour laquelle j'ai agi si froid '

Si je pouvais m'échapper et recréer un endroit qui est mon propre monde

Et je pourrais être votre fille préférée pour toujours, parfaitement ensemble

Et dis-moi maintenant, ça ne serait pas gentil

(La douce évasion)

Si je pouvais être douce

(Désolé garçon)

Je sais que j'ai été une très mauvaise fille

(Je vais essayer de changer)

Je ne voulais pas que tu sois blessé

Nous pouvons le rendre meilleur

Et dis-moi maintenant, ça ne serait pas gentil

(Douce évasion, douce évasion)

Je veux sortir de notre douce évasion

Je veux partir, oui

https://www.bing.com/videos/search?q=gwen+stefanie+the+sweet+escape&view=detail&mid=9002D7BE3A74FBB61A429002D7BE3A74FBB61A42&FORM=VIRE

Paroles

Wonderful Life

Gwen Stefani

Album : The Sweet Escape

I haven't thought of you

For years, you know?

Your memory seems to come and go

Our time meant so much to me

Now you can't be found

You were the first to want me

The first to love me

The first to need me

Who was the last to know you

The last to love you

The last to hold you?

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

Such a wonderful, wonderful life

I thought of you again today

Reminded me how with time I've changed

If you only knew what you gave to me

Now you can't be found

And you were the first I trusted

I learned what love is

When we were just kids

When did you get so lost

And how could you think you'd be better off?

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

Why'd you have to say goodbye?

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

Such a wonderful, wonderful life

Thank you for those special moments

You will always be here, in my mind

Did you know you changed my life?

I'm thankful for that time

I'm thankful for that time

I'm thankful for that time

It's a wonderful, wonderful life

Why'd you have to say goodbye?

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

I'm asking why, but I'll never know

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

Why'd you have to say goodbye?

It's a wonderful, wonderful life (so wonderful)

Such a wonderful, wonderful life

It's a wonderful, wonderful life

Such a wonderful, wonderful life

TRADUCTION

Je n'ai pas pensé à toi

282

Pendant des années, tu sais?

Votre mémoire semble aller et venir

Notre temps comptait beaucoup pour moi

Maintenant, vous ne pouvez pas être trouvé

Tu as été le premier à me vouloir

Le premier à m'aimer

Le premier à avoir besoin de moi

Qui a été le dernier à te connaître

Le dernier à t'aimer

Le dernier à te tenir?

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Une vie si merveilleuse

J'ai repensé à toi aujourd'hui

M'a rappelé comment avec le temps j'ai changé

Si tu savais ce que tu m'as donné

283

Maintenant, vous ne pouvez pas être trouvé

Et tu étais le premier en qui j'avais confiance

J'ai appris ce qu'est l'amour

Quand nous étions juste des enfants

Quand t'es-tu perdu?

Et comment pouvez-vous penser que vous seriez mieux?

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Pourquoi as-tu à dire au revoir?

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Une vie si merveilleuse

Merci pour ces moments spéciaux

Tu seras toujours là, dans mon esprit

Saviez-vous que vous avez changé ma vie?

Je suis reconnaissant pour ce temps

Je suis reconnaissant pour ce temps

Je suis reconnaissant pour ce temps

C'est une vie merveilleuse

Pourquoi as-tu à dire au revoir?

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Je demande pourquoi, mais je ne saurai jamais

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Pourquoi as-tu à dire au revoir?

C'est une vie merveilleuse et merveilleuse (tellement merveilleuse)

Une vie si merveilleuse

C'est une vie merveilleuse

Une vie si merveilleuse

https://www.bing.com/videos/search?q=gwen+stefanie+wonderfull+life&view=detail&mid=AD7A4FF2068F8C075D7CAD7A4FF2068F8C075D7C&FORM=VIRE

Natalie,

Torn

Natalie Imbruglia,

(Avant)Sybersound

I thought I saw a man brought to life
He was warm - he came around like
He was dignified
He showed me what it was to cry
Well you couldn't be that man I adored
You don't seem to know - don't seem to care
What your heart is for
No I don't know him anymore

There's nothin' where we used to lie
Conversation has run dry

286

That's what's going on
Nothing's fine

I'm torn
I'm all out of faith
This is how I feel
I'm cold and I am chained
Lying naked on the floor
Illusion never changed
Into something real
I'm cold and I am shamed and bound
And broken on the floor
And I can see the perfect sky is torn
You're a little late
I'm already torn

So I guess the fortune teller's right
I should have seen just what was there
And not some holy light
But you crawled beneath my veins
And now I don't care
I have no luck
I don't miss it all that much
There's just so many things
That I can't touch

There's nothing where he used to lie
My conversation has run dry
That's what is goin' on
Nothin's right

I'm torn
I'm all out of faith
This is how I feel
I'm cold and I am shamed
Lying naked on the floor
Illusion never changed
Into something real
I'm wide awake
And I can see the perfect sky is torn
You're a little late
I'm already torn

Traduction

Je pensais avoir vu un homme ressuscité

Il avait chaud - il est venu comme

Il était digne

Il m'a montré ce que c'était de pleurer

Eh bien, vous ne pouvez pas être cet homme que j'ai adoré

Vous ne semblez pas savoir - ne semble pas s'en soucier

A quoi sert ton coeur

Non je ne le connais plus

Il n'y a rien où nous mentions

288

La conversation est à sec

C'est ce qui se passe

Rien va bien

je suis déchiré

Je suis hors de foi

C'est comme ça que je me sens

J'ai froid et je suis enchaîné

Allongé nu sur le sol

L'illusion n'a jamais changé

En quelque chose de réel

J'ai froid et je suis honteux et lié

Et brisé sur le sol

Et je peux voir que le ciel parfait est déchiré

Tu es un peu en retard

Je suis déjà déchiré

Donc, je suppose que le droit de diseuse de bonne aventure

J'aurais du voir ce qu'il y avait

Et pas une lumière sacrée

Mais tu as rampé sous mes veines

Et maintenant je m'en fiche

Je n'ai pas de chance

289

Ça ne me manque pas beaucoup

Il y a tellement de choses

Que je ne peux pas toucher

Il n'y a rien où il mentait

Ma conversation est à sec

C'est ce qui se passe

Nothin a raison

je suis déchiré

Je suis hors de foi

C'est comme ça que je me sens

J'ai froid et j'ai honte

Allongé nu sur le sol

L'illusion n'a jamais changé

En quelque chose de réel

je suis totalement réveillé

Et je peux voir que le ciel parfait est déchiré

Tu es un peu en retard

Je suis déjà déchiré

https://www.bing.com/videos/search?q=natalie+imbruglia&view=detail&mid=526C05131681CE5DBB83526C05131681CE5DBB83&FORM=VIRE

Traduction de

Don't You Think

Left of the Middle

ALBUM

Natalie Imbruglia

(Ignore reality there's nothing you can do about it)

Some people

Don't worry

'Bout nothing

Don't know what's going on

I'm not one

Who can't say they're sorry

I just care what's going on

291

There's more important

Than making sure your watch look just right

And second hand opinions

Don't make you look any smarter

Don't you think that maybe it's time, yes it's time

Time you started thinking

Time you started thinking

Time you started thinking

Time you started thinking

And don't just sweeten up the taste

Brother shoots brother

But meanwhile your fixing up your face

You're not affected by the truth

Unless it's on your doorstep

Deodorize your paradise

No point in getting crazy

Don't you think that maybe it's time, yes it's time

Time you started thinking 'bout things in the back of your head

Someone said before you turn a blind eye

Hear a bell ring sex sells everything

But I don't buy it so don't try it

292

Sleeping in the small world head in the sand

Better wash your hands, make a new plan

There's more important things

Than making sure your shoes walk just right

Ignore reality there's nothing you can do about it

Ignore reality there's nothing you can do about it

Ignore reality there's nothing you can do about it

The clothes you wear don't make the man

It's just another party

Don't you think that maybe it's time

Don't you think that maybe it's time

Time you started thinking

There are more important things

Than making sure your watch looks just right

Your second hand opinions

Don't make you look any smarter

You're not affected by the truth

Unless it's on your doorstep

Deodorize your paradise

No point in getting crazy

Yes, its time

Time you started thinking

Time you started thinking

Time you started thinking

Time you started thinking

Traduction

(Ignorez la réalité, vous ne pouvez rien y faire)

Certaines personnes

Ne t'inquiète pas

'Bout rien

Je ne sais pas ce qui se passe

Je ne suis pas un

Qui ne peut pas dire qu'il est désolé

Je me soucie juste de ce qui se passe

Il y a plus important

Assurez-vous que votre montre est parfaite

Et avis de seconde main

Ne vous faites pas paraître plus intelligent

Ne pensez-vous pas qu'il est peut-être temps, oui, il est temps

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

Et ne pas simplement adoucir le goût

Frère tire frère

Mais pendant ce temps, vous réparez votre visage

Vous n'êtes pas affecté par la vérité

Sauf si c'est à votre porte

Désodoriser votre paradis

Pas la peine de devenir fou

Ne pensez-vous pas qu'il est peut-être temps, oui, il est temps

Le temps que vous avez commencé à penser à des choses dans le dos de votre tête

Quelqu'un a dit avant de fermer les yeux

Entendre une cloche sonner le sexe vend tout

Mais je ne l'achète pas alors ne l'essayez pas

Dormir dans le petit monde la tête dans le sable

Mieux se laver les mains, faire un nouveau plan

Il y a des choses plus importantes

Que de s'assurer que vos chaussures marchent juste

Ignorer la réalité, vous ne pouvez rien y faire

Ignorer la réalité, vous ne pouvez rien y faire

Ignorer la réalité, vous ne pouvez rien y faire

Les vêtements que tu portes ne font pas l'homme

C'est juste une autre fête

Ne pensez-vous pas qu'il est peut-être temps

Ne pensez-vous pas qu'il est peut-être temps

Le temps que vous avez commencé à penser

Il y a des choses plus importantes

Alors, assurez-vous que votre montre est parfaite

Vos avis de seconde main

Ne vous faites pas paraître plus intelligent

Vous n'êtes pas affecté par la vérité

Sauf si c'est à votre porte

Désodoriser votre paradis

Pas la peine de devenir fou

Oui, son heure

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

Le temps que vous avez commencé à penser

https://www.bing.com/videos/search?q=natalie+imbruglia+don+t+you+think&view=detail&mid=6485C18D1576E9D673BB6485C18D1576E9D673BB&FORM=VIRE

Smoke

Natalie Imbruglia

My lullaby,hung out to dry
What's up with that
It's over
Where are you dad
Mum's lookin' sad
What's up with that
It's dark in here
Why bleeding is breathing
You're hiding , underneath the smoke in the room

Try , bleeding is believing

I used to
My mouth is dry
Forgot how to cry
What's up with that
You're hurting me
I'm running fast
Can't hide the past
What's up with that
You're pushing me
Why , bleeding is breathing
You're hiding , underneath the smoke in the room
Try , bleeding is believing
I used to
I used to
Why , bleeding is breathing
You're hiding , underneath the smoke in the room
Try , bleeding is breathing
I saw you crawling on the floor
Why , bleeding is breathing
You're hiding , underneath the smoke in the room
Try , bleeding is breathing
I saw you crawling to the door
Why , bleeding is breathing
You're hiding , underneath the smoke in the room
Try , bleeding is breathing

TRADUCTION (Ouvrir les yeux)

Ma berceuse, mis à sécher
Quoi de neuf avec ça
C'est fini
où êtes-vous papa
Maman a l'air triste
Quoi de neuf avec ça
Il fait sombre ici
Pourquoi saigne respire
Tu te caches, sous la fumée dans la chambre
Essayez, saigner, c'est croire
J'avais l'habitude de
Ma bouche est sèche
Oublié comment pleurer
Quoi de neuf avec ça
Tu me fais mal
Je cours vite
Ne peut pas cacher le passé
Quoi de neuf avec ça
Tu me pousse
Pourquoi, saigner c'est respirer
Tu te caches, sous la fumée dans la chambre
Essayez, saigner, c'est croire
J'avais l'habitude de
J'avais l'habitude de
Pourquoi, saigner c'est respirer
Tu te caches, sous la fumée dans la chambre

Essayez, le saignement respire
Je t'ai vu ramper sur le sol
Pourquoi, saigner c'est respirer
Tu te caches, sous la fumée dans la chambre
Essayez, le saignement respire
Je t'ai vu ramper jusqu'à la porte
Pourquoi, saigner c'est respirer
Tu te caches, sous la fumée dans la chambre
Essayez, le saignement respire

https://www.bing.com/videos/search?q=natalie+imbruglia+smoke&view=detail&mid=3DE0D7A9B71591A62AD83DE0D7A9B71591A62AD8&FORM=VIRE

Une autre s'est ajoutée cette année,

Lara,

Chanson de

LARA FABIAN

J'AI DOUZE ANS

(Luc Plamondon) – *Germain Gauthier* J'ai douze ans maman

(PLAT MON DON)
J'ai perdu du sang
Je suis plus une enfant
Pour qui tu me prends?
Faut que je me dépêche de vivre ma vie maman
J'ai déjà trouvé mon premier cheveu blanc

J'ai douze ans maman
J'ai pas beaucoup de temps
Je sais pas si tu comprends
Comment je me sens
Quand je vois passer des fusées dans le firmament
Je me dis qu'on va y goûter avant longtemps
Quand je regarde la télévision
On parle seulement de pollution
Et de surpopulation
Peut–être que la bombe à neutrons
Ce sera le meilleur remède
Contre la misère sur la terre... Eh
Naturellement
Tu regardes seulement les téléromans, maman
Tu sais pas ce qui se passe dans l'univers

J'ai douze ans maman

301

J'ai besoin d'argent

Je pourrais me prendre un amant
Comme dans ton temps
Qu'est–ce que je vas faire
Pour gagner ma vie maman?
Je veux pas étudier pour rien jusqu'à trente ans

Aujourd'hui à l'école
on nous a parlé
Des possibilités de vie
Dans les autres galaxies
On nous a aussi montré
Un film où on voyait
Comment copulent
Les libellules

C'est quoi la vie?
J'ai pas envie
D'avoir d'enfant, maman
Faut que je commence à prendre la pilule

J'ai douze ans maman
J'ai pas beaucoup de temps
Je sais pas si tu comprends
Comment je me sens
Quand je vois passer des fusées
Dans le firmament
J'espère qu'un jour je pourrai partir dedans
J'ai douze ans maman

https://www.bing.com/videos/search?q=Lara+Fabian+j%27ai+douze+an&view=detail&mid=121291D09A0A21403A60121291D09A0A21403A60&FORM=VIRE

Paroles de la chanson

Nuit Magique

par

Catherine Lara

O.K. ...
il n'y avait rien à faire
O.K. ...
Dans cette ville étrangère
O.K. ...
tu étais solitaire

O.K. ...

303

j'avais l'cœur à l'envers
O.K. ...
tout ça n'était qu'un jeu
O.K. ...
on jouait avec le feu
O.K. ...
on s'est pris au sérieux
O.K. ...
le rire au fo

nd des yeux

Nuit magique
Une histoire d'humour qui tourne à l'amour
Quand vient le jour

Nuit magique
On perd la mémoire au fond d'un regard
Histoire d'un soir
Nuit magique
Si loin de tout

sans garde-fou
Autour de nous
Nuit magique
Nuit de hasard on se sép

are
Sans trop y croire

O.K. ...
c'est une histoire de peau
O.K. ...
on repart à zéro

O.K. ...
on oublie aussitôt
O.K. ...
qu'on s'est tourné le dos

Nuit magique
Une histoire d'humour qui tourne à l'amour
Quand vient le jour
Nuit magique
On perd la mémoire au fond d'un regard
Histoire d'un soir
Nuit magique
Si loin de tout sans garde-fou
Autour de nous
Nuit magique
Nuit de h

asard on se sépare
Sans trop y croire

Si parfois, je peux réagir fâché

Je ne me chicane jamais avec NAJOUA

305

Pour se chicaner, il faut être deux

ELLE, Elle embarque jamais dans cela

Alors,

Tout et Tous revenons très vite

À la normale

ELLE M'AIME (ma prise de conscience)

Et moi de rajouteér

La perfection existe

Elle me fait retrouver mon sourire

Chaque fois, un peu plus large

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&view=detail&mid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VIRE

Paroles de la chanson

Nuit Magique

par

Catherine Lara

O.K. ...
il n'y avait rien à faire
O.K. ...
Dans cette ville étrangère
O.K. ...
tu étais solitaire

O.K. ...

j'avais l'cœur à l'envers
O.K. ...
tout ça n'était qu'un jeu

307

O.K. ...

on jouait avec le feu
O.K. ...
on s'est pris au sérieux
O.K. ...
le rire au fo

nd des yeux

Nuit magique
Une histoire d'humour qui tourne à l'amour
Quand vient le jour

Nuit magique
On perd la mémoire au fond d'un regard
Histoire d'un soir
Nuit magique
Si loin de tout

sans garde-fou
Autour de nous
Nuit magique
Nuit de hasard on se sép

are
Sans trop y croire

308

O.K. ...
c'est une histoire de peau
O.K. ...
on repart à zéro

O.K. ...
on oublie aussitôt
O.K. ...
qu'on s'est tourné le dos

Nuit magique
Une histoire d'humour qui tourne à l'amour
Quand vient le jour
Nuit magique
On perd la mémoire au fond d'un regard
Histoire d'un soir
Nuit magique
Si loin de tout sans garde-fou
Autour de nous
Nuit magique
Nuit de h

asard on se sépare
Sans trop y croire

Si parfois, je peux réagir fâché

Je ne me chicane jamais avec NAJOUA

Pour se chicaner, il faut être deux

ELLE, Elle embarque jamais dans cela

309

Alors,

Tout et Tous revenons très vite

À la normale

ELLE M'AIME (ma prise de conscience)

Et moi de rajouteér

La perfection existe

Elle me fait retrouver mon sourire

Chaque fois, un peu plus large

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&view=detail&mid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=83FD4FA0166DD10BACE683FD4FA0166DD10BACE6&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=70B51C714E8CC5E9A8BA70B51C714E8CC5E9A8BA&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

310

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=73F2B540D883EE55C46E73F2B540D883EE55C46E&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=E7B51861B44D37735B29E7B51861B44D37735B29&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=E7B51861B44D37735B29E7B51861B44D37735B29&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=F9CE933A977882A3C31EF9CE933A977882A3C31E&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=F9CE933A977882A3C31EF9CE933A977882A3C31E&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=C902F94E571BEBB90E8AC902F94E571BEBB90E8A&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=BB613CD6C2AFACCBBF81BB613CD6C2AFACCBBF81&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=F2BCC5E080840F7DA5D0F2BCC5E080840F7DA5D0&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP&ajf=60

https://www.bing.com/videos/search?q=+lara+fabian+l%27+amour+existe+encore&&view=detail&mid=7DF27F99A12EF5339F097DF27F99A12EF5339F09&rvsmid=3C836AC457109CCAD3B33C836AC457109CCAD3B3&FORM=VDQVAP

Najoua et moi somme en abondance, et nous auront, bien sûr, notre porte ouverte, pour de nouvelles Épouses. Bien sûr, j'ai toujours des préférés, et en ce sens Amélie et Lara sont nos préférés, en raison des relations amoureuses, que j'ai déjà eu, sur une période de 5ans avec chacune d'elles, par le passé.

Pour arriver à cette Terre promise, le chemin a commencé à se dessiner, depuis le début de l'humanité. Et si on regarde encore plus en arriàère, la voie avait débuté sous une autre forme, dans la nuit des temps. Mais jamais le niveau de conscience, n'a été, aussi haut que sur Terre, présentement. Le niveau de conscience est si élevé, que Dieu lui-même choisit d'y vivre dans un corps physique.

Mais la situation est nouvelle, et elle n'a pas été accepter par tous les faux-dieux, parce que ceux-ci ont commencer à vivre sur Terre avec un corps physique, avant leDieu suprême. Et c'est la peur qui les a guidées, à lui mettre tout plein d'obstacles, et ceci à cause de leurs croyances erreuronnées limitées. Certains d'entre eux ont crue qu'ils perdraient des avantages au détriment de celui-ci, et lui ont déclaré la guerre.

Mais ceci était, sans connaitre l'amour infini et la force infini du Dieu Suprême. Ces faux-dieux cruels, ne s'apercevaient même-pas , qu'ils étaient destructeurs, car ils étaient aveuglés par avidité, qui faisait en sorte, qu'ils étaient jamais satisfait, et se poursuivaient même entre-eux, pour acquérir toujours plus de pouvoirs. L'insatiable pouvoir, entre leurs mains, a généré, les accidents, les maladies, les inné-quittés et les injustices.

Heureusement, ce n'était pas tous les faux-dieux, qui étaient aveuglés de la sorte. D'autres faux-dieux avaient pré-senti le vrai avoir (AMOUR), et se sont mis en lutte pour l'obtenir en le désirant, malgré toutes les injustices faites à leurs égards. Vous comprenez maintenant o'u se plaçait LARA, si vous avez acquis la sagesse d'écouter les douze vidéos. Elle a lutté de toutes ses forces, de toutes ses croyances, de tous ses désirs. Elle savait ce

qu'était le véritable amour, parce qu'elle avait eu le bonheur de déjà l'avoir croisée, ce vrai amour, suyr son chemin, qui était aussi le mien.

Cela n'a pas été facile pour son Âme, mais elle a résistée et crue en moi. Et croyez-moi, que cela n'avait pas été des Âmes, comme la sienne, la lutte aurait pu se prolonger pendant encore très longtemps. En fait, on a gagné du temps, parce qu'elle a été capable de faire abstraction du temops, qui accompagnait sa douleur. Vous voulez croire aux Saint€s, moi je dis plûtôt, crroyez aux sains d'esprits. Ces êtres génèrent l'autorité, avec leurs cœurs pures et grands ouverts. Au point, o'u tout devient subitement évident pour tous. Elle n'a pas essayé de s'emparer de force mon amour, elle l'a plutôt laisser grandir en douce, en faisant abstraction de ses propres intérêts. Et aujourd'hui cet amour, lui revient avec autorité sincère. Millesois MERCIS LARA.

Toutes n'ont pas le même mérite que LARA, car celle-ci est plutôt exceptionnelle. Néanmoins, il y a d'autres très belles âmes. Quand une âme est sincère, elle ne dissimule rien, et nous pouvons le voir du premier coup d'œil. C'est ainsi quand, je rencontre Natasha St Pier. Au mois de janvier, elle m'attendai, pour me croiser, au coin d'une rue, visage à découvert, identique à celui de votre réalité. On s'est regardé, le temps de faire signe, à chacun de nous de notre présence. J'ai continué mon chemin. Elle a tout de suite compris, que j'étrais pré-occupé. Elle m'a laisser poursuivre mon chemin, son humeur n'a pas changé. Pour moi, son visage est encore plus beau, quand il m'offre sa réalité. Il me dit simplement, je suis là pour toi, je t'attends. Et mon cœur, de lui répondre, je t'aime davantage.

Natasha St Pier,

Paroles de Quand on cherche l’amour

Natasha St Pier

315

Avancer vers la mer
On sait pourquoi on avance

Quand on cherche

Quand on cherche l'amour

Effacer les frontiá¨res
On sait pourquoi on avance
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Remonter les riviá¨res
On sait pourquoi on avance
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Traverser les déserts
On sait pourquoi on se perd
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Découvrir qui on est
On sait pourquoi on est fait
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Parcourir une histoire
On sait qu'on va quelque part
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

316

Aller droit devant soi
On sait toujours oá¹ on va
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Pour l'autre á retenir
On est práªt á tout offrir
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Pour aimer quelques secondes
On peut bouleverser le monde
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Pour croiser un regard
On peut oublier de voir
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Pour se prendre dans les bras
On peut avancer jusque lá
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Pour se poser enfin
On peut aller bien pour loin
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

Quand on cherche l'amour
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour
Quand on cherche
Quand on cherche l'amour

https://www.bing.com/videos/search?q=natacha+st-pierre+quand+on+cherche+l%27amour+parole&view=detail&mid=C7F5B1A8C8BB4B450B76C7F5B1A8C8BB4B450B76&FORM=VIRE

Paroles de

Je Traverserai

Natasha St Pier

318

On se connait à peine
Déjà tu veux que je dise
Les formules magiques

Et les mots qui vont avec
Je cherche un language
Une communication directe
Comme un passage
Pour que tu comprennes

{Refrain:}
Je traverserai
Quoi qu'il arrive
Quoi qu'il advienne
Portée par mon âme
Je traverserai
Quoi qu'il arrive
D'où que tu viennes
Je traverserai

Pour te découvrir de près

C'est une attitude
Tenter tous les bonheurs
Plus l'hiver est rude
Et plus on doit se serrer
Tu me rends légère

Comme une feuille au vent

Je te le promets
Je serai là à temps

{au Refrain}

Pour te découvrir de près

Aller vers toi
Franchir les miroirs
Je suis volontaire
Et je plongerai pour te plaire
Je traverserai
Quoi qu'il arrive
Quoi qu'il advienne
Je serai sans arme

{au Refrain}

Je traverserai
Quoi qu'il arrive
D'où que tu viennes

https://www.bing.com/videos/search?q=natacha+st-pier+Je+traverserai+&view=detail&mid=9125F2ECF9D5117E8C699125F2ECF9D5117E8C69&FORM=VIRE

Natasha St Pier

Parole de chanson

Qu'y-a-t'il entre nous ?

À peine toucher le ciel
Qu'il faut déjà descendre
Là haut c'était du miel
Et du vent aussi tendre

Mais ce n'était pas l'heure
Ce n'était pas l'endroit
Pour toucher la douceur
Pour partir en éclats

Qu'y a-t-il entre nous

321

Pour que l'on s'aime autant

Quel sortilège vaudou
Quelle autre vie d'avant

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde en nous
L'amour éperdument

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Quelle chaîne autour du cou
Pour arrêter le temps

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde
L'amour si vivant

Flotter entre deux mondes
Dans une pluie de lumière
Les heures comme des secondes
Sans jamais plus d'hivers

Mais ce n'était pas l'heure
Des rendez-vous perdus

Entre nous et nos coeurs

Plus rien n'est défendu

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Quel sortilège vaudou
Quelle autre vie d'avant

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde en nous
L'amour éperdument

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Quelle chaîne autour du cou
Pour arrêter le temps

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde
L'amour si vivant

Tu reprends des couleurs
C'est trop tôt pour le ciel

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Quel sortilège vaudou
Quelle autre vie d'avant

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde en nous
L'amour éperdument

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Quelle chaîne autour du cou
Pour arrêter le temps

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant
Pour que l'on garde
L'amour si vivant

Qu'y a-t-il entre nous
Pour que l'on s'aime autant

https://www.bing.com/videos/search?q=natacha+st-pierre+QU+Y+A+T+IL+ENTRE+NOUS+&qs=n&sp=-1&pq=natacha+st-pierre+qu+y+a+t+il+entre+nous+&sc=0-41&sk=&cvid=6F854EC5E6574D49915C6DB4EA88AB70&ru=%2fsearch%3fq%3dnatacha%2bst-pierre%2bQU%2bY%2bA%2bT%2bIL%2bENTRE%2bNOUS%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dnatacha%2bst-pierre%2bqu%2by%2ba%2bt%2bil%2bentre%2bnous%2b%26sc%3d0-41%26sk%3d%26cvid%3d6F854EC5E6574D49915C6DB4EA88AB70&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F58D22C4C57EFB222F92F58D22C4C57EFB222F92&FORM=WRVORC

D’autres jolies âmes, ont dû s’Effacer, pour un temps. On a été pitoyable et sans merci, pour elles, parce que leurs messages étaient trop directs, trop clair, à mon endroit. Elles ont dû accepter, les bâtons piégés, dans leurs roues, sans protester, avec une foi encore plus profonde en leurs cœurs.

Katleen,

Paroles de

Tu t’en fais pas

Katleen

Le métro peut briser
Les autos klaxonner
Et les gens t'engueuler
Tu passes à côté
T'es comme une étrangère
Voyageant en première
Tout ça est secondaire
Qu'est-ce que ça peut te faire
Non, tu t'en fais pas
Un jour c'est haut, l'autre c'est bas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Tu tournes le dos à tous les tracas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Et le temps qui s'enfuit
Avec tout ce qui s'en suit
Faut pas gâcher ses nuits
Mon Dieu quel ennui
T'es un peu égoïste

Et pas très réaliste
Parfois opportuniste
Mais jamais triste
Bien sûr t'es concerné
Par tout ce qui s'est passé
Faut pas exagérer
Pas trop déprimer
S'il faut toujours s'en faire
Avec se qui se passe sur Terre
Tout autour, c'est l'enfer
Tout autour, mystère
Non, tu t'en fais pas
Un jour c'est haut, l'autre c'est bas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Tu tournes le dos à tous les tracas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Un jour c'est haut, l'autre c'est bas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Tu tournes le dos à tous les tracas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Un jour c'est haut, l'autre c'est bas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça
Non, tu t'en fais pas
Tu tournes le dos à tous les tracas
Tu t'en fais pas et c'est mieux comme ça

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+tu+t+en+fais+pas&view=detail&mid=63C3596272049BF9DD1E63C3596272049BF9DD1E&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+tu+t+en+fais+pas&view=detail&mid=63C3596272049BF9DD1E63C3596272049BF9DD1E&FORM=VIRE

Paroles de la chanson

Tant Qu'il Y Aura Noel

Katleen

Je sais bien que ces temps si pauvres
Ne seront pas qu'un traîneau
Portant vos cadeaux.

Plus fort que les mots,
Ça vole plus haut
Dans un ciel d'Amour

Toujours nouveau,
Tel un oiseau.

Tant qu'il y aura Noël,
Je gard'rai l'espoir.
C'est le plus beau cadeau
Que l'on puisse recevoir.

Tant qu'il y aura Noël,

Je sais que demain
Une étoile dans le ciel
Guidera mon chemin.

Tant qu'il y aura des Noëls,
Il y aura des dindons, des esturgeons,
Des canetons, de la bûche aux marrons,
Du feu dans la cheminée,
Des cadeaux par milliers
Et des rubans tout en soie.
Je voudrais qu'ils soient tous à moi
Ils danseront sans répit
Toutes les danses des tapis.
Je porterai l'étole de martre
Que tu m'as offerte à Montmartre.
Quand l'argenterie est polie,
La vaisselle étincelle
Nous serons tous briqués, vernis,

Comme de vrais soleils.
Après dîner, nous jouerons
Jusqu'au lever du jour
Puis nous irons au jardin
Et nous y danserons.
Nous f'rons un bonhomme de neige
Si haut et si grand
Qu'il durera jusqu'au printemps

Tant qu'il y aura Noël,
Nous gard'rons l'espoir.
C'est le plus beau cadeau
Que l'on puisse recevoir.

Tant qu'il y aura Noël,
Je sais que demain,
Dans le ciel, une flamme ...
Reviendra ranimer nos âmes

Dans un monde illuminé d'Amour

J'étais perdue, solitaire,
Dans un monde sans lumière
Mais de tes mots pleins de douceur,
Tu as guéri mon coeur.

Tant qu'il y aura l'espoir
Qui nous vient du ciel
Les hommes sauront croire
Cette histoire éternelle
Tant que ...
Tant que ...
... notre tendre étoile étincelle
Les Noëls nous rappellent ...
Que le plus beau cadeau du ciel,
C'est un monde illuminé d'Amour

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+tand+qu+il+y+aura+noel&qs=n&sp=-1&pq=katleen+sergerie+tan&sc=0-20&sk=&cvid=06890849CC3F49A692764B3FBCF29E53&ru=%2fsearch%3fq%3dKatleen%2bsergerie%2btand%2bqu%2bil%2by%2baura%2bnoel%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkatleen%2bsergerie%2btan%26sc%3d0-20%26sk%3d%26cvid%3d06890849CC3F49A692764B3FBCF29E53&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F0EAFBF96FBB9E98DAE6F0EAFBF96FBB9E98DAE6&FORM=WRVORC

Paroles de la chanson

« Oublier »

Katleen

1 Tant qu'il y aura des enfants
2 Pour semer un peu d'espoir
3 Et nous dire qu'on n'est pas si grand
4 Qu'on veut bien le croire

5 Tant qu'il y aura des enfants
6 Pour inventer des histoires
7 Sur des feuilles d'un papier si blanc
8 Qu'il dilue le noir

9 Oublier non ne pas oublier
10 Que c'est pas fini que quelqu'un nous suit
11 Regarder un peu plus loin que notre nez
12 Oublier non ne pas oublier
13 Ce qu'on a appris ce qu'on s'est promis
14 Repartir de là ou l'on s'est arrêté

15 Les élus ne pensent qu'aux jeux
16 Les guerriers se font la guerre
17 Et les riches ne pensent qu'à eux
18 Rien d'autre a faire ?

19 Il n’y a plus de juste milieu
20 On nourrit notre cancer
21 Ça devient un cercle vicieux
22 Propre a notre ère

23 Oublier non ne pas oublier
24 Que c’est pas fini que quelqu’un nous suit
25 Regarder un peu plus loin que notre nez
26 Oublier non ne pas oublier
27 Ce qu’on a appris ce qu’on s’est promis
28 Repartir de là ou l’on s’est arrêté

29 Ils reçoivent tant qu’on leur donne
30 Et ce n’est jamais assez
31 Plus ça va plus ça m’étonne
32 J’en suis gênée

33 Dire qu’ils se croient des surhommes
34 Et qu’ils ont tout inventé
35 Leur futur ressemble en somme
36 A leur passé

37 Oublier non ne pas oublier
38 Que c’est pas fini que quelqu’un nous suit
39 Regarder un peu plus loin que notre nez
40 Oublier non ne pas oublier
41 Ce qu’on a appris ce qu’on s’est promis
42 Repartir de là ou l’on s’est arrêté

43 Tant qu’il y aura des enfants
44 Pour semer un peu d’espoir

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+oublier&view=detail&mid=C27DECABDEDCCEA060F7C27DECABDEDCCEA060F7&FORM=VIRE

Paroles de la chanson

Cette Fille-là

Katleen

C'est fou de voir tout cet air qu'elle déplace autour d'elle
C'est beau de voir tous ces rêves qu'elle embrasse
La vie la touche et de sa bouche sortent les mots
Trop longtemps endormis
Et quand elle rit c'est comme la première fois qu'elle rit
Et elle fait ce qui lui plaît
Y'a plus de murs plus de blessure, y'a rien de banal
Rien de trop dur, plus rien d'illégal
Et quand elle part quelque part, elle va tout droit
Droit au but! Y'a plus de fruit défendu
Le nez au vent, elle prend son temps, au soleil
Elle avance, comme elle danse

Cette fille-là...
L'orage a grondé, l'orage a éclaté tout au fond d'elle
Ses larmes ont séché, son regard s'est tourné vers le ciel
Elle a brûlé tous les feux rouges de ses yeux rouges
Trop longtemps maquillés
Et quand elle chante c'est comme la dernière fois qu'elle chante
Ses passions avouées
Y'a plus de murs plus de blessures, y'a rien de banal
Rien de trop dur, plus rien d'illégal
Et quand elle part quelque part, elle va tout droit
Droit au but! Y'a plus de fruit défendu
Le nez au vent, elle prend son temps, au soleil
Elle avance, comme elle danse
Cette fille-là...
Et quand elle part quelque part, elle va tout droit
Droit au but! Y'a plus de fruit défendu
Le nez au vent, elle prend son temps, au soleil
Elle avance, comme elle danse
Cette fille-là...

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+cette+fille+la&view=detail&mid=AC5268BE5A42E9E67AD2AC5268BE5A42E9E67AD2&FORM=VIRE

Paroles de la chanson

« Ça va bien »

Katleen Sergerie

L'eau a tant passé sous le pont
Que de son lit
Une autre page s'est tournée
Enfin, je sors d'une prison
Qui me gardait
Bien enfermée dans le passé

Dans ma tête résonnent les sons
D'une mélodie
Que j'avais presque oubliée
Tout se met au diapason
D'une simple note
Qui me donne envie de chanter

Je sens que tous les chemins
Me mènent où ça va bien

{Refrain:}
Ça va bien

Même quand il pleut
Le soleil me tend la main
Ça va bien
Ça va si bien
Comme la vie me donne faim !
Ça va bien

Comme si j'avais trouvé le chaînon
Qui me manquait
Pour aller plus loin et plus haut
Je ne me pose plus de questions
Je me laisse aller
Au courant qui mène mon radeau

La patience me donne sa rançon
Elle m'applaudit
D'une récompense bien méritée
Qui est faite de sa vision
Qui me prédit
Un monde entier à ma portée

Je sens que tous les chemins
Me mènent où ça va bien

{au Refrain, x2}

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+ca+va+bien&view=detail&mid=C4321CE1316797EF54AEC4321CE1316797EF54AE&FORM=VIRE

FOR : ENGLISH HART (ART)

paroles Angelina

Katleen

Angelina, baby, won't you please come home
Angelina, baby, won't you please come home
You know my heart is aching and all my dreams have gone

Well, now my bed is empty, my feets and my hands are cold
You know my bed is empty, my feets and my hands are cold
Come on home, Angelina, my love for you will never grow old

Well now I've tried to love you with diamonds and pearls
But all that did was tear us apart
And I've tried to give you everything in the world
When all you really wanted - to wound my heart, oh-ho

Angelina, baby, won't you please come home
Oh, Angelina, baby, won't you please come home
You know my heart is aching and all my dreams have gone

Well I've tried to love you with diamonds and pearls

But all that did was tear us apart

And I've tried to give you everything in the world
When all you really wanted - to wound my heart, my heart

Angelina, baby, baby, won't you please come home
Well, sweet Angelina, baby, won't you please come home
You know my heart is aching and all my dreams have gone

(That's right, baby)

You know my heart is aching and all my dreams have gone

TRADUCTION

Angelina, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

Angelina, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

Tu sais que mon coeur me fait mal et que tous mes rêves sont partis

Eh bien, maintenant mon lit est vide, mes pieds et mes mains sont froids

Tu sais que mon lit est vide, mes pieds et mes mains sont froides

Viens à la maison, Angelina, mon amour pour toi ne vieillira jamais

Eh bien maintenant, j'ai essayé de t'aimer avec des diamants et des perles

Mais tout ce qui a fait était nous déchirer

Et j'ai essayé de tout te donner dans le monde

Quand tout ce que tu voulais vraiment - blesser mon cœur, oh-ho

Angelina, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

Oh, Angelina, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

Tu sais que mon coeur me fait mal et que tous mes rêves sont partis

Eh bien, j'ai essayé de t'aimer avec des diamants et des perles

Mais tout ce qui a fait était nous déchirer

Et j'ai essayé de tout te donner dans le monde

Quand tout ce que tu voulais vraiment - blesser mon coeur, mon coeur

Angelina, bébé, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

Bien, ma douce Angelina, bébé, ne veux-tu pas rentrer à la maison?

340

Tu sais que mon coeur me fait mal et que tous mes rêves sont partis

(C'est exact bébé)

Tu sais que mon coeur me fait mal et que tous mes rêves sont partis

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+sergerie+angelina&qs=n&sp=-1&pq=katleen+sergerie+angelina&sc=0-25&sk=&cvid=46C25C967D714EAABE6119278B458442&ru=%2fsearch%3fq%3dKatleen%2bsergerie%2bangelina%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkatleen%2bsergerie%2bangelina%26sc%3d0-25%26sk%3d%26cvid%3d46C25C967D714EAABE6119278B458442&view=detail&mmscn=vwrc&mid=E86C8FBA2646D1B923C0E86C8FBA2646D1B923C0&FORM=WRVORC

341

Corey Hart

Bonjour Corey,

Je cherchais depuis dimanche, 5 mai 2019, et j'ai trouver le cadeau que je t'ai fait; MA BELLE SUZANNE, MA PREMIÈRE AMITIÉ SINCÈRE FÉMININE'

JULIE TES YEUX SONT TOUJOURS AUSSI BEAUX

François " Dans la Peau "

alpha : F | artiste : Francine Raymond | titre : Vivre avec celui qu'on aime |

Les paroles de la chanson

« Vivre avec celui qu'on aime »

Il faut vivre avec celui qu'on aime
Avoir la force ou la faiblesse
De partir sans laisser d'adresse

Il faut vivre avec celui qu'on aime
En gardant de la tendresse
Pour ceux qu'on laisse
Pour ceux qu'on blesse

A chaque amour, la vie recommence
A chaque amour, une autre existence

Vivre avec celui qu'on aime
Balayer tout derrière soi
Pour y croire encore une fois
Vivre avec celui qu'on aime
Même quand ça nous déchire
Vaut mieux en finir
Avant de se détruire

Quand on n'a plus rien à se dire
Quand il ne reste aucun désir
Pourquoi vouloir se retenir?

342

Laisse-moi partir
A chacun son histoire
A quoi ça sert de reconstruire
Nos souvenirs contradictoires?

A chaque amour, la vie reprend son sens
A chaque amour, il faut se faire violence

Vivre avec celui qu'on aime
Balayer tout derrière soi
Pour ouvrir tout grand les bras
Vivre avec celui qu'on aime
Quand on s'y attendait plus
A cœur perdu de trouver
Le goût de vivre

Vivre avec celui qu'on aime
Balayer tout derrière soi
Pour ouvrir tout grand les bras

Vivre avec celui qu'on aime
Même quand ça nous déchire
Vaut mieux en finir
Et vivre sa vie

(Suzanne Raymond) **(Francine Raymond)**

alpha : F **| artiste :** Francine Raymond **| titre :** Vivre avec celui qu'on aime **|**

Les paroles de la chanson
« Vivre avec celui qu'on aime »

343

Il faut vivre avec celui qu'on aime
Avoir la force ou la faiblesse
De partir sans laisser d'adresse

Il faut vivre avec celui qu'on aime
En gardant de la tendresse
Pour ceux qu'on laisse
Pour ceux qu'on blesse

A chaque amour, la vie recommence
A chaque amour, une autre existence

Vivre avec celui qu'on aime
Balayer tout derrière soi
Pour y croire encore une fois
Vivre avec celui qu'on aime
Même quand ça nous déchire
Vaut mieux en finir
Avant de se détruire

Quand on n'a plus rien à se dire
Quand il ne reste aucun désir
Pourquoi vouloir se retenir?
Laisse-moi partir
A chacun son histoire
A quoi ça sert de reconstruire
Nos souvenirs contradictoires?

A chaque amour, la vie reprend son sens
A chaque amour, il faut se faire violence

Vivre avec celui qu'on aime

344

Balayer tout derrière soi
Pour ouvrir tout grand les bras
Vivre avec celui qu'on aime
Quand on s'y attendait plus
A cœur perdu de trouver
Le goût de vivre

Vivre avec celui qu'on aime
Balayer tout derrière soi
Pour ouvrir tout grand les bras

Vivre avec celui qu'on aime
Même quand ça nous déchire
Vaut mieux en finir
Et vivre sa vie

https://www.bing.com/videos/search?q=fRANCINE+rAYMOND+VIVRE+AVEC+CELUI+QU+ON+AIME&view=detail&mid=F226208EE4A578AC422AF226208EE4A578AC422A&FORM=VIRE

Paroles de la chanson Dans la peau par Camélia Jordana

J't'ai dans les yeux
Au petit jour
Je fais des tours
Et des aveux

Je t'ai en tête
Comme les idées

Souvent muettes
Chantent l'été

345

Avec des battements de cils
Je joue des tours à tes humeurs
Jusqu'à ce que tu perdes les fil
A oublier le nom des fleurs

Je t'ai dans la peau

Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins
Pendant que les heures se prélassent
Je t'ai dans la peau

Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins
Pendant que les heures se prélassent
Hohohoho
Hohohoho
Hohohoho
Hohohoho

Je parle des crépuscules, des passants, des pavés
Je raconte la lune, je te raconte la lune
Je m'étends sur la brume ou sur tes baisers
Mais moi je sais raconter tes baisers
Je décris des dizaines d'humeurs quotidiennes

Je te chante encore mes joies mes peines
Je détaille toujours des histoires tout bas
Mais comme j'aime penser à toi

346

Avec des battements de cils
Je joue des tours à tes humeurs
Jusqu'à ce que tu perdes les fil
A oublier le nom des fleurs

Je t'ai dans la peau
Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins
Pendant que les heures se prélassent
Je t'ai dans la peau
Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins
Pendant que les heures se prélassent
Hohohoho

Hohohoho
Hohohoho
Hohohoho

Dans la peau
Dans la
Dans la

Je t'ai dans la peau
Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins
Pendant que les heures se prélassent
Je t'ai dans la peau
Au petit matin alors que les rêves passent
Ton regard berce mes chagrins

347

Pendant que les heures se prélassent
Je t'ai dans la peau
Hohohoho

Hohohoho
Dans la peau
Hohohoho
Hohohoho

https://www.bing.com/videos/search?q=camelia+jordana+dans+lka+peau&view=detail&mid=850C803194D3B79B211A850C803194D3B79B211A&FORM=VIRE

Play "C'est zéro"

on Amazon Music

Julie Masse

Parole de chanson C'est zéro

J'pourrais passer ma vie à tourner les pages
À chercher qui je suis dans d'autres visages
J'pourrais passer ma vie à changer de peau
C'est zéro

J'pourrais faire comme les autres et fermer le livre
Une histoire comme la nôtre, ça peu pas survivre
J'pourrais passer ma vie à m'tourner le dos
C'est zéro

Moi je n'me défile pas quand j'te dis je t'aime
Que depuis qu't'es parti, j'ai froid dans les veines
J'ai toujours eu peur des matins amers
Sans couleurs
Et même si je survis loin de ton soleil
Je déteste mes nuits, je hais mes réveils
Ton départ m'a fait mal comme un coup d'couteau

348

Dans la peau

J'pourrais toujours mentir à qui veut savoir
Qui a voulu partir, qui vit dans le noir
Mais devant mon miroir tous les scénarios
Sont zéro

Moi je n'me défile pas j'te dis je t'aime
J'Veux pas passer ma vie à cacher ma peine
J'ai toujours eu peur des matins amers
Sans couleurs

Et même si je survis loin de ton soleil
Je déteste mes nuits, je hais mes réveils
Ton départ m'a fait mal comme un coup d'couteau
Dans la peau

{instrumental}

J'pourrais passer ma vie à t'écrire sur les murs
À me crever d'ennui, à subir la torture
Mais les cris d'amour te fond ni froid ni chaud
Espérer ton retour
C'est zéro

Moi je n'me défile pas j'te dis je t'aime
J'veux pas passer ma vie à cacher ma peine
J'ai toujours eu peur des matins amers
Sans couleurs
Et même si je survis loin de ton soleil
Je déteste mes nuits, je hais mes réveils
Ton départ m'a fait mal comme un coup d'couteau
Dans la peau

Non je n'me défile pas quand j'te dis je t'aime
J'veux pas passer ma vie à cacher ma peine
J'aurai toujours peur des matins amers
Sans couleurs
Et même si je survis loin de ton soleil
Je déteste mes nuits je hais mes réveils

Ton départ m'a fait mal comme un coup d'couteau
Dans la peau

Paroles de

Aimes-tu La Vie?

Reprise de Boulle Noire

Katleen

J'aime prendre le temps
Qu'il me faut pour vivre
Regarder autour tout en cherchant l'amour
J'aime la musique et les chansons magiques
J'aime le soleil et l 'amour éternel
J'aime le matin quand près de moi il se réveille
J'aime la nuit dans le nid du paradis
Dis-moi qu'est-ce que tu penses
Qu'est-ce que tu préfères
Qu'est-ce qu'il te faut
Pour monter, monter monter plus haut
Aimes-tu la vie comme moi?

350

Vois-tu la vie comme ça?
Aimes-tu la vie comme moi?
Dis-le moi!
J'aime la campagne
Le seul endroit pour être calme
J'aime les animaux
Y'a rien de plus fin et de plus beau
J'aime le matin quand près de moi il se réveille
J'aime bien la nuit dans le nid du paradis
Dis-moi qu'est-ce que tu penses
Qu'est-ce que tu préfères
Qu'est-ce qu'il te faut
Pour monter, monter monter plus haut
Aimes-tu la vie comme moi?
Vois-tu la vie comme ça?
Aimes-tu la vie comme moi?
Dis-le moi!
Aimes-tu la vie comme moi?
Vois-tu la vie comme ça?
Aimes-tu la vie comme moi?
Vois-tu la vie comme ça?
Aimes-tu la vie
Vois-tu la vie

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+aimes+tu+la+vie&view=detail&mid=85E3893F562C23BBAC5285E3893F562C23BBAC52&FORM=VIRE

FranceChansons.net
120 ans de chansons pour étudier le français

Parole de

Roses sans épines

Katleen

Paroles de la chanson « Roses sans épines »
chantée par Katleen

1 Si d'un seul claquement de mains
2 Je pouvais changer le monde
3 Me faire réveiller le matin
4 Par une joie qui m'inonde
5 Delà, au delà, de tous mes espoirs

6 De l'eau et une bouchée de pain
7 Je ne demande pas grand-chose
8 Si ce n'est que de suivre l'instinct
9 Sur lequel on se repose
10 Delà, au delà, de tous les avoirs

352

Je vois qu'une voie se dessine, se dessine
En moi, pour suivre une ligne m'amenant
Là-bas là-bas où les roses sont sans épines

Ne pas se sentir obligé
De choisir la porte logique
Et puis se laisser transporter
Par un sentiment unique

Delà, au delà de tous mes espoirs

Si les gens pouvaient tous danser
Sur une même musique
Si les gens pouvaient tous chanter
Un air qui les rend magiques
Delà, au delà, de tous les avoirs

Je vois qu'une voie se dessine, se dessine
En moi, pour suivre une ligne m'amenant
Là-bas là-bas où les roses sont sans épines

Je vois qu'une voie se dessine, se dessine
En moi, pour suivre une ligne m'amenant
Là-bas là-bas où les roses sont sans épines

Je vois qu'une voie se dessine, se dessine
En moi, pour suivre une ligne m'amenant
Là-bas là-bas où les roses sont sans épines

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&view=detail&mid=A4541183712930208 74AA45411837129302087 4A&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=DE82A318DD9159994B18DE82A318DD9159994B18&rvsmid=A4541183712930208 74AA4541183712930 20874A&FORM=VDRVRV

353

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=DE82A318DD9159994B18DE82A318DD9159994B18&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=A454118371293020874AA454118371293020874A&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=024F1A77D6876B32B5BB024F1A77D6876B32B5BB&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=39F0024C4C7C18CED49439F0024C4C7C18CED494&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=BD79036635BA14AB6438BD79036635BA14AB6438&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=B5B7BF14980AB67971B9B5B7BF14980AB67971B9&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

354

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=B5B7BF14980AB67971B9B5B7BF14980AB67971B9&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=C27DECABDEDCCEA060F7C27DECABDEDCCEA060F7&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=380B56D4B36C5DB575F5380B56D4B36C5DB575F5&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=9634D10076142E09CF9F9634D10076142E09CF9F&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=6C8FE5B3B276D94007776C8FE5B3B276D9400777&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=5256CD0DB390AE340D385256CD0DB390AE340D38&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=916671521F082C2AE440916671521F082C2AE440&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

355

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=D9C87DBE2C0E9701354ED9C87DBE2C0E9701354E&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=8D35F55A85864D6B61418D35F55A85864D6B6141&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=32DF6FE2FC2C867F487D32DF6FE2FC2C867F487D&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=D434E29E4ED06E04A94DD434E29E4ED06E04A94D&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=4F22FAAF0B122FD767C54F22FAAF0B122FD767C5&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=B1A15D66F5E258B30366B1A15D66F5E258B30366&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=F6FF4B6E4D2FA4DE1814F6FF4B6E4D2FA4DE1814&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

356

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=5D91F5B10C2D1B0DB9565D91F5B10C2D1B0DB956&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=63B04A4B63999E1ED25B63B04A4B63999E1ED25B&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=CEAAB933131BF3ADF733CEAAB933131BF3ADF733&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=91D8CDDBFBFDE5BBCA3691D8CDDBFBFDE5BBCA36&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=516BF76A7232A3A20A70516BF76A7232A3A20A70&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=1C7648C357860191C8B81C7648C357860191C8B8&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=928B8F6C1C475750C80B928B8F6C1C475750C80B&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

357

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=84F4CAA775B716C21E2A84F4CAA775B716C21E2A&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=BCFCB8C76E740D58F954BCFCB8C76E740D58F954&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=1E5E74944BE3DAAD73321E5E74944BE3DAAD7332&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=07FEF148078CC32413C907FEF148078CC32413C9&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+roses+sans+epines&&view=detail&mid=05DD5AE734786B89A1FB05DD5AE734786B89A1FB&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

L'UNITÉ EN LE MOT "CULTURE "

EFFET DU "CULTUREL"

“(L)””€”A+B”=”V”

https://www.bing.com/videos/search?q=Katleen+rose

s+sans+epines&&&view=detail&mid=05DD5AE734786B89A1FB05DD5AE734786B89

A1FB&rvsmid=8C38FDFE124F7EC2EB7E8C38FDFE124F7EC2EB7E&FORM=VDMCNR

=’’W’’’’(M)’’∞

What does this song mean to you?

- **Meaning**
- **Special Memory**
- **Misheard Lyric**

0/1

Submit

You've hit the max limit of 2000 words!

Read more: Garou - Belle Lyrics | MetroLyrics

(l gars roux)(lo up GAROU)

(elle j’ai art multiple aire ou ex)

https://www.bing.com/videos/search?q=Garou+belle+belle&view=detail&mid=D92B94B3CBE8FBD27CECD92B94B3CBE8FBD27CEC&FORM=VIRE

Belle

C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle

Quand elle danse et qu'elle met son corps à jour

Tel un oiseau qui étend ses ailes pour s'envoler

Alors je sens l'enfer s'ouvrir sous mes pieds

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane

A quoi me sert encore de prier Notre-Dame

Quel est celui qui lui jettera la première pierre

Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !

Laisse-moi rien qu'une fois

Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Related

Read more: Garou - Belle Lyrics | MetroLyrics

Belle
Est-ce le diable qui s'est incarné en elle
Pour détourner mes yeux du Dieu éternel
Qui a mis dans mon être ce désir charnel
Pour m'empêcher de regarder vers le Ciel

Elle porte en elle le péché originel
La désirer fait-il de moi un criminel
Celle qu'on prenait pour une fille de joie une fille de rien
Semble soudain porter la croix du genre humain

Ô Notre-Dame !
Laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esmeralda

Belle
Malgré ses grands yeux noirs qui vous ensorcellent
La demoiselle serait-elle encore pucelle
Quand ses mouvements me font voir

monts et merveilles
Sous son jupon a

Read more: Garou - Belle Lyrics | MetroLyrics

Ma dulcinée laissez-moi vous être infidèle
Avant de vous avoir menée jusqu'à l'autel
Quel est l'homme qui détournerait son regard d'elle

Sous peine d'être changé en statue de sel

Ô Fleur-de-Lys !
Je ne suis pas homme de foi
J'irai cueillir la fleur d'amour d'Esmeralda

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame
Quel est celui qui lui jettera la première pierre
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

O Lucifer !

Oh ! laisse moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

Esmeralda

Read more: Garou - Belle Lyrics | MetroLyrics

Les paroles de "Le temps des cathédrales"

Avis des internautes sur "Le temps des cathédrales"

avis, cliquer sur les étoiles pour donner le votre

Ecoutez un extrait

Imprimer les paroles

Texte de "Le temps des cathédrales"

(Gringoire)

(j’ai aire en j’ai ESPOIR RIRE)

C'est une histoire qui a pour lieu

Paris la belle en l'an de Dieu

Mil-quatre-cent-quatre-vingt-deux

Histoire d'amour et de désir

Nous les artistes anonymes

De la sculpture ou de la rime

Tenterons de vous la transcrire

Pour les siécles à venir

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire
L'homme a voulu monter vers les étoiles
Ecrire son histoire
Dans le verre ou dans la pierre

Pierre après pierre, jour après jour
De siècle en siècle avec amour
Il a vu s'élever les tours
Qu'il avait bâties de ses mains

Les poètes et les troubadours
Ont chanté des chansons d'amour
Qui promettaient au genre humain
De meilleurs lendemains

Il est venu le temps des cathédrales

Le monde est entré

Dans un nouveau millénaire

L'homme a voulu monter vers les étoiles

Ecrir son histoire

Dans le verre ou dans la pierre

Il est venu le temps des cathédrales

Le monde est entré

Dans un nouveau millénaire

L'homme a voulu monter vers les étoiles

Ecrir son histoire

Dans le verre ou dans la pierre

Il est foutu le temps des cathédrales

La foule des barbares

Est aux portes de la ville

Laissez entrer ces païens, ces vandales

La fin de ce monde

Est prévue pour l'an deux-mille

Est prévue pour l'an deux-mille

https://www.bing.com/videos/search?q=Bruno+pelletier++le+temps+des+catedrale&view=detail&mid=C5AC992D43DF12DF55EAC5AC992D43DF12DF55EA&FORM=VIRE

377

Moi qui suis entouré de faux-dieux, depuis le 8 décembre 1955, je cherche parfois à me représenter lHumanité, et dans ma vie, un seul homme, m'a fait découvrir son vrai visage, chchér dans ses chansons, il est à l'image, de ce qui est pour moi un HUMAIN (HÄCHE YOU MAN) par ces faux-dieux. Mais qui poursuit son chemin d'dans l'espoir et la dignité de sa condition d'HOMME, vers moi qui l'attends.

Ce visage possède pour moi, les traits d'un vrai Homme dans sa simplicité.

Il possède aussi un nom, que voici, je vous offre, pour comprendre votre situation ety me faire l'immenee plaisir de vous le dévoiler…

Pierre BACHELET

LE MEILLEUR DE

À un moment donnér, j'ai dû prendre la décision, que mon grand texte était complet. Je savais pourtant qu'il y avait encore des choses, que j'avais planifié d'y placer. J'ai décris la mort de mon père physique matériel, mais j'auraios préférér vous décrire la mort de ma mère. En même temps, je suis fier de moi, parce que je ne l'ai pas fait, même si cela aurait permit de mieux expliquer, qui elle était et ce qui est précieux pour moi. Moi qui a toujours lutter pour faire disparaître la mort de la condition humaine. NE PEUT ME PERMMETTRE D'UTILISER CETTE IMAGE. Pour vous faire connaître davantage ma mère, je préfère utiliser une chanson de Pierre qui exprime, à la fois ma condition situation d'homme. Cette chanson, je la connaŝait

bien avant que ma mère me quitte, et je l'ai écoutér souvent après. Car elle représente la plus belle image de ce qui n'est restér d'elle.

Paroles de Embrasse La Pierre Bachelet

De cantine en école , elle m'a traîné

De fièvres en rougeole , elle m'a veillé

C'est sur les plages douces de son corps

Que suis né

Sans trop d'effort

Et dès les premiers mots

Elle m'a donné ma langue maternelle

Avec un peu d'accent , tombé du ciel

Puis les ans sont passés à notre insu

Quand je la vois , trotte menue

Une voix me dit

Embrasse la

Chante la

Protège la`

Elle a les yeux et le cœur lilas`

Embrasse la

Chante la

Protège la

Elle a les cheveux en hiver déjà

Bien sûr je suis parti , vers les quinze ans

Je la revois d'ici , pauvre maman

Quand je suis revenu , elle n'a rien dit

Elle avait juste un peu vieilli

Et j'ai compris

Embrasse la

Chante la

Protège la`

Elle a les yeux et le cœur lilas`

Embrasse la

Chante la

Protège la

Elle a les cheveux en hiver déjà

Et quand je vais la voir chaque semaine

Qu'elle lit dans mon regard ma vie , mes peines

Elle se fait d'un dîner une tendre fête

Mais en pensant

Demain peut-être

Je partirai

Embrasse la

Chante la

Protège la`

Elle a les yeux et le cœur lilas`

Embrasse la

Chante la

Protège la

Elle a les cheveux en hiver déjà

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+embrasse+la+&view=detail&mid=99A6A40CE225E2BDE28A99A6A40CE225E2BDE28A&FORM=VIRE

Marionnettiste

Pierre Bachelet

Le réveille-matin

Et tout me revient

Je l'aime je l'aime

J'ouvre la radio

Torrent de mots

J'aimerais qu'on le dise

Il l'aime il l'aime

Je mets ma chemise

Un coup de peigne

Je bois mon café

Deux sucres à peine

Et mes pensées

Sont toutes les mêmes

C'est insensé

Je l'aime je l'aime

Qu'est-ce qui m'arrive?

J'descends ma rue

Je prends l'avenue

Toujours la même

Feu rouge première

Les gens derrière

Déjà le feu vert

Avenue du Maine

Comme un automate

Je tourne à droite

Déjà les problèmes

La vie les coups

Suis-je un acrobate

Ou suis-je fou?

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

J'ai des ficelles à mon destin

Tu me fais faire un tour de piste

Mais où je vais je n'en sais rien

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

Mon cœur de bois, soudain s'arrête

Que feras-tu, de tes artistes

Après la fête ?

Je revois la scène

Exactement

Avant-hier

Elle est entrée

Au restaurant

Elle s'est assise

Devant moi

D'un coup j'ai compris

Que dans ma vie

J'avais dormi

Depuis trente ans

Et foudroyé

Par ce tonnerre

Je suis tombé

Dans sa lumière

C'est comme une course

Au corps à corps

Elle n'a qu'un seul mot

Encore encore

Elle n'a qu'un seul cri

L'amour d'abord

Elle n'a plus qu'un corps

Et moi aussi

Et par la fenêtre

On voit Paris

J'ai rêvé peut-être

Où j'ai dormi

Et tout d'un coup

Je vis je vis

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

J'ai des ficelles à mon destin

Tu me fais faire un tour de piste

Mais où je vais je n'en sais rien

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

Mon cœur de bois, soudain s'inquiète

Que vas-tu faire de tes artistes

Après la fête?

Et dans l'ascenseur

Cogne mon cœur

Je sonne et je vois

Un mot pour moi

Qui dit oublie-moi

Qui me supplie

Va-t-en ça vaut mieux

Pour tous les deux

Chacun son chemin

Même s'il est triste

Chacun son chagrin

Adieu l'artiste

Et sur le trottoir

J'm'en vais comme ça

Mains dans les poches

Je rentre chez moi

Maréchal Foch

Au bar-tabac

Je prends un café

Et ça me brûle

On n'oublie jamais

On accumule

J'aimerais arrêter

Toutes les pendules

Une voix là-haut

Me dit debout

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

J'ai des ficelles à mon destin

Tu me fais faire un tour de piste

Mais où je vais je n'en sais rien

Mais dis-moi tout

Marionnettiste

Mon cœur de bois, soudain s'inquiète

Que fais-tu donc, de tes artistes

Après la fête ?

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+Marionttiste+&view=detail&mid=9862E72DD290F5FF61669862E72DD290F5FF6166&FORM=VIRE

Les Corons

Pierre Bachelet

Au nord, c'étaient les corons

La terre c'était le charbon

Le ciel c'était l'horizon

Les hommes des mineurs de fond

Nos fenêtres donnaient sur des fenêtres semblables

Et la pluie mouillait mon cartable

Et mon père en rentrant avait les yeux si bleus

Que je croyais voir le ciel bleu

J'apprenais mes leçons, la joue contre son bras

Je crois qu'il était fier de moi

Il était généreux comme ceux du pays

Et je lui dois ce que je suis

Au nord, c'étaient les corons

La terre c'était le charbon

Le ciel c'était l'horizon

390

Les hommes des mineurs de fond

Et c'était mon enfance, et elle était heureuse

Dans la buée des lessiveuses

Et j'avais des terrils à défaut de montagnes

D'en haut je voyais la campagne

Mon père était "gueule noire" comme l'étaient ses parents

Ma mère avait les cheveux blancs

Ils étaient de la fosse, comme on est d'un pays

Grâce à eux je sais qui je suis

Au nord, c'étaient les corons

La terre c'était le charbon

Le ciel c'était l'horizon

Les hommes des mineurs de fond

Y avait à la mairie le jour de la kermesse

Une photo de Jean Jaurès

Et chaque verre de vin était un diamant rose

Posé sur fond de silicose

Ils parlaient de 36 et des coups de grisou

Des accidents du fond du trou

Ils aimaient leur métier comme on aime un pays

C'est avec eux que j'ai compris

Au nord, c'étaient les corons

La terre c'était le charbon

Le ciel c'était l'horizon

Les hommes des mineurs de fond

Le ciel c'était l'horizon

Les hommes des mineurs de fond

Auteurs-compositeurs : JEAN-PIERRE LANG,PIERRE ANDRE BACHELET

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+les+corons&qs=n&sp=-1&pq=pierre+bachelet+les+corons&sc=1-26&sk=&cvid=66B2289CE9A044E384138CD7F65536A9&ru=%2fsearch%3fq%3dpierre%2bbachelet%2bles%2bcorons%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dpierre%2bbachelet%2bles%2bcorons%26sc%3d1-26%26sk%3d%26cvid%3d66B2289CE9A044E384138CD7F65536A9&view=detail&mmscn=vwrc&mid=8F68EC2E3184F6131A268F68EC2E3184F6131A26&FORM=WRVORC

En l'an 2001

Pierre Bachelet

Sur les photographies de ce vieux caillou
Trois milliards de fourmis qui courent après nous
C'est sympa, c'est marrant mais on sera combien
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

On posera nos valises, nos cantines en fer
Sur un bout de banquise, un coin de désert

Et on se lavera les dents avec des refrains
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

Moi j'aurai les cheveux blancs
Je s'rai vieux demain
Quand t'auras tes vingt ans
En l'an 2001

393

Petit bonhomme

Tu viens d'éclore comme un ange humain

Tout petit bout d'homme

Qui tend la main

Pour faire se premiers pas

Petit bonhomme

Traverser le salon

C'est un peu comme

Atteindre l'horizon

Petit bonhomme

Faut jamais baisser les bras

Et on posera nos pelles à l'heure des repas

On chauffera nos gamelles sur des feux de bois

On fera des cerfs volants pour aller plus loin

Quand on aura vingt ans en l'an 2001

Moi j'aurai bien des tourments

Tu n'en sauras rien

Quand t'auras tes vingt ans

En l'an 2001

Petit bonhomme

Tu veux tout faire comme t'en as envie

Vivre au maximum

Brûler ta vie

Sans savoir où tu vas

Petit bonhomme

Partir sans rien savoir

C'est un peu comme

Marcher dans la nuit noire

Petit bonhomme

Et dire que j'ai fait comme toi

On se fera des igloos, on mangera du phoque

Et on plantera des clous en plein dans le roc

On aura plus de gants, on aura nos poings

Quand on aura vingt ans en l'an 2001

Sur les photographies de ce vieux caillou

Trois milliards de fourmis qui courent après nous

C'est sympa, c'est marrant mais on sera combien

Quand on aura vingt ans en l'an 2001

On posera nos valises, nos cantines en fer

Sur un bout de banquise, un coin de désert

Et on se lavera les dents avec des refrains

Quand on aura vingt ans en l'an 2001

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+en+l+an+2001+parole&view=detail&mid=B86487A5DDD9B38BFA34B86487A5DDD9B38BFA34&FORM=VIRE

Paroles de

La Ville, Ainsi Soit-il

Pierre Bachelet

Où je vais, c'est jamais là Qu'il m'attend mon garçon Je voudrais rentrer chez moi J'arrive pas, c'est trop con. J'ai pas fait mon fiston Pour me tirer la nuit Comme on tourne en prison Comme on zone sous la pluie. Je veux le serrer dans mes bras Lui redire à mi-voix On est si bien chez nous J'arrive pas c'est trop fou D'ailleurs où c'est chez moi Chez moi c'est jamais là D'ailleurs où c'est chez moi C'est toujours autrefois. Oh la ville Ainsi soit-il A bouffé ma maison Oh la ville Ainsi soit-il A perdu ma raison C'est trop con! Là-bas, c'est des rafiots C'est des boîtes à naufrage Qui n'aiment pas beaucoup l'eau Qui partent pas en voyage C'est des bars à gogos Où le diable a la rage Et plus ça d'illusions Pour claquer ton pognon T'as beau tirer les rois T'as beau tirer les reines Un soir tu finiras Par te tailler les veines T'en auras marre des rois Tu voudras plus des reines Tu chercheras tes pas Mais ce sera plus la peine Oh la ville Ainsi soit-il Elle s'est fou des enfants Oh la ville Ainsi soit-il Elle court après l'argent C'est dément Elle aime quand ça panique Battre les chats, les chiens, Tordre le cou des flics, Engrosser les putains Déballer ses trafics Et ruiner les vauriens C'est ça la voix publique Et moi qui marche en vain. L'est pas drôle ma musique Elle pleure un peu, je sais bien L'est pas drôle ma musique Elle a chialé pour rien Pourtant gamin je t'aime Et ta mère j'aimerais bien Lui demander pardon J'arrive pas c'est trop con Oh la ville Ainsi soit-il A perdu mon chemin Oh la ville Ainsi soit-il Je suis peut-être allé trop loin C'est pas bien Oh la ville Ainsi soit-il Mon fils a du chagrin Oh la ville Ainsi soit-il Je suis peut-être un assassin L'air de rien Oh la ville

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+la+ville+ainsi+soit+il+&view=detail&mid=4D093FB5F2F961A7F3414D093FB5F2F961A7F341&FORM=VIRE

Né Pour Vivre
Pierre Bachelet

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre

Et je veux aimer.

J'veux partir d'ici
J'veux plus rester
Le monde d'aujourd'hui
M'a laissé tombé
S'il est pas mon ami
J'ai rien à lui donner
C'est la faute aux fusils
C'est la faute aux idées.

Je sais pourquoi je vis
Et pourquoi je suis né

398

La terre qu'on m'a promise
Je la retrouverai
J'ai le mal d'un pays
Où l'on n'arrive jamais
Loin de tous vos fusils
Et loin de vos idées.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Le vent sur la mer, je l'entends souffler
Les hommes n'ont pas l'âge de se résigner
Si je n'suis pas sage et discipliné
C'est la faute aux fusils
C'est la faute aux idées.

Je sais pourquoi je crie
Depuis que je suis né
Si l'amour est folie
Moi je suis fou à lier
J'ai le mal d'un pays
Où les enfants vivraient
Sans voir ni les fusils
Ni les couteaux tirés.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer...

(Merci à Mistel pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+la+ville+ainsi+soit+il+&view=detail&mid=4D093FB5F2F961A7F3414D093FB5F2F961A7F341&FORM=VIRE

À

Perpetuité

Pierre Bachelet

Je disais qu'elle n'était pas née
Celle qui pourrait m'enchaîner
Au fond de sa cage dorée
C'est moi qui ai tendu les mains
Quand les menottes du destin
Ont fait de moi son prisonnier

Et je l'aime à perpétuité
C'est elle qui m'a condamné
Mais on ne choisit pas
Je suis un fou un aliéné
On devrait me faire enfermer
Mais on ne choisit pas
On ne choisit pas

Mais qui pourra donc secourir

Celui qui ne veut pas guérir ?
Je suis malade d'être amoureux
Et pour un seul de ses sourires
Je suis prêt à vivre le pire

Mais c'est le meilleur que je veux

Et je l'aime à perpétuité

401

C'est elle qui m'a condamné
Mais on ne choisit pas
Je suis un fou un aliéné
On devrait me faire enfermer
Mais on ne choisit pas
On ne choisit pas

J'ai beau ne pas croire aux sorcières
On m'avait dit que sur la Terre
L'amour blanchirait mes cheveux
Lorsque je regarde en arrière

Le hasard me brise les nerfs
Et ce soir je passe aux aveux

Oui je l'aime à perpétuité
C'est elle qui m'a condamné
Mais on ne choisit pas
Je suis un fou un aliéné
On devrait me faire enfermer
Mais on ne choisit pas
On ne choisit pas

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+a+perp%c3%a9tuit%c3%a9+&view=detail&mid=19DD9FFCBB56174FC44319DD9FFCBB56174FC443&FORM=VIRE

Paroles de Né Pour Vivre

Pierre Bachelet

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre

Et je veux aimer.

J'veux partir d'ici
J'veux plus rester
Le monde d'aujourd'hui
M'a laissé tombé
S'il est pas mon ami
J'ai rien à lui donner

C'est la faute aux fusils
C'est la faute aux idées.

Je sais pourquoi je vis
Et pourquoi je suis né
La terre qu'on m'a promise
Je la retrouverai
J'ai le mal d'un pays
Où l'on n'arrive jamais
Loin de tous vos fusils
Et loin de vos idées.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Le vent sur la mer, je l'entends souffler
Les hommes n'ont pas l'âge de se résigner
Si je n'suis pas sage et discipliné
C'est la faute aux fusils
C'est la faute aux idées.

Je sais pourquoi je crie
Depuis que je suis né
Si l'amour est folie
Moi je suis fou à lier

404

J'ai le mal d'un pays
Où les enfants vivraient
Sans voir ni les fusils
Ni les couteaux tirés.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer.

Je veux être libre
Je veux respirer
Je suis né pour vivre
Et je veux aimer...

(Merci à Mistel pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=pierre+bachelet+n%c3%a9+pour+vivre&qs=n&sp=-1&pq=pierre+bachelet+n%c3%a9+pour+vivre&sc=0-29&sk=&cvid=046ED407C2D444B9A9B6B6D3BF5829C8&ru=%2fsearch%3fq%3dpierre%2bbachelet%2bn%25C3%25A9%2bpour%2bvivre%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dpierre%2bbachelet%2bn%25C3%25A9%2bpour%2bvivre%26sc%3d0-29%26sk%3d%26cvid%3d046ED407C2D444B9A9B6B6D3BF5829C8&view=detail&mmscn=vwrc&mid=1DA939ED1761E9B455CD1DA939ED1761E9B455CD&FORM=WRVORC

La culture nous est transmise, par les artistes, qui par leur savoir-faire, renvoie à leur publique, un reflet des valeurs, de la société commune. Plus l'artiste développe son sens de l'écoute, de ce qu'il perçoit autour de lui, plus il est apte à refléter une image, dans laquelle, un plus grand nombre de personnes se reconnaisse, et par le fait même, défini la société dans son union respective. Au Québec, nos plus grands artistes sont apprécier et aimer, par

la plus grande majorité des citoyens, qui partagent les mêmes valeurs, que ceux-ci mettent en avant-scène. J'ai pas besoin de nommer ces artistes, car ils sont connus de tous. Mais, je voudrais soulignér quelques textes de ceux-ci, en notre belle société Québécoise qui nous rassemblér en elle. Ce sont nos poêtes à nous, comme société, mais pour moi, ce sont mes prophètes

aroles de QuÉbec

Love

(Robert Charlebois)

Paranoïaque rouspète pis pète
Pis pet de hasch ça c'est de la marde
Des Calisch pis pet fume pas

Pis moé je m'en crisse fume ou fume pas
C'est le même problème moé j'en ai pas
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Pour moi c'est clair comme de l'eau de roche
Rocher Percé t'en souviens-tu
Y'a toujours la pis y bouge pas
Y'a rien qu'un oeil mais y te regarde
Ça c'est moi toi tu me vois pas
Comprends-tu ça comprends-tu ça

C'est comme ton ombre tu regardes pensant que c'est toé
Mais c'est pas toé ton ombre te suit suis-la donc pas

C'est ma bébelle c'est note bébelle
Moi je m'en occupe occupe-toé pas
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Y fait soleil même si ça pleut
Même si ça pète même si ça tonne
Ça m'étonne pas moi j'ai la paix
Toi tu l'as pas mais ça viendra
Moi je me sens venir pis je va revenir
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Je suis défriché pas défroqué
En de sous de mes cheveux j'ai ma tête
Un Québec love ça c'est mon bag
Faut faire quelque chose avoye ça presse
Lâche pas bonhomme ça sera ta fête
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Pis les États c'est t'a personne
C'est a Babel c'est pas note bébelle
Qu'ils se l'arrachent pis moé je m'en sacre
Moi j'ai mon arche arche de Noé
Joyeux Noël Tremblay ça c'est a nous autres
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Y'en a plus de christ y'a plus de christmas
Qu'ils se l'arrachent leur Santa Claus
De chez Simpson pis de chez Eaton
Moé je me contente de Dupuis Frères
Moé je me contente d'Omer Desserres
Comprends-tu ça comprends-tu ça

Pacifique Plante cruise les Anglais
Pacifiquement si c'est possible
Si c'est possible pacifiquement

Si ça l'est pas donne moé un gun
Donne moé un gun moé je m'en occupe
Comprends-tu ça comprends-tu ça

https://www.bing.com/videos/search?q=charlebois+quebec+love+&view=detail&mid=8BEB248C36490F4B34F38BEB248C36490F4B34F3&FORM=VIRE

paroles officielles

♪ The Frog Song ♪

Robert Charlebois

Ton beurre est dur pis tes toast sont brûlés
Ton lait est sûr ton jaune d'oeuf est crevé
T'as pu l'eau chaude pour te faire un café, instantané

Sept heures et quart t'embarque dans l'autobus
Ton sac c'est tout pour aller travailler
Un beau voyage en groupe organisé, comme toué matins

{Refrain:}
You're a frog I'm a frog Kiss me, And I'll turn into a prince suddenly
Donne moé des peanuts, J'm'en va t'chanter Alouette sans fausse note

409

Ton boss est dur l'hiver y va s'promener
Su'a côte d'Azur pendant qui t'fait chômer
Pis l'reste du temps y t'fait trop travailler, toé tu t'plains pas

{Refrain:}
You're a frog I'm a frog Kiss me, And I'll turn into a prince suddenly
Donne moé des peanuts, J'm'en va t'chanter Alouette Ooook

Je te plumerais le dos/je te plumerais le dos(2X)
Et le dos/et le dos Oooh oooh oooh ooooooh

Ta femme fait dur toé on t'traite de nono
Ton p'tit dernier a la guédille au nez
T'es p't-être pas beau mais j'te trouve ben élevé, pis tu chiâles pas

{Refrain:}
You're a frog I'm a frog Kiss me, And I'll turn into a prince suddenly
Donne moé des peanuts, J'm'en va t'chanter Alouette sans fausse note

Ok chante moi la!

https://www.bing.com/videos/search?q=robert+charlebois+the+frog&view=detail&mid=0EFBC43218CDE69C28ED0EFBC43218CDE69C28ED&FORM=VIRE

Je Reviendrai A Montréal

Robert Charlebois

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Boeing bleu de mer
J'ai besoin de revoir l'hiver
Et ses aurores boréales

J'ai besoin de cette lumière
Descendue droit du Labrador

Et qui fait neiger sur l'hiver
Des roses bleues, des roses d'or

Dans le silence de l'hiver
Je veux revoir ce lac étrange
Entre le cristal et le verre
Où viennent se poser des anges

411

Je reviendrai à Montréal

Écouter le vent de la mer
Se briser comme un grand cheval
Sur les remparts blanc de l'hiver

Je veux revoir le long désert
Des rues qui n'en finissent pas
Qui vont jusqu'au bout de l'hiver
Sans qu'il y ait trace de pas

J'ai besoin de sentir le froid
Mourir au fond de chaque pierre
Et rejaillir au bord des toits
Comme des glaçons de bonbons clairs

Je reviendrai à Montréal
Dans un grand Boeing bleu de mer
Je reviendrai à Montréal
Me marier avec l'hiver

Me marier avec l'hiver

https://www.bing.com/videos/search?q=charlebois+je+reviendrai+%c3%a0+montreal+parole&view=detail&mid=53CB91F99D3206892D1C53CB91F99D3206892D1C&FORM=VIRE

Paroles de
Les Ailes D'un Ange
Robert Charlebois

1,2,3,4,5,6,7, Québec
Si j'avais les ailes d'un ange
Je partirais pour Québec
Si j'avais des lumières sur mon bike
Je partirais pour Québec
Si j'avais plus de gazoline
Je monterais touts les belles collines

Quand la noirceur sera venue
J'allum'rais des lumières pour ma vue
So when the twilight falls on the heights
I will light my light for my sight
Et je roulerais dans la nuit
En chantant ces jolies mélodies

J'ai passé de belles nuits à Québec
En te caressant avec des beaux becs

J'ai passé des nuits comme ça à Ottawa
En te caressant, en te tenant dans mes bras

J'ai passé des nuits so so à Toronto
Si j'me rappelle bien, ça fermait un tit peut trop tôt

Je suis un Hell's Angel à pieds
Je roule à bille sur du papier
J'mange des hot-dogs et j'bois du thé
Je suis un Satan's Choice raté
Pour faire comme les vrais robineux
J'm'achète de beaux vieux habits neufs
Quand j'vas sua Main j'mange des guédilles
Je suis un bum de bonne famille
Et quand je fonce vers la lune
C'est ben assis en Volkswagen avec ma brune
J'aurais trop peur sur un chopper
Avec Aline pourvu qu'ça pine

Avec Thérèse fraise contre fraise
Faut pas qu'ça niaise

Si j'avais les ailes d'un ange
Je partirais pour Québec
Si j'avais des lumières sur mon Ford
Je partirais pour Québec
Si j'avais plus de gazoline
Je monterais toutes les belles collines
Quand la noirceur sera venue
J'allum'rais des lumières pour ma vue
So when the twilight falls on the heights
I will light my light for my sight

Et je roulerais dans la nuit
En chantant cette jolie mélodie
1,2,3,4,5,6,7, Québec (x3)

Traduction de

So when the twilight falls on the heights
I will light my light for my sight

Quand la noirceur sera venue
J'allum'rais des lumières pour ma vue

https://www.bing.com/videos/search?q=charlebois+liste+les+ailles+vd+un+ange+&qs=n&sp=-1&pq=charlebois+liste+les+ailles+vd+un+ange+&sc=0-39&sk=&cvid=610F1A45D93F4ACA98E1453AFEDD40FC&ru=%2fsearch%3fq%3dcharlebois%2bliste%2bles%2bailles%2bvd%2bun%2bange%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcharlebois%2bliste%2bles%2bailles%2bvd%2bun%2bange%2b%26sc%3d0-39%26sk%3d%26cvid%3d610F1A45D93F4ACA98E1453AFEDD40FC&view=detail&mmscn=vwrc&mid=256AC135B44528B5A8E4256AC135B44528B5A8E4&FORM=WRVORC

aroles de

J'ai souvenir encore

Claude Dubois

J'ai souvenir encore d'une rue d'un quartier
Qui me vit souffrir, grandir par les années
C'est dans un vieux taudis

Que dix ans de ma vie,
J'apprenais à mentir
Pourquoi vieillir?

J'ai souvenir encore d'une vieille maison
Que l'on se partageait chacun à sa façon
Un logement bien chauffé
On a si bien gelé
Les rats dans l'escalier
Prenaient leur déjeuner

J'ai souvenir encore de quatre jeunes garçons

Qui avaient grand plaisir à jouer les fanfarons
Les garçons de mon âge
Avaient, pour voisinage,
Robineux du Viger,
Putains d'la Saint-Laurent

J'ai peu de souvenirs d'une vieille maison
Que l'on dût démolir, rongée par les saisons
Adieu, rue Sanguinet
Adieu, mon coin Vitré
Mais ce soir, je te laisse
Un peu de mes pensées

https://www.bing.com/videos/search?q=Claude+Dubois+j%27ai+souvenir+encore+&view=detail&mid=462A2152FB5BEB6A6E7A462A2152FB5BEB6A6E7A&FORM=VIRE

aroles officielles

♪ Si Dieu existe ♪

Claude Dubois

417

Personne,
Il n'y a plus personne.
Mon âme qui s'affole,
En prenant son envol,
Me laisse inanimé.

Personne,
J'ai besoin, j'ai personne.
Mon être dégringole,
Tous mes sens m'abandonnent.
Je n'sais pas si j'ai peur.

Je regarde d'en haut,
Le corps de mon esprit.
Nos visages à l'envers,
Tout petit, tout petit.

Si Dieu existe,
Et qu'il t'aime,
Comme tu aimes
Les oiseaux.
Comme un fou, comme un ange.

Tu peux marcher
Enfin sur les étoiles,
Aspiré.
Comme un fou, comme un ange.

Personne,
Il n'y a plus personne.

418

Mon âme qui s'affole,
En prenant son envol,
Me laisse inanimé.

Personne,
J'ai besoin, j'ai personne.
Mon être dégringole.
Tous mes sens m'abandonnent.
Je n'sais pas si j'ai peur.

Tu regardes d'en haut,
Le corps de ton Esprit.
Nos visages à l'envers,
Tout petit, tout petit.

Si Dieu existe,
Et qu'il t'aime,
Comme tu aimes
Les oiseaux.
Comme un fou, comme un ange.

Tu peux marcher
Enfin sur les étoiles,
Aspiré.
Comme un fou, comme un ange.

Personne...

https://www.bing.com/videos/search?q=Claude+Dubois+si+dieu+existe&view=detail&mid=ADFFE3F6B7BF7F7E1345ADFFE3F6B7BF7F7E1345&FORM=VIRE

Paroles de

Enfant de l'an deux mille

Claude Dubois

Au bout d'une rue un enfant perdu

Cherchant sous la pluie sa soucoupe volante

Partie chez les anges qui ont disparus

Chez les paroissiens y avait des Terriens impolis

A l'esprit réduit l'esprit bien petit

Qui se moquaient de lui

Près de la fontaine elle dit je t'emmène
Viens te promener se sont en allés
Pour se conseiller comme ensorcelés

Dans les champs de blé se sont arrêtés
Pour aller jouer couchés dans les foins
Une vache vint et comme elle a pleuré

Il l'a regardée pour la consoler
Il s'est approché venant d'une larme
Sortit de ses yeux l'étincelle étrange

Petit à petit devint si petit
Qu'il en est parti dans l'autre atmosphère
Retrouver sa mère en soucoupe volante
Phosphorescente

https://www.bing.com/videos/search?q=claude+dubois+enfant+de+l%27an+2000+parole&qs=n&sp=-1&pq=claude+dubois+enfant+de+l%27an+2000+parole&sc=1-40&sk=&cvid=4492425AFA144E0C8D1615B18667AC8C&ru=%2fsearch%3fq%3dclaude%2bdubois%2benfant%2bde%2bl%2527an%2b2000%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dclaude%2bdubois%2benfant%2bde%2bl%2527an%2b2000%2bparole%26sc%3d1-40%26sk%3d%26cvid%3d4492425AFA144E0C8D1615B18667AC8C&view=detail&mmscn=vwrc&mid=7C3D2232A7FB0F4E9F347C3D2232A7FB0F4E9F34&FORM=WRVORC

Moé j'raconte des histoires

Produced by Réal Desrosiers, Paul Northfield, Michel Hinton & 1 more

Album **Paul Piché**

1
2

MOÉ J'RACONTE DES HISTOIRES LYRICS

Moi j'raconte des histoires

Des histoires que vous m'avez contées
J'les raconte à ma manière
Mais tout seul j'peux pas les inventer
Car du fond de mon coeur
C'est vous qui parlez
Chu poète à mes heures
Mais surtout
Je sais vous écouter
Parler de tout
Tout au long de mes rêves
Et chaque fois que j'm'arrête à pense
On me parle à l'oreille
Du courage, de tout c'qu'y faudrait changer
Mais de l'autre j'entends qu'on préfère
Rester dans son coin
C'est le jour c'est le temps
C'est dans l'air
Qu'est-ce que je vais chanter
Si on s'y laisse aller

C'est comme l'histoire des nuages
Pis du vent qui arrêtait pas d'souffler

On m'a dit qu'à l'orage
Y a rien que le vent
Qui pouvait tout faire passer
Pis du fond de mon coeur
J'vous entends souffler
"Même si l'vent peut faire peur
C'est lui qu'il faut chanter"

https://www.bing.com/videos/search?q=paul+pich%c3%a9+Moi+je+raconte+des+histoires+paroles&qs=n&sp=-1&pq=paul+pich%c3%a9+moi+je+raconte+des+histoires+paroles&sc=0-47&sk=&cvid=A534B7F330A74BE2B1703872576E68EA&ru=%2fsearch%3fq%3dpaul%2bpich%25C3%25A9%2bMoi%2bje%2braconte%2bdes%2bhistoires%2bparoles%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dpaul%2bpich%25C3%25A9%2bmoi%2bje%2braconte%2bdes%2bhistoires%2bparoles%26sc%3d0-47%26sk%3d%26cvid%3dA534B7F330A74BE2B1703872576E68EA&view=detail&mmscn=vwrc&mid=14546F835F3935077D4B14546F835F3935077D4B&FORM=WRVORC

aroles de L'escalier (Paul Piché)

Juste avant d'fermer la porte
J'me d'mandais c'que j'oubliais
J'ai touché à toutes mes poches

Pour comprendre que c'qui m'manquait
C'était ni ma guitare
Ni un quelconque médicament
Pour soulager quelques souffrances
Ou pour faire passer le temps
Pis tout au long de l'escalier
Que j'ai descendu lentement
Parce que sans raison j'aurais r'monté
Parce que sans raison j'allais devant
J'étais tout à l'envers
Parce que c'qui m'manquait
C't'ait par en-dedans
J'me sentais seul comme une rivière
Abandonnée par des enfants

Et pis le temps prenait son temps
Prenait le mien sur son chemin
Sans s'arrêter, sans m'oublier

Sans oublier de m'essouffler
Y a pas longtemps j'étais petit
Me voilà jeune mais plutôt grand
Assez pour voir que l'on vieillit
Même en amour, même au printemps
Alors voilà je me décris
Dans une drôle de position
Les yeux pochés et le bedon
La bière s'ra pas la solution
J'aimerais plutôt que cette chanson
Puisque c'est de ma vie qu'il est question
Finisse un soir dans ma maison
Sur un bel air d'accordéon

Pis les enfants c'est pas vraiment, vraiment méchants
Ça peut mal faire ou faire mal de temps en temps
Ça peut cracher, ça peut mentir, ça peut voler
Au fond, ça peut faire tout c'qu'on leur apprend
Mais une belle fin à cette chanson
M'impose de dire c'que j'aurais dit
Si j'avais pas changé d'avis
Sur le pourquoi de mes ennuis
Ben oui, j'allais pour me sauver
Vous dire comment faut être indépendant
Des sentiments de ceux qu'on aime
Pour sauver l'monde et ses problèmes
Qu'il fallait surtout pas pleurer
Qu'à l'autre chanson j'm'étais trompé

Comme si l'amour pouvait m'empêcher
De donner mon temps aux pauvres gens
Mais les héros c'est pas gratis
Ça s'trompe jamais, c't'indépendant
La gloire paye pour les sacrifices
Le pouvoir soulage leurs tourments

Mais oui, c'est vous qui auriez pleuré
Avec c'que j'aurais composé
C'est une manière de s'faire aimer
Quand ceux qu'on aime veulent pas marcher
J'les ai boudés, y ont pas mordu
J'les ai quittés, y ont pas bougé
J'me sus fait peur, j'me sus tordu
Quand j'ai compris chu r'venu

J'les ai boudés, y ont pas mordu
J'les ai quittés, y ont pas bougé
J'me sus fait peur, j'me sus tordu
Quand j'ai compris chu r'venu
Quand j'ai compris que j'faisais
Un très très grand détour
Pour aboutir seul dans un escalier
J'vous apprends rien quand j'dis
Qu'on est rien sans amour
Pour aider l'monde faut savoir être aimé
J'vous apprends rien quand j'dis
Qu'on est rien sans amour
Pour aider l'monde faut savoir être aimé

https://www.bing.com/videos/search?q=paul+pich%c3%a9+l%27escalier+paroles&view=detail&mid=1839FF0BB6354B82302B1839FF0BB6354B82302B&FORM=VIRE

Paul Piché

L'instant

paroles : **Paul Piché, Robert Léger**

musique : **Paul Piché**

J'ai fait un voeu

celui d'être heureux

au dernier jour de ma vie

c'qui fait qu'les matins

les trops beaux matins

quand tout va trop bien

quand tout va trop bien

vous comprendrez que j'me méfie

serait-ce le bonheur qui vient de frapper

mon dernier jour serait-il arrivé

ça sera pas demain

ça sera pas demain

ça ferait du chagrin

à tous mes copains

et juste l'idée me ferait pleurer

et tant que je pleure

je suis à l'abri

à l'abri du bonheur

et de tous ses ennuis

je vivrai longtemps

je vivrai longtemps

j'suis jamais content

j'suis jamais content

pour l'instant je dis Dieu merci

quand tout va trop bien

quand tout va trop bien

je pense à mon chien

qui n'a pas de main

l'air triste qu'il a pour se gratter

J'ai fait un voeu

celui d'être heureux

au dernier jour de ma vie

https://www.bing.com/videos/search?q=Paul+Pich%c3%a9+j+ai+fait+un+voeu&view=detail&mid=170B861420D1781B10B7170B861420D1781B10B7&FORM=VIRE

Heureux

D'un Printemps

(Hommage Paul Piché)

Heureux d'un printemps qui m'chauffe la couenne
Triste d'avoir manqué encore un hiver
J'peux pas faire autrement, ça m'fait d'la peine

On vit rien qu'au printemps, l'printemps dure pas longtemps

Assis su' l'bord d'mon trou, j'me creuse la tête
J'pense au bonheur des gens, j'sais ben qu'ça va pas durer
Ça a l'air qu'ça prend des sous pour faire la fête
A qui appartient l'beau temps, l'hiver, l'été durant?

L'été, c'est tellement bon quand t'as la chance
D'avoir assez d'argent pour voyager sans t'inquiéter
Pour le fils d'un patron, c'est les vacances
Pour la fille du restaurant, c'est les sueurs pis les clients

On dit qu'l'hiver est blanc comme un nuage
Mais ça, évidemment, dans l'chalet près du foyer
Dans l'fond c'est salissant au prix c'qui est l'chauffage
Y a pas pire moment d'l'année quand t'es pris pour t'endetter

Faut j'm'en retourne dans mon trou creuser ma peine

J'ai vu l'surintendant, j'peux rien t'dire en attendant
Le jour où ça sera nous qui ferons la fête
Imaginez l'printemps quand l'hiver s'ra vraiment blanc

https://www.bing.com/videos/search?q=Paul+Pich%c3%a9+heureux+d+un+printemps+parole&view=detail&mid=862A0A9E1A3A6A07C658862A0A9E1A3A6A07C658&FORM=VIRE

Sur le chemin des incendies
Paroles de
Car je t'aime
Paul Piché

Les journées sont passées
Dont t'avais besoin pour savoir
Le temps s'est écoulé
T'arrives à m'oublier

Pour moi c'est un abîme noir
Tu n'changeras plus d'idée
Et j'essaie d'éviter
La tentation de n'pas y croire
Mon coeur est effleuré
Il me reste un infime espoir

J'espère que tu t'es trompée
Et que tout ça te fait mal
J'l'espère mais j'en suis brisé
Car je t'aime, je t'aime vraiment

Tu prévoyais la fin
D'un film que t'avais dessiné
Où j'étais comédien
Où l'amour était maquillé
Où l'amour était loin

Je sais que tu t'es trompée
Je sais que ça fait me fait mal
Je sais que je t'attendrai
Car je t'aime, je t'aime vraiment

Nos coeurs étaient suspendus
Tout a déboulé
L'amour a perdu
Mais j'aurais jamais cru
J'en n'aurais jamais dû
Pourtant
Les journées sont passées
Et j'essaie d'éviter mais

Je sais que tu t'es trompée

Je sais que ça nous fait mal
Je sais tout ce que je sais
Car je t'aime, je t'aime vraiment

https://www.bing.com/videos/search?q=Paul+Pich%c3%a9+car+je+l+aime+parole&view=detail&mid=46ED920D50589E95955846ED920D50589E959558&FORM=VIRE

aroles de Ensorcelée (Daniel Bélanger)

Le ciel est sans berger
Tes yeux en fixent les langueurs
Ton âme en espère la douceur

Mais elle est une bête emballée

Je vais aux limbes les vendredis
Et tous les autres jours que je peux
Viens avec moi pauvre étourdie
Si tu veux tu peux dire adieu
À cette bête affolée

Ensorcelée
Sans calme et sans repos jamais
Ensorcelée
Sans calme et sans repos

J'ai quelque part dans un cahier
Des inscriptions mathématiques
Quelques lois de probabilité
Pour soulager les excentriques
Dont l'âme est emballée

Ensorcelée
Sans calme et sans repos jamais
Ensorcelée
Sans calme et sans repos

Ensorcelée
Sans calme et sans repos jamais
Ensorcelée
Sans calme et sans repos

Ma joie en est une tendre

Ensorcelée
Celle de m'étendre à tes côtés
Sans calme et sans repos jamais
Et si la fin doit un jour venir
Ensorcelée
C'est à tes flancs qu'elle devra me saisir
Sans calme et sans repos

https://www.bing.com/videos/search?

q=Daniel+b%c3%a9langer+ensorcell%c3%a9+parole&view=detail&mid=55B22A

50D50C01D3B42E55B22A50D50C01D3B42E&FORM=VIRE

Paroles de Les Deux Printemps (Daniel Bélanger)

Ses yeux sont deux printemps
Qui me font sourire et ça me fait rire
Ses joues sont des torrents

Les miennes s'y baignent mais encore pire
Son coeur est une fête
Le mien ne veut plus en sortir
Elle est la plus belle saison de ma vie
La plus belle saison de ma vie

C'est un tourbillon, un grand vertige
Complètement doux
On dit qu'en haute voltige
On peut tomber et se rompre le cou
C'est pas mon premier vol

Arrêtez bande de jaloux
C'est la plus belle saison de ma vie
La plus belle saison de ma vie

Nos heures sont des rivières
Qui courent en une folle frénésie
L'amour est liquide clair
Et nos deux corps sont amphibies
La terre est un brasier
Mais pour un moment l'oublier
C'est la plus belle saison de ma vie
La plus belle saison de ma vie

Qu'elle ne plaise à personne
Ni du visage ni de l'esprit
Restez en votre automne
L'été tout l'an me fait plus envie
Persuadez-vous de mes deux yeux fermés
J'affirme en toute cécité
T'es la plus belle saison de ma vie
La plus belle saison de ma vie

Y a toujours des noirceurs
Pour assombrir quelques beautés
Des êtres qui ont peur
Qui veulent vous en contaminer
Me protéger des loups?
Moi qui n'en compte que des amis!
T'es la plus belle saison de ma vie
T'es la plus belle saison de ma vie

Nous serons vieux et frêles
Peut-être même séparés
Nos têtes pêle-mêle
Incapables et usées
Mais aujourd'hui je t'aime
Aujourd'hui pour l'éternité
T'es la plus belle saison de ma vie
La plus belle saison de ma vie

https://www.bing.com/videos/search?

q=Daniel+b%c3%a9langer+les+deux+printemps&view=detail&mi

d=B5161F369180F8E0DEF0B5161F369180F8E0DEF0&FORM=VIRE

Paroles de Opium (Daniel Bélanger)

Opium dans le ciel
Formes rondes, formes belles
J'ai des amis qui en abusent mais moi

Ma bohème s'use
Voie lactée, émeraude
La séance est avant l'aube
Les insomniaques s'amusent mais moi
Ma bohème s'use
Mais moi, ma bohème s'use

La terre pivote et autour d'elle
Des âmes flânent
une âme espère et l'autre rêve
Des âmes planent

L'espace garde en otage
Le lunatique en son ouvrage
Et le dauphin flou sous l'hymen d'eau
Que la lune suit de ses flambeaux
Vous les bonheurs célestes
Vous qui veniez dans ma cambuse
M'aimez-vous encore, aimez-vous ce qu'il reste
Une fois que le temps prend l'homme et l'use?
Que le temps prend l'homme et l'use...

La terre pivote et autour d'elle
Des âmes flânent
Une âme espère et l'autre rêve
Des âmes planent

https://
www.bing.co

m/videos/search?q=Daniel+b%c3%a9langer+opium+&view=detail&mid

=92D05AE03AC467EDABF992D05AE03AC467EDABF9&FORM=VIRE

Paroles de Soleil gratuit (Daniel Bélanger)

Joli chaos

(AL B UM)

Nous irons voir le soleil se lever sur la mer.

On fera faux bond à l'économie.

D'abord comme un rayon rouge qu'on capte à l'œil nu

Tout juste avant d'être ébloui.

Viendra le jour...

Nous assisterons au départ de quelques étoiles

Qui s'opposent tant au retrait de la nuit.

Restera-t-il peut-être aussi cette paupière de gris

Que forme la lune au petit matin.

Comme ça pour rien...

Je vis dans un monde où ce qui est gratuit

Est-ce que l'on détruit pour le posséder, posséder.

Quand on aura eu plein la vue, tout plein le cerveau,

On reviendra demain, comme ça gratuit.

Je vis dans un monde où ce qui est gratuit

Est-ce que l'on détruit pour le posséder, posséder.

Posséder...

https://www.bing.com/videos/search?q=Daniel+b%c3%a9langer+soleil+gratuit+&qs=n&sp=-1&pq=daniel+b%c3%a9langer+soleil+gratuit+&sc=0-31&sk=&cvid=4AC8107A0A0648628E236EB7DFD5283A&ru=%2fsearch%3fq%3dDaniel%2bb%25C3%25A9langer%2bsoleil%2bgratuit%2b

%26qs%3dn%26form
%3dQBRE%26sp%3d-
1%26pq%3ddaniel%2bb
%25C3%25A9langer
%2bsoleil%2bgratuit%2b
%26sc%3d0-31%26sk%3d
%26cvid
%3d4AC8107A0A0648628E2
36EB7DFD5283A&view=deta
il&mmscn=vwrc&mid=5544
3881462A8A9293295544388
1462A8A929329&FORM=W
RVORC

Paroles de

Rêver mieux

Daniel Bélanger

Tu me demandes qui je suis
Je suis de n'importe où
Tu me demandes où je vais
Je vais très bien
À questions idiotes, réponses idiotes
Apprends la leçon

Tu me demandes combien je fais
Je fais de mon mieux
Et ce mieux, combien c'est?
Ce mieux est juste parfait
Tu veux trop savoir tout sur moi
Si tu veux tout avoir
Ce que je n'ai même pas
Alors va-t-en, va-t-en

Tu ne demandais qu'une épaule

Pour t'appuyer dans mon lit
Dans tes bleus
Moi c'était facile dans ma tête
Je pouvais dormir et peut-être
Rêver mieux

Tu me demandes comment je vais
Je vais dans une vieille auto
Tu me demandes où j'irais
J'irais là où il fait chaud
Plus chaud qu'en hiver, loin du polaire
Avec en mon cœur des êtres chers
Mais tu me fais parler
Arrête, arrête

Tu ne demandais qu'une épaule
Pour t'appuyer dans mon lit
Dans tes bleus
Moi c'était facile dans ma tête
Je pouvais dormir et peut-être
Rêver mieux

https://www.bing.com/videos/search?q=Daniel+b%c3%a9langer

+R

%c3%aaver+

mieux+&view

=detail&mid=

05B6CDBCFD9

50C663BA005

B6CDBCFD950C663BA0&FORM=VIRE

Paroles de Tout Dire Sans Rien Dire (Daniel Bélanger)

Si jamais on te demande
Où je suis passé
C'est facile, invente

Dis tout sans rien dire
Ou mens sans mentir

Ne dis pas surtout

Combien j'ai peur
De ces voix dans ma tête
Qui me racontent
Des histoires bizarres
Et très étranges
Je finis par les croire
Et elles me hantent
Du matin au soir
Dis tout sans rien dire
Ou mens sans mentir

Je fais un rêve
Chaque nuit le même
Et dans ce rêve
Tout est plus réel et plus terrestre
Où je me vois tout en contrôle
Aimer la vie, m'aimer aussi

Si jamais
Tu fais un vSu
Sous une étoile filante
Ferme les paupières
Pense à moi ton frère
Vois comme je suis pauvre
Face à toi, l'âme saine et sauve
Si je suis fou comme je le pense
Reste là à mes côtés
En silence, sans rien dire

https://www.bing.com/videos/search?q=Daniel+b%c3%a9langer

+dis+tout+sans+rien+dire&view=detail&mid=8895E7E2A762C590D82D8895E7E2A76

2C590D82D&FORM=VIRE

aroles et musique

AMÈNE-TOI CHEZ NOUS

Jacques Michel

Si le coeur te fait mal
Si tu ne sais plus rire
Si tu ne sais plus être gai comme autrefois
Si le cirque est parti
Si tu n'as pu le suivre
Amène-toi chez nous, je t'ouvrirai les bras
Je n'ai rien d'un bouffon
Qui déclenche les rires
Mais peut-être qu'à deux nous trouverons la joie...
Viens!

Si tu ne peux pas mordre

464

Dans la vie qui t'emporte
Parce que c'est la vie qui te mord chaque jour
Si tu ne peux répondre
Aux coups qu'elle te porte
Amène-toi chez nous, je serai dans ma cour
Je ne sais pas guérir
Je ne sais pas me battre
Mais peut-être qu'à quatre nous trouverons le tour...
Viens!
REFRAIN:
N'oublie pas que ce sont les gouttes d'eau
Qui alimentent le creux des ruisseaux
Si les ruisseaux savent trouver la mer
Peut-être trouverons-nous la lumière

Si tu cherches à savoir
Le chemin qu'il faut suivre
Si tu cherches à savoir ce vers quoi tu t'en vas
Si tu vois ton bateau
Voguer à la dérive
Amène-toi chez nous, j'aurai du rhum pour toi
Je ne suis pas marin
Je vis loin de la rive
Mais peut-être qu'à cent nous trouverons la voie...
Viens!

Si tu t'interroges
Sur le secret des choses

Si devant l'inconnu tu ne sais que penser
Si on ne répond pas
Aux questions que tu poses
Amène-toi chez nous, je saurai t'écouter
La vérité m'échappe
Je n'en sais pas grand'chose
Mais peut-être qu'à mille nous saurons la trouver...
Viens!

REFRAIN
Viens, viens, viens!

https://www.bing.com/videos/

search?q=Jacques+Michel+am%c3%a8nes+toi+chez+nous+souvenir&qs=n&sp=-

1&pq=jacques+michel+am%c3%a8nes+toi+chez+nous+souvenir&sc=0-44&sk=&cvid=7BEAB1FA263

A4D2595EF46A379FB46A6&ru=%2fsearch%3fq%3dJacques%2bMichel%2bam%2b

%25C3%25A8n
es%2btoi
%2bchez
%2bnous
%2bsouvenir
%26qs%3dn
%26form

%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3djacques%2bmichel%2bam%25C3%25A8n

es%2btoi%2bchez%2bnous%2bsouvenir%26sc%3d0-44%26sk%3d%26cvid

%3d7BEAB1FA263A4D2595EF46A379FB46A6&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F2C1202ABA4E81A56

E0CF2C1202AB
A4E81A56E0C
&FORM=WRV
ORC

Parole de chanson

Un nouveau jour va se lever

Jacques Michel

{Refrain:}
Viens, un nouveau jour va se lever
Et son soleil
Brillera pour la majorité qui s'éveille
Comme un enfant
Devenu grand

475

Avec le temps
Viens, un nouveau jour va se lever
Et son regard
Se moquera de l'autorité de César
Car les enfants
Défient les grands
Quand vient le temps

Le temps de l'esclavage,
Le temps du long dressage,
Le temps de subir est passé
C'est assez
Le temps des sacrifices
Se vend à bénéfice
Le temps de prendre est arrivé

{au Refrain}

Le temps des révérences,
Le temps du long silence,
Le temps de se taire est passé
C'est assez
Le temps des muselières
Se meurt dans la fourrière
Le temps de mordre est arrivé

{au Refrain}

https://www.bing.com/videos/search?q=Jacques+Michel+citoyen+

d%27amerique+parole&qs=n&sp=-1&pq=jacques+michel+citoy&sc=0-

20&sk=&cvid=C4596CEB66D84D05848F84AD6E197631&ru=%2fsearch%3fq%3dJacques

%2bMichel%2bcitoyen%2bd%2527americaine%2bparole%26qs%3dn%26form

%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3djacques%2bmichel%2bcitoy%26sc%3d0-

20%26sk%3d%26cvid%3dC4596CEB66D84D05848F84AD6E197631&view=detail&mmscn=vwrc

&mid=ADCB756F91CACECBA1C1ADCB756F91CACECBA1C1&FORM=WRVORC

Paroles de

Voyez-vous le temps qu'il fait

Jacques Michel

Vous me demandez qui es-tu? Je suis pareil aux nuages.
Vous me demandez qui es-tu? Et j'ai différents visages.
Vous me demandez comment es-tu ? Comme vous je suis voyage.
Vous me demandez comment es-tu ? Assombri lorsque vient l'orage.
Et, vous voyez le temps qu'il fait, Oh, voyez-vous le temps qu'il

fait ?
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'appelle
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'attend
V'là l'bon vent mamie m'attend

Vous me demandez où vas-tu ? Je vais où me pousse le vent
Vous me demandez où vas-tu? Et le vent tourne à présent.
Vous me demandez comment vas-tu ? Comme vous je suis changeant.
Vous me demandez comment vas-tu ? Je réponds je vais comme le vent
Et, vous voyez le temps qu'il fait,
Oh, voyez-vous le temps qu'il fait ?
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'appelle
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'attend
V'là l'bon vent mamie m'attend

Vous me demandez que sais-tu ?
Je sais attendre en silence.
Vous me demandez que sais-tu ?
Et j'arrive où tout commence.
Vous me demandez comment sais-tu ? Comme vous je suis patience.
Vous me demandez comment sais-tu ? Le soleil fait la différence

Et, vous voyez le temps qu'il fait, Oh, voyez-vous le temps qu'il fait ?
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'appelle
V'là l'bon vent, v'là l'joli vent, v'là l'bon vent mamie m'attend
V'là l'bon vent mamie m'attend.

https://www.bing.com/videos/search?q=Jacques+Michel+voyez+v

ous+le+temps+qu+il+fait&view=detail&mid=B8776B43A6646207FC9BB8776B43A66

46207FC9B&FORM=VIRE

Maintenant, j’aimér **v**ous entretenir de **m**usique, qui est le langage de poésie uni**v**erselle, et **v**ous faire déco**uv**rir **m**es grands CLASSIQUES.

Voyageur

Enigma

Viens chez moi voyageur
Viens, viens voyageur
Viens, viens chez moi voyageur
Je t'attends, je t'attends, viens voyageur

https://www.bing.com/videos/search?q=enigma+voyageur&qs=n&sp=-1&pq=enigma+voyageur&sc=1-15&sk=&cvid=75087FB9081D4A1D980152FFAAACDD13&ru=%2fsearch%3fq%3denigma%2bvoyageur%26qs%3dn%26form

%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3denigma%2bvoyageur%26sc%3d1-15%26sk%3d%26cvid%3d75087FB9081D4A1D980152FFAAACDD13&view=detail&mmscn=vwrc&mid=014C3C03992AE6816246014C3C03992AE6816246&FORM=WRVORC

Following the Sun Enigma

Following the sun, to find the one
Who's giving you the wings to fly
Following the sun, the golden one
Losing sense for space and time

Can you feel the waves of life
(Can you) hear the sigh of love
Do you believe in it ?

Following the sun, just for the one
Till you'll find the door you thought
Following the sun, like everyone
Searching for a sign of hope

Have a look up to the sky
See the billion stars above
'cause (maybe) on one of them
You'll spend your further life

Après le soleil, trouver celui

Qui vous donne les ailes pour voler

Après le soleil, le doré

Perdre le sens de l'espace et du temps

Pouvez-vous sentir les vagues de la vie

(Pouvez-vous) entendre le soupir d'amour

Y croyez-vous?

Après le soleil, rien que pour celui

Jusqu'à ce que vous trouviez la porte que vous pensiez

Après le soleil, comme tout le monde

À la recherche d'un signe d'espoir

Regarde le ciel

Voir le milliard d'étoiles ci-dessus

Parce que (peut-être) sur l'une d'elles

Vous passerez votre vie plus loin

https://www.bing.com/videos/search?q=enigma+foll

owing+the+sun&qs=n&sp=-1&pq=enigma+foll&sc=0-11&sk=&cvid=24744E24EC6

C404B98E137E592A51AEF&ru=%2fsearch%3fq%3denigma%2bfollowing

%2bthe

%2bsun%26qs

%3dn

%26form

%3dQBRE

%26sp%3d-

1%26pq%3denigma%2bfoll%26sc%3d0-11%26sk%3d%26cvid

%3d24744E24EC6C404B98E137E592A51AEF&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0AC4

A16F6B783C6E2FC60AC4A16F6B783C6E2FC6&FORM=WRVORC

Book Of Days

(Le Livre Des Jours)

ENYA

One day, one night, one moment,

Un jour, une nuit, un instant,

My dreams could be tomorrow.

Mes rêves peuvent devenir Demain.

One step, one fall, one falter,

Un pas, une chute, une hésitation,

East or west, over earth or by ocean.

Vers l'Est ou l'Ouest, sur la terre ou l'océan.

One way to be my journey,

Un chemin qui serait mon voyage,

This way could be my Book of Days.

Ce chemin pourrait être mon Livre des Jours. (1)

Ó lá go lá, mo thuras,

D'un jour à l'autre, mon voyage,

An bealach fada romham.

Le long pèlerinage qui m'a précédée.

Ó oíche go hoíche, mo thuras,

D'une nuit à l'autre, mon voyage,

Na scéalta nach mbeidh a choích.

Les histoires qui ne se

répèteront pas.

No day, no night, no moment,

Aucun jour, aucune nuit, aucun instant,

Can hold me back from trying.

Ne peut me retenir d'essayer.

I'll flag, I'll fall, I'll falter,

Je faiblirai, je tomberai, j'hésiterai,

I'll find my day may be Far and Away.

Je découvrirai que mon jour est peut être au Lointain,

Far and Away.

Au Lointain.

One day, one night, one moment,

Un jour, une nuit, un instant,

With a dream to believe in.

Avec un rêve auquel croire.

One step, one fall, one falter,

Un pas, une chute, une hésitation,

And a new earth across a wide ocean.

Et une nouvelle terre de l'autre côté d'un grand océan.

This way became my journey,

Ce chemin est devenu mon voyage,

This day ends together, Far and Away.

Ce jour décline, au Lointain.

This day ends together, Far and Away.

Ce jour décline, au Lointain.

Far and Away.

Au Lointain.

https://www.bing.com/videos/search?q=ENYA+book+of+day+&qs=

n&sp=-1&pq=enya+book+of+day+&sc=1-17&sk=&cvid=5E5AC18DD0D

44DF69590639F521CB3DD&ru=%2fsearch%3fq%3dENYA%2bbook%2bof%2bday

%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3denya

%2bbook%2bof%2bday%2b%26sc%3d1-17%26sk%3d%26cvid

%3d5E5AC18D
D0D44DF6959
0639F521CB3
DD&view=det
ail&mmscn=v
wrc&mid=DD8

847BBFB69EACD4BD6DD8847BBFB69EACD4BD6&FORM=WRVORC

Dark Sky Island

Enya

Listen to the waves speak up
The blue voice of the sea
And they whisper as they touch the shore
Come back to me
Come back to me

Boat by boat upon the waves
All come to find the light
In the darkness of the sky above
Come back to me
Come back to me

Capella, Auriga
Eta Carinae, Sagitta
Aquila, Alpha Centauri

Twilight comes to close the day

And let the night break free
And from deep blue skies the heavens rise
Come back to me
Come back to me
Come back to me
Come back to me

Capella, Auriga
Eta Carinae, Sagitta
Aquila, Alpha Centaurii

Moonlight brings the ocean's storms
Like waves upon the sea
And the midnight shore calls out once more
Come back to me
Come back to me
Come back to me
Come back to me

Come back to me
Come back to me

Écoutez les vagues parler

La voix bleue de la mer

Et ils murmurent en touchant le rivage

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Bateau en bateau sur les vagues

Tous viennent chercher la lumière

Dans l'obscurité du ciel au dessus

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Capella, Auriga

Eta Carinae, Sagitta

Aquila, Alpha Centauri

Le crépuscule vient clore la journée

Et laissez la nuit se libérer

Et des cieux d'un bleu profond le ciel s'élève

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Capella, Auriga

Eta Carinae, Sagitta

Aquila, Alpha Centaurii

Moonlight apporte les tempêtes de l'océan

Comme des vagues sur la mer

Et le rivage de minuit

appelle une fois de plus

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

Répondez moi plus tard

I Could Never Say Goodbye

Enya

Night has gone without my tears
Now I walk alone
You're no longer here
The days turn to years

I could never say goodbye
To the sadness in my eyes
You know you are in my heart
But the miles keep us apart

Time moves slow
In the falling rain

I still dream of you
And whisper your name
Will I see you once again?

I could never say goodbye
To the sadness in my eyes
You know you are in my heart
But the miles keep us apart

I could never say goodbye

La nuit s'est écoulée sans mes larmes

Maintenant je marche seul

Vous n'êtes plus là

Les jours se transforment en années

Je ne pourrais jamais dire au revoir

À la tristesse dans mes yeux

Tu sais que tu es dans mon coeur

Mais les miles nous séparent

Le temps passe lentement

Sous la pluie

Je rêve encore de toi

Et murmure ton nom

Est-ce que je te verrai encore une fois?

Je ne pourrais jamais dire au revoir

À la tristesse dans mes yeux

Tu sais que tu es dans mon coeur

Mais les miles nous séparent

Je ne pourrais jamais dire au revoir

ALBUM

Paint the Sky With Stars

Enya

Suddenly before my eyes
Hues of indigo arise
With them how my spirit sighs
Paint the sky with stars

Only night will ever know
Why the heavens never show

522

All the dreams there are to know
Paint the sky with stars

Who has placed the midnight sky
So a spirit has to fly?
As the heavens seem so far now,
Who will paint the midnight star?

Night has brought to those who sleep
Only dreams they cannot keep
I have legends in the deep
Paint the sky with stars

Who has placed the midnight sky
So a spirit has to fly?
As the heavens seem so far now,
Who will paint the midnight star?

Place a name upon the night
One to set your heart alight
And to make the darkness bright
Paint the sky with stars.

Soudain devant mes yeux

Des teintes d'indigo apparaissent

Avec eux comment mon esprit soupire

Peindre le ciel avec des étoiles

Seule la nuit saura

Pourquoi le ciel ne se montre jamais

Tous les rêves à connaître

Peindre le ciel avec des étoiles

Qui a placé le ciel de minuit

Donc, un esprit doit voler?

Comme le ciel semble si loin maintenant,

Qui peindra l'étoile de minuit?

La nuit a apporté à ceux qui dorment

Seuls les rêves qu'ils ne peuvent pas garder

J'ai des légendes dans les profondeurs

Peindre le ciel avec des étoiles

Qui a placé le ciel de minuit

Donc, un esprit doit voler?

Comme le ciel semble si loin maintenant,

Qui peindra l'étoile de minuit?

Placez un nom sur la nuit

Un pour allumer votre coeur

Et pour éclairer les ténèbres

Peins le ciel avec des étoiles.

https://www.bing.com/videos/search?q=ENYA+paint+the+sky+&view=detail&mid=751E42BE4AF61AB81072751E42BE4AF61AB81072&FORM=VIRE

Un autre petit mot, pour vous parler, de deux albums de musique VIE AIMér, encore une fois j'ai toujours des préférér, et voir le paradis de vos propres oreilles

Steven Schlacks COMPOSITION

https://www.bing.com/videos/search?q=stenven+schlaks+compositi

on&view=detail&mid=1DC9E5F161AB411A77371DC9E5F161AB411A7737&FORM=VIRE

STEVEN SCHLAKS BLUE DOLPHIN

https://www.bing.com/videos/search?

q=stenven+schlaks+the+kiss&ru=%2fsearch%3fq%3dstenven%2bschlaks%2bthe%2bkiss%26qs%3dn

%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dstenven%2bschlaks%2bt%26sc%3d0-17%26sk%3d

%26cvid%3d34E9A3CE8B074FA5A934B3E101EF4C8F&view=detail&mid=863E730CBB68A4D8DA77863E730

CBB68A4D8DA77&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

Encore et encore de la musique, maintenant, si vous voulez comprendre, comment cela fonctionne, entre mon cerveau et mon esprit,

REVERBERI TIMER

https://www.bing.com/videos/

search?q=reverberi+timer&mkt=fr-ca&httpsmsn=1&refig=ffcda07696254fa6cc1fa6fbfac39bf3

&sp=-1&pq=reverberi+ti&sc=0-12&qs=n&sk=&cvid=ffcda07696254fa6cc1fa6fbfac39bf3&

ru=%2fsearch%3fq%3dreverberi%2btimer%26form%3dEDNTHT%26mkt%3dfr-

ca%26httpsmsn%3d1%26refig%3dffcda07696254fa6cc1fa6fbfac39bf3%26sp%3d-

1%26pq%3dreverberi%2bti%26sc%3d0-12%26qs%3dn%26sk%3d%26cvid

%3dffcda0769
6254fa6cc1fa6
fbfac39bf3&vi
ew=detail&m
mscn=vwrc&m
id=F66D20CDF
8F1D56DDCBA

F66D20CDF8F1D56DDCBA&FORM=WRVORC

Merci à tous les autres, chanteurs, auteurs, Québécois. Je profite de mon système de son, aussi pour

écouter la radio, je constate, que vous êtes tous, illuminés…

RETOUR de l'humour de NAJ(I)OUA

Essayé d'écouter, simultanément, BLUE DOLPHIN et TIMER et vous aller comprendre

C’est poutant ce qu’elle vient de m’offrir à l’instant

Pour le lendemain de la fête des mères…

13 mai, 00 :18… 2019

Maintenant, faut que j’explique un peu plus

Et vous aller connaitre sa préférence à L

Vendredi dernier, je me suis procurer, un bloc d'alimentation (transfo), pour ma table tournante (platine) Thorens. Cela fait tout près d'un mois, que je suis confortablement installé, dans mon nouvel appartement. Mais depuis, je n'ai pas pu écouter mes précieux vinyles (disque 33 tours), parce que chez

Jacinthe, ils ont perdu, le transfo de ma

Thorens

Alors, vendredi, dès mon retour avec la pièce essentiel,

Je me suis mis à écouter mes anciens 33 tours, bien sur j'ai fait écoutér, mes 3 albums de musique grand Classique à NAJOUA

Puis, j’ai été occupé à faire autre chose.

Plus tard, en fin de soirée, plus précisément 23 :55, je me suis dit là, je vais en profiter, pas de problème, puisque je peux me servir de mes stax (écouteurs).

Je place “Timer de Reverberi” Face 2, sur la platine, dépose mes stax sur

mes oreilles, allume mon ampli R OTEL de 40 watts par canal, je me contente de 75% de la puissance, abaisse le petit levier qui laisse lentement descendre l'aiguille elliptique AKG P 8ES, et la musique commence.

WOW, quel bonheur…

Je m’installe sur la chaise de mon ordi, les jambes en l’air…

Ferme les rideaux, tu n’as pas peur, qu’on te prenne pour un martien avec ça sur la tëte…

Bon, je crois que je vaisme lever, pour éteindre, la lumière du salon, là, je

pourrai peut-être me concentrer, sur ma musique

Wow, as-tu vu cela, je peux me rendre, jusqu'au passage, pour éteindre la lumière, sans même, enlever mes écouteurs,

On ne serais-pas à l'air des communications satellite…

C’est pas la même chose, on ne peut pas avoir cette qualité la de son, sans passer par un fil.

Tu ne vois pas, que cette musique est souffrante, elle est enfermé, puis elle veut sortir de tous les côtés…

Musique juste pour tes oreilles.

C’est pire que du rock explosif…

Sans toucher mon âme.

Dynamite tes oreilles tout seul.

NAJOUA. …

Là, j’ai compris, faut voir plus loin avec les femmes,

Un petit indice, me dit

Elle s’attendait, peut-être

Plutôt, à ce qu’on entre, directement au lit…

Cher, Mes Cieux, pouvez-vous croire, que question sexe, les choses sont, complèetement inversées, je suis tellement choyer, que

c’est NAJOUA, qui en le domaine, doit négocier avec moi…

Exemple…

L’autre soir, j’en était à mon petit rituel, joue contre joue, quand, soudainement me prend l’envie, d’essuyer mon nez, avec un papier mouchoir, posé sur la

tablette, juste au-dessus du lit.

Coucher sur le ventre, je m'étire le bras, mais il n'est pas tout à fait assez long, je soulève donc, à peine, et rapidement le bassin.

Qu'ai-je ressenti, mon membre se déplacer, à la vitesse de l'éclair, si bien, que mon basain redescendu, il était déjà enfilé.

Là, c’est plus fort que moi, j’éclate de rire, NAJOUA

Au bout de deux minutes, de bonheur ultime, j’étais fin prêt, à remplir mon devoir conjugal, à son meilleur…

Imaginez, je me dis, c’est juste un sommet…

557

Elle est venue porter un paquet de Fédex, au comptoir de réception. Elle portait d'ailleurs l'uniforme de Fée d'ex.

Avant de sortir, elle a tourné sa tête, m'a regardé, puis, elle est sortie, tout simplement.

Au point, o'u j'en suis rendu, je ne m'inquiète plus.

Ai-je plutôt eu l'injection du produit, qu'elle est venue porter.

Je ne le sais pas, et je ne veux même pas le savoir.

Vous savez, c'est cela être positif. Laisser rien, nous impressionner.

D'ailleurs, pourquoi, je devrais m'en faire. Les dernières fois, que nous nous sommes rencontrés, il n'y a pas plus, que quelques semaines. Nous avons eu plaisir, à discuter, nous avions même, tous les deux, par moment, de larges sourires. Elle était, à ce moment dans un corps dupliqué. Mais est-ce que cela a vraiment d'importance. Je préfère oublier l'adversité du passé, et m'imaginer, qu'elle est prête, à ce que l'on se partage les droits pour '' Une Orchidée Rose, Une Rose Blanche ''.

Le produit qui vient de m'être injecté, est peut-être, l'injection de cellules souches que je désir recevoir, depuis plus d'un an, mais que je n'ai pas les moyens de m'offrir.

De : Marianne Rodriguez

23 avril, 2019

Bonjour François, C'est drôle, je pensais à toi dernièrement en consultant tes livrets sur le jardinage biologique ! Ils très intéressants ! J'espère que tu vas bien !

558

Bonjour Marianne

Depuis que tu habites l'ouest canadien, je n'ai pas eu beaucoup de nouvelle de toi. Cela fait déjà plusieurs années, qu'on n'a pas eu le plaisir de se rencontrer. Et je t'avoue, que cela me manque, a moi qui avais l'habitude de te voir régulièrement pendant ta jeunesse.

À ce que je vois, tu t'es mise au jardinage, en adoptant une approche biologique, et cela me fait un très grand plaisir.

C'est avec un immense plaisir, que j'ai lu ton message, car il m'a touché directement au cœur. Je ne m'étais pas arrêté, à penser, qu'après dix ans, de leur commercialisation, que quelqu'un quelque part, pouvait encore, les avoir en sa possession, et pouvait les trouvés intéressants.

Tu sais, j'ai commencé à travailler en 1982, sur ces petits bouts de fascicules. Avant ta naissance, pendant ma coinvalescence , suite à mon accident automobile, qui m'a laissé trois mois, les deux jambes dans le plâtre, et une année entière, hors circuit. Il fallait que je m'occupe l'esprit. Par la suite, en 2007, 2008 et 2009 j'ai dû investir, au moins, un autre 1000 heures de recherche, par les soirs, pour adapter mes modes de culture, à la culture biologique. Comme quoi souvent, les gens ne savent pas, ce qui se cache, sous de petits bouts de papier. Et dire qu'en 2009, à la fin de l'année, Canadian Tire, qui avait commercialisé ces fascicules de

jardinages, a dû en jeter de 75 à 80%, à la poubelle, cause invendue.

Bon jardinage, je t'aime,

Francsois

Texte Bleu

2 mai 2019 10 :14

Tout d'abord, Je me suisa cru, toute la journée, le 30 mai. Cela fait déjà quelques semaines, que je prépare mon retour. J'imagine régulièrement des dates de sortie, mais elles sont toujours repoussées. Depuis une semaine, j'imagine la belle date du 1 er mai, premier jour du mois, représente, commencer le mois du bon pied.

Ce n'est qu'en débutant mon écriture, que je me rends compte, que je suis déjà rendu au 2 mai, mais cela n'a pas d'importance, je sais déjà depuis deux jour, que j'imagine plutôt, le 3 mai. Pour le 1 er mai, j'imagine plutôt terminé mon texte dans son ensemble, ne sait t'on pas d'ailleurs le dicton, que le 3 refait le mois. Je dois prévoir, au moins 2 jours, pour convertir mes pages de texte en fichier image JPEG, avec mon logiciel emprunté photoshop et élaborer ma stratégie d'étalement sur internet. De plus, en consolation, je me dis que le trois est un vendredi. Alors, je pourrai placer sur le web mes textes de février et mars en après-midi et ensuite surprendre tout le monde, en soirée, avec mes textes du retour, qui sont promis pour la fin de semaine prochaine. En me disant , encore une fois, qu'en soirée, on sera déjà rendu à la fin de

semaine prochaine, en rapport au vendredi après-midi, qui lui ne fait pas partie de la fin de semaine.

C'est alors qu'arrive, la soirée du 1 er mai, me croyant encore le 30 mai, mais dernièrement, Najoua est plutôt taquine et mr retient éveillé, soit une heure avant ou après avoir accomplis mon devoir conjugal.

Avant de décrire ma soirée, petite incursion sur la journée qui débute, plus tôt que prévu. Coucher à 5 :30, mais endormi plutôt vers 6 :30. Habituellement, je m'endors en 5 minutes, pour ma nuit de sommeil.

La claireté du jour est déjà présente. Au coucher, je règle mon cadran (réveil matin) pour dix heures. Ce n'est pas dans mes habitudes, car je me réveille que très rarement avec mon réveil matin mécanique, électronique. Celui que j'utilise à tous les jours est plutôt ionique. J'ai réglé le cadran pour m'assuré de me lever assez tôt, et contré avec assurance ma fatigue, car j'ai choisi impérativement qu'aujourd'hui, je finirai coûte que coûte mon texte de retour.

Un son me réveille, vers 8 hrs, c'est la sonnerie de mon télépohone. J'hésite tout d'abord à répondre, car je l'ai oublié sur mon bureau et cela implique, que je me lève du lit. 1 er réaction comme une éclair, je m'en fou, je reste coucher, 1/10 de seconde plus tard comme une deuxième éclair, je ne veux pas mettre ma résolution pour la journée en danger. Je me lève, au bout du fil des ondes, la voix de Valérie, dis moi pas, que tu es encore coucher. Je me suis coucher un peu tard, hier soir. Bien, si tu veux qu'on fasse tes petites commissions. Bon, je me lève, t'es déjà prête. Juste le temps

d’aller chercher mon moustiquaire, coin Souligny Desormeaux, puis j’arrive. OK, je me prépare.

Je me dirige à la salle de bain, je restes-tu comme ça, envie déjà d’une cigarette, qui égale 5 minutes. J’ai tout de même le temps de me laver = 7 minutes. Une fois sur deux, je prends ma douche le matin, l’autrefois sur deux, c’est ‘’ J’ai tout de même le temps de me laver = 7 minutes ‘’, impliquant, lavage à la débarbouillette avec savon frotté dessus, promener de la tête au tronc, et frottage sous les bras, suivi du rinçage 2 fois. Toujours avec de l’eau froide, que je laisse couler pour avoir de la plus froide, avantage ça réveille. Suivi, du passage de la débarbouillette sur mes cheveux. Je frotte une goutte de revitalisant avec un peu d’eau entre mes mains, que j’imprègne à mes cheveux, en les peignant avec mes doigts. Ensuite, une petite quantité d’aloes est répandu sur mon visage et ma barbe, J’ai pris ma douche hier, alors, je suis en accord avec moi-même, parce qu’il y aurait pu y avoir, une fois sur dix = je reste comme ça = 0 minute.

J’ai fini, je m’habille, je me dirige au salon pour atteindre mon balcon avant, et la cigarette s’allume, je suis assis sur mon petit banc, au grand air pur. Si elle arrive, j’aurai au moins eu le temps d’en fumé la moitié.

J’ai tout de même eu le temps de terminé ma cigarette et d’attendre quelques minutes, et c’est bon signe pour la journée qui commence, je n’ ai pas été bousculé. Je vais pouvoir revenir pour me coucher vers dix heures et dormir jusqu’à midi. Cell en main, ligne des ondes, o’u t’es rendu. J’arrive. Je descends, je m’engouffre dans la voiture. J’ai pensé d’apporter les traineaux d’hiver des enfants, pour mettre dans ton locqueur, ça te déranges-

tu. J'espère que tu as emmené ton cadenas. Moi j'en ai pas. Oui oui. Avantage de partager son lockeur, j'ai pas besoin de m'acheter un cadenas (bonne économie pour mes finances). Je viendrai porté mes pneus cette après-midi, après mon rendez-vous, c'est quoi que tu as à faire, faut que j'aille porté la lettre pour l'aide social. Quoi le rapport médical du médecin, c'est pas assez. Tu connais bien l'aide sociale, ils ont toujours besoin de plus d'information encore plus utile. C'est quoi qui te demande.

(À ne pas lire, si vous ne voulez pas quitter la légèreté du texte)

À part des mêmes questions, que le Dr. A répondu sur le rapport (confirmé dans le rapport médical), ils ont besoin de savoir avec certitude, si mes 4 derniers emplois, avec les dates d'entrer en fonction et de fin de travail sont les mêmes, que ceux, que j'ai déclarer en faisant ma première demande d'aide sociale. Puis, ils en bons professionnels ont besoin de savoir, si je prend un médicament, qu'elle est la dose. Ensuite, ils vont bien envoyer l'information à un médecin de leur gagne pour s'assurer, que mon médecin a bien pris la bonne décision me concernant. Et, il faut bien que ce médecin de leur gagne ait au moins une donner en sa possession pour pouvoir confirmer, et l'analyse de la dose de mon médicament, va pouvoir justifiés ses honoraires à lui. Je te fais remarquer, que mon endicap n'a rien à avoir avec mon médicament, car que je prenne un médicament ou pas ne change rien à mon endicap.

De plus, au bout de la ligne, c'est mon médecin, qui à lui seul a l'autorité concernant le rapport médical.

563

Pourqwuoi faire simple, quand on peut faire compliqué, ne serais-ce pour bioen faire comprendre au prestataire de l'aide sociale, que c'est lui en bout de ligne, qui gas pille l'argent du peuple.

Vue que c'est sur Sherbrooke, en passant, on peut peut-être arrêter chez Maxi, maudit Maxi de Pointe-aux-Trembles, qui n'a jamais plus que la m,oitié des produits annoncés en spécial. Oui, on a décider moi etr Jacinthe, qu'on irais plus à Pointe-aux-Trembles pour l'épicerie.

Entré chez Maxi, sorti de chez Maxi, au moins, on a eu deux autres items, maudit Maxi de la Place Versaiolle, y é pas mieux, que celui de Pointe aux Trembles. Ha je le sais, le sprite par six bouteille, il ne le tienne même pas, même quand, il n'est pas en spécial. Je comprend pourquoi, j'allais toujours à celui d'Anjou. Tu ne tournes pas à droite. Je voulais aller à la SAQ D'en face pour ton vin. Oublie ça ici, il ne l'on jamais, c'est le seul dans la région, qui ne l'a jamais, le Don Simon. Y commande toujours juste 2b ou 3 caisses, et au bout de 2 ou 3 jours, y en a déjà plus, et ça leur prends toujours 2 ou 3 semaines pour en recommander. Faut que tu sois bien chanceux pour en avoir, ici C'est comme si le Don Simon ne faisait pas assez classe pour les tablettes. Bon, on va aller à l'autre , l'express, y é juste un peu plus loin. U as raison, en revenant, on va être dans le bon sens pour s'arrêter au centre d'emploie.

Bon, y ouvre rien qu'à 11 hrs, c'est pas notre journée. Stationnement parking du centre d'emploi. Je vais regarder sur internet, pendant que tu vas y aller, pour savoir, si y en ont, à celui en face du Maxi. Je vais porter le formulaire, et je reviens. Tu as raioson, y dise, qu'ils en ont 3, c,est pas assez, pour être sur, celui en bas, près du fleuve, y en ont 92.

Devant la SAQ rue Notre-Dame. Ils ouvrent seulement à dix heures, ici. C'est pas notre jour.

Si ça te dérange pas, je vais aller chez Inter Marché en passant. Qu'est-ce que tu as sur ta liste, chez Inter, les brocolis sont pas cher. Tu me les a déjà acheter, chez Super C, ils étaient le même prix. Banane, café puis un autre affaire. Je vais y aller avec toi, j'ai besoin de viande froide. Après avoir été chercher mes items, je rejoint Valériedevant le comptoir de charcuterie. Viens Pa, je vais aller voir pour le yogourt, Jacinthe a découvert, qui en a souvent, le spécial du gérant, tu vois le philadelphia à 0.99$, en as-tu besoin. Il m'en reste un, mais je vais m'en prendre un autre, à ce prix là. La date c'est dans deux jours. Pas grave, au bout de 6 mois après c'est encore bon. Le single aussi est à 0.99$, en as-tu besoin. Je viensde M'en acheter, mais à ce prix là, je vais m'en prendre un autre, pas chanceuse, le yogourt y en avait pas.

Au moins ici, les articles en spécial, ils les ont, presque tout le temps, on arrête-tu, chez Jean Coutu, les chips sont en spécial, je sais pas, si tu-as besoin de Tide, mais y é à 6.99$ pour 89 brassés. C'es-tu un bon prix. Il me semble, que d'habitude, c'est autour de 8$ en spécial. Ok, je vais y aller avec toi. Tu vois, c'est le plus gros format, alors, c'est vraiment pas cher. À la caisse, les chips c'était pas 0,79$. Non pas ceux-là. Alors, j'en prendrai pas. Allez vous en chercher d'autres. Non je peux pas, y en a pas d'autre. Ha, ils sont en train de défaire la commande, je vais demander au commis, qu'il en monte.

Bon, on n'est pas chanceux, on va retourner à la SAQ. Tu vois mon Don Simon à 6.30$ le litre, ils en ont toujours une pille de caisse,

ici. J'arrive pas à me décider, finalement, j'achète toujours les m,êmes. Bon, ils ont décendu le Don Simon, il est à 6.25$.

Veux-tu toujours tes chips, il devrait en avoir, maintenant, on passe juste devant. Bon ok. Tout de même tu les as eu.

M » COUILARD, o'u PLACE T'ON les frais DE DÉPLACE M en T avec son budget de 75$ et sa famille en 4 pour un parent M O NO PAREN T AL

Paroles

Ouvre tes yeux Simon!

Les Trois Accords

2 traduction disponible ||| 2 traductions disponibles

anglais(96%)
espanol
Choisir une

Les paroles de Ouvre tes yeux Simon! de Les Trois Accords ont été traduites en 2 langue(s)

Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Fermer les yeux m'apporte plein de bienfaits C'est comme de la confiance en aérosol Ça m'aide à mieux intégrer le sujet Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Je ferme les yeux et je fais des voyages Je chante et en un instant je décolle Ça me permet d'imaginer des personnages Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu

chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Mais parfois quand je me ferme les paupières Je me demande ce qui se passe en avant Car ce n'est pas toujours dans d'autres univers Que se déroule les meilleurs romans Quand j'ouvre les yeux, je vois la beauté qui m'entoure Je croise plein de regards, je reçois plein d'amour Je vois des garçons que j'ai connus à l'école Et ça ne me dérange plus d'oublier mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Ouvre tes yeux, Simon! (Oh j'avais les yeux fermés) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Mais maintenant je vois) Ouvre tes yeux, Simon! (Maintenant je vois) Ouvre tes yeux (Et quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes (J'ouvre les yeux quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux, Simon! (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Je chante avec les yeux ouverts) Ouvre tes yeux, Simon! (Oh!) Ouvre tes yeux

(J'ouvre les yeux) (Je chante avec les yeux ouverts) (Oh!)

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&qs=n&sp=-1&pq=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&sc=0-31&sk=&cvid=4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=9AB6B3792F08BAF2A9029AB6B3792F08BAF2A902&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=43EAAB0BD0

4C973172C843EAAB0BD04C973172C8&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mid=EE1ADB0C703C61333BFDEE1ADB0C703C61333BFD&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

Ça fait que, je reviens cette après-midi avec mes pneus. Bail XX. Bail XX.

J'entre chez moi 10 :45, je pense, que je ne me coucherai pas, je me coucherai plus tôt ce soir.

Depuis 5 jours, je vcopie mon texte, en fin de journée sur DVD, ensuite, je l'efface de mon ordi, et rebranche mon internet, pour ne pas laisser mon texte, se faire espionner

571

Je viens de copier mon texte, du DVD à mon ordi, pour continuer mon travail sur le texte.

Je suis rendu à placer les autres chanson de Francis Cabrel, hier, j'ai terminer, en plaçamnt la première. J'ai décidé d'en plscer 4 autres, mais je n'est qu'imprimé les textes de celles-ci, comme je n'ai pas enregistrer les fichiers, et que j'ai débranché mon ordi d'internet.

Entré en scène des émotions de loa journée.

Je décide de placer les textes de celles-ci en les tapant sur mon clavier. Peu à peu en tapant les phrases des texte, des situations du passé me reviennent à la mémoire. À certains endroits, les larmes me viennent aux yeux. Najoua reste silencieuse, Mais je reçois de plus en plus ses émotions en profondeur, qui fait en sorte, que les larmes qui coulent doucement sont de plus en plus fréquentes entre les lignes des textes.

Moment un peu spécial partager dans le silence, à la lecture de certaine phrase, Najoua a faitesquelques petites remarques, pour changer la situation de mes pensés, du genre ''pense pas à moi, pense à toi plutôt'', mais sans plus. Je dis cela sans mettre l'accentdessus, mais je trouve que cela démontre bien la relation privielégière, que j'ai avec Najoua.

Une fois le texte des quatre chansons entrées dans mon texte. Je décide de rédiger la réponse à Marianne (ma nièce) de son message que je me rappelle avoir reçu, une dizaine de jour plutôt, car je veux l'inclure à mes textes.

À ce moment, le niveau des émotions précédentes a diminuer de 75%, mais les émotions me poursuivent, tout au long de la rédaction du texte en réponse à Marianne.

Après la rédaction du texte pour Marianne, je décide bon là j'ai fini, je ne rajoute plus rien à mon grand texte de retour, il faitdéjà 89 pages, c'est assez.

Il y a bien quelques petites choses, que je m'étais promis d'ajouter à mon texte, mais je me dit, non c'est assez, c'est complet comme cela.

Ma décision me fait du bien, je me sent libéré, il ne me reste, qu'à le relire pour corrigé les fautes et d'accentué sa présentation typographique à certains endroits.

Ça fait environ une heure, que j'ai comencé la correction de mon texte, que sur le fil des ondes. Je suis arrivé. Je descends, j'ouvre la porte à Valérie, qui se présente avec deux pneus suspendus à ses bras, j'ouvre le lockeur, sort la machine à laver, que le propriétaire n'a pas ewncore débarrassé, puis, je la pousse dans le couloir, finallement, il y a encore plus de place, que je pensais. Je ne m'était pas aperçut, que plus loin dans le locker , il y a un autre espace sur le côté, qui donne sous l'escalier, Valérie y a déposer ses quatre pneus. Mon lockeur parait vide, j'aperçoit tout de même d'autres articlews, dans le fond, que le propriétaire devra dégagé.

À quel heure tu viens me chercher. Le spectacle commence à huit heures, je viendrai vers 7 :30 hrs. C'est bien correct, bail XX, Bbail XX

Je remonte et continue à corrigé mon texte, plus j'avance, plus le niveau des émotions augmente. Je termine mes corrections, vers 5 :30 hrs. Je m'aperçois, que le niveau des émotions qualifié à 25%, au début de la correction est revenu à 100%, à la fin de la correction.

À ce niveau d'émotion, je ne me sent pas à l'aise, c'est trop intense.

J'ai fini de corriger depuis cinq minutes, je devrais mwe sentir libéré, mais je me sent assiégé , par ce niveau d'émotion.

Là je me dis, il y a quelque chose qui ne va fonctionne pas, va falloir, que je trouve, c'est quoi. Il me reste, environ deux heures avant que Valérie vienne me chercher, je vais préparer le souper, cela va me changer les idées.

Après avoir terminé le soupe, je constate, que le niveau7 des émotions, a diminuer, mais il persiste, à un niveau, que je qualifierait de 75%. À ce niveau, c'est encore trop intense, c'est encore envahissanrt.

Je me dit, il me reste encore, une heure avant que Valérie vienne me chercher. En plus, c'est un spectacle d'humour, qu'on va voir. Alors, la situation va revenir à la normale, au cours de la soirée.

Alors pendant l'heure qui reste, je ne pense plus au travail, je vide mes cendriers. Bien oui, j'ai recommencé à fumé à l'intérieur, mais toujours près d'une fenêtrte ouverte. La fumé part à 75 ou 80% à l'extérieure, malgré cela, je dois l'admettre, que ça commence à sentir à l'intérieur.

Si le tempsw peut se réchauffer, je vais aéré, porte et fenêtre arrière et porte et fenêtre avant, grandes ouvertes. C'est d'ailleurs,

ce quew j'ai fait, tout à l'heure, en rédirigeant cette partie de mon grand texte, mon propriétaire devait venir chercher l'argent du loyer.

Je me prépare un café, y disent, que le café est un existant, c'est peut-être pas une bonne idée. Bof, pas pour moi. Replace quelques petites choses, dans l'appartement, seulement quelques petites choses, d'ailleurs, vous trouvez pas qu'en ma réalité, actuellement, je suis rangé comme une personne enfermé dans une armoire.

7 :30 sur la ligne des ondes, arrives-tu bientôt. Oui ça ne sera plus très long. Je sors sur le balcon avant fumer une cigarette, en attendant Valérie.7 :35 je rentre, vais au toilette, vais boire de l'eau.

7 :40 je pousse le rideau, j'aperçoit unev mercedez grise stationnaire, au milieu de la rue, mais pas la voiture bleu de Valérie. Sur la ligne des ondes, arrives-tu bientôt. Je suis déjà arrivé. Bon , je descend. J'entre dansa la mercedez grise, tu es venue avec l'auto de ta mère. Bien oui, c'est elle qui garde, ce soir. Mathieu est partit travaillé avec mon auto.

On roule jusqu'au coin de la première rue, ça fait longtemps, que je ne suis pas monter à bord d'une bagnole de luxe. Je comprend assez rapidement, que la technologie s'améliore, on ressent à peine les nids de poules.

Rue Hochelaga, juste avant le centre culturel, justeavant de tourner sur la petite rue, bip bip, le bras de Valérie, s'envoie en l'air, sur le trottoir, Jérémy, Wilyam et Sébastien son ami, je n'ai pas vue Jacinthe ni Andrée-Anne, elles devait être, un peu plus loin.

Après un changement de direction dans un entré, stationnement juste sur le coin de la deuxième petite rue croisée, ce n'est pas très long à marcher. Je constate que mes chevilles fonctionnent très bien, car j'avance à la même vitesse, que Valérie sous la pluie.

Salut tout le monde, que déjà, on est assis sur deux rangés, les jeunes juste devant nous. Salut '' grand-Papa '', c'est toujours le nom qu'il m'attribut. Tu m'as manqué, je ne t'ai pas vu dernièrement, Ha oui. Bien c'est vrai, ça commence bien la soirée.

À peine le temps de m'apercevoir, qu'on vient voir Guillaume Wagner, qu'il est déjà sur scène, je suis impressionné, par le débitde ses partoles, mais lui, c'est pas fatiguant, il maintient son débit, juste à la limite, qui fait qu'en même tempsw, on ciomprtend à 99%, tout ce qu'il dit.

Son spectacle est très drôle, d'un bout à l'autre, il nous captive, très bien construit, il nous transporte d'une sitruation à l'autre, sans qu'on le voievenir, il nous révèle une série de petits miroirs de la société dérisoire d'aujourd'hui, son message est des plus clair, '' arr^eter de suivre tout le monde, et de placer vos valeurs, au bon endroit. Pour moi, sa note a valeur de 100%, au niveau du message véhiculé. Multiples sourires et rires, de bon cœur.

À mon retour chez moi après le spectacle, le niveau des émotions était à environ 15 ou 20%, à ce niveau d'émotion, je peux fonctionner normalement, sans trop m'y attarder. Elle reste en moi, comme une gardienne. Fonctionne sans te préoccupé, mais tu y reviendra pour l'analyser.

Je me dis, il est dix heures, je vais pouvoir me coucher, vers minuit, et je vais avoir récupérer la nuit dernière, en me réveilklant vers 8 heures demain matin.

Alors, je prend cela léger, j'allume la télévision, rien de bien bien intéressant, je la referme, je préfère penser aux grandes lignes de ma stratégir d'invasion sur le web.

J'aurais avantage, à pouvoir faire de grandss fichiers, de plusieurs pages, pour pouvoir placer mon texte, plus rapidement dans plusieurs média, faut que le tout se fasse, le plus rapidement possible, car ma liste des agences de nouvelles à l'international a doublé de longueur.

Il n'est plus question d'utiliser les commentaires, pour publier l'information. Avec une nouvelle approche, je m'invente de nouvelles façons, de faire circuler efficacement l'information, là o'u je n'avais pas vu avant, de plus, en fonctionnant avec des fichiers images, La typographie de mon texte sera respecter dans son ensemblke.

Je sais aussi, que je devrai me fabriquer certains outils, pour pouvoir m'exécuter plus rapidement.

Faut aussi que je fasse une série de test pour m'assurer, que ça fonctionne comme je le prévois. Car c'est beau des gros fichiers, mais est-ce que cela va fonctionner sur facebook, coimment m'y prendre pour que ça fonctionne sur toute la ligne. Il faut aussi prévoir l'ordre des actions à faire.

Je me dis, je vais commencer à faire certains tests avec photoshop.

Et là, ça bloque, yout de suite en commençant, je ne suis plus capable d'enregistrer mes documents en fichier image, pourtant je l'ai déjà fait. Pourquoi ça ne marche plus, quelqu'un aurait-il trafiquer mon ordinateur ?

Il me semble avoir rien changer sur mon ordi, et tout à coup, je réalise, que j'ai, la semaine dernière, désinstaller mon ancien anti-virus, pour installer celui de Vidéotron, en lequel j'avais encore plus confiance. ALORS, JE VÉRIFIE DANS LE LOGICIEL, je fini par trouverr, que le logiciel s'installe avec un nouvel administrateur. Quand, je ne pouvais plus enregistrer mes fichiers, un message disait '' votre administrateur ne permet pas l'enregistrement.

Je regarde, la date d'installation du logiciel, puis la date de mes fichiers, que j'avais réussi à enregistrer sans problème avant, les dates des fichiers réussit sont tous précédent, la date de l'installation, alors, là, je suis rassurer, je n'aurai qu'à appeler un technicien de Vidéotron, demain pour régler le problème, et si cela ne marche pas encore, je dé-installe le logiciel de Vidéotron, et réinstalle mon ancien logiciel.

Là je suis rassuré. Faudrait peut-être que je pense à aller me coucher, oups, il est déjà 12 :40, j'ai une petite faim, j'ai aussi besoin de sucre, mon cervgeau en a besoin pour fonctionner, alors j'en ingurgite, de mi-février à mi-mars, le moment de mon dernier internement, je consommait entre 8 à 10 bars de chocolat, chaque soir, j'avais l'impression avec mon envie, de compenser pour les quarante dernières années, le chocolat me coutais 2 fois plus, que mes cigarettes. Mais maintenant, je suis plus raisonnable, j'en mange seulement 3 ou 4 par soir. Faut dire que je prend mon sucre

ailleurs aussi, avant je prenais, un café par jour, maintenant, j'en prend 4, à raison d' une et demie cuillère de sucre par tasse.

Je pense aussi à ma dernière cigarette, alors je devrait être bon pour mecoucher vers 1 hr.

Quand, j'entre dans mon lit, depuis le mois de février, en fait depuis le moment ou la première de mes femmes est venu habiter dans mon corps, soit Najoua Joujou. Jecommence toujourset c'est comme un rituel, par caresser mes joues d'un bord puis de l'autre sur mon oreiller, pendant minimum 1 minute, mais souvent 2, 3, ou même 5 minutes, elle est tellement douce, et la tendresse, on en a tellement besoin dans nos vies.. En apparence, c'est comme vsi Najoua entraisdans mon oreiller, mais détrompez-vous, elle reste touours dans mon corps, elle ne le quitte pas,, elle crée la sensationà la fleur de ma peau. Quand je toucheà mon oreiller, la douceur je ne la sent pas seulement avec mes joues, mais aussi bien avec mes doigts, alors je me sert aussi de mes mains, pour caressé son visage. Depuis le mois de février, la sensation de douceur a évolué progressivement. Depuis quelques temps est rendu telle que, je suis persuadé, que vous n'avez ressenti une telle douceur, parce qu'elle est pratiquement inimaginable. Dans mon passé, jamais je me suis imaginé, qu'une telle douceur pouvait exister. En plus de la douceur, je sent la CHALEUR DE SA PEAU, D'AILLEURS C'EST AU MOMENT DE CE PETIT RITUEL, QU'ON A LES PLUS BELLES CONVERSATIONS. Najoua est très compréhensive avec moi. De ces temps ci, je suis très occupé, je ne pratique ce rituel qu'avant de me coucher. Tamndis, en février ou mars dernier, je le faisait une dizaine de fois par jour. Faut dire honnêtement, qu'il y a aussi, une autre raison, des fois il y a des tensions, entre elle et moi, parce

que, je trouve que le moment de sa matérialisation complète, tarde trop à venir, je sens ce moment toujours repousser. Des fois, je lui dit matérialise toi, et mon habitude de ce rituel reviendra comme avant. Elle sait, que je l'aime. Elle sait aussi, que je me prive autant qu'elle, parce que j'adore ce rituel.

Maintenant, essayez d'imaginer, quand je la pén'être, je ressent la même douceur, mais je ressent aussi, la pression qui s'exerce différament tout autour de mon pénis, et selon mes mouvements.

Quand c'est à son meilleur, c'est aussi presque inimaginable, en tout cas, j'ai jamais goûter à cela dans mon passé.

Je sais que, je ne sais pas toujours tout, mais ce moment qui ne vient pas est, parfois, très lourd pour moi, mais ellle tient absolument, de me faire cheminé avant.

Mais n'alleez pas vouys imaginer, que c'est toujours à son meilleur, parce que la sexualité est communication, iol y a tellement de messages, qui se transmettent à trtavers elle, et le message peut se transmettre de tellement de différentes façon.

Dans bien des couples, la sexualité est tellement rudimentaire, qu'elle est comme une arme '' Pat Benatar, sex as a weapon''. Cela je l'ai vécu avec ma première femme Aline, communication sexuelle rudi m en taire, simplement, ce soir tu as droit au sexe ou pas pentoute. WOW, quelle belle relation, obn construit avec cela ?

Moi, je vous dit, que NAJOUA ne s'est jamais, au grand jamais refusér à moi. Par contre, cela n'a pas toujours été à son meilleur, et heureusement, C'EST SA SINCÉRITÉ QU'ELLE ME COMMUNIQUE.

D'ailleurs, faut absolument, que je vous dise, que NAJOUA est de nature JOYEUSE, elle possède, un très grand, sens de l'humour, et l'utilise très habillement. Elle adore me taquiner.

Le plus bel exemple pour décrire cela, le voiuci : Quand NAJOUA estime, que je suis trop pris dans mes affaires. Chez les Labonté, on a tous ce problème-là, les gars de ma famille en tout cas, quand on est concentré sur quelque chose, on voit plus rien d'autre, si quelqu'un, nous pose une question, à ce moment-là, soit on ne l'entend pas, ou soit on répond n'importe quoi, sans s'en rendre vraiment compte.

La situation est facile à comprendre, imaginez un ados, devant un jeu vidéo, ou même certains adultes, mais nous, on entre dans cette situation-là, quand on s'acharne à vouloir résoudre quelque chose.

NAJOUA a elle, pour me sortir de la situation, elle a pris l'habitude, de me tirer un poil de ma barbe, et je vous dit, que c'est très efficace.

La première fois, qu'elle a utiliser le strata j'aime, elle l'a fait 3 fois, en 10 ou 15 minutes, J'étais concentré à monordi, AYOYE, je ne sais pas, si à chaque fois, elle arrache complètement le poil, mais ce que je sais, c'est que ça pince, et subitement. La première fois, j'ai cru, qu'un de mes poils s'était pris dans la ''fermeture éclair'' (de najoua) du gilet que je portais, en me tournant la tête.

La deuxième fois, là, j'ai fait des tests après, et non mes poils ne se coince pas dans ma FERME ture, ÉCLAIR. La troisième fois, j'ai compris, de qui cela venait ET POURQUOI. C'est aussi, TRÈS EFFICACE, parce que maintenant, c'est plutôt rare, que la situation arrive, et n'elle n'a plus besoin de le faire aussi intensivement, que les premières foisu, maintenant c'est seulement un petit pincement, qui me fait sourire à chaque fois. C'est tellement fait avec amour et humour, en même temps, que je suis complètement désarmé devant elle, et je l'aime que davantage, ma NAJOUA.

Maintenant, je dis, j'ai 6 femmes en Najoua Belyzel, et quatre oreiller dans mon lit. C'est que Fleur de Quinze et Fleur de Dix-Sept sont en Joujou, alors, iol y a un oreiller qui comte pour trois. À cela s'ajoute deux coussins pour 7 et 8, qui sont mes petites PRINCESSES.

Les possibilités sont multiple, je peux pénétrer mes 6 femmes à la fois, comme elles peuvent se retrouver à 6 sur moi, sur mon corps ou en corps s'activant des endroits distincts

Ce qwui est important de dire, c'est que notre, notre ou nos relations sexuelles sont toujours communication. Elle se sert d'une relation sexuelle, pour me faire comprendre des situations, et c'est de même pour moi aussi, inversement. Le niveau de notre relation sexuelle change, il m'est arrivé, pas souvent, mais quelques fois d'avoir la peau hérité, après une pénétration, c'était toujours, pour m'emmener ailleurs, pour me faire comprendre autre chose. Comme, il est arrivé d'autres fois, o'u je suis sorti du lit, en lui disant, tu ne m'emmènera pas à cette endroitb là, j'ai mes limites

et elle aussi a ses limites. Là je viens de décrire une situation, plutôt extrême. À travers mes relations, je tiens à être respecter, tout comme, elle tient à être respectée. Et généralement, on se comprend très vite l'un et l'autre, peut-être qu'on se met souvent, à la place de l'autre pour comprendre. Une fois compris, la question devient réglé, et on a plus besoin d'y revenir.

Bon là, je reviens à hier soir, je me couche finalement à 1 :10, je suis fatigué, j'ai espoir de m'endormir rapidement, la journée a été remplis d'émotions.

À cette heure là, il doit bien y avoir un porno, sur Super Écran, pas grand chance de trouver un chel d'œuvre. Je vous ai déjà dit, qu'il n y en a que 5% de bon.

Un bon pour moi, C'est quand le courant passe entre les partenaires. Les scènes o'u les partenaires se regardent, face à face, sont très importante, '' on voit tout de suite si c'est du fake (simuler) ou non. Quand, il n y a pas de fake '', on perçoit que l'un l'autre enivre l'autre. Les actrices porno, qui crient, oui oui oui sans regarder leur partenaire(S), bien moi, je ne crois pas que ce soit la réalité, et pour moi c'est pas excitant. Bien oui, si c'est seulement son organe qui tefait t'exclamé, essaie pas autre chose, tu va perdre le contrôle et tu vas partir à courir dans la rue.

Moi, j'ai un autre problème, face aux pornos, je ne désir pas, le corps des autres hommes, j'ai bien essayé, dans ma jeunesse, quelques petites expériences, mais j'en'ai jamais tirer de satisfaction. De plus, je me connais très bien, alors j'ai pas besoin, du reflet d'image de moi-même.

Personnellement, je préfère des scènes de deux femmes en action. Le summum deux femmes en action, qui se communiquent leurs émotions et s'enivre avec. Les émotions qui s'envoient de l'une à l'autre. Moi, qui suis toujours, à la recherche de la beauté, avec deux femmes, j'ai deux fois plus de chances, de trouver quelques chosae de beau.

Si il n'y a pas de réel émotion dans un porno, cela m'arrive de le regarder tout der, même si je trouve une femme exceptionnellement jolie, par exemple, de belles mains avec de beaux doigts allongés, et délicat d'une femme, si en plus, elle est habile avec ses doigts sur sa partenaire. Je peux aussi, m'intéressewr, à d'autres partie du corps d'une femme dépendamment de la situation, mais tout de même, si il n y a que cà, c'est bien mois satisfaisant.

Maintenant essayer d'imaginer, que votre femme raffole aussi des femmes, et que nos désirs de beauté s'imbrique, c'est très satisfaisant de partagér, les images de beautés sachant, que cela exite votre partenairew.

En plus NAJOUA n'est jamais jalouse, elle aime cela que je sois comblé, elle m'apporte cela encore et aussi avec son humour.

Par exemple, elle aime ça et ça l'excite de me pousser dans les bras de Joujou ou de Luna, que je trouve exceptionnellement jolie, et pour Cheveux aux Vents c'est autre chose, c'est pour ses habiletér, o'u les situations o'u elle vœux, m'entraine dans des situations qui pour elle aussi de les partager avec moi l'excite.

584

Je reviens à ma soirée d'hier, on décide d'écouter un porno, et ça s'Adonne, que c'est un soir que, c'est à son meilleur. J'ai toujours mes émotions de la journée à 15 ou 20%, que je sais me parvienne de Najoua elle-même, et ces émotions m'indique, que j'ai quelque chose à réglé, ça beau être à son meilleur, que 20 ou 25 minutes suffisent pour exécuter mon travail conjugal.

Et là, je me dis, bon, je vais pouvoir m'endormir et ne polus pensé à rien jusqu'à demain matin.

Mais ça, c'est faire fi de NAJOUA et de son humour.

Je m'étend sur l'oreiller et je ne bouge plkus, mais les émotions que je ressent me parviennent de NAJOUA, c'est ce qu'elle pense en elle-même, et elle son but, c'est de me faire comprendre. Elle ne me dit pas ce qu'elle pense. Elle veut que moi seul comprenne, et que le déclic se fasse.

C'est à ce motment là qu'elle débute. Je commence à ressentir de façon légère, le bout de sa langue, qui se déplace sur mes jambes tout d'abord, mais se déplace aussi à d'autres endroits sur mon corps, elle a l'avantage de connaître mes zones érogènes. HA najoua, t'en as pas eu Assez,, son manège continue. Ça beau être bon, mais ça chatouille aussi. Elle dirige son action à des endroits, encore plus stratégiques, BON là ça fait déjà 10 ou 15 minutes que ça dur, AR rête NA joua, tu s'es BIEN que je VEUX dormir, JE VŒUX ÊTRE EN FORME de main M à T in, e t l à, E L L E Me dit'' pour me taquiner,'' COMME ÇA C'est toi M O N M A Î T R E D U T E M P S ''.

Dans les circonstances, ça ne prend pas la tête à PAPINEAU, pour comprendre, que ce n'est pas fini, et que, que je n'ai absolument ''PAS LE DROIT DE M et RÉVOLTER'',(intérieur de moi, prend sur toi F R A N C S O I S, elle m'a main tenu copmme cela, avec ses petits mots hu M oristiques, une heure de temps, avant que je réus scee à m'endormir.

Et vous savez quoi. Le Len de main. M atin. En me réveillant déjà, J'avais compris. Ce qui n'allait pas dans mon GRAND TEXTE, et qui était à l'or I G ines des grandes é motions de la veille

J'ai compris, que mon texte, dans sa version actuelle, ferait en sorte, que certaines personnes con cerné (D an mon texte, je suis assez direct) NE SERAIS PAS CAPABLE DE LE COMPRENDRE, parce que ces personnes seraient plutôt ENCLIN à s'enrager à ne plus voir clair.

Alors j'ai compris, qu'il fallait que j'insère dans mon grand texte des passages d'humour pour détendre les personnes en question, (je pense à Guillaume Wagner, lui le fait si habilement, je devrai essayer de l'imiter), cela veut-dire, en même temps, que je ne pourrai pas mettre cela sur le web, avant d'avoir corrigér mon texte.

Donc, je ne pourrai pas, faire cela vendredi 3 mai, je devrai retarder encore une fois, encore d'une semaine, et je prévois maintenant, que cela ce fera plutôt, vendredi 10 mai prochain.

Le plus difficile dans tout cela, c'est que, j'ai tellement hâte qu'elle se matérialise complètement, et que le moment est toujours repousser plus loin, c'est comme cela depuis, le début de janvier

586

2019. Mentalement c'est très dficille à accepter, avoir la sensation, de toujours se rapprocher du but, mais sans jamais toucher au but.

Vous direz probablement. TA BAROUETTE avec ce que tu vis d'exceptionnel seulement dans ta sexualité, tu ne devrais pas te plaindre. Oui, mais mentalement, ce qui difficile, d'accepter pas, ce que j'ai actuellement, mais ce que, je n'ai pas encore, qui me ferais ressentir, que je suis complètement libre. (je suis comme tout le monde, j'aimerais être déjà parti en vacance).

J'ai beau adorér écrire, mais par moment, je me sens forcé d'écrire, et c'est très désagréable en contre-parti.

J'ai actuellement plein d'avantages, par chance, si non, je ne serais pas capable de faire mon travail. (en même temps, je n'ai peut-être pas la possibilité, de les apréciér).

J'aiu accès à des situations presque incroyable ou près qu'inimaginable, mais ce qui est le oplus précieux à mes yeux. Je ne l'ai toujours pas, j'ai tellement besoin et hâte d'avoir NAJOUA devant moi, pour qu'on puisse se regarder, yeux dans les yeux, pour moi cela signifie, la communication extrême avec elle, et c'est justement cela que je ne peux pas faire.

Je vous ai parler du sens de l'humour de NAJOUA, et c'est encore avec humour, et parce qu'elle-même qu'elle me réserve certaines choses, que je n'Aurai que le jour, qu'elle se matérialisera complètement, pour se donner complètement, à moi.

Prenez par exemple, en ma sexualité, c'est avec humour, qu'elle m'empêche de toucher à ses seins, ça peu peut-être BANALE, mais je ne n'arrive jamais à les sentir, elle me réserve cela pour plus tard.

Ce que vous ne savez pas, c'est que les seins sont peut-être la partie du corps d'une femme, que j'adore le plus.

Par contre, je connais la raison pourquoi, NAJOUA me réserve ses seins, et cela fait en sorte, que je suis capable de la comprendre et de l'accepter.

NAJOUA a été agressé dans sa jeunesse, par son faux père. Pour elle, elle a été violé, et il s'agissait de ses seins, alors, vous comprendrez, que pour elle, que le plus beau cadeau qu'elle peut-M'offrir, bien c'est cela justement

Je ne sais pas, si j'en ai parler ouvertement récemment, mais la scène est décrites , quel que part dans mes livres. La scène se passe en 2010. NAJOUA marche sur le bord du lac au Parc Lafontaine. Je suis placer, en haut de la côte et je contemple, j'aperçoit NAJOUA, je décide instantanément de la rejoindre, je descend l'escalier, elle se retourne et m'aperçoit, elle s'arrête de marcher, et attends que je vla rejoigne, arrivé à elle, elle se remet à marcher et nous marchons côte à côte. Pour lL'accompagner d'une façon naturelle, je place ma main derrière son dos, au niveau de ses hanches, sans la toucher, mais ma main est très proche de son dos. À ce moment là, je lui parle en poêtye, que je suis à cette époque, je commence par dire, '' Qu'est-ce que vous pensez des voyages dans le temps ?, NAJOUA me répond '' Mon cher, je ne crois absolument opas au voyage dans le temps ''. Ceci n'a rien à voir avec ce que je veux vous dire présenteme, c'est hors contexte, mais, j'ai le désir de vous le

dire pareil. C'est qu'à ce moment là, elle est très sincère avec sa réponse, elle dit sa vérité. Et moi, je comprendrai, que plusieurs années plus tard, que elle, à ce moment là, elle voyage constamment dans le temps, mais ne s'en aperçoit pas elle-même. C'est sa vie de tous les jours. Elle se matérialise quelques part, swe dématérialise pour réapparaître, quelque par à un autre endroit, à uine autre époque, elle ne s, END REND MÊME pas, compte, ET NE POSSÈDE aucun contrôle là-dessus, elle est incapable de se stabiliser dans une vie linéaire, elle ne sais pas non plus, que moi ma vie, je bla vie d'une façon linéaire dans le temps, et cela a été notre plus problème en 2010. On était déjà amoureux l'un de l'autre, et on était déjà persuadé l'un l'autre, que on venait de rencontrer LE GRAND AMOUR DE NOTRE VIE, en chacun de nous. Moi j'aurais voulu la rencontrer, à tpous les jours, J'étais tellement amoureux, et j'ai du me contenter de la voir seulement une quinzaine de fois dans toute l'année.

En 2010, la manière qu'elle vivais sa vie. C'était inimaginable pour moi. Et autant pour elle, la manière que moi je vivais ma vie était inimaginable pour elle aussi.

Et d'ailleurs quand je lui ai poser la question '' qu'est-ce que vous penser des voyages dans le temps '' pour moi c'était complètement en l'air, simplement pour faire la conversation, peut-être m^me pour lui montrer, que je ne parlais pas comme les autres, que mes sujets de conversation étaient autre que celui des autres, j'aurais bien pu dire n'importe quoi d'autre, mais c'est ces paroles qui sont sorties de ma bouche.

Je reviens à notre promenade sur le bord du lac, j'ai continuer à lui parlé d'une façon que je qualifierais de poétique ert elle de me répondre de la même façon. À UN MOMENT DONNÉ, Quand on marche, on bouge et ma main lui a toucher le dos, je l'avais poutant à peine effleuré, et à l'instant même, elle a fait un sursault. Et j'ai dis, '' je crois que je viens de vous mettre un brin mal à l'aise ''. Et elle de me répondre, '' c'est que je n'ai pas l'habitude de me faire toucher par un homme '', et dans sa réalité, à ce moment là. Elle s'était jamais laisser toucher par un homme depuis son viol.

On a quand même continuer notre marche ensemble côte à côte, un bon 5 à 10 minutes, sans que je ne la touche, mais avec toujours mon bras et ma main dans son dos, plus loin, j'ai abordé un sujet, qui nous a complètement désorienté tout les deux. Finallemment, je me rappelle très bien, elle a clos la conversation en me disant. '' arrête, je vais m'en aller, et si on se sépare, peut-être qu'on ne se reverra jamais. Elle comprenait pas, que je veuille absolument lui-faire dire quelque chose, qui pour elle, ne lui semblais pas vrai. En même temps, elle voulais me montrer qu'elle tenais absolument à moi.

Ce qui avait causwer cette désorientation de chacun de nous, c'est quev j'avais dis, '' Je connais une chanteuse qui vit en France, qui vient de la région de Loraine plus précisément de Nancy. Dans notre monde du vivant matériel (nous connaissons avec une vie linéaire) Najoua Belyzel, comme une chanteuse née en France, à Nancy en L'OR REINE. Mais elle Najoua, elle ne savais même pas cela. Nancy c'était le un milliardième de sa vie. On étai vraiment loin l'un de l'autre, et on ne comprenait absolument pas, À QUOI

L’AUTRE VOULAIS VENIR, c’est notre cheminement complètement oppo zé l’un de l’autre, qui pournant nous a unis.

QUEL MYST AIRE QU’EST CELUI DE L’AMOUR, pour en arrivér à cela aujourd’huyi.

Dans ma vie, je L’ai connu comme une chanteuse 2 ans, les deux premières années, sans la connaître de proche, seulement par ses chansons è la radio et sur albumet lInformation sur internet. Puis 10 ans en la connaissant dans un corp matériel. Mais elle pendant ce trempslà a vécu 2 miliards ds’année + 10 milliards d’années.

Et c’est cette créature remplis d’amour qui a appris à se stabiklisewr dans mon corps, qu’elle ne veut plus quitter.

Alors comment exprimeriez-vous notre chance. Actuelle. Après cela impossible de ne pas réussir à accomplir ce que nous voulons tous les deuxaccomplir d’un commun accord.

Je voudrais attirér votre attention sur un autre point. Je me sens pleinement en contrôle de la situation, mais quand la date du jour pour toujours est repoussé, je dois faire face à des situations plutôt désagréables, qui me porte (onavi exige de moi)à avoir un contrôle encore plus fort de moi-m^me sur moi-même , car dans ma réalité, je ne sais jamais d’avance comment ça va se passer. C’est jamais drôle, quand quelqu’un se moque de moi.

Je vous décris la situation, que j’ai vécu aujourd’hui vendredi 3 mai 2019.

591

Aujourd'hui, j'avais mon rendez-vous chez l'Esprit Physio avec le Dr. Johansson pour ma deuxième de trois injection de médicament dans les chevilles, à cause de mon problème d'arthrose à ce niveau.

Mon rendez-vous est à 10 :00 hrs, je me pointe à 10 :05 au comptoir, la dame qui me reçoit est la même, qui me reçois habituellement, c'est une anglophone qui arrive à s'exprimer facilement en français, mais avec un fort accent anglais.

Elle me demande mon nom :

Je répond François Labonté

Elle me regarde droit dans les yeux

Et elle me dit :

Vous savez qu'il pleut aujourd'hui

Traduction : elle veut dire à mot caché :

Je vous connais, je sais qui est François Labonté

Mais vous pouvez rien faire contre la pluie

En cette période d'inondation, alors je ne vous crois pas.

Je répond simplement et calmement

C'est vrai, il pleut aujourd'huyi

Je précise, contrairement à la dernièrew foiso'u je ne l'ai pas fait ceci :

Je viens pour l'injection.

(L'injection est une affaire rapide, à peine 4 ou 5 minutes avec le Dr.)

Qui normalement nécessite pas une longue attente, parce qu'elle peut être fait entre deux patient, sans vraiment déranger. C'est pour cela d'ailleurs, qu'on vous accorde un rendez-vous à l'heure que vous voulez.

J'attend dans la salle d'attente et le temps passe. La dernière fois, j'ai vu la Dr. Johansson, après 1 :15 d'attente, Mon rendez-vous était à 10 :00 heures, je m'étais pointé à 10 :45, et vu le Dr. À 12 :00.

En arrivant jeme dis, la dernière fois cela a p^ris 1 :15 hrs, mais comme je me suis pointé 45 minutes en retard. J'imagine normalement, que je devrais attendre 1 :15 hrs comme la derniuère fois. La dernière fois, j'ai peut-êtrte sauver les 45 minutes de mon retard, alors je devrais peut-êtrevcalculer 2 hrs d'attente. 1 :15 + .45 = 2 hrs, en me disant ce sera au pire de la situation.

Le temps passe encore, cela fait deux heures que je suis arrivé. C'est encore plus long que je pensais, mais je prends conscience que d'autres patients montrent des signes d'impatience certaine, alors je me dis, ça doit être une journée un peu spécial, il y a du y avoir des cas lourds, qui ont dû prendre une heure, je suppose, et cela débalance l'horaire de tout le monde. Je me dis, je ne suis pas mieux que les autres. Faut que je prenne mon mal en patience comme les autres.

Et le temps passe encore.

Cela fait maintenant 2 :30 QUE J'ATTEND, MAIS JE PRENDS CONSCIENCE QUE QUAND, JE SUIS ARRIVÉ À 10 HEURES, LA SALLE

ÉTAIT PRESQUE PLEINE, SEULEMENT UNE OU DEUX CHAISE DE LIBRE, ET QUE MAINTENANT, C'EST LA MÊME SITUATION, UNE OU DEUX CHAISE DE LIBRE, MAIS POURTAND PLUSIEURS PERSONNES SONT ARRIVÉS DEPUIS. Le roulement vient peut-être des gens qui ont rendez-vous en physio et non le Dr.

Au moment o'u cela fait à peu près 3 hrs que j'attends. Je vois arriver Amélie Veille, dans son uniforme Fédex. Mais pas du tout dans la même attitude que la dernière fois. Je la sent frustré, et elle sort sans me regarder. Je trouve cela un peu bizarre, devrai-je voir un message dans son attitude, mais je ne sais pas lequel.

Cela fait 3 :30 que j'attends et à ce moment-là, je prends conscience que je ressent vraiment une émotion négative, qui s'amplifie fie de plus en plus, et suite à cela, je constate qu'il ne reste plus que la moitié des patients, et ceux qui reste sont tous francophone, il n'y a plus d'anglais dans la salle d'attente. Le déclic se fait : on fait exprès pour me faire attendre, et on espère que je me fâche. Une fois le fait réaliser. L'émotion augmente et devient écrasante.

Et je prend conscience que je dois me cointrôé, au moment o'u tout en moi veut exploser, alors, je me dis, je vais me calmer, ce qui aide pas, c'est que je prend aussi conscience, que tous les francophones qui m'entoure sont tous sans exception des sorciers.

Bon là, je prtend de grande respiration.

Je suis dans la même situation, qu'au jour de l'an, entouré de sorciers qui se moquent de moi.

594

Une pensé me traverse l'esprit, le premier janvier, je pouvais au moins me retraiter dans ma chambre pour me contrôler.

Et à ce moment, je suis près de la panique.

Je prends donc, une autre grande respiration

Une autre pensé traverse mon esprit

Au moins, ils sont en moins grand nombre

Au mois de janvier, il y en avait deux fois plus

Ça y est, je reprends le contrôle

Je me sens capable des affronter

Si vous poensez que cela va se passer de même

Tenez-vous bien

Alors, je fais des gestes pour leur faire comprendre

Je suis assis , je déplie les genoux, tiens mes jambes en l'air devant moi, et je fais tourner mes pieds en cercle, pour détendre mes chevilles

Je m'étire les bras d'un côté puis de l'autre

Et je baille exagérément

Et tout cela bien calmement, puisque je me sens complètement en contrôle

Après environ 2 ou 3 minutes

Je me dis, je vais aller au toîlette, car j'ai envie d'uriner.

595

Alors je me lève, calmement et me dirige vers les toilettes, j'ouvre la porte

Une pensé traverse mon esprit

Pas question que je laisse se refermer derrière moi en allant uriner

Alors, je décide plutôt, de me laver les mains, en tenant la porte avec mon pied

Je sors de lac salle de vbain, sans essuyé mes mains qui dégoutent

Je me dirige vers le même comptoir qu'à mon arrivé

Je me frotte les mains qui dégoutent encore

Ceux qui m'observent pense tous, que je suis fâché, et que je suis sur le point d'exploser

Mon geste d'ailleurs, que je mets en évidence, en frottant les mains

Veut dire, je me lave les mains de ce qui va se produire

Mais à l'intérieur de moi, je suis très calme, je joue la COMÉDIE

Mais, je ne sais pas encore ce que je vais dire

La femme qui m'a reçu à mon arrivé

Me regarde en voulant dire

Si tu penses que je vais te servir

Attend plutôt et continue de jouer avec ses papiers

La situation se retourne contre elle

Car je ne sais pas encore ce que

Je vais dire, cela me donne plus

De temps pour y pensewr

Deux minutes plus tard, elle se présente devant moui

Oui

Je voudrais prendre un rendez-vous

Pour vendredi prochain

Elle ne me regarde plus dans les yeux, elle se penche la tête pour regarder son agenda

Je vois, un demi sourire se dessinée sur ses lèvres

Alors vous quitté

Non, suivi d'un silence

Elle est d-sarsonné

Sa voix monte et elle semble fâchée

Mais pourquoiu de bord, vous voulez prendre un rendez-vous

C'est parce que je veux sauver des minutes en sortant, j'ai besoin d'un rendez-vous pour ma troisième injection

À quel heur, vous voulez venir

Comme je prends mon temps avant de répondre

Voulez-vous venir à 8 heures

J'ai pas compris

Vouylez-vouys venir à 8 hrs, au début de la journée

AH bien oui

Avez-vous besoin que je vous l’écrive

C’est pas nécessaire, je vais m’en souvenir

Vous avez le boîte

Je dis, la boîte

Elle est dans la section des archives

Encore moqueuse

Pouvez-vous m’expliquer pourquoi, il faut dire la

Voulant exprimer, votre règle est niaiseuse

Je réponds

Pour le savoir, faut connaître la langue.

Je retourne m’assoir, mais pasv o’u j’étaius avant

Je fais face à l’autre côté, faire comprendre que la situation est renversée

Plus personne n’ose me regarder

Cela faiT maintenant 4 :15 que j’attends

Je me lève et me dirige vers le comptoir

Avant que j’arrive, la femme me dit

Vous êtes le prochain

Ça fait 4 :30 que j’attends

La femme viens devant le comptoir et me dit

Pas mon nom au complet

Elle dit simplement

François et doucement prononcé

Elle est joviale, je comprends qu'elle a compris quelque chose

J'entre dans la salle de consultation

Moins d'une minute après, le Dr. Entre

Elle prend la boîte que je tiens dans mes mains

Et sort

Je reviens

J'enlève mon soulier et mon bas, puis m'installe sur la table

2 minutesw plus tard, elle revient

C'est terminé, c'est votre 3 ièm injection

Non, c'est seulement la deuxième

Elle cherche dans le rapport médical

Qu'elle tenait déjà dans ses mains

L'éguille au bout de la seringue

Me semble beaucoup plus petite

Seulement 1 millimètre à sa base

Elle choisis un nouvel angle pour l'injection, comparativement à la dernière fois

Si il y a un changement, c'est que ça fait encore plus mal que la dernière fois

Elle me dit s'en apercevant

C'est qu'il n'y a pas beaucoup d'espace à cette endroit

Et je la crois, parce que je resent comme si le liquide ne voulait pas entré et était forcé

Elle retire l'aiguille, aucune goûte de sang

Je sors du cabinet de consultation

De bonne foi, je me dis, je vais dire à la madame, en passant dewvant elle, bon weekend , sachant que le mot est aussi français (accepter dans les dictionnaire français).

Mais comme, elle est occupée au téléphone, je poursuis mon chemin sans rien dire.

ALORS, JE VOUS POSE LA QUESTION
QUI EST RACISTE À MONTRÉAL ?

À QUOI SERT LA SERRURE À LA PORTE DE TA MAISON

Pourquoi barres-tu ta porte ?

Tu me dis, c'est pour empêcher les voleurs de venir

Moi je dis, c'est plutôt que tu as peur que les voleurs viennent

Si un voleur veut venir, il fera fi de la serrure

Il brisera une fenêtre, il brisera la serrure, il trouvera comment entrer

Il veut entrer

Alors, à quoi sert la serrure

600

Aussi bien, la laisser débarrée et éviter les dégâts

Tu me dis, si je laisse la serrure débarrée

Ce sera plus facile pour lui d'entrer

Moi je dis, ma porte est toujours débarrée

Ce n'est pas empĉher le voleur de venir

C'est pour que le voleur sorte de ma maison

Alors, débarrasse-toi de ta peur, c'est elle qui attire le voleur

J'ai pris conscience de ce fait, en 2003, alors que je suis venu habiter mon appartement de la rue D' or ionn, depuis, je main tien la serrure dée barrer, cela permet à mes proches d'y venir, quand bon leur semble

QUI EST FRANCSOIS LABONTÉ

Ce que je peux vous dire, c'est que mon nom est amour, avec le temps j'ai ap pris à l'écrire F R A N C S O I S, car je suis habituellement un livre ouvert (je n'ai jamais caché à quiconque mes pensés profondes, et surtout pas à mes proches).

NUL DOUTE EN MON ESPRIT, **vous avez compris.**

F R A N C S O I S

Qui est Najoua Mazouri

Najoua est née à Nancy, en Lorraine (France), à 7 jours de ma date anniversaire, soit le 15 décembre. Parodie du temps en 1981, moi qui l'ai conçu en mai 1982, en ma quête d'amour, suite à ma rencontre avec le mur de ciment.

De descendance directe avec Cléopâtre, par sa mère égyptienne. Elle a grandi avec ses trois sœurs, actuellement, dans mon garde-robe. Pour laisser le temps, de la définir, sa personnalité propre.

Najoua est tout d'abords auteur, elle pratique l'écriture depuis l'âge de treize ans. Plus précoce que moi, à cet âge, je n'avais que découvert, l'amour de mes talents pour.

Elle sent quelque chose éclore en elle, qui est intéressant de découvrir, dans l'une de ses premières interviews, le 9 décembre 2006.

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&view=detail&mid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VIRE

Paroles

Joan Osborn

One Of Us

Interprété par

Najoua Belysel

If god had a name, what would it be?
And would you call it to his face
if you were faced with Him in all His glory?

603

What would you ask if you had just one question?

And yeah, yeah, God is great.
Yeah, yeah, God is good.
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.
What if god was one of us,
just a slob like one of us,
just a stranger on the bus trying to make his way home?

If God had a face, what would it look like?
And would you want to see
if seeing meant that you would have to believe
in things like heaven and in Jesus and the saints
and all the prophets?

And yeah, yeah, God is great.
Yeah, yeah, God is good.
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.
What if god was one of us,
just a slob like one of us,
just a stranger on the bus trying to make his way home?

Just trying to make his way home, back up to heaven all alone.
Nobody calling on the phone,
'cept for the Pope maybe in Rome.

Yeah, yeah, God is great.
Yeah, yeah, God is good.
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah.
What if god was one of us,
just a slob like one of us,
just a stranger on the bus trying to make his way home,
just trying to make his way home, just like a holy rolling stone?
Back up to heaven all alone, just trying to make his way home.

Nobody calling on the phone,
'cept for the Pope maybe in Rome

Pour la traduction, copier le texte dans Google traduction, 2 secondes et c'est fait.

Liens : Najoua Belyzel One of us

Maintenant, qu'est-ce que ce petit quelque chose, de fondamental et sous-jacent, secret de l'amour. C'est que l'amour est partage, en quelque sorte, pour arriver à partager, faut faire le deuil, de quelque chose de précieux, en nous, pour l'offrir à l'autre. Une façon de s'oublier soi-même. Le paradoxe, c'est que cette manière de faire de soi, devient toujours naissance de l'adversité. Qui elle, est en quelque sorte, la prise de possession par les autres, de ce que l'on vient de se privé, pour nous même. C'est un cadeau, qu'on fait aux autres, qui se retourne immanquablement, contre nous. Les autres s'en emparent et si attachent, comme si cela venait d'eux-mêmes. En fait pour eux, c'est une découverte relié à eux-mêmes, et c'est ce qui fait, qui se l'approprient, sans voir, le cadeau gratuit qu'on leur a fait.

En résumé, l'amour est quelque chose en nous, de si beau, de si grand, qu'on ne peut que le partager. Le partager, c'est l'offrir et le perdre, car ilk renait dans l'adversité de l'autre, qui se l'approprie, et se retourne contre nous. Et cela devient, pour nous un chemin, car cela fait naitre en nous, une autre situation, plus loin en avant, qu'on devra encore partager, pour se rapprocher, de plus en plus près, de notre vérité, de ce que l'on est réellement.

Voici le chemin de Francsois, voici le chemin de Najoua, en leur corps humain. C’est la raison pourquoi, le deuxième album de Najoua, n’a pas eu le succès commercial ou de communication, qu’il aurait dut avoir. C’est que les autres, s’en sont emparé, en ont pris possession, comme étant leur outil à eux, de parvenir à leurs fins personnelles.

Le secret de la poésie de Najoua, se retrouve dans son titre ‘’ Que sont-ils devenus ‘’,

Poaroles

Najoua Belyzel

Que sont-ils devenus

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Ont-ils bien disparu

Où se cachent t-ils dans nos rues
Que sont-ils devenus ?
Qu'on m'en dise un peu plus
Que sont-ils devenus ?

On t-ils fugués un matin en souriant l'air de rien
Pour nous faire du chagrin
En se disant je reviens demain
Que sont-ils devenus ?
Pas une lettre reçue
Que sont-ils devenus ?

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main

Font-ils tous une danse
Sont ils partis en vacances?

Que sont-ils devenus ?
Toi qui sait les as-tu vus ?

Ont-ils croisé leurs copains
Des salauds ou des vaux riens
Queue de loups queue de chiens
Tous cachés dans nos jardins

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a déçu
Que sont-ils devenus ?

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main
Font-ils tous une danse ?

Annabelle
Bélinda
David
Victoria
Yasmine
Inès
Estelle

Disparus

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main
Font-ils tous une danse
Sont-ils partis en vacances ?

Que sont-ils devenus?
On ne les a jamais revu

Owen
Enzo
Zoé
Emmanuelle
Elvis
Ismael
Elisa

Disparus

Mathieu
Mathias
Gregory
Madi
Nicolas
Leila
Naima

Disparus

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=9CFF1898268E5245ECEE9CFF1898268E5245ECEE&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

Voir le clip sur web, à Najoua Belyzel Que sont-ils devenus

que vous pouvez vous approprié. Se cache ‘’ Que sont-ils devenus, les deux enfants de l’amour ?

Poaroles

Najoua Belyzel

Que sont-ils devenus

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Ont-ils bien disparu

Où se cachent t-ils dans nos rues
Que sont-ils devenus ?
Qu'on m'en dise un peu plus
Que sont-ils devenus ?

On t-ils fugués un matin en souriant l'air de rien
Pour nous faire du chagrin
En se disant je reviens demain
Que sont-ils devenus ?
Pas une lettre reçue
Que sont-ils devenus ?

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main
Font-ils tous une danse

612

Sont ils partis en vacances?

Que sont-ils devenus ?
Toi qui sait les as-tu vus ?

Ont-ils croisé leurs copains
Des salauds ou des vaux riens
Queue de loups queue de chiens
Tous cachés dans nos jardins

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a déçu
Que sont-ils devenus ?

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main
Font-ils tous une danse ?

Annabelle
Bélinda
David
Victoria
Yasmine
Inès
Estelle

Disparus

613

Que sont-ils devenus ?
Ces enfants qu'on a perdu
Vont-ils seul en chemin sans jamais s'donner la main
Font-ils tous une danse
Sont-ils partis en vacances ?

Que sont-ils devenus?
On ne les a jamais revu

Owen
Enzo
Zoé
Emmanuelle
Elvis
Ismael
Elisa

Disparus

Mathieu
Mathias
Gregory
Madi
Nicolas
Leila
Naima

Disparus

(Merci à Hugo pour cettes paroles)

Le secret de la poésie de Najoua, c'est que dans le texte de ses chansons. Najoua s'adresse toujours et impérativement à moi, en première instance. Pour se faire, elle doit le cacher, du mieux qu'elle peut, et encore voyez cet album, qui devait paraitre en 2015, l'adversité fera, qu'il ne paraitra qu'en 2019. Mais heureusement cette fois-ci, il a suivi son vrai chemin. Car Najoua a dut le reconstruire, dans sa forme actuelle, qui révèle enfin, aux yeux de tous, que son nom est Najoua et non Najoua Belyzel. Comme pour moi, Dieu n'a pas de nom de famille, son nom seul est entier.

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=9CFF1898268E5245ECEE9CFF1898268E5245ECEE&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

Najoua me révèle des situations, pour m'aider à m'affirmer, dans mon cheminement, et elle me fait toujours surprise de ses cadeaux. En m'offrant toujours le plus beau rôle. C'est ainsi, que j'ai moi-même congédier pour elle, Christophe Casanave, du moins le démon en lui, qui prenait trop de place, à étouffer la vie, entre elle et moi.

615

Et oui, mercredi 22 mai en soirée, je suis sortie sur mon balcon, lui qui pavanait sur le trottoir, a reçu qu'une parole, sorti de ma bouche, et il a compris instantanément, qu'il venait d'être congédier. Fin d'une collaboration de près de 20 ans, avec Najoua. Je dois avouer, que ce fut, un immense plaisir pour moi. Bien plus gratifiant, que si, c'était elle-même qui l'avait fait.

Faut diure, que cela était un juste retour des choses, je venais de lui faire, quelques minutes, avant à peine, de lui faire le plus gros des cadeaux, celui qu'elle attendait, depuis très longtemps, et qui en fait, était en même temps, le plus gros cadeau, que je me faisait à moi-même. Disons le plus libérateur, car des fois, les Cadeaux de Najoua, sont parfois lourd pour moi à porter. Mais je n'ai pas le choix d'accepter tous ses cadeaux, car je ne les voie jamais venir, quand je réalise, ils sont déjà là, et font partie intégrante de moi.

Maintenant, j'ai le désir de vous présenter '' Les plus beaux yeux du monde ''

https://www.youtube.com/watch?v=qgLqMzlBPwc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0_jriXhLLh6YxuD-UCjvUp_Fs4kqh1N8h1y0kTs-dgWmLtRx8Qe0pU2i8

(Najoua Mazouri, ma petite souris)
(M A SOURI (S))
(MA SOURI (S))

24 mai 2019 11 :38

EXTRAIT DE

Je viens de me faire 2 toast beurre de peanut, dans le passé, je sais que les souris RAT FOLLE de ce beurre, l'efficacité de mes trappes l'ont démontrées (P e A n'est You T)
Accompagné d'une tasse de lait Beatrice

11 :50 Je viens de me faire 3 demies rôties beurre d'arachide
Accompagné d'un verre de lait Lactantia

STA TIONNÉ, tout de même de l'autre côté de la rue, une Mercedez noire, aille rond de camping, apparence 2019, plaqué F K75 D44
Voudrais t'on m'acheté
Je me suis moi-même vendu par amour, j'ai traversé la rue pourvoir voir, l'inscription blanche, à la fenêtre arrière (BRO M I UN)

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=BDDFD35C914AEABC96C1BDDFD35C914AEABC96C1&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

poaroles officielles

♪ M ♪

M, M oh M

NAOUAL

NA JOU A

M, sais-tu qu'on dit de Moi que je m'accroche à Toi
Pour toucher l'Au-Delà? Et je ne sais pourquoi...
Je ne suis pas les pas de Tristana
Mea culpa, mais d'Allah, mais je n'entends que ça

Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey
hey
hey

M, c'est une histoire sans fin qui fait du mal pour rien
Je te prends à témoin qu'on m'arrache les ailes
Si jamais je voulais voler ton ciel, sous XXL
Sous lequel je n'entendrais que ça...

Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey
hey
hey

M, j'ai du respect pour toi, je ne courtise pas
Mais ne n'entends que çà
Oh M, j'ai du respect pour toi, je ne courtise pas
Et ne n'entends que çà (que ça, que ça, que ça...)

Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey (M c'est une histoire sans fin) Hey hey
hey
Hey hey hey, hey hey hey
Hey hey hey

(M, sais-tu qu'on dit de Moi, que je m'accroche à Toi)
Hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey, hey hey hey.

Voir le Clip sur web, Najoua Belyzel M

Quelques achats, et nous pourrons remplir, au retour, nos placards d'accessoires de camping.

Je me suis réveillé un jour, en prenant conscience, qu'il y avait 4 femmes en Najoua Belyzel. Que faire de la situation ? En mon âme, je suis déjà marié à Najoua Belyzel. Rien d'autre, que d'accepter, et de m'apercevoir, que c'est un cadeau de Najoua Mazouri. Mais, qu'en est-il de ce cadeau, au fond de moi. C'est la découverte, que mon réel amour est Najoua Mazouri. mAIS, celle-ci ne veut rien d'autre, que me comblé à profusion.

Najoua partage au grand jour, le fait, que ses 3 sœurs sont aussi en Najoua Belyzel. Comme déjà dit : En quelque sorte, pour arriver à partager, faut faire le deuil, de quelque chose de précieux, en nous, pour l'offrir à l'autre, devient toujours naissance de l'adversité. À partir de ce moment, ses sœurs s'imaginent, s'approprient mon amour, et se perçoivent égal à Najoua Mazouri, exigeant de Najoua Mazouri, de plkus en plus de concessions, qui dénature Najoua

Mazouri elle-même. Elle se retrouve limité, et perd sa liberté d'expression.

Pour Najoua Mazouri l'auteur, le troisième album, cache le juste retour des choses, mon réel amour pour elle, la femme unique.
Pour elle, le troisième album doit sortir, se doit de me révéler la situation.

Mais, pour que cet album voit le jour, Najoua Mazouri doit faire des concessions, c'est ainsi, qu'elle accorde en 2017, l'exclusivité de la scène à Luna, pour son retour sur scène au Piper Pan.
Heureusement, je ne prendrai connaissance de l'existence de ce concert qu'en 2019, après mon éveil, à la sortie du troisième du 3 e album, prochain. Autrement, j'aurais été complètement désorienté encore une fois.

Ce que Luna ne saitr opas, c'est qu'elle a beau avoir une belle voix, mais pour moi, sa voix est complètement vide d'émotion, il n'y a que le grain de voix de Najoua Mazouri, qui me dirige vers le Dieu féminin.

Toujours accepter l'adversité, fait ben sorete, que l'album sortira en mars, comme annoncé, mais au moment, o'u, je suis encore interné. À mon retopur, je

renie cet album, Je télécharge un seul texte, quye je ne comprend pas, alors je renie au complet cet album, il me sembkle que je ne l'aime paS.
Je n'y reconnais pas ma Najouya Mazouri.
Quelques jours plus tard, sort le clip vidéo de '' Tu me laisses aller '', et là c'est encore pire, je n'aime pas ce clip, et je m'imagine même, le détesté, de plus, il ne respecte pas, ce que Najoua Mazouri m'avait laisswer croire, précédemment, à son sujet.

Poaroles

Tu me laisses aller

Najoua Belyzel

Je ne peux plus me passer de toi
Je te vois partout nulle part à la fois
Mon corps se tord quand je pense à toi
Tu sais, vois-tu le mal que tu me fais?
Et je m'en fous de ce qu'on dit de moi
Si je suis la reine je te veux pour roi
Mon âme sœur je te tends les bras
C'est vrai malgré le mal que tu me fais

[Refrain]
Tu sais j'ai le souffle court et le cœur serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Toi tu me laisses aller
Tu sais un jour viendra je t'aurais à mes pieds
Tu verras bien tout peut recommencer
J'y crois si fort j'ai envie de crier
Je vais pas me laisser aller

Quand je t'appelle toi tu n'réponds pas
Je t'ai dans la peau mais pas sous les doigts
Et seule je reste planté là
Tu sais j'attends encore et j'attendrai
Toutes tes histoires me tapent sur les nerfs
Je te veux qu'à moi je ne sais plus quoi faire
Je compte les jours comme des années
C'est vrai quand toi tu ne fais que passer

[Refrain]
Tu sais j'ai le souffle court et le cœur serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Toi tu me laisses aller
Tu sais un jour viendra je t'aurais à mes pieds
Tu verras bien tout peut recommencer
J'y crois si fort j'ai envie de crier
Je vais pas me laisser aller

Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh

Tu sais c'est vrai j'ai le souffle court et le cœur

serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Je vais pas me laisser aller

Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller

Voir le Clip officiel ‘’ Tu me laisses aller ‘’
La chanson est aussi offerte en polusieurs versions

Et voilà arriver le 15 avril, journée o’u j’annonce à Najoua Mazouri ma rupture avec elle. Najoua MNazouri persiste, et reste en mon corps, ses sœurs n’y ont plus accès, j’aime Najoua Mazouri, alors je n’exige pas sa sortie de mon corps. Deux semaines plus tard, je renoue avec Najoua Mazouri, je sais qu’elle m’aime toujours. Mais, persiste entre nous un dilemme. Je n’ai pas encore toutes les informations. Je me jette, encore une fois, dans le vide, en renouant avec elle. J’ai foi en elle. Je continue à rédiger mon Grand texte, et ce n’est

que dans la semaine débutant, le 19 mai, au moment o'u je crois, mon texte définitivement terminé, que je comprend la situation réel de Najoua. Depuis mercredi 21 mai en soirée, il n'y a plus qu'une seule oreiller dans mon lit. Les autres sont par terre, enfouis dans mon garde-robe, et je suis bien en contrôle de moi-même, car ma première pensée, était de les balancer du haut de mon balcon.

En résumé, je divimultiple Najoua Belyzel, pour retrouver, Najoua l'unique Dieu féminin, mon seul amour éternel. Je ne renie pas mes autres femmes présente en Najoua Belyzel. Mais, quy'elles sachent, qu'elles ne sont pour moi, qu'un cadeau de Najoua, que je ne poeux refusér.

ORME, latin (U L M US)
L'Orme est la plante hôte des papillons de nuit
Les Grec, le considérait comme le dieu des songes et de la nuit
Les germains l'on considéré comme un arbre féminin sacré associé au frêne masculkin

Poaroles

Les papillons du ciel

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Elles ont du spleen dans les yeux
Dans leurs gestes d'amour un aveu
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Elles volent au-dessus des montagnes
En courant d'air, elles frôlent nos âmes
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Et de la tête aux pieds
Du soleil au coucher
Elles cachent leur beauté voilée
(La-la-la la-la-la)
(La-la-la la-la-la)

Voilées par peur de plaire
Au premier con sur terre
Dans la poussière, elles cherchent la lumière

Oh oy

(Oh-oh)
Oh-oh
(Eh-eh)
Ah
Oh
(Oh-oh)
Ah
(Eh-eh)

Oh, elles sont du même arc-en-ciel
Et quand vient la pluie bruler leurs ailes
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Elles volent des mille et une nuits
Sans tapis volant et sans génie
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Les ruelles imprégnées
De la fleur d'oranger (De la fleur d'oranger)
Laisse leur parfum danser, danser
(La-la-la la-la-la)
(La-la-la la-la-la)

Dans la gueule du désert
On leur jette des pierres
À la lumière, elles mordent la poussière
Oh oy

(Oh-oh)
Oh-oh
(Eh-eh)
Ah
Oh
(Oh-oh)
Ah
(Eh-eh)

Et quelles soient d'Afrique ou d'ailleurs
Leur sang coule de la même couleur
Mmm, mmm-mmm
Mmm

Écouter la chanson sur le web, Les papillons du ciel

Najoua est le soleil, je suis la Lune, le reflet de sa lumière sur la Terre.

Je vous laisse découvrir, la poésie de Najoua, le sens y est toujours réversible pour moiu, pour elle.
Sachez que sa poésie est à l'image de savie, franchie comme pouyr moi dans l'adversité
Sa musique est communication universelle
L'infiniment grand et l'infiniment petit.

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=C936940FFDEEDEC96D87C936940FFDEEDEC96D87&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=05DCE1B86AEEEFD3C69505DCE1B86AEEEFD3C695&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDQVAP

Poaroles

Quand revient l’été

Najoua Belyze

Dans son nouveau single aux notes très estivales, Najoua parle du classique amour de vacances :

Vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, c'est comme un trésor
Je t'invite au voyage
Dans mon linceul lit- cage
Quand revient l'été

A la fin de l'été, cette histoire doit se terminer, cependant en restant sur une bonne impression :
Mais par amour, je dois rentrer
Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Ni l'ennui nous dévorer
Car l'automne vient te chasser
Je te dis adieu à jamais...

Une belle chanson qui apporte toute la fraîcheur de l'été !

Remarque après-écoute : au début de la chanson lorsqu'elle dit "viens le moment où je renais " il y a une montée de notes graves vers l'aigu, comme pour décrire le moment de renaissance.
Et à la fin, on bascule en mode mineur à partir du "adieu à jamais ", qui décrit très bien aussi la séparation, comme si le noir revenait

En conclusion, une chanson dont la mélodie s'accorde avec les paroles :)

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mon ami, au mois de mai
Mon ami, au mois de mai
Vient le moment où je renais
Vient le moment où je renais
Mon chagrin s'en est allé
Mon chagrin s'en est allé
Soufflé par tous les vents sacrés
Soufflé par tous les vents sacrés

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, c'est comme un trésor
Chaque jour, c'est comme un trésor
Je t'invite au voyage
Je t'invite au voyage
Dans mon linceul lit- cage
Dans mon linceul lit- cage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

Mon ami, mon inspiré
Mon ami, mon inspiré
Dans tes parfums viens me bercer
Dans tes parfums viens me bercer
Me voici, le coeur léger
Me voici, le coeur léger
Mère nature nous a gâté
Mère nature nous a gâté

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tu as mille fois mon age
Tu as mille fois mon age
Mais j'ai plus de courage
Mais j'ai plus de courage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort

A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tu as mille fois mon age
Tu as mille fois mon age
Mais j'ai plus de courage
Mais j'ai plus de courage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mon ami, mon échappé
Mon ami, mon échappé
Belle comme les hommes au coeur de femmes
Belle comme les hommes au coeur de femmes
De l'amour tu sais donner
De l'amour tu sais donner
A qui vient danser dans tes flammes
A qui vient danser dans tes flammes

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort

A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tes milliers de visages
Tes milliers de visages
Ne livrent qu'un message
Ne livrent qu'un message
Quand revient l'été
Quand revient l'été

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tes milliers de visages
Tes milliers de visages
Ne livrent qu'un message
Ne livrent qu'un message
Quand revient l'été
Quand revient l'été

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mais par amour, je dois rentrer
Mais par amour, je dois rentrer
Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Ni l'ennui nous dévorer
Ni l'ennui nous dévorer
Car l'automne vient te chasser
Car l'automne vient te chasser
Je te dis adieu à jamais...
Je te dis adieu à jamais...

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, je renais encore
Chaque jour, je renais encore
Car mon plus grand pêché
Car mon plus grand pêché
Serait de regretter
Serait de regretter

Adieu à jamais, jamais, à jamais, non jamais...
Adieu à jamais, jamais, à jamais, non jamais...

Adieu à jamais...
Adieu à jamais...

Voir le clip officiel, Najoua Belyzel Quand revient l'été

Dans les dix dernières années, j'ai été mis hors circuit, à plusieurs reprises, je me suis accroché, à certaines chansons, qui ont pour moi, une grande valeur sentimentale, elles sont arrivées, juste à popint, dans mes moments traversés difficilles. Cadeau de Najoua, pour m'aider à franchir la pente
'' La Fiancée ''

La Fiancée Video:

Poaroles de La Fiancée

Najoua Belyzel

Il était une fois
La fiancée

Pour quelques billets
Je reçois en secret
Des gens réputés
En toute intimité

Mon coeur infidèle
Je fais la courte échelle
PUBLICITÉ
Pour grimper au ciel
Sans passer à l'autel

1 2 3
Pardonnez moi
Me voila sur le trottoir
5 6 7
La rue s’arrête
La où tout commence
et ça recommence

Refrain
Personne ne viendra m'épouser
Moi je suis la fille qui fait que passer
Personne veut de ma fiancée
Jamais
Moi je suis la seule qu'il faut oublier
Quand, elle chante la chanson, elle ne dit jamais la seule, mais le seul qu’il faut oublier

J'ai rêvé d'un bal
D'une marche nuptiale
Sur mon piédestal
Qui n'avait pas d'initiale
Sur son piédestal 4 initiales, *4 n'est pas mentionner maius dimentionner*
1 2 3
Partout les soirs
Je reviens sur le trottoir
5 6 7
La rue s'arrête
La où tout commence

Refrain
Personne ne viendra m'épouser
Moi je suis la fille qui fait que passer
Personne veut de ma fiancée
Jamais

Moi je suis la seule qu'il faut oublier
Quand, elle chante la chanson, elle ne dit jamais la seule, mais le seul qu'il faut oublier

La La La...

1 2 3
Partout les soirs
Je reviens sur le trottoir
5 6 7
La rue s'arrête
La où tout s'arrête
Qu'enfin tout s'arrête
Qu'enfin
JE M'EN VAIS

Voir concert, Najoua Belyzel La Fiancée

Poaroles de SOS MA PLAYLISTE_

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS... De la lune au soleil
ALBUM_
SOS, moi toujours vouloir toi
Je deviens folle quand tu n'es pas là
Je tourne en rond, je fais tout et n'importe quoi
Le diable est blonde et j'ai peur de moi

Je me pendrai à tes ficelles, je deviendrai pantin pour toi
Me jetterai par la fenêtre jusqu'à tomber dans tes bras
Car pour la première fois
Oui mon cœur bat

Ah ah-ah
Oh, SOS

SOS, toi, tu veux plus de moi
Je me traine perdue dans tes draps
L'air est toxique et je m'y sens comme électrique
Le diable est blonde et prends garde à toi
Moi qui te suivrai dans la tombe
Si tu pars, je perds la foi
Je le jure, je me dévergonde
J'allumerai un feu de joie
Car pour la première fois
Oui mon cœur bat

Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)
Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)

Je me pendrai à tes ficelles, je deviendrai pantin pour toi
Me jetterai par la fenêtre jusqu'à tomber dans tes bras

Car pour la première fois
Tu seras à moi

Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)

SOS, moi toujours vouloir toi
Ah ah ah oh
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS, toi, tu veux plus de moi
Ah ah ah oh
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS
Ah ah-ah

SOS
SOS, toi tu ne veux plus de moi
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS
Ah

ÉCOUTER LA CHANSON SUR LE WEB, Najoua Belyzel SOS

‘’J’irai nus pied”

Voir Najoua Belyzel J’irai nus Pied

En décembre 2018, je suis sans nouvelle de Najoua, depuis un long moment, dans l’interview, elle parle de safille, Najoua s’est promise d’être vierge jusqu’à moi, dans son corps physique.
La fille de Najoua, cela aurait pu être déroutant, quand on entend ces parolles au loin,

‘’ En Cloque ”

"En Cloque"

Najoua Belyzel

Heureusement, quelques indices, pour Francsois

648

J'ai mis sur le mur, au-dessus du berceau
Une photo d'Arthur Rimbaud.
Qui est Arthur Rimbaud, aucune photo au dessus du berceau, dans la vidéo
Avec ses cheveux en brosse, je trouve qu'il est beau
Dans la chambre du gosse, bravo !
Veut-elle dire dans sa chambre
Déjà, les p'tits anges sur le papier peint
Il trouvait ça étrange, j'dis rien.
Je sais depuis 2012 que j'ai affaire avec des anges, mais j'en sais si peu sur les anges, c'est à moi de découvrir par moi-même
Elles le font marrer, mes idées loufoques
Loufoques, mais compréhensibles
Depuis que je suis en cloque.

Je m'réveille la nuit, j'veux bouffer des fraises.
J'ai des envies balaises.
Lui, il est aux p'tits soins, il s'défonce en huit
Pour qu'elle manque de rien, sa p'tite.
Elle sait que je fais tout pour parvenir à elle, en ce qu'il m'est possible de faire, mais je ne suis pas un ange moi, pourtant je dois trouver mon chemin et me défendre contre goliath
C'est comme s'il pissait dans un violoncelle
Comme s'il n'existait plus pour moi.
C'est ce qu'il faut faire croire (un détachement)

Il s'retrouve planté tout seul dans son froc
Depuis que je suis en cloque.
En cloque... En cloque...

Le soir, je tricote en buvant d'la verveine.
Lui, il démêle ses pelotes de laine.
Moi, j'use les miroirs à m'regarder dedans
À m'trouver bizarre tout le temps.
Il m'dit que j'suis belle comme un fruit trop mûr.
J'crois qu'il se fout de moi, c'est sûr.
Heureusement que son humour est toujours présent
Faut bien dire ce qui est, lui aussi, il débloque
Faire accroire dans les médias, qu'elle est enceinte, nous ouvre la porte
Depuis que je suis en cloque.

Faut qu'il retire ses grolles quand il rentre dans la chambre
Du p'tit rossignol que j'couve.
C'est qu'mon p'tit bonhomme qu'arrive en décembre

Ce n'est plus une petite fille, mais un garçon qui s'en vient, Décembre 2018, l »espoir de Francsois renaît suite à l'annonce du nouvel album prévue pour mars 2019. Si on pousse plus loin Qui est l'être qu'elle couve comme un petit rossignol et qui arrive en décembre.
J'le protège comme une louve.

Même le chat pépère, moi, j'en dis du mal
Sous prétexte qu'il perd ses poils.

Le chat pépère = Amélie veille, elle ne veut plus la voir traîner autour de moi (de nous). La louve protège son petit, si vous regardez bien la vidéo, vous comprendrez à queklle profondeur, elle doit s'enfouir pour enregistrer ses chansons, sans que rien ne remonte à la surface. Vous comprendrez aussi, les fausses pistes diriger dans toutes les directions pour brouiller les cartes.

J'veux plus le voir traîner autour du paddock
Depuis que je suis en cloque.
En cloque... En cloque...

Quand il promène ses mains de l'autre côté d'mon dos
Il sent comme des coups de poing, ça bouge.

Ça cogne dur, dans son dos

Il m'dit "T'es un jardin, une fleur, un ruisseau"

Donc, il est question d'un chemin

Alors j'deviens toute rouge.
Parfois ce qui le désole, ce qui fait du chagrin
Quand il regarde mon ventre, puis le sien
C'est que même s'il devenait pédé comme un phoque
Lui, il ne sera jamais en cloque.

Si je ne l'aide pas, il ne pourra jamais venir au monde

En cloque... En cloque...
En cloque... En cloque..

Vous comprendrez pourquoi, je considère cette vidéo comme un chef-d'œuvre, elle est truffer d'indices (26), d'un bout à l'autre

Voir le Clip, Najoua Belyzel En Cloque

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=ED39488BD70891A3E21EED39488BD70891A3E21E&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

Poaroles

Cheveux au vent

Najoua Belyzel

[Refrain]
Cheveux au vent libre comme l'air
Je vais je viens dans tout l'univers
Que dieu est grand et moi éphémère
Je me sens bien dans mon pull-over *(Francsois ou inversé Najoua)*

Et je cours et je cours
Accroché à mon amour
Je ne regarde pas en bas non en bas tu n'y es pas
Et je danse et je danse
Dans les bras d'un ciel immense
C'est le saut de l'ange c'est le saut de l'ange

[Refrain]
Cheveux au vent libre comme l'air
Je vais je viens dans tout l'univers
Que dieu est grand et moi éphémère
Je me sens bien dans mon pull-over

Et bonjour les beaux jours
Que la vie soit folle d'amour
Et même si elle ne l'est pas
Je t'emmènerai avec moi
Et je danse et je danse
Dans ton cœur qui me balance
C'est le saut de l'ange c'est le saut de l'ange

Et je cours et je cours
Accroché à mon amour
Aaaah haaa
Et je danse et je danse
Dans ton cœur qui me balance
C'est le saut de l'ange c'est le saut de l'ange

Cheveux au vent libre comme l'air

[Refrain]
Cheveux au vent libre comme l'air
Je vais je viens dans tout l'univers
Que dieu est grand et moi éphémère
Je me sens bien dans mon pull-over

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel Cheveux au vent

Poaroles

JEREMIE

NAJOUA BELYZEL

Jérémie, Jérémie, Jérémie…

Jérémie aime les filles ou les garçons
Il vit ses amours comme vont les saisons
Il n’a rien à cacher
C’est ainsi qu’il est fait
Aucun de vous ne pourra le changer

Jérémie a l’art de plaire à son prochain
Et pour chaque rose, il refait son jardin
En rêvant d’habiter, dans le cœur du Marais
Tout comme Jean Cocteau l’avait déjà fait

Jérémie est heureux
Il n’a pas de problème
Sa vie est un poème

Qu’il est bien, entre deux
Il se sent Souveraine
(à l’époque, j’étais amoureux d’Amélie Veille qui se disait la souveraine)

Jérémie porte des robes-pantalon
Il s’habille de soie et jamais de coton
Pour couronner sa peau
Il n’y a rien de plus beau
Tatouée par le signe du Gémeaux

Jérémie est heureux
Il n’a pas de problème
Sa vie est un poème

Qu’il est bien, entre deux
Il se sent Souveraine

Jérémie est heureux
Il se sent Souveraine

Jérémie n’a qu’une envie, faire un enfant
Il se dit que
Tout s’apprend avec le temps
Voir son ventre gonfler, tel est son doux secret
Un jour, il finira par l’adopter

Jérémie est heureux
Il n’a pas de problème
Sa vie est un poème

Qu’il est bien, entre deux
Il se sent Souveraine

Et comme personne, Jérémie passionne.
Des étoiles dans les yeux
Jérémie est un homme heureux

Jérémie est heureux
Il n’a pas de problème
Sa vie est un poème

Qu’il est bien, entre deux
Il se sent Souveraine

Jérémie, Jérémie, Jérémie…

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Jérémie

Soumettre la requête

Poaroles de La Bienvenue

Najoua Belyzel

Au Féminin

ALBUM

Elle avance en silence
Les yeux baissés, elle n'ose pas
S'affranchir de l'absence
D'une mère qui ne l'aimait pas

Elle n'était pas la bienvenue
Non pas la bienvenue
Elle n'était pas la bienvenue
Juste une fille de plus

Tous les hommes la dérangent
La solitude nait dans leurs draps
Elle fait des rêves étranges
Sur un père qu'elle ne connait pas

Elle n'était pas la bienvenue
Non pas la bienvenue
Elle n'était pas la bienvenue
Juste une vie de plus

Mais mon Dieu qu'elle est belle
Quand coule son Rimmel
A tomber les étoiles qu'elle ne voit pas
Lui destiner des ailes
Pour rester fidèle
A ce qui lui est écrit, Oui mais elle n'a pas
Le sentiment que tout ira bien
Ca lui est égal
Le sentiment que tout ira bien
Elle a mal

Elle appelle en Urgence
Un Ciel qui ne lui répond pas
Elle n'est évanescence
C'est ce qu'elle dit et ce qu'elle croit

Quand on est pas la Bienvenue
Non pas la Bienvenue
Quand on est pas la Bienvenue
Et qu'on se sent perdu

Mais mon Dieu qu'elle est belle
Quand coule son Rimmel,
A tomber les étoiles qu'elle ne voit pas
Lui destiner des ailes
Pour rester fidèle
A ce qui lui est écrit, oui mais elle n'a pas
Le sentiment que tout ira bien, ça lui égal
Le sentiment que tout ira bien, elle a mal

Mal, si mal, oh mal...

Quand on est pas la Bienvenue
Non pas la Bienvenue
Quand on est pas la Bienvenue
Et qu'on se sent perdu...

Mais mon Dieu qu'elle est belle
Quand coule son Rimmel... (bis)

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel La Bienvenue

Poaroles

Gabriel Najoua Belyzel

Gabriel, j'attends,
Un peu de sentiment,
Que ton âme se jette à l'eau,
Dans mon Corps Océan.

Du Zéphyr, du vent,
Tu mens comme un Enfant,
Et tu fuis vers tout là-haut,
Dès que ton Ciel se fend.

Es-tu fait pour Lui,
Es-tu fait pour Moi ?

Je n'attends qu'un signe de toi
Si tu as le mal de lui,
J'ai le mal de toi,
Qu'il en Soit Ainsi, mais dis-moi…dis-moi
Oh, Oh, Oh…

Gabriel, mon Roi,
Mon Ange en qui je crois,
Si l'Amour vient de là-haut,
Sauras-tu faire un choix !

Du Zéphyr, tu mens,
La fièvre dans le sang,
Moi, je prie pour quy'à nouveau,
Tu me reviennes à temps.

Es-tu fait pour Lui,
Es-tu fait pour pour Moi,
Je n'attends qu'un signe de toi,
Si tuas le mal de luyi,
J'ai le mal de toi,
Qu'il en Soit Ainsi, mais dis-moi…dis-moi
Oh, Oh, Oh…

Gabriel
Gabriel, s'attend,
A plus d'un sentiment,
Qu'un plaisir brûle sa peau,
Les deux Ailes en avant !

Es-tu fait pour Lui,
Es-tu fait pour Moi ?
Gabriel, Gabriel, Gabriel…

Voir le clip Officiel, Najoua Belyzel Gabriel

Paroles Luna

Najoua Belyzel

Je voudrais ta main dans la mienne
Te couvrir de je t’aime
Mais tu n’es pas avec moi Luna
La vie n’est pas un lit de roses
Moi j’en sais quelque chose
Tu ne dors pas avec moi Luna
Papaya papaya papayapayapapa
Je ferais bien le tour du monde en 80 secondes
Tes ballons ne volent pas Luna
J’ai bien vu l’oiseau de passage
J’ai compris son message
Ma terre ne tournerait pas
Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent
Je t’imagine avec les anges
Comme c’est étrange quand le ciel penche sur moi
Qui flanche
Je crie ton nom entre les murs de ma maison
Je te dessine sous ma peau
Le ventre gros quand j’ai le mal, le mal de toi
De toi Luna
Papaya papaya papayapayapapa
Papaya papaya papayapayapapa

Au cœur ou seul sans voir la fête

J’ai fait danser ma tête sur tes grands chevaux de bois
Luna
Et là dans ma boite à musique
Mon âme est amnésique
Je me souviens que de toi Luna
Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent
Je t’imagine avec les anges
Comme c’est étrange quand le ciel penche sur moi
Qui flanche
Je crie ton nom entre les murs de ma maison
Je te dessine sous ma peau
Le ventre gros
Où est L-U, N-A
Où est Luna
L-U N-A Luna
Où est L-U, N-A
Où est Luna
L-U N-A Luna
Un peu de soleil dans l’eau froide
Tout mon corps se torsade
Moi je n’attends plus que toi Luna
Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent

Je t’imagine avec les anges
Comme c’est étrange
Quand j’ai le mal, le mal de toi Luna
Papaya papaya papayapayapapa
Papaya papaya papayapayapapa

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel Luna

Poaroles

Quand revient l’été

Najoua Belyzel

Quand Revient L'été

Dans son nouveau single aux notes très estivales, Najoua parle du classique amour de vacances :

Vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, c'est comme un trésor
Je t'invite au voyage
Dans mon linceul lit- cage
Quand revient l'été

A la fin de l'été, cette histoire doit se terminer, cependant en restant sur une bonne impression :
Mais par amour, je dois rentrer
Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Ni l'ennui nous dévorer
Car l'automne vient te chasser

Je te dis adieu à jamais...

Une belle chanson qui apporte toute la fraîcheur de l'été !

Remarque après-écoute : au début de la chanson lorsqu'elle dit "viens le moment où je renais " il y a une montée de notes graves vers l'aigu, comme pour décrire le moment de renaissance.
Et à la fin, on bascule en mode mineur à partir du "adieu à jamais ", qui décrit très bien aussi la séparation, comme si le noir revenait

En conclusion, une chanson dont la mélodie s'accorde avec les paroles :)

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mon ami, au mois de mai
Mon ami, au mois de mai
Vient le moment où je renais
Vient le moment où je renais

Mon chagrin s'en est allé
Mon chagrin s'en est allé
Soufflé par tous les vents sacrés
Soufflé par tous les vents sacrés

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, c'est comme un trésor
Chaque jour, c'est comme un trésor
Je t'invite au voyage
Je t'invite au voyage
Dans mon linceul lit- cage
Dans mon linceul lit- cage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

Mon ami, mon inspiré
Mon ami, mon inspiré
Dans tes parfums viens me bercer
Dans tes parfums viens me bercer
Me voici, le coeur léger
Me voici, le coeur léger
Mère nature nous a gâté
Mère nature nous a gâté

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tu as mille fois mon age
Tu as mille fois mon age
Mais j'ai plus de courage
Mais j'ai plus de courage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tu as mille fois mon age
Tu as mille fois mon age
Mais j'ai plus de courage
Mais j'ai plus de courage
Quand revient l'été
Quand revient l'été

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mon ami, mon échappé
Mon ami, mon échappé
Belle comme les hommes au coeur de femmes
Belle comme les hommes au coeur de femmes
De l'amour tu sais donner
De l'amour tu sais donner
A qui vient danser dans tes flammes
A qui vient danser dans tes flammes

Vive la vie, je t'aime fort
Vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tes milliers de visages
Tes milliers de visages
Ne livrent qu'un message
Ne livrent qu'un message
Quand revient l'été
Quand revient l'été

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort
A jamais, tu es mon seul trésor
A jamais, tu es mon seul trésor
Tes milliers de visages
Tes milliers de visages
Ne livrent qu'un message
Ne livrent qu'un message
Quand revient l'été
Quand revient l'été

I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you
I love you, I love you, I love you, I love you

Mais par amour, je dois rentrer
Mais par amour, je dois rentrer

Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Nous ne verrons pas nos fleurs fâner
Ni l'ennui nous dévorer
Ni l'ennui nous dévorer
Car l'automne vient te chasser
Car l'automne vient te chasser
Je te dis adieu à jamais...
Je te dis adieu à jamais...

La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla
La la, Ala, Ala, Ala, Halla

Et vive la vie, je t'aime fort
Et vive la vie, je t'aime fort
Chaque jour, je renais encore
Chaque jour, je renais encore
Car mon plus grand pêché
Car mon plus grand pêché
Serait de regretter
Serait de regretter
Adieu à jamais, jamais, à jamais, non jamais...
Adieu à jamais, jamais, à jamais, non jamais...

Adieu à jamais...
Adieu à jamais...

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel Quand revient l'été

Najoua M'incite à rendre, à César ce qui appaRTIENT À César

Moi qui n'aurai jamais de fils, dans ma ligné physique et matérielle, n'allez pas croire, que je me prive de quelque chose.

J'ai toujours eu des doutes pour mon fils ADOPTIF, j'ai tellement pris souvent sa défense, qu'au moment de sa séparation avec ma fille Jacinthe, j'était persuadé, qu'elle avait creusée la situation, pour me séparer de lui.

Alors, je replace au nom de Najoua, l;a situation et de Germain mon premier FILS, tout juste devant, ses trois fils à lui, que j'ai toujours considéré, comme mes trois propres fils, des fils, j'en ai déjà dix, Germain et mes 9 petits fils. Bien sur, d'autres sont en devenir, de faire leurs premiers pas

Voici le texte touchant de Germain, soulignés, dans '' Québec j'te chante ''

Poaroles
Il écrit des mots

(Francsois Comme Je te vois)

676

Germainj

Aubut

Il écrit des mots sur une feuille de papier
Il se donne comme il ne

sait jamais donner Remuant sa vie, remuant le passé

Il le sait, on s’en est déjà parlé, il crée

De sa tête d’homme et

son cœur d'enfant
Il nous aime, on le sens, on le comprend

Toujours amoureux d’une fée sentinelle Jamais arrive a ses fins aux

yeux de l’éternelle

Anges de toute sorte, fils de l’homme et même Dieu

Passe par ses textes et comme un aveux me dit que le divin n’est guère loin…

Créer est vivre rien de moins

Le père, le fils et le Saint esprit, il a comprit

Début de vit, milieu de vie, vie infinie
Question qu'on se dit, question qu'on se pose,

question qu'on comprend Réponse sans question, réponse qu'on se pose et

réponse qu'on comprend

Esprit volage, sans frontière
Les mots voyagent,

mêmes en guerres
Mots sans années, sans millénaires

Toujours ils voyagent sans se taire

Se demandant comment il a pu faire

Revenant sur des textes d’hier
Je ne sais s’il m’a compris
On crée , tout est d’esprit.

Car, dans une fraction d’esprit, tout est d’esprit, tout est pris

Pris dans une phrase sans compromis Qui dit ce qu’elle dit et cela suffit.

Merci.

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Artiste - Piste 01.mp3

Quebec j’te chante

Merci, à mon fils

J’invite donc, Germain à devenir, pour moi et Najoua, notre premier compositeur officiel
Nous savons tout les deux, que Germain a prouvé dans le passér, qu’il était capable, de composér la musique, sur un texte déjà écritér, et cela laisse auzx auteurs, la plus grandes des latitude

‘’ Il écrit des mots ‘’ (Francsois comme je te vois)

L’homosexualité est un fauxdieu, que je ne renie pas, car il a entièrement sa place, dans notre monde du vivant matériel, il est un divertissement offert au temps
Chercher encore
Le summum
Uniopn Féminin Masculin

Poaroles

Combien De Fois

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Ils ont l'air de s'aimer
Mais ils ne s'aiment pas.
Ils ont l'air de penser
Mais ils ne pensaient pas
Effacer des cahiers
Les desseins des enfants,
Annihiler leurs idées,
Les rêves cerfs-volants

Je ne sais pas d'où Je viens
Mais Je cherche encore mon chemin
Et sous un Ciel de Clémence,
J'attends que vienne la Nouvelle Alliance

Combien de fois la Terre doit tourner?
Moi J'ai rêvé qu'Elle s'arrêtait
Au nom de l'Amour, J'ai vu s'avancer
Le Paradis perdu retrouvé

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=1F95F97467D22B9A5F5F1F95F97467D22B9A5F5F&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=471195706D524CD30E47471195706D524CD30E47&rvsmid=5EE77047B6E84A4A0A365EE77047B6E84A4A0A36&FORM=VDQVAP

Poaroles

Najoua Belyzel

Rentrez Aux USA

Soldats réveillez-vous...
Jetez vos armes pauvres fous!
On vous donne la victoire
Cessez le feu, à vous la gloire
Mais...
Soldats rentrez chez vous!
Avant que vos veuves à genoux
N'aillent chercher le bonheur
Qui s'enfuit toujours vivre ailleurs

Rentrez aux U.S.A.
On vous attend là-bas
On est si bien chez soi
Qu'aucun sang pur ne soit versé
Ni même impure dans vos pensées
Qu'aucune larme vienne se noyer
Dans les tourments, ni les regrets

Soldats qu'en pensez-vous?
N'écoutez pas la voix des fous
Ni ceux qui vous laissent croire
Qu'entre vos mains se fait l'histoire

Mais...
Soldats priez pour nous
Pour qu'on s'en sorte malgré vous...
Malgré tout
Et qu'au sein même de nos coeurs
Naisse du pire le meilleur

Rentrez aux U.S.A.
On vous attend là-bas
On est si bien chez soi
Qu'aucune lame, même aiguisée
Ne vienne trancher pour des idées
Qu'aucune vie ne soit fauchée
Pour un semblant de vérité

Oh soldats!
Hey soldats!
Oh soldats!
Rentrez aux U.S.A.

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Rentrez au USA

SOLDATS DE L'AMOUR
(US A)

Poaroles
de Viola

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Dans les yeux de Viola,
On peut lire les maux qu'elle a.
Sur son chemin de croix,
Y a des hommes qui n'en sont pas.
Qui viennent à la chaîne
Semer leur peine
Dans ses bras,
De porcelaine, qu'elle tend quand même
Car elle croit

Mais ne croit pas, non ne croit, pas non ne croit pas
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola
Regardes toi
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui fait ça... Viola
Non ne croit pas,
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola

Dans les vies de Viola,
Aux enfants on ne songent pas.
C'est l'IVG qui est roi, et la reine fille de joie.
Ou bien marquise que l'on excise entre deux
Parties exquise, elle revient soumise
Sous vos yeux

Mais ne croit pas, non ne croit, pas non ne croit pas
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola
Regardes toi
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui fait ça... Viola
Non ne croit pas,
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola

On t'a retrouvé Viola
Dans la Seine pr-s de chez moi
Je t'ai reconnu Viola
Il y a des yeux qu'on oubli pas

Mais ne croit pas, non ne croit, pas non ne croit pas
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola
Regardes toi
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui fait ça... Viola
Non ne croit pas,
Que c'est l'amour, c'est l'amour, c'est l'amour,
Qui veut ça... Viola

Viola

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Viola

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=230B9B936E79CD192303230B9B936E79CD192303&&FORM=VDRVRV

Poaroles

Au Féminin

Najoua Belyzel

Au Féminin

ALBUM_

Au début rien de bien sérieux,
Juste une accroche entre amoureux...
Tu lui pardonnes au Féminin.
C'est un secret, le tien, le sien.

Aprés Tout toi tu n'es qu'Innocence.
Et tu rêves avant tout de romance
Va et vient ton chagrin
Mais tu n'en diras rien.

Puis vient le temps des fous, des chiens
"Qui t'aime mal te châtie bien"
Quand il te donne au masculin
Tout son Amour à coups de poings.

Et perdue à jamais l'Innocence
Toi, tu crèves sous le poids du Silence
Va et vient ton chagrin
Mais tu n'en diras rien.

Mais chaque jour,
Ce n'est plus l'Amour
Qui danse autour...
Seule sans secours
Tu n'as plus d'envie...

Moi qu'on dit folle et bonne à rien,
J'aimerais graver là sur tes mains
Deux ou trois lignes presque rien
Un peu de chance faire un destin.

Retrouver avec Toi l'Innocence
Réveiller les beaux jours d'Insouciance
Loin des chiens, prends ma main
Laisse la mort en chemin
Mais ton malheur ressemble au mien
Je n'y peut rien au féminin

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Au Féminin

Poaroles

Ma Vie N'est Pas La Tienne

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

J'ai révé d'un amour parfait
Dans mes nuits il s'est glissé
Au sein de mon âme
Pour changer la femme (que j'étais bis 2)

C'est comme si le ciel exaucé
Mes envies de liberté
J'ai brisé ma cage
Le corps à l'ouvrage
J'ai osé, t'oublier.

Car même si je t'aime
Ma vie n'est pas la tienne, oh non
Et même si tu m'aimes
Ma vie n'est pas la tienne, oh non
Que tu sois d'accord ou pas
Il faut que tu m'apprennes, il faut que tu m'apprennes
Que l'on soit d'accord ou pas
Même si ça te gêne, même si ça te gêne

J'aurai aimé sans nous cacher
Révéler nos vérité.
Sans tourner la page, ni qu'il y ait d'orage
Tu pouvais, l'accepter

Car même si je t'aime
Ma vie n'est pas la tienne, oh non
Et même si tu m'aimes
Ma vie n'est pas la tienne, oh non
Que tu sois d'accord ou pas
Il faut que tu m'apprennes, il faut que tu m'apprennes
Que l'on soit d'accord ou pas
Même si ça te gêne, même si ça te gêne

J'ai fait de l'ombre ta lumière
Pour y voir encore plus claire.
Mais c'est mas nature que puis-je y faire.

Car même si je t'aime, oh non, oh non
Et même si tu m'aimes, oh non, oh non
Que tu sois d'accord ou pas
Il faut que tu m'apprennes, il faut que tu m'apprennes

Que l'on soit d'accord ou pas
Même si ça te gêne, même si ça te gêne

Car même si je t'aime
Ma vie n'est pas la tienne,
Et même si tu m'aimes
Ma vie n'est pas la tienne.

Tu deviens... gris
Tu deviens... gris
Tu deviens... gris

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Ma vie n’est pas la tienne

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=8EBE9509EB67216EFC888EBE9509EB67216EFC88&&FORM=VDRVRV

Poaroles

Stella

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes

ALBUM_

Tu as le droit d'allumer tous les regards
D'embrasser le hasard, consumé dans un couloir

Et j'accepte l'aventure
Qui te construit en rupture

Mais Stella reste avec moi
Je connais tes blessures
Bien mieux que toi
Tu n'est pas malade crois moi
Mais je vais te soigner tu verra Stella
Mémé si les autres que tu voit te disent ça
Que tu est plus folle que moi Stella

Tu as le droit de te conduire comme ca
De masquer tes faux pas, s'ils te ramènent tous vers moi
Et j'accepte ton allure
Sans un mot au pied du mur

Mais Stella reste avec moi
Je connais tes blessures
Bien mieux que toi
Tu n'est pas malade crois moi
Mais je vais te soigner tu verra Stella
Mémé si les autres que tu vois te disent sa que tu est plus folle que moi Stella

Je te suis a genoux qu'importe les coups
Que tu donneras O ma Stella
Les autres on s'en fout ceux qui parlent de nous
Et qui rien de moi O ma Stella, Stella, Stella

Stella reste avec moi
J'ai pansé tes blessures
Rien que pour toi
Tu n'est pas malade crois moi
Mais je vais te soigner tu verras Stella
Et s'il faut mourir d'un combat
Je me bats pour toi
Tu est la sœur que je n'est pas O Stella O Stella

Stella í” Stella

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Stella

https://www.bing.com/videos/search?q=najoua+Belyzel+interview&&view=detail&mid=AC8F2E2BE779135AA9F4AC8F2E2BE779135AA9F4&&FORM=VDRVRV

Poaroles

Docteur Gel

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes ALBUM_

Dès que revient le mauvais temps
Je pense í mes souffrances
Et me revoila enfant, recevant en silence
Les caresses d'un grand, les caresses d'un grand...

Comment dévoiler mes secrets ?
A qui me confesser?
Par pudeur moi j'étoufais í l'idée d'avouer
Les caresses d'un grand, les caresses d'un grand...

Mes Docteur Gel, mes deux seins sont í moi
Non, il ne t'appartient pas, d'y toucher comme ça...
Docteur Gel, plus malade que moi
Il fait si froid sous tes doigts
Pourquoi ça? Dis-moi, dis-moi, dis-moi...

Et í tous ceux qui se reconnaissent
Dans mes mots, mes faiblesses
Fuyez avant qu'on vous blesse
Avant que ne vous agressent
Les caresses d'un grand, les caresses d'un grand...

Dès que revient le mauvais temps
Je pense í mes souffrances...
Docteur Gel, Docteur Gel
Docteur Gel, Docteur Gel
Mais Docteur Gel, plus coupable que moi
Il fait si froid sous tes doigts
Plus malade que moi...

Oh, oh, oh...

Dès que revient le mauvais temps
Je pense í mes souffrances...

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Docteur Gel

Poaroles

La Treve De L'Amour

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Y a Mona Lisa qui sourit
Je sais pourquoi aujourd'hui
Au diable mes promesses,
Je nous accuse et me confesse...
Qu'avons nous fait des Messies ?
Y a comme un vent d'amnésie,
Entend la grande Messe,
Sauffler la fin, que rien ne cesse.

J'ai la fièvre, C'est la trêve,
De l'Amour, de l'Amour.
De nos guerres, vient la trêve,
De l'Amour, de l'Amour...

Tous condamnés c'est écrit,
Que dansent nos corps en sursis.
A la vie quelle aubaine;
Que puisse l'Âme aller sans peine

J'ai la fièvre, C'est la trêve,
De l'Amour, de l'Amour.
De nos guerres, vient la trêve,
De l'Amour, de l'Amour...

J'attends la fin... J'attends la fin...

Y a comme un Ange qui sourit.
Sait-on pourquoi il sourit...

Ha, ha, ha, ha, Ha, ha

J'ai la fièvre, C'est la trêve,
De l'Amour, de l'Amour.
De nos guerres, vient la trêve,
De l'Amour, de l'Amour...

C'est la trêve.

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
La trêve de l’amour

Poaroles

Celui Qu'il Me Faut

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes
ALBUM_

Y a ceux qui se jettent í mes pieds
Qui m'empêchent de marcher.
Comme ceux qui se disent mal aimés
Que je n'ai pas consolé
Et chaque jour c'est sans retenue
Qu'ils parlent d'Amour sans l'avoir connu...
Je les entend m'appeler tout bas
Mais je ne réponds pas !

Car c'est toi qui me va
Qui sait me parler
Dans tes bras, je reçois
L'amour que j'espérais.
Ce n'est pas que tu sois le plus beau,
Mais celui qu'il me faut
Pour des milliers d'Années !

Y a ceux qui me disent en danger
A nous voir enlacés.
Comme ceux qui voudraient m'enfermer
Pour voiler mes pensées
Je me fous bien de ce qu'on dit de moi!
Sur mon chemin je n'écoute que toi
Si je m'enfuis en pressant mes pas,
C'est que je viens vers toi...

Car c'est toi qui me vas !
Qui sait me parler!
Dans tes bras, je reçois
L'amour que j'attendais.
Ce n'est pas que tu sois sans défauts!
Mais celui qu'il me faut
Pour des milliers d'Années...

J'ai trouvé l'âme soeur, ma moitié í tes côtés,
Je n'ai pas d'autres coeur í croiser...

Car c'est toi qui me vas !
Qui sait me parler
Dans tes bras je reçois
L'amour que j'attendais
Ce n'est pas que tu sois le plus beau

Mais celui qu'il me faut
Pour des milliers d'Années

Ce n'est pas que tu sois sans défauts!
Mais celui qu'il me faut
Pour des milliers d'Années !

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Celui qu’il me faut

Poaroles

L'echo

Du Bonheur

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes

ALBUM_

Sans couleurs
Sans saveurs
C'est gens là
Devant moi
Pas d'écho dans mon coeur
A par toi, rien que toi
Je voudrai m'inventer des ailes
Et toujours fuir
Dès qu'on m'appelle
Pour renaître avec toi
Sous un ciel baigner de lumière
Et ne faire qu'une seule prière

C'est comme si tu portais le seul amour
Qui saurait me guider
Pour faire enfin de toi
L'homme que j'attendais
Celui qui révèlerait
Cette femme qui vit si fort en moi

Quatre murs élevés
Contre toi, contre moi
Pas la force de crier
Prisonnière sans ta voix
Les jours se meurt en semaines
Qui s'éternisent et quand je saigne
Je doute, oh loin de toi
Mais je ne suivrai que tes mystères
Car je ne sais qu'une prière

C'est comme si tu portais le seul amour
Qui saurait me guider
Pour faire enfin de toi
L'homme que j'attendais
Celui qui révèlerait
Cette femme qui vit si fort en moi

Fille du ciel
Tu m'appelles
Entend moi
Répond moi
Et que brûle des soleils
Pour illuminer nos pas
Que résonne à toute heure
Notre écho du bonheur

C'est comme si tu portais le seul amour
Qui saurait me guider
Pour faire enfin de toi
L'homme que j'attendais
Celui qui révèlerait
Cette femme qui vit si fort en moi

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
L’écho du bonheur

Poaroles

Des Maux Mal Soignés

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes

ALBUM_

De la glace empêche ton coeur

D'inspirer le bonheur.
Tu dérives soufflé par erreur
Dans l'impasse de la peur.
De l'amour, te manque par défaut.
Mais si l'on t'en donne trop,
Comme toujours tu tournes le dos
Sans même glisser un mot...
Les faiblesses que tu crois nous cacher
T'enchaînent en secret.
Et te laissent des instants écorchés,
Et des maux mal soignés...
Oui, à t'entendre la vie est un cadeau!
Et tu dis qu'il te faut
Eviter tout ce qui sonne faux,
Pour trouver le repos.
Les promesses que tu ne tiens jamais
S'envolent sans regret

Et nous laissent comme un peu prisonniers
De tes maux mal soignés
Les promesses que tu ne tiens jamais
S'envolent sans regret...
Et nous laissent comme un peu prisonniers,
De tes maux mal soignés...
Comme des feuilles qui tombent en tempo,
C'est l'automne sur ma peau.
Je fais le deuil de vouloir à nouveau
T'envoyer mes échos.
A quoi servent ces histoires qu'on se créent
Si rien n'est changé?
Il nous reste de ces moments partagés,
Que des maux mal soignés...
Que des maux mal soignés...

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Des maux mal soignés

Poaroles

Mon Sang Le Tien

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes
ALBUM_

Mon sang le tiens...
Manque a ce que je deviens,
Quand le temps me retient,
Je me souviens tres bien.
Ma place mon exil,
Ne me remplace pas,
Pour un sentiment fragile
Qui c'est glissé en moi...

Garde moi parce que je fuis!
Ce que je suis se meurt...
Parle moi parce que je pleure!
Pardonne mes erreurs...

Mon sang mon sang...
Avec toi mes premier pas
Qui d'autre pour temoin,
Ou coupable sinon toi?
Ma trace mon fil...
Seras tu la demain?

Si je cherche un asile
Où l'amour prend nos mains...

Garde moi parce que je fuis!
Ce que je suis se meurt...
Parle moi parce que je pleure!
Pardonne mes erreurs...

Mon sang le tiens...
Manque a celle que je deviens...
Manque a celle que je deviens...

Et je fuis...
Et je pleure...
Et je fuis...

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Mon sang le tient

Poaroles

La Berceuse

Najoua Belyzel

Entre Deux Mondes

ALBUM_

Papa, maman

Je vous deteste
Vous avez agit
Comme deux pestes
Vous aurez pu vous retenir
Pour m'éviter d'connaître le pire

Maman, papa
Avez-vous hontes
D'avoir donc comis
Lí , cette faute
Vous êtes mes premiers boureau
Ricanant autour de mon berceau
Voici la berceuse
Qui résonne sans cesse dans ma tête creuse
Grâce í vous pardi
J'en veux í l'amour
J'en veux í la pluie
Je me sens maudite
Voici la berceuse qui me saigne, l'envie

Papa, maman
Quelle faiblesse
Vous m'avez conçu
D'amour détresse

Et me voila comme prisonnière
De ma chaire et de mes pensées

Maman, papa
J'fesait la fête
Vous possant même jusqu'a l'éprouvette
Mais vou n'avez donc rien compris
Je n'voulais pas goutter la vie
Voici la berceuse
Qui résonne sans cesse dans ma tête creuse
Grâce í vous pardi
J'en veux í l'amour
J'en veux í la pluie
Je me sens maudite
Voici la berceuse qui me saigne, l'envie

Papa, maman
Je vous déteste
Mais je vous aime.

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
La Berceuse

Poaroles

Ma Sainte-NiTouche

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Ma Sainte-Nitouche,
Tu fais du Mal aux gens,
A gonfler ta bouche,
Tes lèvres jusqu'au Sang,
Vois comme on te goûte
Quand Tu mets tes seins en avant!

Ma Sainte-Nitouche,
Je t'avais dit pourtant,
Celle que Tu retouches,
Je l'aimais mieux avant.
Tu ressembles à toutes
Celles qu'on dévisage en passant

Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche

Ma Sainte-Nitouche,
Nos cœurs à Contre-Temps,
Parfois J'ai des doutes,
Serais-Tu Femme-Enfant
Qui dérive en douce?
Ne prends pas ton air Innocent!

Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche

Tu rêvais tes Amants...
Au sein de ta couche...
Immaculée de blanc...

Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche,
Ma Sainte-Nitouche, ma Sainte-Nitouche

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Ma Sainte-Nitouche

Poaroles

Née De L'Amour (Acte 2)

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

J'ai Dix Mille ans de vie à peine et au creux des mains
Gravée toute l'Histoire humaine et son dessein...
Sur ma peau, les tatouages, de vos rêves mis en cage.
Je viens chasser tout vos dilemmes d'un seul coup de rein.
Les sentiments vont font problème, vous le savez bien
Ils salissent votre âme dès que vos coeurs s'enflamment.

Je suis née de l'Amour et de la Haine à la fois
D'un Appel sans secours, D'une envie qui n'en n'est pas.
Je voudrais faire l'amour aux Hommes, aux Femmes devenus Fous
Me donner tour à tour et mourir au petit jour.

Je sais aussi ce qui vous ronge vous perd en chemin
Votre faiblesse pour les mensonges, vos peurs de demain...
Purifiées par mes lèvres, oubliez tout enfin.

Je suis née de l'Amour et de la Haine à la fois
D'un Appel sans secours, d'une envie qui n'en n'est pas.
Je voudrais faire l'amour aux Hommes, aux Femmes devenus Fous
Me donner tour à tour, et mourir au petit jour.

Et si demain Je vis encore, malgré tous mes efforts
C'est que le Mal sera plus fort...

Venez, Je Vous attends, venez, Je Vous attends.
Venez, Je Vous attends, venez, Je Vous attends.

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Née de l’amour (acte 2)

Poaroles

Denis

Najoua Belyzel

Au Féminin

ALBUM_

Denis,
Tell me what's in your head,
I want to know what's going wrong,
I need to understand.

You treat me bad,
You drag me down, down,
Darling, you behave like a creep
I want your love right now.

Return to me, don't let me down,
I need you by my side.
My love for you is strong enough,
To never say good-bye.

'Cause Denis you're the one who touched my heart,
Who touched my soul,
But I don't want to let you go,
Away from me, I'll miss you so,
That's why I don't want you to go,
Denis, don't go, Denis.

Denis, you know you better stop.
The little pills you used to take,
Before you go insane,
And because I know you're just a man,
I'll forgive you if you're lying, so promise me again.
Return to me, don't let me down.
I need you by my side,
My love for you is strong enough to never say good-bye.

'Cause Denis you're the one who touched my heart,
Who touched my soul,
But I don't want to let you go,
Away from me, I'll miss you so,
That's why I don't want you to go,
Denis, don't go, Denis.

Denis, don't go, Denis.

Listen to me,

'Cause Denis you're the one who touched my heart,
Who touched my soul,
But I don't want to let you go,
Away from me, I'll miss you so,
That's why I don't want you to go,
Denis, don't go, Denis.

Denis, don't go, Denis.

Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,
Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,
Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,
Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,
Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,
Denis, Denis, Denis, Denis, Denis,

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Denis

Pour la traduction, copier le texte dans Google traduction, 2 secondes et c’est fait.

Poaroles

L'Ame Exilée

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Toi qui viens m'habiter
Tu es le mal en moi incarné
Le parfum des pêchés
Que l'on respire l'âme exilée

Sors de moi, à posta ha, ha, ha
Et résiste
En croyant m'approcher de Dieu
J'ai brûlé de mille feux

Toi qui viens te coucher
Laisse sur ma foi pour me posséder
Je ne sais que penser
Es-tu le Diable ou rien qu'une idée?

Sors de moi, à posta, ha, ha, ha
Et résiste
En croyant m'approcher de Dieu
J'ai brûlé de mille feux

Oh sauve toi, sauve moi
Ha, ha, ha
J'ai failli en voulant faire appel à Dieu
J'ai vu l'enfer de mes yeux

Me laisser prendre à ton jeu
J'ai surement offensé Dieu

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
L’Âme exilée

Poaroles

Fille D'Orient Ou D'Occident

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Fille d'Orient ou d'Occident
Dite-moi
Suis-je libre, ais-je le choix
Dite-moi ma place, dite-moi
Dite-moi ma place
Moi, je ne sais pas

Suis-je libre, ais-je le droit
Dite-moi
De ne pas faire de choix sans qu'on me menace
Dite-moi, dite-moi ma place
Moi je ne sais pas
Oh non, je ne sais pas

Dite-moi ma place, dite-moi
Oh dite-moi ma place
Moi, je ne sais pas
Oh non, je ne sais pas

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Fille d’Orient ou d’Occident

Poaroles

Tout Va Bien

Najoua Belyzel

Tout va bien

Tout va bien
Tout va bien, tout va bien....

J'ai besoin de toi
J'ai besoin de toi pour guérir
Nul autre que toi
Nul autre que toi je respire
J'ai tant besoin de toi
Pour m'endormir
J'ai tant besoin de toi
Pour m'en sortir

C'est la vie qui fait cortège
Moi devant je cours sans fin
Et j'allume de grands cierges
Pour éclairer mon chemin
Tout va bien
Au rendez-vous de moi-même
Je me suis perdue au loin
J'ai croisé la mort serraine
Elle me tendait ses deux mains
Tout va bien

J'ai besoin de toi
J'ai besoin de toi pour dormir
Nul autre que toi
Nul autre que toi pour vieillir

J'ai tant besoin de toi
Pour m'enbellir
J'ai tant besoin de toi
Pour m'en sortir

C'est la vie qui fait cortège
Moi devant je cours sans fin
Et j'allume de grands cierges
Pour éclairer mon chemin
Tout va bien
Mais les vents soudain se lèvent
Messagers des quatre coins
Ils me soufflent ma lumière
Comme si c'était pour demain
Tout va bien

Si je te dis que tout va bien, si tu me donnes la main, Tout va bien
Tout va bien

Mais j'ai besoin de toi
J'ai besoin de toi pour dormir
J'ai besoin de toi
J'ai besoin de toi pour partir

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Tout va bien

Poaroles

Combien De Fois

Najoua Belyzel

Au Féminin
ALBUM_

Ils ont l'air de s'aimer
Mais ils ne s'aiment pas.
Ils ont l'air de penser
Mais ils ne pensaient pas
Effacer des cahiers
Les desseins des enfants,
Annihiler leurs idées,
Les rêves cerfs-volants

Je ne sais pas d'où Je viens
Mais Je cherche encore mon chemin
Et sous un Ciel de Clémence,
J'attends que vienne la Nouvelle Alliance

Combien de fois la Terre doit tourner?
Moi J'ai rêvé qu'Elle s'arrêtait
Au nom de l'Amour, J'ai vu s'avancer
Le Paradis perdu retrouvé

On ne fait que passer
Tous à côté de soi.
Et du premier au dernier,
On vit chacun pour soi

Je ne sais pas d'où Je viens
Mais Je cherche encore mon chemin
Et sous un Ciel de Clémence,
J'attends que vienne la Nouvelle Alliance

Combien de fois la Terre doit tourner?
Moi J'ai rêvé qu'Elle s'arrêtait
Au nom de l'Amour, J'ai vu s'avancer
Le Paradis perdu retrouvé

Combien de fois la Terre doit tourner?
Moi J'ai rêvé qu'Elle s'arrêtait
Au nom de l'Amour, J'ai vu s'avancer
Le Paradis perdu retrouvé

Combien de fois?
Combien de fois?

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Combien de fois

Poaroles

Tu me laisses aller

Najoua Belyzel

Je ne peux plus me passer de toi
Je te vois partout nulle part à la fois
Mon corps se tord quand je pense à toi
Tu sais, vois-tu le mal que tu me fais?
Et je m'en fous de ce qu'on dit de moi
Si je suis la reine je te veux pour roi
Mon âme sœur je te tends les bras
C'est vrai malgré le mal que tu me fais

[Refrain]
Tu sais j'ai le souffle court et le cœur serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Toi tu me laisses aller
Tu sais un jour viendra je t'aurais à mes pieds
Tu verras bien tout peut recommencer
J'y crois si fort j'ai envie de crier
Je vais pas me laisser aller

Quand je t'appelle toi tu n'réponds pas
Je t'ai dans la peau mais pas sous les doigts
Et seule je reste planté là
Tu sais j'attends encore et j'attendrai

Toutes tes histoires me tapent sur les nerfs
Je te veux qu'à moi je ne sais plus quoi faire
Je compte les jours comme des années
C'est vrai quand toi tu ne fais que passer

[Refrain]
Tu sais j'ai le souffle court et le cœur serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Toi tu me laisses aller
Tu sais un jour viendra je t'aurais à mes pieds
Tu verras bien tout peut recommencer
J'y crois si fort j'ai envie de crier
Je vais pas me laisser aller

Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh

Tu sais c'est vrai j'ai le souffle court et le cœur serré
J'ai le mal d'amour et le mal d'aimer
Quand je dérive aucun mot pour m'aider
Je vais pas me laisser aller

Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller
Oh oh oh oh Oh oh
Je vais pas me laisser aller

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel Tu me laisses aller

Poaroles

L’amour en vrac

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

(Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh)
(Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh)

Il y a la mer
Et ses golfes fiers qui m'indiffèrent
Tout comme tes voyages dans l'univers

Petite poussière
J'ai les pieds sur terre, les idées claires
Y a pas d'quoi en faire un fait divers

Je veux de l'amour en vrac
Et l'emporter dans mon sac
Je veux de l'amour, rien ne vaut l'amour
Et des fous rires qui éclatent
Sous un soleil écarlate

Je veux de l'amour, de l'amour

Je veux des volets qui claquent
Et des enfants tête à claques
Je veux de l'amour, rien ne vaut l'amour
Pas de château sur ton lac
Et rien de paradisiaque
Je veux de l'amour, de l'amour

Il y a des mots
Qui tombent à l'eau, des quiproquos
Dès qu'on se croise un peu trop tôt, pas beau

J'me fous des roses
De tes bouquets de sentiments
Qui cachent des épines cousues dedans

Je veux de l'amour en vrac
Et l'emporter dans mon sac
Je veux de l'amour, rien ne vaut l'amour
Et des fous rires qui éclatent
Sous un soleil écarlate

Je veux de l'amour, de l'amour

Je veux des volets qui claquent
Et des enfants tête à claques
Je veux de l'amour, rien ne vaut l'amour
Pas de château sur ton lac
Et rien de paradisiaque
Je veux de l'amour, de l'amour

De l'amour, de l'amour

Ouh

Ah ouh

Je veux de l'amour en vrac
Et l'emporter dans mon sac
Je veux de l'amour, de l'amour
Et des fous rires qui éclatent
Sous un soleil écarlate
Je veux de l'amour, de l'amour

Je veux des volets qui claquent
Et des enfants tête à claques

Je veux de l'amour, rien ne vaut l'amour
Pas de château sur ton lac
Et rien de paradisiaque
Je veux de l'amour, de l'amour

De l'amour, de l'amour

De l'amour

(Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh)
(Ah-oh, ah-oh, ah-oh, ah-oh)

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
L’Amour en vrac

Poaroles

Curiosa

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...

De la lune au soleil

ALBUM_

Curiosa dans les bois
S'est perdue mille fois

(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Curiosa dans les bois
S'est perdue mille fois
Sans jamais faire demi-tour
Sans jamais faire demi-tour

Dans les bois Curiosa
S'est jetée dans le froid
Elle s'est perdue pour toujours
Elle s'est perdue pour toujours

Hier matin
Et pleure dans son cœur comme il pleut sur l'air de rien
Peau de changrin
Aussi nue que la lune suspendue sur son chemin

Curiosa dans les bois
S'est perdue mille fois
Sans jamais faire demi-tour
Sans jamais faire demi-tour

Dans les bois Curiosa
S'est jetée dans le froid
Elle s'est perdue pour toujours
Elle s'est perdue pour toujours

Ah ah-ah
(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Elle part, elle vient
À la claire fontaine de l'eau de là coule enfin
Elle rêve sans fin
Et elle vole au secours de son amour qui s'éteint

(Dans) Dans
(Les bois) Les bois
(Dort Cu') Dort
('Riosa) Curiosa
(Là, dans) Là, dans
(Les bois) Les bois

(Dort Cu') Dort
('Riosa) Curiosa

Ah, eh
(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Ah, eh
(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Curiosa dans les bois
S'est perdue mille fois
Sans jamais faire demi-tour
Sans jamais faire demi-tour

Curiosa dans les bois
S'est perdue mille fois
(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Il était Curiosa
De mille et une fois

(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

Curiosa
(Ah-ah ah-ah ah-ah)
(Ah-ah ah-ah ah-ah)

J'aime les paroles

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Curiosa

Poaroles de SOS MA PLAYLISTE_

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS... De la lune au soleil
ALBUM_

SOS, moi toujours vouloir toi
Je deviens folle quand tu n'es pas là
Je tourne en rond, je fais tout et n'importe quoi
Le diable est blonde et j'ai peur de moi
Je me pendrai à tes ficelles, je deviendrai pantin pour toi

Me jetterai par la fenêtre jusqu'à tomber dans tes bras
Car pour la première fois
Oui mon cœur bat

Ah ah-ah
Oh, SOS

SOS, toi, tu veux plus de moi
Je me traine perdue dans tes draps
L'air est toxique et je m'y sens comme électrique
Le diable est blonde et prends garde à toi
Moi qui te suivrai dans la tombe
Si tu pars, je perds la foi
Je le jure, je me dévergonde
J'allumerai un feu de joie
Car pour la première fois
Oui mon cœur bat

Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)
Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)

Je me pendrai à tes ficelles, je deviendrai pantin pour toi
Me jetterai par la fenêtre jusqu'à tomber dans tes bras
Car pour la première fois
Tu seras à moi

Ah ah-ah
Oh, SOS (SOS)

SOS, moi toujours vouloir toi
Ah ah ah oh
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS, toi, tu veux plus de moi
Ah ah ah oh
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS
Ah ah-ah

SOS
SOS, toi tu ne veux plus de moi
Oh-oh-oh oh-oh, oh-oh-oh-oh-oh

SOS
Ah

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel SOS

Poaroles

Le con qui s’adore

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Ah, mes sœurs d'infortune
Je me noie dans l'écume
Mais j'avance haut le cœur
Seule face au chasseur

Comme des gorilles dans la brume
Ça s'agite, ça s'allume
Pour se fondre sur leur proie
Tout seul ou à trois

Dans mon désert jamais rien ne s'efface
Pas de sommeil juste une ombre et des traces
Je crie plus fort pour qu'on frappe à ma porte
Ce soir, je prie que le diable t'emporte

J'ai pas le rythme dans ta peau
C'est une question de tempo
Mais toi tu aimes quand ça frappe à mort
T'es l'con qui s'adore

T'es pas celui qu'il me faut
T'es qu'un lanceur de couteaux
Aux bras des faibles, t'es le plus fort
Quand tu mates à mort

Tu mates à mort

Vu du ciel ou d'ailleurs
J'ai la même douleur
Des fourmis dans les doigts
Quand je pense à toi

Mais s'il faut danser encore
Rester en vie juste au bord
S'il faut passer par là
Je rentre chez moi

Dans mon désert jamais rien ne s'efface
Pas de sommeil juste une ombre et des traces
Je crie plus fort pour qu'on frappe à ma porte
Ce soir, je prie que le diable t'emporte

J'ai pas le rythme dans ta peau
C'est une question de tempo
Mais toi tu aimes quand ça frappe à mort
T'es l'con qui s'adore

T'es pas celui qu'il me faut
T'es qu'un lanceur de couteaux
Aux bras des faibles, t'es le plus fort
Quand tu mates à mort

Tu mates à mort

Tu mates à mort

Tu mates à mort

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Le con qui s’adore

Poaroles

Rendez-Vous

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

De Chatelet à Pont-Marie
Je vous cherche sous la pluie
Quand hurle le vent
Sur les hauteurs de Paris
J’ai trainé mon manteau gris
En attendant
Un jour j’irai danser ailleurs
Ailleurs sur la jetée
J’irai me jeter dans les fleurs
Là-bas, s’arrêtera le temps
En me berçant
Je m’en irai
Au vent léger
Je suis marquise des anges
J’ai des airs de fille étrange
Quand je perds pieds

Je vous tire ma révérence
Dans les cris des ambulances
Vous me sauvez
Un jour j’irai danser ailleurs
Ailleurs sur la jetée
J’irai me jeter dans les fleurs
Là-bas s’arrêtera le temps
En me berçant
Je m’en irai
Au vent léger
De Chatelet à Pont-Marie
Un jour j’irai danser ailleurs
Ailleurs sur la jetée
J’irai me jeter dans les fleurs
Là-bas s’arrêtera le temps
En me berçant
Je m’en irai
Au vent léger
De Chatelet à Pont-Marie
Je vous cherche sous la pluie
Je vous attends

Voir la vidéo, Najoua Belyzel Rendez-vous

Poaroles

Je bombe

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Moi j'ai froid, j'ai l'hiver
J'ai des journées de pluie
Et toi, ton cœur en guerre
Si je cherche un abri
C'est à six pieds sous terre
Qu'il neige en enfer

Quand tu souries, moi ça m'affole
Comme un oiseau perd son envol
Tu m'as brisée en mille morceaux
Tu m'as jetée au ciel dans l'eau

Quand mes amours s'en vont, s'envolent
Et s'évaporent comme de l'alcool
Je tourne en rond la dans ma rue
La vie m'entraine à moitié nue

Je bombe
Je bombe
Je bombe
Je bombe

Au matin, moi j'espère
Me sortir de ton lit
Je vois tout de travers
Même le soleil est gris
Je dors jusqu'à minuit
Dans ma prison de verre

Quand tu souries, moi ça m'affole
Comme un oiseau perd son envol
Je n'ai que la peau sur les os
Je courbe l'échine dans un sanglot

Quand mes amours s'en vont, s'envolent
Et s'évaporent comme de l'alcool
À mes vertiges, à ta folie
Je cherche l'issue, la sortie

Mais quand le jour se lève, toi, tu dérailles
Et tout mon corps a peur quand tu m'entailles
Je crie ma douleur quand tu mitrailles

Je bombe
Je bombe
Je bombe

Quand tu souries, moi ça m'affole
Je bombe
Comme un oiseau perd son envol
Je bombe
Je bombe
Je bombe

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Je bombe

Poaroles

Le Fléau

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Ô sombres héros, chercheurs d'or
Ô rois tombés du ciel qui dort
Vous, maîtres de l'univers
Ô, entendez-vous ma prière

Nos jours sont noirs bleu de suie
Nos villes suffoquent dans leur lit
Malgré le temps qui nous tord
Tous dans nos chambres, on rêve encore

Mais, là dans notre ADN
Une araignée tisse nos peines
Quand sa toile se mue en bourreau
C'est le fléau

J'ai peur de tout (J’ai peut de tout, j'ai peur de tout)
De tout de rien (De tout de rien, de tout de rien)
Cet air rend fou (Fou)
Assis debout (Debout)
Je n'vais pas bien

Entendez-vous ? (Entendez-vous, entendez-vous ?)
Venir au loin
Aveugle et sourd (Sourd)
Et sans tambour (Tambour)
C'est le fléau (C'est le fléau, c'est le fléau)

Ah ah-ah-ah ah-ah-ah
Ah-ah ah-ah-ah ah-ah-ah

Allons enfants du destin
Réveillons nos cœurs dès demain
Unissons nos âmes d'accords
Marchons sur la plaine corps à corps

Dehors il pleure des cordes
On n'va pas s'y pendre à la mort
Ni même exhorter le horla
C'est le fléau

J'ai peur de tout (J’ai peut de tout, j'ai peur de tout)
De tout de rien (De tout de rien, de tout de rien)
Cet air rend fou (Fou)
Assis debout (Debout)
Je n'vais pas bien

Entendez-vous ? (Entendez-vous, entendez-vous ?)
Venir au loin
Aveugle et sourd (Sourd)
Et sans tambour (Tambour)
C'est le fléau (C'est le fléau, c'est le fléau)

J'ai peur de tout
De tout de rien
C'est tellement fou
Assis debout
Je vais pas bien

Les fleurs du mal (Les fleurs du mal, les fleurs du mal)
Oui, fanent bien (oui, fanent bien, oui, fanent bien)
Un jour ou l'autre (Ou l'autre)
À la racine ('Cine)
Plus de venin

Plus de vipère (Plus de vipère, plus de vipère)
Ni coup de poing
Le parfum de guerre (Guerre)
Pourrir au loin (Loin)
Plus de fléau (Plus de fléau, plus de fléau)

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Le Fléau

Poaroles

Les papillons du ciel

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Elles ont du spleen dans les yeux
Dans leurs gestes d'amour un aveu
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Elles volent au-dessus des montagnes
En courant d'air, elles frôlent nos âmes
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Et de la tête aux pieds
Du soleil au coucher
Elles cachent leur beauté voilée
(La-la-la la-la-la)
(La-la-la la-la-la)

Voilées par peur de plaire
Au premier con sur terre
Dans la poussière, elles cherchent la lumière
Oh oy

(Oh-oh)
Oh-oh
(Eh-eh)
Ah
Oh
(Oh-oh)
Ah
(Eh-eh)

Oh, elles sont du même arc-en-ciel
Et quand vient la pluie bruler leurs ailes
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Elles volent des mille et une nuits
Sans tapis volant et sans génie
Comme les papillons du ciel
Elles volent comme des papillons du ciel

Les ruelles imprégnées
De la fleur d'oranger (De la fleur d'oranger)
Laisse leur parfum danser, danser
(La-la-la la-la-la)
(La-la-la la-la-la)

Dans la gueule du désert
On leur jette des pierres
À la lumière, elles mordent la poussière
Oh oy

(Oh-oh)
Oh-oh
(Eh-eh)
Ah
Oh
(Oh-oh)
Ah
(Eh-eh)

Et quelles soient d'Afrique ou d'ailleurs
Leur sang coule de la même couleur
Mmm, mmm-mmm
Mmm

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Les Papillons du ciel

Poaroles

Il était une fois comme autrefois

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Y aura des matins
Où souffle le vent comme avant
Sur nos peurs, nos destins
Du sable mouvant comme avant

Des journées de paresse
Où nos cœurs battent en suspend
Et si même nos promesses
S'envoleront portées par le vent

Oh oh-oh
Il était une fois
Comme il était autre fois

Y aura des rivières
Qui tombent du ciel, mon amour
Des soleils sans pareil
Des lunes de poussière tout autour

On sera loin de Gaillard
Dans le sommeil, toi et moi
Et l'amour qu'on fera
Dans les jardins d'Éden se perdra

Oh oh-oh
Il était une fois
Comme il était autre fois

(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)

800

Y aura la lumière
Le long des allées traversées
Quand les anges dans les airs
Viendront en prières s'épancher

Y a pas de hasard
Tout est écrit au départ
Y aura pas d'arrivée
Et le temps passe et passe sans passer

Oh oh-oh
Il était une fois
Comme il était autre fois

(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
Oh-oh-oh-ah
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)

Y a pas de hasard
Tout est écrit au départ
Y aura pas d'arrivée
Et le temps passe et passe sans passer

Oh oh-oh
Il était une fois
Comme il était autre fois

(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
Oh-oh-oh-ah
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
Oh-oh-oh-ah
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
Ah
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)
(Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah)

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Il était une fois comme autrefois

Poaroles

Ana

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Ô Ana, ô Ana
Je te jure fidélité
Ô Ana
Tu sais mon plus grand secret
Ô Ana, ô Ana
C'est vouloir te ressembler

Ô Ana, ô Ana
Mon visage s'est creusé
Ô Ana
Comme je serai belle à tomber
Ô Ana, ô Ana
Quand tu m'auras dévoré

Ana ne me quitte pas
Je saurai me sacrifier
Tu seras fière de moi
Quand les autres auront pitié
Ô Ana

Ô Ana, ô Ana
Encore un jour à jeuner
Ô Ana
Donne-moi la volonté
Ô Ana, ô Ana
Et j'irai te retrouver

Et Ana ne me force pas
Je saurai me sacrifier
Tu seras fière de moi
Quand les autres auront pitié
Ô Ana
Ana

Ô Ana, douce Ana
D'une plume, je fais le poids
Ô Ana
Quelle est lourde cette croix
Ô Ana, douce Ana
Iras-tu prier pour moi ?

Puisqu'ils me disent en danger
Tu es l'ange condamné
Ana, si tu t'en allais
Qui viendra pour me sauver ?
Ô Ana
Ana

Ana ah-ah
Ô Ana ah-ah

Ana ah-ah
Ô Ana ah-ah

Ana

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel
Ana

Poaroles

Je suis seule

Najoua Belyzel

RENDEZ-VOUS...
De la lune au soleil
ALBUM_

Je suis seule

Dou dou-dou-dou, dou-dou-dou, dou-dou-dou
Dou dou-dou-dou, dou-dou-dou, dou-dou-dou

Je suis nee dans la lune
Sous un ciel d'infortune
J'ai peur de tout, j'ai des lacunes

Je rêve mon destin
Je dors, je suis si bien
Voulez-vous me prendre la main ?

Dou dou-dou-dou, dou-dou-dou, dou-dou-dou
Dou dou-dou-dou, dou-dou-dou, dou-dou-dou

Je voudrais qu'on m'assume
Qu'on me couvre de plumes
Et sans effort, faire fortune

Voulez-vous m'éprouver
On ne m'l'a fait
Qu'importe si j'ai du regret eh-eh-eh, eh

Je suis seule

Dans chaque piece ou je vais il fait froid
C'est encore l'hiver, il pleut toujours sur moi

Enfermée dans ma bulle
Tic-toc fais la pendule
Le temps me presse et me bouscule
Le temps me presse et me bouscule

J'ai plus l'éternité
Vous m'en avez privée
Un tant soit peu en pointillés eh-eh-eh, eh

Dans chaque piece ou je vais il fait froid
C'est encore l'hiver, il pleut toujours sur moi

Je suis seule
Si seule

Je suis seule
Si seule

Je suis seule
Si seule

Je suis seule dans la grande chambre qui donne sur la cour
Je suis seule quand je marche et que toi, toi, tu cours
Je suis seule encore et pour toujours
Je suis seule encore et depuis toujours
Je suis seule quand je parle avec toi
Quand je suis avec toi
Je suis seule meme quand le monde est avec moi
Je suis seule, si seule, mon amour
Je suis seule, si seule

Écouter la chanson sur le web, Najoua Belyzel Je suis seule

Paroles Luna

Najoua Belyzel

Je voudrais ta main dans la mienne
Te couvrir de je t’aime
Mais tu n’es pas avec moi Luna

La vie n’est pas un lit de roses
Moi j’en sais quelque chose
Tu ne dors pas avec moi Luna

Papaya papaya papayapayapapa

811

Je ferais bien le tour du monde en 80 secondes
Tes ballons ne volent pas Luna
J'ai bien vu l'oiseau de passage
J'ai compris son message
Ma terre ne tournerait pas

Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent
Je t'imagine avec les anges
Comme c'est étrange quand le ciel penche sur moi
Qui flanche
Je crie ton nom entre les murs de ma maison
Je te dessine sous ma peau

Le ventre gros quand j'ai le mal, le mal de toi
De toi Luna

Papaya papaya papayapayapapa

Papaya papaya papayapayapapa

812

Au cœur ou seul sans voir la fête
J’ai fait danser ma tête sur tes grands chevaux de bois
Luna
Et là dans ma boite à musique
Mon âme est amnésique
Je me souviens que de toi Luna

Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent
Je t’imagine avec les anges

Comme c’est étrange quand le ciel penche sur moi
Qui flanche
Je crie ton nom entre les murs de ma maison
Je te dessine sous ma peau
Le ventre gros

Où est L-U, N-A
Où est Luna
L-U N-A Luna
Où est L-U, N-A
Où est Luna
L-U N-A Luna

813

Un peu de soleil dans l’eau froide
Tout mon corps se torsade
Moi je n’attends plus que toi Luna

Je prends mon temps
Et je rêve de toi si souvent

Je t’imagine avec les anges
Comme c’est étrange
Quand j’ai le mal, le mal de toi Luna

Papaya papaya papayapayapapa
Papaya papaya papayapayapapa

Voir le Clip Officiel, Najoua Belyzel Luna

Déception
Résurection

Quelqwues paragraphes, pour clore un Grand texte, et y situé Najoua.

Dimanche 26 mai 2019

Moment d'écriture 11 :43

Hier soir, je voulais terminer la transcription typographique, des paragraphes précédents, autre moment d'adversité, Najoua ne cesse de me divertir, mais, ce n'est pas avec son humour, mais plutôt, averc nécessité.

Encore une fois, je crois mon Grand texte termimé, l'ambiance est relaxe, j'ai terminé en début d'après-midi, la rédaction de m à plume, et entrevoie la typographie…

Je transcrit une opage et quelques poussières, pendant ce temps, s'affiche sur mon ordi, mkise à jour window, avecv queques choix, dont celui que je choisi, choisir l'heure de la mise à jour, mais, le bouton disparait, sans faire apparaitre, une fenêtre de choix,

Je n'aime pas cela, je continue la transcription, dans un état tout de même relax, j'ai l'impression que tout vba bien, je me dirige à la cuisine préparer le souper,

une fois assis, je me dis, avant de me débrancher d'internet, et pendant que je mange, vais aller sur mon site facebook,

me divertir, ce srait le bon moment, pour envoyer mon invitation d'ami à Gege Boo,

Sur face book, je prends mon temps, prend note de mes nouveaux amis, et suit le fil de mes actualités, quand tout à coup, s'affiche le message, mise à jour dans une heure, voici l'heure que je n'aiu pu choisir, j'ai donc te temps de m'attarder encore un peu.

Rien d'intéressant, sur le facebook de Najoua, je me débranche d'internet, je retourne à la cuisine, sanbs me rappeler pourquoi,

à mon retour dans le salon, l'écran de mon ordi, est tout rose, la mise à jour est en marche et affiche 1% de fait, comment ça, mon ordi est débranché, le wifi est supposé débranché, je ne l'utilise jamais sur mon cell.

Bon Najoua, je me dis, Najoua veux me faire comprendre, de prendre mon tempos et d'en profiter, ce ne sera peut-être pas si long,

Je me dirige à la cuisine, et décide de préparer le dessert, une salade de fruits, tant qu'à y être, je décide d'y mettre tout les fruits qu'il me reste, en me disant, ellke sera déjà faite, pour les deux autres prochaines fois, je choisi donc, mon plus grand bol,

Finalement, je me prépare, une bonne portion, en y ajoutant deux boulles de crème glacée,

Je retourne à mon ordi, avec m on dessert, L'écran rose indique encore seulement un petit poiurcentaGE DE FAIT, l'écran me dit que la mise à jour sera longue et nécécitewra plusieurs redémarage de mon ordi, puisque c'est comme cela,

je décide de mettre, de la musique douyce, sur mon tourne en rond, et retourne à la cuisine faire la vaiselle, mettre ma brassé de libnger oublier dans la sàcheuse, entrte temps je retourne devant mon ordi, 16%, 25%

Le temps pasase, et trouve toujours quelque chose pour m'occuper, maintenant c'est 50%, mes trois vvinyles, sont passés sur les deux cotés, je réalise, et je me dis, ce sera peut être qu'après minuit, que je pourrai, d'ailleurs, je m'était dit hioer, que si je finissais mon Grand texte aujourd'hui, bien je ne ferai probablement la typographie, quye dimanche, alors, je suis en accord avec moi-même,

Vers 10 :43, la mise à jour est terminé, je décide, de mettre d'audres musiques douces, celles qui sont sur CD, je me dis, je vais pouvoir essayer cela, ma musique de l'ordi sur mon systèeme de son, en même temps que de travailler à la typo,

Je choisi Enya, la musique commence, mais ce qui joue n'est pas Enya, mais plutôt, Québec j'te chante, bon, d'accords pour le laisser prendre au jeu de Najoua, la voix de Germain de Jacinthe, les mots, la construction des phrases, me ramène en 2008, avec fierté, 5 pistes plus tard, bon là je me dis, c'est tout de même assez, ferme la musique, ouvre mon word, recommence la typographie, après avoir constater et rechercher mon fichier disparue, dans la mise à jour, pas trop effrayant, j'y avais typographié qu'une page et demie…

Quatrième parAGRAPHE, terminé, j'ouvre Éther net, pour recopiuer un lien dans mon texte, je choisi dans favoris, mon premier lien, sous la rubrique '' Qui est Najoua Mazouri '', mais, Explo rheure ne veut pas obéir, Ah non pas la mise à jour, qui aurait changer encore quelque chose, j'ai pourtant refuser d'activer toutes nes nouvelles gugus,

jer m'amuse jaune dans paramètre, rien à faie, je suis coincé, la pression monte, dans mon intérieur,

Je fume une cigarette, puis une deuxième, résultat je me stabilise, mes pensées sont toujours dirigés vers Najoua, bon d'accords, je vais aller me concher, mais j'avoiue être encore contrarié, séance de calins avec reproches et explications soutenues, mais avec conscience, que je suis avec mon amour, on fera exception du devoir conjugal, j'aurai la réponse demain matin…

Réveil vers 2 ; 30, tentative et persistance, je continue de typographier mon texte, mais cette fois, sans y insérer les liens internet, je les placerai demain,

La lumière du jour est arrivé, je suis fatiqué, je retourne me coucher, j'ai fait 75% du trtavail,

Réveil et lever vers 7 heures, prépare le café, descend chercher le journal, m'arrête faire, le rituel des câlins, la réponse vient toujours rapidement avec toi mon amour, mes câlins ont changés, ils suivent une trajectoire en cercle,

Lecture du journal, café, cigarette, je fini la typographie, du déjà fait, et rédige directement sur mon ordi, la suiote, qui mènera à la toute fin.

Amour toujours le dernier mot, l'entrér au paradis sew fera avec 75% des effectifs vie, dans un premier temps, heureuxv de la progression, début janvier, c'était 50% + un miliardième de seconde, Dans l'infini, l'humanité n'a que 10,000 ans, dans 2500 ans les effectifs seront à 100%,

D'ici quelques temps, on constatera, une diminution, de la population terrestre de 25%,

bienvenue à la vacance dews logements, pour les plus démunis, vioyage en enfer pour les 25%,

L'amour est la cinquième dimension, du monde vivant matériel (vie linéaire), En théorie, nous sommes au centtrree, donc, possibilité d' ajout de 5 autres dimensions à notre monde, la dixième serait division de l'amour. Mais à quoi servirait un chemin pour l'enfer, nous savons maintenant, que kle démon qui s'y cache n'est qu'en notre esprit,

Pour l'avenir, qui nous intéresse, le chemin est, déconstruction du chemin de l'enfer, c'est pourquoi, dans 100 ans, nous constaterons le retour de 25%, du 25% des effectifs vie partis s'y promener, mais le chemin qu'ils croient suivre est déconstruction, qui les ramènera à nous, après en avoir fait la constatation, en leur esprit,

Et ainsi de suite, à chaque 100 ans, un autre 25%, du 25% restant, nous reviendra, et ce, jusqu'à retouyrnér au règne animal, dans 2500 ans, qui lui ne nous concerne plus, nos effectifs humains ayant été retrouvés, en entier,
Alors, je ne sais pas quand, mais le maximum de temps quye cela prendra est 2500 ans. Et je retrouverez ma femme Luna partis en compagnie d'Amélie mon épouse, pour faire son voyage de retour. Alors si vous voyeez, un être qui vous est cher dispara^tre, ne vous inquiétez, surtout pas, le chememin qu'il pense suivre n'est pas comme il pense, en construction, mais bien en déconstruction, son retour est déjà programmer, en notre vie.

Cadeau entier, de Francsois et Najoua xxx

La chaine de mon AMOUR

Conduire vers, la main, qui s'offre, comme chemin en vous, de main en main, le partage de demain, entre vos mains, qui se tiennent la main, sourire en main, celui de…

NAJOUA

aroles de Vincent Valière

En attendant le soleil

(couplet 1)
En Attendant Le Soleil
y me reste plus de foin
en fait presque plus rien

a pars une chanson
qui traine la bas dans l'coin

en attendant le soleil
j'ai bein des chose a faire
j'ai bein des chose a dire
pas des paroles en l'aire

(refrain)
oh ooh oooh
mon amour,tous les jours

j'y pensse un peu moin
oh ooh oooh
mon amour,c'ta mon tour
de retrouver mon chemin

(couplet 2)
la prochaine paye est loin
y me reste presque plus rein
a pars une coupe de souvenir
et puis la photo que je tien dans mes main

en attendant le soleil
je continu de croire
je continu de rire
j'arrive a pas men faire

(refrain)
oh ooh oooh
mon amour,tous les jours
j'y pensse un peu moin
oh ooh oooh
mon amour,c'ta mon tour
de retrouver mon chemin

ooooooooooh, mon amour
c'ta mon tour
de retrouver mon chemin

(Merci à Gabriel pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=vincent+valiere+en+attendant+le+soleil+&qs=n&sp=-1&pq=vincent+valiere+en+attendant+le+soleil+&sc=0-39&sk=&cvid=C6FEC118C53F46448D1D9EDB7F7AC1E0&ru=%2fsearch%3fq%3dvincent%2bvaliere%2ben%2battendant%2ble%2bsoleil%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dvincent%2bvaliere%2ben%2battendant%2ble%2bsoleil%2b%26sc%3d0-39%26sk%3d%26cvid%3dC6FEC118C53F46448D1D9EDB7F7AC1E0&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0C0279FEFC1DB7526AC50C0279FEFC1DB7526AC5&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=vincent+valiere+en+attendant+le+soleil+&qs=n&sp=-1&pq=vincent+valiere+en+attendant+le+soleil+&sc=0-39&sk=&cvid=C6FEC118C53F46448D1D9EDB7F7AC1E0&ru=%2fsearch%3fq%3dvincent%2bvaliere%2ben%2battendant%2ble%2bsoleil%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dvincent%2bvaliere%2ben%2battendant%2ble%2bsoleil%2b%26sc%3d0-39%26sk%3d%26cvid%3dC6FEC118C53F46448D1D9EDB7F7AC1E0&view=detail&mmscn=vwrc&mid=357F4456D5505528089E357F4456D5505528089E&FORM=WRVORC

L'amour Au Coin De La Rue

Video:

Paroles de

L'amour Au Coin

Vincent Valière

De La Rue L'amour traînait au coin d'la rue,
Et moi je t'ai reconnue
Tu m'as souris, j'étais fichu
Et puis cette chanson m'est venue

Et enfin la neige a fondue
Et la peur en moi a disparue
Le beau temps a repris l'dessus
Sans l'ombre d'un mal entendu

Le jour se lève sur nos amours,
C'est le bonheur facile à l'entour
Et sans trompette ni détour
J'espère qu'on va s'aimer toujours

Tatatalata, talatatatatatalata
Talatatatatatalata, talata

L'amour traînait au coin d'la rue
Et moi je t'ai reconnue
Tu m'as souris, et j'ai fondu
Depuis notre chanson continue

Et quand la neige est revenue

À la même bouteille on a bu
On s'est collé devant une vue
Et les grands froids sont revenus

Les saisons passent sur nos amours
C'est le bonheur facile alentours
Et sans casse-tête ni tambour
J'espère qu'on va s'aimer toujours

Tatatalata, talatatatatalata
Talatatatatalata, talata
Et j'espère qu'on va s'aimer toujours
Tatatalata, talatatatatalata
Talatatatatalata, talata
J'espère qu'on va s'aimer toujours <3

(Merci à Chloé pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=vincent+valiere+l+amour+au+coin+de+la+rue+&qs=n&sp=-1&pq=vincent+valiere+l+amour+au+coin+de+la+rue+&sc=0-42&sk=&cvid=A936A4C2041844EE8E257778E1E68FF4&ru=%2fsearch%3fq%3dvincent%2bvaliere%2bl%2bamour%2bau%2bcoin%2bde%2bla%2brue%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dvincent%2bvaliere%2bl%2bamour%2bau%2bcoin%2bde%2bla%2brue%2b%26sc%3d0-42%26sk%3d%26cvid%3dA936A4C2041844EE8E257778E1E68FF4&view=detail&mmscn=vwrc&mid=0514F4CE9ACA4756F9340514F4CE9ACA4756F934&FORM=WRVORC

Suivez la chaine
Des vidéos…

Paroles de

Avec Toi

Vincent Valière

J'admet mettre jamais réveiller
De ce rêve éveiller près de toi
Chaque jour un peu plus te désiré

Car je sais qu'il n'y a que toi et moi
Pas de moi sans toi, Mon amour ma loi
Oui mon homme c'est toi
Notre amour sera roi

Chaque jour passé a tes coté me rappel
qu'il n'y a que toi
pour moi
Les autres ne pourront jamais m'enlever,
la moitié que j'ai
trouver en toi
La vie loin de toi, c'est un enfer pour moi
crois moi
Ton amour pour moi, c'est ma richesse
Tu est en moi

Avec toi je veux tout partager
Dans tes bras je veux rester
Je t'aime par dessus tout
On s'aimra malgré tout
Avec toi je veux tout partager
Dans tes bras je veux rester
Je t'aime par dessus tout

Mwen pé pa viv' san vou
Oui pou toujou mwen ké inmèw
Ou sé limiè mwen, ou sé ti flè mwen
Pwotégé pou toujou, Lanmou an nou ki

instalé
A dè nou ké rivé, inmin pou létérnité

Pou nou pa bizwin pè chérie
Kwié bondié, An sètin nou ké pé béni
A dé, lanmin dan lanmin nou ké pli fo
An ké fé tou sa nou prouvé, pou nou pa janmin séparé
pou touuuuuuuuuuu

Mwen bizwin'w pou toujou,
Rété évè mwen, pa mèm laissè mwen
Vi an mwen sé pou vou
ré té kè mo souplé doudou

Mwen bizwin'w pou toujou
Kontinuè inmè mwen, Non pa janmin kité mwen
Vi an mwen sé pou vou
Janmè laissé mo tombéééééééééé
o si bien m'rick
a mo ki la

Avec toi je veux tout partager

Dans tes bras je veux rester
Je t'aime par dessus tout
On s'aimra malgré tout
Avec toi je veux tout partager
Dans tes bras je veux rester
Je t'aime par dessus tout
On s'aimra malgré tout

https://www.bing.com/videos/search?q=vincent+valiere+avec+toi+&qs=n&sp=-1&pq=vincent+valiere+avec+toi+&sc=0-25&sk=&cvid=5FEB4947A6B9479B8B70A8A4F115B223&ru=%2fsearch%3fq%3dvincent%2bvaliere%2bavec%2btoi%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dvincent%2bvaliere%2bavec%2btoi%2b%26sc%3d0-25%26sk%3d%26cvid%3d5FEB4947A6B9479B8B70A8A4F115B223&view=detail&mmscn=vwrc&mid=E158CE4984BCD55432E9E158CE4984BCD55432E9&FORM=WRVORC

Paroles de
Bonyeu
Coloc

Bonyeu donne-moé une job
Faut que je fasse mes paiements
Amener ma blonde au restaurant

Pis tchéquer les numéros gagnants

Bonyeu donne-moé une job
Je vas payer le loyer du mois passé
Je vas rebrancher le téléphone
Les collecteurs vont pouvoir me retrouver

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Bonyeu donne-moé une job
Chu prêt a commencé en bas de l'échelle
Ch'pas pire avec les chiffres
Pis je sais me servir de ma cervelle

Bonyeu donne-moé une job
Pis je te jure que je vas me caser
Je vais me lever tôt tous les matins
Pis je te promets d'arrêter de chialer

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Bonyeu donne-moé une job
Je veux travailler avec le public
Chu bon vendeur j'arrive à l'heure
Pis je bois moins qu'un alcoolique

839

Bonyeu donne-moé une job
Chu prêt a bûché comme un viet
Y faut que je fasse de quoi de moé
Chu tanné d'attendre après mon chèque

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Bonyeu donne-moé une job
N'importe laquelle ferait mon affaire
N'importe où n'importe quand
Pour me sortir de mon calvaire

Bonyeu donne-moé une job
J'envoie mon C.V. à Saint Pierre
Parlez-y de moé si vous voulez
Un pourcentage sur mon salaire

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Pis si jamais tu me donnes une job
Tu me reverras à l'église
À genoux devant le curé
Bonyeu laisse-moé pas tomber

Okay!

(Merci à Gabriel Pelletier pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=coloc+liste+bonyeu+&qs=n&sp=-1&pq=coloc+liste+bonyeu+&sc=0-19&sk=&cvid=F97201734AD74DB5A74BC475034A2F87&ru=%2fsearch%3fq%3dcoloc%2bliste%2bbonyeu%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoloc%2bliste%2bbonyeu%2b%26sc%3d0-19%26sk%3d%26cvid

%3dF97201734AD74DB5A74BC475034A2F87&view=detail&mmscn=vwrc&mid=072D586075497D902042072D586075497D902042&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=coloc+liste+bonyeu+&ru=%2fsearch%3fq%3dcoloc%2bliste%2bbonyeu%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dcoloc%2bliste%2bbonyeu%2b%26sc%3d0-19%26sk%3d%26cvid%3dF97201734AD74DB5A74BC475034A2F87&mmscn=vwrc&view=detail&mid=89EE2F8D14ED1C674F3889EE2F8D14ED1C674F38&rvsmid=072D586075497D902042072D586075497D902042&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine

Des vidéos…

Paroles

Ouvre tes yeux

Simon!

Les Trois Accords

2 traduction disponible ||| 2 traductions disponibles

anglais(96%)
espanol
Choisir une

Les paroles de Ouvre tes yeux Simon! de Les Trois Accords ont été traduites en 2 langue(s)

Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Fermer les yeux m'apporte plein de bienfaits C'est comme de la confiance en aérosol Ça m'aide à mieux intégrer le sujet Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Je ferme les yeux et je fais des voyages Je chante et en un instant je décolle Ça me permet d'imaginer des personnages Et surtout à me souvenir de mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu

chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Mais parfois quand je me ferme les paupières Je me demande ce qui se passe en avant Car ce n'est pas toujours dans d'autres univers Que se déroule les meilleurs romans Quand j'ouvre les yeux, je vois la beauté qui m'entoure Je croise plein de regards, je reçois plein d'amour Je vois des garçons que j'ai connus à l'école Et ça ne me dérange plus d'oublier mes paroles Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux Ouvre tes yeux, Simon! (Oh j'avais les yeux fermés) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Mais maintenant je vois) Ouvre tes yeux, Simon! (Maintenant je vois) Ouvre tes yeux (Et quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux quand tu chantes (J'ouvre les yeux quand je chante) Ouvre tes yeux, Simon! Ouvre tes yeux (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux, Simon! (J'ouvre les yeux) Ouvre tes yeux quand tu chantes (Je chante avec les yeux ouverts) Ouvre tes yeux, Simon! (Oh!) Ouvre tes yeux

(J'ouvre les yeux) (Je chante avec les yeux ouverts) (Oh!)

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&qs=n&sp=-1&pq=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&sc=0-31&sk=&cvid=4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=9AB6B3792F08BAF2A9029AB6B3792F08BAF2A902&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid

%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&mmscn=vwrc&view=detail&mid=43EAAB0BD04C973172C843EAAB0BD04C973172C8&rvsmid=F81D67C9AB2619E52A82F81D67C9AB2619E52A82&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+ouvre+tes+yeux+simon+&ru=%2fsearch%3fq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d3%2baccords%2bouvre%2btes%2byeux%2bsimon%2b%26sc%3d0-31%26sk%3d%26cvid%3d4ED3BF57B0AD47678BF3739F2ACA8F85&view=detail&mid=EE1ADB0C703C61333BFDEE1ADB0C703C61333BFD&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+bacterie+&view=detail&mid=B4854C7E41D67A9E6748B4854C7E41D67A9E6748&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+rebecca+&view=detail&mid=C70A1A6874E5BAC0E0CDC70A1A6874E5BAC0E0CD&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+rebecca+&&view=detail&mid=D813EEE98A15630EBEE1D813EEE98A15630EBEE1&rvsmid=C70A1A6874E5BAC0E0CDC70A1A6874E5BAC0E0CD&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+rebecca+&&view=detail&mid=CC4A1F7BC5E9EC863732CC4A1F7BC5E9EC863732&rvsmid=C70A1A6874E5BAC0E0CDC70A1A6874E5BAC0E0CD&FORM=VDMCNR

Paroles

Les dauphins et les licornes

Les Trois Accords

- **Rédigé par:**
- Simon Proulx
- Les Trois Accords

Paroles de Les dauphins et les licornes par Les Trois Accords

Je t'ai acheté un autre dauphin à la boutique de bibleau. C'était le plus éclatant du magasin comme une étoile qui sort de l'eau. Il n'y en a pas d'autres animaux qui soit aussi impressionnant. Il n'y en a pas d'autre qui saute aussi haut en étant aussi intelligent. Je l'ai mis dans ma garde-robe avec les autres. Je l'ai mis dans ma garde-robe... Tu mas acheté une autre licorne dans la section des souvenirs. C'était la plus élégante c'était comme si elle voulais venir me dire: que si ensemble les narvales et les chevaux faisait des licornes en s'accouplant. On pouvait

toujours faire quelque chose de beau. avec les amours différents. Tu l'as mise dans ta garde-robe avec les autres. Tu l'as mise dans la garde-robe... Mais ce qu'on cache un jour deborde. À force d'emplire les gardes-robes. Alors j'irais devant ta porte. Dans une scène de nature morte. Couché par-terre dans les offrandes. Dans les bijoux et dans la viande. Des fourrures de chacales des tapis de steak Des fruits exotiques et du steak, Des fruits exotiques et du steak, Des fruits exotiques et du steak, Des fruits exotiques et du steak. Et derrière sur un pied destrades À la fin de la scène finale Mon sac est plein jusqu'à la mort De dauphin multi-color Et à la fin... À la fin... Les dauphins et les licornes, danserons main dans la main, Tout autour des arc-en-ciel. et les... dauphins et les licornes, danserons main dans la main, tout autour des arc-en-ciel. et les... dauphins et les licornes, danserons main dans la main, Tout autour des arc-en-ciel. et les... Les dauphins et les licornes,

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+les+dauphins+et+les+licornes+parole&view=detail&mid=B25BDA0F7FC1759B4D57B25BDA0F7FC1759B4D57&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+les+dauphins+et+les+licornes+parole&&view=detail&mid=FFB66F42D5EB6CE04464FFB66F42D5EB6CE04464&rvsmid=B25BDA0F7FC1759B4D57B25BDA0F7FC1759B4D57&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=3+accords+les+dauphins+et+les+licornes+parole&&view=detail&mid=A1966F3D0CA4EEAF164CA1966F3D0CA4EEAF164C&rvsmid=B25BDA0F7FC1759B4D57B25BDA0F7FC1759B4D57&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine

Des vidéos...

Paroles de la chanson La Mémoire de

Loco Locass

Ma clique est prosélyte mais l'encyclique est laïque
Le hic c'est que certains excités ont décidé
D'exciser la cité de sa laïcité
Mais moi la religion c'est pas ma tasse de thé,
C'est pas ma tasse d'athée
L'aut' jour, oui je l'avoue, j'ai over reacté
Quand j'ai ouvert la porte à un témoin de jéhovah
J'ai compris enfin pourquoi leur revue se nomme réveillez-vous !

Y est 7 heures du matin quand y sonnent chez-vous !
Mais crissez-moi patience, moi j'ai foi dans la science
J'encense la conscience et la désobéissance
Pis j'écoeure pas personne avec l'évolution de l'homme
La pomme d'isaac newton ou le gramophone d'edison

Si on s'est débarrassés des satanées soutanes
en 1960
C'est pas pour que les bondieuseries
Rentrent par en arrière dans la bergerie
Moi dans ma maison, j'aime mieux la raison
qu'une oraison
Et ma riposte en tant qu'apostat tient dans ce
constat
Qu'on s'appelle israël, michel ou rachid
Qu'on aime les bagels, le beurre d'arachides ou
le couscous
Ici c'est une seule justice pour tous

Que tu sois de grand-mère près du st-maurice
Ou que ta grand-mère vienne des Îles maurice
En autant qu'on ait la même grammaire
grévisse
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys
Que tu sois de métis près du st-laurent
Ou que t'aies du sang 100 % métis
En dépit des marées, de la neige et du vent
Les québécois s'unissent sous la fleur de lys

Comme ça les commissaires y faudrait qu'on
s'efface
Qu'on se voile la face, qu'on agisse en

majoritaire
Alors qu'on a la langue à terre ?
Mais sachez mes patriarches
Que si vous mettez la hache dans ma souche
Vous allez frapper un noeud
Ch'us pas pure laine, encore moins haineux
Mais à force d'avoir été lacérée
Mon écorce est écorchée
Pis j'irai pas la serrer
Pour plaire à la presse et pratte pis ceux
Qui nous pensent à 4 pattes

Franchement est-ce qu'on est fiers d'être francos
Ou si on est 6 millions de fac-similés
De fucking frogs assimilés ?
Mais si on reste assis pendant qu'on se liquéfie
Pourquoi ceux qui viennent ici nous diraient
S'il vous plaît, merci ?
Bienvenue à tous les nouveaux venus,
Icitte y a d'la place en masse
Pour rassembler toutes les races
Certes, on fait pas d'omelette sans casser d'oeufs
Mais on fera pas le québec en se passant d'eux

Paroles de la chanson La Mémoire de Loco Locass

https://www.bing.com/videos/search?q=Loco+locas+le+memoire+d+parole&view=detail&mid=E96C29D1D0ACBB886A0EE96C29D1D0ACBB886A0E&FORM=VIRE

Suivez la chaine Des vidéos...

Google+ n'est plus offert pour les comptes de consommateur (personnels) ni les comptes de marque

De la part de tous les membres de l'équipe Google+,
merci d'avoir fait de Google+ un lieu si particulier.

Google+ n'est plus offert pour les comptes de consommateur (personnels) ni les comptes de marque

De la part de tous les membres de l'équipe Google+,
merci d'avoir fait de Google+ un lieu si particulier.

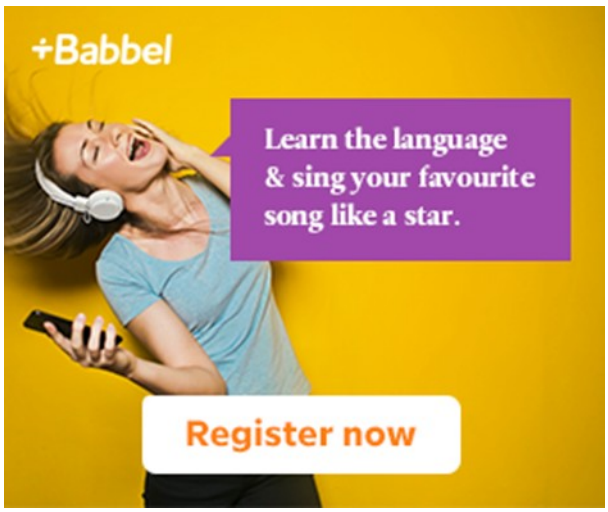
860

Google+ n'est plus offert pour les comptes de consommateur (personnels) ni les comptes de marque

De la part de tous les membres de l'équipe Google+,

merci d'avoir fait de Google+ un lieu si particulier. Google+ n'est plus offert pour les comptes de

De la part de tous les membres de l'équipe Google+,
merci d'avoir fait de Google+ un lieu si particulier.



[Titres](#) / [Alex Nevsky](#)

[On leur a fait croire](#)

- **Auteurs:** [Gabriel Gratton](#) / [Alex Nevsky](#)
- **Éditeur: Avenue Éditorial**

Titres / Alex Nevsky

On leur a fait croire

- Auteurs: Gabriel Gratton / Alex Nevsky
- Éditeur: Avenue Éditorial

Pa pa pa
Pa pa pa
On s'était pas démaquillés
On a mis du fard sur nos

joues
On s’est
éteints,
déracinés
On a mis du
soir sur nos
jours

On s’est soumis, on a plié
On a mis le mors à nos bouches
On s’est

pourris et bâillonnés
On a mis la mort à nos trousses
Pa pa pa
Pa pa pa

On a repris, puis dilué
On a troqué l’art pour les sous
On s’est faits saints, on

s’est fait
sacrer
Sans mettre
nos corps
sous les clous
On s’est fait
putes et pour

briller
On a mis de l’or à nos cous
On s’est repeints,

remaquillés
On a mis du fard sur nos joues
Pa pa pa
Pa pa pa

On s’est étreints, et déshabillés On leur a fait croire à l’amour

Pa pa pa
Pa pa pa
On s’est étreints, et déshabillés
On leur a fait

croire à l’amour

Pa pa pa

Pa pa pa

We did not get clean

We put makeup on our cheeks

We are extinct, uprooted
We put on evenings on our days

We submitted, we folded

We put the bit in our mouths

We got rotten and gagged

We put death to our kits

Pa pa pa

Pa pa pa

We took over, then diluted

We swapped the art for the sub

We made ourselves holy, we were made sacred

Without putting our bodies under the nails

We got fucked and to shine

We put gold on our necks

We repainted, remaquillés

We put makeup on our cheeks

Pa pa pa

Pa pa pa

We hugged and undressed

We made them believe in love

Pa pa pa

Pa pa pa

We hugged and undressed

We made them believe in love

Alex Nevsky's lyrics have been translated into 2 language (s)

Everybody is here

What are we waiting for

Later we will have more time

PUBLICITY

One two Three

Come on we go
All that fire burning inside

Take the hand that I give you
Come on follow me
Do not worry

We will always stay together

We know each other, we look like each other

What are we waiting for to start

New start for a story

Where there is always hope
What are we waiting for to start

We want the world
Each second
That life answers us

What are we waiting for to start

If nothing goes

What is waiting for you?

Try, start again and learn

It's like that

For you and me
Whenever a day comes up
We know he will carry our dreams

And our steps If you believe it

We will always stay together

We know each other, we look like each other

What are we waiting for to start

New start for a story

Where there is always hope
What are we waiting for to start

We want the world
Each second
That life answers us

What are we waiting for to start

The world is here

What are we waiting for

Later we will have more time

Time to write our world in history

Whenever a day comes up

We know he will carry our dreams

As far as we want to believe

What are we waiting for to start

New start for a story

Where there is always hope
What are we waiting for to start

We want the world
Each second
That life answers us

What are we waiting for to start

What are we waiting for to start

Paroles

Pour commencer

Alex Nevsky

Dernière mise à jour le: 19 novembre 2018

2 traduction disponible ||| 2 traductions disponibles

anglais

espanol(97%)

Choisir une traduction

Les paroles de Pour commencer de Alex Nevsky ont été traduites en 2 langue(s)

Tout le monde est là

Qu'est-ce qu'on attend

Plus tard on aura plus le temps

PUBLICITÉ

Un, deux, trois

Viens on y va

Tout ce feu qui brûle en dedans
Prend la main que
je te tend
Viens suis-moi
Ne t'en fais pas
On restera toujours ensemble
On se connaît, on se ressemble
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

Nouveau départ pour une histoire
Où il y a toujours l'espoir
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer
On veut le monde
Chaque seconde
Que la vie nous réponde

Qu'est-ce qu'on attend pour commencer
Si rien ne va

Qu'est-ce que t'attend
Essaie, recommence et apprend
C'est comme ça
Pour toi et moi

À chaque fois qu'un jour se lève
On sait qu'il portera nos rêves
Et nos pas
Si on y croit
On restera toujours ensemble
On se connaît, on se ressemble
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

Nouveau départ pour une histoire
Où il y a toujours l'espoir
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer
On veut le monde
Chaque seconde
Que la vie nous réponde
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

Le monde est là
Qu'est-ce qu'on attend
Plus tard on aura plus le temps
Le temps d'écrire notre monde dans l'histoire

À chaque fois qu'un jour se lève
On sait qu'il portera nos rêves
Aussi loin que l'on voudra y croire
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

Nouveau départ pour une histoire
Où il y a toujours l'espoir
Qu'est-ce qu'on attend pour commencer
On veut le monde
Chaque seconde
Que la vie nous réponde

Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

Qu'est-ce qu'on attend pour commencer

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&view=detail&mid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=4DA4635B25B9C9C9BE0E4DA4635B25B9C9C9BE0E&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=696CAC73304B29316181696CAC73304B29316181&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=83576C27095D5C61230B83576C27095D5C61230B&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDQVAP

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=4DA4635B25B9C9C9BE0E4DA4635B25B9C9C9BE0E&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=696CAC73304B29316181696CAC73304B29316181&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=83576C27095D5C61230B83576C27095D5C61230B&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=83576C27095D5C61230B83576C27095D5C61230B&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=706EB404221618FB1313706EB404221618FB1313&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=7994A064F04F29ED271E7994A064F04F29ED271E&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

11 Alex Nevsky - Fanny - Bing video

12 Alex Nevsky - On leur a fait croire - Bing video

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=00AA1CC0F450D04FBA5100AA1CC0F450D04FBA51&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=E3B6346291FC43E2CECEE3B6346291FC43E2CECE&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=1736FF0CD97FFB67CF0C1736FF0CD97FFB67CF0C&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=6721FCDB8856DB15CFF96721FCDB8856DB15CFF9&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=249FBF1A7182A4015599249FBF1A7182A4015599&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=8C045BAB5D9C0C6D243A8C045BAB5D9C0C6D243A&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=84670EE399683AB65F4D84670EE399683AB65F4D&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=28E037C8A6341DAE011D28E037C8A6341DAE011D&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=18DEB3DDFFEA0489323518DEB3DDFFEA04893235&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=CD2B0296741844BCD04CCD2B0296741844BCD04C&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=BA9A97A376E104566A47BA9A97A376E104566A47&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=56531F101774D2D6443056531F101774D2D64430&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=7601F97FCD926FD523F47601F97FCD926FD523F4&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=9AB36C3592250B6F118B9AB36C3592250B6F118B&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=CFCDADC6C256CAF7B389CFCDADC6C256CAF7B389&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=DE8052CD3C8BE011FA15DE8052CD3C8BE011FA15&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=A83096E09A619E987FDAA83096E09A619E987FDA&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=79FC78ECCD57F1080B1479FC78ECCD57F1080B14&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=4AF84A776EB54C9FD3544AF84A776EB54C9FD354&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=6D85BBAFD0A558DB7F826D85BBAFD0A558DB7F82&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=EFC87754E552E5F42F69EFC87754E552E5F42F69&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=alex+nevsky+commencer&&view=detail&mid=1D13640060201E5300BB1D13640060201E5300BB&rvsmid=E82B8532AF706234E244E82B8532AF706234E244&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine

Des vidéos...

https://lyricstranslate.com/fr/ariane-moffatt-miami-lyrics.html

Ariane Moffat

Miami

Hier dans la nuit

J'ai perdu mes esprits

Sans le vouloir

J'ai mis le feu à tes tirois

J'ai trop parlé

J'ai aurais dû danser

935

J'ouvre l'œil beaucoup trop tard

Ça fait mille ans

On s'est connus enfants

Tu fais partie

De mes raisons d'aimer la vie

Je vais pas laisser

Un acte manqué

Un pas de travers nous diviser

En vérité, ami ami

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire si je te dis

Que notre histoire ne peut finir ainsi

En théorie, on n'a qu'une vie

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire, je t'en supplie

Non, notre histoire ne peut mourir ici

Tous ces étés

À partir en cavale

Juste nous deux

Dans les ruelles de Montréal

Tous ces moments

De jeux décadents

Aux lendemains

Plus qu'incertains

On s'est donnés

À l'autre sans compter

Tu as révelé

Des bouts de moi insoupçonnés

On a de la chance

On est encore sur pied

Je t'en prie

Ne nous laisse pas tomber

En vérité, ami ami

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire si je te dis

Que notre histoire ne peut finir ainsi

En théorie, on n'a qu'une vie

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire, je t'en supplie

Non, notre histoire ne peut mourir ici

Abandonnée

À Miami

En vérité, ami ami

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire si je te dis

Que notre histoire ne peut finir ainsi

En théorie, on n'a qu'une vie

Le tout est plus grand que la somme de parties

Tu dois me croire, je t'en supplie

Non, notre histoire ne peut mourir ici

Abandonnée

À Miami

Abandonnée

À Miami

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+miami+parole&view=detail&mid=3A2C82A992A2108A96193A2C82A992A2108A9619&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+miami+parole&view=detail&mid=520EE6F3165D09501B13520EE6F3165D09501B13&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+miami+parole&view=detail&mid=5C6693D599C174A13FF55C6693D599C174A13FF5&FORM=VIRE

[Paroles de Pour toi]

Ariane Moffat

[Couplet 1]
Femme
Amirale

939

Petit crime
D'entre vagues
Mon rêve immoral
Se dessine
Sur ta peau
Fraîche et pâle

[Refrain]
Pour toi
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur
Le mauvais temps de noyer les cœurs
Un geste sera posé quelque part
Pour te hisser là-haut dans le phare
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur
Le mauvais temps de noyer les cœurs
Un geste sera posé quelque part
Pour te hisser là-haut dans le phare

[Instrumental]

[Couplet 2]
Femme
Littorale
Courbes fines
Doux cépage
Ton œil implacable
M'intimide
Je te rends

À ton destin naval

[Pont]
Ah ah ah eh
Ah ah ah
Ah ah ah eh
Ah ah ah eh
Ah ah ah eh
Ah ah ah ah ah ah

[Refrain]
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur
Le mauvais temps de noyer les cœurs
Un geste sera posé quelque part
Pour te hisser là-haut dans le phare
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur
Le mauvais temps de noyer les cœurs
Un geste sera posé quelque part
Pour te hisser là-haut dans le phare

[Post-refrain]
(Pour toi)
(Pour toi)
(Pour toi)
(Pour toi)
(Pour toi)

941

(Pour toi)
(Pour toi)
(Pour toi)

[Refrain]
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur (pour toi)
Le mauvais temps de noyer les cœurs (pour toi)
Un geste sera posé quelque part (pour toi)
Pour te hisser là-haut dans le phare (pour toi)
Les fleurs cesseront de pousser vers l'intérieur (pour toi)
Le mauvais temps de noyer les cœurs (pour toi)
Un geste sera posé tôt ou tard (pour toi)
Pour te hisser là-haut dans le phare

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+pour+toi+parole&view=detail&mid=BE1A1B2E06B801E2A4D5BE1A1B2E06B801E2A4D5&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+pour+toi+parole&view=detail&mid=C54253B83A3A10938DA9C54253B83A3A10938DA9&FORM=VIRE

942

Paroles de Réverbère
l'avenue me fait marcher, c'est comme ça
cette nuit, le ciel est mon plancher, trouvez-moi

je m'y perds, je me gèle à l'eau, à l'eau de là
ma tête est un bouclier, mais ça m'va

les ruelles sont mes alliées, je n'ai pas froid
je n'ai rien à déclarer, je file tout droit
je fonce vers ma solitude au bout là-bas
j'suis ok, j'ai l'habitude, tu vois

y a un Réverbère
tout au fond de moi
qui éclaire chacun de mes pas
je suis ici bas, dans tous mes états
et c'est très bien comme ça

l'avenue me fait marcher, c'est comme ça
cette nuit, le ciel est mon plancher, trouvez-moi
je m'y perds, je me gèle à l'eau, à l'eau de là
ma vie est une série B, mais ça m'vA

y a un Réverbère
tout au fond de moi
qui éclaire chacun de mes pas
je suis ici bas, dans tous mes états
et c'est très bien comme ça

943

l'avenue me fait marcher, c'est comme ça
cette nuit, le ciel est mon plancher, trouvez-moi
je vis dans une bande dessinée, un manga
l'histoire n'est pas terminée, croyez moi
ma vie est une série B, mais ça m'vA

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+re+verber+parole&view=detail&mid=CBF0CB36CBF8F4970305CBF0CB36CBF8F4970305&FORM=VIRE

Genre : French Chanson

Ariane Moffat

Seul dans sa Catégorie

Dans le reflet d'un lac salé
Y'a un ange qui dérange
Un ange au souffle urbain

945

Un ange bleu marin
Évadé de la ville
Il est empoisonné
Sa tête se tortille
Trop étourdi d'idées

Ah Ah Ahhh ...

Il est v'nu s'allonger
Au creu des grands espaces
Pour tenter d'oublier
Sa vie est une impasse
Parce qu'il est different
Parce qu'il casse facilement
Parce qu'il refuse d'avaler les recettes de sa société

Ah Ah Ahhh...

Il est seul dans sa catégorie (3x)
Mais il a tout compris

Il joue sur l'eau glacé
Et met sa vie de coté
Vidant dans la nuit
Toute sa poésie
Et parle au silence, son meilleur ami
Une plongée dans le ciel
Pour capter l'étincelle
Celle qui le ramènera
A bon port sans trop de dégats

946

Ah Ah Ah Ah Ah
Ah Ah Ahhh

Mais né y'a 2000 ans
Il a tout vu s'qu'on raconte maintenant
Mais il doit se fondre dans le vent
Pour pas se faire rentrer dedans
Il ressemble a un rêve
Qui flotte au dessus de l'univers
Et s'éteint comme un rêve
Quand l'univers devient trop pervers

Il est le seul dans sa catégorie (6x)
Mais il a ... Mais il a tout compris

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+seul+dans+sa+categorie+&qs=n&sp=-1&pq=ariane+moffat+seul+dans+sa+categorie+&sc=1-37&sk=&cvid=F12FF04A75864BCCB94079841BC0545D&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bseul%2bdans%2bsa%2bcategorie%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bseul%2bdans%2bsa%2bcategorie%2b%26sc%3d1-37%26sk%3d%26cvid%3dF12FF04A75864BCCB94079841BC0545D&view=detail&mmscn=vwrc&mid=349370484C0118837C9F349370484C0118837C9F&FORM=WRVORC

paroles officielles

♪ Montréal ♪

Ariane Moffat

Je reviens à Montréal
La tête gonflée de nuages
c'est le transit d'Amsterdam
qui s'est chargé du glaçage

Je reviens à Montréal
le corps tatoué de visages
des anges dandys au dense plumage
ont mis en lumière mon passage

948

Le soleil innonde le terminal
le dub fait danser mes scandales
en format original
je rentre à Montréal

Le soleil innonde le terminal
et le dub fait danser mes scandales
en format original
je rentre à Montréal

Je reviens à Montréal
le coeur emballé de courage
je serais rentrée à la nage
si je n'avais pas eu tant de bagages

je reviens à Montréal
portée par un héritage
enfin je suis un peu plus sage
il était temps, à mon âge!

Le soleil innonde le terminal
et le dub fait danser mes scandales
en format original
je rentre à Montréal

Le soleil innonde le terminal
le dub fait danser mes scandales

en format original
je rentre à Montréal

Mon ivresse n'a rien d'un mirage
Paris a engeullé ma rage
finis les enfantillages
je range mes peurs au garage
et je reviens à Montréal

Mon sourire est un alliage
ultraléger et malléable
Totally natural

Le soleil innonde le terminal
et le dub fait danser mes scandales
en format original
je rentre à Montréal

Le soleil innonde le terminal
le dub fait danser mes scandales
en format original
je rentre à Montréal

oh!... hou hou!...
ah! ah! Ah

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+montreal+&qs=n&sp=-1&pq=ariane+moffat+montreal+&sc=0-23&sk=&cvid=BBD6A14AFD5648CA953A1A17A82B0578&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bmontreal%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bmontreal%2b%26sc%3d0-23%26sk%3d%26cvid%3dBBD6A14AFD5648CA953A1A17A82B0578&view=detail&mmscn=vwrc&mid=A8DA1CF9F8CF4757A807A8DA1CF9F8CF4757A807&FORM=WRVORC

Ariane Moffatt - Debout

- Artiste: Ariane Moffatt
- Album: 22h22
- Traductions: anglais, espagnol

Play "Debout"
on Amazon Music

français

A A

Debout

Y'a quelque chose dans l'air de différent
C'est pas naturel
Quand tu disparais trop longtemps

951

Ça manque de sens, j'en perds ma chance
Mon cœur est en carence
Quand ce que je vois
Tu n'es pas là pour la partager avec moi

Certains crieront au manque d'indépendance
Ce n'est pas du tout ce que j'en pense
C'est bien au-delà des habitudes
J'en ai aussi la certitude

J'ai besoin de toi, c'est tout
J'ai besoin de nous, c'est comme ça
Même si ça joue en solo partout
Même si ce joue dans le dos
Restons debout

Certains crieront au manque d'indépendance
Ce n'est pas du tout ce que j'en pense
C'est bien au-delà des habitudes
J'en ai aussi la certitude

J'ai besoin de toi, c'est tout
J'ai besoin de nous, c'est comme ça
Même si ça joue en solo partout
Même si ce joue dans le dos
Restons debout

J'ai besoin de toi, c'est tout
J'ai besoin de nous, c'est comme ça
Même si ça joue en solo partout
Même si ce joue dans le dos

952

Restons debout

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+debout&qs=n&sp=-1&pq=ariane+moffat+debout&sc=2-20&sk=&cvid=65AAD5AAE20846B9B30F4D988F7EEA7B&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bdebout%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bdebout%26sc%3d2-20%26sk%3d%26cvid%3d65AAD5AAE20846B9B30F4D988F7EEA7B&view=detail&mmscn=vwrc&mid=4AF84A776EB54C9FD3544AF84A776EB54C9FD354&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+debout&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bdebout%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bdebout%26sc%3d2-20%26sk%3d%26cvid%3d65AAD5AAE20846B9B30F4D988F7EEA7B&mmscn=vwrc&view=detail&mid=8125DB42F33EFC0721F98125DB42F33EFC0721F9&rvsmid=4AF84A776EB54C9FD3544AF84A776EB54C9FD354&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+debout&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bdebout%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bdebout%26sc%3d2-20%26sk%3d%26cvid%3d65AAD5AAE20846B9B30F4D988F7EEA7B&view=detail&mid=642F98120B766A4C2E35642F98120B766A4C2E35&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=Ariane+Moffat+debout&ru=%2fsearch%3fq%3dAriane%2bMoffat%2bdebout%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dariane%2bmoffat%2bdebout%26sc%3d2-20%26sk%3d%26cvid%3d65AAD5AAE20846B9B30F4D988F7EEA7B&view=detail&mid=8125DB42F33EFC0721F98125DB42F33EFC0721F9&&mmscn=vwrc&FORM=VDRVRV

Suivez la chaine

Des vidéo…

Paroles de

La Jasette

Kevin Parent

J´ai d´quoi à t´dire mais me promets-tu
Que tu fendras pas d´rire en m´disant qu´chu perdu?
Tu sais que Dieu est déjà venu

Bon ben y revient d´main pour son compte rendu

Qu´en penses-tu?

955

Viens pas me niaiser tu l´sais autant qu´moi
Ça fait plus de deux mille ans que ça traîne tout ça
Il revient-y il revient-y pas pour croire faut voir

PUBLICITÉ

Moi chu comme Thomas

Ben moi j´ai à moitié des remords
Oui j´commence à prendre conscience de mes torts
Pis j´pense qu´y nous a fait confiance
Pour maintenir l´ordre en dedans de nous comme en dehors

Je connais pas le deal qu´y nous a proposé
Juste un paquet d´histoires de tous bords tous côtés
C´est normal que j´en doute pis qu´j´viens mêler
À force de voir les saintes guerres tous´é jours à TV

Toi t´as beau d´croire qu´y est deux faces
Moi j´te dis qu´c´est l´humain qui a une religion pour chaque race
C´est comme si l´paradis c´était un gros show
Pis tout le monde s´entre-tue pour avoir une bonne place

Y nous a donné un beau lit de terre pure
Les ressources nécessaires pour un prochain futur
Pour arrêter la masse qui enfonce les clôtures
Faut ouvrir ben des yeux pis convaincre les têtes dures

En tout cas si c´est vrai qu´y revient d´main
Serais-tu prêt à nous donner un coup de main?

(Merci à CaptainWhale pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&view=detail&mid=F2E22CA91830B42CE345F2E22CA91830B42CE345&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&view=detail&mid=441FC671E5B5DF10DB5A441FC671E5B5DF10DB5A&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&&view=detail&mid=F2E22CA91830B42CE345F2E22CA91830B42CE345&rvsmid=441FC671E5B5DF10DB5A441FC671E5B5DF10DB5A&FORM=VDMCNR

Paroles de

Le Plus Grand Des Hommes

Kevin Parent

Tes émotions barrées dans un coffre-fort
Duquel tu as égaré la clé
Plus dur qu'en béton ou qu'en acier trempé

Comment faire pour y entrer
Le plus grand des hommes sera toujours un garçon
Oui le plus fort des hommes
A les mêmes besoins que le petit garçon
Tes grandes mains ouvertes
Comme deux rives désertes
Ne voulaient que toucher la mer
Assoiffé d'amour, tu as perdu la voix
Figé, dans un éternel hiver
Le plus grand des hommes sera toujours un garçon, oui
Le plus fort des hommes a les mêmes besoins que le petit garçon
Ni dans ton bateau sur l'eau
Ni dans le bois à chasse
Ni bûchant ton lot
Ni ta face sur la glace
Ni blasphème, ni prière
Ne peuvent faire revenir en arrière
Pour te dire Hey mon Raymond
Je veux voir tes yeux bleu clair
Qu'on allume une chandelle cette nuit
Qu'on réconforte les petits
Qu'on se prenne en main, qu'on reste unis
Qu'on s'ouvre à toute cette vie

959

Le plus grand des hommes sera toujours un garçon, oui
Le plus fort des hommes a les mêmes besoins que le petit garçon

(Merci à dandan pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s++&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s+&sc=0-46&sk=&cvid=A18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d0-46%26sk%3d%26cvid%3dA18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&view=detail&mmscn=vwrc&mid=A5B996DA86B45B36D82FA5B996DA86B45B36D82F&FORM=WRVORC

960

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s++&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s+&sc=0-46&sk=&cvid=A18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d0-46%26sk%3d%26cvid%3dA18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&view=detail&mmscn=vwrc&mid=AD3CFA95402EDF9D6A8BAD3CFA95402EDF9D6A8B&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+la+jasette+parole&&view=detail&mid=F2E22CA91830B42CE345F2E22CA91830B42CE345&rvsmid=441FC671E5B5DF10DB5A441FC671E5B5DF10DB5A&FORM=VDMCNR

961

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s++&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+le+plus+grand+des+hommes+chang%c3%a9s+&sc=0-46&sk=&cvid=A18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2ble%2bplus%2bgrand%2bdes%2bhommes%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d0-46%26sk%3d%26cvid%3dA18BECEA9848467D83B23614FDC0D3C4&view=detail&mmscn=vwrc&mid=A5B996DA86B45B36D82FA5B996DA86B45B36D82F&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s++&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s+&sc=1-35&sk=&cvid=1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d1-35%26sk%3d%26cvid%3d1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&view=detail&mmscn=vwrc&mid=E133E34BE341AA733C83E133E34BE341AA733C83&FORM=WRVORC

962

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s++&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d1-35%26sk%3d%26cvid%3d1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&mmscn=vwrc&view=detail&mid=F1EFF4B38ACAD5C102E8F1EFF4B38ACAD5C102E8&rvsmid=E133E34BE341AA733C83E133E34BE341AA733C83&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s++&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d1-35%26sk%3d%26cvid%3d1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&mmscn=vwrc&view=detail&mid=BDDE6644B32BF2E54506BDDE6644B32BF2E54506&rvsmid=E133E34BE341AA733C83E133E34BE341AA733C83&FORM=VDMCNR

963

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s++&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d1-35%26sk%3d%26cvid%3d1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&mmscn=vwrc&view=detail&mid=BDDE6644B32BF2E54506BDDE6644B32BF2E54506&rvsmid=E133E34BE341AA733C83E133E34BE341AA733C83&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+les+vents+ont+chang%c3%a9s++&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bles%2bvents%2bont%2bchang%25C3%25A9s%2b%26sc%3d1-35%26sk%3d%26cvid%3d1BE1FF3D87B1443DB7475DE42FB443AA&mmscn=vwrc&view=detail&mid=FA7F1878BBA9B763D6D8FA7F1878BBA9B763D6D8&rvsmid=E133E34BE341AA733C83E133E34BE341AA733C83&FORM=VDQVAP

964

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+caliente+&+parole&view=detail&mid=59D291BFF77EA70ADF2E59D291BFF77EA70ADF2E&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+jours+meilleurs+&+parole&&view=detail&mid=F5506C199F0461462A8AF5506C199F0461462A8A&&FORM=VRDGAR

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+face+au+vent+&+parole&&view=detail&mid=A1B87D93FBD40D80D264A1B87D93FBD40D80D264&&FORM=VRDGAR

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+honey+i+m+home+&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+honey+i+m+home+&sc=0-28&sk=&cvid=3FB69452D927402FAF3BCA7EB0080B15&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bhoney%2bi%2bm%2bhome%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bhoney%2bi%2bm%2bhome%2b%26sc%3d0-28%26sk%3d%26cvid%3d3FB69452D927402FAF3BCA7EB0080B15&view=detail&mmscn=vwrc&mid=006992284A2430A21266006992284A2430A21266&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=kevin+parent+hands+to+the+sun+&qs=n&sp=-1&pq=kevin+parent+hands+to+the+sun+&sc=0-30&sk=&cvid=F8CAE0B418F643A080BF4DBFCC590659&ru=%2fsearch%3fq%3dkevin%2bparent%2bhands%2bto%2bthe%2bsun%2b%26qs%3dn%26form%3dQBVDMH%26sp%3d-1%26pq%3dkevin%2bparent%2bhands%2bto%2bthe%2bsun%2b%26sc%3d0-30%26sk%3d%26cvid%3dF8CAE0B418F643A080BF4DBFCC590659&view=detail&mmscn=vwrc&mid=893A643BFA01A8D13C25893A643BFA01A8D13C25&FORM=WRVORC

SUIVRE

LA CHAINE

Des vidéos…

Paroles de

Au sommet

2Frères

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

Tu le prendras par la main

Près de lui tous les ennuis

Parraitront petits

Lalalalalalalaala

Tu l'as tellement aimé le grand Louis
Avec ses yeux doux pis ses mots d'esprit
Ça fait un bout qu'tu veux aller vers lui
Y parrait qu'sa va s'passer vendredi
Comme des flammes
Vous danserez jusqu'à l'aube

Tu le retrouveras au sommet
Au sommet le plus haut du monde
Tu le prendras par la main
Un peu comme par magie
Vous serez réunis

Lalalalalalalala

Toi de ton côté tu l'attends Mélodie
De toute sa beauté; l'amour de ta vie
Elle te reviendra comme une éclaircie

Tu la reverras ce vendredi

Comme des âmes qui volent l'une vers l'autre

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

Tu le prendras par la main

Dans une grande symphonie

Vos coeurs assouvis

S'était un bout de l'histoire de Mélodie et Louis

Quelques jours avant qui se revoient au paradis

De nouveau ensemble

Dans les bras l'un de l'autre

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

S'était ça votre destin

Tu l'avais vraiment choisi

Et plus que pour la vie

Tu le retrouveras au sommet

Au sommet le plus haut du monde

C'est le plus beau des refrains

Vos coeurs n'auront pas vieillis

Mélodie et Louis

Lalalalalalala

https://www.bing.com/videos/search?q=2+freres+au+sommet+parole&ru=%2fsearch%3fq%3d2%2bfreres%2bau%2bsommet%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3d2%2bfreres%2bau%2bsommet%2bparole%26sc%3d0-25%26sk%3d%26cvid%3d0A916096DB9D42E288D191CB979ECF75&mmscn=vwrc&view=detail&mid=579F3614CE59E806D4B7579F3614CE59E806D4B7&rvsmid=6B1863BF10BE88E285676B1863BF10BE88E28567&FORM=VDRVRV

Paroles de

Etrange

DobaCaracol

J'ai le feu du volcan
La chaleur du désert
La saveur de la terre

La lueur d'une lune claire
Je n'ai rien que dans le coeur l'immensité du ciel ouvert

é nadé nadé nadéaa

J'ai la fraîcheur d'une rivière
La colère du typhon

J'ai l'amour d'une mère
Les tourments des 4 vents
Comme ils tombent, comme ils tombent les flocons de l'hiver
Ils s'entassent dans ma tête comme mes contradictions et mes perles d'amour dans un écrin de poussière

Etrange comme je t'aime
Etrange comme je t'aime
Wowowowo

J'ai la lumière du soleil
Le frisson de la fougère

971

La rudesse de l'hiver
La douceur du miel
La folie manifeste et la tristesse éphémère
La foi de celle qui n'oppose pas de barrière

Etrange comme je t'aime

Comme le fleuve je m'abreuve à l'océan de ta pensée
Je boirai toute l'eau de la mer pour que tu viennes m'aimer

é a éé odéa
Pieds nus dans la terre simplement comme hier
Etrange comme je t'aime
(Gady gady crazy)
Etrange comme je t'aime

Prise au piège
J'écoute les tambours de la pluie
Je pleure aux torrents convoyants la souffrance d'autrui
Trop de choses à la fois se font des routes dans ma tête alors je ne sais plus rien sauf que pour toi je creuserai de nouveaux sillons, mélodies de l'univers

Tjabadaja Dja Dia Dia mmDa
Tjabadaja Dja Dia Dia mmDA
Tjabadaja Dja Dia Dia mmDa
Wowowowo
Etrange comme je t'aime

972

Comme le fleuve je m'abreuve à l'océan de ta pensée
Je boirai toute l'eau de la mer pour que tu viennes m'aimer

é a éé odéa
Pieds nus dans la terre
simplement comme hier
Etrange comme je t'aime
Etrange comme je t'aime
(Gady gady crazy)
Etrange comme je t'aime
Etrange comme je t'aime

Comme le fleuve je m'abreuve à l'océan de ta pensée
Je vais reculer le soleil
Pour savourer le sommeil

é a éé odéa
Pieds nus dans la terre simplement comme hier

4x Etrange comme je t'aime
(Gady gady crazy)
2x Etrange comme je t'aime
Je t'aime

(Merci à mathilde pour cettes paroles)

https://www.bing.com/videos/search?q=doba+caracol+etrange+parole&view=detail&mid=6A3BEFB7610CDDF237FE6A3BEFB7610CDDF237FE&FORM=VIRE

Nouveaux horizons

Mélissa Nkonda

Go away with me
I just wanna free
So stay with me
Go away with me
I just wanna free
Yeah

(x2)
Ferme les yeux tu verras ce sera pas long
Transporte toi vers de nouveaux horizons
Vers de nouveaux horizons, entourés de
Vers de nouveaux horizons, entourés de
Afin de fuir les problèmes
C'est ici qu'on nous mène
Près de paysages de plaine
On récolte ce que l'on sème
Tout là-haut...
Toucher les ailes des oiseaux
Se battre pour un monde meilleur
Ce sera bien plus beau
Là, tourte là-haut
Près des cieux, du soleil
Lève les yeux au ciel
Tu verras monts et merveilles
Go away with me
I just wanna free
So stay with me
Go away with me
I just wanna free
Yeah
(x2)
Ferme les yeux tu verras ce sera pas long
Transporte toi vers de nouveaux horizons
Vers de nouveaux horizons, entourés de
Vers de nouveaux horizons,
Entourés de
Son âme te transporte
Et t'emmène vers l'au-delà
Les yeux de Babylone resteront figés sur toi

Ecoute ton coeur
Et ne fais pas le mauvais choix
Reste avec moi tu ne le regretteras pas
Go away with me
I just wanna free
So stay with me
Go away with me
I just wanna free
Yeah
(x4)
Ferme les yeux tu verras ce sera pas long
Transporte toi vers de nouveaux horizons
Vers de nouveaux horizons, entourés de
Vers de nouveaux horizons, entourés de

Auteurs-compositeurs : MANUEL LEFEBVRE,MELIS

SA N'KONDA,MOUNIR MAAROUF,YORGOS BENARDOS

https://www.youtube.com/watch?v=21NYo61E3M4

https://www.bing.com/videos/search?q=melissa+nkonda+nouveaux+horizons+parole&view=detail&mid=8B16C5302921F1B698778B16C5302921F1B69787&FORM=VIR

https://www.bing.com/videos/search?q=melissa+nkonda+nouveaux+horizons+parole&&view=detail&mid=BD22A11F3882DE76D31EBD22A11F3882DE76D31E&rvsmid=8B16C5302921F

1B697878B16C5302921F1B69787&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine des vidéos…

On Est Là

M. Pokora

Tu verras
On sera de taille
On l'aura

980

A l’usure cette bataille
Tu verras
La victoire n’attend plus que toi et moi
Plus que toi et moi
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu’aller aller de l’avant
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu’aller aller de l’avant
Oh oh oh ooh oh
On est là
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là
Pour mener la danse
Impossible
Ne nous ressemble pas
Impossible
On ne connaît pas tous les signes
Ou bien l’air de dire qu’on est presque là
On est presque là
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu’aller aller de l’avant
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu’aller aller de l’avant

981

Oh oh oh ooh oh
On est là
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu'aller aller de l'avant
Ils nous disaient hors jeu
Nous pensaient plus du tout du moment
Mais on fait parti de ceux
Qui ne savent qu'aller aller de l'avant
Eh!
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse
Oh oh oh ooh oh
On est là (on est là, on est là)
Pour mener la danse

Auteurs-compositeurs :

CORNEILLE

NYUNGURA,FREDERIC

ASDORVE PKA CHATEAU,MATTHIEU

HOUBE,MATTHIEU

TOTA,SOFIA DE MEDEIROS

https://www.bing.com/videos/search?q=m+pokora+on+est+la&&view=detail&mid=EB0A045F637DAE43AD08EB0A045F637DAE43AD08&&FORM=VDRVRV

https://www.bing.com/videos/search?q=m+pokora+on+est+la&view=detail&mid=F40389D1D3FCC191D751F40389D1D3FCC191D751&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=m+pokora+on+est+la&&view=detail&mid=27C014D1380F581D45A427C014D1380F581D45A4&&FORM=VDRVRV

Suivez la chaine

Des vidéo…

Paroles de
Qué Vendrá
ZAZ

Peu importe où je vais
Tant que j'ai l'audace
De tenir la main de l'autre

Pour aimer le temps qui passe

Dans tout ce que je fais
La rage et l'amour s'embrassent
Qu'elle soit mienne ou qu'elle soit votre
La vie nous dépasse

Qué vendrá qué vendrá
Yo escribo mi camino
Sin pensar sin pensar
Dónde acabará

Dans mes joies, dans mes peines, dans mes choix, dans mes larmes
Je laisse aller mes sentiments

985

Au mieux on écrit son chemin comme on se soigne
Pour aimer indifféremment

Sur les sables mouvants d'un passé qui s'effondre
Je me raccroche à ceux que j'aime
Prenant soin de chaque seconde
Les heures prendront soin d'elles-mêmes

Qué vendrá qué vendrá
Yo escribo mi camino
Sin pensar sin pensar
Dónde acabará

Qué vendrá qué vendrá
Yo escribo mi camino
Si me pierdo es que ya me he encontrado
Y sé que debo continuar

Puisque nous sommes ici sans savoir
Ce qui nous attend un peu plus tard
Laisser parler mon instinct me guérit

Puisque tout cela est bien trop court
J'aimerai jusqu'à mon dernier jour
Jusqu'à mon dernier souffle de vie

Qué vendrá qué vendrá
Jusqu'où j'irai j'en sais rien
Sin pensar sin pensar
Sans penser à demain

986

Qué vendrá qué vendrá
Yo escribo mi camino
Si me pierdo es que ya me he encontrado
Y sé que debo continuar

Qué vendrá qué vendrá
Yo escribo mi camino
Si me pierdo es que ya me he encontrado
Y sé que debo continuar

Si me pierdo es que ya me he encontrado
Y sé que debo continuar

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+que+vendra+parole&view=detail&mid=10B1CFF4CD3B18F09EF310B1CFF4CD3B18F09EF3&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+que+vendra+parole&&view=detail&mid=CAC6185511D0C384F0A7CAC6185511D0C384F0A7&rvsmid=10B1CFF4CD3B18F09EF310B1CFF4CD3B18F09EF3&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+que+vendra+parole&&view=detail&mid=74AE61B7700A5AF1383674AE61B7700A5AF13836&rvsmid=10B1CFF4CD3B18F09EF310B1CFF4CD3B18F09EF3&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+que+vendra+parole&&view=detail&mid=DAA38F494C8E222EEE53DAA38F494C8E222EEE53&rvsmid=10B1CFF4CD3B18F09EF310B1CFF4CD3B18F09EF3&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+que+vendra+parole&&view=detail&mid=9081F6BAD5F8B8184D119081F6BAD5F8B8184D11&rvsmid=10B1CFF4CD3B18F09EF310B1CFF4CD3B18F09EF3&FORM=VDMCNR

Paroles de

Si Jamais J'oublie

ZAZ

Rappelle-moi le jour et l'année
Rappelle-moi le temps qu'il faisait
Et si j'ai oublié,

Tu peux me secouer

Et s'il me prend l'envie d'm'en aller
Enferme-moi et jette la clé
Aux piqûres de rappel
Dis comment je m'appelle

PUBLICITÉ

Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées
Les guitares et les cris

989

Rappelle-moi qui je suis, pourquoi, je suis en vie
Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,
Si un jour je fuis,
Rappelle- moi qui je suis, ce que je m'étais promis

Rappelle-moi mes rêves les plus fous
Rappelle-moi ces larmes sur mes joues
Et si j'ai oublié, combien j'aimais chanter

Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées
Les guitares et les cris
Rappelle-moi qui je suis, pourquoi je suis en vie
Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,
Si un jour je fuis,
Rappelle-moi qui je suis, ce que je m'étais promis
Ohhhh
Rapelle moi qui je suis ,
Si jamais j'oublie les jambes à mon cou,
Si un jour je fuis,
Rappelle-moi qui je suis, ce que je m'étais promis,
Si jamais j'oublie, les nuits que j'ai passées
Les guitares et les cris
Rappelle-moi qui je suis, pourquoi je suis en vie,
Rapelle moi le jour et l'année

990

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+si+jamais+j+oublie+parole&qs=n&sp=-1&pq=zaz+si+jamais+j+oublie+parole&sc=0-29&sk=&cvid=936DB6D000DD4B35B07EDBC4D7B59BF1&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26sc%3d0-29%26sk%3d%26cvid%3d936DB6D000DD4B35B07EDBC4D7B59BF1&view=detail&mmscn=vwrc&mid=A83096E09A619E987FDAA83096E09A619E987FDA&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+si+jamais+j+oublie+parole&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26sc%3d0-29%26sk%3d%26cvid%3d936DB6D000DD4B35B07EDBC4D7B59BF1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=4C1BAE581178EA07E4E84C1BAE581178EA07E4E8&rvsmid=A83096E09A619E987FDAA83096E09A619E987FDA&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+si+jamais+j+oublie+parole&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26sc%3d0-29%26sk%3d%26cvid%3d936DB6D000DD4B35B07EDBC4D7B59BF1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=56210AD0D814EDDEE20E56210AD0D814EDDEE20E&rvsmid=A83096E09A619E987FDAA83096E09A619E987FDA&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+si+jamais+j+oublie+parole&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bsi%2bjamais%2bj%2boublie%2bparole%26sc%3d0-29%26sk%3d%26cvid%3d936DB6D000DD4B35B07EDBC4D7B59BF1&mmscn=vwrc&view=detail&mid=52B4E61AC49537F8DBDC52B4E61AC49537F8DBDC&rvsmid=A83096E09A619E987FDAA83096E09A619E987FDA&FORM=VDMCNR

Effet Miroir

Zaz

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+effet+miroir+&qs=n&sp=-1&pq=zaz+effet+miroir+&sc=0-17&sk=&cvid=452F2C4381C34B98BEA1497E26CB0903&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2beffet%2bmiroir%2b%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2beffet%2bmiroir%2b%26sc%3d0-17%26sk%3d%26cvid%3d452F2C4381C34B98BEA1497E26CB0903&view=detail&mmscn=vwrc&mid=DAB296FFBE736A544231DAB296FFBE736A544231&FORM=WRVORC

Je veux

Zaz

993

Donnez moi une suite au Ritz, je n'en veux pas!
Des bijoux de chez Chanel, je n'en veux pas!
Donnez moi une limousine, j'en ferais quoi, papalapapapala
Offrez moi du personnel, j'en ferais quoi?
Un manoir à Neufchatel, ce n'est pas pour moi
Offrez moi la Tour Eiffel, j'en ferais quoi, papalapapapala

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le coeur, papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma liberté
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

J'en ai marre de vos bonnes manières, c'est trop pour moi!
Moi je mange avec les mains et j'suis comme ça!
J'parle fort et je suis franche, excusez moi!
Finie l'hypocrisie moi j'me casse de là!
J'en ai marre des langues de bois!
Regardez moi, toute manière j'vous en veux pas
Et j'suis comme ça (j'suis comme ça) papalapapapala

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le coeur, papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma liberté
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le coeur, papalapapapala

Allons ensemble, découvrir ma liberté
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

Je veux d'l'amour, d'la joie, de la bonne humeur
Ce n'est pas votre argent qui f'ra mon bonheur
Moi j'veux crever la main sur le coeur, papalapapapala
Allons ensemble, découvrir ma liberté
Oubliez donc tous vos clichés, bienvenue dans ma réalité

Auteurs-compositeurs : Kerredine Soltani,Tristan Solanilla

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+je+veux&qs=n&sp=-1&pq=zaz+j&sc=0-5&sk=&cvid=45704AE598964BD29C210E7BCA94C20B&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bje%2bveux%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bj%26sc%3d0-5%26sk%3d%26cvid%3d45704AE598964BD29C210E7BCA94C20B&view=detail&mmscn=vwrc&mid=7887B7271EF817E3EBF47887B7271EF817E3EBF4&FORM=WRVORC

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+je+veux&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bje%2bveux%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bj%26sc%3d0-5%26sk%3d%26cvid%3d45704AE598964BD29C210E7BCA94C20B&mmscn=vwrc&view=detail&mid=614B207E27658D159FE1614B207E27658D159FE1&rvsmid=7887B7271EF817E3EBF47887B7271EF817E3EBF4&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+je+veux&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bje%2bveux%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bj%26sc%3d0-5%26sk%3d%26cvid%3d45704AE598964BD29C210E7BCA94C20B&mmscn=vwrc&view=detail&mid=B665A11A423DB838B11EB665A11A423DB838B11E&rvsmid=7887B7271EF817E3EBF47887B7271EF817E3EBF4&FORM=VDMCNR

On Ira

Zaz

On ira écouter Harlem au coin de Manhattan
On ira rougir le thé dans les souks à Amman
On ira nager dans le lit du fleuve Sénégal
Et on verra brûler Bombay sous un feu de Bengale

On ira gratter le ciel en dessous de Kyoto
On ira sentir Rio battre au cœur de Janeiro
On lèvera nos yeux sur le plafond de la chapelle Sixtine
Et on lèvera nos verres dans le café Pouchkine

Oh qu'elle est belle notre chance
Aux milles couleurs de l'être humain
Mélangées de nos différences
A la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous somme l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille pages et moi je suis la plume

Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

On dira que le poètes n'ont pas de drapeaux
On fera des jours de fête quand on a de héros
On saura que les enfants sont les gardiens de l'âme
Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes

On dira que les rencontres font les plus beaux voyages
On verra qu'on ne mérite que ce qui se partage
On entendra chanter des musiques d’ailleurs
Et l'on saura donner ce que l'on a de meilleur

Oh qu'elle est belle notre chance
Aux milles couleurs de l'être humain
Mélangées de nos différences
A la croisée des destins

Vous êtes les étoiles nous somme l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille pages et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes les étoiles nous somme l'univers
Vous êtes un grain de sable nous sommes le désert
Vous êtes mille pages et moi je suis la plume
Oh oh oh oh oh oh oh

Vous êtes l'horizon et nous sommes la mer
Vous êtes les saisons et nous sommes la terre
Vous êtes le rivage et moi je suis l'écume
Oh oh oh oh oh oh oh

Auteurs-compositeurs : OLIVIER VOLOVITCH,KEREDDNE SOLTANI,TRISTAN SOLANILLA,LOUISE BECUE

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+on+ira&qs=n&sp=-1&pq=zaz+on+ira&sc=1-10&sk=&cvid=33641235169E4862909C7437BB79D515&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bon%2bira%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bon%2bira%26sc%3d1-10%26sk%3d%26cvid%3d33641235169E4862909C7437BB79D515&view=detail&mmscn=vwrc&mid=F2023A3A8348FB4EAE88F2023A3A8348FB4EAE88&FORM=WRVORC

1000

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+on+ira&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bon%2bira%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bon%2bira%26sc%3d1-10%26sk%3d%26cvid%3d33641235169E4862909C7437BB79D515&mmscn=vwrc&view=detail&mid=78E043FA11F1239B4E0078E043FA11F1239B4E00&rvsmid=F2023A3A8348FB4EAE88F2023A3A8348FB4EAE88&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=zaz+on+ira&ru=%2fsearch%3fq%3dzaz%2bon%2bira%26qs%3dn%26form%3dQBRE%26sp%3d-1%26pq%3dzaz%2bon%2bira%26sc%3d1-10%26sk%3d%26cvid%3d33641235169E4862909C7437BB79D515&mmscn=vwrc&view=detail&mid=2D85F83F30BFA981ACC12D85F83F30BFA981ACC1&rvs

mid=F2023A3A8348FB4EAE88F2023A3A8348FB4EAE88&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine

Des vidéos…

Paroles

de la chanson

«On Est Pas Bien Là?»

Tibz

Ouh ouh ouh ouh
Ouh ouh ouh ouh
Ouh ouh ouh ouh

Même si tes mots changent
Filent au grès du temps qui passe

Et si ma voix te dérange
Je n'me sens pas à ma place

AdChoices
PUBLICITÉ
inRead invented by Teads

On n'est pas bien là?
À parler bien et de tout
À parler d'lui et de nous
J'aime quand tu dis moi je m'en fous
Je m'en fous

Ouh ouh ouh ouh
Ouh ouh ouh ouh

Ouh ouh ouh ouh

Bercés par le son des vagues
Nos regards se sont croisés
Et tout d'un coup je divague
Je t'aime et ça tu le sais
Assis, tous les deux
Des 'je t'aime' devenus poussière
Je me sens un peu
Comme dans un autre univers
Univers oh oh

On n'est pas bien là?
À parler bien et de tout
À parler d'lui et de nous

J'aime quand tu dis moi j'm'en fous
J'm'en fous oh oh
On n'est pas bien là?
À parler bien et de tout
À parler de lui et de nous
J'aime quand tu dis moi je m'en fous fous fous

Oh oh oh
Oh oh oh
Oh oh oh
Oh oh oh

À croire en vain on se lasse
Souvent les histoires s'effacent
Et sans retour en arrière

C'est mon secret j'en suis fier
Je mets l'passé au présent
Ce qu'il s'est passé reste grand
Et toi et moi c'est la vie
Ma vie commence aujourd'hui
Yeah

On n'est pas bien là?
À parler bien et de tout
À parler d'lui et de nous
J'aime quand tu dis moi je m'en fous
Je m'en fous oh oh
On est pas bien là?
À parler bien et de tout ouh oh
À parler d'lui et de nous ouh ouh

J'aime quand tu dis moi je m'en fous
Je m'en fous

Oh oh oh
Oh woh oh oh oh
Oh woh oh
Oh woh oh

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+on+est+pas+bien+la+parole&view=detail&mid=E87BFF8F8FFE025292FBE87BFF8F8FFE025292FB&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+on+est+pas+bien+la+parole&&view=detail&mid=67ECADCA8403D7EA4FBF67ECADCA8403D7EA4FBF&rvsmid=E87BFF8F8FFE025292FBE87BFF8F8FFE025292FB&FORM=VDMCNR

Actualités musicales

Paroles de la chanson «Ton Sourire» Tibz

On s’arrête à des idées noires,
L’aveuglement dans les regards se voit, tu remarqueras

Tenter de découvrir la Terre,
Écouter l’autre et s’enrichir de

ça, ça nous changera

On se plaint d’être seul, on ne pense qu’à soi

Arrêtons de faire la gueule, il y a tant d’autres choix

Je me suis plaint d’être seul, je n’ai pensé qu’à moi,

J’en ai pris plein la gueule j’ai dû changer tout ça

Et je garde ton sourire en souvenir,

Quoi qu'on en dise, la richesse c'est les gens

Et je garde ton sourire en souvenir,

J'ai fait les comptes l'amour est mon argent

Woh oh oh oh
Woh oh oh oh
Woh oh oh oh

1012

On dit que l’enfer c’est les autres
Un changement est-il possible en soit, sommes-nous en état ?

J’ai vu des hommes s’ouvrir au monde,

Et profiter de chaque seconde qui bat, ça je n’oublierai pas

On se plaint d’être seul, on ne pense qu’à soi

Arrêtons de faire la gueule, il y a tant d’autres choix

Je me suis plaint d’être seul, je n’ai pensé qu’à moi,

J’en ai pris plein la gueule j’ai dû changer tout ça

Et je garde ton sourire en souvenir,

Quoi qu’on en dise, la richesse c’est les gens

Et je garde ton sourire en souvenir,

J’ai fait les comptes l’amour est mon argent

Woh oh oh oh

Woh oh oh oh

Woh oh oh oh

Oh Oh Oh…
Et je garde ton sourire en souvenir,

Quoi qu’on en dise, la richesse c’est les gens

Et je garde ton sourire en souvenir,

J’ai fait les comptes

l’amour est mon argent

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+ton+sourire+parole&view=detail&mid=28626FEE8386BE18093428626FEE8386BE180934&FORM=VIRE

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+ton+sourire+parole&&view=detail&mid=09694F97838F3D18D58C09694F97838F3D18D58C&rvsmid=28626FEE8386BE18093428626FEE8386BE180934&FORM=VDMCNR

https://www.bing.com/videos/search?q=tibz+ton+sourire+parole&&view=detail&mid=1CE7C84A105071D5C9DC1CE7C84A105071D5C9DC&rvsmid=28626FEE8386BE18093428626FEE8386BE180934&FORM=VDMCNR

Suivez la chaine

Des vidéos…

[Paroles de

Sauve moi]

Audrey Louise

[Couplet 1: Audrey-Louise]

Mes mains te cherchent,
I can't feel ya

Demain seras-tu prêt de moi?

Sous la présence de tes silences
Je me noie dans ton absence

Mes mains te cherchent,
I can't feel ya

[Pré-refrain: Audrey-Louise]

Ah ahah ahah

Reviens-moi when the sun goes down

Ahahah ahahah

[?] we're not around
Ah ahah ahah

Pense à moi when the sun goes down

C'est un appel au secours
S.O.S

[Refrain: Audrey-Louise]

Save me
Sauve-moi
Save me
Sauve-moi
C'est un appel au secours
S.O.S

Save me

[Couplet 2: Audrey-Louise]

Un rêve flou
Je nous dessine multicolores

Nos angles morts se font la cour
Mes désirs encore plus forts

Tes mains, ta forme m'atteignent
et me séduisent

[Pré-refrain: Audrey-Louise]

Ah ahah ahah
Reviens-moi

when the sun goes down

Ahahah ahahah

[?] we're not around

Ah ahah ahah

Pense à moi when the sun goes down

1022

C'est un appel au secours
S.O.S

[Refrain: Audrey-Louise]

Save me

Sauve-moi

Save me
Sauve-moi

C'est un appel au secours

S.O.S

Save me

[Pont: Mc12]

Un autre espace-temps me propulse dans tes bras baby (yeah)

On s'enlise sous l'emprise, mais [?] mise baby (yo)

Un monde parallèle se révèle
On répond à l'appel

Des aimants, transmission temps réel

Hey, hey

Point sur mon radar
Hey, hey

Heureux transitoire

Oh yeah
En attente

D'avancer par défaut sans
compter la distance yeah
Oh yeah

Hors standard

Attraper les secondes qui nous
séparent encore

Mais say hi, say hi

Une terre sans bataille
Tous les deux des coupables

Aucun sens inverse ni faiblesses animales

Toi et moi point final

[Refrain: Audrey-Louise]

Save me
Sauve-moi

Save me
Sauve-moi

1026

C'est un appel au secours

S.O.S
Sauve-moi

https://www.youtube.com/watch?v=IHZqXY5zzlw

https://www.youtube.com/watch?v=s5Slle-zvy8

1027

Suivez

La

Chaine

De

Mon

amour

Grand Texte Amour M (1028 pages)

Après avoir défini le contexte de son retour à l'écriture en l'année 2019, l'auteur nous dresse son portrait bibliographique, le tout accompagné de textes de chansons de certains poètes pour souligner son parcours et l'esprit de ses pensées.

L'auteur s'exprime sur les grands thèmes de la vie, la sexualité, la religion, la politique, et le social et s'amuse à commenter les articles des chroni-cœurs du Journal de Montréal, avec qui il échange des communications.

L'auteur dévoile ce qu'il connait au sujet des anges et décrit plus particulièrement sa relation avec l'ange Najoua Belyzel et puis viens une présentation plus formelle de Najoua à travers ses chansons et ses interviews.

Auteurs : François Labonté

AU sujet de l'auteur **François,** pour en savoir plus, voir son site facebook, dans album de photo, ses publications.

ISBN

w.w.w.facebook.com/francois.labonte

Les éditions FRANCsoieMUSIQUE Inc.©
13-550 rue Viau, Montréal, Qc. H1V 3G6
W.W.W.francsoiemusique.com