



**SIGNÉE STASTNY ET GOULET
VICTOIRE DÉCISIVE**

♦ Jouant à la hauteur de leur talent, les Nordiques ont aisément vaincu les Sabres, limités hier à 16 tirs. Goulet et les Stastny (photo) se sont partagé les cinq buts des locaux. Les détails, pages 3 et 4

UNE JOURNÉE DE RODAGE...

♦ Journée de rodage et de répétitions, hier, pour certains des principaux acteurs de ce multi-show qu'est Rendez-Vous 87. Fébrilité et nervosité de toute avant-première. Cependant que les membres du Choeur de l'Armée rouge devaient mettre littéralement les bouchées doubles pour rattraper un retard de 24 heures.

par Roger BELLEFEUILLE

Ces derniers logent au Holiday Inn de Sainte-Foy qui accueille les

visiteurs par un "Joyeux Carnaval". Et ils emprunteront les établissements de cette même chaîne tout au long de leur tournée de 13 villes canadiennes.

À Québec, de confier le directeur adjoint de cet hôtel, M. André Ferland, la facture de l'hébergement des 150 membres de la troupe sera défrayée par Rendez-Vous 87. Discretion institutionnelle oblige, M. Ferland s'est bien gardé de divulguer le montant.

Lire A-2, RUSSES

BOOM-BOOM TERRASSÉ
Toutes nos informations, A-3 et Tabloid sport



L'âme de Rendez-Vous 87, Me Marcel Aubut, un spectateur attentif lors de l'enregistrement de la chanson-thème, hier.

SUPER-BILLETS
POUR LA SÉRIE
U.R.S.S.-L.N.H.
ET UNE MERCURY
(Voir page A-4)

LE SOLEIL

DIMANCHE 8 FÉVRIER 1987 42 pages, 3 cahiers + 1 tabloid Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$ 50¢
QUÉBEC, 91e année, no 41 Îles de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Perce-Abitibi 65¢

AGRANDISSEMENT
Photos jusqu'à 11" x 14"
Le Centre Japonais
de la Photo
Place
Fleur de Lys
529-1737 Pres entrée
no 2



**LE PREMIER DÉFILÉ RÉUSSI
BEAU TEMPS ET
BONNE FOULE**



Le char de Bonhomme, roi de la fête, et sa reine, Suzie de Montmorency.

♦ Comme il semble en avoir pris l'habitude depuis quelques années, le premier défilé de nuit du Carnaval de Québec, dans les rues de Charlesbourg, a rassemblé tous les ingrédients du succès. Une température printanière y a amené une foule plus nombreuse que l'an dernier, mais aussi familiale et désireuse de faire la fête au beau monde qui lui faisait de la musique et lui présentait des chars allégoriques.

par Andrée ROY

La parade, qui n'aura accusé au total qu'un quart d'heure de retard, s'est présentée devant l'hôtel-de-ville de Charlesbourg à peine 20 minutes après son départ du boulevard Cloutier, où une foule nombreuse, massée sur les galeries des belles maisons anciennes, a été la première à l'applaudir.

Un peu partout le long du parcours qui empruntait le boulevard Henri-Bourassa, la 1ère Avenue, la 22e Rue, la 4e Avenue puis la rue du Colisée, des rassemblements plus denses se formaient, à l'angle de la 80e, de la 76e, de la 55e et de

Lire A-2, DÉFILÉ

À TOUR DE BRAS



Au Championnat nord-américain des coupeurs de bois, hier, ce ne sont pas les vrais bûcherons qui se sont distingués. Mais de jeunes cols-blancs en forme. Andrée Roy raconte, en page A-2.

UNE JOURNÉE ...



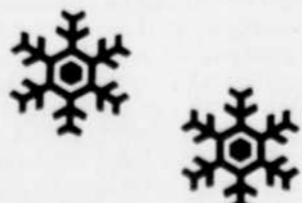
**DEVENIR PRÉSIDENT DU CARNAVAL
UNE CARRIÈRE
À LONG TERME**

♦ Il a fallu à Pierre Barbeau huit ans d'implication dans le Carnaval pour en devenir le président. François Roy raconte l'homme, sa carrière et son rythme de vie effréné, ces jours-ci. Les détails, page B-1

SOMMAIRE

- Annonces classées Cahier C
- Arts.....A-7 à A-9
- Bandes dessinées.....C-8
- Gérer sa forêt.....A-11
- Crayons de soleil.....A-12
- Décès.....C-7
- Dossiers.....B-3
- Economie.....A-6
- Editorial.....B-4
- Hier et aujourd'hui.....B-8
- Horoscope.....C-5
- Médecine.....B-6
- Monde.....A-10
- Mots croisés.....C-4
- Mot mystère.....C-4
- Où aller à Québec.....A-8
- Patron.....C-3
- Science.....B-6 et B-7
- Scrabble.....C-5

METEO



Une journée de neige légère; accumulation de dix centimètres. Maximum de moins huit. Demain: beau.

Détails, page C-1

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

RADIOTHÉRAPIE ET CANCER

LE QUÉBEC, COMME UN PAYS SOUS-DÉVELOPPÉ



Le Dr Jacques Laverdière, chef du département de radiothérapie de l'Hôtel-Dieu de Québec, explique que ces vieux appareils au cobalt sont périmés.

♦ Dans le traitement du cancer par la radiothérapie, le Québec fait figure de pays sous-développé, ses trois plus importants centres de radiothérapie francophones ne disposant que d'un équipement vétuste et périmé, dont le retard est d'au moins dix ans sur les pays industrialisés et les autres provinces canadiennes.

par Jean-Claude PAQUET

Un groupe de travail mis sur pied en 1984 pour étudier la situation de la radiothérapie au Québec, et représentant le MAS, le CRSSS et les hôpitaux concernés, transmettait son rapport en mars 1986 à la ministre de la Santé. On y recommande le renouvellement complet de tous les appareils de traitement, en plus de l'addition de quelques appareils pour répondre aux besoins accrus.

Selon le Dr Jacques Laverdière, chef du département de radiothérapie de l'Hôtel-Dieu de Québec et initiateur du groupe de travail, c'est la qualité même des traitements de radiothérapie qui en dépend, et la ministre de la Santé est parfaitement au cou- Lire A-2, CANCER

LE 33E CARNAVAL

Aux championnats de coupeurs de bois

Les bûcherons chevronnés moins performants que les cols blancs!

«Ce sont les jeunes employés de bureau plutôt que les vieux bûcherons chevronnés qui ont le plus de chances, de nos jours, de remporter un championnat de coupeurs de bois.

par Andrée ROY

«Quand leur journée est finie, à cinq heures, ils ont le temps puis le goût de s'entraîner. Nous autres, on s'est épuisés dans le bois pendant toute la journée. Puis bien souvent, en revenant souper, il faut encore travailler sur la machinerie qui brise souvent, parce qu'on va en avoir besoin le lendemain matin», confirme Robert Beaudouin, de Lyster.

Avec Jean-Guy Rodrigue, de la Beauce, il forme la seule paire de vrais bûcherons à participer au championnat nord-américain des coupeurs de bois qui était présenté hier au programme du 33e Carnaval de Québec, devant le palais de Bonhomme. Ils étaient là pour les mêmes raisons qui leur ont fait courir quelques-unes des 12 compétitions organisées l'été dernier par l'Association provinciale des coupeurs de bois pour choisir les 12 participants au championnat nord-américain.

«Ça nous fait sortir un peu, on s'essaie contre d'autres. Après on va manger au restaurant. C'est un

loisir plaisant...», décrit M. Beaudouin, petit homme au visage et au langage tout en sérénité.

La "hache" des cols blancs Malgré l'expérience acquise à bûcher huit mois sur 12, ces "deux derniers des vrais" savent bien que les honneurs des championnats sont rarement pour eux. C'est plutôt la hache de ces jeunes cols blancs, forts physiquement, habiles dans les sports, qui ont "une job assise" et des loisirs pour parfaire leur entraînement comme manieurs de la sciotte et du godendard, de la hache à lancer et de la scie mécanique.

À preuve, les deux meilleures équipes du Québec dans la coupe au godendard (cette longue scie qu'on manie à deux hommes), sont les paires formées de Donald Lambert et son cousin Jean-Pierre Mercier, et l'oncle Pol (Napoléon) Mercier et son fils Martin. L'oncle Pol est garagiste, spécialisé dans les petits moteurs. C'est aussi le maître-limeur du quatuor.

Donald, âgé de 28 ans, de Saint-Gilles de Lotbinière, travaille dans le domaine de la photocopie; Jean-Pierre, de Saint-Etienne-de-Lauzon, est dans les microfilms; et Martin, de Dosquet, technicien en informatique. Et pas tellement plus large que le godendard qu'il manie, de

concert avec le paternel, avec la vitesse et la précision qu'il faut pour battre le chrono et les concurrents.

Son frère Jean-Pierre n'a rien d'un géant non plus. Mais les deux pieds sur une bille de tremble de 20 pouces de diamètre, il sait comment lever et abattre le tranchant de sa hache pour arracher les plus gros éclats et terminer sa coupe (horizontale) en 15 secondes. Et le cousin Donald est suffisamment fort et habile dans les cinq disciplines inscrites au championnat nord-américain pour avoir décroché une deuxième place l'an dernier.

Le gagnant était alors Jim Colbert, un travailleur de la voirie demeurant dans le Connecticut. Avec sept autres compatriotes du Maine, du New Hampshire et du Vermont, il est venu défendre son titre au 33e Carnaval. Comme dans l'Ouest du Canada, les compétitions de coupeurs de bois sont plus fréquentes et plus courues aux États-Unis qu'au Québec.

«Ils ont la température (plus douce), et le bois! Le bois mou qu'on prend ici pour les concours, c'est du peuplier et du tremble. Puis on n'en trouve pas facilement, et pas du

gros! Aux États-Unis, c'est du pin du gros, et du haut. Ici, on n'a pas du beau bois comme eux autres ou comme dans l'Ouest», raconte Donald Lambert, qui admet que ces conditions plutôt difficiles ne facilitent pas le recrutement d'une relève québécoise.

Chez nos voisins du Sud, c'est dans les cégeps et les universités qu'on recrute et qu'on forme les bons coupeurs de bois, affirme même Lambert. Lui, comme ses six frères, c'est en assistant aux concours de villages, aux défis que se lançaient alors les bûcherons des environs, comme son père et son oncle, qu'il a eu envie d'essayer... et qu'il est devenu un "coupeur de bois de compétition".

À défaut de championnat de coupeur de bois (qui n'avait lieu qu'hier), les carnavaliers pourront toujours en savoir plus long sur les bûcherons québécois en fréquentant le parc historique national "Le Port de Québec au XIXe siècle", au 100, rue Saint-André (près du bassin Louise). Jusqu'à la fin du carnaval, on y présente en après-midi une exposition (et des spectacles pour enfants le week-end) sur Alfred le bûcheron. ●



Le championnat de coupeurs de bois avait lieu hier dans le cadre des activités du 33e Carnaval de Québec.



Monsieur Épinglette

La cape que porte cet étrange monsieur vaut très cher, ne serait-ce que parce qu'elle porte 500 épinglettes valant \$3 chacune. Faites le calcul vous-même. Monsieur Épinglette, puisqu'il se nomme ainsi, c'est Marius Chouinard, le membre "76" du club des collectionneurs d'épinglettes et directeur régional pour Québec. M. Chouinard participe avec 45 autres exposants à l'exposition provinciale des collectionneurs d'épinglettes (qu'il ne faut pas confondre avec les macarons), au Centre municipal des congrès. En tout, 75.000 épinglettes sont exposées jusqu'à 17h ce soir, allant du plus vulgaire exemplaire d'épinglette du Carnaval jusqu'à des pièces aussi rares que celle de Piloup, mascotte des jeux du Québec 1971 à Rivière-du-Loup, évaluée à \$500.

Le Soleil, René Mathieu



Le Soleil, René Mathieu

Le défilé: le service d'ordre n'a signalé aucun incident grave

«Le premier défilé du Carnaval s'est déroulé dans le calme le plus complet hier soir, dans les rues de Charlesbourg et de la basse ville de Québec. Mis à part quelques altercations impliquant des carnavaliers un peu éméchés, aucun incident majeur n'a été rapporté par les services d'ordre.

par Régys CARON

Pour les circonstances, les services de police de Charlesbourg et de Québec avaient grossi leurs effectifs. À Charlesbourg, la Sûreté municipale a mobilisé 32 policiers, six cadres et une quarantaine d'agents de sécurité. Une armée de 175 bénévoles, dont une cinquantaine de Débit-Jeunesse, ont également participé au service d'ordre. Ces derniers ont dû porter secours à

quelques jeunes gens rendus malades par l'alcool.

La Sûreté municipale de Québec a fait entrer 125 policiers pour le défilé d'hier. Une seule arrestation a été nécessaire: les policiers de Charlesbourg ont appréhendé un homme armé au moment où une altercation était sur le point d'éclater entre deux groupes d'individus. L'homme a été remis en liberté peu après.

À 21h40, le dernier char allégorique arrivait au Colisée, la parade était terminée. Les fêtards, eux, n'allaient pas abandonner si tôt. Plusieurs centaines ont prolongé la fête jusqu'aux petites heures du matin. Au moment d'aller sous presse, les corps policiers n'avaient reçu aucune plainte de vandalisme. ●



La fête des enfants

De drôles de créatures aux airs "pas très catholiques" ont envahi la rue Sainte-Thérèse hier après-midi. De quoi faire fondre les monuments de glace. Mais pas de danger, il s'agissait de marmottes qui participaient à la traditionnelle Fête des enfants du Carnaval, qui se répète chaque année, avec parades et déguisements.

RUSSES (suite de la première page)

Au lever, hier, un frugal petit-déjeuner attendait, dès 7 h, des clients venus de loin et arrivés après moult incidents vers minuit. Beignets, café et jus. Certains en costumes militaires, d'autres en civil, l'uniforme attendant un tardif passage. L'hôtel a réparti les 111 chambres réservées pour eux, en trois sections: les choristes, les danseurs et les musiciens. Hormis le matin, la troupe ne prendra aucun autre repas sur place. Le seul commentaire de M. Ferland sur ses hôtes: "ce sont des gens fort disciplinés et discrets."

Dès 11 heures, ils avaient tous quitté l'hôtel pour une longue séance d'enregistrement à la chapelle du Bon Pasteur de la chanson "Love Lights The World". Ils séjourneront à Québec jusqu'à mercredi matin en route pour Montréal.

De son côté, le Château Bonne Entente, aussi à Sainte-Foy a tout mis en branle pour bien recevoir, ce soir, les hockeyeurs soviétiques et leur suite, soit environ 50 personnes. L'hôtel paavoise généreusement. Les drapeaux des Nordiques, des USA (deux exemplaires), du Québec, du Carnaval, du Canada et de l'URSS flottent en harmonie. Dans le hall, un banderole qui souhaite la bienvenue en russe, en anglais et en français. Les hockeyeurs doivent y prendre tous leurs repas jusqu'à samedi matin, journée du départ.

Le relationniste de l'établissement, M. Rosaire Pearson, tient mordicus à ce que sa distinguée clientèle habituelle ne pense y trouver portes closes pendant le séjour des "kamarades". D'ailleurs, tient-il à préciser, le menu à saveur russe spécialement préparé par le chef

André Bourbeau s'adresse particulièrement aux clients d'ici. Les hôtes soviétiques profiteront plutôt d'un changement d'ordinaire: oeufs et bacon le matin, brochettes de bison et autres mets autochtones au cours de leur séjour. Pour cette présence, le Château Bonne Entente a retenu, comme interprète, les services de Mme Hélène Paleologue, de l'Université Laval.

À la salle Albert-Rousseau, ouverte à tous, mais sans beaucoup de curieux, c'était le rodage avant l'enregistrement de "Chantons nous la paix", le spectacle d'ouverture transmis ce soir aux Beaux Dimanches. Test audio, des impertinentes distorsions vite corrigées, un Yvon Deschamp en grande conversation avec un Luc Cousineau.

En fond de scène, un décor aux allures kaleidoscopiques et deux danseuses évoluant en ombres chinoises. Les deux vedettes du Bolshoi s'y étaient mis au parfum un peu plus tôt.

Enfin, l'imperturbable mine des tovaritchi ne peut toujours masquer des moments d'impatience. Un journaliste soviétique, à la salle de presse de RV87, au Hilton, a finalement réussi à obtenir un laissez-passer pour la totalité des événements. Histoire de suivre un collègue maniant la caméra. Une discussion sous l'oeil de lynx d'un vrassemblable gardien. Puis finalement de lâcher, en anglais: "C'est toujours la même histoire partout avec ces événements; beaucoup trop de chichi". Puis le groupe de regagner son gîte temporaire, le regard toujours aussi figé, soit l'hôtel Fleurdelys, dans le Vieux-Québec. ●

DÉFILÉ (suite de la première page)

la 47e Rue, notamment. Des enfants qui ignoraient le froid en transformant chaque amas de neige en occasion de jeux, des groupes d'adolescents joyeux qui acclamaient tout ce qu'ils voyaient passer, des parents affairés à jucher leur tout-petit sur leurs épaules, à moucher des nez récalcitrants ou à rajuster tuques et foulards embarrassants.

Quelques spectateurs ont confondu le char présentant Diane Hébert dans son abri vitré avec celui de la reine du 33e Carnaval. D'autres ont remarqué l'involontaire cynisme de sa présentation: Diane Hébert dans un cube de verre, se démenant pour faire chanter la foule sur l'air de "Life is Life"... et juste derrière, la grosse "goutte de sang" en peluche rouge de la Croix-Rouge suivait sur sa plateforme.

Les Nordiques avaient leur propre corps de tambours et clairons: les "Ambassadeurs des Nordiques de Québec". Et juste derrière, le char de "Rendez-vous 87" avec la même chanson-thème que l'an dernier: "We are the champions my friend... No time for losers... 'cause we are the champions of the world!"

6/49
14-15-16-31-32-39
(complémentaire)
5

LA QUOTIDIENNE
tirage du 7 janvier
1-4-2
1-5-0-1

"La chanson de Marcel Aubut", se disaient en riant les badauds.

Le National de Québec, l'équipe de hockey créée pour le tournage de la série "Lance et compte", avait également son char dans le défilé. Pas un personnage dessus mais une suite d'images grand format de la série télévisée, et la chanson-thème, qu'on ne semble pas avoir réussi à franciser, de "He shoots, he scores".

Les airs francophones semblent d'ailleurs être presque complètement disparus du défilé de nuit à l'occasion de ce 33e Carnaval. Il n'y avait qu'avec le char de Bonhomme, celui des duchesses et celui de la Reine qu'on entendait des chansons

CANCER (suite de la première page)

en français, des classiques du carnaval.

Les commentaires négatifs entendus au hasard du parcours sont à l'effet que, malgré les 21 chars allégoriques présentés et la vingtaine de corps de tambours et clairons présents, on a trouvé le défilé plutôt court et manquant de brillant. Les plus acclamés: le char des colorés hiboux en fête de "Travel Alberta" (ministère du Tourisme de l'Alberta et Jeux d'hiver de 1988 à Calgary); les petites majorettes des "Elites de Pincourt", touchantes de dynamisme dans leur propre uniforme rouge et blanc; le char des Mardi Gras de Lafayette et de la Nouvelle-Orléans, pourtant très simple mais animé par des danseurs exubérants; Badaboum faisant le

rant de cette situation, mais depuis plus d'un an qu'elle a le dossier en mains, elle n'a toujours pas rendu de décision.

Joint par téléphone, un attaché politique du Cabinet de la ministre a reconnu que Mme Lavoie-Roux est en possession du dossier, et que c'est même un de ses trois dossiers prioritaires, mais qu'elle n'a pas encore pris de décision. Elle doit en discuter au Conseil des ministres, a-t-il dit, sans pouvoir fixer de date, mais il est douteux, selon lui, qu'une décision puisse être prise avant le prochain budget.

Sur les plans de la chirurgie et de la chimiothérapie dans le traitement du cancer, dit le Dr Laverdière, les hôpitaux du Québec sont à la fine pointe, sinon à l'avant-garde. Mais il ne faut pas oublier, dit-il,

qui dans le domaine de la radiothérapie, ce sont les appareils qui constituent notre médicament, et comme ces appareils sont à la fois vétustes et surutilisés, c'est la qualité même du traitement qui est touchée.

Pour les trois plus importants centres francophones de radiothérapie du Québec, l'Hôtel-Dieu de Québec, l'hôpital Notre-Dame de Montréal et l'hôpital Maisonneuve-Rosemont de Montréal, on estime qu'il en coûterait de \$30 à \$40 millions sur une période de cinq ans pour renouveler l'équipement de radiothérapie. Ces trois hôpitaux disposent à l'heure actuelle de huit unités de cobalt et d'un béta-tron à l'Hôtel-Dieu de Québec. Ce sont tous des appareils qui ont de 10 à 20 ans d'existence et qui manifestent

aujourd'hui un retard technologique important. Les technologies plus récentes utilisent plutôt les accélérateurs linéaires de haute, moyenne ou basse énergie.

Si l'on veut faire une comparaison avec l'Ontario, par exemple, les sept hôpitaux francophones du Québec qui administrent des traitements de radiothérapie disposent de 16 appareils de cobalt et un béta-tron, plus deux accélérateurs linéaires qui sont en voie d'installation à Notre-Dame et à Maisonneuve-Rosemont, alors que neuf hôpitaux ontariens disposent de 16 appareils de cobalt, 7 accélérateurs linéaires à basse énergie et 11 accélérateurs linéaires à moyenne et haute énergie. ●

Autres textes, B-6

RENDEZ-VOUS 87

Autograph: le rock soviétique sympa

♦ Ils sont pour le moins sympathiques ces cinq jeunes rockers venus d'Union soviétique pour participer à trois des événements de Rendez-Vous 87.

par Louis TANGUAY

Malgré un voyage extrêmement fatiguant, une nuit d'à peine quelques heures de sommeil avant la répétition, ils se sont prêtés à une rencontre avec la presse francophone, avec une complaisance n'ayant rien à voir avec l'attitude habituelle des vedettes occidentales.

Ce qui devait permettre à bien des participants d'apprendre qu'il y a deux genres de groupes rock en URSS, les professionnels (officiels et reconnus) et les amateurs (les autres).

Les cinq visiteurs qui font trois apparitions à Québec cette semaine, (et une autre à Montréal, mercredi), forment quant à eux un groupe officiel, existant depuis 1979 et ayant la même composition depuis cinq ans, qui a notamment eu l'occasion de se produire hors d'Union soviétique en participant à l'enregistrement de *Live Aid for Africa*, mais aussi en

présentant des spectacles en Autriche, et au Danemark.

Libéralisation

Ce qu'ils racontent de ce qui se passe dans leur pays sur la scène du rock laisse voir une importante libéralisation et même leurs chansons anti-militaristes sont bien reçues là-bas, disent-ils. Et ce qui se passe maintenant était impossible il y a à peine un an ajoutait le porte-parole du groupe, dans un anglais fort acceptable.

D'ailleurs, tous les cinq ont appris l'anglais en complétant leurs études musicales dans une "école spéciale" et si certains commentateurs ont comparé leurs chansons à celles de groupes comme Yes ou Ge-

nesis, ils avouent avoir un faible pour les disques de Rush et particulièrement de Saga.

Le rock, en Union soviétique reste cependant, selon eux, une affaire exclusivement masculine, les groupes comptant des filles dans leurs rangs faisant non pas du rock mais du "pop", disait l'un d'eux, avec l'air de ne pas prendre cette musique très au sérieux.

Quant à leur juxtaposition avec des militaires faisant partie du Choeur de l'Armée rouge, pour deux des spectacles auxquels ils participent ici, elle n'est pas contradictoire avec le propos de leurs chansons, croient-ils, car, ces gens sont beaucoup plus des artistes que des soldats. ♦



Autograph: des Soviétiques à l'allure de n'importe quel groupe rock occidental.

Avec des chansons et des artistes, même en uniformes

Et si l'on prolongeait la vie de la planète...

♦ Les gens des médias suivant les activités de Rendez-Vous 87 ont eu droit, hier, à un mince aperçu de ce que sont capables de faire les membres du Choeur de l'Armée rouge.

par Louis TANGUAY

En effet, les membres du célèbre ensemble soviétique ont participé, pendant toute la journée, à l'enregistrement de la chanson *Love Lights the World*, composée par David Foster pour être le thème du grand gala international de mar-

di prochain qui sera diffusé à la télévision canadienne anglophone, le 9 mars, date avancée hier par Me Marcel Aubut.

Mais le scénario qui devait permettre aux journalistes d'entendre l'ensemble de la formation chanter cet hymne à la paix et voir une partie du tournage d'une version vidéo de la chanson, s'est résumé, à cause de délais dans l'enregistrement, à une audition de la bande originale pendant laquelle David Foster et le soliste Boris Zhaivoronok ont chanté leur partition en direct.

Telle que perçue à travers les haut-parleurs du studio Tramm de Québec où tout cela avait lieu, on peut résumer cette audition par une impression de puissance vocale étonnante.

Au programme de la tournée

On a d'autre part pu apprendre de la bouche du chef de chœur Anatole Maltsev, que la troupe gardera cette chanson à son programme pour l'ensemble de sa tournée canadienne de 13 villes qui commence ici.

De son côté, David Foster a dit

retenir du travail de préparation de ce disque (un travail qui avait d'abord débuté en URSS), une perception nouvelle et positive du peuple soviétique.

Quant aux raisons pour faire interpréter cette chanson de paix par le prestigieux ensemble de l'armée soviétique, il est d'abord tenté de répondre simplement: "Pourquoi pas? Mais pourquoi pas aussi, a-t-il poursuivi, tenter de faire une petite différence dans l'avenir de la planète et prolonger peut-être sa survie d'un an, 10 ans... ou 100 ans?"

Quant à la version francophone de cette chanson que Me Aubut a bien pris soin de présenter non pas comme le thème de Rendez-Vous 87, mais plutôt comme le thème du gala international, le compositeur né au Canada et vivant maintenant aux États-Unis a affirmé que plusieurs auteurs sont susceptibles d'en faire les paroles et que pour l'interprétation, les noms de Véronique Beliveau et de Martine St-Clair lui ont été suggérés parmi d'autres, mais que ce sera à Rendez-Vous 87 de prendre la décision. ♦



David Foster et Boris Zhaivoronok, le soliste du Choeur de l'Armée rouge, lors d'une répétition de la chanson thème du gala, avec les chanteurs soviétiques.



Le Soleil, René St-Pierre

Coanimateur du gala avec Deschamps et Lapointe

Sabatier impatient de voir son 1er match de hockey

♦ Peu de Québécois le savent, mais c'est un jeune producteur de 28 ans du nom de Patrick Sabatier qui, en 1980, a eu l'idée originale de développer pour la première chaîne de télévision française, TF1, l'émission *Avis de Recherche* que les câbles voyaient sur TVF099. Aujourd'hui, il est l'animateur de télévision le plus populaire en France grâce à deux émissions régulières à la même antenne.

par Yves BERNIER

En 1982, Radio-Canada achetait les droits de son premier projet et en faisait un succès d'écoute avec Gaston L'Heureux et Aline Desjardins. Hier, dans la loge qu'il partage avec les superstars du hockey que sont Guy Lafleur et Vladislav Tretiak à la salle Albert Rousseau, Sabatier s'est prêté très gentiment à une entrevue durant la répétition du spectacle *Chantez-nous la Paix* qui marque ce soir, sur le réseau français de Radio-Canada, le début des activités de Rendez-Vous 87.

En apparence très détendu, sans signe visible des effets du décalage horaire (arrivé vendredi à Mirabel), le super-animateur de l'émission de variétés *Grand Public* et du jeu *Vie de Famille* qui se déplace dans plusieurs villes françaises, s'est dit très heureux d'être enfin à Québec.

Comme un enfant qui reçoit un cadeau qu'il désirait depuis longtemps, Patrick Sabatier a bien hâte de voir son premier match de hockey avec les meilleurs joueurs de la LNH et de l'URSS, de tourner des scènes avec des artistes québécois qu'il connaît bien pour son émission spéciale qui sera consacrée aux



Patrick Sabatier, producteur indépendant.

activités de Rendez-Vous 87 et du 33e Carnaval de Québec.

Durant notre rencontre, il anticipait avec plaisir d'effectuer sa première visite du Vieux-Québec dont il a tellement entendu parler et dont il a souvent vu des images à la télévision.

Il participera à l'animation du spectacle de ce soir avec le tandem Deschamps-Lapointe, parce qu'une grande partie de cet événement artistique international sera intégrée à sa propre émission.

"C'est formidable de pouvoir côtoyer et de voir ces artistes comme vos grandes vedettes, le Choeur de l'Armée rouge, les danseurs du Bolshoi", souligne-t-il les yeux pétillants de joie.

Il s'amuse

Sabatier fait de la télévision depuis 11 ans; des l'âge de 14 ans il savait qu'il voulait faire carrière comme animateur de radio ou de télé. Il a d'ailleurs fait du micro à l'important réseau RTL; et à la télé, il a commencé sa carrière dans des émissions pour enfants.

Il n'est donc pas surprenant qu'il ait toujours conservé ce don d'émerveillement de l'enfance, ce goût de s'amuser dans chacune des émissions qu'il développe maintenant en tant que producteur (Les Productions Télévision). "Je déteste m'emmerder dans ce que je fais; c'est sans doute pour cette raison que j'aime bien changer de formule d'émission à peu près à tous les trois ans."

On lui faisait d'ailleurs remarquer qu'à l'écran il donne justement cette impression de s'amuser constamment.

Fin le vouvoiement

A partir de ce moment, fini le vouvoiement! C'était maintenant Yves et Patrick. "Je n'aime pas ce côté magistral, oécuménique de certaines émissions; j'aime travailler pour le public, je me considère comme un bon public et j'essaie donc d'offrir au téléspectateur des émissions qui m'intéressent personnellement."

Son métier l'appelant souvent à l'extérieur, c'est à la maison qu'il préfère passer ses moments de loisirs, à regarder la télé, lire un bon livre, écouter de la musique et recevoir des amis. Divorcé, à 35 ans il n'a pas encore d'enfant, mais il en désire et adore les enfants. "Mais ce n'est pas quelque chose que je vais planifier avec ma compagne comme je fais des plans précis pour ma carrière", indique-t-il.

Il se défend bien d'ailleurs d'être "carriériste". Devant la privatisation et l'éclosion rapide des moyens de télédiffusion en France, Sabatier, comme la plupart des confrères de sa génération à l'écran, est impatient de prendre sa place dans la marmite des nouvelles programmations qui seront néces-

saies pour remplir les horaires de ces nouvelles antennes.

Producteur indépendant depuis sept ans, il est prêt à offrir ses services et ses projets aux décisions du marché.

"Ni le gouvernement ni la bureaucratie ne doivent dicter ou décider des idées ou des émissions que peut développer la télévision. Le seul juge de ce que la télévision doit offrir, c'est le public; si avec son contrôle à distance il décide de me "zapper" pour me faire disparaître de sa vie, c'est son droit le plus strict."

"Et ce n'est pas la privatisation qui va diminuer la qualité des émissions", pense l'animateur.

Il croit plutôt que le nouveau tableau va enfin donner l'indépendance dont ont besoin les créateurs, les artisans de la télévision, pour

développer de nouvelles idées, offrir aux téléspectateurs des émissions populaires qui sont quand même de qualité.

Retour en mai

Après 24 heures, Sabatier n'avait pas encore vraiment eu le temps de se "frotter" aux Québécois, mais il a bien l'intention d'ouvrir grands les yeux et les oreilles en vue de son retour en mai où son émission *Vie de Famille* produira une émission en direct de Québec, diffusée par satellite sur la France le 8, pour rediffusion en différé le 10 à Radio-Canada.

Comme tout communicateur sensible aux réactions de son public, Sabatier est un être stressé, "mais je pense que je contrôle ce stress et qu'en général je suis assez calme", dit-il. On appelle cela de la confiance en soi... ♦

AUJOURD'HUI

Compilation Lise GIGUÈRE

Chantez-nous la paix

Pour ce spectacle, seulement ceux qui ont en main une invitation pourront se présenter aujourd'hui à 14h. Pour tous les autres, le réseau français de Radio-Canada le présentera à 20h20 dans le cadre des "Beaux Dimanches". Les trois animateurs Jean Lapointe, Yvon Deschamps et Patrick Sabatier recevront Robert Charlevoix, Daniel Lavoie, Gilles Vigneault, le groupe Autograph, Etienne Daho, Diane Tell et Ginette Reno.

Le Temple de la renommée

Le seul événement continu de Rendez-vous 87: le Temple de la Renommée. Il est ouvert du lundi au vendredi 12h à 22h et les samedis et dimanches de 10h à 22h. Coût: \$2; \$1. pour les 16 ans et moins, le troisième âge et les personnes handicapées. Des billets sont en vente à la porte et on peut également s'en procurer à la billetterie de RV 87. ♦

FAITS DIVERS

Charlesbourg: la SQ effectue un coup de filet spectaculaire

♦ La Sûreté du Québec a procédé hier matin à l'arrestation de quatre individus qui s'approprièrent à attaquer un camion blindé de la compagnie Secur, appartenant au Groupe Desjardins. Le véhicule de sécurité arrivait à un magasin d'alimentation situé au Carrefour Charlesbourg sur le boulevard Henri-Bourassa, pour prendre livraison d'une importante somme d'argent. Au même moment, les policiers débarquaient et arrêtaient trois individus armés jusqu'aux dents. Demeuré à l'écart, leur complice devait être capturé quelques minutes plus tard.

par Régys CARON

L'opération policière réalisée hier à Charlesbourg tient du scénario le plus classique développé dans nombre de films policiers. Trois suspects attendaient tapis dans une automobile volée à Montréal, qu'ils avaient garée à proximité du magasin d'alimentation. Juste au moment où ils s'approprièrent à bondir, les policiers se sont interposés. Il était moins cinq.

Les policiers ont découvert un véritable arsenal dans le véhicule des suspects. Leur matériel comprenait un fusil de calibre 12 à canon tronçonné (l'arme était chargée à bloc), un pistolet automatique neuf millimètres et un re-



Les policiers ont découvert un véritable arsenal dans le véhicule des suspects.

volver de calibre 38. Des gogoules ont également été trouvées à l'intérieur de l'automobile suspecte.

Plusieurs corps policiers ont collaboré pour réaliser le coup de filet. L'escouade des crimes contre la personne de la Sûreté du Québec a reçu l'assistance des policiers de Charlesbourg, de leurs collègues de la Communauté urbaine de Montréal (CUM) ainsi que des enquêteurs du Groupe de sécurité Desjardins.

Selon l'agent Camille Gagnon

de la Sûreté du Québec, les quatre suspects sont très bien connus des policiers. "Ils ont un casier judiciaire lourd", de préciser le porte parole du quartier général de la SQ. Un seul des quatre suspects est de la région de Québec, les trois autres viennent de Montréal.

Ils comparaitront demain en cour des sessions de la paix, au palais de justice de Québec. La police n'a pas précisé quels chefs d'accusation seront portés contre eux. ♦



Le Soleil, Gilles Fréchette

Le feu a complètement détruit l'intérieur de la bâtisse du club de motoneigistes Le Sapin d'Or. Le propriétaire, Claude Vachon, compte entreprendre dès demain la réfection de son établissement qui abritait deux salles de réception et un bar salon.

Au club de motoneigistes Le Sapin d'Or

Beauport: un incendie fait pour \$200,000 de dommages

♦ Le feu a causé pour environ \$200,000 de dommages vers 7h45 hier matin, au club de motoneigistes Le Sapin d'Or, situé au 333 boulevard Rochette à Beauport. Un témoin a raconté que l'incendie avait pris naissance par une explosion qui aurait fait éclater la porte d'entrée de la bâtisse.

par Régys CARON

L'incendie a nécessité une alerte générale. Une trentaine de pompiers de la municipalité de Beauport ont mis environ 45 minutes pour maîtriser l'élément destructeur. Des chimistes du laboratoire scientifique de la Sûreté du Québec se rendront demain sur les lieux de l'incendie, afin d'en déterminer la cause.

Le feu a détruit la toiture ainsi que l'intérieur de la bâtisse de 24 mètres (80 pieds) de longueur par 23 mètres (75 pieds) de largeur. "Les murs extérieurs n'ont pas été touchés, les pompiers ont fait une bonne job", de confier le propriétaire de la bâtisse, Claude Vachon. Le Sapin d'Or contenait deux salles de réception ainsi qu'un bar salon.

M. Vachon n'a pas perdu de temps pour entreprendre la réfection de sa bâtisse. En milieu de journée hier, des pourparlers étaient déjà en cours. "Dès lundi, il y aura une quinzaine de gars là-dans pour remettre ça à neuf, ça ne sera pas long." Aux dires de M. Vachon, d'ici un mois et demi, les travaux de réfection seront terminés.

Entre temps, Claude Vachon compte accommoder ses clients dans une salle de réception située dans une bâtisse adjacente à celle ravagée hier. ♦



SUPER-BILLETS ★★★★★ POUR DU ★★★★★ SUPER-HOCKEY

34 billets de loges
pour les deux matches
U.R.S.S.-L.N.H.

10 sièges d'une valeur de 40\$ ch., dans le salon du Soleil, traitement V.I.P., pour le match du 11 février
24 sièges d'une valeur de 40\$ ch., dans les loges pour les matches du 11 et du 13 février

offerts par Le Soleil; Montcalm Automobiles,
en collaboration avec la station radiophonique CITF-FM 107.5.

Courez aussi la chance
de gagner une superbe

**MERCURY
TOPAZ 1987**

BERLINE L, 2 PORTES

Valeur de 10 662\$

Ce prix comprend: la taxe d'accise sur le climatiseur,
les pneus à flancs blancs, le chauffe-moteur,
le transport, la préparation ainsi qu'un
RABAIS de 1 848\$.



• Deux rétroviseurs à télécommande • climatiseur 4h glaces teintées • moulures protectrices de côté • radio AM-FM stéréo • montre digitale électronique • essuie-glace à balayage intermittent • instruments sport • taxe d'accise fédérale (climatiseur) • moteur 2.3 L HSC EF 114 • chauffe-moteur • boîte manuelle 5 vitesses • pneus P185/70R14 à flancs blancs • sièges à dossier bas, en tissu.

RÈGLEMENTS:

- Chaque jour, le nom du gagnant d'une paire de billets sera dévoilé sur les ondes de CITF entre le mardi 27 janvier et le jeudi 12 février inclusivement. Le courrier est cumulatif.
- Le tirage de la voiture se tiendra le 20 février, à midi, chez Montcalm Automobiles.
- Les employés du journal Le Soleil, de Montcalm Automobiles et de CITF ne peuvent pas participer à cette promotion.

Expédiez immédiatement le coupon de participation de cette promotion, dûment complété, à: Concours Super BILLETS, Le Soleil, C.P. 15, 800 Québec, G1K 8A8.

Participez autant de fois que vous le désirez. Tous les coupons reçus seront éligibles pour le grand prix. Les coupons doivent parvenir au Soleil avant midi le 10 février.

CONCOURS SUPER BILLETS LE SOLEIL

(un coupon par enveloppe)

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

VILLE

CODE POSTAL

TÉL. RÉS.:

BUR.:

LE SOLEIL

Montcalm
Automobiles
Votre garage de confiance

CITF-FM
FM
107.5



Centraide
Québec

Imagine
DÉCORATION
INTÉRIEURE

20% à 50%
DE RABAIS

sur tous les accessoires
en magasin.
— Rideaux de douche —
Cadres — Duvets — Cou-
vre-lits —

10% papiers peints
25% couvre-lits
30% duvets
40% stores Bergemort
Confection gratuite pour les
rideaux de 2 mètres et plus de
hauteur

PLACE FLEUR DE LYS
PLAZA LAVAL
2750, chemin Sainte-Foy 651-4561

Caucus des députés conservateurs du Québec à Laval

Le libre-échange à la Parizeau a séduit

♦LAVAL - Les Américains ont un intérêt historique à réussir un accord de libre-échange avec le Canada. Il est temps qu'on dise que les négociations sont beaucoup plus équilibrées qu'il n'y paraît et qu'on commence à discuter publiquement des vrais enjeux de ce dossier particulièrement favorable aux Québécois.

par Pierre-Paul NOREAU

En faisant la démonstration de ces conclusions, l'ex-ministre québécois des Finances, Jacques Parizeau, a eu droit hier à une ovation de la part des élus conservateurs du Québec. Conférencier invité au dîner du caucus qui est réuni pour la fin de semaine à Laval, il a dressé un portrait positif du libre-échange, complètement différent de celui que sont habitués d'entendre les députés.

Faisant une autre démonstration de ses talents d'orateur et de vulgarisateur, le professeur Parizeau y est allé d'un plaidoyer en faveur d'une entente de libéralisation des échanges entre le Canada et son voisin du Sud. Entre les lignes de son message aux députés conservateurs, se trouvait par ailleurs une bonne dose de critiques quant à la manière dont sont conduites ces négociations pour l'instant.

Intérêt indéfectible

Selon Jacques Parizeau, il est évident que le Canada a un intérêt égoïste à parvenir à un accord. Le pays doit se protéger contre le protectionnisme américain et assurer l'expansion des affaires canadiennes outre-frontières. Le flux d'investissements canadiens chez l'oncle Sam dépasse d'ailleurs ac-

tuellement ce que font les Américains chez nous, note-t-il.

Inutile de viser à ce que les États-Unis renoncent à toute action compensatoire à son avis, il faut cependant que celle-ci soit réglementée.

Jacques Parizeau a fait valoir que ce n'est pas du côté des droits de douane, ni du côté des barrières tarifaires que se trouvait pour eux le véritable enjeu. La possibilité d'expansion dans le domaine des services (banques, valeurs mobilières, services d'ingénieurs, technologie, informatique) est la véritable avenue de croissance économique et de création d'emplois pour les Américains.

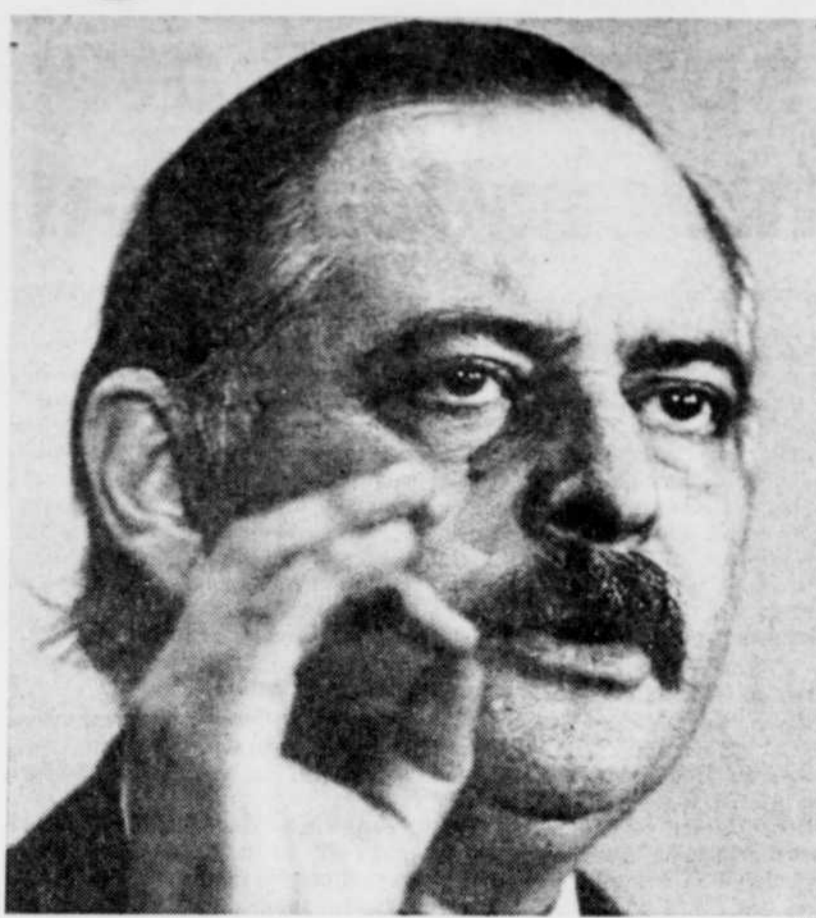
Test nécessaire

Ce domaine n'a jamais été exploré dans la libéralisation des échanges entre les pays. Or les États-Unis tiennent mordicus à une entente sur cette facette avec le Canada afin de faire la preuve au niveau des négociations multilatérales du GATT que c'est possible. Ils cherchent donc rien de moins qu'à ouvrir le marché mondial avec l'exemple canadien.

"Qu'on cesse donc de se considérer comme une cinquième roue du 4 X 4. Nous sommes pour eux fondamentaux et sachez que dans les milieux concernés au Sud, on ne discute que de ça..."

Le professeur aux Hautes Études commerciales (HEC) estime que jusqu'ici les Canadiens ont surtout entendu parler de questions inutiles par rapport au libre-échange. Le danger pour les programmes sociaux par exemple constitue de la vraie foutaise à son avis.

Quant à la menace qui pèse sur



Parizeau a donné un vibrant plaidoyer sur le libre-échange et s'est même offert à participer aux négociations.

la souveraineté culturelle canadienne avec un tel accord, M. Parizeau suggère aux négociateurs gouvernementaux de rappeler à leurs vis-à-vis américains qu'ils ont eux-mêmes exclu d'emblée toute ouverture sur les contrats liés à la Défense.

"Ils ne peuvent céder ce champ d'activité pour des motifs de sécurité nationale. Ils ne peuvent en laisser travailler d'autres à l'intérieur de leur système de défense. Vous savez la menace communiste..."

"Eh bien, leur sécurité nationale va de soi, tout comme notre sécurité culturelle. Pourquoi n'avons-nous pas encore utilisé cet argument?"

Pour ce qui est des conséquences sur les produits agricoles, M. Parizeau croit qu'un accord bilatéral ne changerait rien, car c'est au niveau du GATT que se règlera finalement la surenchère des subventions gouvernementales.

Ces dernières continueraient d'ailleurs d'exister dans différents secteurs même avec le libre-échange, a-t-il assuré. Il faudrait les baliser cependant. Mais dans un cas comme celui de l'usine GM à Boisbriand, le Canada n'a pas à être gêné, les États-Unis font exactement la même chose avec leurs usines d'automobiles.

Sans accord

Jacques Parizeau est optimiste par rapport à l'issue du dossier en raison de l'intérêt majeur des Américains. Il ne veut pas critiquer directement le négociateur canadien Simon Reisman, mais lui suggère d'ouvrir publiquement son jeu et ainsi susciter plus d'appuis et une meilleure compréhension.

Il a beau jeu. L'avortement des pourparlers signifierait pour les États-Unis, croit-il, que leur offensive mondiale sur les services tomberait à plat, constituant un échec terrible sur le plan international.

Quant aux Canadiens, l'échec entraînerait un renversement des politiques de privatisation, ramenant la nécessité de l'interventionnisme d'État pour la protection économique interne.

Le Québec serait, selon son analyse, la province la plus favorisée par un accord de libre-échange compte tenu que ses secteurs traditionnels d'activités (meuble, textile, vêtement, etc.) ne sont pas vraiment menacés par les Américains contrairement aux Ontariens (auto-

mobiles, etc.) et que les hommes d'affaires québécois sont déjà en pleine lancée dans les différents États.

En somme, il y voit tellement de retombées positives qu'il n'a pas hésité, tout souverainiste qu'il demeure, à venir convaincre les conservateurs qu'ils détenaient un bon filon et qu'ils devraient afficher plus d'optimisme sur ce dossier.

Jacques Parizeau est favorable au point où il n'écarterait pas du tout une invitation à participer activement à ces négociations. "Le genre de défi professionnel pour lequel on donnerait ses dents d'en avant..."

ECOUTE TON CORPS



L'ARGENT... UNE ENERGIE!

L'argent! Un sujet si passionnant mais si incompris!

La plupart des gens voient l'argent comme un bien quand en réalité il n'est qu'une énergie. Comme toute énergie sur la terre (air, soleil, vent, feu, etc.) celle-ci existe en abondance. Il est impossible d'en manquer. L'argent est tout simplement un moyen d'échange pour se procurer quelque chose. Il y a eu plusieurs autres moyens d'échange depuis le début de la création: animaux, autres biens, services, etc.

Ce qui est malheureux, c'est que nous nous empêchons souvent de faire ou de nous procurer quelque chose en disant: "Je n'ai pas d'argent." Ce qui veut dire que c'est notre portefeuille qui mène notre vie. L'argent est l'un des plus grands faux maîtres qui existe. Un maître est quelqu'un ou quelque chose devant qui l'on s'incline, que l'on adore, que l'on craint, bref qui mène notre vie.

Pour devenir votre propre maître, il est grand temps de prendre vos propres décisions. L'argent est une énergie divine et quand vous entendez parler d'héritage divin, l'argent en fait partie.

La seule différence entre être riche ou être pauvre est que celui qui est riche va chercher la partie de son héritage divin et que celui qui est pauvre passe à côté en pensant que ça n'appartient qu'aux autres de tout avoir dans la vie.

Si vous n'aimez pas l'idée de vous endetter, c'est tout simplement de l'orgueil. Dernière l'orgueil se cache toujours une peur. Quand vous prenez une décision basée sur une peur, cette décision est toujours la mauvaise. Si vous désirez prendre des vacances, changer de travail, acquérir de nouveaux meubles, une auto ou une maison et que vous ne prenez aucune action à cause de l'argent, vous ne vous faites pas plaisir et dans un an vous n'aurez pas plus d'argent. C'est un cercle vicieux. Est-ce ça le bonheur? Par contre, en agissant vous verrez que vous finirez par tout payer, qu'importe le temps que cela vous prendra. L'important c'est votre bonheur.

Ce sujet est discuté en profondeur dans le cours "ETC" de 10 semaines. Pour plus de détails sur ce cours, vous êtes invités à assister sans frais comme observateur à un cours de 3 heures.

le mercredi matin et mercredi soir au 2299, boul. du Versant-Nord (Centre pédagogique) entrée ouest, porte 2

Prière de réserver, s.v.p. à: Québec 683-2656 Montréal 1-800-361-3834

Les conservateurs passent à l'attaque sur le thème de la moralité publique

♦OTTAWA - Sans révéler les mesures précises grâce auxquelles ils entendent atteindre, tel que promis, les plus hauts standards d'éthique, les conservateurs sont passés hier à l'attaque sur le thème de la moralité publique.

par Pierre-Paul NOREAU

Premier à quitter les ateliers regroupant les députés conservateurs du caucus québécois en weekend de travail à Laval, Brian Mulroney a donné le ton à la journée.

Il a dès le départ ravalé au rang de spéculations et d'allégations non fondées les histoires de vendredi, l'une relative à son intervention personnelle pour faire cesser une poursuite contre l'un de ses amis et l'autre sur une question de trafic d'influence dans la région de Drummondville.

Évitant de répondre à la moins-

dre question précise, il a enchaîné en disant qu'il n'était pas question de s'attarder à ce genre de "rumours et de fabrications". Il maintient cependant ses objectifs d'éthique en citant en exemple la façon de faire du Parti québécois.

De l'avis du premier ministre canadien, la plus importante contribution de René Lévesque à la vie politique, c'est d'avoir purifié le processus politique et d'avoir mis sur pied une formation vraiment démocratique. "Et tous les partis peuvent apprendre de cet exemple."

À l'attaque

Après M. Mulroney, les différents ministres québécois sont passés à l'attaque lors des entrevues accordées aux médias, le ministre politique du Québec, Marcel Masse, tirant la dernière salve lors de la soirée-bénéfice à \$150 le couvert.

Aux quelque 400 convives qui

constituaient une assistance décevante selon certains, M. Masse a comparé le Parti libéral à un "rat pack sans envergure, incapable de proposer aux Canadiens autre chose que les invectives qui lui servent de politique".

De l'avis de M. Masse, la moralité publique des conservateurs, c'est surtout d'avoir redonné plus d'occasions de travailler aux Canadiens et d'avoir permis d'offrir plus à partir du même dollar.

Avant lui, mais de la même manière, le président du Conseil du Trésor, Robert de Cotret, avait repoussé toute idée que son parti traversait une crise de confiance. "Le cas d'un individu n'est pas celui de tout le gouvernement."

Ce qui est significatif, selon lui, c'est que l'opposition évite soigneusement de s'en prendre aux politiques conservatrices pour se contenter d'attaquer des individus.

Son collègue Benoît Bouchard concluait qu'il était fondamental qu'en même temps que son gouvernement apporte des réponses aux questions soulevées par les problèmes éthiques, il ne perde pas de vue son agenda.

"Et pour le ministre de l'Emploi et de l'Immigration que je suis, c'est 9,7 pour 100 de chômage au pays et c'est la réalisation de dossiers com-

me l'assurance-chômage qui va jouer à mon avis un rôle tellement plus grand que ce que je vois d'anecdote actuellement..."

AVIS DE CONVOCATION

Avis est, par les présentes, donné que l'assemblée générale annuelle des membres de la Caisse populaire de Montmorency se tiendra le 25 février 1987, à dix-neuf heures trente, à la Salle des Chevaliers de Colomb de Montmorency, 4066, boul. Ste-Anne, quartier Montmorency, Beauport, Québec.

À noter que, lors des élections, une candidature ne pourra être proposée à l'assemblée qui si un préavis signé par un membre et contresigné par le candidat, en a été donné dans les délais et selon les règles affichées à la Caisse.

Lors de cette assemblée, les membres seront appelés à se prononcer sur un projet de modification au règlement de régie interne, afin de porter à 30000\$ le montant de délégation du pouvoir de prêter de la Commission de crédit (art. 65), ainsi que la révision des chapitres XII et XIII, concernant la limite des prêts et les autorisations de la Fédération.

Tous les membres sont cordialement invités à participer à l'assemblée.

Beauport, le 8 février 1987.

Fernand Vézina
Secrétaire

REER INSAISSABLES

9 1/4%

5 ans simple ou composé

aucuns frais
garantis
négociables

Compagnies d'assurance-vie reconnues

Camil Aubin inc.

courtier

Fonds de pension, R.e.e.r.
Rentés et F.e.e.r.
Planification financière

2895, de la Promenade
Ste-Foy (Québec)
651-2322

VENTE

"RETRAITE"

TISSUS IMPORTÉS SEULEMENT

50%

de réduction
sur tous les tissus
en MAGASIN
(sauf les doublures et les boutons)

Toutes les cartes de crédit acceptées - Stationnement facile

LOEWIG

52, côte de la Fabrique, Québec — Tél.: 692-2263
Heures d'affaires:
lun. - vend.: 9h30 à 17h, samedi: 9h30 à 16h

TOUTE VENTE FINALE

S PÉCIAL

de la semaine

ÉCOUTEZ

HIK 99

POUR EN SAVOIR PLUS LONG SUR NOTRE PROMOTION AVEC

TOUS LES PANTALONS DE VELOURS CÔTELÉ OU DE LAINAGE 999\$
Tailles: 2-16 ans

LEVIS PLACE CARNAVAL 833-2686 GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472 PLACE SHERBROOKE STE-FOY 653-9363

CARTE VERTE 011717

clément

"L'extravagant magasin pour enfants"

INTERSYST INC.

- Développement et gestion
- Formation
- Communication

APPELEZ-NOUS
(418) 337-6872

VENTE D'INVENTAIRE

jusqu'à 30%

- ◀ Rasoirs
- ◀ Friteuses
- ◀ Balayeuses
- ◀ Aspirateurs centraux
- ◀ etc.

Centre de la balayeuse

devient

boutik Électrik

Ancienne-Lorette
1733, rue Notre-Dame
872-0130

Ste-Foy
Centre innovation
2360, Chemin Ste-Foy
656-6629

Lévis
36, Avenue Bégin
837-1341

Charry
Place Charry
1900, 9^e Avenue
832-1827

ÉCONOMIE

Fonds d'initiative et d'accès à l'emploi Laberge donne son appui aux étudiants de l'université Laval

Le fonds d'initiative et d'accès à l'emploi de la Confédération des associations d'étudiants de l'université Laval (CADEUL) a reçu un premier don de \$10,000 d'une entreprise canadienne, hier, et le président de la FTQ, Louis Laberge, se dit prêt lui aussi à appuyer techniquement et financièrement l'initiative des étudiants de Laval.

par Pierre ASSELIN

Invité par la CADEUL à son colloque sur l'étude, l'excellence et l'emploi, le président de la Fédération des travailleurs du Québec, a trouvé le langage qui touche ces futurs employeurs: il parle d'investissements et d'emplois. Le Fonds de solidarité de la FTQ, cite-t-il en exemple, atteindra bientôt les \$75 millions et depuis trois ans, il a contribué à sauver ou préserver 2,700 emplois.

Pour des étudiants qui rêvent de créer des emplois, des paroles comme celles-là, c'est du miel, même si elles viennent d'un "vieux" syndicaliste. M. Laberge s'en était d'abord pris aux banques. "Dans quelques années, je pourrai dire à une ou deux d'entre elles ce que je pense des banques. Ces gens-là, ce sont des requins. Pour les grandes entreprises, ça va, mais ils jouent un rôle néfaste vis-à-vis des PME. Jamais je n'ai vu une banque prendre des risques quelque part. Les banques ont fermé dix fois plus d'entreprises que les syndicats en auront jamais fait fermer."

Autres temps, autres moeurs. M. Laberge s'est amusé à rappeler les "charges" sur les barricades policières lors des grands conflits du front commun: "Quand j'ai vu mon pauvre Yvon (Charbonneau), à terre, les lunettes tout crochées, et puis Marcel (Pepin) après ça, j'ai trouvé ça drôle. J'étais plié de rire, peut-



Coll. spéciale, Michel Paré

Le syndicaliste Louis Laberge a parlé d'emplois et de placements aux étudiants

être à cause de la nervosité. On en avait mangé une maudite là. Fallait être naïveux!"

"Je pense que maintenant on est en train de faire quelque chose de plus important. On s'embarque dans les manufactures en permanence, sans forcer la porte. C'est même rendu que ce sont eux qui nous appellent."

Fonds étudiant

A aucun moment dans son allocution, le président de la FTQ n'a tenté "d'instruire" directement son jeune auditoire sur les principes du syndicalisme. "Le fonds de solidarité, dit-il, c'est la meilleure façon

de mettre le pied dans la porte."

Un porte-parole de la compagnie torontoise Cogan Corp, avait annoncé, juste avant l'allocution du leader syndical, un investissement de \$10,000 pour le fonds d'initiative et d'accès à l'emploi de la CADEUL, qui vise un plancher de \$250,000. M. Laberge a lui-même rappelé que la FTQ venait d'accorder \$400,000 au "Fonds de solidarité jeunesse en chômage", à Hull, une initiative qui présente des ressemblances avec le fonds de Laval.

Avant de s'engager à investir dans ce dernier, le président a invité ses responsables à parfaire leur projet et rencontrer les administrateurs du fonds de solidarité, dans un premier temps. "Mais il n'y a pas de raison pour qu'on ne s'implique pas dans un projet comme celui-là", a indiqué M. Laberge.

Formation pratique

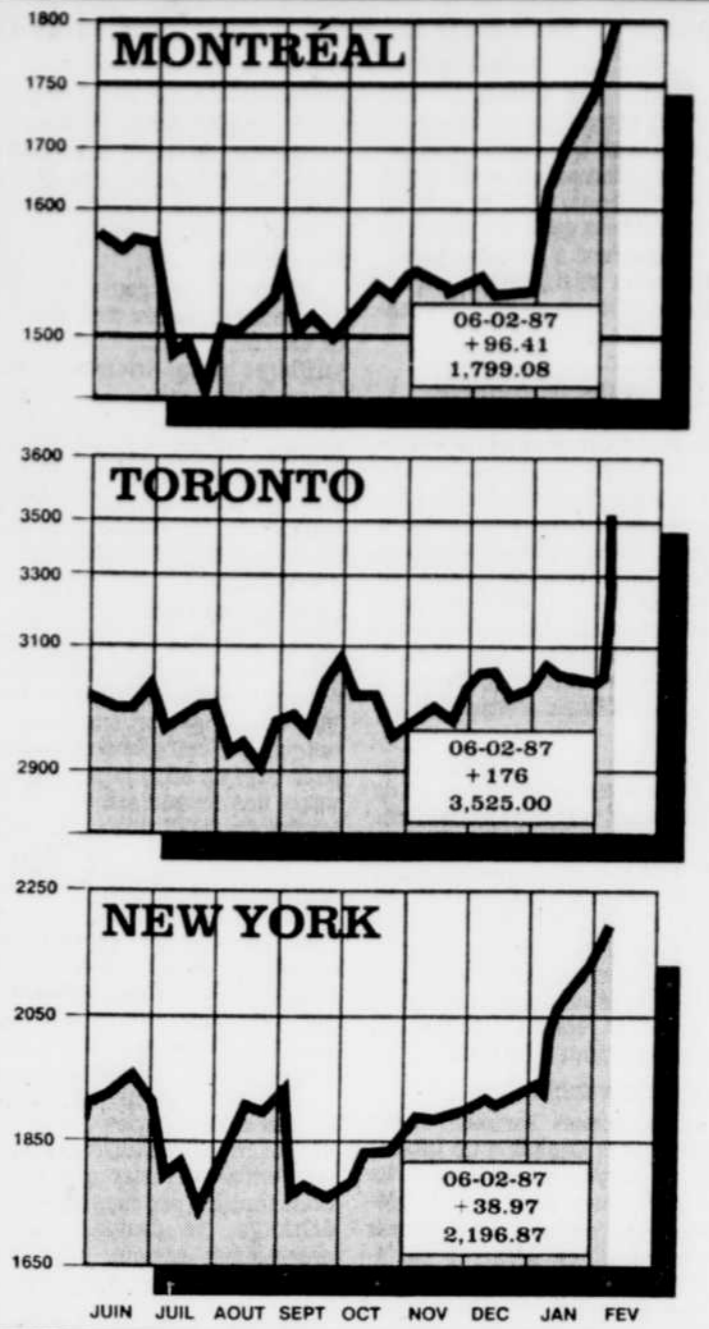
Les étudiants voulaient profiter du colloque pour mettre l'accent sur la formation pratique dans

leurs études, et les stages en milieu de travail, pour s'assurer un meilleur accès au marché du travail.

"La difficulté à trouver des emplois est imputable en partie à une formation trop théorique, reconnaissait le vice-recteur à l'enseignement, Michel Gervais. Mais il ne faut pas tomber dans l'excès contraire, parce qu'on ne peut pas se passer d'une formation générale. L'Ordre des ingénieurs avait plus de problèmes à trouver des diplômés sachant écrire un rapport dans un français correct, qu'à trouver un ingénieur compétent."

Selon M. Gervais, cependant, les stages en milieu de travail ne sont qu'une des formules. Les étudiants reconnaissent eux-mêmes qu'il serait difficile de trouver de la place pour 32,000 stagiaires dans une région comme Québec. Des travaux pratiques et des séminaires portant sur des problèmes concrets représentent une solution tout aussi intéressante aux yeux de l'université, indique le vice-recteur.

TENDANCES DES MARCHÉS



Nouveaux sommets atteints à la Bourse de Montréal

Les volumes et les cours des titres ont atteint de nouveaux sommets cette semaine à la Bourse de Montréal. L'indice général du marché (XXM), qui s'est maintenu à la hausse durant les cinq séances, termine avec un gain cumulé de 97 points.

Tous les compartiments du marché montréalais ont progressé, par rapport à la semaine précédente. Les gains les plus notables en nombre de points vont aux valeurs forestières (277), aux pétrolières (106) et aux bancaires (58).

A New York, la tendance est demeurée à la hausse cette semaine à Wall Street, bien que les prises de bénéfices aient contenu l'essor de l'indice, dans un marché très actif.

L'indice Dow Jones des valeurs industrielles a cependant battu plusieurs fois son record de la semaine précédente et a franchi pour la première fois la barre des 2,200. Il a terminé avec des gains de 38.97 points par rapport à la clôture de vendredi dernier. Celui des transports a passé, également pour la première fois, le cap de 900.

Les analystes ont attribué une demande sélective à la prédiction de plusieurs experts boursiers, que la progression des cours allait se poursuivre, parallèlement à une amélioration des bénéfices des entreprises américaines et à un recul des taux d'intérêt.

Les statistiques publiées cette semaine semblent confirmer que l'économie américaine récolte enfin les fruits de la chute du dollar: le Produit national brut a enregistré en décembre sa plus forte hausse depuis janvier 1983 (plus 2.1 pour 100) et les commandes passées à l'industrie américaine ont augmenté de 2.1 pour 100.

Les inquiétudes soulevées par certains d'une remontée des taux d'intérêt, ont par ailleurs été calmées par l'aisance avec laquelle le marché du crédit a absorbé les offres de \$29 milliards (US) de bons et obligations du Trésor américain.

Les taux d'intérêts obligataires se sont détendus, indiquant une demande toujours soutenue, notamment des investisseurs étrangers, ont indiqué les spécialistes.

L'activité au cours de la semaine a porté sur 1,038,540,000 actions contre 895,550,000 la semaine précédente.

D'autre part, à la Bourse de Toronto l'indice composé boucle la semaine avec un gain cumulé de 176 points. Et le marché de Vancouver est en avance de 24 points sur la semaine précédente.

CLASSIFICATEUR(TRICE) DE BOIS

Usine de la rive sud de Québec, recherche les services d'un(e) classificateur(trice) avec carte et expérience dans les feuillus et résineux.

Emploi permanent, bon salaire, avantages sociaux.

Faire parvenir votre curriculum vitae ou téléphoner à:

BARIBEAU & FILS INC.
381, rue St-Laurent
Lévis G6V 3W7
839-9411

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3270**
OU ÉCRIVEZ À
CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL LTÉE,
C.P. 1547,
QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication; jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50.

Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

offre d'emploi

l'institution:
FÉDÉRATION DES CAISSES POPULAIRES
DESJARDINS DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

le titre:
ANALYSTE-CONSEIL (TP-V) DIRECTION CRÉDIT

la description:

RESPONSABILITÉS GÉNÉRALES

La raison d'être de ce poste est d'autoriser les prêts industriels et commerciaux consentis par les caisses populaires affiliées à la Fédération, à l'intérieur de sa délégation. De plus, il assume un rôle conseil auprès des caisses populaires en matière de crédit industriel et commercial. Il a la responsabilité de l'analyse du portefeuille de prêts des caisses affiliées à la Fédération; participe à l'élaboration et la diffusion de la formation relative à son secteur d'activités; développe des guides et outils spécifiques au crédit commercial.

LES EXIGENCES

- Diplôme d'études collégiales en technique administrative et une expérience minimum de sept (7) ans en crédit commercial et industriel. Toutefois, une expérience plus grande pourra compenser pour une scolarité moindre;
- La connaissance du crédit agricole sera un atout;
- Le candidat devra posséder un très bon jugement analytique;
- Autonomie et esprit de décision;
- Facilité à communiquer efficacement, tant oralement que par écrit.

MILIEU DE TRAVAIL

La Fédération des caisses populaires Desjardins du Saguenay-Lac-Saint-Jean est située à Métabetchouan. Elle est au service de soixante-sept (67) caisses populaires représentant un actif de plus de 750 000 000\$.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Le salaire variera selon l'expérience et les qualifications à l'intérieur de l'échelle prévue pour le poste. Avantages sociaux usuels.

TOUTE PERSONNE INTÉRESSÉE DEVRA FAIRE PARVENIR SON CURRICULUM VITAE, AU PLUS TARD LE 13 FÉVRIER 87, À L'ADRESSE CI-DESSOUS:

Concours A-DC
La Direction ressources humaines
Fédération des caisses populaires
Desjardins du Saguenay-Lac-Saint-Jean
50, rue des Roses
Métabetchouan
G0W 2A0

DATE D'AFFICHAGE: le 4 février 1987

Finance lance de nouveaux titres

La maison d'édition Finance vient de lancer trois nouveaux livres qui traitent de planification fiscale, des impôts et de la spéculation minière.

La publication "Comment réduire vos impôts personnels 86-87" du comptable Paul Jutras est une mise à jour des publications semblables éditées depuis deux ans par le même auteur pour Finance.

Le Guide du spéculateur minier 87 rédigé par Benoit Archambault, est beaucoup plus spécialisé. Il s'adresse à une clientèle croissante d'investisseurs qui découvrent les titres miniers à travers les "pennies stocks" ou les actions

accréditées.

Le travail présente aussi une liste très exhaustive des petites minières du Québec, leur fiche technique et un aperçu de leurs activités. Enfin, le livre intitulé *Stratégies fiscales 1987* préparé par une équipe sous la supervision de Me Pierre Lessard, de la maison de comptables Raymond, Chabot, Martin, Paré permet de faire une révision complète et détaillée des changements intervenus ces dernières années en matière de planification fiscale, notamment l'impôt minimal de remplacement, l'exemption d'impôt sur les gains de capital et l'abolition des droits de succession.

EN UN CLIN D'OEIL

Beaugarte achète le bar Vogue

Le groupe Beaugarte de Sainte-Foy a annoncé, hier, l'acquisition du restaurant-bar Vogue de la rue d'Artigny, à Québec, pour \$1.4 million.

Les actionnaires du groupe, qui possèdent les restaurants Beaugarte et Le Cousin de Sainte-Foy, se sont entendus avec les propriétaires du Vogue, MM. Michel Noël et Henri Rinfret, sur un bail à long terme à de bonnes conditions.

De plus, les anciens propriétaires ont reçu en échange un bloc d'actions de 9 pour 100 du groupe Beaugarte et continueront leur travail pour le nouveau propriétaire.

Pris à même le bloc des principaux actionnaires, ces titres transférés ne dilueront pas le capital-actions de la compa-

Hypothèque à 1 pour 100

Non, ce n'est malheureusement pas à tout le monde que le Permanent a décidé d'offrir des taux hypothécaires de 1 pour 100. La firme accordera au hasard parmi ses clients un taux hypothécaire de 1 pour 100 pour 12 mois, jusqu'au mois de mai, à raison d'un tirage par mois. Pour un prêt de \$55,000, les mensualités s'élèvent à...\$45 avec le taux de 1 pour 100, soit comme au début du siècle.

Réunion d'urgence sur les pêches Bourassa ne sera pas à la rencontre des premiers ministres

MONTREAL (PC) - Le premier ministre Robert Bourassa ne participera pas à une rencontre d'urgence des chefs des gouvernements provinciaux, lundi soir prochain, pour discuter de la conclusion d'une entente entre le Canada et la France sur les pêches au large de Saint-Pierre-et-Miquelon.

Alors que certains premiers ministres sont prêts à partir en guerre contre Ottawa sur cette question, le Québec enverra à cette rencontre le ministre délégué aux Pêcheries, Robert Dutil, et deux sous-ministres.

De retour d'une tournée européenne, M. Bourassa n'a pu se libérer pour cette rencontre. Il s'en est excusé hier directement auprès du premier ministre terre-neuvien, Brian Peckford, qui a demandé la tenue de cette réunion un peu inhabituelle. C'est la première fois que les premiers ministres se réuniront pour discuter ainsi d'un problème régional.

Le conflit d'horaire invoqué par M. Bourassa pour ne pas se rendre lundi soir à Toronto est néanmoins heureux dans la mesure où la position du Québec dans ce dossier est réservée. Alors qu'hier après-midi

on cherchait toujours à concilier les horaires, on indiquait en effet au bureau du ministre des Affaires canadiennes et des Relations internationales, que ce serait "par solidarité", que Québec irait à cette rencontre.

Investissement de \$1.5 million du Fonds de la FTQ

MONTREAL (PC) - Le Fonds de solidarité de la FTQ a annoncé hier sa participation à un investissement de \$1.5 million à la compagnie Produits de papier de luxe, située dans l'Est de Montréal.

Le Fonds de solidarité investira \$400,000 en capital-action, le reste de la somme provenant des actionnaires de la compagnie et de la Société de développement industriel du Québec.

Ces investissements s'inscrivent dans un projet de modernisation de la compagnie qui devrait faire passer de 100 à 150 le nombre d'employés des Produits de papier de luxe, un fabricant de papier flexible.

ARTS ET SPECTACLES

Oliver Stone

"Dans 'Platoon', j'ai dit la vérité comme je l'ai vécue"

♦ Film dur et violent sur la guerre du Vietnam, perçu au début comme trop déprimant pour attirer le grand public, *Platoon* s'avère au contraire la grande surprise de l'année, un immense succès tant commercial qu'artistique. À tel point qu'il est devenu le film de l'heure et un des plus sérieux candidats aux Academy Awards, le 30 mars, à Los Angeles.

André GUIMOND à HOLLYWOOD
collaboration spéciale



Toutes les deux semaines, le dimanche, notre nouveau collaborateur à Hollywood, André Guimond, présentera aux lecteurs du SOLEIL une entrevue ou un reportage en direct de la capitale américaine du cinéma. M. Guimond, qui est Québécois, est un journaliste-pigiste en poste à Hollywood depuis plus de 10 ans. Détenant d'une maîtrise en cinéma de UCLA et membre de l'Association de la presse étrangère à Hollywood, il a déjà collaboré à La Presse et à Radio-Canada.

vraiment qu'il combattait le communisme et servirait son pays.

"C'est un film presque autobiographique, poursuit-il. Il y a beaucoup d'incidents relatés dans le film qui se sont réellement passés comme, par exemple, la première embuscade, la scène dans le village où un soldat tire des balles aux pieds du jeune homme retardé, la défense des fillettes menacées de viol. Tous les personnages du film sont inspirés de personnes réelles, qui ont existé. Je me suis seulement permis de réaliser une situation hypothétique selon laquelle plusieurs personnes qui, dans les faits, étaient dans des bataillons différents, se retrouvent toutes dans la même unité dans le film, créant ainsi de nouvelles situations."

Pour Oliver Stone, comme pour le public, il semble que le film fournisse finalement l'occasion de composer avec de durs conflits intérieurs. "Certainement, dit-il, ce film est comme une espèce de catharsis. C'est une part de vérité que j'ai vue et connue. Quand le film a été terminé, je me suis senti libéré

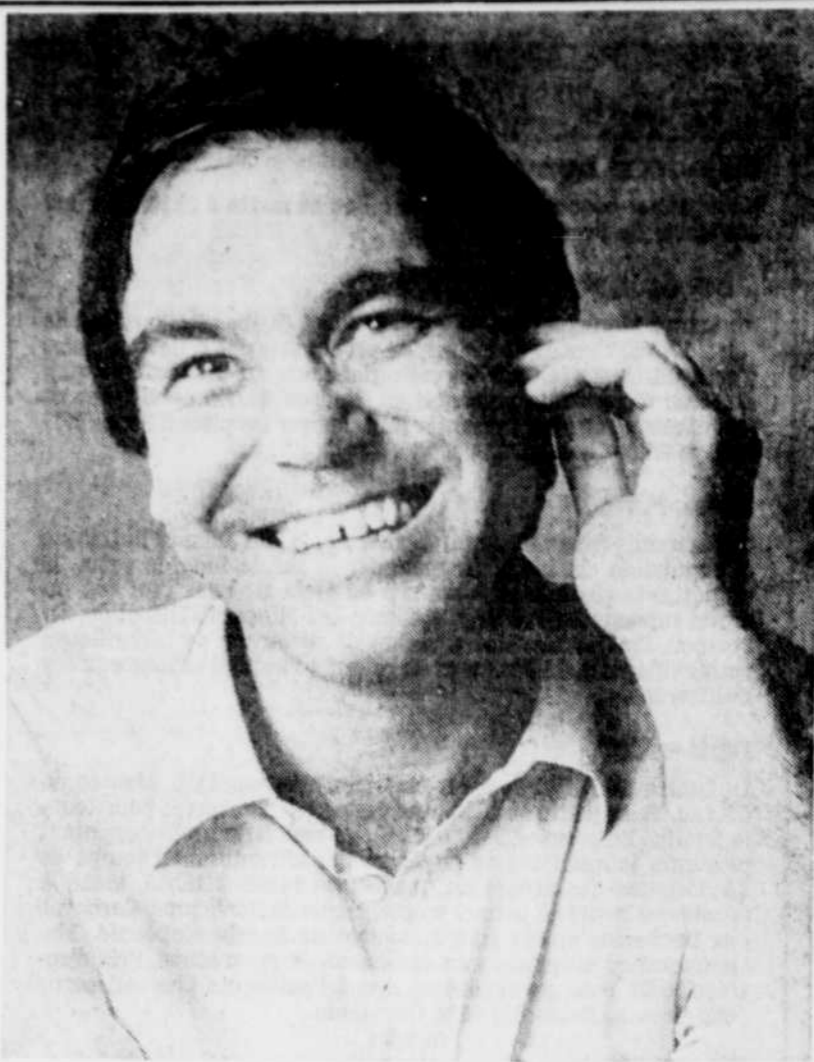
et très heureux que du moins cette petite parcelle de vérité ait vu le jour."

N'a-t-il pas peur d'être perçu comme anti-américain? "Mon intention première était tout simplement de dire la vérité, de dépeindre la guerre telle qu'elle était et il m'importe donc d'en assumer la responsabilité et les conséquences", répond-il avant de poursuivre: "À la différence de la Deuxième Guerre mondiale, la participation américaine à la guerre du Vietnam était très contestable. Les États-Unis sont intervenus sans aucune intégrité ni aucun motif moral. Nous étions complètement divisés entre 'colombes et faucons', comme on nous appelait. En tant que soldats, nous n'avions personnellement aucune raison d'être là, ni ne savions ce que nous y faisons."

"Si je résumais mon expérience, de poursuivre le réalisateur, je dirais que, selon moi, ce fut une épouvantable tragédie, une grande erreur de politique étrangère. Les États-Unis ont combattu cette guerre au nom de l'anticommunisme et

ont commis d'énormes erreurs et probablement, dans certains cas, des crimes. Je crois qu'il nous faut aller au-delà de ce concept d'anticommunisme et nous rendre compte que, dans le cas du Vietnam comme dans celui de l'Amérique centrale, ces peuples ont droit à l'autodétermination et qu'ils sont en meilleure position que nous pour décider de leur avenir", de dire Stone.

Stone n'est pas un activiste. "Faire des films occupe tout mon temps, soutient-il. Je m'intéresse à l'actualité et développe des projets à partir de mes préoccupations sociales, mais je ne suis vraiment pas engagé politiquement. J'ai fait *Platoon* parce que c'était vraiment impérieux pour moi. Maintenant j'aimerais faire une comédie. J'aime croire que j'ai un certain sens de l'humour", de conclure Stone sur une note qui laisse entendre que, de fait, peut-être *Platoon* jouera-t-il un certain rôle de libération et permettra-t-il au peuple américain de faire en quelque sorte amende honorable et de tourner la page. ♦



"Platoon est un film presque autobiographique, déclare Oliver Stone. Il y a beaucoup d'incidents relatés dans le film qui se sont réellement passés."

Dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère "Le déclin" a une chance sur 6 de recevoir une nomination aux Oscars

♦ Le déclin de l'empire américain est en lutte avec 30 autres films soumis à l'Academy of Motion Picture Arts & Sciences dans la catégorie du meilleur film en langue étrangère. Il a donc une chance sur six de recevoir une nomination, mercredi.

Chaque pays est invité à soumettre son meilleur film et un seul film est accepté par pays. Sont seuls admissibles les longs métrages avec une bande sonore d'une langue autre que l'anglais et qui ont été distribués dans leur pays d'origine entre le 1er novembre 1985 et le 31 octobre 1986. De plus, les films doivent avoir été montrés dans une salle commerciale mais il n'est pas nécessaire qu'ils aient été distribués aux États-Unis.

Ce sont les membres d'un comité spécial (environ 170 personnes) qui votent pour les cinq films mis en nomination. Une fois les nominations annoncées, tous les membres de l'Académie (environ 4,000) votent pour le meilleur film.

Il est à noter que *Le déclin de l'empire américain* est aussi admissible dans d'autres catégories. En effet, les films soumis dans cette catégorie sont aussi admissibles pour des prix dans toutes les autres catégories (sauf pour le meilleur film et le meilleur documentaire) à condition qu'ils satisfassent à un certain nombre de critères. C'est le cas du *Déclin*, qui a été présenté dans les cinémas Cineplex, et est donc admissible pour toutes les autres catégories comme celle du

meilleur réalisateur, comédien, etc. *Fanny & Alexandre* de Bergman avait ainsi gagné des Oscars pour les costumes, la cinématographie et la direction artistique en plus d'avoir été choisi le meilleur film en langue étrangère.

Le déclin sera-t-il en lice pour la soirée des Oscars? On aura la

réponse mercredi à l'annonce des nominations. Et, tenez-vous bien, cette année, l'annonce aura lieu à 5h30 du matin (pour satisfaire à certaines exigences des médias)!!! Ce qu'un journaliste doit faire pour gagner sa vie! La soirée des Oscars aura lieu le 30 mars, à Los Angeles. ♦

Groupe de la région de Québec

One Way veut capter l'attention d'une maison de disques établie

♦ One Way, un groupe de la région de Québec, a lancé dernièrement son tout premier 45-tours avec lequel il espère se tailler une place au Québec et au Canada et aussi capter l'attention d'une maison de disques établie.

par Michel BILODEAU
collaboration spéciale

Formé de Mark Jeffrey (guitariste), Jonathan Lane (basse et voix), Mike Lane (batterie) et Dale Anderson (claviers), le groupe One Way a pris forme au début de 1985 sous l'impulsion de son gérant Pierre Urliker.

Avec en tête l'idée de mettre sur pied un groupe de composition plutôt que d'interprétation, ce dernier, qui connaissait les frères Lane, leur présente le guitariste Mark Jeffrey, un membre du groupe Slave qui a figuré sur la liste des gagnants du premier concours Studio rock de CJMF. Le déclin s'effectue et, quelques semaines plus tard, Dale Anderson vient se joindre au trio pour former One Way.

Contrairement à beaucoup de nouveaux groupes qui débutent sans ressources, One Way a pu compter sur l'appui d'un gérant. Une situation idéale selon Mike Lane.

"C'est vraiment bien de savoir que quelqu'un s'occupe du côté 'business', des démarches, des contrats, de la promotion. On peut se concentrer sur la musique et sur les spectacles. Cela ne nous gêne pas du tout de dire que le groupe a été formé grâce à l'initiative de no-

tre gérant", précise Mike Lane lors d'une entrevue au SOLEIL.

Après avoir composé et répété pendant des mois, One Way est entré l'été dernier au studio Sélection de Bernières pour l'enregistrement de son premier 33-tours (*Walk At A Run* et *Do It For Love*).

Pressé à 3,000 exemplaires, ce 45-tours est disponible sur étiquette Urliker Records et devrait être distribué dans de nombreux magasins de la région.

Alors que l'on note depuis quelque temps que les nouveaux groupes ont de plus en plus tendance à s'exprimer en français, One Way a choisi pour sa part de continuer en anglais.

"Nous ne voulons pas changer. Je sais qu'il y a maintenant des groupes qui s'expriment en français mais nous, nous visons le marché anglophone canadien et, pourquoi pas?, le marché américain."

Susciter l'intérêt

Le batteur estime que l'expérience en studio acquise lors des sessions d'enregistrements du 45-tours est très importante et que le groupe est maintenant mieux armé pour son prochain 45-tours, qui devrait suivre, selon les dires de Pierre Urliker, d'ici quelques mois. Pour Mike Lane, la parution d'un second 45-tours ne pose pas de problème puisque le groupe dispose d'une banque d'environ une cinquantaine de compositions.

"C'est très important de pouvoir être en mesure de présenter plus de quatre pièces à un producteur. C'est rassurant de savoir qu'un groupe peut réaliser un mi-

croslion et peut-être même plus. Dans ce cas, un éventuel producteur sait qu'il ne misera pas sur un groupe de courte durée."

Réaliser un 45-tours sur une étiquette indépendante n'est pas une mince affaire, mais l'opération a, règle générale, deux buts bien précis: faire connaître le groupe et susciter l'intérêt d'une importante maison de disques.

À ce sujet, Mike Lane souligne que des contacts ont été établis avec des multinationales du disque et que par le biais de bandes maquettes, celles-ci suivent l'évolution du groupe.

Côté spectacle, One Way préfère attendre la parution d'un second 45-tours avant de monter sur scène mais n'exclut pas toutefois la possibilité d'assurer la première partie d'un spectacle par exemple.

"Nous voulons avant tout monter un gros spectacle, quitte à attendre. Nous préférons faire les choses lentement mais sûrement", de conclure Mike Lane. ♦



One Way est composé de Mark Jeffrey, Jonathan Lane, Mike Lane et Dale Anderson.

CINÉMAS CINEPLEX ODEON PLATOON AUCUN COUPON OU LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉS PLACE CHAREST		MISSION ROBERT DE NIRO JEREMY IRONS AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉS PLACE CHAREST
BACH et bottine LE PARIS	SOLARBABIES PLACE CHAREST	LES FUGITIFS PIERRE RICHARD et GERARD DEPARDIEU PLACE CHAREST
BLACK WIDOW DEBRA WINGER THERESA RUSSELL PLACE CHAREST	LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN PLACE CHAREST	LA CROCODILE DUNDEE PAUL HOGAN CINÉMA LIOD
ANTARCTICA UNE HISTOIRE VRAIE LE PARIS	TOP GUN TOM CRUISE PLACE CHAREST CINÉMA LIOD	Prière pour un leur LE MAÎTRI NINJA, EST DE RETOUR! CANADIÈRE
PEGGY SUE VERSION FRANÇAISE DE PLACE CHAREST	LES FOUS DE BASSAN PLACE CHAREST	

Offrez-vous une vraie sortie Cinémas Unis
METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE...

Les Enfants du silence William Hurt, Marlee Matlin Gagnant d'un GOLDEN GLOBE Meilleure actrice MARLEE MATLIN (catégorie drame) G GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 12h35, 14h40, 16h50, 19h00 21h10. En sem: 19h00 et 21h10	Montand Depardieu Auteuil JEAN de FLORETTE G GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 12h35, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10. En sem: 19h00 et 21h10
SEAN CONNERY F MURRAY ABRAHAM Le NOM de la ROSE G GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 13h45, 16h10, 18h40, 21h00. En sem: 18h40 et 21h00	Version française Crocodile DUNDEE PAUL HOGAN G GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. En sem: 19h20 et 21h20
PLAQUE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 526-4524	Yves Montand Daniel Emmanuelle Auteuil Beart MANON des SOURCES G collaboration de Radio-Canada CBV 980/Québec Dim: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10. En sem: 19h00 et 21h10. Laissez-passer non valides.
CINÉMAS THE HEART V.O. ANGLAISE Le CANADIEN collaboration de Radio-Canada CBV 980/Québec 2700 Boul. LAURIER 656-9272 Dim: 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00. L.A. P.V. M. 19h00 et 21h00.	Judd Nelson Elizabeth Perkins FROM the HIP G STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592 V.O. ANGLAISE! 12h50, 14h55, 17h00, 19h05, 21h10.
Un seul témoin. Une liaison secrète. Un crime violent. THE BEDROOM WINDOW V.O. ANGLAISE STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592 12h45, 14h50, 16h55, 19h00, 21h05	BETTE MIDLER SHELLEY LONG OUTRAGEOUS FORTUNE G Version anglaise STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUÈRE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

LE CARNAVAL



Déjeuner beauceron

Un déjeuner beauceron à l'érabla à lieu ce matin à 8h30 à l'aréna Ste-Marie de Beauce. Prix: \$6.

Des épinglettes

Au Centre Municipal des Congrès, de Place Québec, aujourd'hui de 10h à 17h, se tient la 3e exposition provinciale des collectionneurs d'épinglettes par le Club des collectionneurs du Québec. Une quarantaine d'exposants présenteront environ 60,000 épinglettes et seront sur place pour présenter ou échanger les pièces. Rens: 871-0826 Marius Chouinard.

Fête Kino

Des activités dans la Beauce! A compter de 10h aujourd'hui, toute la population est invitée à pratiquer le ski de fond, le patin, la raquette, la glissade et la marche en plein-air dans l'un des endroits suivants: St-Frédéric, St-Simon-Les-Mines, St-Théophile, St-Prospère, Ste-Justine. Une occasion de découvrir de magnifiques petits villages de la Beauce et de goûter à l'accueil chaleureux des Beaucerons.

Acti-vital

Le Centre Acti-vital de Saint-Augustin, situé à 4525, Montée du Côteau, St-Augustin sud, propose des activités diverses pour toute la famille. En premier lieu, à 10h30, un match de hockey opposant plusieurs journalistes de la région qui affronteront l'équipe de l'Association des arènes du Québec. De 13h45 à 15h15, toute la famille est invitée à patiner en compagnie de Bonhomme Carnaval, des Duchesses et des cinq mascottes de Ronald McDonald. Plusieurs autres surprises sont également au programme. Prix d'entrée: \$0.99. Pour s'y rendre on prend l'autoroute Charest, sortie Jean-Gauvin. Rens: 872-6074 Guy Jobin.

Des échecs

A 10h30 au Centre Lucien-Borne, 100 chemin Sainte-Foy. Quatrième ronde du tournoi d'échecs du Carnaval de la Ligue d'échecs de Québec. Cette compétition de 5 rondes, ouverte aux amateurs et aux professionnels, est rehaussée par la participation de Kevin Spragett, premier grand maître international québécois et joueur classé 65ième au niveau mondial.

Les dix kilomètres

A 11h, c'est le départ du marathon populaire "Les dix kilomètres du Carnaval" du Centre Lucien Borne, 100 Chemin Sainte-Foy. Il est ouvert à tous, peu importe le niveau de compétition et on peut s'inscrire sur place. Rens: 626-3716. Coût: \$6.

Messe

Messe à la Chapelle historique du Bon-Pasteur au 1080 de la Chevrotière à midi. Artistes invités: Sonya Racine, mezzo et Sylvain Doyon, organiste-pianiste.

Gala folklorique

A compter de midi aujourd'hui et ce, pour toute la journée, ils seront près de 70 musiciens Aux Berges de l'étang de Cap Santé pour y aller de leurs airs de musique canadienne.

Tournoi de fer

Les amateurs de fer à cheval pourront participer au tournoi qui se tient à 13h sur la rue Sainte-Thérèse. On prend les inscriptions de 11h à 12h45.

Un ami dans le frigo

"Un ami dans le frigo" est une production du Théâtre du Gros Mécano destinée aux jeunes de niveau primaire. Elle est présentée dans le cadre des activités du Carnaval, aujourd'hui à 13h30 au Palais Montcalm. Un petit garçon découvre un jour, dans son frigo, un petit Népalais au pouvoirs magiques... Prix d'entrée: \$2. Commandes téléphoniques: 670-9011.

Coiffure et maquillage

Pour en voir de toutes les couleurs et de tous les styles! Une soirée sous le signe de la créativité, de l'imagination et de l'excentricité. Le gala de coiffures et de maquillages excentriques est devenu, au cours des années, le rendez-vous des coiffeurs et des stylistes. Ce soir 20h au Centre municipal des Congrès. Prix d'entrée: \$6. La tenue de ville est exigée.



Que nous réserve le Gala de coiffure et de maquillage excentrique, cette année? On voit ici les gagnantes de la catégorie professionnelle de l'an dernier.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Crimes of the heart (4) Dim. 13h, 15h, 17h.

19h, 21h. G. Prix d'entrée: \$6. \$5.50 pour les 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis.
CANARDIERE (Galeries Canardière, 661-8575) Prière pour un tueur (-) Sam. Dim. 13h35, 15h30, 17h30, 19h25, 21h20. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 14-17 ans; \$3. moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.
CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340) Absolute Beginners (-) v.o.a. Dim. 19h. Histoire sans fin (3) Dim. 14h. G. La traviata (-) Dim. 16h. G. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander (5) Dim. 21h30. 18 ans. Prix d'entrée: \$2.99; \$2 pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans.
CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745) Cinéma 1: Mission (3) 13h15, 16h15, 19h, 21h30. G. Les laissez-

passer ne sont pas acceptés. Cinéma 2: Les fugitifs (4) 13h30, 15h25, 17h20, 19h20, 21h25. G. Cinéma 3: Peggy Sue s'est mariée (3) 13h05, 17h25, 21h50. G. Solarbabies (6) v. 15h20, 19h50. 14 ans. Attention, ce n'est pas un programme double. Cinéma 4: Le déclin de l'empire américain (3) 12h30, 14h40, 16h55, 19h10, 21h20. 14 ans. Cinéma 5: Les fous de bassan (4) 12h45, 15h, 17h15, 19h35, 21h45. 14 ans. Cinéma 6: Top Gun (5) 12h15, 14h30, 16h45, 19h10, 21h30. G. Cinéma 7: Platoon (3) v.o.a. Dolby stereo. 13h45, 16h40, 19h20, 21h50. 14 ans. Cinéma 8: Black Widow (-) v.o.a. 13h, 15h05, 17h10, 19h30, 21h35. G. Prix d'entrée: \$6; \$5.50 étudiants 14-17. \$3. âge d'or et enfants moins de 14 ans.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Cremlins (4) Dim. 12h, 17h30. 14 ans. Trois hommes et un couffin (4) Dim. 12h, 21h30. G. La première aventure de Sherlock Holmes (3) Dim. 14h, 17h45. 14 ans. Agnes de Dieu (4) Dim. 14h. 14 ans. She's gotta Have it (4) Dim. 15h45, 21h30. 14 ans. Prix d'entrée spécial pour ce film: \$5.50. Stop making sense (3) Dim. 16h. G. Blue velvet (4) Dim. 19h30. 18 ans. Thérèse (2) Dim. 19h45. G. Prix d'entrée: \$4; \$2.50 pour les 50 ans et plus; \$2.50 pour les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Les enfants du silence (4) Dim. 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Salle 2: Jean de Florette (3) Dim. 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Salle 3: Crocodile Dundee (4) v. française. Dim. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. G. Salle 4: Le nom de la rose (4) Dim. 13h45, 16h10, 18h40, 21h. 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$5. 14-17 ans; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

LIDO (Lévis 837-0234) Salle Lévis 1: Crocodile Dundee (4) Dim. 13h30, 15h30, 19h30, 21h30. G. Salle Etchemin 2: Top Gun (5) Dim. 13h30, 19h30. Le fic de Beverly Hills (4) Dim. 15h30, 21h30. G. Prix d'entrée: \$5; \$3.50 pour les 14-18 ans. \$2. pour les moins de 13 ans et l'âge d'or.

MIDI-MINUT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828) Otage du désir (-) 13h40, 16h10, 18h45, 21h20. Dépannage en tout genre (-) 14h55, 17h30, 20h05. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.00

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Bach et Botine (4) 13h, 15h15, 17h25, 19h30, 21h30. G. Salle 2: Antarctica (4) 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h25. G. Salle 3: La mouche (4) 15h, 19h05. Aliens le retour (3) 12h30, 16h40, 20h50. 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 pour les 14-17 ans; \$3. âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Terre jeune (-) v. japonaise avec s. français. Dim. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Salle 2: Manon des sources (-) Dim. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Les laissez-passer ne sont pas acceptés. Prix d'entrée: \$6; \$5.50 14-17 ans pour chaque salle; \$3. enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592) Salle 1: From the hip (-) 12h50, 14h55, 17h, 19h05, 21h10. G. Salle 2: The Bedroom window (-) v.o.a. 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. G. Salle 3: Outrageous fortune (-) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$5.00 14-17 ans pour chaque salle; \$3. enfants et âge d'or avec carte des cinémas Unis seulement.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Dim. 14h. Le tour du monde.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Secteur des enfants, 350 rue Saint-Joseph est. Dim. 13h, 15h. La guerre des tuques (4) G. Entrée libre.

THÉÂTRE

LE THÉÂTRE DU TRIDENT présente Le bourgeois gentilhomme de Molière. Avec André Montmorency, Micheline Bernard, Jean-Jacques Boutet, Martin Dion, François Dupuis, Louis-Georges Girard, Marie-Ginette Guay, Jacques Leblanc, Roland LeThiauc, René Massicotte, Léo Munger, Richard Theriault, Guyline Tremblay et les danseurs de Danse Partout. Sur scène: 30 comédiens, danseurs, musiciens et chanteurs. Auj. 14h. Autres supplémentaires mardi et mercredi 20h. Salle Octave-Cremaize du Grand-Théâtre de Québec.

CRÉATURE, un spectacle de José Luis Thénon avec l'atelier de recherche théâtrale de l'université Laval. Le monde des adultes vu par des enfants. Ce soir 20h30 Théâtre de la cité universitaire, pavillon des Sciences de l'administration. Prix d'entrée: \$6; \$5. étud. avec carte.

LIBERTÉ, par Louis Bergeron et ses Marionnettes du Bout du Monde. Felix, onze ans, ramasse ses sous pour se payer l'objet de ses rêves. A travers tous ses efforts, il découvre qu'il n'est pas libre. On cherche une réponse avec lui! Auj. Anglécane, 33 rue Wolfe, Lévis. Prix d'entrée: \$1.75. Rens: 833-8831.

MUSIQUE

NOS MUSICIENS EN CONCERT. Dim. 15h Musiques et chants d'amour avec Yves Cantin, ténor, Luc Beauchemin, violon et Paule Côté, piano. Au programme: oeuvres de Danza, Tosti, Lehar, Massenet, Elgar. Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière, en face du Complexe G. Prix d'entrée: \$7; \$5. étud. et plus de 65 ans.

LES CONCERTS CROISSANTS. Dim. 10h30 Contrevent, jazz. Auditorium Joseph Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Entrée libre. Des laissez-passer sont disponibles au comptoir de la bibliothèque.



Le Parc Cartier Brébeuf est devenu officiellement "Place de la Famille" pour toute la durée du Carnaval.

Les activités permanentes

Les Sites carnavalesques
Place du Palais. Place Georges V. Ce lieu d'animation est également le royaume du Bonhomme. Il est le site d'un magnifique Palais de neige.

Place des Arts. Au Grand-Théâtre de Québec. Tous les jours de 12h à 18h (relâche les 9-10 et 11 février). Exposition sur le théâtre, la danse, la musique et les arts visuels. Animation et visites guidées sont possible les jeudis, vendredis et samedis ainsi que le 15 février.

Place de la Famille. Le Parc Cartier-Brébeuf est ouvert de 10h à 16h tous les jours. C'est là que sont regroupées les activités familiales telles glissades, spectacles de clowns, patinage, etc. Rue Ste-Thérèse. Située dans la Basse-Ville au coin de Marie-et-l'Encarnation, entre les boul Charest et Hamel, c'est sur cette rue que l'on retrouve une grande variété de sculptures sur neige, oeuvres typiquement québécoises.

Sculpture sur neige.
Quinze équipes provenant de la France, du Japon, de la Suède, de la Suisse, de l'Allemagne, de l'Argentine, des Etats-Unis, de la Finlande, du Mexique, de l'Italie, du Maroc, de l'Espagne, du Québec et du Canada, de même qu'une équipe, invitée d'honneur, constituée d'Inuit de Poste-à-la-Baline seront à Place du Palais ce matin des 9h. La remise des prix se fera auj. à 14h et le public est invité à voter deux heures avant pour l'oeuvre de son choix.

Des expositions...
Le Théâtre du Petit Champlain présente de 10h à 21h tous les jours, une exposition réalisée par des artisans. De l'animation est aussi au programme.

Plus de 120 instruments de musique originaux ou traditionnels provenant de la collection personnelle du géographe et musicologue Henri Dorion est également en montre à la Villa Bagatelle, 1563 chemin St-Louis. On peut se rendre visiter ce "Tour du monde en musique" tous les jours de 14h à 17h. Au Grand-Théâtre de Québec, trois expositions sont proposées de 12h à 18h tous les jours. (Relâche les 9-10 et 11 février). Rens: 643-3965. Première-ment, on peut admirer des bannières contemporaines "Bannières 87" conçues et réalisées par des artistes québécois. Il y a également "Profil 87", des peintures, sculptures et oeuvres sur papier de 19 artistes québécois

reunis sous la thématique de l'autoportrait. Enfin, une exposition de maquettes, photographies, affiches et mariornettes plongeront toute la famille dans une "aire de théâtre". On peut y voir des photographies relatant les meilleurs moments de l'histoire du Trident, des croquis de costumes, etc. Il est également possible d'effectuer des visites guidées du Grand-Théâtre. D'autres activités sont également offertes, vous les retrouverez dans la liste de chaque jour.

Le Design industriel... c'est aussi québécois est une exposition d'objets d'utilité alliant ingéniosité et aspect pratique. Présentée durant toute la période carnavalesque, cette exposition est ouverte au public les samedis et dimanche de 12h à 18h, le lundi de 14h à 20h et du mardi au vendredi de 12h à 20h à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est.
- Si vous passez sur la rue St-André, il ne faut pas manquer de vous rendre au Parc historique nationale Le Port de Québec afin de rencontrer Alfred le bûcheron qui parlera de son métier et de l'importance du bois et qui vous fera goûter à ses repas de tous les jours (feves, banique, thé). Aussi, petite exposition présentant une maquette de chantiers (1920) et différents objets en rapport avec la vie quotidienne du bûcheron et films se rapportant à la vie et au travail en forêt. Les petits peuvent bricoler, colorier, etc. Tous les jours de 12h à 16h.

- Aux Voies du Palais, 8 rue Vallière, c'est le "Commerce de la fourrure à Québec". Des marchands de fourrure y exposent leur création. Des visites commentées sont également possible en réservant au no 691-6092. Du mardi au dimanche de 12h30 à 17h. Rens: 691-6285.
- Magie Blanche est le titre de l'exposition que présentent plusieurs artistes membres de la Société artistique de Charlesbourg qui ont travaillé sur le thème de l'hiver. Ces oeuvres sont présentées à la galerie du Trait-Carré de Charlesbourg, les jeudis et vendredis de 19h à 22h, les samedis et dimanches de 13h30 à 16h30 ainsi que de 19h à 22h.
- Au Parc de l'Artillerie, salle Polyvalente, on retrouve des oeuvres produites à Québec au cours des 18e et 19e siècles par des peintres topographiques militaires. Intitulée "Exposition d'oeuvres topographiques", cette exposition est présentée tous les jours de 9h à 16h.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Dim. 14h. Le tour du monde.
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Secteur des enfants, 350 rue Saint-Joseph est. Dim. 13h, 15h. La guerre des tuques (4) G. Entrée libre.

LIBERTÉ, par Louis Bergeron et ses Marionnettes du Bout du Monde. Felix, onze ans, ramasse ses sous pour se payer l'objet de ses rêves. A travers tous ses efforts, il découvre qu'il n'est pas libre. On cherche une réponse avec lui! Auj. Anglécane, 33 rue Wolfe, Lévis. Prix d'entrée: \$1.75. Rens: 833-8831.

NOS MUSICIENS EN CONCERT. Dim. 15h Musiques et chants d'amour avec Yves Cantin, ténor, Luc Beauchemin, violon et Paule Côté, piano. Au programme: oeuvres de Danza, Tosti, Lehar, Massenet, Elgar. Chapelle historique du Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière, en face du Complexe G. Prix d'entrée: \$7; \$5. étud. et plus de 65 ans.

LES CONCERTS CROISSANTS. Dim. 10h30 Contrevent, jazz. Auditorium Joseph Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Entrée libre. Des laissez-passer sont disponibles au comptoir de la bibliothèque.

SPECTACLE

LES GRANDS EXPLORATEURS présentent "Tunisie des mille et un soleils" avec Freddy Tondeur. Les lun. mar. ven. sam. 20h. et le dim. 13h30 et 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Sainte-Foy. Aussi du 11 au 15 février au Grand-Théâtre de Québec.

GALA MUSICAL ET POPULAIRE DU CARNAVAL ET DE LA ST-VALENTIN au profit de la Chambre de Commerce. Dim. de 14h à 24h, au sous-sol de l'église St-Pierre, Ile d'Orléans. Animation: Jean-Charles Tremblay. Rens: Florence Nolin (828-0013); Roger Poullet (879-3156).

VERNISSAGE

LE FIL DU TEMPS. 38 rue Champlain. Mar. au dim. 10h30 à 17h. "Jeux de masques" de Michèle Prasil. Se termine le 22 février. Vernissage auj. 11h.

LACERTE ET GUIMONT, 1330 ave Maguire, Silley. Mer. sam. dim. 12h à 17h; jeu. ven. 12h à 21h. Les huiles récentes de Linda Bruce. Se termine le 22 février. Vernissage auj. 14h.

MICHEL DE KERDOUR, 2 Place Québec. Heures d'ouverture des magasins et le dim. en après-midi. Lise Inness, portraits. Vernissage dim. 14h. Se termine le 18 février.

RÉUNIONS

Rencontre pour les jeunes 15-25 ans avec l'Abbé Gérard Marier, fondateur de la Communauté du Désert à Nicolet. Ce soir 19h30 Eglise Ste-Ursule, boul Nelson, Sainte-Foy (coin Pie XI et boul Nelson).

Le Renouveau spirituel de l'Inde, présenté par Tondeur de Raja Yoga de Québec. Dim. 19h30. Au 830 des Jésuites, app. 7. Rens: 682-0203 ou 3152. Entrée libre.

CONFÉRENCE

Eckankar. Centre de Québec. Auj. 11h. et mercredi 20h. Sujet: Le côté magique de la vie. Au 2949 chemin Sainte-Foy. Entrée libre. Rens: 658-4131.

BIENTÔT À QUÉBEC

Février
LA NUIT DES PETITS COUTEAUX de Suzanne Aubry. Par le théâtre populaire du Québec. Le 15 février. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

LE CHOEUR DE L'ARMÉE ROUGE. 9 février. Colisée de Québec. Bilets en vente.

RETROSPECTIVE GARDIN. Défilé représentant trente ans de mode. Le 11 février. Château Frontenac. Prix d'entrée: \$30. Bilets en vente.

LE SHOW MODE INTERNATIONALE. Le 12 février. Université Laval. Bilets en vente.

SPECTACLE ROCK avec le groupe Autograph, Class Tiger, Chicago. Le 12 février. Colisée de Québec. Bilets en vente.

LE GROUPE SANGUIN. 13 et 14 février. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

JEAN LAPOINTE. Dernières supplémentaires, du 18 au 22 février. Grand-Théâtre de Québec. Bilets en vente.

MARIE-CLAIRE SÉGUIN. Le 20 février. Anglécane de Lévis. Bilets en vente. Res: 833-8831.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 20 février. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

GARROCHES EN PARADIS par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. Du 24 février au 11 mars.

DANIEL LEMIRE. 26 février. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente. Supplémentaires les 27 et 28 février.

GENEVIEVE PARIS. Les 27-28 février. Anglécane de Lévis. Réservation: 833-8831.

JACQUES BERTIN. Salle de l'Institut Canadien. 22 février. Bilets en vente.

Mars

HERBERT LEONARD. Auditorium du Collège de Lévis. Le 1er mars. Bilets en vente. Réservation: 833-8831.

DANSE PARTOUT. 4 mars. Grand-Théâtre de Québec. Bilets en vente.

ALAIN MORISOD. 5 au 7 mars. Grand-Théâtre de Québec. Bilets en vente.

FRANÇOIS CABREL et L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Le 6 mars. Colisée. Bilets en vente.

LE TRIO LORRAINE DESMARAIS. Les 6 et 7 mars. Anglécane de Lévis. Bilets en vente. Réservation: 833-8831.

MIKE METHENY, trompettiste et ses musiciens. Le 7 mars. Grand Salon du pavillon Maurice Pollack, université Laval. Bilets en vente.

MICHEL LOUVAIN. Du 19 au 22 mars. Grand-Théâtre de Québec. Bilets en vente.

LE BAL DES ACCORDÉONS. Du 20 au 22 mars. Anglécane de Lévis. Bilets en vente. Réservation: 833-8831.

Avril

LA MOUETTE de Tchékov. Par le théâtre populaire du Québec. Le 1er avril. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 3 avril. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

JOE PASS, guitariste. Le 4 avril. Grand Salon du pavillon Maurice Pollack, université Laval. Bilets en vente.

LA TRILOGIE DES DRAGONS par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. Du 7 avril au 2 mai.

ORFEO ED EURIDICE. Opéra avec le Choeur Les Rhapsodes. 10 et 11 avril. Salle Albert-Rousseau. Bilets en vente.

37°2 (musique du film)

IMPORTATION À PRIX SPÉCIAL

MUSIQUE "NEW AGE" (Compilation)

PRIX CHOC 3.99

ETHIENNE DAHO

PRIX CHOC 6.99

MISSION (Musique du film)

PRIX CHOC 6.99

musique d'outeuil

Le plus grand disquaire à Québec
1095, rue St-Jean, (Vieux)-Québec
Stationnement gratuit Place d'Youville et Hôtel de Ville.
Ouvert 7 jours y compris le dimanche.

OUVERT LE DIMANCHE

Le plus grand département de disques compacts à Québec

Le plus grand spécialiste de musique classique à Québec

Le plus grand inventaire de chansons francophones à Québec

Un nouveau département d'importation rock

Les seuls départements de musique "New Age", jazz et blues, de films, internationale à Québec

Le plus grand catalogue de musique rock et pop en cassettes, disques et disques compacts



Roman Polanski tel qu'il apparaît sur la page couverture de son livre.

Aux éditions du Chêne

"Polanski par Polanski": avant tout un très beau livre d'images

Il faut d'abord être fasciné par les images. Et ce Polanski par Polanski est avant tout un très beau livre d'images. Pour celui qui aime le cinéma. Non seulement celui du réalisateur de *Rosemary's Baby* mais de l'ensemble du cinéma, tout court.

Le responsable de ce nouvel ouvrage, Pierre-André Boutang, le présente comme un "coffee table book", complémentaire à une autobiographie publiée antérieurement, soit le *Roman* de Polanski.

Dans ce grand livre d'images, il-

lustré abondamment à partir des albums de photos de ce cinéaste de l'angoisse - né en 1933 à Paris mais élevé dans le ghetto juif de Varsovie et donc étoilé de Hitler -, Roman Polanski nous convie à sa table pour réaliser avec lui ce magnifique collage grand format de lui-même. Boutang écrit sur la jaquette que le réalisateur pratique en virtuose l'esquive et l'ironie. L'esquive, très certainement. Il nous faut en effet l'accumulation de textes de nombreuses interviews (parfois inédites) de lui-même ou de compagnons de travail, tel ce grand scénariste qu'est Gerard Brach, pour qu'en ressorte quelques traits significatifs.

Sur cette violence, si présente dans ses films, il affirme qu'elle lui répugne... mais quand on parle de la vie, il faut parler d'elle.

"Nous sommes toujours en train de nous gargariser de la bonté humaine, mais regardez un peu autour de vous."

Ou voyons ses films. À mourir de peur. L'angoisse schizophrène de *Répulsion* ou obsessionnelle de *Locataire*. La violence de *Bal des vampires*. Et, film réaliste par excellence, à peine deux ans après la fin sanglante de sa femme Sharon Tate et de quelques amis, il replonge dans la violence et la mort en portant à l'écran son *Macbeth* de Shakespeare. Pour exorciser la peur, peut-être.

Mais il n'y a pas que la violence.

Il nous parle aussi de désir, qu'il trouve plus fort que la satisfaction. Il dira de son personnage de 90 ou 92 ans de *Répulsion* qu'elle était "si vieille qu'elle n'avait plus aucun désir".

Vraiment, un très beau livre d'images qui nous donne le goût d'en savoir davantage que ce portrait kaleidoscopique de Polanski.

L'amour du cinéma

Oui, lire sur le cinéma c'est de nature à vous encourager à plonger davantage dans cet art dont vous découvrez imperceptiblement la grandeur sur les écrans des salles de cinéma. Il y a la manière forte d'apprendre, c'est-à-dire de vous attaquer à de savantes et lourdes études cinématographiques. Et la manière douce. Ce peut être par la lecture de biographies consacrées à des gens qui en ont fait leur vie. Par exemple, Henri Langlois.

Par ce *Henri Langlois, premier citoyen du monde*, écrit par son frère Georges en collaboration avec un jeune universitaire américain Glenn Myrent, c'est presque toute l'histoire de la conservation du cinéma qu'on découvrirait. Puisque cet homme disparu il y a dix ans est né alors que le cinéma était encore muet.

Il n'avait que 15 ans lorsque, en 1929, *Lights of New York*, le premier film entièrement parlant fut projeté dans la métropole américaine. En 1934, il ne restait plus aucune salle consacrée au muet à

Paris. Les studios ne tardèrent pas à laisser leurs amoncellements de bobines de pellicules à l'industrie de la récupération, pour transformer ces vils matériaux en objets plus utiles, tels que des bombes dans cette Europe qui s'engageait dans une nouvelle grande guerre.

Henri Langlois aimait déjà passionnément le cinéma, mais c'est la fin du cinéma muet qui l'incita à s'intéresser à la conservation même des films, à une époque où les classes cultivées percevaient encore le cinéma comme un simple loisir populaire.

Une anecdote. C'est en fouillant dans un camion à rebuts sortant de chez Pathe qui récupéra une copie de *Napoléon* d'Abel Gance. Très tôt, il se mit à tout conserver et non plus seulement ce qui lui apparaissait alors de plus significatifs, laissant au temps seul le soin de déterminer les oeuvres classiques, non périssables.

C'est donc avec beaucoup d'intérêt qu'on lira cette biographie de celui qui créa en 1936 la Cinéma-thèque française, aujourd'hui l'orgueil de la France pour son travail de diffusion du cinéma à travers le monde.

Léonce GAUDREAU

POLANSKI PAR POLANSKI, chez Chêne, collection Cinéma de Tousjours, Paris, 1986, 241 pages. HENRI LANGLOIS, PREMIER CITOYEN DU CINEMA, éditions Denoël, Paris, 1986, 444 pages.

Eugene Chadbourne: musicien iconoclaste qui a choisi la voie de service pour s'exprimer

Je revendique un tout petit espace pour témoigner du passage à Québec d'un personnage que même en cette fin de semaine d'un Rendez-Vous 87, un grand journal ne peut passer sous silence. Stop. Faut tout de même vous prendre pour un... Chadbourne, monsieur le chroniqueur. Protestation bien

inutile, vous avez l'espace.

C'était bien sûr de ce Eugene Chadbourne dont il est question ici, musicien dont on nous annonçait la présence dans les locaux d'Obscure, dans cette Côte d'Abraham respirant à plein tube les parfums des véhicules de la CTCUO.

Ce multi-instrumentiste, mais

avant tout guitariste, a choisi la voie de service pour s'exprimer. Il aurait pu très bien occuper les grandes scènes. Sa connaissance de la musique est immense. Il s'ébat depuis sa tendre enfance dans ce monde des sons de manière aussi à l'aise qu'un président dans son bureau ovale.

La référence à la présidence américaine n'est pas gratuite. Car Chadbourne est Américain. Et à chaque fois qu'il pénètre dans un bureau de poste, comme il l'exprime dans l'une de ses chansons, il a toujours l'impression de voir les photos du président et autres grands de ce monde dans la liste des "dix criminels les plus recherchés".

Iconoclaste. "Protest Songs" dans une veine nettement plus provocante que celle empruntée par Joan Baez, Dylan ou Buffy St. Marie.

Des paroles tranchantes et des sons qui viennent bien les appuyer, alternant constamment entre la douceur des rythmes et mélodies familières et des sonorités stridentes. Il manie avec brio ses pédales accouplées sur ses multiples guitares, transformant les émissions sonores de manière toujours très créatrice.

Sa performance est faite de beaucoup de ses propres créations mais aussi de réinterprétations de pièces connues. De Lennon à Johnny Cash, en puisant aussi abondamment dans la musique country et folk américaine.

La direction du Festival de musique actuelle souhaite sa venue l'automne prochain à Victoriaville. Elle était présente vendredi soir à Québec en compagnie du public habituel d'Obscure.

Léonce GAUDREAU

AUJOURD'HUI A LA TELEVISION

-19h: *Superstar: Broue*, à R.-C. En première partie des Beaux Dimanches, Jacques Boulanger reçoit l'inséparable trio de la célèbre pièce *Broue*, Marc Messier, Michel Côté et Marcel Gauthier. 1.200 représentations après la première, les comédiens se raconteront et offriront quelques-uns des sketches de la pièce parmi les plus drôles.

-20h20: *Chantez-nous la paix*, à R.-C. Spectacle d'ouverture des événements de Rendez-Vous 87, coanimé par le tandem Yvon Deschamps-Jean Lapointe et le populaire animateur français, Patrick Sabatier. (Voir Télé-Magazine).

-22h: *Duran Duran*, à R.-C. Concert du groupe australien enregistré à Oakland en Californie.

Yves BERNIER

Changements au Tête-Magazine

07h30 **DIEU NOTRE PERE**

08h00 **FISH N CANADA**

08h30 **LES GENS LES PLUS HEUREUX**

11h00 **ECONOMIE, FINANCE ET CIE**

12h00 **THE WORLD TOMORROW**

13h00 **LOVE BOAT**

16h00 **LA GRANDE VISITE**

17h00 **SCIENCE-REALITE**

18h01 **UN TABLEAU DE BORD DANS LES LUNETTES**

18h01 **LE CASSE-TÊTE DU CANCER**

18h01 **LA MOELLE**

L'UNIVERSITÉ POPULAIRE BANQUE NATIONALE

LES GRANDS EXPLORATEURS

Du 6 au 10 février

Du 11 au 15 février

EXCEPTIONNELLEMENT les représentations du dimanche 8 FÉVRIER à la Salle Albert-Rousseau sont annulées. Pour informations: 659-6710

TUNISIE

de FREDDY TONDEUR des mille et un soleils

SALLE ALBERT-ROUSSEAU 2410, Chemin Ste-Foy Ste-Foy, Qué.

Commandes téléphoniques: 659-6710

lun. mar. ven. som. 20h

dim. 13h30-20h

lun. au ven. 11h à 20h

samedi 11h à 17h

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Salle Louis-Frèchette 269, boul. St-Cyrille est

mar. jeu. 20h

ven. 14h-20h

SAM. 14 FÉV. à 14h

MICHEL DE KERDOUR

vous invite à l'exposition des oeuvres récentes de l'artiste peintre

LISE INNES

Vernissage: dimanche, 8 février, à 14 heures. L'artiste sera présente.

L'exposition se poursuivra jusqu'au 18 février 1987.

Michel de Kerdour

Galerie d'art - 4, Place Québec, Québec (418) 522-4341

Courez la chance de gagner un FOUR À MICRO-ONDES

Plus, le disque "HOMMAGE À TI-PÈRE"

une édition spéciale, tirée à seulement 1 000 exemplaires, ainsi qu'une invitation à vous rendre chez Ti-Père pour prendre le verre de l'amitié.

COMMENT PARTICIPER:

Remplir ce coupon, le déposer ou le poster à l'adresse suivante:

Chez Ti-Père
579, rue Ste-Thérèse
Québec G1W 2X4

Une collaboration LE SOLEIL

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Tél.: _____

Le téléthon 87 de la paralysie cérébrale

En direct du Complexe Desjardins, un spectacle de 24 heures, animé par Serge Laprade, avec René Simard, Herbert Léonard, Alain Morisod, Edith Butler, la Compagnie Créole et plus de 250 artistes.

À compter de 20h, le samedi 7 février

Producteur délégué: François John

TOYOTA

Radio Québec

QUÉBEC 15 Cable 8

LE MONDE

L'URSS libère des dizaines de dissidents

♦ MOSCOU (AP,AFP) - Les autorités soviétiques ont remis en liberté au moins 42 dissidents politiques au cours des derniers jours, ont indiqué hier diverses sources. Ce nombre sans précédent de libérations ne représente toutefois pas une amnistie générale à l'endroit des opposants du régime du Kremlin.

"De nombreux autres" dissidents en plus des 42 dont les noms ont été communiqués pourraient avoir été libérés cette semaine en vertu d'un décret du Soviet suprême (parlement) du 2 février, a indiqué hier Mme Elena Bonner, l'épouse de l'académicien Andreï Sakharov, à des correspondants occidentaux.

Selon Mme Bonner, qui a elle-même dressé la liste des 42 noms, plusieurs autres prisonniers de conscience libérés pourraient actuellement se trouver dans des trains venant de l'extrême nord du pays ou du secteur oriental.

Un des dissidents amnistiés cette semaine, M. Sergueï Grigoriants, a dit hier à des journalistes qu'un gardien de la prison de Tchistopol, où il était enfermé, lui avait fait part de la libération de 51 personnes de cette prison. Des prisonniers de droit commun pourraient toutefois figurer parmi eux, a-t-il ajouté.

Ces événements semblent indiquer que le Kremlin, sans décréter l'amnistie générale

réclamée par Andreï Sakharov, s'est engagé dans une politique de détente à l'égard des dissidents.

Cette libération collective de contestataires politiques est à ce jour la plus importante décidée en Union soviétique.

Andreï Sakharov avait indiqué le 24 janvier qu'il connaissait les noms de quelque 700 "prisonniers de conscience" en URSS. "Mais il y en a peut-être deux ou trois fois plus", avait-il dit.

La mort en détention début décembre du dissident Anatoli Martchenko et son effet très négatif pour l'image de l'URSS en Occident semble avoir accéléré la révision de l'attitude du pouvoir.

Ce n'est, en effet, que quelques jours plus tard que le numéro un soviétique Mikhaïl Gorbatchev en personne apprenait à Sakharov la fin de son exil de sept ans dans la ville de Gorki. Le prix Nobel de la paix estime lui-même que la mort de Martchenko a sans doute joué un rôle dans la décision de le laisser revenir à Moscou.

Le ministre de la Justice, M. Boris Kravtsov, avait pour sa part annoncé fin janvier à Vienne l'intention du Kremlin de prendre "des mesures radicales" pour assouplir les délits de "propagande anti-soviétique" et de "diffamation envers l'Etat", souvent retenus pour juger et condamner des dissidents. ●

Aux Philippines

La trêve n'est pas prolongée

♦ MANILLE (Reuter,AFP,AP) - La rébellion communiste aux Philippines a rejeté hier une proposition de la présidente Corazon Aquino visant à prolonger le cessez-le-feu de 60 jours conclu avec le gouvernement et qui vient à expiration aujourd'hui.

Le rejet des propositions de paix de Mme Aquino est survenu quelques heures après que les insurgés eurent tués cinq soldats des forces philippines.

Estimant qu'il n'existe aucune raison de prolonger la trêve, le Front démocratique national (FDN), aile politique de la rébellion, dit constater l'échec des négociations de paix pour mettre fin à 17 années de guerre civile et en fait porter la responsabilité au gouvernement de Cory Aquino.

Le FDN appelle dans un communiqué les Philippines à porter la lutte

"sur tous les fronts" au moment où Aquino exprimait l'espoir qu'une paix "permanente et honorable" puisse encore être conclue.

En état d'alerte

De son côté, le général Fidel Ramos, chef des forces armées philippines, a placé l'armée en état d'alerte, disant à ses soldats de se préparer à la guerre.

Les rebelles ont fait savoir qu'ils ne retourneraient à la table de négociation que si le gouvernement reconnaissait le FDN comme entité politique, cherchant à résoudre les problèmes auxquels la société est confrontée et contrôlait les forces armées.

Avant que le FDN ne diffuse son communiqué, Teofisto Guingona, chef de la délégation gouvernementale aux négociations, a déclaré à la presse qu'il espérait encore que les rebelles reviendraient sur leur

décision à la dernière minute.

La trêve de 60 jours a été dans l'ensemble respectée dans tout le pays.

Des officiers supérieurs ont indiqué que l'armée comptait prendre les devants de la fin de la trêve, bien que le gouvernement espère pouvoir faire appliquer des cessez-le-feu régionaux.

Approbation massive

Le projet de nouvelle constitution philippine, véritable plébiscite en faveur de la présidente Cory Aquino, qui a été soumis lundi dernier à référendum, a été approuvé à l'écrasante majorité de 76,29 pour 100 des votants, selon les résultats officiels et définitifs annoncés hier à Manille.

Ainsi, 16,605,429 électeurs ont voté pour le projet, dont la disposition essentielle est de confirmer

Mme Aquino dans ses fonctions jusqu'en juin 1992, et 4,949,090, soit 22,74 pour 100, ont voté contre, a annoncé la Comelec, la commission pour les élections. Les bulletins blancs et nuls représentent 0,95 pour 100 des suffrages.

Le succès de Mme Aquino est d'autant plus incontestable que la participation au scrutin a été particulièrement forte. 21,7 millions de Philippines, pratiquement 87 pour 100 des électeurs, se sont rendus aux urnes.

Le résultat définitif de la consultation n'a pas pu être connu avant samedi en raison des délais d'acheminement vers Manille des résultats partiels provenant de l'ensemble de l'archipel. Mais la très large victoire de Mme Aquino, qui voit ainsi sa présidence prendre un nouveau départ, était acquise dès lundi soir. ●



Pétrolier en mauvaise posture

Deux remorqueurs finlandais, l'Esko et le Turva, tentaient hier de dégager le pétrolier soviétique de sa fâcheuse position, près du port finlandais de Porvoo. Le pétrolier s'est échoué vendredi soir, déversant 700 tonnes de pétrole dans les eaux glacées du golfe de Finlande. La nappe de pétrole est visible à droite du pétrolier de 40,000 tonnes.

Aucune confirmation de la libération de Waite

♦ BEYROUTH (AFP,AP) - Un interlocuteur anonyme, qui affirmait appartenir à un service de sécurité, a annoncé hier soir à une radio locale la libération à Beyrouth de l'émissaire de l'archevêque de Canterbury, Terry Waite, mais cette information n'a pu être confirmée.

Selon la Voix de la Patrie, radio d'une organe sunnite à Beyrouth-Ouest, cet interlocuteur s'est contenté d'annoncer vers 23h00 "la libération samedi soir de M. Waite quelque part à Beyrouth".

La diffusion sur les ondes de cet appel, qui intervenait après une déclaration optimiste à Damas du chef du mouvement chiite Amal, M. Nabih Berri, concernant le sort du médiateur anglican disparu depuis le 20 janvier, a provoqué une mobilisation générale auprès des journalistes et des photographes.

Les services de sécurité à Beyrouth-Ouest n'étaient pas en mesure de confirmer cette annonce. M. Waite n'était apparu ni à l'hôtel Riviera où ses affaires personnelles se trouvent toujours, ni à l'hôtel Beau-rivage, un kilomètre plus loin, au siège des observateurs syriens à Beyrouth, où au moins quatre

otages français ont retrouvé la liberté.

Par ailleurs, des médecins occidentaux qui assistent la population du camp palestinien de Bourj Barajneh, enclavé dans la banlieue sud chiite de Beyrouth et assiégé depuis

102 jours, ont affirmé hier que la "situation est devenue insupportable" et ont réclamé "la levée du blocus, notamment alimentaire".

Dans un appel transmis aux médias à Beyrouth, l'équipe médicale occidentale composée d'un chi-

rurgien britannique, d'un infirmier néerlandais et d'une infirmière britannique affirme "avoir vu des enfants chercher dans les poubelles de quoi apaiser leur faim, alors que d'autres habitants se nourrissent de chiens et de chats".

L'équipe médicale indique qu'"une femme a essayé des tirs alors qu'elle ramassait des herbes pour nourrir ses enfants", et a souligné que des femmes et des enfants prennent le risque de tenter une sortie du camp pour trouver de quoi manger. "Des enfants sont ainsi faits prisonniers", indiquent-ils.

Ce sont des éléments chiites qui assiègent le camp.

Enlevé et libéré

D'autre part, un homme d'affaires libanais né aux Etats-Unis, M. Jack Saikali, a été relâché hier et a regagné son domicile, 24 heures après avoir été enlevé à Beyrouth-Ouest, a indiqué son fils.

"Mon père a été relâché sain et sauf après 24 heures de captivité et contrairement à certaines informations, il ne possède pas la nationalité américaine, mais seulement libanaise", a-t-il dit. Selon la police, l'enlèvement n'avait aucun caractère politique et les ravisseurs visaient uniquement une rançon. ●

En 82, des Israéliens ont offert à la CIA des armes pour les contras

♦ WASHINGTON (NYTNS) - Un groupe d'anciens officiers des services de renseignement israéliens ont approché la CIA, il y a presque cinq ans, pour offrir de fournir des armes, dont la provenance ne pourrait pas être établie, aux contras nicaraguayens.

C'est ce qu'affirment des responsables américains au courant du dossier des fournitures d'armes aux contras.

Cette offre, faite en 1982, a eu lieu au moment où commençait à filtrer des informations sur l'aide militaire secrète des Etats-Unis aux contras, ce qui embarrassait l'administration Reagan.

A cette époque, des reportages télévisés sur les contras faisaient voir des armes de fabrication américaine. Les Israéliens, selon les responsables américains, ont alors offert de fournir des armes non amé-

ricaines. La CIA a refusé la proposition.

Il n'est pas clair si ces anciens officiers israéliens agissaient dans le cadre d'une mission officielle mais les responsables américains ont conclu que le gouvernement israélien avait initié la démarche ou était au moins au courant de l'offre.

Même si Israël a officiellement toujours affirmé ne pas avoir fourni des armes aux contras, il est de notoriété publique que des armes enlevées aux Palestiniens durant l'invasion israélienne au Liban, en 1982, se sont retrouvées dans les mains des opposants au régime de Managua.

Toutefois, le gouvernement israélien aurait eu recours à des trafiquants d'armes privés pour se couvrir. C'est de cette façon qu'Israël a vendu des armes à l'Iran au cours des dernières années. ●

Les jeunes de Tallahassee semblent bien être des victimes du satanisme

♦ WASHINGTON (NYTNS,AFP) - Des responsables de corps policiers ont indiqué hier que les six enfants en loques trouvés à Tallahassee, en Floride, pourraient bien être les enfants de personnes appartenant à un culte satanique.

Les six enfants, quatre petits garçons et deux petites filles âgés de 2 à 6 ans, ont été découverts mercredi dans un jardin public.

Les enfants étaient accompagnés par deux hommes en costume et cravate, qui ont affirmé aux policiers qu'ils conduisaient le groupe vers un centre scolaire pour surdoués situé au Mexique. Les deux hommes, Douglas Ammerman, 27 ans, et Michael Houlihan, 28 ans, ont été arrêtés et inculpés pour sévices.

Malgré l'aide du FBI, d'Interpol, des douanes et des polices de plusieurs Etats, les autorités n'avaient toujours pas identifié hier aucun des enfants.

De violentes manifestations contre le régime sud-coréen

♦ SEOUL (AP,AFP) - De très violentes manifestations anti-gouvernementales se sont déroulées hier en Corée du Sud, en particulier à Séoul où des milliers de dissidents se sont livrés à des combats de rues durant plusieurs heures avec la police anti-émeute, sous des nuages de gaz lacrymogènes.

Les manifestations visaient à protester contre la mort d'un étudiant torturé par la police.

Des affrontements violents ont aussi été rapportés dans les

grandes villes de Pusan et de Kwangu.

Le chef de la Police, M. Lee Young-Chang, a affirmé que 584 personnes, pour la plupart des étudiants et des opposants activistes, avaient été appréhendées au cours de ces manifestations, les plus importantes et les plus violentes depuis six ans.

Selon lui, 35,000 policiers ont été mobilisés à Séoul et près de 60,000 dans le reste du pays pour empêcher le déroulement des manifestations. ●

Création d'un super Nobel

♦ ROME (AFP) - La création d'un nouveau prix international, une sorte de "super-Nobel" d'un demi-milliard de lires, soit \$500,000, destiné à récompenser une personnalité du monde de la culture, de la science ou de l'art, a été annoncée vendredi à Rome par M. Giulio Andreotti, chef de la diplomatie italienne et président de la Fondation Fuggi. Le "prix international Fuggi" du nom de cette fondation créée par la célèbre marque d'eau minérale, sera le plus important du monde par son montant. Il sera attribué tous les trois ans par un jury composé de personnalités choisies en fonction de la discipline devant être récompensée. Le prix Fuggi 1987 sera remis en juillet prochain.

Liberace porteur du virus

LOS ANGELES (AFP) - Le célèbre pianiste fantaisiste Liberace était porteur du virus du SIDA, mais des tests préliminaires n'ont pu encore montrer s'il est mort des suites de la maladie, ont indiqué hier les autorités. Liberace a été enterré hier à Los Angeles. Il était mort mercredi à son domicile, à l'âge de 67 ans. De nouveaux tests sur des tissus prélevés sur le corps devraient révéler demain si le pianiste avait développé la maladie du SIDA, selon le médecin-légiste du comté de Riverside, le Dr Raymond Carrillo.

Un condamné s'exécute

CARSON CITY, Nevada (AFP) - Un condamné à mort qui avait demandé à ne pas terminer ses jours en prison s'est suicidé un jour après le report de son exécution, ont indiqué vendredi les responsables de la prison d'Etat du Nevada à Carson City. Dennis Nogue, 26 ans, avait été condamné à mort pour l'assassinat d'un garçon de 19 ans qui l'avait dénoncé à la police. La Cour suprême de l'Etat avait décidé mercredi de reporter son exécution, prévue le 4 mars prochain, pour déterminer si son renoncement à tout appel était recevable. Nogue s'est pendu dans sa cellule.



Saisie record

LOS ANGELES, Californie (AP) - L'agent Al Joaquim, du bureau du Service secret à Los Angeles, a présenté hier à la presse (photo ci-contre) une partie des \$17 millions US en faux billets de \$100 qui ont été confisqués jeudi en Californie et dans l'Idaho. Il s'agit de la plus importante saisie de faux billets aux Etats-Unis.

Offre de Gorbatchev

WASHINGTON (AFP) - Mikhaïl Gorbatchev devrait dévoiler, lors d'un important discours lors de la fin de semaine prochaine, de nouvelles propositions sur le désarmement, selon des indications données par Youli Vorontsov, le chef de la délégation soviétique aux négociations de Genève, a rapporté hier soir la chaîne de télévision américaine CBS. M. Vorontsov a transmis cet avertissement à son homologue américain Max Kampelman, a ajouté CBS. Ces propositions viseraient à en arriver à "un accord important" sur le contrôle des armements. ●

PUBLI-REPORTAGE

TOUS DROITS RÉSERVÉS (1987)
 EDITEUR: - Faculté de Foresterie et de Géodésie

Texte rédigé par Vincent Gérardin,
 écologiste, Direction du Patrimoine
 écologique, MENVIQ

Gérer sa
FORÊT

UNIVERSITÉ
 LAVAL

LE SOLEIL

Faculté de Foresterie
 et de Géodésie

Avec la collaboration de:

Gouvernement du Québec
 Service canadien des forêts

Gouvernement du Québec
 Ministère de l'Énergie et des Ressources

LA FÉDÉRATION DES PRODUCTEURS DE BOIS DU QUÉBEC

DONOHUE INC.

CONSOLIDATED-BATHURST INC.

PAPETERIE REED LIMITÉE

KRUGER INC.

LES PRODUITS FORESTIERS DOMTAR

FONDS FORESTIER DES PRODUCTEURS DE BOIS DE LA RÉGION DE QUÉBEC

FONDS FORESTIER DES PRODUCTEURS DE BOIS DE LA RÉGION DE LA POCATIÈRE

ASSOCIATION DES MANUFACTURIERS DE BOIS DE SCIAGE DU QUÉBEC

MACLAIREN (Groupe Noranda)

ORDRE DES INGÉNIEURS FORESTIERS DU QUÉBEC

L'ASSOCIATION FORESTIÈRE QUÉBÉCOISE



Dans ce texte, le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination et uniquement dans le but d'alléger le texte.

Thème 1:
Je connais ma forêt

- 1.1 Introduction
- 1.2 La forêt privée au Québec
- 1.3 Les choix du propriétaire
- 1.4 Je possède ou j'acquiers un lot boisé
- 1.5 Le milieu de croissance de ma forêt
- 1.6 J'évalue mes sites*
- 1.7 Je mesure ma forêt

J'ÉVALUE MES SITES

Les conditions écologiques sont très variables d'un endroit à l'autre dans une même propriété forestière. Une telle variabilité écologique se retrouve tout autant à l'échelle du Québec, chaque région se caractérisant par un climat et des sols particuliers. C'est pourquoi il est à peu près impossible de présenter d'une manière simple, compréhensible et applicable une technique d'identification des sites forestiers qui soit valable pour tout le territoire québécois. Il est toutefois possible de procéder à une certaine appréciation des aptitudes des sites forestiers en étudiant séparément quelques caractères simples du milieu qui ont une influence fondamentale pour l'aménagement forestier. Dans ce texte, nous aborderons deux évaluations importantes pour l'aménagement de votre boisé, soit le **potentiel de croissance des sites** et la **facilité d'implanter un chemin d'accès**.

Subdivision du boisé en sites forestiers homogènes

Pour entreprendre l'évaluation des potentiels et contraintes de votre boisé, il faut dans une première étape subdiviser le lot en sites forestiers. Chaque site forestier constitue une portion du fond de terre qui se différencie par ses propriétés écologiques permanentes, dont son sol, son drainage et sa classe de pente. Chaque site forestier se caractérise alors par certaines aptitudes potentielles pour la production forestière.

Comment s'assurer si le site forestier à évaluer est homogène?

Ceci est peut-être la tâche la plus délicate. Pour définir les limites d'un site forestier homogène, il faut s'assurer que les conditions écologiques (relief, sol, drainage) sont les mêmes à travers la portion du lot qui est évaluée. Autrement dit un site forestier homogène présentera les caractéristiques suivantes:

- a) Ses caractères topographiques seront uniformes (on ne regroupera pas un sommet de pente avec le bas de la pente ou un terrain plat avec une pente abrupte);
- * Le terme "site forestier" a ici la signification de "station forestière".

- b) Le site ne contient qu'un seul type de sol (on ne regroupera pas dans un même site une terre sablonneuse avec une terre glaiseuse);
- c) Le drainage du sol sera constant (on ne regroupera pas dans un même site un sol très sec avec un sol frais, ni un sol frais avec un sol très humide).

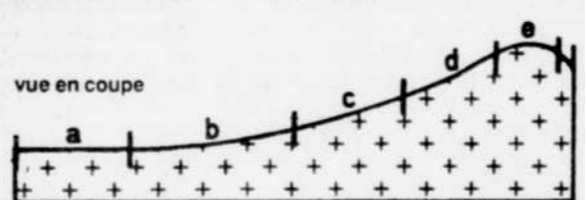
Évaluation du potentiel de croissance d'un site forestier

L'exercice que nous vous proposons prend la forme d'un test. Il s'agit de répondre à sept questions en choisissant au mieux de votre jugement une des réponses proposées. La somme des valeurs obtenues vous permettra de vous approcher d'une évaluation respectable de vos sites forestiers et de les classer dans une des cinq classes d'aptitude à la croissance forestière.

TEST

Question 1: Où vous situez-vous par rapport au relief environnant?

- a) Dans un territoire sans relief (ex.: plaine du Saint-Laurent, platière de sable, plaine du Lac-Saint-Jean). **Points** 1
- b) Dans le bas d'une pente (voir croquis). **Points** 4
- c) Dans le milieu d'une pente. **Points** 3
- d) Dans le haut d'une pente. **Points** 2
- e) Sur un sommet. **Points** 1



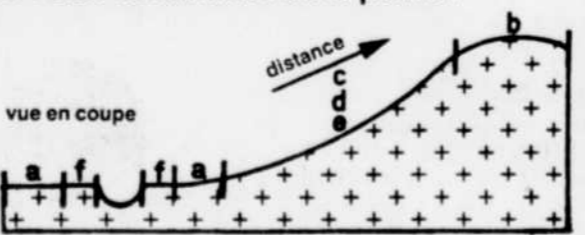
Question 2: Quelle est la force de la pente?

N.B. Pour un site dont la pente est de 15% par exemple, cela veut dire qu'à tous les 100m on monte de 15m à mesure qu'on se dirige vers le sommet (ou encore on monte de 15 pieds à tous les 100 pieds). Avec un peu de pratique, l'amplitude d'une pente s'évalue facilement à l'oeil.

- a) Pente faible à nulle (moins de 5%). **Points** 1
- b) Pente modérée (5 à 15%). **Points** 2
- c) Pente forte (15 à 50%). **Points** 3
- d) Pente abrupte (plus de 50%). **Points** 0

Question 3: À quelle distance vous situez-vous du sommet de la pente?

- a) La question ne s'applique pas car le terrain est plat. **Points** 1
- b) Distance nulle (sur le sommet). **Points** 1
- c) Distance courte: à moins de 200m (600 pi). **Points** 2
- d) Distance moyenne: entre 200m et 400m (600 pi à 1300 pi). **Points** 4
- e) Distance longue: à plus de 400m (1300 pi). **Points** 5
- f) Distance très longue: sur le bord d'une rivière, dans la zone inondable. **Points** 6



Question 4: Quelle est l'humidité du sol au cours de l'été?

Attention! L'observation que vous faites ne doit pas être influencée par les pluies ou l'absence de pluie au cours des jours précédant votre observation. Vous devez essayer d'évaluer les conditions moyennes pour tout l'été en vous demandant quelle est la quantité d'eau disponible pour les plantes pour toute la saison printanière et estivale.

- a) **Le sol est très sec:** même après de fortes pluies, il perd très rapidement son eau; surtout fréquent sur les sommets abrupts, sur les sols très minces ou sur les sols très grossiers (gravier entremêlé de sable). **Points** 2
- b) **Le sol est sec:** même après de fortes pluies, il s'assèche rapidement en surface mais garde un peu d'eau en profondeur plus longtemps que dans le cas précédent; pendant une longue période sans pluie il pourra y avoir manque d'eau pour les plantes; surtout fréquent dans les hauts de pente, sur les sols minces et sur les sables. **Points** 3
- c) **Le sol est frais:** même après une longue période sans pluie il reste des réserves d'eau dans le sol; surtout en milieu ou en bas de pente ou sur terrain plat et sur des sols profonds. **Points** 6
- d) **Le sol est humide:** au printemps et à l'automne ou après une longue période pluvieuse, le sol est mouillé presque jusqu'en surface, mais la nappe d'eau baisse au cours de l'été pour se retrouver entre 50 et 100cm (1 1/2 pi à 3 pi) de profondeur; surtout dans le bas des pentes faibles à modérées et sur les terrains plats. **Points** 3
- e) **Le sol est très humide:** à moins d'une longue période de sécheresse le sol est mouillé presque jusqu'en surface; il y a généralement de 15 à 30cm (6 à 12 po) de terre noire en surface; surtout sur les terrains plats sans égouttement ou vers la fin d'une longue pente. **Points** 2
- f) **Le sol est saturé d'eau:** il y a au moins 50cm (20 po) de terre noire ou de tourbe; cette catégorie est généralement réservée aux tourbières, terres noires et autres marécages où l'eau est perpétuellement près de la surface. **Points** 1

Question 5: Quel est le type de sol de la station forestière?

- a) **Roc:** cette catégorie regroupe le roc à nu et les terrains où le roc en couvre au moins 30% de la surface, le reste étant occupé par du sol très mince dont l'épaisseur ne dépasse pas 30cm (1 pi). **Points** 1
- b) **Gravier:** dépôt de sable contenant beaucoup de graviers arrondis (c'est le matériau typique que l'on trouve dans les gravières ("pit de gravelle")). **Points** 2
- c) **Sable:** dépôt de sable contenant peu ou pas de gravier, ni de cailloux; généralement en terrain plat, plus le sable sera fin plus la station sera productive. **Points** 4
- d) **Terre franche:** dépôt (laissé par les glaciers) dont la composition comprend des éléments de toutes les dimensions (très fin à grossier) auxquels sont assortis des cailloux et des roches dont les faces sont irrégulières et cassées. On retrouve ces dépôts presque toujours sur les pentes ou dans les terrains dont le relief est prononcé, contrairement à l'ensemble des autres sols qui sont généralement en terrain plat. **Points** 5
- e) **Terre lourde:** sols argileux ou limoneux (glaise); le sol est généralement compact et collant s'il est mouillé et, par contre, très dur s'il est sec; ce sol est peu pierreux ou sans pierres; terrains de la plaine du Saint-Laurent, du Lac-Saint-Jean et de l'Abitibi-Témiscamingue; en général ce sont des terres de 10 culture. **Points** 3
- f) **Terre noire:** sol saturé d'eau formé de matière organique noire complètement décomposée; tache fortement les mains; consistance pâteuse; toujours en terrain plat ou dans des dépressions. **Points** 1
- g) **Tourbe:** sol saturé d'eau, formé de matière organique de couleur plutôt brune, qui tache peu les mains quand on l'écrase entre les doigts; c'est une matière organique mal décomposée ("mousse de tourbe" ou "mousse de sphaigne" plus ou moins décomposée). **Points** 1

Question 6: Quelle est la profondeur moyenne du sol?

Il est difficile de répondre à cette question sans faire au moins un petit trou de pelle sur une profondeur d'environ 60cm (2 pi) ou jusqu'au roc si ce dernier est à moins de 60cm (2 pi) de la surface.

N.B.: La profondeur n'est pas évaluée pour la terre noire et la tourbe (on a vu à la question 4 qu'il fallait au moins 50cm de profondeur pour nommer ainsi ces types de sol).

- a) Pas de sol ou sol très mince: le sol fait moins de 30cm (1 pi) de profondeur et le roc affleure par endroit. **Points** 1
 - b) Sol mince: il y a entre 30 et 60cm (1 à 2 pi) de sol sur le roc; le roc n'affleure généralement pas. **Points** 2
 - c) Sol profond: il y a plus de 60cm (2 pi) de sol avant d'atteindre le roc. **Points** 5
- En ce qui concerne les terres noires et les tourbes, la profondeur n'importe pas au-delà de 50cm. Afin de maintenir un classement équitable, à cette question, on accorde:
- pour la terre noire **Points** 3
 - pour la tourbe **Points** 1

Question 7: Vous situez-vous dans la zone de débordement d'une rivière ou d'un gros ruisseau? (i.e. le terrain que vous évaluez est-il périodiquement inondé au printemps au moins tous les cinq ans?)

- a) Non. **Points** 0
- b) Oui: (Votre site est enrichi par les matières en suspension déposées par le cours d'eau). **Points** 4

2 4 La qualité de mon site

Pour classer correctement votre site, il est nécessaire d'avoir répondu à chacune des questions si possible en forêt. Il suffit alors d'additionner les points correspondant aux réponses choisies. Selon le total obtenu, votre site se situe dans une des cinq classes suivantes:

- CLASSE I:** 25 points et plus = Conditions de croissance EXCELLENTE
- CLASSE II:** de 20 à 24 points = Conditions de croissance TRÈS BONNES
- CLASSE III:** de 16 à 19 points = Conditions de croissance BONNES
- CLASSE IV:** de 10 à 15 points = Conditions de croissance FAIBLES
- CLASSE V:** moins de 10 points = Conditions de croissance TRÈS FAIBLES

Évaluation de la facilité d'implanter un chemin d'accès forestier

Pour faire cette évaluation, nous vous proposons d'utiliser la grille d'évaluation présentée ci-bas. Dans cette grille, quatre facteurs sont considérés: la force de la pente du site, l'humidité du sol, le type de sol et la profondeur du sol. La classe d'aptitude est déterminée suivant la contrainte la plus élevée.

- Trois classes sont définies soit:**
- CLASSE A:** Aucune contrainte modérée ou sévère. **Propice**
- CLASSE B:** Une ou plusieurs contraintes modérées mais aucune contrainte sévère. **Modérément propice**
- CLASSE C:** Une ou plusieurs contraintes sévères. **Peu propice**

Ainsi une terre franche, fraîche, profonde et dont la pente excède 30% sera classée dans les sites peu propices à l'implantation d'un chemin d'accès (CLASSE C) étant donné la pente abrupte. Par contre, un terrain plat mais constitué d'une terre lourde, humide et profonde sera jugé modérément propice (CLASSE B) étant donné les deux contraintes modérées que sont une terre lourde et humide.

GRILLE POUR JUGER DE LA FACILITÉ D'IMPLANTER UN CHEMIN D'ACCÈS

	Contraintes faibles	Contraintes modérées	Contraintes sévères
Pente du terrain	pente faible ou modérée de 0 à 15%	pente forte de 15 à 30%	pente abrupte de plus de 30%
Humidité du sol	très sec; sec; frais	humide	très humide; saturé
Type de sol (texture)	gravier; sable; terre franche (till)	terre lourde (argile)	terre noire; tourbe
Épaisseur du sol	sol profond de plus de 60cm	sol mince de 30 à 60cm	sol très mince de moins de 30cm

Conservez la fiche de description de chacun de vos sites. Vous pourrez vous y référer pour d'autres fins, comme la localisation des bancs de gravier ou pour vous aider à sélectionner les essences les plus appropriées pour reboiser. De la même façon, vous saurez où intensifier vos travaux sylvicoles et décider des sites à drainer.

Au terme de la délimitation et de l'évaluation de vos sites forestiers, nous vous conseillons fortement de dessiner vos sites sur une carte topographique couvrant votre lot. Vous aurez pris le soin d'agrandir la partie de la carte topographique qui vous concerne. Cette opération sera expliquée dans les émissions télévisées et dans le texte "Je mesure ma forêt". En dressant une telle carte, vous disposerez d'une image succinte de votre territoire et pourrez mieux planifier vos opérations. De plus, comme l'information inscrite est permanente, vous pourrez constamment vous y référer d'année en année.

La semaine prochaine, nous terminerons le thème 1: "Je connais ma forêt". Vous apprendrez comment "mesurer" le volume de bois contenu dans chacun de vos peuplements.

Entre-temps n'oubliez pas de regarder l'émission "La qualité des sites" qui sera diffusée à Radio-Québec, le 15 février à 15h et au Réseau Canal durant la semaine du 15 février (voir la grille horaire régionale du Réseau Canal dans la parution du 11 janvier).

ERRATUM

Pour les parutions du 4, 11 et 18 janvier

PUBLICATION DU 4 JANVIER: dans la section LA DÉMARCHE DU COURS, 3e ligne... s'est donné... pour... s'est donnée, dans la section RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX, 7e paragraphe... les journées d'études thématiques... pour... journées d'étude, dans la section HORAIRES DE PARUTION, section en minuscule, 2e paragraphe, 2e ligne... il y aura... pour... il n'y aura, dans le tableau "Horaire de parution...", inverser la position de Radio-Québec avec celle du Réseau Canal.

PUBLICATION DU 11 JANVIER: dans l'entête, le point 1.3. Les choix du propriétaire... pour... Les choix du propriétaire; le point 1.4. ou j'acquiers un... pour... ou j'acquiers un, dans la section LE TERRITOIRE PUBLIC ET PRIVÉ, 3e paragraphe, 3e ligne, domaniales situées... pour... domaniales situées, p. 3, 2e paragraphe, 5e ligne, chaque m³ solide... pour... chaque m³ apparent.

PUBLICATION DU 18 JANVIER: En page 2, dans le tableau intitulé "Caractéristiques pour l'établissement...", dans la seconde partie de ce tableau, lire les trop grands refroidissements plutôt que les trop grands... En page 3, dans la section l'aménagement forestier pour favoriser la faune, lire 700 mille dollars plutôt que 700 milles dollars; dans la section le CHEVREUIL remplace diète par régime alimentaire; dans la section le LIÈVRE, 2e paragraphe, 2e ligne, tous les staks de... pour... tous les stades de; dans la case tramée, 1er paragraphe, 3e ligne, nous traiteront... pour... nous traiterons; dans la section L'AMÉNAGEMENT FORESTIER POUR LA FAUNE, 4e paragraphe, 1ère ligne, avantage pécunier non... pour... avantage pécuniaire non.

LES DIMANCHES DE

TON CHIEN EST UN EXEMPLE D'AMOUR, DE FIDÉLITÉ, DE CONFIANCE ET DE PAIX

◆ As-tu un petit chien? Si oui, tu as sans doute remarqué que le passé et l'avenir lui importent peu. Le chien vit au présent. Il n'est heureux que lorsqu'il est en compagnie de ceux qu'il aime. Autrement, il ne pense qu'à manger. Ça aussi, tu le sais bien.

Le chien est un animal d'une fidélité absolue. Il donne son amitié pour toujours. Lorsque tu lui prodigues une caresse ou que tu lui dis une parole aimable, il balaie l'air de sa queue en signe de joie et de remerciement. Si tu lui as administré une petite correction, il oublie tout dès que tu lui démontres à nouveau ta bonne humeur.

As-tu remarqué aussi que ton chien est malheureux lorsque tu te chicanes avec ton ami, ton petit frère ou ta petite sœur? Il est triste lorsque, sous son toit, les gens font la moue ou sont à couteaux tirés. Il essaie généralement de les réconcilier par sa présence un peu maladroit et ses yeux

suppliants.

Et dire que plusieurs chiens de par le monde sont battus à coups de pied et abandonnés. On ne doit pas traiter ainsi le meilleur ami de l'Homme. C'est insensé!

Lorsqu'on possède un animal qui nous aime tant, on doit le lui faire savoir par des caresses, des soins. Posséder un chien, c'est être responsable de son bonheur, de sa santé, de sa vie aussi. Ton chien, ne le frappe jamais méchamment ou inutilement.

Ton chien t'aime tel que tu es. Peu importe tes succès ou tes échecs, ton degré d'intelligence ou de culture, tes qualités ou

tes défauts, ta richesse ou ta pauvreté ou ton rang social. Rappelle-toi qu'il t'aime même lorsque tu es méchant. Puisqu'il nous arrive tous, parfois, d'être méchants.

S'il te plaît, aime-le beaucoup ton chien. Garde-le longtemps, très longtemps. Car, il est ton ami, ton compagnon. Si, par malheur, tous tes amis ne te parlaient plus ou étaient fâchés contre toi, il te resterait toujours ton chien. Il connaît l'art de consoler, d'aimer. Il est toujours là lorsque tu as de la peine.

Le chien est un exemple d'amour, de confiance, de fidélité, de paix. Ah, si l'Homme, avait la bonne idée de s'en inspirer! ●



LE JOURNAL DE BÉDÉBULLE

MARIE-SOLEIL AU HOCKEY

UNE NOUVELLE AVENTURE EN 4 ÉPISODES
PAR ANDRÉ CÔTÉ scénario Mira FALARDEAU ÉPISODE 3

DERNIÈRE MINUTE!!!
ON EST SANS NOUVELLES DES JOUEURS DES QUÉBÉCOIS DEPUIS DEUX JOURS. A MOINS D'UNE SEMAINE DU SUPER-MATCH...

NOUS SOMMES À LA PATINOIRE

YOUHO, POMMETTE! MUSCADE!

L'ÉQUIPE DES QUÉBÉCOIS A DISPARU!!!

ILS SE SONT PEUT-ÊTRE CHANGÉS EN STATUES DE GLACE OU BIEN EN GROS CHIENS BOXER

HAHAHA Hiiii Hiiii... ?!/?

TIENS, AU FAIT, VOUS JOUEZ AU HOCKEY? POURQUOI PAS?

QUÉLQUES JOURS PLUS TARD... RROU

BOINK... TIT TIT TIT TIT TIT

EST-CE QUE LES QUÉBÉCOIS SERONT PRÉSENTS, CE SOIR?... L'INQUIÉTUDE RÉGNE... CAR CE SERAIT... OH??? OH!!! ATTENDEZ, UN AUTOBUS AUX VITRES FUMÉES S'APPROCHE D'UNE PORTE DU COLISÉE.

SERONS COMME PRÉVU AU MATCH NOUS NOUS REPOUSONS DANS LE NORD. LES QUÉBÉCOIS

DES JOUEURS DÉJÀ HABILÉS ET CASQUES EN SORTENT!

SONT-CE LES POLVAQUES QUI VEULENT IMPRESSIONNER?

NON, LE GILET DES QUÉBÉCOIS APPARAÎT CLAIEMENT! QUELLE MISE EN SCÈNE! C'EST DU JAMAIS VU!

AH, LES VOILÀ, ILS ARRIVENT, ILS ARRIVENT!

HEM... JE PENSE QUE J'AI COMPRIS, MAIS EST-CE POSSIBLE?

A suivre...

DIALOGUE AVEC NOS LECTEURS

PUIS-JE VOUS FAIRE PARVENIR DES POÈMES?

Le téléphone sonne à Crayons de Soleil. "C'est Eric qui parle. J'ai 13 ans. Est-ce que je peux vous envoyer des poèmes? Et si j'en envoie, allez-vous les publier?" demande-t-on poliment au bout de fil.

Eric, tout comme toi d'ailleurs, peut envoyer des poèmes à Crayons de Soleil. L'équipe aime beaucoup lire les poèmes de ses lecteurs.

Si, par contre, Crayons de Soleil ne peut les publier intégralement, il peut tout au moins, dans cette page, en accuser réception tout en citant généralement quelques extraits et en mentionnant, naturellement, le nom de l'auteur.

"Fais plaisir à Crayons de Soleil, a-t-on répondu à Eric, envoie vite tes poèmes." ●

DES LETTRES DE MONTREAL ET LONGUEIL

Dans son édition du jeudi 22 janvier, Crayons de Soleil t'invitait à te procurer deux petites brochures relatives à la bande dessinée: la première consacrée à l'improvisation, la seconde à l'atelier de BD.

André Côté, le créateur du professeur Bédébulle et auteur - avec Mira Falardeau et Martin Cassista - de ces opuscules, a confié à Crayons de Soleil qu'ils étaient ravis de recevoir, chaque jour, du courrier en ce sens.

"LE SOLEIL est-il aussi distribué dans la région de Montréal?" demande-t-il à Crayons de Soleil. "J'ai reçu des lettres de Montréal et de Longueuil" termine-t-il.

Oui, LE SOLEIL est également distribué à Montréal et sa région. Dans les comptoirs à journaux, notamment.

A propos, tu peux te procurer la brochure sur l'impro en BD contre 75 cents (plus les frais de poste) et "L'atelier de bande dessinée" à \$1 (plus les frais de poste) en écrivant à l'adresse suivante: Éditions Redasis, 2130 des Foulons, Québec, G1K 1X4. ●

BONJOUR À ALICE ET ALINE LECLERC

Crayons de Soleil a reçu, récemment, la visite de deux dames qui distribuent LE SOLEIL et Crayons de Soleil sur les routes rurales de la circonscription de Lotbinière. Il s'agit de Alice et Aline Leclerc: elles sont à la fois sœurs et jumelles identiques.

Toutes les deux ont les mêmes initiales: A.L. Et leurs prénoms commencent par les mêmes lettres. Des malins disent d'elles qu'elles sont les "Z'Al" des routes rurales de Lotbinière. Et comme elles se ressemblent!

Aline et Alice sont, en quelque sorte, des camelots en automobile. Elles sont de celles et de ceux qui déposent, chaque jour, LE SOLEIL et Crayons de Soleil dans les jolies boîtes rouges installées près des routes et devant les charmantes maisons de campagne.

Les sœurs Leclerc sont, par extension, des membres de l'équipe de Crayons de Soleil. Il y a ceux qui administrent, préparent et rédigent le contenu de Crayons de Soleil, ceux qui font la mise en page, le montage en atelier, ceux qui font les clichés (plaques d'impression), l'imprimé, le transportent et le distribuent dans chaque foyer ou dans les comptoirs à journaux.

Crayons de Soleil ne pourrait exister sans le concours d'Alice, d'Aline et de tous les camelots. À quoi donc servirait un Crayons de Soleil qu'on ne pourrait distribuer? ●