



# Diagnostic de la culture

Territoire de la CRÉ Montérégie Est

*novembre 2007*

Concertation  
Égalité entre les femmes et les hommes  
Cohésion sociale  
Développement durable  
Croissance économique  
Dimension internationale  
Équité interrégionale  
Priorité à la jeunesse



ISBN 978-2-9810260-0-2

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2007



## TABLE DES MATIÈRES :

INTRODUCTION .....p.2

LE TERRITOIRE .....p.3

LES CARACTÉRISTIQUES CULTURELLES .....p.4

LA PARTICIPATION DES CITOYENS .....p.5

LES PROBLÉMATIQUES .....p.6

LES ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT .....p.6

### ANNEXES

CONSULTATION .....p.7

LES REPRÉSENTANTS DES PARTENAIRES .....p.8

## INTRODUCTION

En 2003, la création de trois conférences régionales des élus (CRÉ) en Montérégie a modifié substantiellement les territoires de développement<sup>1</sup>, et ce, tous secteurs confondus. La CRÉ Montérégie Est est devenue un partenaire de premier plan pour le développement de cette partie de la Montérégie. Elle avait notamment l'obligation de se doter d'un plan quinquennal de développement.

En 2006, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF), le Conseil montréalais de la culture et des communications (CMCC) et la CRÉ Montérégie Est s'associaient pour hisser la culture au rang de secteur prioritaire d'intervention sur le territoire de la CRÉ. Ils convenaient de réaliser un état de la culture sur le territoire, puis d'identifier les enjeux prioritaires de développement, et ce, pour la durée du plan quinquennal.



Le *Portrait culturel du territoire de la CRÉ Montérégie Est*<sup>2</sup>, réalisé en 2007 vient donc enrichir considérablement la connaissance et la réflexion en abordant la culture sous tous ses angles : le territoire, les disciplines, les secteurs, la participation du citoyen.

À la suite de cette étape, une consultation d'intervenants de tous les horizons culturels<sup>3</sup> a permis de débattre et, surtout, de dégager un consensus sur les principaux enjeux qui devraient guider l'action des partenaires durant les cinq prochaines années.

Le présent document rend compte de cette démarche et constitue le *Diagnostic culturel du territoire de la CRÉ Montérégie Est*. Tous ceux et celles qui y ont contribué d'une manière quelconque sont chaleureusement remerciés !



<sup>1</sup> Plan quinquennal de développement durable, CRÉ Montérégie Est, décembre 2006.

<sup>2</sup> *Portrait culturel du territoire de la CRÉ Montérégie Est*, novembre 2007. Document en ligne sur les sites Internet de la CRÉ [www.monteregie-est.org](http://www.monteregie-est.org), du CMCC [www.culturemonteregie.qc.ca](http://www.culturemonteregie.qc.ca) et du MCCCF [www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca).

<sup>3</sup> Consultation tenue le 2 mai 2007, à Saint-Hyacinthe. Voir la liste des participants à la fin du document.

## LE TERRITOIRE

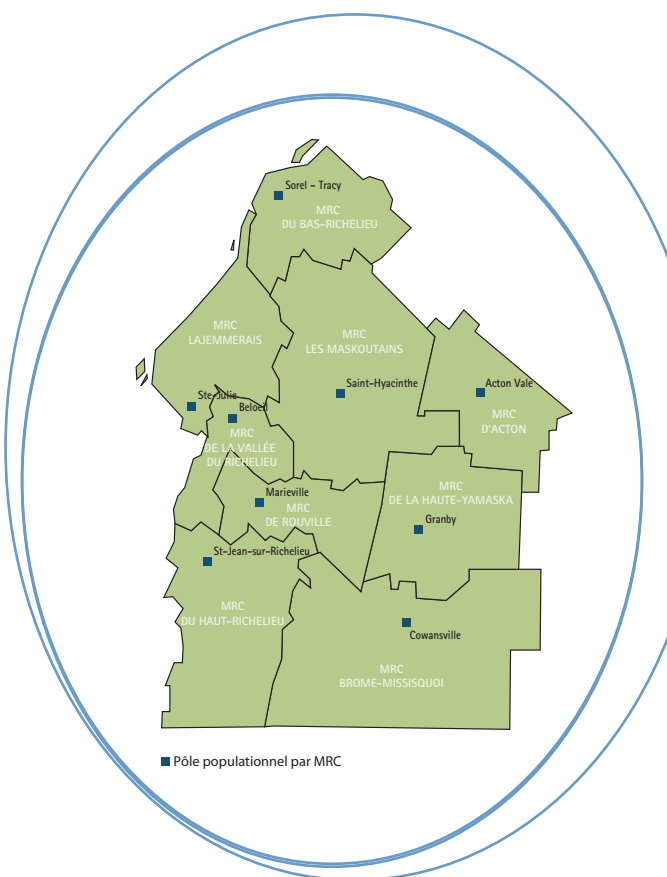
Situé entre le fleuve Saint-Laurent et les États américains de New York et du Vermont, le territoire de la Montérégie Est voisine les régions de l'Estrie et du Centre-du-Québec, ainsi que les CRÉ de Longueuil et de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent. Avec une population de près de 600 000 habitants, répartis dans neuf municipalités régionales de comté (MRC), la Montérégie Est se positionne au troisième rang des régions après Montréal et la Capitale nationale.

La croissance démographique des dernières décennies est sans doute un des éléments marquants du développement du territoire de la Montérégie Est. Une douzaine de centres urbains comptant plus de 10 000 habitants se sont dotés de structures et de services leur assurant une certaine indépendance. Cependant, aucune agglomération n'assume un véritable rôle de meneur, de lieu central. Dans ce contexte, l'attachement de la population s'enracine davantage à une appartenance locale ou sous-régionale.

Le territoire de la Montérégie Est a été façonné par plus de 400 ans d'histoire, notamment avec la présence amérindienne, l'établissement français, l'affluence des loyalistes ainsi que le peuplement de colons émigrés d'Angleterre, d'Irlande et d'Écosse. Ce parcours se traduit aujourd'hui par la grande diversité de la richesse patrimoniale et historique du territoire.

Sur le plan naturel, les cours d'eau ont joué un rôle moteur dans le développement et l'économie du territoire. Encore aujourd'hui, la rivière Richelieu est un axe structurant de grande importance. Par ailleurs, et ce, depuis des millions d'années, les plus nombreux massifs montagneux qui meublent la vallée du Saint-Laurent, les Montérégiennes, se retrouvent au sein de la CRÉ, qui porte à juste titre le nom de Montérégie Est.

Ces attraits combinés au positionnement géographique avantageux du territoire constituent un atout stratégique, particulièrement sur les plans économique et touristique. Les entreprises peuvent compter sur un marché de plus de 100 millions d'habitants dans un rayon de 1000 kilomètres. Ce positionnement favorise l'affluence de visiteurs qui contribuent à l'émergence d'une offre récréotouristique principalement axée sur l'agriculture, les loisirs, et les attraits patrimoniaux et culturels.



# LES CARACTÉRISTIQUES CULTURELLES

Une vitalité culturelle qui se manifeste par l'importance du volume des activités, du nombre d'organismes et des équipements présents sur le territoire, notamment :

- En muséologie, où 17 institutions s'intéressent aux arts visuels, au patrimoine, à l'histoire et à l'interprétation scientifique et technologique;
- En patrimoine, par la présence de 71 biens culturels protégés par la Loi, 141 lieux de culte construits avant 1945, 151 sites archéologiques, 3 centres d'archives agréés et une vingtaine de sociétés d'histoire;
- En arts de la scène, par le dynamisme de 7 diffuseurs intervenant dans différentes zones, dont quelques pôles majeurs;
- En lecture, par un réseau bien implanté de plus de 60 bibliothèques publiques;
- En arts visuels, par la présence de plusieurs créateurs, de deux centres d'artistes et de trois institutions muséales

- En métiers d'art, par la présence de 2 galeries et d'un musée spécialisé;
- En loisirs culturels avec la présence de différents organismes qui donnent accès à diverses formes de loisirs culturels.

La présence d'un réseau de communications qui s'appuie sur un nombre important d'hebdomadaires, plaçant la Montérégie Est au troisième rang du Québec, sur quatre stations de radio privées, une station communautaire et cinq stations de télévision à mandat communautaire.

L'implication municipale en croissance, avec une proportion appréciable de municipalités dotées de politiques culturelles, dont plusieurs ont conclu des ententes de partenariat avec le Ministère. Il faut également noter qu'une MRC se distingue ayant adopté une politique du patrimoine.



## LA PARTICIPATION DU CITOYEN

Les résidents de la Montérégie Est présentent des résultats inférieurs à ceux de leurs voisins montréalais ou encore à ceux de la moyenne québécoise, et cela malgré la présence d'un nombre supérieur d'équipements culturels<sup>4</sup>. C'est notamment le cas en ce qui a trait à :

- La fréquentation de spectacles offerts par des professionnels;
- La fréquentation des bibliothèques;
- La perception de l'accessibilité des institutions muséales et la fréquentation de celles-ci;
- L'écoute de la musique;
- La fréquentation des cinémas;
- La participation à des activités de formation en arts;
- L'écoute de la radio;
- Le visionnement d'émissions artistiques à la télévision;
- La pratique d'une activité de loisirs culturels ou en amateur.

Les citoyens participent par ailleurs à la vie culturelle de leur milieu de diverses façons, en s'impliquant dans la vie associative, en s'adonnant à la pratique d'activités à caractère culturel (les loisirs culturels et la pratique amateur) ou encore à titre de consommateurs des produits culturels (fréquentation, achat, comportement). Incidemment, une étude<sup>5</sup> permet de constater que, de façon générale, les citoyens qui s'adonnent à la pratique d'une activité culturelle développent une propension à consommer des produits culturels de qualité, à fréquenter les lieux culturels et à participer à des activités de calibre professionnel. Ils rechercheront souvent l'encadrement de professionnels afin de parfaire leur pratique.



<sup>4</sup> Largement inspiré de données contenues dans le document: *Portrait statistique - Montérégie - CRÉ Montérégie Est*. Direction du lectorat, de la recherche et des politiques. Dalphond, Claude-Edgard; Pelletier, Michel. Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (2005). Le document peut être consulté à l'adresse électronique suivante: [www.mcccf.gouv.qc.ca](http://www.mcccf.gouv.qc.ca).

<sup>5</sup> Enquête sur les pratiques culturelles au Québec, ministère de la Culture et des Communications (1999). « Par rapport aux autres citoyens, ceux qui pratiquent des activités culturelles en amateur présentent des résultats supérieurs de 30 à 50 % au regard de la fréquentation des établissements culturels, de leur participation à des sorties culturelles ou de l'engagement bénévole dans des activités culturelles ».

## LES PROBLÉMATIQUES

L'étendue du territoire, combinée à la diversité et à l'étalement des localités qui le composent, favorise davantage un sentiment d'appartenance aux réalités sous-régionale ou locale, que régionale.

Au plan de la concertation, si les domaines disciplinaires sont déjà bien structurés, il en va autrement des mécanismes de concertation interdisciplinaire. Il s'avère difficile de mobiliser les intervenants culturels autour d'un objectif qui dépasse leur mission ou leur milieu respectifs.

Malgré le volume et la richesse de l'offre culturelle, aucun créneau ne se démarque de façon particulière.

La proximité de la métropole montréalaise crée une pression tant sur l'offre culturelle en Montérégie Est que sur les pratiques des citoyens.

La population consomme moins d'activités culturelles que ses voisines montréalaises. Les intervenants reconnaissent que, sur ce point, il y a une méconnaissance des clientèles, des pratiques culturelles et des besoins de sensibilisation.

L'installation de nouveaux équipements culturels sur le territoire ne semble pas avoir entièrement résolu la problématique des conditions de pratique puisque des besoins se manifestent toujours dans certaines parties du territoire.

La pérennité des organismes culturels, leur consolidation ainsi que leur soutien matériel et financier sont préoccupants pour le milieu, de même que ce qui entoure les conditions socioéconomiques des travailleurs culturels.

Malgré la présence d'un riche patrimoine architectural, historique et archéologique, et les nombreux attraits naturels dont le territoire recèle, l'offre culturelle est encore relativement peu associée au développement touristique.

On déplore également le cloisonnement entre le milieu de l'éducation et les intervenants culturels. Il restreint l'impact de la culture sur les apprentissages scolaires.

## LES ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT

Cette lecture du territoire, des caractéristiques culturelles et de la participation des citoyens, ainsi que celle des problématiques mises en relief lors de la consultation de mai dernier, nous amènent à un consensus sur les enjeux de développement culturel dans le territoire de la CRÉ Montérégie Est. Ceux-ci guideront ou à tout le moins inspireront fortement les priorités d'action jusqu'en 2012.

- Le réseautage, la concertation et l'engagement des divers milieux;
- Une vision commune de la culture – les citoyens, les artistes, l'industrie – au cœur du développement territorial;
- L'amélioration des conditions de pratique;
- Le positionnement de la culture auprès de la population, des médias, des partenaires et de l'ensemble des clientèles.



## ANNEXES

### Consultation

La journée de consultation s'est déroulée le 2 mai 2007 au Centre des arts Juliette-Lassonde, à Saint-Hyacinthe. Environ quarante-cinq personnes, provenant d'horizons variés et engagées en culture, ont été invitées. Trente d'entre elles ont répondu à l'appel.

### Les intervenants

**Alain, Danyèle**

*Le 3<sup>e</sup> Impérial, centre d'essai en arts visuels*

**Archambault, Nicole**

*Parcours des arts*

**Ardouin, Anne**

*Productions Progetto*

**Blouin, Marcel**

*Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe*

**Boulanger, Guy**

*SPEC du Haut-Richelieu*

**Bourdonnais, Marie-Josée**

*Azimet diffusion Inc.*

**Chaumont, Stéphanie**

*Ville de Mont-Saint-Hilaire*

**Cordeau, Luc**

*Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe*

**Coulombe, Richard**

*Ville de Chambly*

**Gariépy, Odette**

*Muséobus, Le Musée des enfants et de la famille*

**Guèvremont, Johanne**

*Association des bibliothèques publiques de la Montérégie*

**Guilman, France**

*Société de diffusion de spectacles de Saint-Hyacinthe*

**Jetté, Joëlle**

*Forum jeunesse Montérégie Est*

**Julien, Josée**

*Tourisme Montérégie*

**Labelle, Jacqueline**

*Réseau biblio*

**Laberge, Linda**

*Bibliothèque de Granby*

**Larouche, Alain**

*Tourisme Cantons-de-l'Est*

**Larouche, Alain**

*Bibliothèque de Sorel-Tracy*

**LeBlanc, Diane**

*Table montréalaise du Patrimoine religieux*

**L'Écuyer, Normand**

*Diffusions de la Coulisse Inc.*

**Lemoine, Jocelyn**

*Le Palace de Granby*

**Marsot, Jacques**

*Céramystic*

**Mineau, Marc**

*Centre d'interprétation du patrimoine de Sorel*

**Montcalm, Diane**

*Société culturelle et artistique de la région d'Acton*

**Nadeau, Geneviève**

*Chant de Vieilles*

**Paradis, Julie C.**

*Action art actuel Inc.*

**Patenaude, Julie**

*CLD Lajemmerais*

**Richer, Dominique**

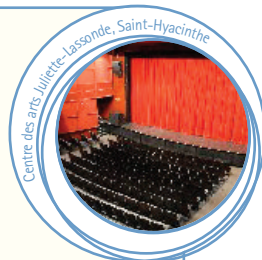
*Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu*

**Séguin, Maryse (VAP)**

*MRC Les Maskoutains*

**St-Amour, Suzanne**

*Société du patrimoine religieux  
du Diocèse de Saint-Hyacinthe*



## Les représentants des partenaires

### Conférence régionale des Élus de la Montérégie Est

Patrick Sabourin

Nathalie Ward



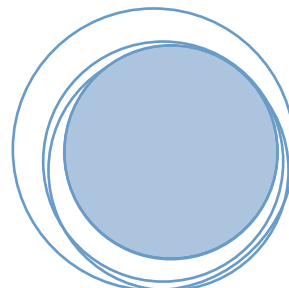
### Conseil montréalais de la culture et des communications

Christian LaForce

Katy Fortin

Annie Fontaine

Dominic Trudel



### Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Brigitte Jacques

Luc Brunelle

Nathalie Lavoie

Annie Tétreault

Marcel Faucher

Sylvie Blais

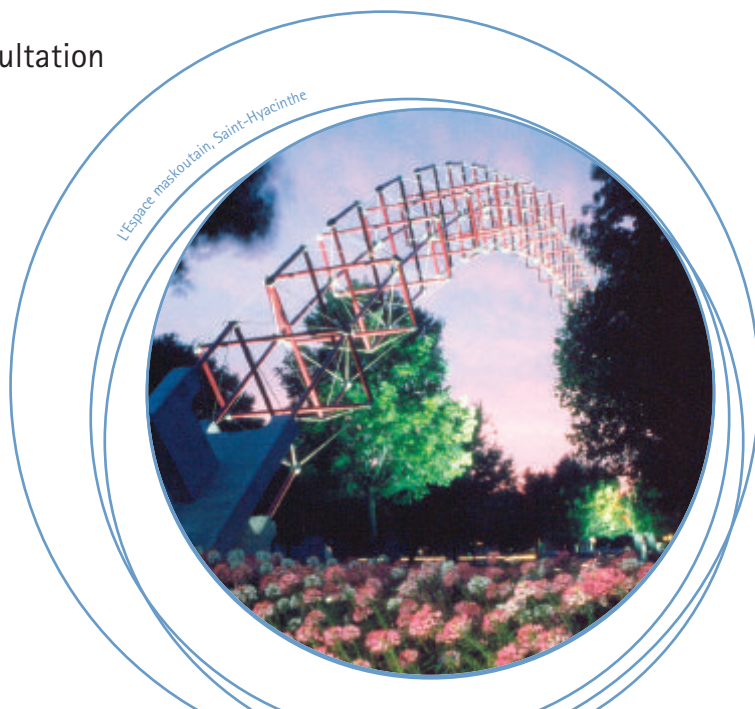
Bernard Hébert

Diane Dupré



### Animatrice de la rencontre de consultation

Suzanne Lemieux





## CRÉDITS :

---

|                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comité de travail :     | <i>Conférence régionale des élus Montérégie Est<br/>Conseil montréalais de la culture et des communications<br/>Direction Montérégie, Ministère de la Culture,<br/>des Communications et de la Condition féminine</i> |
| Coordination :          | <i>Direction Montérégie, Ministère de la Culture,<br/>des Communications et de la Condition féminine</i>                                                                                                              |
| Révision linguistique : | <i>Marie-Josée Désilets</i>                                                                                                                                                                                           |
| Graphisme :             | <i>Groupe Focus Communications Inc.</i>                                                                                                                                                                               |
| Impression :            | <i>Invitation Beloeil enr</i>                                                                                                                                                                                         |
| Photo :                 | <i>Pour l'église anglicane All Saints :<br/>Fondations du Patrimoine Religieux du Québec, 2003</i>                                                                                                                    |

ISBN : 978-2-9810260-0-2

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2007

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2007



Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Montérégie Est

255, boul. Laurier, bureau 200  
McMasterville (Québec) J3G 0B7

Téléphone : 450 446-6491

Télécopieur : 450 446-1942

Courriel : [info@monteregie-est.org](mailto:info@monteregie-est.org)

Site internet : [www.monteregie-est.org](http://www.monteregie-est.org)