



Les Coqueluchés
se rendent
à Winnipeg

Article en page 21
Photo Jean-Pierre Karsenty

L'exploration de la mer
Aux frontières du connu

Aux Beaux Dimanches:
une dramatique
de Paul Dupuis

Début du
Festival Chaplin

Rencontre
les principaux personnages
de Dupuis

Ici Radio-Canada

Volume 12
numéro 7

Semaine du 11
au 17 février 1978

Programme
de la télévision

• Tous les jeudis à 9 h 45, depuis le 19 janvier, les animateurs d'**En mouvement** s'adressent aux téléspectateurs plus âgés soucieux de leur condition physique. Des exercices spécialement adaptés à leurs besoins leur sont suggérés et on leur fournit tous les conseils utiles pour la réalisation d'un programme favorisant le maintien d'une bonne santé. Parmi les thèmes étudiés au cours de ces émissions du jeudi, il y a la longévité, l'obésité, la marche, l'activité physique, les douleurs au dos, l'entraînement en plein air. Réal.: Jean-Claude Houde.

• A **Second regard**, le dimanche 12 février à 11 heures, on propose trois sujets de grande actualité. En premier lieu, il sera question des mises à pied à la Falcon Bridge et à l'Inco de Sudbury. Ces mises à pied sans préavis ni consultations touchent au moins 4 000 employés. On se demande si les travailleurs sont victimes du marché de l'offre et de la demande, de la tendance des compagnies à accroître leurs profits ou s'il s'agit tout simplement d'une violation du droit au travail. Que feront les gens de Sudbury? Ou'en pensent les compagnies, les gouvernements, les ouvriers? Mgrs Adolphe Proulx et Alexandre Carter ont fait à ce propos une déclaration officielle.

En 2e partie, on présentera une interview du père Pedro Arrupe, supérieur général des Jésuites, qui nous parlera de ses expériences et de ses années passées au Japon. Il nous entretiendra également de la faim dans le monde et des injustices des hommes.

Finalement, nous entendrons le Rabbin David Sabbah, de la Communauté sépharade du Québec, nous dire pourquoi il a accepté de prendre en main la destinée des Sépharades de Montréal.

Animateur: Yves Blouin. Recherche-interviewers: Yves Blouin et Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Roger Barbeau.

• Les admirateurs du grand écrivain américain Henry Miller seront ravis de voir un docu-

mentaire en deux parties de Michèle Arnaud intitulé **Henry Miller, poète maudit**, à l'émission **D'hier à demain**, les dimanches 12 et 19 février à 13 heures. Aujourd'hui âgé de 87 ans, Miller est une sorte de phénomène, un objet de scandale: scandale de la vérité, de la contradiction, de l'individualisme.

• Le dimanche 12 février à 16 h 30, sixième et dernière émission de la série **le Solitaire de Ville-d'Avray**, qui a pour sous-titre *Un vieil amour*.

Au cours de ces six semaines, Jean Rostand a abordé toutes sortes de sujets: il a parlé de lui, de la biologie; il a philosophé, ironisé; il s'est émerveillé ou attendri; il a pris parti. Dans ce dernier entretien, Jean Rostand parlera du biologiste moderne qui «n'est plus en contact avec les êtres vivants», mais avec «des molécules et des bactéries».

Il reparlera aussi de la parthénogénèse (fécondation de l'oeuf sans intervention du mâle). Il nous précisera que l'expérience n'est pas encore au point pour les humains mais qu'on sait qu'une femme fécondée de cette façon n'aurait jamais que des filles. Et Jean Rostand expliquera pourquoi le sexe féminin est le sexe de base, le sexe fort. Enfin, il déplorera la spécialisation dans l'enseignement qui décourage souvent les vocations semblables à la sienne. Selon lui, le biologiste est d'abord «un amoureux de la nature».

• A l'émission **les Ateliers**, le vendredi 17 février à 14 h 30, l'animateur Jacques Houde s'entretiendra avec M. Roland Légaré, artisan-sculpteur, qui nous donnera des conseils sur la con-

servation et la rénovation des vieux meubles, ainsi qu'avec Mme Noëlla De Blois, artisanne qui perpétue le tissage des ceintures fléchées. Réalisation à Québec: Andrée Thériault.

• Le vendredi soir 17 février, trois émissions retiendront l'attention des téléspectateurs à l'affût de l'actualité. En effet, à 20 h 30 ils pourront voir **Forum**, cette excellente série d'information animée par Louis Martin et réalisée par Solange Demeules; coordonnateur: Claude Castonguay. A 21 h 30, une émission spéciale consacrée aux **Auditions de la Commission Pépin-Robarts**; bilan des séances publiques de Vancouver, Winnipeg et Moncton, avec le reporter Jean-Michel LePrince et l'animateur Bernard Derome. Réal.: Gilles Thibault. Enfin à 22 heures, la série **Science-réalité** nous informe sur une médication dont les effets secondaires sont parfois graves: les antibiotiques. Animateur: Donald Dodier. Réalisation: Hélène Robert.

• Radio-Canada présentera un bilan des trois jours du **Sommet économique fédéral-provincial**, qui aura lieu du lundi 13 au mercredi 15 février. Diffusion: le **lundi 13 février**, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 heures; le **mardi 14**, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 heures, et le **mercredi 15**, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 heures (à cette dernière émission, on entendra les discours des premiers ministres de chacune des provinces représentées). Animateur: Bernard Derome; reporters: Madeleine Poulin, Gilles-André Gosselin et Gilles Morin. Réalisateurs: Michel LeBel et Michel Hébert.

Les Coqueluches, 12 h 30

lundi 30 janvier: Monique Rousseau, Jean-Claude Charbonneau, Philippe Arnaud et Ginette Sage.

mercredi 1er février: Denise Fillatrault, Claire Gagnier et Claude Corbell.

jeudi 2 février: Christine Charbonneau, Jacques Blanchet, Mélodie Stuart et Jacques Lepage.

vendredi 3 février: Nathalie Suzanne, Caroline Farrell, Denis Lauzier et Arianne Voyer.

mercredi 8 février: Raneë Lee, Richard Adams et Maria Léa.

vendredi 10 février: Michel Louvain, Claire Syril et Christine Chartrand.

Rétro-spec, 20 h 30

mercredi 1er février: L'année 1948. Invitée: Yvette Brind'Amour. Sujet: la fondation du Rideau Vert.

mercredi 8 février: L'année 1947. Invité: Jacques Dofny. Sujet: la carrière de Henry Ford.

Le Gutenberg, 16 h 30

vendredi 3 février: «Les Fromages».

vendredi 10 février: «L'Etoile de mer».

vendredi 10 février

21 h 30 JO. «Le Centenaire de Wimbledon». Commentateurs: René Lecavallier et Richard Garneau. Narrateur: Claude Quenneville. Réal.: Gaston Dagenais.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detilleux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Hélène Fecteau,
René Houle, Claude Lacombe

Responsable des horaires:
Francine Lanier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

Nom _____

Adresse _____

appartement _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone: Code régional _____

no _____

La Semaine verte
dimanche 12, 12 h 00

Aux frontières du connu
dimanche 12, 18 h 00

Rencontres
mardis 14 et 21, 23 h 05

«La Ferme Albert Allain»

Au cours de l'émission **la Semaine verte** du dimanche 12 février à midi, on proposera aux téléspectateurs un document du plus grand intérêt intitulé *la Ferme Albert Allain*.

Il s'agit d'une rencontre avec M. Albert Allain, un homme très connu dans le milieu agricole du Québec puisqu'il fut, durant plusieurs années, président directeur général de l'UCC* devenue plus tard l'UPA¹. A ce moment M. Allain, originaire de Bretagne, était aussi agriculteur en Abitibi.

Mais tout à coup, en pleine gloire pour ainsi dire, il démissionne de la présidence de l'UPA et part s'établir dans une ferme à Saint-Laurent du Manitoba, à environ une dizaine de milles de Winnipeg.

L'équipe de **la Semaine verte** est donc allée là-bas afin de l'interviewer et lui demander le pourquoi de ce geste inopiné et surprenant. En effet, M. Albert Allain avait su insuffler un extraordinaire dynamisme aux associations qu'il dirigeait et leur avait même conféré une indéniable crédibilité auprès des centrales syndicales de même que dans l'esprit du public. Ainsi, durant les années 68 à 70, on l'identifiait automatiquement à l'agriculture et aux agriculteurs. Alors pourquoi, en pleine force de l'âge et au mieux de sa condition physique, M. Albert Allain a-t-il pris sa retraite?

Tous ceux qui ont connu cet homme plein de ressources et en ont entendu parler ne voudront certes pas manquer cette émission où il nous explique le pourquoi de son geste et nous livre une foule d'idées intéressantes tant sur la solidarité qui existe ou n'existe pas entre les consommateurs et les centrales syndicales, que sur les méthodes employées là-bas en agriculture, etc. Dans un autre ordre d'idée, il est intarissable sur l'administration de sa ferme de 1.000 acres où il produit environ 500.000 livres de lait nature par année. Par ailleurs, il s'étend en

détail sur la mise en marché de ce produit agricole.

Enfin, Albert Allain nous révèle le pourquoi de son geste: éprouver à nouveau, sans entrave, l'immense plaisir d'être un cultivateur à plein temps... et au Manitoba où il s'était d'abord installé en arrivant au Canada avant de passer quelques années en Abitibi. Il a voulu retourner à l'endroit de ses débuts. D'ailleurs, d'une certaine façon, le climat et le sol de Saint-Laurent constituent une sorte d'Abitibi manitobaine...

La Ferme Albert Allain: un témoignage exaltant sur la vie et la pensée d'un agriculteur, d'un paysan satisfait et heureux!

Recherche: André Laprise.
Réalisation: Gilles Perron.

André Laprise



Quatre émissions sur le thème de «La Mer»

Aux frontières du connu, série réalisée par Jean Martinet, nous présentera, du 12 février au 5 mars, le dimanche à 18 heures, quatre émissions consacrées à **la Mer**.

Dans un premier temps, on s'attardera à *l'Exploration de la mer*. Il sera question de ses caractéristiques, de son exploration en surface et en profondeur à l'aide de navires océanographiques et de sous-marins. MM. Jean-Marie Pérès, de la Station marine d'Endoume; Henri Lacombe, du Musée national d'histoire naturelle de Paris, et Gabriel Chabert d'Hières, de l'Institut de mécanique des fluides de Grenoble, nous renseigneront sur ces sujets.

La 2e sera consacrée à *l'Expédition Famous de la dérive des continents*. Des membres de cette expédition franco-américaine nous parleront de l'exploration du «Rift», qui entaille sur toute sa longueur la chaîne de montagnes du centre de l'Atlantique. Invités: MM. Xavier le Pichon et Claude Riffaud, du CNEXO, directeurs de cette expédition du côté français.

Dans le troisième épisode, on parlera de *la Biologie marine et l'aquaculture*. Danièle Carré, Jean-Paul Braconnot et Paul Bougis, de la Station zoologique de Villefranche-sur-Mer, en France, de même que MM. Jean-Marie Pérès, Lucien Laubier, du Centre océanographique de Bretagne, et Michel Léglise, de l'Institut scientifique et technique des pêches maritimes de France, s'entretiendront avec Paul-Emile Tremblay des réserves alimentaires de la mer.

En dernier lieu, il sera question de *l'Exploitation de la mer*. Dans cette quatrième émission, les invités nous renseigneront sur l'immense réservoir de ressources naturelles de la mer, des robots marins, du pétrole, etc. Il s'agit de messieurs Guy Pautot, chef du département scientifique du Centre océanographique de Bretagne, et Pierre Wilm, directeur du programme «marine» de l'Institut français du pétrole.

Jean-Louis Roy, poète, romancier et historien

A **Rencontres**, le mardi 14 février à 23 h 05, Wilfrid Lemoine interviewera Jean-Louis Roy, poète, romancier, professeur à l'Université McGill et ex-président de la Ligue des droits de l'homme (de 1972 à 1974).

Originaire de Saint-Georges-de-Beauce, auteur de nombreux ouvrages dont *la Beauceronne*, *les Rameaux du vieil arbre*, *la Marche des Québécois: 1945-1960*, Jean-Louis Roy nous parlera surtout, lors de la première émission, de *la Beauceronne* et de *la Marche des Québécois*. Il nous entretiendra également de sa poésie, du mouvement coopératif au Québec, du père Emile Legault, de Mgrs Labrie et Coderre. Il nous fera remarquer que ce dernier aurait écrit, en 1955, une critique de notre milieu très supérieure à celle des abbés Dion et O'Neil.

Comme professeur à McGill, Jean-Louis Roy s'est spécialisé, de même qu'une équipe de chercheurs, en histoire sociale du Québec, de 1860 à 1960. Il nous dira à ce propos que «la force du Québec réside foncièrement dans l'initiative des personnes et dans les rapports humains».

Pour avoir enseigné en Pologne quelques années, Jean-Louis Roy sait pertinemment de quoi il parle quand il met de l'avant l'idée de liberté. L'écriture, d'ailleurs, l'incite à sans cesse creuser son propre monde intérieur et lui a révélé que, chez lui, la poésie, le roman et l'histoire n'existent qu'en fonction d'une absolue interrelation.

L'essentiel de son message: la liberté avant tout de jouir de ce grand mystère qu'est l'existence qui ne saurait, en aucun cas, être le résultat du «hasard et de la nécessité». Jean-Louis Roy croit donc en Dieu, à la liberté et au développement personnel.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

*1—Union des cultivateurs catholiques.
*2—Union des producteurs agricoles.

De l'île d'Orléans: Leclerc et Léveillé

Le Temps d'une saison, un récital conjoint Leclerc-Léveillé, ouvrira les Beaux Dimanches, le 12 février à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Ce spectacle a été enregistré l'été dernier au théâtre de l'île d'Orléans par une équipe de Radio-Canada sous la direction de Richard Martin, assisté de Maude Martin et de Pierre-P. Girard, avec Claude Vézina comme directeur technique.

Le programme est composé des seules créations de Félix Leclerc et de Claude Léveillé, dont la chanson qui ouvre le spectacle, *Pieds nus dans l'enfance*, écrite conjointement par les deux artistes. Le récital continue avec *J'inviterai l'enfance* de Leclerc; *les Vieux Pianos* de

Léveillé; *Gigue et jazz* de Léveillé; *l'Encan* de Leclerc; *Un soulier rose* de Leclerc; *la Mort de l'ours* de Leclerc; *la Légende du cheval blanc* de Léveillé; *Comme une bête dans la neige* de Léveillé-Leclerc; *Sors-moi donc*, *Albert* de Leclerc; *Frédéric* de Léveillé; *Seul au monde* de Léveillé, et *le Tour de l'île* de Leclerc.

Félix Leclerc

S'il gardait chez lui tous les articles, interviews, reportages et photos sur «le pionnier de nos chansonniers», Félix Leclerc aurait de quoi remplir des coffres et sa maison de l'île d'Orléans, de la cave au grenier. On ne résume pas en deux colonnes la carrière d'un tel homme: chansonnier, poète, prosateur, dramaturge, monologueur, baptisé «Le Canadien» à Paris

et plus que jamais «Le Québécois» au Canada. Un des articles qui nous semble le mieux cerner la vraie personnalité de Félix Leclerc a été écrit par Rudel-Tessier dans *Echos-Vedettes*, en 1963. Félix Leclerc disait à Rudel-Tessier, notamment: «J'avais cessé un moment d'avoir vingt ans. Ça ne m'arrivera plus... le pays n'a jamais eu tant besoin de gars de vingt ans. A vingt ans, on ne pense pas à consolider ses positions; on ne pense qu'à l'avenir parce qu'on n'a rien à perdre. Et ce qui est plus important encore... à vingt ans, on n'a pas envie de se reposer ni de demander aux autres et à la vie de nous ficher la paix. Je pense que le pays a surtout besoin d'hommes et de femmes qui ne pensent qu'à l'avenir. Que ceux qui n'ont plus vingt ans les retrouvent. Comme ça, ils seront dans le coup. Moi, je suis bien décidé à être de tous les coups.»

Félix disait aussi à Rudel-Tessier, à propos de son long séjour en France d'où il ne voulait plus revenir: «Je suis parti et je suis revenu... parce que quand même un poisson viendrait te raconter qu'un beau jour il va sortir de l'eau pour n'y jamais revenir, il ne faudrait pas le croire. Mettons que j'étais un saumon. Je t'ai raconté que je quitterais ma rivière pour la mer et que je ne reviendrais jamais. Et je suis parti pour la mer. Un saumon est heureux dans la mer. Mais vient un moment où son instinct lui fait comprendre que s'il ne retourne pas dans son eau douce natale, il ne produira jamais rien... Alors je suis revenu.»

Au cours de cette conversation avec Rudel-Tessier, Félix Leclerc a parlé, comme personne, de la modestie, cette vertu qu'on dit nationale: «On peut tellement se méprendre sur la modestie. Il y a la vraie. Mais il y a aussi la fausse qui est bien le sentiment le plus paralysant qui soit, qui excuse toutes les inactions, tous les refus d'agir. Si j'avais été modeste d'une certaine façon, je n'aurais jamais écrit ni chansons, ni livres, ni pièces.»

Claude Léveillé

Comme son ami Félix Leclerc, Claude Léveillé est un de nos monstres sacrés. Sur lui aussi on pourrait accumuler cahiers de presse, reportages, photos et interviews à ne plus savoir qu'en faire. Nous avons retenu une des dernières, une interview qu'il accordait à Carole Ménard, de *TV-Hebdo*, en octobre 77. La jeune journaliste avait intitulé son article *Léveillé chante pour les gens qui l'ont mis au monde*. Et elle nous disait: «Ceux qui décident de faire carrière dans le monde du spectacle nourrissent souvent de grandes ambitions. Quand on est compositeur-interprète au Québec, on rêve du jour de la consécration. Pour certains, cette consécration pointe à l'horizon au moment où ils réussissent à remplir la Place des Arts. Pour d'autres, le but est atteint quand ils se voient offrir un contrat à l'Olympia de Paris. Le jour où nous avons rencontré Claude Léveillé, il se préparait à vivre l'un des très grands moments de sa carrière. Et pourtant, il n'était ni à la Place des Arts ni à l'Olympia. Il avait choisi de monter sur une toute petite scène pour y faire de grandes choses... Le décor dans lequel il évoluait n'était autre chose qu'une simple ruelle de Montréal, un coin de cour situé à l'arrière du 7406 de la rue Drolet, un bout de béton et de ciment où il a passé sa tendre enfance, son adolescence et une grande partie de sa jeunesse. Il était profondément ému et un trac fou s'emparait de lui à mesure qu'approchait le moment de monter sur scène. Mais il était décidé de se livrer à son public comme jamais il ne l'avait fait auparavant. «Ce soir, je mets mon habit de velours. Je monte chanter sur les toits. Je serre des enfants dans mes bras. Je chante pour les gens qui m'ont vu grandir, pour les gens qui m'ont mis au monde.»

F. C.

Félix Leclerc



Claude Léveillé



L'Enfant doux ou Chronique de la fin d'un été

le 12, 20 h 30

Une dramatique de Paul Dupuis

Aux Beaux Dimanches le 12 février à 20 h 30, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs une dramatique sensible et émouvante de Paul Dupuis intitulée: *L'Enfant doux ou Chronique de la fin d'un été*.

L'auteur, sans fioritures, sans dialogue prétentieux, à travers la présentation directe des personnages, réussit la peinture vivante et profonde d'un certain monde d'adultes qui provoque, sans s'en apercevoir, la fin tragique d'une enfance...

Nous sommes dans les Laurentides, au mois d'août, à la fin des vacances. Petit, un merveilleux enfant doux, sensible et intuitif, s'épanouit dans le soleil tout en caressant un petit chat qu'il vient de découvrir.

Pendant ce temps, dans le magnifique chalet de ses parents, Katia, sa mère, s'entretient avec ses deux autres fils: Guy (16 ans) et Stéphane (17 ans). Tous trois s'inquiètent de l'absence du puîné dont on est d'accord pour dire qu'il est difficile à comprendre, qu'il demeure bébé à dix ans et qu'il échappe à la prise comme un poisson dans l'eau. Certes, on aime bien cet enfant énigmatique, gentil, d'humeur égale, qui «ne parle à personne mais regarde tout le monde et qui sourit toujours quoiqu'on dise ou lui dise». Mais ni Katia, ni personne d'ailleurs, ne cherche vraiment à connaître Petit.

L'enfant arrive bientôt avec un chaton qu'il voudrait garder auprès de lui. Sa mère consent... jusqu'à l'arrivée de Jacques, le père, le lendemain matin.

Ce retour, chacun l'attend à sa façon: Katia avec impatience, les deux adolescents avec ironie, scepticisme et révolte, Petit avec innocence. Selon Stéphane et Guy, leur jeune frère apprendra assez vite à vraiment connaître leur père qu'il a peu vu jusqu'à ce jour.

Durant cette journée, nous apprenons à bien savoir qui sont ces gens qui mènent, tout autour d'un lac laurentien, une

«vie de grand style de parvenus distingués». Chacun dans son monde: les femmes bridgeuses et papoteuses, les adolescents languides, «émancipés», plus ou moins obéissants et menant déjà leur petite vie de pré-adultes, les hommes préoccupés de travail, de voyages, d'argent.

Jacques et Katia ne sont pas vraiment ce qu'on pourrait appeler de mauvais parents; mais leur hantise des biens matériels et la sorte de politesse et d'éducation adéquate qu'ils pensent devoir inculquer à leurs enfants ne sont que de surface. Katia ne perd jamais de vue les allées et venues de Petit; mais elle ignore qui il est... Quant à l'enfant, sa «pureté» a déjà commencé à s'éroder un peu sous l'influence des adultes: on le verra y aller d'un léger mensonge à propos de son chat.

Mais quand surviendra le père, saoul, balourd, coléreux et intransigent, Petit se verra contraint de commettre un premier geste d'adulte. Il saura désormais ce qu'est la souffrance, la dureté, le port du masque, les compromissions des grandes personnes. Sous l'injustice et le manque d'intuition, d'incompréhension de son père, l'enfant accepte d'assumer ses dix ans.

Le lendemain, parmi le bruit et les mondanités, Petit se livrera à un dernier geste d'enfant: au lieu de souffler les chandelles de son gâteau d'anniversaire, il s'en ira pleurer au bord du lac...

Le soir, dans leur chambre, Katia et Jacques, qui ignorent que pâtisserie et chat ne sont pas synonymes, savent cependant ce qu'il faut à Petit: un bon tonique d'huile de foie de morue... Ils peuvent maintenant «s'endormir tranquillement dans leur bonheur de grandes personnes».

L'auteur

La présentation de l'auteur, le regretté Paul Dupuis, n'est plus à faire. Rappelons néanmoins pour mémoire que ce grand comédien québécois qui avait fait partie de la troupe du père Legault (les Compagnons de Saint-Laurent) avait été, dans les années 37 à 41, annonceur au ré-

seau français de Radio-Canada et qu'il réalisait, un peu plus tard, le radiroman *Un homme et son péché* de Claude-Henri Grignon.

Après avoir été correspondant de guerre en Europe pour la Société, il quitte Radio-Canada en 1945 pour l'Angleterre où durant cinq ans, il incarne de grands rôles au cinéma dans des productions d'Arthur Rank.

De 1956 à 1963, il est le fameux pamphlétaire Arthur Buies des *Belles Histoires* à la télévision de Radio-Canada. Outre de nombreux rôles au théâtre, il est narrateur des textes d'*Une demi-heure avec...* Plus tard, il nous raconte sa vie dans la série de *Propos et confidences* de Jean Faucher. Un peu avant son décès, survenu en 1976, il incarne l'un des principaux personnages dans *l'Océan*, de Marie-

Claire Blais, dramatique télévisée qui avait concouru pour le Prix Louis-Philippe-Kammans.

La distribution

L'Enfant doux de Paul Dupuis sera interprété par Guy Provost, Monique Miller, André Lacoste, Daniel Matte, Michel Labelle, Mireille Daoust, Isabelle Jan, Marthe Turgeon, Marie-Anik Boisvert, Yves Massicotte, Mireille Lemelin, Vincent Bilodeau, Roger Garceau et Jacques L'Heureux.

Réalisation: Jean Faucher. Script-assistante: Céline Hallée.

R. H.

Michel Labelle



M. Miller et M. Labelle



M. Labelle et G. Provost



L'Eglise en papier
le 12, 22 h 00

Les personnages magiques de Claude Lafortune

Raconter l'Évangile, la Bible et les Actes des Apôtres en 1978 n'est pas une tâche facile. Innover en parlant de religion, savoir informer sans essayer de convaincre et ne pas tomber dans la facilité semble au premier abord un défi insurmontable. C'est pourtant ce qui s'est produit depuis maintenant trois ans grâce aux personnages magiques de Claude Lafortune.

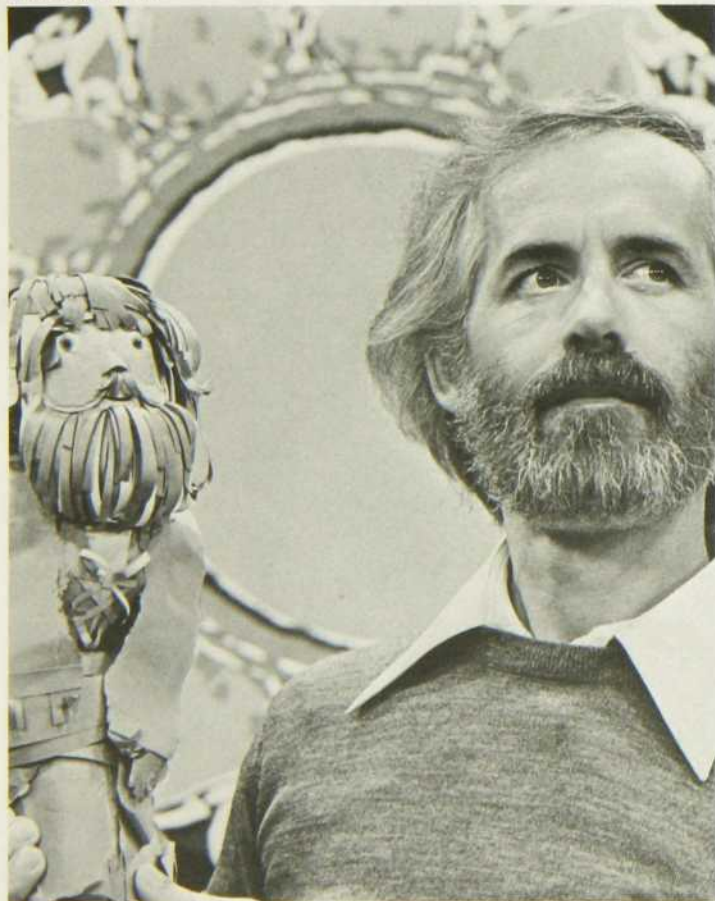
Le dimanche 12 février à 22 heures, vous pourrez voir l'un des épisodes de **L'Eglise en papier** dans le cadre de la série **les Beaux Dimanches**. «Sur le chemin de Damas» raconte l'histoire de la conversion de Paul de Tarse. Vous pourrez voir les personnages de papier devenir presque vivants sous les mains

affectueuses de l'animateur Claude Lafortune et avec les voix des comédiens Edgar Fruittier, Pierre Lebeau et Jean-Pierre Waserman.

L'émission débute sur une musique de Mario Bruneau alors que la voix du narrateur Gilles Dupuis commence à se faire entendre pour nous raconter une histoire, celle des origines du christianisme. Après nous avoir familiarisés avec les personnages de l'époque, un dialogue s'enchaîne entre les personnages. Ici et là, une chanson sert de lien.

Avec le réalisateur Gérard Chapdelaine, le chercheur Jean-Guy Dubuc et Henriette Major qui écrit les textes, cette émission dont Claude Lafortune a eu l'idée connaît depuis trois ans un succès international.

Claude Lafortune



Femme d'aujourd'hui

samedi 11, 14 h 00; semaine du 13, 13 h 35

Education, santé travail, création

Femme d'aujourd'hui présente, en reprise, le **samedi 11 février** à 14 heures, une émission de Georges Francon d'abord diffusée le 23 novembre 77. Ce multiplex réalisé en collaboration avec les postes de Toronto, Ottawa et Québec a comme thème: «La société de demain telle que vue par les adolescents d'aujourd'hui». A Ottawa, l'émission est réalisée par Kristina von Hlatky et animée par Rachel Verdon. Les invités sont Julie Nantel et Denis Guindon. A Toronto, Marie-Claude Lavalée anime l'émission réalisée par Jacques Beaudry, et les invités s'appellent Suzanne Leblanc et Jean Gauthier. A Québec, Réjean Chayer réalise l'émission animée par Renée Hudon, avec Catherine Escojido et Eric Therrien comme invités.

Le **mardi 14**, **Femme d'aujourd'hui** nous parvient de Québec. L'animatrice Renée Hudon rencontre Michèle Duclos, relationniste à la Régie de l'assurance-maladie du Québec; Geneviève de Vaes, présidente de l'Association des mammectomisées et le Dr Édouard Beaudry, de la direction des affaires professionnelles à la RAMQ qui, tous trois, nous parlent de mammectomie et de prothèses mammaires, de cancer du sein et des effets psychologiques de la mammectomie. Au même programme, une interview de Renée Hudon avec Mmes Françoise Stanton et Lucille Brunet, de la Fédération des femmes du Québec, qui veut mettre sur pied un programme d'aide aux veuves. Gabrielle Hotte, responsable de l'éducation à la FFO, fait le bilan d'une session d'études sur «l'information et la sensibilisation au marché du travail», qui s'est tenue à l'Institut coopératif Desjardins de Lévis au cours du week-end du 27 janvier. Pour terminer, un mini-reportage auprès de chauffeurs de taxis et de camions, au sujet de la prudence au volant, des dangers d'accidents et des précautions à prendre pour les éviter. Réal. à Québec: Réjean Chayer.

Femme d'aujourd'hui vous propose, le **jeudi 16**, une courte biographie du célèbre écrivain George Bernard Shaw, à l'occasion de la présentation par le Rideau Vert de sa pièce *Candida*, jouée par Andrée Lachapelle et Daniel Gadouas (du 2 février au 11 mars). L'émission se poursuit avec un défilé de mode printemps-été 78 et se termine sur une interview de Françoise Faucher avec la comédienne française Anny Duperey, qui vient de publier aux éditions du Seuil un livre intitulé *l'Admiroir*. Louise Arcand anime cette émission réalisée par Yvette Pard.

Le **vendredi 17**, interview de Minou Petrowski avec Brigitte Fossey, la merveilleuse fillette du film de René Clément *Jeux interdits* qui a remporté un succès fabuleux en 1951, alors que Brigitte n'avait que cinq ans. Elle a alors connu la gloire, puis elle est devenue comédienne pour de bon et on l'a vue notamment dans *le Grand Meaulnes* d'Albicocco, d'après le roman d'Alain-Fournier; dans *Erica Minor* de Bertrand Van Effenterre (à l'affiche de *Ciné-club* le 12 février), et dans *l'Homme qui aimait les femmes* de Truffaut. A la télévision, Brigitte Fossey campait admirablement le personnage de Dominique Vernet dans *les Gens de Mogador*. Elle tourne actuellement *Quintet* de Robert Altman, avec des vedettes comme Bibi Anderson, Paul Newman, Fernando Rey et Vittorio Gassman. Au programme également à **Femme d'aujourd'hui** le **vendredi 17**: le cinéma fantastique, avec le film *Close Encounter*, ainsi qu'une discussion sur le fantastique et le merveilleux, avec le théâtre pour enfants *Le Gyroscope*. Pour terminer: paroles et pensées de femmes, par Aline Desjardins. Recherche et interview: Minou Petrowski. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Fanck Duval.

Guy et Gaston au Festival du Voyageur de Saint-Boniface

Du lundi 13 au vendredi 17 février, ne cherchez pas **les Coqueluches** au rendez-vous habituel du Complexe Desjardins. Guy Boucher, Gaston L'Heureux et toute l'équipe s'envolent le 10 février pour le Manitoba où ils seront les hôtes des organisateurs du Festival du Voyageur, à Saint-Boniface.

Sauf les téléspectateurs du Manitoba, tous les autres doivent se demander ce que c'est, que le Festival du Voyageur. Le programme de l'an dernier, celui du 8e Festival, nous disait: «La joie de vivre, la fraternité, l'amour de la nature, la liberté... voilà ce que représente le Voyageur. Tout en vous amusant aux multiples activités du Festival du Voyageur, profitez-en pour mieux connaître ce personnage historique qui a tellement contribué à l'esprit et au développement de notre pays. Dans ces temps d'incertitude pour l'unité nationale, il s'agit d'ouvrir les portes et de recevoir chaleureusement nos confrères et nos compatriotes et d'apprendre à mieux nous connaître. Saint-Boniface, le berceau de l'Ouest, vous invite à sa grande rencontre familiale.»

Hubert Pantel nous dit, de son côté, à propos du Festival: «Sa continuité est assurée surtout par le désir des Manitobains de fêter durant le long hiver, fêter non pas n'importe quoi ou n'importe comment, mais fêter à la mode d'antan, à l'époque des 5000 voyageurs qui découvriraient l'Ouest canadien, il y a deux cents ans. Tout doit traduire cette époque: l'habillement (tuques rouges, ceintures fléchées, mocassins et raquettes) et le divertissement (courses de raquettes, de chiens attelés, soirées de danses) et même la boisson, qui a aujourd'hui une aussi grande place dans les relais qu'autrefois dans les canots des voyageurs... qui appartenaient à une classe unique. Ils se situent à une époque de transition entre deux groupes de différentes langues: d'une

part, les patrons des compagnies de fourrure qui, après le régime français, étaient des «bourgeois» anglais et, d'autre part, différentes tribus indiennes avec lesquelles ils faisaient la traite. Les voyageurs canadiens-français vivaient à travers cela sans souci de paraître autres que ce qu'ils étaient. Pleinement eux-mêmes et très fiers de ce qu'ils faisaient.»

Ainsi donc, **les Coqueluches** ont choisi de devenir «voyageurs» à leur tour, à l'invitation de nos amis francophones du Manitoba. Ils partiront donc avec armes et bagages pour une nouvelle conquête de l'Ouest, une conquête pacifique, il va sans dire, pas aussi pénible que celle des découvreurs du XVIIIe siècle mais non exempte d'aventures et surtout de gaieté, de rires et de chansons.

Guy et Gaston participeront à la plupart des activités du Festival. On les verra donc dès l'émission du **lundi 13 février** à midi trente dans un film tourné le samedi 11 au *Bal du gouverneur*, au *Défilé du Voyageur*, aux *Courses de chiens attelés* et au *Couronnement de la reine du Festival*. A cette émission du lundi 13, réalisée par Marcel Collet, de Winnipeg, on verra comme artistes invités: André Gagnon, David Dandonneau et Mona Gauthier. Coordinatrice: Alex Page.

Le **mardi 14**, Jean-Paul Leclerc réalisera **les Coqueluches** à Saint-Boniface et il consacra son émission à l'Age d'or et à la Saint-Valentin. Invités: Aimé Major, Véronique Béliveau, Pierrette Lachance et Marc Fredette.

Normand Matton réalisera l'émission du **mercredi 15** dont le programme reste encore à déterminer.

Le **jeudi 16**, Martin Gaudreau réalise l'émission qu'il consacre à la jeunesse. Il aura comme invités le chanteur Daniel Lavoie, d'origine manitobaine; Suzanne Jeanson, chanteuse; Maurice Paquin, monologuiste, ainsi que Hubert Fouasse, un Breton qui fait partie du groupe sans doute le plus populaire auprès des jeunes Manitobains, *Les Louis Boys*.

C'est Alex Page qui termine cette semaine de réjouissances en réalisant l'émission du **vendredi 17 février**, dont une grande partie sera consacrée aux Métis et le reste sera une réception d'adieu et un rappel des événements les plus joyeux de ce Festival. Pour nous parler des Métis, **les Coqueluches** ont invité M. Henri Létourneau, directeur du Musée de Saint-Boniface. Henri Létourneau n'est pas Métis lui-même, mais il est né dans leur secteur; il a été élevé et a grandi avec eux. Il les connaît et les aime comme des frères et il peut nous les décrire avec finesse et sensibilité. Les autres invités de cette émission donneront aux téléspectateurs une idée de la joie de vivre qui règne à Saint-Boniface à l'époque du Festival du Voyageur. On applaudira, ce vendre-

di, *Les Gais Manitobains*, groupe de folklore; les chanteurs Marcel Meilleur, Armand Normand, Claude Philippe et Gerry et Ziz, ainsi que quelques spécimens choisis parmi les plus pileux des participants au *Concours des barbues*.

L'équipe des **Coqueluches** au Festival du Voyageur de Saint-Boniface comprend les script-assistantes Nicole Boulanger, Denise Roger et Margot Viau; les recherchistes Monique Vigneault, Pierrette Beaudoin, Roger Harvey et Denise Goulet; le directeur musical Léon Bernier; le directeur technique Alf Rose et tous les techniciens de Winnipeg; l'accessoiriste Bernard d'Hass, le décorateur Willie Beaton et le graphiste Roger Lafrenière.

Fernand Côté

Guy Boucher et Gaston L'Heureux avec le «voyageur» Lucien Loisel



Gerry et Ziz

Véronique Béliveau



2e épisode: L'Union nationale

Dans le deuxième épisode de la série **Duplessis**, le mercredi 15 février à 21 heures, nous découvrirons un autre aspect de la personnalité de Duplessis. L'histoire se déroule en 1936 à l'hôtel Windsor et à l'hôtel Mont-Royal de Montréal où plusieurs politiciens sont réunis.

Le parti de l'Action libérale nationale, formé d'anciens Libéraux et les membres élus de ce parti, dirigé par Paul Gouin, sont devenus les alliés des Conservateurs dont Duplessis est le chef. Après avoir signé une entente électorale en prévision des prochaines élections, les deux partis forment une alliance dans le but d'ébranler la forteresse libérale en place depuis 40 ans.

Mais on se rend compte rapidement que Maurice Duplessis ne veut pas partager le pouvoir. On le voit alors devenir un politicien habile et rusé, sachant sé-

duire et s'assurer la collaboration de plusieurs membres du parti de Gouin. Ferme et persuasif, il élabore son plan d'action sans aucune hésitation et s'arrange pour éliminer Paul Gouin.

Avec ce deuxième épisode, nous aurons déjà une bonne idée du caractère et du tempérament de l'homme et du politicien. On se rend compte que seul le pouvoir compte pour lui et qu'il est prêt à liquider tout ce qui pourrait se placer en travers de son chemin.

Distribution du 2e épisode

Maurice Duplessis. Jean Lapointe
Paul Gouin Jean Brousseau
Antonio Elie Guy L'Ecuyer
Oscar Drouin

Jacques Tourangeau
John Bourque Claude Grisé
Frederick Monk

Claude Préfontaine
Edouard Masson .. Jean Perraud
Lucien Moraud .. Philippe Robert
Philippe Hamel.. Yves Létourneau
Aurélia Cloutier Patricia Nolin

Aurélia Cloutier

- Entre au service de l'avocat Maurice LeNoblet Duplessis à Trois-Rivières en 1923.
- Est restée secrétaire particulière de Duplessis et son éminence grise jusqu'à la mort de ce dernier.
- Aujourd'hui âgée de plus de 80 ans, vit toujours à Trois-Rivières.

Patricia Nolin

Paul Gouin

- Avocat de Montréal, admis au Barreau en 1921.
- Fils de Sir Lomer Gouin, premier ministre libéral du Québec de 1905 à 1920 et lieutenant gouverneur du Québec en 1929.
- Petit-fils de Honoré Mercier, premier ministre du Québec de 1887 à 1891.
- En 1934, fonde le parti l'Action libérale nationale.
- En 1935, fait alliance avec le Parti conservateur du Québec pour fonder l'Union nationale.
- Elu député de l'Assomption en 1935.
- En 1936, avant les élections, se dissocie de l'Union nationale.
- En 1937, fonde, avec Philippe Hamel, Ernest Grégoire, René Chalout et autres, le Parti national.
- En 1944, il est l'un des membres fondateurs du Bloc populaire.
- En 1946, nommé par Duplessis conseiller technique chargé de la préservation du patrimoine artistique et culturel.
- En 1952, devient président de la Commission Jacques Viger.
- En 1954, président des Festivals de Montréal.
- En 1955, président de la Commission des monuments historiques.

Jean Brousseau

John Bourque

- Marchand de bois de Sherbrooke, ancien militaire, lieutenant-colonel du 22e régiment.
- Elu député de Sherbrooke en 1935, sous la bannière de l'Action libérale nationale.
- Deviendra plus tard, dans le cabinet Duplessis, ministre des Travaux publics, ministre des Terres et Forêts et ministre des Finances.

Claude Grisé

Philippe Hamel

- Dentiste de Québec.
- Adhère en 1934 au parti de l'Action libérale nationale.
- Elu à l'Assemblée législative de Québec en 1935, sous la bannière de l'Action libérale nationale.
- En 1937, participe à la fondation du Parti national.
- Quitte la politique en 1939.
- Ardent partisan de la nationalisation de l'électricité.

Yves Létourneau

Oscar Drouin

- Député libéral de Québec-Est en 1929 et en 1931.
- Elu député de Québec-Est sous la bannière de l'Action libérale nationale en 1935.
- Elu sous la bannière de l'Union nationale en 1936, nommé ministre des Terres et Forêts.
- Quitte l'Union nationale en 1937 et adhère au Parti national.
- Elu député libéral en 1939; devient ministre des Affaires municipales dans le gouvernement Godbout.

Jacques Tourangeau

Quelques notes sur les principaux protagonistes de la série «Duplessis»

Maurice LeNoblet Duplessis

- Avocat notoire de Trois-Rivières, admis au Barreau en 1913.
- Fils de Nérée LeNoblet Duplessis, député conservateur de St-Maurice de 1886 à 1900.
- Elu député conservateur de Trois-Rivières à Québec pour la première fois en 1927.
- Devient leader du Parti conservateur en 1932 et chef du parti en 1933.
- En 1935, assume le leadership de l'Union nationale, issue de l'union de l'Action libérale nationale et du Parti conservateur québécois.
- Premier ministre du Québec de 1936 à 1939 et de 1944 à 1959, année de sa mort.

Jean Lapointe

Louis-Alexandre Taschereau

- Avocat de Québec, nommé Conseiller du Roi en 1903.
- Grande Croix de la Légion d'honneur de France en 1934.
- Fils de l'Honorable Jean-Thomas Taschereau, juge de la Cour suprême du Canada.
- Frère de Henri Taschereau, juge de la Cour supérieure de Montréal.
- Neveu du cardinal Elzéar-Alexandre Taschereau, premier cardinal canadien.
- Cousin de Sir Henri-Elzéar Taschereau, juge en chef de la Cour suprême du Canada.
- Elu député libéral à Québec en 1900.
- Ministre des Travaux publics et du Travail dans le gouvernement de Sir Lomer Gouin de 1907 à 1919.
- Premier ministre du Québec de 1920 à 1936.

Camille Ducharme

Léon Casgrain

- Avocat.
- Député libéral de Témiscouata durant 21 ans.
- Elu pour la première fois en 1927, la même année que Maurice Duplessis.
- Défait aux élections de 1948.
- Nommé juge de la Cour supérieure sur les recommandations de Duplessis.

Jacques Galipeau

Joseph-Edouard Perreault

- Avocat, Chevalier de la Légion d'honneur.
- Député d'Arthabaska depuis 1916.
- Ministre de la Colonisation dans le cabinet Taschereau de 1919 à 1929.
- Ministre de la Voirie de 1929 à 1936.
- En 1936, il devient procureur général.

Peter Bercovitch

- Avocat, fils d'immigrants russes d'origine juive.
- Député libéral de Montréal-St-Louis depuis 1916.
- Démissionne en 1938.
- Député de Cartier à la Chambre des Communes à Ottawa en 1938.

Adélard Godbout

- Agronome.
- Elu député libéral de l'Islet en 1929.
- Ministre de l'Agriculture dans le cabinet Taschereau en 1930.
- Premier ministre du Québec du 11 juin au 17 août 1936.
- Défait aux élections de 1936.
- Premier ministre du Québec de 1939 à 1944.
- Défait aux élections de 1948, il fut nommé au Sénat par Mackenzie King. Mort en 1956.

Irénée Vautrin

- Architecte de Montréal.
- Elu pour la première fois à l'Assemblée législative de Québec en 1919, comme député libéral de St-Jacques.
- En 1936, il est ministre de la Colonisation dans le cabinet Taschereau.

Charles Lanctôt

- Avocat et juriste réputé.
- En 1931, nommé procureur général adjoint par Taschereau.
- Démissionne du gouvernement en 1936.

Antoine Taschereau

- Frère du premier ministre Louis-Alexandre Taschereau.
- Comptable de l'Assemblée législative.
- Secrétaire de la Commission scolaire de Québec.
- Attaché à la bibliothèque parlementaire.
- Administrateur de plusieurs compagnies.

Louis-Arthur Richard

- Sous-ministre de la Colonisation et ami de Duplessis.

Antonio Elie

- Cultivateur.
- Elu député conservateur de Yamaska en 1931.
- Réélu aux élections de 1935 et 1936.
- Ministre sans portefeuille dans le cabinet Duplessis.

Frederick Monk

- Fils de Frederick-Debartzch Monk, ancien chef des Conservateurs fédéraux du Québec et ancien maire de Montréal.
- Membre de l'Action libérale nationale.
- Elu député à l'Assemblée législative du Québec en 1935.
- Défait aux élections de 1936.

Edouard Masson

- En 1931, organisateur de Camillien Houde, chef du Parti conservateur québécois.
- En 1936, devient l'organisateur de l'Union nationale pour la

Bertrand Gagnon

- région de Montréal.
- Avocat brillant.
- Nommé au Conseil législatif par Duplessis.

Budd Knapp**Lucien Moraud**

- Organisateur politique et homme de façade des grandes compagnies qui influencent la politique.

Cardinal Rodrigue Villeneuve

- Oblat de Marie-Immaculée, dix-huitième archevêque de Québec.
- Ancien évêque de Gravelbourg, en Saskatchewan.
- En 1922, professe des idées d'indépendantiste dans la revue L'Action nationale que dirige l'abbé Groulx.
- En 1940, il est devenu impérialiste.

François Leduc

- Ingénieur.
- Ex-échevin de Montréal.
- En 1935, élu député de Laval sous la bannière de l'Action libérale nationale de Gouin.
- En 1936, obtient la plus grosse majorité et devient ministre de la Voirie dans le cabinet Union nationale de Duplessis.
- En 1938, rejeté par Duplessis, il siège comme indépendant.
- En 1939, élu député libéral.
- Défait aux élections de 1948.

Joseph-Damase Bégin

- Homme d'affaires.
- Elu député du comté de Dorchester en 1936, sous la bannière de l'Union nationale.
- Organisateur en chef de l'Union nationale.
- Ministre de la Colonisation dans le cabinet Duplessis.

Gérald Martineau

- Hommes d'affaires, propriétaire d'un magasin d'articles de bureau.
- Trésorier de l'Union nationale, entièrement dévoué à Duplessis.
- Deviendra membre du Conseil législatif. Décédé en 1968.

Ernest Lapointe

- Avocat.
- Député libéral fédéral de Kamouraska de 1904 à 1941, année de sa mort.
- Ministre fédéral de la Justice, de 1935 à 1941, dans le cabinet King.
- Père de l'actuel lieutenant gouverneur de la province de Québec, Hugues Lapointe.

Sir Eugène Fiset

- Médecin de Rimouski, fils du sénateur Jean-Baptiste Fiset.
- En 1917, sous-ministre de la Défense nationale.
- En 1924, élu député libéral fédéral du comté de Rimouski.
- Nommé lieutenant gouverneur de la province de Québec en 1939.
- Vétéran de la guerre du Transvaal.

Paul Sauvé

- Avocat et militaire, lieutenant-colonel des Fusiliers du Mont-Royal.
- Fils d'Arthur Sauvé, ancien chef du Parti conservateur du Québec, ministre des Postes à Ottawa et enfin, sénateur.
- Elu député conservateur de Deux-Montagnes en 1930.
- Défait en 1935.

Philippe Robert**Roger Garand****Pierre Gobeil****Marcel Sabourin****Donald Pilon****Guy Provost****Jean Mathieu****Gilles Renaud***(suite page 10)*

Duplessis

- Réélu en 1936, sous l'étiquette Union nationale, devient président de l'Assemblée législative.
- Ministre du Bien-être social et de la Jeunesse dans le cabinet Duplessis.
- Premier ministre du Québec en 1959. Mort le 2 janvier 1960.

Madeleine Parent

- Militante socialiste; a fait des études à l'Université McGill.
- Dirigeante syndicale lors des grèves dans le textile.
- En 1952, devient la femme de Ken Rowley, organisateur syndical.

Hilaire Beauregard

- Directeur adjoint de la Police provinciale sous Duplessis.
- Fidèle partisan de l'Union nationale.
- En 1960, abandonne les forces policières pour se lancer dans l'entreprise privée.

Onésime Gagnon

- Avocat.
- Député conservateur à Ottawa en 1930.
- Candidat au leadership du Parti conservateur du Québec en 1933.
- Défait aux élections fédérales de 1935.
- Elu député de Matane, sous l'étiquette Union nationale en 1936.
- Ministre des Mines, de la Chasse et des Pêcheries en 1936.
- Trésorier provincial (ministre des Finances) en 1944.
- Lieutenant gouverneur de la province de Québec de 1958 à 1961.

Daniel Johnson

- Avocat, ex-président de l'Association générale des étudiants de l'Université de Montréal.
- En 1942, appuie Jean Drapeau, candidat du Bloc populaire dans Outremont.
- En 1946, élu député Union nationale du comté de Bagot.
- Ministre des Richesses naturelles dans le cabinet Duplessis en 1958.
- Elu chef de l'Union nationale en 1961.
- Premier ministre du Québec de 1966 à 1968, année de sa mort.

Jules Timmins

- Président de la Hollinger Consolidated Gold Mines Ltd.
- Président de Hollinger North Shore Exploration Co. Ltd.
- Vice-président et directeur de la Iron Ore Co. of Canada Ltd., etc.
- Natif de Mattawa, Ont. A étudié pour devenir ingénieur à l'Université McGill de Montréal.

Emilien Tétreault

- Copropriétaire de la firme Bock et Tétreault de Montréal.
- Organisateur pour l'Union nationale et ex-candidat pour ce parti.

Mgr Georges Cabana

- Ex-archevêque de Saint-Boniface au Manitoba.
- Devient archevêque de Sherbrooke, à la mort de Mgr Duranleau en 1953.

George C. Marler

- Notaire; vice-président du Comité exécutif de Montréal.
- Elu député libéral du comté de Westmount à l'Assemblée législative en 1942.
- Leader parlementaire du Parti libéral en 1948.
- Oeuvre plus tard sur la scène fédérale.

Francine Tougas

Michel Forget

René Caron

Raymond Cloutier

Henry Gamer

Denis Drouin

Yvan Canuel

Walter Massey

Natation, volleyball, curling
semaine du 11

Vedettes en direct
mardi 14, 20 h 30

La cérémonie de clôture des Jeux Olympiques

Si vous voulez revoir la cérémonie de clôture des Jeux de la XXIe Olympiade Montréal 1976, regardez l'émission **Sporthèque**, télévisée le samedi 11 février à 13 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette émission sera animée par Pierre Dufault et réalisée par Jacques Viau. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau.

Le samedi 11 février à 20 heures, à l'émission **la Soirée du hockey**, Radio-Canada télévisera le reportage du match qui opposera les Blues de Saint-Louis aux Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval nous décriront, en direct du Forum de Montréal, cette partie qui sera réalisée par Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 12 février à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, on nous proposera de voir un reportage réalisé en Chine par la section des sports de Radio-Canada à Vancouver. C'est dans le cadre d'un programme d'échanges entre les Fédérations chinoise et canadienne de natation que ce reportage a été réalisé. Il nous montre, en plus de la natation, des séquences de volleyball, de ping-pong, de conditionnement physique et certains aspects culturels et touristiques à la gloire de la Chine de Mao. Narrateur: Claude Quenneville. Une réalisation de Douglas Gillingham.

A 15 heures, toujours dans le cadre de **l'Univers des sports**, le dimanche 12 février, l'animateur Pierre Dufault nous invitera à voir le tournoi du Championnat de curling 1977 remporté par les Suédois à Carlstadt, dans leur pays. Une réalisation de Jacques Viau.

A l'émission **Sporthèque** télévisée le dimanche 12 février à 15 h 30, nous verrons la finale de tennis (hommes) du tournoi de Wimbledon 1977, avec Jimmy Connors et John McEnroe. Reporter sportif: Richard Garneau. Commentateur: François Godbout. Une réalisation de Louise B.-Tardif.

La Saint-Valentin avec Michel Louvain

Le mardi 14 février, jour de la Saint-Valentin, Michel Louvain sera l'artiste invité à l'émission **Vedettes en direct**, télévisée à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Sous la direction musicale d'Yvan Landry, Michel Louvain interprétera les chansons suivantes: *la Dame en bleu, Je t'aime à la folie, Quand on n'a que l'amour, Une larme d'amour, Sayonara* et un pot-pourri incluant les airs suivants: *Vous qui passez sans me voir, Un jour, tu verras, En ce temps-là et C'est beau la vie.*

Il y a déjà vingt ans que Michel Louvain a commencé sa carrière artistique et lui qui fut l'idole de toute une génération n'a jamais connu l'insuccès. De triomphe en triomphe, il s'est hissé aux premiers rangs pour y rester jusqu'à ce jour. Il faut voir la constance avec laquelle son public lui demeure fidèle. Il faut dire aussi que grâce à son naturel et à sa simplicité, Michel Louvain est également le gentil camarade, l'artiste le plus coopératif et que tous ceux qui travaillent avec lui sont d'accord pour l'affirmer.

Ainsi donc, à l'occasion de la Saint-Valentin, **Vedettes en direct** fera place au charme, place à Michel Louvain. Cette émission sera réalisée par Marcel Brisson.



Festival Charlie Chaplin
jeudi 16, 23 h 05

Cinéma
samedi 11, 23 h 10

Ciné-club
dimanche 12, 23 h 10

Les Grands Films
jeudi 16, 20 h 30

Trois films inaugurent le Festival Charlot

Du 16 février au 20 avril, la télévision de Radio-Canada présentera à son auditoire un **Festival Charlie Chaplin** en hommage au plus illustre cinéaste de l'histoire du septième art, décédé le matin de Noël 1977.

Ces dix émissions qui seront diffusées le jeudi à 23 h 05 nous donneront l'occasion de voir treize films de Charlie Chaplin, puisque la première soirée réunira trois moyens métrages: *Une vie de chien*, *Charlot soldat* et *Le Pèlerin*.

Dans *Une vie de chien* (1918), Charlot prouve hors de tout doute qu'il était un mime génial. Réduit au chômage, Charlot vit misérablement avec son seul ami, un chien nommé Scrap. Un beau jour, Scrap découvrira un portefeuille rempli d'argent, ce qui permettra à Charlot d'annoncer à une jeune femme qu'il aime qu'il peut enfin l'épouser. Cette comédie d'une durée de 34 minutes met également en vedette Tom Wilson, Sydney Chaplin et Albert Austin.

Dans *Charlot soldat* (1918), mélange irrésistible de comique de gestes et de situations, Charlot se présente comme le plus incompetent soldat de son bataillon, bataillon pas très brillant, d'ailleurs. Après une dure journée, il s'endort et rêve qu'une série d'aventures plus incroyables les unes que les autres en font un véritable héros de guerre. Ce film met aussi en vedette Sydney Chaplin, Edna Purviance, Tom Wilson et Henry Bergman.

Le Pèlerin (1923), c'est l'histoire de Charlot, évadé de prison qui se déguise en prêtre et épouse du même coup les attitudes d'un véritable membre du clergé. Il prononce un sermon impressionnant, fait même arrêter un ancien compère... mais il sera de ce fait démasqué. Ce film a été tourné avec la participation de Kitty Bradbury, Edna Purviance et Mack Swain.

«Le Lauréat»

A **Cinéma**, le samedi 11 février à 23 h 10, on nous propose de voir le film *Le Lauréat* (The Graduate), une comédie de moeurs réalisée d'après le roman de Charles Webb par Mike Nichols, en 1967. Ce film américain met en vedette Dustin Hoffman, Ann Bancroft et Katharine Ross.

Le jeune Ben Braddock assiste, sans enthousiasme, à la fête organisée par ses parents pour la collation des grades. Mme Robinson, femme de l'associé du père de Ben, tente alors de séduire le jeune homme puis finit par en faire son amant.

Entre-temps, M. Braddock insiste pour que Ben courtise Elaine Robinson. Malgré les menaces de Mme Robinson, Ben finit par sortir avec Elaine et s'éprend d'elle. La révélation de sa liaison amène une rupture.

Mike Nichols qui fut le réalisateur au cinéma de la pièce de Tennessee Williams *Who's Afraid of Virginia Wolf?* affirme une fois de plus son talent avec cette comédie de moeurs. Si vous aimez la satire, vous apprécierez la manière dont il stigmatise une certaine société matérialiste et hédoniste.

Le Lauréat



«Erica Minor»

A **Ciné-club**, le dimanche 12 février à 23 h 10, nous aurons l'occasion de voir le film suisse *Erica Minor*, une étude de moeurs écrite et réalisée par Bertrand Van Effenterre, avec Edith Scob, Juliet Berto, Brigitte Fossey, Marc Chapiteau et Jean-Yves Geisel.

Dans ce film contestataire, trois femmes résidant en Suisse évoquent leurs problèmes, représentatifs de ceux d'une partie de leur génération.

Marianne, une enseignante divorcée, a vécu la crise de mai 1968 et est restée inquiète en face du rôle qu'on lui fait jouer dans la société. Anne, issue d'une famille à l'aise, a rompu avec son milieu pour travailler en usine et tente d'éveiller ses camarades à la contestation du système. Claude vit à la dérive, essaie d'oublier ses préoccupations dans la drogue.

Le réalisateur utilise la technique du cinéma-vérité pour faire un film qui déconcerte et nous présente une vision désenchantée de la société d'aujourd'hui. Il faut dire que des interprètes de talent jouent avec un naturel convaincant.

«Jésus-Christ Superstar»

Jésus-Christ Superstar. C'est le titre du film qui sera à l'affiche des **Grands films**, le jeudi 16 février à 20 h 30.

Ce drame musical réalisé par Norman Jewison d'après l'opéra «rock» de Tim Rice et Andrew Lloyd Webber met en vedette Ted Neely dans le rôle de Jésus, Yvonne Elliman dans le rôle de Marie-Madeleine et Carl Anderson dans celui de Judas.

Dans le désert du Neguev, un nuage de poussière annonce l'arrivée d'un autocar transportant une troupe de jeunes gens en jeans. Ils y montent un décor de ruines et d'échafaudages pour leur spectacle musical évoquant les derniers jours de la vie de Jésus. Judas prendra une part très active en devenant presque le commentateur des événements qui vont se dérouler.

Et c'est l'évocation de ces sept derniers jours de la vie du Christ, en 27 tableaux chantés — dont deux également dansés — *Hosanna*, *Simon le zéléateur*, *le Rêve de Pilate*, *Jésus et les marchands du Temple*, *le Dernier Repas*, *le Reniement de Pierre*, etc. jusqu'à *la Crucifixion*.

La troupe retourne vers le car et tous remettent jeans et tee-shirts, tous sauf celui qui est mort pour eux.

Il faut voir ce film pour la séquence de Marie-Madeleine lorsqu'elle chante: *I Don't Know How to Love Him*.

Jésus-Christ Superstar



samedi 11 février

dimanche 12 février

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 HEIDI
 «Un oiseau en cage».
- 9h30 WICKIE**
 «La Princesse de Lutesia».
- 10h00 TEMPORÉL**
 «La Roche insolite».
- 10h30 JOE LE FUGITIF**
 «Les Vagabonds».
- 11h00 ES-TU D'ACCORD?**
 Textes: Raymond Plante, Musique: Herbert Ruff, Réal.: Marcel Laplante, «La Saint-Valentin».
- 11h30 TÉLÉJEANS**
 Magazine-jeunesse, Animateur: Jacques Lemieux, Rech.: Louise Pelletier, Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.
- 12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE**
 Rédacteur en chef: Paul Racine, Réal.: Michel Samson.
- 13h00 SPORTHÉQUE**
 Cérémonie de clôture des Jeux Olympiques, Animateur: Pierre Dufault, Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau, Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
 «La société de demain telle que vue par les adolescents d'aujourd'hui». Inv.: Julie Nantel et Denis Guindon (Ottawa), Catherine Escojido et Eric Therrien (Québec) et Suzanne Leblanc et Jean Gauthier (Toronto), Anim.: Rachel Verdon (Ottawa), Renée Hudon (Québec), Marie-Claude Lavallée (Toronto) et Louise Arcand (Montréal), Réal.: Kristina von Hlatky (Ottawa), Réjean Chayer (Québec), Jacques Beaudry (Toronto) et Georges Francon (Montréal).
- 15h00 CINE-JEUNESSE**
Le Petit Monde de Charlotte. Film d'animation réalisé par Iwao Takamoto et Charles Nichols. Un cochonnet est épargné grâce aux larmes de la petite fille d'un fermier. Le petit cochon est bien triste et refuse toute nourriture. L'araignée Charlotte lui offrira son amitié (USA 72).
Chronique montagne: Maîtrise et liberté. Documentaire sur le ski acrobatique et ses techniques (Suisse).
- 17h00 BAGATELLE**
 Dessins animés, «L'Agent Sans-secret», «Sophie», «Bugs Bunny», «Les Aventures du chien Rex», «Le Capitaine Pugwash», «Dobromir, l'inventeur», «La Fourmi atomique», «Charlemagne», «Linotte et Finaud», «Les Ennemis amicaux», «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel», «Le Microscope».
- 18h00 GÉNIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire, — Moncton: anim.: Robert Gagnon; juges: Gérard Desjardins et Francis Weil; réal.: Jacques Lemay. Matane: anim.: Bernard Tremblay; juge: André Otis; réal.: Gilbert Langlois. Québec: anim.: Jean Pagé; juge: Jean Boivin; réal.: Réjean Chayer, Toronto: anim.: Daniel Poulin; juge: Pierre Fortier; réal.: Diane Simard, Edmonton: anim.: Normand Séguin; juge: Gérard Guénette; réal.: Denis Lord, Winnipeg: anim.: Pier-

- re D'Auteuil; juge: Robert Painchaud; réal.: Marie Benoist, Ottawa: anim.: Pierre McNicoll; juge: Jean Moreau; réal.: Olivier Caron, Montréal: anim.: Marc Filion; juge: Claire Bissonnette; réal.: Louise Collette, Coord.: Olivier Caron.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 ICI, AILLEURS
 «La Production du pétrole synthétique, en Alberta». Une équipe s'est rendue au cœur des sables bitumineux, près de Fort McMurray, pour visiter l'usine Syncrude, Inv.: MM. Brent Scott, président de Syncrude; Reg Basken, du Syndicat des travailleurs des industries pétrolière, chimique et atomique, et John Richards, économiste, Rech., textes et int.: Christine Dyck, Anim.: Normand Bélanger, Réal.: Maurice Olsen.
- 19h00 LA FEMME BIONIQUE**
 Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson, «Les Ondes de l'espace».
- 20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Du Forum de Montréal, les Blues de St-Louis rencontrent les Canadiens, Reporters sportifs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval, Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
- 22h30 TÉLÉJOURNAL**
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
 Le Parti conservateur.
- 23h10 CINÉMA**
Le Lauréat (The Graduate). Drame réalisé par Mike Nichols, avec Dustin Hoffman, Ann Bancroft et Katharine Ross. Au cours d'une fête donnée en son honneur, un collégien est séduit par la femme de l'associé de son père. Il résiste mais quelques jours plus tard, il se ravise. Une étrange liaison s'établit entre ces deux êtres tourmentés (USA 67).
- 1h15 CINÉ-NUIT**
Dynamite en soie verte. Policier réalisé par Harald Reinl, avec George Nader, Silvia Solar et Carl Möhner. Un escroc spécialisé en électronique est libéré de prison. On le retient cependant à New York, le temps de permettre à un agent du FBI d'emprunter son identité (Germ.-It. 67).
- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 8h00 CBLFT—OUM LE DAUPHIN BLANC**
8h15 CBLFT—COLARGOL
8h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
18h35 CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE ONTARIENNE
18h43 CBOFT—COURT MÉTRAGE
20h00 CBUFT—Merveilleuse Angélique.
22h45 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
23h10 CBWFT—La Maison sous les arbres.
CBXFT—La Légende de Jesse James.
CBUFT—Le Petit Baigneur.
1h00 CBUFT—L'Homme de la loi.
CBUFT—Pas d'amour pour Johnny.

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 TOM ET JERRY
 Dessins animés, Aventures d'un chat et d'une souris.
- 9h30 LES CONTES DE LA RIVE**
 «Le Cirque» (dernière de 2).
- 9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER**
 «Les Orfèvres», Animateur: Claude Lafortune, Voix d'Edgar Fruittier, Jean-Pierre Waserman et Yvon Bouchard, Narrateur: Gilles Dupuis, Musique: Mario Bruneau, Rech.: Jean-Guy Dubuc, Textes: Henriette Major, Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De la cathédrale de Mont-Laurier, célébration de la messe par l'abbé Lionel Racine, Animatrice: Monic Lessard, Réal.: Patricia Ely, Ottawa.
- 11h00 SECOND REGARD**
 «Mises à pied à la Falcon Bridge et à l'Inco de Sudbury». Ou'en pensent les compagnies, les gouvernements, les ouvriers? Inv.: Mgrs Adolphe Proulx et Alexandre Carter, — Le père Pedro Arripe, supérieur général des Jésuites, nous parle de ses expériences, de ses années passées au Japon, de la faim dans le monde et des injustices des hommes, — Le Rabbin David Sabah, de la Communauté sépharade du Québec, nous dit pourquoi il a accepté de prendre en main la destinée des Sépharades de Montréal, Animateur: Yves Blouin, Rech. et int.: Yves Blouin et Gilles-Claude Thériault, Réal.: Roger Barbeau.
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: reportage à la ferme de l'ex-président de l'UPA, M. Albert Allain, au Manitoba, Commentateur: André Laprise, Réal.: Gilles Perron, — Chronique horticole: bricolage horticole, avec Pierrette Beaudoin, — Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise, — Programme d'épreuves de progéniture de jeunes taureaux, avec Jean-Guy Roy, Animateur: Pierre Perreault, Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**
Henry Miller, poète maudit (1re de 2). Documentaire réalisé par Michèle Arnaud, avec Henry Miller et Lawrence Durrell, Qui est Henry Miller? Personnage de scandale? Scandale de la vérité, de la joie, de la contradiction, de l'individualisme? Miller est trop complexe pour être enfermé dans des formules. Il se raconte en toute simplicité, dit son enfance, son apprentissage de la vie, de la liberté (All.).
- 14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**
 «Le Sport en Chine». Natation, volleyball, ping-pong, conditionnement physique et certains aspects culturels et touristiques, Narrateur: Claude Quenneville, Réal.: Douglas Gillingham, — «Championnat du monde de curling 1977». De Carlstadt, en Suède, Animateur: Pierre Dufault, Réal.: Jacques Viau.

- 15h30 SPORTHÉQUE**
 «Wimbledon 1977». Demi-finale de tennis chez les hommes, avec Jimmy Connors et John McEnroe, Reporter sportif: Richard Garneau, Comm.: François Godbout, Réal.: Louise B.-Tardif.
- 16h30 LE SOLITAIRE DE VILLE-D'AVRAY**
 Tout dans la vie de Rostand est axé sur son petit domaine aux horizons si vastes. L'amour de la nature est le centre de sa vie, Réal.: Jean-Claude Bringuier (dernière).
- 17h00 CINE-MAGAZINE**
 Normand Houle, un Canadien français à Hollywood, — Critique de films, — Chronique d'actualité, Animateur: André Vigeant, Chef chercheur et critique: Richard Gay, Documentalistes: Ronald Plamondon et Jean-Pol Passet, Réal.: Armand Fortin.
- 17h30 TERRE ET MOISSONS**
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement, 6e de 13: «Les Rendements», La technologie et la science au service de l'agriculture, Commentateur: Gustave Larocque, Narrateur: Yvon Leblanc, Réal.: Jean-Guy Landry.
- 18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU**
La Mer (1re de 4), «Exploration de la mer», Ses caractéristiques ainsi que son exploration en surface et en profondeur à l'aide de navires océanographiques et de sous-marins, Invités: MM. Jean-Marie Pérès, de la Station marine d'Endoume; Henri Lacombe, du Musée national d'histoire naturelle de Paris, et Gabriel Chabert d'Hières, de l'Institut de mécanique des fluides de Grenoble, Narrateur: Marc Filion, Interviewer: Paul-Emile Tremblay, Réal.: Jean Martinet.
- 18h30 TÉLÉJOURNAL**
18h35 TÉLÉSCOPIE
 Interviewer: Pierre Olivier, Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 AVEC LE TEMPS**
 Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, Avec Marthe Nadeau, Marc Messier, Denise Morelle, Carole Chatel, Mario Lirette, Louise Dufresne, Daniel Manceau, Robert Maltais et Jean-Pierre Bergeron, «La Saint-Valentin». On célèbre la fête de l'Amour, Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Lafortce.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Le Temps d'une saison. Avec Félix Leclerc et Claude Léveillée. Du théâtre de l'île d'Orléans. Au programme: F. Leclerc: «J'inviterai l'enfance», «L'Encan», «Un soulier rose», «La Mort de l'ours», «Sors-moi donc, Albert» et «Le Tour de l'île», C. Léveillée: «Les Vieux Pianos», «Gigue et jazz», «L'Indien», «La Légende du cheval blanc», «Frédéric» et «Seul au monde», Ensemble: «Pieds nus dans l'enfance» et «Comme une bête dans la neige», Réal.: Richard Martin.
- 20h30 LES BEAUX DIMANCHES**
L'Enfant doux ou Chronique de la fin d'un été. Pièce de Paul Dupuis, avec Guy Provost, Moni-

que Miller, André Lacoste, Daniel Matte, Michel Labelle, Mireille Daoust, Isabelle Jan, Marthe Turgeon, Marie-Anik Boisvert, Yves Massicotte, Mireille Lemelin, Vincent Bilodeau, Roger Garceau et Jacques L'Heureux. Incompris de ses parents, Petit, un enfant doux et sensible, doit passer de l'innocence à l'âge adulte. Réal.: Jean Faucher.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES
L'Eglise en papier. «La Conversion de Paul». Animateur: Claude Lafortune. Voix d'Edgar Fruitier, Pierre Lebeau et Jean-Pierre Waserman, Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Textes: Henriette Major. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapelaine.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
L'Union nationale.

23h10 CINÉ-CLUB
Erica Minor. Film réalisé par Bertrand Van Effenterre, avec Edith Scob, Juliet Berto, Brigitte Fossey, Marc Chapiteau et Jean-Yves Geisel. Trois femmes essaient de sortir de leur quotidien. La première adopte une vie bohème et se réfugie dans la drogue; elle essaie d'élever seule sa fille. La deuxième quitte ses études et travaille en usine sans y être préparée. La troisième, divorcée, intellectualise le rôle qu'on tente de lui imposer dans la société. (Suisse 73).

24h45 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h10 CBWFT—Volpone.
CBXFT—La Chienne. ●
CBUFF—Konfrontation.

Stations régionales

CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CBEFT 78 Windsor
CBUFF 26 Vancouver
CBKFT 13 Régina

Stations affiliées

CHAU 5 Carleton
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h50 OUVERTURE ET HORAIRE
8h55 THE SUN RUNNERS
Production de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Centour à la saucisse».

9h30 LES ORALIENS
Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Production: Radio-Québec. «L'Enquête».
OU

9h30 LE SOMMET ÉCONOMIQUE FÉDÉRAL-PROVINCIAL
Animateur: Bernard Derome. Reporters: Madeleine Poulin, Gilles-André Gosselin et Gilles Morin. Réal.: Michel LeBel et Michel Hébert.

12h30 LES COQUELUCHES

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Pour améliorer notre condition physique, chaussons nos patins. Animateur: Raymond Gagnon. Participante: Lise. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h15 VIRGINIE
Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Saint-Valentin».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. L'alimentation du travailleur manuel. — «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Un coin pour écrire. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Bricolage: abat-jour de tissus, avec François Décarie. — Cuisine mini-budget: soufflé au fromage, avec Claudette Taillefer.

11h30 LAUREL ET HARDY
«Leur moment saillant». Laurel et Hardy doivent chaque semaine remettre leur paye à leur épouse.

12h00 SÉSAME

12h30 LES COQUELUCHES
De Winnipeg. «Le Festival du Voyageur de Saint-Boniface». Invités: André Gagnon, David Dandonneau et Mona Gauthier. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Marcel Collet. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: G ralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA
Les Oiseaux sur la branche. Film réalisé par M. Blettery, avec J.-P. Ramball et Lise LaSalle. Deux hommes qui s'occupent d'un institut généalogique doivent se rendre au Canada, en Suisse, au Luxembourg, en Belgique,   Monte Carlo et à Paris. Numéros de variétés, rencontres avec des champions de ski, des coureurs automobiles, etc. (Belge 70).
OU

14h30 LE SOMMET ÉCONOMIQUE FÉDÉRAL-PROVINCIAL

17h00 BOBINO
17h30 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.à.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI
Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oligny, Claude Préfontaine, Jacques Piperni, Serge Turgeon et Herbert Ruff. Textes: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. Le nez plongé dans les livres, Alexandre se passionne pour les exploits du chevalier de Lombric qui aurait laissé un trésor sur le grand échiquier.

17h00 FILM
18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabi Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Leveau-Bourque et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 DANIEL BOONE
«Le Coffre d'or».

20h00 à CAUSE DE MON ONCLE
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Paul Berval, Louise Lambert et Denise Proulx. C'est un vendredi 13 et Luce est superstitieuse. Elle consulte une tireuse de thé. Réal.: Louis Bédard.

20h30 LE PONT
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, Marguerite Lemir, Jean-René Ouellet, Réjean Guénette, Alain Charbonneau, Denis Larue, Yvon Leroux et Edgar Fruitier. «La Californie». Bert fait encore du charme à Isabelle. Quelle attitude aura Isabelle face à la détermination de Bert? Réal.: Jean-Yves Laforce (dernière).

21h00 T L SELECTION
Starky et Hutch, Policier réalisé par Barry Shear, avec David Soul, Paul Michael Glaser, Michael Lerner et Richard Linch. Deux policiers ont réussi à assainir le climat de leur district à Los Angeles. Une puissante organisation criminelle tente de les éliminer (USA 75).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 ARSÈNE LUPIN

Avec Georges Descri res. Réal.: Jean-Pierre Decourt. «La Dame au chapeau à plumes». Après un exploit au Casino de Baden, Lupin

est victime d'un accident qui le rend amnésique. Les quatre passeports «authentiques» trouvés sur lui ne facilitent guère son identification. Seul le souvenir tenace d'un petit chapeau à plumes le r alle au passé.

24h05 CINÉMA
L'Incompris. Drame réalisé par Luigi Comencini, avec Anthony Quayle et Stefano Colagrande. Le consul britannique à Florence vient de perdre sa femme. Il confie ses deux fils à une gouvernante et s'enferme dans son travail. L'a n  des enfants souffre de l'attitude de son père. L'intervention d'un oncle semble amener le consul à s'intéresser davantage à son fils, mais un nouvel incident prive le garçon d'un voyage promis (It. 67).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
10h30 CBLFT—VILLAGES ET VISAGES
11h00 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
11h15 CBLFT—FABLES DE LAFONTAINE
19h00 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
19h30 CBLFT—FAIRE ET DÉFAIRE CBOFT—LA P'TITE SEMAINE
22h55 CBLFT—CBLFT—SECONDE ÉDITION
CBWFT—CE SOIR (dernière édition)
CBOFT—NOUVELLES LOCALES OUTAOUAISES ET SPORTS
23h00 CBLFT—POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
23h03 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT
23h05 CBOFT—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
24h05 CBWFT—Le Seuil du vide.
CBXFT—A bout portant.
CBUFF—Femmes à l'essai.

Stations régionales du lundi 13 au vendredi 17 février
10h30 CBEFT—CBLFT—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
11h00 CBEFT—CBLFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO (du lundi au vendredi)
18h00 CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
CBWFT—CE SOIR (local)
CBAFT—COUP D'OEIL
18h30 CBEFT—CBLFT—L'ACTUEL CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE
CBOFT—ACTUALITÉS
CBVT—CE SOIR (local)
CBLFT—L'ACTUEL
CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
18h40 CBAJQ—COMMENTAIRE
18h50 CBGAT—SPORTS
19h00 CBXFT—VISAGES
CBVT—REGIONAL 03
CBAFT—CE SOIR
22h50 CBXFT—BULLETIN DE NOUVELLES ET CHRONIQUE SPORTIVE
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h53 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
22h55 CBLFT—SECONDE ÉDITION CBLFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **PASSE-PARTOUT**
 OU

9h00 **PASSE-PARTOUT**
 9h30 **LE SOMMET ÉCONOMIQUE**
FÉDÉRAL-PROVINCIAL
 12h30 **LES COQUELUCHES**

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Abdomen». La condition physi-
 que tend à être plus basse dans
 certaines professions. Anim.:
 Pierre Tessier. Part.: Chantal.

10h00 **YOU HOU**
 «L'Air» (2e de 3).

10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Mardi gras».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral», avec Gilles Do-
 maine. Des arrangements floraux
 pour la St-Valentin. — «Consom-
 mation et corporation», avec M.
 Réjean Fiset. L'emballage et l'é-
 tiquetage des aliments.

11h00 **LES TROUVAILLES DE**
CLÉMENCE
 Bricolage: pose et entretien des
 tuiles, avec Jean-Louis Robillard.
 — Cuisine: recette médiévale
 d'ole, avec Brenda Thawn.

11h30 **DOCTEUR SIMON LOCKE**
 Avec Sam Groom. «Une rose
 appelée Cortessa». Simon con-
 vainc une femme atteinte de leu-
 cémie de subir une cure expéri-
 mentale.

12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Faucons de la mer Egée». Arrivant d'Afrique de l'Est, les
 faucons Elionor viennent, tous
 les étés, chercher refuge dans
 une île de la mer Egée.

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Aimé Major, Véronique
 Béliveau, Pierrette Lachance et
 Marc Fredette. Réal.: Jean-Paul
 Leclerc, à Saint-Boniface.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 De Québec. «Les Prothèses mam-
 maires». Le cancer du sein et
 les effets psychologiques de la
 mammectomie. Inv.: Mme Michèle
 Duclos et le Dr Edouard Beau-
 dry, de la RAMO (Régie de l'assu-
 rance-maladie du Québec), et
 Mme Geneviève DeVaes. — La Fé-
 dération des femmes du Québec.
 Programme pour venir en aide
 aux veuves. Inv.: Mmes Françoi-
 se Stanton et Lucile Brunet. —
 «Information et sensibilisation au
 marché du travail». Session d'é-
 tude à l'Institut coopératif Des-
 jardins, à Lévis. Inv.: Mme Gabrielle
 Hotte, de la FFO. —
 «Les Accidents d'automobile». Inv.:
 des livreurs et des chauffeurs
 de taxi. Rech.: Louise Maranda-
 Samson. Anim.: Renée Hudon.
 Réal.: Réjean Chayer.

14h30 **CINÉMA**
Le Rossignol des montagnes. Drame
 réalisé par Antonio Del Amo,
 avec Joséito, Roberto Camardiel
 et Lolita Villaespesa. Afin que
 Joséito ne sache pas que son
 père est un ivrogne, sa mère l'a
 fait engager comme berger dans
 la montagne. La voix merveilleuse
 de l'enfant attire l'attention
 d'un mendiant (Esp. 61).
 OU

14h30 **LE SOMMET ÉCONOMIQUE**
FÉDÉRAL-PROVINCIAL
 17h00 **BOBINO**
 17h30 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

16h00 **BOBINO**
 16h30 **PICOTINE**
 «Fugue de l'ours mineur».

17h00 **FILM**
 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LE MONDE MERVEILLEUX DE**
DISNEY
 «Magie et musique».

20h00 **GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand.
 Avec Jean Lajeunesse, Pierre Du-
 fresne, Amulette Garneau, Jean-
 Louis Millette, Yves Fortin, Jo-
 hanna Garneau, Diane Lavallée,
 Alexandre Guité, Yolande Roy et
 Sophie Clément. Jean-Paul ren-
 contre Shirley par hasard. Elle
 lui rend visite à la bijouterie.
 Réal.: Geneviève Houle.

20h30 **VEDETTES EN DIRECT**
 Invité: Michel Louvain. Au pro-
 gramme: «Je t'aime à la folle»,
 «Quand on n'a que l'amour»,
 «Une larme d'amour», «Sayona-
 ra». Dir. mus.: Yvan Landry.
 Réal.: Marcel Brisson.

21h00 **LES AS**
 Téléroman de Victor-Lévy Beau-
 lieu. Avec Marc Legault, Alpha
 Boucher, Lionel Villeneuve, Lilliane
 Jolin-Peuviion, Yvon Leroux,
 Bertrand Gagnon, Robert Rivard,
 Louise Deschatelets et J.-Léo Ga-
 gnon. Harold Cardinal ne veut
 pas céder aux exigences de Lu-
 cien. Quel rôle jouera Guy?
 Réal.: Madeleine Lafarnc.

21h30 **TELEMAG**
 Animateur: Pierre Nadeau.
 Réal.: Nicole Aubry, Lyse Dis-
 texhe, Normand Gagné, Michel
 Poirier, Marc Renaud, Jean Saint-
 Jacques et Hélène Saint-Martin.
 Réal.-coord.: Micheline Di Marco.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **RENCONTRES**
 Invité: Jean-Louis Roy, historien,
 poète et romancier (1re de 2).
 Entrevue: Wilfrid Lemoine. Réal.:
 Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 **PROPOS ET CONFIDENCES**
 Louis Seigner se raconte (3e de
 4). Réal.: Jean Faucher.

24h05 **CINÉMA**
La Ceinture noire (Black Belt Jones).
 Policier réalisé par Robert
 Clouse, avec Jim Kelly, Gloria
 Hendry et Malik Carter. Un homme
 est attaqué par un mafioso.
 Sa fille, experte en karaté, fait
 appel à Black Belt Jones pour
 défendre son père (USA 74).

1h45 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—LES BOUCANIERS D'EAU**
DOUCE

10h50 **CBFT—LES AVENTURES**
FANTASTIQUES

11h00 **CBFT—THE SUN RUNNERS**

11h20 **CBFT—LA NATURE ET SES**
MERVEILLES

19h30 **CBFT—SPORT-ATOUT**

24h05 **CBWFT—Céleste.**
CBXFT—Choc.
CBUFT—La Peur aux tripes.

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Centour écrit».

9h30 **LES ORALIENS**
 «L'Enquête».
 OU

9h00 **LES ORALIENS**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 9h30 **LE SOMMET ÉCONOMIQUE**
FÉDÉRAL-PROVINCIAL
 12h30 **LES COQUELUCHES**

9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique géné-
 ral». Un excellent moyen; la ra-
 quette. Anim.: Raymond Gagnon.
 Part.: Lise.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**
 La Lettre «D». «Les dix ou douze
 idées du dernier des détectives
 délégués».

10h15 **VIRGINIE**
 «Une ourse musicienne».

10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Etre parents». M. Jean-Guy Dou-
 cet, psychologue, explique l'in-
 terprétation des notes scolaires.
 — «Photographie». M. Yvon Ri-
 chard explique quoi faire en
 chambre noire (dernière de 2).

11h00 **LES TROUVAILLES DE**
CLÉMENCE
 Couture; un vide-poche en patch-
 work, avec Josée Di Stasio. —
 Cuisine: des moules marinières,
 avec Pierre Vaillon.

11h30 **MON PAYS, MES AMOURS**
 «Anticosti». Autrefois surnommée
 «la cimetière du golfe», Anticosti
 est considérée aujourd'hui comme
 «le paradis du golfe». Des
 vieux nous racontent leurs sou-
 venirs.

12h00 **MINI-FÉE**
 «Le Papa retrouvé».

12h30 **LES COQUELUCHES**
 Réal.: Normand Mathon, à Saint-
 Boniface.

13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Réal.: Lucile Paradis.

14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe de raquetteurs de
 Montréal, dont le porte-parole
 est M. Roméo Daoust. — Mmes
 Pauline Papineau, pianiste, et Al-
 phonsine Denis, violoniste. —
 L'achat et l'usage des raquettes,
 avec M. Emile «Ponpon» Miron.
 — Les positions et les mouve-
 ments de la vie courante, avec
 M. Clermont Simard, du départe-
 ment d'éducation physique de
 l'Université Laval. — Informa-
 tion: les soins du rhume et de
 la grippe, avec le pharmacien
 Jean Thibeault. Artiste invité:
 Roger Doucet. Animateur: Pierre
 Paquette.
 OU

14h30 **LE SOMMET ÉCONOMIQUE**
FÉDÉRAL-PROVINCIAL
 Discours des premiers ministres.

17h00 **BOBINO**
 17h30 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GRENIER**
 Antoinette place ses espoirs dans
 un gros trèfle à quatre feuilles.
 Avec Hélène Loiselle, Yvon Bou-
 chard, Robert Duparc, Gérard
 Poirier et Marielle Bernard. Mu-
 sique: Marie Bernard. Réal.:

Claude Poulin.
 17h00 **FILM**
 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES BELLES HISTOIRES DES**
PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Gri-
 gnon. Émission de Bruno Paradis,
 réalisée par Yvon Trudel.

20h00 **JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec
 Jean Besré, Angèle Coutu, Ma-
 rio Verdon, Margot Campbell,
 Candice Greene et Yvette Thuot.
 «La Vie en rose». La mère de
 Francine fréquente Serge Desma-
 rais; ce qui ne semble pas plai-
 re à sa fille. Réal.: Roland Guay.

20h30 **RÉTRO-SPEC**
 Jeu-questionnaire. L'année 1946.
 Sujet: le dixième anniversaire de
 la radio de Radio-Canada. Invité:
 M. Marcel Oumet. Animateur:
 Jacques Fautoux. Réal.: François-
 X. Chamberland.

21h00 **HORS SÉRIE**
Duplessis. Avec Jean Lapointe
 dans le rôle titre. Recherches:
 Jacques Lacoursière. Auteurs des
 textes: Denis Arcand. Réal.:
 Mark Blandford. Réal.-coord.:
 Claude Désorcy. (2e de 7): «L'U-
 nion nationale». Avec Jean Brous-
 seau, Guy L'Ecuyer, Jacques Tou-
 rangeau, Claude Grisé, Claude
 Préfontaine, Jean Perraud, Philip-
 pe Robert, Yves Létourneau et
 Patricia Nolin.

22h00 **CONSOMMATEURS AVERTIS**
 Animateur: Simon Durivage. In-
 terviews: Marie-Hélène Poirier.
 Recherches: Suzanne Clermont,
 Jean-Claude Labrecque, Martine
 Laflure, François Dallaire et Nor-
 mand Juneau. Documentaliste:
 Marie-Paule Alexandre. Réal.:
 André Groulx, Jean-Paul Plouffe,
 Suzanne Mercure et Jean-Claude
 Leblanc.

22h30 **TELEJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **LE SOMMET ÉCONOMIQUE**
FÉDÉRAL-PROVINCIAL
 Bilan des trois jours.

24h05 **CINÉMA**
**Nous ne vieillirons pas ensem-
 ble.** Drame réalisé par Maurice
 Pialat, avec Marlène Jobert, Jean
 Yanne, Macha Méril et Christine
 Fabreca. Un couple a depuis six
 ans une liaison orageuse. Les
 querelles succèdent aux réconci-
 liations, jusqu'au jour où la ma-
 îtresse disparaît (Fr. 72).

2h00 **CBFT—TELEJOURNAL**

Stations régionales

10h30 **CBFT—LES APPRENTIS**
CUISTOTS

11h00 **CBFT—LES 100 TOURS DE**
CENTOUR

11h15 **CBFT—JONGLERIES**
MATHÉMATIQUES

19h30 **CBFT—STUDIO D**

24h05 **CBWFT—Quatre nuits d'un rêveur.**
CBXFT—Rendez-vous à Bray.
CBUFT—Du côté d'Orouet.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **PASSE-PARTOUT**
 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Le Troisième Age», La retraite et la condition physique, Anim.: Pierre Tessier, Part.: Chantal.
- 10h00 **YOU HOU**
 «L'Oreille».
- 10h15 **MINUTE MOUMOUTEI**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas, «Les Lacets», «Dans la télé», «Le Réve», «Futaie et la carotte».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier, Le porc: cuisine et flanc, — «Centre de services sociaux», Mme Louise Ricard-Lavoie parle des handicapés physiques.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE LÉMENTINE**
 Cuisine orientale: le steak terry-aki, avec Keldok Turcot, — Dépannage: le déblocage d'un évier, avec André D'Amour.
- 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 «Le Roi des cascades», Le mont Rainier, qui s'élance à 14,410 pieds, permet à Ty Hochkiss de filmer la vie végétale et animale dans quatre zones climatiques différentes.
- 12h00 **ROQUET, BELLES OREILLES**
 Début.
 Dessins animés.
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: Daniel Lavoie, chanteur; Suzanne Jeanson, chanteuse; Maurice Paquin, monologiste, et Hubert Fousse, du groupe Les Louis Boys, Réal.: Martin Gaudreau, à Saint-Boniface.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Extrait de «Candida» de George Bernard Shaw, à l'affiche du Rideau-Vert, avec Andrée Lachapelle et Daniel Gadouas, — Défilé de mode printemps-été 1978, — Françoise Faucher interviewe Anny Duperey, comédienne, auteur du livre «L'Admiral», Animatrice: Louise Arcand, Réal.: Yvette Pard.
- 14h30 **CINÉMA**
 Les Deux Gamines, Drame réalisé par Maurice de Canonge, avec Léo Marjane, Suzy Prim et J.-J. Delbo, Les tribulations de deux petites filles dont la mère est disparue au cours d'un accident aérien et dont le père, comédien raté, vit d'expédients, Les deux fillettes sont recueillies par le grand-père dont la vieille gouvernante rend la vie impossible aux enfants (Fr. 50).
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **GRUJOT ET DÉLICAT**
 Avec Lise LaSalle et Gisèle Mauricet, «Le Monde du silence».
- 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du jeudi: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Caze-lais, Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **LES PIERRAFEU**
 Voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller, Prod.: Hanna Barbera.

- «Aux courses», Arthur et Fred gagnent aux courses, Ils décident d'acheter une salle de billard.
- 19h30 **DU TAC AU TAC**
 Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante, En vedette: Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand et Normand Chouinard, «La Fiesta», Louis veut présenter un groupe de chanteurs espagnols à un concours de folklore international, Réal.: Maurice Falardeau.
- 20h00 **LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**
 Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde, Scripteur et chercheur: Michel Dudragne, Réal.: Lisette Le-Royer.
- 20h30 **LES GRANDS FILMS**
 Jésus-Christ Superstar, Drame musical réalisé par Norman Jewison, avec Ted Neeley, Carl Anderson et Yvonne Elliman, Une troupe de jeunes arrive en plein désert d'Israël et y monte un spectacle musical évoquant les derniers jours de la vie du Christ (USA 73).
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **FESTIVAL CHARLIE CHAPLIN**
 Début.



«Une vie de chien», «Charlot, soldat», «Le Pèlerin», moyens métrages réalisés et interprétés par Charlie Chaplin.

- 1h00 **LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCQ**
 Début.
 Policier réalisé par Marcel Bluwal, avec Claude Brasseur, Robert Berri et Jacques Seiler, «La Caisse de fer», Gracié après 28 évactions, Vidocq est engagé par la police de Paris. Son premier souci: recruter une équipe d'hommes compétents. Au grand désespoir de son supérieur, Il s'entoure d'ex-bagnards.
- 2h00 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 10h30 **CBLFT—LES OLYMPIENS**
 11h00 **CBLFT—DOSSIER AFRIQUE**
 19h00 **CBLFT—LES DOSSIERS DE L'ACTUEL**
 23h05 **CBWFT—L'Équipe**
 CBXFT—Ceux de 63.
 CBUFT—L'Intermédiaire.

- 9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 «Sans tour».
- 9h30 **LES ORALIENS**
 «L'Histoire de la capture».
- 9h45 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général», Quels sont les meilleurs exercices pour maigrir? Anim.: Raymond Gagnon, Part.: Lise.
- 10h00 **TAM-TAM**
 Les mécanismes logiques de la pensée, Réal.: Guy Comeau.
- 10h15 **VIRGINIE**
 «La Gardienne».
- 10h30 **MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie», Le Dr Ferguson, de l'Institut de cardiologie de Montréal, parle de la recherche de la physiologie de l'exercice, — «Médecine», Le Dr André Aubry présente un film sur la réparation de la vessie.
- 11h00 **LA MANGEAILLE**
 Prod.: ONU, «La Fraise».
- 11h30 **ROBINSON SUISSE**
 «Un intrus», Une météorite atterrit sur l'île des naufragés, Sa présence provoque des réactions physiques chez les humains et chez les animaux.
- 12h00 **SÉSAME**
 12h30 **LES COQUELUCHES**
 Invités: M. Henri Léturneau, dir. du Musée de Saint-Boniface; Les Gais Manitobains; Marcel Meilleur, Armand Normand, Claude Philippe et Gerry et Ziz, Réal.: Alex Page, à Saint-Boniface.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Minou Petrowski interviewe Brigitte Fossey, comédienne, Son enfance, la condition féminine et l'atmosphère durant le tournage d'un film, — Discussion d'enfants avec le théâtre pour enfants Le Gyroscope, — Des paroles et pensées de femmes, par Aline Desjardins, Animatrice: Louise Arcand, Rech.: Minou Petrowski, Réal.: Franck Duval.
- 14h30 **LES ATELIERS**
 De Québec, M. Roland Légaré, artisan qui travaille le bois, Conservation et rénovation de vieux meubles, — Mme Noëlla DeBlois nous montre comment faire des ceintures flechées, Rech.: Myriam Magnan, Anim.: Jacques Houde, Réal.: Andrée Thériault.
- 15h30 **AU JARDIN DE PIERROT**
 «Monsieur le cerf».
- 15h45 **DU SOLEIL À CINQ CENTS**
 «Les poches qui clochent».
- 16h00 **BOBINO**
 16h30 **LE GUTENBERG**
 17h00 **L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo et les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier, Réal.: Henriette Grenier.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **MARCUS WELBY, M.D.**
 «Le Facteur Médée», La directrice d'un institut pour enfants traumatisés est atteinte de poly-vérite primitive infectieuse.
- 20h00 **ALLER-RETOUR**
 «Les Petits Poissons des che-naux», avec Jean Pagé, Tous les ans, à Sainte-Anne-de-la-Pérade,

25,000 pêcheurs s'installent sur la glace, — «Circuits en automobile», avec M. Jean-Claude Dufresne, L'organisation d'un voyage en automobile, Animateur: Jacques Duval, Réal.: Henri Paré.

- 20h30 **FORUM**
 Emission d'information animée par Louis Martin, Réal.: Solange Demeules, Coord.: Pierre Castonguay.
- 21h30 **AUDITIONS PÉPIN-ROBARTS**
 Bilan des séances publiques du groupe de travail Pépin-Robarts à Winnipeg, Moncton et Vancouver, Reporter: Jean-Michel Le-prince, Animateur: Bernard Dero-me, Réal.: Gilles Thibault.
- 22h00 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 «Les Antibiotiques», Ou'est-ce qu'un antibiotique? Les principales utilisations humaines et animales, La consommation et les risques d'utilisation, Inv.: MM. Jean-Claude Panisset, de l'école de médecine vétérinaire, Univ. de Montréal; Jacques Béliveau, faculté de pharmacie, Univ. de Montréal; Yves Courchesne, pharmacien, Hôtel-Dieu de Montréal, et Dr Jean-Claude Pechère, faculté de médecine, Université Laval, Animateur: Donald Dodier, Réal.: Hélène Robert.

- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h05 **CINÉMA**
 Les Proies (The Beguiled), Drame réalisé par Donald Siegel, avec Clint Eastwood, Geraldine Page et Elisabeth Hartman, Pendant la guerre de Sécession, un soldat nordiste blessé trouve refuge dans un pensionnat pour jeunes filles en territoire sudiste, Malgré leur différente allégeance politique, institutrices et élèves soignent le blessé de leur mieux (USA 70).
- 1h00 **CINÉ-NUIT**
 Pigalle, St-Germain des Prés, Comédie musicale réalisée par André Berthomieu, avec Jacques Hélian et son orchestre, Henri Genes et Dinan, Jacques Hélian éprouve de nombreuses difficultés à trouver un emploi stable pour son orchestre (Fr. 50).
- 2h30 **CBFT—TÉLÉJOURNAL**

Stations régionales

- 10h30 **CBLFT—AUTONOMIE**
 10h45 **CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES**
 19h30 **CBLFT—VILLAGES ET VISAGES**
 CBOFT—LES PIERRAFEU
 23h05 **CBWFT—Piège pour un évadé**
 CBXFT—Étranges compagnons de lit.
 CBUFT—Les Aventures de Rabbi Jacob.




Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTRÉAL
Port de retour garanti

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

**Félix Leclerc
et Claude Léveillée:
Le Temps d'une saison**
(article en page 4)
Photos André LeCox