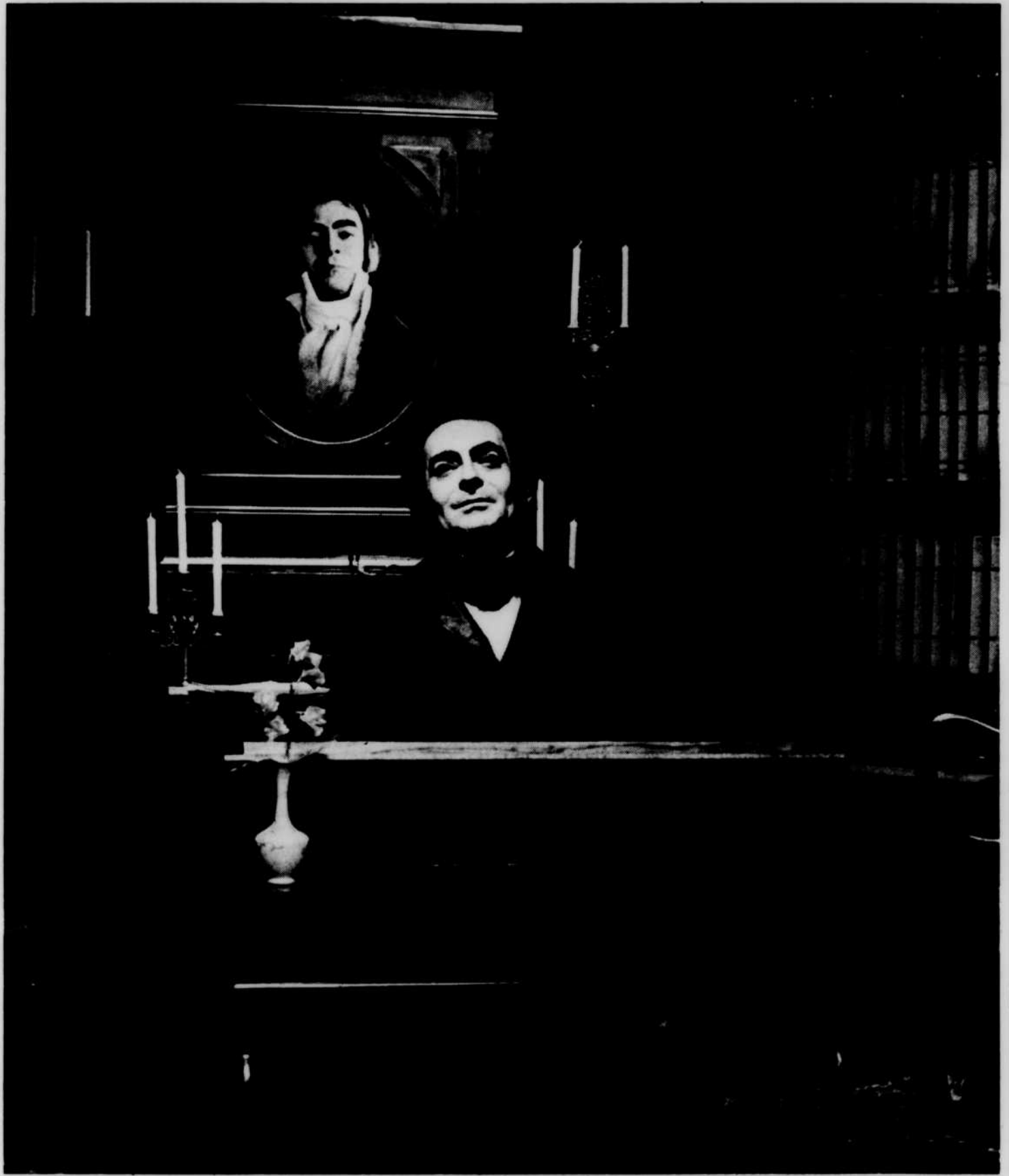


ICI RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

Volume 5, numéro 43
du 16 au 22 octobre 1971



television

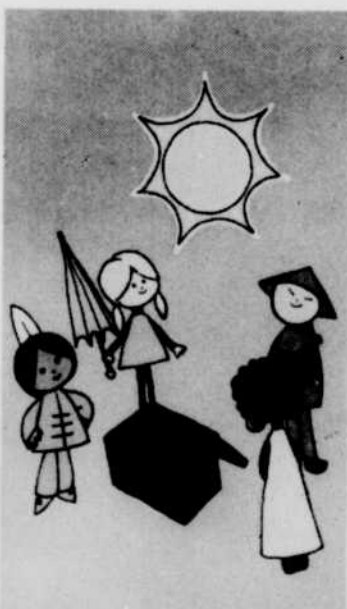
“Abracadabra” et “Tour de terre” présentés au 1er Festival international de télévision pour la jeunesse, en Tchécoslovaquie

La télévision de Radio-Canada a soumis le film d'animation **Abracadabra** et un épisode de **Tour de terre** au premier Festival international de télévision pour la jeunesse qui se tient actuellement à Bratislava, en Tchécoslovaquie (du 29 septembre au 5 octobre).

Abracadabra raconte, en dix minutes, la légende de l'enlèvement du soleil par un magicien et de son recouvrement par quatre enfants. Strictement visuel, ce film a été réalisé par le service d'animation de Radio-Canada.



Lise LaSalle
Jean Besré



da. Neuf pays en ont déjà acquis les droits de diffusion: la Hollande, la Suède, la France, la Suisse, la Belgique, Monte-Carlo, la Finlande, l'Ecosse et les Etats-Unis.

Par ailleurs, c'est l'épisode consacré à «la tomate» qui permettra à la série **Tour de terre**, qu'animent Lise LaSalle et Jean Besré, de poursuivre sa carrière internationale. Sorte d'abécédaire illustré, une centaine d'épisodes de **Tour de terre** ont trouvé preneur sur le marché européen: particulièrement en Suisse (S.S.R.) et en Belgique (R.T.B.).

Les lauréats du Festival de Bratislava devraient être connus le 5 octobre.



Nomination de Gaétan Lemay à Lahr, Allemagne



La station radiophonique de Lahr, en Allemagne fédérale, compte dans ses rangs, depuis le 8 octobre, un nouvel annonceur en la personne de monsieur Gaétan Lemay. Administrée par Radio-Canada, cette station assure un service de radio-diffusion aux Forces armées canadiennes cantonnées à Lahr.

Monsieur Lemay a fait ses études à Deschailons, au Petit Séminaire de Québec et au collège Bourget, de Rigaud. Bachelier ès arts de cette dernière institution en 1964, il entreprit des études de droit, qu'il abandonna bientôt pour se consacrer à des cours de diction et d'expression, tout en exerçant ses fonctions de préposé à l'accueil des artistes étrangers, au service des Relations avec l'auditoire de Radio-Canada, à Montréal.

Les Beaux Dimanches
le 16, 19 h 30

Notre
couverture



Photo Le Coz
Guy Provost interprète le rôle d'un organiste qui se croit génial, dans «L'Heure éblouissante» qui sera présentée aux «Beaux Dimanches» cette semaine. (Lire article en page 4).

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Assistants: Françoise Lalonde
Geneviève Touchette
Rédacteurs (radio):
C. Ferland, R. Houle,
G. Seltzer.
Rédacteurs (télévision):
M. Brabant, F. Côté,
C. Lacombe.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à
Periodica

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Dépôt légal —
Bibliothèque nationale du Québec
numéro D 715-377

télévision

Caméra-moto

samedi 16, 18 h 00

La mode chez les jeunes

A l'émission **Caméra-moto** qui sera télévisée au réseau français de télévision de Radio-Canada le samedi 16 octobre à 18 heures, les animateurs Arlette Couture et Serge L'Italien nous inviteront à faire une promenade au rayon de la mode.

Ils nous présenteront la mode en tant que phénomène social et également les métiers et les carrières que les jeunes peuvent y trouver.

Au cours de cette émission de la série **Caméra-moto**, Arlette Couture et Serge L'Italien s'entreteniront de mode avec le mannequin Francine Massé, la dessinatrice Denise Lalonde et madame Nathalie Langevin-Corbeil, responsable de l'enseignement des métiers de la couture et de la mode à la Commission des écoles catholiques de Montréal.

Cette émission sera complétée par la présentation de quelques créations et les impressions de quelques jeunes sur la mode actuelle.

Comme cette émission est particulièrement destinée aux jeunes, il y sera surtout question des métiers et des carrières que le monde du chiffon peut offrir aux étudiants qui se destinent à cette activité.

Caméra-moto est une réalisation de Jacques Demers.

Arlette Couture, Serge L'Italien



Au masculin

samedi 16, 23 h 00

La stérilité volontaire



Gaston L'Heureux

La stérilité masculine volontaire, la vie et l'entraînement d'un joueur de hockey seront les sujets dont l'animateur Gaston L'Heureux s'entretenra avec ses invités, à l'émission **Au masculin** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 16 octobre à 23 heures.

C'est le docteur Michel Thabet, neurologue, qui racontera tout ce qu'il pense des bienfaits et des inconvénients de la vasectomie à l'animateur Gaston L'Heureux. Il fera la genèse de cette stérilisation volontaire qui, selon certaines personnes, fournit au mâle l'avantage de jouir des plaisirs de la vie sans avoir à se soucier d'une descendance possible.

Le deuxième invité de Gaston L'Heureux sera Maurice Fillion, entraîneur de l'équipe de hockey Les Remparts de Québec. Ce spécialiste du conditionnement physique et des techniques de jeu des Remparts de Québec a initié plus d'un champion aux secrets du hockey. Maurice Fillion est connu comme l'un des entraîneurs les plus compétents, et nul doute que ses propos nous révéleront tout ce que les amateurs rêvent de savoir sur la vie exigeante et l'entraînement intensif imposé aux joueurs de hockey de classe professionnelle.

L'émission **Au masculin** est une réalisation d'Aurèle Lacoste.

D'hier à demain

dimanche 17, 11 h 00

"L'Inde fantôme"

«Un témoignage effroyable et bouleversant, un visage neuf de l'Inde» (Le Canard enchaîné).

«Sans nul doute l'un des plus extraordinaires documents qu'il nous ait été donné de voir sur le monde contemporain» (Les Lettres françaises).

Ces deux témoignages, entre plusieurs, ont été écrits à l'encontre de *L'Inde fantôme*, vaste documentaire en couleur en sept parties réalisé et commenté par Louis Malle et dont les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir l'épisode intitulé *Rêve et réalité*, à l'émission **D'hier à demain**, le dimanche 17 octobre à 11 heures.

Louis Malle nous entraîne dans le Kérala, Etat surpeuplé, qui se compose en grande partie de montagnes incultivables et presque inhabitées et où l'on trouve des vestiges de l'Angleterre coloniale. Ce fait nous est souligné particulièrement lors de la visite d'une plantation de thé en haute montagne. Le documentaire nous fera voir la réserve forestière et animale de Périyar; nous irons ensuite dans une scierie où les éléphants servent de main-d'oeuvre; nous assisterons au chant et au mime d'un danseur vert; nous verrons une pêche pratiquée avec des moyens archaïques; nous assisterons enfin à une fête de l'éléphant.

Ce merveilleux documentaire de Louis Malle se penche également sur les problèmes agricoles, éducatifs et politiques de l'Inde et en particulier de l'Etat du Kérala. Il nous permet d'entendre également plusieurs interviews, notamment avec M. Nambudiripad, premier ministre du Kérala; Jyoti-Basu, secrétaire général des communistes de gauche du Bengale; Mme Gouri Thomas, ministre de l'Alimentation; Mohammed Koyas, ministre de l'Education; A. K. Gopal, leader paysan, et Mme Ranguekar, conseillère municipale de Bombay.

Les Travaux et les jours

dimanche 17, 12 h 30

L'industrie du cidre

Le dimanche 17 octobre à midi trente, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, l'émission **les Travaux et les jours** sera consacrée à l'industrie du cidre de pommes.

Depuis le temps qu'on en parlait, la vente du cidre est enfin légalisée au Québec. Dès le 1er octobre, les épiciers munis du permis réglementaire, offraient à leur clientèle la boisson favorite de nos «cousins» de Normandie et de Bretagne.

Sous le thème «La cidrerie s'organise», l'équipe de la série **les Travaux et les jours** a mené une enquête auprès des «éleveurs» de cidre pour savoir si la légalisation favorisera ou non le développement de cette industrie.



Jean-Guy Roy

Le réalisateur Louis Létuvé et l'animateur Jean-Guy Roy, accompagnés des cameramen et techniciens de la série, ont rencontré sur place les grands artisans du cidre au Québec. On verra donc à l'émission du 17 octobre M. Edmond Auclair, de Saint-Hilaire, président des Artisans en cidrerie du Québec; M. Gilbert Dionne, de la Cidrerie du Québec à Rougemont, ainsi que M. Fernand Dufour, chimiste à la Cidrerie de Saint-Antoine-Abbé qui a donné son nom à un cidre champagnisé qui, de l'avis des connaisseurs, est bien proche parent du roi des vins.

Cette émission familiarisera les téléspectateurs avec l'outillage et les divers procédés de fabrication, de fermentation et de distillation du jus de pomme pour en faire du cidre.

television

Les Beaux Dimanches

le 17, 19 h 30

"L'Heure éblouissante" d'Anna Bonacci dans une mise en scène et une distribution... éblouissantes

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 17 octobre à 19 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront *L'Heure éblouissante*, c'est-à-dire, comme l'écrivait Jean-Jacques Gautier, «l'heure où chacun de nous doute de la vérité de son destin, où nous voyons que nous étions peut-être nés pour jouer un rôle qu'il nous est donné de tenir un instant par hasard».



Monique Lepage et Guy Provost

L'Heure éblouissante est une charmante comédie d'Anna Bonacci, adaptée par Albert Verly. Les dialogues sont d'Henri Jeanson. Créée au théâtre Antoine à Paris en 1953 avec le concours de vedettes telles que Jeanne Moreau, Suzanne Flon et Pierre Blanchar, cette pièce est l'un des grands succès du Théâtre-Club qui la présenta sur la scène de la Comédie-Canadienne en 1962.

Raymond Royer, Yvon Dufour et Guy Provost



L'Heure éblouissante se déroule au XIXe siècle dans un petit village anglais. George Sedley est organiste à l'église et il s'admire beaucoup. Convaincu de son génie musical, il rêve que son talent de compositeur soit enfin reconnu par la Société royale de musique de Londres et ce serait alors les honneurs, la fortune, la belle vie. Voilà que l'occasion lui est fournie: le shérif, sir Ronald,

doit venir au village et son influence est proverbiale. Aussi convient-on qu'il logera chez les Sedley. George voit sa chance de lui faire entendre son dernier oratorio. Mais le bourgmestre Taylor lui fait comprendre que sir Ronald n'entend rien à la musique mais plutôt beaucoup aux jolies femmes. Benson, le chef d'orchestre de Sherley, n'a-t-il pas été lancé par sir Ronald parce qu'il était marié à la plus jolie femme du comté?



Guy Provost et Françoise Faucher

Les époux Sedley sont offusqués par une telle déclaration mais Mary, soucieuse de la carrière de son mari, accepte le compromis que leur offre le maire. Mary, avec toute son austérité d'épouse parfaite, ne conviendrait nullement à sir Ronald. Aussi décide-t-on que la catin du village, Géraldine Hubles, personnifiera Mary pour une nuit pendant que Mary ira coucher chez Géraldine. Durant cette «heure éblouissante», durant cette nuit, les deux femmes de

Françoise Faucher et Gérard Poirier



Géraldine Hubles

meureront-elles elles-mêmes ou joueront-elles le rôle que commandent les lieux et la situation?

A la télévision, *L'Heure éblouissante* mettra en vedette Guy Provost dans le rôle de Sedley, Françoise Faucher dans celui de Mary Sedley et Monique Lepage incarnera Géraldine Hubles, personnage qu'elle a joué d'ailleurs lors de la présentation de la pièce au Théâtre-Club.

Monique Lepage
Taylor Yvon Dufour
Sir Ronald Gérard Poirier
Jane Line Lamarche
Bute Rose Rey-Duzil
Rocket Raymond Royer
Madame Jérôme .. Mimi d'Estée
Sally Ginette Morin
Bell Gaétan Labrèche
Gordon Jean Brousseau
Miss Briggs Paule Bayard
Miss Brompton Denise Morel
Miss Thousand .. Monique Aubry

Télévision

5 D
dimanche 17, 17 h 00

La justice dans le monde

Tous les dimanches à 17 heures, l'émission **5 D** renseigne les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sur l'actualité religieuse à travers le monde.

Le dimanche 17 octobre, l'émission sera axée sur le Synode des évêques à Rome. De la Ville éternelle, Jacques Houde s'adressera aux téléspectateurs canadiens pour leur faire un résumé des moments saillants du Synode au cours de la semaine écoulée.

En studio, Jean-Rock Roy analysera avec les invités du réalisateur Gilles Brissette un des thèmes majeurs du Synode: la justice dans le monde. A signaler parmi les invités le nom de M. Roméo Maïone, président de l'Organisation canadienne pour le développement et la paix, une forte personnalité dont le franc parler a impressionné les évêques lors de leur réunion préparatoire au Synode, à Edmonton.

Au cours de cette émission, il sera surtout question des applications pratiques de la justice dans le monde. Les catholiques contestataires reprochent à l'Église ses grandes déclarations de principe et son inertie. Ce qu'ils exigent, ce sont des prises de position fermes, suivies d'action. **5 D** se demandera si les problèmes mondiaux et les problèmes nationaux peuvent trouver ici même des solutions pratiques et concrètes.

Jean-Rock Roy, Jacques Houde



Cinéma
dimanche 17, 23 h 30

"Les Vieux de la vieille" avec Gabin, Fresnay, Noël-Noël



Par son côté paillard et l'usage immodéré de la «dive bouteille», le film *les Vieux de la vieille* a quelque chose de rabelaisien que nous goûterons à loisir le dimanche 17 octobre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada. C'est une comédie-farce réalisée par Gilles Grangier et dont les dialogues sont signés Michel Audiart. Cette histoire égrillarde, qui mûrit les jeunes et rajeunit les vieux, est interprétée par trois des plus grands acteurs de l'écran français: Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël. Autant dire tout de suite qu'on ne s'embêtera pas.

Un ancien cheminot se rend à l'hospice où il a décidé de finir ses jours. Chemin faisant, il s'arrête à son village natal où il retrouve deux anciens camarades, Blaise le marchand de porcs et Jean-Marie le réparateur de bécanes. Ils évoquent ensemble les souvenirs du bon temps. Alors, histoire de se divertir, ils cachent le ballon de l'équipe de football, interrompant ainsi le match qui était la grande attraction de la fête du

village. Ce genre de farce ne fait pas rire tout le monde. Aussi est-on ravi de voir partir les trois vieux, car entre-temps Baptiste a persuadé ses deux amis qu'un séjour à trois à son hospice serait du tonnerre. Bientôt ils font halte dans une ferme dont la maîtresse, Catherine, qu'ils connaissent de longue date, réveille leurs ardeurs. Elle choisira naturellement celui qui lui plaît le plus, ce qui donnera lieu à une querelle. Mais, revenus de leurs émotions, nos trois gaillards feront la paix dans un cimetière, en buvant à la santé de leur jeunesse retrouvée.

Enfin, l'accueil que les religieuses, instruites de leurs moeurs et de leurs calembredaines, leur réservent à l'hospice, est du genre glacial. Cela n'est quand même pas de nature à refroidir l'imagination des trois héros, qui feront honneur à la cave de la maison, avant de se résoudre à retourner dans leur village.

Détendez-vous. Regardez l'émission **Cinéma** qui présente *les Vieux de la vieille*, le dimanche 17 octobre à 23 h 30.

En mouvement
du lundi au vendr., 9 h 00

Pour une bonne condition physique

Les parents et la condition physique des enfants: voilà un sujet passionnant pour tous les parents qui veillent sur la santé de leur famille. L'équipe de la série télévisée **En mouvement** consacrera deux émissions à cet important sujet, soit le lundi 18 octobre et le mardi 19. Il ne fait pas de doute que tous ceux qui désirent en savoir davantage sur l'éducation physique des jeunes ne manqueront pas ces émissions capitales, animées par Claude Bouchard et Jean Brunelle, deux spécialistes qui joignent toujours la pratique à la théorie.

Le mercredi 20, le jeudi 21 et le vendredi 22, il sera question de la *Contribution des travaux de la vie courante à votre condition physique*. On ne saurait trop insister sur l'importance de ce problème, qui sera exposé, illustré et résolu de manière que vous puissiez tirer le meilleur parti de vos habitudes professionnelles.

Trop de gens ont la forme enfoncée dans la matière. Pour l'en dégager, rien ne vaut l'exercice, à condition de ne pas en faire n'importe comment. Prenez donc la résolution de retrouver la forme à partir du lundi 18 octobre; et, pendant toute la semaine, tous les matins dès 9 heures, suivez les conseils de



Claude Bouchard et de Jean Brunelle, qui vous indiqueront les moyens à prendre pour améliorer votre condition physique et celle de vos enfants. Soyez dans le coup, regardez les émissions de la série **En mouvement**, à la chaîne française de Radio-Canada, tous les matins à 9 heures.

Réalisation: Jean-Claude Houde (à Québec).

television

A la seconde

lundi 18, 20 h 00

Soyez dans le coup! Fêtez la 200e de l'émission "A la seconde"!



Roger Baulu

Au cours de sa cinquième année à la télévision couleur de Radio-Canada, **A la seconde** fête un anniversaire: sa 200e émission.

Ce jeu-questionnaire animé par Roger Baulu nous donne l'occasion d'apprécier, chaque lundi à 20 heures, l'adresse d'Andrée Champagne, d'Elaine Bédard, de Gilles Pellerin et de Paul Berval qui tentent, par tous les moyens, de faire «tomber» les invités jumelés aux concurrents en studio ou appelés par téléphone.



Andrée Champagne
Gilles Pellerin



Gabi Drouin

A la seconde est une émission appréciée du public qui peut voir chaque semaine des personnalités et des vedettes du monde artistique faire de remarquables efforts pour enrichir leurs partenaires tout en racontant leurs expériences, en évitant les pièges des «inquisiteurs». Une émission qui se déroule avec entrain et dans la bonne humeur.

Gabi Drouin est le grand «argentier» de l'émission **A la seconde**, réalisée par Lisette Le-Royer.



Paul Berval
Elaine Bédard



Mont-Joye

lundi 18, 20 h 30

Événements
bouleversants



Gisèle Trépanier,
Bonfield Marcoux

— France Joyal, à côté de ses soucis pour Nicole, est jalouse d'Henriette.

— Le brave curé Melançon a un problème: il devient amoureux de Denise Joyal.

— Guy Mathieu enquête sur la disparition de Nicole.

— Toutou Marsolais, un dur, un peu sadique et bien équivoque, a fait son apparition et on le soupçonne de faire partie de la bande à Cageot.

— Hélène Joyal soigne malgré elle son mari malade.

Voilà, en bref, les principaux événements qui sont venus bouleverser la vie des habitants de **Mont-Joye**, dernièrement.

Le lundi 18 octobre à 20 h 30, nous verrons le curé Melançon n'ayant pu éviter la rencontre avec Denise Joyal, mais au fond, ne la recherchait-il pas? De son côté, France se confiera à Gratton. Dans un autre domaine, Gaétan et Jacques Meunier soupçonneront Henriette d'être de mèche avec Cageot. Enfin, Guy Mathieu, à la suite de son enquête infructueuse sur Nicole Joyal, fera la rencontre d'une amie de Toutou.

Voilà bien des choses qui sauront tenir le téléspectateur en haleine au cours de ce nouvel épisode du populaire téléroman de Réginald Boisvert. En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés de Yolande Roy, Ian Ireland, Andrée Boucher, Jean-Louis Paris, Claire Richard, Gisèle Trépanier, Bonfield Marcoux, Marc Bellier et Yvan Canuel. Réalisation: Guy Hoffmann.

La Dynastie des Forsyte

mardi 19, 19 h 30

"Grève
générale"

Ce vingt-troisième épisode de **la Dynastie des Forsyte**, que nous verrons le mardi 19 octobre à 19 h 30, est l'un des plus palpitants de la série, par le dépaysement d'abord, puis en raison de l'opposition presque constante des passions qui se croisent et s'entrecroisent sans avoir l'air de se reconnaître, comme des voyageurs à 5 heures du soir dans le hall d'un grand hôtel.

Soames, qui aime sa fille, a résolu de faire avec elle le tour du monde pour lui changer les idées: solution qui, pour n'être pas comme on dit à la portée de toutes les bourses, est excellente en soi. Michael, c'est une chose entendue, va se joindre à eux pour la dernière étape du voyage.

Une des scènes les plus intensément dramatiques est celle-ci. En l'absence de Fleur et de Michael, qui sont allés se promener quelque part, Soames, stupéfait, découvre qu'Irène, son ancienne femme, est descendue au même hôtel que lui avec son fils Jon et sa bru Anne. Il n'en dira rien à Fleur, afin d'éviter un dialogue qui risquerait de fatiguer l'esprit de la jeune femme. De son côté, Michael croise Irène, Jon et Anne à trois reprises sans savoir qui ils sont. Ainsi la «coïncidence» qui réunissait dans un même lieu d'anciens époux, et qui semblait au départ ficelée par un *deus ex machina*, se trouve-t-elle annulée par un autre hasard, la distraction de Michael, ce qui dans un roman ne peut être l'effet que d'un art consommé.

Lorsque Soames et ses enfants rentreront en Angleterre, le pays tout entier sera plongé dans cette fameuse grève générale qui, dès 1926, annonçait des lendemains sinistres.

La Dynastie des Forsyte, réalisée par David Giles, avec les comédiens Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Susan Hampshire et Nicholas Pennell, est une production de la BBC. N'en manquez pas le 23e épisode intitulé *Grève générale*, à la chaîne française de Radio-Canada le mardi 19 octobre à 19 h 30.

télévision

Le Monde de Marcel Dubé
mardi 19, 21 h 30

"Entre midi et soir"

Le Monde de Marcel Dubé, le mardi à 21 h 30, offre présentement aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un texte inédit du célèbre auteur canadien intitulé *Entre midi et soir*. Contrairement à la plupart des autres oeuvres de Dubé qui se situent chez les couches défavorisées de la population, ce théâtre présenté en huit parties illustre le milieu bourgeois canadien-français et touche certains problèmes psychologiques qui se posent dans notre société chez les personnes d'âge mûr.



Andrée Lachapelle, Guy Provost

Cette semaine, nous verrons le troisième épisode au cours duquel nous assisterons au retour de New York de Madeleine et d'Hugo. Pour ceux qui n'auraient pas vu les deux premières parties, voici un bref résumé. Madeleine et Germain forment un couple dans la quarantaine. Elle est peintre, lui est médecin et tous deux vivent heureux après vingt ans de mariage, sous l'oeil attendri mais vigilant de leurs deux grands enfants, Angela et Pascal, et de leur fidèle ami Frédéric. A l'occasion d'un vernissage des dernières oeuvres de Madeleine, nous avons vu que le directeur de la galerie, Hugo, n'est pas indifférent aux charmes de la jeune femme. Nous avons pu ressentir également que la secrétaire de Germain est en quelque sorte une amoureuse silencieuse. La semaine dernière, l'épisode se terminait sur des images de Madeleine et d'Hugo, en voyage à New York.

Entre midi et soir, réalisé en couleur par Florent Forget, met en vedette Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin et Sophie Clément.

Ciné-club
mardi 19, 23 h 30

"Le Boucher" de Chabrol



A **Ciné-club**, le mardi 19 octobre à 23 h 30, Jacques Fauteux présentera aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Le Boucher* de Claude Chabrol.

Le Boucher est un des drames psychologiques les plus bouleversants du brillant cinéaste français Claude Chabrol. Avec la maîtrise qu'on lui connaît, Chabrol a dirigé le jeu des comédiens Jean Yanne (rôle-titre) et Stéphanie Audran (Hélène) et il a composé des images admirables de justesse et de sobriété.

L'action se situe dans un joli village du Périgord dont la quiétude habituelle est troublée par l'obsédante passion d'un maniaque qui assassine les jeunes filles en série. Un jour de noces au village, Popaul, le boucher, fait de timides avances à Mlle Hélène, l'institutrice de l'école communale. Loin d'avoir le coup de foudre pour Popaul, Mlle Hélène ne veut pas le rebuter, cependant, et elle accepte de le revoir et de sortir avec lui, simplement parce qu'elle le trouve sympathique.

Quelques jours après la noce, on découvre le cadavre mutilé de la nouvelle mariée. Plus tard, c'est la dépouille d'une fillette, élève de Mlle Hélène, que les enfants trouvent au cours d'une excursion en forêt. Certains indices font croire à Mlle Hélène que Popaul serait le coupable. Elle vit bientôt dans la terreur parce qu'elle ne veut pas dénoncer le jeune homme dont les visites nocturnes lui semblent autant de cauchemars.

Walt Disney présente
mercredi 20, 17 h 00

La vie de Johann Strauss: "Le Roi de la valse"

Le mercredi 20 octobre à 17 heures, dans la série couleur **Walt Disney présente**, la télévision de Radio-Canada nous propose un film remarquable entièrement tourné à Vienne, *Le Roi de la valse*, dont les interprètes sont Kerwin Mathews, Senta Berger, Brian Aherne, Peter Kraus et Fritz Eckhardt. Il s'agit de la carrière de Johann Strauss fils, qui très tôt se destinait à la musique. On sait qu'il a connu les pires difficultés avant que son talent ne soit célébré dans le monde.

Dans ce film splendide dont la partie musicale est un enchantement, nous verrons notamment jusqu'où peut aller le conflit entre la volonté paternelle et la détermination du fils qui a résolu envers et contre tous de devenir compositeur. A cette époque où la jeunesse était considérée comme «une maladie dont on guérit chaque jour un peu plus», les fils rebelles n'étaient pas choyés: on les brisait, et tant pis pour ceux

qui n'avaient pas les reins solides! Et c'est bien là ce que Strauss père tente de faire de ce jeune homme qui, se prenant pour un génie, se lance comme un sot dans une aventure sans issue. Par exemple, lors du premier concert de son fils, il s'abouche avec un spécialiste de la claque et organise un four énorme qui fera passer au récalcitrant, pense-t-il, toute envie de récidiver. Mais les choses tournent autrement, grâce à une femme adorable qui se trouve dans l'assistance, la cantatrice Yetty Treffz. Elle se met à chanter les mélodies de Johann avec un art qui fait taire les sifflets, les applaudissements intempestifs et les miaulements, confond les trublions les plus forcenés, leur impose le silence et transforme l'échec en triomphe. C'est un des bons moments du *Roi de la valse*, que nous ne manquerons pas de regarder le mercredi 20 octobre à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

La Soirée du hockey

le samedi et le mercredi, 20 h 00

Notre caricature cette semaine

Laissez faire les joueurs de hockey et les artisans de Radio-Canada. Bien assis dans votre fauteuil préféré, regardez le hockey... et souvenez-vous de cet homme à qui sa femme disait: «Si tu continues à regarder le hockey à la télé, je te quitte.» Depuis, ce mari regrette beaucoup sa femme! Ne faites pas comme eux, regardez ensemble le hockey.

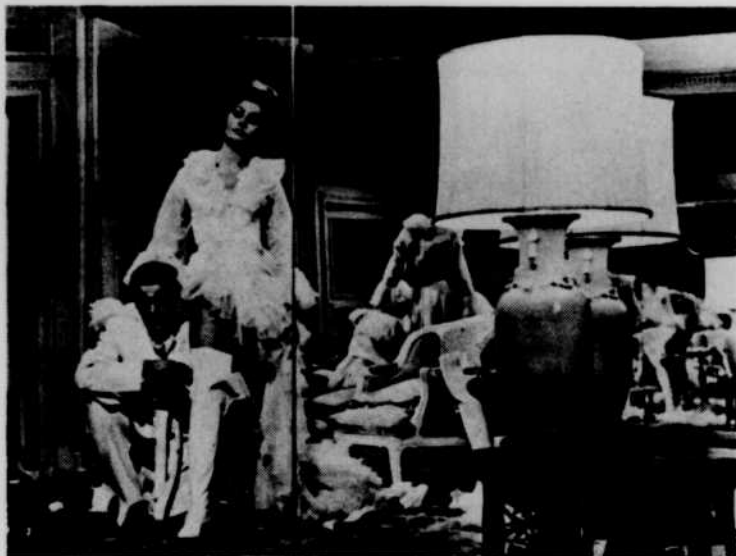


television

Les Grands Films

jeudi 21, 19 h 30

"Arabesque", avec Sophia Loren
Gregory Peck et Alan Badel



Le jeudi 21 octobre à 19 h 30, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada verront à l'émission **les Grands Films** une production anglo-américaine signée Stanley Donen et intitulée *Arabesque*.

Ce film interprété par Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel est une adaptation cinématographique du roman de Gordon Cotler, *The Cipher*.

L'intrigue d'*Arabesque* met en scène un sympathique professeur d'université, une très belle Orientale, un industriel arabe et une bande de tueurs. L'industriel arabe invite dans sa luxueuse demeure le professeur d'université sous le prétexte de lui faire déchiffrer des hiérogly-

phes. La tâche est ardue, longue et le travail doit demeurer secret. En conséquence, l'industriel séquestre le professeur jusqu'à ce qu'il ait déchiffré le message. La belle Orientale, éprise du professeur, lui apprend que l'Arabe le supprimera dès qu'il connaîtra le secret des hiéroglyphes, et elle lui donne le moyen de s'échapper de la maison de l'industriel.

Mais les deux amants se croyant libres sont aussitôt impliqués dans une série d'attentats criminels. Ils ne sauront pourquoi que le jour où ils découvriront la clef du message en hiéroglyphes: un complot pour assassiner le chef d'Etat d'un pays du Moyen-Orient.



Consommateurs avertis

jeudi 21, 21 h 30

Comment acheter un "stéréo"
sans se faire rouler

Le jeudi 21 octobre à 21 h 30, des spécialistes en électronique diront aux téléspectateurs ce qu'il faut savoir avant de faire l'achat d'appareils stéréophoniques. Par les nombreux services qu'elle rend à la population en la renseignant, entre autres choses, sur la valeur des produits de consommation, la série **Consommateurs avertis** est peut-être la plus utile de la télévision canadienne et sûrement l'une des plus intéressantes. Ainsi nous apprendrons ce soir-là (21 octobre, 21 h 30), grâce au concours de la propriétaire d'*Audio-rama*, Mme Yolande Roberge, et d'un autre spécialiste en électronique, M. Gilles Poirier, ce qu'il faut entendre par *haute fidélité* et *stéréophonie*. On soulignera en outre l'abus que la publicité fait de ces expressions. Des séquences pittoresques montrant des consommateurs dans un magasin d'appareils électroniques feront comprendre à tous la nécessité de se bien renseigner avant de dépenser un argent fou dans des bidules invraisemblables. A cet égard, le témoignage de deux profanes qui «se sont fait avoir», mais qui ont su corriger leur erreur, invite à la prudence. Nous entendrons aus-



Renée Larochelle

si des étudiants de l'Université de Montréal qui donneront leur avis sur l'importance du son dans le monde actuel.

Renée Larochelle animera l'émission, dont les interviews sont confiées à Raymond Laplante et à André Gascon, qui est également documentaliste.

Script-assistante: Gisèle Richard; réalisation: Noël Fortin.

Dossier

jeudi 21, 22 h 00

Relèvement social
des Indiens

Dans la troisième émission télévisée d'une série de cinq sur la croissance économique du Canada, notamment sur le développement régional, **Dossier** abordera, le jeudi 21 octobre à 22 heures, la question du relèvement social des Indiens dans l'ouest du pays. Ce sujet est loin du lieu commun. Ce n'est pas tous les jours en effet que la presse écrite ou électronique se donne un tel objectif. Aussi l'émission intéressera-t-elle un très grand nombre de téléspectateurs, qui cherchent avant toute chose, dans l'information, l'exactitude, l'objectivité et le pittoresque. On tentera d'y

décrire comment l'expansion économique canadienne influe sur la vie sociale et culturelle de populations défavorisées.

Trois aspects de l'effort de relèvement social, entrepris par les Indiens et les Métis de l'Alberta et de la Saskatchewan, attireront notre attention:

1° la création, par les membres de la tribu du Sang, d'une industrie de maisons préfabriquées (KAINAI);

2° le programme de la société de relance (NEWSTART) à Prince-Albert;

3° le projet CUTBANK, sorte de village d'accueil et de formation à l'emploi pour les Indiens et les Métis du nord et du sud de la Saskatchewan.

Renseignez-vous sur le développement canadien, regardez l'émission **Dossier** à la télévision de Radio-Canada le jeudi 21 octobre à 22 heures.

Réalisation: Gilles Thibault (Ottawa).

télévision

Les Elections en Ontario

jeudi 21, 23 h 00

Qui deviendra premier ministre de l'Ontario ?

Le jeudi 21 octobre, les Ontariens iront aux urnes dans non moins de 117 circonscriptions. Dans cette importante élection, le Parti conservateur de l'Ontario défendra le pouvoir qu'il détient depuis plus de 25 ans. MM. Robert Nixon, leader libéral, et Stephen Lewis, chef du NPD, feront la lutte au premier ministre sortant, M. William Davis.

Le poste CBOFT d'Ottawa télévisera, à compter de 20 heures, le résultat du scrutin, avec le concours de correspondants de Radio-Canada en poste dans les principaux centres de la province.

A la chaîne française de télévision, on présentera, à 23 heures, une émission spéciale qui résumera les principaux événements de la soirée. Bernard Derome sera l'animateur de ce reportage sur **les Elections en Ontario** auquel participeront les reporters Gilles-Philippe Delorme, de Toronto, et Damien Pelletier, d'Ottawa.

Signalons que le **Téléjournal** de 22 h 30 proviendra ce jour-là en partie d'Ottawa.

Ciné-nuit

vendredi 22, 1 h 35

"Docteur Mabuse"

Le vendredi 22 octobre à 1 h 35 du matin, **Ciné-nuit** met à l'affiche, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, la première partie du célèbre film d'horreur de Fritz Lang: *Docteur Mabuse*.

Mettant en vedette Rudolf Klein et Gertrude Welker, *Docteur Mabuse* (sous-titré *le Joueur* dans cette première partie du scénario) fera passer des frissons dans le dos des amateurs d'émotions fortes. Personnage sinistre, le docteur Mabuse est également un psychanalyste réputé. Extraordinairement

Bernard Derome



habile et intelligent, le savant met ses connaissances, sa culture et son expérience au service du mal. Assoiffé de puissance et de gloire, le docteur Mabuse met tout en oeuvre pour satisfaire son ambition démesurée. Pour lui, la fin justifie les moyens et lorsqu'un homme fait obstacle à ses projets criminels, il le supprime impitoyablement.

Tout lui est bon pour parvenir à ses fins. Hypnotisme, spiritisme, déguisements, usage de faux, chantage, meurtre: lui servent à manoeuvrer le destin de ses victimes comme de véritables marionnettes. Mais le cruel docteur Mabuse finit par trouver chaussure à son pied. Un homme, plus subtil et plus brave que les autres, résiste avec un certain succès au diabolique psychanalyste. Dès lors, la lutte à finir est engagée jusqu'à la disparition de l'un ou l'autre des antagonistes.

Donald Lautrec «chaud»

vendredi 22, 21 h 00

Donald Lautrec déménage ses pénates au centre Paul-Sauvé



Tel que prévu depuis le début de la saison, les enregistrements de l'émission **Donald Lautrec «chaud»** se feront au centre Paul-Sauvé à partir du vendredi 22 octobre.

Ce jour-là, Donald Lautrec et ses invités seront heureux d'accueillir leurs amis au centre. L'enregistrement de l'émission aura lieu à 20 heures.

Cette émission sera télévisée en couleur le même soir à 21 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Rappelons que l'entrée est libre et ne requiert aucun laissez-passer au centre Paul-Sauvé. Soyez les bienvenus!

Donald Lautrec «chaud» est une émission de Raymonde Boucher.



Entretiens

lundi 18, 22 h 30

Le professeur Georges Duby, du Collège de France, nous entretient des civilisations courtoises du nord et du sud de la Loire, au XIIe siècle

C'est le professeur Georges Duby, du Collège de France, que d'aucuns considèrent comme le plus grand historien de France, qui sera interviewé par Pierre Jeancard, à l'émission **Entretiens** diffusée le lundi 18 octobre à CBF-FM, à 22 h 30, et le vendredi 22 à la même heure, à CBF.

Le professeur Duby qui est l'auteur, entre autres ouvrages, d'une admirable « Histoire de la civilisation française », nous parlera de la civilisation courtoise.

Civilisations courtoises du nord et du sud

A la question de Pierre Jeancard, à savoir si la civilisation courtoise n'est pas avant tout le temps des troubadours, Georges Duby répond oui; mais il trouve l'explication restrictive, car la civilisation chevaleresque de la France du XIIe siècle présente des tonalités très distinctes au nord et au sud de la Loire. S'il y a des cours, de part et d'autre, elles sont sociologiquement très dissemblables. Alors que la noblesse du nord est rurale et profondément influencée par l'Eglise, les cours du sud sont urbaines et beaucoup plus laïques, autonomes en ce qui concerne l'influence de l'Eglise.

D'autre part, ajoute le professeur Duby, la société chevaleresque du sud est beaucoup moins « exclusivement militaire qu'au nord: les hommes et les femmes s'y rencontrent plus facilement ».

Quoi qu'il en soit, pour Georges Duby, la civilisation courtoise se définit surtout comme culture de la fête. Evidemment, lorsque les seigneurs réunissent leurs chevaliers, c'est pour des expéditions militaires ou pour des affaires publiques; mais c'est aussi pour organiser une sorte de cérémonie qui leur est occasion de manifester toute leur générosité et toute leur munificence. On donne, on distribue des choses très agréables. Donc, c'est une fête, et

une fête qui s'exprime à la fois sur le plan matériel avec distribution de cadeaux et sur le plan intellectuel avec des tournois poétiques.

L'amour courtois

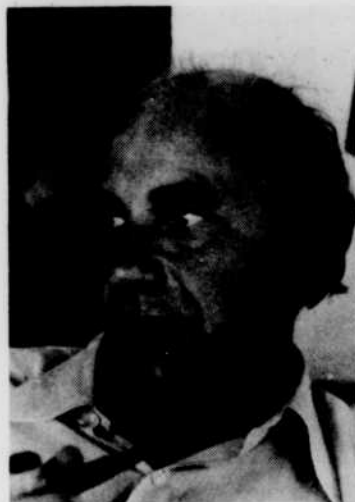
Quant à « l'amour courtois » qui se greffe sur tout cela, le professeur Duby reconnaît qu'il n'est pas facile à définir. Il s'agit là plus que d'une « exaltation subtile de l'amour »: ça fait également partie du domaine du jeu. « L'amour courtois est un sentiment ludique », un divertissement, une sorte de compensation à la vie réelle quotidienne d'une époque sordide, brutale et cruelle. Cet amour « ludique » est en somme un renversement des valeurs; mais un renversement joué qui ne met pas en cause lesdites valeurs, qui sont essentiellement, à l'époque, les réalités familiales.

En effet, la société aristocratique qui repose à la fois sur les structures « lignagères » et sur l'épouse, la mère des enfants du seigneur, vise à la continuité de la lignée. En cette qualité, la femme de cette époque est honorée; mais si elle n'est pas épouse ni mère, elle n'est rien.

Alors, l'amour courtois, en tant que renversement de ces valeurs, nie les structures établies et devient obligatoirement un amour adultère porté par un chevalier à une dame qui est obligatoirement la femme de son seigneur.

L'amour courtois opère encore un autre renversement des valeurs en ce sens que les hommages du vassal envers le suzerain ne sont plus rendus à celui-ci, mais à son épouse. Il y a transposition. Enfin, dernier renversement de valeur, qui caractérise surtout le sud de la France: la moindre influence de l'Eglise sur l'aristocratie.

Il ne faudrait surtout pas oublier, de signaler Georges Duby, qu'il y a également, à travers ce monde du jeu, une sorte de « profanation de l'amour de Dieu » (...) « et on emploie le même vocabulaire pour exalter



subtilement la dame choisie que pour honorer l'être suprême.

Le mot « courtois » au XIIe siècle et aujourd'hui

A une question de Pierre Jeancard sur l'évolution du sens du mot « courtois », le professeur Duby fait tout d'abord remarquer que le mot entendu aujourd'hui dans le sens de celui ou de celle qui pratique avec élégance un certain comportement, montre le succès extraordinaire de cette culture aristocratique.

A l'origine, dit-il, étaient appelés « courtois » ceux-là seuls qui pratiquaient les règles strictes de ce jeu. En cela, ils se distinguaient du commun. Mais tout le vocabulaire est resté et, même si le sens a glissé, le mot désigne aujourd'hui des attitudes de convenances sociales.

La courtoisie et la condition de la femme

L'amour courtois, au XIIe siècle, a joué également un rôle en ce qui concerne l'amélioration du sort de la femme qui, dans la réalité, était d'un extrême abaissement. Grâce à l'amour courtois, les femmes de l'aristocratie commencèrent à jouer un rôle modeste mais évident en politique ainsi que dans la société. Quant à la femme du peuple, « la noireude, la ribaude », elle était tout simplement

une prise, une proie dont on pouvait s'emparer sans aucun ménagement.

Toute cette civilisation courtoise était en fait une sorte de compensation, et l'on s'efforçait ainsi d'exalter les valeurs qui sont le plus méprisées dans la vie. C'était une évasion du quotidien.

La civilisation d'oc conquiert l'Europe

Cette brillante civilisation du sud de la France, fait remarquer Georges Duby, ne tarda pas à déteindre sur celle du nord, à l'affiner. Ensuite, c'est l'Europe presque tout entière qui se mit à l'école de la France, tels l'Allemagne et l'Angleterre. Il n'est pas jusqu'à l'empereur Frédéric Barberousse qui ne fut séduit et dont les chevaliers contribuèrent à répandre le français un peu partout.

La courtoisie aujourd'hui

Evidemment, cette civilisation, confinée à une couche sociale restreinte, ne tarda pas à se vulgariser peu à peu, à exercer une certaine fascination sur les couches sociales immédiatement inférieures où on essaya de la copier. Elle passa des seigneurs aux chevaliers, de ceux-ci aux bourgeois et, finalement, c'est l'ensemble du corps social de la civilisation occidentale qui en fut marqué.

Malheureusement, conclut le professeur Duby, avec la disparition évidente de ce qui distinguait l'homme de la femme, les valeurs de courtoisie disparaissent, ne sont même plus intelligibles. « Chaque époque a la civilisation qu'elle mérite; chaque culture se forge d'elle-même en fonction des réalités socio-économiques et politiques. Il est donc vain de vouloir proposer une certaine manière de vivre. »

Entretiens est réalisé par Fernand Ouellette. La semaine prochaine, il sera question de philosophie, avec Arnold Keyserling.

René Houle



La Soirée du hockey
dimanche 17, 18 h 45

Fidèles à la radio de Radio-Canada
les amateurs de hockey y retrouvent les parties de la Ligue nationale

Le baseball a terminé sa saison, le calendrier du football est déjà bien entamé et c'est maintenant le hockey de la Ligue nationale qui va accaparer la passion de tous les sportifs, jusqu'à la finale de la Coupe Stanley... au mois de mai 1972.

Du même coup on va retrouver, pour une nouvelle saison, **la Soirée du hockey** à la radio de Radio-Canada, ces reportages complétant harmonieusement les retransmissions télévisées du samedi et du mercredi.

Au calendrier radiophonique, ce sont 24 parties qui sont inscrites à l'horaire, et les dimanches sont majoritaires. Par le fait même, chaque fois que cela se produit, c'est le **Cabaret du soir qui penche**, cher à Guy Mauffette, qui lui cède une partie de son temps d'antenne.

On pourra suivre également quelques parties en semaine (6 exactement) dont quatre à Montréal et deux à l'extérieur.

Le premier reportage est prévu pour le dimanche 17 octobre (Montréal à New York), et le dernier de la saison régulière, le dimanche 2 avril (encore Montréal à New York). De plus, la radio de Radio-Canada retransmettra les rencontres des éliminatoires et la finale de la Coupe Stanley.

Quinze minutes plus tôt

Il n'est évidemment pas question de modifications dans la description des parties, par contre l'émission — dans son ensemble — va être sensiblement transformée.

Tout d'abord, elle commencera un quart d'heure avant le début du match, et ces quinze minutes seront consacrées aux grandes personnalités du hockey rencontrées dans leur intimité par Lionel Duval. Pour la première émission (à tout seigneur, tout honneur) on ne pouvait trouver mieux que Maurice Richard, et les auditeurs pourront en savoir davantage sur ce «super-grand» du hockey.

D'autre part, on n'entendra plus les auditeurs poser des questions entre les périodes. Désormais, plusieurs chroniques ont été mises sur pied par le réalisateur Jean-Paul Lamy, chroniques qui devraient intéresser tous les amateurs. Il y aura mé-

me un petit jeu-questionnaire auquel il faudra répondre par courrier.

La description des parties sera assurée par René Lecavalier, par Richard Garneau et par Lionel Duval. Enfin, signalons que

c'est encore l'ancien ailier du Canadien, Gilles Tremblay, qui agira en tant qu'analyste.

Pour les parties se déroulant à l'étranger, c'est Yolande Russell qui assurera la mise en ondes à Montréal.

DATES	HEURES	LIEUX	ANIMATEURS
Dimanche 17 octobre	18h45 (1)	Montréal à New York	René Lecavalier
Dimanche 31 octobre	18h45 (2)	Montréal à Philadelphie	Richard Garneau
Dimanche 7 novembre	19h15	Montréal à Boston	René Lecavalier
Dimanche 14 novembre	18h45	Montréal à Buffalo	René Lecavalier
Mardi 16 novembre	19h45	Californie à Montréal	Lionel Duval
Dimanche 28 novembre	18h45	Montréal à Détroit	René Lecavalier
Dimanche 12 décembre	18h45	Montréal à Philadelphie	Richard Garneau
Dimanche 26 décembre	18h45	Montréal à New York	René Lecavalier
Dimanche 2 janvier	18h45	Montréal à Détroit	René Lecavalier
Dimanche 9 janvier	13h45	Montréal à Chicago	Richard Garneau
Mardi 11 janvier	20h45	Montréal à Saint-Louis	Richard Garneau
Dimanche 16 janvier	18h45	Montréal à Buffalo	Richard Garneau
Dimanche 23 janvier	18h45	Montréal à Pittsburgh	Richard Garneau
Jeu-di 27 janvier	19h45	Minnesota à Montréal	Lionel Duval
Dimanche 13 février	13h45	Montréal à Boston	Lionel Duval
Dimanche 20 février	18h45	Montréal à Buffalo	Richard Garneau
Mardi 22 février	19h45	Minnesota à Montréal	Lionel Duval
Dimanche 27 février	13h45	Pittsburgh à Montréal	Lionel Duval
Dimanche 5 mars	18h45	Montréal à Philadelphie	Lionel Duval
Jeu-di 9 mars	20h45	Montréal à Saint-Louis	René Lecavalier
Lundi 13 mars	19h45	Philadelphie à Montréal	Lionel Duval
Dimanche 19 mars	18h45	Montréal à Détroit	Richard Garneau
Dimanche 26 mars	19h15	Montréal à Boston	Lionel Duval
Dimanche 2 avril	13h45	Montréal à New York	Lionel Duval

(1) Heure avancée de l'Est

(2) Heure normale de l'Est



La Politique fédérale
le samedi, 13 h 10

La parole est aux partis politiques fédéraux

Comme chaque année, la radio de Radio-Canada offre des périodes gratuites aux partis politiques fédéraux, et ceux-ci peuvent en user selon leur gré.

Ces émissions sont diffusées sur l'ensemble du réseau, le samedi à 13 h 10, et la répartition des périodes est fonction de la représentation au Parlement d'Ottawa.

La série a commencé le samedi 2 octobre par une émission du Parti libéral, et jusqu'à la fin de la saison, le calendrier sera le suivant:

le 16 octobre: le Parti progressiste-conservateur

le 30 octobre: le Nouveau Parti démocratique

le 13 novembre: le Parti Crédit social du Canada

le 27 novembre: le Parti libéral

le 11 décembre: le Parti progressiste-conservateur

le 8 janvier 72: le Parti libéral

le 22 janvier: le Parti progressiste-conservateur

le 5 février: le Nouveau Parti démocratique

le 19 février: le Parti libéral

le 4 mars: le Parti progressiste-conservateur

le 18 mars: le Parti libéral

le 8 avril: le Parti Crédit social du Canada

le 22 avril: le Nouveau Parti démocratique

le 6 mai: le Parti libéral

le 20 mai: le Parti progressiste-conservateur

Réalisation: Gérard Sauvé.

Connaissance d'aujourd'hui
mercredi 20, 22 h 30

Les grands problèmes de la culture scientifique de notre temps

Il sera question de «Science et société» ou des grands problèmes de la culture scientifique de notre temps, avec Rémy Chauvin et Gaston Berger, à l'émission **Connaissance d'aujourd'hui** diffusée à CBF et à CBF-FM, le mercredi 20 octobre à 22 h 30.

Alors que les deux premières émissions d'introduction à cette série avaient posé, en termes très généraux, le grand problème de la culture de notre temps, qui est celui de l'intégration à l'humanisme traditionnel ou à un nouvel humanisme basé sur la science et la technologie, les prochaines émissions tenteront d'y trouver une solution.

On a vu que cela était très difficile, sinon impossible, parce que le domaine de la science est presque un royaume inaccessible au commun des mor-

tels et que, par ailleurs, le chercheur scientifique est très mal vu par nombre de gens de notre société.

D'aucuns envisagent même le chercheur comme une sorte d'apprenti-sorcier qui ne contrôle pas toujours le résultat de ses recherches.

Mais le chercheur qui est aussi un homme et un citoyen qui prétend travailler au bonheur de l'humanité, qui est-il, comment réagit-il devant ces questions et d'abord, diffère-t-il tellement des autres créateurs?

C'est Gaston Berger, l'un des fondateurs de la prospective, qui répond à ces questions alors qu'un biologiste, le professeur Rémy Chauvin, de la Faculté des sciences de Paris, nous propose lui aussi une première réponse personnelle.

Connaissance d'aujourd'hui est une émission réalisée par André Langevin.

Les Musiciens par eux-mêmes
du lundi au vendredi, 19 h 00

Pierre Fournier, violoncelliste, et Jean-François Paillard, chef d'orchestre

Le grand violoncelliste Pierre Fournier et le non moins remarquable chef d'orchestre Jean-François Paillard seront cette semaine les invités de l'émission **les Musiciens par eux-mêmes** que présente CBF-FM, du lundi au vendredi à 19 heures. Interviewés par Jean Deschamps, ils nous raconteront quelques-unes des étapes importantes de leur vie et de leur carrière.

«Aimer la musique, déclare Pierre Fournier, c'est la faire aimer aux autres pour établir, entre tous ceux touchés par sa grâce, des liens indissolubles dans un royaume sans frontières.» Tels sont, en quelque sorte, la devise et le but du célèbre violoncelliste.

C'est tout à fait par hasard que Pierre Fournier s'intéressa à la musique: «J'avais déjà commencé mes études d'enfant quand, en 1915, je fus atteint de poliomyélite: «Et si tu apprenais le violoncelle», me proposa alors ma mère, pour m'empêcher de sombrer dans la tristesse. Il se trouva que j'étais doué et, de passe-temps au début, cette distraction devint rapidement une passion.»

Après de brillantes études au Conservatoire national de Paris, Pierre Fournier se voue à la préparation d'une carrière de concertiste. Puis, ce sont les premières tournées européennes qui le placent très vite au rang des meilleurs virtuoses français.

Egalement professeur, Pierre Fournier enseigne d'abord à l'École normale de musique de Paris, puis au Conservatoire national de Paris mais, sa carrière internationale devenant trop active, il doit bientôt renoncer à ses cours.

Mondialement connu aujourd'hui, le musicien demeure le soliste favori des grands festivals européens tels que Lucerne, Edimbourg, Aix-en-Provence, Besançon et Montreux.



Pierre Fournier

Quant au chef d'orchestre Jean-François Paillard, il fit ses études à la Faculté des sciences de Paris, au Conservatoire national de Paris et au Mozarteum de Salzbourg. Premier prix du conservatoire et licencié ès sciences mathématiques, le jeune homme fonda, à 25 ans, son propre ensemble que la critique reconnut bientôt comme «le meilleur orchestre de chambre français».

En dépit de nombreux concerts (environ 200 par année), et de fréquents enregistrements — il a déjà fait plus de 150 disques qui lui ont valu douze grands prix — Jean-François Paillard est aussi directeur des archives de la musique instrumentale et de la musique religieuse aux éditions Costallat.

Si vous voulez en apprendre davantage sur ces deux musiciens et entendre quelques-uns de leurs plus beaux disques, ne manquez pas **les Musiciens par eux-mêmes**, émission diffusée à 19 heures, du 18 au 22 octobre inclusivement, à la radio FM de Radio-Canada.

Consacrée à Pierre Fournier les 18-19 et 20, cette série présentera Jean-François Paillard les 21 et 22 octobre.

Réalisation: Huguette Paré.



Dictionnaire du jazz
du lundi au vendredi, 23 h 30

Les grands jazzmen, groupés sous la lettre "C"

Dictionnaire du jazz, émission qui présente les meilleurs jazzmen d'hier et d'aujourd'hui, poursuit sa carrière à la radio de Radio-Canada. Diffusée du lundi au vendredi à 23 h 30 à CBF-690, cette série intéresse un nombre toujours plus grand d'amateurs. En vedette cette semaine: Don Cherry, trompette (le 18); Charlie Christian, guitare (le 19); Kenny Clarke, batteur (le 20); Buck Clayton, trompette (le 21); Al Cohn, saxophone ténor (le 22).

Don Cherry est reconnu tantôt comme un plaisantin, tantôt comme l'un des meilleurs trompettistes actuels. Quoi qu'il en soit, ce partisan du «free jazz» le plus intégral demeure un musicien de taille dont les improvisations n'ont rien de superficiel.

Buck Clayton



Buck Clayton fit ses débuts dans l'orchestre d'Earl Dancers. Puis il fonda son propre ensemble que le pianiste Teddy Weatherford invita en Chine. De retour aux U.S.A., le musicien fut engagé par Count Basie avec lequel il demeura jusqu'à la mobilisation de l'armée américaine. Après la guerre, Clayton joua avec le «Jazz at the Philharmonic», puis avec l'orchestre de Jimmy Rushing.

Sans doute l'un des trompettistes les plus inventifs que le jazz ait connus, Buck Clayton possède une «chaleur et une sensibilité qui révèlent un grand cœur musical».

Charlie Christian naquit à Dallas, au Texas. Mort à l'âge de 23 ans des suites de la tuberculose, il eut tout de même le temps de faire sa marque et de susciter l'admiration de ses collègues. Doué d'une technique instrumentale excellente et surtout d'un «swing» extraordinaire, le musicien possédait aussi une fécondité créatrice et un accent émouvant qui le hissèrent au premier rang de tous les spécialistes de la guitare électrique.

Kenny Clarke est né à Pittsburgh en Pennsylvanie. Membre de l'orchestre d'Edgar Hayes au moment de sa tournée en Scandinavie, il joua par la suite avec Claude Hopkins, Sidney Béchét, Teddy Hill et Louis Armstrong. Ayant libéré la batterie des contraintes que le jazz lui avait d'abord imposées, Kenny Clarke est considéré comme l'un des inventeurs du jazz moderne.

Al Cohn est l'un des principaux disciples de Lester Young. Né à Brooklyn, ce saxophoniste de race blanche fit d'abord partie de l'orchestre de Woody Herman. Musicien de studio avant tout, il se produit aussi régulièrement dans les petites boîtes de New York.

Ces réputés jazzmen seront entendus dans quelques-unes de leurs plus belles pages, au **Dictionnaire du jazz** qui sera diffusé à CBF-690, du 18 au 22 octobre.

Reprises par la suite à CBF-FM du 8 au 12 novembre à 16 h 30, ces émissions sont réalisées par Gilles Archambault.

Documents
mardi 19, 21 h 00

«Jean Paulhan ou le Don des langues»

«Jean Paulhan ou le Don des langues», tel est le sous-titre de l'émission **Documents** du mardi 19 octobre à 21 heures qui sera diffusée à CBF-FM.

A partir d'une interview de Jacques Brault (qui est un lecteur assidu de Paulhan) par Alain Pontaut, entremêlée de commentaires d'écrivains français, le réalisateur Gilles Archambault tente de faire le point sur l'oeuvre critique de Jean Paulhan.

Afin d'être le plus complet possible et pour «corser» le débat au maximum, le réalisateur a demandé à Martine de Bary d'interviewer à Paris Marcel Arland, Gaëtan Picon, Yvon Belaval, Jérôme Peignot, Alain Bosquet et André Dhôtel. A tout cela s'ajoute également un entretien de Jean Paulhan avec Robert Mallet, enregistré par l'ORTF.

Jean Paulhan, qui, en 1920, était secrétaire de la Nouvelle Revue française, en devint le directeur à la mort de Jacques Rivière. A compter de ce moment, son influence devint assez considérable, vu l'importance de la NRF, et c'est pourquoi on le surnomma «l'éminence grise des lettres françaises».

C'est avec la publication des *Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les lettres*, publié en 1941, que Jean Paulhan s'affirma comme l'un des grands critiques contemporains. Il s'y révélait, dit-on, comme un très «brillant théoricien de la langue, de la rhétorique et de la grammaire».

Dans cet écrit, Paulhan attire l'attention sur cette «terreur» dans les lettres qui fait qu'un artiste «amoureux de son art, un artisan épris de son outil» peut considérer comme «un malheur de naître en des temps où la beauté est suspecte et où les mots font peur».

Aujourd'hui, partout sévit une sorte de mal chronique de l'expression. Evidemment, les abeilles continuent de faire leur miel,



mais «sans fleurs», comme à Tarbes où «il est défendu d'entrer dans le jardin public avec des fleurs à la main». Paulhan signale cette attitude des écrivains qui consiste, aujourd'hui, à considérer la perfection comme un artifice, à refuser ce qu'ils appellent «les mots usés» et à rechercher «l'originalité jusque dans l'expression». Paulhan pense que le «cliché» est quand même «lourd de pensée et (que) le pouvoir des mots est un mythe».

En 1945, Jean Paulhan reçut le Grand Prix de la littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son oeuvre. Entretemps, il avait créé *Les Cahiers de la Pléiade* et publié, entre autres ouvrages de critiques, des études sur les peintres Fautrier et Georges Braque. Il fut élu à l'Académie française en 1963 au fauteuil de Pierre Benoit.

Documents du mardi 19 octobre à 21 heures est réalisé par Gilles Archambault.



television

CBFT/2 MONTRÉAL
CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

CBXFT/11 EDMONTON
CBAFT/11 MONCTON
CBWFT/3 WINNIPEG

* = COULEUR

CBF-690

*LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL

13 h 00—Si le match a lieu dans l'Est.

16 h 00—Si le match a lieu dans l'Ouest.

6e rencontre, si nécessaire. Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond. Réalisation: Louise B.-Tardif. Note: En cas de pluie, horaire régulier.

7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«La Nouvelle-Guinée». «L'Ecole active». «Les Affaires mes affaires».

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

* 9 h 30—LE ROI LÉO

Dessins animés. Aventures du roi des animaux, de sa famille et de leurs amis. «Donbe, le gorille».

* 10 h 00—MON AMI BEN

Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

* 10 h 30—TOUR DE TERRE

Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.

* 11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires. «La Planète de rêve».

* 11 h 30—LISSIE

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Le Cheval et son maître». On essaie d'apprivoiser un cheval sauvage mais il s'évade de l'enclos et galope vers la forêt. Lassie l'y rejoint et lui sauve la vie alors qu'un chien sauvage l'attaquait. Dans les bois, Lassie et le cheval découvrent Carole Dawson qui s'est blessée à la cheville quand son hydroglisseur s'est écrasé au sol.

* 12 h 00—L'HOMME DU PICARDIE

Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux, réalisé par Jacques Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léone Veron, Annick Allières, Marius Laurey et Jean-Pierre Moutier.

6e épisode. Durtol décide de passer l'éponge sur la fugue d'Yvette, et son vieil ami Luricq lui propose de la prendre quelque temps à son bord pour lui changer les idées. Il compte pour cela sur la bonne influence de sa fille Marie-France avec qui il vit depuis la mort de sa femme.

* 12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.

«Les Oiseaux aquatiques».

* 13 h 00—TENNIS

Matches simples. Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.

Réalisation: Louise B.-Tardif.

14 h 00—À COMMUNIQUER

* 17 h 00—DÉPARTEMENT S

Série policière, avec Peter Wyngarde, Joel Fabiani et Rosemary Nicols. «Le Squelette de Byron Blain». Tandis que le chauffeur du ministère de la Défense amenait Byron Blain à une conférence, il retrouve un squelette sur la banquette. Intrigué, il

fait part de sa découverte à Interpol. Les agents font une enquête. Plusieurs squelettes étant trouvés çà et là, ils arrêtent les coupables qui se servaient de l'hypnotisme pour agir dans l'ombre.

18 h 00—CAMÉRA-MOTO

Emission d'information destinée aux 14-20. Aujourd'hui: le phénomène «mode», possibilités d'étude et de travail dans ce domaine. Animateurs: Serge L'Italien et Arlette Couture. Réalisation: Jacques Demers.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE

Aujourd'hui: le Nouveau Parti démocratique.

* 19 h 00—CENT FILLES À MARIER!

Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman, David Soul et John Marley. «Au nom de la loi». Aidés des villageois, les employés des frères Bolt se battent avec les trappeurs de Damiani, lorsque ceux-ci essaient de pénétrer dans le dortoir des jeunes filles. Emile Wade, le nouveau shérif, les expulse du village.

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Sabres de Buffalo rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réalisation: Michel Quidoz et Gaston Laporte.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

* 22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND

23 h 00—AU MASCULIN Magazine pour hommes. Recherchiste et animateur: Gaston L'Heureux.

Sujets: la stérilité masculine volontaire; l'entraînement d'un joueur de hockey.

Invités: le docteur Michel Thabet, neurologue, et Maurice Fillion, entraîneur de l'équipe de hockey Les Remparts de Québec. Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

* 23 h 30—CINÉMA

L'Affaire d'un tueur (Deadly Roulette). Aventures réalisées par William Hale, avec Robert Wagner, Peter Lawford, Jill St. John et Walter Pidgeon. Un homme qui se terre dans une chambre d'hôtel à Paris est bientôt rejoint par un gang puissant qui le transporte en hélicoptère dans une mystérieuse résidence où il est question d'un riche homme d'affaires avec qui il avait passé ses vacances (Américain 66).

1 h 00—CINÉ-NUIT

Le Dernier des hommes (Der Letzte Mann). Drame psychologique réalisé par Friedrich Wilhelm Murnau, avec Emil Jannings, Moly Delschaft et Georg John. Un vieux portier d'hôtel est très fier de sa position et surtout de son bel uniforme. Or le jour même où il marie sa fille, le directeur lui retire son emploi et le relègue à la surveillance des lavabos. Le bonhomme est effondré et, le soir, il vole son vieux uniforme pour assister aux noces (Allemand 24).

CBVT—CINÉ-NUIT

Tu ne tueras point. Drame social réalisé par Claude Autant-Lara, avec Laurent Terzieff, Horst Frank et Suzanne Flon. En 1949, un jeune Français, appelé sous les drapeaux, se déclare objecteur de conscience à cause de ses principes religieux. Malgré toutes les pressions dont il est l'objet, il refuse de faire son service militaire (Franco-yougoslave 1961).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—SAMEDI DÉTENTE

Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'automne.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—SAMEDI DÉTENTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—AU GRAND AIR

Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur la chasse, la pêche, les sports d'intérieur et les sports d'hiver. Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Invitée: Lucienne Boyer. «Sans toi», «Un amour comme le nôtre», «C'est à Robinson», «Mon petit lit d'enfant», «Viens danser quand même», «La Vagabonde», «C'était mon premier amoureux», et «Le Petit Trotin»: Lucienne Boyer. — «Valentine»: Maurice Chevalier; «Parce que ça me donne du courage»: Jacques Pills.

10 h 00—TANTE LUCILLE

Un petit garçon possède un petit mouton appelé Patapon. Au cours de l'été, on coupe la laine du mouton. Robert en a beaucoup de peine, car il croit qu'on fait mal à Patapon et qu'il aura froid sans sa toison. Transporté dans un cirque au cours d'un rêve, Robert aperçoit, près d'un clown qui tricote, son mouton qui danse et raconte aux enfants tous les bienfaits de la laine. Annonceur: Jacques Houde.

10 h 30—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Ensemble instrumental d'Amos Landry: Jimmy Colpitts, guitariste; Arthur Girouard, flûtiste; Arnaud Melason, pianiste et trompettiste; Michel Gaudet, contrebassiste, et Amos Landry, à la batterie.

«Tous les arbres sont en fleurs», «Anema e core», «More», «The Days of Wine and Roses», «Green, Green Grass of Home», «Méditation», «A Man Without Love» et «Bye, Bye Black Bird». Animateur: Jean Groulx.

11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE



Invitée: Monique Mercure. Elle commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Sarabande et Bourrée», extr. de la Suite no 3 en do majeur pour violoncelle seul (Bach); Pierre Fournier. — Menuet et Trio, de la Sérénade pour 13 instruments à vent, K. 361 (Mozart); membres de l'orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm. — «Mazurka» en la majeur (Chopin); Martha Argerich. — «Étude sur les touches noires» en sol

bémol majeur (Chopin); Tamas Vassary. — Prélude, Entracte et Finale de «Jack in the Box» (Eric Satie); Aldo Ciccolini.

Animateur: Henri Bergeron.

12 h 00—CONTACT

Emission s'intéressant à l'actualité politique, où les auditeurs peuvent dialoguer avec les invités.

Animatrice: Armande Saint-Jean.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti progressiste-conservateur.

13 h 15—R.S.V.P.

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.



Animateurs: Colette Devlin et Pierre Paquette.

13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS

Actualité scientifique.

Animateurs: Colette Devlin et Fernand Seguin.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—OPÉRA DU SAMEDI

«Don Juan» (Mozart): Franz Crass, Walter Berry et Paolo Montarsolo, basses; Claire Watson et Mirella Freni, sopranos; Nicolai Gedda, ténor; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Nicolai Ghiaurov; choeur et orch. New Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Une visite en Tchécoslovaquie: Terezin, ville de souffrance. En Allemagne: Bonn.

Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine d'information économique sur le plan national et international. Animateur: Pierre Olivier.

19 h 00—JAZZ-VARIÉTÉS

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—SAMEDI JEUNESSE

Animateurs: Madeleine La Rocque et Pierre Perreault.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—SAMEDI JEUNESSE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—SAMEDI JEUNESSE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Les Miracles du Christ» (Soren Kierkegaard).

Choix des textes: Esther Mercier-Croft.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Télévision

* = COULEUR

CBF-690

***LA SÉRIE MONDIALE DE BASEBALL**
13 h 00—Si le match a lieu dans l'Est.
14 h 00—Si le match a lieu à Baltimore.
16 h 00—Si le match a lieu dans l'Ouest.
 7e rencontre, si nécessaire.
 Commentateurs: Guy Ferron et Claude Raymond.
 Réalisation: Louise B.-Tardif.
 Note: En cas de pluie, horaire régulier.

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.

CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—LAUREL ET HARDY
 Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy.

*** 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Le Cygne».

*** 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR**
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Canada, à chaque semaine.

Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lanier.

*** 11 h 00—D'HIER À DEMAIN**
 Aujourd'hui: «L'Inde fantôme». Documentaire réalisé et commenté par Louis Malle. Louis Malle et ses coproducteurs dans le Kerala où le fantastique et le féérique se mêlent aux plus dures réalités.

12 h 00—LA SEMAINE VERTE
 Information agricole.
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
 Réalisation: Jean Charbonneau.

*** 12 h 15—Les Quatre Saisons**
 Série sur l'horticulture réalisée à Québec par Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les jours
 Emission agricole.
 Aujourd'hui: «La cidrerie s'organise», avec Jean-Guy Roy.

*** 13 h 00—TECHNO-FLASH**
 Les bougies d'allumage. La fonderie. La révolution industrielle. La locomotive. Le moteur hors-bord.
 Commentateur: Pierre Perreault.
 Textes: Frank Varon. Réalisation: Thérèse Patry.

*** 13 h 30—INVITATION AU LOISIR**
 Le loisir sous toutes ses formes.
 Réalisation: André Morin et Roger Barbeau.

*** 14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**
 Les Lions de Détroit rencontrent les Oilers de Houston, à Houston.
 Commentateur: Raymond Lebrun.
 Analyste: Jean Séguin. Animateur aux mi-temps: Lionel Duval.
 Réalisation: Gaston Laporte.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
 Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Sujet: le Synode des évêques à Rome. Invité: M. Roméo Maione, président de l'Organisation canadienne pour le développement et la paix.
 Réalisation: Gilles Brissette.

18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI
 Emission sur le bon usage de la langue française.

*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

18 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE
 Période mise à la disposition des partis politiques du Québec.
 Le Parti québécois.

*** 19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Nicole envisage de prendre des moyens draconiens pour s'assurer la fidélité de Pierre (Robert Lalonde).
 Fernande et Gérard ne sont pas du tout d'accord.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Verne, Martin Lajeunesse, Robert Lalonde et Ancilla Chiu.
 Réalisation: Aimé Forget.

*** 19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
L'Heure éblouissante. Texte d'Anna Bonacci et dialogues d'Henri Jeanson. Adaptation d'Albert Verly.

Un organiste à l'église d'un petit village anglais rêve que la Société royale de musique de Londres reconnaisse un jour son génie. L'occasion lui en est fournie lors de la visite du shérif qui pose cependant certaine condition. En vedette: Guy Provost, Françoise Faucher, Monique Lepage, Yvon Dufour, Gérard Poirier, Line Lamarche et Rose Rey-Duzil. Mise en scène et réalisation: Jean Faucher.

*** 21 h 40—LES BEAUX DIMANCHES**
 A communiquer.

*** 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS**
 Modèle du fleuve Saint-Laurent au Conseil national de recherches du Canada pour étudier les marées, avec Charles Pellegrin, ingénieur.

Les tests de grossesse à domicile. Invités: les docteurs Lise Fortier et Denis Boutin.

«Les Abeilles», film du Consulat de France.
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.
 Réalisation: Jean Martinet.

*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Barrette.

*** 22 h 45—SPORTS-DIMANCHE**
CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
SPORTS-DIMANCHE

*** 22 h 55—CBOFT**
SPORT-WEEKEND
23 h 00—POLITIQUE ATOUT
 Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.



Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

23 h 30—CINÉMA
Les Vieux de la vieille. Comédie de Gilles Grangier, avec Noël-Noël, Jean Gabin, Pierre Fresnay, Guy Decomble, Alexandre Rignault et Mona Goya. Deux septuagénaires. Ils décident de se retirer dans une maison de retraite des environs. La maison leur déplaît et ils reviennent au village, non sans avoir promis d'être sages désormais (Franco-italien 60).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration.

Françoise Gratton lit des extraits du «Journal intime» d'Anna Magdalena Bach, femme du grand compositeur allemand, et nous présente de la musique de Bach sous toutes ses facettes.

7 h 00—RADIOJOURNAL

7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE

«Grande musique et liturgie». Avec Jean Martucci, prof. d'exégèse biblique à l'Université de Montréal.

Méditation de Paul Tremblay.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—DISQUE-ATOUT

Discographie comparée.

Invité: M. Jean Vallerand.

Concerto en mi pour violon (J.-S. Bach); David Oistrakh et orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy;

Henryk Szeryng et orch. des Concerts Pásdeloup, dir. Gabriel Bouillon;

Gioconda de Vito et orch. symphonique de Londres, dir. Rafael Kubelik;

Nikolaus Harnoncourt et le Concentus Musicus de Vienne.

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 00—DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES

11 h 00—LES ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre du Centre national des arts, d'Ottawa.

Direction: Mario Bernardi.

Invité: Claudio Arrau, pianiste.

Concerto no 1 pour piano (Beethoven).

12 h 00—TEL QUEL

«L'Angleterre à la porte de l'Europe».

Interviews et commentaires de différentes personnalités, par Jean Charpentier, à Londres; Paul-André Comeau, à Bruxelles, et Yvon Turcot,

à Paris.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—DIALOGUE

L'événement religieux de la semaine, analysé par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 05—BALLADE ET FANTAISIE

Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.

17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS

«La Bohème» (Puccini): Victoria de los Angeles et Lucine Amara, sopranos; Jussi Bjoerling, ténor; John Reardon et Robert Merrill, barytons; Giorgio Tozzi et Fernando Corena, basses; orch. RCA Victor, dir. sir Thomas Beecham.

René Arthur fait des commentaires anecdotiques.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—TEMPS LIBRES

Le sport de participation et de compétition.

18 h 45—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Rangers de New York, au Madison Square Garden.

Commentateur: René Lecavalier.

Analyste: Gilles Tremblay.

En studio: Lionel Duval, en compagnie de Maurice Richard.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Musique, chansons et poésie.

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 03—NOUVELLES DU SPORT

23 h 10—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«Oiseaux du Bon Dieu, pardonnez-moi» (Dostoevsky).

Choix des textes: Esther Mercier-Croft.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

«L'Angleterre à la porte de l'Europe»

C'est un **Tel quel** à caractère international que nous présentera la radio de Radio-Canada le dimanche 17 octobre à midi. Réalisé par Roger Nadeau, il portera comme titre: «L'Angleterre à la porte de l'Europe» et il fera le point sur l'éventuelle entrée de la Grande-Bretagne au sein du Marché commun européen.

En fait, de grands pas ont déjà été réalisés dans ce sens depuis quelques mois, et il ne reste plus qu'à faire approuver la décision du gouvernement conservateur de M. Edward Heath par le Parlement britannique. Mais cela ne va pas sans certaines difficultés puisque l'opinion publique anglaise est très partagée sur la question.

D'ailleurs, le gouvernement vient de lancer une campagne intensive de propagande et d'information à ce sujet et il espère

bien pouvoir l'emporter prochainement.

Il était donc intéressant de faire le point de la question, et pour ce **Tel quel**, Jean Charpentier interrogera à Londres des hommes politiques de toutes les tendances, des universitaires, des industriels, des économistes, des étudiants et des syndicalistes.

Par ailleurs, de Bruxelles, Paul-André Comeau nous fera entendre le point de vue d'un porte-parole du secrétariat de la CEE, et de Paris, Yvon Turcot analysera l'évolution de l'attitude du gouvernement français à l'égard de cette candidature depuis le refus du général de Gaulle jusqu'à l'acceptation de M. Georges Pompidou.

Enfin, dans un dernier chapitre, le réalisateur Roger Nadeau veut nous montrer les conséquences et les retombées qui peuvent découler, dans la vie économique canadienne, si finalement la Grande-Bretagne s'unissait aux Six.

Bou-Bou dans l'méto

du lundi 18 au vendredi 22, 12 h 30

Les invités de Jacques Boulanger aux Galeries d'Anjou

Si vous voulez vous divertir, rendez-vous aux Galeries d'Anjou et venez vous amuser avec Jacques Boulanger et ses invités, à l'émission **Bou-Bou dans l'méto**. Cette émission est télévisée en couleur du lundi au vendredi à 12 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Parmi les invités de Jacques Boulanger cette semaine, notons la présence **le lundi 18 octobre**, d'Anne Sylvestre.

le mardi 19 octobre, de Danielle Oderra et de Raoul Roy.

le mercredi 20 octobre, de Julie Arel et de Danièle Ouimet.

le jeudi 21 octobre, d'Edgar Fruittier et de Louis Quilico.

le vendredi 22 octobre, à confirmer.

Rappelons à l'émission **Bou-Bou dans l'méto**, la présence à chaque semaine des titulaires des différentes chroniques:

le lundi, René Homier-Roy parle des nouveautés du disque,

le mardi, René Ferron fait la revue des livres,

le mercredi, Michèle Verner ou Caroline Carel nous parle des spectacles de variétés.

Enfin **le vendredi**, Christiane Berthiaume fait la critique des films.

Marcel Brisson est le producteur-délégué de la série **Bou-Bou dans l'méto**.

Anne Sylvestre
Danielle Oderra
Raoul Roy
Julie Arel
Louis Quilico



* = COULEUR

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE

8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES

8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour. CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Aujourd'hui: les parents et la condition physique des enfants. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Les aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie, et de leur ami Francolin. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Laurent Lachance. Production: Radio-Québec. Aujourd'hui: «L'Orange».

9 h 30—ÉDUCATION PHYSIQUE

Début. Cours destinés aux élèves de l'élémentaire II et III. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Paul Larue. Réalisation: René Verne. Production: Radio-Canada.

* 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. Aventures d'une famille aux prises avec des génies espéglés. Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Ghislain Tremblay, Roland Chénail, Julien Genay, Serge L'Italien, André Montmorency et Jean-Maurice Gelin. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: André Chamberland. Production: Radio-Québec. Aujourd'hui: «Un costume».

10 h 15—LA SOURIS VERTE

«Voyage en sous-marin». La Souris et Fenouille sont installés aux commandes d'un sous-marin. La Souris s'extasie devant les algues. Textes: Marie Racine. Réalisation: Renault Gariépy.

* 10 h 30—FABLIO LE MAGICIEN

Les fables de La Fontaine. «Le Cheval et le loup».

10 h 45—POLY

«Le Secret des sept étoiles». * 11 h 00—LES GLOBE-TROTTERS Avec Yves Renier et Edward Meeks. 7e épisode: «De Birmanie en Thaïlande». En Birmanie, nos deux compères sont attaqués par des bandits. L'automobile tombe en pièces et on en vend les morceaux. A Bangkok, une famille organise une fête.

* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Le Monde des petits». «Les Visages du Canada».

* 11 h 30—YOGI

* 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, en Australie.

* 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTO

Les nouveautés du disque, avec René Homier-Roy. Invitée: Anne Sylvestre. Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Richard Martin.

13 h 30—CINÉMA

L'Odysée du T-34. Film de guerre, réalisé par Nikita Kourikine, avec V. Gourenkov. Un blindage dont la résistance intrigue l'armée allemande. Un abus de confiance d'un militaire allemand et voilà un tank russe en route avec quelques conducteurs. Ils étonnent, ils fracassent. (Russe).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—BOBINO

Textes: Michel Cailloux. Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud (Gras Double), Daniel Gaudouas (Maigrichon), Yvon Thiboutot (Double Face), Yvonne Moisan (Célestine) et Louis de Santis (Foudre). Réalisation: Hubert Blais.

* 17 h 00—DAKTARI

«L'Épreuve». Judy met au pillage les réserves de médicaments du docteur Tracy. Stimulé par une drogue puissante, un ancien chef de tribu qui croit avoir recouvré ses forces met au défi le nouveau chef.

* 18 h 00—LE GOURMET FARFELU

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaétan Montreuil.

* 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine. Reporters: Andrée Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

* 19 h 30—MADAME ET SON

FANTÔME

Amusante histoire sur un récit de R.A. Dick, avec Hope Lange, Edward Mulhare, Retta Shaw et Charles Nelson Reilly.

«Les Facéties du Capitaine». Des collectionneurs demandent à visiter «Les Géolands». Mme Muir acquiesce mais elle aura à s'en repentir.

* CBOFT—GÉNIES EN

HERBE

Jeu questionnaire animé par Normand Harvey.

* 20 h 00—À LA SECONDE

Animateur: Roger Baulu. Grand argentier: Gabi Drouin. Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin. Réalisation: Lisette LeRoyer.

* 20 h 30—MONTJOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost entourés de Yolande Roy, Ian Ireland, Andrée Boucher, Jean-Louis Paris, Claire Richard, Marc Bellier et Yvan Canuel.

Le curé Melançon ne peut éviter Denise Joyal! France se confie à Gratton. Henriette est revenue mais Gaétan et Jacques Meunier la soupçonnent d'être de mèche avec Cagot. Guy Mathieu rencontre une amie de «Toutou» le voyou. Réalisation: Guy Hoffmann.

* 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault. «Le Pain de ménage». Laurette n'est pas très en faveur des nouvelles amours de Lise. De son côté, Gilles s'oppose aux amours de Grégoire. Avec Gérard Poirier, Denise Proulx, Jean Lajeunesse, Béatrice Picard, Denis Drouin, Michel Legault, Carole Lemaire et Gilles Cloutier. Réalisation: Charles Dumas.

* 21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

En vedette: Robert Young et James Brolin.

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

* 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

* 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...

Animateur: Jean-Pierre Collier.

* 23 h 30—SON ET IMAGES

De Vancouver: le Trio Victoria.

00 h 00—CINÉMA

Chemin sans lois. Comédie dramatique réalisée par Guillaume Radot, avec Ginette Leclerc, Marguerite Monero et Jean Murat. Une gitane se sacrifie pour l'amour de son enfant qui sera adoptée, après bien des péripéties, dans le foyer légitime de son père (Français 47).

1 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL



CBF-690

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Direction musicale: François Cousineau.

INVITÉS

LUNDI: Jean-Loup Chauby.
MARDI: Daniel Guérard.
MERCREDI: Jacqueline Barrette, Michèle Deslauriers et Jocelyne Goyette, dans des extraits de la revue «Ça-dit-qu'essa-à-dire».
JEUDI: Daniel et Lucien Héту.
VENDREDI: «Spécial-femmes».

10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémente l'heure du repas de midi.
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Double concerto en sol majeur, op. 85 (J.-N. Hummel); Martin Galling, Susanne Lautenbacher et orch. de Stuttgart, dir. Alexandre Paulmuller.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 En l'absence du père Legault, l'abbé André Beauchamp répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—ART CULINAIRE
 «L'Art d'apprendre les restes».
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES

16 h 45—RADIOMOBILE
 De Boucherville.
 Le car sera stationné au 560 Marie-Victorin, paroisse Sainte-Famille, en face de la statue du chanoine Girard.
 Animateur: Pierre Paquette.
17 h 30—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.
 Animateur: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Albert Mil'laire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
 Sujet: «Monterey, une ville-musée».
22 h 30—BANC D'ESSAI
 Martin Foster, violoniste; au piano: France DeGuisse.
 «Allemande» de la «Partita» no 2 en ré mineur (Bach), et Sonate no 1 en sol majeur, opus 78 (Brahms).
 Annonceur: François Bertrand.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire canadienne.
 «La Femme de Loth» de Monique Bosco, lu par Rachel Caillier.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Don Cherry, trompettiste.
 «Dearly Beloved» (J. Kern/J. Mercer), et «Oleo» (S. Rollins): Sonny Rollins et Don Cherry. — «Alpha» (Coleman): Ornette Coleman et Don Cherry. — «Cherryco» (Don Cherry), et «The Invisible» (Ornette Coleman): John Coltrane et Don Cherry.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «L'histoire est comme un immense texte liturgique» (Léon Bloy).
 Choix des textes: Esther Mercier-Croft.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Quatuor à cordes no 20 en ré majeur, K. 499; Quatuor Amadeus. — «Variations» en si bémol majeur pour piano, K. 500; Walter Gieseking. — «Andante varié» en sol, pour piano à 4 mains, K. 501; Lilly Berger et Fritz Neumeyer. — Menuet de la Sonate en ré mineur, K. 304. Nathan Milstein et Leon Pommers.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Studio 11

du lundi 18 au vendredi 22, 9 h 33

Les vedettes se succèdent chaque jour à "Studio 11"

Depuis quelques semaines, **Studio 11** a ajouté une nouvelle chronique à celles déjà connues. Il s'agit des lettres d'amour adressées à Guy Provost et à Jacques Fauteux. Partie comme une boutade, l'idée a, depuis, fait son petit bonhomme de chemin et le courrier est plus qu'abondant. Chaque semaine, deux lettres sont choisies et lues au micro par Marjolaine Hébert avant d'être publiées dans des hebdomadaires artistiques de la Métropole (Téléradiomonde pour Jacques Fauteux et Echos-vedettes pour Guy Provost).



Jean-Loup Chauby

Le lendemain, soit le mardi 19 octobre, ce sera le tour de Daniel Guérard que l'on n'a pas entendu depuis un certain temps alors que le mercredi 20 octobre, il s'agira d'extraits de la revue «Ça-dit-qu'essa-à-dire», avec Jacqueline Barrette, Michèle Deslauriers et Jocelyne Goyette, revue qui a obtenu un beau succès au Patriote à Clémence.

Le jeudi 21 octobre, nos animateurs recevront un tandem familial bien connu, celui constitué par Lucien (le père) et Daniel (le fils) Héту.



Danièle Quimet

Par ailleurs, les vedettes continuent de se succéder à cette émission animée par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

C'est ainsi que le lundi 18 octobre, on retrouvera avec plaisir Jean-Loup Chauby. Régulier la saison dernière avec la chanson d'actualité, on l'entendra cette fois-ci dans ses propres chansons qui sont toujours très agréables.



Céline Lomez

Enfin, pour terminer la semaine en beauté, vendredi, les invitées seront Danièle Quimet, Céline Lomez, Fabiola et Ginette Rivest qui a, tout dernièrement, été élue Miss Laval.

Coordonnateur: Claude Morin; réalisation: Jean Baulu et Jean Boisvert.



Daniel Guérard



television

* = COULEUR

CBF-690

8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
 Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Morphologie. Les parents et la condition physique des enfants.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.
 Aujourd'hui: «En ville».
9 h 30—VERSO
 Cours de français à caractère dramatique pour les élèves du secondaire V.
 Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: M. Pierre Chenier.
 Réalisation: René Boissay.
 Production: Radio-Canada.
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 «La Boignoire de M. Motiamoto».
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 «Voyage en sous-marin». Le commandant Hublot se rend chez la Souris en transportant une magnifique maquette sous-marine. Il lui explique comment fonctionnent ces mystérieux bateaux. Il l'invite à piloter son sous-marin.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Renault Gariépy.
*** 10 h 30—FRANCIS AU PARADIS PERDU**
 Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet.
 «L'Évasion».
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «Le Jardin des sensations», «La Nature et ses merveilles», «La Conquête de l'espace», «Mathématiques élémentaires».
11 h 00—LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE TREIZE FOIS
 «Premier courrier». Film réalisé par Mick Roussel, avec Françoise Giret et Raymond Pellegrin. Un homme croit avoir tué sa maîtresse de plusieurs coups de revolver. Il met tout en oeuvre pour récupérer une lettre dans laquelle il annonçait son meurtre au procureur.
11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
 «La Police de la route».
12 h 00—LES GRANDS VOYAGES
 «Métropoles en liberté: San Francisco et Los Angeles». Breve visite de deux villes célèbres et fort différentes de la côte du Pacifique — USA.
*** 12 h 15—UN COIN DE FRANCE**
 «La Montagne sur la mer». Documentaire réalisé par Patrice Dally. La Corse, ses montagnes, ses ruines, ses villes et villages. Corte, Cortène.
*** 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
 La revue des livres, avec René Ferron.
 Invités: Danielle Oderra et Raoul Roy.
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Madeleine Marois.
*** 13 h 30—CINÉMA**
Violettes Impériales. Opérette réalisée par Richard Pottier, avec Luis Mariano, Carmen Sevilla et Simone Valère. La jeune gitane Violetta prédit à Eugénie de Montijo qu'elle sera reine. Venue à Paris avec sa mère, Eugénie épouse Napoléon III. Elle fait venir auprès d'elle la gitane, à la grande joie de son cousin Juan de Ayala qui aime Violetta (Fr. 52).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.
*** 16 h 00—BOBINO**
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.

*** 16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «Le Maxicrobe».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
*** 17 h 00—DANIEL BOONE**
 Avec Fess Parker. «Le Cinquième Homme». Daniel Boone et quatre compagnons essaient de faire sauter un pont pour empêcher les troupes britanniques de se rendre à Fort Wayne et de s'en s'emparer.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaétan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** CBOFT—SUR LE VIF — ONTARIO**
19 h 30—LA DYNASTIE DES FORSYTE
 Avec Eric Porter, Nyree Dawn Porter, Susan Hampshire et Nicholas Pennell.
 23e épisode: «Grève générale». Pour changer les idées de sa fille, Soames l'emmena faire le tour du monde. Il a été décidé que Michael les rejoindrait et ferait avec eux la dernière étape du voyage. Un soir, Soames découvre que son ex-femme Irène est descendue avec son fils Jon et sa belle-fille Anne dans le même hôtel. Il tait sa découverte à Fleur. Cependant, Michael les rencontre à trois reprises sans jamais savoir qui ils sont. Soames et ses enfants ne rentrent en Angleterre que pour apprendre que leur pays est plongé dans une grève générale.
*** 20 h 30—PENSEZ VITE**
 Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.
 Réalisation: Pierre Desjardins.
*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Huguette Ollivier, Jean Scheller, Manon Bernard, Marie-Josée Longchamps, Pierre Boucher, Jean Duceppe, Normand Morin, Marcel Girard et France Desjarlais.
 Réalisation: Yvon Trudel.
*** 21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**
 «Entre midi et soir». (3e de 8 émissions). Etude d'un milieu bourgeois canadien-français. En vedette: Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin.
22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
 Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972.
 Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
*** 23 h 30—CINÉ-CLUB**
Le Boucher. Drame psychologique réalisé par Claude Chabrol, avec Stéphane Audran et Jean Yanne. Dans un village du Périgord, le boucher porte une admiration amoureuse à la directrice de l'école. Une série de meurtres commis par un maniaque agite la région. L'institutrice croit avoir la preuve que le boucher est l'auteur de ces crimes (Franco-italien 70).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Édition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 Invité: Daniel Guérard.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Géralde Lachance.
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Concerto en fa pour 2 cors, 2 hautbois et cordes (Haendel); orch. de chambre de Mayence, dir. Gunther Kehr. — Concerto grosso no 7 en si bémol majeur (Haendel); Orch. baroque anglais, dir. Hermann Scherchen.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 En l'absence du père Legault, l'abbé André Beauchamp répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
 Animatrice: Michelle Tisseyre
15 h 45—PLEIN AIR
 Avec Serge Devglun.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—RADIOMOBILE
 De Boucherville.
 Le car sera stationné au 560 Marie-Victorin, paroisse Sainte-Famille, en face de la statue du chanoine Girard.
 Animateur: Pierre Paquette.
17 h 30—PRÉSENT
 Édition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.



Animateur: Jacques Languirand.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
 Sujet: «John Steinbeck».
22 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
 Sujet: «James Shaver Woodsworth, un prophète en politique, ou l'engagement politique d'un pasteur protestant méthodiste».
 Invités: Grace McKinness, Tommy Douglas, Frank Scott, Lucien Cliche et Claude de Mestral, pasteur de l'Eglise Unie.
 Animateur: Charles Dussault.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «La Femme de Loth» de Monique Bosco (2e).
 Lectrice: Rachel Cailhier.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Charlie Christian, guitariste.
 «Up on Teddy's Hill», «Good Morning Blues» (Basie), «Pagin' the Devil» (Page), «Swing to Bop», «Stompin at the Savoy»: Charley Christian. — «Honeysuckle Rose» (Walter), et «Flying Home» (Christian/Hampton/Goodman): Sextuor de Benny Goodman.
00 h 03—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Qui est Dieu?», extrait de l'Hermès Trismégiste.
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Concerto no 25 en do majeur pour piano, K. 503: Ingrid Haebler et orch. symphonique de Londres, dir. Alceo Galliera. — 2e et 3e mov. du Trio no 4 en si bémol, K. 502: Trio Beaux-Arts.
 Lecteur: Gaétan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



television

* = COULEUR

8 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

8 h 50—**CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**

8 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 00—**EN MOUVEMENT**

Conditionnement physique général. La contribution des travaux de la vie courante à votre condition physique.

* 9 h 15—**LES ORALIENS**

Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année.

9 h 30—**L'ÉCOLE CHEZ VOUS**

Films sur divers sujets réalisés par l'Office du film du Québec et présentés par Radio-Québec.

Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Louise Joubert. La sécurité routière. Quelques conseils élémentaires de circulation.

* 10 h 00—**LES 100 TOURS DE CENTOUR**

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «Une baignoire et deux photographes».

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (l'agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Voyage en sous-marin». Aux commandes d'un sous-marin, la Souris et l'agent Teuf-teuf sont allés rejoindre Bilou, parti à la chasse aux phoques dans le Grand Nord. Leur sous-marin heurte un iceberg.

Textes: Marie Racine. Réalisation: Renault Gariépy.

10 h 30—**MONSIEUR PIPO**

Documentaires sur les enfants dans le monde.

CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

«Trousse mitoufle». «Feu sur les planches». «Mathématiques élémentaires».

11 h 00—**ÈVE-MÉMOIRE**

L'histoire de la femme du XXe siècle. Réalisation: Mirela Alexandresco. «Les Surfemmes». Modes 1920, chapeaux, collection Lanvin. Sculptures et peintures 1920. La journée d'une femme. Premiers avions, voitures à chenilles, scooters, sports de toutes sortes autant en France qu'en Angleterre et en Allemagne. Secourisme. Femmes parachutistes, acrobaties. L'âge des surfemmes.

11 h 15—**L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**

Documentaire réalisé par Louise Weiss. «Ivoire et bois d'ébène». A Zanzibar, historique donné sur des gravures. Constructions qui datent du passage de David Livingstone en 1864. Commerce de l'ivoire et du bois d'ébène. Générosités de l'Aga Khan qui transformait sa fortune en diamants en nourrissant pour les peuplades de l'île.

* 11 h 30—**LINUS**

Dessins animés.

* 12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**

Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi (Michel Tanguy), Christian Marin (Ernest Laverdure) et Michèle Girardon (Nicole). 7e épisode. Afin d'éviter des difficultés au lieutenant Larralieu, Michel Tanguy prend sa place. Nicole fait comprendre à Tanguy qu'il a psychologiquement blessé le jeune homme.

* 12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**

Les spectacles de variétés, avec Michèle Verner et Caroline Carel. Invitées: Julie Arel et Daniele Oumet.

Animateur: Jacques Boulanger. Réalisation: Lucille Baril.

13 h 30—**CINÉMA**

Kermesse rouge. Comédie dramatique réalisée par Paul Mesnier, avec Albert Préjean, Jean Tissier et Andrée Servillanges. Un jeune peintre montmartrois s'éprend d'une jeune fille de bonne famille et l'épouse. Tandis qu'il se cantonne dans la vie bourgeoise, sa femme se découvre un talent d'artiste. Son mari en devient jaloux. Elle meurt dans l'incendie du Bazar de la Charité (Français 47).

* 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Animatrice: Aline Desjardins.

* 16 h 00—**BOBINO**

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés. Textes: Michel Cailloux. Réalisation: Marcel Laplante.

* 16 h 30—**FANFRELUCHE**

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «La Broderie de la princesse». Réalisation: Hélène Roberge.

* 17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**

«Le Roi de la valse» (1re partie). Biographie romancée de Johann Strauss, avec Brian Aherne, Peter Kraus, Kerwin Mathews, Senta Berger et Fritz Eckhardt. Johann Strauss père défend à ses deux fils, Joseph et Johann, d'entreprendre une carrière musicale. Mais le jeune Johann passe outre à ces recommandations et quitte la maison familiale.

* 18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Avec Graham Kerr.

* 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaétan Montreuil.

* 18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Animateur: Wilfrid Lemoine.

* 19 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «Le Collectionneur». Une journée avec Esmeralda n'est pas de tout repos.

* 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Les Sabres de Buffalo rencontrent les Maple Leafs de Toronto, à Toronto. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay.

* 22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome et Gaétan Montreuil.

* 22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

* 23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

* 23 h 30—**RENCONTRES**

Les animateurs Raymond Charette ou Louis Martin interviewent des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps. Aujourd'hui: Paul Warren. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

00 h 00—**CINÉMA**

Les Filles de joie (Las Hermanas). Mélodrame réalisé par Daniel Tinayre, avec Mirtha Legrand, Silva Legrand et Ernesto Bianco, d'après le roman de Guy des Cars. Deux sœurs jumelles s'orientent dans la vie de façon diamétralement opposée. L'une devient religieuse alors que l'autre opte pour le métier de mannequin. Cette dernière ne tarde pas à tomber sous la coupe d'un souteneur qui l'installe dans un luxueux appartement et la force à se prostituer. Seul le courage de sa sœur religieuse l'empêche d'être assassinée par son souteneur (Argentin 62).

1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

CBF-690

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**

De Montréal.

Magazine d'actualité.

Edition nationale.

Animateur: Gil Courtémance.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette. Guy Provost et Jacques Fauteux. Extraits de la revue «Ça-dit-qu'essaie-dire», avec Jacqueline Barrette, Michèle Deslauriers et Jocelyne Goyette.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

«Variations sur un thème de Haydn» (Brahms); orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — «5 Danses hongroises», pour piano à 4 mains (Brahms); Walter et Beatrice Klien.

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Pierre Perreault.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

En l'absence du père Legault, l'abbé André Beauchamp répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu. Durée: 1 h 45.

15 h 15—**PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE**

Avec le docteur Madeleine Rochette.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michelle Tisseyre

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

Animateur: Raymond Laplante.

16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**

16 h 45—**RADIOMOBILE**

De Boucherville. Le car sera stationné au 560 Marie-Victorin, paroisse Sainte-Famille, en face de la statue du chanoine Girard.

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition provinciale et métropolitaine

Animateur: Raymond Charette. 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

L'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Davély.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

19 h 03—**GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agencé avec la musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «L'Institut des langues étrangères, de la petite ville de Montreux».

22 h 30—**CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

«La Science et la société» (1re de la série).

Le rôle social du chercheur, comment il se perçoit et comment on le perçoit.

Invité: le professeur Rémy Chauvin, biologiste, de la Faculté des sciences de Paris.

Animateur: le professeur Paul Pirlot, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

«La Femme de Loth» de Monique Bosco (3e).
Lectrice: Rachel Cailhier.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**

Kenny Clarke, batteur.

«La Ronde» (John Lewis); Kenny Clarke et le Modern Jazz Quartet. — «Royal Roost» (Kenny Clarke).

«We're all Together», «Odd Number», «Low Life» (Johnny Mandel), «A Ball for Othello» et «Sabbath Message» (Boland), et «Now Hear My Meaning» (Woode); Kenny Clarke.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«L'Adoration suprême» (Shankarāchārya).

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart. Symphonie no 38 en ré majeur, dite «de Prague», K. 504; orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Böhm.

— Sonate en sol pour piano à 4 mains, K. 357; Ingrid Haebler et Ludwig Hoffmann. — «Ti lascio», K. 513; Joseph Rouleau, basse; au piano: Charles Reiner.

Lecteur: Gaétan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Télévision

* = COULEUR

CBF-690

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES**
- 8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.
- CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 9 h 00—EN MOUVEMENT**
Aujourd'hui: anti-douleurs. La contribution des travaux de la vie courante à votre condition physique.
- * 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «En panne».
- 9 h 30—LE FRANBÉCOIS**
Leçon de français pour les élèves du secondaire I.
Conseillers pédagogiques du ministère de l'Éducation: Genevieve Chabot et Gilles Gasse.
Réalisation: James Dormeyer.
Production: Radio-Canada.
- * 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
«Un cadeau pour Picot».
- 10 h 15—LA SOURIS VERTE**
Avec Louise Dusault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
«Voyage en sous-marin». La Souris et Brinbelle vont faire le ménage dans le sous-marin du commandant Hublot.
Textes: Marie Racine.
Réalisation: Renault Gariépy.
- * 10 h 30—SATURNIN**
«Saturnin ornithologue».
- CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
«A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations». «Les Affaires, mes affaires».
- * 10 h 45—TOPINO**
Dessins animés. Les aventures d'un petit bonhomme revenu sur terre dans le corps d'une souris. Il fait de grands voyages à dos d'hérissou.
- 11 h 00—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
«La Parure». Film réalisé par Carlo Rini, avec Odile Versois, Jacques Duby et Georges Chamard. A l'occasion d'un bal, une femme avait emprunté à une amie une parure de diamants; elle la perdit, et toute sa vie passa à travailler pour la remplacer. Plus tard, rencontrant son amie, elle fut stupéfaite d'apprendre que le bijou était faux.
- 11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**
Dessins animés.
«L'École de la chevalerie».
- 12 h 00—MICHEL VAILLANT**
Aventures de Charles Bretoneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Monza». Une ravissante jeune femme fait le pari qu'elle séduira le champion. Elle croit à sa victoire quand celui-ci l'invite à dîner. Michel Vaillant est appelé d'urgence au garage. Un incident mécanique l'empêche de participer à la course de Monza.
- * 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
Invités: Edgar Fruitier et Louis Quilico.
Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Jean Gaumont.
- 13 h 30—CINÉMA**
La Bataille du rail. Réalisation de René Clément, avec Davraux, Clarioux, Desagneaux et les cheminots français. Sous l'occupation, la résistance aux Allemands se manifeste de diverses façons parmi le personnel de la SNCF: sabotages, transport du courrier et des clandestins, etc. A l'heure du débarquement, les forces du maquis attaquent en plein jour mais sont impitoyablement écrasées. L'héroïsme de chacun sert néanmoins la cause alliée, et la libération vient mettre fin à l'oppression de l'envahisseur (Français 46).
- * 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
Animatrice: Aline Desjardins.
- * 16 h 00—BOBINO**
Textes: Michel Cailloux.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUING**
Théâtre pour enfants avec Yves Letourneau (le major Plum Pouing), Françoise Lemieux (Bibiane), Elizabeth Chouvalidze (Fanfan l'Etrivrant), Janine Sutto (Dame Pénélope) et Gaëtan Labrèche (Aristide Cassoulet).
- * 17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «L'Alchimiste».
- * 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
Avec Graham Kerr.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateur: Gaëtan Montreuil.
- * 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- 19 h 00—FORMAT 30**
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- * CBOFT—SUR LE VIF — QUÉBEC**
- * 19 h 30—LES GRANDS FILMS Arabesque.** Film d'espionnage réalisé par Stanley Donen, avec Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel. Un industriel arabe demande à un professeur d'université de déchiffrer un texte écrit en hiéroglyphes. Le professeur apprend d'une jeune femme que l'industriel a l'intention de le tuer une fois sa tâche accomplie. Il découvre enfin que le message contient la clef d'un complot contre la vie du premier ministre d'un pays du Moyen-Orient (Anglo-amér. 66).
- 21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS**
La boîte à sons. Appareils stéréophoniques, différents types, valeur et coût.
Réalisation: Georges-Noël Fortin.
- 22 h 00—DOSSIERS**
«Le Développement régional». 3e de 5 émissions: «Relevement social». Emission tournée en Saskatchewan, à la réserve de Lethbridge et à Prince Albert. Invités: Denis Châtain, o.m.i., conseiller technique; Marvin Fox, de la tribu du Sang; Paul Brunet, métis apprenant à lire et à écrire, et l'institutrice.
Narrateur: Gérard Gravelle.
Interviewer: Jean Gobell.
Réalisation: Gilles Thibault (Ottawa).
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- * 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- * 23 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE**
Les élections en Ontario.
- * 23 h 30—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 00 h 00—CINÉMA**
Pattes blanches. Drame réalisé par Jean Grémillon, avec Fernand Ledoux, Paul Bernard et Suzy Delair. Un aubergiste installe chez lui sa maîtresse. Bien qu'il la surveille jalousement, elle séduit d'abord le châtelain, surnommé «Pattes blanches» et son demi-frère. Le soir du mariage de l'aubergiste et de sa maîtresse, le drame survient (Français 48).
- 1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
- 6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
Animateur: Michel Desrochers.
La météo, avec Alcide Ouellet.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**
- 7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**
- 7 h 30—RADIOJOURNAL**
- 7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL**
- 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**
- 8 h 00—LE MONDE CE MATIN**
Magazine d'actualité.
Animateur: Roger Bouchard.
- 8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL**
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**
- 9 h 03—PRÉSENT**
De Montréal.
Magazine d'actualité.
Edition nationale.
Animateur: Gil Courtemanche.
- 9 h 30—RADIOJOURNAL**
- 9 h 33—STUDIO 11**
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
Invités: Daniel et Lucien Héту.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
- 10 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 05—STUDIO 11**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
- 12 h 05—TENDREMENT**
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.
- 12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
Magazine d'actualité.
Animateur: Géralde Lachance.
- 13 h 17—CARNET DES ARTS**
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**
Quintette à vent no 2 en sol mineur, op. 56 (Franz Danzi): Quintette à vent de New York. — Concerto grosso no 2 en fa majeur, opus 6 (Haendel): Orch. de chambre anglais, dir. Hermann Scherchen.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**
- 14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
Animateur: Pierre Perreault.
- 14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**
En l'absence du père Legault, l'abbé André Beauchamp répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—RADIOJOURNAL**
- 15 h 05—TOURNESOL**
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
Durée: 1 h 45.
- 15 h 30—À VOTRE SERVICE**
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES**
Avec Mme Fleurette Belisle-Todasco.
- 16 h 00—RADIOJOURNAL**
- 16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—RADIOMOBILE**
De Boucherville.
Le car sera stationné au 560 Marie-Victorin, paroisse Sainte-Famille, en face de la statue du chanoine Girard.
Animateur: Pierre Paquette.
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition provinciale et métropolitaine.
Animateur: Raymond Charette.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
Événements d'actualité à travers le monde.
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**
Avec André Daveluy.
- 18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
- 18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—RADIOJOURNAL**
- 19 h 03—GÉNÉRATION**
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
Animatrice: Madeleine La Rocque.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**
- 20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS**
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
Animateur: Jacques Languirand.
- 21 h 00—RADIOJOURNAL**
- 21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS**
- 22 h 00—LE MONDE CE SOIR**
- 22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**
Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
«L'Institut Esalens».
- 22 h 30—L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS**
«Le Bobo d'la fille», «Nanette», «Le Petit Jacasson», «Le Chapeau perdu», «Tic, Tac, To» et «Cinq et trois font huit»: le Trio lyrique (Anna Malenfant, Lionel Daunais et Guy Piché). «Mutations», «Depuis l'aurore», «Le Chapelier» et «Evocation»: Lionel Daunais.
Présentateur: Jean-Paul Nolet.
- 23 h 00—RADIOJOURNAL**
- 23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 10—LECTURE DE CHEVET**
«La Femme de Loth» de Monique Bosco (4e).
Lectrice: Rachel Caillier.
- 23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**
Buck Clayton, trompettiste.
«Sleepy Time Gal» (Lorenzo/Whiting/Arlen), «I Cried for You» (Arnheim/Lymann), «When a Woman Loves a Man» (Mercer/Hanighen/Jenkins), «Night Train» (O. Washington/Simpkins/J. Forrest), et «Jumpin' at the Woodside» (Basie): Buck Clayton.
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**
«La Finitude de l'homme» (Blaise Pascal).
Lecteur: Raymond Charette.
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Mozart.
Scène dramatique «Ch'io mi scordi di te», K. 505; Leontyne Price, soprano. — Rondo en la mineur, K. 511; Peter Serkin. — Rondo en fa majeur, K. 494; Arthur Balsam. — Air «Al candro, lo confesso», K. 512; Yi-Kwei Sze.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



télévision

* = COULEUR

- 6 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
8 h 50—CBVT—BULLETIN DE NOUVELLES RÉGIONALES
8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
9 h 00—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. Contribution des travaux de la vie courante à votre condition physique.
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants d'âge préscolaire et de première année. Aujourd'hui: «La Tête de Couac».
9 h 30—ÉDUCATION PHYSIQUE
 Début. Série destinée aux élèves de l'élémentaire VI et VII. Conseiller pédagogique du ministère de l'Éducation: Claude Létourneau.
 Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
 Production: Radio-Canada.
*** 9 h 50—COURT MÉTRAGE**
Voisins. Deux voisins vivaient dans l'amitié et le respect. Mais une fleur vient à pousser à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. A qui la fleur? (Prix: Hollywood «Oscar»; Rome). Une production de l'ONF.
*** 10 h 00—LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II.
 «Une bicyclette ou un tricyle».
10 h 15—LA SOURIS VERTE
 «Voyage en sous-marin». Un enfant dessine un sous-marin en submersion. Gazou et la Souris proposent aux autres de dessiner poissons, étoiles de mer, coraux et de coller les dessins autour du submersible.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Renaut Gariépy.
10 h 30—L'ÂNE CULOTTE
 Aventures inspirées de l'oeuvre de Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin vivent une vie tranquille. Survient l'âne Culotte.
CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 «A la rencontre des maîtres peintres». «Histoire des civilisations». «Le Jardin des sensations». «Le Théâtre, le tragique et vous».
*** 11 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
 Feuilletton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet. 7e épisode: «Le Seigneur du Hauran». Thibaud sauve un beau jeune homme des mains de bandits. Il découvre que le jeune homme est en réalité une jeune fille qui vient en Palestine pour retrouver son frère.
11 h 30—LES COULISSES DE L'EXPLOIT
 Reportage sur les grands exploits dans le monde. Réalisation de Henri Carrier. Il ne pilotera plus (Mass). Dans les coulisses du Tour de France. Coqs de combat. Jules Ladoumègue. Les pêcheurs de récifs. L'homme du Stromboli.
*** 12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**
 La critique des films, avec Christiane Berthiaume.
 Animatrice: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Marcel Brisson.
13 h 30—CINÉMA
L'Araignée blanche défie Scotland Yard. Réalisé par Harald Reinl, avec Joachim Fuchsberger, Karin Dor et Horst Frank. A Londres, un gang du crime marque chacun de ses meurtres d'une petite araignée blanche. Un homme meurt accidentellement et sa femme est soupçonnée de meurtre. Scotland Yard confie l'enquête à l'inspecteur Conway (All. 63).
*** 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Animatrice: Aline Desjardins.

- * 16 h 00—BOBINO**
 Textes: Michel Cailloux.
 Réalisation: Marcel Laplante.
*** 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT**
 Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Gisele Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.
*** 17 h 00—TARZAN**
 Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai). «Le Général se lève à 4 heures». Tarzan combat des négriers arabes.
*** 18 h 00—LE GOURMET FARFELU**
 Avec Graham Kerr.
*** 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Montreuil.
*** 18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
*** 19 h 30—LES PIERRAFEU**
 Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique. «Le Monstre des étangs de goudron». Fred Caillou rencontre plusieurs vedettes de cinéma lorsqu'il est appelé à servir de doublure à la vedette du film «Le Monstre des étangs de goudron».
*** CBOFT—TÉLÉ 9—SPORTS**
*** 20 h 00—LE GRAND CHAPARRAL**
 Western mettant en vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darlow.
 «La Plume de l'aigle». Emu du passage d'une Apache blanche. Blue tente de la soustraire de l'esclavage. Mais Blue est terrassé par trois Apaches. L'Apache aux cheveux blancs devient l'objet de négociations.
*** 21 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
 Variétés, avec Donald Lautrec. Du centre Paul-Sauvé, à Montréal.
21 h 30—FORMAT 60
 Avec Judith Jassin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
*** 22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
*** 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
*** 23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.
23 h 30—CINÉMA
Le Roi des truands. Drame réalisé par Duilio Coletti, avec Ernest Borgnine et Yvonne Sanson. Peppino Navarra est, en 1943, la providence de la population affamée d'un quartier misérable de Naples. Le colonel américain qui commande la place lui doit la vie et ferme les yeux sur les larcins qui remplissent ses caves et ses coffres-forts (Italien 63).
1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
1 h 35—CINÉ-NUIT
Docteur Mabuse (1re partie). «Le Joueur». Policier réalisé par Fritz Lang, avec Rudolf Klein et Gertrude Welker. Un psychanalyste réputé, le docteur Mabuse, est un homme assoiffé de puissance. Tout lui est bon pour mener à terme ses plans diaboliques, sciences occultes, déguisements, meurtres, exploitation, fausse monnaie, chantage, etc. Un seul homme lui résiste (Allemand).
CBVT—CINÉ-NUIT
Le Cabinet du docteur Caligari. Drame fantastique réalisé par Robert Wiene, avec Werner Krauss, Conrad Veidt et Lil Dagover. Dans un village allemand, un mystérieux saltimbanque présente au public un somnambule, qui prédit l'avenir. Pendant la nuit, des meurtres sont commis. Un étudiant découvre que l'auteur est sous l'influence hypnotique de Caligari. (Allemand 1919).

CBF-690

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**
6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
 Animateur: Michel Desrochers.
 La météo, avec Alcide Ouellet.
7 h 00—RADIOJOURNAL
7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 03—PRÉSENT
 De Montréal.
 Magazine d'actualité.
 Edition nationale.
 Animateur: Gil Courtemanche.
9 h 30—RADIOJOURNAL
9 h 33—STUDIO 11
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.
 «Spécial-femmes», avec Fabiola, Céline Lomez, Danièle Ouimet et Ginette Rivest, Miss Laval VII.
10 h 00—RADIOJOURNAL
10 h 05—STUDIO 11
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 05—STUDIO 11
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 05—TENDREMENT



Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Gerald Lachance.
13 h 17—CARNET DES ARTS
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR
 Concerto pour guitare et orchestre, et «En los tri gales» (Rodrigo); Narciso Yepes et orch. national d'Espagne, dir. Ataulfo Argenta.
14 h 00—RADIOJOURNAL
14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.
 Animateur: Pierre Perreault.
14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI
 En l'absence du père Legault, l'abbé André Beauchamp répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 05—TOURNESOL
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.
 Durée: 1 h 45.

- 15 h 15—CHRONIQUE SUR L'AUTOMOBILE**
 Avec Arthur Tremblay.
15 h 30—À VOTRE SERVICE
15 h 45—MADAME BRICOLE
 Avec André Daveluy.
16 h 00—RADIOJOURNAL
16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR
 Animateur: Raymond Laplante.
16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES
16 h 45—RADIOMOBILE
 De Boucherville.
 Le car sera stationné au 560 Marie-Victorin, paroisse Sainte-Famille, en face de la statue du chanoine Girard.
 Animateur: Pierre Paquette.
17 h 30—PRÉSENT
 Edition provinciale et métropolitaine.
 Animateur: Raymond Charette.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Evénements d'actualité à travers le monde.
 Animateur: Bernard Derome.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—MONSIEUR BRICOLE
 Avec André Daveluy.
18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.
 Commentateurs: Germain Lefebvre et Jean-Guy Roy.
18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
19 h 00—RADIOJOURNAL
19 h 03—GÉNÉRATION
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.
 Animatrice: Madeleine La Rocque.
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.
 Animateur: Jacques Languirand.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS
22 h 00—LE MONDE CE SOIR
22 h 10—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Animateur: Michel Gaudet.
22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.
 Sujet: «Le Désert de Mojave».
22 h 30—ENTRETIENS
 Sujet: «La Civilisation courtoise».
 Invité: le professeur Georges Duby, du Collège de France, auteur d'«Histoire de la civilisation française».
 Animateur: Pierre Jeancard.
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 03—NOUVELLES DU SPORT
23 h 10—LECTURE DE CHEVET
 «La Femme de Loth» de Monique Bosco (à suivre).
 Lectrice: Rachel Caillier.
23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Al Cohn, saxophoniste ténor.
 «Idaho» (Jesse Stone), «Singing the Blues» (Robinson / Conrad / Lewis / Young), «Be Loose», «Pick a Dilly», «Count Me in», «The Note» et «You and Me» (Al Cohn); Al Cohn.
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 Lecteur: Raymond Charette.
 Guitariste: Stephan Fentok.
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Six Lieder: Leopold Simoneau, Irmgard Seefried et Julia Hamari. — Quintette en do mineur, K. 406: Herman Hirschfelder, altiste, et Quatuor Barchet.
 Lecteur: Gaëtan Barrette.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi

16

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—EN VEDETTE
 8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 05—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 05—L'HEURE DU BALLET
 10 h 00—TRAMES SONORES
 11 h 00—AJUSTEZ BIEN VOS APPAREILS
 12 h 00—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 10—POUR LE CLAVIER
 14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
 «Don Juan» (Mozart); Franz Crass, Walter Berry et Paolo Montarsolo, basses; Claire Watson et Mirella Freni, sopranos; Nicolai Gedda, ténor; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Nicolai Ghiaurov; chœur et orch. New Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 17 h 30—LES GRANDES RELIGIONS
 Sujet: «Les Protestants français au Québec».
 Invités: MM. les pasteurs Jacques Baudon et Mathieu Ouellet, et M. Foisy-Folley, du journal Credo, de Montréal.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 10—BALLADES
 19 h 00—DISQUE ATOUT
 Discographie comparée.
 Symphonie no 5 (Prokofiev); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; orch. symphonique de Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky; orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.
 Invité: Serge Garant.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—LES ORCHESTRES CANADIENS
 Concerto no 1 pour piano (Beethoven); Claudio Arrau et Orch. du Centre national des arts, à Ottawa, dir. Mario Bernardi.
 21 h 00—L'OEUVRE DE LIONEL DAUNAIS
 21 h 30—RYTHMES
 22 h 00—JAZZ VARIÉTÉS
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 «Sérénades», K. 239 et K. 320 (Mozart); orch. de chambre de Lausanne, dir. Victor Desarzens.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Les Miracles du Christ» (Soren Kierkegaard).
 Lecteur: Raymond Charette.
 Textes: Esther Mercier-Croft.
 Guitariste: Stephan Fentok.
 00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 1 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

17

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE
 8 h 00—RADIOJOURNAL
 8 h 05—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto no 3 en do mineur et Sonate no 26 en mi bémol (Beethoven); Bruno Leonardo Gelber et orch. New Philharmonia, dir. Ferdinand Leitner.
 10 h 00—AU TEMPS DES CATHÉDRALES
 «Messe» en si mineur, BMV 232 (Bach); solistes, Petits Chanteurs de Vienne, chœurs et ens. instrumental Concentus Musicus de Vienne, dir. Nikolaus Harnoncourt.
 12 h 00—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—RADIOJOURNAL
 13 h 10—POUR LE CLAVIER
 14 h 00—LEUR VIOLON D'INGRES
 Invité: Robert de Roquebrune, écrivain.
 «Old Man River»: Paul Robson. — «Le temps est bon»: Isabelle Pierre. — «Pavanes» (Ravel). — «Poèmes hindous» (Delage). — «Suite provençale» (Milhaud). — 3e mouv. de la Symphonie «Di tre re» (Honegger). — «Symphonie gaspésienne» (Claude

Champagne); dir. Jean Beaudet. — 3 «Etudes» pour violon (Mathieu). — «Choral» (Bach); Marcel Dupré.
 15 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
 «Cantate pour une joie» (Pierre Mercure); Marguerite Laverne, soprano. — «Le Rite du soleil noir» (Clermont Pépin); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet. — «Passacaille et fugue» (Harry Somers); «Ouverture pour un conte de fée» (Oskar Morawetz) et «Antiphonie» (François Morel); orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.
 16 h 00—GRAVURES IMMORTELES
 17 h 00—PRODUCTION CONSOMMATION

Animateur: Gilles Moreau.
 17 h 30—BANC D'ESSAI
 Carol Bergeron, pianiste.
 «Prélude et fugue» en fa majeur (Bach); «Nocturnes» en si bémol mineur et en ré bémol majeur; «Polonaise» en do mineur, et «Etude» en fa mineur (Chopin).
 Annonceur: François Bertrand.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 10—MUSIQUE DES NATIONS
 19 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
 Invité: Pierre Lapalme.
 Récents enregistrements: «Alleluia» (Perotin); «Dieu soit en cette maison» (Adam de la Halle); «Trop plus est belle que beauté» (Guillaume de Machaut); «Lamento» et «Danse» (anon.); Syntagma Musicum de Amsterdam, dir. Kees Otten. — «Danse» (anon.); Helena Polenska, harpiste. — «Révelons-nous amoureux» (Guillaume Dufay); «De Post le musicien Susato» (Tielman); Syntagma Musicum de Amsterdam, dir. Kees Otten. — «Gaillard» (John Dowland); Julian Bream Consort. — «Lord Zouche's Masque» (anon.); Solmetsch Consort. — «Das Glatz Zu Speyer» (Ludwig Senfl); Ambrosian Singers, dir. John McCarthy. — «Épître aux Romains» (anon.); Michael Trubetskaoi. — «Le Jeu d'Hérode» (anon.); ens. polyphonique de l'ORTF, dir. Charles Ravier. — «Komm, Heiliger Geist, Herre Gott» (anon.); ens. Cappella Antiqua de Munich, dir. Konrad Ruhland. — «Fille à marier» (anon.); ens. Roger Blanchard.
 Animateur: Henri Bergeron.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—CONCERT SYMPHONIQUE
 «Sonate à 8» (Charpentier); orch. de chambre Jean-François-Paillard. — «Rustic Wedding» (Goldmark); orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein. — Suite no 2 «Daphnis et Chloé» (Ravel) et «Dances des Sylphes», extr. de «La Damnation de Faust» (Berlioz); orch. symphonique de Londres, dir. Leopold Stokowsky.
 21 h 30—RÉCITAL
 De Québec.
 Zeyda Suzuki, pianiste.
 Sonate no 24 en fa dièse majeur, op. 78, et Sonate no 8 en ut mineur, «Pathétique», op. 13 (Beethoven).
 22 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Emission consacrée à Xenakis. — «Kraanerg» et «Terretektorh».
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie no 8 (Beethoven); orch. symphonique de Hongrie, dir. Janos Ferencsik. — Concerto en ré mineur (Telemann); Ens. Cassenti. — «Fantaisie» en ré mineur (Mozart); Walter Gieseking, pianiste.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Oiseaux du Bon Dieu, pardonnez-moi» (Dostoevsky).

lundi

18

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
 «Précis d'histoire antique», par Pierre Canivet, de l'U. de M.
 7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
 9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (2e et 3e séries).
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 «Musique et art sacré».
 Festival de Pâques en France.
 Concert classique à Biarritz, par l'orchestre de chambre de l'ORTF: Charpentier, Rameau, Couperin et Jean-Marie Leclair.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Bix Beiderbecke.
 «Sentimental Baby», «Margie», «Somebody Stole my Gal», «Davenport Blues in Riverside», «At the Jazz Band Ball», «Barnacle Bill Sailor», «Lonely Melody», «Dardanella», «Royal Garden Blues» et «Tiger Rag».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—BOOK-CLUB
 18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Surréalisme», par André Vachon, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE

«La Forêt» de Ostrovski.
 Adaptation: Nathalie Cocke.
 Distribution: Denise Pelletier, Louise Turcot, Jean Coutu, Jacques Famerly, Ovide Légaré, Claude Préfontaine, Jean-Pierre Chartrand, Pierre Boucher, Denis André et Yvette Thuot.
 21 h 30—CONCERT INTIME
 «Canzon dopo l'epistola» et «Toccata per l'elevazione», extr. de la «Messe des apôtres» (Girolamo Frescobaldi); «Messe des couvents»: Sanctus; «Plein-jeu» et «Récit de Cornet»; Elevation; «Tierce en taille»; Agnus Dei; «Plein-jeu» et «Dialogue sur les grands jeux»; Deo Gratias; «Petit plein-jeu» (François Couperin); «Prélude et fugue» en ut mineur (Bach); abbé Antoine Bouchard, organiste.
 Textes: Juliette Bourassa-Trépanier.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—ENTRETIENS
 Pierre Jeancard interroge M. Georges Duby sur «La Civilisation courtoise».
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Sonate «Héroïque» (Beethoven). — «Till Eulenspiegel» et «Don Juan» (R. Strauss); Arturo Toscanini et orch. symphonique de la NBC.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «L'histoire est comme un immense texte liturgique» (Léon Bloy).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Quatuor à cordes no 20 en ré majeur, K. 499; Quatuor Amadeus. — «Variations» en si bémol majeur pour piano, K. 500; Walter Gieseking. — «Andante varié» en sol, pour piano 4 mains, K. 501; Lilly Berger et Fritz Neumeyer. — Menuet de la Sonate en ré mineur, K. 304; Nathan Milstein et Leon Pommers.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

19

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
 «Histoire de la Grèce et de Rome». Sujet: «Rome», par Thérèse Prince-Falmagne, de l'U. de M.
 7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.
 9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 4e et 5e séries.
 Animatrices: Yolande Rossignol et Jacquette Ribière-Raverlat.
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Festival de Pâques, à Pau.
 «Magnificat» (Telemann) et «Requiem», K. 626 (Mozart); solistes et chœurs Pro Arte de Munich et orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Kurt Redel.
 Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Chu Berry, saxophone ténor.
 «Shufflin' at the Hollywood», «Sittin' in», «Body and Soul», «46 West 62nd Street», «Blowing up a Breeze», «On the Sunny Side of the Street», «Gee, Aint' I Good to You».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Initiation aux études littéraires supérieures», par André Vachon, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
 Interview de Pierre Fournier, violoncelliste, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—SOLO
 Anisia Campos, pianiste.
 Rondo en la mineur (Mozart) et «Scènes d'enfants» (Schumann).
 20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC

Symphonie no 1 en mi bémol majeur, K. 16; Air de concert pour soprano: «Bella mia fiamma, addio» et Symphonie no 5 en si bémol majeur, K. 22 (Mozart); Jacqueline Martel, soprano, dir. Sylvio Lacharité.
 21 h 00—DOCUMENTS
 «Jean Paulhan ou le Don des langues».
 Témoignages de Marcel Ariand, Gaëtan Picon, Yvan Belaval, Jérôme Peignot, Alain Bosquet et André Dhôtel.
 Interviews: Martine de Barys.
 Participation de Jacques Brault et d'Alain Pontaut.

22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER DES INÉDITS
 «Les Coquilles», nouvelle de Pierre Turgeon.
 Lecteur: Jean Besré.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Symphonie (Cherubini); orch. de chambre de Philadelphie, dir. Brusilow. — «Boléro» (Ravel) et «Dances» (Borodine); orch. du Festival de Londres, dir. Stanley Black.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Qui est Dieu?», extr. de l'Hermès Trismégiste.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'œuvre de Mozart.
 Concerto no 25 en do majeur pour piano, K. 503; Ingrid Haebler et orch. symphonique de Londres, dir. Alceo Galliera. — 2e et 3e mouv. du Trio no 4 en si bémol, K. 502; Trio Beaux-Arts.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

20

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
 «Précis d'histoire antique», par Pierre Canivet, de l'U. de M.
 7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 03—AU RISQUE DE VOUS PLAIRE
 Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 2e série.
 Animateur: Pierre Rolland.
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
 DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Concert Mozart au Festival de Pâques, en la cathédrale de Bayonne, par l'orchestre de chambre de l'ORTF, dir. André Girard.
 Programme: «Sérénades», «Divertimenti» et «Sonates d'église».

Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Art Blakey, batteur.
 «Down Under», «Now's the Time», «Hammer Head», «M & M», «Noise in the Attic».

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—BOOK-CLUB
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Théâtre d'Anouilh», par Bernard Beugnot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR

EUX-MÊMES
 Interview de Pierre Fournier, violoncelliste, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—LES GRANDS CONCERTS

Quintette à vent Ayorama, concert enregistré lors des Concerts de Radio-Canada au Centre d'art d'Orford. «Trois pièces brèves» (Ibert); «Allegro et arioso» (Dahl); Quintette en mi bémol, K. 452 (Mozart); Quintette pour instruments à vent (Hétu), et «La Cheminée du roi René» (Milhaud).

21 h 30—HORIZONS
 «A la recherche des meubles anciens». Un bilan de l'histoire du meuble québécois.
 Interviews de Mme Georges-Etienne Gagné, de Neuville, et de M. Jean Octeau, tous deux collectionneurs.
 Animateur: Pierre Villon.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—CONNAISSANCE
 D'AUJOURD'HUI

«Science et société».
 Le rôle social du chercheur, comment il se perçoit et comment on le perçoit.
 Invité: prof. Rémy Chauvin, biologiste, de la Faculté des sciences à Paris.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Concerto pour la main gauche» (Ravel); Pierre Sancan et orch. de Baden-Baden, dir. Pierre Dervaux.
 — «Petite musique de nuit», K. 525 (Mozart); Quatuor à cordes de Budapest. — «Concert champêtre» (Poulenc); orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT

«L'Adoration suprême» (Shankarāchārya).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Symphonie no 38 en ré majeur, dite de «Prague», K. 504; orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.
 — Sonate en sol pour piano à 4 mains, K. 357; Ingrid Haebler et Ludwig Hoffmann. — «Ti lascio», K. 513; Joseph Rouleau, basse, et Charles Reiner, pianiste.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 2e et 3e séries.
 Animatrice: Marie Bolduc.
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
 DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Polyphonie française de la Renaissance: Guillaume Dufay et Josquin Des Prés, par l'ensemble polyphonique de Paris, dir. Charles Ravier.
 Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Bob Brookmeyer, tromboniste.
 «I Got Rythm», «Hymn», «Green Stamps», «Musical du jour», «Misty», «Tangerine».

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Anne Hébert», par Albert Legrand, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—PRÉLUDE AU SOIR
 «Londres, les grandes symphonies, Haydn».
 Animatrice: Christiane Delisle.
 21 h 00—PREMIÈRES

La soirée du Prix Italia, en collaboration avec l'ORTF et l'Atelier de création radiophonique.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
 Poèmes de Jean-Michel Valiquette.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«L'Amour sorcier» (de Falla); orch. des concerts de Madrid, dir. Jesus Arambarri. — «Symphonie italienne» (Mendelssohn).
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «La Finitude de l'homme» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Scène dramatique «Ch'io mi scordi di te», K. 505; Leontyne Price, soprano. — Rondo en la mineur, K. 511; Peter Serkin. — Rondo en fa majeur, K. 494; Arthur Balsam. — Air «Al candro, lo confesso», K. 512; Yi-Kwei Sze.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 2e et 3e séries.
 Animatrice: Marie Bolduc.
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
 DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Polyphonie française de la Renaissance: Guillaume Dufay et Josquin Des Prés, par l'ensemble polyphonique de Paris, dir. Charles Ravier.
 Animateur: André Hébert.
 16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Bob Brookmeyer, tromboniste.
 «I Got Rythm», «Hymn», «Green Stamps», «Musical du jour», «Misty», «Tangerine».

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—DES LIVRES ET DES HOMMES
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Anne Hébert», par Albert Legrand, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—PRÉLUDE AU SOIR
 «Londres, les grandes symphonies, Haydn».
 Animatrice: Christiane Delisle.
 21 h 00—PREMIÈRES

La soirée du Prix Italia, en collaboration avec l'ORTF et l'Atelier de création radiophonique.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—LA NOUVELLE POÉSIE
 Poèmes de Jean-Michel Valiquette.
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«L'Amour sorcier» (de Falla); orch. des concerts de Madrid, dir. Jesus Arambarri. — «Symphonie italienne» (Mendelssohn).
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «La Finitude de l'homme» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.
 Scène dramatique «Ch'io mi scordi di te», K. 505; Leontyne Price, soprano. — Rondo en la mineur, K. 511; Peter Serkin. — Rondo en fa majeur, K. 494; Arthur Balsam. — Air «Al candro, lo confesso», K. 512; Yi-Kwei Sze.
 1 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Interview de Jean-François Paillard, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
 20 h 00—RADIOJOURNAL
 20 h 03—INTÉGRALE
 Oeuvres de Tomaso Albinoni.
 Concerto en si bémol pour trompette et orch. à cordes, op. 7 no 3; Maurice André et orch. Jean-François-Paillard, dir. Jean-François Paillard. — Concerto en si bémol pour trompette; Sinfonia à 4 en si bémol pour orch. à cordes et continuo, et Sonate à 5 en sol mineur pour orch. à cordes et continuo; Maurice André, trompettiste, et orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en sol pour flûte, orch. à cordes et basse continue; Maxence Larrieu, flûtiste, et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5, op. 5 no 5; orch. Jean-François-Paillard. — Concerto à 5 pour cordes et hautbois solo, op. 9 no 2; André Lardot et Solistes de Vienne, dir. Wilfried Boettcher. — Concertos pour hautbois et cordes de l'opus 7: en si bémol, no 3; en ré, no 6; en fa, no 9; en do, no 12; Pierre Pierlot et orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Adagio en sol mineur pour orch. à cordes et orgue; A. M. Beckenstein et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do pour hautbois et orch., op. 9 no 4; Helmut Winschermann et Solistes Bach d'Allemagne. — Concerto en do pour trompette; Edward H. Tarr et orch. de chambre Württemberg, dir. Joerg Faerber.
 22 h 00—LES PETITS ENSEMBLES
 22 h 30—L'ATELIER
 23 h 00—RADIOJOURNAL
 23 h 03—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 2 pour piano (Brahms); Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT
 «Nécessité pour l'homme de se divertir» (Blaise Pascal).
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La vie et l'oeuvre de Mozart.

16 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ
 Big Bill Broonzy, chanteur et guitariste.
 «Trouble in Mind», «A Letter to my Baby», «Saturday Evening Blues», «I Am so Lonesome», «Feeling Low Down», «Hey, Bud Blues», «Baby Please Don't Go», «Hollerin' the Blues», «See See Riders», «I'm Gonna Move to the Outskirts of Town».
 17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Animateur: Jean-Paul Nolet.
 18 h 00—RADIOJOURNAL
 18 h 05—L'ART AUJOURD'HUI
 18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois», par Laurent Mailhot, de l'U. de M.
 19 h 00—LES MUSICIENS PAR
 EUX-MÊMES

Musique canadienne
 dimanche 17, 15 h 00

Des compositeurs de chez nous

Tous les dimanches à 15 heures, la radio FM de Radio-Canada présente, à **Musique canadienne**, des oeuvres enregistrées de compositeurs de chez nous. Ainsi, le 17 octobre, nous entendrons, entre autres, *Cantate pour une joie* du regretté Pierre Mercure, et *Antiphonie* de François Morel.

Cantate pour une joie, ouvrage écrit sur des poèmes de Gabriel Charpentier pour soprano, chœur et orchestre, chante la misère de la ville détruite, de ses habitants et de «l'enfant qui pleure son chien mort à côté de lui».

Créée en février 56 par sa dédicataire Marguerite Lavergne, cette oeuvre est considérée depuis comme l'une des plus importantes de la musique canadienne.

Lors de cette émission, elle sera de nouveau chantée par madame Lavergne et accompagnée par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada. Cette *Cantate* a été enregistrée sous la direction de Jean Beaudet.

Quant à l'*Antiphonie* de François Morel, il s'agit d'une esquisse basée sur l'antienne grégorienne du *Salve Regina*. Dotée d'une extraordinaire richesse harmonique, cette pièce fut jouée avec succès en maintes occasions, non seulement au Canada, mais aussi à Paris et à New York, cette fois sous la direction de Leopold Stokowski.

Reprise à **Musique canadienne** par l'Orchestre symphonique de Radio-Canada, elle sera dirigée par Geoffrey Waddington.

Egalement au programme, des oeuvres de Pépin, Somers et Morawetz.

Réalisation: Pierre Beaudet.

François Morel



jeudi 21

7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Moyen Age», par Jacques Falmagne, de l'U. de M.
 7 h 45—MUSIQUE
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 8 h 15—AU JOUR LE JOUR
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 9 h 03—AU RISQUE DE VOUS
 PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

9 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS
 Animateur: Jean Deschamps.
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 13 h 00—CONTREPOINT
 13 h 30—FAISONS DE LA MUSIQUE
 4e et 5e séries.
 Animatrices: Yolande Rossignol et Jacquotte Ribière-Raverlat.
 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES
 DE L'OPÉRA

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE
 Festival de Pâques en la cathédrale de Pau.
 «La Passion selon saint Marc» (Telemann); solistes et chœurs Pro Arte de Munich, et orch. Camerata Academica de Salzbourg, dir. Kurt Redel.
 Animateur: André Hébert.



Six lieder: Léopold Simoneau, Irmgaard Seefried et Julia Hamari. — Quintette en do mineur, K. 406: Herman Hirschfelder, altiste, et Quatuor Barchet.
 1 h 00—RADIOJOURNAL



Lancement du livre d'Alcide Ouellet: "La Météo"

C'est le 4 octobre dernier qu'avait lieu, à bord du navire SS Olympia de la ligne grecque, le lancement de **la Météo** d'Alcide Ouellet, au cours de l'émission radiophonique *Studio 11*, exceptionnellement diffusée du port de Montréal.

L'auteur de **la Météo** est loin d'être un inconnu des auditeurs de CBF-690. Sa carrière radiophonique a en effet débuté, il y a quelques années, à l'émission *Frère Jacques*, pour se poursuivre avec *A la bonne heure*, *les P'tits Matins* et *Beau fixe*. Aux *P'tits Matins*, en plus de donner les prévisions météorologiques, il avait instauré une chronique de statistiques fort populaire auprès des vacanciers. Cet automne, notre spécialiste participe quotidiennement à *Bonjour Montréal* qu'anime Michel Desrochers.

Mais au fait, le connaissez-vous vraiment cet Alcide Ouellet que vous écoutez toujours avec attention? Détenteur d'un baccalauréat ès sciences de Laval, puis d'une maîtrise ès arts avec spécialisation en météo de l'université de Toronto, il commence, dès 1951, son métier au bureau de météorologie de Dorval. Aujourd'hui grand patron de ce bureau qui compte 23 météo-



A l'occasion du lancement du livre d'Alcide Ouellet sur «La Météo», dans le cadre de l'émission «Studio 11» (diffusée en direct depuis le T.S.S./Olympia), l'équipe de «Bonjour Montréal» s'est trouvée groupée autour de son météorologue, et l'on reconnaît de gauche à droite: Marc Parson (rechercheur), André Hamelin (réalisateur), Alcide Ouellet, Michel Desrochers (animateur) et Gisèle de Passillé (assistante).

rologistes, 30 techniciens, 16 communicateurs et une dizaine de téléphonistes, Alcide Ouellet trouve encore le temps d'écrire sur son sujet favori.

Rédigé dans une langue claire, imagée, parfois même humoristique, **la Météo**, ouvrage de vulgarisation scientifique, s'adresse au grand public désireux de se renseigner davantage sur «l'importance des conditions atmosphériques (...) dans cet océan d'air où nous vivons comme des poissons dans l'eau». Au cours de chapitres abondamment illustrés, l'auteur aborde divers sujets d'intérêt général comme: *le Temps et ses caprices*; *Quatre saisons dans une semaine*; *la Pollution de l'air*; *Tempêtes du Nord*, pour ne nommer que ceux-là.

Vivant dans un pays où la température a une influence primordiale, aussi bien sur notre humeur que sur nos déplacements, un livre comme **la Météo** n'améliore certes pas notre climat mais il nous permet de mieux comprendre ses caprices, ses neiges abondantes et ses vents violents, phénomènes normaux de cette zone dite «tempérée»!

La Météo d'Alcide Ouellet, un livre à lire et à relire!

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA

a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.

7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

\$13 au Canada

\$15 à l'étranger

paiement ci-joint

veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises de radio et de télévision de Radio-Canada

Semaine du 16 au 22 octobre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.