

2021-2022

RAPPORT D'ACTIVITÉS

(période du 1^{er} juin 2021 au 31 mai 2022)

Des expériences sous le signe
de l'hybridité, du foisonnement
et de la pertinence.



Cette publication a été préparée et éditée par le Réseau québécois en études féministes (RéQEF).

RéQEF RÉSEAU
QUÉBÉCOIS
EN ÉTUDES
FÉMINISTES

Conception et rédaction

Anne-Julie Beaudin, Camessarde Rosier-Laforest, Laurie Gagnon-Bouchard, Véronica Gomes, Chantal Maillé, Marie-Andrée Roy, Francine Descarries et Alexia Giroux.

Révision linguistique

Alexia Giroux

Graphisme

Jade Langevin

Mise en page

Florence Simard

Le RéQEF bénéficie d'une subvention du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) qui soutient la recherche et la formation de la relève en sciences sociales et humaines, en arts et lettres.

1 **SURVOL
DE L'ANNÉE**

page 4

4 **RÉALISATIONS
ET ACTIVITÉS
SCIENTIFIQUES**

page 22

7 **PROJETS DE RECHERCHE ET
ACTIVITÉS DE MOBILISATION
DES CONNAISSANCES
SOUTENUES PAR LES
ANTENNES DU RÉQEF**

page 36

2 **ÉQUIPE,
INSTANCES
ET ADHÉSION**

page 8

5 **CHANTIERS
DE RECHERCHE
ET PÔLE**

page 26

8 **AUTRES
RÉALISATIONS
COLLABORATIVES**

page 42

3 **COMMUNICATIONS**

page 14

6 **PROJETS
DE RECHERCHE
EN COURS**

page 34

9 **BOURSES
ET SOUTIEN
AUX ÉTUDES**

page 46

10 **TABLEAUX DES
FÉLICITATIONS**

page 48



1 SURVOL DE L'ANNÉE

2021-2022

L'année 2021-2022 a été une période de croissance pour le RéQEF, qui compte actuellement plus de 362 membres et qui a obtenu une majoration de son financement FRQSC jusqu'en 2027. Ce fut aussi un temps de forte activité et de nouvelles expériences, sous le signe de l'hybridité, du foisonnement et de la pertinence. Hybridité dans les modes de fonctionnement: nous avons fait des choses en mode hybride, en présentiel et en virtuel, ce qui a demandé de nouveaux apprentissages et beaucoup de flexibilité. Foisonnement: grâce à cette maîtrise de nouvelles techniques de communication, le RéQEF a été en mesure d'organiser plusieurs événements d'importance diffusés sur le WEB, de tenir encore une fois son Assemblée Générale sur zoom et d'offrir à ses membres, dans le cadre de sa rencontre annuelle, une formation sur l'accessibilité universelle, donnée par AlterEgo. Tout au long de l'année, la programmation événementielle du RéQEF et de ses antennes a témoigné de la pertinence de la recherche féministe québécoise.

Le colloque-événement « Francine Descarries : figure de proue du féminisme québécois » a eu lieu en mode hybride, permettant à un petit noyau de personnes de se retrouver en personne à l'UQAM tout en offrant une interface en ligne pour les personnes qui assistaient à l'événement à distance. Cette rencontre tenue à l'automne 2021 a souligné l'engagement et le travail intellectuel de Francine Descarries dans le champ des études féministes. Les réflexions et les discussions qui ont marqué ces deux jours de colloque ont repris les axes thématiques travaillés par la sociologue durant sa carrière. Un ouvrage réunissant plusieurs des contributions présentées lors du colloque est en préparation aux éditions du remue-ménage et attendu pour l'automne 2023.

En mars 2022, le colloque « Intersectionnalités en mouvement », dont les co-responsables étaient Chantal Maillé, co-directrice du RéQEF et de l'Antenne-Concordia, Catherine Flynn, sciences humaines et sociales de l'Antenne UQAC et Isabelle Marchand, professeure en travail social à l'Antenne UQO, s'est tenu sur zoom avec la participation d'une centaine de personnes. La démarche à la base de cette activité visait à répondre à trois interrogations majeures sur le thème de l'intersectionnalité, à savoir: comment fait-on de l'intersectionnalité, comment ce concept vient-il alimenter nos processus et façons de penser les catégories de la domination et, enfin, comment cette idée est-elle actualisée dans les pratiques de recherche?

Soulignons la tenue, en mars 2022, du 4e atelier méthodologique du RéQEF, intitulé « Travailler les archives féministes et LGBTQ + ». Co-organisé par le RéQEF et Antoine Damiens, postdoctorant au Département d'études cinématographiques de l'Université de York et titulaire de la Bourse de Postdoctorat du RéQEF 2020-2021, la rencontre a rejoint des étudiant·e·s de 2e et de 3e cycles dont les recherches portaient sur l'histoire des communautés féministes et/ou LGBTQ.

En mai 2022, dans le cadre du Congrès de l'ACFAS, le RéQEF a coorganisé avec la Chaire Claire-Bonenfant - Femmes, Savoirs et Sociétés le colloque « Focus sur de nouvelles avenues en recherche féministe », une rencontre scientifique où ont été présentées plus d'une centaine de communications témoignant du dynamisme et de la pluralité des études féministes actuelles. Plus de 53 membres du RéQEF ont présenté leur recherche lors de cet événement.

Le RéQEF a poursuivi son plan en Équité, Diversité et Inclusion (EDI) avec la création d'une bourse d'entrée à la maîtrise pour étudiant·e autochtone ou racisé·e, la diffusion d'un formulaire d'auto-identification auprès de ses membres et l'appui à une série d'événements en lien avec des thématiques concernant l'EDI.

En termes d'appui à la recherche, le RéQEF a soutenu la création de deux nouveaux chantiers: le Chantier Religions, Féminismes et Genres, dirigé par Marie-Andrée Roy et Anne Létourneau, et le Chantier Pouvoir, Soins, Santé, dirigé par Yolande Cohen et Stéphanie Pache. Via son fonds général ou les fonds spécifiques de ses « Antennes », le RéQEF a contribué au développement de près d'une trentaine de projets de recherche, publications, activités ou outils de transfert au cours de l'année 2021-2022.

Le RéQEF a aussi consacré beaucoup d'énergie à la mise à jour de son outil EXPERT@, avec l'objectif d'offrir une banque de noms et des informations à jour quant aux expertises de chacune. Le projet « Connaissez-vous les Antennes du RéQEF » a été réalisé avec l'objectif de donner une meilleure visibilité à toutes les Antennes. La Ligne du temps a été elle aussi mise à jour avec l'ajout de nouveaux noms et éléments biographiques, ce qui en fait un outil pédagogique

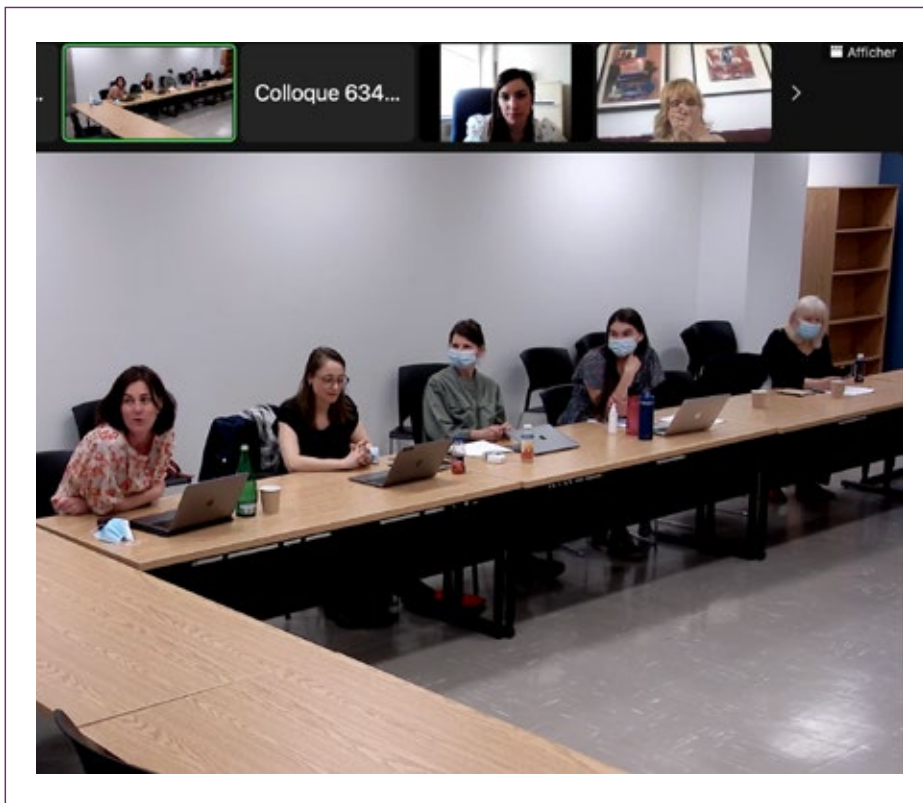
incontournable pour la diffusion de l'histoire des femmes au Québec. Notons la hausse importante de fréquentation de nos outils et réseaux, Facebook, Instagram et autres.

En 2021-2022, le RéQEF a amorcé le travail de conception de son Laboratoire virtuel, un projet en cours qui a comme objectif d'offrir une meilleure diffusion et une visibilité accrue aux activités et événements qui se tiennent dans l'ensemble de notre réseau. Nous souhaitons accroître la circulation de nos recherches et productions auprès de l'ensemble de la communauté RéQEF.

Quelques changements sont survenus au niveau de l'équipe de travail du RéQEF avec le départ de Laurence Lauzon, qui occupait le poste de coordonnatrice administrative. Celle-ci a été remplacée par Laurie Gagnon-Bouchard, maintenant à la fonction d'agente à l'information et à la gestion administrative. Les membres de la sympathique et dynamique équipe de travail du RéQEF, Véronica, Anne-Julie, Camessarde et Laurie continuent leur excellent travail et assurent la continuité des choses dans la poursuite des objectifs du Réseau. Avec le départ à la retraite de notre merveilleuse co-directrice Francine Descarries, en septembre 2022, l'année qui vient de se terminer a été une période de transition et d'accueil de notre nouvelle co-directrice, Marie-Andrée Roy, qui arrive à la co-direction du RéQEF avec sa longue expérience administrative à l'UQAM et sa connaissance en profondeur du milieu de la recherche féministe. Souhaitons que l'année en cours nous apporte le bonheur de continuer la route ensemble avec un brin de folie et beaucoup d'inspiration.

Francine Descarries et Chantal Maillé

Codirectrices du Réseau québécois en études féministes (RéQEF)



Officiellement fondé le 4 novembre 2011 lors de la première Assemblée générale de ses membres, le RéQEF a été créé grâce au financement obtenu dans le cadre du programme Regroupements stratégiques du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) par **Francine Descarries**, professeure au département de sociologie de l'UQAM, directrice du RéQEF depuis sa création en 2011 jusqu'en juin 2019, puis codirectrice depuis 2020. Le Réseau a d'abord pris la forme d'un pôle en émergence (2011-2014), puis celle d'un pôle en fonctionnement (2014-2020). En 2020, le FRQSC a renouvelé son financement pour sept ans (2020-2027).

Depuis sa fondation, le RéQEF est logé à l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) et reconnu à titre de Centre institutionnel par l'UQAM, dont il fait partie des visées stratégiques. De plus, le développement du RéQEF est soutenu par une collaboration active avec **quatre instituts universitaires** — l'Institut de recherches et d'études féministes (UQAM), l'Institut Simone-de Beauvoir (Concordia), l'Institute for Gender, Sexuality and Feminist Studies (McGill) et l'Institut Femmes, Sociétés, Égalité et Équité (ULaval); un **observatoire** — l'Observatoire sur le développement régional et l'analyse différenciée selon les sexes (UQO) et **quatre chaires** - la Chaire Claire-Bonenfant-Femmes, Savoirs et Sociétés (ULaval), la Chaire de recherche pour enrayer et prévenir l'homophobie (UQAM), la Chaire de leadership en enseignement - Femmes et organisations (ULaval) et la Chaire de recherche sur les violences sexistes et sexuelles en milieu d'enseignement supérieur (UQAM). Le RéQEF entretient également des liens privilégiés avec une maison d'édition, les Éditions du remue-ménage, et une librairie, l'Euguélonne.

RÉALISATIONS EN BREF

1

Assemblée générale
Atelier méthodologique
Forum
certificat ainsi qu'un microprogramme de 1er cycle en études féministe
Revue de la littérature
Entrée dans le dictionnaire
Formation
Dossier thématique

2

Café-causerie
Bibliographies
Rapports de recherche
Nouveaux Chantiers

3

Journées d'études
Balados
Tables rondes

5

Nouvelles chroniques de la Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec
Événements collaboratifs entre les membres

6

APPUI À DES PUBLICATIONS ET OUTILS DE TRANSFERT INITIÉS PAR DES MEMBRES
CAPSULES VIDÉO
COLLOQUES

14

APPUI À PROJETS DE RECHERCHES INITIÉS PAR DES MEMBRES

7

APPUI À DES ACTIVITÉS DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES INITIÉES PAR DES MEMBRES

8
SÉMINAIRES

17
CONFÉRENCES

18

Publications collaboratives entre les membres

11

BOURSES TOTALISANT

26 600\$

2 ÉQUIPE, INSTANCES ET ADHÉSION

2.1 L'équipe de travail

**Chantal Maillé
et Francine Descarries**

Co-directrices scientifiques

Véronica Gomes

Coordonnatrice scientifique

Anne-Julie Beaudin

Responsable des communications

Laurie Gagnon-Bouchard

Agente à l'information et à la gestion
administrative

Camessarde Rosier-Laforest

Agente à la logistique



F. Descarries, A.J. Beaudin, L. Gagnon-Bouchard,

M.A. Roy, V. Gomes, C. Maillé, C. Rosier-Laforest

2.2 Le Comité exécutif

Le mandat du Comité exécutif est d'assurer la gestion administrative et financière du RéQEF, ainsi que d'orienter la direction du Réseau en conformité avec sa mission

et ses objectifs, tels que financés par le FRQSC. La durée du mandat du Comité exécutif est de trois ans, renouvelable. Lors de l'Assemblée générale de novembre 2018, les membres ont accepté une révision des statuts et règlements de manière à prévoir la possibilité d'une codirection. Aussi les statuts et règlements stipulent désormais que le Comité exécutif est composé de la directrice ou des codirectrices du RéQEF et de sa coordonnatrice, de la directrice de l'IREF, d'une membre régulière professeure dans une institution autre que l'UQAM et de la direction ou la codirection sortante. Dans ce dernier cas, l'éligibilité au Comité exécutif est limitée à trois années et n'est pas renouvelable.

ÉQUIPE DE DIRECTION



Chantal Maillé



Francine Descarries



Véronica Gomes



Thérèse St-gelais



Mélissa Thériault

En 2021-2022, le Comité exécutif (Comité exécutif) était composé de Chantal Maillé, Francine Descarries et Véronica Gomes (équipe de direction), de Thérèse St-Gelais (IREF, UQAM) ainsi que Mélissa Thériault (Philosophie, UQTR).

2.3 Le Conseil scientifique

Le rôle du Conseil scientifique est de veiller au respect de l'orientation scientifique du RéQEF, à la mise en œuvre de sa programmation et à la réalisation de ses différentes activités. Il lui incombe également d'orienter la direction du RéQEF à ces fins, en conformité avec sa mission et ses objectifs, tels que financés par le FRQSC. Selon la révision des statuts et règlements adoptés lors de l'Assemblée générale de novembre 2018, le Conseil scientifique réunit dorénavant huit membres — ou neuf dans le cas d'une codirection —, dont le mandat est de trois ans et renouvelable :

- la directrice ou les codirectrices;
- la directrice ou la coordonnatrice de la recherche à l'IREF;
- quatre membres régulières affiliées à d'autres universités;
- une membre régulière issue des milieux de pratique communautaire ou institutionnel;
- une membre étudiante.

En 2021-2022, le Conseil scientifique était composé des membres suivantes :

Les codirectrices Chantal Maillé et Francine Descarries ; quatre membres régulières affiliées à d'autres universités que l'UQAM : Isabelle Auclair (ULaval), Ryoa Chung (UdeM), Denyse Côté (UQO), ainsi que Myriam Gervais (McGill) ; une membre régulière issue des milieux de pratique communautaire ou institutionnel : Rachel Bédard (Éditions du remue-ménage) ; une membre étudiante : Carole Boulebsol (UdeM). La coordonnatrice du RéQEF assiste en tant qu'observatrice aux réunions du Conseil scientifique et agit à titre de secrétaire.



Chantal Maillé



Francine Descarries



Denyse Côté



Isabelle Auclair



Ryoa Chung



Myriam Gervais



Rachel_Bédard



Carole Boulebsol

2.4 L'adhésion au RéQEF

En date du 13 mai 2022, le réseau réunit 362 membres dont 125 membres régulières, 72 collaboratrices et 165 étudiant·es (Figure 2). Parmi les membres régulières, 107 proviennent du milieu universitaire, et 18 des milieux de pratique, alors que parmi les membres collaboratrices, 62 sont des universitaires, 10 des praticiennes. Nous comptons 165 étudiant·es (Figure 3).

Figure 1 – Effectifs depuis la fondation du RéQEF

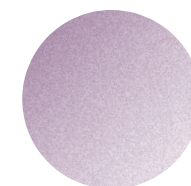
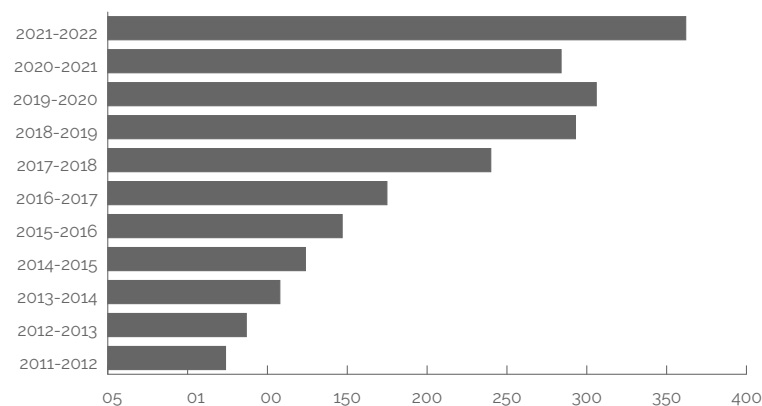


Figure 2 – Les trois grandes catégories d'affiliation

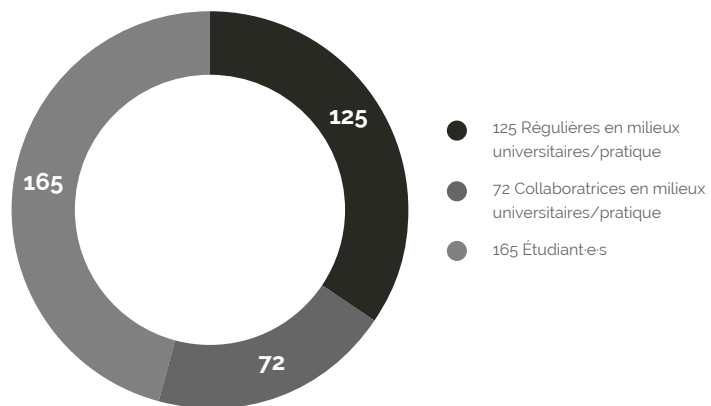
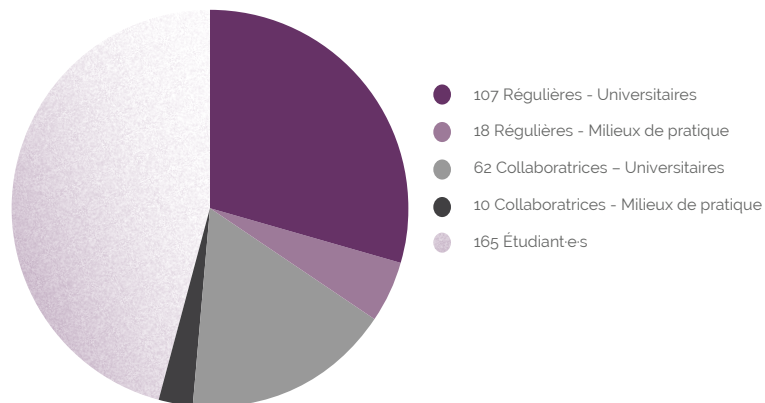


Figure 3 – Répartition détaillée des membres (362)



2.5 Nouvelles accréditations

L'année 2021-2022 a été l'occasion d'accueillir 74 nouvelles personnes membres au sein de notre réseau. Ainsi, au 31 mai 2022, le RéQEF avait recruté 11 membres régulières du secteur universitaire, 14 membres collaboratrices du secteur universitaire, une membre régulière des milieux de pratique et 48 étudiant-es. Il s'agit d'une année record en termes de nouvelles adhésions. Nous tenons donc à souligner le fort intérêt que suscite le RéQEF chez les professeur-es, chercheur-es, praticien-ne-s et étudiant-es en études féministes. Nous souhaitons également la bienvenue à toutes les nouvelles personnes membres et espérons que votre appartenance au RéQEF sera l'occasion de proposer, collaborer et participer à des projets, des recherches et des événements porteurs pour les études féministes de la francophonie.

Il est important de rappeler que les accréditations pour toutes les catégories de membres sont réalisées à date fixe à trois moments durant l'année suivant les sessions universitaires soit le 1er octobre à l'automne, le 1er février à l'hiver et le 1er juin à l'été. Les candidat-es auront jusqu'à ces dates pour nous envoyer leur dossier. Conformément à nos statuts et règlements, seule l'accréditation des membres régulières ou collaboratrices est assujettie au vote majoritaire des membres régulières qui se tient en ligne. Par ailleurs, pour toute demande de changement de statut, nous vous demandons de remplir le formulaire prévu à cet effet, il est disponible en ligne sous l'onglet *Devenir membre*. Les demandes de changement de statut seront traitées au même moment que les vagues d'accréditations.

Nouvelles membres étudiant·e·s, au 31 mai 2022

Juliette Allimant	Science politique – UQAM
Myriam Bahaffou	Philosophie – uOttawa et Amiens
Janyck Beaulieu	Développement international et mondialisation – uOttawa
Laure Beaulieu-Marcoux	Communication – ULaval
Carol-Ann Belzil-Normand	Littératures et arts – ULaval
Nathalie Bissonnette	Communication – ULaval
Annie-Pier Brunelle	Communication – ULaval
Cariann Bouillon	Travail social – UQAM
Audrey Bujold	Sciences de la famille – UQO
Lauranne Carpentier	Philosophie – UQTR
Tania Pierre Charles	Santé et société – UQAM
Louis-Pierre Côté	Philosophie – UQTR
Nastaran Daniali	Médiation interculturelle – UdeS
Laurence Darsigny-Trépanier	Sciences des religions – UQAM
Lyanna Després	Sexologie – UQAM
Samia Dumais	Histoire – UQAM
Sherine ElbanHawy	Études islamiques – McGill
Célia Favre	Droit – UQAM
Julie Francoeur	Histoire – ULaval
Valentina Gaddi	Sociologie – UdeM

Julie Gauthier-Dion	Lettres – UQAC
Valérie Irtanucci	Sciences des religions – UQAM
Laura Kassar	Science des religions – UdeM
Justine Langlois	Sociologie – UQAM
Emeraude Lapointe	Science des religions – UQAM
Marie-Eve Larivière	Sociologie – uOttawa
Marx Loko	Sciences des religions – UdeM
Alexia Leclerc	Sciences politiques – McGill
Christophe Lévesque	Études et interventions régionales – UQAC
Johanna Masse	Science politique – ULaval
Marie-Noëlle Maurice	Travail social – UQO
Judith McMurray	Communication – UQAM
Catherine Meek-Bouchard	Psychologie – UQAM
Éline Métais	Science politique – UQAM
Léa Momméja	Travail social – UQAM
Ylenia Olibet	Études cinématographiques – Concordia
Marie-Anne Perreault	Philosophie – UdeM
Kassandra Pitre	Communication publique – ULaval
Isabelle Prud'homme	Géographie – UQAM
Katerine Robitaille	Management – ULaval
Flora Roussel	Littérature – UdeM

Dishani Samarasinghe	Communication – UQAM
Marina Seuve	Science politique – UQAM
Meygan St-Louis	Études québécoises – UQTR
Bénédictine Taillefet	Sociologie – UQAM
Rivellie Tchuisseu	Sciences de l'environnement – UQAM
Mylène Thériault	Science politique – UQAM
Elise Warren	Études littéraires – UQAM

Nouvelles membres collaboratrices du secteur universitaire, au 31 mai 2022

Martin Chadoin	Organisation et ressources humains – UQAM
Marlène Clisson	École de technologie supérieure
Ariane Couture	Vice-rectorat à la recherche, la création et l'innovation, ULaval
Rosemarie Fournier-Guillemette	IREF – UQAM
Nadia Hausfather	Science politique – UQAM
Céline Lemay	Sage-femme – UQTR
Isabelle Lemelin	Sciences des religions – UQAM
Justine Manuel-Clerc	Sciences des religions – Université catholique de Louvain
Karen Messing	Ergonomie – UQAM
Claire Moreau	Pédagogie – UdeS
Geneviève Paquette	Psychoéducation – UdeS
Geneviève Pigeon	Sciences des religions – UQAM

Ruth Rose	Sciences économiques – UQAM
Julie Vig	Études de langues et religion – uToronto

Nouvelles membres régulières du secteur universitaire, au 31 mai 2022

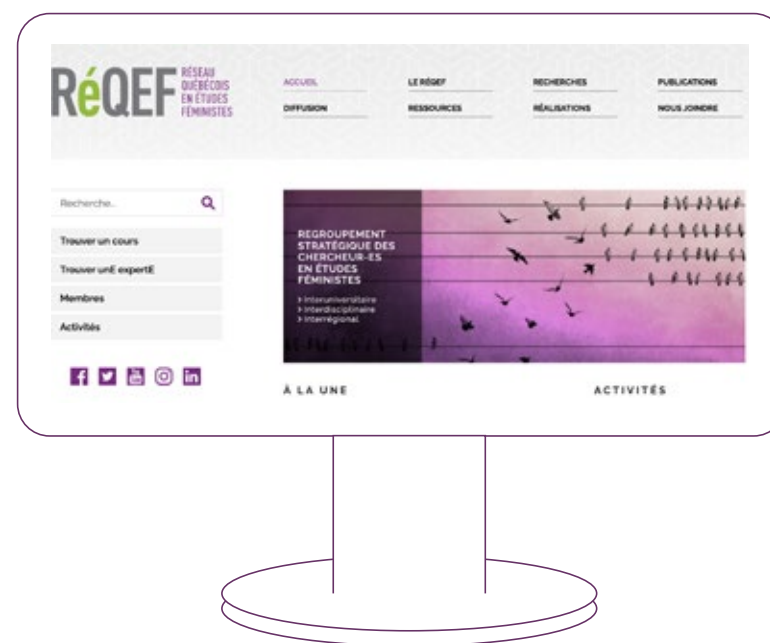
Denise Couture	Études religieuses – UdeM
Susan Dalton	Histoire – UdeM
Claire Deschênes	Ingénierie – ULaval
Marie-Hélène Desmeules	Philosophie et d'éthique appliquée – UdeS
Marie Fall	Sciences humaines et sociales – UQAC
Audrey Gonin	Travail social – UQAM
Marie-Nathalie Leblanc	Sociologie – UQAM
Roxanne Marcotte	Sciences des religions – UQAM
Josianne Millette	Information et communication – ULaval
Salmata Ouedraogo	Sciences économiques et administratives – UQAC
Anne Roy	Sciences de l'éducation – UQTR

Nouvelles membres collaboratrices issues des milieux de pratique, au 31 mai 2022

Marie-Ève Desroches	TGFM
---------------------	------

3 COMMUNICATIONS

Au cours de l'année 2021-2022, le RéQEF a publié 10 bulletins électroniques mensuels à l'intention de ses membres afin de valoriser leurs contributions et de favoriser les liens entre celles-ci et ceux-ci. Conçus à partir des renseignements transmis par les membres à la responsable aux communications, les bulletins du RéQEF regroupent différentes informations sur les activités du Réseau, passées ou à venir, sur les activités des membres — leurs publications, leurs interventions médiatiques —, les appels à contributions ou encore des offres d'emploi en lien avec les études féministes. Les éditions de janvier 2020 à ce jour sont désormais disponibles sur le site web. Il est possible, sur demande, d'obtenir des éditions antérieures.



3.1 Site internet et médias sociaux

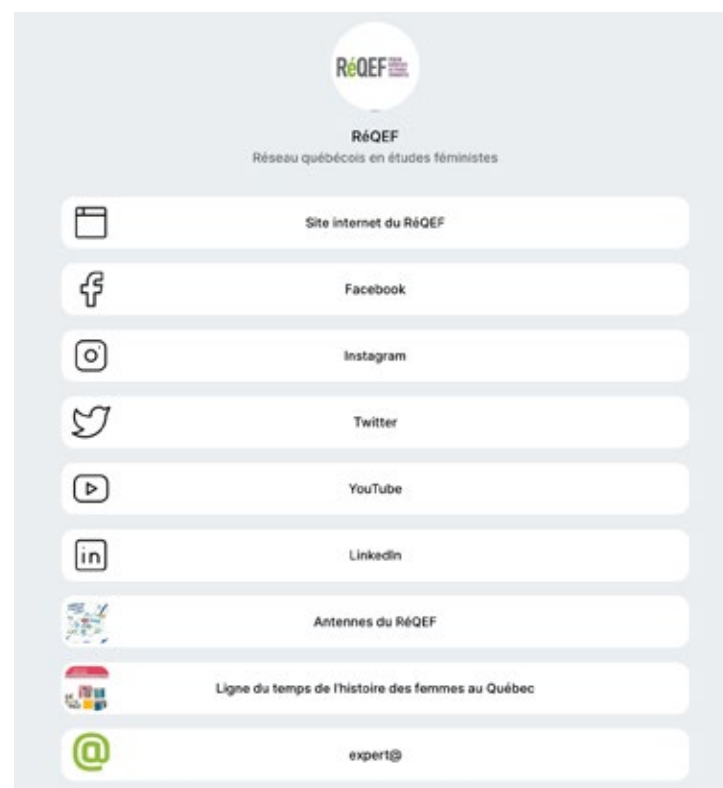
En plus de ses bulletins mensuels, le RéQEF mobilise son site Web ainsi que les médias sociaux — Facebook, Twitter, Instagram et, tout récemment LinkedIn — pour diffuser de l'information et faire rayonner les contributions de ses membres. Afin d'augmenter le référencement entre nos différents réseaux sociaux, **Linktree**, page de destination de références, autrement dit, il s'agit d'un outil qui permet de diriger les abonné-e-s vers le site web, autres canaux sociaux ou même des pages spécifiques. Dans notre cas, les liens centralisés sur le Linktree sont les suivants : site Web, Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, LinkedIn, les Antennes du RéQEF, Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec et expert@.

Site web

Le **site web du RéQEF** s'adresse à toute la communauté. Agissant comme vitrine officielle du RéQEF, le site web répertorie les activités, événements, publications et recherches qui concernent les membres. Afin de communiquer plus d'informations sur ses activités, le RéQEF a ajouté cette année aux sections de son site un onglet qui, comme précédemment évoqué, consigne les bulletins et évidemment, des rubriques dédiées à nos nouveaux chantiers (Religions, féminismes et genres ; et Pouvoir, soin et santé).

Entre le 1er juin 2021 et le 31 mai 2022, 10 247 personnes ont visité le site Web du RéQEF, comparativement à 7 454 personnes l'année dernière. Il s'agit d'une augmentation de fréquentation du site remarquable. Notons que 86,4 % des utilisateurs ou utilisatrices du site en étaient à leur première visite. Le

17 août 2021 correspond à la journée où le site du RéQEF a atteint son taux d'achalandage le plus élevé. Tout porte à croire que cette hausse momentanée est liée à l'annonce des concours de bourses d'excellence du RéQEF, dont celle réservée aux étudiant-e-s autochtones ou racisé-e-s, qui en est à sa première édition et qui s'ancre dans les objectifs EDI du RéQEF. Pour ce qui est de notre audience, 70 % sont des personnes qui habitent le Canada (7 121), dont 32 % résident à Montréal. Les deux autres tiers sont composés de personnes qui habitent les villes suivantes : Québec (9%), Toronto (7%), Ashburn (4%), Paris (3%), Longueuil (2%), Gatineau (2%), Sherbrooke (2%) et Laval (1%).



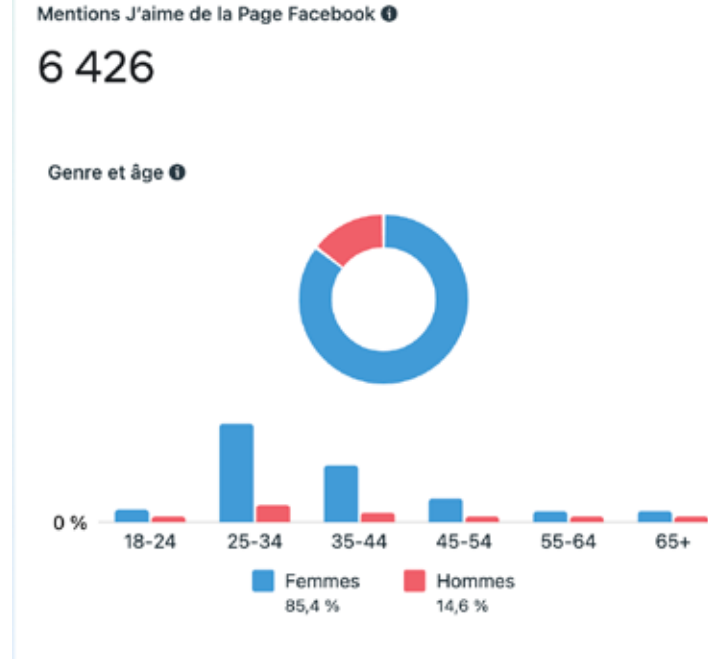
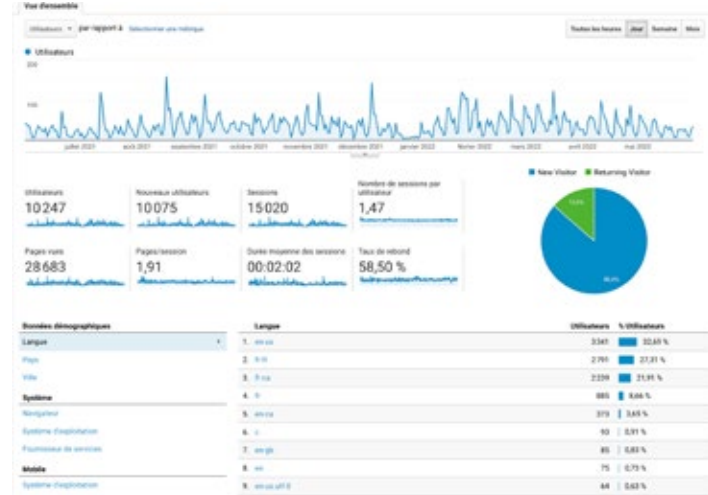
Les contenus sur le site Web du RéQEF se retrouvent également sur notre page Facebook et, de façon plus sélective, sur Twitter, Instagram et LinkedIn. Bien que ces réseaux sociaux ne soient pas les principaux véhicules de l'information du RéQEF, ils lui permettent néanmoins d'augmenter sa visibilité, son rayonnement et son dynamisme. Pour les personnes ne fréquentant pas Facebook, une fenêtre déroulante sur la page d'accueil du RéQEF tout de même retransmet, en ordre déchronologique, les publications diffusées sur Facebook.

Facebook

Entre le 1er juin 2021 et le 31 mai 2022, 1 075 nouvelles personnes/comptes se sont abonnées à la page **Facebook du RéQEF** portant ainsi le nombre total d'abonné-e-s à 7 235, comparativement à 6 160 l'an dernier.

Facebook demeure un outil de diffusion important pour le RéQEF, car il permet de publier des articles, des rapports, des photos, des vidéos, d'échanger des messages, de joindre différents groupes et de créer des événements. Avec l'incertitude événementielle de la dernière année, Facebook s'est encore une fois avéré être une plateforme incontournable pour nous, notamment pour la (re)diffusion de vidéos en direct. Un des avantages des événements entièrement en ligne ou hybride, comme ce fut le cas du Colloque Francine Descarries : Figure de proue du féminisme québécois, est de permettre de joindre, tant les conférencier-e-s que l'auditoire, des personnes de partout dans le monde.

Le graphique ci-dessous offre une vue d'ensemble des caractéristiques géographiques et linguistiques de notre communauté sur Facebook. Comme pour les années précédentes, l'outil de statistiques sur l'audience de Facebook nous constatons que 85 % de nos abonné-e-s sont des femmes et que la moyenne d'âge de nos utilisateurs et utilisatrices se situe entre 25 et 34 ans. Les personnes qui ont aimé notre page habitent principalement le Canada représentent 78% de nos abonné-e-s — un nombre significatif d'entre elles vivent à Montréal. Fait intéressant, le RéQEF rejoint un nombre considérable d'abonné-e-s en France (8%).



Parmi nos publications les plus populaires, nous retrouvons trois publications – pour lesquelles aucune somme d'argent n'a été déboursée pour en augmenter la visibilité. Il s'agit des publications suivantes : l'article de Camille Robert « Peut-on être féministe et engager une femme de ménage ? », dans La Presse (9 150) ; l'annonce du Colloque Intersectionnalité en mouvement(s) (3 324), co-organisé par Chantal Maillé, Catherine Flynn et Isabelle Marchand ; ainsi que la soutenance de thèse de Jade Almeida (2 491).



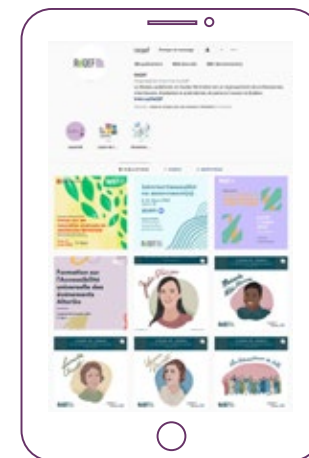
Twitter

La [page Twitter du RéQEF](#) compte 797 personnes abonnées, soit 95 de plus que l'an passé. Nos abonné-e-s sont majoritairement des femmes (82 %) de langue française (92 %). Ils ou elles ont entre 25 et 34 ans (59 %) et habitent au Canada (71 %).

Instagram

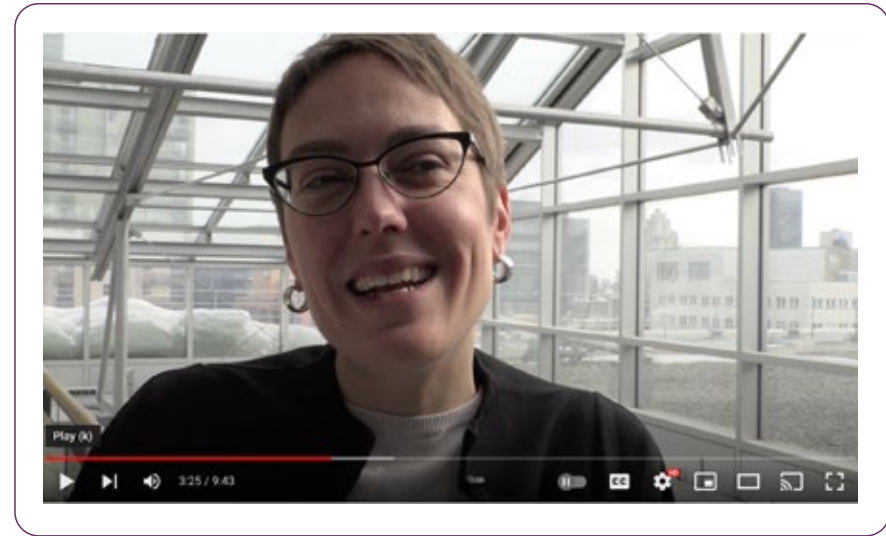
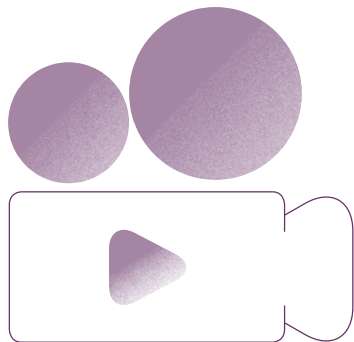
Le compte [Instagram du RéQEF](#) compte presque 1 000 abonné-e-s. La très grande majorité sont des femmes (89 %) dont près de la moitié sont âgées de 25 à 34 ans (46 %) et habitent Montréal (44 %). Réseau social dynamique et polyvalent, la plupart du temps consulté via un téléphone intelligent, Instagram permet de publier des photos, des illustrations, des vidéos ainsi que de diffuser des « stories », soit des contenus visuels éphémères de 24 heures, dont l'avantage majeur est de stimuler l'engagement de la communauté.

Cette année, nous y avons publié une mise à jour largement bonifiée de l'outil la « Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec », avec cinq fiches de femmes ayant contribué à l'histoire du Québec. Les projets spéciaux tels que « 10 bonnes pratiques pour favoriser la représentation des femmes expertes dans les conférences et les médias | expert@ », la « Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec » et « Connaissez-vous les Antennes du RéQEF ? » ont été épinglés, de façon permanente, dans le haut de notre profil Instagram. Connues sous le nom de chaîne Instagram, cela permet aux personnes de faire défiler les composantes des projets par chaîne.



YouTube

Le RéQEF possède sa propre chaîne **YouTube**. Dans la période que couvre le rapport, nous avons alimenté cette chaîne des capsules suivantes : 1) Colloque 401 « Dénonciations publiques et intersectionnalité » du 88e Congrès de l'Acfas ; 2) Rencontre avec Véronique Hébert, qui a eu lieu dans le cadre du cours PH11092, donné par Mélissa Thériault ; 3) « Témoignage d'étudiantes d'hier et d'aujourd'hui », réalisée à l'occasion du Colloque Francine Descarries : Figure de proue du féminisme québécois ; 4) « L'éthique : une responsabilité partagée en recherche féministe partenariale et participative » ainsi que le « Balado sur l'éthique en recherche partenariale féministe », des productions du Chantier sur la recherche partenariale et la coconstruction des connaissances du RéQEF. Également, sur demande, il est possible d'obtenir les liens des enregistrements de la Conférence sur l'antiféminisme en France, initiée par le Chantier sur l'antiféminisme du RéQEF. Entre le 1er juin 2021 et 31 mai 2022, les vidéos de notre chaîne ont cumulé 21 800 visionnements, dont la durée des visionnement est de 2,5 minutes. La chaîne compte maintenant 489 abonné-e-s, soit 100 de plus que l'an dernier à pareille date. La plupart de nos abonné-e-s habitent le Canada.



3.2 Médias

La section Revue de presse des bulletins mensuels du RéQEF témoigne de l'intérêt des médias à l'égard de l'expertise de nos membres. Les nombreuses entrevues et citations recensées confirment non seulement la pertinence et l'actualité de leurs contributions, mais constituent également un important relais des connaissances féministes.

Voici deux exemples de nouvelles et projets qui ont bénéficié d'une large couverture de presse en 2021-2022 :

Le premier compile les nombreux articles qui se sont intéressés à l'étude « **Qui filme qui ? Vers des représentations équilibrées devant et derrière la caméra** », dirigée par **Francine Descarries** (sociologie, UQAM), **Anouk Bélanger** (communication, UQAM) et Anna Lupien ainsi que soutenue par nos groupes membres **Réalisatrices Équitables**, le **Service aux collectivités** et le RéQEF, qui porte sur les représentations des hommes et des femmes dans le cinéma québécois de fiction récent, devant et derrière la caméra. Le second quant à lui liste les nombreux articles dans lesquels nos membres se sont prononcé·es sur les violences genrées et à caractère sexuel.

Exemple 1

L'article « **Vers l'équité au cinéma?** » dans *La Presse* du 30 novembre 2021.

Le segment « **Présentation des résultats de l'étude Qui filme qui ? avec Gabrielle** » à l'émission *C'est encore mieux l'après-midi*, de Radio-Canada, le 30 novembre 2021.

L'entrevue sur l'étude avec **Anna Lupien** sur *Le fil de Noovo* du 30 novembre 2021.

L'article « **Des avancées, mais du progrès à faire** » dans *Le Journal de Montréal* du 30 novembre 2021.

L'article « **Plus de diversité à l'écran, mais moins de budget pour les femmes** » dans *Le Devoir* du 1er décembre 2021.

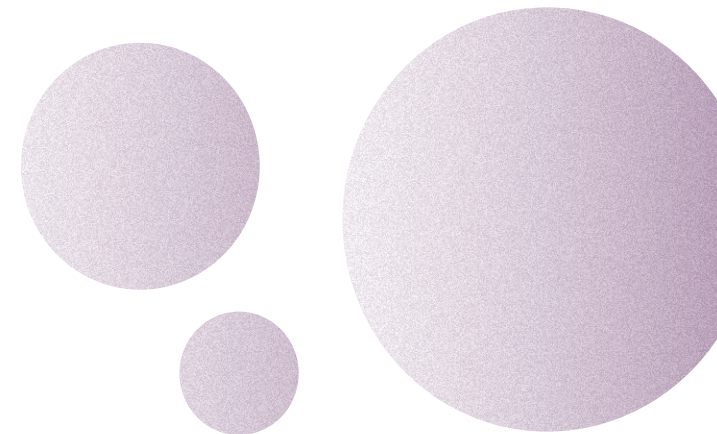
L'article « **L'industrie du cinéma est-elle (toujours) un «boys club»?** » dans *le Journal Métro* du 1er décembre 2021.

L'article « **Réalisatrices Équitables – Dévoilement des résultats de la recherche Qui filme qui?** » sur *CTVM.info* du 1er décembre 2021.

L'article « **Cinéma québécois : qui filme qui ?** » dans *Les Actualités UQAM* du 3 décembre 2021.

L'article « **Réalisatrices Équitables dévoile la nouvelle étude Qui filme qui?** » de *L'initiative* du 27 décembre 2021.

L'article « **À quand plus de femmes derrière la caméra, pour un cinéma moins stéréotypé ?** » sur *TV5 Monde*, le 9 février 2022.



Plus de diversité à l'écran, mais moins de budget pour les femmes



Photo: Yves Lacroix - Une scène du film «Assassins» de Marisa Vernoux

Caroline Montpetit
1 décembre 2021
Cinéma

Au Québec, les femmes à la réalisation demeurent minoritaires, même si elles ont fait des avancées considérables depuis quelques années. Elles travaillent principalement avec des femmes scénaristes, mettent aussi davantage de personnages féminins en premier rôle, et présentent davantage à l'écran des personnages issus de la diversité. Mais elles disposent de budgets inférieurs d'en moyenne 1,7 million de dollars, ce qui correspond à seulement 63 % des enveloppes moyennes accordées à leurs collègues masculins.

Ce sont les constatés qui se dégagent de l'étude *Qui filme qui?*, produite par Anna Lupien, Anouk Bélanger et Francine Descarries en collaboration avec Réalisatrices Équitables, publiée mardi.

L'industrie du cinéma est-elle (toujours) un «boys club»?

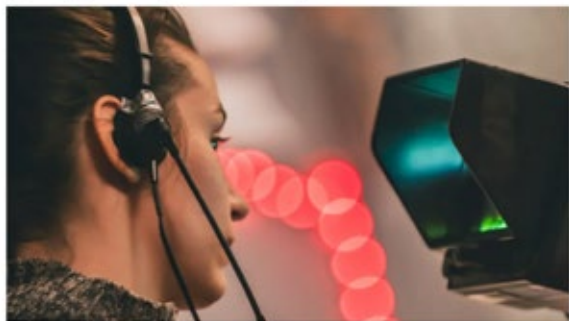


Photo: iStock



Amélie Revert - Métro
1 décembre 2021 à 5h22 5 minutes de lecture

Réalisatrices Équitables a dévoilé mardi les résultats d'une étude sur la parité dans le milieu du cinéma de fiction. *Qui filme qui? Vers une représentation équilibrée devant et derrière la caméra* a été menée en collaboration avec Anna Lupien ainsi qu'Anouk Bélanger et Francine Descarries de l'Université du Québec à Montréal. Rencontre.

Exemple 2

L'article « [Un 13e féminicide, cette fois à Québec](#) » dans *Le Devoir* du 15 juin 2021.

L'article « [Violence conjugale : l'efficacité du mandat de paix remise en question](#) » sur *Radio-Canada*, le 16 juin 2021.

L'article « [Femme assassinée à Québec: le présumé meurtrier devait rester loin de la victime](#) » dans *Le Soleil* du 21 juin 2021.

L'article « [Agression sexuelle: un témoignage imparfait, mais assez crédible](#) » dans *Le Devoir* du 26 juin 2021.

L'article « [La violence conjugale ne prend pas de vacances](#) » dans *La Presse* du 19 juillet 2021.

L'article « [Violence conjugale: quel déclencheur pour briser le silence?](#) », dans *le Journal Métro* du 31 juillet 2021.

L'article « [Tribunal spécialisé en violence sexuelle : un projet de loi déposé cet automne](#) » sur *Radio-Canada*, le 19 août 2021.

L'article « [Québec dépose son projet de loi pour un tribunal spécialisé en violence sexuelle](#) » sur *Ici Radio Canada*, le 15 septembre 2021.

L'article « [La lutte contre la violence conjugale, grande absente de la campagne électorale](#) » sur *Radio-Canada*, le 15 septembre 2021.

L'article « [Tribunal spécialisé pour les violences sexuelles: les groupes d'aide aux femmes veulent être consultés](#) » dans *Le Devoir* du 16 septembre 2021.

L'article « [Autodéfense: un cours pour survivre à son agresseur](#) » dans *le Journal de Montréal* du 2 octobre 2021.

L'article « [Violence sexuelle: de l'aide au bout du fil, mais un manque de ressources en aval](#) » dans *L'actualité* du 21 octobre 2021.

L'article « [Féminicide dans Limoilou: les filles de la victime veulent du](#)

changement » dans *le Journal de Montréal* du 12 novembre 2021.

L'article « **Au travail contre la violence conjugale** » dans *La Presse* du 12 novembre 2021.

L'article « **Le marathon des mots contre la violence conjugale** » dans *le Journal Métro* du 17 novembre 2021.

L'article « **La somme de nos voix sauve des vies** » dans *La Presse* du 17 novembre 2021.

L'article « **Mieux soutenir les victimes de violence conjugale au travail** » dans *Le Devoir* du 25 novembre 2021.

L'article « **Un enseignant voyeur bénéficie d'une absolution** » dans *La Presse* du 29 novembre 2021.

L'article « **Québec introduit les bracelets antirapportement** » dans *La Presse* du 1er décembre 2021.

L'article « **La violence misogyne n'est pas une affaire du passé, selon des militantes** » dans *La Presse* du 5 décembre 2021.

La capsule « **Déconfinons la conversation autour des violences genrées** » de *Hoodstock*, le 6 décembre 2021.

L'article « **Polytechnique : retour sur les racines antiféministes de cette tragédie** » sur *Radio-Canada Information*, le 6 décembre 2021.

La capsule « **T'as juste à porter plainte** » d'*Urbania*, le 6 décembre 2021.

L'article « **Les féminicides au coeur des commémorations du 6 décembre** » dans *La Presse* du 6 décembre 2021.

L'article « **Agressions sexuelles : « Le raz de marée de #metoo » a fait réfléchir les juges** » dans *La Presse* du 6 décembre 2021.

La chronique « **Terriennes - Féminicide : tuerie de l'école Polytechnique de Montréal/Francine Descarries** » sur *TV5 Monde*, le 10 décembre 2021.

L'article « **REVUE 2021 - Le 10e féminicide se produit à Mercier** » dans *le Soleil de Chateauguay* du 21 décembre 2021.

L'article « **F comme féminicide avec Francine Descarries** » sur *TV5 Monde | Info*, le 27 décembre 2021.

L'article « **On craint le pire chez les maisons pour femmes** » sur *TVA nouvelles*, le 10 janvier 2022.

L'article « **Bataille juridique dans un ancien couple d'«Occupation double»** » dans *Le Devoir* du 13 janvier 2022.

L'article « **Témoignage : féminicide de Marylène Levesque : Je me souviens...** » dans *La Presse* du 22 janvier 2022.



4 RÉALISATIONS ET ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Le RéQEF poursuit sa mission de soutien à la recherche en instaurant différentes activités scientifiques et de mobilisation des connaissances, mais aussi en développant des projets de diffusion à l'intention des membres et des collectivités. Le bilan de ces réalisations est présenté dans cette section.

4.1 Projet de diffusion

Cette année, le RéQEF a procédé à une importante mise à jour de son portail éducatif la Ligne du temps de l'histoire des femmes au Québec, qui met en lumière la contribution des femmes et des féministes à l'évolution de la société québécoise. En collaboration avec le Conseil du statut de la femme, nous avons mis en image les chroniques des [Allumettières](#) (1919), d'[Yvonne Duckett](#) (1933), de [Ludmilla](#)

[Chiriaeff](#) (1952), de [Julie Philippe](#) (2020) et de [Madioula Kébé-Kamara](#) (2020), afin de faire la promotion de cette bonification.



4.2 Activités organisées par le RéQEF

Francine Descarries : Figure de proue du féminisme québécois

Le 21 et 22 octobre 2021, à l'Université du Québec à Montréal, s'est tenu un colloque en l'honneur de la sociologue **Francine Descarries** (fondatrice et codirectrice du RéQEF). Intitulé « **Francine Descarries : Figure de proue du féminisme québécois** », le colloque, organisé par le **RéQEF**, a souligné l'engagement et le travail intellectuel de Francine Descarries. Les réflexions et les discussions qui ont marqué ces deux jours de colloque se sont penchées sur les axes thématiques travaillés par la sociologue durant sa carrière ainsi que sur les avancées et les perspectives des études féministes au Québec. Ce colloque hybride a convié les conférencières à l'Université du Québec à Montréal, alors que le public a assisté aux conférences en ligne, sur Zoom. Le jeudi 21 octobre, une série de conférences d'ouverture ont marqué le coup d'envoi du colloque. Le lendemain, la journée du colloque a eu lieu avec, en conclusion de l'événement, un récital surprise intitulé « Aubade : Auguste Descarries », interprété par Janelle Fung et Béatrice Beaudin-Caillé. Avec la participation de plus d'une soixantaine de personnes, l'événement a bénéficié des communications de plusieurs de ses membres, dont **Christine Corbeil** (travail social, UQAM), **Francis Dupuis-Déri** (science politique, UQAM) et **Huguette Dagenais** (anthropologie, ULaval), pour ne nommer que celles-là. À la suite du colloque, les réactions des participant.e.s ont souligné l'engagement de Francine Descarries et la richesse des échanges qui ont pu être entendus.

Pour cette occasion, un [site Internet](#) a également été créé. Le public peut y retrouver les informations importantes à retenir entourant le colloque ainsi qu'une ligne du temps immersive qui retrace les contributions importantes de Francine Descarries. En format libre accès, les ouvrages, les chapitres de livres, les articles scientifiques ainsi que les rapports de recherche de

la chercheuse peuvent être consultés sur le site Internet. Notons que le RéQEF, en conformité avec sa politique d'accessibilité, a offert, dans le cadre du colloque, un service d'interprétariat français-LSQ. Finalement, le colloque a fait l'objet d'un article intitulé « [Hommage à Francine Descarries](#) » aux Actualités UQAM, et des albums photos des [conférences d'ouverture](#), du [colloque](#), et du [récital de musique](#) ont également été rendus disponibles sur notre page Facebook.



Crédits photo : Charles Olivier Bourque Graphisme : Martine Frossard

Assemblée générale annuelle

Les événements de la 11^e Assemblée générale des membres du RéQEF ont eu lieu les 19 et 26 novembre 2021. Le 19 novembre 2021 s'est déroulée l'Assemblée générale dont la pandémie de COVID-19 a forcé l'événement à se tenir en ligne, sur Zoom. Ensuite, une semaine plus tard, une formation, organisée et animée par l'organisme [AlterGo](#), s'est passée en la présence de 39 personnes et sous le thème de

l'Accessibilité universelle (AU) des événements. L'objectif de cet atelier était de connaître les besoins des personnes ayant une limitation fonctionnelle, de comprendre le concept de l'AU et de développer le réflexe de l'AU lors de l'organisation d'événements et de projets inclusifs. Les commentaires recueillis à la suite de cette formation soulignaient l'intérêt des personnes à se soucier des enjeux d'accessibilité lors de la préparation de futurs événements. En résumé, cet atelier, organisé dans le cadre de la 11e Assemblée générale des membres du RéQEF, a permis aux personnes présentes d'ajuster leurs pratiques dans le développement et la planification d'événements, de préparer ces derniers dans le but d'offrir une participation égale à toutes les personnes présentes, de connaître les étapes nécessaires pour tenir un événement inclusif, qu'il soit en ligne ou en présentiel, et de comprendre les essentiels pour un accueil adéquat ainsi qu'une communication accessible pour toutes les personnes.



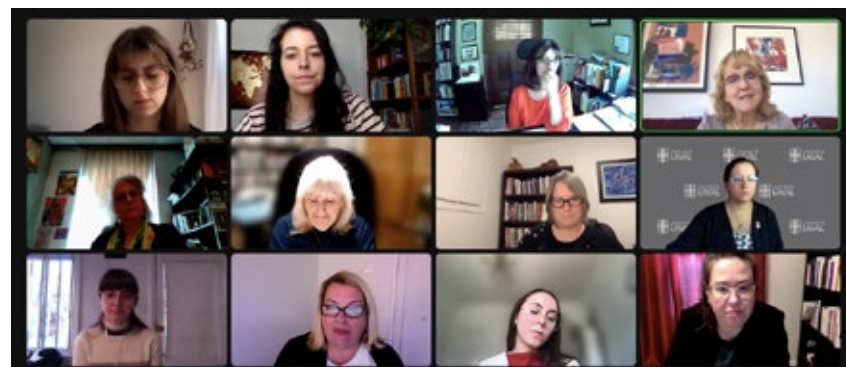
Écrire l'histoire du cinéma féministe et LGBT au Québec

Coorganisée par le RéQEF ainsi qu'Antoine Damiens (postdoctorant au Département d'études cinématographiques de l'Université York et boursier du RéQEF 2020-2021), la table ronde intitulée « [Écrire l'histoire](#)

[du cinéma féministe et LGBT au Québec](#) » s'est tenue en ligne, sur Zoom, le 7 mars 2022. Cet événement bilingue, avec des conférences en anglais et en français, a réuni **Rosanna Maule** (cinéma, Concordia), **Ylenia Olibet** (cinéma, Concordia) ainsi que les membres **Julie Ravary-Pilon** (histoire de l'art et études cinématographiques, UdeM) et **Alanna Thain** (arts, cinéma et culture, McGill). Près de 50 personnes ont assisté aux échanges autour du cinéma féministe et LGBT.

Congrès de l'ACFAS

Du 9 au 11 mai 2022, l'Université Laval a accueilli la **89e édition du Congrès de l'ACFAS**, sous le thème « [Focus sur de nouvelles avenues en recherche féministe](#) », en ligne sur Zoom. En collaboration avec la **Chaire Claire-Bonenfant, Femmes, Savoirs et Sociétés** et le RéQEF, ce colloque scientifique multisectoriel s'est penché sur la valeur et la richesse des travaux en études féministes et de genre. Réunissant plusieurs personnes, dont 53 membres du RéQEF, l'événement a souligné le caractère interdisciplinaire, intergénérationnel et interrégional des productions scientifiques féministes. Notons quelques sujets abordés lors du 89e Congrès de l'ACFAS : les violences sexistes, le cinéma d'animation, les écoféminismes ainsi que la philosophie pour enfants. Les interventions ont souligné la multiplicité et la pluralité des perspectives théoriques et méthodologiques. La participation de plusieurs membres du RéQEF a pu être consignée dans cette [liste](#), construite grâce aux informations qui ont été transmises à notre responsable des communications, Anne-Julie Beaudin.





Graphisme : Florence Simard



4.3 Activités de mobilisation des connaissances

4e édition des Ateliers méthodologiques du RéQEF

Intitulée « **Travailler les archives féministes et LGBTQ** », la 4e édition des Ateliers méthodologiques du RéQEF a eu lieu le 11 mars 2022. Cet atelier, coorganisé par le **RéQEF** et **Antoine Damiens** (postdoctorant au Département d'études cinématographiques de l'Université de York et boursier du RéQEF 2020-2021), s'adressait aux étudiant·e·s de deuxième et de troisième cycle dont les recherches portaient sur l'histoire des communautés féministes et/ou LGBTQ. Visant à répondre concrètement aux questions sur les méthodologies propres au travail d'archive au sein des communautés minoritaires ainsi qu'aux questionnements et difficultés des participant·e·s, cet atelier méthodologique invitait les personnes intéressées à acheminer, avant la tenue de l'événement, leurs questions et interrogations. Parmi les sujets abordés lors de cet atelier, notons, entre autres, les défis méthodologiques qui se présentent aux chercheur·euse·s, l'inclusion de l'expérience dans le récit du travail d'archives et les méthodologies à adopter face au manque d'informations des archives sur les questions féministes et/ou LGBTQ.

Au cœur de la mouvance féministe, les films de Sophie Bissonnette

En collaboration avec la réalisatrice **Sophie Bissonnette** (Réalisatrices équitables) et le **RéQEF**, la Cinémathèque québécoise a offert aux internautes un dossier intitulé « **Au cœur de la mouvance féministe, les films de Sophie Bissonnette** ». Depuis le 15 septembre 2021, ce dernier, disponible en ligne sur le site Internet de la Cinémathèque québécoise, permet une incursion dans les films documentaires réalisés par Sophie Bissonnette entre 1978 et 2020. Il souligne également la force du travail de la cinéaste qui a su mettre de l'avant des voix ignorées par l'Histoire, levant ainsi le voile sur des réalités inconnues et contribuant à l'émergence d'une perspective féministe et cinématographique au Québec.

Notons les contributions de **Francine Descarries** (codirectrice du RéQEF) à ce dossier thématique ainsi que celles des membres suivantes : **Denyse Baillargeon** (histoire, UQAM), **Pascale Dufour** (science politique, UdeM), **Anne Renée Gravel** (administration, TELUQ), Sylvie Morel (relations industrielles, ULaval) et **Sandrine Ricci** (sociologie, UQAM).



5 CHANTIERS DE RECHERCHE ET PÔLE

Sous la bannière « Chantiers », le RéQEF développe et soutient différents types d'activités de recherche pour encourager les membres à se regrouper dans une logique de collaboration interrégionale et interuniversitaire pour démarrer un projet, organiser une rencontre scientifique, recenser des écrits, mettre sur pied une équipe de recherche ou encore préparer une demande de subvention externe. Rappelons qu'une enveloppe de 50 000 \$ par année est réservée aux Chantiers, pour un financement annuel maximal de 10 000 \$ par Chantier sur une période de 3 ans. Le Pôle Violence a quant à lui une enveloppe de 8 000\$ par année. Cette année, le RéQEF a lancé un appel à proposition visant l'ouverture de deux nouveaux Chantiers de recherche. En 2021-2022, le RéQEF comptait ainsi cinq Chantiers de recherche, dont deux nouveaux : le Chantier Religions, Féminismes et Genres et le Chantier Pouvoir, soin, santé.

5.1 Chantier « Représentations littéraires, artistiques et médiatiques »

Membre responsable	Julie Lavigne (UQAM)
Mise sur pied	2014
Autres participant·e·s	Isabelle Boisclair (UdeS), Nicole Côté (UdeS), Martine Delvaux (UQAM), Chiara Piazzesi (UQAM), Thérèse St-Gelais (UQAM), Lori Saint-Martin (UQAM), Alanna Thain (McGill), Anne Martine Parent (UQAC) et Stéfany Boisvert (UQAM)

En 2021-2022, les membres du Chantier ont travaillé conjointement à de nombreuses reprises. Tout d'abord, ayant bénéficié d'un financement durant l'année 2020-2021, le Chantier a travaillé à la création d'une activité fédératrice permettant de regrouper les membres. Organisé dans l'objectif de présenter les recherches en cours ainsi que celles des étudiant·e·s, le cycle de cinq séminaires, intitulé « **Genres et Sexualités** » et tenu en ligne sur Zoom, a permis de tisser des liens de réseautage entre les étudiant·e·s et les professeur·e·s. Le premier séminaire « **Stimulations extrinsèques et sexualité féminine** » s'est déroulé le 12 novembre 2021, réunissant plus d'une dizaine de personnes. **Catherine Lavoie Mongrain** et **Bénédicte Taillefet** ont présenté leurs recherches portant sur les pratiques du sugar dating et de la lecture érotique chez les femmes. Le 10 décembre 2021, le séminaire « **Ton bonheur, mon malheur : performance du genre et hétéronormativité** » a accueilli **Julie Gauthier** et **Marie-Pier Lamontagne**, dont les recherches portaient sur la performance de genre et l'impératif du bonheur ainsi que la littérature queer francophone et ses affects. S'est ensuite suivi le troisième séminaire « **Walking The**

Tightrope : Women and the Paradoxes of Beauty », le 8 avril 2022. **Chiara Piazzesi** y a présenté le noyau théorique de son prochain livre. Le quatrième séminaire a permis de présenter le projet collectif de **Julie Ravary-Pilon** et d'**Ersy Contogouris** intitulé « **Pour des histoires audiovisuelles des femmes au Québec** ». Finalement, pour conclure ce cycle, le séminaire ayant pour thème « **Représentations télévisuelles de la violence sexuelle** » a réuni trois étudiantes, dont **Ève Leclair**, **Catherine Dépault** et **Amélie Cousineau**.

Ensuite, parmi les activités du Chantier, notons le colloque « **Espaces – Sexualités – Pouvoirs. Représentations littéraires, artistiques et médiatiques** », coorganisé par **Isabelle Boisclair**, **Nicole Côté**, **Lori Saint-Martin** et **Charlotte Comtois**, et accueilli au Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke. Les membres du Chantier, **Stéfany Boisvert**, **Olivier Lapointe** et **Gabrielle Tremblay**, ont organisé les journées d'étude « **Les humanités numériques dans le monde francophone : repenser l'étude de la culture populaire et médiatique** », avec la participation de **Stéfany Boisvert**, C. Boisvert, **Julie Lavigne** et Sabrina Maiorano. **Lori Saint-Martin** et **Thérèse Saint-Gelais** ont également participé au colloque « **Imaginaire et création au prisme des écoféminismes contemporains : littérature, théâtre, arts visuels** » qui s'est tenu à l'UQAM le 2 décembre 2021.

Finalement, le dossier du numéro 279 de la revue *Spirale* a été dirigé par **Clark Pignedoli** et **Thérèse Saint-Gelais**. Intitulé « Paul B. Preciado. Le plaisir-savoir », il comprenait des textes de **Thérèse Saint-Gelais** — « Lorenza Bottner : Requiem pour la norme » — et d'**Isabelle Boisclair** — « Queeriser l'université. (Re)penser l'université avec Woolf, Preciado et Ahmed ». **Julie Ravary-Pilon** ainsi qu'**Ersy Contogouris** ont écrit l'ouvrage à paraître *Pour des histoires audiovisuelles des femmes au Québec : diversité, divergence et confluence* aux Presses de l'Université de Montréal, dans lequel figura des contributions de **Julie Lavigne**, **Chiara Piazzesi**, **Martin Blais**, **Catherine Lavoie Mongrain** et **Anne Martine Parent**.

En termes de financement externe, le Chantier a pu contribuer, grâce au soutien financier obtenu, aux projets suivants : *Représentation de la sexualité des femmes dans les objets culturels contemporains : évolution des femmes dans les scripts sexuels* de la chercheuse **Julie Lavigne** et *Douleurs rebelles. Création littéraire, #douleurchronique et résistance féministe* de **Martine Delvaux**. L'équipe de recherche en études queer au Québec (ÉREQQ), sous la direction de Domenico Beneventi, a également reçu un soutien financier.

Pour ses réalisations futures, le Chantier souhaiterait prolonger le cycle de séminaire.



5.2 Chantier « Recherche partenariale et coconstruction des connaissances »

Membres responsables Lyne Kurtzman (Service aux collectivités, UQAM), Julie Raby (Relais-femmes) et Ève-Marie Lampron (Service aux collectivités, UQAM)

Mise sur pied 2015

Autres participant-e-s Isabelle Courcy (UQAM), Nathalie Lafranchise (UQAM), Louise Lafortune (UQTR), Myriam Gervais (McGill), Marie-Hélène Deshaies (ULaval), Berthe Lacharité (Relais-femmes), Léa Momméja (UQAM), Amai Nerea Aizpuru (UQAM), Jade St-George (ULaval) et Évelyne Jean-Bourchard (UdeS)

L'année 2021-2022 est la première année de la programmation triennale du Chantier. Ce dernier a organisé deux rencontres d'équipe avec les membres le 15 octobre 2021 et le 10 mars 2022. De nouvelles personnes se sont également jointes à l'équipe du Chantier (**Jade St-Georges** et **Évelyne Jean-Bouchard**). L'Université du Québec à Montréal, l'Université Laval, l'Université McGill ainsi que l'Université du Québec à Trois-Rivières sont associées aux travaux du Chantier.

En termes d'activités, un **Forum sur la co-analyse** intitulé « La recherche partenariale féministe : penser plus loin la participation des groupes » s'est tenu le 28 avril 2022 et a accueilli 45 participantes, dont des étudiantes, professeures, professionnelles, membres de l'équipe du RéQEF ainsi que des groupes de femmes. En présentiel, cet événement, organisé par le Chantier ainsi que par **Nerea Aizpuru**, **Isabelle Courcy**, **Lyne Kurtzman**, **Nathalie Lafranchise** et **Julie Raby**, s'est conclu par le lancement d'une capsule audiovisuelle sous le thème « L'éthique : une responsabilité partagée en recherche féministe partenariale et participative », disponible sur **YouTube**. Cette capsule, la première d'un projet de quatre produits de diffusion, a été créée à l'intention des chercheuses universitaires, des chercheuses étudiantes et des chercheuses praticiennes. Ont collaboré au contenu de cette capsule : **Mylène Bigaouette** (Fédération des maisons d'hébergement pour femmes), **Laurence Charleston** (ConcertAction Femmes Estrie), **Myriam Gervais** (IGSF, Université McGill), **Berthe Lacharité** (Relais-femmes), **Léa Mommeja** (UQAM), **Julie Raby** (Relais-femmes) et Lise Chovino (CDÉACF). Soulignons la participation de **Julie Raby** et d'**Ève-Marie Lampron** au Congrès de l'ACFAS ainsi que la création d'un manifeste intitulé **À nous la recherche!**. Ce dernier propose 5 pistes pour appuyer et soutenir les groupes communautaires et féministes ainsi que les chercheur·e·s qui souhaitent travailler ensemble à la production de connaissances. Une capsule « **À nous la recherche!** » a également été créée.

Le Chantier a poursuivi la recherche sur le travail de la liaison de Relais-Femmes en recherche. Ayant bénéficié de l'accompagnement de **Relais-Femmes**, les douze entretiens prévus ont été complétés au courant de l'année 2021-2022. La recherche sur le rôle de la liaison et de médiation en recherche partenariale a également débuté. En effet, la demande de certification éthique a été élaborée et approuvée en mai par le Comité

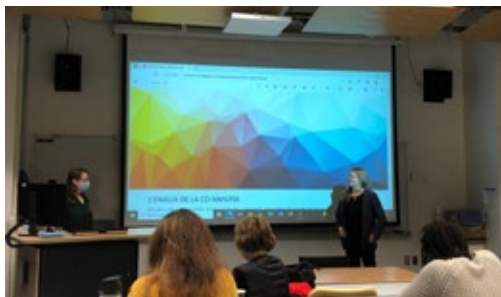
d'éthique de l'UQAM, et la bibliographie commentée sur la co-analyse et le rôle de liaison est en cours et devrait faire l'objet d'une publication.

Poursuivant le travail enclenché en 2020-2021, toutes les membres du Chantier ont travaillé à l'adoption de la définition de la coconstruction, à partir d'un processus d'écriture commune sous le thème de la coconstruction des connaissances et des compétences partenariales. **Myriam Gervais** ainsi que **Louise Lafortune**, responsables de ce projet, cherchaient à mettre en lumière la contribution de la recherche féministe à l'application de la notion de coconstruction. Les membres ont été invitées, sur la base de leurs expériences de recherche, à participer à un processus de corédaction, basé sur l'intercritique entre membres et l'écoute des critiques émises. Une publication devrait aboutir. Soulignons que cette démarche originale s'éloigne de la juxtaposition habituelle des textes scientifiques.

Le Chantier a également contribué à la recherche en publiant des ouvrages, des manifestes, des balados et des capsules. **Louise Lafortune** a fait paraître un livre, fruit d'un processus de coconstruction, dans lequel des auteures de deux cultures commentent les textes des auteures d'une autre culture. Le 8 février 2022 est paru le Manifeste sur les femmes en sciences, technologies, ingénierie et mathématiques (STIM), qui rassemble 42 auteur·e·s et regroupements issus des milieux scolaires, universitaires et privés. Positif et percutant, le Manifeste montre que le travail sur l'équité et la parité dans ce milieu est loin d'être terminé. Sous la responsabilité de **Relais-Femmes** et des membres du Chantier, 3 **balados** ont été créés. Mentionnons également la création de l'outil (traduit en français et anglais) par **Myriam Gervais** : « Ethics in Feminist Partnership-based and Participatory Research – A Shared Responsibility » et « **Éthique en recherche féministe partenariale et participative – une responsabilité partagée** ».

En ce qui concerne les réalisations futures du Chantier, un article, sous la direction d'**Isabelle Courcy**, sera publié et portera sur la co-analyse. Notons également que les résultats des premières analyses de la recherche sur le travail d'accompagnement, en collaboration avec **Relais-Femmes** et sous la direction de **Marie-Hélène Deshaies**, seront

présentés lors d'un séminaire de retour auprès de **Relais-Femmes**. La rédaction d'un rapport de recherche est également prévue lors de l'année 2022-2023.



5.3 Chantier « Antiféminisme »

Membres responsables	Mélissa Blais (UQO) et Francis Dupuis-Déri (UQAM)
Mise sur pied	2016
Autres participant·e·s	Les étudiant·e·s au doctorat suivant·e·s, Andréanne Bissonnette (UQAM), Denis Carlier (UQAM), Léa Clermont-Dion (ULaval), Héloïse Michaud (UQAM), Véronique Pronovost (UQAM), Elena Waldispuehl (UdeM), Danielle Coenga-Oliviera (UQAM). Les étudiant·e·s à la maîtrise Stéphanie Pier Lefebvre (UQAM), Sophie-Anne Morency (UQAM), Annvor Vestrheim (UQAM), Juliette Allimant (UQAM), Mélissa Castilloux (UQAM), Nicholas Lenart (UQAM). L'étudiante au baccalauréat Esther Paquette (UQAM). La stagiaire de 2e cycle Juliette Font (Institut d'études politiques, Toulouse).

Les professeur·e·s Denyse Côté (UQO), Stéphanie Demers (UQO), Isabelle Côté (ULaurentienne), Francine Descarries (UQAM), Mélanie Millette (UQAM), Marie-Andrée Roy (UQAM), Lori Saint-Martin (UQAM), Simon Lapierre (uOttawa), Diane Lamoureux (ULaval) et Michelle Stewart (UQAM).

L'année 2021-2022 du Chantier sur l'antiféminisme a encore été ralentie par la pandémie de COVID-19. Notons toutefois que les membres ont été très actives et actifs. Une nouvelle édition de la bibliographie sur l'antiféminisme, qui sera mise en ligne prochainement, a été créée, réactualisant la première version qui datait de 2015. Des dizaines de références ainsi que de nombreuses études portant sur l'antiféminisme sur le web ont été ajoutées à cette nouvelle mise à jour de la bibliographie. Les deux responsables du Chantier, **Mélissa Blais** et **Francis Dupuis-Déri**, ont offert des conférences auprès des collectivités, montrant ainsi l'expertise du Chantier sur son sujet de recherche. **Mélissa Blais** a d'abord animé « L'antiféminisme : une violence quotidienne » auprès du Centre d'éducation et d'action des femmes le 1er décembre. Sous le thème « Le masculinisme et les hommes proféministes », la deuxième conférence s'est tenue le 6 avril auprès de la Fédération des employées et employés de service public (FEESP-CSN) et a été animée par **Francis Dupuis-Déri**. Mentionnons également que **Relais-Femmes**, en partenariat avec le Chantier, a organisé une journée d'étude qui s'est intéressée au croisement entre l'antiféminisme et le racisme. L'événement, qui n'a toujours pas eu lieu, sera le 4 novembre 2022. Un comité conseiller a été formé dans le cadre de cette journée d'étude pour en assurer le succès.

Pour une deuxième année consécutive, le Chantier a accueilli une stagiaire de France, Juliette Font (IEP — Toulouse). Cette dernière a effectué une recherche portant sur l'antiféminisme sur Internet en France et a présenté ses résultats lors d'une **conférence-midi** en janvier 2022 à l'Université du Québec à Montréal. Animée par **Mélissa Blais**, la conférence, qui s'est tenue en ligne et qui a accueilli près de 75 personnes, a donné l'occasion à **Héloïse Michaud** de présenter son article « Rhétoriques réactionnaires et antiféminisme en France : la controverse de l'écriture inclusive » paru en 2021 dans la revue

Politique et sociétés. Soulignons la participation de **Francis Dupuis-Déri** à une discussion qui portait sur la candidature d'Éric Zemmour à la campagne présidentielle et notons que l'événement s'est intéressé aux similitudes sur l'étude de l'antiféminisme en France ainsi qu'au Québec.

Le Chantier a rayonné sur la scène internationale. En effet, la professeure d'Histoire contemporaine à Fribourg, Pauline Milani, a inclus, dans une demande de subvention, un séjour de recherche avec son équipe à l'Université du Québec à Montréal. Une réponse est toujours en attente pour organiser conjointement un événement.

En ce qui concerne le financement externe, l'année 2021-2022 du Chantier a été l'occasion d'obtenir de nombreux soutiens financiers pour le démarrage et la continuité de divers projets. **Elena Waldispuehl** a obtenu une bourse postdoctorale lui permettant d'être supervisée par deux membres professeures, **Mélanie Millette** et **Mélissa Blais**. Elle participera, avec **Mélissa Blais**, à la recherche sur l'antiféminisme sur le web au Canada, subventionnée par le CRSH Savoir. **Mélissa Blais** est également cochercheuse au sein du projet « Pratique de communication numérique des femmes et résistance face à l'antiféminisme en ligne » piloté par **Mélanie Millette** et subventionné par Développement Savoir CRSH. Michelle Stewart avait également obtenu une subvention du CRSH pour le projet prévu de 2021 à 2024 " Viral Populism " portant sur la polarisation des débats publics et l'extrême droite en ligne.

Les activités des membres du Chantier se sont concentrées à l'écriture d'articles et à la publication d'une entrée dans un dictionnaire. Notons les contributions de **Mélissa Blais**: « Hommes battus et masculinisme » dans *Dictionnaire du fouet et de la fessée : Corriger et punir*, « The Impact of Masculinist Counter-framing on the Work of Meaning-Making of Violence against Women » dans *Interface* et « Ce que la peur fait à l'engagement féministe » dans *Le Lien social et politiques*.

Parmi les prochaines réalisations du Chantier, notons la mise en ligne de la nouvelle version de la bibliographie portant sur l'antiféminisme, le lancement d'une recherche sur l'antiféminisme sur Internet au Québec et au Canada par **Mélissa Blais** et la poursuite de la recherche de **Mélanie Millette** sur les réactions des féministes sur le web face aux attaques antiféministes. Un

enregistrement de la table ronde sur l'antiféminisme en France sera bientôt disponible.



5.4 Chantier Religions, Féminismes et Genres

Membres responsables	Marie-Andrée Roy (UQAM) et Anne Létourneau (UdeM)
Mise sur pied	2021
Autres participant·e·s	Valérie Irtanucci (UQAM), Patrick Snyder (USherbrooke), Roxanne Marcotte (UQAM), Florence Pasche Guignard (ULaval), Geneviève Pigeon (UQAM), Denise Couture (UdeM), Julie Vig (York), Isabelle Lemelin (UQAM), Justine Manuel (Louvain), Nathalie Tremblay (UQAM), Laura Kassar (UdeM), Marx Loko (UdeM), Marie-Ève Larivière (UOttawa), Sahar Zoghi Gharamaleki Roghaye (UQAM), Modou Pouye (UQAM), Valentina Gaddi (UdeM) et Laurence Darsigny-Trépanier (UQAM)

L'année 2021-2022 a permis la création du Chantier portant sur les religions, les féminismes et les genres. Les objectifs de ce dernier se centralisent autour de trois points : favoriser le regroupement; faciliter le réseautage; organiser des classes magistrales. Une dizaine de rencontres ont été organisées avec le comité exécutif du Chantier et quatre réunions ont réuni les membres du Chantier. Mentionnons que pour sa première année, le Chantier a participé à de nombreuses activités et a contribué à la visibilité de ses membres sur les médias sociaux.

Le Chantier et ses membres ont participé à la 89e édition du Congrès de l'ACFAS lors du colloque « Nouvelles avenues en recherche féministe » organisé par le RéQEF. Notons la participation de **Marie-Andrée Roy** à l'animation et à la présidence de la table ronde « Nouvelles avenues en recherche féministe sur le religieux » ainsi que celles de **Denise Couture** et de **Roxanne D. Marcotte**, pour ne nommer que celles-là. À ce même événement, **Florence Pasche Guignard** et **Marie-Noëlle Tremblay** ont organisé le colloque 459 « Femmes hors normes : religions et sociétés ».

Dans le cadre du cours de 2e et 3e cycles « Religions et sexualités », offert par la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval et du Département des sciences des religions de l'Université du Québec à Montréal, **Florence Pasche Guignard** a organisé une série de conférences gratuites sur Zoom. De janvier à avril 2022, ces activités ont permis à des membres du Chantier d'intervenir. **Patrick Snyder** a offert une conférence intitulée « Sexe et genre : discours essentialistes et constructivistes dans le catholicisme et le "mouvement de la Déesse" » tandis qu'**Anne Létourneau** a présenté « Cartographie du travail du sexe dans la Bible hébraïque : de Rahab à la Jérusalem personnifiée d'Ezéchiel 16 ».

Les membres du Chantier ont également publié des articles et ont participé à la recherche dans leur domaine. Une **bibliographie « Religions-féminismes »**, contenant plus de 100 références relatives au sujet du Chantier, a été publiée. Soulignons également la diffusion de l'appel de textes « Interpréter, créer et subvertir les textes religieux » de la revue *Recherches Féministes* qui invite les chercheur.euse.s à soumettre des articles scientifiques.

Afin de contribuer à la visibilité de ses membres et au réseautage, le Chantier a diffusé deux infolettres et a favorisé la valorisation des travaux et des communications de ses membres sur les médias sociaux suivants : Facebook, Instagram, Twitter et LinkedIn. Plusieurs personnes suivent les publications et interagissent avec celles-ci.

En termes de réalisations futures, le Chantier envisage la parution de sa troisième infolettre en septembre 2022 ainsi que la tenue de sa première classe magistrale le 21 octobre 2022, sous le thème « **Le fait religieux sous l'angle des études féministes et de genres** ». Cet événement, s'inscrivant dans le sillage des objectifs du Chantier de faciliter le réseautage, permettra la rencontre des doctorant.e.s en sciences humaines et sociales, dont le sujet de recherche porte sur les thèmes suivants : religions, féminismes et/ou genres. Le Chantier soutiendra également le projet de diffusion de fiches électroniques « Femmes et religions ». Destinées au public, aux groupes de femmes, aux militantes féministes ainsi qu'aux milieux communautaires et éducatifs, ces fiches devront être mises à jour et porteront sur différentes religions. Notons aussi que le Chantier doit voir à l'édition électronique de l'ensemble du corpus. Une collaboration avec la Société québécoise pour l'étude de la religion (SQER) est également prévue avec la venue d'une sociologue française, **Béatrice de Gasquet**, spécialiste des questions de genres et de religions. Un séminaire, sur invitation seulement, sera organisé le mercredi 19 octobre 2022 et portera sur l'œuvre de la sociologue. Une conférence de la sociologue sera prononcée le lendemain, c'est-à-dire le jeudi 20 octobre 2022. Un projet d'activité de traduction en anglais et en français est également prévu par le Chantier. Il aura pour objectif de traduire les travaux des membres en langue anglaise et les travaux majeurs dans le domaine des études féministes de la religion qui n'ont pas encore été traduits en français. En avril 2023, à Montréal, le Chantier organisera une session thématique sur le thème « Féminismes, genre et religions » lors du prochain congrès de la Société québécoise d'étude de la religion.

5.5 Chantier Pouvoir, soin, santé

Membres responsables	Yolande Cohen (UQAM) et Stéphanie Pache (UQAM)
Mise sur pied	2021
Autres participant·e·s	Martin Chadoin (UQAM), Karen Messing (UQAM), Audrey Gonin (UQAM), Myrna Lashley (McGill) et Samia Dumais (UQAM)

Durant l'année 2021-2022, le Chantier, qui en est à sa première année d'existence, a principalement travaillé à se faire connaître auprès des chercheur·euse·s. C'est grâce, entre autres, à des conférences, des séminaires, des colloques et des publications que le Chantier s'est créé un réseau. Le Chantier a d'abord organisé trois grandes conférences qui ont réuni près de 100 personnes, permettant ainsi de créer des ponts entre la communauté universitaire, les représentant·e·s communautaires et les organisations syndicales. La première grande conférence, qui s'est tenue le 16 février 2022, portait sur le thème suivant : « **Explorer les relations interpersonnelles en santé dans une perspective intersectionnelle** ». Notons la participation de **Yolande Cohen** et **Stéphanie Pache** à ce premier événement, en format hybride à l'Université du Québec à Montréal et sur la plateforme Zoom. Le 31 mars 2022, **Camille Robert** a présenté « Archives et témoignages des Infirmières noires face au racisme » tandis que **Julie Pinel** a offert la conférence suivante : « **Pour que la voix de toutes les femmes compte** ». Sous le thème « **Discrimination systémique des personnes racisées offrant des soins : quels enjeux au Québec?** », la troisième et dernière conférence du Chantier s'est tenue le 19 avril 2022 avec la participation de **Jennifer Philogène** et **Maxime Beaudoin**. Notons que ces différentes activités ont permis d'étendre le réseau du Chantier, d'établir de nouvelles collaborations entre les membres et de renforcer les principaux axes de recherche.

Le Chantier a également consacré son année 2021-2022 à la publication d'articles collaboratifs et de deux rapports de recherche. **Karen Messing**

et **Martin Chadoin** ont participé à la rédaction des articles suivants : « Should data on gender and ethnicity inform ergonomics interventions? Lessons from four case studies » publié dans la revue *Ergonomics* et « Overview of the "Gender & Work" track at the IEA 2021 Congress » dans *Work*. Grâce au travail de deux assistantes de recherche, deux rapports de recherche ont également été produits : « Cadre Historique de la féminisation des professions de santé » et « Pistes théoriques et méthodologiques ».

Le Chantier a travaillé à sa promotion et à sa diffusion sur les médias sociaux. Une adresse courriel propre au chantier (reqefpouvoirsoinsante@gmail.com) et une [page Facebook](#) avec 180 abonnés et 156 « j'aime » ont été créées. Le Chantier a également mis en ligne des conférences et des séminaires sur sa nouvelle chaîne [YouTube](#). Notons que Samia Dumais, coordonnatrice, a assuré la présence continue du Chantier sur les médias sociaux et a contribué à l'organisation des différentes activités.



5.6 Pôle violence

Membre responsable	Catherine Flynn (UQAC)
Mise sur pied	2017

Autres participant·e·s

Les étudiant·e·s : Marie-Laurence Raby (ULaval), Sandrine Ricci (UQAM), Carole Boulebsol (UdeM), Mélusine Dumerchat (UQAM), Isabelle Lavoie (UQAM), Catherine Rousseau (UQAM), Lyanna Després (UQAM), Emma Nys, Esther Paquette (UQAM), Audrey Simard et Catherine Meek Bouchard (UQAM).

Les professeur·e·s : Isabelle Auclair (ULaval), Manon Bergeron (UQAM), Mélissa Blais (UQAM), Rachel Chagnon (UQAM), Denyse Côté (UQO), Isabelle Côté (uOttawa), Marie-Marthe Cousineau (UdeM), Francine Descarries (UQAM), Dominique Damant (UdeM), Stéphanie Demers (UQO), Marie-Neige Laperrière (UQO), Simon Lapierre (uOttawa), Sylvie Lévesque (UQAM), Isabelle Marchand (UQO), Geneviève Pagé (UQAM), Stéphanie Pache (UQAM)

Les intervenant·e·s des milieux de pratique : Lyne Kurtzman (SAC), Ève-Marie Lampron (SAC), Lise Gervais (Relais-femmes), Louise Lafortune (RMFVVC), Manon Monastesse (FMHF), Louise Riendeau (RMFVVC), Josiane Maheu (Relais-Femmes), Chantale Ismé (CLES), Jennie-Laure Sully (CLES), Mélanie Lemay (QCLVS).

Durant l'année 2021-2022, le Pôle violence a organisé trois séminaires, dont le premier a eu lieu en septembre 2021. Sous la thématique « Intersectionnel.le.s entre nous? Réflexion sur les pratiques en recherche sur les violences envers les femmes », ce séminaire s'est d'abord enclenché grâce aux réflexions engendrées par le départ de **Karoll-Ann Souffrant**, ancienne coordonnatrice du Pôle violence. Il visait à interroger les pratiques ainsi que les angles morts du Chantier. Ensuite, en février 2022, s'est tenu le second séminaire « Violences faites aux femmes? Violences basées sur le genre? Réflexion sur la place des personnes trans et non-binaires dans nos réflexions sur les violences au sein du Pôle ». Les échanges qui ont suivi cet événement permettront de créer des capsules infographiques. Finalement, le troisième séminaire, en avril 2022, portait sur la thématique suivante : « Violences faites aux femmes et modifications des politiques publiques. Partage d'expérience des membres du Pôle autour de leurs actions ayant permis une modification de certaines lois, politiques sociales, règlements municipaux, etc. ». Le Pôle violence a participé à la coorganisation du colloque « **Intersectionnalité en mouvement** » qui s'est déroulé le 25 mars 2022 à l'Université Concordia, avec la participation de plus de 90 personnes. Notons également que les responsables étaient **Chantal Maillé**, **Catherine Flynn** et **Isabelle Marchand**. La Chantier envisage la diffusion des réflexions émises par les participant·e·s du colloque.

Une revue de la littérature a également été réalisée dans le but d'élaborer un guide sur la recherche féministe en violence. Elle a été présentée en septembre 2021 et a souligné la rareté des publications qui se penchaient sur les rapports de pouvoir vécus par les étudiant·e·s du milieu de la recherche. Une discussion sur ces enjeux s'est enclenchée lors du premier séminaire tenu en septembre 2021 et organisé par le Pôle.

Pour l'année 2022-2023, le Chantier prévoit la tenue de deux séminaires. Le premier se déroulerait à la session d'automne, alors que le deuxième se tiendrait à l'hiver. Les deux capsules infographiques du séminaire « Violences faites aux femmes? Violences basées sur le genre? Réflexion sur la place des personnes trans et non-binaires dans nos réflexions sur les violences au sein du Pôle » porteront sur les sujets suivants : l'hétéro-cis-normativité et les violences vécues par les personnes trans et non-binaires. Finalement, soulignons que le Chantier travaillera sur le projet de guide de recherche féministe en matière de violence durant l'été 2022. Une première ébauche devrait être présentée dès la rentrée 2022.



PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

Via son fonds général ou les fonds spécifiques de ses « Antennes », le RÉQEF a contribué au développement de 26 projets de recherche, publications ou activités ou outils de transfert au cours de l'année 2021-2022. Le Réseau appuie aussi différents événements auxquels sont activement associées ses membres ou des collectivités, un soutien logistique ou un appui financier pouvant être octroyés selon différentes configurations.



Publications et outils de transfert soutenus par le RÉQEF

Responsable(s)

<i>Réussir une démarche de co-construction de recherches et d'actions : guide pratique pour un partenariat université/communauté fructueux</i>	Marie-Marthe Cousineau
<i>Anthologie de l'humour des femmes au Québec et dans la francophonie canadienne 1900-2020</i>	Mélissa Thériault
<i>Anthologie de la pensée féministe haïtienne</i>	Denyse Côté/ ORÉGAND
<i>Qui a dit que l'éthique était exclusive à l'université ?</i>	Myriam Gervais et Julie Raby
<i>Accoucher. Une histoire contemporaine de l'enfantement.</i>	Andrée Rivard/Mélissa Thériault
<i>Relations entre femmes auteures en France et en Italie (1770-1840)</i>	Ève-Marie Lampron

Projets de recherche soutenus par le RéQEF	Responsable(s)
Réflexion collective sur les critiques féministes intersectionnelles et décoloniales de la coopération internationale : Comment transformer les critiques en actions concrètes ?	Isabelle Auclair
Vêtir, faire et briser les corps : regards interdisciplinaires sur la matérialité vestimentaire	Anne Létourneau
Against Algorithmic Harms / Contre les Dommages Algorithmiques, Saison 4 de Disrupting Disruptions, The Feminist and Accessible Publishing, Communications, and Technologies Speaker and Workshop Series	Alexandra Ketchum
Femmes musique DJ - « Plutôt bien pour une fille »	Nancy Aumais
Le rôle de liaison et de médiation en recherche partenariale	Lyne Kurtzman et Relais-Femmes.
Cartographie des pratiques d'intervention intersectionnelles au Québec	Caterine Bourassa-Dansereau
Quel rôle pour l'usage des médias sociaux dans les logiques d'exploitation sexuelle des mineures ?	Caterine Bourassa-Dansereau et Mélanie Millette
Recherche sur les méthodes innovantes, féministes et inclusives	Catherine Des Rivières-Pigeon
Accueillir la diversité de genre +	Geneviève Pagé
Vers des représentations équilibrées devant et derrière la caméra : le cinéma québécois 2013-2020	Anouk Bélanger, Anna Lupien et Francine Descarries
Justice pour les femmes victimes de violence	Geneviève Pagé, Rachel Chagnon et Ève-Marie Lampron
L'humanisation des soins gynécologiques et obstétricaux	Sylvie Lévesque
Penser/écrire l'amour révolutionnaire : le féminisme et l'amitié aujourd'hui	Martine Delvaux

Activités de mobilisation des connaissances soutenues par le RéQEF	Responsable(s)
Les projections féministes de la Chaire Claire-Bonenfant – Femmes, Savoirs et Sociétés.	Marie-Josée Saint-Pierre
Classe de maître avec Amandine Gay	Festival Filministes
Symposium de philosophie féministe	Pascale Devette
Colloque 50 ans de luttes en santé sexuelle et reproductive	Jess Legault/FQPN
Colloque Espaces · Sexualités · Pouvoirs. Représentations littéraires, artistiques et médiatiques	Isabelle Boisclair
40e anniversaire du SAC	Ève-Marie Lampron
Forum - La recherche partenariale féministe : Penser plus loin la participation des groupes - L'enjeu de la co-analyse	Nathalie Lafranchise



7 PROJETS DE RECHERCHE ET ACTIVITÉS DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES SOUTENUES PAR LES ANTENNES DU RÉQEF

Le RéQEF soutient et contribue activement à l'organisation de nombreuses activités de mobilisation des connaissances initiées par ses Antennes. Nous présentons ici de manière succincte les principales réalisations des Antennes.

Antenne – Concordia

Pour l'année 2021-2022, l'Antenne Concordia a participé à l'organisation de deux colloques : « Francine Descarries : Figure de proue du féminisme québécois » ainsi que « Intersectionnalités en mouvement », coorganisé avec le Pôle Violence. Dans le cadre des deux colloques, l'Antenne a tenu plusieurs rencontres. Notons également que, pour la création du site Internet accompagnant le colloque portant sur le travail de Francine Descarries, l'Antenne Concordia a procédé à l'embauche de Martine Frossard, qui a élaboré le visuel du site ainsi que l'affiche promotionnelle de l'événement, et de Stéphanie Genest, qui a conçu le site Internet. Le colloque « Intersectionnalités en mouvement », dont les co-responsables étaient **Chantal Maillé**, co-directrice du RéQEF et Antenne-Concordia, **Catherine Flynn** (sciences humaines et sociales) de l'Antenne UQAC et **Isabelle Marchand** (travail social) de l'Antenne UQO, s'est tenu en ligne le 25 mars 2022, avec la participation d'une centaine de personnes. Dans le cadre de ce colloque, l'Antenne Concordia a notamment procédé à l'embauche d'une étudiante de l'Université Concordia, Romy Shoam, qui a réalisé la mise sur pied de la plateforme Zoom, la publicité de l'événement, la consignation des inscriptions et qui a également assuré la création du site Internet.

Antenne – ULaval

En 2021, lors de l'Assemblée générale du RéQEF-UL du 3 novembre 2021, l'Antenne a convenu de poursuivre le financement des projets lancés dans le cadre de l'initiative Nouvelles Alliances. C'est le cas du projet « Documenter les trajectoires inspirantes de femmes autochtones pour déconstruire les leviers narratifs victimisants : des leviers d'empowerment individuel et collectif » dont les responsables sont **Jade St-Georges** (science de l'administration), **Isabelle Auclair** (management) et le **Collectif Femmes Autochtones, Leadership et**

Gouvernance et du projet « Regard des femmes sans emploi sur les violences institutionnelles d'aide au Québec » sous la responsabilité de **Marie-Hélène Deshaies** (travail social et criminologie) et du **Regroupement des femmes sans emploi du Nord de Québec** (ROSE du Nord). Les membres de l'Antenne ont également voté pour que 8 900\$ (3 000 \$ maximum par projet) soient consacrés à des propositions soumises par des membres régulières, collaboratrices et étudiantes qui répondent aux axes du RéQEF et à ses objectifs, et qui favorisent la collaboration entre ses membres. Un soutien a été apporté à **Florence Pasche-Guignard** (théologie) pour l'édition du livre « Maternités académiques et COVID-19 : lieux temps et réseaux entre pressions et résiliences – Perspectives francophones internationales », à **Véronique Gauthier** (service social) pour diffusion des résultats du projet de recherche intitulé « Les savoirs des femmes ayant des incapacités physiques sur le sujet des actions préventives développées par elles en matière d'agressions sexuelles » et à **Marie Brossier** (science politique) pour le projet « Où sont les femmes ? Accès familial à la représentation politique et niveaux de pouvoir exécutif en Amérique latine ».

En termes d'activités, l'Université Laval a d'abord organisé, en collaboration avec la **Chaire Claire-Bonenfant** et l'Institut EDI2, l'événement Nouvelles Alliances « Échanger sur de possibles avenues pour soutenir et développer les collaborations entre groupes de femmes et chercheuses féministes », tenu le 28 octobre et animé par **Julie Raby** (Relais-Femmes). Cet événement a permis de réaffirmer l'importance de soutenir les recherches partenariales. Ensuite, avec la participation de 12 membres de l'Antenne RéQEF-UL, le colloque « Focus sur de nouvelles avenues en recherche féministe », co-organisé par l'Antenne et le RéQEF, dans le cadre du congrès de l'Acfas, a permis de prendre le pouls du dynamisme des études féministes actuelles, tant chez les chercheuses chevronnées que du côté de la relève. Ensuite, **Isabelle Auclair** co-anima la table de discussion « **Repenser le féminisme et la solidarité internationale sous l'éclairage des Suds : l'incontournable féminisme décolonial** », soutenue par le RéQEF, en ligne, le 8 mars 2022. Finalement, l'Antenne a embauché, en janvier 2022, **Marie-Anne Casselot** (philosophie) pour la réalisation de différentes activités, dont la création d'une trousse d'accueil pour les nouvelles membres du RéQEF-UL ainsi que l'organisation d'une classe magistrale, prévue pour l'automne 2022.

En 2021-2022, l'Antenne de l'Université Laval a procédé à deux appels de projets. Le premier visait à soutenir un ou des membres réguliers de l'Antenne tandis que

le deuxième souhaitait mettre à profit la collaboration entre les professeur.e.s de l'Université Laval ainsi que les groupes de femmes de la région de Québec, poursuivant l'objectif de l'initiative Nouvelles Alliances.



Antenne - McGill

Cette Pour l'année 2021-2022, les activités de l'Antenne de l'Université McGill ont été restreintes par la COVID-19. L'Antenne a toutefois contribué à la mise sur pied d'événements et d'activités. En effet, elle a parrainé les activités de la troisième saison de l'événement de l'**Institute for Gender, Sexuality and Feminist Studies (IGSF)** « **Feminist and Accessible Publishing and Communications Technologies** » d'**Alexandra Ketchum** (genre, sexualité et féminisme). Cette dernière a également été la commissaire de l'exposition « **What is the Recipe for a Queer Cookbook ?** » présentée à l'Université McGill du 18 août à décembre 2021 et également disponible en libre accès. Mentionnons aussi la série de conférences intitulé « **Disrupting Disruptions** » qui s'est tenue du 12 janvier au 3 février 2022.

Les membres **Myriam Gervais** (études féministes), **Alanna Thain** (arts, cinéma et culture) et **Ylenia Olibet** (cinéma,

Concordia), en collaboration avec **Antoine Damiens** (postdoctorant au Département d'études cinématographiques de l'Université York et boursier du RéQEF 2020-2021), ont fait plusieurs présentations sur leur travail de recherche aux événements suivants, notamment dans la vidéo intitulé « Vidéo des femmes au parc » du Groupe Intervention Vidéo, à la table ronde « Écrire l'histoire du cinéma féministe et LGBTQ au Québec », à l'Association Canadienne des Études cinématographiques en mai 2022 ainsi qu'au European Network of Cinema Studies en juin 2022. Finalement, grâce à l'appui du RéQEF, l'Antenne a également participé à l'organisation du colloque « The Art of Access », dernier événement de la série « Climate Change : Institutional, Equity and Activism Now.



Antenne - Université du Québec en Outaouais (UQO)

Soutenues par le RéQEF, deux conférences-midis ont été organisées par l'Antenne UQO. « La représentation politique des femmes en Haïti », animée par **Julien Sainvil** (sciences sociales), a été mise en ligne sur [YouTube](#). Le 22 mars 2022, au Bar étudiant le Tonik, **Charmain Levy** (sciences sociales) a offert la conférence-midi « Les féminismes contemporains en Amérique Latine », également

disponible [en ligne](#). L'Antenne a consacré son temps au développement d'un programme court de deuxième cycle en Équité, diversité et inclusion. Un comité a notamment été formé dans le but de rédiger une proposition de programme.

Antenne - Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)

En 2021-2022, l'Antenne de l'Université du Québec à Trois-Rivières a organisé plusieurs réunions entre le RéQEF et le Laboratoire en études féministes de l'UQTR ainsi que diverses activités, dont une conférence, une demi-journée d'études ainsi qu'un Café Zoom. En format hybride, une conférence intitulée « **Santé reproductive : femmes en action!** » a été offerte le 20 octobre 2021. Organisé en mode bimodal le 8 mars 2022, le Café Zoom « **Nouvelles perspectives sur le travail des femmes** » a été animé par **Mireille Lalancette** (communication sociale) et a rassemblé deux autres membres de l'antenne UQTR, **Diane Gagné** (ressources humaines) et **Louise Lafortune** (sciences éducatives). Les discussions se sont notamment orientées autour de la mixité en emploi dans les secteurs de l'énergie et du travail professionnel des femmes cubaines et canadiennes. **Mélissa Thériault** (philosophie et arts), **Carol-Ann Rouillard** (lettres et communication), **Andrée Rivard** (sciences humaines) ainsi que **Marise Bachand** (sciences humaines) ont participé à une **demi-journée d'études du Laboratoire en études féministes de l'UQTR**, dont l'objectif était de présenter les dernières avancées des chercheuses. Cette demi-journée d'études s'est déroulée le 29 avril 2022.



Antenne – Université de Sherbrooke (UdeS)

En 2021-2022, les membres de l'Antenne de l'Université de Sherbrooke se sont consacrés à la création de programmes en études féministes et des genres. Dès l'automne 2022, un **certificat ainsi qu'un microprogramme de 1er cycle** seront offerts aux étudiant-e-s de l'Université de Sherbrooke.

En termes d'activités, le 2 septembre 2021 à la librairie des Appalaches, **Isabelle Boisclair** (arts, langues et littératures), en compagnie de l'essayiste Camille Toffoli, a animé la causerie « **Filles Corsaires : Écrits sur l'amour, les luttes sociales et le karaoké** », portant sur l'essai du même nom publié aux **Éditions du remue-ménage**.

L'Antenne a également consacré la deuxième moitié de son année à l'organisation et à la mise sur pied du colloque « **Espaces — sexualités – Pouvoirs. Représentations littéraires, artistiques et médiatiques** », coorganisé par **Isabelle Boisclair** (arts, langues et littératures), **Charlotte Comtois** (études françaises), **Nicole Côté** (lettre et communication) et **Lori Saint-Martin** (études littéraires, UQAM) et soutenu par le **RéQEF**. Mobilisant plusieurs membres, l'événement s'est déroulé sur une période de trois jours, du 28 au 30 avril 2022, et a été accueilli au Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Soulignons l'embauche d'une assistante de recherche, **Daniali Nastaran** (médiation interculturelle), dont les objectifs étaient de colliger et de coordonner les membres de l'Antenne.



Antenne – Université du Québec à Montréal (UQAM)

Au cours de l'année 2021-2022, l'Antenne UQAM a bénéficié d'un soutien financier qui a contribué à la poursuite et au démarrage de projets. Grâce aux fonds spécifiques de l'Antenne, le RéQEF a soutenu 13 projets :

Violences sexistes et sexuelles dans le cadre des stages universitaires effectués dans les milieux professionnels : « une recherche interdisciplinaire traversant six grands domaines d'études », sous la responsabilité de **Manon Bergeron** (sexologie) et d'**Isabelle Marchand** (travail social, UQO), a permis de soutenir la concertation entre les différentes chercheuses, de fédérer le projet et d'embaucher une étudiante de 3e cycle.

Stéphanie Pache (sociologie) et **Isabelle Courcy** (sociologie), responsables du projet « Négocier la santé des femmes : une cartographie des discours sur les symptômes (pré)menstruels et leur traitement », ont entrepris une recherche documentaire afin de cerner l'articulation entre la construction des savoirs scientifiques, les pratiques diagnostiques et les revendications des femmes concernées.

Le projet « "Plutôt bien pour une fille". Naviguer les espaces genrés en tant que DJ et productrice de musique électronique » dirigé par **Nancy Aumais** (management) a permis l'embauche de trois étudiantes ainsi que la construction d'une grille d'observation. Une revue de la littérature a également été

réalisée. La responsable du projet envisage une collaboration avec **Vanessa Blais-Tremblay** (musique).

La deuxième phase du projet « Justice pour les femmes marginalisées victimes de violences sexospécifiques. Ce que la littérature et les intervenantes nous apprennent », dirigée par **Rachel Chagnon** (sciences juridiques), **Geneviève Pagé** (science politique) et **Ève-Marie Lampron** (SAC), s'est complétée en mars 2022 avec le lancement d'un rapport de **recherche** ainsi qu'un webinaire portant sur les milieux de pratique en cours. Mentionnons que l'événement a attiré 50 représentant-e-s de services de police, de ministères, d'acteur-trice-s judiciaires, de journalistes ainsi que de groupes de femmes, et 50 visionnements ont été comptabilisés sur la diffusion Facebook en direct. La vidéo du lancement a été rendue disponible **en ligne**. La phase 3, qui est en cours de rédaction, se penchera sur les perspectives des acteur-trice-s judiciaires.

Sylvie Lévesque (sexologie) a dirigé le projet « L'humanisation des soins gynécologiques et obstétricaux ». Ce dernier a permis une recension des écrits et a amorcé plusieurs collaborations. Soulignons qu'une demande de subvention a été préparée.

Sous la responsabilité de **Martine Delvaux** (études littéraires), « Douleurs rebelles/Women of pain » a reçu l'aide de deux assistantes qui ont créé une bibliographie ainsi qu'une médiagraphie. Cette revue de la littérature a précisé les démarches de recherche et de création, dans lesquelles s'inscrit ce projet.

Ève-Marie Lampron (SAC) a, dans le cadre du projet intitulé « Soutien à la production et à l'édition d'un ouvrage sur les relations entre autrices », fait paraître, en 2002, l'ouvrage *Les relations entre autrices en France et en Italie : Soutenir la cause des femmes auteurs*.

Dirigé par **Anouk Bélanger** (communication), **Francine Descarries** (sociologie) et **Anna Lupien** (Réalisateur-trice équitables), « Vers les représentations équilibrées devant et derrière la caméra : le cinéma québécois 2013-2020 » propose un portrait actualisé des représentations des personnages masculins et féminins véhiculés par les films de fiction québécois en fonction du sexe des cinéastes. Le lancement du rapport de recherche ainsi que la conférence de presse à l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRRQ), le mardi 30 novembre 2021, ont permis de conclure le projet.

Catherine Bourassa-Dansereau (communication sociale et publique) a dirigé le projet « Cartographie des pratiques d'intervention intersectionnelles au Québec », qui vise à cartographier quelques pratiques d'intervention intersectionnelles au Québec et à documenter la nature de l'articulation des enjeux de race et de genre dans ces pratiques et de comprendre les positionnements intersectionnels, autant individuel que politique, des personnes intervenantes. Les outils pour la collecte de données ont été réalisés, le recrutement a débuté, et un groupe de discussion a été créé. Les discussions seront toutefois menées à l'automne 2022. Finalement, les analyses ainsi que la structuration des résultats, conjointement avec la rédaction du document synthèse, sont prévues à l'automne 2022.

L'Antenne a soutenu **Catherine Bourassa-Dansereau** (communication sociale et publique) ainsi que **Mélanie Millette** (communication), dans le cadre du projet « Quel rôle pour l'usage des médias sociaux dans les logiques d'exploitation sexuelle des mineures ». Ce dernier s'inscrit dans un travail collaboratif amorcé par les chercheuses et souhaité par les

intervenantes auprès de jeunes femmes ayant vécu des situations d'exploitation sexuelle alors qu'elles étaient mineures ou tout juste majeures. Ce projet vise à comprendre la manière dont les jeunes femmes utilisent les médias sociaux. Soulignons que la collecte de données s'est terminée en novembre 2021, et que la codification des verbatims s'est conclue en décembre 2022.

Élisabeth Abergel (sociologie) et **Elsa Galerand** (sociologie) étaient les responsables du projet « Les impacts de la pandémie de COVID-19 sur le travail des agricultrices au Québec ». Ce dernier visait la production de données concernant la manière dont la crise actuelle affecte le quotidien des femmes sur les fermes québécoises dans le domaine de l'agriculture. Un rapport de recherche, dont les données sont la propriété du SCF, a été lancé en 2022, et la rédaction d'un article de fond est en cours.

L'IREF, Alice Van Der Klei (IREF) ainsi que **Geneviève Pagé** (science politique) ont dirigé le projet « Accueillir la diversité de genre à l'université ». Ce dernier a permis la production d'une capsule vidéo intitulée « **Accueillir la diversité de genre en contextes pédagogique et professionnel** » et parue en 2022. Abordant les bonnes pratiques d'accueil, d'enseignement et de recherche qui favorisent le bien-être et la réussite des personnes trans, non binaires et queers, la capsule s'adresse au personnel employé et enseignant des universités québécoises.

L'Antenne a également contribué au projet « Recherche sur les méthodes innovantes, féministes et inclusives », sous la direction de **Catherine Des Rivières-Pigeon** (sociologie). Ce dernier se penche sur le développement d'une recherche visant à rendre explicite les processus et postulats communs qui soutiennent et sous-tendent ces méthodes innovantes et sur le partage de l'expertise des membres. L'objectif est de créer un manuel de développement de ces méthodes.

Antenne – Université de Montréal (UdeM)

L'Antenne de l'Université de Montréal et le réseau Perspectives féministes de l'UdeM ont concentré leurs principales activités autour d'un cycle de conférences, sous le thème « Regarder en féministes ». Dans le cadre du DESS en études féministes, les 6 conférences ont été coordonnées par **Sandrine Ricci** (sociologie) et organisées par **Pascale Devette** (science politique) et **Pascale Dufour** (science politique).

UQAM IREF
Institut de recherches
et d'études féministes

Capsule Vidéo
« Accueillir la
diversité de genre
en contextes
pédagogique et
professionnel »

Lancement et discussion
avec l'équipe de recherche
« Pédagogie inclusive »

Mercredi 6 avril 2022
12h45 – 14h00
DS-1950

Un projet de l'Institut de recherches et
d'études féministes et du carrefour
technopédagogique de l'UQAM

Renseignements :
iref.uqam.ca
514 987 6587
iref@uqam.ca

Partenaires :
Réseau québécois en études féministes
(RQEF)
Association étudiante en études féministes
(AEEF UQAM)

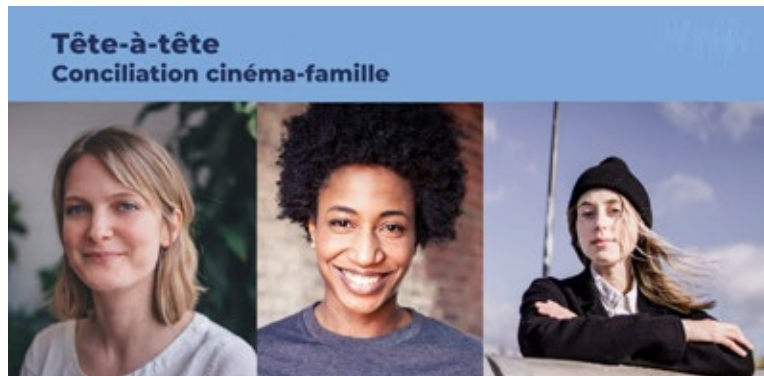
Conférence RPF
**Regarder le corps
en féministes**

MARIE MATHIEU
NESRINE BESSAÏH

1er octobre, 13h • © 2021 Pas. Dufour Group

8 AUTRES RÉALISATIONS COLLABORATIVES

Au cours des années, les membres du réseau n'ont cessé d'accroître leurs collaborations à travers différents événements ou publications, très souvent avec le soutien du RéQEF. Dans cette section, nous soulignons ces différents projets collaboratifs.



8.1 Événements collaboratifs

Amélie Keyser-Verreault (sociologie, ULaval), **Naïma Hamrouni** (philosophie, UQTR), **Marie-Hélène Deshaies** (travail social et criminologie, ULaval), **Ryoa Chung** (philosophie, UdeM), **Isabelle Auclair** (management, ULaval), **Sandrine Ricci** (sociologie, UQAM), **Anastasie Amboulé Abath** (sciences de l'éducation, UQAC), **Laurie Laplanche** (IFSÉÉ, ULaval), **Vanessa Blais-Tremblay** (musique, UQAM), **Martine Delvaux** (études littéraires, UQAM) et **Louise Boivin** (relations industrielles, UQO) ont participé à **L'Université féministe d'été de l'Université Laval**, qui a eu lieu du 16 au 20 mai 2022, en format hybride.

Avec le soutien du RéQEF, **Denyse Côté** (travail social, UQO), **Véronica Gomes** (sociologie, UQAM), **Ludivine Tomasso** (science politique, UQAM), **Myriame Martineau** (sociologie, UQAM) et **Mélanie Éderer** (études des populations, INRS) ont participé au 18^{ème} Congrès international de l'ARIC intitulé « **L'interculturel par temps de crises | Regards croisés à l'aune des bouleversements contemporains** », du 26 au 29 octobre 2021, à l'Université Côte d'Azur.

Isabelle Boisclair (arts, langues et littératures, UdeS), **Charlotte Comtois** (études françaises, UdeS), **Nicole Côté** (lettre et communication, UdeS) et **Lori Saint-Martin** (études littéraires, UQAM) étaient les coorganisatrices du « **Colloque Espaces · Sexualités · Pouvoirs, Représentations littéraires, artistiques et médiatiques** », entre autres soutenu par le RéQEF, qui a eu lieu du 28 au 30 avril 2022, au Campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Le **Festival Filministes** a eu lieu du 4 au 12 mai 2022, en mode hybride. **Marlihan Lopez** (Institut Simone-de Beauvoir) et **Nathalie Batrville** (Institut Simone-de Beauvoir) ont participé à la soirée d'ouverture « **Hommage aux femmes noires** ».

pionnières et militantes », entre autres soutenue par l'**Institut Simone-de Beauvoir**, le 4 mai 2022, au Monument-National. **Antoine Damiens** (boursier postdoctoral du RéQEF 2020-2021) a animé le « **Filminounes** », au Cinéma L'Amour, le 5 mai 2022. **Les Réalisatrices équitables** co-organisaient l'événement « **Tête-à-tête : Kim O'Bomsawin et Geneviève Dulude-De Celles** », soutenu par le RéQEF, qui a eu lieu à l'ARRQ, le 7 mai 2022. Finalement, **Ryoa Chung** (philosophie, UdeM) a participé à l'événement « **Journal de la maladie** », le 8 mai 2022, au Ausgang Plaza.

La **Chaire Claire-Bonenfant - Femmes, Savoirs et Sociétés**, en collaboration avec le RéQEF, a organisé une projection du film « **C'est surtout pas de l'amour : Un film sur la pornographie** », suivie d'une table ronde avec **Alanna Thain** (arts, cinéma et culture, McGill), **Marie-Josée Saint-Pierre** (design, ULaval), **Julie Ravary-Pilon** (histoire de l'art et études cinématographiques, UdeM) ainsi que Géraldine Massoungue, le 8 mars 2022, au Théâtre de la cité universitaire.

8.2 Publications collaboratives

- L'étude « **Qui filme qui ? Vers des représentations équilibrées devant et derrière la caméra** », dirigée par **Francine Descarries** (sociologie, UQAM), **Anouk Bélanger** (communication, UQAM) et Anna Lupien ainsi que soutenue par nos groupes membres **Réalisatrices Équitables**, le **Service aux collectivités** et le RéQEF, est désormais disponible.



- **Louise Boivin** (relations industrielles, UQO) et **Marie-Hélène Verville** (relations industrielles, UQO) ont contribué à la création des « **Outils d'éducation aux droits du travail dans le programme du Chèque emploi-service** ». Ceux-ci ont été publiés le 6 octobre 2021.
- L'étude partenariale « **Justice pour les femmes marginalisées victimes de violences** » a été réalisée par **Geneviève Pagé** (science politique, UQAM), **Sarah Thibault** (science politique, UQAM) et **Carole Boulebsol** (sciences humaines appliquées, UdeM), en collaboration avec le **Service aux collectivités de l'UQAM** et quatre organisations luttant contre les violences faites aux femmes : **la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes**, le **Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale**, le **Regroupement québécois des CALACS** et le **Concertation des luttes contre l'exploitation sexuelle**, avec le soutien du RéQEF. Son dévoilement a eu lieu le 24 mars 2022, en ligne.



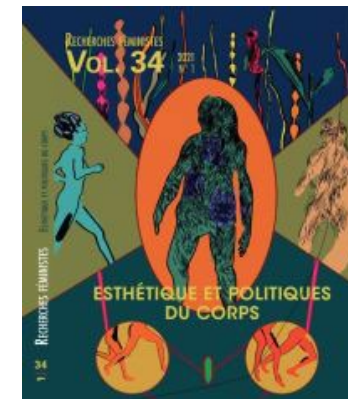
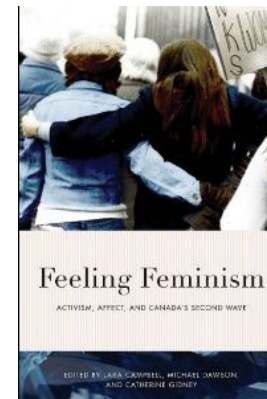
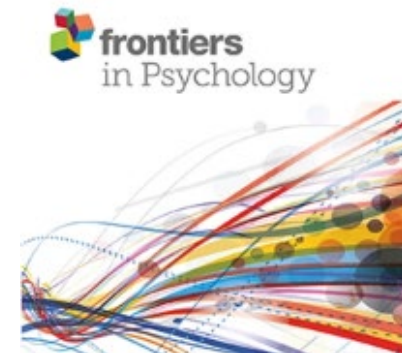
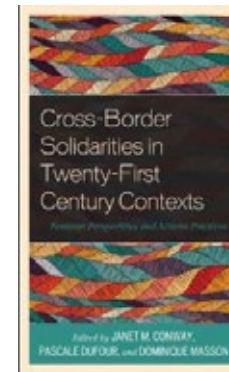
- **Carole Boulebsol** (sciences humaines appliquées, UdeM), **Marie-Marthe Cousineau** (criminologie, UdeM), **Catherine Flynn** (sciences humaines et sociales, UQAC), **Josiane Maheu** (Relais-femmes) ont co-dirigé l'ouvrage « **Pratiques et recherches féministes en matière de violence conjugale** », qui comprend les contributions de **Mylène Bigaouette** (Fédération des maisons d'hébergement pour femmes), **Rachel Chagnon** (sciences juridiques, UQAM), **Christine Corbeil** (travail social, UQAM), **Isabelle Côté** (service social, uOttawa), **Michèle Frenette** (Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale), **Nancy Gough**

(L'Alliance gaspésienne des maisons d'aide et d'hébergement), Louise Lafortune (éducation, UQTR), Simon Lapierre (travail social, uOttawa), Sylvie Lévesque (sexologie, UQAM), Isabelle Marchand (travail social, UQO), Cindy Pétrieux (Fédération du Québec pour le planning des naissances), Louise Riendeau (RMFVVC) et Catherine Rousseau (santé des populations, uOttawa).

- Diane Lamoureux (science politique, ULaval) et Stéphanie Mayer (études féministes, UQAM) ont contribué au nouveau numéro de la revue *Politique et Sociétés*, le 9 juin 2021.
- Isabelle Marchand (travail social, UQO) et Diane-Gabrielle Tremblay (économie et gestion, TELUQ) ont co-signé l'article « *Choosing to Retire? A Study of Women's Patterns for Retiring or Continuing to Work* » dans la revue *Interventions économiques*, le 11 juin 2021.
- Francis Dupuis-Déri (science politique, UQAM) et Mélissa Blais (sciences sociales, UQO) ont co-signé l'article intitulé: « *Feminist and antifeminist everyday activism: tactical choices, emotions, 'humour'* », dans *Gender Issue*, 2021.
- Ery Contogouris (histoire de l'art, UdeM) a co-dirigé l'ouvrage « *Looking Anew at the Naked Body in Art* » (Routledge), auquel Martine Delvaux (études littéraires, UQAM) a contribué. Celui-ci est paru le 17 décembre 2021.
- Marlihan Lopez (Institut Simone-de Beauvoir) et Jade Almeida (sociologie, UdeM) ont publié l'article « *Feminist workplaces: "Safe spaces" for Black women?* » dans « *The Future of Diversity* », *International Labour Organization*, 9 décembre 2021.
- Karine Rosso (IREF, UQAM) et Marie-Claude Garneau (lettres françaises, uOttawa) ont contribué à l'ouvrage collectif « *SELF-CARE* », paru le 22 novembre 2021. Le lancement a eu lieu le 13 décembre 2021, au Ausgang Plaza.
- Pascale Dufour (science politique, UdeM) et Francis Dupuis-Déri (science politique, UQAM) ont dirigé l'ouvrage « *Profilages policiers* » (PUM). Son lancement a eu lieu avec la participation Alexandra Pierre (Relais-femmes), le 19 janvier 2022, en ligne.
- Rachel Chagnon (sciences juridiques, UQAM), Carole Boulebsol (sciences humaines appliquées, UdeM) et Michèle Frenette (RMFVVC) ont publié l'article « *La judiciarisation criminelle des violences envers les femmes : Vers un droit sensible aux victimes?* » dans le *Canadian Journal of Women and the Law*, en 2021.




- **Sylvie Lévesque** (sexologie, UQAM) et **Audrey Gonin** (travail social, UQAM) ont réalisé le rapport de recherche « **L'accès à l'avortement : un enjeu important pour l'égalité de genre au Québec** ».
- **Amélie Keyser-Verreault** (Institut Simone-de Beauvoir), **Élisabeth Mercier** (sociologie, ULaval), **Chiara Piazzesi** (sociologie, UQAM), **Catherine Lavoie Mongrain** (sociologie, UQAM), **Julie Lavigne** (sexologie, UQAM), **Mylène Shankland** (bioéthique, UdeM), **Élisabeth Abergel** (sociologie, UQAM), **Audrey Laurin** (histoire de l'art, UQAM), **Carol-Ann Rouillard** (lettres et communication, UQTR), **Mireille Lalancette** (communication sociale, UQTR), Chantal Bayard (sciences sociales, INRS) et **Anastasie Amboulé Abath** (science de l'éducation, UQAC) sont contributrices du numéro « **Esthétique et politiques du corps** » de la Revue *Recherches Féministes*, paru en janvier 2022.
- **Geneviève Pagé** (science politique, UQAM) a collaboré à l'ouvrage « **Cross-Border Solidarities in Twenty-First Century Contexts; Feminist Perspectives and Activist Practices** ». Lequel a été, entre autres, édité par **Pascale Dufour** (science politique, UdeM).
- **Jade Almeida** (sociologie, UdeM) et **Laurie Gagnon-Bouchard** (philosophie, UQTR) sont contributrices du numéro « **Écologies (dé) coloniales** » de Spirale, dont le **lancement** a eu lieu à la Librairie Zone Libre, le 22 mars 2022.
- **Josette Brun** (information et communication, ULaval) et **Laurie Laplanche** (IFSÉE, ULaval) ont publié un chapitre intitulé « **"Briser le mur du silence": Emotions, Gender, and the 1981 Women Journalists' Conference in Québec** » dans l'ouvrage collectif *Feeling Feminism - Activism, Affect, and Canada's Second Wave* qui vient de paraître aux éditions UBC Press.
- **Sylvie Parent** (sexologie, UQAM) et **Manon Bergeron** (sexologie, UQAM) ont vu leur article publié « **Sexual Violence at University: Are Varsity Athletes More at Risk?** » dans *Frontiers in Psychology*, le 25 avril 2022.





BOURSES ET SOUTIEN AUX ÉTUDIANTES



Conformément à sa mission de développement de la recherche avec une perspective féministe et au soutien des étudiant·e·s dans leur parcours universitaire, le Réseau a remis 26 600 \$ de bourses étudiantes, dont une bourse d'entrée en recherche, trois bourses doctorales, cinq bourses de maîtrise, deux bourses à l'Université féministe d'été (ULaval) durant l'année. Cette année, le réseau a lancé une nouvelle bourse d'entrée en recherche pour étudiant·e·s autochtone ou racisé·e·s.

Bourse d'entrée en recherche pour étudiant·e·s autochtone ou racisé·e·s

Dans son plan de développement stratégique, le Réseau québécois en études féministes (RéQEF) a signalé son intention de renforcer son engagement à l'égard de la création d'un environnement de recherche inclusif et équitable et à poser des actions concrètes et porteuses. En lien avec cet objectif, le RéQEF a créé, pour l'année 2021-2022, une bourse afin de contribuer au développement d'une relève de chercheur·e·s féministes parmi les étudiant·e·s autochtones ou racisé·e·s. Cette bourse dédiée de 4 000 \$ est réservée pour une étudiant·e autochtone ou racisé·e qui poursuit des études de maîtrise dans une université québécoise depuis 12 mois ou moins et qui inscrit son projet de mémoire de maîtrise dans le domaine des études féministes, de genre et sur les femmes. Pour cette première édition du concours, la personne lauréate est **Samia Dumais** (histoire, UQAM).

Complément de bourse postdoctorale

Afin de soutenir le développement de la recherche avec une perspective féministe et de favoriser les échanges scientifiques inscrits dans ses axes de recherche, le Réseau québécois en études féministes (RéQEF) offre un complément de bourse postdoctorale d'une valeur de 8 000 \$ destiné à compléter le montage financier du projet de recherche d'un ou d'une étudiante membre. Cette année, la bourse a été attribuée à **Vanessa Blais-Tremblay**, qui travaille sous la direction d'**Anouk Bélanger** (communication, UQAM), et dont le projet postdoctoral s'intitule « Fragmentation, complémentarité, collaboration : Cinq ans de mobilisation organisationnelle féministe en musique au Québec ». **Vanessa Blais-Tremblay** n'a toutefois pas obtenu le complément puisqu'elle a eu un poste de professeure entre temps.

Bourses doctorales

Le RéQEF offre annuellement deux bourses d'excellence d'une valeur de 4 000 \$ chacune. Ces dernières sont destinées à appuyer ses étudiant·e·s membres ou dirigé·e·s par une professeure membre, à l'étape de la rédaction de leur thèse. Pour cette sixième année du concours, les personnes lauréates sont **Celia Edell** (philosophie, McGill)

sous la direction d'**Alia Al-Saji** (philosophie, McGill) et **Sona Pogossian** (études et pratiques des arts, UQAM) sous la direction de **Thérèse St-Gelais** (histoire de l'art, UQAM).

Grâce à une entente avec ses professeur·e·s membres à l'UQAM, et pour la deuxième fois, le RéQEF a également offert **une bourse d'une valeur de 4 000 \$** à ses étudiant·e·s au 3^e cycle à l'UQAM destinée à les appuyer au travers de leur cheminement doctoral. Cette année, la lauréate de la bourse d'excellence de doctorat RéQEF-UQAM est **Danielle Coenga-Oliveira** (science politique, UQAM).

Bourses de maîtrise

Le RéQEF a offert 3 bourses d'excellence d'une valeur de 2 000 \$ chacune aux étudiant·e·s membres ou dirigé·e·s par un membre, destinées à les appuyer à l'étape de rédaction de leur mémoire.

Pour cette cinquième édition du **concours des bourses de 2^e cycle**, les personnes lauréates sont **Colette Bilodeau** (psychopédagogie, ULaval) sous la direction de **Guylaine Demers** (éducations physique, ULaval), **Héloïse Maertens** (études autochtones, UQAT) sous la direction de **Suzy Basile** (études autochtones, UQAT), et **Thomas Nadeau-Mercier** (histoire, ULaval) sous la direction d'**Aline Charles** (histoire, ULaval).

Grâce à une entente avec ses membres professeur·e·s à l'UQAM, le RéQEF a offert également **deux bourses d'une valeur de 2 000 \$** à des étudiant·e·s au 2^e cycle à l'UQAM, toujours dans l'objectif de soutenir l'étape de rédaction du mémoire. Cette année, les lauréat·e·s des bourses d'excellence de maîtrise RéQEF-UQAM sont **Marie Braeuner** (communication, UQAM) sous la direction de **Stéfany Boisvert** (école des médias, UQAM), et **Isabelle Prud'Homme** (géographie, UQAM).

Bourses de mobilité

En avril 2022, le RéQEF a annoncé le retour de son programme de bourse à la mobilité. En effet, les années 2020-2021 et 2021-2022 ont été marquées par la mise sur pause des octrois de bourses à mobilité en raison des restrictions gouvernementales et universitaires concernant les voyages. Le RéQEF dispose à nouveau une enveloppe annuelle de 5 000 \$ afin d'offrir un soutien financier aux étudiant·e·s membres participant à des activités

scientifiques locales ou internationales, leur intégration à des activités de mobilisation des connaissances ou encore pour effectuer leur terrain de recherche.

Bourses des universités d'été

Pour une huitième année, **deux bourses de 300 \$** ont été octroyées aux étudiant·e·s au 1^{er} et aux cycles supérieurs ayant obtenu la meilleure note dans les cours offerts dans le cadre de l'Université féministe d'été (UFÉ) à l'Université Laval. Les lauréates de l'édition 2021 sont **Océane Roberge** pour le cours de premier cycle FEM-2000 et **Juline Parrenin** pour le cours de cycles supérieurs FEM-7003.

Bourses des Antennes du RéQEF

Rappelons que d'autres bourses ont été octroyées à des étudiant·e·s par des Antennes du RéQEF cette année. **L'Antenne de l'UdeM** a octroyé 5 000 \$ en bourses. Au total, 3 prix pour récompenser les meilleurs travaux finaux ainsi que 4 bourses de recrutement ont été distribués à des étudiant·e·s du DESS en études féministes. Dans le cadre des cours obligatoires *FEM200 - Introduction aux courants de pensées féministes* et *FEM3200 - Femmes et sociétés : Enjeux contemporains*, les travaux de Suzon Troussier, Youssa Siouad et Djihane Krizou ont été récompensés grâce à l'octroi de trois prix (2 de 250 \$ et 1 de 500 \$). Les 4 bourses de recrutement ont été attribuées à 4 nouvelles étudiantes qui débiteront le DESS en études féministes en septembre 2022. Sandy Houry, Paola Serafin, Kahina Djahnine ainsi que Jesula Simon ont reçu une bourse de 1 000 \$. **L'Antenne McGill** a octroyé deux bourses d'études de 3 000\$ et une de 2 000\$ dans le cadre du programme « Graduate Option in Gender and Women's Studies » de **l'IGSF**. Une première bourse de **l'Antenne UQO** a été octroyée à **Marie-Hélène Verville** (relations industrielles), étudiante au deuxième cycle. Le concours visait à récompenser une étudiant·e de deuxième ou troisième cycle en fin de parcours, dont l'objet de recherche ou de création s'inscrivait dans le domaine des études féministes. **L'Antenne l'ULaval** a pour sa part octroyé trois bourses de la réussite à travers de la Faculté des études supérieures et postdoctorales (FESP), de la Faculté des sciences de l'administration (FSA), d'une valeur de 6 075 \$ à la doctorante **Bénédicte Taillefait** (sociologie, ULaval).



10 TABLEAUX DES FÉLICITATIONS

Sans ordre d'importance et alimentés par les nouvelles parvenues à notre équipe des communications, nous terminons le rapport d'activités de l'année 2021-2022, comme à notre habitude, avec les tableaux des félicitations :

Félicitations aux nouvelles docteur·e·s !

Audrey Laurin (histoire de l'art, UQAM) a soutenu sa thèse de doctorat en histoire de l'art, concentration en études féministes, intitulée « **Beautés incarnées : les femmes artistes et la représentation de la beauté féminine depuis 1990. Réflexions critiques pour l'élaboration d'une théorie esthétique de la proximité** », le 5 novembre 2021.

Carol-Ann Rouillard (lettres et communication, UQTR) a soutenu sa thèse doctorale intitulée « **Quelle place pour les femmes en politique**

? **Les discours médiatiques et militants sur la parité au prisme des stratégies, des représentations et des nationalités** », le 23 novembre 2021, en ligne.

Jade Almeida (sociologie, UdeM) a soutenu sa thèse doctorale intitulée « **Les femmes noires qui aiment les femmes : résistances aux rapports de pouvoir enchevêtrés** », sous la direction de **Sirma Bilge** (sociologie, UdeM), le 10 décembre 2021.

Ludivine Tomasso (science politique, UQAM) soutiendra sa thèse intitulée « **Rien de personnel. Politisations des violences sexuelles et reproductives et actions collectives des femmes au Pérou et au Guatemala** », via Zoom, le 24 février 2022.

Priscyll Antil Avoine (science politique, UQAM) a soutenu sa thèse intitulée « **L'entre-deux mondes corps, émotions et militance dans la réincorporation des Farianas dans le nord-est de la Colombie** », le 29 avril 2022.

La haie d'honneur :

Isabel Côté (travail social, UQO) a obtenu la **Chaire de recherche sur la procréation pour autrui et les liens familiaux**.

La **Fédération des femmes du Québec** a accueilli **Mélanie Ederer** (études des populations, INRS) en tant que présidente.

L'ouvrage collectif « **QuébecQueer. Le queer dans les productions littéraires, artistiques et médiatiques québécoises** » entre autres co-dirigé par **Isabelle Boisclair** (arts, langues et littératures, UdeS) et **Pierre-Luc Landry** (langue française, littérature et culture, CMR du Canada) remporte le **Prix du**

meilleur livre 2021 de l'Association des profs de français des universités et collèges canadiens.

Annabelle Berthiaume (travail social, McGill) a reçu le **Prix Relève étoile Paul-Gérin-Lajoie**.

Viviane Michel (Femmes autochtones du Québec) recevait un **doctorat honoris causa de l'Université du Québec en Outaouais**.

Louise Langevin (droit, ULaVal) était **lauréate de l'édition 2021 du Concours juridique** de la Fondation du Barreau du Québec, pour sa publication « Le droit à l'autonomie procréative des femmes : entre liberté et contrainte », publiée par les Éditions Yvon Blais en 2020.

Alexandra Pierre (Relais-femmes), avec son ouvrage « Empreintes de résistance », et **Martine Delvaux** (études littéraires, UQAM), avec son livre « Pompières et pyromanes », ont fait parties de la liste préliminaire pour le **Prix des libraires du Québec, catégorie Essai**.

Alexandra Pierre (Relais-femmes) était parmi les finalistes du **Gala Dynastie pour la catégorie « Auteur(e) de l'année »**.

Stéfany Boisvert (école des médias, UQAM) et **Anouk Bélanger** (communication, UQAM) ont reçu le **Prix Louise Dandurand - Janvier 2022**, du Fonds de recherche du Québec.

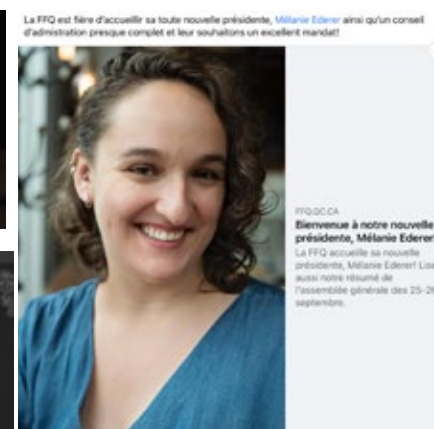
Chiara Piazzesi (sociologie, UQAM) et **Catherine Lavoie Mongrain** (sociologie, UQAM) a obtenu le **Prix Louise-Dandurand du Fonds de recherche du Québec**.

Rachel Cox (sciences juridiques, UQAM) a obtenu le **prix de l'Association Canadienne Droit et Société pour le meilleur article 2021 (langue française)**.

Les **Réalisatrices Équitables** ont remporté le **Grand prix du public du Conseil des arts de Montréal**.

Le **Laboratoire de recherche pour la progression des femmes dans les sports au Québec (Lab PROFEMS)**, dirigé par **Guyline Demers** (éducation physique, ULaVal), a reçu un soutien financier sur 5 ans du ministère de l'Éducation du Québec.

Il y a eu la création du **nouveau programme en études féministes et des genres** à l'Université de Sherbrooke : un certificat en études féministes et des genres ainsi qu'un microprogramme de 1er cycle. Ces programmes seront ouverts dès l'automne 2022.



VISITEZ NOTRE SITE WEB WWW.REQEF.CA
RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Adresse postale

Réseau québécois en études féministes
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse géographique

Pavillon Hôtel-de-ville (VA)
210, Sainte-Catherine Est, 2e étage
Montréal (Québec) H2X 1L1

Contactez-nous

514 987-3000, poste 5133