

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 4 août 1984

No 639

BRUNO

LAPLANTE

BARYTON



MARDI — 13 HEURES

Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5



Le Vatican et la diplomatie



Les dimanches 5, 12 et 19 août à 16h30, dans le cadre de la série LES GRANDES RELIGIONS dédiée à «L'Église catholique et la papauté», Son Excellence **M. Yvon Beaulne**, ex-ambassadeur du Canada auprès du Saint-Siège,

s'entretiendra avec Louis Laurendeau, du «Vatican et de la diplomatie».

Monsieur Beaulne commentera des extraits des allocutions que Sa Sainteté le Pape Jean-Paul II a adressées aux membres du corps diplomatique depuis son élection, en octobre 1978. Le Saint-Père explique la place du Vatican dans le monde diplomatique et le rôle qu'il entend jouer pour promouvoir les grandes causes qui engagent l'avenir de l'humanité: la dignité de la personne et le respect de la vie, la liberté de conscience, la paix et le désarmement, la culture, le travail, l'amour et la famille. Les propos de monsieur Beaulne permettront aux auditeurs de mieux comprendre un aspect essentiel, aujourd'hui capital, du rôle du pape parmi les chefs des États, grands et petits, de la société actuelle.

D'autre part, l'émission **du dimanche 26 août**, portera sur les finances du Vatican, avec la participation de monsieur le Cardinal Emmett Carter, archevêque de Toronto.

Réalisation: Raphaël Pirro — Montréal



LAPLANTE

L'émission **MÉLODIES du mardi 7 août à 13 heures** mettra en vedette le baryton montréalais Bruno Laplante qui en plus de chanter à l'opéra est considéré comme le plus grand spécialiste actuel de la mélodie française.

Bruno Laplante exerce ses activités artistiques tant en Europe qu'en Amérique. Il participe régulièrement à de prestigieux festivals internationaux et à de nombreuses émissions radiophoniques au Canada, en France, aux Pays-Bas et en Angleterre. Il a reçu le Grand Prix du Disque pour un album consacré à des mélodies de Massenet, Hahn et Gounod et il continue d'enregistrer, avec le goût et le style qu'on lui connaît, les trésors de la Chanson française.

Notre compatriote aime inscrire à ses programmes des oeuvres inédites et il a choisi d'interpréter à ce récital radiophonique en plus de l'«Intermezzo» de Henri Heine sur une musique de Guy Ropartz, quatre mélodies de Claude Pascal: «Portrait de l'oiseau», «Un cheval à San Marco» et «Capitaine à Venise» sur des poèmes de Claude Aveline et «J'ai voulu te rejoindre», poème du compositeur.

Claude Pascal est né à Paris en 1921, il a à son actif plusieurs concertos, suites et sonates pour divers instruments en plus d'oeuvres chorales. Il ne fait partie d'aucune école. Ni sérielle, ni aléatoire, ni atonale, ni concrète; sa musique — très mélodique, très spontanée — s'est toujours tenue à l'écart des courants qui agitent — parfois furieusement — la musique contemporaine.

Ces oeuvres de Claude Pascal vous feront apprécier les joies de la découverte, car le baryton Bruno Laplante, accompagné au piano par Marc Durand, vous les offre en première audition au FM stéréo de Radio-Canada.

Réalisation: Jean Morin —
Montréal

L'art vocal de Georges Thill

Au Canada, toutes les personnes de plus de quarante ans ont eu l'occasion d'apprécier l'art vocal de Georges Thill par ses enregistrements du *Minuit chrétien* d'Adolphe Adam, de l'*Agnus Dei* de Georges Bizet et du *Crucifix* de Fauré que la radio publique et privée diffusaient à l'occasion de Noël et de la Semaine sainte.

Aujourd'hui Georges Thill a 85 ans et il vit retiré dans sa propriété de l'Île-de-France. Et comme il a enregistré ses disques au moment où l'industrie phonographique sortait de l'enfance grâce au perfectionnement des procédés électromagnétiques d'enregistrement, le grand ténor français a pu connaître une juste gloire mondiale.

Écoutez le plus célèbre ténor français du XXe siècle, écoutez Georges Thill à **L'ART VOCAL les lundi 6, mardi 7 et mercredi 8 août à midi.**

Animation et réalisation:
André Hébert — Montréal

À la recherche du sens de la vie

Dans la série **THÉRAPIES NOUVELLES**, l'émission du **vendredi 10 août à 17h30** sera consacrée à Carl Gustav Jung, psychiatre et psychologue suisse, disciple de Freud de 1906 à 1913 et père de la psychologie analytique, dite psychologie des profondeurs.

Ceux qui sont à la recherche du sens de la vie apprécient l'oeuvre de Jung qui affirme dans «L'Homme et ses symboles» que *L'homme ne devient un être unifié, intégré, et ne peut se développer normalement et harmonieusement que lorsque le processus d'individuation est pleinement réalisé, que lorsque le conscient et l'inconscient ont appris à vivre en paix l'un avec l'autre, à se compléter. C'est la condition du bonheur.*

Au soir de sa vie, Carl G. Jung, décédé en 1961, déclarait à Aniela Jaffé: *L'immense accroissement de l'intérêt pour la psychologie dans le monde entier, pendant les vingt dernières années, prouve irréfutablement que la conscience moderne (...) s'est quelque peu retirée des réalités extérieures matérielles pour se tourner vers les réalités intérieures subjectives (...) Notre époque, avec son intérêt pour la psychologie, attend de l'âme quelque chose que le monde extérieur ne lui a pas donné.*

Réalisation: Fernand Ouellette —
Montréal

Edwige Feuillère



*L'admirable interprète
du théâtre français,
la grande vedette de cinéma,
vient de publier deux ouvrages:
«Les Feux de la mémoire»,
un livre de souvenirs et
«Moi la Clairon»,
biographie de l'une des
plus grandes comédiennes du XVIIIe siècle.*

*De sa voix superbe qui
nous fait toujours frissonner,
Edwige Feuillère parle de sa vie,
de sa carrière et de ses livres
avec Michèle Cédric à RENCONTRES,
le jeudi 9 août, à 17 heures.*



Production: Radiodiffusion-Télévision belge francophone



CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 4 août

0h00 Pensées de la nuit "L'Utopie" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays avec accompagnement jusqu'à l'aube. Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate pour piano no 62 (Haydn) — Concerto pour violoncelle, op. 128 (Schumann) — Caprice pour violon no 24 (Paganini). 2e h.: "Les saisons" (Glazounov) — Concerto pour clavecin (Benda). 3e h.: Sonatine, op. 88 (Jongens) — Concerto pour violon no 2 (Mendelssohn) — Divertissement (de Croes). Anim. Jean-Pierre Sauriol.

9h00 Banc d'essai Pierre Lapointe, fl.; Louise Cauffopé, p.; Sonate (Beethoven) — Fantaisie, op. 79 (Fauré).

9h30 Les jeunes artistes Marcel Rousseau, clar.; Cécile Gobeil, p.; Sonate (Wanhal) — Variations, op. 33 (Weber) — "Petite pièce" (Debussy).

10h00 Chronique du disque Inv. Marthe Forget, metteur en scène et professeur à la faculté de musique de l'Université de Montréal. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore "Le folklore dans l'Outaouais". 8e: "La danse". Inv. Raymond Beauchamp, "calleur" et directeur de l'Ensemble folklorique de l'Ouest québécois. Rech. François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations "Trésors folkloriques roumains". Inv. Vasile Tega. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi "Idomeneo" (Mozart); Siegfried Jerusalem, Anne Howells, Valérie Masterson, Elizabeth Connell, Richard Greager, Imre Remenyi, Hans-Peter Scheidegger, Graziella von Gyldenfeldt, Brigitte Balley, Janis Ghioulpaloglu; Choeurs du Grand Théâtre de Genève, dir. Paul-André Gaillard; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Jeffrey Tate. Anim. Jean Deschamps. Prod. Radio Suisse romande.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Charles Chaynes, compositeur. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures Concerto, op. 1 no 6 (J.-C. Bach); Annie Challan, hp.; Orch. Antiqua-Musica, dir. Marcel Couraud — Rondo, K. 511 (Mozart); Paul Bardura-Skoda, piano-forte — Quintette, op. 21 no 6 (Boccherini); Gunilla von Bahr, fl.; Paavo Fohjola, vl.; Mona Nordin, vl.; Zahari Tchavdarov, alto; Elemer Lavotha, vc.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago Dir. Henry Mazer; Jan Hobson, p.; Symphonie no 30, K. 202 (Mozart) — Extr. "Kalevala" (Sibelius) — Concerto no 3 (Rachmaninov). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif Fraser MacPherson, sax. et Oliver Gannon, gui.

23h00 Musique de chambre Concerto pour harpe no 2 (Dalvimare) — "Portrait" (Hahn).

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM stéréo DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00. LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00. LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédacteur: Claude Lacombe Responsable des horaires: F. Pinal Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à

Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Dimanche 5 août

0h00 Pensées de la nuit "Mépris pour le faste" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Oeuvres de Haydn et Schubert. 2e h.: "Romances sans paroles"; Octuor, op. 20; Extr. Symphonie "Italienne" (Mendelssohn). 3e h.: Extr. "Les quatre saisons" (Vivaldi) — "Sonate posthume" pour violon et piano (Ravel) — "Choses vues à gauche et à droite" (Satie) — Extr. Duo concertant pour violon et piano (Stravinsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concert Concerto, op. 33 (Dvorak); Rudolf Firkušny, p.; Orch. symph. de Cleveland, dir. George Szell — "Variations sur un thème rococo" (Tchaikovsky); Leonard Rose, vc.; New York Philharmonic Orchestra, dir. George Szell.

10h00 Récital Harry Dattyn, p.; Sonate en mi min. (Haydn) — Ballade no 1 (Chopin) — Extr. "Images" (Debussy).

10h30 Concert intime Quatuor "Komplimentierquartet", op. 18 no 2 (Beethoven); Quartetto Italiano.

11h00 Mélodies Danièle Demers, sop.; Marc Durand, p.; "Ariane à Naxos" pour voix seule (Haydn) — Extr. "Shéhérazade" (Ravel).

11h30 Orchestre de chambre Interprètes: Orch. de ch. de Versailles, dir. Bernard Wahl — Jean-Pierre Rampal, fl.; 1 Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

12h00 Pour le clavier Récital du pianiste Wilhelm Kempf: Bagatelles, op. 126 (Beethoven) — Fantaisie, op. 17 (Schumann) — Intermezzo, op. 119 no 1 (Brahms). Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens Oeuvres de Schäfer: "Adieu Robert Schumann"; Maureen Forrester, cont.; Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi — Quatuor no 2 "Waves"; Q. Orford — "Eine Kleine Bläser Musik" (Mather): Quintette à vent du Québec — "Improvisazioni"; Concertanti no 2 (Beecroft); Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Mario Bernardi; Léopold Simoneau, t.; Symphonie no 8 (Beethoven) — Symphonie no 1 "Classique" (Prokofiev) — Deux airs de concert; Symphonie no 101 "L'horloge" (Haydn).

15h30 Que les peuples chantent Concours international de chorales d'amateurs organisé par la BBC. 8e: "Les chœurs de musique contemporaine"; Choeur féminin Erzsébet Szilgyi de Edosz (Hongrie), dir. Maria Katonics — Choeur de jeunes de Jalasjärvi (Finlande), dir. Aatos Alanko — New London Chamber Choir (Royaume-Uni), dir. James Wood — L'ensemble vocal de Mayence (Allemagne), dir. Wolfram Ibehert — Choeur de chambre de l'Institut pédagogique de musique de Ploudiv (Bulgarie), dir. Kribor Chetinyan.

16h00 Récital d'orgue Jean Lebus, orgue Tamburini, résidence du Dr Marc P. Launay; oeuvres de Frescobaldi. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions "L'Église catholique et la papauté", 10e: "La diplomatie du Vatican" (Ire de 3). Inv. Jean-Paul II et Yvon Beaulne, Rome-Ottawa. Rech. et int. Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "L'enquête Oscar Leblanc" de Rénald Tremblay. Lect. Michel Dumont. Sonate, op. 2 (Arsenault); Louis-Philippe Pelletier, p. — Pièce no 1 (Houle); Marc-André Hamein, p.

18h00 Les goûts réunis Quartetto Academica; Ewald Kooimán, org.; Quintette (Wesley) — Sonate, op. 2 (Nares) — Concerto pour deux violons, basse continue et orgue (J.-C. Bach) — Quintette no 3 (Solér). Gilles Desrochers, org.; oeuvre de Buxtehude. Anim. Jean Deschamps.

19h00 Musique de notre siècle Concerto [1970] (Matthias); Annerose Schmidt, p.; Orch. de la Radio des Pays-Bas, dir. Horst Neumann — Symphonie "Chinoise", op. 6 (van Dieren); Solistes et Choeurs des universités; Orch. philh. d'Amsterdam, dir. Huub Kerstens.

20h00 Orchestre de Cleveland Dir. Yoshimi Takeda; Dong-Suk Kang, vl.; "Der Freischütz" (Weber) — Concerto no 1 (Bruch) — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz Dern.: "Les pianistes du troisième courant". Anim. Raymond Gervais.

23h00 Musique de chambre Suite pour flûte, luth et basse de viole de gambe (Visée) — "Concert royal" pour hautbois, clavecin et viole de gambe no 7 (Couperin).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 6 août

0h00 Pensées de la nuit "Vivre selon la nature" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Trio pour piano, violon et violoncelle, op. 8 (Brahms) — "Sir John Smith Almaïn" (Dowland) — Sonate pour cordes no 1 (Rossini). 2e h.: Neuf pièces irlandaises pour harpe (anon.) — Concerto pour cor no 2, K. 417 (Mozart) — Extr. "Madama Butterfly" (Puccini) — Concerto pour clavecin (Giordani). 3e h.: "Scaramella va alla guerra" (Des Préz) — "Grande sonate concertante" pour flûte et piano (Moscheles) — Symphonie, op. 3 no 2 (Stamitz) — Concerto pour hautbois, RV 465 (Vivaldi). Anim. Claudette Lambert.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Symphonie no 1 (Frédéric II) — Sonate pour clavier, Hob. XVI/23 (Haydn) — Triple concerto pour piano, violon et violoncelle (Beethoven) — Symphonie pour cuivres (Ewald) — "Les noces" (Stravinsky) — Extr. Canon et gigue (Pachelbel). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Discographie Georges Thill. "Élégie" et "Nuit d'Espagne" (Massenet); "Les oiseaux dans le soir" (Coates); autres airs populaires — Extr. "La Walkyrie" et "Les maîtres chanteurs de Nuremberg" (Wagner) — Hilde Gueden à l'opérette: oeuvres de Strauss, Stolz et Lehar. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai Chantale Beauchamp, tp.; Laure Lalonde, p.; extr. Concerto no 1 (Neruda) — Concerto (Arutunian) — Caprice, op. 47 (Bozza).

13h30 Au gré de la fantaisie Espagne et Brésil: "Sevilla" (Albeniz) — "Danzas fantasticas" (Turina) — "Escenas poeticas" (Granados) — "Mi vina de Chapanay" (Guastavino) — Concerto pour violoncelle (Lalo) — "Scaramouche" (Milhaud) — "Sunset" (Herbert) — Toccate (Widor) — "Rengaines" (Souris) — Symphonie no 1 (Lindblad) — Trio no 2 (Telemann) — Quatre chansons (Janquin) — Concerto pour violon, cordes et continuo, RV 210 (Vivaldi). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Sport et littérature "La Ligue nationale d'improvisation". Inv. Pierre Lavoie, de la Ligue nationale d'improvisation. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve "Avec bons vents naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984". "Du fleuve et de la navigation". Où les capitaines des voitures d'eau et autres navigateurs du fleuve disent le génie du pilote Jacques Cartier. Rech. et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Contes cruels". Ire de 5 émissions: "La robe" et "L'inconnue" d'Yves William Delzenne. Lect. Jeanine Chérel. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime Ire de 5 émissions: "Madeleine Ouellette-Michalska". Lect. Monique Miller.

20h00 Concerts européens Festival de Berlin. Quatuor à cordes Kreuzberger: Quatuor, op. 74 (Beethoven) — "Suite lyrique" (Berg) — Quatuor no 4 [création] (Enriquez). Festival du Château de Ludwigsburg. Consortium classicum: Deux "nonettes" (Haydn).

22h00 Jazz-Soliloque "Just Friends"; Tony Bennett et Stan Getz — "Don't Mess Around with My Love"; John Hendricks — "New York Second Line"; Terence Blanchard — "Killer Joe"; Bobby Enriquez — "Amber Skies"; David Friesen — "Ekaya"; Abdulah Ibrahim — "Theonious"; Bruce Fowler — "Misterioso"; Carla Bley — "Sunday in Savannah"; Hank Jones — "Scotch on The Rocks"; Toots Thielemans. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour violoncelle et clavecin nos 2, 3 et 4 (Ciri).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 7 août

0h00 Pensées de la nuit "Les plaisirs imaginaires" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Suite pour clavecin (d'Anglebert) — Extr. "Water Music" (Handel) — "Pour le piano" (Debussy) — "The King of Denmark's Galliard" (Dowland). 2e h.: Suite pour cordes (Janacek) — Concerto pour flûte, cordes et continuo no 1 (Frédéric II). 3e h.: Concerto pour deux cors (Vivaldi) — Symphonie no 5 (Benda) — "Indissolubilis Amicitia" (Muffat) — Divertimento, K. 227 (Mozart). Anim. Claudette Lambert.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: extr. "Don Quichotte" (Telemann) — Sonate pour violon et piano, op. 30 no 2 (Beethoven) — "Fantaisies royales à trois parties" (Gibbons) — Fantaisie, Lachrymae, Pavan et Galliard (Byrd) — "Songs" (Purcell) — "Légendes", op. 59 nos 1 à 5 (Dvorak) — Extr. "Contrasts" pour guitare (Weinzwieg). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Trois ténors, trois époques. Léo Slezak, 1914; airs d'opéra de Boieldieu, Flotow et Halévy. Georges Thill, 1934: "La maison rouge" (Messager); "Fantaisie aux divins mensonges" (Delibes). Léopold Simoneau, 1954: airs d'opéra de Méhul, Thomas, Flotow et Donizetti. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies Bruno Laplante, bar.; Marc Durand, p.; (Heine/Ropartz) — Quatre mélodies sur des poèmes de Claude Aveline: "Portrait de l'oiseau"; "J'ai voulu te rejoindre"; "Un cheval à San Marco" et "Capitaines à Venise" (Pascal).

13h30 Au gré de la fantaisie Espagne pour flûte et clavecin (Quantz) — Quatuor (Scheidt) — Oeuvres de Healy Willan — "Suite Venezolana" (Lauro). Sonate pour flûte et piano (Donizetti) — Concerto pour violoncelle (Saint-Saëns) — Trois Negros Spiritual — Sonates pour piano, L. 187 et 319 (Scarlatti) — Sonate pour clavier, Hob. XVI/48 (Haydn) — "Shibi" (anon.). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Le Vieux-Montréal "Le Château Ramezay et les bourgeois de Ville-Marie". Visite et évocation de la vie montréalaise sous les régimes français et anglais dans cette partie de la ville. Rech. et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française Oeuvre soumise au prix Paul-Gilson 1984. "Palmerie peut-être". Inv. Lucio Attinelli, auteur du livre "Les barons de Palmerie"; Nino Euttita, anthropologue; Paolo Fabbri; Elisabetta Guggino; Franck Horvat, photographe; Giovanni Joppolo; Tomaso di Lampedusa; Mario Mineo, professeur; Giuseppe Musotto, psychanalyste; Antonio Pasqualino, directeur du "Teatro dei Puppi"; Claude Schmitt; Elvira et Enzo Sellerio, éditeurs; le directeur de l'Hôtel des Palmes. Rech., texte et anim. Françoise Estébe. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Contes cruels". 2e: "Échec en blanc" d'Hélène Arquoise". Lect. Jeanine Chérel et Bernard Faure. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Contes cruels". 2e: "Échec en blanc" d'Hélène Arquoise". Lect. Jeanine Chérel et Bernard Faure. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui "Le triomphe de l'esprit scientifique" (Ire). Inv. Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien de l'Université de Nice. Int. Janine Delaunay.

19h30 Journal intime 2e: "Madeleine Ouellette-Michalska". Lect. Monique Miller.

20h00 Concerts européens Semaines musicales d'Ascona. Choeur de ch. de Stoccarda; Vents de l'Orch. Bruckner de Linz, dir. Frieder Bernius; "Funeral Music of Queen Mary" (Purcell) — Motet, BWV 228 (Bach) — Messe no 2 (Bruckner). Festival de Berlin. Quatuor Alban-Berg: Quatuor, op. 28 (Webern). De la Radio hongroise. Orch. symph. de Budapest, dir. Janos Sandor: "Capriccio italiano" (Tchaikovsky).

22h00 Jazz-Soliloque En vedette: Carmen McRae et Hazel Scott. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour violoncelle et clavecin nos 1, 5 et 6 (Ciri).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 8 août

0h00 Pensées de la nuit "Pas d'avocats en Utopie" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck) — Concerto pour hautbois (Strauss) — Concerto pour deux violons, BWV 1043 (Bach). 2e h.: "Trilles du diable" (Tartini) — Concerto pour piano, op. 79 (Weber) — Sérénade pour flûte, violon et alto, op. 141a (Reger). 3e h.: Ouverture pour trois hautbois, cordes et continuo (Telemann) — Symphonie, op. 35 no 6 (Boccherini) — Suite pour flûte, clavecin et viole de gambe (Dieupart) — "Hé très douz roussignol" (Borlet). Anim. Claudette Lambert.

9h00 Un été en musique Extr. "Carmen" (Bizet) — "Bourrée fantasque"; Impromptu et "Marche des Cipayes" (Chabrier) — Élégie pour violoncelle, op. 24 (Fauré) — Extr. "Les nations" (Couperin) — Symphonie no 2 (Sibelius). Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Discographie Georges Thill. Mélodies de Fauré, Franck, Bizet et Schubert — André Baugé et Ninon Vallin à l'opérette: oeuvres de Messager, Massé et Lecoq. Anim. André Hébert.

13h00 Récital Philippe Meyer, cor.; Cynthia Floyd, p.; Élégie (Poulenc) — "Alpha" (Defay) — "Villanelle" (Dukas).

13h30 Au gré de la fantaisie Humeur et couleur: Toccata, op. 11 (Prokofiev) — "Poème de l'extase" (Scriabine) — Concerto pour violon, hautbois, cordes et continuo, BWV 1060 (Bach) — Quintette, op. 34 (Weber) — "Ballade" (Ireland) — Suite, op. 20 no 2 (Enesco) — "Fantaisies dans tous les tons" (Debussy) — Extr. "Le pavot rouge" (Gilière) — "Dreaming of Another" (Kvistad) — "Hungarian Rock" (Ligeti) — "Intermède" (Charpentier) — Sonate pour flûte et harpe no 1 (Abel). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Espionnage "Le côté sombre des Services secrets". Les services-action. Les affaires "mouillées". Désinformation, chantage, assassinat. Inv. Jean-Pierre Alem et Philippe de Vosjoli. Texte et int. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or Palmarès de Berlin. 1973: "Le retour d'Afrique". 1974: "L'horloger de St-Paul" et "Duddy Kravitz". 1975: "Dupont Lajoie" et "Love and Death". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupard.

17h30 Art de vivre, art d'écrire "La littérature personnelle féminine". Lect. Dorothee Berryman. Texte et anim. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Contes cruels". 3e: "Pour une maison flottante" de Nicole Pairoux. Lect. Jeanine Chérel. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Les musées régionaux "Musée maritime Bernier" (L'Islet-sur-mer). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime 3e: "Madeleine Ouellette-Michalska". Lect. Monique Miller.

20h00 Les grands concerts Quatuor Colorado: Julie Rosenfeld, vl.; Deborah Redding, vl.; Francesca Martin, alto; Sharon Prater, vc.; Quatuor, op. 18 no 3 (Beethoven) — Quatuor no 3 [1927] (Bartok) — Quatuor no 14 "La jeune fille et la mort" (Schubert).

21h30 Récital d'orgue Thérèse Laflamme, orgue Casavant, église Saint-Jean-Baptiste, Montréal: Choral "Unüberwindlich" (David) — Choral no 1 (Franck). Anim. Jean Perreault.

22h00 Jazz-Soliloque "Blues for the Fisherman"; Milcho Leviev — "Nunca Mais"; Emily Remler — "Slick"; Patrick Brennan — "Turn Around"; Michel Petrucciani — "Django"; Don Sebesky — "Precious One"; McCoy Tyner. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Symphonies, op. 3 nos 1 et 2 (J.-C. Bach) — Sonatine pour guitare et piano, op. 68 (Diabelli).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 9 août

0h00 Pensées de la nuit "La liberté religieuse en Utopie" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Quatuor "en forme de sonatine" (Simon) — Concerto pour piano no 2 (Saint-Saëns) — Concerto pour guitare (Carulli) — "Sérénade espagnole" (Chaminade/Kreisler). 2e h.: Suite no 2 pour orgue (anon.) — Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 5 (Boieldieu) — Suite pour lra-viole (Corkine) — Sonate pour flûte, clavecin et violoncelle, op. 5 no 12 "La Follia" (Corelli). 3e h.: "Basse danse" (Susato) — Concerto pour trompette (Albinoni) — Extr. "Carmen" (Bizet) — Concerto pour flûte, Wq 166 (C.-P.-E. Bach). Anim. Claudette Lambert.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Symphonie no 4 (Mahler) — Impromptus, D. 935 nos 3 et 4 (Schubert) — Concerto pour harpe, trois clarinettes et quatuor à cordes (Castelnuovo-Tedesco) — "Accompagnement pour une scène cinématographique" (Schoenberg) — "Cornish Rhapsody" (Bath). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Salli Terri, chanteuse canadienne interprète les Chansons de la Terre américaine accompagnée du Jack-Halloran Quartet: "My Old Kentucky Home"; "Red River Valley"; "I'm Going Back to Georgia"; "The Sunny South", etc. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime Quatuor, op. 11 no 1 (Tchaikovsky): Q. Gabrielli.

13h30 Au gré de la fantaisie A.B.C.D.R.: "Reel du pendu" (Patriquin) — "Rhapsodie hongroise" no 11 (Liszt) — Symphonie no 5 "Réformation" (Mendelssohn) — "Branles de Bourgogne"; "Branle nouveau" (Moderne) — Quatuor, op. 55 no 2 (Haydn) — Concerto pour piano no 2 (Rachmaninov) — "Le renard" (Stravinsky) — "Scherzino mexicano" (Grenet) — "Lyric Sonatina" (Couthard) — Sonate pour violon et piano, K. 302 (Mozart). Anim. Yves Préfontaine.

16h30 Documents "Les salles de jeux électroniques". Invitation à découvrir ces palais du dévouement et leurs mystérieuses fascinations. Anim. Nicole St-Martin Dionne.

17h00 Rencontres Inv. Edwige Feuillère. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Contes cruels". 4e: "L'Hôtel ardennais" et "Mara" d'Evelyne Wilwerth. Lect. Jeanine Chérel avec les voix de Frédéric Latin, Martine Monpierre, Nicole Valberg et Bernard Faure. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h00 Petite histoire du blues "Chicago et l'après-guerre". Inv. Jean-Claude Armaudon, auteur du "Dictionnaire du blues". Anim. Gilles Archambault.

19h30 Journal intime 4e: "Madeleine Ouellette-Michalska". Lect. Monique Miller.

20h00 Orchestres symphoniques Concerto (Hummel); Maurice André, tp.; Ens. orchestral de Paris, dir. Jean-Pierre Wallaz — Symphonie no 8 (Dvorak); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink — "Mazepa" (Liszt); Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Concerto no 2 (Chopin); Krystian Zimerman, p.; Orch. philh. de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini — "Dance slave", op. 46 no 6 (Dvorak); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00 Jazz-Soliloque "Four Brothers"; Woody Herman — "Russian Lullaby"; Al Cohn — "Corn Dance"; Jim McManus — "Children's Songs"; Chick Corea — "Seven Comes Eleven"; Benny Goodman — "The Song Is You"; Supersax and L.A. Voices — "I Love You"; Kenny Drew — "Spring Can Really Hang You The Most"; Kenny Burrell — "Choose Now"; Philly Joe Jones — "Come on Home"; Junior Mance. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Symphonies, op. 3 nos 3 et 4 (J.-C. Bach) — Sonate pour trompette et cordes no 2 (Purcell).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 10 août

0h00 Pensées de la nuit "L'Utopie: la seule et vraie république" (Thomas More).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Suite no 2 du 1er livre pour flûte et basse continue (La Barre) — Quelques airs (anon./Die) — "Trittico Botticelliano" (Respighi). 2e h.: Concerto pour hautbois no 1 (Handel) — Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky) — Sonatine pour deux pianos, op. 39 (Berkely). 3e h.: Concerto brandebourgeois no 1, BWV 1046 (Bach) — Concerto pour piano, op. 85 (Hummel). Anim. Claudette