

# Ici Radio-Canada

Programme  
de la télévision

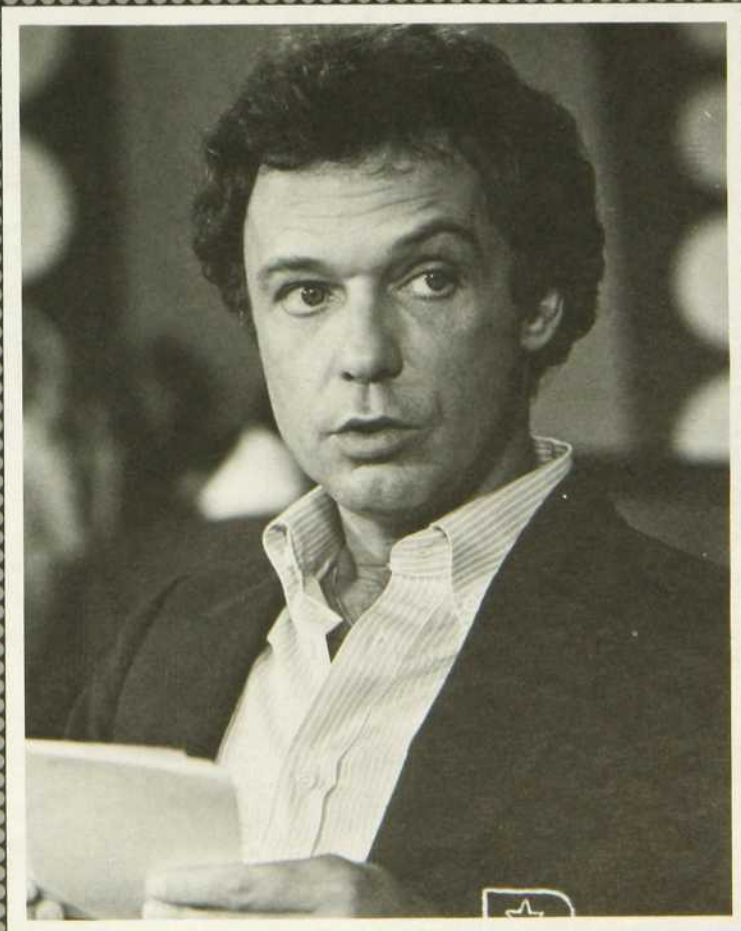
Semaine du 3  
au 9 octobre 1981

Volume 15  
numéro 38

## VENEZ VOIR

Une fête pour les artistes des Variétés  
animée par Jacques Boulanger

(photos pp. 8 et 9)



• Jacques Languirand, concepteur, réalisateur et animateur de la série **Vivre ici maintenant**, nous parle, le lundi 5 octobre à 22 heures, de *la Solitude*. Tout homme, toute femme, est seul de la naissance à la mort, en un sens. Tout au long de la vie, les détachements sont nombreux; de plus en plus à mesure qu'on vieillit. L'individu en arrive parfois à se sentir isolé de son semblable, selon qu'il accepte ou qu'il refuse sa solitude.

• Le mardi 6 octobre à 19 heures, Donald Lautrec accueillera, à **Lautrec 82**, France Castel, Michel Pagliaro, Michèle Richard, Manuel Brault et Kin Carnes. Réalisation: Jacques Demers, Royal Marcoux, Normand Mathon et Michel Préfontaine. Coordonnateur: Maurice Dubois.

• Léo Munger, Marie-Christine Perreault et Yves Jacques, les animateurs de la série **Je m'appelle Léo**, recevront à Québec le jeudi 8 octobre à 22 heures, Jacques Girard, Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robi-

taillé et Ginette Guay. Le thème de l'émission sera *le Cabaret louche*. Au programme: *Cabaret, Je cherche un millionnaire, la Complainte Mackie, la Grande Zoa, Java jive, Tuxedo Junction et I Got Rythm*. C'est une réalisation de Christian Martineau, de CBVT-Québec.

• *La Civilisation du bois* sera le thème de l'émission **Un pays, un goût, une manière**, documentaire de Fernand Dansereau présenté le vendredi 9 octobre à 11h55. Les essences ligneuses variées qui foisonnent au Québec ont permis à nos ancêtres de subsister en hiver. Le combustible était inépuisable si bien que, pendant près de deux siècles, le bois a servi de base à notre économie. Des villes entières ont vécu du commerce du bois de sciage et de son exportation pendant que, dans les campagnes, les hommes passaient tous les hivers dans les forêts pour y gagner de quoi faire vivre leur famille restée au village.

Maison étalée sur deux jours, soit les samedi 12 et dimanche 13 septembre, a été un franc succès. On calcule que pas moins de 100,000 visiteurs ont franchi les portes de la Maison de Radio-Canada, boulevard Dorchester, durant ce week-end.

Cette photo, prise le dimanche 13 septembre à 14 heures (l'horloge de la tour Molson en fait foi), nous donne une idée du nombre incroyable de Montréalais qui attendaient leur tour de visiter la Maison de Radio-Canada. Cette tournée de la



#### Mercredi 23 septembre:

**23h15 — Reflets d'un pays.** Inscrite: de Matane. Entr. avec Thomas Deschênes, fabricant de violons; Michel Poirier, fabricant de pipes, et Téléphore Lèvesque, trappeur. Réal.: Alain Desjardins.

#### Vendredi 25 septembre:

**19h00 — L'Incroyable Hulk.** *Les Capri-tifs.* Réal.: Kenneth Gilbert. Avec Bill Bixbee et Jack Colvin. David s'est trouvé du travail dans un zoo. Il y fait la connaissance du Dr Baxter, une jeune zoologue qui a des théories précises sur le contrôle de l'agressivité animale. Il espère qu'elle trouvera l'antidote qui le délivrerait de son tourment.

**20h00 — Annuler: Laprade, Pop, Pop et Pop.** Inscrite: **Jairo.** Chanteur populaire né en Argentine, Jairo connut le succès en France. Parmi ses triomphes: *Es la nostalgia, la Clara fuente, la Chanson du poète et On se reverra.* Réal.: Marcel Brisson.

#### Samedi 26 septembre:

**13h00 — Défi.** Inscrite: *Nouvelle-Calédonie.* L'histoire d'un jeune professeur, Bertrand Riquix, qui a quitté le Québec pour aller enseigner, pendant deux ans, à l'autre bout du monde, à des enfants indigènes. Parti avec tous ses rêves, il s'est heurté à une réalité bien différente de celle qu'il imaginait.

**20h00 — Inscrite: Pistrol.** Variété où se côtoient des chansonniers acadiens et des interprètes de musique traditionnelle. Anim.: Donat Lacroix. Violoneux: Eddy Poirier. Dir. musicale: René Cormier. Troupe de danseuses du Théâtre de danse de l'Atlantique. Réal.: Pierre Leblanc, CBAFT — Moncton. Inv.: Philip et Wendell D'Eon et Émile Benoit. **Dernière.**

**20h30 — Inscrite: Les Incompris.** *La Paralyse cérébrale.* Inv.: Jacques-Gilles Laberge, directeur du Centre Lucie-Bruneau, Madeleine Dalmé, travailleuse sociale; Madeleine Picard, Mme Germaine Picard, Ghislaine Picard-Mayer, et Glona Escoré, coordonnatrice des projets spéciaux pour l'Année internationale des handicapés. Rech. et entr.: Jean-Marie Ladouceur. Réal.: Jean Letarte.

**21h00 — Football canadien.**

**23h30 — Le Téléjournal.**

**23h40 — Nouvelles du sport.**

**0h05 — Inscrite: Politique fédérale (début).**

**0h15 — Cinéma. Los Bravos.**

**1h00 — Annuler: Ciné-nuit. Femmes entre elles.**

#### Dimanche 27 septembre:

**13h00 — Inscrite: Le Comportement animal.** *La Ronde des marais.*

**23h05 — Inscrite: Politique provinciale (début).**

**23h15 — Ciné-club. Le Baron tantôme.**

#### Mercredi 30 septembre:

**19h00 — Les Incompris. Transport adapté?** Inv.: Jacques Forest, Claude Boucher, de la C.T.C.U.M., et Marie-

Blanche Rémillard. Rech. et entr.: Jean Marie Ladouceur. Co-anim.: Gabriel Drouin. Réal.: Jean Letarte.

**23h15 — Reflets d'un pays.** Inscrite: de Jonquière. *La Mine Niobec de St-Honoré.* Mine de niobium ou columbium: métal super léger et super résistant. Niobec fête cette année ses cinq ans d'existence. Inv.: Eddy Denommé. — *La Ouananiche, saumon d'eau douce pêché dans la région du lac St-Jean.* Inv.: Gilles Harvey. — *Le Fromage de St-Prime.* Une fromagerie dont le produit a été primé plusieurs fois au Canada. M. Perron a conservé tous ses outils de fabrication depuis ses débuts. Réal.: Daniel Hamel.

#### Vendredi 2 octobre:

**20h00 — Annuler: Laprade, Pop, Pop et Pop.** Inscrite: **A communiquer.**

#### Du lundi au vendredi incl.:

**22h30 — Le Téléjournal.** Inscrite: réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filon.

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux

**Adjointe aux publications:**

Marguerite Beaudry

**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté, Hélène Fecteau

**Responsables des horaires:**

Françoise Leboeuf, Claire Trudel

**Photographes:** André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

**Composition et impression:**

Thérien Frères (1960) Limitée

**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Baseball, football**  
semaine du 3

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 5, 13h30

**Le Jour du Seigneur**  
dimanche 4, 10h00

## Un bon week-end

Deux matchs intéressants sont inscrits à notre horaire du samedi et du dimanche après-midi.

### Le Baseball des Expos

Nous en sommes maintenant au dernier week-end de la saison «régulière». Les Expos dirigés en fin de campagne par Jim Fanning affrontent les Mets de New York, en direct du stade Shea, le samedi 3 octobre à 14 heures. Ce match pourrait être décisif car tout indique que la course au championnat de la deuxième moitié de la saison sera serrée jusqu'à la fin. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

### Football américain

Deux grands rivaux de la division Est de l'Américaine s'affrontent au stade Rich de Buffalo le dimanche 4 octobre à 13 heures, alors que les Bills reçoivent les Colts de Baltimore. Il s'agit d'une confrontation idéale: les Colts, une équipe améliorée, possèdent l'une des meilleures attaques de la ligue avec le quart Bert Jones (7) et les excitants demis Curtis Dickey (27) et Randy McMillan (32); les Bills, eux, comptent sur une défense que plusieurs considèrent comme la meilleure du football professionnel. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean Séguin; animateur: Serge Arsenault; réalisateur: François Lavallée.

**N.B.:** Si la course au championnat des Expos n'est pas encore décidée, leur match contre les Mets à New York sera présenté à 14 heures le dimanche 4 octobre.

Raymond Lebrun



## Une foule de sujets intéressants

### Le lundi 5 octobre

En premier lieu, nous rencontrerons les soeurs Kate et Anna MacGarrigle, deux vedettes internationales de la chanson nées à Saint-Sauveur. Elles sont particulièrement connues en Grande-Bretagne et aux États-Unis, mais leur public québécois grandit de jour en jour. Recherche: Roberte Auclair; entrevue: Lise Garneau.

Par la suite, Roberte Auclair s'entretient avec le psychologue Denis Pelletier, auteur de *l'Arc en soi*, et Claudette Lambert anime une table ronde sur ce livre. Réalisation: Lucile Paradis.

### Le mardi 6 octobre

Monique Boulet est une Québécoise qui, attirée en Inde par son amour du yoga, a choisi d'y demeurer afin d'aider les défavorisés. Pour y parvenir, elle a fondé le groupe Chello, un mouvement qui a des ramifications au Canada, en France et au Mexique. Elle était de passage au Canada pour organiser une manifestation sportive afin de recueillir des fonds pour son groupe, et Claudette Lambert l'a rencontrée.

Pour faire suite, nous visiterons le Centre écologique d'Arundel dans les Laurentides, en compagnie de son fondateur Pierre Lemieux. Recherche et entrevue: Marie-Thérèse Ribeyron. Réalisation: Yves Dumoulin.

### Le jeudi 8 octobre

Une importante partie de l'émission sera consacrée aux «papas du dimanche», ces pères séparés ou divorcés, qui rencontrent leurs enfants au cours des week-ends. Quel type de relations établissent-ils avec leurs enfants et comment parviennent-ils à trouver des arrange-

Lise Garneau



ments avec leurs ex-femmes pour le plus grand bien des enfants? Un phénomène autrefois marginal et de plus en plus courant de nos jours dont témoigneront quatre «papas du dimanche»: Patrice Gauthier, Philippe Ribeyron, Jacques Craig et Christian Darnel. Recherche et entrevues: Marie-Thérèse Ribeyron. Animation: Lise Garneau; réalisation: Fernand Ippersiel.

### Le vendredi 9 octobre

Une émission en provenance d'Ottawa. En premier lieu, on y discutera d'un rapport sur la femme francophone hors Québec, publié récemment par la Fédération des femmes canadiennes-françaises, en compagnie de la présidente Gisèle Richer, de Rockland et de deux de ses adjointes, Jacqueline Collette, de Moncton et Adrienne MacKell, d'Edmonton.

Pour faire suite, Mario Sirois, un inspecteur de Consommation et Corporation Canada, viendra parler de la sécurité des parcs et des berceaux. Deux mères apporteront aussi leurs commentaires.

Par ailleurs, Pauline Vallières, d'Agriculture Canada, donnera des conseils pratiques sur la mise en conserve des légumes frais en cette saison de récolte dans les potagers, et, en compagnie de Catherine Rooney, de la Commission de la capitale nationale, nous irons en randonnée pédestre à travers quelques-uns des merveilleux parcs d'Ottawa. Recherche et animation: Elisabeth Richard. Réalisation: Line Robinson.

Elisabeth Richard



## Béatification de Claudine Thévenet

Le Jour du seigneur présente, le dimanche 4 octobre à 10 heures, une messe qui célébrera la fondatrice de la Congrégation de Jésus-Marie, Claudine Thévenet, béatifiée le jour même à Rome. L'office sera diffusé en direct de la chapelle du couvent des Soeurs de Jésus-Marie à Lauzon et sera célébré par l'archevêque de Québec, Mgr Louis-Albert Vaçon.

Née en 1774 à Lyon dans un milieu aisé, Claudine fut profondément marquée par la Révolution française alors que deux de ses frères furent exécutés sous ses yeux. Touchée par la misère morale et la pauvreté de la jeunesse lyonnaise de l'après-guerre, elle crée de nombreuses oeuvres de bienfaisance. Elle fonde la Congrégation de Jésus-Marie en 1818 et lui donne un but apostolique clair et précis: l'éducation chrétienne des jeunes filles de toutes les classes sociales. Elle s'éteint en 1837 après avoir donné sa vie aux plus démunis. Dix ans plus tard, sa Congrégation reçoit l'approbation pontificale. En 1855, elle s'établit à Lauzon pour s'étendre bientôt vers l'Ouest canadien, notamment au Manitoba et en Saskatchewan. Aujourd'hui, la Congrégation de Jésus-Marie est devenue internationale et compte quelque 150 maisons aux quatre coins du monde.

Le Jour du seigneur, le dimanche 4 octobre à 10 heures, est une réalisation d'Andrée Thériault, assistée de Denyse S. Godbout.



**Second regard**

dimanche 4, 17h00

**Le Gala de l'ADISQ**

le 4, 19h30

**L'Église de France**

Après avoir souligné les actualités religieuses de la semaine, l'animatrice Myra Cree présentera le premier de deux reportages qui traceront l'histoire de l'Église de France à **Second regard**, le dimanche 4 octobre à 17 heures sur nos ondes.

Le journaliste Gilles-Claude Thériault nous précise cependant qu'il ne s'agira pas d'une histoire centrée sur elle-même: «L'Église de France a vécu en relation constante avec la société et l'État, c'est une Église en situation et son histoire peut être riche d'enseignements utiles pour aujourd'hui, d'autant plus qu'elle a eu un impact certain sur l'Église du Québec.»

Le premier dossier couvrira la période qui va de la Gaule à Napoléon. On suivra l'évangélisation du Ile au IVe siècle, la conversion de Clovis et ses conséquences, l'importante tradition monastique, le Moyen Age et les grandes cathédrales, la Réforme et l'influence de Calvin, les guerres de religion, le Concile de Trente, les rapports de l'Église et de l'aristocratie aux XVIIe et XVIIIe siècles, le jansénisme, le regain de pastorale au XVIIIe, la Révolution française et ses contrecoups et finalement le pouvoir de Napoléon et ses conséquences.

Les invités de ce premier reportage seront les historiens Claude Sutto, de l'Université de Montréal, et Claire Dolan, de l'Université Laval. Illustré de superbes images et de musique appropriée, c'est un document des plus intéressants que présente **Second regard**, le dimanche 4 octobre à 17 heures. Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Charbonneau, assisté de Laura Monette.

Gilles-Claude Thériault

**Le couronnement de nos meilleurs artistes**

Cette année encore, l'Association du disque et de l'industrie du spectacle québécois (ADISQ) tiendra son gala le 4 octobre à l'Expo-théâtre, à la Cité du Havre. Cette grande soirée sera diffusée en direct à l'antenne de Radio-Canada à compter de 19h30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Marcel Collet, qui réalise l'émission pour la deuxième année, souligne qu'un soin tout particulier a été apporté aux décors, à l'éclairage et à la présentation générale, pour donner à cette soirée toutes les qualités d'un grand spectacle dont la direction artistique a été assurée par Mouffe. Yvon Deschamps en sera l'animateur et c'est lui qui accueillera les présentateurs des différentes catégories. Parmi les vedettes chargées de nous présenter les nominations, nous retrouverons Denise Filiatrault et André Montmorency, Clémence Desrochers et André Gagnon, Dominique Michel et Douglas Léopold, Fabienne Thibeault et France Castel et Louise Latraverse.

Tout au long de la soirée, nous pourrons également voir et entendre des vedettes comme Ginette Reno, Daniel Lavoie, le groupe Corbeau, Véronique Béliveau qui nous offrira un pot-pourri des meilleures chansons de l'année et le monologiste Pierre Labelle.

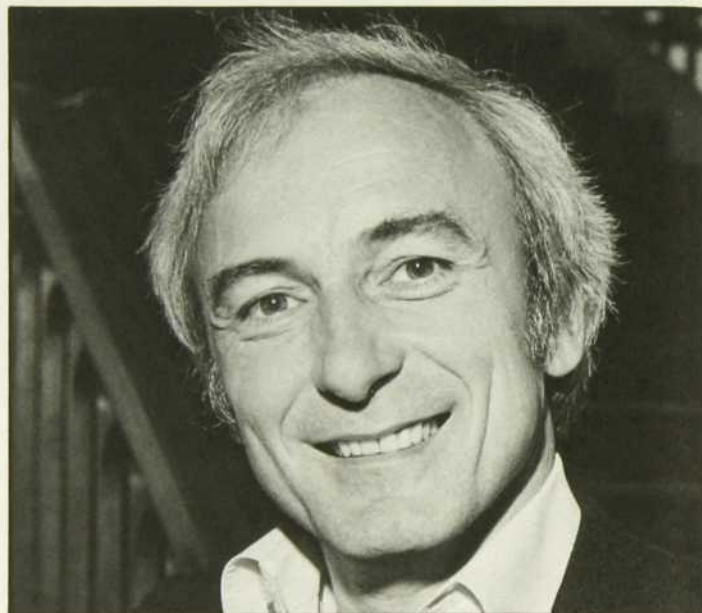
**En nomination**

Voici la liste des artistes et des groupes en nomination dans toutes les catégories en compétition.

Soulignons qu'il y a deux nouvelles catégories qui nous permettront de découvrir quel est le meilleur spectacle d'humour de l'année et le meilleur disque pour enfants.

**Équipe de production**

**Chef d'orchestre:** Daniel Mercure  
**Direction artistique:** Mouffe  
**Décors:** Claude Girard  
**Réalisation:** Marcel Collet  
**Assistante:** Carmen Clark

**Chanson de l'année**

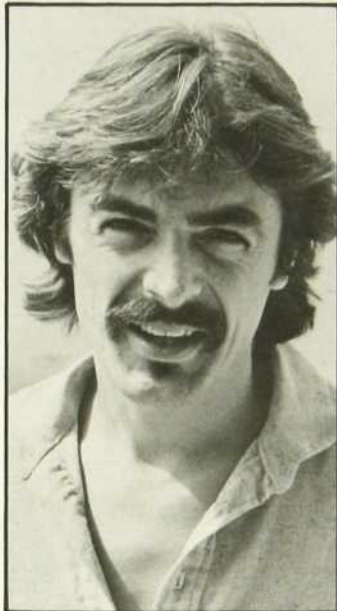
Titre	Auteur/compositeur
1. <i>J'lâche pas</i>	Marjolaine Morin/Jean Millaire
2. <i>Le Goût du miel</i>	Fabienne Thibeault/Patrick LeMaître
3. <i>Moi Tarzan, toi Jane</i>	Luc Plamondon/Robert Charlebois
4. <i>Quand on se donne</i>	Jean-Pierre Ferland/Ginette Reno, Alain Noreau
5. <i>Si j'étais un homme</i>	Diane Tell
6. <i>Thème de Passe-partout</i>	Michèle Poirier/Pierre F. Brault

**Microsillon de l'année**

Artiste	Titre
1. Corbeau	<i>Fou</i>
2. Passe-partout	<i>Passe-partout vol. 1</i>
3. Martine St-Clair, Gilles Valiquette, Robert Leroux, Louise Forestier, Sylvie Boucher, Michel Mclean, Jacques Blais, France Castel, Francis Martin	<i>Starmania made in Québec</i>
4. Diane Tell	<i>En flèche</i>
5. Fabienne Thibeault	<i>Fabienne Thibeault</i>

**Spectacle de l'année «humour»  
(nouvelle catégorie)**

Artiste	Titre
1. Clémence Desrochers	<i>Les Retrouvailles de Clémence</i>
2. Pierre Labelle	<i>Une farce de la nature</i>
3. Jean Lapointe	<i>Pour le fun</i>
4. Paul et Paul	<i>Paul et Paul s'en vient</i>



**Spectacle de l'année «musique et chansons»**

- | Artiste   | Titre                       |
|---|-----------------------------|
| 1. Diane Dufresne   | <i>J'me mets sur mon 36</i> |
| 2. Daniel Lavoie  | <i>Daniel Lavoie</i>        |
| 3. Robert Leroux, Gilles Valiequette,<br>Louise Forestier, Sylvie Boucher,<br>Michel Mclean, Martine St-Clair,<br>Jacques Blais, France Castel,<br>Francis Martin | <i>Starmania</i>            |
| 4. Diane Tell   | <i>En flèche</i>            |

**Interprète féminine de l'année**

1. Marie Michèle Desrosiers
2. Diane Dufresne
3. Ginette Reno
4. Diane Tell
5. Fabienne Thibeault

**Interprète masculin de l'année**

1. Claude Dubois
2. Jean-Pierre Ferland
3. Jean Lapointe
4. Daniel Lavoie
5. Richard Séguin

**Groupe de l'année**

1. April Wine
2. Corbeau
3. Kate et Anna McGarrigle
4. Offenbach
5. Uzeb

**Révélation de l'année**

1. Ginette Bellavance
2. Pierre Bertrand
3. Corbeau
4. Gaston Mandeville
5. Martine St-Clair

**Artiste s'étant le plus illustré hors Québec**

1. April Wine
2. Diane Dufresne
3. Plume Latraverse
4. Sol
5. Fabienne Thibeault

On verra aussi en nomination les présentations des gagnants des catégories suivantes: *Disque de l'année «Dance Music»*, *Disque de l'année «instrumental»*, *Disque de l'année «folklore et traditionnel»*, *Disque de l'année «western»*, *Disque de l'année «rock»*, *Disque de l'année «auteur et/ou compositeur-interprète»*, *Disque de l'année «enfants»* (nouvelle catégorie), *Disque de l'année «populaire»*.

**Concerto pour orchestre**  
le 4, 21h30

**Bartok interprété par Charles Dutoit**

Les Beaux Dimanches célèbreront le centenaire du grand compositeur hongrois Bela Bartok (1881/1945), le 4 octobre à 21h30 en présentant son oeuvre la plus populaire, le **Concerto pour orchestre**, interprété par l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Charles Dutoit.

**Un maître du XXe siècle**

Avec Schönberg et Stravinsky, Bartok est considéré comme l'un des compositeurs les plus importants de la première moitié de ce siècle. Inspiré par le folklore de son pays auquel il a consacré de nombreuses années dans sa jeunesse, Bartok, l'une des plus fortes et énigmatiques personnalités de l'histoire de la musique, s'est donné un langage propre où le rythme tient une grande importance. Ses oeuvres majeures comme la *Musique pour cordes, percussion et célesta*, la *Sonate pour deux pianos et percussions*, les six *Quatuors à cordes* ou le **Concerto pour orchestre** sont des classiques de ce siècle.

**Un chef-d'oeuvre né de la misère**

Bartok fut très éprouvé lorsqu'il dut s'exiler aux États-Unis suite à l'invasion de la Hongrie par les

Nazis. Les dernières années de sa vie furent pénibles physiquement et moralement, la maladie et le mal du pays s'ajoutant à la pauvreté.

D'une fierté et d'une droiture intransigeantes, Bartok a toujours refusé la charité de ses amis. Il tenait à gagner lui-même son pain, si maigrement que ce fût et, malgré la maladie, il accepta la commande du directeur de l'Orchestre symphonique de Boston, Serge Koussevitsky, et composa, en 1943, sa dernière grande oeuvre symphonique: le **Concerto pour orchestre**.

En dépit des circonstances dramatiques de sa composition, le **Concerto pour orchestre** n'est pas une oeuvre sombre de bout en bout. Bien sûr, l'architecture de l'oeuvre fait de la profonde et mélancolique *Élégie* (3e mouvement) son point culminant; mais Bartok a su truffer son concerto de pointes d'humour et il le conclut sur un mouvement brillant, conforme à sa foi profonde dans les forces vitales de l'homme et de la nature. Les cinq mouvements de l'oeuvre ont pour titres: 1. *Introduzione*; 2. *Gioco delle copie*; 3. *Élégia*; 4. *Intermezzo interzotto*; 5. *Finale*.

Comme l'indique son nom, le **Concerto pour orchestre** est une symphonie qui met en évidence à tour de rôle certains instruments ou certaines parties de l'orchestre. Son extraordinaire écriture en fait l'une des oeuvres les plus exigeantes et les

plus gratifiantes du répertoire. Elle sera remarquablement servie aux **Beaux Dimanches**.

**Charles Dutoit et l'OSM**

Le directeur artistique de l'OSM, Charles Dutoit, est considéré à juste titre comme l'un des meilleurs interprètes des classiques du XXe siècle, notamment des oeuvres de Stravinsky; ce dont nos téléspectateurs ont pu se rendre compte lors de la présentation, aux **Beaux Dimanches**, du *Sacre du printemps* et de l'*Oiseau de feu*. Actuellement, l'Orchestre symphonique de Montréal enregistre sous sa direction une intégrale Ravel, *Daphnis et Chloé*, premier disque de la série, a mérité des critiques fort élogieuses et a fait dire au prestigieux magazine britannique *Gramophone* que «quoi qu'on en pense à Paris, l'Orchestre symphonique de Montréal est le meilleur orchestre du monde francophone». Le **Concerto pour orchestre** de Bartok est une oeuvre idéale pour nous permettre d'apprécier les grandes qualités de l'OSM.

**Une oeuvre visuelle**

Peu d'oeuvres du répertoire symphonique se prêtent mieux à la télévision que le **Concerto pour orchestre** car il permet de suivre le travail de chaque groupe d'instruments. La réalisatrice Evelyn Robidas a conçu à cette fin un dispositif qui permettra d'isoler les solistes, notamment

dans les premier, troisième et cinquième mouvements, les mouvements angulaires de l'oeuvre. De plus, une grande attention a été portée au chef d'orchestre et vous permettra d'apprécier le remarquable travail de Charles Dutoit dans ce concerto qui nécessite chaleur et précision. Voilà donc un superbe rendez-vous musical aux **Beaux Dimanches**, le 4 octobre à 21h30.

Gil Cimon

**Au générique**

*Dispositif scénique:* Jean Lèveillé  
*Effets optiques:* Claude Leblanc  
*Chef machiniste:* Robert Comète  
*Caméras:* Réal Angers, Robert Beauchemin, Claude Béard, Jean-Jacques Vallières  
*Aiguillage:* Olivier Dufresne  
*Contrôle de l'image:* Robert Tremblay  
*Montage magnétoscopique:* André Claessens  
*Prise de son:* Hervé Bibeau  
*Éclairages:* Michel Audet  
*Assistant à la production:* Jules Lazure  
*Assistante à la réalisation:* Marie-Madeleine Sheitoyan  
*Direction technique:* René Yelle  
*Réalisation:* Evelyn Robidas



**Salut santé**

dimanche 4, 18h05

**Susciter des habitudes de santé**

C'est le dimanche 4 octobre à 18h05 que débute, à la télévision de Radio-Canada, une toute nouvelle série destinée aux adolescents et intitulée **Salut santé**.

Au cours de ces 13 émissions d'une demi-heure, les jeunes auront l'occasion de s'exprimer lorsqu'ils rencontreront des spécialistes de la santé physique, morale, mentale et psychologique. Les grands problèmes abordés au cours de cette série seront actuels, ceux qui concernent autant les adolescents que leurs parents: la sexualité, l'alcoolisme, la drogue, la communication, la génétique, etc.

À l'origine de **Salut santé**, il y a une idée dynamique: la santé est la responsabilité personnelle de chaque individu et, sous-jacent, le leit-motiv «personne d'autre ne peut vivre à ma place».

La série s'adresse à des adolescents mais avec eux à toute la famille. **Salut santé** veut faire voir, informer, motiver et, en même temps, susciter la prise d'habitudes de santé qui dureront toute la vie.

Les responsables de la série n'ont pas de prétentions didactiques préconçues. Ils veulent stimuler visuellement et intellectuellement; montrer des adolescents en santé qui jouent, qui courent, qui dansent, qui vivent intensément aussi bien les bons moments de la vie que les problèmes auxquels ils ont à faire face.

Au cours des 13 premières émissions de la série, on se rendra compte que chacune des émissions aborde la santé surtout sous l'angle individuel: *Ton corps, c'est un tout; la Croissance; Être en forme et le paraître; Être bien dans sa peau en connaissant mieux les mécanismes et le fonctionnement du corps; la Sexualité; la Cigarette; les Drogues, l'Alcool*, etc.

La première émission de la série a pour thème *Ton corps, c'est un tout*. Les jeunes téléspectateurs pourront vérifier ce qui leur semble une vérité de La Palice, à savoir que tous les corps sont semblables mais que, pourtant, il n'y en a pas deux qui soient identiques. Ils apprendront que le corps est unique et spécifique; qu'il a ses capacités et ses limites, et qu'il faut apprendre à le connaître, à l'écouter et à l'accepter. Les 12 autres émissions s'intituleront res-

pectivement *Tu crois, je crois; Cinq sens uniques; Dans le mouvement; Corps à cœur; les Signaux du corps; À chacun sa santé; À notre santé; Attention aux autres; Une santé à transmettre; la Machine gobe-tout; le Monde en fumées et Une belle santé*.

Animée par Michel Mongeau, avec Annie Poisson et Denys Ouellet comme interviewers, **Salut santé** a été réalisée par Alain Godon et Jean-François Després. Musique: François Guy. Production: Gilles Sainte-Marie et associés.

Michel Mongeau

**Rencontres**

mardi 6, 23h15

**M.-Dominique Chenu et l'évolution de l'Église**

Au cours de la première d'une série de deux émissions **Rencontres**, le mardi 6 octobre à 23h15, M.-Dominique Chenu, o.p., théologien de 85 ans, s'entretiendra avec Marcel Brisebois sur l'évolution récente de l'Église catholique.

D'abord condamné, puis considéré comme l'initiateur des grandes transformations survenues dans l'Église au cours des années 60, le père Chenu nous raconte avec verve et enthousiasme cette évolution de l'Église, sans nous cacher ses difficultés et la forme que prend son influence dans le monde d'aujourd'hui. On lui doit, entre autres ouvrages: *la Doctrine sociale de l'Église comme idéologie; Un théologien en liberté; et Parole de Dieu dans le monde*.

«Historien jusque dans la moelle», le père Chenu se plaît à observer les moindres mouvements du monde et à les évaluer dans leur ensemble. Il concède qu'il y a là un très grand risque qu'il faut néanmoins courir.

Depuis le Concile, il observe attentivement tout ce qui se passe maintenant dans l'Église. Il nous parle des chrétiens comme d'un peuple prophétique ayant le sens du mouvement. Aujourd'hui, tout va plus vite et il faut se mouler à ce rythme qui, en l'espace de 20 ans, nous fait parcourir plus d'espace humain que jadis en deux siècles.

Naturellement, avoir le sens du mouvement soulève la contestation. Mais le père Chenu ne s'en formalise pas et conserve toujours son optimisme et son équilibre intérieur.

Il considère que grâce au Concile, la foi chrétienne peut coexister d'une manière plus riche avec l'évolution et la diversité du monde.

Animation: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne, assisté de Denise Panaccio.

**Repères**

vendredi 9, 21h30

**Les garderies: des clés au cou?**

Parmi les nombreux sujets de l'émission **Repères** animée par Gérard-Marie Boivin, le vendredi 9 octobre à 21h30 sur les ondes de Radio-Canada, soulignons une passionnante enquête de Françoise Stanton sur le problème des garderies.

Il existe en Amérique et au Québec une pénurie criante de garderies. Face à cette situation, de nombreuses mères qui travaillent choisissent de mettre une clé au cou de leur enfant de 9, 10 ou 11 ans en particulier, en disant de l'attendre sagement à la maison, l'école finissant généralement une heure et demie à deux heures plus tôt. Comment réagissent ces enfants laissés à eux-mêmes? Y a-t-il ses solutions à ce problème au Québec où le budget consacré aux garderies est gelé pour plusieurs années à venir?

Voilà un des nombreux sujets qui touchera la vie du public de **Repères**, le vendredi 9 octobre à 21h30.



## Spécial Allô Bou Bou: une grande fête pour tous les artisans et vedettes des Variétés

Amuser les autres en s'amusant soi-même semblait être le mot d'ordre que s'étaient donné tous ceux qui se sont trouvés réunis au Complexe Desjardins pour une émission spéciale de **Allô Bou Bou**.

Jacques Boulanger a reçu les quatre autres animateurs du Service des variétés, Serge Laprade, Donald Lautrec, Winston McQuade et Léo Munger. Si bien des gens s'attristent d'un retour au travail, ce n'est pas le cas de ces animateurs qui ont l'air très heureux d'entreprendre une nouvelle saison. En plus de nous renseigner sur l'émission que chacun d'eux anime, ils nous ont présenté des chansons et se sont visiblement amusés sur ce plateau où l'on retrouvait d'ailleurs plusieurs autres vedettes.

Le public qui s'était rendu en grand nombre a pu constater les résultats d'une ambiance aussi agréable. Il faut dire que c'est aussi ce que souhaite le chef du Service des variétés, Michel Chamberland, que chacun ait du plaisir à faire ce qu'il fait. Et la chaude atmosphère qui régnait sur la scène était communicative.

Bou Bou a également accueilli Michel Forget et Roger Lebel du téléroman **Du tac au tac**, ce qui nous a donné droit à quelques bonnes blagues. Puis Dominique Michel, que nous retrouverons un peu plus tard dans la saison à **Superstar**, est venue jaser et chanter avec Jacques Boulanger. Ce fut ensuite le tour de Ginette Reno qui vint nous donner un avant-goût de **Faut voir ça**, un spectacle qui nous sera offert au cours de la saison. On verra aussi Ginette en comédienne à la télévision de Radio-Canada, dans un épisode du téléroman **Du tac au tac**.

Si on regarde les talents, les compétences, le dynamisme, l'énergie et le travail de tous ceux qui ont participé à cette émission et qui représentent les équipes du Service des variétés de Radio-Canada, on peut s'attendre à une saison extraordinaire.

H.F.



Faire rire en s'amusant...s'amuser en travaillant... Jacques Boulanger, Donald Lautrec, Léo Munger, Winston McQuade et Serge Laprade... le plaisir de travailler, le mot d'ordre des Variétés.

Michel Forget, Jacques Boulanger et Roger Lebel



*Dominique Michel et Jacques Boulanger*



*Jacques Boulanger et Ginette Reno*



## Cinéma

samedi 3, 20h00

## «Les Dents de la mer»

Le samedi 3 octobre à 20 heures, le **Cinéma** de Radio-Canada présente le fameux film du cinéaste américain Steven Spielberg *Jaws*, intitulé en français *Les Dents de la mer*.

Ce film qui a fait courir les amateurs de suspense du monde entier a comme interprètes principaux Roy Schneider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary, Murray Hamilton et Carl Gottlieb.

Sur une plage américaine où campent un groupe de jeunes, une adolescente se noie au cours d'une baignade nocturne. Le lendemain matin, on retrouve son cadavre affreusement mutilé. Les experts se rendent compte alors que la jeune sportive a été victime d'un requin. Le chef de police de la municipalité décide d'interdire les plages aux baigneurs pour le reste de l'été. Mais le maire et ses adjoints ne l'entendent pas de la même oreille. Cet interdit fera fuir les touristes, principale source de revenus de la petite ville. Hélas, à quelques jours de là, nouvelle victime. Cette fois, il s'agit d'une enfant. Un petit garçon appelé Alex est à son tour happé par le monstre. Enfin alertées, les autorités municipales promettent une forte récompense au pêcheur qui ramènera le requin mort ou vif. Alléchés par l'appât du gain, plusieurs hommes partent en haute mer. Mais l'animal qu'ils ramènent n'est pas, selon le chef de police, celui qui a tué la fillette et le garçonnet.

Pour en avoir le cœur net, Brody, le chef de police, fait venir un océanographe qui fait ouvrir le ventre du requin. Les deux hommes n'y découvrent aucune trace des disparus. Les vacanciers continuent d'affluer et une nouvelle victime force les autorités à agir enfin. Le pêcheur Quint, le chef de police Brody ainsi que l'océanographe Hooper s'embarquent sur un petit bateau, bien décidés à exterminer le squal. Celui-ci, un requin blanc de 27 mètres de long, leur donne beaucoup de fil à retordre.

C'est alors que débute la partie du film la plus angoissante. D'une puissance inimaginable, la bête aura-t-elle raison de l'homme? Le pêcheur, le policier et le savant tour à tour s'acharnent sur l'animal sans succès.

Comme le soulignait un critique français: «Dans son ensemble, *Jaws*

suit avec rigueur un des principes hitchockiens selon lequel il ne faut pas tout livrer au spectateur brusquement, mais conserver toujours en réserve un potentiel d'effets qu'il faut montrer par touches successives jusqu'à un crescendo final. C'était le schéma des *Oiseaux*; c'est également celui de *Jaws*.»



## Télé-sélection

lundi 5, 20h00



## «L'Insigne piétiné»

**Télé-sélection** présente, le lundi 5 octobre à 20 heures, un drame policier réalisé par le cinéaste américain Lee H. Atzin et intitulé *la Guerre des nerfs: l'Insigne piétiné*.

Cette version française de *Police Story: The Broken Badge* met en vedette Claude Atkins, D. Duncan et Michael Bell.

*L'Insigne piétiné* traite d'un problème d'actualité pourtant vieux comme le monde: la brutalité policière. L'action du film se situe aux États-Unis mais le scénariste aurait tout aussi bien pu la situer en Europe, en Afrique noire, en Amérique du Sud ou au Québec. C'est une question qui hante l'esprit des militants d'Amnestie internationale et de tous les citoyens conscients de la montée de la violence partout à travers le monde. Pourquoi un homme, par ailleurs bon père de famille et respectueux des lois de son pays, devient-il une brute sadique dès qu'il a une uniforme sur le dos?

C'est le cas du personnage principal du film: un policier extrêmement brutal contre qui les plaintes s'accroissent vainement. Parmi les requérants, une prostituée notoire qui sera assassinée dans des circonstances bizarres. Le policier qui a abusé de sa force sur la pauvre fille serait-il le coupable? En tous cas, il est le premier suspect sur la liste. On verra bien comment il s'en tirera, qu'il soit coupable ou innocent.

## Les Grands Films

jeudi 8, 20h00



## «Coup de tête»

À l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 8 octobre à 20 heures, un drame de moeurs réalisé par le cinéaste français Jean-Jacques Annaud et intitulé *Coup de tête*.

En vedette: Patrick Dewaere, entouré de France Dougnac, Jean Bouise, Michel Aumont, Corine Marchand et Mario David.

*Coup de tête*, c'est l'histoire d'un jeune homme assailli par la malchance. Coup sur coup, François Perrin est chassé de l'équipe de soccer de son village, renvoyé de l'usine où il travaillait et accusé injustement du viol d'une jeune fille. Incarcéré pour ce crime qu'il n'a pas commis, le pauvre François se demande quel autre malheur pourrait bien encore lui tomber sur la tête. Fort heureusement, comme il arrive parfois dans la vie, le vent va tourner pour François Perrin. Son équipe de soccer ayant perdu des joueurs à la suite d'un accident de la route, les notables du village obtiennent des autorités pénitentiaires la libération de François pour qu'il puisse participer aux parties du championnat national.

Lors d'une partie décisive, François compte les buts victorieux et il est porté en triomphe et traité comme un héros. Il en profite pour prendre sa revanche sur les notables du village.

Le film est une joyeuse satire du monde du sport et de ses outrances. Patrick Dewaere incarne avec brio le sportif contestataire.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 3 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
*Plein et vide.*
- 9h00 CASPER**  
 Dessins animés.
- 9h30 CANDY**  
 Dessins animés. *Passagers clandestins.*
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**  
**11h00 LES ENFANTS DU 47A**  
 Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *Dernier avis.*
- 11h30 BOF ET COMPAGNIE**  
 Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant et Hélène Robert. *L'Admiratrice.*
- 12h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ**  
*Trafalgar 1805.* Le véritable enjeu de Trafalgar était la maîtrise des mers. Face à la menace d'invasion française, l'Angleterre mise sur sa force navale, commandée par l'ambitieux Nelson, ennemi implacable de l'empereur des Français.
- 13h00 D'HIER À DEMAIN**  
*Le soleil est dieu.* Documentaire réalisé par Michael Darlow. Biographie du peintre, aquarelliste et graveur anglais, Joseph M.W. Turner.
- 14h00 BASEBALL DES EXPOS**  
 Du Shea Stadium de New York, match entre les Mets et les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Oudoz et Jacques Premeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.
- 
- EN CAS DE PLUIE:**  
**CINÉ-SOLEIL**  
**Bons baisers de Hong Kong.**
- 
- ET**  
**L'École du cirque de Moscou.**
- 
- OU**  
**Désiré Lafarge suit le mouvement.**
- 
- 16h30 DÉFI**

*Australie.* L'Australie nous montre un désert où s'exerce l'un des plus durs métiers qui soient: celui de fondeur dans une mine de cuivre. Cela ne rebute pas Jacques Paquette, prêt à tout plutôt que de continuer à pointer toute sa vie, comme il l'a fait jusque-là au Québec. Prod.: Via le Monde Canada Inc.

- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**  
 Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**18h05 NOIR SUR BLANC**  
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

- 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
*Détective en herbe (1re de 2).*

- 20h00 CINÉMA**  
**Les Dents de la mer.** (Jaws). Drame réalisé par Steven Spielberg, d'après le roman de Benchley, avec Roy Scheider, Richard Dreyfuss et Robert Shaw. Un requin se met à faire des ravages près des plages d'une ville côtière. Le maire de la localité s'efforce de minimiser la menace pour ne pas effrayer les touristes. Le squalo s'étant de nouveau manifesté, le chef de police fait fermer les plages et organise une chasse au requin. L'expédition est des plus périlleuses, le requin se révélant d'une taille gigantesque et d'une férocité peu commune (É.-U. 75).

- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
 Lectrice: Louise Arcand.
- 22h50 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**  
**23h15 CINÉMA**

**Le Complot.** Drame policier réalisé par René Gainville, avec Michel Bouquet, Jean Rochefort, Marina Vlady et Raymond Pellegrin. En 1962, un officier de l'armée active dirige un groupe d'activistes de l'O.A.S. qui s'est donné pour tâche de libérer un général, emprisonné après s'être opposé à l'indépendance de l'Algérie (Fr.-it.-esp. 73).

- 1h00 CINÉ-NUIT**  
**L'Or (Gold).** Drame d'aventures réalisé par Peter Hunt, avec Roger Moore, Susannah York et Bradford Dill. Un groupe de financiers envisage de provoquer l'inondation d'une mine

d'or en vue de faire monter le cours du précieux métal (Brit. 74).

- 3h00 FIN DES ÉMISSIONS**

## DIMANCHE 4 OCTOBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8h30 PASSE-PARTOUT**  
*La Flûte*
- 9h00 LE PETIT CASTOR**  
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Trésor.*

- 9h30 KLIMBO**  
 Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Louis-Dominique Lavigne. Musique: Jean Sauvageau. Réal.: Guy Comeau. *Une histoire au bout du monde.* Un chemin qui veut voyager part avec sa compagne, Campagne. Ils rencontrent des routes pavées: transcontinentale, autoroute, etc., et se rendent compte finalement que le bout du monde, il est en nous.

- 9h45 EN TERRE SAINTE**  
 Anim.: Simone Piuze. Musique: Guy Trépanier. Texte et scénario: Pierre Bélanger. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Au mont Sion.* Lieu de pèlerinage pour les Juifs qui viennent y vénérer le tombeau de David. Le mont Sion rappelle le dernier repas de Jésus avec ses apôtres et surtout la Pentecôte. C'est là, sans doute, que la vie terrestre de la Vierge Marie se serait achevée.

- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Du couvent des Soeurs Jésus-Marie de Lauzon. Béatification de Claudine Thévenet, fondatrice de la Congrégation de Jésus-Marie. Célébrant: Mgr Louis-Albert Vachon, archevêque de Québec. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec. Réal.-coord.: Simon Richer.

- 11h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE**  
*Le Surréalisme.* Documentaire réalisé par Carlos Vilardebo. Duchamp, Picabia, Ernst, Dalí et le surréalisme.

- 12h00 LA SEMAINE VERTE**  
 Dossier la production du poulet à griller aux États-Unis. Comm.: Gustave Larocque. Chronique

horticole: la taille des framboisiers, avec Tony Huber. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

- 13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 En direct du Rich Stadium de Buffalo, les Colts de Baltimore rencontrent les Bills de Buffalo. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

- 16h00 HEBDO-DIMANCHE**  
 Anim.: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

- 17h00 SECOND REGARD**  
 Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: premier volet d'un dossier consacré à l'histoire religieuse de France. Journaliste: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau. Réal.-coord.: André Simard.

- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**  
**18h05 SALUT SANTÉ**  
**Début.** Anim.: Michel Mongeau. Musique: François Guy. Interviewers: Annie Poisson et Denys Quellet. Réal.: Alain Godon. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés. *Ton corps, c'est un tout.* Les corps humains sont tous semblables et pourtant, il n'y en a pas deux identiques. Notre corps est unique et spécifique; il a ses capacités et ses limites. Nous devons apprendre à le connaître, à l'écouter et à l'accepter.

- 18h30 GÉNIES EN HERBE**  
 Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicoll. Juges: Jean Moreau et André Otis. Réal.: Jacques Durand. Série nationale. Rencontre entre l'école J.H.-Picard, d'Edmonton, et l'école secondaire Campus I, de Ste-Foy.

- 19h00 CHEZ DENISE**  
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Roger Joubert, André Montmoryncy, Paul Berval, Normand Braithwaite, Sophie H. Lorain, Juliette Huot et Emile Genest. *La mère de Denise veut faire comme sa fille.* La mère de Denise veut ouvrir un restaurant dans sa maison privée pour se distraire. Réal.: Gilles Perron.

- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Gala de l'ADISQ 1981.** En direct de l'Expo-théâtre, Yvon Deschamps accueille les présentateurs qui annonceront les nominations pour l'obtention d'une trophée dans chaque catégorie. Présentateurs: France Castel, Louise Latraverse, Fabienne Thibault, Jean-Pierre

Ferland, Denise Filiatrault, André Montmorency, Clémence Desrochers, André Gagnon et Dominique Michel. Inv.: le groupe Corbeau, Daniel Lavoie, GINETTE RENO, Véronique Béliveau et Pierre Labelle. Dir. musicale: Daniel Mercure. Dir. artistique: Mouffe. Réal.: Marcel Collet.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**  
**Concerto pour orchestre de Bartok.** À l'occasion du centenaire de la naissance du compositeur hongrois Bela Bartok, l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de son chef titulaire et directeur musical Charles Dutoit, interprète le *Concerto pour orchestre*, composé en 1943, l'œuvre la plus populaire du compositeur. Réal.: Evelyn Robidas.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
Lectrice: Louise Arcand.

**22h50 SPORT-DIMANCHE**  
**23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE**  
**23h15 CINÉ-CLUB •**

**Viridiana.** Drame réalisé par Luis Buñuel, avec Francisco Rabal, Silvia Pinal et Fernando Rey. Avant de prononcer ses vœux perpétuels, une novice consent à rendre visite à son oncle et bienfaiteur. Devant la ressemblance entre la jeune fille et sa défunte épouse, l'oncle tombe amoureux fou de sa nièce (Esp. 60).

**0h40 FIN DES ÉMISSIONS**

## LUNDI 5 OCTOBRE

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**  
Le camping d'hiver. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

**9h15 LES ORALIENS**  
Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loiseleur et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

**9h30 ANIMAGERIE**  
La vie des animaux domestiques expliquée par Anne et Nimo. Scripteurs: Michèle Poirier,

Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélsis et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson et Héliane Falcon. Comédiens: Johanne Garneau et Jacques Piperni. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Manipulateur: Pierre Régimbald. Réal.: Raymond Pesant. *La Vache I. (1re de 5).*

**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais. *Lapins et lièvres (1re de 5)*

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. *Le Plombier.*

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *En forme partout*, avec Danielle Gagné, éducateur physique. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest, de l'Institut du tourisme et d'hôtellerie du Québec.

**11h00 MON PAYS, MES AMOURS**  
Documentaires réalisés par Yves Hébert. *La Sarre*: Des Abitibiens nous parlent du passé, du présent et de l'avenir de leur région.

**11h30 CAPITAINE CAVERNE**  
L'histoire de trois amusants fantômes, racontée en dessins animés.

**11h55 LES PIERRAFEU**  
*Roi d'un jour.* Un roi étranger fait un séjour à Saint-Granit. Fatigué de vivre à l'écart du peuple, il décide de désertir. En attendant son retour, ses ministres engagent Fred pour le remplacer.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Yvan Landry. Réal.: Marcel Brisson. Réal.-coord.: Henriette Grenier. Invités: Roland Gosselin, Yolande Lecavalier et la troupe de danseurs bavarois Mil Shoes Platter.

**13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
*Les Soeurs Mc Garrigle.* C'est à Saint-Sauveur qu'elles ont grandi. Mais depuis quelques années déjà, elles sont connues en Europe, plus particulièrement en Angleterre de même qu'aux États-Unis. Au Québec leurs noms rassemblent un public de plus en plus important. Anna et Kate signent à peu près tous les textes de leurs chansons anglaises. Rech.: Roberte Auclair. Entrevue: Lise Garneau. — *L'Arc*

*en soi.* Livre écrit par Denis Pelletier, psychologue. Entrevue de Roberte Auclair avec l'auteur, suivie d'une table ronde animée par Claudette Lambert. Réal.: Lucile Paradis.

**14h30 SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES**  
Fresque satirique de la vie politique parisienne au siècle dernier, réalisée par Maurice Cazeneuve, d'après l'œuvre de Balzac. En vedette: Georges Gêret, Bruno Garcin et Corinne Le Poulain (**4e de 9**). Peyrade, Contenson et Corentin ont appris que Nuncingen a revu son inconnue. Ils comprennent alors qu'ils ont été bernés et que ce n'est pas le baron qui les a dénoncés. Ils décident de prendre Lucien en filature.

**15h30 LES ATELIERS**  
Anim.: Jacques Houde. Réal.-coord.: Réal J. Gagné. De Trois-Rivières. *Sportif à tout âge.* Entrevue avec des gens du troisième âge qui nous parlent de leurs activités sportives. Inv.: Louis Leclerc, Germain Leclerc, Henri Bernard et Philippe Bernard. Réal.: André Houde.

**16h00 BOBINO**  
Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE**  
Avec Albert Millaire, Michel Mondri, Marie-Michelle Matteau, Walter Massey, Jean-René Ouellet, Gérard Poirier et Edgar Fruitier. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *Un «tercueil» pour deux.* Edgar Allan et Bénévoiu se rendent au manoir transylvanien après avoir pris connaissance d'une lettre signée «le Comte» et demandant de l'aide. Mais qui est donc ce mystérieux comte?

**17h00 GALACTICA**  
Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict, John Colicos et Maren Jensen. *La Patrouille lointaine.* Starbuck est envoyé en mission de reconnaissance sur un astéroïde.

**18h00 CE SOIR**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLÉX ARTS**  
Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

**19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: ragoût de pattes et de boulettes.

**19h30 TERRE HUMAINE**  
Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Guy Provost, Denyse Chartier, Alain Gélinas, Jacqueline Plouffe, Margolaine Hébert et Louis de Santis. Alice Landry se rend chez Jonas Jacquemerin à la veille du mariage de son petit-fils, Michel. Annick a un entretien avec sa mère au cours de la nuit précédant le grand jour. Réal.: René Verne.

**20h00 TÉLÉ-SÉLECTION**  
**La Guerre des nerfs: l'Insigne piétié** (Police Story: The Broken Badge). Drame policier réalisé par Lee H. Hatzin, avec Claude Atkins, D. Duncan et Michael Bell. Une série de plaintes sont déposées contre un policier d'expérience pour usage excessif de force. Une prostituée notoire, qui figure parmi les requérants, est tuée peu après dans des circonstances susceptibles d'incriminer le policier (É.-U.)

**22h00 VIVRE ICI MAINTENANT**  
Série écrite, interprétée et réalisée par Jacques Languirand. *La Solitude.* Tout individu est en proie à une certaine solitude. Elle commence à la naissance. Tout au long de la vie, les détachements seront nombreux, parfois jusqu'à rendre l'individu isolé de son semblable.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h15 FEMME D'AUJOUR'HUI**  
**0h15 LA COURONNE DU DIABLE**  
D'après l'œuvre de Ken Taylor. Réal.: Alan Cooke. Avec Brian Cox, Charles Kay et Paul Greenwood (**4e de 13**): *Les Aiglons affamés.* 1171-1174. L'assassinat de Thomas Becket attire sur Henri II l'ire du monde chrétien. Il doit faire acte de repentir, faire allégeance au pape et recevoir une punition publique. Aliénor

tient sa cour à Poitiers.

## 1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MARDI 6 OCTOBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE 9h00 EN MOUVEMENT

Comment améliorer la force musculaire. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

### 9h15 LES ORALIENS

### 9h30 ANIMAGERIE

*La Vache I. (2e de 5).*

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

*Lapins et lièvres. (2e de 5).*

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Le Tricot*, avec Solange Brien. Veste et béret. *Philatélie*, avec Yves Taschereau. La collection thématique pour les jeunes débutants.

### 11h00 LES JOUEURS

*Miniatures*. Documentaire réalisé par Gilles Thérien. Le monde réduit passionne beaucoup de joueurs de tout âge. Les trains miniatures sont, par exemple, toujours très populaires.

### 11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *La famille s'agrandit*.

### 11h55 LA PORTEUSE DE PAIN

Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. Avec Martine Sarcey et Philippe Léotard. Douloureux calvaire d'une veuve demeurée fidèle à la mémoire de son mari. Rien ne peut arrêter cette mère désireuse de retrouver ses enfants (4e de 13).

### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Inv.: Carole Cloutier, Suzanne Parayre et Germano Rocha.

### 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entr. avec Monique Brunet, fondatrice de Chello, un organisme qui vient en aide aux défavorisés de l'Inde. Int.: Claudette Lambert. — Le centre écologique Arundel. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Yves Dumoulin.

### 14h30 CINÉMA •

*Les Lois de l'hospitalité* (Our Hospitality). Comédie réalisée par Buster Keaton et Jack Blystone, avec Buster Keaton, Joe Keaton et Joe Roberts. Depuis plusieurs générations, les familles McKay et Canfield se

vouent une haine implacable. Dernier représentant de sa famille, William McKay se rend en Virginie où il est introduit dans la maison des Canfield par leur fille dont il est amoureux (E.-U. 23).

### 16h00 BOBINO

### 16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école de Normandie à Longueuil.

### 17h00 LES PIERRAFEU

*La Folie de la radio moderne*. Fred et Arthur découvrent avec enthousiasme le monde de la radio mobile.

### 17h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cappardo et Solange Demeules.

### 18h00 CE SOIR

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

### 18h50 TÉLÉX ARTS

### 19h00 LAUTREC 82

Variétés: Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Inv.: France Castel, Michel Pagliaro, Michèle Richard, Manuel Brault et la chanteuse Kin Carnes.

### 19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Gérard Poiner, Normand Chouinard et Marthe Choquette. *Dans l'eau bouillante*. Réal.: Lise Chayer.

### 20h00 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve, Murielle Dutil, Jean-Pierre Matte, Lemie Scoffié, Raymond Legault et Guy Bélanger. Gilbert Rouillard se rend de nouveau au marché pour voir Solange. Celle-ci donne un conseil précieux à son amie Anita. Comme à chaque samedi, Solange rejoint Gilles. Réal.: Maurice Falardeau.

### 20h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Lou Shaw.

### 21h30 LE POINT

Une équipe de journalistes nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet,

Jean Savard et Karl Parent.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

### 23h15 RENCONTRES

Inv.: Marie-Dominique Chenu, o.p., 85 ans. Théologien condamné puis considéré comme l'initiateur des grandes transformations survenues dans l'Église, il raconte avec verve l'évolution récente de cette Église et parle franchement de ses difficultés et de son influence dans le monde d'aujourd'hui. Auteur de *la Doctrine sociale de l'Église comme idéologie*, *Un théologien en liberté*, *Parole de Dieu dans le monde*, etc. Également auteur de *Une école de théologie: le Saulchoir*, condamné par le Vatican. (1er de 2) Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beau-grand-Champagne.

### 23h45 CINÉMA •

*Une certaine rencontre* (Love With the Proper Stranger). Comédie dramatique réalisée par Robert Mulligan, avec Nathalie Wood, Steve McQueen et Herschel Bernardi. Un musicien apprend d'une vendeuse qu'elle attend un enfant de lui. La jeune fille lui demande de l'aider à se faire avorter (E.-U. 63).

### 1h35 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

## MERCREDI 7 OCTOBRE

### 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h00 EN MOUVEMENT

Coeur et cigarette. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

### 9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pierre Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Hénrette Major. Anim.: Claude Lafortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Pierre guérit des malades*.

### 9h30 ANIMAGERIE

*La Vache I (3e de 5).*

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

*Lapins et lièvres. (3e de 5).*

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 MAGAZINE-EXPRESS

*Bon pied, bon oeil, bonne bouche*, avec Jean-Guy Lambert, podiatre. — *Chronique sur les*

*fourrures*. Inv.: Pierre Guilbault, trappeur. *Chronique sur les livres d'enfants*.

### 11h00 DU SIMPLE AU MULTIPLE

Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Anim.: Nicole Verville et Ninon Lévesque. Réal.: André Ricard. *Les Vivres*. Les habitudes de nutrition des Québécois.

### 11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *L'Âne*.

### 11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *L'Indien aux yeux bleus*. Kit cherche à connaître la véritable identité du fils d'un chef indien, un jeune homme aux yeux bleus.

### 12h25 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Inv.: Véronique Béliveau, Robert Pigeon, Lise Roy, Pierre Bergeron et le groupe Nouvelle Aire.

### 13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Choix de reprises. Anim.: Claudette Lambert, Rachel Verdon et Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

### 14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

### 16h00 BOBINO

### 16h30 D'IBERVILLE

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve. *Une drôle d'interdiction*. Malgré les accusations qui pèsent sur lui, de Brucy refuse de parler pour ne pas compromettre Perrot. D'Iberville trouve une solution. Les commerçants de la Compagnie du Nord n'ont qu'à porter une plainte officielle contre Perrot. Mis en présence de La Barre, le coupable ne nie aucun de ses méfaits.

### 17h00 TÉLÉ-5

*L'Île aux trente cercueils*. Drame réalisé par Marcel Cravanne, d'après l'oeuvre de Maurice Leblanc. Avec Claude Jade, Jean-Paul Zehnacker, Yves Deneyton et Georges Marchal (4e de 6). Depuis l'île de Sarek, Véronique tente d'attirer l'attention des riverains en faisant un feu. Elle croit voir rôder d'inquiétants fantômes du côté du grand chêne.

### 18h00 CE SOIR

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

### 18h50 TÉLÉX ARTS

**19h00 À COMMUNIQUER**  
**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h15 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Rouyn. La carte historique de l'Abitibi-Témiscamingue: points de vue agricole, forestier et minier. Inv.: Yves Dionne, histoire des Indiens, Benoit Beaudry-Gourd, thèmes forestier, agricole et minier. Réal.: Michel Bélanger.

**0h15 CINÉMA**  
**La Voie lactée.** Fantaisie dramatique réalisée par Luis Buñuel, avec Laurent Terzieff et Paul Frankeur. Deux hommes entreprennent de se rendre de Paris à Saint-Jacques de Compostelle par la route jadis empruntée par les pèlerins. Le long du chemin, ils font d'étranges rencontres ou sont évoqués divers problèmes d'ordre religieux (Fr.-it. 68).

**2h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## JEUDI 8 OCTOBRE

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 La coordination. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**  
**9h30 ANIMAGERIE**  
*La Vache I. (4e de 5).*

**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
*Lapins et lièvres. (4e de 5).*

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Mécanique automobile,* avec Lucie Forest, du Club automobile du Québec. La mise au point de la voiture par le garagiste. *Groupe identifié.* Inv.: Jacques Lizée, de la Fédération des unions de familles. *Les Trouvailles.* La montre solaire.

**11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE**  
*Johnny à Denis à Alfred.* La tradition de violoneux va-t-elle se perpétuer chez les Comeau de la Nouvelle-Écosse? Réal.: Michel Brault.

**11h30 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON**  
 Aventures réalisées et interprétées par Tage Danielson, avec James Dickson et Gun Hornqvist. Le petit Herman se plaint de son rôle ingrat d'enfant. On décide d'intervenir les rôles à l'aide d'une baguette

magique. *Hercule et l'oreiller trop chaud.*

**11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**  
*Les Géants des profondeurs du Nord.* La vie dans l'océan glacial.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Inv.: la troupe de danseurs égyptiens Smolen, Serge Laprade et Monique St-Onge.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
*Les Papas du dimanche.* Pères séparés ou divorcés qui rencontrent leurs enfants au cours du week-end. Rech. et entr.: Marie-Thérèse Ribeyron. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Fernand Ipperziel.

**14h30 CINÉMA •**  
**Violence charnelle.** Drame social réalisé par Leonardo Cortese, avec Henri Vidal, Cosetta Greco et Paolo Stoppa. Une adolescente a des relations sexuelles avec un ami. Les parents des jeunes gens exigent le mariage (It. 52).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 POP-CITROUILLE**  
 Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

**17h00 FRÉDÉRIC**  
 Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Pierre Dufresne, Monique Bélisle et Christine Olivier. Réal.: André Brassard. *Chez Beausoleil.* Rosaire Beausoleil accueille Frédéric à sa maison de campagne. Sa femme n'est pas insensible au charme du jeune Français. Frédéric est bientôt témoin de leurs différends conjugaux.

**17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS**  
 Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *L'Argentine.*

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLÉX ARTS**  
**19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**  
 Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besré, Angèle Couto, Stéphane L'Écuyer, Valérie Gagné, Serge Thénault, Lizette Dufour, Daniel Tremblay et J.-Léo Gagnon. *La Vitre cassée.* Un travailleur social demande à rencontrer Francine après que Christian ait été mêlé à une affaire de vol à l'étalage. Réal.: Roland Guay.

**19h30 BOOGIE WOOGIE 48**  
 Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Danielle Frappier, Raymonde Gagnier, Martine Rousseau, Louise Rémy, Marie Dumais, Renée Girard et Reynald Robinson. *Les Messagers de l'amour.* Réal.: Lucile Leduc.

**20h00 LES GRANDS FILMS**  
**Coup de tête.** Drame de mœurs réalisé par Jean-Jacques Annaud, avec Patrick Dewaere, France Dougnac, Jean Bousie et Michel Aumont. Un joueur de soccer se retrouve en prison après avoir été accusé à tort du viol d'une jeune fille. Lorsque son club sportif est privé de quelques joueurs à la suite d'un accident routier, il reçoit un congé s'il accepte de jouer en demi-finale du championnat national (Fr. 78).

**22h00 JE M'APPELLE LÉO**  
 Variétés. Anim.: Léo Munger, Marie-Christine Perrault et Yves Jacques. Réal.: Christian Martineau, CBVT-Québec. Thème: *le Cabaret louché.* Au programme: *Cabaret, Je cherche un millionnaire, la Complainte Mackie, la Grande Zoé, Java Jive, Toccado Junction et I Got Rhythm.* Invités: Jacques Girard, Jean-Jacqui Boutet, Pierrette Robitaille et Ginette Guay.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h15 ANGOISSES**  
**L'Assassin aux deux visages (A Killer with Two Faces).** Drame réalisé par John S. Conway, avec Donna Mills, Roody McMillan et Susan Dury. Un misogyne meurtrier s'évade de l'institut psychiatrique où il est détenu. Il a vite fait de reprendre ses activités morbides (Brit.).

**0h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL**

## VENDREDI 9 OCTOBRE

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h00 EN MOUVEMENT**  
 Comment bien s'entraîner. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**  
**9h30 ANIMAGERIE**  
*La Vache I (dern. de 5).*

**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
*Lapins et lièvres. (dern. de 5).*

**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**  
*Découvrons la nature.* Inv.: Louis Richard, de l'Association des mycophiles du Québec. *Décoration,* avec Claude Dubuc, designer.

**11h00 PAYS ET PEUPLES**  
*Le Liban.* Si petit soit-il, le Liban a, depuis le début des temps, influencé l'histoire. On peut retracer ses débuts à 3 000 ans avant J.-C. Des villes célèbres telles Byblos, Beyrouth, Tripoli, Tyr, ainsi qu'une succession de cultures méditerranéennes ont influencé son mode de vie.

**11h30 ANTE, LE PETIT LAPON**  
 Le mode de vie des Lapons, à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. *Le Jeune Étranger.*

**11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**  
 Documentaires réalisés par Fernand Dansereau. *La Civilisation du bois.* Les essences ligneuses variées qui foisonnent au Québec vont permettre au colon de vaincre l'hiver, en lui donnant un combustible inépuisable. Pendant près de deux siècles, le bois servira de base à l'économie. Les hommes des villages s'enfouiront, l'automne venu dans les forêts de conifères pour n'en sortir qu'au printemps. Des villes entières vont vivre de l'industrie du bois de sciage et de l'exportation de cette matière première.

**12h25 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
 Inv.: Sylvie Jasmin, Louise Lemire, Pière Sénécal et Joe Oliveri.

**13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Rapport de la Fédération des femmes canadiennes-françaises. Portrait de la femme francophone hors Québec. — Parcs et berceaux dangereux. — Conseils pratiques sur la mise en conserve des aliments. — Randonnée pédestre dans les parcs d'Ottawa. Anim.: Élisabeth Richard. Réal.: Line Robinson.

**14h30 CINÉMA**  
**Les Messieurs de Saint-Roy.** Drame policier réalisé par Pierre Goutas, avec Jacques Alric,

Ce programme est établi à l'heure locale

Semaine du 3 au 9 octobre

CBAFT — MONCTON

LUNDI 5 OCTOBRE:

18h00 COUP D'OËIL. (Du lundi au vendredi incl.)

18h30 CE SOIR ATLANTIQUE (Du lundi au vendredi incl.)

20h00 REFLEXIONS/PREMIER PLAN. 0h00 CE SOIR ATLANTIQUE, 2e ÉDITION. (Du lundi au vendredi incl.)

MERCREDI 7 OCTOBRE:

19h30 SPORT MAG.

CBJRT — RIMOUSKI

LUNDI 5 OCTOBRE:

22h00 SURVOL.

JEUDI 8 OCTOBRE:

19h00 VIVRE ICI MAINTENANT.

CBVT — QUÉBEC

LUNDI 5 OCTOBRE:

19h00 QUÉBEC MAGAZINE. (Du lundi au vendredi incl.)

MARDI 6 OCTOBRE:

17h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD.

MERCREDI 7 OCTOBRE:

17h00 GRIZZLY ADAMS.

VENDREDI 9 OCTOBRE:

17h00 L'INCROYABLE HULK. 19h30 LAUTREC 82.

CBOFT — OTTAWA

LUNDI 5 OCTOBRE:

18h00 ACTUALITÉS. (Du lundi au vendredi incl.)

CBEFT — WINDSOR

LUNDI 5 OCTOBRE:

17h00 CENT FILLES À MARIER.

MARDI 6 OCTOBRE:

20h30 RUBENS. Bruxelles 1627.

VENDREDI 9 OCTOBRE:

1h00 CINÉ-NUIT. Le Gaffeur.

CBXFT — EDMONTON

SAMEDI 3 OCTOBRE:

12h00 BASEBALL DES EXPOS. 15h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

16h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ.

17h00 D'HIER À DEMAIN.

22h50 LE RÉGIONAL (dimanche également).

23h00 CINÉMA. Double masque et agents doubles.

DIMANCHE 4 OCTOBRE:

11h00 FOOTBALL AMÉRICAIN.

14h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

15h00 LA SEMAINE VERTE.

23h00 CINÉ-CLUB. Les Bas-fonds.

LUNDI 5 OCTOBRE:

9h30 EN MOUVEMENT. (jusqu'au vendredi incl.)

9h45 LES ORALIENS (mardi, jeudi et vendredi également).

10h00 ANIMAGERIE (jusqu'au vendredi incl.).

10h15 TAPE-TAMBOUR (jusqu'au vendredi incl.)

10h30 PASSE-PARTOUT (jusqu'au vendredi incl.)

11h00 MAGAZINE-EXPRESS (jusqu'au vendredi incl.)

18h30 MON PAYS, MES AMOURS.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION. Sherlock Holmes contre Jack l'Éventreur.

22h55 LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.)

23h10 FEMME D'AUJOURD'HUI. 0h05 LA COURONNE DU DIABLE.

MARDI 6 OCTOBRE:

18h30 LES JOUEURS.

23h10 RENCONTRES.

23h40 CINÉMA.

MERCREDI 7 OCTOBRE:

9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER.

18h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE.

23h10 REFLETS D'UN PAYS.

0h10 CINÉMA. Pat Garet et Billy the Kid.

JEUDI 8 OCTOBRE:

18h30 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE.

23h10 ANGOISSES.

VENDREDI 9 OCTOBRE:

18h30 PAYS ET PEUPLES.

19h00 ÇA PREND UN VOLEUR.

23h10 CINÉMA. Attention... on va s'fâcher.

CBUFF — VANCOUVER

SAMEDI 3 OCTOBRE:

11h00 BASEBALL DES EXPOS.

13h30 DÉFI.

14h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

15h00 LES ENFANTS DU 47A.

15h30 BOF ET CIE.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

17h00 CINÉMA. Les Dents de la mer.

19h30 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ.

20h30 D'HIER À DEMAIN.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.

21h35 NOIR SUR BLANC.

23h05 CINÉMA CANADIEN. Pour le meilleur et pour le pire.

1h00 CINÉ-NUIT. La Charge de la brigade légère.

DIMANCHE 4 OCTOBRE:

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.

10h00 FOOTBALL AMÉRICAIN.

13h00 HEBDO DIMANCHE.

14h00 LE PETIT CASTOR.

14h30 KLIMBO.

14h45 EN TERRE SAINTE.

15h00 L'AVENTURE DE L'ART MODERNE.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

Louis Arbessier et Madeleine Clairvonne. Un industriel célibataire reçoit un soir un appel d'une adolescente qu'il ne connaît pas et qui pourtant lui dit qu'elle se suicidera s'il ne vient pas la voir immédiatement (Fr.).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillernier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Mighty Moose ou l'Entraîneur astucieux. Le père d'un adolescent tient à ce que son fils devienne un grand joueur de football, en dépit du désintéressement que manifeste le garçon pour ce sport.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 À COMMUNIQUER

20h30 HORS SÉRIE

Nana. Drame réalisé par Maurice Cazeneuve, d'après le roman d'Émile Zola. Avec Véronique Genest, Guy Tréjan, Patrick Préjean et Albert Simono. (4e de 6). Nana a abandonné le comte Muffat et s'est installée à Montmartre avec un ancien compagnon de théâtre.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil, la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques D'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Paradis

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

La Poursuite des tuniques bleues (A Time for Killing). Western réalisé par Phil Karlson, avec Glenn Ford, George Hamilton et Inger Stevens. À la fin de la guerre de Sécession, des Sudistes réussissent à s'échapper d'un camp nordiste. En cours de route, ils attaquent un convoi ennemi et font prisonnière la fiancée d'un major nordiste (É.-U. 67).

0h45 CINÉ-NUIT

La Route joyeuse (The Happy Road). Comédie dramatique réalisée et interprétée par Gene Kelly, avec Barbara Laage, Bobby Clark et Brigitte Fossey. Désireux de retourner chez leurs parents, deux bambins s'enfuient de l'école où ils avaient été mis en pension, (É.-U. 56).

2h25 FIN DES ÉMISSIONS

et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Entre autres, enquête de Françoise Stanton sur le problème des garderies.

# VENEZ VOIR

Le Gala de l'ADISQ  
aux Beaux Dimanches

(article pp. 4 et 5)

