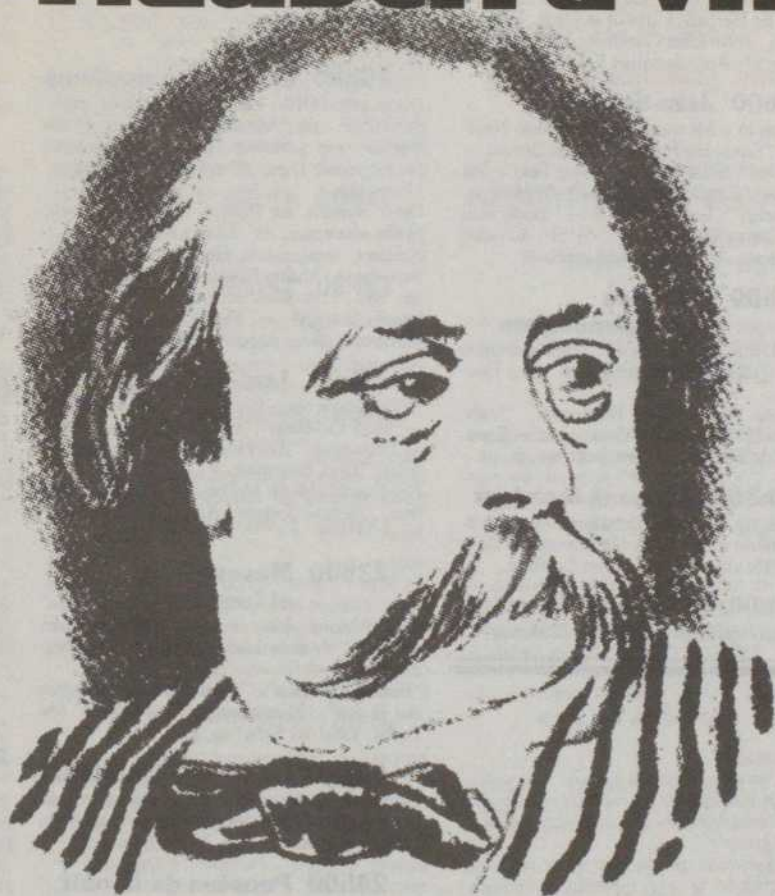


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 24 novembre 1980

Numéro 446

Flaubert à vif



Actuelles - Du lundi au vendredi - 18h33

Chicoutimi

CBJ-FM 100,9

Drummondville

CBF-FM 104,3

Montréal

CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5

Québec CBV-FM 95,3

Rimouski CJBR-FM 101,5



PETITE HISTOIRE DE LA RIVIÈRE DES OUTAOUAIS

La rivière des Outaouais porte le nom d'une nation indienne, et elle porte fort bien le nom de Grande-Rivière que ses riverains lui donnent souvent.

C'est cet affluent du Saint-Laurent (aux dimensions de fleuve) qui sert de frontière naturelle, sur des centaines de kilomètres, au Québec et à l'Ontario. Une frontière pas du tout infranchissable, puisqu'on pourrait dire que le Québec l'enjambe, jusqu'à Ottawa, car, on le sait, la rive ontarienne, jusqu'à la capitale fédérale, est «française». Plus haut ce serait un peu le contraire, qui se produit.

Nous avons tous appris que Champlain remonta L'Outaouais; que c'est dans une île de cette rivière que Cadieux écrivit sa complainte sur un morceau d'écorce de bouleau; que Dollard des Ormeaux et ses compagnons allèrent à la rencontre des Iroquois.

La Grande-Rivière fut une voie d'accès à l'Ouest et au Nord, pour les explorateurs, les expéditions militaires, les coureurs de bois, les marchands de fourrures, avant de devenir le chemin qui marche des trains de bois qui venaient alimenter les scieries sur ses deux rives, et qui descendaient souvent par la Gatineau, jusqu'à la Pointe-Gatineau, peuplée encore de descendants de draveurs et de raftmans.

C'est la petite histoire de cette rivière historique que le réseau FM de Radio-Canada vous proposera, dès **le jeudi 27 novembre, à 17 heures**, et pour dix jeudis consécutifs. Son histoire, ses contes, ses légendes (qui sont souvent des histoires vraies, comme celle du légendaire Montferrand), et ses chansons qu'on chante encore. Cette série a été réalisée à Ottawa, assez naturellement, par Marcel Saumure.



«J'écris pour le seul plaisir d'écrire, pour moi seul, et sans aucune arrière-pensée d'argent et de tapage. Dans ma pauvre vie, si plate et si tranquille, les phrases sont des aventures, et je ne recueille d'autres fleurs que des métaphores». Ces mots, ce sont ceux que Gustave Flaubert écrivait à celle qui fut son unique et véritable grand amour, Mme Schlesinger, en 1857.

Et il disait parfaitement vrai car nul écrivain ne fut jamais plus désintéressé ni plus discret. Il affirmait également que «c'est l'oeuvre seule que l'on juge, et sur ses mérites ou ses défauts». Et quand on lui demandait s'il voulait «être connu», il répondait de la même manière: «Je vise à mieux: à me plaire. Le succès me paraît un résultat, non pas le but».

Cette année on célèbre le centième anniversaire de sa mort et Gustave Flaubert fait toujours partie du «club des grands». Il y a une dizaine d'années le Nouveau Roman avait cru pouvoir le «réinventer» en y cherchant de nouveaux thèmes et de nouvelles idées mais en fait on se rend facilement compte qu'il existe plusieurs Flaubert.

C'est pourquoi Radio France a préparé une série de 10 émissions intitulée «Flaubert à vif» qui permet de découvrir toutes ses facettes, facettes se situant aux différentes époques de sa vie.

La série sera présentée au réseau FM de Radio-Canada, dans le cadre d'ACTUELLES, du lundi 24 au vendredi 28 novembre et du lundi 1er au vendredi 5 décembre à 18h33.

Mise en ondes: Yves André

Arthur de Bussièrès poète montréalais et exotique



C'est à Arthur de Bussièrès que Jean Faubert prêtera sa voix et son art, cinq soirs de suite, à 18h30, à l'émission POÉSIE du réseau FM de Radio-Canada (du 24 au 28 novembre).

Arthur de Bussièrès, mort prématurément en 1913, à l'âge de 35 ans, était peintre d'enseignes, ce qui ne l'empêcha pas d'être poète, membre de l'École littéraire de Montréal, habitué des Soirées du château de Ramezay et de vivre la vie de bohème montréalaise tout en rêvant de pays exotiques.

Ce n'est qu'en 1931 que Casimir Hébert fit publier, chez Edouard Garand, sous le titre *Les Bengalis*, les petites merveilles de poésie exotique que Bussièrès avait publiées dans les revues littéraires.

Grâce à POÉSIE, un autre poète injustement oublié, nous est rendu.

Réalisation: Raymond Fafard

Arthur Lamothe et les Amérindiens

Depuis dix ans déjà Arthur Lamothe filme les Amérindiens, enregistre leurs propos et révèle leur culture et leur sort. De tout cela sont issus des documents ethnologiques, nombreux et originaux, qui dénoncent les conditions faites à ces peuples... sans oublier de nombreuses récompenses.

L'ART AUJOURD'HUI a donc tenu à rencontrer Arthur Lamothe et Richard Gay a recueilli une entrevue qui sera diffusée le mardi 25 novembre à 18 heures.

Arthur Lamothe parlera donc de ses différents films sur les

Amérindiens, réalisations qui occupent une place importante dans l'ensemble de son oeuvre et une place toute spéciale dans l'ensemble du cinéma québécois de notre temps.

Réalisation: Claude Godin

Émile Nelligan mis en musique par Richard Boucher

«Anges maudits, veuillez m'aider» du compositeur montréalais Richard Boucher pourra être entendue lors de l'émission MUSIQUE DE CANADIENS, le dimanche 30 novembre à 17 heures. L'auteur décrit son oeuvre comme «une cantate dramatique sur des poèmes d'Émile Nelligan» et dans sa forme il s'agit d'une sorte d'oratorio, sans chronologie, mettant en scène un seul personnage, Nelligan où le poète s'exprime tantôt par la voix du récitant (Gérard Poirier), tantôt par celle d'un soprano (Pauline Vaillancourt) ou encore celle d'un groupe de choristes.

Par ailleurs les instrumentistes, au nombre de 12, sont dirigés par Gilles Tremblay, professeur de Richard Boucher qui lui a d'ailleurs dédié l'oeuvre.

Recherches: Louise Malouin Gélinas

Animatrice: Louise Bail Milot

Réalisation: Jean Morin

Dernière pour Les grandes messes

Le dimanche 30 novembre à 10 heures, ce sera la dernière pour la série LES GRANDES MESSES. À cette occasion les mélomanes pourront entendre de larges extraits de l'oratorio de Joseph Haydn, intitulé «La création».

Les solistes seront le soprano Helen Donath, le ténor Robert Tear et le baryton José van Dam. Les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Londres seront dirigés par Rafaël Frühbeck de Burgos.

À partir de la semaine prochaine, à la même heure, nous retrouverons L'HEURE DU CONCERTO.

Réalisation: Pierre Beaudet.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC

Les musiciens de la relève



**Franz-Paul
DECKER**

Un grand chef
d'aujourd'hui



**Jacques
DESPRÉS**

Un pianiste
de l'avenir

Weber, Liszt et Beethoven

LES GRANDS CONCERTS

Mercredi 26 novembre — 20 heures

Réalisation: Armand Plante



Lundi 24 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto pour violon (Roman): Mats Liljefors et Orch. de ch. de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl. Oeuvres de Purcell, Telemann et Dowland.

2e h. : Quatuor, K. 170 (Mozart): Quartetto Italiano. Oeuvres de Handel, J.-S. Bach et C.-P.-E. Bach.

3e h. : Symphonie no 3 (Schubert): Staatskapelle de Dresde, dir. Wolfgang Sawallish. Oeuvres de Beethoven et Vivaldi. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Extr. "Les péchés de ma vieillesse" de Rossini avec Louise Lebrun, Victoria de Los Angeles, Elisabeth Schwarzkopf et ensemble Cantabile de Montréal. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Banc d'essai

Trio: Marie Lacourcière, p., Linda Poirier, vl., Anne-Marie Ferland, vc.: Trio, op. 1 no 3 (Beethoven).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Jean Deschamps.

17h00 Présence du passé

"La maison".
5e: "Sièges et tables" de Paul-Louis Martin. Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 Book-Club

"Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges" de Michel Tremblay; comm. Louise Milot. "Passoport blasphématoire pour l'hiver québécois" de Francine Péotti; "Gémelaires — Le Chemin de Damas" de Suzanne Jacob; comm. Denys Lelièvre. "Meurtre pour la joie" de Jean-Marie Lelièvre; comm. Pauline Beaudin. Ani. Paul-André Bourque.

18h30 Poésie

Jean Faubert lit des extraits du recueil d'Arthur de Bussières "Les Bengalis".

18h33 Actuelles

"Flaubert à vif".

1re: "Histoire d'une génération". Inv. Jean Bruneau; prod. Radio France.

19h00 Escales

"La grande folie" de Louise Darios, Distr. Anne Féglère, Septimiu Sever, Georges Groulx, Jean-Claude Sapre, Michel Bergeron, Michel Larouche, Jean-Pierre Masson, Jacques Morin, Edgar Fruiter et Robert Lavoie.

20h00 Concerts européens

Schubertiade Hohenems 1980; Sviatoslav Richter, p., Georg Hörtnagel, cb., Quatuor Borodine: Quatuor, D. 87, Sonate, D. 459 et Quintette, D. 667 "La truite" (Schubert). Festival de Bergen; Choeur et Orch. Monte-verdi, dir. John Eliot Gardiner: Motet, BWV 229 (Bach). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Softly as in a Morning Sunrise": Joe Newman — "Sunshine Road": Marion Brown — "Lady Day": Stan Getz — "Sonic Text": Joe Farrell — "Can I Forget You": Al Haig — "I'm Leavin'": Luther Allison — "Body and Soul": Oscar Peterson — "Si Si": Charles McPherson. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

Extr. "Jaune, bleu, blanc": "Des prénoms féminins" (Valery Larbaud); lect. Jean Deschamps. "Serenata Andaluza", "Nocturno", "Vals-Capricho", "Cancion", "Cuatro piezas Espanolas" (de Falla); Esteban Sanchez, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"L'interprétation de la lecture" (Diderot).

Mardi 25 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Suite, BWV 997 (Bach): Narciso Yepes, luth. Oeuvres de Vivaldi, Geminiani et Holborne.

2e h. : Concerto en ré (Haydn): Christianne Jacquotte, clv., Ens. instr. de Lausanne, dir. Michel Corboz. Oeuvres d'Albinoni, L. Mozart et Schein.

3e h. : Concerto no 27, K 595 (Mozart): Ingrid Haebler, p., London Symphony, dir. Alcea Galliera. Oeuvres de Scarlatti et Weber. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Deux illustrations musicales de Don Qui-chotte: celles de Purcell et de Massenet. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Mélodies

Concert public enregistré à Moncton; Sherry Saunders, sop., Catherine Courvoisier, p. Oeuvres de Brahms, Schubert, Weber, Bernstein et Menotti.

13h30 J'ai une histoire

Émission scolaire. Prés. et narr. Pierre Paquette.

14h00 Au gré de la fantaisie

Pastorale, op. 14 (Pierné): Quatuor de Philadelphie — Pastorale (Stravinsky): Veda Reynolds, vl., Quatuor de Philadelphie — Trois chansons et danses espagnoles (Suri-nach): Alicia De Larrocha, p. — Pastorales de Noël (Jollivet): Murray Panitz, fl., Bernard Garfields, bas., Marilyn Costello, hp. Oeuvres de Schumann: Novelettes, op. 21 nos 1 et 2; Arthur Rubinstein, p. — Symphonie no 3: Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt — Konzertstück, op. 86: Gerd Seifert, Norbert Hauptmann, Christoph Kohler, Manfred Klier, cors, Orch. philh. de Berlin, dir. Klaus Tennstedt — Deux Esquisses (Milhaud): Quatuor de Philadelphie — Symphonie no 9 "Du Nou-veau Monde" (Dvorak): Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz. Ani. Edgar Fruiter.

17h00 Portraits

"Les artisans de la radio".

Dernière émission. Inv. René Farabet, réalisateur à Radio France. Int. Gilles Archambault.

18h00 L'art aujourd'hui

"Arthur Lamothe et ses films sur les Améri-niens". Int. Richard Gay.

18h30 Poésie

Jean Faubert lit des extraits du recueil d'Arthur de Bussières "Les Bengalis".

18h33 Actuelles

"Flaubert à vif".

2e: "Romantisme et frénésie". Inv. Bernard Masson; prod. Radio France.

19h00 L'atelier

"Louis Belzile, peintre". Int. et texte: Roland Bourmeuf, essayiste; lect. Vincent Davy.

20h00 Concerts européens

Cycle I de l'ORF; Choeur et Orch. symph. de l'ORF, dir. Vaclav Neumann; Maria Venuti, sop., Heinz Zednik, t., Jaroslav Stajnc, bas.: Ouv. "Zarlivost" et "Amarus" (Janacek).

Orch. symph. de Radio-Francfort, Choeur philh. slovaque, dir. Eilahu Inbal; Veronica Kincses, sop., Livia Budai, alto, Vojtech Schrenkel, Andrej Kucharsky, t., Lajos Mil-ler, bas., Fritz Walther, org.: "Cantate pro-fane" (Bartok) — Messe "Gagolitheque" (Janacek). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Pithecanthropus Erectus": Charles Mingus — "Roll Em Bags", "Faultless": Milt Jackson — "You and I": Bill Holman — "Exactly Like You": Bud Freeman — "Hi Groove Low Feedback": Hank Mobley — "Green Junc-tion": Bennie Green. Ani. Gilles Archam-bault

23h00 Masques et bergamasques

Extr. "Jaune, bleu, blanc": "Des prénoms féminins" (Valery Larbaud); lect. Jean Deschamps.

"Fantasia Betica", "Canto de los remeros del Bolga", "Hommage à Paul Dukas" (de Falla); Esteban Sanchez, p.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Jamais se lasser d'étudier et de méditer" (Diderot).

Mercredi 26 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto (Hertel): Maurice André, trp., Pierre Pierlot et Jacques Chambon, htb., Paul Hongne et Arnaury Wallez, bas., orch. Jean-François-Paillard. Oeuvres d'Albinoni, Corelli et Bach.

2e h. : Sonate a quattro no 3 (Rossini): I Musici. Oeuvres de J.-S. Bach, J.-C. Bach, Vivaldi et Abel.

3e h. : Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel): Orch. Bach de Munich, dir. Karl Rich-ter. Oeuvres de Bull, Janacek et Mozart. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Une jeune diva, Sylvia Sass, chante Puccini, Verdi et Mozart. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital

Elaine Klimasko, vl., Sandra Webster, p.: Sonate no 2 (Brahms).

13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Ginette Bellavance.

17h00 L'histoire économique du Canada

4e: "Emergence d'une colonie à deux versants": Inv. Jacques Mathieu, Jean Hame-lin, Louise Dechêne, Jean Daigle, John Boshier, historiens; Denis Monière, politico-logue. Rech. Wayne Smith et Claude Gre-nier; int. et ani. Gilles Paquet.

18h00 Livres lectures

"La conversion de Casanova" de Herman Hesse; "Vivre en poésie" de Guilleivic; "Une beauté russe" de Vladimir Nabokov. Comm. Marie-José Thériault, Yvon Rivard; ani. Wil-frid Lemoine.

18h30 Poésie

Jean Faubert lit des extraits du recueil d'Ar-thur de Bussières "Les Bengalis".

18h33 Actuelles

"Flaubert à vif".

3e: "Comme au temps de Saint-Simon". Inv. Sylvain Contoux; prod. Radio France.

19h00 Débat

Le pour et le contre sur un sujet d'actualité culturelle. Modérateur: Wilfrid Lemoine.

19h30 Horizons

"Ed McBain, romancier". Inv. Pan Bouyou-cas; texte et int. Pierre Turgeon.

20h00 Les grands concerts

Orch. des jeunes du Québec, dir. Franz-Paul Decker; Jacques Després, p.: Ouv. "Euryanthe" (Weber) — Concerto no 1 (Liszt) — Symphonie no 5 (Beethoven) — Danses slaves, op. 46 nos 1, 2 et 3 (Dvorak).

21h30 Les petits ensembles

"Nonette", op. 31 (Sporh): Membres de l'Octour de Vienne.

22h00 Jazz-Soliloque

"Waltz for Trane": Victor Assis Brasil — "Evergreen": Willis Jackson — "Just Friends": Dizzy Gillespie — "Sex Spy": Ornette Coleman — "Lady Bird": Gerry Mulligan — "I Should Care": Don Fried-man. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

Extr. "Jaune, bleu, blanc": "Des prénoms féminins" (Valery Larbaud); lect. Jean Deschamps. Fantasia (Mudarra) — Six Pavanes (Milan) — "Cancion del Emperador" et Variations sur "Guardame las vacas" (Narvaez) — "Pavana muy llana para tener" et Villanesca "La cortesia" (Pisador); Narciso Yepes, gui.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Pourquoi si peu de connaissances certai-nes?" (Diderot).

ICI RADIO FM

Jeudi 27 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto grosso en sol min. (Durante): Collegium aureum. Oeuvres de Naudot, Buxtehude, Corbetta et Sammar-tini.

2e h. : Divertimento, K. 137 (Mozart): orch. Jean-François-Paillard. Oeuvres de Cle-menti, C.-P.-E. Bach, Benda et Boyce.

3e h. : Quintette pour cuivres (Arnold): Canadian Brass. Oeuvres de Vivaldi et Bach. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, il souligne l'anniversaire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Mélodies de Liszt chantées par Dietrich Fischer-Dieskau, Frederica Von Stade et Bruno Laplante. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Concert intime

De la Grande Salle du Domaine Forget à St-Irénée de Charlevoix:

Trio Aubade: Pierre-Vincent Plante, Pierre Plante et Marc Laberge, htb.: Sonate en trio no 5 (Bach) — Sonate no 4 (Ardevol).

13h30 Contrepoint

Concerto no 1 (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard — Sonate (J.-C. Bach): Nicholas McGegan, fl., Christopher Hogwood et Colin Tilney, pia-nofortes. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Les grands chefs: Wilhelm Furtwängler. "Alceste" (Lully). Ani. Pierre Lapalme.

17h00 La rivière des Outaouais, source de vie

1re: "Avant l'homme blanc (la mer de Champlain)". Inv. Carol Morin, géo-morphologue, Guillaume Dunn, historien. Rech., texte et ani. Bernard Assiniwi.

18h00 Des livres et des hommes

Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 Poésie

Jean Faubert lit des extraits du recueil d'Ar-thur de Bussières "Les Bengalis".

18h33 Actuelles

"Flaubert à vif".

4e: "L'impossible transcendance" (1re par-tie). Inv. Sylvain Contoux; prod. Radio France.

19h00 La révolution freudienne

12e: "Psychanalyse et politique" (1re par-tie). Inv. Hélène Cixous, écrivain, et Antoi-nette Fouque, psychanalyste. Rech. André Beaudet; int. et ani. Jean Larose.

19h30 La feuillaison

"À qui ressemble cet enfant?" d'Eva Jani-kovsky. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

20h00 Orchestres symphoniques

Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis; Maureen Forrester, cont., Siegfried Jerusalem, t.; Symphonie no 94 "La sur-prise" (Haydn) — "Le chant de la terre" (Mahler).

22h00 Jazz-Soliloque

"Bluesy Baby": Gérard Badini — "From Boogie to Funk": Bill Coleman — "Nichols and Dimes": Herbie Nichols — "Superso-nic": Lennie Tristano — "Polka Dots": George Wallington — "Love Hotel": Duke Jordan — "Love for Sale": Jean Bonal. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

Extr. "Jaune, bleu, blanc": "Des prénoms féminins" (Valery Larbaud); lect. Jean Deschamps. Michael Mantler — "The Night Has a Thou-sand Eyes": Sonny Rollins. Ani. Gilles Archambault.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines condi-tions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

"Chercher le vrai avec ardeur" (Diderot).

Vendredi 28 novembre

6h00 Les notes inégales

Ire h. : Extr. "Musique de table" (Tele-mann): Eduard Melkus, vl., Schola Cantoro-ni Basiliensis, dir. August Wenzinger. Oeuvres de Kühnel, Vivaldi, Handel et Bononcini.

2e h. : Quintette en ré (Boccherini): Alexan-dre Lagoya, gui., Q. Orford. Oeuvres de Brahms, Mozart, Haydn et Couperin.

3e h. : Extr. Sonate (Franck): Jacqueline DuPré, vc., Daniel Barenboim, p. Oeuvres de Saint-Saëns, de Falla, Haydn, Duparc, Bach, Handel et Wagner. Ani. Raymond Charette.

9h00 Musique en fête

L'animateur André Vigeant présente un choix de musique enregistrée.

Souvent, au cours de la dernière heure, en compagnie d'un invité, il souligne l'anniver-saire d'un compositeur, nous propose un livre récent sur la musique ou jette un coup d'oeil sur la vie musicale québécoise.

12h00 L'art vocal

Oeuvres de Bach, Beethoven et Richard Strauss pour clôturer le mois des morts. Ani. Gilles Dupuis.

13h00 Récital d'orgue

Antoine Reboulot, orgue Wilhelm, église St-Ambrose de la Jeune Lorette, Lorette-ville: Fantaisie sur le choral "Viens Esprit saint, Seigneur Dieu", Choral "Gloire à Dieu au plus haut des cieux", Prélude et fugue, BWV 548 (Bach). Ani. Gaëtan Barrette.

13h30 Contrepoint

Quatuor no 1 (Ives): Q. Juillard — Pavane et gaillardé no 1 (Byrd): Glenn Gould, p. Ani. Jean Perreault.

14h00 Au gré de la fantaisie

Ani. Yves Préfontaine.

17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

"La séduction".
2e: "Séduction de l'image". Inv. Marie-Louise Pierson, modèle; Francis Martens, psychanaliste et enseignant; Jean-François Lyotard, philosophe. Lect. Alexander von Sivers; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Naissance de l'écriture" (2e partie). Inv. Paul Garelli, professeur à la Sorbonne; int. Janine Delaunay.

18h30 Poésie

Jean Faubert lit des extraits du recueil d'Ar-thur de Bussières "Les Bengalis".

18h33 Actuelles

"Flaubert à vif".

5e: "L'impossible transcendance" (2e par-tie). Inv. Sylvain Contoux; prod. Radio France.

19h00 Premières

"Les quatre jumelles" de Copi, Distr. Moni-que Mercure, Denise Proulx, Patricia Nolin, Élisabeth Chouvalidzé; lect. Jean-Louis Mil-lette.

20h00 Concerts européens

Festival de Vienne; Ensemble Kontra-punkte, dir. Peter Keuschng; Symphonie, op. 21 (Webern) — Quatuor op. posth. (Mahler) — Symphonie de chambre, op. 9 (Schoenberg).

Cycle II de l'ORF; Orch. symph. de l'ORF, dir. Leif Segerstam: Ouv. "Leonore I" (Beethoven) — Symphonie no 1 (Krenek). Festival de Bergen; Anne Bolstad, mezzo, Robert Levin, p.: "Poèmes pour mi" (Mes-siaen). Ani. Jacques Fauteux.

22h00 Jazz-Soliloque

"Make it Count": Wolfgang Engstfeld — "Blue Monk": Houston Person — "The Song Is You": Grant Green — "Kansas City": Helen Humes — "Satisfaction Guaranteed": Mark Murphy — "Move Fifteen": Michael Mantler — "The Night Has a Thou-sand Eyes": Sonny Rollins. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Masques et bergamasques

"Images" (Valery Larbaud); lect. Jean Des-champs.

Trois Préludes (Gershwin); Suite (Kalajian); "Passacaille" (Copland); Walter Chodack, piano.