CJ qu'est-ce qu'on lit ?

Un magazine sur le livre jeunesse d'ici





Une invitation au voyage !

Avec la participation de :

Andrée Poulin
Camille Bouchard
Danielle Chaperon
Magali Laurent

164
TITRES DANS LA SÉLECTION CJ

COMITÉS DE LECTURE

0-5 ANS

Catherine Massie, Enseignante au préscolaire et primaire
Noémie Philibert-Brunet, Bibliothécaire – agente de liaison jeunesse
Cynthia Cloutier-Marenger, Bibliothécaire
Étienne Douville, Libraire
Roxanne Daigneault, Bibliothécaire
Jacinthe Crête, Animatrice jeunesse en bibliothèque
Caroline Roux, Coordonnatrice de l'alphabétisation et du français, TNO
Sophie Kurler, Bibliothécaire jeunesse
Julie Théorêt, Enseignante au primaire
Sarah Fortin-Lemaire, Libraire
Eugenia Doval, Bibliotechnicienne
Roxanne Guérin, Professionnelle en communication

6-11 ANS

Mélissa Baril, Médiatrice culturelle, fondatrice du Caribou à lunettes
Catherine Massie, Enseignante au préscolaire et primaire
Théo Lardanchet, Enseignant
Natacha Bouthillier, Enseignante au primaire
Céline Monnier, Enseignante spécialiste de lecture et enseignante-bibliothécaire
Carolyne Soulard, Enseignante orthopédagogue
Annie Scheigetz, Technicienne en documentation
Marianne Lorrain, Technicienne en documentation
Laura Beaudouin, Enseignante
Silvia Rizeanu, Blogueuse en littérature jeunesse
Eugenia Doval, Bibliotechnicienne

12-17 ANS

Nathalie Martin, Enseignante de français au secondaire
Julie Bissonnette, Chargée de projet – À GO, on lit!
Annie Scheigetz, Technicienne en documentation
Roxanne Daigneault, Bibliothécaire jeunesse
Lina Ringuet, Technicienne en documentation au secondaire
Isabelle Plourde, Technicienne en documentation au secondaire

DOCUMENTAIRE

Benoit Landreville, Conseiller pédagogique en intégration des technologies
Anny Lemire, Technicienne en documentation au primaire
Nathalie Martin, Enseignante de français au secondaire

ÉQUIPE MAGAZINE

CONTACT :
communication@cjqc.ca

ÉDITRICE EN CHEF :
Mylaine Lemire

ADJOINTE À L'ÉDITION :
Martine Latendresse Charron

COORDINATION DES COMITÉS ET DU PROCESSUS DE SÉLECTION, RÉDACTION ET CRÉATION DES RÉSEAUX LITTÉRAIRES :
Pierre-Alexandre Bonin

RÉVISION DES ARTICLES ET RÉDACTION :
Sophie Ginoux

ILLUSTRATION EN COUVERTURE :
Cara Carmina

CONCEPTION GRAPHIQUE :
Nathalie Caron et Célia Provencher-Galarneau

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés © Communication-Jeunesse

Dépôt légal : 2e trimestre 2022
Bibliothèque et Archives Canada
Titre-clé : CJ, qu'est-ce qu'on lit ?
ISSN : 2563-9765

Communication-Jeunesse
1685, rue Fleury Est
Bureau 200, Montréal, QC H2C 1T1
info@cjqc.ca

Vecteurs : © Eezy Inc.
https://www.freepik.com

51e ÉDITION DE LA SÉLECTION

communication-jeunesse.qc.ca

LA SÉLECTION, C'EST QUOI ?

164 TITRES DANS LA SÉLECTION CJ

- **Des ouvrages choisis par nos comités de lecture selon des critères de sélection stricts appliqués sur les titres soumis par les maisons d'édition membres de notre organisme associatif.**

C'EST POUR QUI ?

- **Les jeunes de 0 à 17 ans, regroupés en 4 groupes d'âge :**
  0 à 5 ans / 6 à 8 ans / 9 à 11 ans / 12 à 17 ans
- **Et suivant 3 niveaux différents**
  Niveau 1 : Lecteur·rice qui ne possède qu'une courte expérience de lecture
  NIveau 2 : Lecteur·rice qui a déjà un certain nombre de livres
  Niveau 3 : Lecteur·rice qui comprend bien les codes de lecture

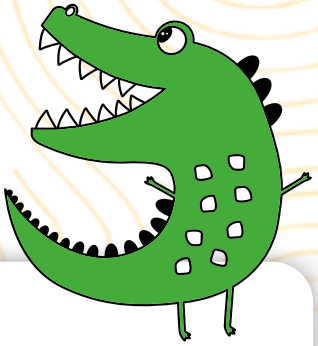
QUELS SONT LES CRITÈRES DE SÉLECTION ?

- **Qualité de la production**
- **Richesse littéraire et visuelle**
- **Pertinence du rapport texte/image**
- **Originalité du propos**
- **Pertinence des thèmes et des contenus en fonction de l'âge du public visé**
- **Qualité des informations documentaires**

Découvre l'Espace **Livrovore**

pour **jouer**, **explorer** et te faire **raconter** des histoires !





L'Espace Livrovore, c'est un site amusant et interactif conçu par Communication-Jeunesse pour stimuler le plaisir de la lecture.

Tu y trouveras :

- des jeux pour t'aider à développer tes compétences en lecture ;
- des capsules vidéos autour des livres et des créateur·rice·s ;
- des suggestions de livres pour tous les goûts ;
- des activités et des parcours ;
- et encore plus !



En solo ou en famille, explore l'Espace Livrovore !

L'Espace Livrovore | présenté par LA PROMESSE TD PRÊTS À AGIR | CJ COMMUNICATION JEUNESSE

TABLE DES MATIÈRES

Mot du directeur général 6
Par STÉPHANE MASQUIDA

Cartographie des bibliothèques et librairies du canada 8

CJ en action ! 10

L'équipe CJ se laisse porter... par le thème du voyage ! 16

Les incontournables de la BD 18
Par LE FESTIVAL BD DE MONTRÉAL

Destination Acadie 20
EXTRAITS D'UN ARTICLE DE BENOIT DOYON-GOSSELIN

Célébrer les voix autochtones 23

Ouvrages pour les 0-5 ans 26

Le voyage, quelle aventure ! 33
RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ANS

Suggestions de lecture pour petits voyageurs 36
Par KRISTELLE DÉNICHE

Voyager avec les tout-petits 38
Par DANIELLE CHAPERON

À vélo, à bicyclette ! 40
RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ans

Ouvrages pour les 6-8 ans 44

Voyage, voyage ! 60
RÉSEAU LITTÉRAIRE 6-8 ANS

Astuce de prof
Vieux jeu, la correspondance ? 65
Par STÉPHANIE FRÉCHETTE

Quand le voyage dépasse la réalité 68
RÉSEAU LITTÉRAIRE 6-8 ANS

Voyager dans les livres : une myriade de possibilités 72
Par MARIE DUPIN DE SAINT-ANDRÉ

Ouvrages pour les 9-11 ans 76

S'ouvrir à l'Autre
Entretien avec Andrée Poulin, auteure 86
Par PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Astuce de prof
Voyager à travers la création de cartes postales 90
Par LES PASSIONNÉES DE L'ENSEIGNEMENT

Rampe de lancement
Rencontre avec Sarah Jalbert, autrice 94
Propos recueillis par MARTINE LATENDRESSE CHARRON

La littérature jeunesse : un passeport sur le monde
Entretien avec Camille Bouchard, auteur 96
Par PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Ouvrages pour les 12-17 ans 100

Cap sur la découverte ! 108
RÉSEAU LITTÉRAIRE 12-17 ANS

Écrire sur la route 110
Par ÉLIZABETH TURGEON

Top 5 de la librairie Saga 112

Lectures pour faire voyager les ados 114
Par MADAME GABRIELLE

Des romans pour ados à dévorer cet été ! 116
Par MAYA THÉRIAULT

Lire, une porte d'entrée sur le monde 120
Par LA BIBLIOMANIAQUE

En route pour l'imaginaire ! 122
RÉSEAU LITTÉRAIRE 12-17 ANS

Grande entrevue avec Magali Laurent, autrice
Des livres ouverts sur l'ailleurs 126
Par MARION BACCI

Dossier vacances 128

En auto, osez le livre audio ! 130
RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ANS

Des livres sur la plage pour des vacances parfaites ! 132
Par MME CHOSE

5 Idées pour raviver la magie littéraire cet été 134
Par TAKWA SOUISSI

Des BD à mettre dans vos valises cet été 136

Les choix d'un pro de la BD 137
Par ALEX S. GIRARD

Qui a dit quoi ? 138

Bon de commande 140

Nos partenaires 140



credit: Marc-André Perron

MOT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

STÉPHANE MASQUIDA

L'équipe de Communication-Jeunesse a tout récemment accueilli un nouveau directeur général en la personne de Stéphane Masquida. Il vient offrir son expertise et son engagement profond dans un organisme enraciné dans le paysage associatif depuis plus de 50 ans !

Bonjour à toutes et à tous !

C'est la toute première fois que je signe l'édito du superbe magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit ?*, et je suis vraiment ravi d'y mêler ma plume à celle de tant de talents investis dans la promotion de la littérature jeunesse francophone au Canada !

Cette nouvelle édition du magazine CJ aborde la thématique estivale par excellence, le voyage. Alors, découvrons ensemble comment l'édition d'ici décline cette invitation en une multitude de possibilités : voyage dans un monde imaginaire, découverte de notre planète ou de son propre univers intérieur, voyage dans l'espace, à vélo, en avion, etc.

Chaque destination ou moyen de transport peuvent être sujets à une myriade d'histoires endiablées, touchantes ou réflexives qui permettent aux jeunes de s'amuser, d'apprendre et de rêver grâce au médium du livre. Notre équipe et nos collaborateur·rice·s vous proposent d'ailleurs au fil des pages une tonne de suggestions de lecture, d'endroits originaux pour lire et d'activités enlevantes liées à la littérature pour rythmer votre été, profitez-en !

Le voyage, c'est aussi la rencontre d'auteur·rice·s, sous forme de grandes entrevues avec Magalie Laurent, Camille Bouchard et Andrée Poulin, ainsi que la rencontre de nouvelles plumes à découvrir comme Sarah Jalbert,

Retrouvez également dans ce magazine le meilleur de l'actualité éditoriale grâce à notre riche sélection de 164 titres retenus par nos comités de lecture. Elle concilie l'excellence de nos artisan·e·s-créateur·rice·s au plaisir de nos jeunes lecteur·rice·s.

Chez CJ, l'été est aussi toujours synonyme d'activités plus ludiques et formatrices les unes que les autres. Alors, succomberez-vous à l'Académie en vacances par CJ, aux nouveaux ateliers Thème Lire, à la nouvelle édition du Pédago Fest, ou bien aux animations en virtuel et en présentiel que nous proposons ? Ce n'est pas le choix qui manque !

À titre personnel enfin, mon arrivée chez CJ à titre de nouveau capitaine de cette formidable institution correspond à l'aboutissement d'un autre voyage, professionnel celui-là. Celui d'un long cheminement au cours duquel ma passion pour le livre est devenue le moteur d'une vie. Ce voyage a débuté dans une librairie en terre parisienne, où les métiers de l'édition m'ont été transmis par d'illustres mentors. Plus tard, c'est au Québec, au sein du groupe Sogides et des Messageries ADP, que j'ai eu le plaisir d'animer une magnifique équipe au service de 200 maisons d'éditions québécoises et européennes. Enfin, les cinq dernières années, j'ai eu le privilège en tant que directeur éditorial de Québec Loisirs, de sélectionner pour les membres de

À PROPOS DE **STÉPHANE MASQUIDA**

Durant plus de dix ans, il a travaillé chez Interforum à divers postes clés, dont celui de Directeur national des ventes, puis il a dirigé pendant près de quinze ans la première équipe de diffusion librairie au Québec au sein du groupe Sogides pour les messageries ADP. Plus récemment, il a été directeur éditorial et marketing de Québec Loisirs pendant cinq ans.

Titulaire d'un DESS en gestion des organismes culturels de HEC Montréal, il est très sensible aux enjeux des OBNL.

ce club des livres francophones, le meilleur de la production adulte et jeunesse au pays. La Belle Province est ainsi devenue ma terre d'accueil et de cœur, et j'apprécie chaque jour l'extraordinaire vitalité et créativité de notre langue et de notre peuple en terre d'Amérique.

Me voici aujourd'hui chez Communication-Jeunesse, entouré d'une formidable équipe qui sait porter haut les deux missions de notre organisme, à savoir la promotion de la lecture auprès des jeunes, ainsi que celle de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne. Je ne doute pas de mener cet équipage et sa mission à bon port.

En terminant, puisque l'occasion s'y prête, laissons-nous enivrer par ces quelques vers du poète Baudelaire:

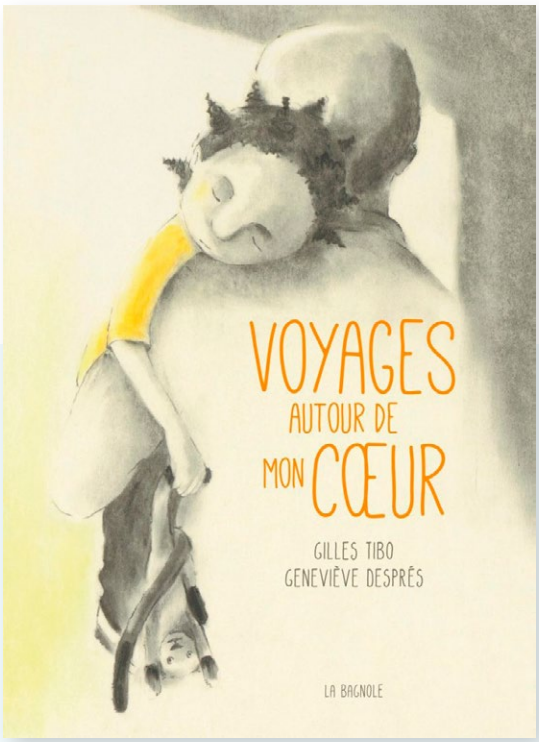
Mon enfant, ma sœur,
Songe à la douceur
D'aller là-bas vivre ensemble !
Aimer à loisir,
Aimer et mourir
Au pays qui te ressemble !
(...) Là tout n'est qu'ordre et beauté,
Luxe, calme et volupté.

Bonne lecture, bon voyage et bon été !



En couverture du magazine

Les éléments illustrés en couverture proviennent d'une illustration que Cara Carmina avait réalisée pour l'affiche de nos clubs de lecture LivroMagie 2020-2021 et ce, avec l'accord de l'illustratrice. Ses jolis personnages nous donnent envie de nous évader entre les pages d'un bon livre !



VOYAGES AUTOUR DE MON CŒUR
Tibo, Gilles, ill.: **Després, Geneviève**
Éditions de la Bagnole

J'ai fait mon plus beau,
Mon plus grand voyage,
Debout comme un funambule...
Sur le fil des mots

CARTOGRAPHIE DES BIBLIOTHÈQUES ET LIBRAIRIES DU CANADA

Pourquoi ne pas profiter de la belle saison pour partir en escapade découvrir de nouvelles bibliothèques et librairies ? Suite à un appel sur nos réseaux sociaux, plusieurs bibliothèques et librairies du Canada ont eu l'amabilité de nous envoyer des photos de leur coin jeunesse francophone. Alors préparez vos bagages… littéraires !

BIBLIOTHÈQUES

1. **Bibliothèque Lise-Bergevin-Ducharme**, Sainte-Cécile-de-Lévrard (Québec)
2. **Bibliothèque publique de Whitehorse**, Whitehorse (Yukon)
3. **Bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé**, Sainte-Marie-Salomé (Québec)
4. **Bibliothèque de Baie-du-Febvre**, Baie-du-Febvre (Québec)
5. **Direction des ressources éducatives françaises**, Saint-Boniface (Manitoba)
6. **Bibliothèque Fernande-Richard**, Saint-Paul (Québec)

LIBRAIRIES

1. **Children's French Book Corner**, Toronto (Ontario)
2. **À la page**, Winnipeg (Manitoba)
3. **Les Deux Sœurs**, Sherbrooke (Québec)
4. **Le Renard perché**, Montréal (Québec)






ESPACE
JEUNESSE




DREF
DREF.mb.ca






Cette
maison
est
hantée


SAM



CJ EN ACTION !

Avec le printemps arrive les bourgeons, les fleurs et… les rencontres entre des créateur·rice·s et les jeunes ! Voici un aperçu des tournées et résidences qui ont eu lieu ou qui se tiendront d'ici la mi-juin.

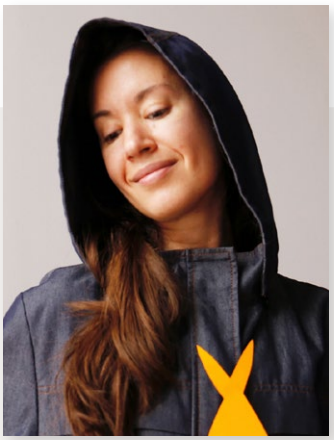
LA GRANDE TOURNÉE LITTÉRAIRE DES TOUT-PETITS

Du 24 mai au 15 juin 2022, CJ inaugure le nouveau projet de **La grande tournée littéraire des tout-petits**. Ce sont ainsi 8 créatrices et créateurs qui iront à la rencontre des tout-petits de 3 à 5 ans dans une quinzaine de centres de la petite enfance (CPE). En partenariat avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec, cette tournée se veut une occasion pour les enfants de s'initier à la culture littéraire, de vivre une expérience culturelle et de se familiariser avec l'univers créatif d'auteur·rice·s, et d'illustrateur·rice·s. Les enfants de chaque groupe pourront bénéficier de deux rencontres avec une créatrice ou un créateur afin d'explorer l'univers des livres jeunesse et développer leur créativité.

PARTICIPANT·E·S :

Maurice Bélanger, auteur et animateur
Louise Catherine Bergeron, autrice et illustratrice
Marie-Ève Boucher, autrice
Cara Carmina, autrice et illustratrice
Julien Castanié, auteur et illustrateur
Maude Nepveu-Villeneuve, autrice
Carine Paquin, autrice
Julie Royer, autrice












RÉSIDENCE PAULE-DAVELUY

L'autrice **Dïana Bélice** et l'auteur **Samuel Larochelle** sont allés à la rencontre des jeunes du secondaire dans le cadre de la quatrième édition de la Résidence Paule-Daveluy.

Dïana Bélice a rencontré des jeunes de 3e secondaire de l'école secondaire Curé-Antoine-Labelle, à Laval, auxquels elle a proposé de cibler un sujet d'actualité qui les touche directement afin de le traiter sous forme de nouvelle.

Samuel Larochelle a pour sa part rencontré des jeunes de 4e secondaire de l'école secondaire Rive-Nord, à Bois-des-Filion, auxquels il a proposé de combiner texte argumentatif et poésie afin d'exprimer leurs convictions de manière amusante et originale.

Le projet de résidence est une initiative de la famille Daveluy afin de rendre hommage au travail de pionnière en littérature jeunesse que fut Paule Daveluy, cofondatrice et première présidente de CJ, de 1971 à 1973. Cette résidence est assortie d'une bourse de 4 000 $ et a lieu chaque année en avril et mai.

NOS MISSIONS

Faire la promotion de la lecture auprès des jeunes de 0 à 17 ans ;

Faire la promotion de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne.

Faire un don Merci !

LIRE À TOUT VENT : UNE TOURNÉE QUI FAIT VOYAGER D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Du 1er au 7 mai 2022 a eu lieu la 21e édition de notre tournée pancanadienne Lire à tout vent/Sail Into Stories. À cette occasion, 55 créateurs et créatrices francophones et anglophones ont sillonné – virtuellement – le pays pour aller à la rencontre de jeunes de tous horizons. Cette année la tournée s'est dotée d'un tout nouveau visuel, une création des frères Fan.



Pour plus de détails sur cet événement national et connaître les créateur·rice·s impliqué·e·s

DES CRÉATEUR·RICE·S SATISFAIT·E·S…



KARINE GLORIEUX
autrice

Quelle belle semaine ! J'ai eu une superbe série de rencontres ! C'était tellement agréable de voyager un peu, même à travers mon écran, et de rencontrer ces enseignantes et ces élèves francophones de l'Alberta ! Merci encore pour l'invitation. Je suis comblée.



LAURENCE PRUD'HOMME
autrice

En général, les classes étaient pétillantes et les petits cerveaux créatifs fourmillaient d'idées ! J'espère avoir la chance de revivre cette expérience dans un avenir proche […]. *Quoi qu'il en soit, merci de m'avoir donné cette belle occasion de rencontrer des élèves de partout au Canada ! Ça m'a vraiment fait chaud au cœur. :-)*





CLAUDE DESROSIERS ET FÉLIX LAFLAMME
autrice et illustrateur

[CJ] nous a organisé une belle tournée de rencontres virtuelles. Leurs grands réseaux de partenaires nous ont permis de faire de nouvelles rencontres, qui plus est avec des jeunes de régions éloignées de la nôtre. Ceux avec qui nous avons été jumelés étaient exactement notre clientèle cible. Ensuite, chaque jour, Communication-Jeunesse partageait des nouvelles de la tournée et [mettait] des artistes en vedettes [sur leurs réseaux sociaux]. Ce fut une merveilleuse expérience pour nous.

ET DES PROFESSIONNELLES COMBLÉES !

MARIE-LYNE BÉDARD, ENSEIGNANTE EN IMMERSION
École Sherwood School Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard

Avant la rencontre, les élèves avaient tous lu au moins un des livres de [l'autrice]. Nous avions aussi préparé des questions pour elle. La façon dont elle a fait sa présentation était excellente. [...] *Les élèves étaient très à l'écoute et engagés par la présentation et ont eu plusieurs questions à la fin de la rencontre. Je pense que cette rencontre les a incités à lire plus de livres de cette autrice. J'ai hâte de voir l'impact à moyen terme de cette rencontre sur leur motivation en lecture. Merci énormément de cette opportunité.*

GINETTE BORDUAS, ENSEIGNANTE
École Les Marguerites, Varennes

Merci infiniment pour cette rencontre magique ! On entendait les mouches voler tant tous les élèves étaient concentrés à dessiner leur personnage. Tous ont réussi leur petit « chef-d'œuvre » et ils étaient fiers d'eux. J'ai adoré aussi pouvoir poser des questions sur le travail d'un auteur et d'un illustrateur. Une activité à recommander pour tous. Ce fut une rencontre marquante pour nos écrivains et dessinateurs en devenir.

EUGENIA DOVAL, TECHNICIENNE EN BIBLIOTHÈQUE
École élémentaire Charles-Sauriol, Toronto, Ontario

Nous sommes très contents d'avoir eu l'opportunité de participer à la Tournée Lire à tout vent. En tant que francophones vivant en milieu linguistique minoritaire, ce genre de rencontre vaut son pesant d'or. Les élèves ont été engagés tout au long de la rencontre avec beaucoup d'intérêt. Même les élèves qui produisent rarement des écrits se sont mis à la tâche et ont participé au projet d'écriture proposé.



Au Québec, la Carte blanche a été confiée cette année à l'autrice et illustratrice Nathalie Dion. Elle a proposé à des élèves de 5e et 6e année de l'école Saint-Étienne, à Montréal, de créer un petit livre jeunesse inspiré de leur histoire personnelle.

RÉSIDENCES SCOLAIRES

Cinq résidences scolaires se sont tenues dans des écoles du territoire montréalais de février à avril 2022. Durant 9 semaines, elles ont permis aux autrices **Tania Baladi**, **Anne Bernard-Lenoir, Alexandra Guimont, Jeanne Painchaud** et **Marie-Hélène Poitras** de rencontrer des jeunes de 2e et 3e cycle. Entre poésie en alexandrins et structure du récit, en passant par le conte sonore, le haïku et la correspondance, les 21 classes participantes ont plongé avec enthousiasme dans l'aventure. CJ coordonne depuis 2015 ces résidences financées par le Conseil des arts de Montréal (CAM) et le ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MÉESR), par l'intermédiaire de son programme Une école montréalaise pour tous. Chacune de ces résidences est assortie d'une bourse de 10 000 $.



Ce projet unique au Québec est l'occasion d'échanges privilégiés entre des créateurs et créatrices jeunesse et les jeunes où ces derniers peuvent s'initier à la création littéraire tout en développant un lien privilégié avec les créatrices sélectionnées. De leur côté, les autrices ont profité de leur présence en milieu scolaire et de leur proximité avec les jeunes pour enrichir leur processus de création et leur production littéraire.









LECTURE PRIORITÉ NATIONALE

À l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le 23 avril 2022, près de 70 organismes et personnalités de la société civile (livre, culture, alphabétisation, éducation, affaires, santé, etc.) interpellent les cinq partis politiques à l'Assemblée nationale pour qu'ils s'engagent à faire de la lecture une priorité nationale lors de la campagne électorale. Avec un budget exceptionnel, une campagne de sensibilisation d'envergure, des projets structurants.

Communication-Jeunesse est fier de faire partie des signataires de cette lettre ouverte.

LE SITE DE LA CAMPAGNE : LECTUREPRIORITENATIONALE.CA

L'ÉQUIPE CJ SE LAISSE PORTER… PAR LE THÈME DU VOYAGE !



STÉPHANE MASQUIDA

Directeur général

Ton voyage de rêve : Le Liban

Ton meilleur voyage : La Sicile

Ta lecture du moment : *L'île aux trésors*, Robert Louis Stevenson

MARION BACCI

Directrice du développement

Ton voyage de rêve : Le Danemark

Ton meilleur voyage : L'Égypte

Ta lecture du moment : *Lettres à un jeune poète*, Rainer Maria Rilke

MYLAINE LEMIRE

Directrice des communications et des projets d'édition

Ton voyage de rêve : Santorin, en Grèce. Ce sont les plus beaux décors du monde, à mon avis !

Ton meilleur voyage : San Francisco. C'est comme faire plusieurs petits voyages en une seule destination!

Ta lecture du moment : *Fille facile*, Josée de Angelis (Les Malins)

ISABELLE CHARTRAND-DELORME

Chargée de projets et responsable des événements

Ton voyage de rêve : Visiter les pays scandinaves : Finlande, Norvège, Suède

Ton meilleur voyage : Mon séjour en Écosse, principalement à Édimbourg (la plus belle ville du monde!)

Ta lecture du moment : *Une bulle*, de Geneviève Castrée, (La Pastèque)

PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Responsable de la médiation et de la Sélection

Ton voyage de rêve : Visiter l'Écosse

Ton meilleur voyage : Passer 10 jours dans un chalet à Mont-Saint-Pierre, en Gaspésie

Ta lecture du moment : *Parasites T.2 : Les fourmis*, Marie-Ève Bourassa (de la Bagnole)

JOD LÉVEILLÉ

Créateur Multimédia, Studio CJ

Ton voyage de rêve : En Australie (ou dans la province de la Palme...)

Ton meilleur voyage : En Italie avec mon amour

Ta lecture du moment : *Alerte à Richibouctou*, Roland Daigle (Bouton d'or Acadie)

MARTINE LATENDRESSE CHARRON

Adjointe aux communications et aux projets d'édition

Ton voyage de rêve : Le Maroc

Ton meilleur voyage : Visiter Copenhague à vélo !

Ta lecture du moment : *Les voix de la nature*, Gabrielle Boulianne-Tremblay (Héritage jeunesse)

ANDRÉANNE MARCHAND-GIRARD

Animatrice et formatrice

Ton voyage de rêve : Le tour de la Suède en sac à dos

Ton meilleur voyage : Le Nicaragua

Ta lecture du moment : *Le programme*, Sandra Dussault (Québec Amérique)

MARC-ANDRÉ PERRON

Responsable du Studio CJ

Ton voyage de rêve : Les pays scandinaves

Ton meilleur voyage : Mes balades en Europe et en particulier à Barcelone et à Prague !

Ta lecture du moment : *Ta mort à moi*, David Goudreault (Stanké)

CÉCILIA MORIN

Adjointe administrative

Ton voyage de rêve : Le carnaval de Rio au Brésil

Ton meilleur voyage : Mon séjour d'un an pour mes études en Argentine

Ta lecture du moment : *Secrets sous le soleil*, Jean-Michel Lienhardt (Soulières)

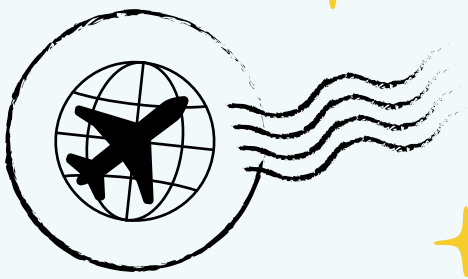
MARIE-HÉLÈNE MARCOUX

Animatrice et formatrice

Ton voyage de rêve : J'aimerais bien un jour aller en Polynésie française. Ces 118 îles m'attirent.

Ton meilleur voyage : À Durban en Afrique du Sud. Le jour où j'ai posé les pieds en Afrique pour la première fois restera gravé dans ma mémoire.

Ta lecture du moment : Je lis les derniers carnets de Robert Lalonde *Pas un jour sans un train*. Ça parle de voyage aussi, de déplacements tranquilles !



Festival BD de Montréal 2022
Montreal Comic Arts Festival

À PROPOS DU
FBDM

Le 11e FBDM a eu lieu du vendredi 27 au dimanche 29 mai 2022 ; au programme : trois jours d'activités bilingues, gratuites et tous publics. Que ce soit pour les ateliers ou les dessins en direct, les participant·e·s ont pu profiter des activités jeunesse et rencontrer les artistes. Une sortie idéale pour toute la famille ! Pour en savoir plus sur le FBDM, visitez leur site : https://www.fbdm-mcaf.ca/

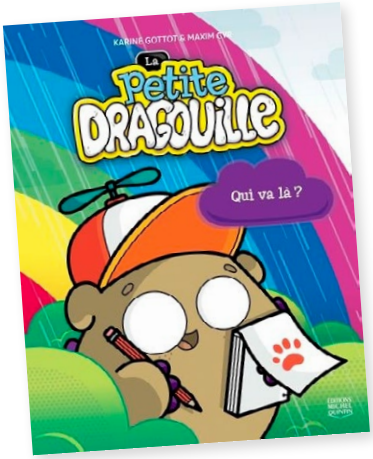
LES INCONTOURNABLES DE LA BD

PAR LE FESTIVAL BD DE MONTRÉAL

Il n'y a pas d'âge pour commencer à lire de la bande dessinée, et l'équipe du Festival BD de Montréal s'est prêtée au jeu pour vous recommander quelques titres de bandes dessinées incontournables.

À vos livres !





0-5 ans

UNE PATATE À VÉLO

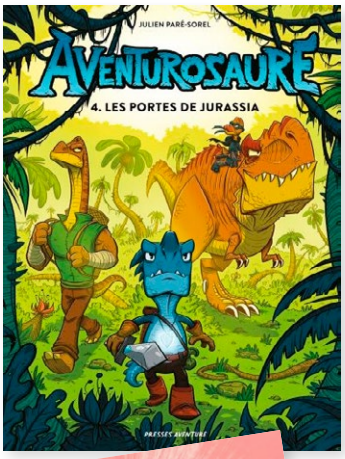
Elise Gravel
La courte échelle

Faut-il encore présenter Elise Gravel, l'une des autrices les plus appréciées par les tout petits et bon nombre de leurs parents? Voici le livre idéal pour introduire les enfants à l'univers d'Elise Gravel qui regorge de personnages loufoques et de situations hautes en couleur, d'Oga à Olie en passant par le Grand Antonio. Dans *Une patate à vélo*, vous rencontrerez un brocoli capable de compter jusqu'à dix et même une mouche bavarde! De quoi faire rire et jaser dans la maison pendant longtemps!

LA PETITE DRAGOUILLE

Karine Gottot et Maxim Cyr
Éditions Michel Quintin

Cette série de 4 tomes créée par Karine Gottot et Maxim Cyr raconte le plaisir de découvrir la lecture, de la joie des nouvelles amitiés et... de la découverte des dinosaures ! Les lecteurs et lectrices plus âgé·e·s pourront ensuite continuer avec la série *Les dragouilles* qui compte plus d'une vingtaine de tomes et les cahiers d'activités.









6-11 ans

AVENTUROSAURE
Julien Paré-Sorel
Presses Aventure

Les aventures de Rex et ses ami·e·s dinosaures, telles qu'imaginées par Julien Paré-Sorel, font le régal des petits et moins petits depuis quelques années déjà, et l'engouement n'est pas près de s'estomper. Les quatre albums réalisés à ce jour ne manquent pas de situations rocambolesques et de surprises comme seul l'auteur sait le faire. Oserez-vous franchir les portes de Jurassia ?

TRUFFE
Fanny Britt et Isabelle Arsenault
La Pastèque

Voilà un duo qui fait des merveilles ! L'illustratrice Isabelle Arsenault et la romancière Fanny Britt ont uni leurs grands talents pour créer l'univers de *Truffe*. Ce livre contient trois histoires qui mélangent amitié, amour et deuil à la suite de la disparition d'un être cher. Voilà un livre qui pourrait être la bougie d'allumage d'une tonne de questions pour les parents, alors préparez-vous !

12-17 ans

U-MERLIN
Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre
Éditions Michel Quintin

Une série de BD québécoise de science-fiction ? Bien sûr que ça existe ! Grâce à Jean-François Laliberté et Sacha Lefebvre, nous sommes propulsés en 2113, dans l'univers des chevaliers de Camelot, mais version 2099. Ici, chevalerie et espace vont de pair dans des aventures sidérales excitantes déclinées à ce jour en quatre volumes.

LE GARÇON SORCIÈRE
Molly Knox Ostertag
Scholastic

Cette série en trois livres créée par Molly Knox Ostertag raconte les aventures d'Aster, un jeune garçon de 13 ans à qui il est interdit d'étudier la sorcellerie, réservée aux filles. Il devrait être capable de se métamorphoser comme les autres garçons, mais il en est incapable. Des événements malheureux le forceront à assumer pleinement sa réalité et à en apprendre davantage sur lui-même.

CJ AU FBDM

Notre collègue Marie-Hélène Marcoux était présente sur place pour animer 3 ateliers sur la BD !

Une BD sans texte ? On la « lit » !
Des BD pour tous les goûts !
Que de personnages différents !



Les libraires
LE BIMESTRIEL DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

DESTINATION ACADIE

Extraits d'un article de Benoit Doyon-Gosselin

Voyager à travers les mots dans son propre pays, c'est une des richesses de la francophonie canadienne. Cap donc sur l'Acadie, sa culture, son chiac et sa littérature jeunesse avec un texte signé par le journaliste de la revue *Les Libraires Benoit Doyon-Gosselin !**

On ne va pas se mentir : au Québec, on la connaît encore peu, la littérature jeunesse acadienne. Et pourtant, elle est ici et là, tantôt sans en porter le sceau, tantôt cachée entre les rayons, tantôt mise de l'avant par d'indéfectibles libraires curieux·euses.

LES DÉFIS DES MINORITÉS

Si faire rayonner la littérature acadienne est un défi, le faire pour la littérature jeunesse en est tout un autre. Alors, lorsque les deux sont réunies, il faut beaucoup de persévérance pour percer, il faut jouer du coude pour se retrouver visible dans les librairies canadiennes hors Acadie.

Au bout du fil, Marie Cadieux, directrice générale chez Bouton d'or Acadie, déplore que les chaînes médiatiques nationales fassent preuve d'un peu trop de québécocentrisme lorsque vient le temps de diffuser les bons coups en littérature jeunesse, mais souligne cependant que les médias, radiophoniques comme écrits, du Nouveau-Brunswick sont quant à eux réellement à l'écoute. Depuis des lunes, Bouton d'or Acadie aborde des sujets qui sont sur le bout des lèvres de l'édition actuelle au Québec. Par exemple, la maison a lancé une collection en 2003 sur les littératures autochtones acadiennes intitulée « Wabanaki », qui regroupe des contes et des histoires issues des Premières Nations du Canada atlantique, soit les Mi'kmaq et les Wolastoqiyik.

Mireille Mercure, directrice de la bibliothèque scolaire et publique Le Cormoran, à Saint-Jean au Nouveau-Brunswick, souligne de son côté qu'en Acadie comme ailleurs, un des défis majeurs est d'intéresser les garçons à la lecture. Pour ce faire, la bibliothèque mise beaucoup sur les documentaires. C'est d'ailleurs l'une des deux catégories — l'autre étant le roman — du Prix littéraire Hackmatack, dont elle est la présidente du comité. Ce prix, qui fait rayonner la littérature jeunesse francophone du Canada (dont le jury met un soin particulier à sélectionner des ouvrages issus de milieux linguistiques minoritaires), a ceci de particulier que ce sont les jeunes elleux-mêmes qui couronnent les gagnant·e·s.

« Le Nouveau-Brunswick est reconnu pour son grand programme d'inclusion scolaire, tient à mentionner Marie Cadieux. Des colloques à l'international vantent le système scolaire primaire du Nouveau-Brunswick à ce sujet. Le fait qu'on soit minoritaires fait en sorte qu'on est obligés de vivre avec l'autre ».



Photo de Cindy Roy : © Rachelle Richard-Léger

Impossible, enfin, de parler de minorités sans aborder le sujet du chiac, cette variété du français acadien, et de sa place dans la littérature jeunesse acadienne. « L'Acadie, ce n'est pas que Moncton et le Sud-Est, il y a une immense richesse. La fascination pour le chiac est intéressante dans la création, mais pas comme objet de distinction, exprime Marie Cadieux Dans un milieu où l'anglais est partout, un des défis, c'est l'assimilation. Le travail autour de la langue est donc important, et encore plus pour les jeunes. » Marie Cadieux mentionne d'emblée que la fondatrice de la maison aurait été réticente à y faire une place dans ses livres. Mais, de plus en plus, on en retrouve un peu, avec parcimonie et toujours avec une justification éditoriale.

UNE DIGNE FÉE DE L'ACADIE

L'Acadie possède ses frontières, et c'est justement pour s'en affranchir sans jamais les dénigrer que Cindy Roy, auteure, enseignante et consultante en pédagogie basée à Dieppe, a choisi de publier pour sa part dans une maison d'édition québécoise. C'est donc chez Boomerang éditeur jeunesse qu'elle fera ses premiers pas comme autrice, après avoir passé 13 ans à enseigner au primaire, où toute sa pédagogie découlait d'albums jeunesse.

La lecture constituait d'ailleurs autant sa passion que son métier. « J'ai commencé en racontant les histoires des auteur·rice·s qui ne souhaitaient pas les lire elleux-mêmes devant les foules, dans les salons. Puis, la directrice du Salon du livre de la péninsule acadienne m'a proposé de revenir l'année suivante déguisée en personnage et d'être la marraine de l'événement. » Elle y est donc retournée, et c'est là, en 2012, qu'a pris vie Féeli Tout, une fée conteuse qui va à la rencontre des enfants dans les salons, les écoles, les garderies, les bibliothèques et les librairies du Canada afin de leur faire découvrir la littérature jeunesse francophone. Car cette fée comprend très bien à quel point il est important de faire des animations dans des régions où les personnes ont moins de chance que d'autres d'être mises en contact avec la littérature !

Néanmoins, il y a un triste constat en Acadie autour de la littérature jeunesse, que Marie Cadieux, Mireille Mercure et Cindy Roy soulèvent toutes : les auteur·rice·s acadien·ne·s, voire québécois, sont peu connus au détriment de certains auteur·rice·s populaires américain·e·s traduit·e·s.

DE LA FIERTÉ ET DES POSSIBILITÉS

La fierté de venir de l'Acadie est au cœur de la démarche de Bouton d'or Acadie, ainsi que de celle de Cindy Roy. « Pour moi, dit cette dernière, c'est vraiment important de présenter des artistes d'ici, de montrer aux gens d'ici qu'on est capables de faire de grandes choses même si on vient d'une place grosse de même au Nouveau-Brunswick. »

« Si l'on souhaite préserver sa langue et sa culture, je suis persuadée qu'il faut aller vers les jeunes et, pour les toucher directement, rien n'est plus efficace que de leur raconter des histoires », abonde dans le même sens que Cindy Roy la populaire auteure Diane Carmel Léger, en entrevue pour *Lurelu* (hiver 2022) sous la plume de la journaliste Sophie Marsolais.

Visiblement, pour faire connaître la littérature acadienne, il suffit d'en parler à nos jeunes, non ?

*Veuillez noter que l'entièreté de cet article a été préalablement publiée dans le numéro 129 de la revue *Les libraires*, et qu'il a été abrégé et féminisé ici.

CONTENU PARTENAIRE

QUAND L'AMOUR DES LIVRES RASSEMBLE LA COMMUNAUTÉ FRANCOPHONE DE L'IPÉ

Le Salon du livre de l'Île-du-Prince-Édouard valorise la lecture et la littératie en général comme outils de développement individuel et collectif. Il contribue à donner le goût de lire et met de l'avant l'univers du livre et de la littérature tout en faisant la promotion de la langue française. Plus d'une vingtaine d'auteurs et d'autrices provenant du Québec, de l'Ontario et des provinces atlantiques y rencontrent des élèves sur place ou par le biais d'une tournée scolaire dans les écoles éloignées offrant des programmes en français langue première et/ou en français langue seconde. Plusieurs maisons d'édition participent également au Salon, pendant lequel plusieurs activités pour les adultes et les jeunes sont organisées.



salondulivreipe.ca Facebook.com/SalondulivreIPE instagram.com/salondulivreipe

En juin
Je lis autochtone!

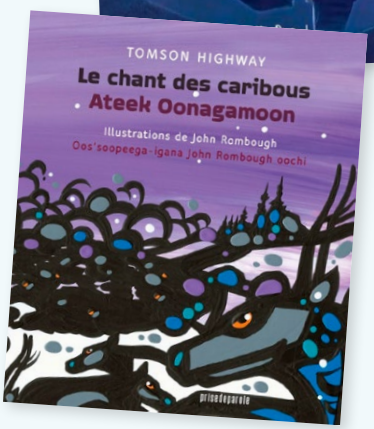
CÉLÉBRER LES VOIX AUTOCHTONES

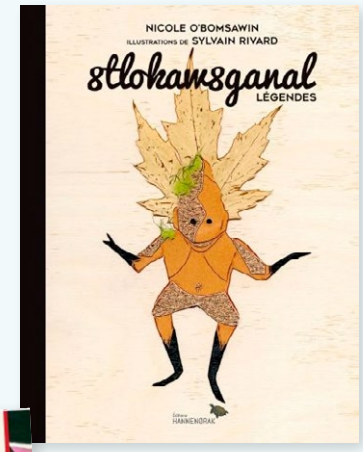
Dans le cadre du Mois national de l'histoire autochtone, En juin : Je lis autochtone ! a pour mandat de rendre visibles et faire lire les littératures autochtones dans toute leur diversité et leur effervescence.

En juin : Je lis autochtone ! souhaite favoriser la rencontre interculturelle grâce à la littérature et faire rayonner le talent des auteur·rice·s des Premières Nations, inuit et métis publiés en français au Canada. Rejoignez-nous et participez à nos activités dans votre région. Rendez-vous chez votre libraire préféré ou à la bibliothèque de votre quartier pour faire de belles trouvailles. L'important est de célébrer les voix des autrices et auteurs autochtones et leurs cultures !

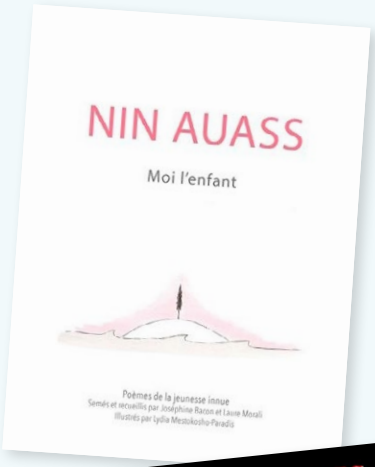
CJ est fier de participer à cette initiative en publiant chaque jour du mois de juin, un titre jeunesse de créateur·rice·s des Premières Nations, sur notre page Facebook. Pour découvrir nos réseaux litéraires et nos activités en lien avec les littératures des Premières Nations.

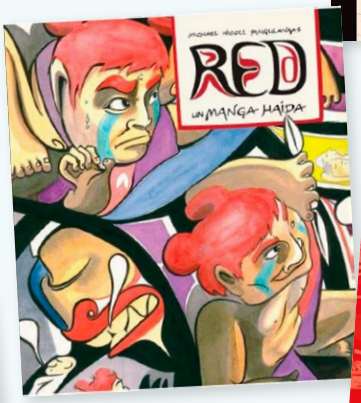


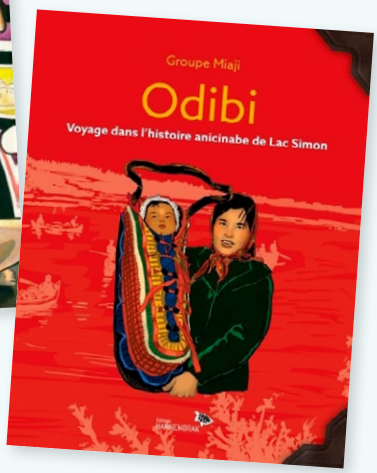














PédagoFest

Inscriptions en cours !

Profitez d'un rabais en vous inscrivant d'ici le 10 juin

DEUX JOURNÉES

Inscription avant le 10 juin : 210 $ + taxes
Inscription après le 11 juin : 260 $ + taxes

UNE JOURNÉE

Inscription avant le 10 juin : 145 $ + taxes
Inscription après le 11 juin : 175 $ + taxes

Programmation commune

JEUDI 11 AOÛT



8 h 45 à 10 h : **Conférence d'ouverture : Se découvrir comme lecteur**

Formatrice : Isabelle Montésinos-Gelet, professeure titulaire au département de didactique de l'Université de Montréal

VENDREDI 12 AOÛT

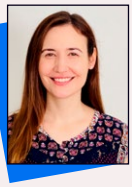


14 h 45 à 16 h : **Conférence de clôture : De l'intime à la scène**

Formateur : Franck Sylvestre, Conteur et comédien

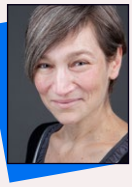
PRÉSCOLAIRE

JEUDI 11 AOÛT 2022



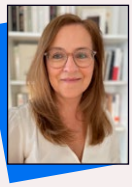
10 h 30 à 11 h 45 : **Grandir et lire : Favoriser le développement des enfants grâce aux livres**

Formatrice : Valérie Kempa, ergothérapeute et bibliothécaire jeunesse



13 h à 14 h 15 : **La lecture indiciaire à l'éducation préscolaire**

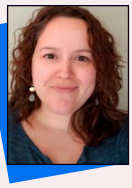
Formatrice : Elaine Turgeon, professeure au département de didactique de l'Université du Québec à Montréal



14 h 45 à 16 h : **Plonger dans l'univers des albums et des bd sans texte au préscolaire**

Formatrice : Marie-Hélène Marcoux, auteure, formatrice et consultante en éducation

VENDREDI 12 AOÛT 2022



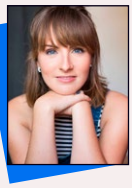
8 h 45 à 10 h : **La littérature jeunesse au service du développement de la sensibilité lexicale**

Formatrice : Caroline Proulx, doctorante et chargée de cours au département de didactique de l'Université de Montréal et ressource enseignante au primaire



10 h 30 à 11 h 45 : **La docu-littérature pour se divertir et apprendre**

Formatrice : Laïla Héloua, auteure



13 h à 14 h 15 : **Les livres pour les tout-petits : un monde à animer !**

Formatrice : Andréanne Marchand-Girard, animatrice et formatrice chez CJ, artiste multidisciplinaire et comédienne

Un congrès pédagogique pour développer le plaisir de lire à l'école !

LES 11 ET 12 AOÛT 2022

PRIMAIRE

JEUDI 11 AOÛT 2022



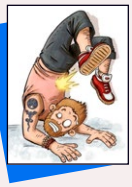
10 h 30 à 11 h 45 : **Enseigner la révision par les pairs pour l'écriture de lettres d'opinion au primaire**

Formateur : Érick Falardeau, professeur de didactique du français, Université Laval



13 h à 14 h 15 : **La littérature jeunesse : un outil gagnant en immersion !**

Formatrices : France Bourassa, enseignante en immersion pour la C.S. Lester B. Pearson et vice-présidente de l'ACPI et Caroline Roux, Coordonnatrice des programmes en français, Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest



14 h 45 à 16 h : **La BD, le manga, les comics, on en fait quoi en classe ?**

Formateur : Olivier Hamel, bibliothécaire scolaire au Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys, spécialiste du manga, des comics et de la BD européenne, conférencier et animateur

VENDREDI 12 AOÛT 2022



8 h 45 à 10 h : **La littérature jeunesse au service du développement de la sensibilité lexicale**

Formatrice : Caroline Proulx, doctorante et chargée de cours au département de didactique de l'Université de Montréal et ressource enseignante au primaire



10 h 30 à 11 h 45 : **S'ouvrir sur la lecture, découvrir le monde**

Formatrice : Hélène Devarennes, Ph.D., auteure et consultante en éducation



13 h à 14 h 15 : **Enseigner les savoirs, cultures et perspectives autochtones par la littérature jeunesse bilingue**

Formatrice : Eva Lemaire, professeure agrégée à l'Université de l'Alberta, faculté de l'éducation

SECONDAIRE

JEUDI 11 AOÛT 2022



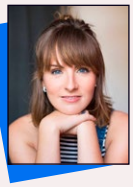
10 h 30 à 11 h 45 : **Exploiter une œuvre littéraire intégrale commune en classe de français ou le fragile équilibre entre compétence et appétence**

Formatrice : Carolyne Labonté, conseillère pédagogique en français au Centre de services scolaire des Chênes



13 h à 14 h 15 : **Quand donner le choix permet de susciter le plaisir… et d'évaluer !**

Formatrice : Sophie Gagnon-Roberge, courroie de transmission à potentiel créatif



14 h 45 à 16 h : **Des livres audio pour les ados**

Formatrice : Andréanne Marchand-Girard, Animatrice chez CJ, artiste multidisciplinaire et comédienne

VENDREDI 12 AOÛT 2022



8 h 45 à 10 h : **Les stratégies de lecture à l'ère du numérique**

Formateur·rice·s : France Legault, conseillère pédagogique RÉCIT, spécialiste en langues pour la Fédération des établissements d'enseignement privés et Benjamin Lille, conseiller pédagogique RÉCIT, spécialiste en univers social, pour la Fédération des établissements d'enseignement privés



10 h 30 à 11 h 45 : **Lire et écrire avec des bandes dessinées à l'école secondaire**

Formateur : Michaël Grégoire, enseignant de français au secondaire

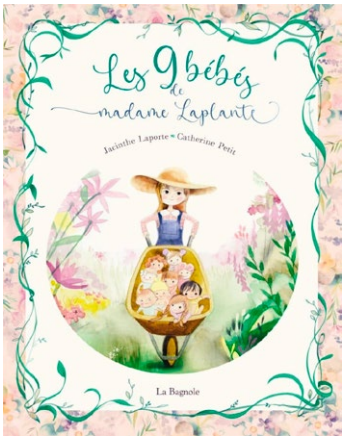


13 h à 14 h 15 : **Des documentaires variés, à lire et à explorer**

Formatrice : Rachel DeRoy-Ringuette, docteure en didactique et chargée de cours

+ UN ACCÈS AUX REDIFFUSIONS DES CONFÉRENCES PENDANT 30 JOURS !

0-5 ans



9 BÉBÉS DE MADAME LAPLANTE (LES)

Jacinthe Laporte
ILL. : **Catherine Petit**
Éditions de la Bagnole,
Coll. « La vie devant toi »

Madame Laplante est jardinière, pourtant elle n'arrive pas à faire « pousser » les neuf bébés qu'elle rêve d'avoir.

Album • À partir de 4 ans
2022 • 64 p. • 25,95 $



À LA DÉCOUVERTE DES ANIMAUX DU QUÉBEC ET DU CANADA

Patrick David
ILL. : **Lucile Danis Drouot**
Les Éditions Auzou,
Coll. « À la découverte »

Ce coffret documentaire permet de découvrir les animaux du Québec et du Canada selon leurs habitats naturels.

Documentaire •
À partir de 3 ans
2022 • 64 p. • 29,95 $

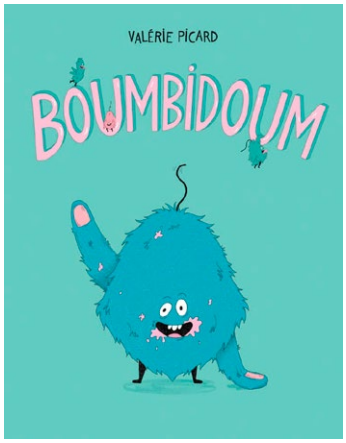


BONJOUR YOGANIMO !

Sophie Martel et Marie-Hélène Tapin
ILL. : **Isabelle Charbonneau**
Dominique et compagnie,
Coll. « Premières lectures – Une histoire à la fois »

Une routine de yoga pour bien commencer la journée.

Album • À partir de 5 ans
2022 • 32 p. • 9,95 $

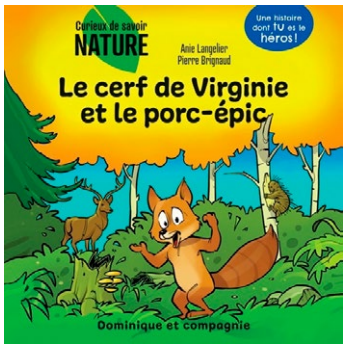


BOUMBIDOUM

Texte et ill. : **Valérie Picard**
Monsieur Ed

Boumbidoum est un Ding-Plouf ! arrivé sur Terre après une épidémie de fou rire qui a surpeuplé sa planète d'origine.

Album • À partir de 2 ans
2022 • 54 p. • 22,95 $



CERF DE VIRGINIE ET LE PORC-ÉPIC (LE)

Anie Langelier
ILL. : **Pierre Brignaud**
Dominique et compagnie,
Coll. « Curieux de savoir – Nature »

Un album documentaire interactif où Théo le renard nous invite à découvrir le cerf de Virginie et le porc-épic dans leur habitat naturel.

Documentaire •
À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 14,95 $



CUEILLEUR D'ÉTOILES (LE)

Alain Lessard
ILL. : **Myriam Roy**
Narr. : **Jérôme Roy**
Pixel d'étoile,
Coll. « Saint-Parlabas »

Dunort décide de construire une fusée pour attraper une étoile.

Livre audio •
À partir de 4 ans
2022 • 8 min. • 14,95 $

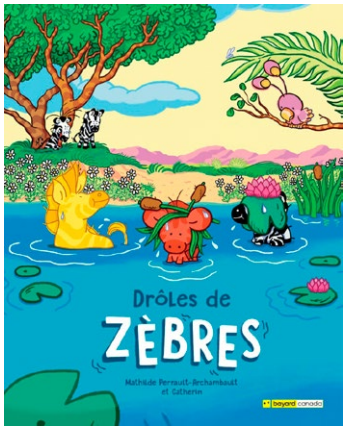


DES RESSORTS SOUS MES SOULIERS

Priska Poirier
ILL. : **Sabrina Gendron**
Éditions Druide
Coll. « Petite marmite »

La maman de Thomas lui dit souvent qu'il a des ressorts sous ses souliers tellement il a de l'énergie.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p • 19,95 $

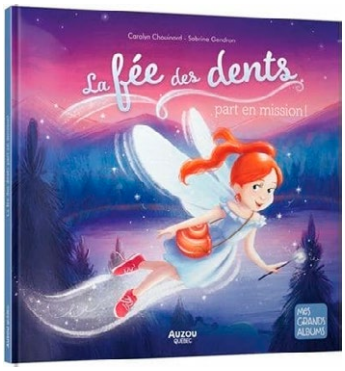


DRÔLES DE ZÈBRES

Mathilde Perrault-Archambault
ILL. : **Catherin**
Bayard Canada Livres

Une série de fortes tempêtes force la cohabitation entre les zèbres noirs et blancs et leurs compatriotes colorés.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 20,95 $
Numérique



FÉE DES DENTS PART EN MISSION ! (LA)

Carolyn Chouinard
ILL. : **Sabrina Gendron**
Les Éditions Auzou,
Coll. « Mes grands albums »

Parmesan la souris doit récupérer la dent de Nathan pour aider Dentelle, la fée des dents, qui s'est blessée.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 14,95 $

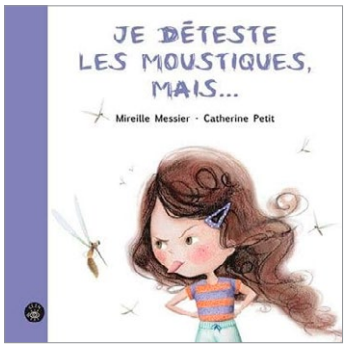


FOURMI ET LA CIGALE (LA)

Laurent Chabin
ILL. : **Félix Girard**
Dominique et compagnie,
Coll. « Albums illustrés »

Une relecture moderne de la fable de la cigale et la fourmi, où l'entraide est de mise.

Conte • À partir de 5 ans
2022 • 32 p. • 24,95 $



JE DÉTESTE LES MOUSTIQUES, MAIS...

Mireille Messier
ILL. : **Catherine Petit**
Éditions de l'Isatis,
Coll. « Clin d'œil »

Même s'ils peuvent gâcher notre été, les moustiques sont nécessaires. Il faut donc apprendre à les endurer.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 24 p. • 13,95 $
Numérique

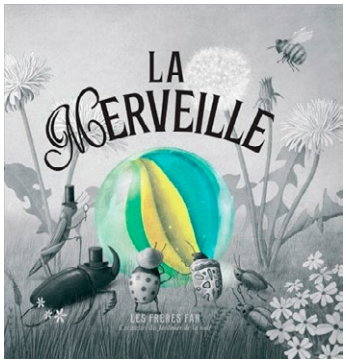


LIVRE DE LETTRES (LE)

Anne-Laure Jousse
ILL. : **Camille Lavoie**
Éditions de l'Isatis,
Coll. « Tourne-pierre »

En suivant sa mère à la bibliothèque, Juliette découvre l'existence de livres qui ne contiennent que des lettres et aucune image.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique

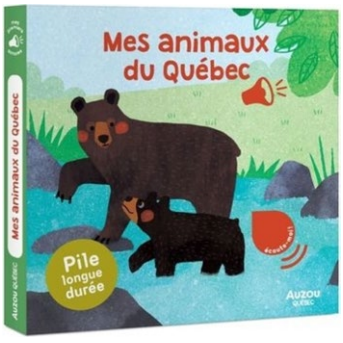


MERVEILLE (LA)

Texte et ill. : **Terry Fan et Eric Fan**
TRAD. : **Isabelle Allard.**
Éditions Scholastic

Lorsqu'une bille atterrit dans une communauté d'insectes, l'araignée compte bien en tirer profit.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 50 p. • 23,99 $



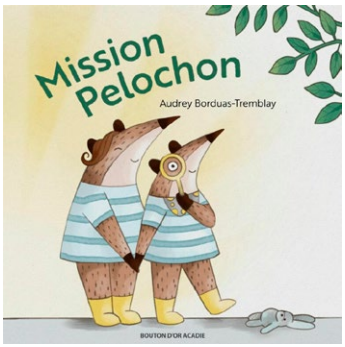
MES ANIMAUX DU QUÉBEC

ILL. : **Sophie Benmouyal**
Les Éditions Auzou

Six animaux du Québec à découvrir, en sons et en images : le macareux moine, le plongeon huard, le ouaouaron, le béluga, l'ours noir et l'orignal.

Album tout carton • À partir de 3 ans
2022 • 12 p. • 14,95 $

SÉLECTION 0-5 ANS

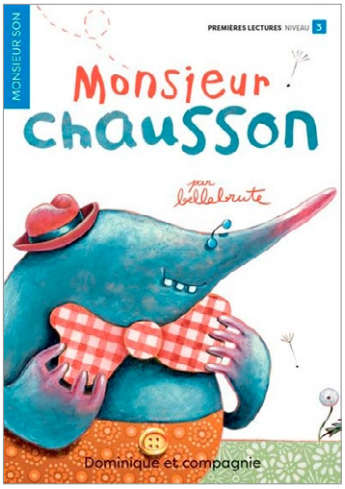


MISSION PELOCHON

Texte et ill. : **Audrey Borduas-Tremblay**
Bouton d'or Acadie

Confetti et Frisotti partent à la recherche de Pelochon, la peluche préférée de Confetti, qui a disparu.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 12,95 $

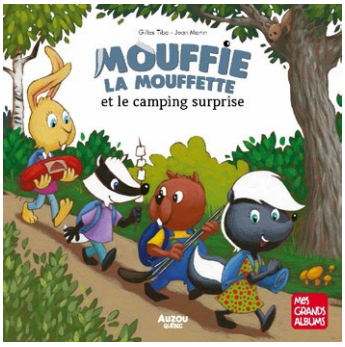


MONSIEUR CHAUSSON

Texte et ill. : **Bellebrute**
Dominique et compagnie,
Coll. « Monsieur son »

Un jour, le nœud papillon de Monsieur Chausson s'enfuit par la fenêtre et entraîne son propriétaire dans une course folle.

Album • À partir de 5 ans
2022 • 32 p. • 9,95 $
Numérique



MOUFFIE LA MOUFFETTE ET LE CAMPING SURPRISE

Gilles Tibo
ILL. : **Jean Morin**
Les Éditions Auzou

Mouffie la mouffette invite ses ami·e·s à faire du camping dans un endroit spécial.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 14,95 $

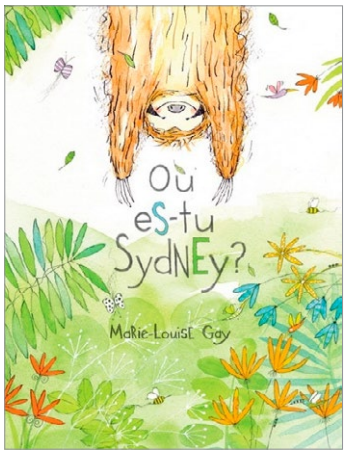


MULOT QUI JOUAIT À LA BAGARRE (LE)

Texte et ill. : **Benoît Charlat**
NARR. : **Amélie Bonenfant**
Éditions Panda,
Coll. « Les Zigotos »

Un mulot adore jouer à la bagarre avec tout ce qu'il croise, sauf avec son ami rhinocéros.

Conte sonore • À partir de 3 ans
2022 • 16 p. • 4,99 $
Numérique



OÙ ES-TU SYDNEY?

Texte et ill. : **Marie-Louise Gay**
Dominique et compagnie

Sydney et ses ami·e·s s'imaginent être toutes sortes d'animaux, alors qu'iels jouent dans un arbre.

Album • À partir de 2 ans
2022 • 40 p. • 24,95 $



OÙ QUE TU SOIS

Ariella Prince Guttman
ILL. : **Geneviève Godbout**
TRAD. : **Luba Markovskaia**
La Pastèque

Une mère et sa fille passent la journée éloignées, ce qui ne les empêche pas de penser l'une à l'autre.

Histoire de tous les jours • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 19,95 $



PIQUE-NIQUE APRÈS LA PLUIE (LE)

Corinne Delporte
ILL. : **Célia Molinari Sebastià**
Crackboom !

La famille Escargot veut profiter d'une belle journée de pluie pour partir en pique-nique.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 17,95 $
Numérique



POURQUOI LE CIEL EST SI HAUT ?

Dalila Assefsaf
ILL. : **Yves Dumont**
Édito jeunesse

Un conte qui montre le pacte passé entre la Nature et les humains, et la difficulté de ces derniers de tenir leur promesse.

Conte et légende • À partir de 3 ans
2022 • 24 p. • 21,95 $
Numérique

SÉLECTION 0-5 ANS





QUAND MON DINO PREND SON BAIN

Nadine Descheneaux
ILL. : **Valérie Desrochers**
Dominique et compagnie,
Coll. : Premières lectures – Dinos rigolos »

Pour prendre son bain, le dino a besoin de ses jouets et d'une grande serviette.

Album • À partir de 5 ans
2022 • 48 p. • 9,95 $



RÉPARE-CŒUR (LE)

Alain Lessard
ILL. : **Myriam Roy**
Pixel d'étoile,
Coll. « Saint-Parlabas »

Ben reçoit une loupe pour superhéros en devenir et il se met à regarder autour de lui avec un regard neuf.

Album • À partir de 4 ans
2022 • 28 p. • 14,95 $
Numérique

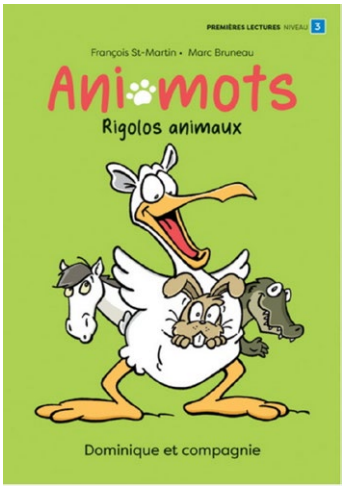


QUI VA LÀ ?

Karine Gottot
ILL. : **Maxim Cyr**
Éditions Michel Quintin,
Coll. « La petite dragouille »

La petite dragouille remarque d'étranges traces de pas dans la boue, qui n'appartiennent à aucun animal qu'elle connaisse.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 14,95 $
Numérique

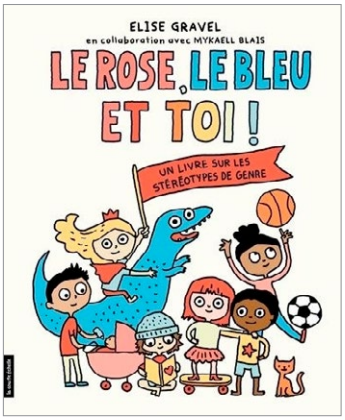


RIGOLOS ANIMAUX

François St-Martin
ILL. : **Marc Bruneau**
Dominique et compagnie,
Coll. « Premières lectures-Ani-mots »

Le lapingouin, l'allicastor, le lamabeille et le pélikangourou, quels drôles d'animaux !

Album • À partir de 4 ans
2022 • 32 p. • 9,95 $

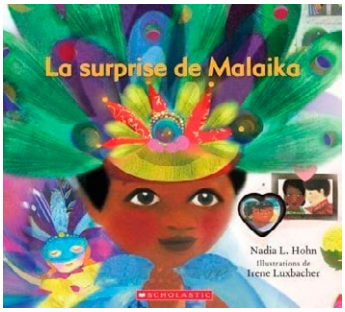


ROSE, LE BLEU ET TOI ! (LE)

Texte et ill. : **Elise Gravel**
la courte échelle

Un album pour déconstruire les stéréotypes de genre, une question à la fois.

Album • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 18,95 $
Numérique



SURPRISE DE MALAIKA (LA)

Nadia L. Hohn
ILL. : **Irene Luxbacher**
TRAD. : **Isabelle Allard**
Éditions Scholastic

Malaika apprend que sa mère attend un bébé, et la fillette se pose beaucoup de questions à ce sujet.

Histoire de tous les jours • À partir de 3 ans
2022 • 32 p. • 11,99 $

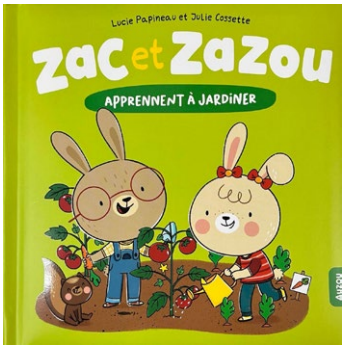


SUR LA RUE DE TOUT-LE-MONDE

Sheree Fitch
ILL. : **Emma Fitzgerald**
TRAD. : **Marie Cadieux**
Bouton d'or Acadie,
Coll. « Étagère Trottinette »

Il y a beaucoup d'animation sur la rue Tout-le-Monde, où les gens, les animaux et même d'étonnantes créatures se promènent.

Album • À partir de 4 ans
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique



ZAC ET ZAZOU APPRENNENT À JARDINER !

Lucie Papineau
ILL. : **Julie Cossette**
Les Éditions Auzou,
Coll. « Zac et Zazou »

La Mamie de Zac et Zazou leur a réservé un coin de son jardin pour qu'iels puissent planter des fruits et des légumes.

Album tout carton • À partir de 3 ans
2022 • 24 p. • 9,95 $

DES « CHERCHE ET TROUVE » MONSTRUEUSEMENT AMUSANTS !

Grâce à la collection « City Monsters » des éditions Crackboom !, il est maintenant possible d'initier les tout-petits aux charmes du voyage. Chaque « cherche et trouve » de la collection se déroule dans une ville, une province ou un pays spécifiques. On découvre des lieux, des activités, des monuments et des coutumes propres à l'endroit visité. Et en prime, les enfants sont invité·e·s à chercher des monstres rigolos cachés dans les doubles pages. Des heures de plaisir et de découverte !

Le livre ***Montréal et ses petits monstres*** invite les enfants à découvrir cette métropole. Entre une randonnée de kayak sur le canal Lachine, une promenade dans le Vieux-Montréal et un spectacle sur la Place des festivals, il y a tant à faire !

Dans ***Le Canada et ses petits monstres***, on explore le pays d'un océan à l'autre. Les villes, les régions et les attraits du Canada y sont mis de l'avant pour le plaisir des yeux. Et bien sûr, plusieurs petits monstres en ont profité pour se cacher dans les images !

En route également pour la « Ville Lumière » avec ***Paris et ses petites gargouilles***. Eh oui, cette fois, les monstres cèdent leur place à leurs cousines françaises ! Celles-ci nous invitent à visiter la tour Eiffel, le Louvre et même le Trocadéro. Dépaysement garanti !

Enfin, ***Le Québec et ses petits monstres*** est une nouveauté qui paraîtra cet été en librairie. De la Gaspésie au Québec, les petits monstres invitent les enfants à un voyage à travers la Belle Province. Les tout-petits y découvriront les Premières Nations, les attraits touristiques et culturels, et même des activités sportives !



LE VOYAGE, QUELLE AVENTURE !

Pour les petits, les voyages sont souvent synonymes de mystère, d'aventure et même de magie ! Iels découvrent de nouveaux paysages, des endroits complètement différents et même une routine qui n'est pas la même que celle de la maison. Pour accompagner leurs voyages, voici quelques suggestions de lectures où les personnages ont la bougeotte !



LA FAMILLE LABRANCHE

Annie Lanthier, ill. : **Caroline Beauchamp**
Coup d'œil
La famille Labranche est reconnue pour son manque de sens de l'orientation. Alors, quand elle décide de visiter la tante Rose, tout ne se passe pas comme prévu.



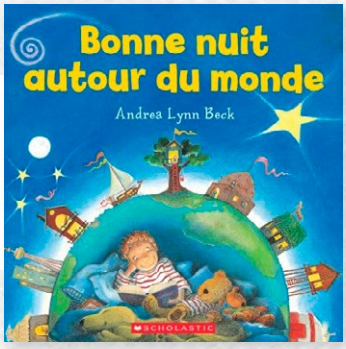
MA TÊTE EN L'AIR

Danielle Chaperon, ill. : **Josée Bisaillon**
Fonfon
La narratrice, qui revient de voyage, a oublié tous ses bagages en cours de route. Il faudra donc refaire le trajet pour tenter de les retrouver !



GRUMO, L'OURSON AVENTURIER

Texte et ill. : **Audrey Jadaud**
Dominique et compagnie
Grumo, un jeune ours polaire, décide de partir à la rencontre des sept autres familles d'ours. Son voyage va le mener sur tous les continents, à la rencontre de nouveaux amis.



BONNE NUIT AUTOUR DU MONDE

Texte et ill. : **Andrea Beck**
Scholastic
Alors qu'elle est sur le point de s'endormir sur le voilier de ses parents, une fillette s'imagine les différentes maisons qu'on retrouve sur les cinq continents.

LE VOYAGE, QUELLE AVENTURE ! (SUITE)



100 PAS DE GÉANT
Muriel Comeau, ill. : **Philippe Béha**
de la Bagnole
Quand Géant marche, il franchit quatre pas en un seul ! Ça lui permet de visiter 25 endroits uniques et rigolo, tout en comptant jusqu'à 100.



LÉO À NEW YORK,
Gabriel Anctil, ill. : **Émilie Pépin**
Dominique et compagnie
Léo est heureux de se rendre à New York, la ville qui ne dort jamais, avec son grand frère Alex et son père, un journaliste de voyage.



VOYAGE SURPRISE
Mélou, ill. : **Mathieu Benoit**
Michel Quintin
Le père de Mélou l'invite à le rejoindre sur l'île Cacahouètes à bord du bateau-tordue du capitaine Gougoune. En chemin, elle aura à résoudre les énigmes d'une chasse au trésor.



À LA RESCOUSSE DE MIA LA TORTUE
Lucie Papineau, ill. : **Lucie Crovatto**
de la Bagnole
Camille et Paolo le petit perroquet partent en voyage pour visiter le Papi de Camille, au bord du fleuve.



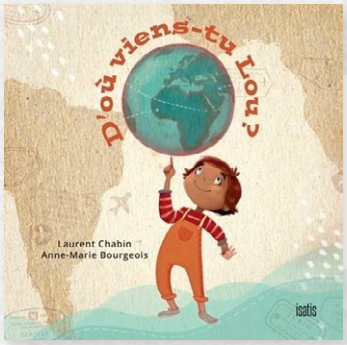
MA PETITE VALISE
Rhéa Dufresne, ill. : **Maud Legrand**
Les 400 coups
Émile doit se dépêcher de remplir sa valise, parce qu'il part bientôt en voyage. Mais où se trouvent les choses dont il va avoir besoin ?

RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ANS



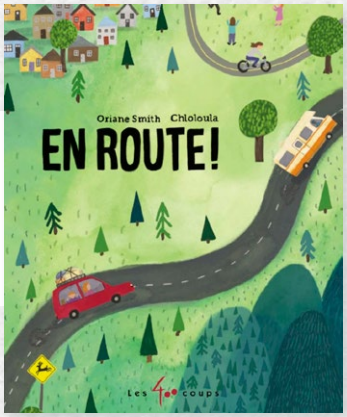
JE DÉCOUVRE LE QUÉBEC

Maude-Iris Hamelin-Ouellet, ill. : **Audrey Lamoureux**
Coup d'œil
Cet album tout-carton permet de découvrir différents attraits touristiques du Québec, grâce à ses nombreux volets à soulever.



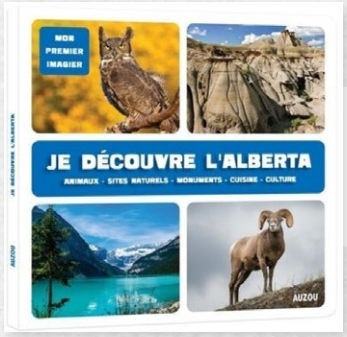
D'OÙ VIENS-TU LOU ?

Laurent Chabin, ill. : **Anne-Marie Bourgeois**
de l'Isatis
Madame Claire est une nouvelle remplaçante à l'école de Lou. Pour se familiariser avec ses élèves, elle leur demande où iels sont né·e·s.



EN ROUTE !

Oriane Smith, ill. : **Chloloula**
Les 400 coups
Un album qui incite au voyage et qui nous invite à contempler les différents chemins qu'on peut croiser en cours de route.



JE DÉCOUVRE L'ALBERTA

Nathalie Desjardins
Auzou
Un documentaire pour partir à la découverte de ce qui rend l'Alberta unique et fascinante.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour les tout-petits, l'espace est un endroit qui appelle aussi au voyage, même s'il est souvent imaginaire. Voici donc une autre sélection pour faire voyager les petit·e·s astronautes en herbe !



À PROPOS DE
KRISTELLE BOULANGER
Animatrice de lecture, Kristelle rencontre les enfants de 3 à 12 ans pour leur donner le goût de la lecture. Lorsqu'elle ne travaille pas, elle est plongée dans un livre ou partage ses trouvailles littéraires sur Instagram et sur son blogue Kristelle Déniche.

SUGGESTIONS DE LECTURE POUR PETITS VOYAGEURS

PAR KRISTELLE DÉNICHE
animatrice et blogueuse

Tous les livres sont en quelque sorte un voyage. C'est ce dont Kristelle Boulanger, alias Kristelle Déniche, est convaincue… avec de nombreux exemples de livres à la clef !

Les livres peuvent nous amener n'importe où. Ils offrent la possibilité de visiter des lieux réels, mais aussi différents mondes imaginaires. Les destinations sont infinies et deviendront de merveilleux souvenirs pour les enfants, en plus de leur léguer un bagage extraordinaire.

Voici par conséquent quelques suggestions littéraires pour faire de belles escapades littéraires avec les 0-5 ans :

VOYAGER ET S'INFORMER

Pour les petit·e·s curieux·ses, voici des documentaires très solides pour découvrir le monde qui les entoure.

La collection « Mon premier imagier » (Les Éditions Auzou) propose de visiter différentes provinces du Canada. Au fil de leur lecture, les tout-petits découvrent des tas de choses sur les animaux, les sites naturels, les monuments, la cuisine et la culture du Québec, de l'Ontario, du Nouveau-Brunswick et de l'Alberta. Sur chaque page, une photo est accompagnée d'informations captivantes.

Qu'arrive-t-il lorsque l'on croque dans une pomme ? Les enfants prennent conscience de leur système digestif et apprennent comment la nourriture qu'iels avalent se transforme dans leur corps dans ***Le voyage de Monsieur Caca*** (Éditions Les 400 coups). Iels pourront ensuite s'attaquer à ***Le nouveau voyage de Monsieur Caca***, qui raconte le parcours que celui-ci entreprend une fois tombé dans la cuvette.

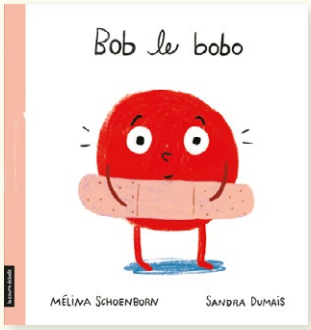
Ce sont des livres cartonnés que les tout-petits voudront relire encore et encore.

DESTINATION « IMAGINATION »

Les auteur·rice·s d'ici débordent d'imagination. Dans ces courtes histoires, on suit le chemin peu commun d'un ballon et d'un bobo.

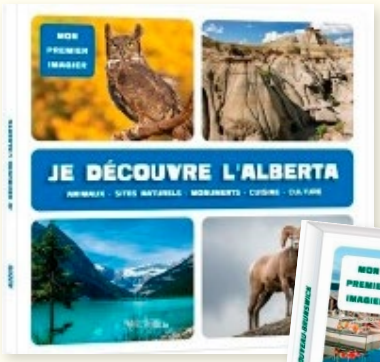
Le ballon d'Émilio (Éditions Les 400 coups), de Pierrette Dubé et Aurélie Grand, est une histoire rigolote, colorée et remplie d'onomatopées. Elle raconte le voyage extraordinaire d'un petit ballon lancé dans le ciel et qui tombe de l'autre côté de la clôture. Il parcourra ensuite la ville pour retourner dans les mains d'Émilo… avec une odeur de poisson.

Bob le bobo (La courte échelle), de Mélina Schoenborn et Sandra Dumais, est un album adorable et parfait pour dédramatiser les petites blessures avec un personnage ultra attachant. Bob se promène avec son petit baluchon à la recherche d'un











endroit où se poser. Personne ne veut de lui comme bobo. Un jour, il rencontre cependant un garçon qui s'est fait mal en tombant de sa bicyclette. S'agira-il de l'endroit où Bob pourra s'installer ?

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Qui dit voyage, dit moyens de transport pour arriver à destination ! Voici deux histoires un peu plus longues que celles présentées précédemment, mais toujours aussi divertissantes.

Dans ***Tout le monde à bord*** (Monsieur Ed), de Rhéa Dufresne et Marion Arbona, les animaux sont impatients de partir en vacances à bord d'un train. Chaque fois que le véhicule s'arrête à un quai d'embarquement, une silhouette se dessine sous un nuage de poussière. On peut même demander aux enfants d'essayer de deviner de qui il s'agit ! En plus d'être amusant, ce livre original s'ouvre par le haut. La majorité du texte est sous forme de dialogue, ce qui permet de changer plusieurs fois de voix pendant la lecture pour attirer l'attention des tout-petits.

Ohé ! (La courte échelle), d'Oriane Smith et Jasmine Mirra Turcotte, est un petit bateau pas comme les autres, car il préfère avoir la tête dans l'eau. Un jour, une tempête le renverse. Il vogue dorénavant sur l'eau, chose qu'il n'a jamais faite auparavant. Par chance, il rencontre Éole, la yole avec laquelle il se lie d'amitié. Cette lecture fait participer les enfants tout au long de l'histoire. Iels peuvent notamment faire une grimace, souffler sur un bateau pour l'aider à avancer, applaudir, pencher le livre et plus encore. Toutes ces actions sont géniales pour garder la concentration des petit·e·s lecteur·rice·s et leur permettre de bouger pendant la lecture.

Finalement, selon moi, le meilleur moyen de voyager restera toujours les livres. Ils sont facilement accessibles et permettent de s'évader en l'espace de quelques minutes. Pour organiser son expédition, il suffit d'aller faire un tour à la librairie ou la bibliothèque de son quartier. Faites participer les enfants en leur demandant l'univers qu'iels aimeraient explorer. Et si nécessaire, suivez les recommandations des libraires ou bibliothécaires. Bon voyage !







credit: Katerine Guertin

VOYAGER AVEC LES TOUT-PETITS

PAR DANIELLE CHAPERON
auteure et animatrice

Comment peut-on, à travers un livre, nourrir l'imaginaire débordant des plus jeunes lecteur·rice·s et les faire voyager ? L'ancienne enseignante et désormais auteure et animatrice Danielle Chaperon témoigne de sa propre expérience.

Mon livre ***Ma tête en l'air***, publié chez Fonfon, est paru à l'automne 2017. Au moment de sa création, quelques années auparavant, je voulais en faire un album ludique, parsemé de quelques touches de poésie. J'avais imaginé un petit personnage distrait ; une fillette drolatique à la fougue entraînante. Je la voyais oublier ou perdre toutes sortes de choses au cours d'un long voyage. Au fil de l'écriture, je me suis mise à broder autour de l'idée de la perte: on peut perdre ses clés ou une chaussette mais on peut aussi perdre pied. Perdre courage… ou le do de sa clarinette ! Afin d'étoffer mon personnage, j'ai aussi abordé le deuil, la plus grande perte qui soit, mais tout en douceur, en filigrane.

J'ai ensuite élaboré un itinéraire improbable, un peu fou… comme si je m'étais amusée à lancer des fléchettes sur une mappemonde les yeux fermés. Mon petit personnage allait en voir de toutes les couleurs : visite de lieux incontournables et de monuments chargés d'histoire, exploration des fonds marins et rencontres étonnantes (attention au divulgâcheur ici : le yéti !!!).

Grâce au talent et à la magie de l'illustratrice Josée Bisaillon, ma grande voyageuse m'est un jour apparue dans toute sa splendeur : une bouille irrésistible sur un corps d'exploratrice du dimanche ! Voilà pour la genèse de cet album qui tient une place spéciale dans mon cœur d'auteure jeunesse.

LE VOYAGE, UN ÉTAT D'ESPRIT

Lorsque je suis invitée à animer un atelier avec ***Ma tête en l'air***, je commence toujours par demander aux élèves (souvent des tout-petits) s'iels ont déjà fait un voyage. Lors de mes premiers ateliers, j'avais certains scrupules à poser cette question. Le voyage est un luxe, me disais-je, que tous les enfants n'ont pas. Mais bon, je la lançais quand même, cette fameuse phrase-amorce, et grâce aux réponses lumineuses de mes jeunes interlocuteur·rice·s, j'ai compris certaines choses sur les voyages. Sur LE voyage.

J'ai compris que de dormir dans une tente, dans un camping ou dans sa cour arrière ; que d'aller passer une nuit chez un·e ami·e ou chez sa grand-mère, c'était aussi partir en voyage. Aussitôt qu'on boucle une valise ou un sac à dos, qu'on y lance quelques objets — brosse à dents, bobettes, doudou, livre et autres essentiels —, qu'on sort un tantinet de sa routine, de sa fameuse « zone de confort ». Dès qu'on accepte d'être déstabilisé·e, ça y est : on est en voyage !

À PROPOS DE DANIELLE CHAPERON

Danielle Chaperon a étudié en littérature à l'université Laval, puis en éducation à l'université d'Ottawa, avant d'enseigner pendant de nombreuses années au Québec et en Ontario. Elle a parallèlement commencé à publier des livres dans les années 1990, avec un fort penchant pour la littérature jeunesse à compter de 2007.

0-5 ANS

LES BIENFAITS DU VOYAGE LITTÉRAIRE

Au fond, le voyage est une attitude. On ouvre grand nos bras à la découverte, prêt·e·s à nous extirper de notre quotidien un peu trop programmé. On improvise, on s'adapte, on s'émerveille, on se pince, on s'inquiète, on se trompe, on tape du pied, on prend le mauvais train ou la mauvaise porte. Souvent, même, on se dépasse.

En voyage, idéalement, on apprend. On peut apprendre en quelle année a été érigée la tour de Pise ou comment s'est formé le Grand Canyon, mais on apprend aussi des choses sur soi. Et, au bout du compte, c'est ce qui nous enrichit le plus.

On entend souvent que lire, c'est voyager. J'y souscris totalement. Ici, nos bagages seront nos connaissances antérieures, nos repères, notre curiosité. Notre soif de comprendre le monde qui nous entoure.

UNE MULTITUDE D'ITINÉRAIRES

Chaque auteur·rice nous propose un itinéraire. À nous d'embarquer ou non. À nous de découvrir une ambiance, un univers, des lieux, des personnages et leurs quêtes. À nous d'y croire et de nous y plaire, ou bien d'en sortir en courant à la prochaine station.

Lorsque je reviens d'une classe où j'ai animé un atelier, j'ose espérer que les élèves et moi avons été de bons compagnons de voyage. Que nous avons appris les un·e·s des autres à travers nos questions, nos réponses et nos doutes. Et ce, dans le plaisir qu'offre souvent l'immersion dans une œuvre littéraire.

Bonne route !



0-5 ANS

Réseau Littéraire CJ 0-5 ans

À VÉLO, À BICYCLETTE !

Il y a plusieurs moyens de transports qui peuvent nous permettre de voyager : la voiture, le train, l'avion, ou même le bateau ! Pourtant, on a tendance à oublier la bicyclette, qui peut aussi ouvrir la porte à des voyages inoubliables. Enfourchez votre monture, et partez à la rencontre d'albums et de romans où le vélo est à l'honneur !



COMMENT TRANSFORMER UNE BANANE EN VÉLO

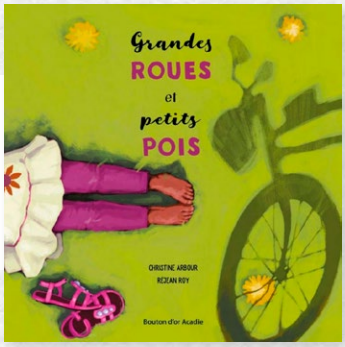
Jerry Dougherty, ill. : **Ravy Puth**
Éditions KATA

Un jour, un groupe d'enfants cognent chez Monsieur Landry, un vieil homme qui vit seul avec sa femme. Le lendemain, les enfants reviennent lui porter un tandem rouge pour qu'il puisse partir en balade avec sa conjointe.

GRANDES ROUES ET PETITS POIS

Christine Arbour, ill. : **Réjean Roy**
Bouton d'or Acadie

Émilie décide que c'est le grand jour : elle est assez grande pour faire du vélo sans ses petites roues. Mais personne n'est là pour la voir faire !





LE GRAND VOYAGE DE PRUNE

Isabelle Cuchet, ill. : **Sophie Leclerc**
Dominique et compagnie

Prune est triste de ne pas pouvoir suivre ses deux grands frères en randonnée à vélo. Elle va devoir s'entraîner pour avoir plus d'endurance.

RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ANS



LA PETITE TRUIE, LE VÉLO ET LA LUNE

Pierrette Dubé, ill.: **Orbie**
Les 400 coups
Rosie la petite truie est fascinée par le vélo rouge du fils du fermier. Elle voudrait tant apprendre à faire de la bicyclette!



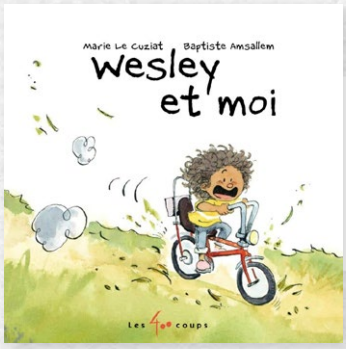
AS-TU VU MA BICYCLETTE?

Roxanne Brouillard, ill.: **Giulia Sagramola**
Les 400 coups
Une jeune fille cherche son vélo, mais son ami ne pense qu'à lui raconter son histoire complètement abracadabrante. Et si cette histoire expliquait où est le vélo?



LA PETITE IRÈNE DE COPENHAGUE

Jasmine Dubé, ill.: **Mathieu Benoit**
La courte échelle
Même s'il pleut, Irène et son papa décident d'aller faire les courses à vélo. À leur retour, iels cuisinent des biscuits avant de lire une histoire de sirène. Irène se demande: est-ce que les sirènes peuvent faire du vélo?



WESLEY ET MOI

Marie Le Cuziat, ill.: **Baptiste Amsallem**
Les 400 coups
Lorsqu'elle reçoit Wesley, un beau vélo tout neuf, pour son anniversaire, une petite fille et sa nouvelle bicyclette deviennent rapidement inséparables.

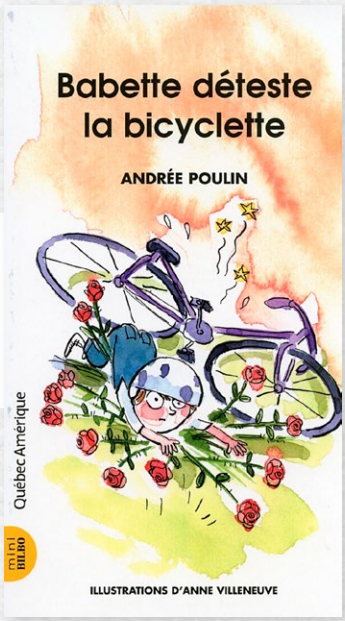
À VÉLO, À BICYCLETTE ! (SUITE)



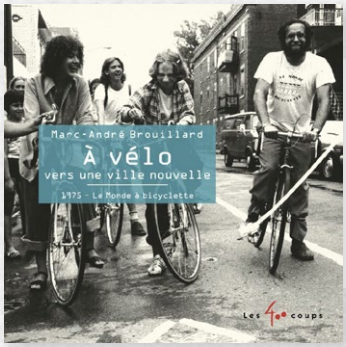
LE VÉLO ROUGE : L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UN VÉLO ORDINAIRE
Jude Isabella, ill. : **Simone Shin**
Bayard Canada Livres
Lorsque Léo envoie son vieux vélo rouge au recyclage, il ne se doute pas de l'impact que sa bicyclette va avoir sur la vie de ses nouveaux propriétaires en Afrique.



VIVE LE VÉLO !
Martine Latulippe, ill. : **Fabrice Boulanger**
Éditions FouLire
Quand madame Zoé propose une promenade en vélo dans le quartier à ses élèves, tout le monde est ravi, sauf William, qui boude.

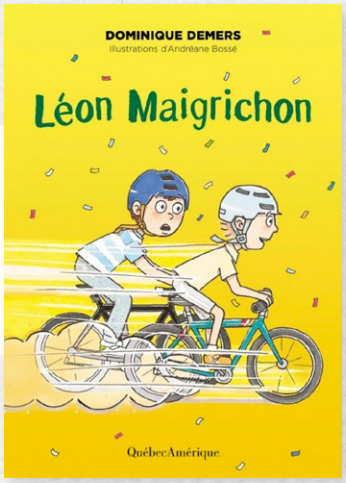


BABETTE DÉTESTE LA BICYCLETTE
Andrée Poulin, ill. : **Anne Villeneuve**
Québec Amérique
Babette voudrait bien pouvoir suivre ses amis qui font du vélo comme des champions, mais elle a peur de tomber et d'avoir honte devant eux.

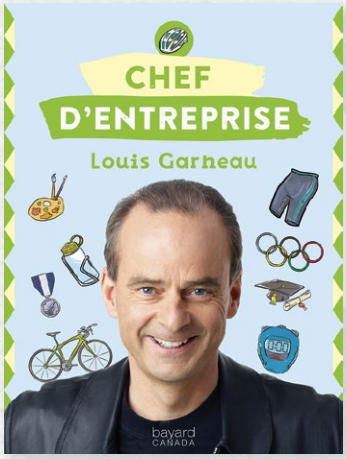


À VÉLO VERS UNE VILLE NOUVELLE
Marc-André Brouillard, ill. : **Maud Legrand**
Les 400 coups
Montréal n'a pas toujours été une ville où il faisait bon faire du vélo. Au contraire, jusqu'aux années 1970, c'était plutôt une activité très dangereuse ! Heureusement, des passionnés de vélo ont alors décidé de se réunir pour faire changer les choses.

RÉSEAU LITTÉRAIRE 0-5 ANS



LÉON MAIGRICHON
Dominique Demers, ill.: **Andréane Bossé**
Québec Amérique
Quand Maraconi, son enseignant, lance un concours pour que les élèves votent pour le champion des champions, Alexis ne sait pas comment remporter la gloire et les dix coupes glacées. Et si il se mettait au vélo ?



LOUIS GARNEAU
Paul Bordeleau, ill.: **Richard Vallerand**
Bayard Canada Livres
Richard Garneau n'est pas qu'un cycliste de haut niveau. C'est aussi un entrepreneur qui a fondé sa propre entreprise pour proposer le meilleur équipement de vélo possible.



6-8 ans



300 DÉCOUVERTES QUI ONT CHANGÉ LE MONDE

Mathieu Fortin et Valérie Ménard
Petits Génies,
Coll. « Les 100 »

300 inventions et découvertes qui ont complètement changé le monde dans lequel on vit, agrémentées d'informations scientifiques.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 288 p. • 24,95 $

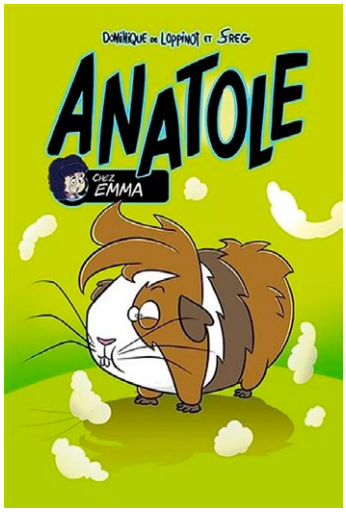


AIR (L')

Collectif
ILL. : **Marc Chouinard et Marthe Boisjoly**
Québec Amérique,
Coll. « Sa[voir].
L'environnement »

Un documentaire sur l'air et son importance pour la vie sur Terre, ainsi que divers moyens de protéger l'environnement en diminuant la pollution de l'air.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique

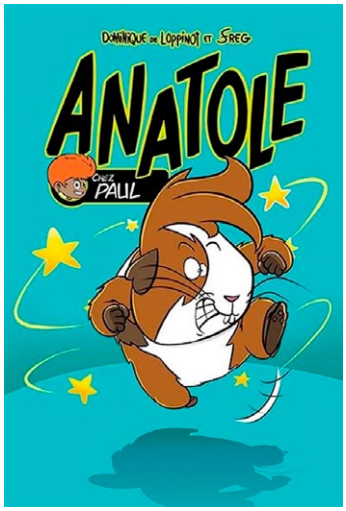


ANATOLE CHEZ EMMA

Dominique de Loppinot
ILL. : **Freg**
Boomerang éditeur jeunesse,
Série « Anatole »

Anatole, le cochon d'Inde de « Madame Évelyne », l'enseignante du groupe 202, va passer la fin de semaine chez Emma.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 192 p. • 14,95 $



ANATOLE CHEZ PAUL

Dominique de Loppinot
ILL. : **Freg**
Boomerang éditeur jeunesse,
Série « Anatole »

Anatole, le cochon d'Inde de « Madame Évelyne », l'enseignante du groupe 202, va passer la fin de semaine chez Paul, un élève distrait.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 176 p. • 14,95 $

CONTENU PARTENAIRE



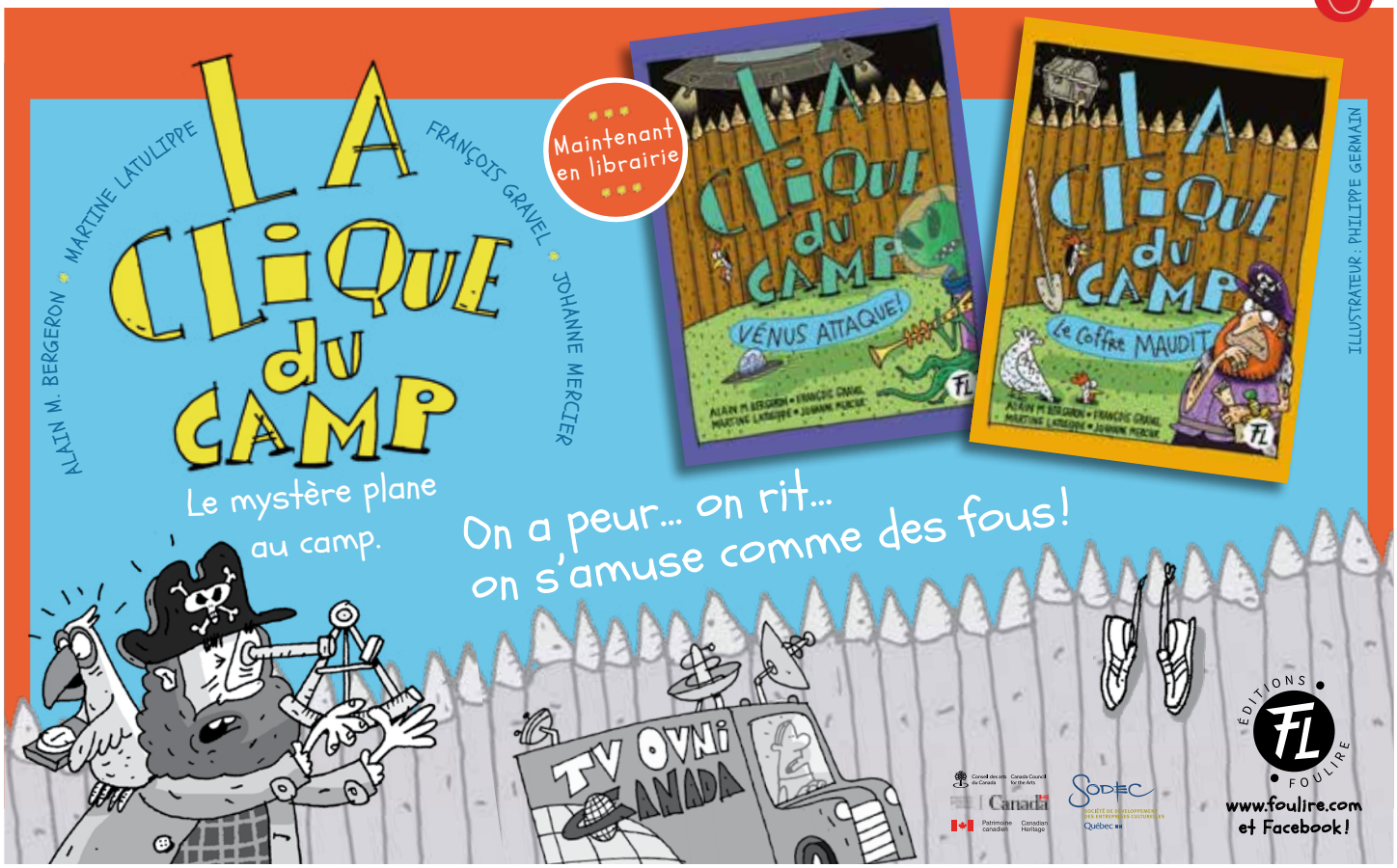
Retrouvez le duo derrière ***Mon chien-banane*** dans une nouvelle histoire abracadabrante :

As-tu vu ma bicyclette ?

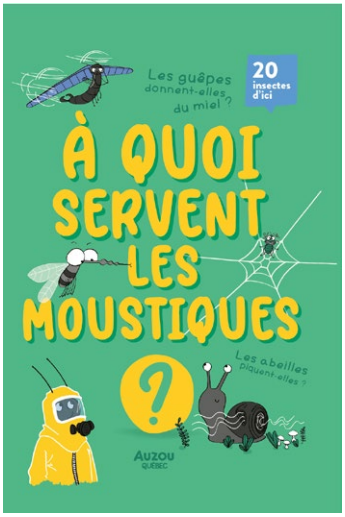
En librairie dès le 26 avril

Les 400 coups





SÉLECTION 6-8 ANS

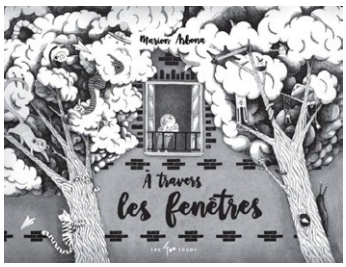


À QUOI SERVENT LES MOUSTIQUES ?

Pierre-Alexandre Bonin
ILL. : **Lucile Danis Drouot**
Les Éditions Auzou

Un documentaire humoristique sur les insectes, qui répond de manière sérieuse à de drôles de questions.

Documentaire • **À partir de 6 ans** • **Niveau 2**
2022 • 48 p. • 12,95 $



À TRAVERS LES FENÊTRES

Texte et ill. : **Marion Arbona**
Les 400 coups

En revenant de l'école, une fillette jette un coup d'œil curieux par les fenêtres des maisons qu'elle croise et elle y fait des découvertes surprenantes.

Album • **À partir de 6 ans** • **Niveau 2**
2022 • 60 p. • 26,95 $
Numérique



AS-TU VU MA BICYCLETTE ?

Roxane Brouillard
ILL. : **Giulia Sagramola**
Les 400 coups

Une jeune fille cherche sa bicyclette disparue, mais son ami ne pense qu'à lui raconter une histoire abracadabrante.

Album • **À partir de 6 ans** • **Niveau 2**
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique



BÊTE ET LA BELLE (LA)

Daniel Laverdure
ILL. : **Jean Morin**
Soulières éditeur,
Coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »

Maxime se retrouve dans *La belle et la bête*, où il essaie tant bien que mal de réécrire certaines scènes du conte, mais les personnages ne se laissent pas faire.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 88 p. • 10,95 $
Numérique



CAMILLE LA VACHE ET L'EFFET BŒUF DE SES BONS GROS BURGERS

Jerry Dougherty
ILL. : **Mariana Moreno Caro**
KATA éditeur

Camille la vache s'est inscrite au concours du festival du Meilleur Bon Gros Burger, même si c'est le chef Poivrier qui remporte le trophée chaque année.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 42 p. • 22,00 $



CAMPING, QUELLE AVENTURE ! (LE)

Gabriel Anctil
ILL. : **Denis Goulet**
Dominique et compagnie,
Série « Léo »

Léo part camper avec sa famille, et il a bien l'intention d'en profiter !

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 9,95 $

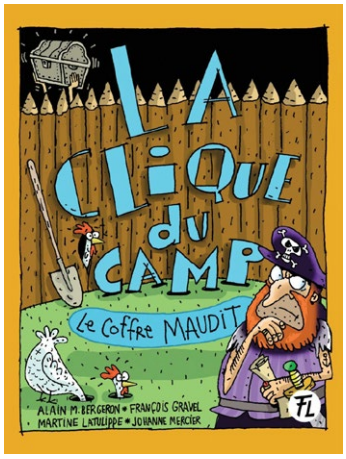


CIEL DU QUÉBEC

Rhéa Dufresne
ILL. : **Florence Sabatier**
Bayard Canada Livres,
Coll. « Mes docus pour emporter »

Un documentaire pour découvrir les trésors que recèle le ciel du Québec et qui sont visibles de jour comme de nuit.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 14,95 $
Numérique

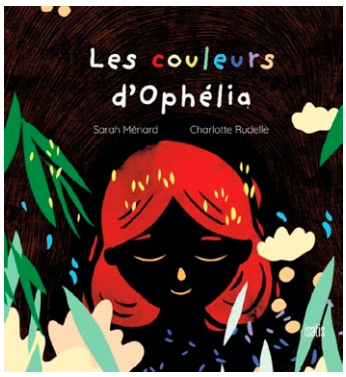


COFFRE MAUDIT (LE)

Alain M. Bergeron, François Gravel, Martine Latulippe et Johanne Mercier
ILL. : **Philippe Germain**
Éditions FouLire,
Série « La clique du camp »

Quand Lou découvre un vieux coffre enfoui dans le sable, elle et ses ami·e·s le ramènent au camp, ce qui provoque une série de catastrophes.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 128 p. • 14,95 $
Numérique



COULEURS D'OPHÉLIA (LES)

Sarah Ménard
ILL. : **Charlotte Rudelle**
Éditions de l'Isatis,
Coll. « Tourne-pierre »

Ophélia a six ans et ne voit plus les couleurs depuis qu'elle est devenue aveugle, mais son grand frère Raphaël va l'aider à les ramener dans sa vie.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique

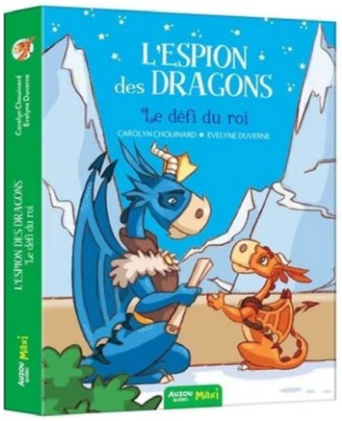


DE LA BEAUTÉ

Annie Bacon
ILL. : **Lavilleetlesnuages**
Les 400 coups,
Coll. « Carré blanc »

Un album qui propose des réponses variées à la question « Est-ce que je suis bellle ? »

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique



DÉFI DU ROI (LE)

Carolyn Chouinard
ILL. : **Evelyne Duverne**
Les Éditions Auzou,
Série « L'espion des dragons »

Quand Pendragon apprend la disparition d'une jeune dragonne, il décide de partir à sa recherche en compagnie de son ami Drac.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 272 p. • 14,95 $



DÉFI SUCRÉ (LE)

Louis Laforce
ILL. : **Pascale Constantin**
Dominique et compagnie,
Série « Alex et Marion gagnent le million »

Alex et Marion participent à un concours de pâtisserie télévisé, et iels devront apprendre à travailler en équipe pour réussir.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 96 p. • 11,95 $





DUNORT

Alain Lessard
ILL. : **France Cormier**
NARR. : **Stéphanie Lessard, Yannick Coderre et Jérôme Roy**
Pixel d'étoile,
Coll. « Saint-Parlabas »

Dunort rêve de tenir une étoile dans ses bras, mais tout le monde au village pense que c'est impossible, sauf son amie Cassiopée, qui croit en lui.

Livre audio • À partir de 7 ans
2022 • 23 min. • 21,99 $



EXPLORATEURS, NO 205 ET 206, MARS ET AVRIL 2022 (LES)

Collectif
Publications BLD

Un magazine de vulgarisation scientifique qui alterne les reportages, les expériences, les jeux et les bandes dessinées.

Périodique • À partir de 7 ans • Niveau 1
2022 • 36 p. • 4,95 $



FLORE ALORS ! VOL. 8, NO 1

Collectif
Les Amis du Jardin botanique de Montréal

Pistache l'écureuil convie les lecteur·trice·s à découvrir l'univers fascinant des plantes.

Périodique •
À partir de 7 ans • Niveau 1
2022 • 20 p. • 4,00 $



FRAYEUR À L'INSECTARIUM

Aline Charlebois
Héritage jeunesse,
Coll. « Frissons Sang pour sang québécois. Frousse verte »

Anne-Sophie et Benjamin participent à une sortie de classe à l'Insectarium, où un incident sème la frayeur auprès des élèves.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 96 p. • 10,95 $



GRILLED CHEESE NO 23 : GRANDIR

Collectif
L'Abricot,
Coll. « Grilled cheese 5-10 ans »

Un magazine bilingue et imprimé de manière artisanale, qui porte sur le thème de « grandir ».

Périodique •
À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 24 p. • 11,50 $



IDÉES SANS GRAVITÉ

Karine Gottot
ILL. : **Mathieu Lampron**
Bayard Canada Livres,
Coll. « Les Oizofilos »

Une série de bandes dessinées mettant en scène les Oizofilos, de drôles d'oiseaux qui initient les enfants à la philosophie.

Documentaire •
À partir de 7 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 19,95 $
Numérique

Des documentaires pour découvrir le monde



editionsdelisatis.com





JARDIN D'ÉGLANTINE (LE)

Maud Chayer
ILL. : **Keyu Chen**
KATA éditeur,
Coll. « Les cinq sœurs »

Malgré l'hiver, Églantine et sa sœur préparent leur jardin avec l'aide de leur grand-père, en attendant le retour de l'été.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 40 p. • 22,00 $



JARDINIÈRE DES OCÉANS (LA)

Sarah Lalonde
ILL. : **France Cormier**
Québec Amérique,
Coll. « Albums »

Même si elle est la fille d'un pirate, Gallia préfère le jardinage par-dessus tout, ce qui déçoit son père.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique

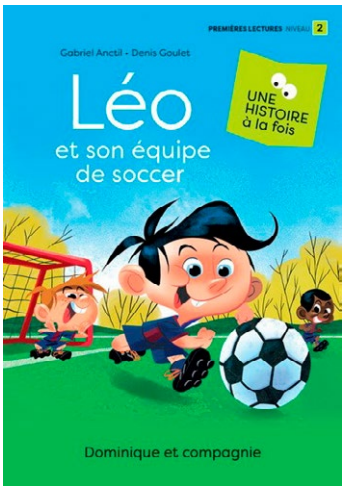


KELLAN ET LES PAPILLONS DU CŒUR

Dïana Bélice
ILL. : **Audrey Jadaud**
Dominique et compagnie,
Série « Kellan »

Kellan ne sait pas comment réagir à l'affection que lui porte Alice, une fille de sa classe, alors que pour lui, ce n'est qu'une amie.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 96 p. • 12,95 $



LÉO ET SON ÉQUIPE DE SOCCER

Gabriel Anctil
ILL. : **Denis Goulet**
Dominique et compagnie,
Coll. « Une histoire à la fois »,
Série « Léo »

Léo est enfin assez grand pour faire partie de l'équipe de soccer entraînée par son père.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 9,95 $



MIROIR DES ÉPOUVANTES (LE)

Jocelyn Boisvert
Éditions Les Malins,
Coll. « Même pas peur »

Isa passe l'été avec son père dans un petit village perdu, et un miroir qu'elle découvre dans leur maison provoque des événements inquiétants.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 184 p. • 14,95 $
Numérique



MA GRANDE PASSION !

Gabriel Anctil
ILL. : **Émilie Pépin**
Les Éditions Auzou,
Coll. « Fou du soccer »

Raphaël est passionné de soccer, et il a enfin l'occasion de rejoindre une ligue dans laquelle ou il pourra jouer à son tour.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 160 p. • 14,95 $



MISSION : NON AUX ÉTIQUETTES !

Martine Latulippe
ILL. : **Phil Poulin**
Dominique et compagnie

Mia et Raphaël partent à la rencontre de personnes qui vivent avec des troubles d'apprentissage ou comportementaux.

Documentaire • À partir de 7 ans • Niveau 2
2022 • 104 p. • 16,95 $
Numérique

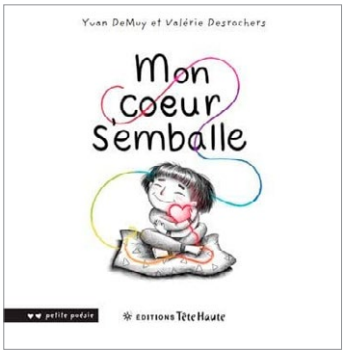


MA VIE EN HAUTE VITESSE

Lyne Vanier
ILL. : **Paule Thibault**
Éditions Pierre Tisseyre.
Coll. « Papillon »

Thomas-Didier a un TDAH, ce qui rend son désir de se faire des amis un peu difficile.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 168 p. • 12,95 $



MON CŒUR S'EMBALLE

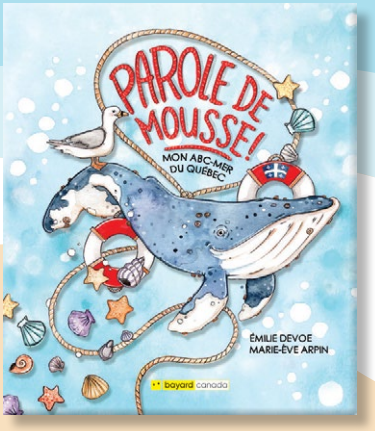
Yvan DeMuy
ILL. : **Valérie Desrochers**
Les éditions Tête Haute,
Coll. « Petite poésie »

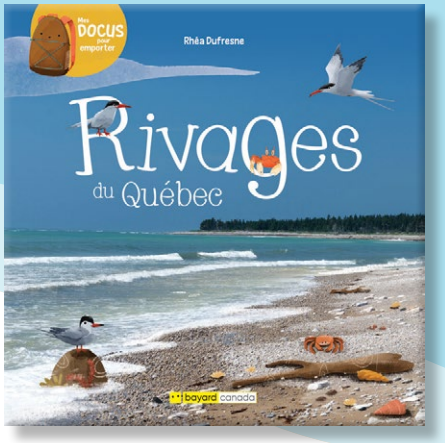
Un recueil de poésie qui met en scène les émotions du narrateur.

Poésie • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 36 p. • 13,95 $

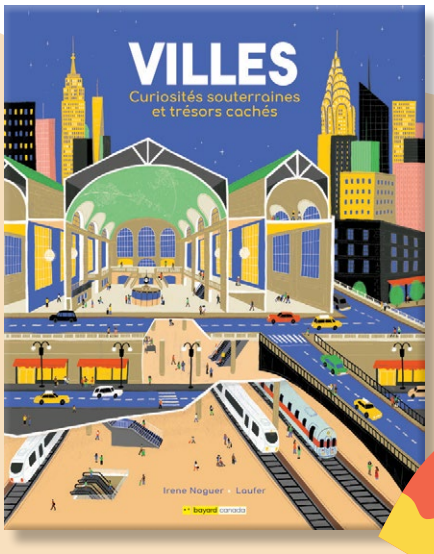
Prêt pour l'été ?

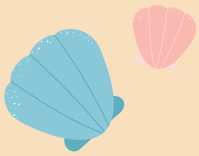














Des livres qui vous feront voyager !

bayard canada

En vente chez votre **libraire** et sur **bayardlivres.ca**

SÉLECTION 6-8 ANS



MON COFFRET D'OBSERVATION DES OISEAUX

Collectif
Petits Génies
Ce coffret contient tout le nécessaire pour s'initier à l'observation des oiseaux.

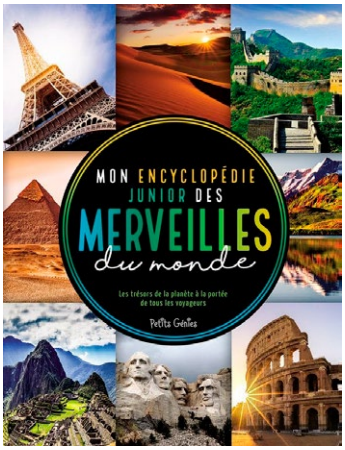
Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 29,95 $



MONDE SELON... DES ENFANTS COMME TOI ! (LE)

Mikaël Theimer
Bayard Canada Livres
12 portraits d'enfants Québécois d'ici d'horizons et d'origines diverses, mais qui partagent des rêves et des passions communes.

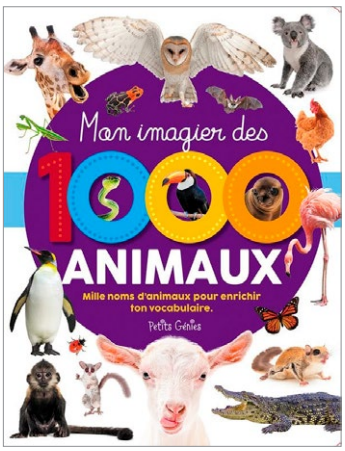
Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 20,95 $
Numérique



MON ENCYCLOPÉDIE JUNIOR DES MERVEILLES DU MONDE

Mathieu Fortin
Petits Génies, Coll. « Encyclopédie junior »
Un documentaire qui présente plus de 65 merveilles naturelles, architecturales ou culturelles, du monde entier.

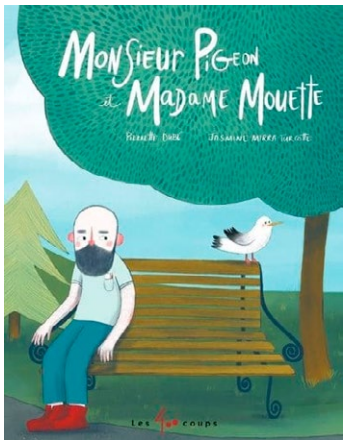
Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 152 p. • 24,95 $



MON IMAGIER DES 1000 ANIMAUX

Marie-Ève Côté
Petits Génies, Coll. « Mon livre des 1000 »
Mille animaux présentés grâce à des photos couleurs et des fiches informatives, classés par catégories.

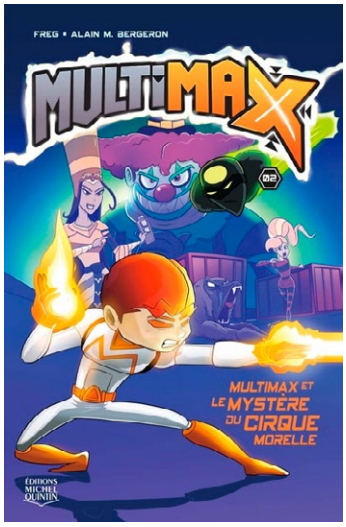
Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 60 p. • 19,95 $



MONSIEUR PIGEON ET MADAME MOUETTE

Pierrette Dubé
ILL. : **Jasmine Mirra Turcotte**
Les 400 coups
Monsieur Pigeon ne parle pas, ce qui ne l'empêche pas de tisser des liens avec une mouette croisée tous les jours dans le stationnement d'un casse-croûte.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique



MULTIMAX ET LE MYSTÈRE DU CIRQUE MORELLE

Alain M. Bergeron
ILL. : **Freg**
Éditions Michel Quintin, Série « Multimax »
Max doit recourir à ses super-pouvoirs pour tenter de retrouver son ami Baxter, disparu alors qu'un étrange cirque est en ville.

Bande dessinée • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 88 p. • 14,95 $
Numérique

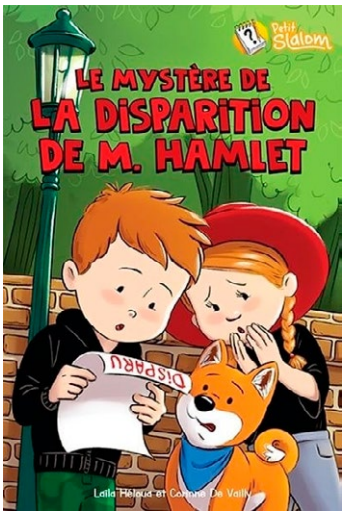


MUSIQUE (LA)

Collectif
ILL. : **Valérie Desrochers, Marthe Boisjoly et Anouk Noël**
Québec Amérique, Coll. « Sa[voir]. Autour du monde »
Un panorama historique et culturel de la musique, de son importance et de ses diverses formes.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique

SÉLECTION 6-8 ANS

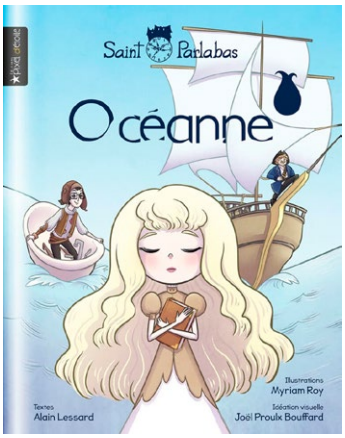


MYSTÈRE DE LA DISPARITION DE M. HAMLET (LE)

Corinne De Vailly et Laïla Héloua
Boomerang éditeur jeunesse,
Coll. « Petit Slalom »

Lila et Adrien enquêtent sur la disparition de Monsieur Hamlet, le compagnon du chauffeur d'autobus de leur village.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 168 p. • 14,95 $

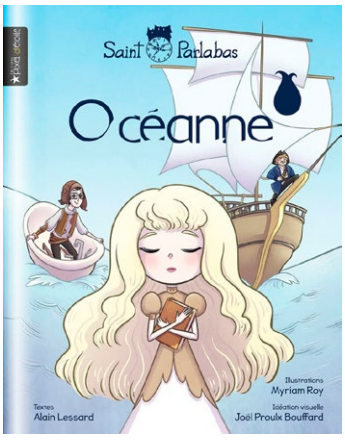


OCÉANNE

Alain Lessard
ILL. : **Myriam Roy**
Pixel d'étoile,
Coll. « Saint-Parlabas »

Océanne, une fillette sourde-muette, verse des larmes depuis sa naissance, et celles-ci menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas.

Album • À partir de 7 ans • Niveau 2
2022 • 80 p. • 21,95 $
Numérique



OCÉANNE

Alain Lessard
ILL. : **Myriam Roy**
NARR. : **Stéphanie Lessard, Yannick Coderre et Jérôme Roy**
Pixel d'étoile,
Coll. « Saint-Parlabas »

Océanne, une fillette sourde-muette, verse des larmes depuis sa naissance, et celles-ci menacent d'engloutir le village de Saint-Parlabas.

Livre audio • À partir de 7 ans
2022 • 36 min. • 21,99 $



ŒUF OU LA POULE ? (L')

Cindy Roy
ILL. : **Yohann Morin**
Éditions de la Bagnole,
Série « Clochat veut ses 9 vies »

Clochat et son ami Palourd se retrouvent dans une petite ferme à la campagne, où une poule prétend pouvoir pondre des œufs en or.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 280 p. • 15,95 $



OÙ EST ALLÉ GRAND-PAPA ?

Jocelyn Boisvert
ILL. : **Kim Renaud-Venne**
Québec Amérique,
Coll. « Albums »

Le narrateur cherche à comprendre où est allé son grand-père récemment décédé, alors que tout le monde autour de lui a une explication différente.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique

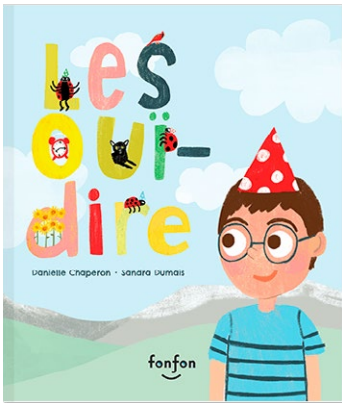


OÙ EST MA FILLE ?

Margaret Pokiak-Fenton et Christy Jordan-Fenton
ILL. : **Gabrielle Grimard**
TRAD. : **Isabelle Allard**
Éditions Scholastic

Margaret revient enfin chez elle dans l'Arctique, après deux ans passés au pensionnat, sauf qu'elle a oublié sa langue et une bonne partie de sa culture d'origine.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 12,99 $



OUÏ-DIRE (LES)

Danielle Chaperon
ILL. : **Sandra Dumais**
Fonfon,
Coll. « Histoires de rire »

Un album où on revisite des contes et des mythes bien connus en les actualisant avec humour et poésie.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 21,95 $



OURAGAN ET MOI (L')

Marie-Pierre Gazaille
ILL. : **Marie-Eve Turgeon**
Québec Amérique,
Coll. « Bilbo »

Le père de Philémon a toujours su qu'il était une fille dans un corps de garçon, et un jour, il décide d'amorcer sa transition.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 88 p. • 10,95 $
Numérique

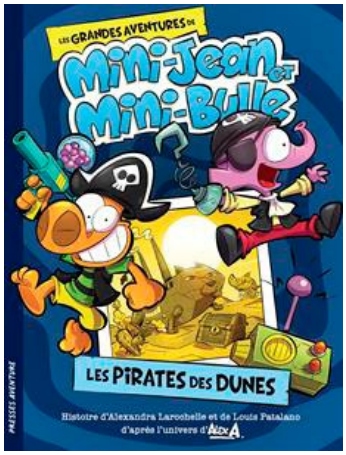


PIN-PIN AIME LE CHOCOLAT

Richard Petit
Andara éditeur,
Coll. « Mon micro big à moi »

Pin-Pin le lapin aimerait plus que tout trouver une carotte en chocolat pour pouvoir la croquer !

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 208 p. • 14,95 $



PIRATES DES DUNES (LES)

Alexandra Larochelle et Louis Patalano
ILL. : **Alex A.**
Presses Aventure,
Coll. « Les grandes aventures de Mini-Jean et Mini-Bulle »

Grâce à Sécheuse, une machine à générer des aventures, Mini-Jean et Mini-Bulle se retrouvent projetés dans un désert infesté de requins et de pirates.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 352 p. • 14,95 $



POLATOUCHE QUI LOUCHE (LE)

Kéliane Bernatchez et Marie-Pierre Dupuis
ILL. : **Marc Chouinard**
Dominique et compagnie,
Coll. « Pas si bête ! »

Si les polatouches ont la faculté de pouvoir voler de nuit sans se heurter aux arbres, certains ont quand même besoin de lunettes pour s'orienter.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 9,95 $



POURQUOI LES MOUFFETTES PUENT ?

Pierre-Alexandre Bonin
ILL. : **Lucile Danis Drouot**
Les Éditions Auzou

Un documentaire qui répond de manière sérieuse à des questions amusantes sur la faune urbaine.

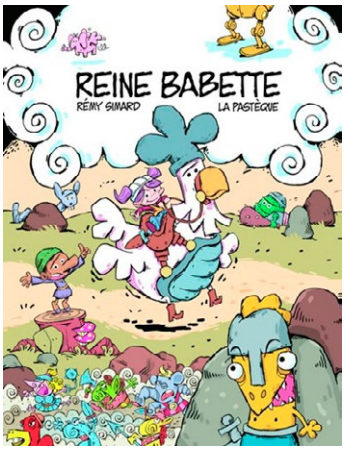
Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 12,95 $



GROUPE MODUS

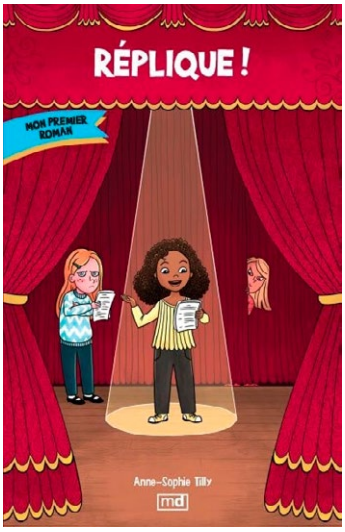
PRESSES AVENTURE

groupemodus.com



REINE BABETTE
Texte et ill. : **Rémy Simard**
La Pastèque
Le père de la princesse Babette a été kidnappé, et la nouvelle reine décide de partir à la poursuite des kidnappeurs.

Bande dessinée •
À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 72 p. • 21,95 $



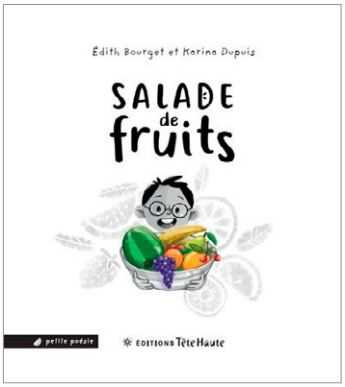
RÉPLIQUE !
Anne-Sophie Tilly
Ill. : **Rowan Ortins**
Éditions MD,
Coll. « Mon premier roman »
Quand Chloé, sa meilleure amie, obtient le rôle qu'elle voulait dans la pièce de l'école, Alice décide de prouver à Chloé qu'elle n'est pas assez bonne pour faire du théâtre.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 246 p. • 14,95 $
Numérique



ROCHES DU QUÉBEC
Rhéa Dufresne
ILL. : **Florence Sabatir**
Bayard Canada Livres,
Coll. « Mes docus pour emporter »
Un documentaire pour découvrir les secrets des roches, qu'elles se trouvent sur la plage, en forêt, ou même au parc !

Documentaire •
À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 14,95 $
Numérique



SALADE DE FRUITS

Édith Bourget
ILL. : **Karina Dupuis**
Les éditions Tête Haute,
Coll. « Petite poésie »

Éloi adore les fruits au point où il écrit des poèmes en leur honneur.

Poésie • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 36 p. • 13,95 $

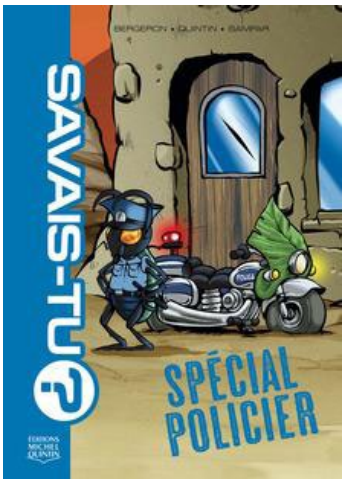


SAUVETAGE À LA PLAGE !

Diya Lim
ILL. : **Pascale Constantin**
Les Éditions Auzou,
Série « Madie »

Madie le caniche est amoureuse de Normand, un chien sauveteur aquatique, mais ce dernier s'intéresse plutôt à Princesse, une teckel.

Roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 160 p. • 14,95 $



SAVAIS-TU ? SPÉCIAL POLICIER

Alain M. Bergeron et Michel Quintin
ILL. : **Sampar**
Éditions Michel Quintin,
Coll. « Savais-tu ? Compilation »

Une compilation de plusieurs informations contenues dans divers tomes de la collection *Savais-tu*, réunis sous le thème de la police.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 112 p. • 19,95 $
Numérique



SECRET (LE)

Danielle Chaperon
ILL. : **Mélanie Grenier**
Éditions de l'Isatis,
Coll. « Tourne-pierre »

Malie confie son plus grand secret à Zoé, mais peu de temps après, toute l'école est au courant !

Album • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 19,95 $
Numérique

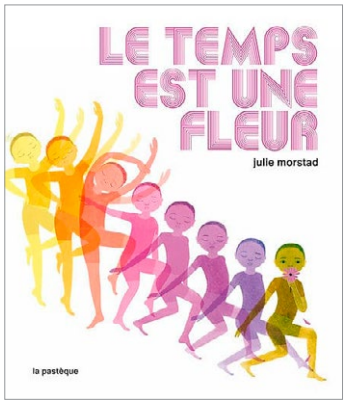


SUIVRE LA VAGUE

Texte et ill. : **Tristan Demers**
Presses Aventures,
Coll. « Club Licornes »

Au pays de l'arc-en-ciel, c'est la grande traversée de la rivière enchantée et toutes les licornes sont invitées.

Bande dessinée • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 12,95 $
Numérique

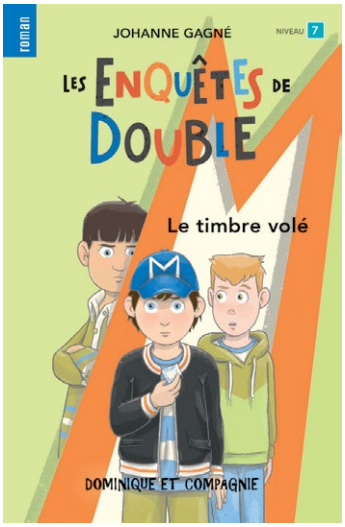


TEMPS EST UNE FLEUR (LE)

Texte et ill. : **Julie Morstad**
TRAD. : **Fanny Britt**
La Pastèque

Un album qui explore la notion du temps et qui cherche à vulgariser cette notion parfois complexe.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 3
2022 • 48 p. • 21,95 $

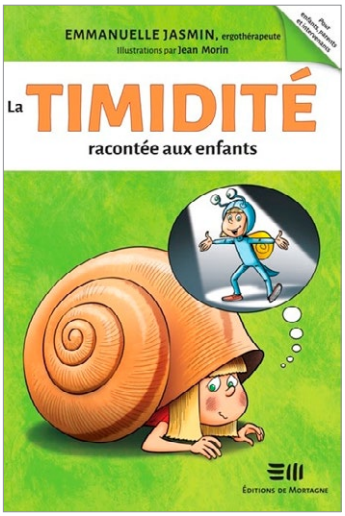


TIMBRE VOLÉ (LE)

Johanne Gagné
ILL. : **Andréane Bossé**
Dominique et compagnie,
Série « Les enquêtes de Double M »

Durant une sortie de la classe de Mathieu à la bibliothèque pour voir une exposition de timbre, un timbre d'une valeur inestimable est volé.

Mini-roman • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 96 p. • 12,95 $



TIMIDITÉ RACONTÉE AUX ENFANTS (LA)

Emmanuelle Jasmin
ILL. : **Jean Morin**
Éditions de Mortagne,
Coll. « La boîte à outils »

Camille se sert de ses cours de théâtre pour vaincre sa timidité et parvenir à sortir de sa coquille.

Documentaire • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 16,95 $
Numérique

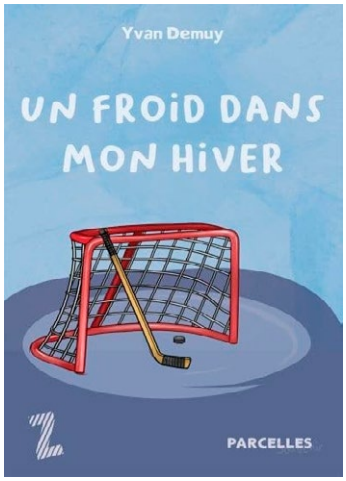


UN DRAGON DANS LES PATTES

Claude DesRosiers
ILL. : **Félix Laflamme**
Presses Aventure,
Série « Maddox et Aurore »

Aurore découvre la planche à roulettes et s'amuse jusqu'à ce qu'elle devienne victime d'un dragon qui aime se moquer des autres.

Bande dessinée • À partir de 6 ans • Niveau 1
2022 • 32 p. • 9,95 $
Numérique

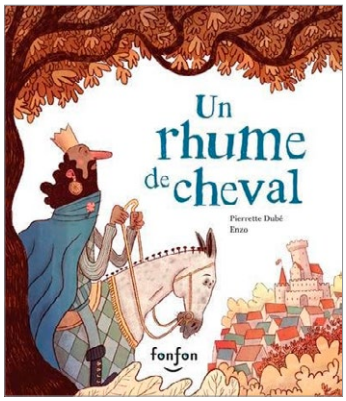


UN FROID DANS MON HIVER

Yvan DeMuy
Les Éditions Z'ailées,
Coll. « Parcelles »

Léo est un enfant rêveur qui est souvent victime de moqueries à l'école, mais avec l'arrivée de l'hiver, il va pouvoir profiter de sa cour avec son amie Margot.

Poésie • À partir de 6 ans • Niveau 3
2022 • 124 p. • 14,95 $



UN RHUME DE CHEVAL

Pierrette Dubé
ILL. : **Enzo**
Fonfon,
Coll. « Histoires de rire »

Lorsque Bucéphale, le cheval du roi Godefroy, se met à éternuer, une étrange maladie se propage à travers tout le royaume.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 21,95 $

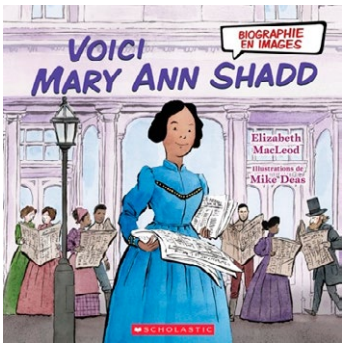


VAS-Y !

Stéphanie Boyer
ILL. : **Elisa Gonzalez**
Les 400 coups

Quelques minutes avant d'entrer en scène, une jeune danseuse est saisie par le trac, jusqu'à ce qu'une amie lui rappelle sa passion pour la danse.

Album • À partir de 6 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique

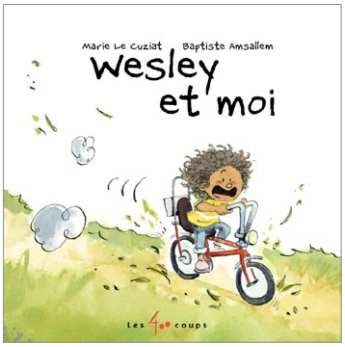


VOICI MARY ANN SHADD

Elizabeth MacLeod
ILL. : **Mike Deas**
TRAD. : **Louise Binette**
Éditions Scholastic,
Coll. « Biographie en images »

La biographie en BD de Mary Ann Shadd, première femme noire à publier un journal en Amérique du Nord.

Biographie • **À partir de 6 ans** • **Niveau 1**
2022 • 32 p. • 16,99 $

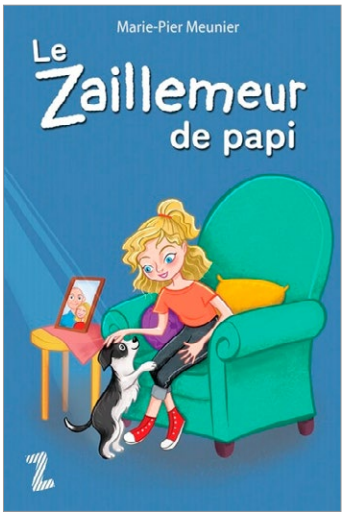


WESLEY ET MOI

Marie Le Cuziat
ILL. : **Baptiste Amsallem**
Les 400 coups

Une petite fille reçoit un vélo pour son anniversaire et celui-ci devient rapidement son compagnon inséparable.

Album • **À partir de 6 ans** • **Niveau 1**
2022 • 48 p. • 17,95 $
Numérique

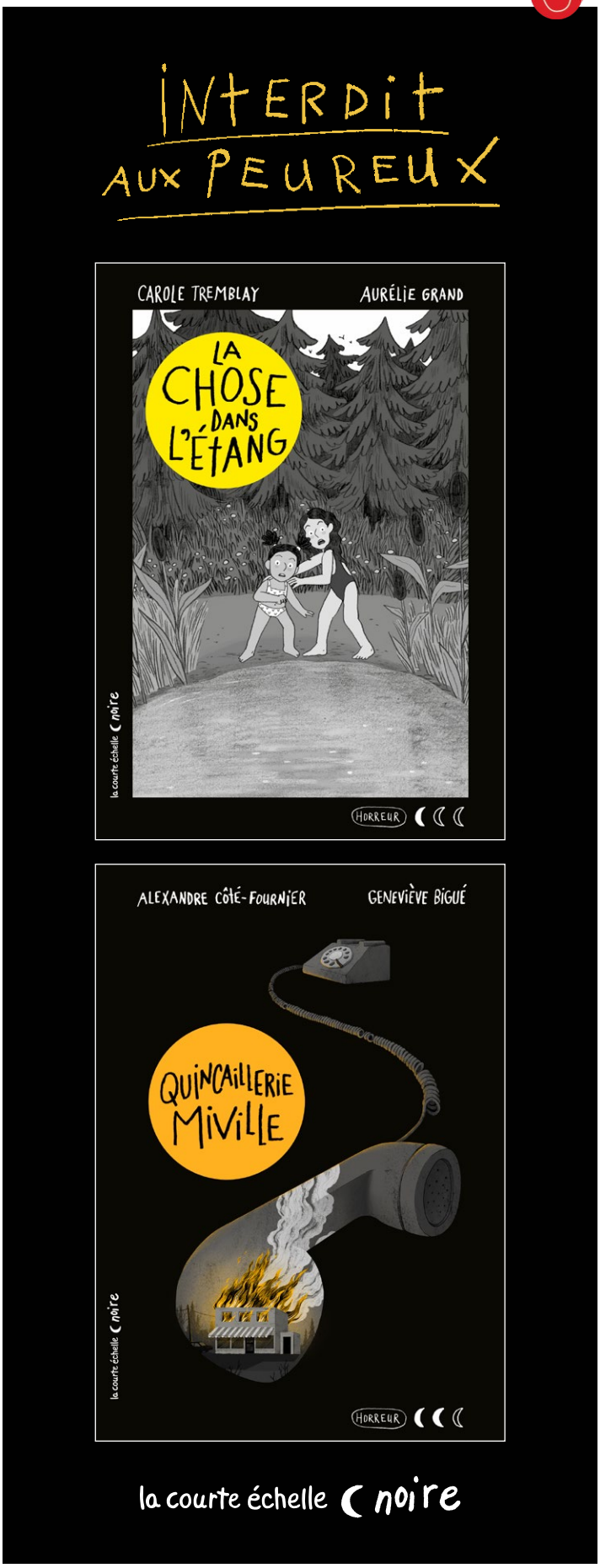


ZAILLEMEUR DE PAPI (LE)

Marie-Pier Meunier
Les Éditions Z'ailées

Mérie ne comprend pas comment le « Zaillemeur » peut rendre son papi malade. Après tout, ça ne paraît même pas !

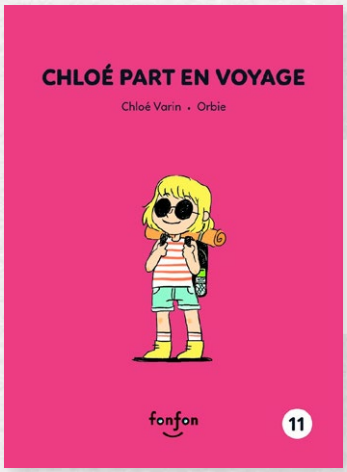
Roman • **À partir de 7 ans** • **Niveau 2**
2022 • 116 p. • 14,95 $



Réseau Littéraire CJ 6-8 ans

VOYAGE, VOYAGE !

On dit souvent que les voyages forment la jeunesse. Ça tombe bien, il est tout à fait possible de faire le tour du monde dans le confort de son fauteuil. Comment ? Avec un bon livre qui nous fait voyager, tout simplement ! Voici donc des suggestions pour les globe-trotteurs en herbe, qui feront voir du pays et découvrir de nouvelles cultures. Bon voyage !



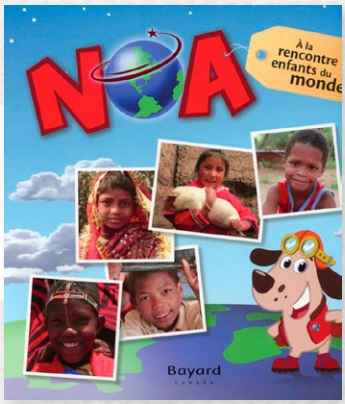
CHLOÉ PART EN VOYAGE
Chloé Varin, ill. : **Orbie**
Fonfon
Chloé adore voyager. Non seulement ça lui permet de visiter de nouveaux pays, mais en plus, elle se fait plein d'ami·e·s !



BEN PART EN VOYAGE
Julia Gagnon, ill. : **Loïc Hervouet**
Éditions MD
Ben Part en voyage en compagnie de sa famille. Au programme : plongée en apnée, pêche et exploration d'une mangrove sur le bateau de son oncle et de sa tante.

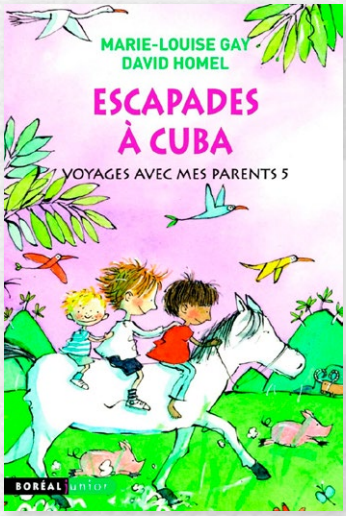


EN VOITURE ! L'AMÉRIQUE EN CHEMIN DE FER
Texte et ill. : **Pascal Blanchet**
La Pastèque
De Montréal à Los Angeles, c'est toute l'histoire du train de passager en Amérique du Nord qui se déroule sous nos yeux.



NOA : À LA RENCONTRE DES ENFANTS DU MONDE

Lydie Colette, ill. :**Sardine**
Bayard Canada Livres
Noa, le chien aventurier, part à la rencontre des enfants du monde. Il y a Jocelen en Équateur, Grace au Kenya, Michel à Madagascar, et plusieurs autres !



ESCAPADES À CUBA

Marie-Louise Gay, ill. : **David Homel**
du Boréal
Charlie et Max découvrent La Havane, grande ville de Cuba, en compagnie de leurs parents. La famille y fera des découvertes surprenantes.



LILI ENTRE DEUX TROPIQUES

Sarah Jalbert
Michel Quintin
Lili et sa classe s'envolent vers l'Équateur après neuf mois de préparatifs. Des soucis familiaux menacent de gâcher son voyage.



JULIETTE AUX BERMUDES

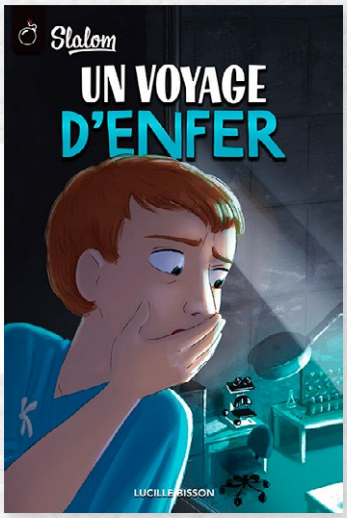
Rose-Line Brasset
Hurtubise
Pour la première fois, Juliette part en voyage avec sa grand-mère. Direction les Bermudes !



LA FRANCE
Naila Aberkan
Les Malins
Un documentaire pour tout savoir sur les grands moments de l'histoire de la France, sur sa gastronomie, ses monuments célèbres, mais aussi sur les ressemblances et les différences avec le Québec !



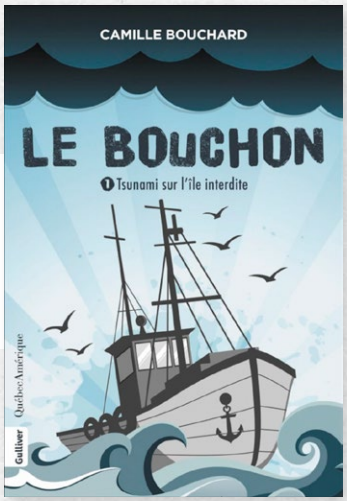
MYSTÈRE ROYAL À LONDRES
Geneviève Dumais, ill. : **Bruno St-Aubin**
FouLire
Justine accompagne sa grand-mère Jojo à Londres, où celle-ci doit donner un concert pour la famille royale, mais l'instrument de Jojo est volé après le spectacle.



UN VOYAGE D'ENFER
Lucille Bisson, ill. : **Sabrina Gendron**
Boomerang éditeur jeunesse
William et sa classe participent à un voyage de trois jours à Ottawa, mais l'adolescent et ses amis sont rapidement enlevés par un terrible professeur qui veut se servir d'eux pour ses sinistres desseins.



PÉRIL EN MER
Olivier Descamps
Héritage jeunesse
Pierre cherche à échapper à un groupe de poursuivants qui veulent lui faire une mauvaise blague en se réfugiant sur un catamaran. Mais le voyage en mer ne sera pas non plus de tout repos.



TSUNAMI SUR L'ÎLE INTERDITE

Camille Bouchard
Québec Amérique
Éloi et Églantine, deux jumeaux de 11 ans, voyagent sur le Bouchon, un bateau transformé en maison, avec leurs parents et doivent affronter un tsunami.



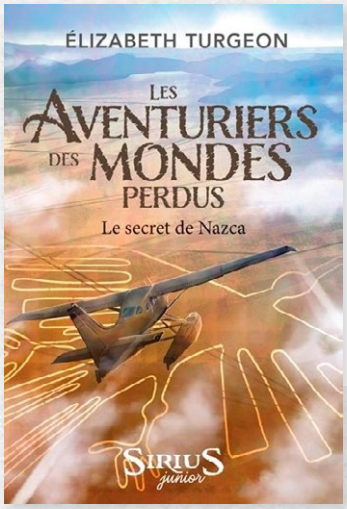
UN VŒU EN THAÏLANDE

Carolyn Chouinard, ill.: **Léa Matte**
Dominique et compagnie
Anaïs et sa jumelle Maya font le tour du monde en voilier avec leurs parents. Prochain arrêt ? La Thaïlande, où elles retrouvent une amie d'enfance installée dans ce pays.



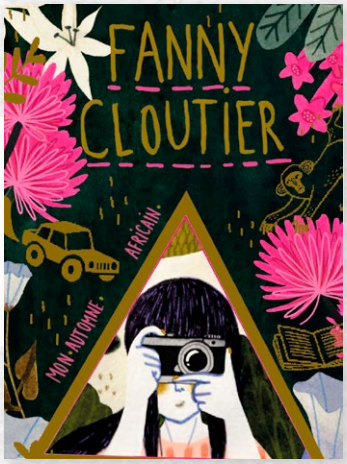
LES PÉTILLANTES VACANCES DE KOKA KOALA

Julie Royer, ill.: **Émilie Pépin**
Andara
Koka Koala est un populaire animateur de télévision qui voyage partout à travers le monde pour son émission. À l'aéroport, un moment d'inattention vient chambouler ses plans.



LE SECRET DE NAZCA

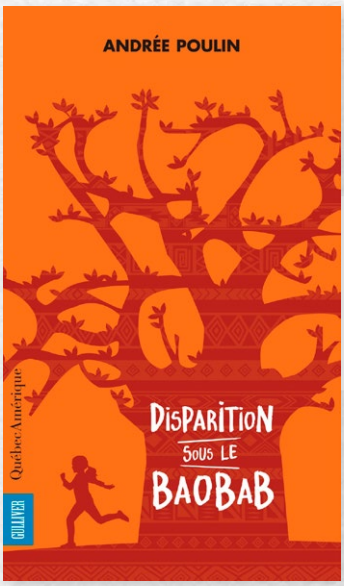
Élizabeth Turgeon
Héritage jeunesse
Anna et Diégo partent à la découverte du Pérou ! Iels sont fasciné·e·s par les lignes de Nazca, d'immenses dessins visibles depuis le ciel. Quand ces symboles sont détériorés et qu'un étrange vol est commis dans un musée, les jumeaux se lancent dans une dangereuse enquête.



FANNY CLOUTIER OU MON AUTOMNE AFRICAIN

Stéphanie Lapointe, ill. : **Marianne Ferrer**
Les Malins

Fanny part en voyage pour le Rwanda avec son père, son amie Léonie et la mère de celle-ci. L'amitié des deux adolescentes sera mise à l'épreuve durant ces vacances qui prendront une tournure inattendue.



DISPARITION SOUS LE BAOBAB

Andrée Poulin
Québec Amérique

Béa est catastrophée lorsqu'elle apprend qu'elle va devoir passer deux ans au Burkina Faso en compagnie de ses parents.



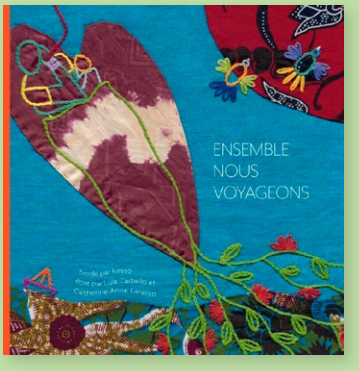
EXPLOMONDE NO 7, OCTOBRE 2020

Collectif
Publications BLD

Dans ce magazine, on découvre l'Islande, pays des trolls et des elfes et terre d'accueil des féroces vikings !

POUR ALLER PLUS LOIN

Parfois, le voyage peut prendre une forme inattendue. C'est le cas du voyage intérieur qu'entreprennent une enfant et sa mère malade, dans le touchant album *Ensemble nous voyageons*





VIEUX JEU, LA CORRESPONDANCE ?

PAR STÉPHANIE FRÉCHETTE
enseignante et blogueuse

Ce n'est pas parce que les textos et les images ont envahi leur quotidien que les enfants ne peuvent pas être séduit·e·s par l'écriture… surtout lorsqu'il s'agit d'une lettre ! L'enseignante Stéphanie Fréchette pense même que la correspondance est un outil parfait pour surprendre et engager les élèves dès le premier cycle du primaire.

Recevez-vous encore des lettres écrites à la main de vos proches? Probablement pas. Vous souvenez-vous de l'émotion ressentie lorsque vous en receviez une ? Certes, l'art de la correspondance s'est perdue avec l'essor des technologies. Pourquoi ne pas cependant faire vivre cette expérience à vos élèves, qui, en dehors de la lettre qu'iels envoient au père Noël, dont iels reçoivent une réponse, n'en ont sûrement jamais vu d'autres arriver à leur nom ?

De plus, ce projet de correspondance rendra sûrement la situation d'écriture signifiante, du fait que vos élèves auront un réel lectorat. Parce qu'après tout, être lus, n'est-ce pas la raison première pour laquelle nous écrivons ?

TROUVER DES DESTINAIRES

Par où débuter si on veut réaliser une activité de correspondance en classe ? Commencez par entrer en communication avec les enseignant·e·s que vous connaissez, de préférence avec celleux qui pratiquent dans une ville éloignée de la vôtre. Et s'iels travaillent à l'international, c'est encore mieux ! Les échanges entre vos élèves n'en seront que plus enrichissants. Imaginez leurs réactions s'iels ont la chance d'écrire à d'autres enfants ailleurs dans le monde. Vous pourriez entre autres comparer vos différents milieux scolaires et de vie.

À défaut de connaître des personnes éloignées géographiquement, les réseaux sociaux peuvent être d'une aide précieuse pour trouver des correspondant·e·s. Je pense entre autres aux groupes d'enseignant·es sur Facebook. C'est d'ailleurs la façon dont j'ai procédé.

L'AMORCE

J'aime utiliser la littérature jeunesse pour introduire le concept de correspondance et de l'écriture d'une lettre auprès de mes élèves. L'album *La boîte aux lettres* (La courte échelle) constitue une excellente amorce, puisqu'on y explique vraiment très bien le principe de la correspondance.

Avant d'en faire la lecture, je présente d'abord ce titre. Puis, je questionne mes élèves : « Qu'est-ce qu'une boîte aux lettres ? En as-tu une chez toi ? À quoi sert-elle ? Qui apporte le courrier ? »

Ensuite, tout en lisant l'album, nous regardons attentivement chacune des lettres qu'il nous propose avec d'autres questions comme « De quoi a-t-on besoin pour écrire une lettre ? », ou « Comment fait-on pour envoyer une lettre ? ».

À PROPOS DE
STÉPHANIE FRÉCHETTE

Depuis dix ans, Stéphanie Fréchette est enseignante au primaire. Et depuis bien plus longtemps encore, elle accumule des livres compulsivement. Elle accorde donc une grande place à la littérature jeunesse dans sa classe à niveaux multiples et partage sa passion sur les réseaux sociaux et sur son blogue Les créations de Stéphanie.

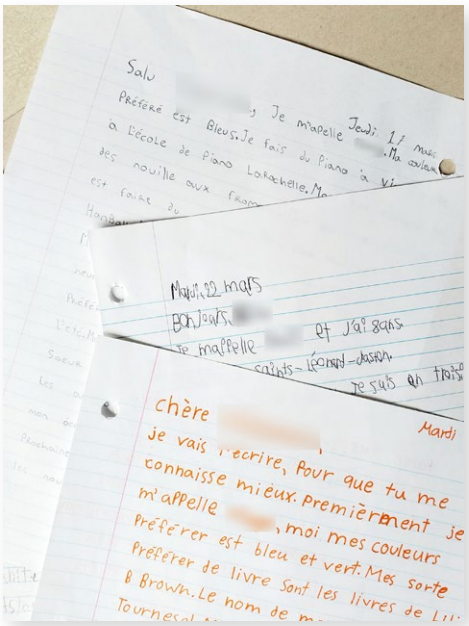


6-8 ANS

Enfin, une fois la lecture terminée, je demande habituellement à mes élèves : « As-tu déjà écrit des lettres ? À qui les avais-tu envoyées ? As-tu déjà reçu des lettres ? Qui te les avait envoyées ? Que suggèrent les lettres à la toute fin de l'histoire ? »

LA PRÉSENTATION DU PROJET

Afin de présenter le projet de correspondance, il n'y a rien de plus efficace que de recevoir une lettre d'un·e enseignant·e nous demandant de correspondre avec sa classe.



Ce premier contact permet notamment d'analyser les parties de ce document. Il est possible de faire ressortir d'une lettre des éléments tels que le lieu, la date, l'objet, la salutation, la formule de politesse et la signature.

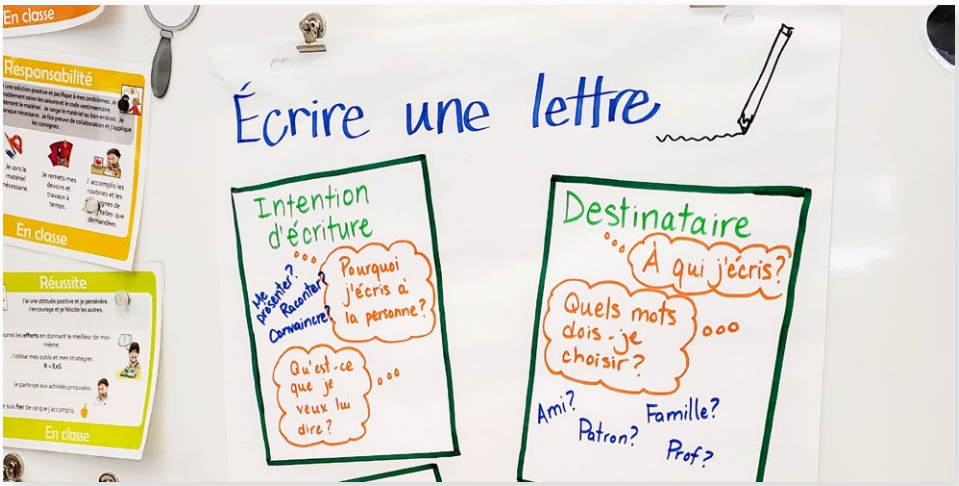
Les élèves seront certainement excité·e·s par l'annonce de cette nouvelle, et leur motivation sera un précieux levier pour celleux plus réticent·e·s à l'écriture.

LES STRATÉGIES D'ÉCRITURE

Avant de se lancer dans l'écriture d'une lettre, il est important d'enseigner explicitement certaines stratégies d'écriture. Pour réaliser cette étape, j'aime bien en commençant utiliser l'album *L'histoire du lion qui ne savait pas écrire* (Glénat Jeunesse). Il nous permet de nous questionner sur ce qui cloche dans les lettres écrites par les différents animaux de la savane : est-ce que ces lettres s'adressaient toutes bien à la lionne ? Est-ce que les activités proposées étaient adaptées à elle ?

Le respect de l'intention d'écriture est une stratégie à voir dès le premier cycle, selon le Programme de formation de l'école québécoise. Il est donc intéressant de définir avec nos élèves pour quelle(s) raison(s) nous pouvons écrire une lettre. Que ce soit pour nous présenter, convaincre ou raconter quelque chose, il est important de garder notre intention d'écriture en tête tout au long du processus rédactionnel, en sélectionnant entre autres un type de texte approprié. Et pourquoi pas en annonçant cette intention d'écriture à la personne à laquelle nous nous adressons !

Une autre stratégie importante à enseigner est certainement de penser à notre destinataire tout au long du processus d'écriture. Cette stratégie n'est d'ordinaire enseignée qu'à partir du deuxième cycle[1], mais je trouve qu'il est tout de même important d'en faire mention. Lorsque nous écrivons à une personne, nous devons en effet nous adresser directement à elle. Nous devons aussi utiliser un vocabulaire et un registre de langue qu'elle est susceptible de comprendre et qui sont appropriés pour elle.



6-8 ANS

Astuce de PROF

APPRENDRE ET CRÉER

Étant donné que mes élèves sont jeunes et ont peu (voire jamais) été en contact avec une lettre manuscrite, je trouve important de leur fournir des bases du champ lexical relatif à ce genre de rédaction. Des idées de salutation et de politesse aident les élèves à sélectionner les mots appropriés pour leur lettre. Iels peuvent par exemple utiliser des formulations comme cher·ère, salut, bonjour, sincèrement, à bientôt, au plaisir, etc.

Afin d'éviter que mes élèves aient le syndrome de la page blanche, j'ai aussi intégré à cette activité une tempête d'idées. Je leur demande de me nommer tout ce qu'iels pourraient avoir envie d'écrire pour se présenter à leur correspondant·e. J'écris ensuite toutes leurs idées au tableau pour qu'iels s'y réfèrent tout au long de l'écriture de leur lettre : leur prénom, leur âge, leurs goûts, etc. Les idées ne manquent pas !

En somme, bien que l'écriture d'une lettre soit chose courante aux deuxième et troisième cycle du primaire, il n'y a pas de contre-indication pour l'enseigner dès le premier cycle L'écriture de lettres est donc tout à fait appropriée pour soutenir la compétence « Écrire des textes variés »[2] et ce, peu importe le niveau auquel vous enseignez. Et psst : vous éprouverez sans doute un brin de nostalgie en voyant vos élèves déplier avec fébrilité la lettre qu'iels auront reçue !

1. Selon le *Programme de formation de l'école québécoise*
2. Compétence du *Programme de formation de l'école québécoise*

CONTENU PARTENAIRE

thème lire

ATELIERS THÈME LIRE

Maintenant disponibles en virtuel

Même en formule virtuelle, ces ateliers font partie du programme LA CULTURE À L'ÉCOLE du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur

PRÉSCOLAIRE ET 1ER CYCLE

Des livres en art

Les lignes, les formes et même les musées s'invitent dans vos lectures pour votre plus grand plaisir ! Des ouvrages de la littérature d'ici permettront aux enfants de découvrir diverses formes d'arts visuels et des créateur·rice·s hors du commun.

AUSSI OFFERTS

Safari : les animaux en folie !
Le pet dans tous ses états
Ma vie en couleur

2E CYCLE

Un saut chez les sportifs

Est-ce que les jeunes connaissent l'origine de leurs sports favoris ? Iels seront surpris·e·s des faits incroyables ou hilarants en lien avec les sports qu'iels pratiquent… ou bien ceux qu'iels voudront aussitôt adopter !

AUSSI OFFERTS

L'esprit critique, ça fait réfléchir !
Les [super] héros du quotidien
Dégueu !

3E CYCLE

Poser ses valises

Par le biais de cet atelier qui fait voyager sans quitter la classe, les jeunes apprivoiseront les notions d'empathie et d'ouverture sur le monde en découvrant différentes réalités dans lesquelles, partout sur la Terre, les enfants grandissent.

AUSSI OFFERTS

Cow-boys, corsaires et autres brigands
Les sciences sens dessus dessous !
L'esprit critique, ça fait réfléchir !

CHAQUE ATELIER INCLUT :
- 1 heure d'animation ;
- 2 activités clés en main pour poursuivre l'atelier.

NOMBRE D'ÉLÈVES PAR GROUPE : 30
Pour plus de détails

COÛTS (Taxes en sus) :
Membre CJ :
200 $ par atelier
475 $ pour un bloc de 3 ateliers
Non-membre CJ :
225 $ par atelier
525 $ pour un bloc de 3 ateliers

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ATELIER POUR L'AUTOMNE PROCHAIN !

INFORMATION ET RÉSERVATION :
Marion Bacci
m.bacci@cjqc.ca

6-8 ANS

QUAND LE VOYAGE DÉPASSE LA RÉALITÉ

Qui a dit qu'un voyage devait absolument se faire dans le réel ? Après tout, on peut très bien voyager dans nos rêves, dans l'imaginaire ou même dans le temps ! Pour celleux qui préfèrent les voyages imaginaires où on n'a pas besoin de faire ses valises avant de partir, voici des suggestions de lectures qui dépayseront à coup sûr !

POUR ALLER PLUS LOIN

Même s'ils peuvent relever de la science, les voyages dans l'espace sont encore réservés à une minorité de gens surentraînés. Heureusement, les livres nous permettent de parcourir l'espace et la galaxie, voire découvrir de nouvelles planètes dans le confort de son fauteuil. Pour les lecteur·rice·s avides de voyages spatiaux, nous avons ce qu'il vous faut !



LA MOMIE SPATIO-TEMPORELLE

Texte et ill. : **Dominique Pelletier**
Scholastic

Les membres du club de philatélie doivent affronter le fondateur du club, devenu méchant, et qui veut utiliser un dangereux rayon spatio-temporel.



UNE FÊTE SOUS LA LUNE

Christiane Duchesne, ill. : **Marianne Ferrer**
La Montagne secrète

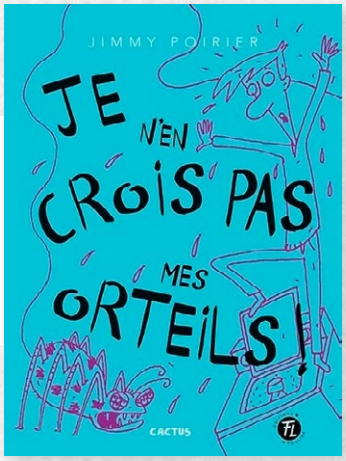
La bande à Bébert décide de partir en voyage jusqu'au sommet de la montagne Bleue, où ils font la rencontre d'Alice, une fillette qui peut grandir ou rapetisser en claquant des doigts.



L'ÉPOPÉE DE TIMOTHÉE

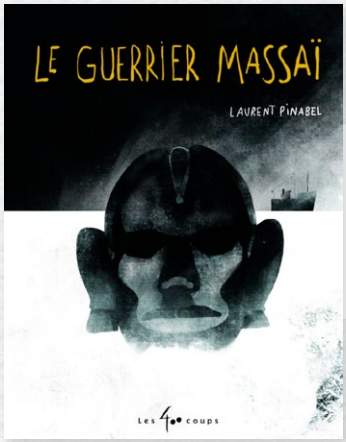
Marie Hélène Poitras, ill. : **Francis-William Rhéaume et Mathilde Corbeil**
Fonfon

Timothée est un garçon solitaire, mais grâce à son imagination et à sa montgolfière, il peut voyager et vivre des aventures extraordinaires.



JE N'EN CROIS PAS MES ORTEILS !

Jimmy Poirier, ill. : **Philippe Germain**
FouLire
Gabriel rêve de voyager, comme Marco le fanfaron, qui ne cesse de se vanter des pays qu'il a vu. Un jour, Gabriel et son ami Albert découvrent une étrange machine qui pourrait lui permettre de réaliser son rêve, mais le tout n'est pas sans danger.



LE GUERRIER MASSAÏ

Texte et ill. : **Laurent Pinabel**
Les 400 coups
Un jeune garçon est fasciné par la statue d'un guerrier Massaï, souvenir de voyage ramené par son père. Un soir, le guerrier se réveille et convie le garçon à un voyage extraordinaire.



ENTRE CIEL ET MER

Texte et ill. : **Eric Fan et Terry Fan**
Scholastic
Félix décide de construire un bateau pour tenter de trouver l'endroit magique où le ciel et l'océan se rejoignent, en hommage à son grand-père maintenant décédé.



QUAND LES POULES AVAIENT DES DENTS

Alexandra Larochelle et Louis Patalano, ill. : **Jean-François Vachon**
Presses Aventure
Mini-Jean et Mini-Bulle veulent jouer avec Martha, mais celle-ci leur dit que ce sera « quand les poules auront des dents ». Les deux amis utilisent donc le frigo temporel pour retourner à l'époque où la dernière poule à dent vivait, afin de la sauver.

QUAND LE VOYAGE DÉPASSE LA RÉALITÉ (SUITE)



ATTENTION, TROU NOIR !
Texte et ill. : **Fabrice Boulanger**
FouLire
Spoutnik et son robot Asimov se rendent en fusée sur la planète de leur amie, Alième. En chemin, ils tombent sur un trou noir et découvrent ses effets.



MA FUSÉE
Texte et ill. : **Paul Martin**
de l'Isatis
Un enfant et son chat partent en fusée pour explorer l'espace et les planètes.



OÙ TU VAS EMMA ?
Hélène de Varennes, ill. : **Omar Al-Hafidh**
Bouton d'or Acadie
Le papa d'Emma voudrait bien savoir où va sa petite fille quand elle s'endort, le soir. Il imagine plusieurs situations mettant en scène sa fillette.



LE JARDIN INVISIBLE
Valérie Picard, ill. : **Marianne Ferrer**
M. Ed
Arianne est en visite chez sa grand-mère et s'ennuie. Mais lorsqu'elle sort jouer dans le jardin, la découverte d'un étrange caillou l'amène à faire un voyage extraordinaire dans son imaginaire.

RÉSEAU LITTÉRAIRE 6-8 ANS

POUR ALLER PLUS LOIN

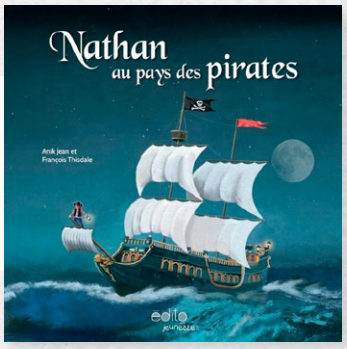
Vous avez envie d'aller plus loin avec les livres qui font voyager dans l'imaginaire ? Ça tombe bien, nous proposons une activité à ce sujet sur notre site web !



LE FACTEUR DE L'ESPACE 1 - LES PILLEURS À MOTEUR

Texte et ill.: **Guillaume Perreault**
La Pastèque

Bob, le facteur de l'espace, doit maintenant travailler avec une collègue en formation. Iels doivent mener à bien une simple mission: livrer une lettre. Mais cette tâche s'avèrera beaucoup plus complexe que prévu.



NATHAN AU PAYS DES PIRATES

Anik Jean, ill. : **François Thisdale**
Édito jeunesse

Tous les soirs, Nathan vit une aventure magique avec sa maman, grâce à l'Arbre du pays des Rêves. Cette fois, direction le pays des pirates!

Le pollen

VOYAGER DANS LES LIVRES : UNE MYRIADE DE POSSIBILITÉS

MARIE DUPIN DE SAINT-ANDRÉ
chargée de cours à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal

Et si lire revenait à voyager vers une multiplicité de destinations ? C'est l'exercice original auquel s'est prêtée Marie Dupin de Saint-André, codirectrice de la revue *Le Pollen*, avec autant d'expériences enlevantes que de suggestions de lecture.

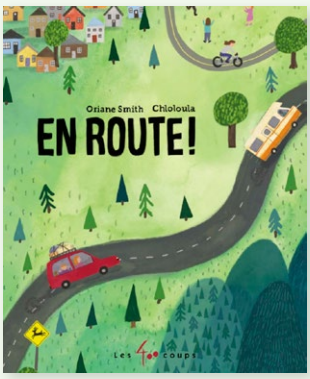
À PROPOS DE
MARIE DUPIN DE SAINT-ANDRÉ
Détentrice d'un doctorat en didactique du français, Marie Dupin de Saint-André est chargée de cours à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, où elle transmet sa passion pour la littérature jeunesse aux étudiants. Elle est également codirectrice, avec Isabelle Montésinos-Gelet, de la revue *Le Pollen*, une ressource destinée aux professionnels de l'éducation qui souhaitent mettre la littérature jeunesse au cœur de leur pratique.

« Lire, c'est voyager de l'intérieur », a déjà dit l'actrice et romancière Sylvie Drapeau. Le mot « voyage » évoque pour chacun d'entre nous une réalité bien distincte. Que vous soyez un.e globetrotteur.e accompli ou un.e casanier.ère qui s'évade plutôt dans ses pensées et ses lectures, voici une sélection de dix escales littéraires pour voir du pays de différentes manières !

EMPRUNTER DES CHEMINS MULTIPLES

Voyager, c'est sillonner des chemins de différentes natures. Avec ***En route !*** (Éditions Les 400 coups), Oriane Smith et Chloloula énumèrent poétiquement des routes à parcourir au fil de la vie. Des trajets empruntés tous les jours à ceux rêvés, elles présentent un éventail d'itinéraires.

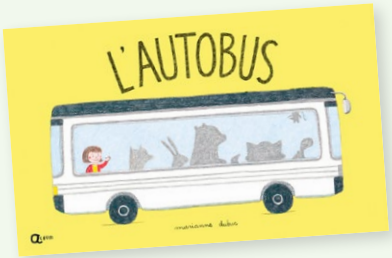
Un album sous forme de liste invitant à écrire à la manière de l'autrice, pour bâtir ses propres routes, traduire ses aspirations et choisir les destinations vers lesquelles elles mènent.



PRENDRE SON ENVOL

Voyager, c'est apprendre à voler de ses propres ailes. Pour les plus jeunes, se rendre seul·e d'un point A à un point B est en soi toute une aventure : un premier pas vers l'exploration du monde, en quelque sorte. Dans ***L'autobus*** de Marianne Dubuc (Éditions Album), Clara, qui a des allures de Petit Chaperon rouge, prend l'autobus seule pour la première fois en vue de rendre visite à sa grand-mère. Grâce à ce trajet parsemé de rencontres et de partages, l'autrice dépeint magnifiquement l'excitation de ces premiers moments qui mènent vers l'autonomie.

Un album propice à une lecture partagée, à lire plusieurs fois pour savourer collectivement tous les détails cachés dans les illustrations.



6-8 ANS



S'ÉVADER DU RÉEL

Voyager, c'est s'éclipser l'espace d'un instant dans ses rêveries et en revenir changé. André Marois et Pierre Pratt nous convient à une escapade de ce type dans ***Aux toilettes*** (Éditions Druide). En apparence, la situation est très réaliste, car l'histoire a lieu dans une classe où plusieurs élèves souhaitent se rendre aux toilettes. Chacun·e d'elleux en revient pourtant transformé·e. Où aboutiraient les lecteur·rice·s en fréquentant ces toilettes ?

Un album fantastique à lire en lecture interactive pour interagir à propos des interprétations et des réactions qu'il suscite.



EXPLORER L'IMAGINAIRE

Voyager, c'est accepter de métamorphoser le réel. Et, dans le jeu, tout est possible ! Avec ***Loula part pour l'Afrique*** (Bayard Canada Livres), Anne Villeneuve met en scène une fillette qui quitte le domicile familial pour échapper à ses frères. Sa destination ? L'Afrique, rien de moins. Accompagnée de son fidèle serviteur Gilbert, Loula vit un fabuleux voyage où chaque élément du quotidien prend vie différemment. La connivence entre l'adulte et l'enfant est une des grandes forces de cette histoire.

Un album pour apprécier le décalage entre le texte et les images, ainsi que pour imaginer son propre voyage.



EXPÉRIMENTER À TRAVERS L'AUTRE

Voyager, c'est vivre une expérience par l'intermédiaire d'autrui, car certaines destinations demeurent inaccessibles au commun des mortels. Dans ***Plus noir que la nuit*** (Éditions Scholastic) de Kate Fillion, Chris Hadfield, Eric Fan et Terry Fan, nous plongeons dans les souvenirs d'enfance de l'astronaute Chris Hadfield, qui se remémore la fameuse soirée où l'homme a marché sur la lune. Il y décrit magnifiquement l'impact que celle-ci a eu sur sa vie.

Un album à lire à haute voix pour voyager dans le temps et ressentir la force de ce moment historique.



S'ÉLANCER VERS L'AUTRE

Voyager, c'est partir à la rencontre de l'autre. Dans ***Éloi et le cheval de joie*** (Éditions de l'Isatis), Roxanne Turcotte et Maxime Lacourse dépeignent un enfant qui court le monde dans ses rêves pour venir en aide à celleux qu'il croise sur son chemin.

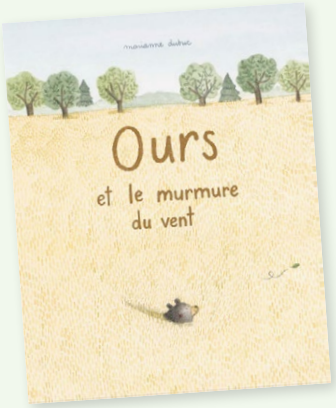
Un album poétique pour écrire à la manière de l'autrice et proposer à son tour des gestes porteurs d'espoir.

6-8 ANS

SE RETROUVER

Voyager, c'est partir à la recherche de soi. Cette quête est centrale dans ***Ours et le murmure du vent*** (Éditions Album) de Marianne Dubuc. Ours avait auparavant une jolie maison, de bons ami·e·s et une vie douce. Mais depuis le grand chamboulement, il a perdu ses repères. Guidé par le vent, il plie bagage sans connaîitre sa destination. Solitude, rencontres et réflexions le mèneront vers une nouvelle vie.

Un album propice à l'interprétation des nombreux blancs laissés par l'autrice.



DÉVELOPPER SES CONNAISSANCES

Voyager, c'est se nourrir de nouvelles découvertes. Or, les livres, tout particulièrement les documentaires, fournissent une occasion incroyable de partir à la recherche de connaissances. Un tour du monde version volcans, c'est ce que nous proposent Julie Roberge et Aless MC avec ***Monstres sacrés : voyage au cœur des volcans*** (La Pastèque), un documentaire comprenant des informations diversifiées sur les volcans célèbres de chaque continent.

Un documentaire pour suivre les traces d'une volcanologue inspirante et pour mener ses propres recherches sur ces géants fascinants.



RÊVER D'UNE AUTRE VIE

Voyager, c'est aspirer à une vie meilleure. Au premier abord, l'idée de voyage est le plus souvent associée à celle de plaisir, ainsi qu'à un retour au point de départ. Mais il arrive parfois que le voyage ait un autre but, celui de trouver un nouveau lieu de vie pour s'épanouir. À partir de photographies d'époque, le documentaire ***Arrivés à bon port*** (Éditions Les 400 coups) d'André Leblanc dresse le portrait de celleux qui, au début du xxe siècle, ont débarqué au port de Québec. Un jeune photographe décrit le parcours de ces immigrant·e·s venu·e·s des quatre coins de l'Europe.

Un documentaire très riche en univers social pour en apprendre plus sur les immigrant·e·s européen·ne·s.



À vous maintenant de choisir votre destination, de séjourner à votre guise plus longtemps dans certaines escales et d'en ajouter d'autres à celles listées !

6-8 ANS

thème lire

NOUVELLE OFFRE ÉTÉ 2022

Animations littéraires

Autour de moi… la nature !

Pour les jeunes de 6 à 7 ans

Avec tous les enjeux environnementaux actuels, on parle beaucoup de faire attention à la nature… mais en quoi ça consiste au juste ? Comment arriver à une cohabitation respectueuse des différentes espèces vivantes ? Un atelier pour en apprendre davantage sur les insectes, les arbres, les animaux qui vivent tout près de nous et la manière d'en prendre soin.



Autour du monde… les voyages !

Pour les jeunes de 8 à 9 ans

Maintenant qu'il est à nouveau possible de voyager en toute sécurité, on dirait qu'un monde de possibilités s'ouvre à nous. De nouvelles langues, de nouvelles cultures et de nouveaux plats piquent notre curiosité. Et si les livres nous permettaient de nous évader et d'en apprendre plus sur les autres cultures… tout en gardant les deux pieds à la maison ?



Autour du feu… les contes et légendes !

Pour les jeunes de 10 à 12 ans

Pour passer du bon temps entre amis, rien de mieux qu'un beau feu de camp autour duquel se rassembler pour rire, chanter et se raconter des histoires ! Légendes d'un autre temps, chroniques de créatures fantastiques, récits d'épouvantes, quelle est la part de vérité qu'ils recèlent ? À vous de le découvrir…



Autour de l'été… les vacances !

Multiâges

Avoir congé d'école tout l'été, c'est vraiment chouette… mais parfois, on ne sait plus quoi faire de nos vacances ! Heureusement, les livres sont là pour nous inspirer : des livres sur la fête, le sport, la détente et même des idées d'activités à réaliser. Pas obligé d'être compliqué pour s'amuser !



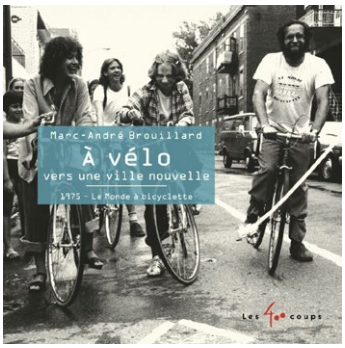
100 % LIVRES D'ICI
100 % PLAISIR

Pour réservation : m.bacci@cjqc.ca

Pour en savoir plus : communication-jeunesse.qc.ca/activites/theme_lire/

Tous nos ateliers sont accompagnés d'une bibliographie de plusieurs titres suivant le thème de l'atelier

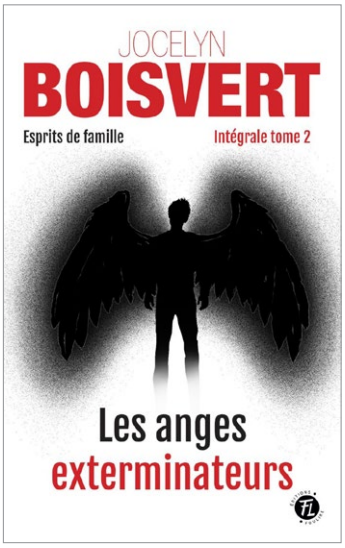
9-11
ans



À VÉLO VERS UNE VILLE NOUVELLE

Marc-André Brouillard et Maud Legrand
Les 400 coups,
Coll. « Mémoire d'images »
En 1975, faire du vélo à Montréal était une activité dangereuse, mais un groupe de cyclistes a décidé de s'attaquer au problème.

Documentaire • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 22,95 $
Numérique



ANGES EXTERMINATEURS (LES)

Jocelyn Boisvert
Éditions FouLire,
Série « Esprits de famille »
Mathieu et sa famille de fantômes croisent un spectre amnésique dans la forêt, ce qui pourrait avoir des répercussions sur les morts comme les vivants.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 474 p. • 24,95 $
Numérique



BALTO

Carole Moore
Ill. : **Camille Lavoie**
Soulières éditeur,
Coll. « Chat de gouttière »
Julien a de la difficulté à demeurer attentifs en classe, mais l'arrivée de Balto, un chiot plein d'énergie, dans sa famille va complètement changer sa vie.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 80 p. • 10,95 $
Numérique



BONNE FÊTE LÉA !

Catherine Girard-Audet
Éditions de la Bagnole, Série « La vie compliquée de Léa Olivier »
Huit personnages de l'univers de La vie compliquée de Léa Olivier racontent des anecdotes et des souvenirs à propos de Léa pour souligner les 10 ans de la série.

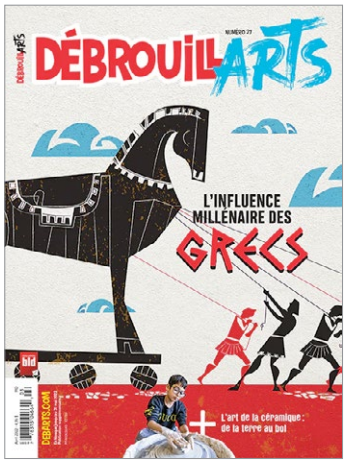
Nouvelles et récit • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 352 p. • 19,95 $
Numérique



DÉBROUILLARDS, NO 423 ET 424, MARS ET AVRIL 2022 (LES)

Collectif
Publications BLD
Un magazine qui couvre l'actualité scientifique à travers des rubriques, des reportages et des expériences.

Périodique • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 52 p. • 4,95 $



DÉBROUILLARTS, NO 27, AVRIL 2022

Collectif
Publications BLD
Un magazine sur l'art et les manifestations artistiques, qui s'intéresse, dans ce numéro, à l'influence artistique des Grecs et de l'Antiquité.

Périodique • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 36 p. • 4,95 $

SÉLECTION 9-11 ANS

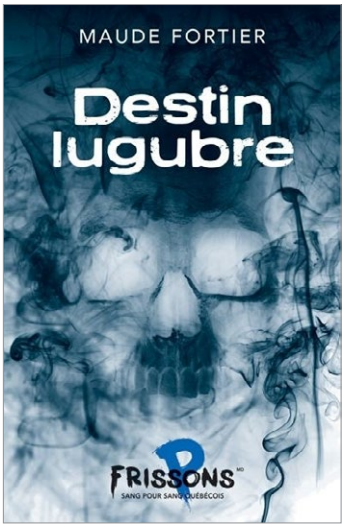


DESTIN D'OPHÉLIA (LE)

Elaine Arsenault
ILL. : **Dorian Danielsen**
Héritage jeunesse, Série « Les gardiennes des mystères »

Ophélia a été enlevée très jeune par le cruel Nostromous, qui l'oblige à pratiquer la magie noire, jusqu'au jour où son ami Zingaro l'aide à s'enfuir.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 190 p. • 16,95 $

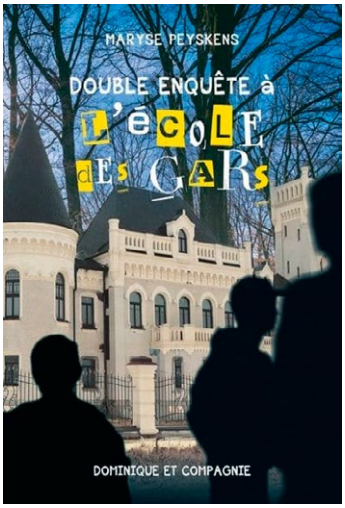


DESTIN LUGUBRE

Maude Fortier
Héritage jeunesse, Coll. « Frissons Sang pour sang québécois. Peur bleue »

Victime d'un accident qui a coûté la vie à son père, William a de la difficulté à se remettre de ses blessures, et il a également développé des phobies incontrôlables.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 144 p. • 13,95 $

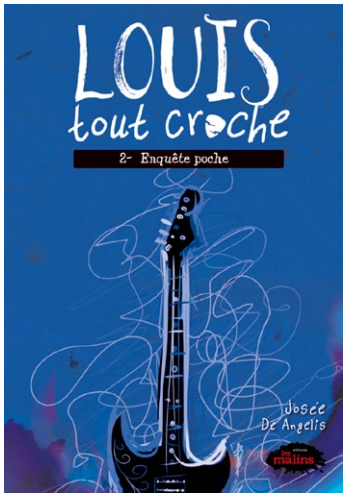


DOUBLE ENQUÊTE À L'ÉCOLE DES GARS

Maryse Peyskens
Dominique et compagnie, Série « L'école des gars »

Lorsque l'existence de Foinfoin est dévoilée au grand jour, les élèves tente de découvrir l'identité de la personne qui a trahi la confiance de leur ami.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 222 p. • 16,95 $

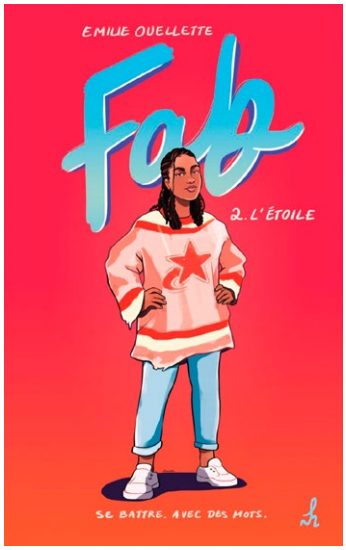


ENQUÊTE POCHE

Josée De Angelis
Éditions Les Malins, Série « Louis tout croche »

Louis aura besoin des carnets de conseils de sa mère, alors qu'il est confronté au plan des Trois Mammouths et qu'il commet une gaffe sur Instagram.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 328 p. • 19,95 $
Numérique

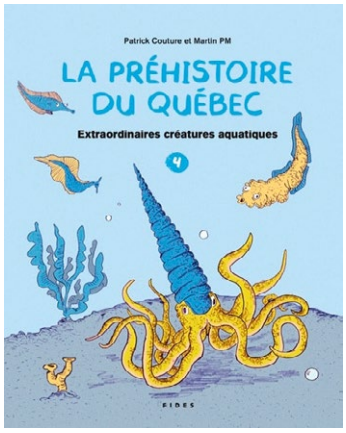


ÉTOILE (L')

Emilie Ouellette
Petit homme, Série « Fab »

Après un passage difficile à Rouyn-Noranda, Fab est maintenant à Rimouski, où sa passion pour l'impro lui permet de faire sa place sans se laisser marcher sur les pieds.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 208 p. • 16,95 $

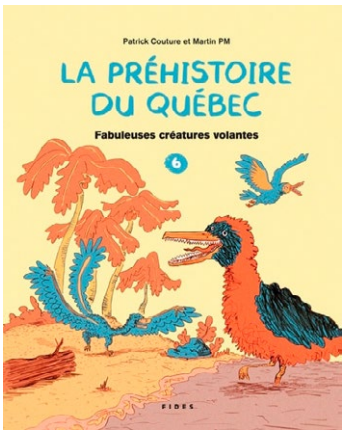


EXTRAORDINAIRES CRÉATURES AQUATIQUES

Patrick Couture
ILL. : **Martin PM**
Éditions Fides, Coll. « La préhistoire du Québec »

Un documentaire qui présente les étonnantes créatures qui vivaient dans l'eau durant la préhistoire.

Documentaire • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 48 p. • 19,95 $



FABULEUSES CRÉATURES VOLANTES

Patrick Couture
ILL. : **Martin PM**
Éditions Fides, Coll. « La préhistoire du Québec »

Un documentaire qui présente les créatures volantes qui vivaient à l'époque de la préhistoire et qui sont les ancêtres d'espèces qu'on retrouve dans nos cours et nos jardins aujourd'hui.

Documentaire •
À partir de 9 ans • **Niveau 2**
2022 • 48 p. • 19,95 $

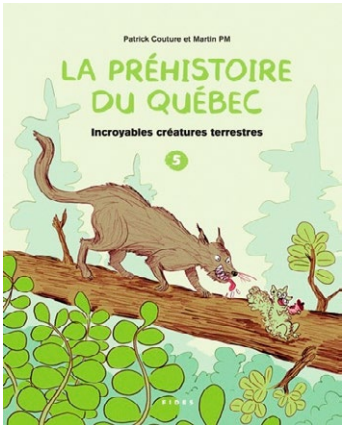


FORÊT DES POSSIBLES : EXPLORE TA CRÉATIVITÉ EN JOUANT AVEC LES MOTS ! (LA)

Christiane Duchesne
ILL. : **Sabrina Gendron**
Québec Amérique, Coll. « Sa[voir]. Écriture »

Merlin, le faucon émerillon, guide le lecteur pour l'aider à développer son imagination et inventer des textes de fiction.

Documentaire •
À partir de 9 ans • **Niveau 2**
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique



INCROYABLES CRÉATURES TERRESTRES

Patrick Couture
ILL. : **Martin PM**
Éditions Fides, Coll. « La préhistoire du Québec »

Un documentaire qui présente les créatures qui vivaient sur terre durant la préhistoire, et qui sont les ancêtres d'espèces qui cohabitent avec nous aujourd'hui.

Documentaire •
À partir de 9 ans • **Niveau 2**
2022 • 48 p. • 19,95 $



J'AIME MA VILLE

France Desmarais et Richard Adam
ILL. : **Yves Dumont**
Éditions de l'Isatis, Coll. « Point Doc »

Un documentaire pour découvrir les villes, leur importance culturelle, géographique, scientifique et humaine.

Documentaire •
À partir de 9 ans • **Niveau 2**
2022 • 56 p. • 29,95 $
Numérique



JEANNE DANS LA TÉLÉ. SAISON 2

Valérie Fontaine
Éditions Les Malins, Série « Jeanne. tv »

Jeanne aimerait profiter de son été, mais son agente a d'autre plans pour elle, ce qui inclut plusieurs offres de casting variées.

Roman •
À partir de 9 ans • **Niveau 2**
2022 • 304 p. • 19,95 $
Numérique



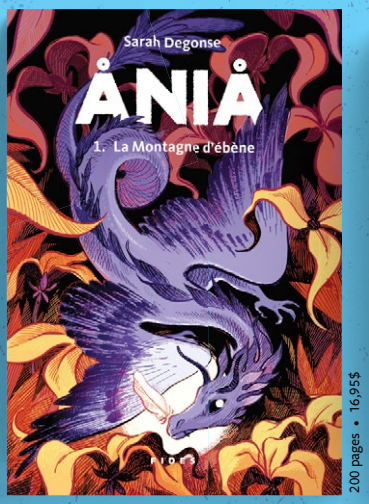
JEUNESSE DE TOMMY DOUGLAS (LA)

Beryl Young
ILL. : **Joan Stacey**
Les éditions du Pacifique Nord-Ouest

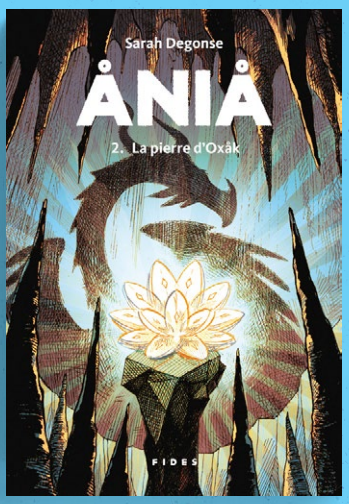
La jeunesse de Tommy Douglas, celui qu'on décrit comme le père de l'assurance maladie au Canada.

Biographie •
À partir de 9 ans • **Niveau 1**
2022 • 32 p. • 19,95 $

Partez à l'aventure dans des mondes fantastiques.



200 pages • 16,95$



192 pages • 17,95$

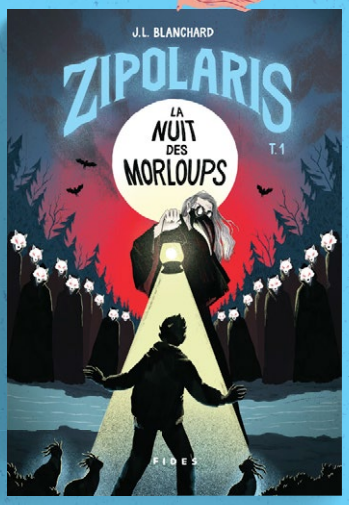




220 pages • 16,95$



234 pages • 17,95$



220 pages • 16,95$

Illustrations: Geneviève Bigué



En vente chez votre libraire préféré

FIDES JEUNESSE

SÉLECTION 9-11 ANS



JULIETTE AUX BERMUDES

Rose-Line Brasset
Éditions Hurtubise,
Série « Juliette »

Juliette part en voyage pour les Bermudes, mais cette fois, c'est en compagnie de sa grand-mère qu'elle va découvrir cette région fascinante.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 256 p. • 12,95 $
Numérique



LIVRE INVISIBLE (LE)

Alain M. Bergeron
ILL. : **Élisabeth Eudes-Pascal**
Soulières éditeur,
Coll. « Chat de gouttière »

William a perdu son livre invisible dans sa chambre et sa grande sœur Livia n'a pas d'autre choix, elle doit aller à la librairie du quartier en chercher un autre.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 80 p. • 11,95 $
Numérique

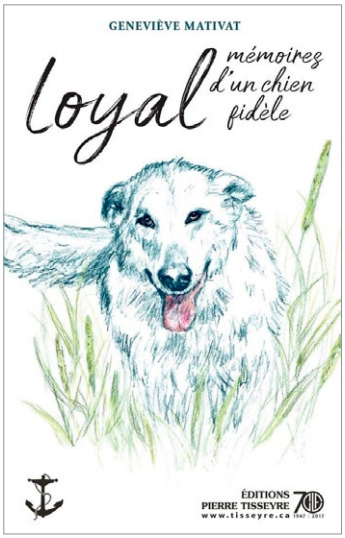


LIGUE DES (PAS SI) CHAMPIONS (LA)

Jocelyn Boisvert
Éditions Les Malins

À la suite d'un terrible accident, Basile doit oublier le piano, mais heureusement, il découvrira le soccer et se fera de nouveaux amis.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 280 p. • 14,95 $



LOYAL : MÉMOIRES D'UN CHIEN FIDÈLE

Geneviève Mativat
Éditions Pierre Tisseyre,
Coll. « Conquêtes »

L'histoire de Loyal, un chien qui raconte sa vie en compagnie de son jeune maître et les nombreuses aventures qu'ils ont vécues ensemble.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 112 p. • 18,95 $

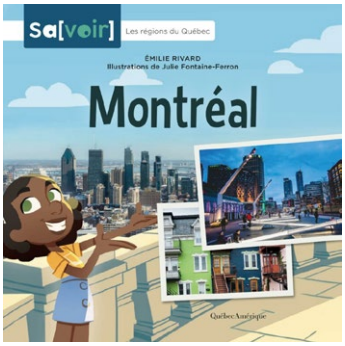


LILI ENTRE DEUX TROPIQUES

Sarah Jalbert
Éditions Michel Quintin,
Série « Lili »

Lili et sa classe partent en voyage pour l'Équateur après 9 mois de préparation, mais une dispute entre ses parents jette une ombre sur le départ de Lili.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 64 p. • 19,95 $
Numérique



MONTRÉAL

Émilie Rivard
ILL. : **Julie Fontaine Ferron**
Québec Amérique, Coll. « Sa[voir]. Les régions du Québec »

Un documentaire pour découvrir les quartiers et les principaux attraits touristiques de la métropole du Québec.

Documentaire • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique

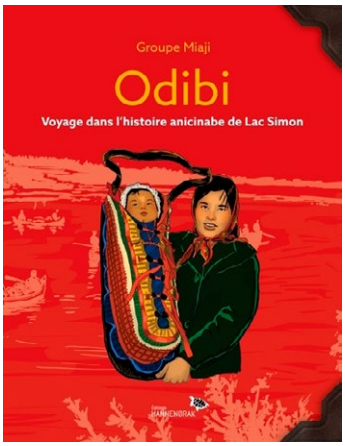


MYSTÉRIEUX DRONE (LE)

Alexandre Lavoie
ILL. : **Rachel Prévost**
Dominique et compagnie, Série « Le carnet de bord de Maxence »

Maxence se rend en expédition en Afrique du Sud avec ses deux mères, et il y vivra une aventure haute en couleur.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 208 p. • 16,95 $
Numérique

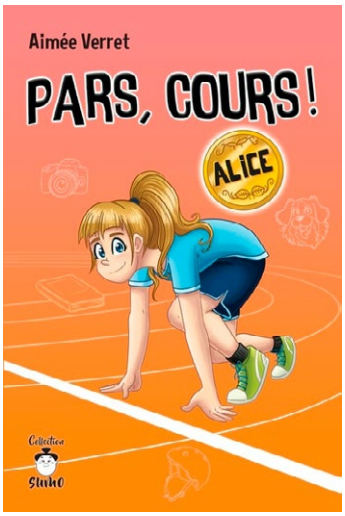


ODIBI : VOYAGE DANS L'HISTOIRE ANICINABE DE LAC SIMON

Groupe Miaji
ILL. : **Emanuelle Dufour, Fabienne Théoret-Jerome, Patrick Lamoureux et Brian Wiscutie**
Les Éditions Hannenorak

Des membres de la communauté anicinabe de Lac Simon racontent leur histoire à travers des entrevues et des témoignages.

Bande dessinée • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 42 p. • 19,95 $
Numérique

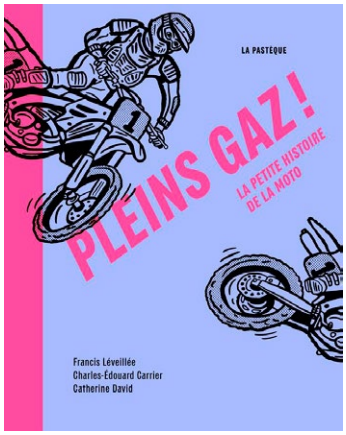


PARS, COURS ! ALICE

Aimée Verret
ILL. : **Manuela Côté**
Éditions de Mortagne, Série « Pars, cours ! »

Alice voudrait que sa mère la laisse partir à l'aventure comme elle l'entend et compte bien profiter de la course des champions pour y parvenir.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 336 p. • 16,95 $
Numérique

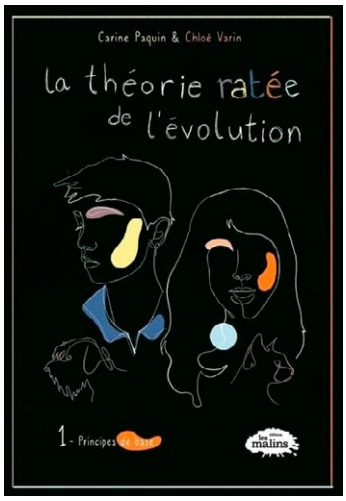


PLEIN GAZ ! : LA PETITE HISTOIRE DE LA MOTO

Francis Léveillé, Charles-Édouard Carrier et Catherine David
La Pastèque

Une histoire de ce véhicule synonyme de liberté et un panorama des différents modèles emblématiques.

Documentaire • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 96 p. • 28,95 $



PRINCIPES DE BASE

Chloé Varin et Carine Paquin
Éditions Les Malins, Série « La théorie ratée de l'évolution »

Coralie et Carma se retrouvent au Collège Charles-Darwin, un pensionnat où les élèves cohabitent avec leur animal de compagnie, après une visite de trop chez le directeur.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 304 p. • 19,95 $
Numérique



PRISONNIERS DE LA CABANE À SUCRE

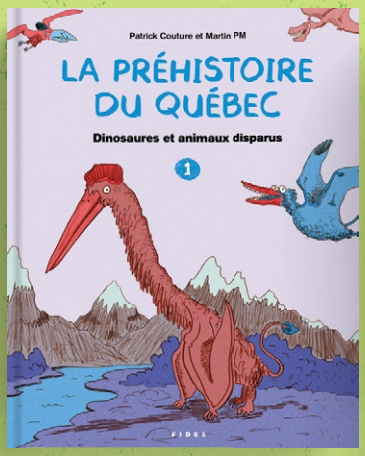
Mathieu Fortin
ILL. : **Baptiste Cazin**
Bayard Canada Livres, Coll. « Zèbre »

La famille d'Élliot est de nouveau prisonnière, et cette fois, c'est d'une cabane à sucre que l'adolescent devra les libérer.

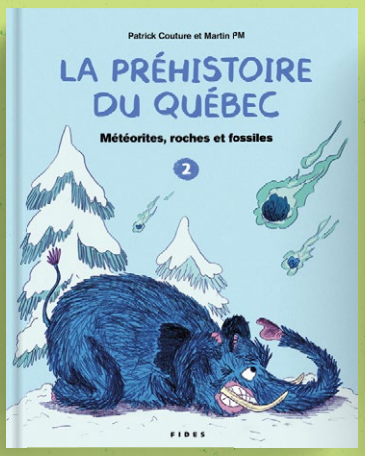
Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 144 p. • 17,95 $
Numérique

DES ALBUMS DOCUMENTAIRES ILLUSTRÉS AVEC HUMOUR QUI ÉMERVEILLERONT LES JEUNES ET LES MOINS JEUNES.

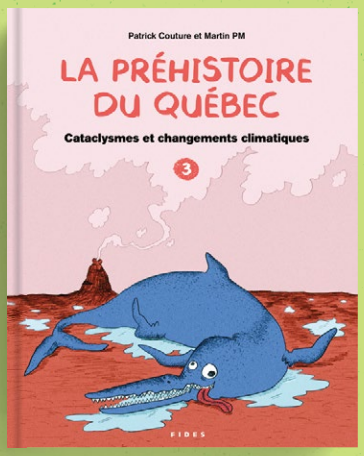




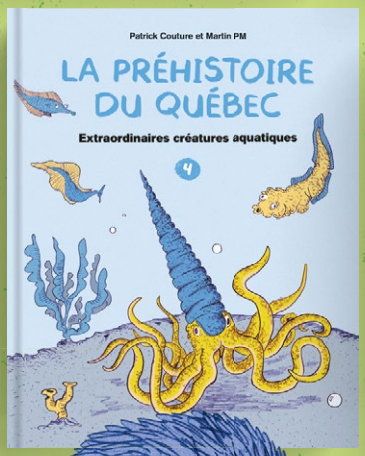
48 pages • 19,95$



48 pages • 19,95$



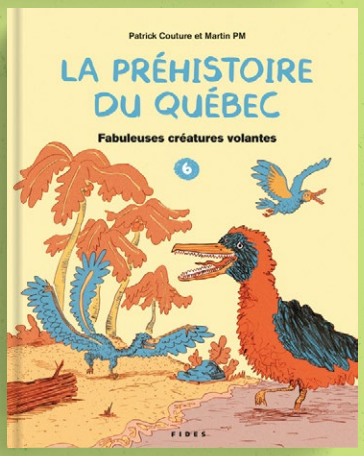
48 pages • 19,95$



48 pages • 19,95$



48 pages • 19,95$



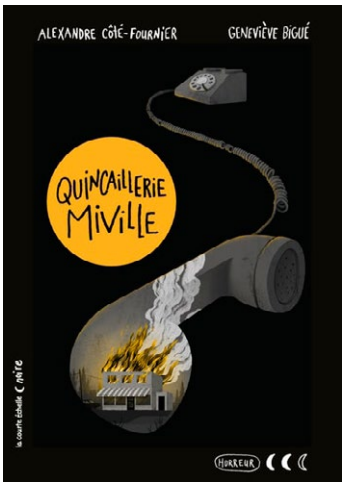
48 pages • 19,95$





En vente chez votre libraire préféré

FIDES JEUNESSE



QUINCAILLERIE MIVILLE

Alexandre Côté-Fournier
ILL. : **Geneviève Bigué**
la courte échelle, Coll. « Noire »

Le soir d'Halloween, Alexis, son cousin et sa cousine décident de vérifier si la légende qui entoure l'ancienne quincaillerie Miville est vraie et si celle-ci est hantée par le fantôme de son propriétaire.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 144 p. • 13,95 $
Numérique

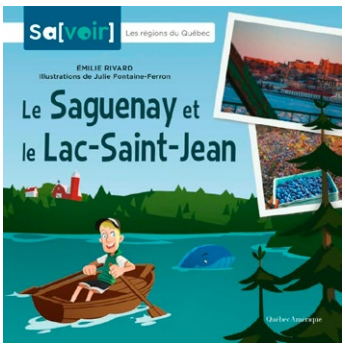


RONDELLES MAGIQUES (LES)

Dominique de Loppinot
Boomerang éditeur jeunesse,
Série « La passe à Lapointe »

Quand Maxime commence à travailler dans la boutique-brocante de son grand-père, il découvre des rondelles de hockey aux pouvoirs mystérieux.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 1
2022 • 336 p. • 18,95 $



SAGUENAY ET LE LAC-SAINT-JEAN (LE)

Émilie Rivard
ILL. : **Julie Fontaine Ferron**
Québec Amérique,
Coll. « Sa[voir]. Les régions du Québec »

Un documentaire pour explorer la région du Saguenay et du Lac-Saint-Jean, ainsi que ses attraits culturels, gastronomiques et touristiques.

Documentaire • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 32 p. • 16,95 $
Numérique



SECRETS DE MAGELLAN (LES)

Camille Bouchard
Éditions du Boréal,
Série « Exploratus »

Charles-Antoine veut utiliser les pouvoirs de l'Exploratus, un coffre magique, pour ramener à la vie le fantôme de Magellan pour l'aider dans son exposé historique.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 180 p. • 13,95 $
Numérique

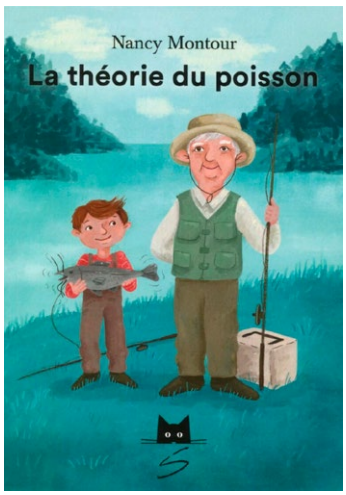


SEULS

Paul Tom
ILL. : **Mélanie Baillairgé**
la courte échelle

Le parcours de trois jeunes immigrants d'âge mineur qui sont arrivés au Canada sans leurs parents et sans adultes pour les accompagner.

Biographie • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 144 p. • 18,95 $
Numérique

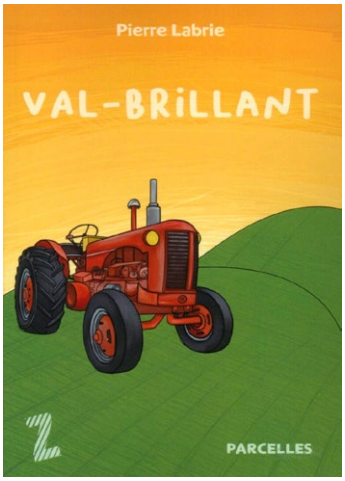


THÉORIE DU POISSON (LA)

Nancy Montour
Soulières éditeur,
Coll. « Chat de gouttière »

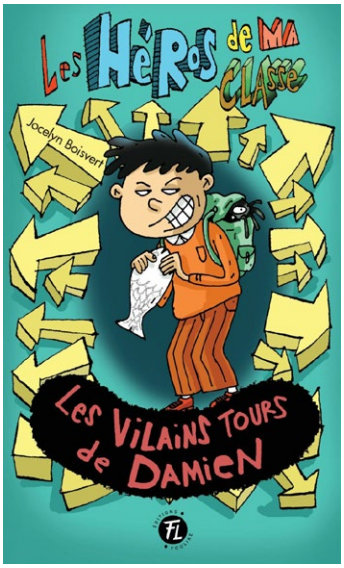
Lucas se remémore ses parties de pêche avec son grand-père pour en tirer une vingtaine de leçons de vie philosophiques qu'il partage avec les lecteur·trice·s.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 138 p. • 11,95 $
Numérique



VAL-BRILLANT
Pierre Labrie
Les Éditions Z'ailées,
Coll. « Parcelles »
René rêve à l'été qui s'en vient et au voyage qu'il fera jusqu'à Val-Brillant, assis à l'arrière d'une Mercury Comet bleue.

Poésie • À partir de 9 ans • Niveau 3
2022 • 112 p. • 14,95 $



VILAINS TOURS DE DAMIEN (LES)
Jocelyn Boisvert
ILL. : Philippe Germain
Éditions FouLire,
Coll. « Les héros de ma classe »
Damien adore jouer des tours, et pour le 1er avril, il en a préparé un pour chaque élève de sa classe.

Roman • À partir de 9 ans • Niveau 2
2022 • 200 p. • 14,95 $
Numérique

ATELIER THÈME LIRE

3e cycle du primaire

Poser ses valises… vive l'inclusion !

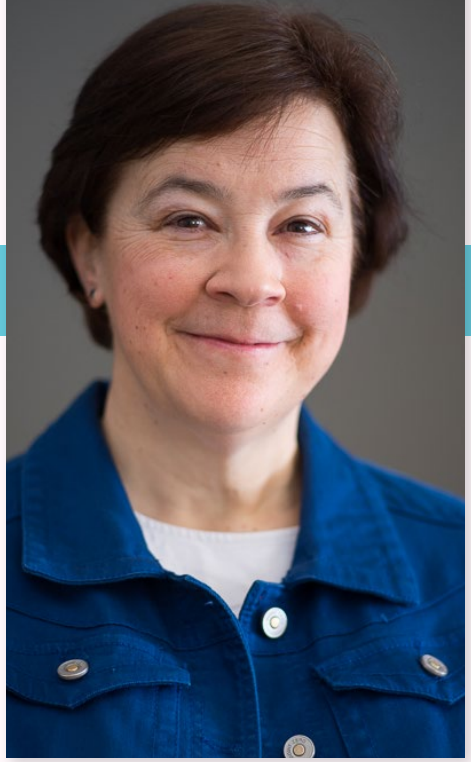
Dans ma valise, j'apporte… de l'empathie, de l'ouverture d'esprit et de la curiosité. D'excellents ouvrages d'ici permettent de présenter aux jeunes les différentes réalités dans lesquelles, partout sur la Terre, les enfants grandissent. Guerres, catastrophes naturelles, pauvreté, exil ; certains élèves, dans nos classes, sont passés par ces réalités avant d'arriver au pays. Il importe de conscientiser les jeunes aux diverses conditions de vie de leurs égaux et de leurs égales, ainsi qu'à l'importance de l'inclusion pour aider au développement du système d'appartenance de leurs nouveaux camarades.

Information et réservation :
Marion Bacci

thème lire

CONTENU PARTENAIRE





credit: N. MacMillan

ENTRETIEN AVEC ANDRÉE POULIN, AUTEURE

Par Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la médiation et de la Sélection chez CJ

S'OUVRIR À L'AUTRE

L'auteure Andrée Poulin n'est plus à présenter. Elle a publié une soixantaine d'albums et romans pour la jeunesse, dont plusieurs ont obtenu des prix. Dans certaines de ses œuvres, elle s'intéresse à des problématiques qui nous amènent à voyager et à ouvrir nos horizons vers des réalités synonymes d'injustice. Nous avons voulu en savoir plus sur cet intérêt, marqué pour l'Autre.

Peu de gens le savent, mais avant d'écrire, Andrée Poulin a été journaliste. Un voyage en Inde pour une série de reportages a eu un impact significatif sur la suite de sa carrière. « Ça a vraiment transformé ma vie, confie-t-elle. Je me suis dit : "Ça ne se peut pas, il faut que j'aille travailler en coopération internationale". » Et c'est ce qu'elle a fait ! Après un retour aux études, elle a obtenu un diplôme en développement international et a travaillé pendant 12 ans pour Affaires mondiales Canada. « J'ai vécu en Afrique pendant deux ans, je suis allée souvent sur le terrain, raconte-t-elle. Et ces 12 années-là m'ont vraiment ouverte à ce qui se passe ailleurs, surtout dans les pays pauvres. » Ce fut après cette expérience marquante qu'Andrée Poulin a décidé qu'il était temps pour elle de se consacrer à son rêve : l'écriture.

DES INTÉRÊTS VARIÉS

Quand on lui demande comment elle choisit les sujets d'actualité dont elle souhaite parler dans ses livres, Andrée Poulin répond sans hésiter : « Souvent, ce sont des coups de cœur. Je lis, comme tout le monde évidemment, les nouvelles qui se passent ailleurs, et je suis toujours à l'affût. » Et elle ne voit pas de difficultés à aborder des enjeux qui se déroulent dans des régions du monde éloignées de la nôtre. Comme elle l'explique avec enthousiasme, « je trouve que c'est un défi fascinant. Peut-être est-ce lié à mon passé de journaliste ? Tu prends un sujet, tu fais de la recherche, puis tu te demandes quelle est la meilleure façon de simplifier, de vulgariser et de présenter ça de façon accrocheuse et respectueuse. »

UNE SENSIBILITÉ NÉCESSAIRE

Évidemment, on ne peut pas parler de n'importe quel sujet, n'importe comment ! L'auteure précise d'ailleurs que pour elle, « le grand, grand défi, quand j'écris sur des thèmes comme les réfugiés, la vie dans un pays en guerre, la pauvreté extrême, c'est évidemment de sensibiliser, de décrire. Mais sans tomber dans le misérabilisme, le "oh mon Dieu, ils font donc pitié !" Ça, c'est un équilibre très délicat à trouver. Il faut raconter ou présenter des situations délicates et difficiles tout en le faisant avec sobriété ».

À PROPOS
D'ANDRÉE POULIN

Andrée Poulin a publié une soixantaine de livres et a remporté plusieurs prix littéraires. D'abord journaliste, elle a eu beaucoup de plaisir à raconter des histoires vraies. Maintenant auteure, elle a beaucoup de plaisir à raconter des histoires inventées. Son plus beau défi est d'écrire des livres qui font rire et réfléchir.

9-11 ANS

En guise d'exemple, Andrée Poulin reprend le thème central de son roman graphique *Enterrer la lune* (La courte échelle), qui porte sur le manque de toilettes en Inde, ainsi que de l'impact de cette situation sur la santé et la dignité des adolescentes et des femmes. « Quand tu penses, dit-elle, qu'il y a des milliards de personnes qui font leurs besoins dehors, dans les champs, comment racontes-tu ça sans que ça devienne caricatural, ou sans manquer de respect aux gens dont tu parles ? »

DES ENJEUX UNIVERSELS

Quand on demande à Andrée Poulin s'il est nécessaire de vivre la réalité pour pouvoir écrire sur certains sujets, elle s'emporte : « Pantoute ! Je pense qu'une auteure peut écrire sur des réalités très loin des siennes. Évidemment, en faisant ses devoirs, en faisant des recherches rigoureuses et sérieuses. En vérifiant et en contrevérifiant tout. »

D'ailleurs, lors de la réalisation d'*Enterrer la lune*, la créatrice a demandé à des Indien·ne·s de lire son manuscrit. Elle a notamment appris grâce leurs commentaires que le personnage principal ne pouvait pas voler une pelle sur un chantier, puisqu'en Inde, on utilise plutôt des bêches pour creuser.

Alors, à celleux qui pourraient être tenté·e·s de l'accuser d'appropriation culturelle, l'autrice répond : « C'est sûr que je ne l'ai pas vécue, cette réalité-là, mais ça ne m'empêche pas de la décrire de façon convaincante et exacte. Je trouve aussi très important de présenter à nos jeunes toutes ces réalités d'ailleurs. Ce n'est pas une auteure en Inde qui va écrire un roman sur cet enjeu-là pour des lecteur·rice·s québécois·es. »

UNE LITTÉRATURE ENGAGÉE

En plus de se demander si un·e auteur.rice peut parler d'enjeux qu'iel n'a jamais rencontrés ou vécus, on peut aussi s'interroger sur ce que les jeunes peuvent retirer d'œuvres qui présentent des problématiques éloignées de leur propre réalité. Or, selon Andrée Poulin, « Il y a la littérature miroir, dans laquelle les jeunes se retrouvent. Ça les réconforte, iels aiment ça. Et il y a la littérature fenêtre, qui ouvre les horizons, qui les amène à regarder ailleurs, plus loin que leur nombril. » Cette dernière permet, selon l'autrice, d'ouvrir des discussions avec les enfants et d'aborder des problématiques qui sont parfois plus proches de nous que nous pourrions le croire.

Une chose est sûre : Andrée Poulin n'a pas fini de s'intéresser à l'actualité internationale et d'y puiser des sujets pour ses livres. Elle mentionne d'ailleurs avoir « très envie de faire un documentaire sur la faim. Il faut juste que je trouve une maison d'édition intéressée ». Gageons donc que d'ici quelques années, il y aura, sur les tablettes des librairies et des bibliothèques, un nouveau documentaire d'Andrée Poulin pour nous sensibiliser sur cet enjeu crucial.

TOP 5 ANDRÉE POULIN

Cinq livres pour découvrir des enjeux internationaux en compagnie d'Andrée Poulin, une autrice engagée !

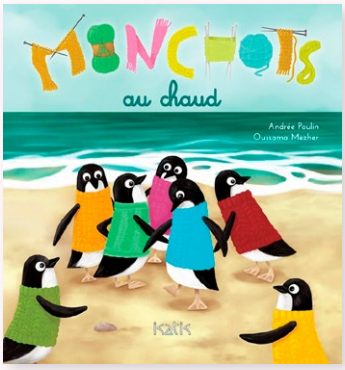


ENTERRER LA LUNE

Ill. : **Sonali Zohra**
La courte échelle

Un roman sensible et nécessaire sur une réalité trop souvent taboue.

À partir de 9 ans



MANCHOTS AU CHAUD

Ill. : **Oussama Mezher**
Québec Amérique

Un bel album pour conscientiser les enfants sur les catastrophes écologiques qui se passent à l'étranger.

À partir de 6 ans

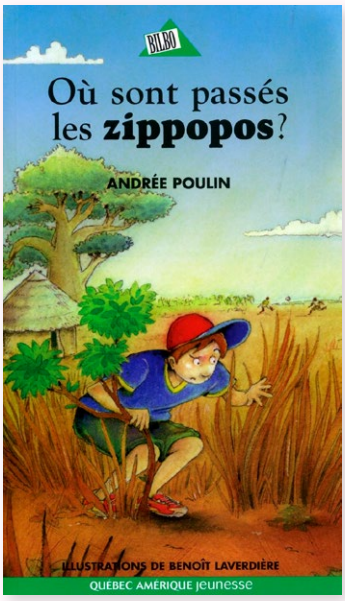


Y'A PAS DE PLACE CHEZ NOUS

Ill. : **Enzo**
Québec Amérique

Un album déchirant mais rempli d'espoir sur une problématique encore et toujours d'actualité.

À partir de 3 ans



OÙ SONT PASSÉS LES ZIPPOPOS ?

Ill. : **Benoît Laverdière**
Québec Amérique

Une histoire d'amitié et d'entraide, sur fond de dépaysement et de choc culturel au Mali !

À partir de 7 ans



À LA DÉCOUVERTE DE L'ONTARIO FRANÇAIS : ABÉCÉDAIRE

Ill. : **Marie-Ève Tremblay**
L'Interligne

Quoi de mieux qu'un abécédaire pour découvrir l'Ontario français, d'où est originaire l'autrice ?

À partir de 8 ans

9-11 ANS

L'ACADÉMIE EN VACANCES PAR CJ

La lecture, ce n'est pas qu'une affaire d'école ! Communication-Jeunesse vous propose une mini-programmation d'activités autour du livre adaptée pour les enfants de 4 à 12 ans qui fréquenteront les camps de jours, les parcs, les bibliothèques ou les maisons de la culture cet été. Grâce aux livres jeunesse d'ici, on peut parler de nature, de contes et légendes, de vacances… et de voyages !

UN VOYAGE LIVRESQUE AUTOUR DU MONDE

Lorsqu'il n'est pas possible pour nous de voyager, mais que l'envie de découvrir d'autres pays nous démange, nous pouvons nous tourner vers une autre façon de voyager… avec notre imagination ! Et quoi de mieux que des livres pour nous aider à imaginer le voyage de nos rêves !

Matériel

- Des livres racontant des histoires de plusieurs pays différents
- Une carte du monde
- Des punaises à tableau (ou autre objet pour identifier des pays sur la carte)
- Une corde
- De la musique, des accessoires (ou des photos d'objets) ou même de la nourriture des différents pays présentés afin d'aller plus loin dans vos explications (facultatif)

Préparation

- Déterminer l'ordre de lecture des livres choisis afin de créer à l'avance un itinéraire
- Déterminer sur combien de temps l'activité se déroulera (il peut être conseillé de le faire sur plusieurs jours, selon le nombre de livres présentés !)

Déroulement

- Présentez la carte du monde aux enfants en leur annonçant que vous partez en voyage. Vous posez donc la première punaise sur le tableau, à l'endroit où vous vous trouvez. Cette punaise aura une très longue corde accrochée afin de créer la ligne du voyage entre les pays.

En lien avec le Thème lire Autour de moi… la nature !

Une activité ludique pour découvrir de nouvelles langues, des cultures étrangères et des plats différents grâce aux livres.

Pour réserver une animation ou connaître les tarifs :
Marion Bacci / m.bacci@cjqc.ca
communication-jeunesse.qc.ca/activites/theme_lire/



Pour connaître la suite de cette activité, téléchargez tout de suite la mini-programmation de l'Académie en vacances !

9-11 ANS

VOYAGER À TRAVERS LA CRÉATION DE CARTES POSTALES

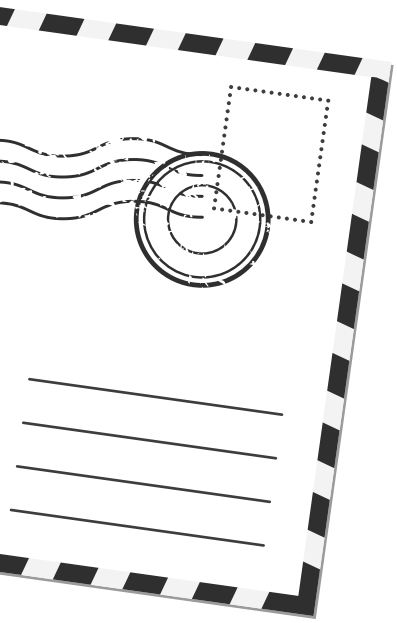
PAR LES PASSIONNÉES DE L'ENSEIGNEMENT, enseignantes et blogueuses



Les livres amènent les enfants à explorer des endroits qui ne leur seraient pas accessibles autrement. Les enseignantes et créatrices de contenu Sophie Poulin et Anabel Lachance en ont donc profité pour créer une activité de création de cartes postales en classe dont elles nous dévoilent tous les secrets !

À PROPOS DE
SOPHIE POULIN ET D'ANABEL LACHANCE
Enseignantes depuis 2017, Sophie et Anabel nourrissent une vraie passion pour la littérature jeunesse. Elles adorent utiliser des albums et des romans lorsqu'elles enseignent. Depuis 2019, elles partagent aussi leurs coups de cœur, leurs idées et leurs créations sur leur page Facebook, ainsi que sur leur page Instagram *@passionneesdelenseignement*.

9-11 ANS



Voyager à travers les livres est un classique. Les documentaires permettent aux enfants de connaître et d'apprendre une foule d'informations, tandis que les albums et les romans les conduisent à suivre les péripéties de différents personnages dans des endroits et des cultures connus ou inconnus. Dans certains livres, on aborde même les voyages à travers le temps ou dans des univers imaginaires. Ils constituent donc d'excellents médiums à explorer avec son groupe, par exemple en réalisant en classe une activité que nous avons montée.

UN THÈME, PLUSIEURS MATIÈRES

Cette activité repose sur la création d'une carte postale par les élèves, qui sont invité·e·s à explorer l'univers de leur choix. Les arts plastiques et le français sont les matières concernées pour ce projet. Nous savons que l'interdisciplinarité est appréciée des enseignant·e·s, afin d'évaluer plus d'une matière à la fois.

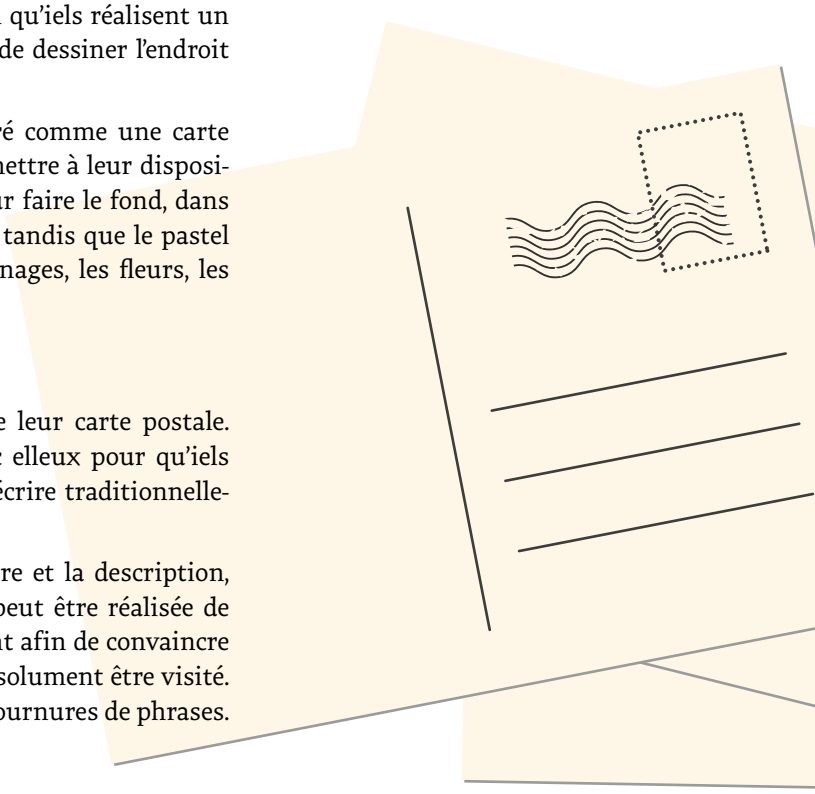
Tout d'abord, nous proposons d'amorcer le projet en lisant un livre pour présenter le thème du voyage aux élèves. Parallèlement, il est intéressant de mettre des livres en lien avec le voyage à leur disposition afin de leur donner des idées. C'est à cette étape que l'on peut opter pour la présentation de voyages dans des endroits réels et/ou imaginaires, selon son intérêt et celui des élèves. Il suffit de consulter le magazine CJ pour avoir des idées d'ouvrages à utiliser !

CHOISIR ET MODÉLISER SA DESTINATION

Une fois la lecture terminée, les élèves sont invité·e·s à réfléchir à un lieu en particulier. Il est important de modéliser avec elleux ses attentes avant qu'iels fassent leur choix, par exemple en leur donnant des exemples qu'iels ne pourront pas reprendre. Quand on parle de voyage, on peut notamment penser au camping, au pays des licornes, à la plage ou bien au zoo. Les choix sont infinis, aussi est-il

crucial de laisser les élèves opter pour celui qui les inspire afin qu'iels réalisent un beau projet. Seul critère à respecter : l'enfant doit être capable de dessiner l'endroit imaginé.

Par la suite, chaque élève se procure un carton blanc encadré comme une carte postale, afin de représenter le lieu choisi. Nous suggérons de mettre à leur disposition des pastels secs et gras. Le pastel sec peut être utilisé pour faire le fond, dans les zones avec très peu de détails (le ciel, la route, la mer, etc.), tandis que le pastel gras est parfait pour ce qui est un peu plus petit (les personnages, les fleurs, les animaux, etc.).



ÉCRIRE UNE CARTE POSTALE

Après avoir terminé le projet d'arts, les élèves peuvent écrire leur carte postale. Nous recommandons au préalable de réaliser un modèle avec elleux pour qu'iels sachent comment procéder, car il est assez rare aujourd'hui d'écrire traditionnellement à quelqu'un.

Cette activité est idéale pour travailler la structure d'une lettre et la description, puisque l'enfant doit décrire l'endroit qu'il a choisi. La carte peut être réalisée de différentes façons, mais nous suggérons que les élèves l'utilisent afin de convaincre des lecteur·rice·s potentiel·le·s que leur lieu est celui qui doit absolument être visité. Cela les amène à employer des adjectifs recherchés et de belles tournures de phrases.

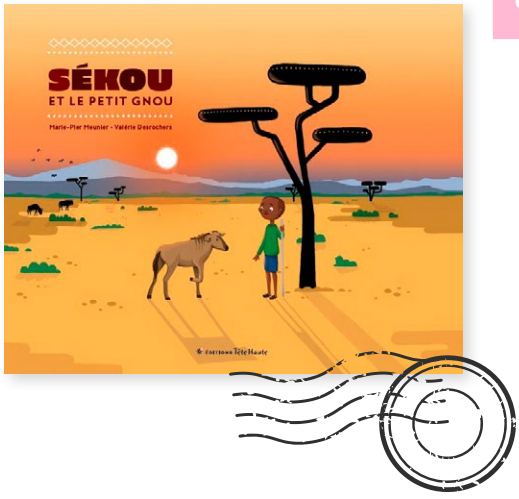
L'HEURE DU VOTE

Tout le processus de planification, de rédaction et de correction de ce projet est réalisé en classe, de manière à évaluer la compétence d'écriture en français des enfants. La fin du projet est toutefois très ludique, puisque les élèves votent pour leur carte postale préférée. Attention, toutefois ! Il faut bien leur mentionner que ce n'est pas la beauté du dessin qui prime, mais la qualité du texte. Iels doivent être sincèrement convaincu·e·s qu'iels doivent aller visiter le lieu, réel ou imaginaire, qui leur est décrit. Voilà pourquoi le nom des élèves ne doit pas être écrit sur les cartes postales, afin d'éviter les votes de popularité.

UNE ACTIVITÉ SUR MESURE

Nous avons suggéré cette idée de projet sur le thème des voyages, mais il est possible l'adapter selon les besoins et les intérêts des élèves. Nous savons qu'il est important de laisser les élèves faire certains choix lors d'une situation d'écriture, afin d'obtenir de leur part un texte à la hauteur de ce qu'iels sont capables de faire. Il ne faut donc jamais hésiter à les intégrer dans cette démarche !

Concrètement, Sophie a réalisé cette activité avec ses élèves de 4e et 5e année, et le résultat s'est avéré très concluant. Les élèves ont adoré le projet d'arts plastiques, et leur motivation à écrire a été au rendez-vous, puisqu'iels avaient choisi l'endroit de leur choix.



Dernièrement, Anabel a de son côté lu l'album *Sékou et le petit gnou*, de Marie-Pier Meunier et Valérie Desrochers (Les éditions Tête Haute) à un groupe de 6e année, afin de travailler en éthique et en culture religieuse. Les élèves ont bien aimé que l'histoire se déroule dans un environnement différent, avec des coutumes et des animaux qu'iels ne connaissaient pas.

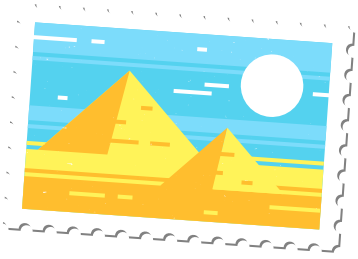
VOYAGEZ AVEC LE PROF NOMADE !

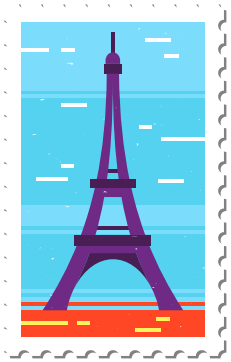
Le prof nomade est un enseignant du primaire doté d'une grande curiosité qui l'a amené à découvrir sa plus grande passion : découvrir le monde ! À travers ses voyages, il rend visite aux étudiants des écoles primaires pour découvrir leur quotidien et enregistre des capsules vidéo qui nous permettent d'être au cœur de ses périples uniques, à l'international. Le prof nomade nous offre une expérience immersive, stimulante et unique qui permettra aux élèves québécois de découvrir le monde et ses différentes cultures tout en s'amusant !

En plus d'avoir créé des documents pédagogiques clés en main pour les enseignants, le prof nomade propose aussi une série de romans jeunesse, un jeu de société et des animations virtuelles. À travers ses histoires et anecdotes de voyages, il fait comprendre aux jeunes que certaines qualités nécessaires pour être un bon voyageur peuvent également représenter des atouts dans un contexte scolaire.

LE PROF NOMADE

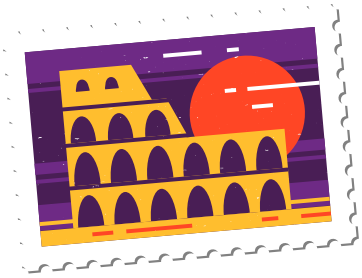














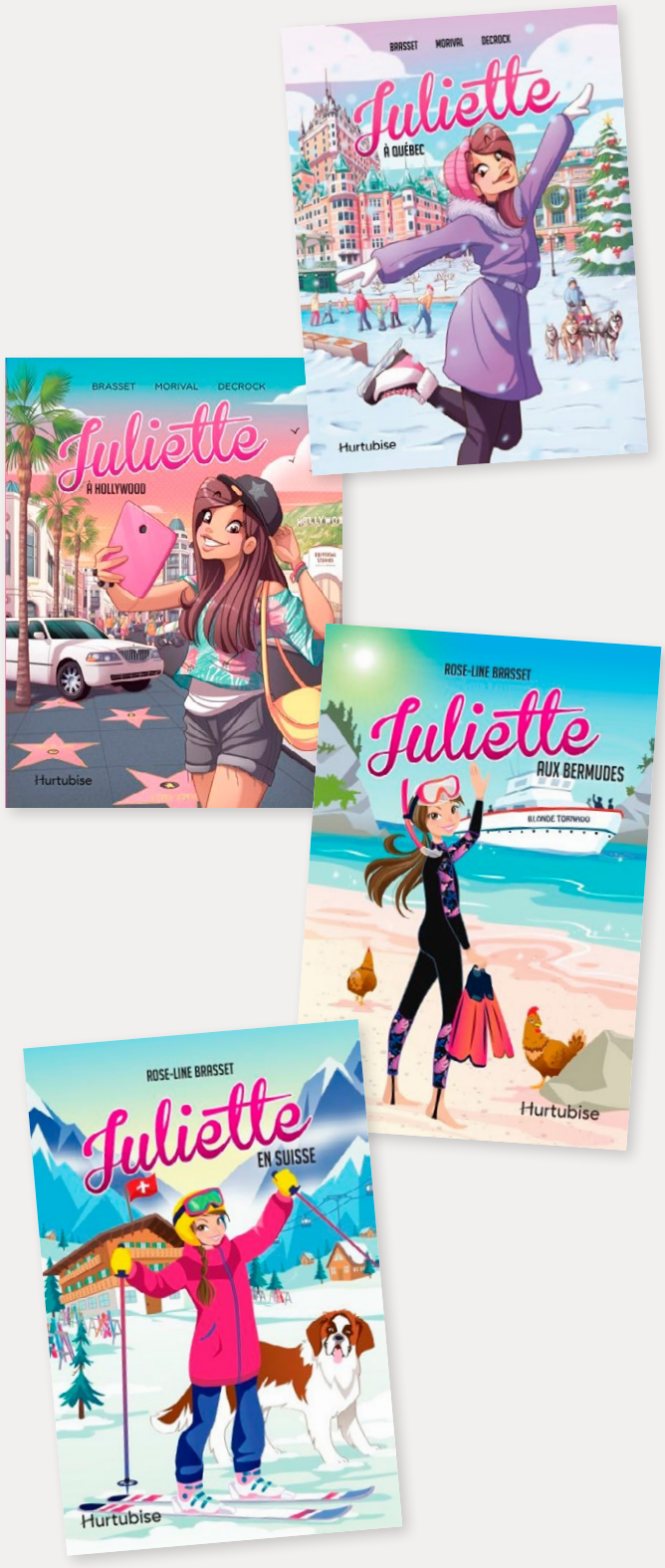




Hurtubise
ÉDITEUR DEPUIS 1960

UNE HÉROÏNE GLOBE-TROTTEUSE !

Connaissez-vous Juliette, cette adolescente qui découvre le monde en compagnie de sa mère journaliste ? Depuis maintenant huit ans, l'autrice Rose-Line Brasset invite les lecteurs et lectrices à parcourir des villes et pays étrangers en compagnie de son personnage, qui a conquis le cœur des jeunes. Chaque roman se déroule à un endroit différent, dont on découvre les us et coutumes, et traite d'une problématique spécifique.



En compagnie de ses amis Gino et Gina, Juliette vit plusieurs aventures, parfois dangereuses, mais toujours fascinantes ! Et grâce aux carnets de voyage qui se retrouvent à la fin de chaque roman, les lecteurs et lectrices peuvent en savoir plus sur la ville ou le pays où Juliette s'est rendue. Une manière ludique et passionnante de s'initier au voyage !

Depuis 2017, les aventures de Juliette ont aussi été adaptées en BD ! Jusqu'à maintenant, cinq romans ont ainsi été transposés dans cet univers graphique, pour une expérience encore plus immersive.

Dans le tout nouveau tome de la série, Juliette se rend aux Bermudes, accompagnée pour la toute première fois par sa grand-mère. Au menu de son séjour : plongée en haute mer, recherche d'épave, et découverte de la faune et de la flore de l'Atlantique Nord.

Alors, faites vos valises, et partez à l'aventure aux quatre coins du monde en compagnie de Juliette, l'adolescente globe-trotteuse. Vous en reviendrez la tête pleine de souvenirs et de découvertes inoubliables !

9-11 ANS



RAMPE DE LANCEMENT

Notre magazine s'enrichit d'une nouvelle série ! « Rampe de lancement » donnera la parole aux jeunes créateurs et créatrices en littérature jeunesse, en s'intéressant à leur processus créatif. Et pour partir le bal, nous vous proposons de découvrir la romancière Sarah Jalbert !

RENCONTRE AVEC SARAH JALBERT, AUTEURE

Propos recueillis par Martine Latendresse Charron, adjointe aux communications et aux projets d'édition chez CJ

À PROPOS DE
SARAH JALBERT

Originaire de Longueuil, Sarah Jalbert a étudié en littérature et en cinéma à l'Université de Montréal. Elle est l'autrice de deux romans pour adolescent·e·s parus aux Éditions de Mortagne et aux Éditions Michel Quintin. On y suit les aventures de Mélissa, puis de Lili, deux jeunes filles qui vivent leurs premiers émois amoureux tout en faisant face à certains deuils et écueils.

9-11 ANS

Comment l'écriture est-elle arrivée dans votre vie ?

La genèse de ma passion pour l'écriture est indissociable de mon grand amour pour Harry Potter. Quand j'étais au secondaire et que j'attendais impatiemment la publication du sixième tome de la série, j'ai commencé à lire des fanfictions gravitant autour de l'univers de J. K. Rowling. Puis, j'ai décidé d'en inventer à mon tour, parce que… pourquoi pas ? Je me suis prise au jeu et je suis vite devenue accro à l'écriture. Je me souviens comme si c'était hier de ces nuits entières durant lesquelles je composais en cachette des récits, que je publiais ensuite sur un site français. J'étais fébrile à l'idée qu'on me lise, et toujours surprise de constater que mes mots parvenaient à générer des réactions positives de la part des internautes. Ça a été un moment charnière de ma vie, et c'est vraiment de cette façon que j'ai découvert à quel point créer des histoires avait quelque chose de… magique !

Comment se déroule votre processus de création ?

Avec les années, je me suis rendu compte que je n'étais pas très douée pour conjuguer le travail ou les études avec l'écriture romanesque. Comme s'il fallait que ma vie soit partiellement sur pause (en raison d'une grève étudiante ou d'une pandémie, par exemple) chaque fois que je me plonge dans un projet littéraire. Cela dit, ça se passe plutôt bien lorsque le processus de création est enclenché. Celui-ci se traduit généralement par un premier jet écrit presque d'une traite, puis l'étape de la réécriture s'impose. J'adore ce moment où il faut prendre du recul sur son propre texte, le revisiter en entier à de nombreuses reprises, charcuter, remodeler ou ajouter des passages, corriger une foule de maladresses, d'incohérences et de coquilles… Je me sens beaucoup plus en contrôle pendant cette période créative.

Quels ont été les plus grands défis de votre plus récente publication ?

Tout d'abord, il m'a semblé plutôt ardu de mettre au monde non pas un, deux, quatre ou six personnages, mais bien 19 ! puisque Lili part en Équateur avec 15 de ses camarades de classe et trois professeur·e·s. Comment introduire, puis faire vivre, évoluer et interagir autant de personnages dans une seule histoire ? Même si environ

la moitié des élèves n'y jouent pas un grand rôle, il fallait tout de même que je leur taille une petite place dans le récit, sans que ça ait l'air trop forcé, et sans non plus mettre l'accent sur ces personnages secondaires et ainsi perdre de vue l'intrigue principale. C'était un bel exercice… un jeu d'équilibriste, si on veut. Le deuxième défi qui me vient en tête concerne la crédibilité de mon roman. Ce n'était pas toujours facile de rendre certains événements vraisemblables, même s'il s'agissait bien souvent de péripéties que j'ai moi-même vécues en Équateur. Et ça m'a confirmé que, oui, la réalité dépasse souvent la fiction !

Comment s'est passé le processus éditorial de Lili entre deux tropiques *?*



À merveille. Mon éditrice chez Michel Quintin, Joëlle Sévigny, a traité mon roman comme si c'était le sien, c'est-à-dire avec énormément d'enthousiasme, de minutie et de patience. Si ça se trouve, elle l'a lu plus souvent que moi, au final ! Je suis ravie de pouvoir continuer à collaborer avec elle jusqu'à la fin de ce projet de trilogie. Joëlle a un œil de lynx et un excellent esprit critique. Lors de l'édition de *Lili entre deux tropiques*, elle a réussi à repérer toutes sortes d'éléments qui fonctionnaient plus ou moins bien et que je ne remarquais pas parce que j'avais le nez trop collé sur le texte. Pour moi, chacun de ses commentaires représentait une chance inouïe d'améliorer mon histoire.

Quelle émotion avez-vous ressentie en tenant votre premier livre entre vos mains ?

C'était bizarre et un peu surréaliste de tenir le « produit final » entre mes mains. Je crois que je ne réalisais pas vraiment que c'était *mon* livre, *mes* mots. C'est quand même spécial de penser que, du jour au lendemain, après plus d'un an à écrire et retravailler mon texte, à discuter de la couverture, du public cible, de la date de parution… ça y est, le roman existe, et il est prêt à être placé sur les tablettes en librairie ! On dirait que ce n'est qu'au moment de toucher « l'objet » que j'ai pris conscience que les gens allaient pouvoir se le procurer et lire mon histoire. C'est une sensation à la fois excitante et… un peu affolante !

Pourquoi écrire pour la jeunesse ? Qu'aimez-vous de ce public ?

Si j'écris pour la jeunesse, c'est d'une part parce que les histoires que j'ai publiées jusqu'à présent me sont venues en tête alors que j'étais moi-même une adolescente, et d'autre part parce que j'ai beaucoup de plaisir à me remémorer cette période de la vie où tout est intense, effervescent, nouveau. À cet âge-là, on doit commencer à faire des choix qui auront, parfois, certaines répercussions sur notre avenir, et qui façonneront l'être humain qu'on aspire à être.

Que souhaitez-vous pour la suite de votre carrière d'autrice jeunesse ?

Je mentirais si je disais n'avoir jamais rêvé de pouvoir vivre un jour de mon écriture, de rythmer mon quotidien en fonction de mes projets littéraires. Mais je connais bien le milieu du livre. Je sais pertinemment qu'un tel scénario est extrêmement rare, et je ne me fais pas d'illusions. Cela dit, je trouve mon train de vie actuel idyllique à bien des égards : j'ai un boulot à temps partiel et des contrats à la pige qui me permettent de sortir de ma coquille, de socialiser et de payer mes factures ; et le reste de la semaine, j'écris. Je vis sobrement, mais je suis plus heureuse que jamais. Alors aussi cliché que ça puisse paraître, ce bonheur est la plus belle chose que je puisse me souhaiter pour le futur !



Crédit : Nancy Bissonnette

ENTRETIEN AVEC CAMILLE BOUCHARD, AUTEUR
Par Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la médiation et de la Sélection chez CJ

LA LITTÉRATURE JEUNESSE : UN PASSEPORT SUR LE MONDE !

Camille Bouchard n'est pas seulement l'auteur prolifique d'une centaine de romans. C'est aussi un globe-trotteur accompli dont plusieurs œuvres se déroulent aux quatre coins du monde. Comment cet amour du voyage influence-t-il son écriture ? Et à l'inverse, cette dernière influence-t-elle ses séjours à l'étranger ? Conversation avec un créateur qui nous fait voyager avec lui, tout en traitant d'enjeux de société.

À PROPOS DE
CAMILLE BOUCHARD
Bien que Camille Bouchard ait longtemps vécu sur la Côte-Nord, il habite désormais dans le Centre-du-Québec. Auteur de plus de 100 romans, il est récipiendaire de nombreux prix littéraires et on a donné son nom à la bibliothèque municipale de Forestville, sa ville natale. Le créateur alterne l'écriture de textes grand public, de romans pour adolescent·e·s et de récits pour préadolescent·e·s.

9-11 ANS

Camille Bouchard aime voyager, et cette passion ne date pas d'hier ! « Le goût des voyages m'est venu très jeune, alors que je lisais mes BD de Tintin, avoue-t-il. Ce gringalet menait une existence tellement exaltante à travers le monde ! J'avais hâte de devenir adulte pour suivre ses traces. »

Par contre, l'idée de devenir écrivain est arrivée dans sa vie beaucoup plus tard. « J'avais plus de 30 ans quand, par simple défi personnel, j'ai pensé écrire un roman et convaincre une maison d'édition de le publier. »

Toutefois, c'est grâce aux voyages que la carrière d'écrivain de Camille Bouchard a véritablement pris son envol. « C'était au milieu des années 1990, raconte-t-il. Je me trouvais alors en Asie du Sud-Est, et j'ai été confronté à des problèmes humanitaires sérieux, là où je parrainais une famille. Je me suis demandé comment appuyer ces gens dans leur lutte contre les groupes criminels qui opéraient aux alentours. Au Canada, j'avais le privilège d'être publié, alors, je me suis dit : «Pourquoi ne pas écrire un roman sur ce sujet qui me préoccupe « ? »

FAIRE DÉCOUVRIR D'AUTRES RÉALITÉS

Camille Bouchard a l'habitude de camper l'intrigue de ses romans dans des pays du monde entier, et il n'hésite pas à y aborder des enjeux sociaux, politiques ou humanitaires. Pour lui, deux choses priment lorsqu'il écrit : « L'authenticité et le respect des cultures. Même si je raconte des récits fictifs avec des personnages sortis de mon imagination, le contexte dans lequel se déroule l'histoire doit toujours coller à la réalité. »

D'ailleurs, l'auteur avoue avoir un souci du détail qu'il qualifie de maladif. Voilà pourquoi il préfère parler d'endroits qu'il a déjà parcourus. « Je m'assure ainsi de mes informations, et je peux utiliser mes journaux de voyages pour transposer mes émotions à mes personnages fictifs, ce qui les rend plus crédibles. »

Ceci étant dit, Camille Bouchard revisite aussi l'Histoire dans ses récits. Pour lui, « visiter l'Histoire, même celle du Québec, nous permet de sortir du quotidien. Et puis, comprendre les choses contemporaines en retraçant leurs origines, c'est rassurant ».

C'est là que réside son principal défi. En effet, comme il l'explique, « Je m'efforce de ne pas juger une situation ou une culture en fonction de mon œil d'Occidental. C'est pareil quand on écrit du roman historique : ne pas juger une époque en fonction de nos acquis du 21e siècle. Décrire, oui. Comparer, peut-être. Juger, jamais ».

Par contre, il est convaincu que la littérature jeunesse peut faire voyager. « C'est à cela qu'elle doit servir : sortir les lecteur·rice·s de leur quotidien, leur faire vivre une vie remplie d'émotions et de dangers… dans le confort de leurs coussins. »

QUAND VOYAGE RIME AVEC ÉCRITURE

Camille Bouchard se souvient que plus jeune, il avait l'habitude de prendre des notes quand il voyageait. « À l'époque où je bourlinguais avec mon sac à dos, je me contentais de prendre des notes et d'écrire une fois de retour au pays. Je ne voulais rien manquer de mon voyage. »

Sa méthode a changé en 2010, quand l'auteur et son épouse ont pris une décision surprenante : iels ont décidé de vendre tous leurs biens pour se procurer un véhicule récréatif. Puis, pendant près de 10 ans — jusqu'à l'arrivée de la pandémie, en fait —, iels ont vécu dans cette maison motorisée en parcourant les routes du nord du Québec comme celles du Mexique.

« Cette façon de voyager m'a permis d'apprivoiser une nouvelle manière d'écrire en étant à la fois toujours en voyage et toujours chez moi. C'est d'ailleurs pendant cette période que j'ai écrit le plus grand nombre de romans de ma carrière. » Comme quoi, voyage et écriture peuvent se conjuguer à la perfection !

Cette vieille habitude de prendre des notes le sert bien, puisque, comme il l'explique : « Quand je m'assois derrière mon clavier pour écrire le premier mot d'un roman, j'ai déjà des semaines, voire des mois de travail derrière moi : tournées de musées et de bibliothèques, entrevues, visites des lieux historiques où se déroule le récit. Ensuite, structure du texte, création des personnages, tâtonnement pour trouver le style et la voix narrative… Écrire, ce n'est pas seulement écrire ».

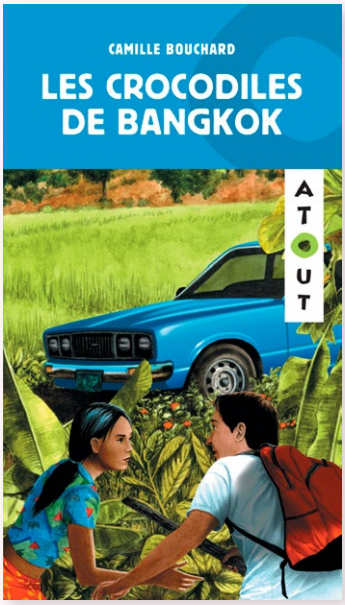
RAPPORTER SANS JUGER

Puisqu'il a visité jusqu'à aujourd'hui une cinquantaine de pays, Camille Bouchard a été confronté à différentes cultures, ainsi qu'à des problématiques spécifiques à certaines régions du globe. Il se fait un devoir de faire preuve d'ouverture d'esprit et de sensibiliser ses lecteur·rice·s à ces différentes réalités, « qui méritent qu'on les défende et qu'on les transmette ».

À n'en pas douter, Camille Bouchard n'a pas fini de voyager ni d'écrire ! Et qui sait, peut-être cette entrevue fera-t-elle naître chez des jeunes une passion pour le voyage, pour l'écriture …ou peut-être même pour les deux !

TOP 5 CAMILLE BOUCHARD

Voici cinq livres de Camille Bouchard qui vous permettront de voyager en compagnie de cet auteur globe-trotteur !



LES CROCODILES DE BANGKOK

Hurtubise

Une intrigue captivante qui permet de découvrir les attraits, mais aussi le côté sombre de la Thaïlande.

À partir de 12 ans

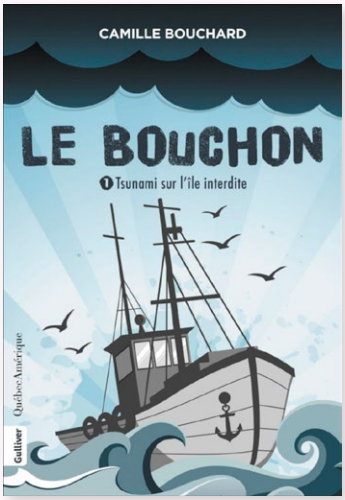


LE RICANEMENT DES HYÈNES

La courte échelle

Un roman touffu mais fascinant sur le choc entre la science et des croyances ancestrales, sur fond d'événements troublants dans un village du Burkina Faso.

À partir de 13 ans



LE BOUCHON 1 – TSUNAMI SUR L'ÎLE INTERDITE

Québec Amérique

Un roman d'aventure qui nous entraîne en mer, pour affronter un tsunami, mais aussi une île interdite dont personne ne revient vivant…

À partir de 9 ans



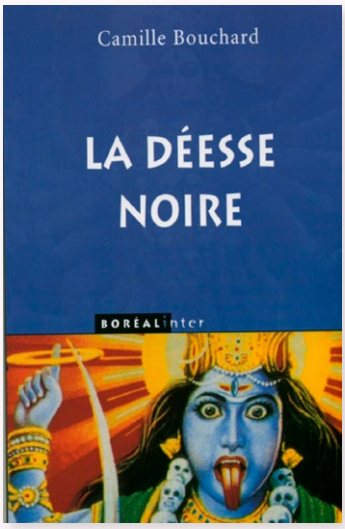
5 HISTOIRES D'EXPLORATEURS INCOMPARABLES

Ill. : **Nadia Berghella**

Auzou

Partez à la découverte de cinq explorateurs qui n'avaient pas froid aux yeux et qui se sont lancés à l'aventure, sans savoir exactement ce qu'ils allaient trouver !

À partir de 8 ans



LA DÉESSE NOIRE

Boréal

Un roman mené à fond de train qui propose une intrigue captivante, alors que de dangereux fanatiques religieux s'en prennent à un jeune québécois pour d'étranges raisons.

À partir de 9 ans

9-11 ANS

NOUVELLE FORMATION CJ

ENSEIGNER EN PLEINE NATURE, AVEC DES LIVRES QUI NE MANQUENT PAS D'AIR !

Depuis quelques années, l'approche de l'apprentissage en pleine nature a pris un bel envol dans plusieurs écoles. Des recherches récentes indiquent que les bienfaits des activités d'apprentissage au grand air jouent un rôle important non seulement dans la réussite des élèves, mais aussi dans la motivation et l'engagement pour les activités à l'extérieur et celles vécues en classe. Les enseignant·e·s ont recours à du matériel varié pour planifier et vivre ses activités. Pourquoi ne pas inclure la littérature jeunesse à celles-ci ? C'est ce que propose Communication-Jeunesse. Cette rencontre sera l'occasion pour les participant·e·s de prendre connaissance d'une riche sélection d'albums québécois et franco-canadiens à utiliser soit avant, pendant ou après une activité vécue au grand air. Des pistes d'activités pour chaque album seront également présentées. Après ces années difficiles que nous venons de traverser, quoi de mieux que d'aller prendre l'air ensemble et d'apprendre en ayant un album tout près de soi.

Au menu de cette formation :

- Les avantages de l'enseignement en plein air
- Les avantages d'y intégrer le livre
- Une démarche pour intégrer le livre à l'apprentissage en plein air
- Une sélection de livres et d'activités pour le faire

Une bibliographie étoffée et des activités pratiques sont incluses dans cette formation !



Formats offerts :
conférence (1 h 30) / formation (3 h)
Information et réservation : Marion Bacci



9-11 ANS

12-17 ans

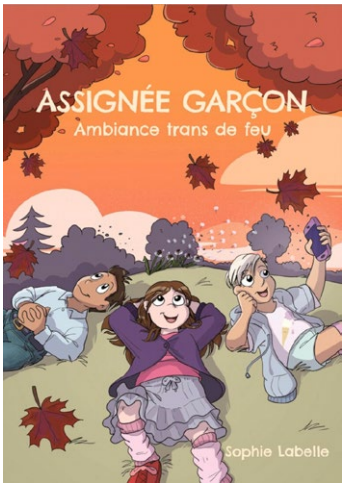


#CONSENTEMENT

Stéphanie Deslauriers
Boomerang éditeur jeunesse,
Coll. « Nuances »

Juliette est une élève modèle et studieuse, mais sa vie bascule lorsque Niko Popov, le garçon le plus populaire de son école s'intéresse à elle.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 240 p. • 19,95 $
Numérique

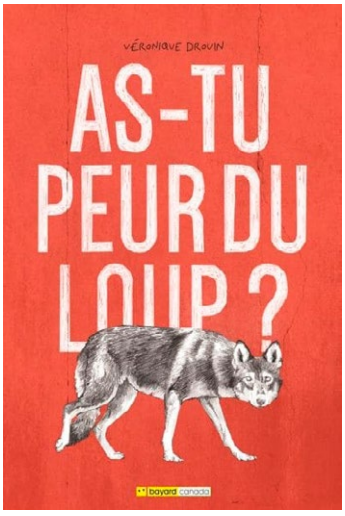


ASSIGNÉE GARÇON : AMBIANCE TRANS DE FEU

Texte et ill. : **Sophie Labelle**
Éditions Dent-de-Lion

Stéphie est une jeune transgenre qui vit sa première histoire d'amour, en plus de querelles avec ses ami·e·s et sa relation parfois compliquée avec son père.

Bande dessinée • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 234 p. • 39,95 $

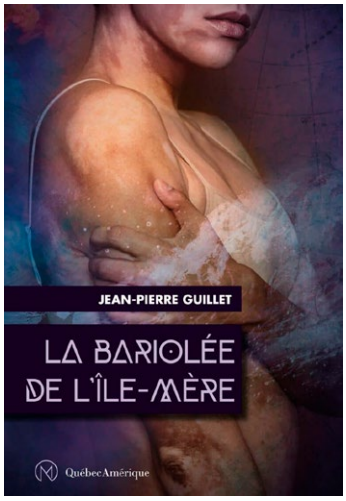


AS-TU PEUR DU LOUP ?

Véronique Drouin
Bayard Canada Livres

En tentant de fuir son cruel demi-frère, Margot se retrouve assaillie par une meute de loups et doit trouver refuge dans un arbre, où son demi-frère se retrouve lui aussi coincé après avoir essayé de la sauver.

Roman • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 144 p. • 15,95 $

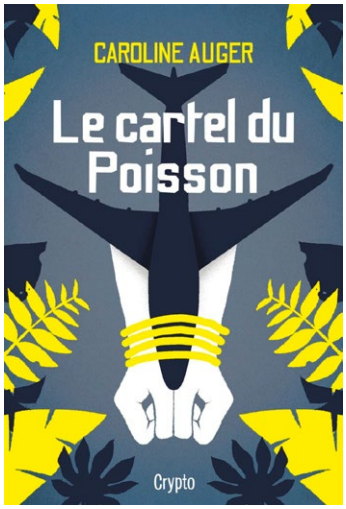


BARIOLÉE DE L'ÎLE-MÈRE (LA)

Jean-Pierre Guillet
Québec Amérique,
Coll. « Magellan »

Sur l'île-Mère, les purs sont en haut de la hiérarchie, alors que les bariolés sont réduits en esclavage, et contraint de travailler à la mine.

Roman • À partir de 14 ans • Niveau 2
2022 • 456 p. • 24,95 $
Numérique

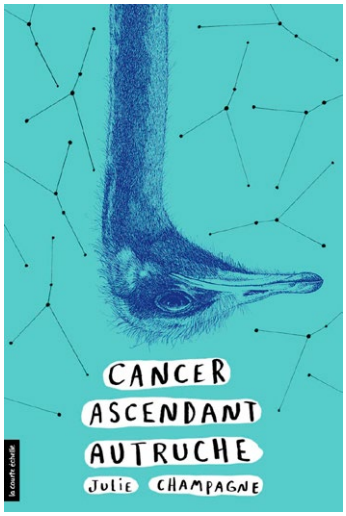


CARTEL DU POISSON (LE)

Caroline Auger
Bayard Canada Livres,
Coll. « Crypto »

Ève-Marie décide de partir à la recherche de son père, qu'elle croyait mort assassiné, au Pérou, lorsqu'elle reçoit une photo d'un homme qui lui ressemble.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 288 p. • 19,95 $
Numérique



CANCER ASCENDANT AUTRUCHE

Julie Champagne
la courte échelle

Quand Sam apprend que sa mère est atteinte d'un cancer, l'adolescente décide de tout mettre en œuvre pour la sauver, même si les chances de survies de sa mère diminuent à chaque jour qui passe.

Roman • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 288 p. • 16,95 $
Numérique



CHRONIQUES POST-APOCALYPTIQUES D'UN GARÇON PERDU

Annie Bacon
Bayard Canada Livres,
Série « Chroniques post-apocalyptiques »

Après la chute de la civilisation, Hatim rejoint un gang pour tenter d'oublier la mort de son petit frère.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 144 p. • 15,95 $
Numérique



DANS LE VENTRE D'ALICE

Émilie Rivard
Boomerang éditeur jeunesse,
Coll. « Nuances »

Quand elle apprend qu'elle est enceinte, Alice n'a aucune idée de la « bonne » décision à prendre, malgré le soutien de ses parents et de ses ami·e·s.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 336 p. • 19,95 $
Numérique



COLLISION DES ÉTOILES (LA)

Joanie Boutin
Bayard Canada Livres,
Coll. « Crypto »

Dans le train qui doit la conduire à Vancouver où elle doit retrouver son père pour les vacances de Noël, Coralie est entraînée malgré elle dans une histoire de trafic de drogue.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2021 • 360 p. • 24,95 $
Numérique



ENTRE LE LAPIN ET LE RENARD

Texte et ill. : **Nathalie Lagacé**
Éditions de l'Isatis,
Coll. « Griff »

Un roman graphique qui aborde de front les relations toxiques et les manipulateurs qui tendent un piège à leurs proies.

Conte • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 64 p. • 22,95 $
Numérique

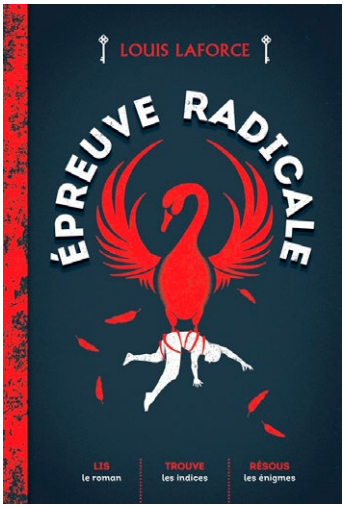


CURIUM NO 82 ET 83, MARS ET AVRIL 2022

Collectif
Publications BLD

Un magazine qui présente l'actualité scientifique à travers des dossiers, des chroniques, des bandes dessinées et des témoignages d'adolescent·e·s.

Périodique • À partir de 14 ans • Niveau 1
2022-52 p. • 5,95 $



ÉPREUVE RADICALE

Louis Laforce
Héritage jeunesse,
Coll. « Sphinx »

Après un attentat terroriste où meurt sa famille, le narrateur intègre une organisation d'extrême-droite pour venger ses parents.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 1
2022 • 294 p. • 19,95 $
Numérique

AFFICHEZ VOTRE PLAISIR DE LIRE

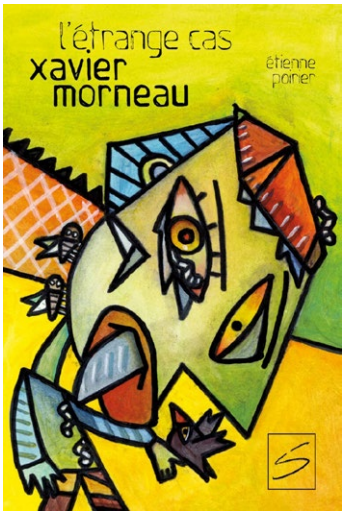


Acheter un chandail CJ, c'est répandre le goût de la lecture en soutenant notre mission et l'industrie du livre !

Pour voir tous les modèles, visitez notre boutique en ligne :

COMMUNICATION-JEUNESSE.QC.CA



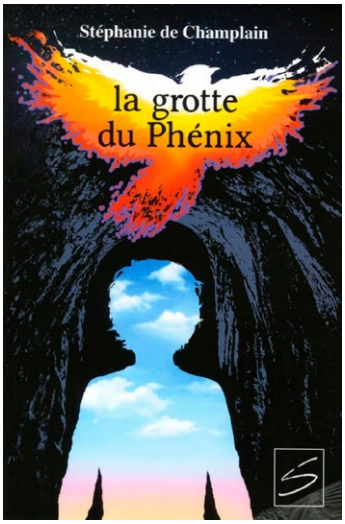


ÉTRANGE CAS XAVIER MORNEAU (L')

Étienne Poirier
Soulières éditeur,
Coll. « Graffiti »

Xavier Morneau est mort dans un terrible accident de la route, et pourtant, il bouge encore, et tente tant bien que mal de reprendre sa « vie » comme avant.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 3
2022 • 102 p. • 12,95 $
Numérique



GROTTE DU PHÉNIX (LA)

Stéphanie de Champlain
Ill. : **Irina Pusztai**
Soulières éditeur,
Coll. « Graffiti »

À la mort de sa mère, Félix se réfugie dans une grotte pour tenter de faire son deuil.

Poésie • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 114 p. • 11,95 $
Numérique



FAIS COMME UN RAT

François Gravel
Québec Amérique,
Coll. « Titan »

Loïc est un athlète de haut niveau, mais une double commotion cérébrale le plonge dans le coma, et à son réveil, plus rien n'est pareil.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 104 p. • 14,95 $
Numérique

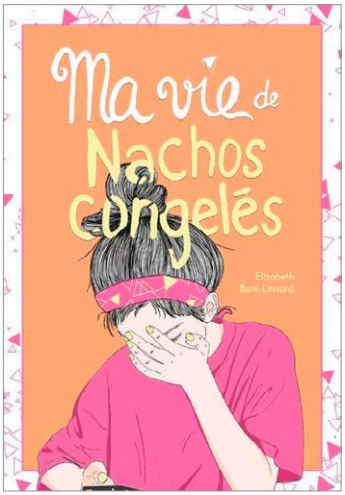


KALÉIDOSCOPE MON CŒUR

Kristina Gauthier-Landry
Éditions du Boréal,
Coll. « Brise-glace »

Un recueil de poésie où la narratrice, souffrant d'un trouble anxieux, aborde ses nombreuses craintes.

Poésie • À partir de 13 ans • Niveau 3
2022 • 144 p. • 14,95 $
Numérique



MA VIE DE NACHOS CONGELÉS

Elizabeth Baril-Lessard
Éditions Les Malins

Louane intègre enfin l'école de danse qu'elle convoitait, mais elle doit encore faire plusieurs sacrifices pour atteindre ses rêves.

Roman • À partir de 12 ans • Niveau 1
2022 • 298 p. • 16,95 $
Numérique

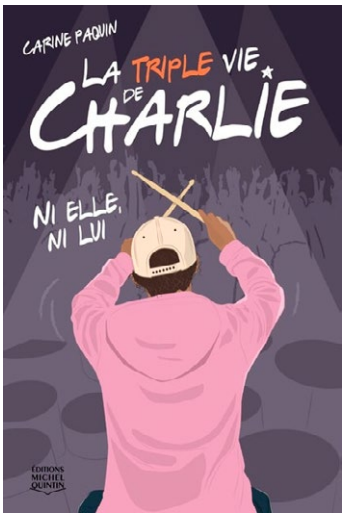


MÉGANE ET MATHIS

Hélène Koscielniak
Éditions David,
Coll. « 14/18 »

Mégane souffre d'anorexie et son trouble alimentaire est nourri par sa peur d'être séparée de son jumeau Mathis, qu'elle adore, dans l'éventualité où leurs parents divorceraient.

Roman • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 256 p. • 16,95 $
Numérique

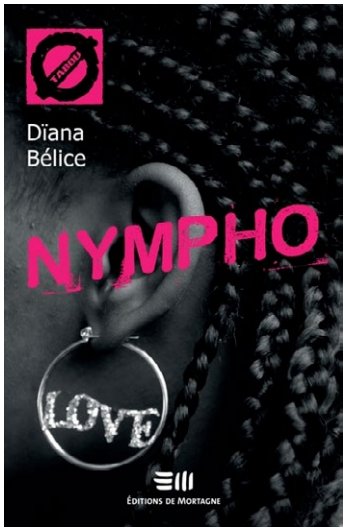


NI ELLE, NI LUI

Carine Paquin
Éditions Michel Quintin,
Série « La triple vie de Charlie »

Déménagée aux Îles-de-la-Madeleine avec son père, Charlie s'enfonce dans les mensonges, alors qu'elle fait tour à tour croire qu'elle est un garçon ou sa fausse sœur jumelle.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 328 p. • 19,95 $
Numérique

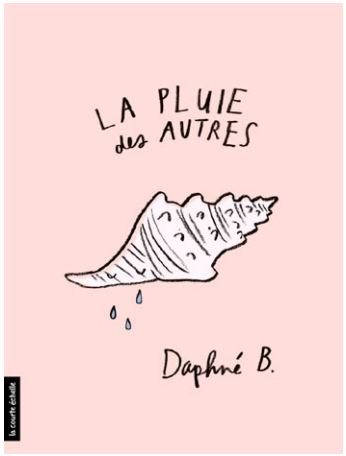


NYMPHO

Dïana Bélice
Éditions de Mortagne,
Coll. « Tabou »

La narratrice aime tellement le sexe qu'on la traite de « nympho », ce qui ne la dérange pas, jusqu'à ce qu'elle comprenne que son attrait pour le sexe s'est transformé en véritable obsession.

Roman • À partir de 16 ans • Niveau 2
2022 • 392 p. • 19,95 $
Numérique

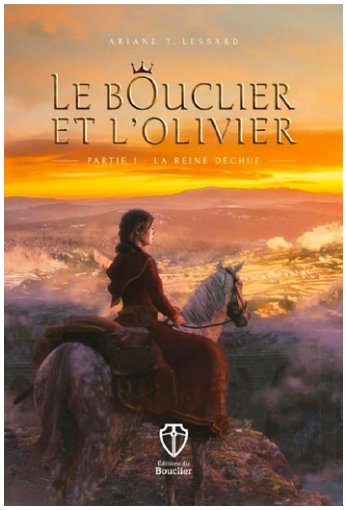


PLUIE DES AUTRES (LA)

Daphné B.
la courte échelle,
Coll. « Poésie »

La narratrice tente de contenir son envie de sauver sa nouvelle voisine de l'anorexie, tout en subissant l'amour blessant de sa mère.

Poésie • À partir de 13 ans • Niveau 3
2022 • 104 p. • 12,95 $
Numérique



REINE DÉCHUE (LA)

Ariane Lessard
Éditions du Bouclier,
Série « Le bouclier et l'olivier »

À la mort de son époux, Félicie, reine de Nérydia ne sait plus vers qui se tourner, alors qu'on lui retire ses titres et son argent parce qu'elle n'a pas fourni d'héritier au trône.

Roman • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 328 p. • 29,95 $
Numérique



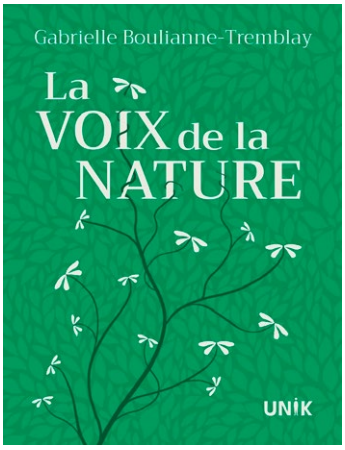
SECRETS SOUS LE SOLEIL
Jean-Michel Lienhardt
Soulières éditeur,
Coll. « Graffiti »
Fedline et sa sœur ont été placées dans une famille bourgeoise d'une ville voisine par leur mère, dans l'espoir que les deux filles puissent bénéficier d'une bonne éducation.

Roman • À partir de 13 ans • Niveau 2
2022 • 234 p. • 16,95 $
Numérique



TIENS-TOI DROITE
Lucile de Pesloüan
Éditions du Boréal,
Coll. « Brise glace »
C'est la dernière année du secondaire pour Malou, et au cours de cette période, elle découvrira des femmes qui l'inspirent.

Poésie • À partir de 13 ans • Niveau 3
2022 • 96 p. • 14,95 $
Numérique



VOIX DE LA NATURE (LA)
Gabrielle Boulianne-Tremblay
Héritage jeunesse,
Coll. « Unik »
Une jeune fille coincée dans un corps de garçon profite de sa communion avec les arbres et la nature pour laisser libre cours à sa véritable nature.

Poésie • À partir de 12 ans • Niveau 2
2022 • 114 p. • 14,95 $
Numérique



FORMATION CJ

Brancher les 12-15 ans sur la lecture

Que lisent les jeunes? Branché·e·s sur Internet et les technologies de communication, les jeunes adolescent·e·s sont avides d'échanges. Iels aiment se retrouver avec leurs pairs, et sont attiré·e·s par les images et l'instantanéité du Web. Lisent-iels encore? Oui, mais iels voient parfois la lecture d'un livre comme une activité qui les isole alors qu'iels souhaitent les échanges et les contacts. Voilà pourquoi l'animation collective du livre et de la lecture constitue une avenue passionnante à explorer pour susciter le désir de lire et brancher les jeunes sur le plaisir de lire!

Information et réservation :
Marion Bacci



LivroAdos

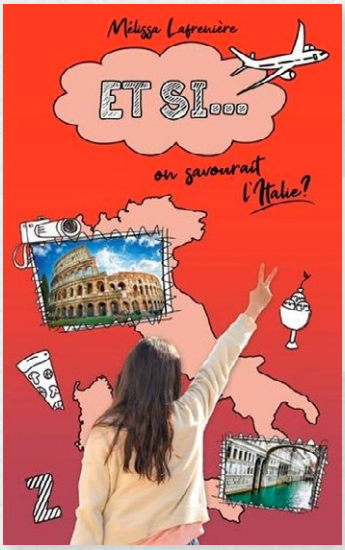
LivroAdos, c'est du matériel **gratuit** proposé par CJ pour animer le livre avec les ados



Rejoignez le groupe LIVROADOS

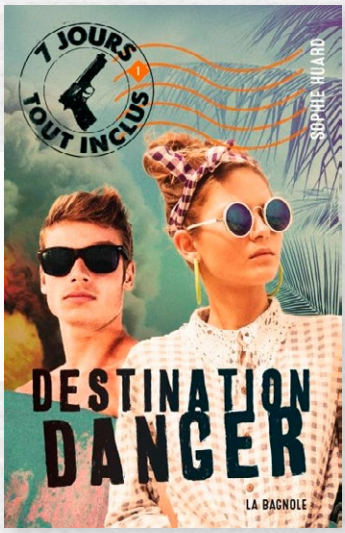
CAP SUR LA DÉCOUVERTE !

Le goût du voyage se développe souvent à l'adolescence. Peut-être parce que la quête identitaire se prête bien à la découverte de nouveaux pays, de cultures différentes de la sienne, et que le dépaysement s'accorde bien avec la remise en question propre à cette étape importante du développement. Peu importe la raison, voici des livres qui permettront aux ados globe-trotteurs de découvrir du pays sans se ruiner en billets d'avion !



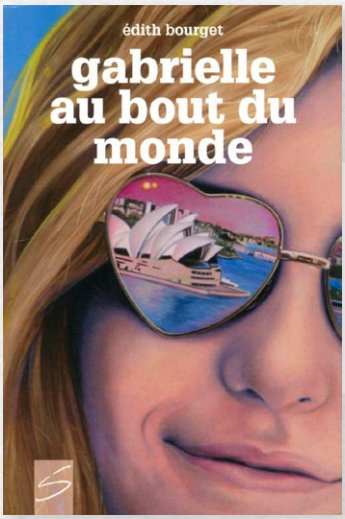
ET SI... ON SAVOURAIT L'ITALIE ?

Mélissa Lafrenière
Z'ailées
La narratrice s'envole pour l'Italie, en compagnie de son frère Alex, journaliste pour une revue de tourisme. Au menu : explorations et découvertes.



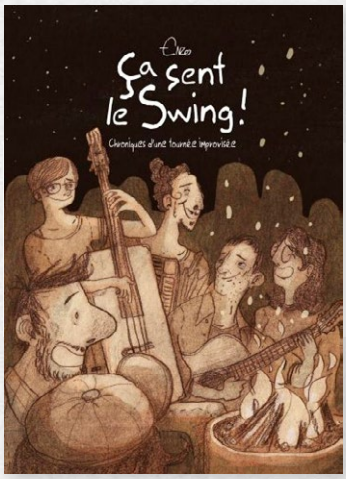
DESTINATION DANGER

Sophie Huard
de la Bagnole
Clara, une adolescente de 14 ans, se retrouve dans un tout-inclus au Mexique avec sa mère et son frère. Iels doivent se faire passer pour quelqu'un d'autre le temps d'un gala, mais les choses prendront une tournure inattendue.

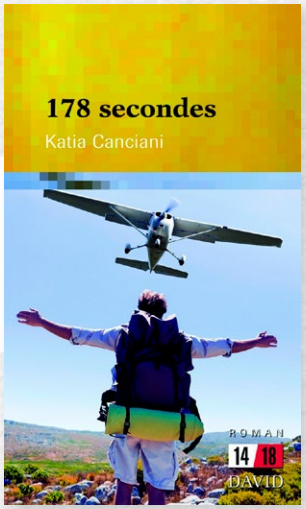


GABRIELLE AU BOUT DU MONDE

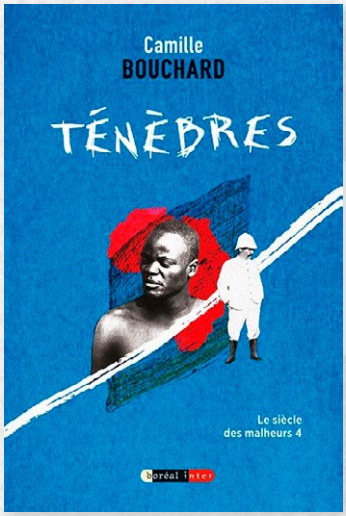
Édith Bourget
Soulières éditeur
Gabrielle, 17 ans, reçoit d'une amie une invitation à venir vivre en Australie pour un an. Ce voyage sera une véritable expérience initiatique pour l'adolescente, qui découvrira un tout nouveau monde.



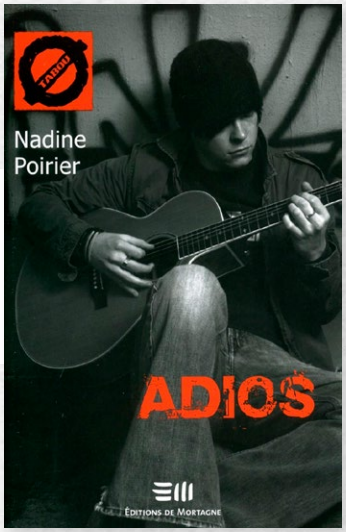
ÇA SENT LE SWING ! CHRONIQUE D'UNE TOURNÉE IMPROVISÉE
Texte et ill.: **Enzo**
de la Bagnole
De jeunes amateur·rice·s de *swing* et de jazz manouche improvisent une tournée musicale sur les routes du Québec durant un été.



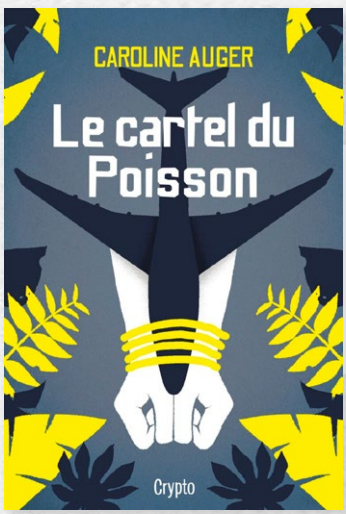
178 SECONDES
Katia Canciani
David
Quelques jours avant ses 18 ans, Nicola décide de faire le tour du Canada sur le pouce, après avoir appris une nouvelle bouleversante.



TÉNÈBRES
Camille Bouchard
du Boréal
Après le décès de sa mère, Ovila Barzac se rend à Brazzaville, au Congo, pour y retrouver son père, qui travaille pour une compagnie forestière.



ADIOS
Nadine Poirier
de Mortagne
Sam, un jeune homme de 18 ans décide de laisser tomber l'école et s'envole pour le Guatemala, où il espère enfin trouver un sens à sa vie.



LE CARTEL DU POISSON
Caroline Auger
Bayard Canada Livres
Ève-Marie s'envole pour le Pérou, espérant retrouver son père qu'elle a toujours cru mort aux mains des guérilléros péruviens. Mais le voyage sera rempli de surprises et plein de dangers.



credit : Marie-Hélène Dallaire

12-17 ANS

ÉCRIRE SUR LA ROUTE

PAR ÉLIZABETH TURGEON
autrice

Nous avons demandé à Élizabeth Turgeon, autrice et grande voyageuse, de nous parler des pays qui l'ont inspirée pour certaines de ses œuvres. Voici donc quelques pages de son passeport littéraire bien garni !

Je voyage légèrement, chargée seulement d'un bagage à main qui m'accompagne dans les transports. Je laisse aussi derrière moi une façon de vivre, des habitudes, des certitudes…

Je pars pour plusieurs mois, sans itinéraire précis et au gré des rencontres et des coups de cœur. Cette liberté ouvre grand la porte à mon imagination. Écrire devient un voyage dans le voyage.

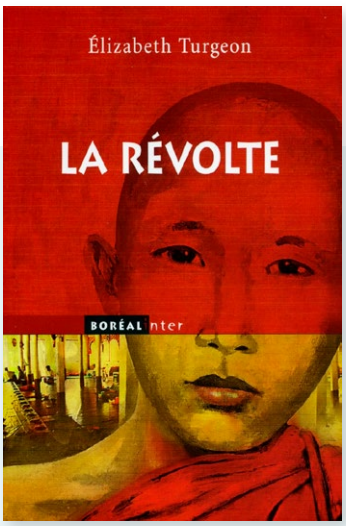
L'histoire surgit d'elle-même. Je vois le monde à travers les yeux de mes personnages. Je les suis dans leurs quêtes. Je dicte de longs passages sur mon dictaphone pour ne pas perdre ces instants si précieux où je ressens leurs émotions, où je les vois dans ce décor qui m'entoure. Dégagée de tout superflu et sans obligation, je peux répondre à cette urgence d'écrire. Et l'histoire des pays que je visite se mêle au récit. Elle va même prendre parfois le dessus quand je soupçonne que ce passé règle leur présent. Voici quelques exemples de ce qu'elle m'a dicté jusqu'à aujourd'hui.

AU MYANMAR (BIRMANIE)

J'ai visité le Myanmar à quatorze reprises. C'est là-bas, près d'un monastère où je me rendais chaque matin pour observer les jeunes bouddhistes, que j'ai imaginé l'histoire d'un garçon révolté contre son école, sa famille et plus particulièrement contre son père.

Plusieurs adolescent·e·s m'ont confié que cette histoire leur avait permis de voir le monde d'un œil nouveau.

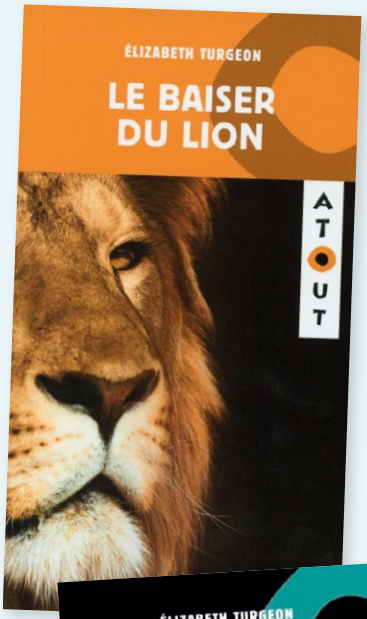
LA RÉVOLTE
Éditions du Boréal
À partir de 12 ans



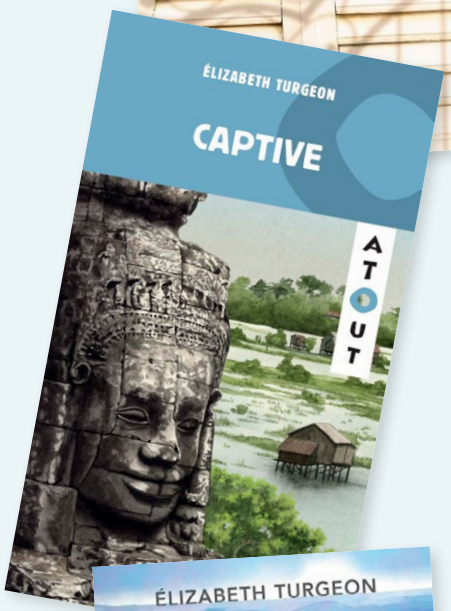


À PROPOS
D'ÉLIZABETH TURGEON

Élizabeth Turgeon est née à Amos. Avocate de formation, elle a travaillé dans le milieu des affaires avant de se consacrer à l'écriture. Ses romans traitent de sujets aussi variés que le bouddhisme, les sciences, la paléontologie, l'histoire de l'art et les enjeux sociaux de notre époque. Plusieurs de ses œuvres ont été finalistes à des prix littéraires.





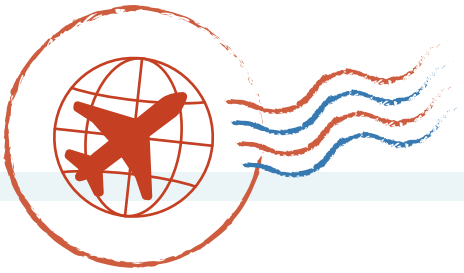




EN TANZANIE

On campait dans le parc du Serengeti. Ce soir-là, j'étais assise près du feu à côté d'un Massaï. Une longue cicatrice sillonnait son bras droit. Je lui ai demandé comment il s'était fait cette blessure. Il m'a raconté sa chasse au lion. Tandis qu'il parlait, j'imaginais la scène en détail, mon imagination s'enflammait. Le récit du Massaï et ses nombreuses anecdotes m'ont inspirée l'écriture du roman Le Baiser du lion.

LE BAISER DU LION
Éditions Hurtubise
À partir de 12 ans



AU PORTUGAL

Les paysages sur l'île de Terceira, aux Açores, sont étonnants : des falaises colorées, des champs à perte de vue, et l'océan Atlantique qui surgit au détour d'un chemin. C'est dans ce décor fabuleux que je situe l'histoire de deux adolescent·e·s que des membres d'une secte tentent d'endoctriner.

LES FOUS DE L'ÎLE
Éditions Hurtubise
À partir de 12 ans

AU CAMBODGE

Je suis retournée à Angkor, au Cambodge, dans le but précis d'écrire un roman sur la civilisation khmère. En arrivant à Phnom Penh, j'ai aperçu des hommes vêtus de l'uniforme des Khmers rouges. Entre 1975 et 1979, cette armée de Pol Pot a tué près du quart de la population du pays. J'ai alors oublié mon projet initial et me suis plongée dans cette autre histoire, celle qui rappelle que l'on peut perdre son humanité comme on perd ses lunettes ou ses clés.

CAPTIVE
Éditions Hurtubise
À partir de 15 ans

AU PÉROU

Pourquoi les Nazcas ont-ils tracé, il y a 2000 ans, d'immenses dessins qu'on ne voit que du haut des airs ? Anna et Diégo accompagnent au Pérou des scientifiques qui tentent de résoudre cette énigme. Les jumeaux fréquentent l'école et s'imprègnent de la culture locale. Quand des dessins sont détériorés et qu'un vol est commis, ils se lancent dans une dangereuse enquête.

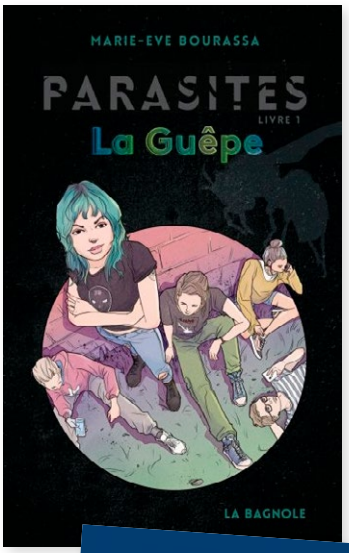
LE SECRET DE NAZCA
Héritage jeunesse
À partir de 9 ans

SAGA
LIBRAIRIE · BOOKSTORE

TOP 5 DE LA LIBRAIRIE SAGA

Nous avons demandé à la librairie Saga, seule librairie bilingue et spécialisée dans les littératures de l'imaginaire à Montréal, de nous proposer leurs coups de cœur pour nous faire voyager dans d'autres univers que le nôtre. Voici les suggestions de Mathieu Lauzon-Dicso et Ilya Razykov, les copropriétaires de la librairie !

Pour notre sélection, on a voulu montrer que l'imaginaire permet de voyager et de s'évader, en particulier en littérature jeunesse, tout en abordant des enjeux sensibles et importants pour les jeunes lecteur·ices, notamment ceux liés à l'identité de genre et à la pression familiale (dans *Zee*) ou encore le rapport à la confidentialité, à la vie privée et au consentement (dans *Parasites*). Or, tout cela n'est réussi que si le récit demeure palpitant et les personnages, mémorables – c'est le cas dans les romans qu'on vous propose ici !





PARASITES 1 - LA GUÊPE

Marie-Ève Bourassa
de la Bagnole

À partir de 13 ans

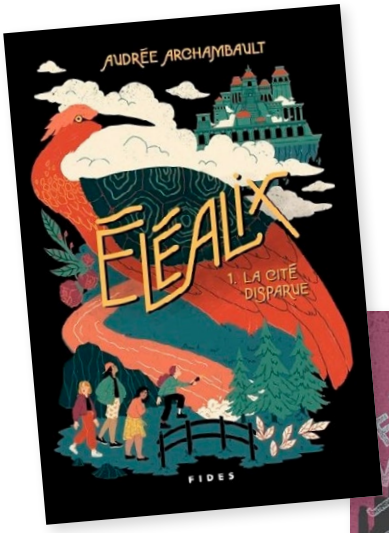
Billie vit avec son père dans une petite ville minière des Cantons-de-l'Est. Lorsqu'un élève de son école secondaire meurt dans des circonstances étranges, Billie découvre l'existence d'un réseau social où les ados de la ville peuvent relever des défis de plus en plus dangereux, en échange d'informations compromettantes sur les autres élèves de la polyvalente. En compagnie d'autres ados, Billie tentera de découvrir qui se cache derrière *La Guêpe*, au risque de subir sa piqûre…

SOUS LE DIVAN

Annie Bacon, ill. : **Ghislain Barbe**
Druide

À partir de 8 ans

Émile et Ophélie sont surpris·e·s quand iels voient le professeur Habbitrøle entrer chez elleux sans frapper ni s'annoncer. Celui-ci affirme étudier la pestiologie, une science méconnue qui s'intéresse à des créatures invisibles à l'œil nu, sauf dans certaines conditions bien précises. Il n'en faut pas plus pour que le frère et la sœur se joignent au professeur pour une aventure qui leur en fera voir de toutes les couleurs !







ÉLÉALIX 1 - LA CITÉ DISPARUE

Audrée Archambault
Fides

À partir de 9 ans

Quatre ami·e·s en camp de vacances découvrent une mystérieuse légende à propos d'une cité disparue. Iels seront rapidement plongé·e·s dans une aventure où le danger guette.

ZEE

Su J. Sokol
Bouton d'or Acadie

À partir de 14 ans

Zee a un talent particulier. Elle est capable de percevoir des choses que personne d'autre ne perçoit. Mais elle a aussi la faculté d'entendre ce que les gens pensent et de ressentir leurs émotions. C'est donc à travers le regard des autres qu'elle se voit, et qu'elle cherche à trouver sa place dans la société.

CONTES DE COYOTE

Thomas King, ill. : **Byron Eggenschwiler**
Planète Rebelle

À partir de 6 ans

Il y a longtemps, très longtemps, les animaux parlaient encore aux humains. À cette époque, Coyote était le plus grand fauteur de trouble de la forêt. Qu'il mette lune en colère et plonge le monde dans l'obscurité ou qu'il vole les habits des autres animaux, il cause plus de problèmes que tout autre être vivant…

À PROPOS DE LA LIBRAIRIE SAGA

La librairie Saga est la seule librairie bilingue à Montréal. Elle est spécialisée dans les littératures de l'imaginaire (science-fiction, fantasy, horreur, fantastique, réalisme magique, récits étranges). Fondée en 2020, elle est située dans le quartier Notre-Dame-de-Grâce, à Montréal.



LECTURES POUR FAIRE VOYAGER LES ADOS

PAR MADAME GABRIELLE

Voyager, c'est aussi rêver, s'évader, découvrir et s'émerveiller. Et quoi de mieux qu'un livre pour y parvenir ? L'enseignante en français au secondaire, Gabrielle Levesque, alias Madame Gabrielle sur Instagram et sur la plateforme Mieux enseigner, y croit fermement et partage avec nous des suggestions de lecture propices au voyage.

On peut voyager partout au travers le monde ou dans notre propre province de 1001 façons. S'évader en lisant, par exemple, permet de visiter des univers bien différents les uns des autres et d'en voir de toutes les couleurs. Eh oui, selon moi, s'offrir un bon roman est tout aussi emballant que de s'acheter un billet d'avion ! Et pour appuyer mes dires, voici six lectures que je recommande aux jeunes du secondaire.

1 NISH 1 – LE NORD ET LE SUD

Isabelle Picard
Éditions les Malins

Tout d'abord, je vous propose de vous envoler grâce à ce premier tome d'une série romanesque vers le grand Nord, dans la communauté innue de Matimekosh. On y fait la rencontre de Léon et d'Eloïse et, plus largement, d'un groupe de personnes dont nous connaissons peu le quotidien. Leur mode de vie peut sembler très différent du nôtre même si elles se trouvent géographiquement si près de nous. Et elles ont tant à nous faire découvrir. Ce roman, c'est une aventure en soi.

2 LA PROMESSE DU FLEUVE

Annie Bacon
Éditions Castelmore

Odilon et Babette souhaitent trouver une île où iels pourraient vivre en paix. Durant leur voyage, iels font la découverte d'endroits différents, beaux comme désolants. Mais leur expédition leur permet surtout de faire la rencontre de personnages très attachants. *La promesse du fleuve*, c'est un roman d'amitiés et de rencontres d'une richesse et d'une beauté renversantes qui plaira assurément aux plus jeunes comme aux plus âgé·e·s.

3 LES ENFANTS DU MOËBIUS 1 – LE SANCTUAIRE

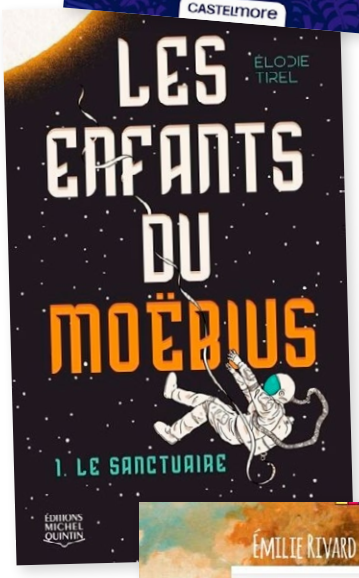
Élodie Tirel
Éditions Michel Quintin

À défaut de nous payer un billet pour nous rendre sur Mars, lire peut nous permettre de voyager dans l'espace. L'intrigue de ce roman nous transporte donc dans un vaisseau de retour vers la Terre après l'avoir quittée 77 ans plus tôt. Cette planète n'est plus ce qu'elle était, mais ses habitant·e·s la défendent de leur mieux. En plus de nous plonger dans de la science-fiction, ce roman nous amène à réfléchir au fait qu'il faut prendre soin de notre planète. Un premier tome prometteur !

À PROPOS DE
MADAME GABRIELLE
Gabrielle Levesque est une jeune enseignante de français au secondaire. Elle adore son métier et créer du matériel pédagogique pour la plateforme *Mieux enseigner*, tout autant que dévorer des livres dont elle poste des fiches de lecture sur Instagram sous le pseudonyme de Madame Gabrielle.



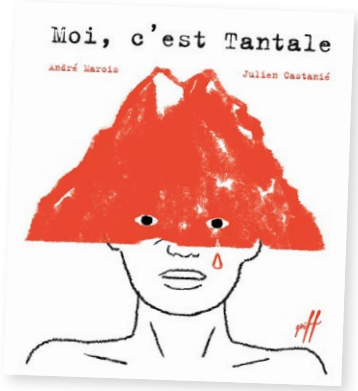






4 1RE AVENUE

Émilie Rivard
Les éditions Espoir en canne
Pourquoi ne pas découvrir d'un nouvel œil Limoilou et la jolie ville de Québec à l'automne ? On y fait la connaissance de Laura et de tous les personnages colorés qui l'entourent. Mais surtout, on arrive à sentir l'odeur de bons desserts qui cuisent. Bref, lire ce livre donne autant envie de manger un pudding à l'érable et au bacon, que d'enfourcher une bicyclette et d'explorer le vieux Québec. Un petit livre d'une douceur indéniable parfait pour les adeptes de l'automne, de notre belle capitale et du lâcher-prise.



5 MOI, C'EST TANTALE

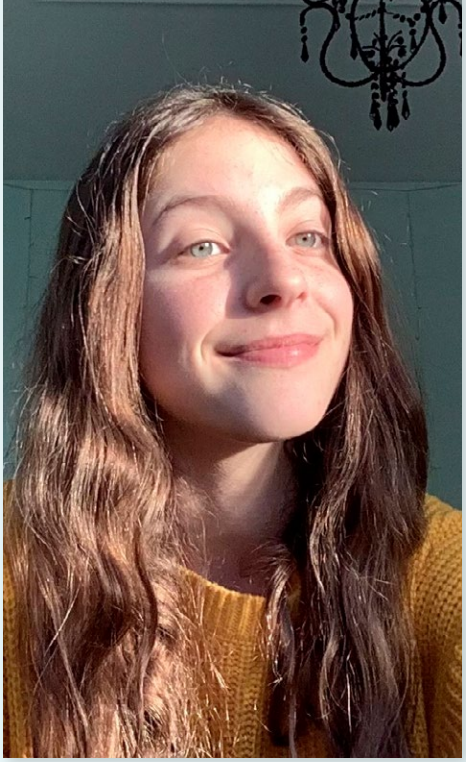
André Marois et Julien Castanié
Éditions de l'Isatis
On peut voyager tout autant grâce à des romans graphiques que traditionnels. En plus d'être beaux, ils nous font effectivement voyager autrement. Dans *Moi, c'est Tantale*, on suit l'itinéraire de ce métal précieux utilisé dans la fabrication des cellulaires. Depuis l'Afrique centrale, où Norbert, un jeune garçon de 10 ans, l'extrait à la sueur de son front, jusqu'en Chine où il est transformé avant d'arriver dans nos mains en Amérique du Nord, l'histoire de ce métal est riche en informations et nous fait voir d'un œil plus critique ces appareils qu'on prend pour acquis.



6 FANNY CLOUTIER, OU L'ANNÉE OÙ J'AI FAILLI RATER MON ADOLESCENCE

Stéphanie Lapointe
Éditions Les Malins
Finalement, l'approche de l'été est parfaite pour découvrir les aventures de l'attachante Fanny Cloutier. Elle nous fait voyager dans son quotidien en ouvrant les pages de son journal intime, où elle livre ses pensées loufoques et vagabondes. La plume aiguisée de Stéphanie Lapointe, jumelée au graphisme réussi de ses quatre livres, vaut la peine d'être découverte. Que l'on soit jeune ou plus sage, on est conquis·e.

Voilà ! Voyager, ça n'a pas de prix. Et il y a tant de manières de s'évader et de découvrir le monde à travers la lecture, à toute heure du jour et à n'importe quel endroit ! Je vous souhaite donc de bien beaux voyages avec ces petites suggestions.



DES ROMANS POUR ADOS À DÉVORER CET ÉTÉ !

PAR MAYA THÉRIAULT
booktubeuse

Qu'est-ce que les ados aiment lire ? Pour le savoir, il suffit de suivre leurs propres recommandations ! Alors, voici quelques coups de cœur livresques de Maya Thériault, la jeune booktubeuse derrière « Bouquinons avec Maya ».

12-17 ANS

À PROPOS DE
MAYA THÉRIAULT

Maya Thériault a 15 ans et est une vraie mordue de livres. Elle a troqué il y a deux ans la plume pour la vidéo afin de partager ses commentaires de lecture à un plus large public. C'est ainsi que sont nées ses pages Facebook et Instagram *Bouquinons avec Maya*, sur lesquelles la booktubeuse poste ses critiques littéraires pour ados. À noter également que Maya a participé au combat des livres jeunesse 2022 de Radio-Canada.



CONFESSIONS D'UNE CHEERLEADER, TOME 1 : LE CAMP DE SÉLECTION

Florence Darveau
Éditions Les Malins

Rosie vient d'entrer au secondaire dans une école de sport-études, plus précisément pour intégrer le programme de cheerleading ainsi que l'équipe des Nova. C'est une équipe de très haut niveau connue sur les réseaux sociaux et dans les compétitions. Le plus grand souhait de Rosie ? Être acceptée dans leur équipe, qu'elle considère à première vue comme une future famille. Réussira-t-elle malgré toutes les embûches qui se dresseront sur son chemin ?

À travers cette histoire très originale, on peut réellement ressentir les sentiments des personnages principaux, comme la peur, le stress, ou encore la fébrilité. De plus, on comprend vraiment le fort lien d'amitié qui les unit. La plume de Florence Darveau nous permet de nous évader de notre monde quelques heures pour nous plonger corps et âme dans cet univers de compétitions et de paillettes ! Mais rassurez-vous, tout le monde peut trouver son compte dans ce livre. Tout d'abord, tout stéréotype est aboli, puisque l'équipe des Nova,recrute autant des filles que des gars. Pour les lecteur·rice·s qui ne sont pas familier·ère·s avec ce sport, des images ont aussi été intégrées dans le bouquin. Je le conseille donc tout autant aux passionné·e·s de ce sport, qu'aux personnes curieuses et avides de nouveautés.

DESTINATION DANGER

Sophie Huard
Éditions de la Bagnole

Dans ce premier tome de la série *7 jours tout inclus*, nous suivons Clara, une jeune adolescente de 14 ans qui a une situation familiale assez compliquée. Depuis que son père les a quitté·e·s, sa mère, son frère et elle, rien ne va plus. Sam, son grand frère, a décidé de commencer à voler des produits dans les magasins. Sa mère fait aussi des heures supplémentaires au restaurant où elle travaille, pour subvenir aux besoins de sa famille. Tout n'est pas rose, donc, jusqu'au jour où sa mère se voit proposer de passer sept jours dans un tout inclus au Mexique avec ses deux enfants. Seule condition : iels devront se faire passer pour d'autres le temps d'un gala…

Si vous êtes fan d'aventures, de suspense et de revirements de situations, vous serez comblé·e avec ce roman. À plusieurs reprises, nous sommes plongé·e·s dans des situations où le stress est à son comble. De plus, ce livre nous permet de voyager



jusqu'aux chaudes plages du Mexique, tout en restant dans le confort de notre salon ! Sophie Huard a réussi, avec brio, à créer un univers très réaliste et une histoire très addictive ! Le livre est d'une longueur parfaite, puisqu'il nous permet de nous identifier aux protagonistes en créant un lien d'attachement avec elleux. C'est pour toutes ces raisons que je le recommande !

INFECTÉS

Marc-André Pilon

Éditions Hurtubise

Tout commence avec une vidéo devenue virale sur les réseaux sociaux. On assiste à une soudaine mutation d'un être humain à la Ronde. Ensuite, tout déboule en 24 heures. L'inséparable trio formé par Camille, Zac et Dilkaram sera mis à l'épreuve lorsque la majorité des adultes se seront transformé·e·s en êtres ignobles et sanguinaires voulant une seule chose : mordre le plus de gens possible pour transmettre le virus qui les as contaminé·e·s. Les humains deviennent fous et cannibales ! Ce drame mènera-t-il l'extinction de la race humaine ?



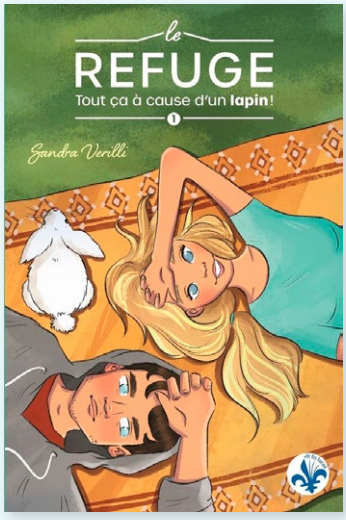
Voici le premier tome d'une série addictif, très bien développé et accrocheur. On peut même y reconnaître des endroits qui nous sont familiers. Il est glauque, puisque chaque péripétie est décrite avec minutie et simplicité, sans passer par quatre chemins. Certains moments sont assez choquants et terrifiants. Les zombies sont très apeurant·e·s, même si nous ne pouvons pas nous en faire une image précise. C'est à notre créativité d'élaborer des scénarios morbides et macabres. De plus, comme il est très facile de s'identifier aux personnages, puisque l'histoire se passe dans une école secondaire, il y a une bonne tranche d'âge qui peut apprécier cette lecture. Je n'en dis pas plus, il faut absolument que vous découvriez la plume de Marc-André Pilon !

LE REFUGE T.1 : TOUT ÇA À CAUSE D'UN LAPIN !

de Sandra Verilli

Boomerang éditeur jeunesse

Justine et Béatrice Valois sont jumelles et habitent Le Refuge, un centre animalier. C'est leurs parents qui l'ont démarré et pour l'été, iels ont décidé d'embaucher des étudiant·e·s. De plus, les jumelles font face à une nouvelle situation, puisqu'elles devront, à partir de l'an prochain, intégrer l'école secondaire Fleur-de-Lys. Béatrice et Justine, qui faisaient jusque-là l'école à la maison, étaient habituées au calme du Refuge, mais plusieurs situations viendront mettre un terme à toute cette tranquillité.



Tout d'abord, ce que j'ai le plus apprécié de ce livre est sans aucun doute la romance. Les mots choisis et la façon dont l'auteure crée des traits de caractère pour qu'on connaisse mieux les personnages est tout simplement remarquable. De plus, tous les éléments de surprise sont bien camouflés, de façon à ce qu'on soit étonné·e à tout moment ! Toustes les amoureux·euses des animaux seront aussi comblé·e·s avec ce bouquin qui regorge d'informations pertinentes et essentielles qui les concernent. L'intrigue finale est également très bien ficelée, ce qui donne inévitablement envie de lire la suite de cette passionnante série !

QUESTIONS DE CJ À MAYA

Pourquoi fais-tu tes capsules vidéo ?

Je souhaite transmettre ma passion pour la lecture aux personnes qui visionnent mes critiques littéraires ! Je veux aussi montrer qu'il y a un vaste choix de livres, et qu'en se donnant la peine, on peut trouver celui qui nous donnera la piqûre de la lecture ! C'est important aussi pour moi de mettre les titres québécois et franco-canadiens de l'avant. Il y a tellement de talents chez nous !

Comment es-tu devenue une adepte de lecture ?

C'est principalement ma mère qui m'a initié à la lecture, ce passe-temps si magique et formidable ! À la maison, on préfère passer du temps devant un livre que devant un écran, et c'est tout naturel pour nous. J'essaie de lire au moins une heure par jour, en dehors de mes lectures scolaires et les devoirs.



INVITATION
18 JUIN, 15 H

ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE
www.tisseyre.ca 1947 | 2022

LES ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE FÊTENT LEURS 75 ANS !

Venez fêter avec nous et rencontrer nos auteurs
Un moment festif pour toute la famille !

75
1947 | 2022





L'événement aura lieu le samedi 18 juin, de 15 h à 18 h 30, à Rosemère, devant les bureaux des services communautaires situés au 325, ch. de la Grande-Côte. Apportez vos chaises.

En cas de pluie, rendez-vous dans l'église Sainte-Françoise-Cabrini (210, rue de l'Église) à côté des bureaux des services communautaires.



Café littéraire jeunesse
Jeu questionnaire jeunesse (gagnez un prix !)
Café littéraire adulte
Jeu questionnaire adulte (gagnez un prix !)
Grande entrevue adulte
Vente de livres / Séances de signature

Conseil des Arts du Canada | Canada Council for the Arts
Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Conseil des arts du Canada pour cette activité.

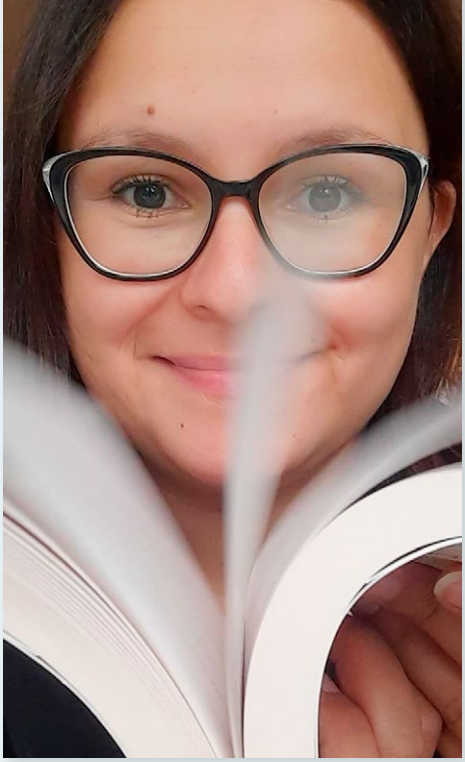
CJ 30 ANS COMMUNICATION JEUNESSE

ROSEMÈRE

ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE
155, rue Maurice, Rosemère (Québec) J7A 2S8
T 514 335-0777 | F 514 335-6723
info@edtisseyre.ca | www.tisseyre.ca

1947 | 2022

12-17 ANS



LIRE, UNE PORTE D'ENTRÉE SUR LE MONDE

PAR LA BIBLIOMANIAQUE
enseignante au secondaire et blogueuse

Voyager ne se résume pas à faire ses valises et à partir concrètement ailleurs. Pour la Bibliomaniaque, il s'agit plutôt de s'évader en plongeant dans des livres jeunesse. Voici son témoignage, ponctué de suggestions de lecture découvreuses.

Voyager. S'il y a bien une raison pour laquelle je lis, c'est ça. C'est drôle, parce que je ne suis pas une voyageuse traditionnelle. Je n'ai jamais mis les pieds hors du Québec autrement que par les pages d'une bonne histoire. Pourtant, j'ai parfois l'impression de pouvoir faire le tour du monde sans me détacher de ma couverture fétiche et de mon divan. Oui, lire, c'est voyager.

S'ÉVEILLER AU MONDE À TRAVERS LA LECTURE

C'est en réalisant des voyages littéraires qu'on s'éveille l'esprit. Qu'on prend conscience de réalités qu'on ne côtoie pas, mais qui existent. Je pense ici, par exemple, au magnifique livre d'Andrée Poulin illustré par Sonali Zohra, ***Enterrer la lune*** (La courte échelle). Grâce à cette lecture poétique, j'ai appris que les installations sanitaires sont, pour certaines personnes, un luxe ! Et qu'avoir ses règles dans un pays sans toilettes est un vrai cauchemar.

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR L'AUTRE

Quand je pense à tous ces apprentissages que j'ai faits grâce à la lecture, les œuvres issues de la littérature autochtone me viennent tout de suite en tête. J'ai l'impression qu'on n'offre que depuis peu plus de visibilité à ces auteur·rice·s des Premières Nations. Pourtant, iels ont tant à nous dire. Je pense notamment ici au poignant album de Brianna Jonnie, Nahanni Shingoose et Neil Nshannacappo, ***Si je disparais*** (Éditions de l'Isatis), qui nous fait voyager dans la tête d'une jeune autochtone fatiguée de voir les sien·ne·s disparaître silencieusement. En poésie, j'ai aussi aimé découvrir le recueil *La plume d'aigle* (Mémoire d'encrier) de l'auteur-compositeur, rappeur et slameur Samian, qui nous communique son envie irrépressible de prendre la parole pour toustes celleux qui n'ont pas eu de voix si longtemps.

REVIVRE DES PANS DU PASSÉ

Je m'émerveille devant cette littérature foisonnante. Cette littérature qui nous éveille face à tant d'injustices, mais qui nous invite aussi à découvrir tant de beautés auxquelles on n'a parfois pas accès. Parce que voyager, cela nous permet également de visiter une époque passée. Si bien que l'adolescente que j'étais, qui n'avait aucun intérêt pour les cours d'histoire, ressent aujourd'hui un immense plaisir à plonger dans des livres de **Camille Bouchard**.

12-17 ANS

À PROPOS DE LA
LA BIBLIOMANIAQUE
Passionnée de lecture, Alex-Anne Flambert a décidé de partager ses découvertes (belles et moins belles) avec franchise et passion sur son blogue La Bibliomaniaque. La tête toujours bouillonnante d'idées, cette enseignante de français au secondaire partage aussi ses projets concoctés à partir de ses lectures. Sur son profil Instagram, elle fait part de toutes ses lectures, s'adressant aux tout-petits comme aux adultes.

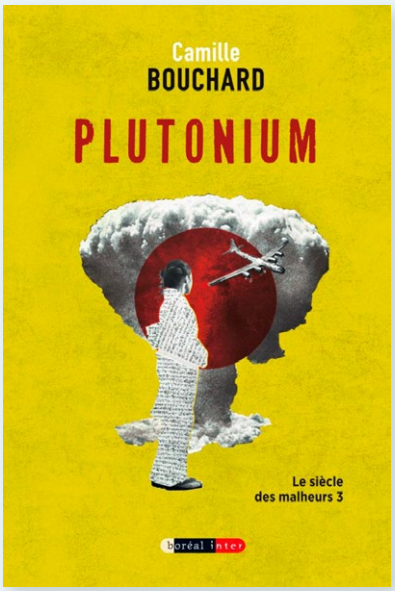
CHANGER DE PEAU

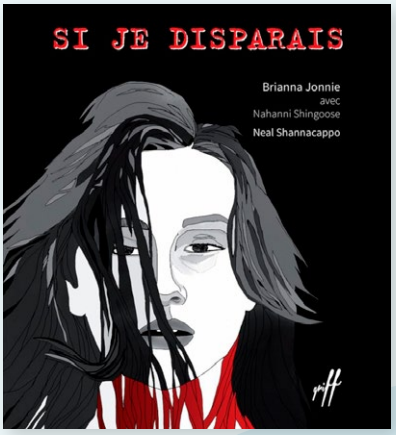
Outre l'espace et le temps, l'univers littéraire est d'une richesse sociale incroyable. Voyager, c'est effectivement se mettre dans la peau de quelqu'un·e d'autre qui, bien qu'iel vive près de nous, a une réalité si différente de la nôtre. Je pense ainsi à toute la collection **Tabou** des Éditions de Mortagne, dont chaque livre dévoile une réalité adolescente qui permet aux jeunes de s'y reconnaître.

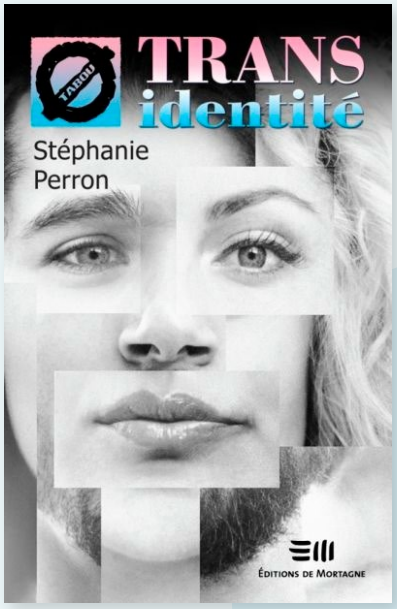
Bref, je le crois sincèrement, la lecture est un voyage en soi. C'est un voyage au cœur d'une contrée lointaine, d'une époque passée ou d'une réalité inconnue. Ce sont ces périples qui nous éveillent à l'Autre, à celui ou celle qu'on côtoie ou qui ont défriché la voie dans laquelle on s'engage. Chaque page tournée est une façon de prendre conscience qu'on n'est pas seul·e au monde.











12-17 ANS

Réseau Littéraire CJ 12-17 ans

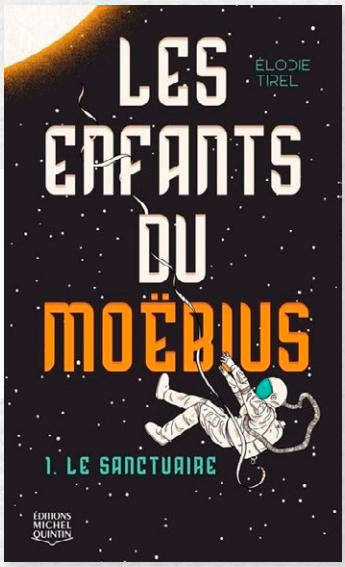
EN ROUTE POUR L'IMAGINAIRE !

Les genres de l'imaginaire (fantastique, *fantasy* et science-fiction) font partie des lectures de prédilection des ados. Que ce soit des séries à succès, des tomes uniques qui racontent des histoires captivantes ou des dystopies qui mettent en scène un futur sombre, chaque fois, ce sont des voyages fantastiques auxquels sont convié·e·s les lecteurs et lectrices.



OUVERTURE ÉCLAIR

Pierre-Luc Fontaine
Boomerang éditeur jeunesse
Loïc, un adolescent de 14 ans, n'a aucune envie de passer ses vacances d'été dans le Westfalia légué par son grand-père. Mais lorsque Loïc découvre que le West cache un portail temporel, il comprend qu'il s'apprête à vivre toute une aventure.



LES ENFANTS DU MOËBIUS 1 – LE SANCTUAIRE

Élodie Tirel
Michel Quintin
Ça fait maintenant 77 ans que les passagers du Moëbius ont quitté la planète Taman pour faire le voyage jusqu'à la Terre. La survie de l'humanité repose sur ces passagers, et sur l'espoir que la Terre, abandonnée depuis 2 000 ans, puisse de nouveau accueillir la vie.



LES SOEURS FAYEL 1 – LE VOL D'IZRINAR

Rachel Gilbert
Éditions du Bouclier
Voilà six ans que les sœurs Smith sont déménagées dans le petit village de Val-Tonin avec leurs parents. Un jour, elles trouvent dans la forêt près du village un étrange artefact qui leur donne des pouvoirs magiques. Cette découverte les entraînent dans un dangereux voyage qui les mènera jusqu'à Londres.

POUR ALLER PLUS LOIN

Pour encore plus de lectures fantastiques pour les ados, nous avons recensé une liste complète de titres sur notre site web !



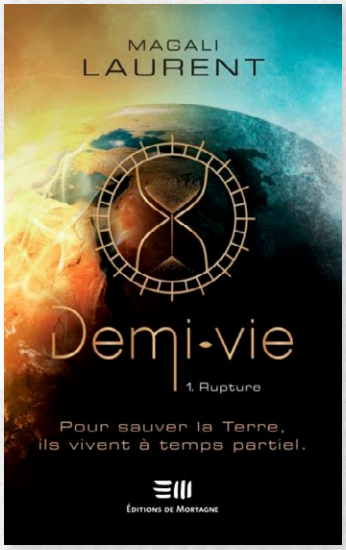
NELLIE 1 – ADAPTATION

Sylvie Payette
Québec Amérique
Pendant un orage, Nellie Aubert voyage accidentellement dans le temps et elle se retrouve dans une version alternative du Québec, où règne une famille royale.



LES ÉBLOUISSANTS

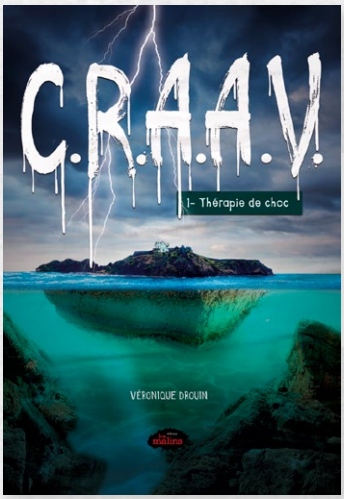
Eve Patenaude
Bayard Canada Livres
Une bande d'amis, en vacances dans un chalet, se voit soudainement projetée dans un univers parallèle, où la ville subit les attaques d'une lumière violette tentaculaire.



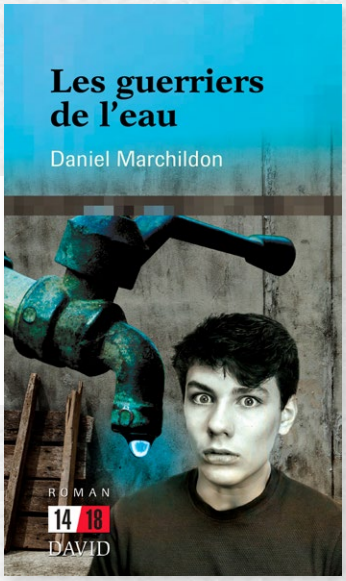
DEMI-VIE 1 – RUPTURE

Magali Laurent
de Mortagne
Ysia, 16 ans, est une citoyenne de la Nouvelle Cité Mondiale, où elle mène une existence à temps partiel. En effet, elle est plongée dans un sommeil artificiel un mois sur deux, pour permettre à quelqu'un d'autre de vivre durant l'autre mois.

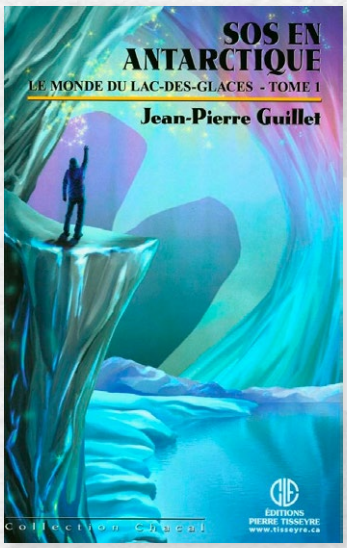
EN ROUTE POUR L'IMAGINAIRE ! (SUITE)



C.R.A.A.V. 1 – THÉRAPIE DE CHOC
Véronique Drouin
Les Malins
Marion passe l'été dans un centre spécialisé, situé sur une île isolée, pour traiter ses problèmes d'anxiété. Mais une découverte après un orage violent va chambouler sa vie.



LES GUERRIERS DE L'EAU
Daniel Marchildon
David
Victor, un adolescent de 14 ans, accompagne sa mère lors d'une mission humanitaire aux États-Unis, qui sont devenus un ensemble de Cité-États en guerre les unes contre les autres.



SOS EN ANTARCTIQUE
Jean-Pierre Guillet
Éditions Pierre Tisseyre
Lors d'un voyage en croisière qui ne se déroule pas comme prévu, Jean-François se retrouve au large de l'Antarctique. Il découvrira sous les profondeurs de la glace un immense lac près duquel habitent des êtres mystérieux.

STUDIO CJ

Le studio CJ est un nouvel espace créatif, agréable et professionnel destiné à l'enregistrement audio et vidéo.

BONNE NOUVELLE !
La SODEC subventionne les entreprises du livre et de l'édition dans leurs activités de promotion

CLIQUEZ ICI
pour en savoir plus



ENREGISTREZ, MIXEZ, FILMEZ

EN DIRECT AU STUDIO

TOURNEZ DES VIDÉOS EN DIRECT
Enregistrez avec un équipement complet

- Caméra
- Éclairages
- Micros
- Station informatique
- Mobilier

METTEZ DES IMAGES SUR VOS RÊVES
Écrivez-nous pour réaliser vos projets

- Livres audio
- Tables rondes
- Booktubes
- Promotions
- Animations virtuelles
- ... et plus encore !

CONTACTEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI
pour un accompagnement professionnel pendant vos étapes de préproduction, de tournage, d'enregistrement, de montage, de mixage et de postproduction :

studiocj@cjqc.ca





GRANDE ENTREVUE

ENTREVUE FILMÉE AVEC MAGALI LAURENT, AUTRICE
Par Marion Bacci, directrice du développement chez CJ

DES LIVRES OUVERTS SUR L'AILLEURS

L'écriture vibrante et passionnée de Magali Laurent s'est déclenchée lorsqu'elle a atterri au Québec. Depuis, cette auteure jeunesse originale et inspirée ne cesse de nous étonner avec des récits aux personnages puissants et aux univers surprenants. Jonglant avec plusieurs genres littéraires (dystopie, science-fiction, fantastique), elle réussit toujours à emporter son lectorat vers des émotions fortes et des lieux d'évasion. La trilogie *Billy* ou les sagas B.O.A et *Demi-vie* ont su rejoindre les adolescents et jeunes adultes en quête d'expériences dépaysantes !

Découvrez avec nous les coulisses de sa création littéraire, et le lien particulier qu'elle ne cesse de tisser avec son lectorat.

« Ce que j'ai toujours aimé dans la lecture, c'est cette faculté qu'a un livre de nous faire voyager et de nous éloigner complètement de notre réalité, voir nous la faire oublier. »

« Au moment où j'ai quitté mon pays d'origine, d'un seul coup tout s'est éclairé et j'ai donné naissance à mon premier personnage. C'est en immigrant que j'ai vraiment découvert qui j'étais en tant que femme, et en tant qu'auteure. »

« On écrit d'abord et avant tout parce qu'on a des choses à dire, mais en bout de ligne il y a un lecteur qui est là. Ce lecteur "immatériel", il est important de ne pas l'oublier. C'est important pour moi de requérir l'aide de mes lecteurs pour savoir si je suis dans la bonne direction. »



POUR VISIONNER L'ENTREVUE

RÉALISATION : STUDIO CJ

À PROPOS
MAGALIE LAURENT
Magali Laurent vit à Québec. Autrice spécialisée dans la littérature de l'imaginaire, elle a été finaliste et lauréate de plusieurs prix importants. D'ailleurs, son récit dystopique *Demi-Vie T.01-Rupture*, vient tout juste de remporter le Prix jeunesse des univers parallèles 2022. Quand elle n'écrit pas, Magali est réviseure linguistique et directrice littéraire.

12-17 ANS



À Pittsburgh, Pennsylvanie (États-Unis)



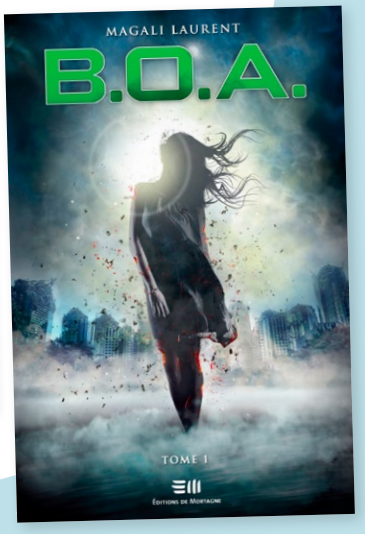
En Écosse













CONTENU PARTENAIRE

L'ÉTÉ C'EST FAIT POUR LIRE… MAIS AUSSI POUR BOUGER !

LES BOUGEOTTES

Avez-vous déjà entendu l'expression « Un esprit sain dans un corps sain » ? Pour bien balancer avec les moments de lecture plus tranquilles ou bien les activités en ligne pour les 0-5 ans sur L'Espace Livrovore, rien de mieux pour les tout-petits que d'aller bouger dehors pour se secouer les puces ! Les Bougeottes ont de quoi vous proposer en ce sens. Fondée par la dynamique Isabelle Chung, kinésiologue de formation, cette entreprise propose des ateliers de psychomotricité pour les enfants un peu partout à Montréal et dans les alentours. En réunissant son expertise et son amour de bouger, Isabelle souhaite réduire la sédentarité et le temps d'écran chez les jeunes et ainsi les aider dans leur développement et leur bien-être.

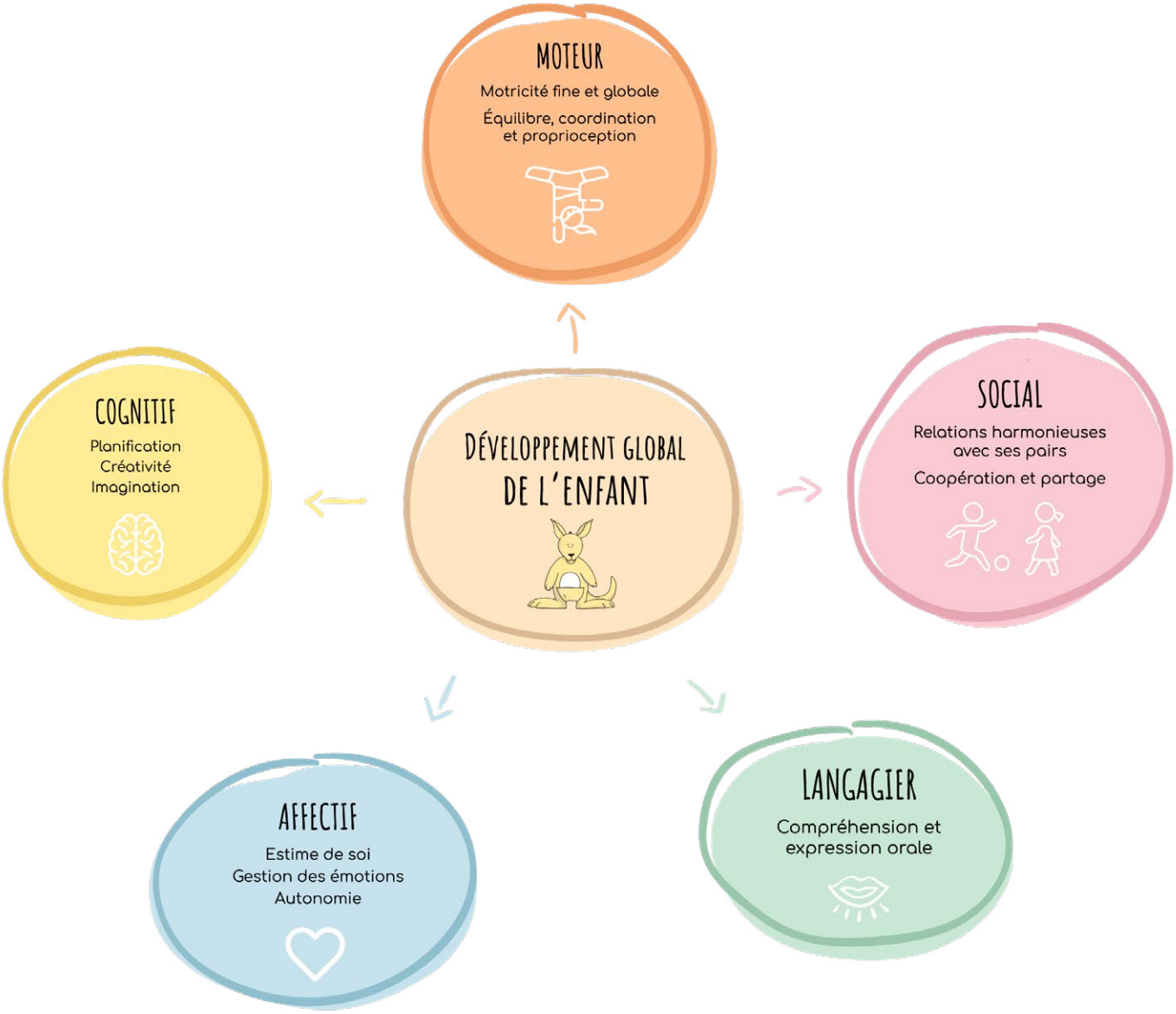
LES BOUGEOTTES C'EST…
une entreprise qui permet aux enfants d'apprendre, de jouer et de bouger à travers l'activité physique. Nous avons à coeur le développement et le bien-être des tout-petits, c'est pourquoi nous offrons des ateliers et des outils de psychomotricité pour les faire bouger tout en s'amusant.

ATELIER BOUGEOTTE

Faites bouger les jeunes avec des ateliers de gymnastique et de motricité qui sont spécialement conçus afin de toucher à toutes les sphères du développement de l'enfant. Derrière les jeux et les rigolades se cachent des séries de mouvements soigneusement choisies par une kinésiologue. Sans s'en rendre compte, les enfants exercent leur coordination, leur flexibilité et leur équilibre en plus d'aiguiser leur développement psychomoteur. Et les résultats ne sont pas que physiques ! La gymnastique nourrit leur confiance en soi en plus d'encourager l'esprit d'équipe et l'entraide.









OUTILS LUDIQUES DE GYMNASTIQUE ET DE PSYCHOMOTRICITÉ

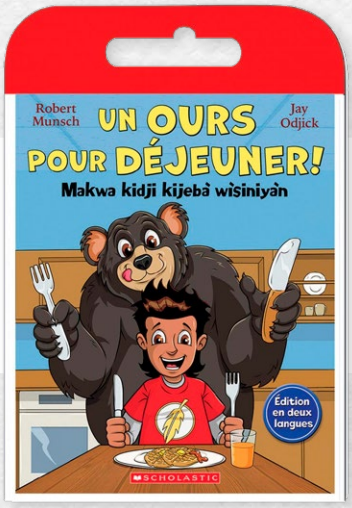
Découvrez notre poutre d'équilibre en bois adaptée à la petite enfance, nos cartes de gymnastique et nos cartes bougeottes thématiques qui sont des outils évolutifs qui proposent de nouveaux défis aux tout-petits au fur et à mesure qu'ils grandissent. Notre objectif est de rendre l'expérience Les Bougeottes accessible à tous, et ce, en tout temps. Que ce soit au parc, à la plage ou à la maison, nos outils peuvent suivre les enfants dans toutes leurs aventures.

www.lesbougeottes.ca
www.facebook.com/LBougeottes

Réseau Littéraire CJ
0-5 ans

EN AUTO, OSEZ LE LIVRE AUDIO !

Souvent, les vacances d'été sont synonymes de longs trajets en voiture. Avant de pouvoir profiter des attraits de la destination choisie, il faut réussir à passer au travers de cette distance. Et pour les enfants, ce trajet peut parfois avoir l'air d'une épreuve olympique ! Pour éviter les « quand est-ce qu'on arrive ? » toutes les 2 minutes, rien de tel qu'un livre audio. Ce format, à la fois boudé et méconnu, gagne à être exploré, tant il offre des possibilités pour les enfants (et leurs parents !) De plus en plus d'éditeurs proposent des versions audio d'œuvres publiées en format papier, et certains se spécialisent dans ce format. Oubliez les vieilles cassettes avec une narration soporifique, place à du contenu ludique, musical, et de qualité. De quoi occuper les enfants et vous charmer les oreilles alors que l'autoroute défile sous les roues de votre voiture !



UN OURS POUR DÉJEUNER
Robert Munsch, ill. : **Jay Odjick**, narr. : **Kévin Viala** et **Joan Commanda Tenasco**
Scholastic

À partir de 3 ans

Autrefois, le grand-père d'Antoine mangeait de l'ours pour déjeuner… mais puisqu'il n'y en a pas dans le réfrigérateur, Antoine décide d'en attraper un lui-même !

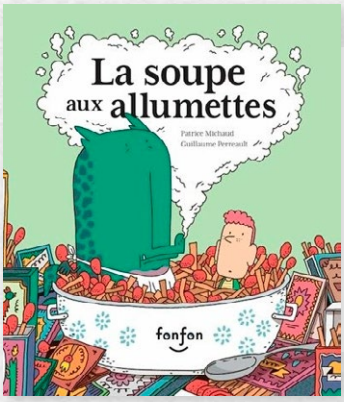
LES FABLES EXTRAVAGANTES DE CONRAD LE CORBEAU
Pierrette Dubé, ill. : **Audrey Malo**, narr. : **Matthieu Farcy**
Les 400 coups

À partir de 7 ans

Voici quelques fables, à la fois instructives, édifiantes et un brin farfelues, écrites par Conrad le corbeau. Un corbeau qui écrit, cela vous étonne ? Que dire, alors, d'une anémone qui additionne, d'un dromadaire qui se lance en affaires ou d'un escargot qui conduit une moto ? Si Jean de la Fontaine était encore en vie, il serait heureux de constater que sa relève est maintenant assurée dans le domaine de la fable.







LA SOUPE AUX ALLUMETTES

Patrice Michaud, ill. : **Guillaume Perreault**, narr. : **Patrice Michaud**
Fonfon

À partir de 6 ans

En apparence, Lolo est un garçon bien ordinaire. Mais il est investi d'une mission capitale : celle de sauver du monde. Et voilà qu'il tombe sur un dragon qui n'arrive plus à cracher de flammes ! Lolo ne reculera devant aucun obstacle pour aider son nouvel ami à retrouver son fameux souffle.

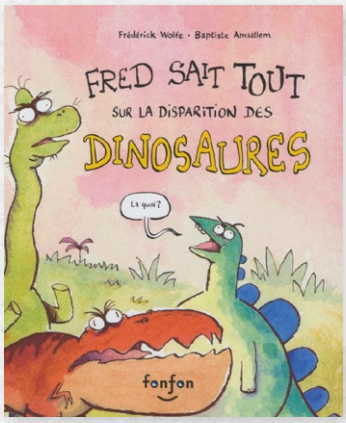
L'AMÉLANCHIER

Denis Côté, ill. : **Anne Sol**, narr. : **Johanne Marie Tremblay**
Planète Rebelle

À partir de 10 ans

Le père de Tinamer de Portanqueu a divisé le monde en deux. Le bon côté est derrière la maison, il y a un bois enchanté et la mer de la Tranquillité. Alors que devant la maison, il y une rivière grise d'asphalte qui charrient les autos, de la pollution, des crimes et de la méchanceté. Mais, quand Tinamer commence l'école, elle découvre un tout autre monde. Son père aurait-il omis de lui dire certaines choses sur la vie ?





FRED SAIT TOUT SUR LA DISPARITION DES DINOSAURES

Frédérick Wolfe, ill. : **Baptiste Amsallem**, narr. : **Marc Labrèche**
Fonfon

À partir de 6 ans

Tout le monde s'entend pour dire que les dinosaures sont des créatures fascinantes. Par contre, on s'entend moins sur la raison de leur disparition. Heureusement, Fred sait tout, et il a pris soin de rassembler toutes ses découvertes pour vous éclairer… ou pas.

ABRACACADABRA

Éric Péladeau, ill. : **Geneviève Viel-Taschereau**, narr. : **Pierre-Yves Roy-Desmarais**
Michel Quintin

À partir de 3 ans

Oups ! On dirait que quelqu'un a oublié de tirer la chasse d'eau. Un caca abandonné flotte dans la cuvette. Quand papa demande à Rose si cette crotte est la sienne, la fillette nie vigoureusement. Pourrait-il s'agir d'un caca magique ?



POUR ALLER PLUS LOIN

On a tendance à l'oublier, mais les livres audio, c'est aussi pour les ados ! Vous ne savez pas comment les utiliser avec les plus grand·e·s ? Pas de souci, notre collègue Andréanne donnera justement une conférence sur le sujet lors du Pégago Fest qui aura lieu les 11 et 12 août prochains ! « Des livres audio pour les ados »

DES LIVRES SUR LA PLAGE POUR DES VACANCES PARFAITES!

PAR MME CHOSE
animatrice littéraire

Avez-vous déjà entendu parler de la Biblio-plage de Mme Chose, à Tadoussac? Toute première bibliothèque à ciel ouvert au Québec, elle invite ses visiteur·se·s à se nourrir de lectures dans un décor propice aux plus beaux voyages littéraires. Et voici ce qu'elle représente pour sa fondatrice Dany Chartrand!



À PROPOS DE
MME CHOSE
Dany Chartrand, alias Mme Chose, raconte des histoires aux 3 à 103 ans et réalise des projets de médiation littéraire partout au Québec. Que ce soit sur la plage, à l'école, dans la forêt ou ailleurs, Mme Chose poursuit toujours la même mission: donner le goût des mots, des livres et de la lecture au plus grand nombre. Pour plus d'infosvisitez la page Facebook de La Biblio Plage

Comment présenter la Biblio-plage de Mme Chose? Je pourrais me contenter de dire qu'il s'agit d'un coin lecture à ciel ouvert, dans une des dix plus belles baies du monde. Qu'on y trouve des valises *vintage* pleines de livres pour tous les goûts et tous les âges, des chaises Adirondacks et des parasols colorés. Ah oui! J'allais oublier la vue imprenable sur le bleu sans fin du fleuve. D'ailleurs, ici, sur la Côte-Nord, on l'appelle déjà la mer. Dans la baie, certains jours, on voit même apparaître le dos blanc d'un béluga ou le souffle d'un rorqual. Un petit paradis, oui.

LES ENFANTS, AVANT TOUT

Pourtant, cette Biblio-plage, c'est beaucoup plus que ça pour moi. Tout a débuté par un rêve, celui de transmettre le goût de la lecture au plus grand nombre. Aux enfants d'abord, qui sont à la Biblio-plage comme des poissons dans l'eau. Quel bonheur de les voir aller et venir librement entre deux lectures, jouer dans le sable ou faire saucette, revenir plonger dans un livre, courir sur la plage, puis revenir bouquiner encore et encore. Et si j'ouvre un album et commence à raconter, hop! Les voilà qui bourdonnent vers moi comme des abeilles vers les fleurs. Dieu que j'aime voir les étoiles dans leurs petits yeux quand je leur conte une histoire! C'est pour ça que je tiens ce projet à bout de bras depuis neuf années. Pour que les enfants se roulent dans les livres, qu'iels en trouvent partout, dans les maisons, les autos, les restos et jusque sur la plage. Qu'iels se gavent de mots, d'images, de poésie, d'histoires. Loin, très loin de la grande noirceur analphabète. Quand je vois un·e enfant, ses petites jambes pendantes au bord d'une de mes grosses chaises Adirondack, le nez dans un livre, complètement absorbé·e, heureux·se, je sais pourquoi je suis là.

UNE TONNE DE RENCONTRES

La Biblio-plage de Mme Chose, c'est aussi mille et une rencontres. Depuis 2014, j'en ai fait de toutes sortes! Mes préférées sont celles, inattendues, qui se créent spontanément sur place entre inconnu·e·s. Iels viennent de partout au Québec, mais aussi des quatre coins du monde. L'espace ouvert sur la mer, convivial, au milieu des livres, invite à la rencontre. Aller vers l'Autre demande qu'on prenne le temps, et ici, le temps est lent. C'est ainsi qu'entre deux pages, plusieurs amours sont nés à la biblio-plage. Des fous rires, des récits, des secrets, des peines sont partagés. Vous trouverez toujours une personne avec qui parler à la Biblio-plage. Des matelas de sol sont cependant disponibles pour celleux qui préfèrent lire dans un petit coin de plage isolé. Parce que parfois, c'est la rencontre avec soi dont on a le plus pressant besoin.

SAISON 2022

Cet été, il y aura à nouveau de l'activité à la Biblio-plage, avec des contes, une soirée de poésie et des rencontres d'auteur·rice·s. Sans oublier les jeudis matin de *Tilou à la biblio-plage*, un projet d'éveil à la lecture où il se raconte de bien belles histoires ; ainsi que la « corde à linge poétique », sur laquelle on accroche des mots qui célèbrent la vie ou cette heure magique où la mer est lisse comme un miroir ; ou encore le sentier boisé parsemé de Panneaux Poétiques qu'on emprunte pour se rendre à la Biblio-plage. Il y a tant et tant de choses à dire au sujet de cette bibliothèque unique, que je vous invite à découvrir par vous-mêmes cet été.

Bienvenue dans mon paradis bleu !









5 IDÉES POUR RAVIVER LA MAGIE LITTÉRAIRE CET ÉTÉ

PAR TAKWA SOUISSI
journaliste et cofondatrice du blogue Oliveeterable.com

La lecture, ce n'est pas bon qu'en période scolaire ! Mais comment entretenir l'appétit et le plaisir de lire chez nos jeunes pendant l'été ? La créatrice du moteur Éduquer par la littérature Takwa Souissi nous donne ses meilleures astuces.

Depuis le tout début de mon aventure d'école à la maison avec mes trois enfants, j'ai su que la littérature jeunesse prendrait une place prédominante dans nos apprentissages. Que ce soit pour accompagner un atelier de science, observer les temps des verbes, ou tout simplement pour se coller et savourer les aventures d'un robot, la magie des livres est indéniable. Car une fois l'amour des livres transmis, tout est possible !

Le mot « amour » n'est d'ailleurs pas choisi à la légère, ici. Les émotions font partie prenante des apprentissages. Alors, si on veut solidifier l'amour de la lecture, il faut créer des moments d'émotion puissants à travers l'utilisation des livres. Lier les mots à tous nos sens et accompagner nos aventures…de lecture ! Or, la saison estivale est parfaite pour créer ces moments de magie littéraire, tout en consolidant sans pression les acquis scolaires en vue de la rentrée.

LIRE À VOIX HAUTE

Un·e enfant n'est jamais trop vieux ou vieille pour se faire lire un livre. Et pour celleux qui rouspètent à l'idée de lire seul·e·s, iels trouveront agréable de se laisser emporter par une histoire transmise par une voix familière et aimée. Pour créer une routine de lecture à voix haute, choisissez un roman emballant que vous lirez petit à petit en famille. Cette activité peut être réalisée pendant le petit-déjeuner, avant le dodo ou en fin de semaine. Vous serez surpris·e des débats et conversations qui peuvent en découler ! Chez nous, nous consolidons nos lectures familiales dans un cahier, ce qui permet de se souvenir plus tard de ces moments. Et si le livre choisi a été adapté au cinéma, la fin de la lecture peut être célébrée avec une projection du film en question.

UN LIVRE AU CAS OÙ

Connaissez-vous le livre « au cas où » ? C'est celui qu'on amène avec nous lors de toute sortie, au même titre qu'une bouteille d'eau. Au pire, ce livre n'est pas lu et reste sagement dans le sac en attendant la prochaine escapade. Au mieux, il se prête à un merveilleux moment de lecture en plein air. J'ai ainsi déjà lu des livres à mes enfants assis·es dans la neige l'hiver ou en haut d'une montagne l'été.

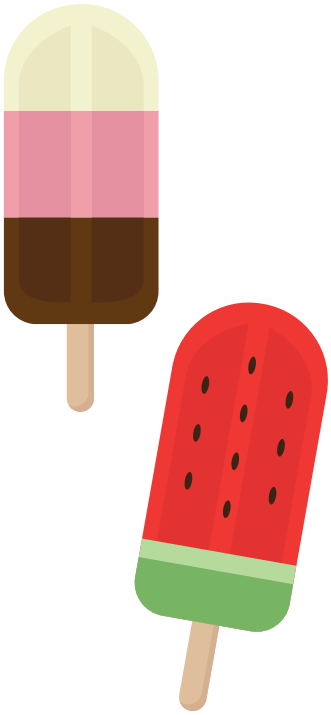
À PROPOS DE
TAKWA SOUISSI

Takwa Souissi est juriste de formation, journaliste par passion et maman par vocation. Elle fait l'école à la maison avec ses enfants de 3, 6 et 9 ans. Elle partage ses aventures littéraires sur son site web Éduquer par la littérature, ainsi que sur sa chaîne YouTube. .



LE LIVRE AUDIO DANS L'AUTO

Avez-vous de longs trajets en voiture prévus cet été ? Il n'y a rien de mieux pour les accompagner qu'un bon livre audio ! Il y en a pour tous les goûts, tous les âges… et les bienfaits sont énormes ! En effet, les lectures audio développent la capacité de concentration, stimulent l'imagination et exposent les jeunes à un vocabulaire varié. Un tour sur l'application OHdio de Radio-Canada, ou même sur YouTube, vous donnera un aperçu des nombreuses possibilités qui s'offrent à vous. Petit conseil : s'il s'agit de votre première incursion dans le monde des livres audio, commencez avec une histoire courte ou déjà familière.



LECTURES, POPSICLES…ET DOUCES FOLIES

Associer la lecture à un souvenir agréable, c'est gagnant et ça ne prend pas grand-chose : une grande couverture, des coussins, des popsicles ou un smoothie, et des lectures éparpillées au sol. Si on est plus ambitieux·se, une tente de lecture installée dans la cour arrière peut être une source d'excitation pour les plus jeunes. Vous pouvez *brainstormer* avec les enfants pour voir s'iels ont des idées de petites folies à associer à leurs moments de lecture.

PRÉSENTATIONS THÉMATIQUES

Les enfants vivent toutes sortes d'expériences durant l'été : club de soccer, participation à un camp de jour, chalet, pêche, voyage, chasse aux papillons, déménagement, etc. Tous ces sujets peuvent fournir un prétexte pour aborder une thématique littéraire. Pour réaliser cette activité, réservez des livres à la bibliothèque sur un thème donné, et placez-les sous forme de présentoir afin d'attirer les petit·e·s lecteur·rice·s. Il se peut que certains livres soient ignorés, d'autres feuilletés, d'autres lus à moitié ; mais ils auront été là, témoins silencieux de ces belles aventures.



DES BD À METTRE DANS VOS VALISES CET ÉTÉ

Rien de tel que la bande dessinée pour nous faire voyager ! Que ce soit pour découvrir un coin de pays qu'on ne connaît pas, ou un univers complètement déjanté, la BD, c'est une invitation au voyage, en texte et en images !



P'TIT CANARD ET LE LOUP

Gilles Tibo, ill. : **Steve Beshwaty**
de la Bagnole

À partir de 4 ans

P'tit Canard est heureux chez lui, mais il entend constamment parler du grand méchant loup. Un jour, il en a assez et décide de partir en voyage, jusqu'à temps qu'il croise enfin un loup en chair et en os.

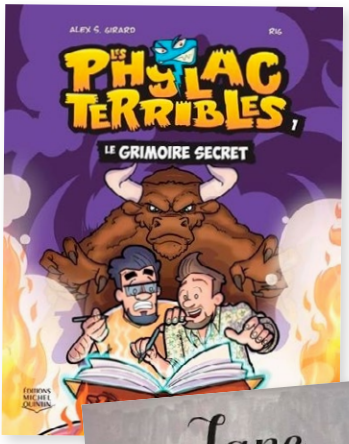


LES PORTES DE JURASSIA

Texte et ill. : **Julien Paré-Sorel**
Presses Aventure

À partir de 6 ans

Le quatrième tome des aventures de Rex, l'apprenti héros. Cette fois, Rex se dirige vers le volcan Kaléidos pour sauver ses amis Patchy et Gogo. Mais pour y parvenir, il doit traverser la jungle de Troïka. Un voyage dans l'aventure et la préhistoire qui ravira les fans de la série !



LE GRIMOIRE SECRET

Alex S. Girard, ill. : **Rig**
Michel Quintin

À partir de 9 ans

Alex et Rig, deux illustrateurs, sont à la recherche d'inspiration pour leur prochain projet. Dans le sous-sol d'un bibliothèque, ils tombent sur un étrange livre qui les entraînent dans une aventure complètement folle. En route pour un voyage dans l'imaginaire débridé de deux créateurs à l'imagination débordante !

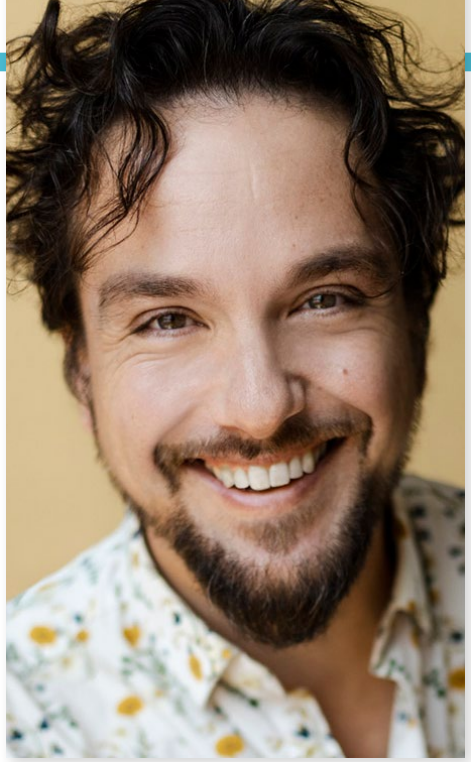


JANE, LE RENARD ET MOI

Fanny Britt, ill. : **Isabelle Arsenault**
La Pastèque

À partir de 12 ans

Hélène est régulièrement victim d'intimidation et de harcèlement à l'école. Sans ami·e·s, elle trouve refuge dans *Jane Eyre*, premier roman de Charlotte Brontë. Une BD touchante qui montre qu'on peut très bien voyager dans les livres.



LES CHOIX D'UN PRO DE LA BD

Notre membre créateur Alex S. Girard est auteur, illustrateur, artiste multidisciplinaire et grand amateur de BD. Il a accepté de nous proposer un top 3 des incontournables de la bande dessinée à apporter dans vos valises lors de votre prochain voyage. Voici ses suggestions !

L'ESPRIT DU CAMP

Texte et ill. : **Axelle Lenoir**
Front Froid

La qualité du dessin; le retour en enfance et/ou en adolescence avec des souvenirs de camp d'été ; la profondeur des personnages ; l'humour; la trame mystérieuse et surnaturelle en filigrane: du bonbon !

U-MERLIN

Jean-François Laliberté, ill. : **Sacha Lefebvre**
Michel Quintin

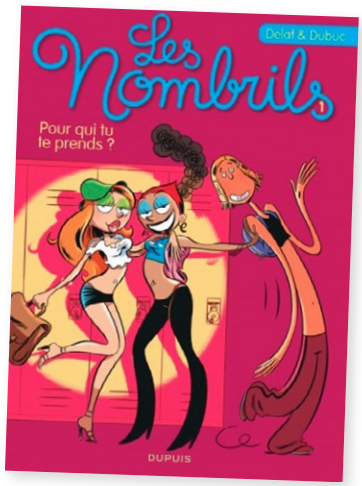
Une aventure de science-fiction basée sur une fantaisie médiévale : les chevaliers de la table ronde. Un écuyer au service de chevaliers portant des armures-robots semi-intelligentes avec une technologie aquacentrique... Tous pleins d'éléments inspirants pour nourrir une série prometteuse.

LES NOMBRILS

Delaf, ill. : **Dubuc**
Dupuis

Selon moi, ça demeure une superbe série, un classique en cours de création. Delaf et Dubuc maîtrisent l'art de la BD européenne, autant dans le trait que dans les petites histoires échelonnées sur une à trois pages (un peu comme Gaston Lagaffe), tout en y ajoutant de la créativité et l'aptitude à sortir du cadre bien d'ici. Au travers les albums, il y a un avancement dans l'histoire, les tomes se succèdent et ajoutent à l'évolution de chacun des personnages, plutôt que de les camper dans une formule que l'on répète ad nauseam.







QUI A DIT QUOI ?

Saviez-vous que nous en sommes à notre 6e numéro du magazine avec des contenus variés et des articles pour accompagner la sélection CJ ? Revisitez les rencontres marquantes qui ont eu lieu avec des créateur·rice·s d'ici à travers ce petit jeu ! Parviendrez-vous à deviner qui a dit quoi ?

1 ***« J'ai toujours rêvé de voyage. Enfant, je rêvais déjà de pays lointains. À l'adolescence, j'imaginais aller au pôle Nord en traîneau à chiens… J'ai toujours eu ce goût de l'autre, de la découverte, de comprendre ce qui se passe ailleurs. »***

N° 2, été 2021, Le souvenir d'enfance

2 ***« Si je n'avais pas été auteur, j'aurais aimé être professeur au primaire. Pour moi, voir un enfant rire de mes niaiseries et constater l'impact des livres sur leurs vies, ça n'a pas de prix. »***

N° 4, hiver 2021, La magie des fêtes

3 ***« La rime crée une attente, elle est souvent réjouissante : tout comme la bonne pièce dans un casse-tête, le mot trouve sa place. Il va là, exactement là, et pas ailleurs ! »***

N° 5, printemps 2022, La poésie jeunesse

4 ***« Entre ces pages, les frontières n'existaient plus. Avec un jeune reporter pour guide, je m'envolais pour le Tibet et le Pérou, ou je partais faire le tour du monde en 80 jours. En compagnie d'une baleine blanche ou de corsaires, je sillonnais les océans, mais je frissonnais de peur en accostant sur l'île de Bornéo ou sur les rivages de la Terre de Feu. »***

N° 2, été 2021, Le souvenir d'enfance



ALAIN M. BERGERON, AUTEUR

RÉPONSES

1. KATIA CANCIANI
Voyage au pays des livres, entretien avec Katia Canciani (p. 56)

2. ALAIN M. BERGERON
Le pouvoir insoupçonné des livres (p. 72)

3. FRANÇOIS GRAVEL
De la poésie pas trop ouache (p. 33)

4. PAUL ROUX
Retour aux sources (p. 55)



FRANÇOIS GRAVEL, AUTEUR



KATIA CANCIANI, AUTRICE



PAUL ROUX, AUTEUR

BON DE COMMANDE

Vous avez envie de découvrir quelques livres de cette sélection ?
Voici un bon de commande qui facilitera vos acquisitions !

Procurez-vous ces ouvrages en librairie et soutenez, comme nous, l'industrie du livre jeunesse d'ici.

- Le bon de commande est en format PDF à compléter. Vous pouvez le remplir à l'écran ou encore l'imprimer pour noter votre commande à la main.
- Les titres sont classés en ordre alphabétique et séparés par groupe d'âge pour faciliter vos achats.
- Des paniers Mémento pour chaque groupe d'âge sont aussi disponibles sur demande. Si vous souhaitez recevoir ces paniers, vous pouvez communiquer avec Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la médiation et de la sélection : pa.bonin@cjqc.ca

  Il pourra également répondre à vos questions au sujet du bon de commande.

TÉLÉCHARGEZ LE BON DE COMMANDE

DEVENEZ MEMBRE CJ

En devenant membre CJ, vous soutenez notre cause et vous profitez d'avantages spécifiques selon votre catégorie de membrariat : créateur, corporatif, institutionnel ou individuel.

POUR PLUS DE DÉTAILS

NOS PARTENAIRES

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

Culture et Communications Québec

À GO, ON LIT !

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts

LA PROMESSE TD PRÊTS À AGIR

The Canadian Children's Book Centre
Le Centre du livre jeunesse canadien