

Les
membres

au
coeur

de nos
actions

41^E ASSEMBLÉE ANNUELLE

CAHIER DES MEMBRES 2017-2018

150, avenue du Lac ■ Rouyn-Noranda (Québec) ■ J9X 4N5 ■ 819 764-9511
Sans frais : 1 877 764-9511 ■ Télécopieur : 819 764-6375 ■ info@ccat.qc.ca

ORDRE DU JOUR

41^E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE (CCAT)

Le lundi 18 juin 19 h 30

Au 2^e étage de la Fontaine des arts (25, avenue Principale, Rouyn-Noranda)

- 19 h 30**
1. Mot de bienvenue
 2. Lecture et adoption de l'ordre du jour
 3. Lecture et adoption du procès-verbal de la 40^e assemblée générale annuelle
 4. Rapport de la présidente
 5. Rapport du vérificateur comptable pour l'année 2017-2018
 6. Bilan des activités 2017-2018
 7. Modification règlement généraux – article 5 et ajout d'une vision
 8. Plan d'action 2018-2019
 9. Prévisions budgétaires 2018-2019
 10. Présentation du vérificateur comptable
 11. Entérinement des actes des administrateurs
 12. Élections au conseil d'administration
 13. Affaires nouvelles
 14. Clôture de la 41^e assemblée générale annuelle

PROCÉDURE POUR LE VOTE

Article 17

Seuls les membres actifs et en règle ont droit de vote à l'assemblée annuelle. Le vote par procuration est prohibé.

- 1- Chaque membre actif aura droit de vote pour chaque proposition émise lors de l'assemblée générale. Une même personne ne peut exercer plus d'un droit de vote sur une même question.
- 2- Les questions soumises sont décidées à la majorité et à main levée à moins que le vote secret ne soit demandé par au moins cinq (5) membres présents et habilités à voter.
- 3- En cas d'égalité, le président du Conseil de la culture a droit à un second vote ou vote prépondérant.
- 4- Un organisme doit informer par écrit le président du Conseil de la culture du nom de son représentant officiel. Cet avis doit parvenir au président avant l'ouverture de l'assemblée générale annuelle.

PROCÈS-VERBAL

DE LA 40^E ASSEMBLÉE ANNUELLE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

TENUE LE SAMEDI LE 3 JUIN 2017, À 14 H 15, AU LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU FORT TÉMISCAMINGUE, À DUHAMEL-OUEST (834, CHEMIN DU VIEUX-FORT)

1. Mot de bienvenue

La présidente du Conseil de la culture, Ginette Vézina, souhaite la bienvenue aux personnes réunies et déclare la 40^e assemblée annuelle ouverte.

2. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Ginette Vézina lit l'ordre du jour.

Sur la proposition d'Amélie Cordeau, appuyée par Anne-Marie Béland, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-01 : D'ADOPTER l'ordre du jour tel quel.

3. Lecture et adoption du procès-verbal de la 39^e assemblée annuelle

Ginette Vézina fait un survol du procès-verbal de la 39^e assemblée annuelle. Sur la proposition de Nicole Garceau, appuyée par Cédric Corbeil, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-02 : D'ADOPTER le procès-verbal de la 39^e assemblée annuelle tel quel.

4. Rapport de la présidente

Ginette Vézina lit son rapport 2016-2017 en tant que présidente du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue.

5. Rapport du vérificateur comptable pour l'année 2016-2017

Madeleine Perron présente le rapport financier de la firme Raymond Chabot Grant Thornton pour l'exercice terminé le 31 mars 2017.

Sur la proposition d'Anne-Marie Béland, appuyée par Jean-Yves Parent, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-03 : D'ADOPTER le rapport financier 2016-2017 tel quel.

6. Bilan des activités 2016-2017

Émilie Canuel, Kathy St-Pierre et Josée-Ann Bettey font la lecture des actions réalisées en 2016-2017.

7. Plan d'action 2017-2018

Kathy St-Pierre, Émilie Canuel et Josée-Ann Bettey présentent le plan d'action pour 2017-2018. Sur la proposition de Nicole Garceau appuyée par Nancy Hardy, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-04 : D'ADOPTER le plan d'action 2017-2018 tel quel.

8. Prévisions budgétaires 2017-2018

Madeleine Perron présente les prévisions budgétaires pour l'année 2017-2018.

Sur la proposition de Caroline Trudel, appuyée par Guillaume Trottier, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-05 : D'ADOPTER les prévisions budgétaires telles quelles pour l'année 2017-2018.

9. Présentation du vérificateur comptable pour l'année 2017-2018

Madeleine Perron informe qu'à la suite de l'appel d'offres pour la vérification comptable des livres du CCAT pour les années 2017, 2018 et 2019, le conseil d'administration a choisi de retenir les services de la firme comptable Raymond Chabot Grant Thornton.

10. Modifications aux règlements généraux : articles 6, 30 et 35

Après la présentation des modifications aux articles 6, 30 et 35, sur la proposition de Nancy Hardy, appuyée par Cédric Corbeil, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-06 : D'ADOPTER les modifications aux articles 6, 30 et 35 telles quelles.

11. Entérinement des actes des administrateurs

Sur la proposition de Cédric Corbeil, appuyée par Jean-Yves Parent, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-07 : D'ENTÉRINER les actes posés par le conseil d'administration au cours de l'année 2017-2018.

12. Élections au conseil d'administration

Sur la proposition de Nancy Hardy, appuyée par Amélie Cordeau, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-08 : DE NOMMER Madeleine Perron à la présidence et Émilie Canuel au secrétariat pour les élections des membres du conseil d'administration.

Après regroupement par collèges électoraux, les candidatures suivantes sont choisies :

MRC de Rouyn-Noranda
MRC de Témiscamingue

Nancy Hardy (2 ans)
Lyne Gagnon (2 ans)

Puis, pour les disciplines suivantes :

Arts visuels
Danse
Littérature et conte
Métiers d'arts
Diffuseurs

Céline J. Dallaire (2 ans)
Poste vacant
Nicole Garceau (2 ans)
Mathieu Gnocchini (2 ans)
Geneviève Béland (2 ans)

Sur la proposition de Caroline Trudel, appuyée par Nicole Garceau, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-09 : D'ÉLIRE les personnes ci-dessus pour faire partie du conseil d'administration de la corporation pour les termes identifiés.

13. Clôture de la 40^e assemblée annuelle

Avant de clore la réunion, Ginette Vézina en profite pour remercier Lyne Gagnon pour le soutien accordé dans l'organisation de l'assemblée annuelle.

Sur la proposition de Nicole Garceau, appuyée par Anne-Marie Béland, il est unanimement résolu :

A.G.A.2017-10: DE CLORE la 40^e assemblée annuelle du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue à 15 h 30.

Présences :

Béland, Anne-Marie
Bergeron, Marielle
Bernier, Solène
Corbeil, Cédric
Cordeau, Amélie
Gagnon, Lyne
Garceau, Nicole
Hardy, Nancy
Latraverse, Josée
Paquette, Christian
Parent, Jean-Yves
Trottier, Guillaume
Trudel, Caroline
Vézina, Ginette

Équipe du Conseil :

Betty, Josée-Ann
Canuel, Émilie
Perron, Madeleine
St-Pierre, Kathy

MOT DE LA PRÉSIDENTE

Un de nos grands dossiers cette année aura été les nombreuses représentations effectuées auprès du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour soutenir les 7 organismes qui ont subi des coupures de leur subvention au fonctionnement. Je suis particulièrement fière de la mobilisation vécue dans la région autour de ce dossier. Non seulement l'ensemble des 18 organismes soutenus au fonctionnement par le CALQ ont fait front commun pour soutenir les revendications des 7 organismes qui ont vu leur financement diminué, mais aussi les MRC, les villes et la Conférence des préfets les ont tous soutenus. Le CALQ a ajusté des éléments du financement de certains des organismes. Puis, la table de discussion réunissant des représentants de l'Abitibi-Témiscamingue et du CALQ nous aura permis de faire valoir certaines de nos réalités. Nous attendons avec impatience les résultats des demandes de révision de dossiers qui devraient être transmis en aout.



Autre élément qui prend de plus en plus d'importance : les activités autour du numérique. En plus d'organiser de nombreuses formations pour améliorer nos compétences dans ce secteur, nous avons tenu une journée autour de conférences, de présentations de projets et de discussions intitulée *CultureNum08*. Organisé en complicité avec de nombreux partenaires (Gestion de l'inforoute régionale de l'Abitibi-Témiscamingue (Girat), les Cocréatives, Radio-Canada, le Ministère de la Culture et des Communications (MCC)), cet événement en a inspiré plus d'un.

Toujours autour du numérique, nous avons travaillé sur un projet avec des partenaires culturels et touristiques du Nord-du-Québec et de l'Outaouais pour développer des solutions concertées afin de promouvoir l'offre culturelle et artistique ainsi que l'engagement culturel des citoyens de ces territoires. Le financement de ce projet étant complété, nous passerons à l'action l'an prochain.

Un beau moment que nous avons vécu en 2018, la remise des Prix d'excellence en art et culture. Nous avons révisé la formule en modifiant certaines catégories de prix et en présentant les finalistes pour chacune de celles-ci. La soirée de remise qui s'est tenue à Val-d'Or a été haute en émotions, en éclats de rire et en découvertes.

Ce ne sont là que quelques exemples des activités réalisées qui démontrent que l'action du CCAT est toujours cohérente avec ses mandats de représenter, de promouvoir et de développer le milieu des arts et de la culture de notre région. La lecture du bilan et de la planification stratégique vous permettront de prendre connaissance du détail de l'ensemble de ces activités.

La grande richesse du CCAT est celle des gens qui l'animent, des administrateurs qui s'impliquent à divers comités et qui partagent leur expérience pour la prise de décisions éclairées, de la toute petite équipe d'employées qui travaillent avec rigueur et professionnalisme, mais aussi de l'ensemble de la collectivité d'artistes et de travailleurs culturels qui fait l'envie de bien d'autres régions du Québec. À vous tous, un immense MERCI!

La Présidente,

BILAN 2017-2018

L'INFORMATION ET LA PROMOTION

CONNAÎTRE LES RESSOURCES DU MILIEU CULTUREL

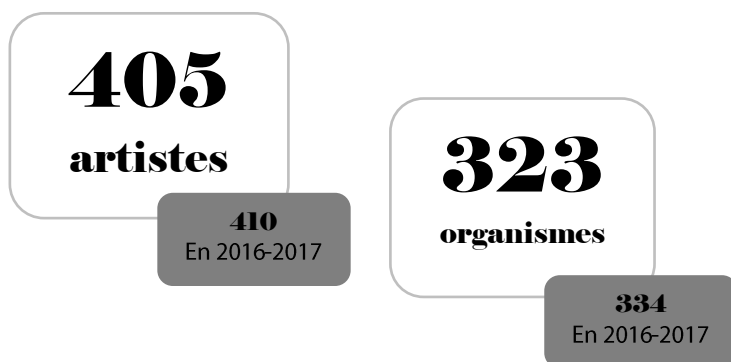
Base de données

Une des grandes quêtes du CCAT est la connaissance du milieu culturel pour pouvoir le nommer et le représenter. Une mise à jour des données est possible électroniquement ou lors de l'envoi papier.

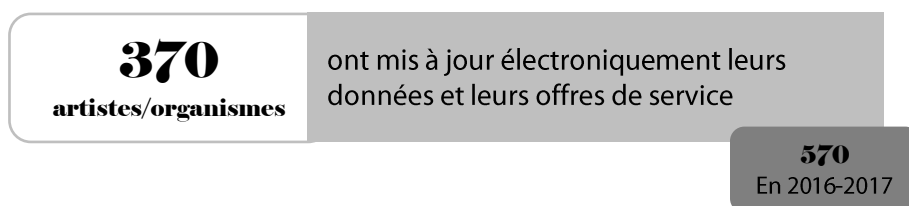


Bottin culturel

Les artistes et organismes culturels de la région peuvent se créer une fiche dans le bottin culturel.



Cette identification est primordiale pour favoriser les demandes de la part des différents partenaires. C'est à chacun de la créer et de mettre à jour ses données.



Répertoire culture Abitibi-Témiscamingue

Depuis plusieurs années, le CCAT dresse un inventaire des différentes réalisations du milieu culturel et artistique. Plus précisément, cette année, les inventaires des parutions d'écrivains et des projets en histoire et patrimoine ont été mis à jour dans la section « Culture Abitibi-Témiscamingue » de notre site Web.

2017	PapaChat & Filles, la Ville de Val-d'Or, le Centre d'exposition de Val-d'Or	La vraie virée valdorieenne	La vraie virée valdorieenne est un circuit patrimonial animé par Paul-Antoine Martel qui a été produit pour la première fois en mai 2017 par PapaChat & Filles. Vu le grand intérêt porté envers l'activité, « La vraie virée valdorieenne » a été présentée à nouveau dans le cadre des Journées de la culture par la Ville de Val-d'Or et le Centre d'exposition selon un circuit différent. La thématique de ce deuxième circuit était l'architecture moderne et, l'animateur, Paul-Antoine Martel a été appuyé, dans cette deuxième virée, par Serge Larocque, comédien. Lors des deux occasions, une prestation du groupe Théâtre Régal qui revisite des pièces du répertoire musical local/régional a été présentée et fortement appréciée.	Circuit
2017	Ville de Val-d'Or	« Vingt fois Val-d'Or »	« Vingt fois Val-d'Or » est une exposition extérieure mettant en valeur les 20 Trésors culturels de Val-d'Or qui ont été sélectionnés en 2016 par la population dans le cadre des Journées de la culture. Sous la supervision de l'auteur Bruno Crépeault, 20 auteurs valdoriens se sont vus attribuer un « trésor » duquel ils devaient s'inspirer pour rédiger un court texte. L'artiste Caroline Trudel avait ensuite la tâche de mettre en images les mots des participants. Le fruit de cette création collective est actuellement exposé le long de la piste cyclable sur de larges panneaux. Les oeuvres ont également été reproduites sur une série de cartes postales vendues à l'Office du tourisme et des congrès de Val-d'Or.	Exposition
2017	Ville de Val-d'Or et Cégep de l'A-T	« Rétrospective »	Dans le cadre de son 50e, le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue s'est associé à la Ville de Val-d'Or afin de présenter l'exposition RÉTROSPECTIVE. Cette dernière relate l'implantation du campus de Val-d'Or et son évolution. Cette exposition était également intégrée à la programmation du tout nouvel événement photographique valdorien, « VD'CLIC ».	Exposition

TRANSMETTRE AUX ARTISTES ET AUX ORGANISMES L'INFORMATION POUR LEUR DÉVELOPPEMENT

Mémo d'art

Avec ce bulletin, le CCAT fait circuler de l'information sur ses activités, mais aussi sur divers sujets d'intérêts pour les artistes et organismes culturels.

10 éditions
envoyées

1 100
destinataires



Site Web du CCAT

Pour la consultation des diverses informations comme le financement, les formations, les appels de dossiers, etc., le milieu culturel et artistique est constamment référé au site Web ccat.qc.ca.

13 380

sessions

10 %

14 795

En 2016-2017

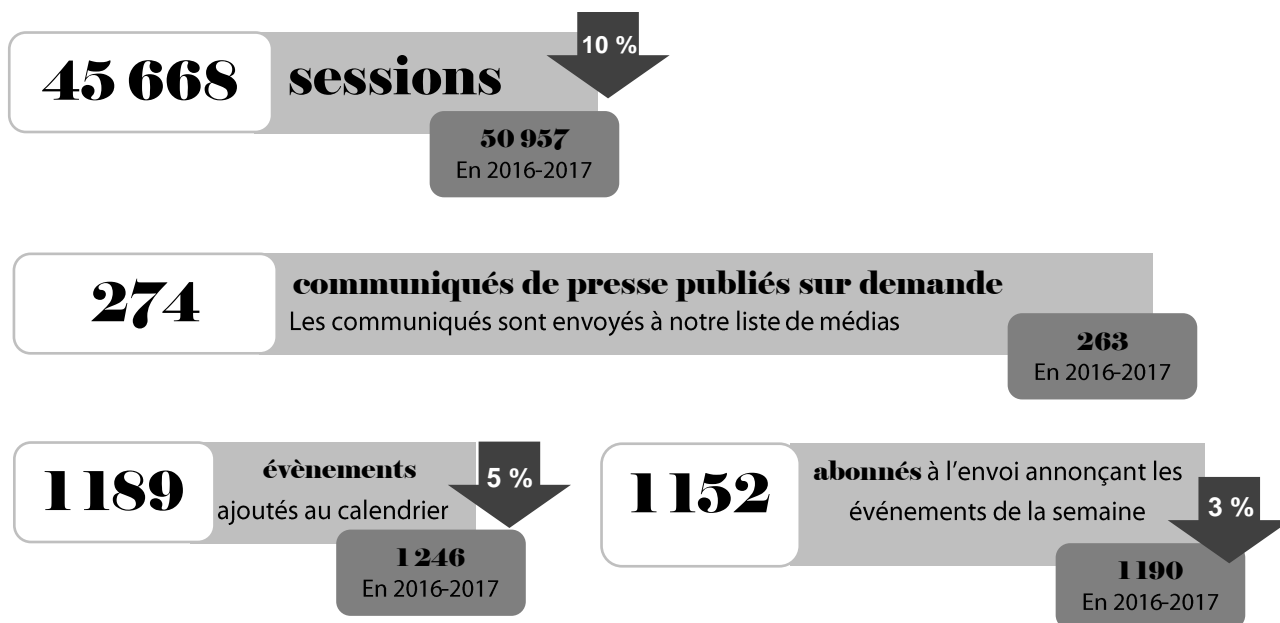
32

appels de dossiers
ont été inscrits

PROMOUVOIR LES RESSOURCES DU MILIEU CULTUREL ET ARTISTIQUE

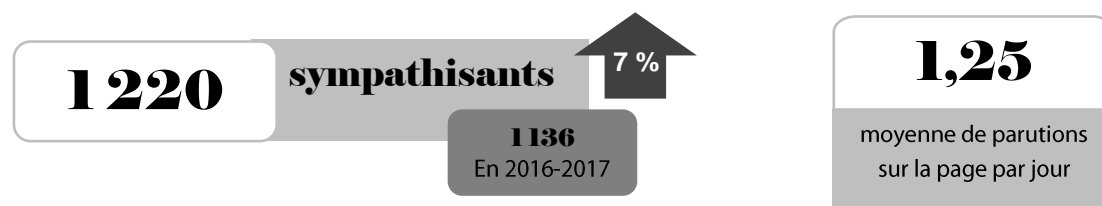
Site Web Culturat

Sur le site culturat.org, le CCAT fait circuler toutes les informations qui ont un intérêt pour le grand public. L'ensemble du menu du haut avec les outils : Bottin culturel, Boutique des arts, Calendrier culturel, Actualités culturelles sont sous la gestion du CCAT.



Réseaux sociaux

La page Facebook est entretenue de façon régulière. Les nouvelles du CCAT y sont publiées par l'équipe (formations, événements à venir, etc.) mais également les appels de dossiers de la région, des actualités culturelles provinciales et des articles toujours en lien avec la culture. De plus, les communiqués de presse publiés sur le site de Culturat y paraissent automatiquement.



La page Twitter est entretenue par le biais des communiqués de presse publiés sur le site de Culturat qui paraissent automatiquement sur la page.



Le CCAT détient depuis le mois de mars un compte Instagram par lequel il est possible de rejoindre une clientèle plus jeune.



Outil : faire une recherche

Dans le bottin culturel, l'outil *Recherche* permet de faire des tris par MRC, par type de service (atelier, conférence, location d'un espace, achat de billet, etc.) et par type d'activité (musique, estampe, chorégraphie, littérature, etc.). Une vingtaine de demandes pour des besoins précis ont été transmises par courriel aux artistes et aux organismes sélectionnés par des partenaires, des compagnies et des individus.

Guide tarifaire

Des grilles tarifaires selon les barèmes des diverses associations nationales (UNEQ, CMAQ, etc.) et des contrats types pour les divers services sont disponibles sur le site culturat.org afin de permettre la conclusion d'ententes entre les parties. Une mise à jour de ceux-ci a été effectuée.



Boutique en ligne

La Boutique des arts CULTURAT permet aux artistes et organismes de vendre des œuvres en ligne (peinture, photo, livre, disque, etc.). Chaque artiste ou organisme est gestionnaire de sa boutique (réception des commandes, envoi des œuvres, etc.). Des recherches par catégorie d'article, par vendeur, par MRC, par tranche de prix et par date d'ajout sont possibles, tout comme la navigation aléatoire.

83 boutiques

33 boutiques actives

7 591

sessions effectuées
sur la Boutique

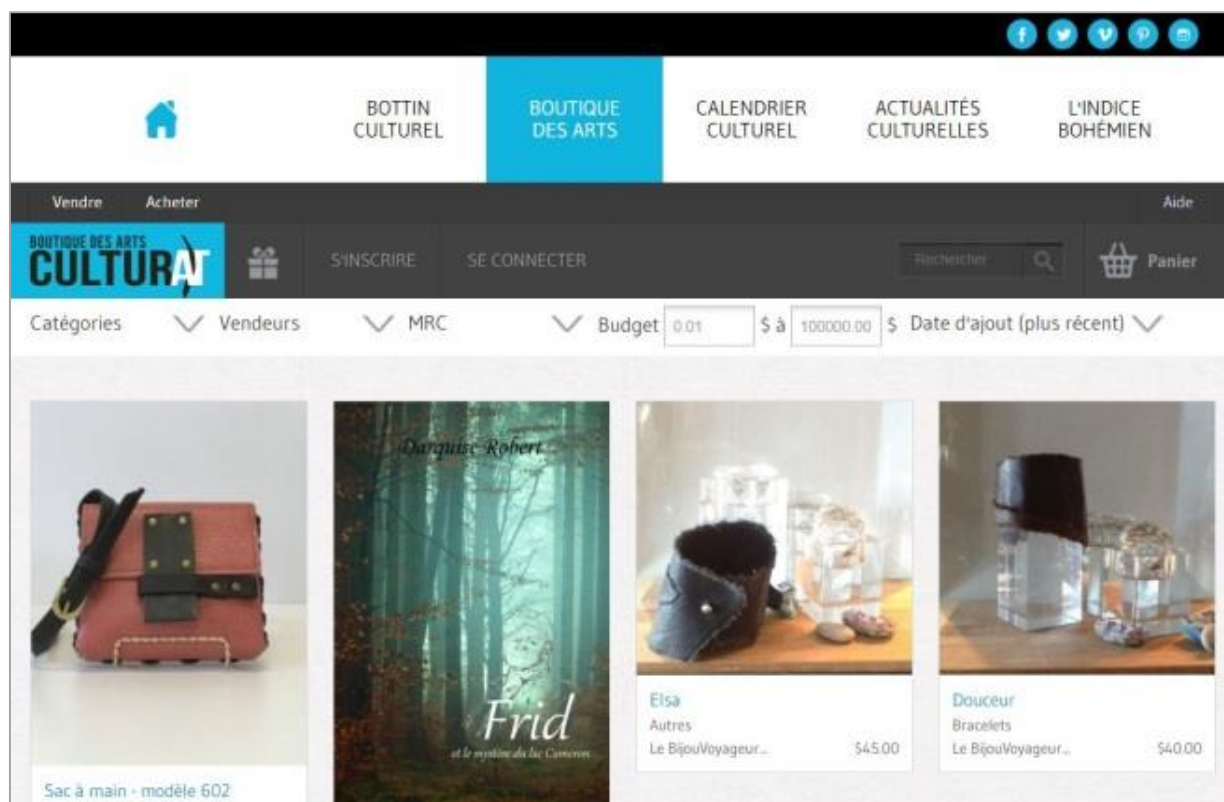
29 %

10 622
En 2016-2017

Sondage sur la Boutique Culturat

Devant le peu de ventes effectuées sur la Boutique en ligne, un sondage auprès du milieu culturel et artistique nous a permis de recueillir les données suivantes :

- Sur les 72 répondants, **la moitié ont déjà eu une boutique sur Culturat;**
- **40 % n'ont pas créé de boutique**, car ils ne voient pas l'intérêt de vendre en ligne.
- Toujours surprenant, **28 %** des répondants ont mentionné qu'ils **ne savaient pas qu'ils pouvaient créer une boutique en ligne** sur Culturat;
- La **moitié** de ceux qui ont eu une boutique sur Culturat **ne l'ont pas réactivée** au moment où la clé de préautorisation PayPal s'est périmée;
- Le **principal avantage** invoqué à propos de la Boutique est **la visibilité** que cela accorde aux artistes de la région;
- Pour la majorité des répondants, c'est **la promotion** de la boutique qui devrait être améliorée;
- Enfin, à **85 %**, les répondants **considèrent que le CCAT doit continuer d'investir dans la Boutique des arts.**



Prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Témiscamingue

Une évaluation et une actualisation de la formule de remise de prix a été effectuée cette année. Un comité formé de Nicole Garceau, Céline J. Dallaire, Caroline Trudel et Mathieu Larochelle s'est rencontré à 3 reprises afin de revoir la formule et les catégories des prix de cette année.

Finalistes

Nouvellement cette année, le CCAT a dévoilé les finalistes quelques semaines avant la remise. En plus d'attirer l'attention sur les Prix d'excellence en arts et culture, cette formule a été très appréciée. Sur Facebook, la publication s'est fait voir à plus de 13800 reprises. La publicité a également été présentée au dos de l'Indice bohémien du mois d'avril.

Prix d'excellence en ARTS et CULTURE 2018
de l'Abitibi-Témiscamingue

Et les FINALISTES sont...
DÈS LE 6 AVRIL... SURVEILLEZ LES RÉSEAUX SOCIAUX DU CONSEIL DE LA CULTURE POUR CONNAÎTRE LES LAURÉATS!

PRIX RELÈVE
REMIS PAR LA FABRIQUE CULTURELLE DE TÉLÉ-QUÉBEC

FRANÇOIS BÉDARD | ZOÉ JULIEN-TESSIER | JOHANNIE SÉGUIN

PRIX TRAVAILLEUR DE L'OMBRE

GENEVIÈVE BELAND | PIERRE LABRÈCHE | CAROLINE LEMIRE

PRIX COUP DE CŒUR
REMIS PAR LA VILLE HÔTESSE (VAL-D'OR)

SERGE BORDELEAU | HUGUES CLOUTIER | JACQUES PELLETIER

PRIX CRÉATEUR/CRÉATRICE DE L'ANNÉE
REMIS PAR LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

CAROLINE ARBOUR | JACQUES MARCHAND | MARTINE SAVARD

PRIX PARTENARIAT
REMIS PAR L'INDICE BOHÉMIEN

La Petite Boutique | Rouge Café | Eugène | SalsWickerie

MRC ABITIBI | MRC ABITIBI-OUEST | MRC TÉMISCAMINGUE | MRC VALLÉE-DE-L'OR

PRIX DU PUBLIC TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
REMIS PAR RNC MÉDIA

AMOS VALLE ENHARM | MRC ABITIBI | MRC ABITIBI-OUEST | ROUNYN-NORANDA | L'ÉCRIT PATRIMONIAL DE L'EST TÉMISCAMIEN | MRC TÉMISCAMINGUE | VALTRAMONTAINE | MRC VALLÉE-DE-L'OR

PRIX ORGANISME : INTÉGRATION DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS
REMIS PAR LUC BLANCHETTE, DÉPUTÉ DE ROUYN-NORANDA - TÉMISCAMINGUE

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR | Guitares du Monde Festival des Guitares du Monde

FME
FESTIVAL DE MUSIQUE ÉMERGENTE

LE CONSEIL DE LA CULTURE REMERCIE SES PRÉCIEUX PARTENAIRES QUI ONT RENDU POSSIBLE LA TENUE DE CET ÉVÈNEMENT.

CALO | Luc Blanchette | TVA | Conseil Culture | Indice bohémien | Fabrique Culturelle | Ville de Val-d'Or

Soirée de la remise

Plus de 130 personnes provenant des 5 MRC étaient présentes à la remise des Prix d'excellence qui s'est tenue le vendredi 6 avril, en formule 5 à 7, à la Salle Félix-Leclerc de Val-d'Or. Pour la première fois cette année, la remise était animée par un professionnel, Paul-Antoine Martel. Le groupe Racine carrée a offert une prestation durant la cérémonie.



Félicitations aux lauréats

Parmi les prix, sept étaient toutes disciplines confondues et un prix de la discipline histoire et patrimoine a été remis, soit le Prix du Public TVA Abitibi-Témiscamingue. Voici les lauréats :



CARMELLE ADAM
PRIX MEMBRE HONORIFIQUE
remis par le CCAT



CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-D'OR
PRIX ORGANISME : INTÉGRATION DES TECHNOLOGIES
DE L'INFORMATION ET DES COMMUNICATIONS
remis par Luc Blanchette, ministre régional



JACQUES PELLETIER
PRIX COUP DE COEUR
remis par Val-d'Or, Ville hôtesse de cette édition



FESTIVITAS
PRIX DU PUBLIC TVA ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
remis par RNC MÉDIA



CAROLINE LEMIRE
PRIX TRAVAILLEUR DE L'OMBRE



FRANÇOIS BÉDARD
PRIX RELÈVE
remis par la Fabrique culturelle de Télé-Québec



EUGÈNE, AUBERGE-BISTRO
PRIX PARTENARIAT
remis par L'Indice bohémien



JACQUES MARCHAND
PRIX CRÉATEUR DE L'ANNÉE EN
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE
remis par le Conseil des arts et des lettres du Québec

LA VEILLE, LA REPRÉSENTATION ET LE RÔLE-CONSEIL

SAISIR L'ÉVOLUTION ET LES BESOINS DU MILIEU CULTUREL ET ARTISTIQUE

Une journée de formation et de réflexion dans le cadre de la remise des Prix d'excellence

C'est sous le thème « Retour vers la culture - passé, présent et futur pour notre patrimoine artistique et culturel » que s'est tenue cette journée réunissant une trentaine de personnes.

D'abord, en avant-midi, nous avons pu entendre une discussion où les invités ont été appelés à se questionner sur l'apport de la création dans le récit de notre histoire et de ce que nous avons acquis comme patrimoine matériel et immatériel. Les cinq personnes expertes étaient :



- Félix B. Desfossés, journaliste Web et animateur à Radio-Canada en Abitibi-Témiscamingue;
- Anne-Laure Bourdaleix-Manin, docteure en muséologie et en sciences humaines appliquées et coordonnatrice de la programmation et conservatrice au Centre d'exposition de Val-d'Or;
- Béatriz Mediavilla, artiste multidisciplinaire et détentricrice d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études cinématographiques;
- Odette Caron, actrice et codirectrice artistique et générale du Théâtre du Tandem de 1997 à 2013;
- Denys Chabot, auteur, enseignant, gérant de librairie, journaliste et rédacteur-rechercheur.

En après-midi, sous la forme d'un atelier World Café, les participants ont échangé sur différents thèmes en pleine mouvance :

- la notion de territoire qui est à réinventer;
- le renouvellement des modèles de gestion;
- le mouvement vers la multidisciplinarité, la transdisciplinarité ou l'interdisciplinarité;
- la présence d'une relève culturelle et artistique qui n'est pas toujours facile à identifier.

Ces discussions sont riches de suggestions qui viendront nourrir les actions du CCAT.

Une journée de concertation et de réflexion sur le numérique

Le 20 octobre avait lieu *CultureNum08*, la journée numérique en Abitibi-Témiscamingue. Ce sont une soixantaine de créateurs des milieux culturels et numériques, étudiants et travailleurs culturels, qui se sont donnés rendez-vous pour cette journée de réflexions et d'échanges.

Cette journée proposait des exemples concrets de projets culturels numériques innovants, en plus de favoriser



la prise de contact en vue de préparer des activités hybrides pour l'année numérique à venir. Les participants ont également pu assister à des conférences intéressantes présentées par Hugues Sweeney (Office national du film), Marine Leparc (Québec numérique), Jenny Thibault (Regroupement des producteurs multimédia) et Ugo Monticone (écrivain et artiste). Le tout s'est terminé au Petit Théâtre du Vieux Noranda où avait lieu une table ronde réunissant trois intervenants du milieu et l'évènement s'est conclu avec la présentation de projets WOW!!!

Par la suite, nous avons déposé une demande au Fonds d'aide au rayonnement régional pour la tenue du projet CACTUS, un événement se tenant partout en région qui avait pour objectif de valoriser, d'expérimenter, de présenter, de promouvoir et de connaître les ressources du numérique de notre région. Notre demande n'a pas été acceptée.

FAIRE CONNAITRE NOTRE RÉALITÉ AUX PARTENAIRES

Une rencontre d'information et d'échange dans chacune des MRC

Saisissant le momentum des élections municipales 2017, le CCAT a organisé cette tournée abordant la thématique : la culture au sein des orientations stratégiques des municipalités. Ces moments avaient comme objectif de favoriser les échanges et de permettre le développement de partenariats entre les deux milieux (artistique/culturel et municipal). Pour cette première, nous sommes satisfaits de la participation et des échanges.



Sur chacun des territoires, les participants ont souligné divers enjeux. Les voici :

MRC ABITIBI-OUEST

- La disponibilité et la qualité des infrastructures en milieu rural
- La rémunération des artistes
- L'implication active des bénévoles
- L'évaluation des performances des organismes avec des indicateurs pertinents
- La couverture médiatique des réalités de notre territoire
- La consommation de produits ou d'activités sur notre territoire
- La connaissance des réalités du milieu culturel par le milieu municipal

MRC ABITIBI

- La richesse du patrimoine naturel et historique du territoire
- Des lieux d'échanges plurisectoriels en milieu rural
- La reconnaissance par le milieu municipal des projets culturels et des créateurs de sa communauté

ROUYN-NORANDA

- La revitalisation des territoires ruraux
- La synergie entre les diversités et les niveaux de pratiques artistiques et culturelles
- L'intelligence collective des divers services municipaux
- Le référencement de Culturat comme incontournable pour la connaissance de la culture et des arts de Rouyn-Noranda
- La connaissance des réalités du milieu culturel par le milieu municipal

MRC DE TÉMISCAMINGUE

- La connaissance des artistes ainsi que des activités artistiques et culturelles par le milieu municipal
- Une voix politique pour représenter le milieu artistique et culturel au sein du conseil municipal
- Le patrimoine naturel et bâti comme vecteur d'identification
- Les diverses spécificités culturelles (par territoire, par communauté ethnique, par discipline)
- La connaissance des réalités du milieu culturel par le milieu municipal

MRC VALLÉE-DE-L'OR

- L'intégration des arts et de la culture dans l'aménagement du territoire
- La culture comme vecteur de développement social
- La reconnaissance des artistes et des travailleurs culturels dans le développement municipal
- La concertation pour une meilleure cohabitation entre les projets municipaux et ceux des autres promoteurs (organismes et artistes)
- La connaissance des réalités du milieu culturel par le milieu municipal



SOUTENIR LES ARTISTES ET LES ORGANISMES DANS LEURS PROJETS

Plus d'une trentaine de personnes ont bénéficié du soutien technique de l'équipe du CCAT pour les programmes réguliers du CALQ et l'entente de développement.

Plus d'une quarantaine de soutiens techniques (outre les programmes du CALQ) ont été accordés à des artistes et à des organismes pour le développement de leur projet.

FAIRE CONNAITRE LA RÉALITÉ DE NOS ORGANISATIONS ET DE NOS ARTISTES AUPRÈS DES PARTENAIRES

- Conseil des arts et des lettres du Québec;
- Compétence culture, de la Coalition au cœur du Québec;
- Ministère de la Culture et des Communications;
- Réseau des Conseils de la culture du Québec.

FAIRE DES REPRÉSENTATIONS AUPRÈS DES ORGANISMES GOUVERNEMENTAUX POUR MAINTENIR ET ACCROITRE LES ACQUIS DU MILIEU CULTUREL

▣ Au sujet des coupures de financement de 7 organismes financés au fonctionnement par le CALQ :

- Mobilisation des 18 organismes financés au fonctionnement par le CALQ pour soutenir les 7 organismes qui ont subi une coupure;
- Coordination d'une rencontre avec M^{me} Anne-Marie Jean, présidente-directrice générale, M. Réjean Perron, directeur du soutien à la diffusion et rayonnement international et M^{me} Véronique Fontaine, directrice du soutien à la création et production du CALQ en Abitibi-Témiscamingue;
- Résolution d'appui de plusieurs villes, MRC et de la Conférence des préfets demandant au CALQ de revoir la situation;
- Rencontre à 2 reprises du ministre régional Luc Blanchette pour le sensibiliser aux détails de ce dossier;
- Participation à 2 rencontres de la table de discussion formée de représentants du CALQ et d'organismes de la région pour s'assurer que nos réalités soient prises en compte dans les mécanismes d'évaluation;
- Intervention en Chambre de la porte-parole officielle en matière de culture pour le Parti québécois, M^{me} Agnès Maltais, qui a questionné la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Marie Montpetit, concernant les coupures des 7 organismes de l'Abitibi-Témiscamingue;
- Point de presse coordonné par le CCAT pour dénoncer la situation;
- Actuellement, les organismes sont en attente des réponses pour la révision de leur dossier. Un bilan des résultats pourra être livré en aout 2018;



- ▣ Plus d'une dizaine d'entrevues ont été accordées aux médias de la région sur divers sujets (dossier du CALQ, mémoire de la Coalition la Culture au cœur du Québec, budget provincial, les femmes en culture, etc.);
- ▣ Participation aux consultations prébudgétaires en présence du député de Laval-des-Rapides et adjoint parlementaire au ministre des Finances du Québec et du ministre régional Luc Blanchette;
- ▣ Participation avec les divers représentants à une rencontre pour faire le bilan de la première année de l'Entente de partenariat territoriale de l'Abitibi-Témiscamingue;
- ▣ Rédaction de plusieurs lettres d'appui pour divers projets (Minwashin, le centre numérique du Petit Théâtre du Vieux Noranda, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec, etc.);
- ▣ Rédaction de communiqués de presse lors des élections municipales.

ENTREtenir ET DÉVELOPPER DES LIENS AVEC LES PARTENAIRES SOCIOÉCONOMIQUES DE NOTRE TERRITOIRE

- ▣ Des rencontres pour la constitution d'un Pôle d'innovation régional en Abitibi-Témiscamingue;
- ▣ Une consultation du Conseil régional de développement de l'Abitibi-Témiscamingue;
- ▣ Une rencontre organisée par la Coopérative de développement du Québec;
- ▣ Des rencontres avec des représentants du milieu touristique;
- ▣ Une présentation du plan de développement pour la commandite de Desjardins;
- ▣ Quatre rencontres avec Valorisation Abitibi-Témiscamingue avant son abolition;
- ▣ Deux rencontres du comité culturel de la Commission scolaire de Rouyn-Noranda;
- ▣ Six réunions du conseil d'administration et assemblée annuelle de la Fondation communautaire de l'Abitibi-Témiscamingue.

L'ÉQUIPE DU CCAT ÉTAIT PRÉSENTE LORS DE DIFFÉRENTS ÉVÈNEMENTS CULTURELS TELS :

- ▣ la Clinique de l'Agenda 21 qui s'est tenue à Val-d'Or;
- ▣ l'atelier de cocréation organisé par la MRC d'Abitibi-Ouest et la Ville de La Sarre pour les travaux de rédaction d'une politique culturelle de la MRC;
- ▣ la rencontre organisée par le député François Gendron au sujet du dossier du Camp Spirit Lake;
- ▣ le lancement de la politique culturelle de la MRC d'Abitibi-Ouest;
- ▣ l'escouade coordonnée par le Réseau des institutions muséales de l'Abitibi-Témiscamingue pour suggérer des solutions au financement du Camp Spirit Lake;
- ▣ en plus d'une quarantaine de conférences de presse, vernissages, évènements, lancements de livres, etc.

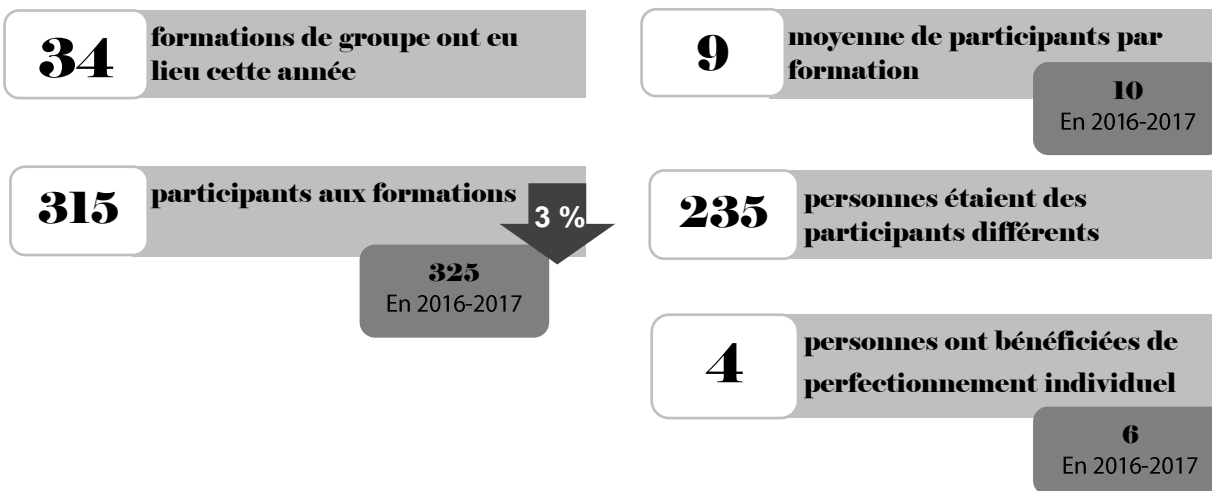


LA FORMATION

MAINTENIR ET OPTIMISER LE SERVICE DE FORMATION CONTINUE

Après 14 années d'existence, on peut dire que le service de formation continue du CCAT répond toujours à un grand besoin. Depuis le début, ce sont 376 formations de groupes et 88 perfectionnements individuels qui ont été dispensés, rejoignant 3939 participants.

En 2017-2018, les résultats sont encore très éloquents :



Bien que concentrées à Rouyn-Noranda (21), des formations se sont tenues dans la Vallée-de-l'Or (7), en Abitibi-Ouest (3), en Abitibi (1) et au Témiscamingue (2). La provenance des participants se répartit comme suit : Abitibi (13 %), Abitibi-Ouest (15 %), Rouyn-Noranda (42 %), Témiscamingue (14 %) et Vallée-de-l'Or (15 %).

Pour connaître les besoins en formation continue, nous avons produit et diffusé 2 sondages pour l'élaboration de la programmation, auxquels respectivement 72 et 60 personnes ont répondu.

D'autre part, pour les nouvelles formes d'apprentissage, dont le coworking, la réalisation de tutoriels et des formations intersectorielles, nous avons offert 5 sessions de coworking (une dans chaque MRC) sur « La culture au sein des orientations stratégiques des municipalités » qui a rejoint 46 participants. Une formation intersectorielle sur le numérique en collaboration avec les Cocréatives, le Girat et le MCC a attiré 30 personnes. Toutefois, aucun nouveau tutoriel n'a été réalisé cette année.

Enfin nous avons coordonné deux rencontres de la Table de la main-d'œuvre réunissant des représentants du MCC, de Service Québec et du CCAT. En plus de faire les bilans des activités de formation des différentes sessions, nous avons convenu d'une entente pour la prochaine année.



LE REGROUPEMENT, LE RASSEMBLEMENT, LA CONCERTATION ET LE DÉVELOPPEMENT

SOUTENIR LE DÉVELOPPEMENT DU MILIEU CULTUREL PAR LA PARTICIPATION AU SOUTIEN DE DIVERS PROJETS

Le projet Petits bonheurs Abitibi-Témiscamingue

Un événement qui a émergé du Forum sur la citoyenneté culturelle des jeunes « Jeunes + Culture = Citoyens ». Pour ce projet nous avons :

- coordonné deux rencontres du comité organisateur;
- fait le suivi pour l'affiche et le programme d'activités réunissant 35 expériences artistiques et culturelles présentées à près de 70 reprises, offertes aux enfants sur l'ensemble du territoire de l'Abitibi-Témiscamingue par 25 organismes différents;
- coordonné un point de presse et un Facebook live pour l'annonce des gagnants du REEE.



Le projet 3 régions

Ce projet regroupe des partenaires du milieu culturel et touristique des régions de l'Abitibi-Témiscamingue, du Nord-du-Québec et de l'Outaouais. L'objectif est de développer des solutions concertées afin de promouvoir l'offre culturelle et artistique ainsi que l'engagement culturel des citoyens. Pour la réalisation de ce projet, le CCAT a :

- participé à 7 rencontres des partenaires;
- déposé des demandes de subvention au MCC et au Conseil des arts du Canada;
- préparé et fait circuler un appel d'offres pour l'embauche d'une ressource pour la coordination du projet.

Le journal culturel L'Indice bohémien

- participation à 2 réunions du conseil d'administration et à des rencontres du comité des sujets.
- depuis l'automne, le poste d'observateur du CCAT au conseil d'administration de l'Indice bohémien est aboli.

POUR FAVORISER UNE VIE DÉMOCRATIQUE À L'INTÉRIEUR DE L'ORGANISATION, NOUS AVONS :

- ▣ organisé une campagne pour le renouvellement du membership en ligne et par courrier qui nous a permis de recruter 272 membres soit 154 personnes (131 en 2017) et 118 organismes (141 en 2017);
- ▣ tenue 4 réunions régulières du conseil d'administration, une rencontre de l'exécutif et une assemblée annuelle;
- ▣ les administrateurs du CCAT se sont impliqués dans divers dossiers dont :
 - la planification stratégique;
 - l'évaluation et l'actualisation de la formule de remise des Prix d'excellence en arts et culture.
- ▣ embauché une ressource pour la coordination de notre planification stratégique qui a nécessité 4 rencontres préparatoires en plus de la tenue d'un lac-à-l'épaule et d'une rencontre pour la synthèse.

L'ADMINISTRATION

ATTEINDRE UN ÉQUILIBRE BUDGÉTAIRE

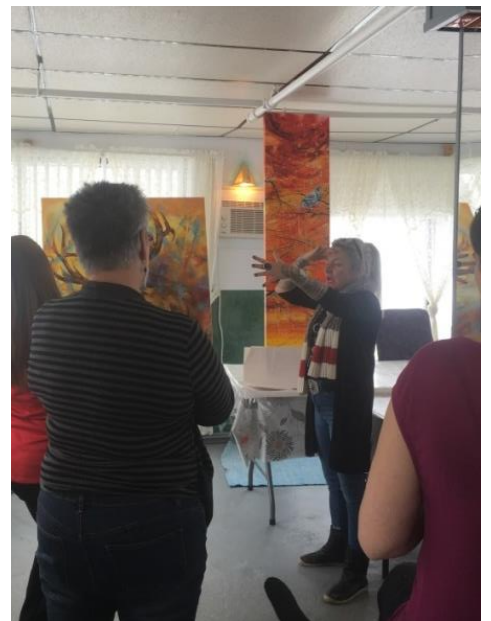
Depuis 3 ans, le CCAT doit composer avec une coupure de son financement au fonctionnement par le MCC de 15 %. Pour compenser cette situation, nous avons diminué de 6 à 4 le nombre de nos employés.

De plus, nous avons accru le nombre de contrats de service pour divers organismes. C'est le cas pour la Ville de Rouyn-Noranda pour laquelle nous coordonnons les activités des Journées de la culture, mais aussi les réunions du comité histoire et patrimoine.

Nous avons aussi une entente avec le Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue (SLAT) pour la coordination des activités de la corporation régionale depuis plus d'une vingtaine d'années. Toutefois depuis 2 ans, nous avons accepté un autre mandat du SLAT, soit d'être un agent de liaison entre les différentes éditions et les comités organisateurs.

Enfin, cette année, nous avons convenu d'une entente avec l'Administration régionale de la Baie-James pour développer le service de formation continue dans le Nord-du-Québec.

Grâce à ces diverses ententes et à une diminution du personnel, nous avons réussi à maintenir notre équilibre budgétaire. Toutefois, ce n'est pas sans affecter notre organisation. D'abord, nous remarquons une diminution notable de nos activités de concertation auprès des différentes disciplines. Incidemment, nous sommes moins actifs dans le soutien de projets de développement. D'autre part, la charge de travail devient de plus en plus lourde pour la très petite équipe d'employés.



POSTES EN ÉLECTION AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

LISTE DES POSTES À COMBLER AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION		
Membres dont le mandat se termine en juin 2018	Type de représentation	Durée du mandat
Ginette Vézina	Muséologie	2 ans
Guillaume Trottier	Histoire et patrimoine	2 ans
Claude Lacasse	Musique et chanson	2 ans
Cédric Corbeil	Arts numériques, cinéma et vidéo	2 ans
Jessica Gaudette	Théâtre	2 ans
Poste vacant	Danse	1 an
Poste vacant	Métier d'arts	1 an
Johanne Perreault	MRC Abitibi	2 ans
Mathieu Larochelle	MRC Abitibi-Ouest	2 ans

PROCÉDURE D'ÉLECTION

Article 22

Pour l'élection des représentants au conseil d'administration, l'assemblée annuelle procède de la façon suivante :

- a- L'assemblée nomme d'abord un président et un secrétaire d'élection.
- b- Le président d'élection invite les membres actifs à se regrouper par secteur géographique afin d'élire les représentants de leur zone. Dans un deuxième temps, les membres actifs qui œuvrent professionnellement dans une discipline ou qui sont délégués par un organisme membre sont invités à se regrouper pour élire le représentant de leur discipline. Une même personne ne peut être élue représentante de secteur et de discipline. Donc, si elle est élue pour un secteur, elle ne peut être mise en nomination dans sa discipline.
- c- Le président procède ensuite à la présentation des nouveaux administrateurs.
- d- S'ils le jugent à propos, les administrateurs se regroupent ensuite pour procéder à l'élection des officiers de la corporation.

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017-2018

Ginette Vézina

Présidente
Muséologie

Nancy Hardy

MRC Rouyn-Noranda

Cédric Corbeil

Arts numériques, cinéma et vidéo

Mathieu Larochelle

1^{er} vice-président
MRC Abitibi

Guillaume Trottier

Histoire et patrimoine

Mathieu Gnocchini

Métiers d'art

Lyne Gagnon

2^e vice-présidente
MRC Témiscamingue

Geneviève Béland

Diffuseur

Caroline Trudel

MRC Vallée-de-l'Or

Johanne Perreault

Secrétaire
MRC Abitibi-Ouest

Nicole Garceau

Littérature et conte

Claude Lacasse

Musique/Chanson

Céline J. Dallaire

Trésorière
Arts visuels

Vacant

Danse

Jessica Gaudette

Théâtre

RÉPARTITION DES MEMBRES ACTIFS ET SUPPORTEURS

Nombre de membres organismes 119

Nombre de membres individuels 154

Répartition par discipline

Arts de la scène	45
Arts numériques, cinéma et vidéo	15
Arts visuels / métiers d'art	102
Diffuseurs	5
Général	34
Littérature et conte	36
Média d'information	6
Muséologie, histoire et patrimoine	23
Multidisciplinaires	2
Pluridisciplinaires	5

TOTAL MEMBRES 273

Répartition par zone géographique

MRC Abitibi	43
MRC Abitibi-Ouest	33
MRC Rouyn-Noranda	103
MRC Témiscamingue	37
MRC Vallée-de-l'Or	51
Hors région	4

L'ÉQUIPE DU CCAT

Madeleine Perron

Directrice

Kathy St-Pierre

Secrétaire

Émilie Canuel

Christine Brézina

Agentes de projet

Josée-Ann Bettey

Coordonnatrice au
développement professionnel

Contractuelle

Monique Brunet

Comptabilité

