

# Ici Radio-Canada

Informations sur la télévision,  
la radio AM et FM  
Semaine du 27 octobre au  
2 novembre 1984  
Volume 18, Numéro 44



## Le gala de l'ADISQ

à la télévision,  
dimanche 19h30

# En Bref

## Vidéo: la meilleure façon de voir la musique

L'émission **Lautrec 85** prévue pour le mercredi 24 octobre à 21h00 débutera vraiment le **mercredi 31 octobre** à la même heure. Le soir même de l'Halloween Donald Lautrec sera fin prêt à offrir aux téléspectateurs un choix unique de vidéos.



Denise Lupien, Ann Robert, Thérèse Motard, Francine Lupien-Bang

## Attention: Changement de programme

Contrairement à ce qui avait été annoncé la semaine dernière, le Quintette à vent du Québec ne sera pas présent à l'église de La Visitation le vendredi 19 octobre. Les auditeurs des **Grands Concerts** diffusés au réseau FM de Radio-Canada pourront entendre le Quatuor à cordes Morency. Composé de quatre jeunes femmes, le Quatuor Morency a été fondé en 1979

et a participé à de nombreuses manifestations culturelles. Au programme nous entendrons le Quatuor «Les dissonances» K. 465 de Mozart, le Quatuor à cordes de Rodolphe Mathieu et le Quatuor en do mineur, op. 51 no 1 de Brahms.

## Un voyage au Japon

C'est dans le cadre de **Samedi-jeunes** qu'anime tous les samedis matins la sympathique Lise Marchand que se déroule le concours **Astro**.

On sait qu'**Astro, le petit robot** est une nouvelle série de dessins animés consacrée aux aventures d'un petit robot étonnant qui ressemble beaucoup à un jeune garçon.

Après la diffusion de chacun des 34 épisodes présenté dès 9h00, Lise Marchand pose une question aux enfants qui doivent ensuite envoyer leur réponse à l'émission en l'inscrivant sur une carte postale. Chaque semaine, une carte est tirée au hasard et révèle le nom d'un gagnant. À la fin de la saison, au mois de juin prochain, trois noms seront tirés au sort parmi les 34 gagnants. Ces trois jeunes auront la chance d'aller faire un voyage au Japon en compagnie de Lise Marchand. Soulignons que sont éligibles tous les jeunes qui ont de 9 à 13 ans.

## Un grand succès

Vingt-quatre heures de musique en direct en dehors de nos studios. Radio-Canada l'a réussi le jeudi 27 septembre dernier! C'était, vous vous en souviendrez, **La Folia**, une initiative audacieuse qui a permis à plusieurs artistes canadiens de se faire entendre. Partout où ils se sont déroulés, les concerts ont réunis un public nombreux et enthousiaste.

## L'Histoire de la radio

La Communauté des radios publiques de langue française (CRPLF) célébrera en 1985 son trentième anniversaire. À cette occasion, un livre sera publié simultanément dans les quatre pays membres, la France, le Canada, la Suisse et la Belgique. Cet ouvrage retracera l'histoire de ces radios pendant la Seconde Guerre mondiale. Soulignons que pour réaliser ce livre on a fait appel aux auditeurs afin que tous ceux qui possédaient des photos ou des documents contribuent à cette création. Car on espère que ce livre sera une évocation de la vie quotidienne des auditeurs pendant la guerre.

## Le 6e Concours national des jeunes compositeurs canadiens

Les finales de ce concours qui s'adresse aux jeunes compositeurs de musique sérieuse de moins de trente ans se sont déroulées à la fin du mois de septembre. Rodney Sharman, 26 ans, de Victoria a remporté le premier prix de 4 000 \$. Ce prix était attribué à une composition écrite pour 12 instruments ou moins.

Par ailleurs le premier prix pour instrument solo, également de 4 000 \$, a été remis à Gordon Monahan, 28 ans, de Toronto.

Le jury de ce concours a été nommé conjointement par les réseaux français et anglais de Radio-Canada et par la Ligue canadienne des compositeurs.

## Le prix Paul-Gilson à l'émission «Au gré de la fantaisie»

Cette semaine, les auditeurs auront la chance d'entendre les œuvres soumises au prix Paul-Gilson à l'émission **Au gré de la fantaisie** diffusée au réseau FM de Radio-Canada du lundi au jeudi à 13 heures.

Ce prix est attribué une fois par année à un compositeur représentant la radio de son pays. Les participants viennent des pays membres de la Communauté des radios publiques de langue française (Canada, Suisse, Belgique, France).

## Le Portugal

La populaire émission **Allô Bou Bou** s'ouvre à nos compatriotes des diverses ethnies qui forment la mosaïque canadienne. Soulignons qu'à son émission du **vendredi 2 novembre**, les invités de Jacques Boulanger au studio 42 à Montréal seront originaires du Portugal.

## Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal, (Québec)  
H3C 3A8, (514) 285-2767

**Rédactrice en chef:** Michèle Hardy  
**Rédacteurs:** Hélène Dumont, Hélène Fecteau, René Houle, Paul Laplante, Daniel Lemieux  
**Graphiste:** François Dallaire  
**Photos:** André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty

## Préposés aux horaires:

Télé: Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
FM: France Pintal  
AM: France Philibert

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 **ISSN 0226-4781**

**Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.**

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

**Ici Radio-Canada Periodica, Inc.**  
C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

## Tarifs d'abonnement

Canada: 33,00 \$  
U.S.A.: 41,00 \$  
Europe et étranger: 80,00 \$

## Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

# Télé Variétés

## Le sixième gala de l'ADISQ

Dimanche  
28 octobre, 19h30  
Les Beaux Dimanches

Le sixième gala de l'ADISQ (Association du disque et de l'industrie du spectacle) sera diffusé en direct de l'Expo-Théâtre de Montréal le dimanche 28 octobre à 19h30. C'est Jean-Pierre Ferland qui en sera l'animateur. L'an dernier, 2 210 000 téléspectateurs (Nielsen) ont regardé ce gala dans le cadre des Beaux Dimanches.

Parmi les artistes invités, nous retrouverons Pierre Bertrand, Martine Chevrier, Pierre Flynn, Louise Forestier, André-Philippe Gagnon, Michel Lemieux, Robert Leroux (qui interprétera le pot-pourri des chansons mises en nomination) et Louise Portal.

Lors du gala diffusé le 28 octobre, seront remis, outre les trois trophées du public, 14 Félix dans les catégories suivantes:

### 1 — Disque pour enfants

Chabicoïn pour «Chabicoïn à la ferme»  
Marie Eykel pour «Chantons avec Marie Eykel»  
Claire Pimparé pour «Moi et Fafoïn»  
Nathalie Simard pour «Animaux-ville»

### 2 — Émission vidéo

Bruce Cockburn, Spectel-Vidéo  
Gala de clôture, Festival International de jazz de Montréal, Spectel-Vidéo  
Nicole Martin, Les Disques Star et Spectel-Vidéo  
Neige et Graffiti, Pathonic inc.  
SEBJ, Spectel-Vidéo

### 3 — Microsillon Instrumental

André Gagnon pour «Impressions»  
Chris Gorman pour «My Honky Tonk Heart»  
Claude Léveillé pour «Escale 84»  
Le Montréal Pop pour «Danse, Dance, Tanz, Danza»  
Georges et Rod Tremblay pour «Les deux pianos de Georges et Rod»



### 4 — Microsillon Jazz

René Lussier pour «Fin du travail-Version 1»  
Manège pour «Images»  
Montréal Transport Ltée pour «Montréal Transport Ltée»  
Quartz pour «Quartz»  
Uzeb pour «You Be Easy»

### 5 — Microsillon Western

Arthabaska pour «Lift»  
Denis Champoux pour «Country de ville»  
Jerry et Joanne pour «Aujourd'hui»  
Willie Lamothe pour «Je reviens»  
Marcel Martel pour «Au jardin de mes souvenirs»

### 6 — Microsillon Dance Music

Goldie Alexander pour «Fool in love»  
Chéri pour «Love Stew»  
Géraldine Cordeau pour «Space and Time»  
Lonie Gamble pour «Lonie Gamble»  
Trans X pour «Message on the Radio»



Jean-Pierre Ferland

### 7 — Microsillon Rock

Corbeau pour «Visionnaire»  
Corey Hart pour «First Offense»  
Offenbach et Plume pour «A fond-  
'train live»  
Soupir pour «Eclipse»  
The Box pour «The Box»

### 8 — Microsillon populaire

Véronique Béliveau pour «Transit»  
Céline Dion pour «Les chemins de ma maison»  
Chantal Pary pour «Il faudrait se parler»  
Ginette Reno pour «Ginette Reno»  
Fabienne Thibeault pour «Coeur Voyageur»

### 9 — Microsillon Auteur-compositeur

Pierre Bertrand pour «Ciel variable»  
Claude Dubois pour «Implosif»  
Daniel Lavoie pour «Tension Attention»  
Sylvie Tremblay pour «Ni bleu ni vert»

### 10 — Groupe de l'année

Corbeau  
Marc Drouin et les échallottes  
Romantique Machine  
Soupir  
Uzeb

### 11 — Spectacle de l'année — Humour

Yvon Deschamps pour «Voyage dans le temps»  
Le Festival Juste pour rire pour «Le Festival Juste pour rire, été 83»  
Les lundis des Ha! Ha! pour «Les lundis des Ha! Ha! en tournée»  
Jean-Guy Moreau pour «La tête des autres»  
Pierre Verville

### 12 — Spectacle de l'année — Musique et chansons

Robert Charlebois pour «J't'aime comme un fou»  
Louise Forestier pour «Je suis au rendez-vous»  
Michel Lemieux pour «L'oeil rechargeable»  
Michel Rivard  
Le Festival de jazz international de Montréal été 83

### 13 — Chanson de l'année

Ohé! Ohé!  
Un air d'été  
Tension Attention  
Ma blonde m'aime

### 14 — Artiste qui s'est le plus illustré hors Québec

Céline Dion  
Jean Lapointe  
Men Without Hats  
Ginette Reno  
Diane Tell

Réalisation: Roger Fournier

# Télé Séries

## Le rêve de Florentine se réalisera-t-il?

mercredi  
31 octobre, 20h00  
Bonheur d'occasion

Lors du deuxième épisode de **Bonheur d'occasion**, diffusé le **mercredi 31 octobre à 20h00**, nous verrons Florentine, toujours hantée par ses rêves de bonheur auprès de Jean Lévesque, accepter d'accompagner un ami de ce dernier à une soirée. Par ailleurs, toujours disponible, elle ne veut manquer aucun bonheur d'occasion...

Mais, pour sa part, ce compagnon d'un soir nommé Emmanuel, s'éprend tout aussi sérieusement de Florentine que celle-ci est amoureuse de son Jean Lévesque.

Il faut voir à tout prix ce deuxième épisode de **Bonheur d'occasion** alors que nous pénétrons de

plus en plus au coeur même des problèmes psycho-sociaux de la famille Lacasse. En effet, au moment où Azarrus, le père de Florentine, est congédié comme chauffeur de taxi en même temps que tout va de mal en pis dans la maison, c'est son épouse qui tentera, à sa façon, de lui obtenir un poste de camionneur.

Tandis que Florentine est toute à ses bonheurs d'occasion, c'est la mère, comme tant de femmes du Québec à cette époque, qui tient la barre et qui essaye désespérément de maintenir la barque à flot.

Textes: Gabrielle Roy  
Réalisation: Claude Fournier

## Les Jeunesses hitlériennes et la montée du nazisme

vendredi  
2 novembre, 20h00  
Hors-série

**Adolf Hitler: «Celui qui a la jeunesse avec lui possède le futur.»**

Et l'avenir, pour le dictateur nazi, c'est son rêve démoniaque d'hégémonie mondiale. À l'aide de l'arme absolue qu'est la terreur et la déviation du sens des mots courage et honneur, il voulut tout d'abord asservir la jeunesse. C'est ce que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront constater en suivant la mini-série en cinq épisodes «Sang et honneur», proposée dans le cadre de **Hors-série à compter du vendredi 2 novembre à 20h00**. Nous y verrons comment l'Allemagne se prépare à devenir la terreur du monde en pervertissant toute une génération d'enfants qui deviendront ainsi l'instrument de la démence nazie.

«Sang et honneur», sur l'arrière-fond historique des principaux événements qui marquèrent la prise du pouvoir par Hitler et la

montée du nazisme, nous raconte l'histoire de trois familles et, surtout, le destin du jeune Hartmut Keller et de ses amis. L'essentiel se déroule dans une petite ville allemande plutôt tranquille et nous démontre ainsi combien le mal insidieux du nazisme se répandit partout en Allemagne.

**Loyauté, courage, sacrifice**

À l'école, déjà, la plupart des professeurs manipulent la jeunesse et l'imprègne peu à peu de l'idéologie raciste. Mais c'est surtout à travers le mouvement des «Jeunesses hitlériennes» que le parti exploite, au profit de ses ambitions criminelles, l'enthousiasme naturel et la disponibilité généreuse des jeunes. À l'aide d'un immense appareil psycho-guerrier on les envoûte pour en faire des combattants aveugles et fanatiques prêts au sacrifice de leur vie pour l'Allemagne d'Hitler.

Car leur dictateur bien-aimé, leur dit-on, ne promet rien et demande tout: loyauté, courage, sacrifice... Tout cela fascine le jeune Hartmut Keller qui, bien que profondément attaché à ses parents et à sa soeur, anti-nazis convaincus, leur préférera néanmoins les Mönkmann inféodés au régime. Déjà, il apprend à haïr l'un

# Télé Romans



Michel Forget, Marilyn Lightstone



Nicole Leblanc, Denis Paris, Roger Garant

## Zidore veut absolument savoir

mercredi  
31 octobre, 19h30  
Le Temps d'une paix

Au **Temps d'une paix**, le **mercredi 31 octobre à 19h30**, on découvrira jusqu'ou peut aller le tempérament inquisitorial de Zidore.

En effet, celui-ci, plus «fouineur» que jamais, est sans cesse sur le qui-vive depuis que Joseph-Arthur a reçu une lettre parfumée de Montréal. La curiosité le dévore. Il veut savoir à tout prix. Nous le connaissons. Il ne sera pas long à se livrer alors à toutes les spéculations possibles et se plaira à susciter le doute autour de lui. Il ne sera pas rassasié qu'il n'ait inquiété tout le monde.

Tandis que Marie-des-Neiges et Yvon tentent d'en savoir plus sur cette lettre «intrigante», Zidore ne peut résister à son démon qui le porte à semer le désordre partout. Avec ses façons sinieuses, il ira mettre Rose-Anna au courant de la lettre...

Nous sommes au **Temps d'une paix**: mais la paix ne règne pas dans tous les coeurs et on verra que c'est bien le cas pour Lionel, Ben Fournier et Noëlla.

Textes: Pierre Gauvreau  
Réalisation: Yvon Trudel



Marilyn Lightstone



de ses meilleurs amis parce qu'il est Juif...

Certes, «Sang et honneur» est une série «dure» mais qu'il faut voir à tout prix. Ne serait-ce que pour ceux et celles qui sont farouchement opposés à toute dictature.

«Sang et honneur» fut considéré aux États-Unis comme «l'événement marquant de l'année 1982.» Cette mini-série battit tous les records d'écoute à la télévision américaine.

«*Holocauste* a traité des conséquences du nazisme; *Sang et honneur* nous en dévoile les causes.» (The New York Times).

# Télé Information



Pierre Nadeau

## L'enquête Salvas, Louis Laberge et Armand Frappier

vendredi  
2 novembre, 21h00  
Déjà 20 ans

Quels étaient les événements et quels étaient les acteurs qui ont écrit l'histoire, la petite et la grande, en ce début novembre 1964?

D'abord, sur la scène politique québécoise, l'enquête Salvas. Depuis le début des années soixante, cette grande commission d'enquête sur les méthodes d'administration du gouvernement Duplessis passionne l'opinion publique. Mais ses conclusions se sont révélées moins intéressantes qu'on ne l'aurait cru... Pour en parler, en compagnie de Pierre Nadeau, Gabriel Loubier et Florian Sauvageau.

Toujours passionné après 20 ans d'intenses activités, le président de la FTQ, Louis Laberge, évoque les conditions de son entrée sur la scène syndicale québécoise.

Le 5 novembre 1964, le docteur Armand Frappier, fondateur et directeur de l'Institut de microbiologie qui porte son nom, recevait un doctorat honorifique de l'Université de Paris. Pierre Nadeau le reçoit, de même que le docteur Beaulne.



Winston McQuade

## Le reflet de la vie artistique au Québec

du lundi au vendredi,  
23h16  
Télex Arts

Le Québec est un véritable carrefour artistique des nouvelles idées et même des nouvelles tendances. Depuis l'existence de **Télex Arts** qu'anime Winston McQuade, l'information artistique reçoit toute l'attention qui lui revient et nous est acheminée le plus rapidement possible dès **23h16, du lundi au vendredi**, grâce à **Télex Arts** qui se veut le reflet de la vie artistique au Québec.

Cette courte émission a comme vocation première de fouiller tous les coins et recoins de l'actualité en exerçant une présence constante sur les lieux des événements.

Que se passe-t-il au firmament du 7e art? Que nous propose-t-on de voir au théâtre? Qu'arrive-t-il de tous ces lancements, performances, spectacles de rock, de jazz et de chansons, de concerts classiques? **Télex Arts** nous en fournit toutes les informations. **L'émission est reprise le lendemain à midi 22.**

Réalisation: Martin Gaudreau, Gilles Perron et Claude Boucher



Marguerite Castillon du Perron

## Rencontres

mardi  
23 octobre, 23h25

À l'émission **Rencontres**, le **mardi 27 octobre, 23h25**, on a rendez-vous avec René Laurentin que Marcel Brisebois interviewera pour nous. Ce théologien, qui est également un journaliste de premier ordre, a écrit plus d'une quarantaine d'ouvrages dont «Les Évangiles de l'Enfance de Jésus-Christ»; «L'Église a-t-elle trahi?». Témoin privilégié de ce qu'on appelle «les apparitions de la Vierge de Medjugorje», il nous parlera de ce sujet tant controversé.

Plus tard, les 6 et 13 novembre, le même Marcel Brisebois s'entretiendra avec Marguerite Castillon du Perron, une historienne qui a consacré dix ans de sa vie à l'étude de la vie et de l'oeuvre de Charles de Foucauld. Elle nous dira pourquoi cet homme élevé dans un milieu très riche, épicurien et sybarite, laissa tout pour s'en aller comme ethnologue, vivre dans le désert du Sahara auprès des gens les plus démunis du monde. Il alla même jusqu'à prendre une position radicale dans sa prise de conscience de l'existence de Dieu.

Marguerite Castillon du Perron a écrit une importante biographie de Charles de Foucauld. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne

# Télé Jeunesse



## «La Dame blanche de Wieliczka»

jeudi  
1er novembre, 16h30  
Légendes du monde

Les légendes du monde pourraient, la plupart du temps, être assimilées aux grands mythes de l'humanité. Et elles font partie du fonds inaliénable de toute civilisation. On en a la preuve avec **Légendes du monde** de Daniel Bertolino, une série remarquable dont on verra un épisode particulièrement étonnant, le **jeudi 1er novembre à 16h30**, sous le titre de *La Dame blanche de Wieliczka*.

Au moment où la Pologne fait souvent la une de tous les journaux et où le pape Jean-Paul II vient à peine de nous quitter, on devinera l'intérêt exceptionnel de cette émission qui se passe dans le pays d'origine du Souverain Pontife.

D'entrée de jeu nous sommes plongés en plein mythe le quel soulève par ailleurs toute la symbolique du sel.

À la tombée du jour, dans un petit village du sud de la Pologne, un père raconte à ses deux enfants la légende qui explique l'apparition du sel dans leur village. C'est à l'endroit même où mourut la déesse

des eaux, à la suite d'une sécheresse, que naquit le sel... Et le père raconte par le menu toute la situation tragique qui vient perturber la vie de l'époux et de sa fille.

Le lendemain, alors que les enfants se rendent à la messe avec leur père dans l'église de la mine, ils s'intégreront pour ainsi dire peu à peu à la légende, rencontreront ses personnages et oseront prendre l'initiative courageuse d'agir contre le destin...

La vie, le rêve, la légende inextricablement mêlés soulèvent dans *La Dame blanche de Wieliczka*, une foule de questions toutes aussi importantes les unes que les autres et quelque soit l'âge des téléspectateurs.

Une production de Daniel Bertolino en collaboration avec la Société Radio-Canada.

# Télé Sports



Jacques Lemaire

## Une rencontre Canadien-Nordiques que la rivalité n'épargne pas

lundi  
29 octobre, 19h30  
La Soirée du Hockey

Le Forum de Montréal risque d'être gonflé à bloc le **lundi 29 octobre**, mais la radio et la télévision de Radio-Canada diffuseront à compter de **19h30**, la rencontre Canadien-Nordiques. Les deux équipes que la rivalité n'épargne pas s'affronteront devant l'oeil critique de milliers de fans enthousiastes.

### Jacques Lemaire au Panthéon de la Renommée

Toute sa vie de hockeyeur, Lemaire l'a vécue en équipe, préférant laisser les honneurs individuels à d'autres que lui, mais l'excellent instructeur du Canadien voit aujourd'hui les portes du Temple s'ouvrir toutes grandes pour lui rappeler que seuls les vrais y sont admis. En douze ans de carrière dans la Ligue nationale, Jacques Lemaire a gagné huit coupes Stanley. Il n'est pas de tout étonnant qu'on le retrouve maintenant au Panthéon de la Renommée du hockey en compagnie des Richard, Geoffrion, Harvey, Béliveau et du journaliste Jacques Beauchamp.

### L'objectif de Lafleur: 40 buts

Le Canadien compte beaucoup sur ses joueurs vedettes tels Guy Lafleur, Guy Carbonneau, Mario Tremblay, Bob Gainey, Larry Robinson et Steve Penney dans les filets; ce dernier devra se surpasser s'il veut faire échec à l'équipe des Nordiques, dirigée par Michel Bergeron. Avec des gars aussi talentueux que Carbonneau et Tremblay, l'ailier Guy Lafleur entretient l'espoir de réussir une bonne saison. Selon Guy Carbonneau, Lafleur pourrait marquer cette année entre 40 et 50 buts. Par ailleurs, les Glorieux préparent une meilleure défensive et d'ici une couple de saisons, les partisans pourront être témoins d'une défensive impénétrable, sinon la meilleure du circuit. Pour ce faire, on compte énormément sur la rapidité, l'intelligence et la force du Tchecoslovaque Petr Svoboda, en dépit de sa petite taille, et sur le calme de l'Américain Tom Kurvers. Ces deux recrues sont assurément des acquisitions de premier ordre pour le Canadien.

### Bergeron derrière le banc des Nordiques

Les Nordiques sont bien préparés à livrer une chaude lutte et n'hésiteront pas à compliquer l'existence de la formation montréalaise. En tout cas, Michel Bergeron qui sera derrière le banc des Nordiques de Québec ne vient certainement pas au Forum sans la ferme intention de retourner chez lui avec une victoire. Bergeron est maintenant secondé par l'ancien joueur étoile Guy Lapointe qui a porté, pendant plusieurs années, l'uniforme du Canadien. Les matches Canadien-Nordiques sont toujours attendus avec impatience, qu'ils se jouent à Montréal ou à Québec.

### D'autres matches à l'horaire

**Le samedi 27 octobre à 20h00**, le Canadien rendra visite aux Penguins de Pittsburgh. Cette rencontre sera retransmise tant à la télévision qu'à la radio.

**Le jeudi 1er novembre à 19h30**, c'est en direct du Forum que sera présenté, à la radio seulement, le match opposant le Canadien aux Islanders de New York. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau (télévision) et Roger Lupien (radio)

# Radio FM

## Le Duo classique de Montréal

vendredi  
2 novembre, 20h00  
Les Grands concerts

Formé du flûtiste Eric Wilner et du guitariste Davis Joachim, le Duo classique de Montréal est l'invité du prochain **Grand concert**, présenté le **vendredi 2 novembre à 20h00**. Il s'agit là d'une occasion unique de profiter du niveau d'excellence peu commun maintenu par cette formation musicale depuis sa fondation, en 1977.

Ce **Grand concert**, diffusé à la radio, sera présenté à l'église Saint-Joachim, située au 2, rue Sainte-Anne, Pointe-Claire (Québec). Les mélomanes désireux d'y assister n'ont qu'à se procurer des laissez-passer disponibles au presbytère de l'église Saint-Joachim, aux deux succursales de la Caisse populaire du Lac Saint-

Louis, à Pointe-Claire, de même qu'à la Maison de Radio-Canada, au 1400 est, boul. Dorchester, Montréal. Pour plus de renseignements, vous êtes invités à composer le (514) 285-2690.

### Au programme

Nocturno, op. 37 (Molino);  
Sonate en mi majeur, BWV 1035 (Bach); «Prisims» (1984) (Brott);  
Suite lyrique (Desportes-Gossec);  
Sonatina, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco); «Distribuição de flôres», «Torde Azul» et un extrait de «Bachianas Brasileiras» no 5 (Villa-Lobos); «Entr'acte» (Ibert).

Comme à l'accoutumée, pendant l'entracte, Henri Bergeron et l'abbé Claude Turmel feront part aux auditeurs des oeuvres d'art et de l'architecture de cette église historique.

Réalisation: Gilles Poirier

## Une oeuvre éblouissante: le «Magnificat» de C.P.E. Bach

dimanche  
28 octobre, 9h00  
Musique sacrée

Les amateurs de musique d'inspiration religieuse ne voudront pas manquer la prochaine émission de la série **Musique sacrée**, le **dimanche 28 octobre à 9h00** au FM de Radio-Canada. Ils auront alors l'occasion d'entendre le très beau «Magnificat», de Carl Philipp Emanuel Bach.

Pour l'exécution de ce «Magnificat», enregistré à l'église Saint-Germain-des-Prés de Paris en février 1983, Mario Venzago dirigeait un éminent quatuor de solistes formé de Felicity Lott, soprano, Hanna Schaer, mezzo-soprano, Karl Markus, ténor, et Niklaus Tuller, baryton, de même que les Choeurs de Radio France et le Nouvel orchestre symphonique.

### L'oeuvre

C.P.E. Bach présenta son «Magnificat» alors qu'il cherchait à assumer la succession de son père, Georg Philipp Telemann, au poste de directeur musical de Hambourg. Les spécialistes signalent que cette oeuvre contribua certainement à sa nomination à cette fonction, en 1767. Écrite dans un style où se rencontrent goûts anciens et modernes, elle possède, disent-ils, des qualités qui nécessitent une belle interprétation. À ce chapitre, les auditeurs de **Musique sacrée** seront comblés.

La Messe pastorale en si majeur de Conradin Kreutzer viendra compléter le programme de cette émission.

Réalisation: Pierre Beaudet



Murray Perahia

## Le pianiste Murray Perahia et l'OSM

jeudi  
1er novembre, 20h00  
Orchestres canadiens

La 51e saison de l'Orchestre symphonique de Montréal se poursuit avec éclat. En effet, sous la direction de Charles Dutoit, avait lieu récemment à Montréal un concert avec le pianiste de renommée mondiale, Murray Perahia, dont le programme était constitué d'oeuvres de Stravinsky et de Beethoven. C'est l'enregistrement de ce concert que propose cette semaine l'émission **Orchestres canadiens** aux auditeurs du FM de Radio-Canada, le **jeudi 1er novembre à 20h00**.

### Murray Perahia

Né à New York en 1947, Murray Perahia a étudié avec des maîtres aussi réputés qu'Arthur Balsam et Mieczyslaw Horszowski, avant de remporter en 1972 le premier prix du concours de piano de Leeds, en Angleterre. Depuis cette époque, il est maintes fois venu à Montréal, notamment sous l'égide du Ladies' Morning Musical Club, et de l'OSM.

Certains critiques le considèrent comme l'un des meilleurs jeunes pianistes américains de l'heure.

Réalisation: Pauline Paré



## Une fête du langage

lundi au vendredi,  
18h30  
Actuelles

On peut relire Rabelais, aujourd'hui, en cherchant à remonter aux sources des cultures populaires et de l'esprit qui les anime, en France comme au Québec. Mais il y a plus: par son invention verbale et son inégalable richesse de vocabulaire, l'oeuvre de Rabelais a tout ce qu'il faut pour stimuler la critique contemporaine.

L'année 1984 marque le 450e anniversaire de la «Vie inestimable du grand Gargantua». C'était là une occasion idéale pour André Belleau de nous faire redécouvrir Rabelais, dont l'oeuvre, tout en fournissant un enseignement précieux sur les moeurs de l'époque, constitue une fête du langage. C'est à cet aspect et à bien d'autres encore que s'intéresse la série «Notre Rabelais», présentée dans le cadre d'**Actuelles**, du **lundi 29 octobre au vendredi 2 novembre à 18h30**.

Son objectif principal est de nous mettre en contact avec les différents niveaux de langage que Rabelais a utilisés, mieux apprécier sa célébration du corps grotesque et sa conception du monde, mais aussi discerner son utopie et, plus que jamais, sa modernité.

Réalisation: Fernand Ouellette

# Ici Radio FM



Semaine du  
27 octobre  
au 2 novembre  
1984

Stations  
du réseau FM  
stéréo de  
Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9**  
Chicoutimi  
**CBF-FM 100,3**  
Drummondville  
**CBAF-FM 98,3**  
Moncton  
**CBF-FM 100,7**  
Montréal  
**CBOF-FM 102,5**  
Ottawa-Hull  
**CBV-FM 95,3**  
Québec  
**CJBR-FM 101,5**  
Rimouski



Notre Rabelais, une fête  
du langage, dans le cadre  
d'*Actuelles*, du lundi au  
vendredi à 18h30.  
**au réseau FM stéréo  
de Radio-Canada**

## Nous attirons votre attention sur...

### Une guitare dans la nuit

Le vendredi 2 novembre à minuit, Pierre-Olivier Désilets présentera, en première partie des *Musiques de nuit*, la «guitare, confidente nocturne». Au programme des oeuvres de Brassens, Albeniz, Django Reinhardt, Britten et Dowland.

### Musique et finance

Le président de la Banque fédérale de développement, Guy Lavigueur, viendra offrir aux auditeurs la musique qu'il aime, le vendredi 2 novembre à compter de 13h00. Il sera l'invité de Gilles Dupuis dans le cadre de l'émission *Au gré de la fantaisie*.

### «Il Trovatore» à la torontoise

*L'Opéra du samedi* 27 octobre à 14h00 met à l'affiche «Il Trovatore» de Verdi. Il s'agit d'une production du Canadian Opera Company dirigée par Carl Stewart Kellogg dont les principaux rôles seront tenus par John Dogington, Allan Monk et Odette Beaupré.

### Janina Fialkowska, pianiste

Renée Larochelle s'entretiendra avec notre compatriote Janina Fialkowska dans le cadre des *Musiciens par eux-mêmes*. Pianiste de réputation internationale, Janina Fialkowska racontera les grandes étapes de sa carrière le dimanche 28 octobre à 13h00.

### Stendhal et la critique

René Viau a préparé un texte pour la série *Les âges de la critique* que les auditeurs pourront suivre le lundi 1er novembre à 16h00. Pour mieux comprendre Stendhal, Jean Marchand et Yves Massicotte liront des extraits de son oeuvre tels que choisis par René Viau.

### Une première à L'Art vocal

«La coquette trompée», une oeuvre du compositeur D'Auvergne, sera présentée en première à *L'Art vocal* du vendredi 2 novembre à midi. Michèle Pene et Isabel Garcisanz en seront les vedettes. C'est une invitation de Jean Perreault au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

# FM Horaire

## Samedi

27 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Saint Dominique» (Georges Bernanos).

0h05

### Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment

1re h.: «Choral pour une fête de plein air»; extr. «Nouvelles Sonatines françaises»; Ballade, op. 50; extr. «The Seven Stars Symphony» (Koechlin).

2e h.: Intermezzo, op. 119 no 1 (Brahms); extr. Concerto pour piano no 1 (Liszt); «Variations sur un thème de Paganini», op. 35 (Brahms); Ballade no 4 (Chopin).

3e h.: «Valse-Scherzo», op. 34 (Tchaikovsky); Concerto pour violon, op. 26 (Bruch); Introduction et Rondo Capriccioso, op. 28 (Saint-Saëns); «Sérénade mélancolique», op. 26 (Tchaikovsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Banc d'essai

Sarah Fraser, org.: Onze chorals, op. 122 (Brahms).

9h30

### Les Jeunes Artistes

Marie Gélinas, vc.; Linda Kuttis, p.: Sonate no 2 (Brahms).

10h00

### Chronique du disque

Inv. Pierre Dionne, disquaire. Anim. Jean Deschamps.

12h00

### Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 7e: «Aux racines du Bluegrass», «Banks of Ohio», «Blue Moon of Kentucky», «Pictures from Life's Other Side», «Highway of Sorrow», «Story of the Knoxville Girl», «Pretty Fair Maiden», «Katie Dear» (folk.); «Close By» (Monroe/Van Winkle); «Are You from Dixie» (folk.). Anim. Robert Guy Scully.

13h00

### Musiques des nations

Anim. Alain Stanké.

14h00

### L'Opéra du samedi

«Il Trovatore» (Verdi): John Dodington; Odette Beaupré; Margarita Castro-Albert; Allan Monk; Ermanno Mauro; Livia Budai; Ben Heppner; Choeur du Canadian Opera Company, dir. Derek Bate; Orch. du Canadian Opera Company, dir. Cal Stewart Kellogg. Anim. Jean Deschamps.

18h00

### Figures de danse

Inv. Marika Besobrasova, directrice de l'Académie de la Danse classique à Monte-Carlo (2e émission). «Les Sylphides» (Chopin/Douglas): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Concerto grosso, op. 6 no 8 (Corelli/Ne-

gri); Felix Ayo et Arnoldo Apostoli, vl.; Enzo Altobelli, vc.; Maria-Teresa Garatti, clv.; Guy Bovet, org.

19h00

### Concert intime

Eric Wilner, fl.; Sherman Friedland, clar.: Sonatine (Jolivet); Duo (Rivier).

19h30

### Miniatures

20h00

### Orchestres américains



Orch. symph. de San Francisco, dir. Edo de Waart; Peter Serkin, p.: extr. «Tannhäuser» (Wagner); «Jeux» (Debussy); Concerto no 2 (Brahms). Anim. Henri Bergeron.

22h00

### Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de Jazz de Montréal 1984. En vedette: Michel Portal et le trio français Jeanneau-Humair-Textier. Anim. Michel Benoit.

23h00

### Musique de chambre

Quintette, op. posth. (Rimsky-Korsakov).

23h30

### Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

## Dimanche

28 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«La concentration des plus hautes facultés de l'homme» (Georges Bernanos).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment...

1re h.: Symphonie no 35 «Haffner» (Mozart); Concerto pour deux violons no 1, BWV 1041 (Bach); extr. Symphonie no 36 «Linzi» (Mozart).

2e h.: «Valse» (Poulenc); Scherzo no 4 (Chopin); Fantaisie, op. 103 (Schubert); «Variations symphoniques» (Franck); Nocturne (Poulenc).

3e h.: extr. «Suite bergamasque»

(Debussy); «Danse slave» (Dvorak/Kreisler); extr. «Le Crépuscule des dieux» (Wagner/Gould); «Le Vol du bourdon» (Rimsky-Korsakov/Harris). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Musique Sacrée

Magnificat, Wq 215 (C.-P.-E. Bach); Felicity Lott, sop.; Hanna Schaer, mezzo; Karl Markus, t.; Niklaus Tuller, bar.; Choeurs de Radio France; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Mario Venzago; «Messe pastorale» (Kreutzer); Heidi Strohal, sop.; Emmy Liskén, cont.; Oly Pfaff, t.; Bernhard Schmeig, b.; Choeurs et Orch. de ch. de Stuttgart, dir. Roland Bader.

10h30

### Récital

Marcel St-Cyr, vc.; Vladimir Landsman, vl.: extr. Duo, op. 27 (Beethoven); Huit duos, op. 39 (Glière); «Mélodies folkloriques hongroises» (Bartók).

11h00

### Orchestre de chambre de Québec

Dir. Pierre Morin; Robert Brunner, cor: Concerto, op. 54 (Werner); Divertimento, K. 159 (Mozart).

11h30

### Mélodies

Hélène Fortin, sop.; Rachel Martel, p.: Trois lieder (Strauss); Quatre «Chansons de jeunesse» (Debussy); Trois mélodies (Obradors).

12h00

### Pour le clavier

«Grieg: le folklore». Eva Knardhall, p.: Neuf danses et chants folkloriques norvégiens; Six chants populaires norvégiens; Dix slatter, op. 72 (Grieg).

13h00

### Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Janina Fialkowska, pianiste. Anim. Renée Larochelle.

14h30

### Musique de Canadiens

Inv. Michel-Georges Brégent. Anim. Janine Paquet.

15h30

### À travers chants

Choeur mixte de l'école secondaire Joseph-François-Perrault de Montréal, dir. Gérald MacLeay; Marjorie Tanaka et Jocelyne Lasalle, p.: «J'ai vu ta beauté ma mie» (anon./harm. Chailley); «Matona mia cara» (anon.); «Ave Maria» (Rossini); «Liebesliederwalzer» (Brahms); «Depuis l'aurore du jour»; «L'alouette chante le jour» (arr. Daunais); «Compère Guillery» (harm. Noyon); «Marie Calumet» (harm. Cusson); «Plaisir d'amour» (Martini/Darcieux); «Sors-moi donc Albert» (F. Leclerc).

16h00

### Récital d'orgue

Antoine Reboulot, orgue Casavant, Basilique Notre-Dame-du-Cap, Cap-de-la-Madeleine; Symphonie pour orgue no 3 (Vierne). Anim. Jean Perreault.

16h30

### Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté».

22e: «Jean-Paul II et la famille». Pour fonder une société nouvelle et changer la trajectoire du monde comme pour redonner à l'Église un nouvel élan, il n'y a pas de cellule plus fondamentale que la famille, cette communauté de personnes en dialogue avec Dieu et au service de la société. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

### Alternances

«Les Éboueurs» de Pierre Dagenais, lu par l'auteur. «Sur sa pointe animée» (Palmieri); Robert Langevin, fl.; «Lumière, obscurité» (F. Thériault); François Thériault, vl.; Lucie Brosseau, alto; Jean Boutin, vc.; Claude Carrier, bas.; René Joly, Jacques Gignac, François Samson et Richard Boisvert, perc.; dir. Gilles Léveillé.

18h00

### Les Goûts réunis

«Schütz et son temps: les petits concerts sacrés» (1re partie). Extr. «Kleine Geistliche Konzerte» (Schütz); extr. «Vêpres»; extr. «Selva Morale Spirituale» (Monteverdi); extr. «Opella Nova» (Schein); «O Susser, O ereundlicher»; «Eins Bitte Ich»; «Christe Deus»; «Himmel un erde vergehen»; «Ein kind ist uns»; «Ich Hab Mein sacht» (Schütz). Anim. Henri Bergeron.

19h00

### Musique de notre siècle

«Anima»; «Poseidon» (Hedstrom); «Soleil vert» (Finzi); «Contour» pour bande magnétique (Risset). Anim. Serge Garant.

20h00

### Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. David Zinman; Isaac Stern, vl.: Concerto, op. 77 (Brahms); Symphonie no 5 (Prokofiev). Anim. Henri Bergeron.

22h00

### Jazz sur le vif

Émission enregistrée au cours du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: Bob Mover Sextet. Anim. Michel Benoit.

23h00

### Musique de chambre

Quatuor no 39 «L'Oiseau» (Haydn); Sonate pour flûte et violon (Telemann).

23h30

### Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Lundi

29 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Le Petit Domingo» (Georges Bernanos).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Les Notes inégales

# FM

# Horaire

**1re h.:** Symphonie de jeunesse no 9 (Mendelssohn); Sonate pour piano, Hob. XVI/23 (Haydn).

**2e h.:** Sonate pour flûte, hautbois et basse continue «de Halle» (Handel); Symphonie no 28, K. 200 (Mozart); Concerto pour alto et luth, RV 540 (Vivaldi).

**3e h.:** «Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris» (Marais); Concerto pour flûte (C.-P.-E. Bach); «Pastorale» (Martinu); extr. «Tannhäuser» (Wagner). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Anniversaire: Jon Vickers. «Songs» (anon.); Lieder et Octuor, op. 103 (Beethoven); «Chanson tzigane» et Rapsodie, op. 14 (Dvorak); extr. «Le Chant de la terre» (Mahler); Musique de scène (Purcell); «Medieval Love Songs» (Coulthard); extr. «Samson et Dalila» et Concerto pour violoncelle no 1 (Saint-Saëns); Aria et Sonates pour clavecin (D. Scarlatti). Anim. Renée Laroche.

12h00

## L'Art vocal

Mannheim, souvenirs de Mozart et de Wagner. Stuttgart, visite du chantier, échos de Richard Strauss. Anim. André Hébert.

13h00

## Au Gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).

Symphonie no 3 (Frédéric II); Concerto pour violoncelle no 1 (Kabalevsky); Quatuor no 52 (Dieudonné/Pielain); «Concerto madrigal» pour deux guitares (Rodrigo).

Participation de la Radiodiffusion-télévision belge francophone au prix Paul-Gilson: «Fluorescences» (Souffriau). Suite en mi (Bach/Rachmaninov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Relectures

«Jean Follain». Inv. Jean Pierrot, Louis Forestier et Guy Allix. Int. Hubert Juin. Prod. Radio France.

17h30

## Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«Notre Rabelais». 1re de 5 émissions: «Rabelais: invention, fête et opposition des langages». Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

## Démons et merveilles

1re de 13 émissions: «Les Trépassés» (1re de 2 émissions). Texte et anim. Jean Duberger.

19h30

## Les deux Nords

Inv. Anne-Marie Derese. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

20h00

## Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Sinfonietta de l'ORF, dir. Antony Pay; Ernst Kovacic, vl.: Sérénade pour vents, op. 7 (Strauss); Concerto pour violon, op. 12 (Weill); Sérénade, K. 361 (Mozart). De la Radio hongroise. Orch. symph. de la Radio hongroise, dir. Tamas Breitner; Ede Banda, vc.: «Dans l'obscurité» (Kosa).

22h00

## Jazz-soliloque

«Little Girl Blue»: Gary Burton; «Yesterdays»: Terry Gibbs et Buddy De Franco; «Blues in Time»: Gerry Mulligan et Paul Desmond; «Hi Fly»: Ernie Wilkins; «It's All Right With Me»: Victor Assis Brasil; «Vonce 5»: Curtis Fuller; «In Case of Emergency»: Slide Hampton. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Scherzo (Borodine); Allegro (Rimsky-Korsakov); Courante (Glazounov).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mardi

30 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«Détachement et liberté intérieure» (Georges Bernanos).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour flûte no 2 (Marcello); Trio, op. 9 no 3 (Beethoven); «In Ireland» (Harty).

2e h.: Sinfonia concertante (Crusell); Sonate pour violon (Croft).

3e h.: Suite pour orchestre no 2, BWV 1067 (Bach); Pièces pour pendule à jeu de flûtes (Haydn); «Fantaisie tchoukhone» (Dargomyjsky); Quatuor no 12, D. 703 (Schubert). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Anniversaire: Paul Valéry. «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Charmes» (Mompou); «Les Biches» et «Colloque» (Poulenc); «Colloque» (Mercurio); extr. «Parsifal» (Wagner); «Orphée» (Mather); extr. «Faust Symphonie» (Liszt); «Narcisse» (Szymanowski); «Symphonie fantastique» (Berlioz). Anim. Renée Laroche.

12h00

## L'Art vocal

Gottlob Frck, basse, et Anneliese Rothenberger, soprano, vedettes de toutes les scènes allemandes: Mozart, Wagner, etc. Anim. André Hébert.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Concert enregistré en août dernier au

Domaine Forget de St-Irénée. François Langlais, p.: «Air varié à la manière italienne» (Bach); Sonate, K. 310 (Mozart); «Variations sur un thème de Corelli» (Rachmaninov); Sonate no 32 (Beethoven).

Concerto pour trompette (Neruda); Quatuor, op. 47 (Krommer-Kramar); «Variations sur un thème de Haydn», op. 56a (Brahms).

Participation de Radio France au Prix Paul-Gilson: «Les Tarots d'Ulysse» (Boucqart).

16h00

## Il n'y a plus de bonnes réponses.

Il y a parfois de bonnes questions. André Green, psychanalyste, se penche sur le cas Shakespeare. Nous apprenons que l'oeuvre de Shakespeare, outre ses qualités dramatiques, est par surcroît un traité psychiatrique. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

16h30

## La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«Notre Rabelais». 2e: «Rabelais: comment la grossièreté devient oeuvre d'art?» Dimension «carnavalesque» de l'oeuvre de Rabelais: célébration du corps grotesque. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

## Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «L'Homme et la durée» (1re de 2 émissions). Inv. François Boitel, paléontologiste. Int. Janine Delaunay.

19h30

## La Feuillaison

«La Mort» de Marcel Bélanger, Lysane Grégoire et Danny Lemay. Trois étudiants du Département des communications de l'Université de Montréal font une recherche et mènent une réflexion sur le phénomène de la mort à travers les temps.

20h00

## Concerts européens

Saison de concerts de l'ORF. Concert de musique de chambre. Quatuor Artis: Quatuor, Hob. III/78 (Haydn); Cinq pièces, op. 5 (Webern); Quatuor, D. 810 (Schubert). De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de musique baroque de Budapest. «Histoire de la naissance de Jésus-Christ» (Schütz).

22h00

## Jazz-soliloque

«I Got Rhythm»: Garnet Clark; «Sweet Lorraine»: Garland Wilson; «Will You Still Be Mine?»: Mundell Lowe; «No Problem»: Duke Jordan; «Nervous»: Willie Dixon; «Think»: Bobby Pierce; «What's New?»: Jackie McLean; «I'll Never Be The Same»: Kenny Burrell et Coleman Hawkins; «Boogie Woogie à la parisienne»: Sammy Price. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Quatuor en fa min. (Gade); Impromptu, op. 34 no 5 (Chaminade).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

# Mercredi

31 octobre

0h00

## Pensées de la nuit

«Le Moyen Âge n'a jamais été vulgaire» (Georges Bernanos).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Sonate pour piano, op. 14 (Schumann); Symphonie concertante, op. 13 no 1 (Chartrain).

2e h.: extr. «Les Nations» (Couperin); extr. «La Damnation de Faust» (Berlioz); Ouv. «La Chauve-Souris» (J. Strauss).

3e h.: extr. «Le Domino noir» (Auber); Concerto pour violon (Tartini); «Soirées musicales», op. 9 (Britten); «Graceful Ghost» (Bolcom). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Anniversaire: Peter Warlock. Musique élisabéthaine; «Suite italienne» et «Songs» (Warlock); Concerto pour violoncelle (Delius); «Songs» (Van Dieren); Sérénade pour cordes, Motet «Corpus Christi» et «Capriol Suite» (Warlock).

Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00

## L'Art vocal

L'Opéra de Munich. Extr. «Der Opernball» (Heuberger), «Don Pasquale» (Donizetti), etc. En vedette, la basse Paolo Montarsolo. Anim. André Hébert.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Sonate pour flûte, BWV 1030 (Bach); Sonate pour violon et piano, K. 301 (Mozart); Concerto pour flûte (Ibert); Six «Moments musicaux», D. 780 (Schubert); extr. «Cydalise et le chèvre-pied» (Pierné). Participation de Radio-Canada au prix Paul-Gilson: «Bouteilles dans l'espace» (Gonneville). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30

## Documents

«L'Opéra en Allemagne». Dern. Munich, la plus grande scène d'opéra du monde: visite guidée par le

# FM Horaire

directeur. Retrouvailles: Paolo Montarsolo en «Don Pasquale». Une Canadienne en Allemagne, Lucie Lanoue, soprano. Int. et anim. André Hébert.

17h00

## La Fin des morales

Inv. Ginette Paris, psychologue. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h00

## Actuelles

«Notre Rabelais», 3e: «Rabelais, l'annonciateur d'un monde nouveau»: conception du monde, de l'histoire, du savoir. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

## Communauté des radios publiques de langue française

20h00

## Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF; Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Edward Downes; Oleg Maisenberg, p.: Concerto, op. 15 (Brahms); extr. «L'Échelle de Jacob» (Schoenberg). De l'Académie des sciences de Hongrie. Denes Kovacs, vl.; Geza Nemeth, alto; Duo, Hob. VI/6 (Haydn).

22h00

## Jazz-soliloque

«Trouble»: Sarah Vaughan; «Angel Eyes»: Mark Murphy; «Mava Mava»: Sonny Rollins; «Good Bait»: Sal Salvador; «Relaxin'»: Woody James; «Cool Eyes»: Horace Silver; «Alone Together»: Kenny Drew; «Little Lulu» et «A Sleeping Bee»: Bill Evans. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Douze duos pour deux cors, K. 487 (Mozart).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Jeudi

1er novembre

0h00

## Pensées de la nuit

«Le saint est toujours prêt à tout donner» (Georges Bernanos).

0h05

## Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Trio en do min. (Lekeu); Musique pour consort de violes (Jenkins). 2e h.: Sonate pour piano, Hob. XVI/48 (Haydn); extr. «Saul» (Handel); «Bachianas Brasileiras» no 5 (Villa-Lobos); «España» (Chabrier).

3e h.: Sinfonia en ré (Galuppi); Divertimento, K. 252 (Mozart); Concerto pour violoncelle no 9 (Boccherini); «Caprice viennois» et «Tambourin chinois» (Kreisler). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

«Jour des morts». Flûte japonaise; chant grec; «Le Voyage» (Henry); Les Sept Paroles du Christ» (Tournemire); «Tombeau de Monsieur de Sainte-Colombe» (Marais); Suite pour flûte (Gautier); «Metilde è morta» (Durante); extr. «Boris Godounov» (Moussorgsky); «Ys» (A. Stevell); «La Grande Messe des morts» (Gossec); «Toward The Unknown Region» (Vaughan Williams). Anim. Renée Larochelle.

12h00

## L'Art vocal

Anim. Jean Perreault.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Concerto pour deux mandolines, P. 133 (Vivaldi); Intermède pour «Le Mariage forcé» et «La Comtesse d'Escarbagnas» (Charpentier); Concerto pour violon no 1 (Prokofiev); «Jour d'automne» (Masse-net); «Suite tchèque», op. 39 (Dvorak); Concerto pour piano, op. 30 (Rimsky-Korsakov); «Folksongs» (Britten). Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30). Participation de la Radio suisse romande au prix Paul-Gilson: «Procuste deux étoiles» (Wutrich-Mathez). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Les Âges de la critique

«Stendhal». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte René Viau.

16h30

## Rencontres

Inv. Suzanne Lilar et André Delvaux. Int. Francine Laurendeau. Prod. Radiodiffusion-télévision belge franco-phonie.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«Notre Rabelais», 4e: «Rabelais: folie et utopie». Le fou: personnage littéraire dominant au XVIIe siècle; Thélème. Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

## Auteurs de notre temps

«Jean-Luc Benoziglio: parlez-moi d'humour!» Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Int. recueillis par Charles Temerson. Lect. Monique Miller et Jean-Louis Millette.

20h00

## Orchestres canadiens

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; Murray Perahia, p.: «Scherzo tantastique» (Stravinsky); Concerto no 3 (Beethoven); «L'Oiseau de feu» (Stravinsky). Anim. Jean-Paul Nolet.

22h00

## Jazz-soliloque

«Blues Is Troubles»: Memphis Slim; «It's Raining Again»: Noe Williams; «We Are The Future»: Sun Ra Bassism; «So Long»: Big Maybelle; «Cassandranite»: Woody Shaw; «All God's Chillun Got Rhythm»: Claude Williamson; «Mata-dor»: Grant Green; «100 Hearts»: Michel Petrucciani. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Sonate pour violoncelle et piano (Delius); Sonate pour violon et basse continue, BWV 1021 (Bach).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Vendredi

2 novembre

0h00

## Pensées de la nuit

«Le destin des grands hommes» (Georges Bernanos).

0h05

## Musiques de nuit

En première partie d'émission: «Guitare, confidente nocturne». Partagez l'intimité de la guitare avec des pièces de circonstance de Brassens, Albeniz, Django Reinhardt, Britten, Dowland et quelques autres. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

## Les Notes inégales

1re h.: Symphonie concertante, K. 297b (Mozart); «Images» du Livre I (Debussy). 2e h.: Variations pour flûte et piano sur «Trockene Blumen», op. posth. (Schubert); «Ballade» (Salzedo); Concerto pour violon, RV 332 (Vivaldi). 3e h.: «Sept danses allemandes» (Demantius); extr. «La Jolie Fille de Perth» (Bizet); Concerto pour flûte, hautbois d'amour et viole d'amour (Telemann); Prélude, op. 45 (Chopin); extr. «La Damnation de Faust» (Berlioz). Anim. Francine Moreau.

9h00

## Musique en fête

Anniversaire: Carl von Dittersdorf — «La Contrebasse». Symphonie en la (Dittersdorf); Concerto pour contrebasse (Koussevitsky); Partita (Vanhall); «Ouverture et témoignage» (J. Léandre); extr. «Esther» (Dittersdorf); Concerto pour contrebasse (Urbarmer). Anim. Renée Larochelle.

12h00

## L'Art vocal

«La Coquette trompée» — première mondiale — (D'Avvergne); Michèle Pene; Isabel Garciasang; Philippe Langridge; Ensemble instrumental de France, dir. Jean-Pierre Wallez. Anim. Jean Perreault.

13h00

## Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00). Guy Lavigueur, président de la Banque fédérale de développement, viendra nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

## Grands Systèmes économiques

«Bloc U.S.A. et bloc U.R.S.S.». Inv. Alain Albert, professeur à l'Université du Québec à Hull; Maurice St-Germain, professeur à l'Université d'Ottawa. Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

## L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

## Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30

## Actuelles

«Notre Rabelais», Dern.: «Rabelais: modernité de Rabelais». Int. Wilfrid Lemoine. Rech., texte et anim. André Belleau.

19h00

## Prémiers

«Tu sales trop, Henri» de Dominique Le Bourhis.

20h00

## Les Grands Concerts

En direct de l'Église St-Joachim de Pointe-Claire: Duo classique de Montréal; Eric Wilner, fl.; Davis Joachim, gui.; Nocturno, op. 37 (Molino); Sonate, BWV 1035 (Bach/Jochim); «Prisisms» 1984 (Brott); «Suite lyrique» (Desportes/Gossec — arr. Almeida); Sonatina, op. 205 (Castelnuovo-Tedesco); «Distri-buão de flores»; «Tarde Azul» et extr. «Bachianas Brasilieras» no 5 (Villa-Lobos); «Entr'acte» (Ibert). Durant l'entracte, l'abbé Claude Turmel nous entretient des oeuvres d'art et de l'architecture de l'église. Anim. Henri Bergeron.

22h00

## Jazz-soliloque

«When Johnny Comes Along»: Charlie Mariano; «These Foolish Things»: Jimmy Forrest; «The Man I Love»: Bud Freeman; «Tea for Two»: Brew Moore; «Baltimore Oriole»: Bob Dorough; «Growing Up»: Alvin Queen; «Jelly Jelly»: Karin Krogg et Dexter Gordon; «Confirmation»: Phil Woods. Anim. Gilles Archambault.

23h00

## Musique de chambre

Septuor (Berwald).

23h30

## Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

## Gratuit

**Ici Radio FM**  
Société Radio-Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304  
Case postale 6000 Montréal, Qc  
H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

# Radio AM



Réginald Martel

## L'actualité économique à votre portée

samedi  
27 octobre, 12h11  
Le magazine économique

Comprendre les mécanismes, les lois du système économique; posséder les notions de base qui en permettent l'accès, bref mieux cerner les rouages de l'activité économique, voilà une question qui préoccupe un nombre croissant d'individus dans notre société.

Radio-Canada propose une émission qui fait le point sur les grands sujets économiques de l'heure, c'est **Le magazine économique**, diffusé le samedi à compter de 12h11 sur les ondes du réseau AM de Radio-Canada.

Le magazine économique renseigne l'auditeur sur toutes les dimensions de la vie économique, à l'échelle de l'individu, de l'entreprise, tout comme au niveau des grandes politiques économiques. Le Magazine économique offre des entrevues, des reportages «sur le terrain», la couverture de colloques ou de grands événements; une chronique mensuelle de Statistique Canada qui fait l'analyse de la conjoncture économique. Des auteurs-économistes viennent présenter leurs ouvrages. Réginald Martel reçoit également des universitaires, des financiers, des spécialistes, mais aussi des travailleurs, des agriculteurs, bref, tous les gens qui, à des titres divers, sont reliés à l'activité économique.

Réginald Martel, qui anime **Le magazine économique** depuis les débuts, a aussi collaboré aux émissions radiophoniques «Présent à l'écoute», «Book-Club» et «Antenne 5». Il est en outre chroniqueur littéraire au journal «La Presse». Entouré pour cette émission des journalistes Jacques Ouvrard, Gilles Paquet et Jean Giroux, ils forment une équipe dynamique et compétente.

### Sur la scène nationale et internationale

Très liée à l'actualité économique sous toutes ses formes et représentations, l'émission utilise toutes les ressources à sa disposition pour rendre compte, expliquer, analyser l'activité économique sur la scène nationale et internationale. Pour appuyer l'équipe montréalaise: des correspondances régulières en provenance de Toronto, Edmonton, Vancouver, Halifax et Paris. De plus, l'animateur et les journalistes peuvent s'entretenir par circuit fermé avec des intervenants de la scène internationale.

Traité avec toute la rigueur que le sujet commande, l'émission se déroule néanmoins dans une atmosphère détendue où l'humour n'est pas absent.

Renseigner l'auditeur spécialiste ou simplement intéressé par la question économique, cette émission se révèle un outil précieux dans la compréhension du monde économique.

Réalisation: Louise Carrière



Jean-François Doré

## Rock + culture = Sept heures, bonhomme!

lundi au vendredi,  
19h00

L'émission **Sept heures, bonhomme** qui accordait auparavant une place prépondérante à l'univers de la musique rock et du spectacle, s'affirme davantage cette année comme un magazine-jeunesse qui ouvre ses horizons et ses micros à la jeunesse actuelle et à sa culture, tout en réservant à ses auditeurs une bonne part de musique rock.

Ainsi, à l'aube de l'année internationale de la jeunesse, **Sept heures, bonhomme** se veut de plus en plus présent aux jeunes qui, à travers cette émission, trouveront à s'exprimer et à se renseigner. **Sept heures, bonhomme** est le témoin, le porte-voix de leurs préoccupations et de leurs passions. De leurs humeurs et de leurs rêves. De leurs états d'âme, de leurs illusions et désillusions. Tout ce qui les concerne et les intéresse: de l'ordinateur en passant par leurs droits. Le politique, le social, le culturel, vus et vécus par des jeunes. Jean-François Doré, l'animateur au verbe habile, est, cette année, entouré de chroniqueurs qui représentent bien les intérêts de leurs pairs auditeurs. leurs pairs auditeurs.

### Partout dans le monde, tâter le poulx de cette jeunesse

Dites-moi docteur, votre jeunesse se porte bien? Vit-on sa jeunesse de la même façon en Californie et dans le Kazakhstan? Étoutent-ils la même musique dans leurs walkmans, les jeunes du monde entier?

Mais **Sept heures, bonhomme**, c'est aussi le carrefour des nouvelles tendances musicales à travers le monde. Le rock, ici, c'est gagné d'avance. Avec une oreille spécialement tendue vers la production francophone. Des chroniques de disques, des entrevues avec des musiciens, des groupes, des chanteurs et des chanteuses... La jeunesse a son émission (air connu), à la radio AM de Radio-Canada: **Sept heures, bonhomme**, du lundi au vendredi, de 19h00 à 23h00.

Réalisation: Catherine David

# Télé Cinéma

# Télé Loisirs



## La voix, le beau et le bleu: Diva

dimanche 28 octobre,  
21h50  
Les Beaux Dimanches

En première à la télévision de Radio-Canada, le film «Diva» du réalisateur français Jean-Jacques Beineix, présenté dans le cadre de *Ciné-Festival*, aux **Beaux Dimanches**, le 28 octobre à 21h50.

Diva, premier film du jeune réalisateur Jean-Jacques Beineix, est peut-être le plus impressionnant des premiers films que nous a donné le cinéma depuis «À bout de souffle» de Godard, a-t-on souligné dans les critiques.

Film de commande, il a été tiré du roman de Delacorta, un contemporain de Beineix. Son genre, difficilement classifiable, oscille entre le drame policier et la bande dessinée.

**Un film qui s'adresse à tous les sens**

Visuellement, «Diva» atteint les dimensions esthétiques et la beauté des toiles de Magritte. «Les images les plus étonnantes qu'on ait jamais vues sur un écran», d'après le magazine français «Le Point». Musicalement, l'émotion que nous procure la voix de la Diva (en réalité, celle de la chanteuse Wilhemina Wiggins Fernandez) est sans borne.

Que dire des sensations fortes que nous cause le suspense à travers des poursuites effrénées et le perpétuel chassé-croisé entre «les bons» et «les méchants»?

Est-ce bien nécessaire de connaître l'histoire, quand on est assuré d'assister à un grand moment du cinéma? Devenu un film-culte, «Diva» est presque le symbole d'une certaine génération... À ne pas manquer si vous aimez le beau, le bleu et l'opéra.



Roger Moore

## L'agent 007 parmi nous

Jeudi  
1er novembre, 19h30  
Les Grands Films

James Bond — Roger Moore saura-t-il, comme toujours, se dépêtrer à temps (et avec élégance) de ses aventures d'espionnage?

Cette fois, James Bond est chargé de repérer l'épave d'un navire-espion britannique et d'y récupérer un appareil ultra-secret qui s'y trouve. L'agent 007 aura à faire face à un adversaire de taille en la personne de Kristatos, un financier grec, dans «Rien que pour vos yeux» aux **Grands Films le jeudi 1er novembre à 19h30**.

À voir, pour les beaux yeux de...



Claire Pimparé

## Avec Claire Pimparé, on se tient en forme

lundi au vendredi,  
9h45  
À votre rythme

Il n'y a pas d'âge pour vivre au rythme de la danse-exercice. C'est en musique et fort agréablement en compagnie de Claire Pimparé que chacun pourra désormais participer à cet engouement extraordinaire pour une nouvelle façon de se tenir en forme. L'émission **A votre rythme** vous propose 15 minutes santé et plaisir, **du lundi au vendredi à 9h45**.

En effet, si les émissions du lundi, mercredi et vendredi sont destinées au large public, celle du mardi s'adresse plus spécifiquement aux enfants, tandis que l'émission du jeudi vise l'auditoire du troisième âge.

Chaque émission commence, comme il se doit, par une période de réchauffement, se poursuit par une routine aérobique; une pause-information d'une minute suit, pour renseigner chaque groupe concerné sur divers sujets touchant la santé et l'activité physique. L'émission se termine sur des exercices de flexibilité et de relaxation.

Ajoutons que l'émission du mardi, qui est destinée aux enfants, a pour but de développer leur motricité. Claire Pimparé et la mascotte Fafoin feront appel à l'imagination des enfants et comme tous les autres jours, un groupe auquel les jeunes téléspectateurs pourra s'identifier sera en studio pour faire les exercices.

Donc, pour se tenir en forme à tout âge, il faut se mettre à l'action en même temps que Claire Pimparé, **du lundi au vendredi à 9h45**, pour quinze minutes de danse-exercice plaisir.  
Réalisation: Pierre Lawrence

# Télé Horaire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants  
• Émissions en noir et blanc  
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## Correctif

**Samedi 20 octobre:**  
12h00 Inscire: **Les Grands Fleuves, reflets de l'histoire.** *Le St-Laurent.*

**Dimanche 21 octobre:**  
13h00 **Football de la ligue nationale.** Inscire comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arsenault. Réal. François Lavallée.  
17h00 **Second regard.** Dossier: *Au bord de la Chine (dern. de 2).* Pour les Chinois, le christianisme ne serait-il donc toujours que la religion des étrangers venus de l'Occident? Entr. avec Mgr Deng Y Ming, archevêque de Canton, et Paul Vallat, prêtre-ouvrier des Missions étrangères de Paris depuis cinq ans à Hong Kong. Prod. TF-1. Mise en ondes: Gérard Chapelaine.

**Lundi 22 octobre:**  
19h00 **Trouvez l'erreur.** Inscire thème: *traîtres et espions (dern. de 2).*

**Mercredi 24 octobre:**  
14h30 **Le Temps de vivre.** Inscire: Avec le groupe de l'âge d'or de St-Stanislas-de-Kostka. Réal. Monique Ledoux. Réal.-coord. André Groulx.

## Samedi 27 octobre

7h25  
**Ouverture et horaire  
Samedi-jeunes**  
*L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.*

7h30  
**Les Contes de la forêt verte**  
Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00  
**Belle et Sébastien**  
Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30  
**Passe-partout**  
Anim. Marie Eykél, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00  
**Astro, le petit robot**  
Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustouflantes. Prod. japonaise.

9h30  
**Candy**  
Dessins animés racontant les aventures d'une jeune infirmière. Prod. japonaise.

10h00  
**Les Mystérieuses Cités d'or**  
Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux

Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30  
**Les Contrebandiers**  
Série dramatique réalisée par Dennis Abeys et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Prod. britannique.

11h00  
**Les Héros du samedi**  
Football bantam au parc Riverside de Ville LaSalle. Les Colts reçoivent l'équipe de Laval-Nord. Anim. Camille Dubé. Analyste Yves Bergeron. Réal. Jacques Bérubé. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00  
**Les Grands Fleuves, reflets de l'histoire**  
*La Loire.* Documentaire sur le plus long des fleuves français, tributaire de l'Atlantique (prod. française).

13h00  
**D'hier à demain**  
*Normands, barbares et bâtisseurs.* Documentaire retraçant l'origine et le sens des abbayes normandes. Réal. J.N. Cristiani (fr. 79).

13h30  
**Football professionnel canadien**  
En direct du stade de l'Exposition de Toronto, match opposant les Tiger Cats de Hamilton aux Argonauts. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

16h00  
**Bagatelle**  
Dessins animés.

17h00  
**Palme d'or**  
Documentaires réalisés par Max Caco-pardo et Alain Godon. Anim. Carole Laure. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. *Une histoire du cinéma depuis 1945. 1952.* Brigitte Fossey est la petite fille des *Jeux interdits* de René Clément; Gérard Philippe triomphe dans *Fanfan La Tulipe* et Louis Jouvet, un des plus grands acteurs français, meurt à l'âge de 64 ans. Deux figures importantes du cinéma italien, Vittorio De Sica et Cesare Zavattini, réalisent *Umberto D.* Aux États-Unis, l'Oscar va au film *Sous le plus grand chapiteau du monde* du réalisateur Cecil B. De Mille.

17h30  
**À première vue**  
Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25

18h00  
**Le Téléjournal** □

18h06  
**Impacts**  
Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00  
**Le Monde merveilleux de Disney**

20h00  
**La Soirée du hockey**  
En direct du Civic Arena de Pittsburgh, match opposant les Canadiens de Montréal aux Penguins. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30  
**Le Téléjournal** □

22h50  
**Les Nouvelles du sport**

23h05  
**La Politique fédérale Début.**

23h15  
**Télé-sélection**  
*L'Enfant du diable* (The Changeling). Drame fantastique réalisé par Peter Medak, avec George C. Scott, Melvyn Douglas et Trish Van Devere. L'esprit d'un enfant infirme tué par son père hante le grenier d'une maison abandonnée (can. 80).

1h25  
**Fin des émissions**

## Dimanche 28 octobre

7h25  
**Ouverture et horaire**

7h30  
**Le Petit Castor**  
Dessins animés. Histoire d'un petit castor vivant toutes sortes d'aventures en forêt. Production japonaise.

8h00  
**Démétan, la petite grenouille**  
Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise.

8h30  
**Passe-partout**

9h00  
**Michou et Pilo**  
Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30  
**Les Fables d'Europe**  
Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45  
**Paraboles**  
Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte.

10h00  
**Le Jour du Seigneur**  
Messe célébrée à l'église St-Jean-Baptiste de Sherbrooke à l'occasion du centenaire de la paroisse. Président Marc-André Poulin, prêtre. Réal. Benoit Hallé, CKSH-Sherbrooke. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00  
**La Semaine à l'Assemblée nationale**  
L'animateur Noël Gauthier résume les activités de la semaine, suit le progrès des plus importants projets de loi et souligne les principaux débats dont il nous offre de larges extraits. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00  
**La Semaine verte**  
Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier: les politiques sur le trappage au Québec. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet.

13h00  
**Rencontres**  
Reprise de l'émission diffusée le mardi 23 octobre à 23h25. Inv. Maurice Champagne-Gilbert.

13h30  
**Football professionnel canadien**  
En direct du Lansdowne Park d'Ottawa, match opposant les Concordes de Montréal aux Rough Riders. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien: Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

16h00  
**Bizarre, bizarre**  
Drame réalisé par Alistair Reid, avec Éline Strich et R. Thompson. *Le Taster.*

16h30  
**Entre les lignes**  
Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00  
**Second regard**  
Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: *Au royaume du Bhoutan.* Documentaire réalisé par Arnaud Desjardins sur la vie des moines bouddhistes du Bhoutan, dans l'Himalaya. Arnaud Desjardins a réalisé de nombreux films sur les doctrines hindoue, bouddhiste et soufie au cours de ses multiples voyages en Asie et au Moyen-Orient. Prod. TF-1. Mise en ondes Jean Charbonneau.

18h00  
**Le Téléjournal** □

18h01  
**Science-réalité**  
Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *Les Bébés de demain ou la sélection génétique.* Inv. Dr Ronald Ericsson, concepteur d'une méthode de «pré-sélection» du sexe. Rep. Donald Dodier. Réal. Hélène Saint-Martin. — *Les Asté-*

# Télé Horaire

*roïdes*. Inv. Daniel Nadeau, astrophysicien. Rep. Solange Gagnon. Réal. Pascal Gélinas.

**18h30**  
**Les Royaumes du pétrole**  
Portraits des petits royaumes du golfe Persique. Prod. Franklin-Trout (dern. de 6). *Menaces extérieures*.

**19h00**  
**Le Parc des Braves** □  
Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie De Raïche et Christian Royer. Réal. René Verne. Pierre-Paul arrivera-t-il à convaincre son entourage de signer une pétition contre la conscription? Marie n'est pas au bout de ses peines avec Émile.

**19h30**  
**Les Beaux Dimanches**  
**Gala de l'ADISQ**. En direct de l'Expo-théâtre, l'animateur Jean-Pierre Ferland accueille les présentateurs qui annoncent les nominations pour chaque catégorie. Artistes invités Pierre Bertrand, Martine Chevrier, Pierre Flynn, Louise Forestier, André-Philippe Gagnon, Michel Lemieux, Robert Leroux et Louise Portal. Dir. mus. Daniel Mercure. Dir. artistique Mouffe. Réal. Roger Fournier. Prod. ADISQ.

**21h30**  
**Le Téléjournal** □

**21h50**  
**Les Beaux Dimanches**  
**Ciné-festival**. Drame policier écrit et réalisé par Jean-Jacques Beineix, d'après le roman de Delacorta, avec Frédéric Andrei, Richard Bohringer, Wilhelmina Wiggins-Fernandez et Jacques Fabbri. Une cantatrice a toujours refusé que l'on enregistre sa voix. À l'occasion d'un concert à Paris, un jeune admirateur, passionné de bel canto et d'électronique, réalise un enregistrement pirate presque parfait. Son geste l'entraînera malgré lui dans une suite de tribulations étonnantes (fr. 81).

**23h50**  
**Les Nouvelles du sport**

**0h05**  
**La Politique provinciale**

**0h15**  
**Fin des émissions**

## Lundi 29 octobre

**9h15**  
**Ouverture et horaire**

**9h20**  
**Fariboles**  
Dessins animés.

**9h45**  
**À votre rythme**  
*Danse-exercice*, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

**10h00**  
**Passe-partout**

**10h30**  
**Félix et Ciboulette**  
Félix, un finissant en agronomie sans emploi, habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il fait part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau.

**10h45**  
**Tape-tambour**  
Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

**11h00**  
**Rien que pour vous**  
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

**11h30**  
**Casper**  
Dessins animés. Production américaine.

**12h00**  
**Première édition**  
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef André Gascon.

**12h22**  
**Télex arts**  
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Peron. Réal.-coord. Louis Arpin.

**12h30**  
**Allô Bou Bou**  
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Suzanne de Cardenas. Dir. mus. Léon Bernier. Réal.-coord. André Morin.

**13h30**  
**Au jour le jour**  
Magazine d'intérêt familial. Sont abordés divers thèmes de la vie quotidienne: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, les arts et spectacles; la santé. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

**14h30**  
**Cinéma**  
**Un micro dans le nez** (The Spy With a Cold Nose). Comédie réalisée par Daniel Petrie avec Lionel Jeffries, Laurence Harvey et Daliah Lavi. Un agent du contre-espionnage britannique fait placer un microphone dans la peau d'un bulldog offert par l'Angleterre au premier ministre de l'URSS. Tout réussit à merveille au point que les Russes ne peuvent plus garder secrètes leurs décisions politiques (brit. 66).

**16h00**  
**Bobino**  
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

**16h30**  
**Les Schtroumpfs** □  
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

**17h00**  
**Quincy**  
Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Tes père et mère honoreras*. Le Dr Quincy enquête sur la mort accidentelle d'une vieille dame qui était maltraitée par son neveu.

**18h00**  
**Ce soir**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

**18h28**  
**Les Nouvelles du sport**

**18h33**  
**Avis de recherche**  
Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Pierre Péladeau. Collège Jean-de-Brébeuf, Méthode 1939-1940. Réal. Jacques Demers.

**19h00**  
**Trouvez l'erreur**  
Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *argent et millionnaires* (1re de 2).

**19h30**  
**La Soirée du hockey**  
En direct du Forum de Montréal, match opposant les Nordiques de Québec aux Canadiens. Comm. René Lecavalier. Anim. Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

**22h00**  
**Le Téléjournal** □  
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

**22h27**  
**Le Point**  
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivault et Pierre Nadeau. Reporters Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

**23h00**  
**La Météo**

**23h04**  
**Les Nouvelles du sport**

**23h16**  
**Télex arts**

**23h25**  
**Le Mutant**  
Drame de science-fiction réalisé par Bernard Toublanc Michel avec Jacques Dacqmine, Fanny Ardant et Nicolas Pignon (1re de 6). En quoi le secret d'un certain Saül Masson peut-il mettre en danger la paix mondiale?

**0h35**  
**Fin des émissions**

## Mardi 30 octobre

**9h15**  
**Ouverture et horaire**

**9h20**  
**Fariboles**

**9h45**  
**À votre rythme**

**10h00**  
**Passe-partout**

**10h30**  
**Félix et Ciboulette**

**10h45**  
**Tape-tambour**

**11h00**  
**De bien belles choses**  
Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Crystyan Arvisais, CKTM-Trois-Rivières.

**11h30**  
**Star Trek**  
Dessins animés. Production américaine.

**12h00**  
**Première édition**

**12h22**  
**Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

**12h30**  
**Allô Bou Bou**

**13h30**  
**Au jour le jour**

**14h30**  
**Cinéma**  
**Îles mystérieuses** (Mystery Island). Drame d'espionnage réalisé par Gordon Fleming, avec Steve Forrest, Sue Lloyd et Dudley Sutton. Une femme est séquestrée à bord d'un cargo après avoir été témoin d'un meurtre. Parti à sa recherche, son patron subit finalement le même sort. Ils se rendent compte qu'ils ont affaire à une fantastique organisation d'espionnage (brit. 66).

**16h00**  
**Bobino**

**16h30**  
**Minibus**  
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. *Les Déguisements*. Avec Julie

# Télé Horaire

Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier.

17h00

## L'Incroyable Hulk

*Cauchemar*. Drame de fiction réalisé par Dick Harwood, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Caroline Smith. Le journaliste Jack McGee acceptera-t-il la décision de ses supérieurs d'abandonner la recherche de Hulk?

18h00

## Ce soir

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

19h00

## Grand-papa

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Ronald France, Monique Chabot, Pierre Gobeil, Jocelyne Goyette et Nicole Filion. Réal. Jacques Segard. Robert n'accepte pas d'avoir un enfant mongolien et refuse de l'annoncer à Véronique.

19h30

## Le 101 ouest, avenue des Pins

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Paul Berval, Roger Joubert, Normand Brathwaite, Benoit Marleau, Denise Émond, Sophie H. Lorain et Michel Poirier. Réal. Royal Marcoux. La photo de Vovonne paraît pour la première fois dans le journal. La nouvelle se répand rapidement dans l'immeuble...

20h00

## Monsieur le ministre

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Françoise Faucher, Jean Duceppe, Gabrielle Mathieu, Roger LeBel et Jean-Louis Roux. Chierry est sous la surveillance de Roger Carrère. Son comportement inquiète grandement ses parents. Réal. Louis Bédard.

20h30

## Coup d'oeil

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00

## Dallas

Série américaine réalisée par Irving J. Moore, avec Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *Les Retrouvailles* (1re de 2). Bobby rencontre Gary à Las Vegas et réussit à convaincre son frère de retourner à la maison. L'annonce de sa visite est loin de réjouir J.R. et Sue Ellen.

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex arts

23h25

## Rencontres

Inv. René Laurentin, théologien et journaliste, auteur de plus de quarante ouvrages, dont *La Vierge apparaît-elle à Medjugorje?*, *Les Évangiles de l'enfance de Jésus-Christ* et *L'Église a-t-elle trahi?* Il représente un témoin privilégié de ce que l'on appelle «les apparitions de Medjugorje». Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55

## Cinéma

**Le Gros Bill**. Mélodrame réalisé par René Delacroix avec Yves Henry, Ginette Letondal et Maurice Gauvin. Un Américain hérite de la ferme de son oncle dans un village du Québec. Il s'attire d'abord la sympathie de tous, mais les jeunes jalourent vite sa popularité (can. 49).

1h40

## Fin des émissions

# Mercredi

31 octobre

9h15

## Ouverture et horaire

9h20

## Fariboles

9h45

## À votre rythme

10h00

## Passe-partout

10h30

## Félix et Ciboulette

10h45

## Tape-tambour

11h00

## Zig zag

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec l'ergothérapeute Hélène Barrette: le sens de l'orientation, temps et espace. — *Massothérapie* avec la psychomotricienne Marie-Josée Colibeau. — *Médecine* avec le Dr Isabelle Morency, chirurgien.

11h30

## Bout d'chou et Casse-cou

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00

## Première édition

12h22

## Télex arts

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30

## Allô Bou Bou

13h30

## Au jour le jour

14h30

## Le Temps de vivre

Lancement du *Guide des aînés* produit par le Ministère des affaires sociales du Québec contenant les renseignements sur les services essentiels destinés au troisième âge. Inv. Camille Laurin, ministre québécois des Affaires sociales. Anim. Pierre Paquette. Réal.-coord. André Groulx. — Chronique avec Mireille Soucy qui traite différents sujets tels la santé, le logement, les loisirs, l'alimentation, la mode, etc. Réal. Monique Ledoux. Réal.-coord. André Groulx.

16h00

## Bobino

16h30

## Au jeu

Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Le Petit Prince à Fabreville (1re de 2).

17h00

## Fraggle Rock

L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30

## Du tac au tac

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Anouk Simard, Normand Chouinard, Nicole Filion et Véronique Le Flaguais. Réal. Marcel Collet. *La Grande Demande*. Gaétan est un amoureux bien maladroit lorsqu'il s'agit de faire une demande en mariage.

18h00

## Ce soir

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

19h00

## Le Vagabond

*Les Démolisseurs*. Le chien Vagabond vient en aide à un homme accusé à tort de vol.

19h30

## Le Temps d'une paix

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Marie-Lou Dion, Paul Dion, Marie-Josée Caya, Paul Hébert, Roger Garand, Jean-René Ouellet et Jacques L'Heureux. Réal. Yvon Trudel. La mystérieuse lettre adressée à Joseph-Arthur délie la langue du malicieux Zidore. Yvon acceptera-t-il de retourner travailler au moulin de Simon Desrosiers malgré l'absence de Lionel au garage?

20h00

## Bonheur d'occasion

Drame de moeurs réalisé par Claude Fournier, d'après le roman de Gabrielle Roy, avec Mireille Deyglun, Marilyn Lightstone, Pierre Chagnon et Michel Forget (2e de 5). Emmanuel, un ami de Jean Lévesque, s'éprend de Florentine. Son mari ayant perdu son emploi, Mme Lacasse tente une courageuse démarche pour qu'il obtienne un poste de camionneur (can. 83).

21h00

## Lautrec 85

Promotion du vidéoclip et de ses vedettes, dans le domaine de la musique rock et populaire, des scènes locales et internationales. L'animateur Donald Lautrec présente les plus récents vidéoclips et souligne les derniers faits de l'actualité musicale à travers des dossiers et des entrevues. — Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex arts

23h25

## Reflets d'un pays

De Winnipeg. Inv. Louis Hébert, un passionné de voile. — Tim et Denis Conrad nous parlent du commerce des chevaux. — Rino Ouellet vit dans les bois avec sa famille et nous raconte les plaisirs d'une vie simple mais bien remplie. Réal. Richard Simoens, CBWFTV.

0h20

## Cinéma

**Le Bus**. Drame réalisé et interprété par Bay Okan, avec Tuncel Kurtiz, Ara Oren et Nuri Sezer. Des émigrés turcs à la recherche de travail sont conduits en Suède à bord d'un autobus par un compatriote. Celui-ci les abandonne en plein Stockholm après s'être emparé de leur argent et de leurs passeports (suisse 76).

2h10

## Fin des émissions

# Jeudi

1er novembre

9h15

## Ouverture et horaire

9h20

## Fariboles

9h45

## À votre rythme

10h00

## Passe-partout

# Télé Horaire

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Question de droit**  
Magazine abordant les problèmes légaux ou les situations nécessitant un recours à la loi et susceptibles de survenir dans la vie de tous les jours. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30  
**Salut santé**  
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. À chacun sa santé.

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Cinéma**  
**C'est ça l'amour** (The Last Night of Christmas). Mélodrame réalisé par Philippe Ottoni, avec Christopher George, Gary Hamilton et Laura Trotter. Un garçonnet atteint d'une grave maladie devine une tension croissante entre son père et sa mère. Inquiet, il s'évade de la clinique pour se rendre à la maison familiale (it. 77).

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Traboulidon**  
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouliseur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Michel Gélinas. *Le Fantôme*.

17h00  
**Légendes du monde** □  
Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, UNESCO et SRC. *La Dame blanche de Wieliczka* (Pologne). Cette légende raconte l'apparition du sel dans le village minier de Wieliczka, dans le sud de la Pologne.

17h30  
**La Vie secrète des animaux**  
*L'agressivité animale*. Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr. Jean-François Calvé.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**Génies en herbe**  
Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Juges Francine Payette-Luneau, Jacques Laurin et Jean-Claude Hardy. Rencontre entre les écoles Présentation-de-Marie et J.H.-Leclerc de Granby. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30  
**Les Grands Films**  
**Rien que pour vos yeux** (For Your Eyes Only). Drame d'espionnage réalisé par John Glen avec Roger Moore, Carole Bouquet et Lynn-Holly Johnson. L'inégalable agent 007 est chargé de récupérer un appareil ultra-secret à bord d'un navire espion (amér. 81).

22h00  
**Le Téléjournal** □

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex arts**

23h25  
**À première vue**  
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55  
**Cinéma**  
**Virginité**. Comédie de mœurs réalisée par Franco Rossi avec Vittorio Gassman, Ornella Muti et Madeline Hinde. Un Sicilien célibataire se voit confier la garde d'une jeune cousine, jolie et déflurée, et apprend qu'il sera gardien de la virginité de celle-ci (it. 76).

1h45  
**Fin des émissions**

## Vendredi

2 novembre

9h00  
**Ouverture et horaire**

9h05  
**Fariboles**

9h30  
**Sur le bout de la langue**  
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours expressif*.

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Les Ateliers** □  
De Moncton. Inv. Léo B. LeBlanc, artiste peintre d'art primitif et agriculteur de Cocagne, près de Moncton, au Nouveau-Brunswick. Anim. Claude Martin. Réal. Patrice Tremblay. Réal.-coord. J.-Réal Gagné.

11h30  
**Micropuce**  
Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. *Je te donne des ailes*.

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**  
Émission spéciale consacrée au Portugal. Réal. Nicolas Doclin.

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Télé-feuilleton**  
**Maîtres et Valets**. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et David Langton. Réal. John Hawkesworth. *Le Pigeon de Rose*. Pour quoi Rose est-elle si troublée depuis quelque temps?

15h30  
**Prince noir**  
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Ulysse 31**  
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31<sup>e</sup> siècle. Production française.

17h00  
**Télé-5**  
**La Lumière des justes**. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï (7<sup>e</sup> de 14). Vladimir Karpovitch apprend une cruelle nouvelle à Sophie. Désespérée, celle-ci songe à rentrer en France mais un nouveau drame l'empêche de réaliser son projet.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**À plein temps**  
Série présentée sous forme d'un téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer.

19h30  
**Vivre à trois**  
Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00  
**Hors série**  
**Sang et honneur**. Feuilleton dramatique réalisé par Bernd Fischerauer, avec Jeffrey Frank, Steven Rübbling et Rolf Becker. Prod. Daniel Wilson Inc., en collaboration avec SWF Baden-Baden et Taurus Film. La montée du nazisme et l'emprise grandissante exercée par Hitler sur la population racontées à travers le destin de trois familles allemandes au début des années 30. Ernst Keller est farouchement anti-nazi. Son fils de 10 ans, Harmut, se laisse influencer par les parents d'un de ses amis qui ont adhéré au parti. (1<sup>re</sup> de 5).

21h00  
**Déjà 20 ans** □  
Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué l'année 1964. Anim. Pierre Nadeau. Ann. Jean-Paul Nolet. Dir. mus. François Cousineau. Réal. Kristina von Hlatky. Coprod. SRC et les Productions du Sagittaire. La commission d'enquête Salvas sur les méthodes d'administration du gouvernement Duplessis. Inv. Gabriel Loubier et Florian Sauvageau. — Louis Laberge de la FTQ et la scène syndicale québécoise en 1964. — L'Institut de microbiologie Armand-Frappier. Inv. son fondateur, le Dr Armand Frappier, et le Dr Beaulne. — Le 20 octobre 1964 mourait le 31<sup>e</sup> président des États-Unis, Herbert Clark Hoover. — Ron Piché et Claude Raymond nous parlent du baseball professionnel à cette époque. — Artiste invité Claude Léveillé.

22h00  
**Le Téléjournal** □

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex arts**

# Télé Horaire

23h25  
**Cinéma**  
**L'Épreuve de force** (The Gauntlet).  
Drame policier réalisé et interprété par Clint Eastwood, avec Sandra Locke et William Prince. Dépêché à Las Vegas pour en ramener une prévenue qui doit témoigner à un procès, un officier de police devient bientôt la cible de mystérieux assaillants (amér. 77).

1h40  
**Fin des émissions**

## Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

**CBAFT — Moncton**  
**Dimanche 28 octobre:**  
12h00 La Revue  
0h00 La Politique provinciale  
**Lundi 29 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
13h04 Première Édition  
18h00 Coup d'oeil  
18h30 Ce soir Atlantique  
0h17 Le Régional  
**Mercredi 31 octobre:**  
20h00 Villes et villages

**CBST — Sept-Îles**  
**Lundi 29 octobre:**  
18h00 Ce soir Côte-Nord  
(jusqu'au vendredi incl.)

**CBGAT — Matane**  
**Lundi 29 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h00 Contact  
18h00 Ce soir régional  
**Mardi 30 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Judi 1er novembre:**  
23h54 Coup d'oeil

**CJBRT — Rimouski**  
**Lundi 29 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h00 Caméra 2  
18h00 Ce soir régional  
**Mardi 30 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Judi 1er novembre:**  
23h25 Coup d'oeil

**CBVT — Québec**  
**Samedi 27 octobre:**  
17h30 Légendes du monde □  
**Lundi 29 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h04 Les Nouvelles régionales  
12h10 Les Nouvelles du sport  
12h15 L'Entrevue  
12h24 Ce midi en ville  
12h27 La Météo  
18h05 Les Nouvelles régionales  
18h19 Les Nouvelles du sport  
18h25 Ce soir en ville  
18h28 La Météo  
19h00 Gilet pure laine  
23h00 Les Nouvelles régionales  
23h08 Les Nouvelles du sport  
23h16 Ce soir en ville  
**Mardi 30 octobre:**  
20h30 Contrechamp  
**Mercredi 31 octobre:**  
17h30 Trouvez l'erreur  
**Judi 1er novembre:**  
17h00 Le Vagabond □

17h30 Grand-papa  
**Vendredi 2 novembre:**  
17h00 Vivre à trois  
17h30 Génies en herbe  
19h30 À plein temps

**CBOFT — Ottawa**  
**Dimanche 28 octobre:**  
13h30 Cinéma  
Clopin, clopan.  
**Lundi 29 octobre:**  
(jusqu'au vendredi incl.)  
12h05 Fariboles  
18h00 Ce soir d'Ottawa  
23h05 Le Régional

**CBEFT — Windsor**  
**Dimanche 28 octobre:**  
11h00 Les Grandes Batailles du passé  
**Lundi 29 octobre:**  
12h05 Première édition en Ontario  
(jusqu'au vendredi incl.)  
14h30 Cinéma  
Les Super Vips.  
17h00 Voyage au fond des mers  
18h05 Ce soir en Ontario  
**Mardi 30 octobre:**  
14h30 Cinéma  
Opération Lady Marlene.  
17h00 Reflets d'un pays  
21h00 Gaston Phébus  
**Judi 1er novembre:**  
20h00 Les Grands Films  
Clair de femme.

**Vendredi 2 novembre:**  
19h30 La Bastringue  
23h30 Cinéma  
Le Canard à l'orange.

**CBWFT — Winnipeg et  
CBKFT — Régina**  
**Samedi 27 octobre:**  
11h00 Les Grands Fleuves du monde,  
reflets de l'histoire  
12h00 D'hier à demain  
13h00 Football professionnel canadien  
15h00 Bagatelle  
16h00 Palme d'or  
16h30 À première vue  
17h00 Le Téléjournal □  
17h05 Impacts  
18h00 Le Monde merveilleux de  
Disney  
19h00 À communiquer  
20h00 La Soirée du hockey  
21h30 Le Téléjournal 0  
21h50 Les Nouvelles du sport  
22h05 Cinéma  
La Grande Attaque du train  
d'or.

**Dimanche 28 octobre:**  
11h00 La Semaine verte  
12h00 Rencontres  
12h30 Football de la Ligue nationale  
15h00 Bizarre, bizarre  
15h30 Entre les lignes  
16h00 Second regard  
17h00 Le Téléjournal □  
17h01 Science-réalité  
17h30 Les Royaumes du pétrole  
18h00 Le Parc des Braves □  
18h30 Les Beaux Dimanches  
20h30 Le Téléjournal □  
20h50 Les Beaux Dimanches (suite)  
22h50 Les Nouvelles du sport  
**Lundi 29 octobre:**  
18h00 Phare-Ouest  
19h00 Le 101 ouest, avenue des  
Pins □  
19h30 À communiquer  
22h00 Le Téléjournal □  
22h30 Le Point  
23h00 La Météo  
23h05 Les Nouvelles du sport

23h15 La Taupe  
**Mardi 30 octobre:**  
18h30 Génies en herbe  
19h00 Court-circuit  
19h30 Monsieur le ministre □  
20h00 Lautrec 85  
21h00 Le Téléjournal □  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h27 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
21h59 La Météo  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h04 Les Nouvelles du sport  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h15 Rencontres  
22h45 Cinéma  
Des singes au grenier.  
**Mercredi 31 octobre:**  
17h30 Trouvez l'erreur  
18h00 Ce soir  
18h30 Le Temps d'une paix □  
19h00 Mag Ouest  
19h30 À plein temps  
20h00 Bonheur d'occasion  
22h15 Reflets d'un pays  
23h15 Cinéma  
Bubu de Montparnasse.

**Judi 1er novembre:**  
18h30 Les Grands Films  
Rien que pour vos yeux.  
22h15 À communiquer  
22h45 Pile ou face  
23h15 Cinéma  
Funny Lady.  
**Vendredi 2 novembre:**  
18h30 Verso  
19h00 Hors série  
Sang et honneur.  
20h00 Déjà 20 ans □  
22h15 Cinéma  
L'inspecteur ne renonce jamais.

**CBXFT — Edmonton**  
**Dimanche 28 octobre:**  
11h00 Rencontres  
11h30 Football professionnel canadien  
14h00 Bizarre, bizarre  
14h30 Entre les lignes  
15h00 Les Grandes Batailles du passé  
16h00 La Semaine verte  
23h55 Le Régional  
**Lundi 29 octobre:**  
9h45 Ouverture  
(jusqu'au jeudi incl.)  
12h05 Fariboles  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h30 Les Exclue  
19h30 À communiquer  
21h59 Sports Alberta  
(jusqu'au vendredi incl.)  
22h05 Le Téléjournal □  
jusqu'au vendredi incl.)  
22h29 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
23h00 Le Mutant  
**Mardi 30 octobre:**  
18h30 Phare Ouest  
23h00 Rencontres  
23h30 Cinéma  
Le Vieux Fusil.  
**Mercredi 31 octobre:**  
18h00 Ce soir: 60 minutes  
(vendredi également)  
23h00 Reflets d'un pays  
0h00 Cinéma  
La Marquise d'O  
**Judi 1er novembre:**  
18h30 Pile ou face  
23h00 À première vue  
23h30 Cinéma  
Funny Girl.  
**Vendredi 2 novembre:**  
9h25 Ouverture  
23h00 Cinéma  
Breezy.

**CBUFT — Vancouver**  
**Samedi 27 octobre:**  
10h00 D'hier à demain  
10h30 Football professionnel canadien  
13h00 Bagatelle  
14h00 Les Mystérieuses Cités d'or  
14h30 Les Contrebandiers  
15h00 Les Héros du samedi  
16h00 Les Grands Fleuves du monde,  
reflets de l'histoire  
17h00 La Soirée du hockey  
19h30 Palme d'or  
20h00 À première vue  
20h30 Court métrage  
20h37 Impacts  
21h30 Le Monde merveilleux de  
Disney  
23h05 La Politique fédérale  
23h15 Télé-sélection  
La Grande Mêlée.  
**Dimanche 28 octobre:**  
9h00 Le Jour du Seigneur  
10h00 Rencontres  
10h30 Football professionnel canadien  
13h00 Bizarre, bizarre  
13h30 Entre les lignes  
14h00 Michou et Pilo  
14h30 Les Fables d'Europe  
14h45 Paraboles  
15h00 Les Grandes Batailles du passé  
16h00 La Semaine verte  
23h50 Les Nouvelles du sport  
**Lundi 29 octobre:**  
12h05 Fariboles  
(jusqu'au vendredi incl.)  
18h00 Ce soir, en Colombie Britannique  
(jusqu'au vendredi incl.)  
19h00 Le Téléjournal □  
(jusqu'au vendredi incl.)  
19h27 Le Point  
(jusqu'au vendredi incl.)  
20h00 Pile ou face  
20h30 Cinéma  
Par l'amour possédé  
22h30 À communiquer  
23h00 Le Mutant  
**Mardi 30 octobre:**  
20h00 Grand-papa  
20h30 Le 101 ouest, avenue des  
Pins □  
21h00 Monsieur le ministre □  
21h30 Coup d'oeil  
22h00 Dallas  
23h00 Rencontres  
23h30 Cinéma  
O.K. Laliberté  
**Mercredi 31 octobre:**  
20h00 Phare-Ouest  
20h30 Le Temps d'une paix □  
21h00 Bonheur d'occasion  
22h00 Lautrec 85  
23h00 Reflets d'un pays  
0h00 Cinéma  
La Poison.  
**Judi 1er novembre:**  
20h00 Génies en herbe  
20h30 Les Grands Films  
Rien que pour vos yeux.  
23h00 À première vue  
23h30 Cinéma  
Tout ce que vous avez toujours  
voulu savoir sur le sexe sans  
jamais oser le demander.  
**Vendredi 2 novembre:**  
20h00 À plein temps  
20h30 Trouvez l'erreur  
21h00 Hors série  
Sang et honneur  
Déjà 20 ans □  
23h00 Cinéma  
L'inspecteur Harry.

**Note:** Au moment de mettre sous  
presse, nous n'avons pas reçu  
les horaires de CBLFT — Toronto.

# L'agent 007



**parmi nous**  
à la télévision,  
Jeudi 19h30

