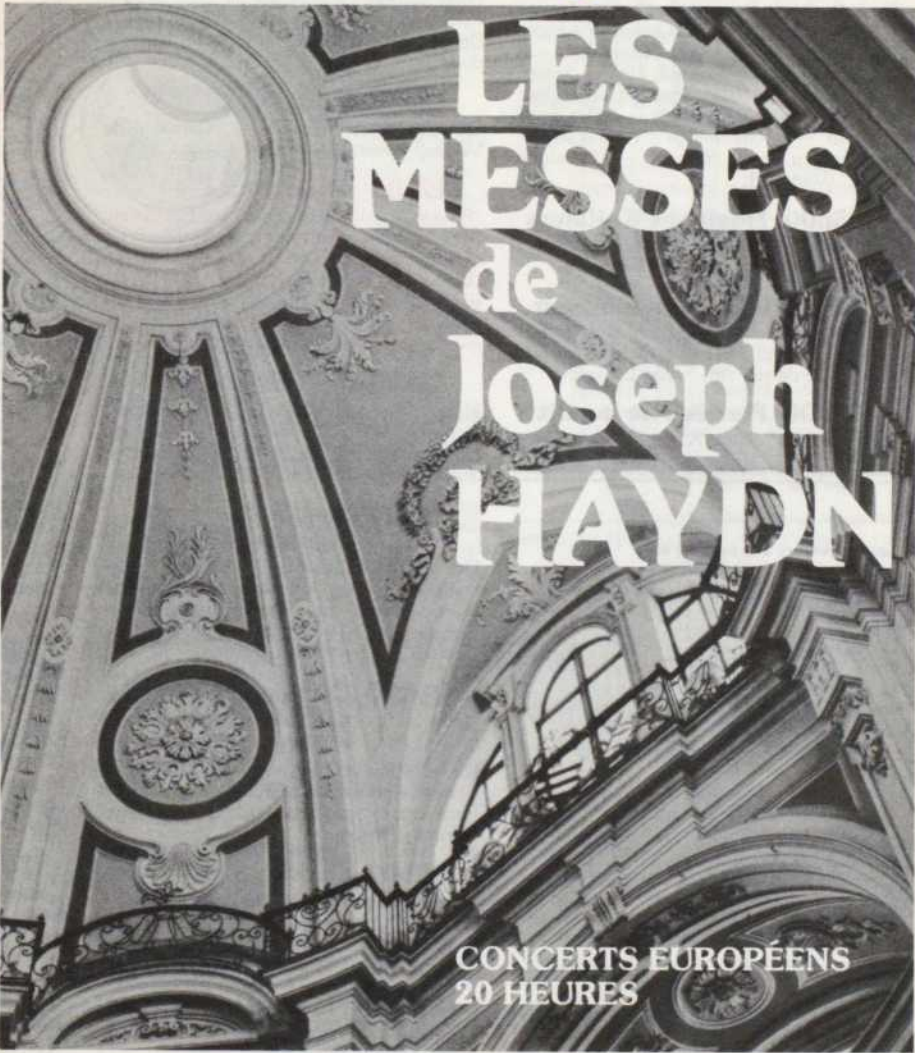


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 4 septembre 1982

Numéro 539

30 AOÛT 1982



LES MESSSES de Joseph HAYDN

CONCERTS EUROPÉENS
20 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5



OÙ SE TROUVE LE SECOND POUVOIR?

Partout dans le monde il existe un «premier pouvoir» parfaitement connu de tous. Il existe également un «second pouvoir» plus discret et plus diffus mais également, et souvent, plus durable et qui parvient à être aussi déterminant.

Si le «premier pouvoir» est détenu par ceux qui ont, comme chefs de l'État, la gouverne officielle de la chose publique, le «second pouvoir», lui, se manifeste de façon moins prévisible. Il se loge aussi bien dans le domaine artistique qu'au sein du clergé, tant dans les salles de rédaction que dans les bureaux des brasseurs d'affaires, à la fois derrière le siège du Premier ministre que du côté de l'opposition parlementaire.

L'histoire québécoise est peuplée d'hommes et de femmes qui exercèrent brillamment ce «second pouvoir». Laurent Laplante s'est intéressé à ce monde et à partir du **mardi 7 septembre à 16h30**, il nous tracera 26 portraits de ceux qui exercèrent ce «second pouvoir».

Réalisation: Michel Gariépy — Québec

7 septembre: Mgr Ignace Bourget
14 septembre: Arthur Buies
21 septembre: Le curé Labelle
28 septembre: Albani (Emma Lajeunesse)
5 octobre: Israël Tarte
12 octobre: Lionel Groulx
19 octobre: Henri Bourassa
26 octobre: Raoul Dandurand
2 novembre: Armand Lavergne
9 novembre: Laure Conan
16 novembre: Camilien Houde
23 novembre: Onésime Gagnon
30 novembre: Georges Pelletier
7 décembre: T.D. Bouchard
14 décembre: Le frère Marie-Victorin
21 décembre: Jacob Nicol
28 décembre: Édouard Montpetit
4 janvier 1983: Oscar Drouin
11 janvier: Gérard Picard
18 janvier: George Marler
25 janvier: René Chaloult
1er février: Réal Caouette
8 février: Claude Wagner
15 février: Paul Guin
22 février: André Laurendeau
1er mars: Thérèse Casgrain

Comme en lui-même était Joseph Haydn



Il y a 250 ans, en 1732, naissait Franz Joseph Haydn. Pour célébrer ce quart de millénaire le monde musical a organisé toute une série de manifestations en l'honneur de ce grand compositeur autrichien, et Radio-Canada s'est déjà associé à cet hommage.

Avant que ne se termine l'année, l'accent sera mis une fois de plus sur Haydn au réseau FM et ce dans un domaine où il a particulièrement brillé: celui de la musique religieuse. En effet dans le cadre de la série **CONCERTS EUROPÉENS**, les mélomanes pourront entendre une dizaine de messes écrites par Haydn et interprétées le plus souvent par l'Orchestre symphonique de la Radio autrichienne.

Catholique plus que pratiquant, Haydn commença son oeuvre avec une messe pour la terminer de même et on peut donc dire que, dès le départ, c'est en lui qu'il possédait l'art et la manière de ce genre musical. D'ailleurs le côté religieux de son caractère est facilement démontrable quand on sait que chacune de ses partitions était précédée de la formule latine «In nomine Domini» (Au nom du Seigneur) et que toutes se terminaient par «Soli Deo gloria» (À Dieu seul la gloire).

Au fil des concerts, les auditeurs pourront se rendre compte de la magnificence de ces oeuvres et de la richesse de leur développement.

Les deux premières messes seront diffusées les **lundi 6 et vendredi 10 septembre à 20 heures**.

Réalisation: André Clerk — Montréal.

Nouvelle programmation

C'est cette semaine que commence la nouvelle programmation d'automne à la radio FM de Radio-Canada. Certaines séries demeurent, d'autres changent d'heure et de nouvelles séries viennent prendre leur place dans la grille.

Au fil des semaines les auditeurs sauront faire leur choix et pour les aider notre horaire demeure un outil indispensable. D'ailleurs à propos de cet horaire, les utilisateurs pourront se rendre compte d'un changement qui s'opère dans sa présentation. Désormais notre horaire commence le samedi pour se rendre jusqu'au vendredi. Dans le présent numéro vous retrouverez deux journées (le samedi 4 et le dimanche 5 septembre) qui apparaissaient déjà la semaine dernière.

Bonne et belle écoute à notre antenne.

Le plus long canal du Canada

S'étendant sur 198 km, entre Ottawa et Kingston, le Canal Rideau est le plus long du Canada. Sa construction, dirigée par le colonel John By, se termina en 1832 après six années de rude labeur. Le siège des travaux était situé à Bytown devenu aujourd'hui Ottawa.

Depuis, bateaux de plaisance, embarcations à moteur, voiliers et autres parcourent cette voie d'eau qui ne comptent pas moins de 47 écluses.

Riche de son passé historique, le canal serpente à travers plus de 20 villes et villages de grande beauté, eux aussi liés étroitement au passé, pour se terminer de part et d'autre dans une grande ville, Ottawa et Kingston.

C'est l'histoire de ce Canal Rideau, dont on célèbre d'ailleurs le 150^e anniversaire, qui vous sera racontée au cours d'**ACTUELLES**, du **lundi 6 au vendredi 10 septembre à 18h30**.

Réalisation: Anne-Marie Desroches — Ottawa.

Les thérapies de notre temps

Tous les mercredis à 17 heures et ce du 8 septembre au 1^{er} décembre le réseau FM vous présentera une série d'émissions ayant pour objectif de cerner les principales méthodes thérapeutiques concernant le corps et celles qui débouchent sur certaines expériences spirituelles.

L'animateur Marcel Bélanger n'a pas voulu seulement consul-

ter des spécialistes; il a également tenu à faire témoigner des personnes ayant vécu concrètement ces expériences et il nous proposera aussi des extraits sonores d'une thérapie de groupe.

La première émission, le **mercredi 8 septembre à 17 heures**, servira d'introduction à ces **THÉRAPIES NOUVELLES** et nous conduira de Freud à Reich.

Réalisation: Fernand Ouellette

Cette fabuleuse mer océane

La chasse aux trésors fait-elle encore courir le monde? Où sont les aventuriers d'antan? Le jeu en vaut-il véritablement la chandelle? Autant de questions et bien d'autres encore auxquelles désire s'attaquer et répondre la série de 5 émissions intitulée **FABULEUSE MER OCÉANE** dont la première sera diffusée le **jeudi 9 septembre à 17 heures**.

Avec cette production de Radio France nous irons nous promener dans les plus merveilleux fonds marins où dorment, mais pour combien de temps encore, des trésors qu'ils soient archéologiques ou en espèces sonnantes et rébuchantes.

Mise-en-ondes: Jean Lacroix

«Capharnaüm» de Suzanne-Jules Lefort sera présenté de nouveau à **ESCALES** le **lundi 6 septembre à 19 heures**. Rappelons que ce texte avait remporté le 1^{er} prix au Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques 1981 — catégorie 60 minutes.

FABULEUSE MER OcéANE

Une pêche pas comme les autres.



Le jeudi à 17 heures
(voir texte à l'intérieur)

