

RENEE PAGE
MARTEL B 3

Quand
le soleil
dit bonjour à

par Manon Péclet
photos André Hébert

Clément Perron

Le cinéma québécois piétinait dans ses langages... la naissance ayant été, un peu trop facile. Et comme tout bébé coincé dans cette inconfortable position... un besoin de "bougeote" s'est fait vivement ressentir.

Comme pour remédier à cette situation, "Mon oncle Antoine" est venu et a parsemé notre industrie de poil à gratter. Notre cinéma venait par la même occasion de se défaire de ses encombrantes bandelettes momifiées.

Le scénariste de ce film a aussi senti le vent tourner pour lui. En effet, comme Clément Perron travaillait de puis une dizaine d'années sur des documentaires en courts-métrages, le long-métrage fictif se présentait désormais devant lui comme un chemin à suivre. Le film "Taureau" en a été le fruit direct.

Clément Perron est devenu par sa ligne de pensée, notre cinéaste d'époque. Evidemment, cet esprit n'a rien à voir avec des séries de cape et d'épée, de batailles entre Indiens et Blancs ou entre les chrétiens et les lions. C'est notre passé immédiat qui est toujours en cause. Il en a été ainsi pour "Mon oncle Antoine", pour "Taureau" et en sera de même pour son plus récent film: "Partis pour la gloire".

Ce long-métrage tourné aux mois d'août et septembre derniers et qui portait originellement le titre de "Judas le patriote", rappelle les années 38-42 dans la Beauce ainsi que le refus de ses habitants lors de l'appel de la conscription.

"Le scénario traînait depuis quelque temps dans les armoires avec d'autres. Et j'ai eu le goût d'en faire un film parce que je connais le coin et que je voulais raconter des choses sur le sujet comme j'y ai vécu au cours de mon enfance" dit Clément Perron, en ajoutant, "Il s'agit d'un côté pas exploré de notre passé immédiat. Un aspect que le cinéma n'avait pas encore couvert. Je crois qu'il est important pour nous d'en parler puisque ces années ont été la période de la grande noirceur".

"De plus, les Beaucerons sont des gens qui sont restés tels quels, simples avec une façon directe d'aborder les autres, sans crochet. D'ailleurs, cette chaleur s'est vivement reflétée lors du tournage: toute l'équipe autant technique



PAGE B 2 — DIMANCHE-MATIN — 13 OCTOBRE 1974

Lors du tournage de "Partis pour la gloire".

que les comédiens ne voulaient plus partir de ce coin lors de la fin du tournage tant ils avaient été enthousiasmés par les gens".

D'ailleurs, tout semble avoir été sur des roulettes comme si les lieux l'avaient décidé d'avance. D'abord, la température a été plus que clémente: elle a été docile puisqu'il y a eu qu'un après-midi de pluie. "Contrairement lors du tournage de "Taureau" où la pluie s'était montrée les dents longues (près de vingt jours)" dit Clément Perron.

De plus, la réponse des habitants a été des plus malléable. Comme on avait besoin de deux cent cinquante figurants... on n'a pas eu de difficultés puisque presque toute la population s'est présentée: plus de huit cents personnes. Et ce n'est pas fini... puisque comme les personnes choisies devaient tourner lors de leurs heures de travail... et bien, il n'en fallait pas plus pour que les autorités municipales décident de créer des congés civiques...

"C'a été une espèce de petite épopée. Une vraie aventure. C'est tellement impressionnant lorsque la vie que tu es entrain de créer ressemble à celle que tu vis au même instant. D'ailleurs, je crois bien que tout le film se ressent de la chaleur humaine dégagée lors du tournage" dit le réalisateur.

De toute façon, le petit village de Saint-Martin a vécu aux heures des années 40... pendant plusieurs semaines. Comme rien n'a été

laissé au hasard, toute l'atmosphère de l'époque a dû être créée. On a reconstruit des façades de maisons, on a débarqué des feux de circulation et à chaque mouvement de scène, le village se déplaçait presque en même temps... pour ne rien manquer. "On se sentait tous comme privilégiés. Même le soleil était avec nous" dit encore Clément Perron.

Tous les comédiens sont aussi entrés bien vite dans leurs personnages. Comme dira Roland Bédard: "Ça faisait tellement longtemps que j'avais envie de dire ça à quelqu'un... comme le dit son personnage du curé. La distribution comprend, en outre, Jacques Thisdale, Rachel Cailhier, Louise Ladouceur, Jean-Pierre Masson, Jean-Marie Lémieux, Yolande Roy, Serge l'Italien, André Melançon, Marc Légault, André Cartier, Claude Gauthier, Jean-Jacques Blanchet, Luc Durand, Madeleine Sicotte, Jean Mathieu, Pierre Gobeil, Serge Christianssens, Jacques Richard et Solange Poulin.

Clément Perron en est bien sûr, le scénariste et le réalisateur. Robert Blondin et Jacques Benoit l'ont assisté. Georges Dufaux est le directeur de la photo et la caméra. Jos Champagne, le chef ingénieur du son; Denis Boucher le directeur artistique et décors; Louise Jobin pour la recherche et conception des costumes; Michel Dandavino comme directeur de la production. "Partis pour la gloire" devrait sortir au grand jour au mois de février ou mars prochain.

RENEE MARTTEL

MÉNAGÈRE DONNE UN COUP DE BALAIS DANS SA CARRIÈRE



Les chanteuses populaires vieillissent, elles aussi. Or, les rides et les pattes d'oie entraînent bien souvent à leur remorque, une évolution globale dans leur personnalité. Dernièrement, croisant le fer avec son ancien personnage, c'est la nouvelle sagesse de Renée Martel qui devait porter un coup mortel à la chanteuse un peu simpliste qui a jadis fait les belles heures de nos palmarès...

Depuis un an et demi, Renée Martel n'a foulé aucune grande scène. Elle a pris le temps de réfléchir!

Et ce n'est sûrement pas parce qu'un nouveau microsillon est sous presse, qu'elle en prend pour autant le mors aux dents. Bien au contraire, Renée Martel ne se sent prête à affronter la critique que l'automne prochain. D'ici là, elle rodera sur des scènes plus petites ce spectacle nouveau genre qui se conjugue avec ses nouvelles convictions.

Renée Martel refuse l'étiquette de féministe. On l'a trempée à trop de sauces.

"...Je ne commande pas! Je suggère subtilement!"

Evidemment, Renée Martel ne s'est pas levée un bon matin, illuminée! "...Je me suis ouvert les yeux tranquillement. Les voisines venaient me raconter leurs troubles. Je commençais à en vouloir aux p'tits gars qui piétinaient mon parterre avec leurs bicyclettes... J'entrais tranquillement dans la gang, dans le cercle vicieux!"

En tant que jeune résidente de banlieue, Renée Martel veut tout simplement dire ce qu'elle pense de ces femmes que leur mari musèlent en leur donnant un beau joujou: un bungalow tout électrique et des tapis mur à mur!

"J'veux pas essayer de les sortir de leur maison, mais moi, je ne veux pas rester dans l'ombre de mon mari, être pognée à faire le tour du bloc. Ce que je vis depuis plus d'un an est tellement différent que je ressens le besoin de chanter mes réflexions avec subtilité et justesse: le sujet est inépuisable!"

Donc, dans ce nouveau microsillon qui portera probablement le titre de "Réflexions", Renée Martel fera le tour d'un sujet actuel, moins galvaudé qu'on ne serait porté à le croire de prime abord. Elle chantera la maîtresse, la voisine prisonnière, les sciences occultes, la nécessité du "jogging" pour l'homme bedonnant...

"D'ailleurs, j'ai invité une voisine à écouter certaines chansons. Chavirée, elle a pleuré. Elle s'est reconnue!"

Et... "Ca ne laissera sûrement pas le monde indifférent. C'est ça qu'il faut!"

Renée Martel a donc opté pour la difficulté. Pourtant, la facilité lui était financièrement sécuritaire. Maintenant, elle doit convaincre ses patrons que la nouvelle Renée Martel est rentable. Elle doit travailler en ayant l'esprit à la maison. Elle doit enregistrer et faire accepter la vraie nature de Renée Martel: la sensible et l'ambitieuse. Pour ce faire, les services d'une gérante qui prend en charge une part des responsabilités, étaient obligatoires.

...Et les textes de Marcel Lefebvre sont les bienvenus!

"J'avais pris l'habitude depuis 1967 de rédiger des textes de chansons. Mais pour ce microsillon, il me fallait quelqu'un qui sache manier la plume avec beaucoup de subtilité et d'humour."

Mais, avant d'avoir sous la main ce nouveau portrait, Renée Martel lancera d'ici quelques jours un autre 45-tours: "Quand nous ferons l'amour par cœur".

Un échantillon de cette reine du foyer-artiste serait peut-être ceci: "...J'rève de faire un voyage astral avec toi, mais on va attendre la fin de ton voyage d'affaires!"

Texte
Michelle Talbot
Photos
André Hébert

Ce Soir Seulement,
GRAND CINÉTHON!

8 hres de Cinéma
 du crépuscule à l'aube!
 Projection débute à 7h30
 Chauffetteries disponibles

ECRAN 1

KUNG-FU **EN PRIMEUR**

Il est Féroce...
 il est Cruel...
 "LE ROI DU KARATE"

POUR TOUS

1 **LA RÉVOLTE DU KARATEKA**
 ...DE L'ACTION SANS ARRÊT

2 **WANG YU**
 N'A PAS DE PITIE POUR LES CANARDS BOITEUX...

3 Un massacre entre mercenaires en Chine Rouge...
 'La Dernière Grenade'

4 LA PLUS EXTRAORDINAIRE AVENTURE DANS LE MONDE PERDU DE LA VALLEE INTERDITE
 'LA VALLEE DE GWANGI'

4 films d'action

CINÉ-PARC ODEON
 tél.: 523-9751 655-0692
 TRANS-CANADIENNE
 SORTIE (ST-BRUNO) 60

Les moins de 14 ans
 Gratis!

ECRAN 2

1 **Robert Redford**
 "Jeremiah Johnson"
 ne savait pas qu'il chasserait surtout des hommes!

2 **JOHN WAYNE ANN-MARGRET**
 "LES VOLEURS DE TRAINS"

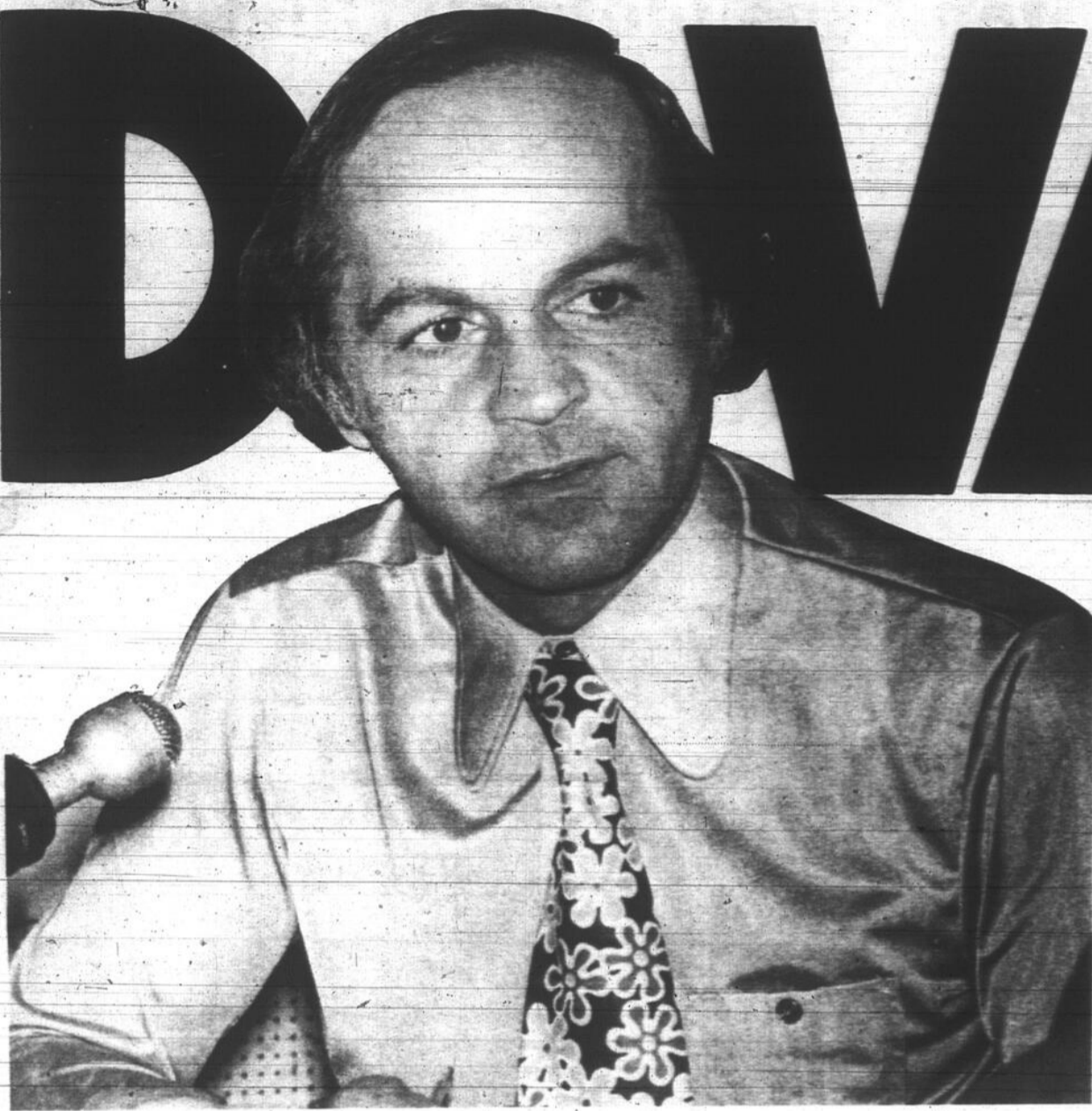
3 **LES INCONNUES DE MALTE**

4 **NEW-YORK DANS LES TENEBRES**

POUR TOUS

POUR

DUVAL



UN VIRAGE À GAUCHE SUR LA RADIO ET LE PIED SUR L'ACCÉLÉRATEUR

Né avec un volant dans les mains, il était normal que sa vie ressemble à un embouteillage...

Un parcours truffé de feux de circulation!

En '69, Jacques Duval appliquait les freins: feu rouge à une carrière radiophonique qu'il menait comme un "conducteur du dimanche" depuis vingt-cinq ans.

Dès lors, le pied sur l'accélérateur, il fonce à tombeau ouvert vers une autre destination: feu vert à l'automobile, à son rôle de "gourou", de don Quichotte protégeant la veuve et l'orphelin (possédant un permis de conduire...) contre les vilains et les méchants de ce marché...

Et dernièrement, Jacques Duval braquait, encore une fois, ses fûtes dans une autre direction. Partant du principe qu'une spécialité ne mène jamais qu'à un cul-de-sac si on n'en sort jamais, Duval choisissait de filer sur une autoroute... Celle de la consommation en général. Un peu moins d'histoires de ceintures de sécurité à boucler; de garanties de mozeurs à respecter, d'antigel à acheter à bon prix, etc.

Mais comme dans toute histoire trop facile, il y a toujours la sonnerie d'un cadran qui signifie la fin d'un rêve! Car pour

Duval, le réveil comporte une réalité un tantinet différente. Bien qu'à sa tribune, son émission quotidienne à CJMS, Jacques Duval s'occupe de la consommation en général, vingt lettres sur vingt-cinq concernent encore et toujours les plaies et les bosses du marché de l'automobile.

"C'est difficile de sortir d'un "patern" comme celui-là. Voyez-vous, au Québec, je pense avoir été un pionnier dans le secteur du journalisme automobile. Et ce qui devait grandement me faciliter la tâche c'était à la fois mon expérience à la radio et celle de coureur automobile. Mais à CJMS, j'aime bien m'occuper de la consommation en général. Bien entendu, l'automobile me tient particulièrement à coeur (j'ai toujours affirmé que c'était là le deuxième plus gros déboursé dans une vie) mais il y a autre chose aussi..."

Pourtant les gens ne démordent pas facilement, ne tiennent guère à voir "l'ange gardien des quatre-roues" se faufiler dans la circulation et prendre ce qui leur apparaît comme un sens unique à rebours...

C'est pourtant un peu ce que fait Duval de 3 h 30 à 5 h 30 à CJMS en commentant les plaintes et les grincements de dents de consommateurs

qui n'ont pas que des problèmes de mécanique. Ca va de la savonnette trop chère à la garantie non respectée d'un téléviseur en passant par les canettes en aérosol qui menacent d'exploser à telle ou telle température...

Lentement mais sûrement, il opère un transfert d'énergie. En coupant au couteau sa propre crédibilité dans le marché de l'automobile, il la replace dans toutes les sphères de la consommation.

Mais l'automobile restant son cheval de bataille,

"Suivez le guide" sur les ondes de CJMS prend des allures de caméléon. Ayant carte blanche pour en faire un véhicule utilitaire, Duval s'applique quotidiennement à la camoufler, à la maquiller de façon continuellement différente. Bref, ce retour à la radio après quatre ans d'absence lui a fait remarquer la présence des ménagères au foyer. Il s'en occupe de 3 h 30 à 4 h. Ce contact humain précède une vaste opération routière. Celle de l'heure de pointe. Des embouteillages. Avec l'aide d'une unité

volante, il dégage les pare-chocs. Verbalement!

Il multiplie les conseils routiers, allant jusqu'à donner les coordonnées des policiers trop zélés qui sèment à tout vent (... et à tout automobiliste) leurs contraventions.

Cela lui donne parfois le temps de parler d'un jus de tomate trop cher.

"Vous savez, c'est honnête, on retrouve le même jus de tomate moins cher sous un autre emballage... Mais excusez-moi, j'ai à m'occuper d'un type qui s'est fait rouler avec une garantie de moto..."

par Gaétan Chabot
Photos Pierre Lasalle



Après une pêche miraculeuse à Paris, "Emmanuelle" tend ses filets au Québec !

Pensiez peut-être que le cinéma accordait maintenant des budgets pour les costumes. C'est que vous n'avez pas regardé les petites rubriques de cinéma dans les journaux, les posters col-

lés sur la devanture des salles de cinéma. La fesse est encore payante, allez donc!

La preuve? "Emmanuelle" a fait une pêche miraculeuse à Paris en

attirant plus de 1,100,000 poissons dans ses filets. Et cela en 14 semaines seulement. Assise sur sa propre fortune et un peu aussi sur celle de ses producteurs, Sylvia Kristel brille dans le rôle

principal entourée d'Alain Cuny et de Marika Green.

Premier en tête des recettes du box-office belge "Emmanuelle" a également eu un démar-

rage foudroyant en Angleterre et en Hollande.

Or, ce film qui donne un regain de vie au cinéma érotique prendra l'affiche bientôt à Montréal. Plus... exactement le 18

octobre. Inutile d'ajouter que son succès est déjà assuré et qu'il faudra s'attendre à d'interminables files devant les cinémas présentant ce dernier-né des films érotiques...

A SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE présente

UN FILM DE SALVATORE SAMPERI

LAURA ANTONELLI TURI FERRO ALESSANDRO MOMO

Bonne à tout faire...

Malicia

18 ANS Adultes

CREMAZIE Dim-Lun.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
ST-DENIS-CREMAZIE 388-4210

Salle Rensir

YVES MONTAND KATHARINE ROSS

POUR TOUS

après "L'HÉRITIÈRE" le nouveau

PHILIPPE LAROS

LE HASARD ET LA VIOLENCE

Dim-Lun.: 1.30 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20

Salle McLaren

JEAN-PAUL BELMONDO

Le Magnifique

POUR TOUS

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRÈS D'IVERVILLE 721-6060

Dim-Lun.: 1.20 - 3.20 - 5.20 - 7.20 - 9.20

Un policier fracassant

JOHN WAYNE 14 ANS

2^e FILM

"LA CEINTURE NOIRE"

OPERATION JIM JACOB KELLY

"UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON"

VILLERAY MERCIER

ST-DENIS, JARRY 388-5577 STE-CATHERINE, PRI-IX 255-6224

10^e semaine

N'HESITEZ PAS COUREZ VOIR

PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD

"l'arnaque"

VERSION FRANCAISE DE (THE STING)

2^e film à chaque ciné

HORAIRE DU CHAMPLAIN

CHAMPLAIN ANN: 1.30 - 5.30 - 9.35 VÔTE: 12.00 - 3.50 - 7.55

STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

ST-EUSTACHE REPENTINE ST-EUSTACHE DRUMMONDVILLE

ST-EUSTACHE MARSEILLE CINÉ-PARC 627-4747 CAPITOL

Cinemas Odeon

présentent

de Claude Lelouch

Toute Vie

C'est l'anatomie d'un coup de foudre

POUR TOUS

Je considère ce film comme mon premier vrai film

Marthe Keller André Dussolier Charles Denner Gilbert Bécaud Carla Gravina Charles Gérard

Musique de Francis Lai

BERRI

ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.25

Glenda Jackson George Segal

"A Touch of Class"

2^e grand film

Jack Nicholson Camal Knowledge

PLACE DU CANADA

VIA CHATEAU CHAMPLAIN 661-4595

18 ANS

ELLIOTT GOULD GEORGE SEGAL

CALIFORNIA SPLIT

14 ANS

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHOR 935-4246

1.10 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15

POINT VIRGULE... par Manon Péclet



• C'est mardi dernier qu'a eu lieu la première lecture pour "les Crasseux". L'auteur, Antonine Maillet était présente et son soutien a été des plus importants puisque la plupart des comédiens présents se sont cogné le nez devant... le langage. En effet, il semble bien que le langage soit la difficulté première. De tou-



Diane Dufresne

te façon, rappelons que cette pièce prendra l'affiche de la Place des Arts, en janvier prochain. C'est une production Jean Duceppe.

• Diane Dufresne a fêté son trentième anniversaire de naissance, le 30 septembre dernier dans un des plus grands et des plus l'un party jamais fait. François Cousineau avait tout mis en marche et en branle pour que cette journée soit mémorable. Et des cadeaux... en voulez-vous en v'la.

• Le long métrage de Fernand Rivard, "la Valse à trois temps" aura sa première montréalaise le 31 octobre prochain. On se souviendra que ce film avait fait bonne impression lors du dernier festival de Cannes. Tiré du roman de Michelle Guérin, "les Oranges d'Israël", ce film met en vedette Ian Ireland, Karin Schubert et Paule Bélanger.

• Parlant de films... un long métrage assez spécial de Frank Vitale, "Montréal Main" prendra l'affiche du cinéma Elysée vers la fin de la semaine. Ce long métrage met en scène des gens de la métropole vivant leur



François Cousineau

propre personnage. C'est l'histoire d'un vieillard de vingt-huit ans qui tombe amoureux d'un jeune garçon de douze ans.

• Si Mouffe a tenu à travailler avec Renée lors de son prochain spectacle c'est un peu un rêve d'enfance qui se réalise. Ayant toujours vu en la chanteuse une belle fille, elle a décou-

vert un sens d'humour et de gaieté chez elle qui lui ont fait reconsidérer une nouvelle approche. Bien sûr, autant l'une que l'autre, agissent en stimulants pour la réciproque. Pour l'une, il s'agit d'offrir un nouveau souffle à sa carrière et pour l'autre, il s'agit d'offrir son énergie et son expérience aux autres. De toute façon, la même chose est arrivée à Mouffe en ce qui concerne Catherine Deneuve: "J'ai toujours eu l'impression qu'elle était une superbe femme d'une froideur sans précédent. Mais lorsque je l'ai rencontrée à Paris, récemment, j'y ai découvert une femme vraiment dégagée et très farfelue en société."

• Les cinéphiles et les autres n'auront certes à se plaindre du manque de films québécois à l'horizon cet automne. Depuis le début de la saison (pas tellement avancée), deux longs métrages sont sortis. Deux autres ont pris l'affiche de différentes salles de cinémas en fin de semaine et un autre sortira la semaine prochaine. Et un autre la semaine suivante et ainsi de

suite presque jusqu'aux Fêtes.

• Vous n'en croirez peut-être pas vos yeux, mais c'est la pure vérité. Le chanteur Johnny Cash s'est mérité un certificat d'honneur de la Légion Américaine de l'Etat de Washington. Vous savez pourquoi? Je vous le donne en mille... Pour avoir "inspiré un regain de patriotisme" dans le coeur de la jeunesse américaine avec sa chanson "The Flag"...



Mouffe

...POINT FINAL par Gaétan Chabot



Il n'y a pas si longtemps, on entretenait encore des miettes d'espoir. Mais les dernières constatations concernant l'émission "les Coqueluches" viennent de balayer celles-ci. En effet, ce show présente de sérieuses avaries. Des lacunes qui ne pourront être corrigées que par un changement radical! De l'avis même de certaines



Marcel Dubé

personnes de l'équipe, les deux animateurs ont atteint leur propre limite alors qu'on s'attendait à beaucoup plus d'eux. Faut dire que la formule est exigeante. Il faudra donc en changer... Bref, aucune menace ne plane sérieusement autour de Guy Boucher et Gaston L'Heureux sinon ces fameux changements qu'on élabore actuellement...

En faisant un retour actif à la radio, Jacques Duval se voyait subito presto sollicité par différentes entreprises commerciales qui ne détesteraient pas en faire leur porte-parole pour la publicité. Or, il se montre extrêmement prudent. Il refuse tout. Ou presque! Cette arme à deux tranchants lui a déjà joué de vilains tours dans le passé. Il préfère de loin remporter de petites victoires sur ces gens (qui lui mettraient une muselière s'il était leur publicitaire), en expliquant aux consommateurs comment éviter de se faire rouler en faisant leurs achats... Dans cet ordre d'idées, il revendique l'origine du scandale de l'antigel-à-bon-marché-mais-explosif qui



Serge Bélair

planait dernièrement sur la métropole...

Serge Bélair possède l'art merveilleux de la moquerie. J'irais même jusqu'à ajouter de la fine moquerie. Il en a d'ailleurs fait la preuve, ces jours derniers, lors de son émission radiophonique en prenant à parti un enregistrement (45-tours) absolument loufoque: "Lâche pas la patate" de Jimmy Newman. Faut dire que le titre de cette chanson est assez significatif car l'interprète semble effectivement chanter avec une... patate dans la bouche! A ma connaissance, c'est la deuxième fois que Serge

Bélair jette un oeil moqueur sur l'industrie du disque. La dernière fois, c'était Réal Barrette qui devait faire les frais de son humour en la matière...

Marcel Dubé est encore l'auteur le plus choyé par le téléthéâtre à Radio-Canada. Actuellement, deux gros canons dans la réalisation (Louis-Georges Carrier et Paul Blouin) s'affairent à lui rendre justice dans deux textes inédits du romancier. Respectivement "Qui perd gagne" et "le Fil de la vie"... Mais attention, ce n'est pas demain la veille qu'on en verra les fruits au p'tit écran. Ce genre de travail nécessite de longs mois de préparation...

A fréquence plus ou moins régulière, la presse écrite soulève les commentaires des artistes. Mais cette fois, ils nous fêteront tous en chœur. Il s'agira d'une occasion toute spéciale. Pour tout dire un "Spécial Monsieur B" (celui du 27 octobre) qui fêtera les 90 ans de la presse au Québec... Aux dernières nouvelles, on ne savait pas encore si le ton de cette émission sera moqueur...

Mais non, vous n'avez

pas pris des vessies pour des lanternes. C'est un fait. L'équipe du "60" commente ses sujets en octave plus haut que l'année dernière. Entendre par là que leurs sujets à l'ordre de la semaine sont souverainement plus sérieux que par le passé. Or, cela entre par la porte principale d'une savante tactique d'approche. On commence par apprivoiser le spectateur. Puis, une fois moins craintif, on lui sert des trucs moins simplistes, extrêmement plus corsés... Voilà!



Jacques Duval

Clint Eastwood



18 ANS - ADULTES

'5 Fingers of Death'
LO LIEH WANG PING

LA MAIN DE FER

SCOPE COULEURS 104 minutes 14 ans

2 films couleurs, remplis d'action

Tel.: 353-5960

CINEMA Galeries d'Anjou

HORAIRE :
A coup de Magnum :
sam. et dim. 1:00,
5:15, 9:30; semaine,
9:30. La main de
fer : sam. et dim.,
3:20, 7:30 sur se-
maine, 7:30.

A COUPS DE MAGNUM
'Magnum Force'

La Clef d'un bon divertissement à l'intérieur du Centre d'achats

UNE AVEUGLE SANS DEFENSE

14 ANS



Mia Farrow
DANS UN
NOUVEAU
SUSPENS!

TERREUR AVEUGLE

2e film:
Warren Beatty — Goldie Hawn
dans "LE COUP"

381-6116
MAJESTIC
3166 E. Henri-Bourassa

CINÉMAS '73

DE RETOUR! **14 ANS**



BRUCE LEE
DANS
**Return of
The
Dragon**

EN COULEUR

PALACE : à 12.55, 3.05, 5.10, 7.25, 9.35 p.m. DORVAL (RED ROOM) : sur semaine à 7 et 9 h p.m. Mat. sam. à 2 p.m. Dimanche et lundi à 1, 3, 5, 7 et 9 h p.m.

PALACE 698 STE CATHERINE O. 865-6991
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-8586

UN FILM DE DAVID LEAN

DOCTOR ZHIVAGO

POUR TOUS

AVEC
GERALDINE CHAPLIN · JULIE CHRISTIE
OMAR SHARIF · TOM COURTENAY

EN COULEUR

SÉVILLE : à 12.45, 4.30 et 8.15 p.m. CINÉ-PARC DOLLARD : dim. et lundi seulement : guichets ouverts à 8 h p.m. Projection débute au crépuscule.

SEVILLE 2155 STE-CATHERINE O. 932-1139
Cinéparc Dollard TRANS CANADIENNE S. 35 684-8442



LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

C'est vous qui choisissez les 12 plus belles chansons québécoises! Tentez votre chance au concours de

CKAC 73
et
TÉLÉMEDIA

BRITANNIC

JUDGERNAUT

RICHARD HARRIS
OMAR SHARIF

United Artists
EN COULEUR

POUR TOUS

HORAIRE : 1.00, 3.05, 5.10, 7.10, 9.15 p.m. Dernier programme complet à 9.05 p.m.

YORK 937-8978
1487 STE CATHERINE O. GUY

Cine Parc CURRY HILL

- Route "Montréal-Toronto"
- Sortie 128
- Le seul ciné-parc montrant des films pour adultes en français.
- Vendredi - samedi - dimanche \$2.25

DIMANCHE 13 OCT. SUPER SPÉCIAL!


5 GRANDS FILMS DU CRÉPUSCULE À L'AUBE

ADM.: \$5.00 par voiture amenez autant de personnes que vous voulez.

GEORGE PEPPARD
dans
EXÉCUTEUR
COULEURS

Il faut exorciser... **18 ANS Adultes**

Magdalena LA POSSEDEE DU DIABLE



EN COULEUR

6e SEMAINE!

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

"7 ORCHIDÉES TACHÉES DE SANG"

"MAGDALENA" : à 2.55, 6.10, 9.25 p.m. "ORCHIDÉES" : à 1.15, 4.30, 7.45 p.m.

LA LOI DU PLUS FÉROCE ET DU PLUS COMIQUE

BURT REYNOLDS
IN "THE LONGEST YARD"

14 ANS

AVEC: EDDIE ALBERT
ED LAUTER MIKE CONRAD

3e SEMAINE!

LOEW'S
954 STE-CATHERINE O. 866-5851

EN COULEUR

LOEW'S : à 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.00 p.m. Samedi dernier spectacle à 11.30 p.m.

FAIRVIEW 697-8095
PTE-CLAIRE TRANSCANADIENNE S.33

FAIRVIEW (CINEMA 2) : sur semaine à 7 et 9.30 p.m. Sam., dim. et lundi à 2.00, 4.30, 7.00 et 9.30 p.m.

Burt Lancaster
dans
UN CHATEAU EN ENFER

MIROIR AUX ESPIONS

CHUCK CANNORS
MARQUE AU FER ROUGE

MATT HELM TRAQUE
DERRIN MORTON

Cine Parc CURRY HILL

"ciné tu ma VU,"

Marion Pécelet

Ken James dans "Why
Rock the Boat".

"Why Rock The Boat"



Tiiu Leek,
sa douce
amie militante.



"Why Rock the Boat", une production de l'ONP réalisée par John Howe et mettant en vedette Stuart Gillard, Ken James, Tiiu Leek et plusieurs autres dont J.-Léo Gagnon, Marie-France Beaulieu, Jean-Pierre Masson dans de courtes apparitions. Au cinéma Avè-
nue.

Cette production canadienne-anglaise s'inscrit dans la même ligne de pensée que "The Apprenticeship of Duddy Kravitz": une adaptation cinématographique d'une oeuvre connue d'un auteur de chez nous. Une oeuvre qui relate les années '40.

Il faut dire que depuis "American Graffiti", le cinéma nord

américain évolue très souvent à travers les dernières décennies.

Dans "Why Rock the Boat", l'histoire relate celle de la formation des premières unions dans les journaux. Le journalisme est le sujet principal. On a donc droit à la façon de travailler du temps comme d'aller vérifier les registres des différents hôtels en vue d'un éventuel "scoop" sur un artiste descendu presque incognito dans la ville ou d'une entrevue avec un aventurier venant de découvrir des mines de diamants quelque part...

"Why Rock the Boat" c'est l'histoire d'un jeune journaliste travaillant dans le journal le plus pourri

de la métropole et qui tombe amoureux d'une journaliste travaillant dans le journal concurrent. Comme cette dernière milite en faveur de la création d'une union, ce dernier tentera et réussira à le faire. Bien sûr il sera congédié car en ce temps-là, il suffisait d'en parler pour se faire renvoyer. Mais tout est bien qui finira bien: la belle journaliste lui tombera dans les bras après plusieurs tentatives de séduction manquées du jeune journaliste. "Why Rock the Boat" étant avant tout, une histoire d'amour.

L'histoire est intéressante surtout à cause de sa toile de fond: l'esprit du temps que l'on aurait ce-

pendant dû développer plus à fond. Il y a quelques longueurs surtout la scène de la fin qui s'éternise.

"Why Rock the Boat" est un film sans prétention et dont on sent constamment la bonne intention. Les comédiens sont généralement sympathiques surtout Ken James dans son personnage du jeune journaliste. La mise en scène et la direction des comédiens sont nerveuses et manquent un peu de maîtrise mais le film se laisse toutefois regarder facilement.

Règle générale, ce long métrage est moyen mais on peut s'y amuser à quelques reprises.

"The Longest Yard"

"The Longest Yard", un film de Robert Aldrich ("The Dirty Dozen"), avec Burt Reynolds, Eddie Albert et de nombreux autres, au cinéma Loew's.

Un ex-as de football se retrouve en prison pour divers délits. Le directeur de cette enceinte murée étant un maniaque de ce sport (il n'est d'ailleurs pas le seul dans ce film... ou ailleurs) décide de l'employer comme quart-arrière dans une joute mettant aux prises les gardes et les pri-

sonniers (cette prison se voulant une place "progressive"). Après diverses tortures, l'ex-as se rend au bon vouloir du directeur et commence l'entraînement. Et comme tous les prisonniers y voient une chance de "démolir" le portrait des gardes, le recrutement se fait parmi les plus durs.

La joute aura lieu comme prévue et la finale ne surprendra personne. Comme dans tous films du genre mettant aux prises les "méchants" gardiens et les "bons" prisonniers, ce long métrage se

base sur le western: les "bons" l'emporteront toujours ou presque. Cette joute est aussi une satire du football américain.

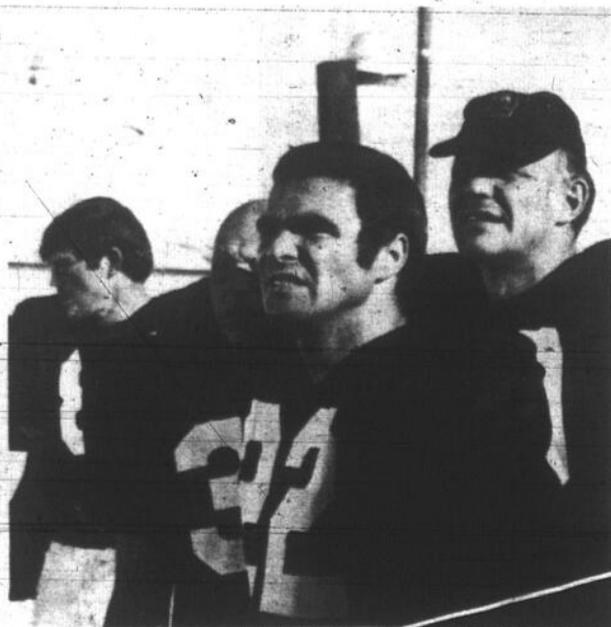
"The Longest Yard" est un long métrage dans la pure lignée américaine. En ce sens que tout est contrôlé en vue de l'appréciation du spectateur. Le sensationnalisme américain puise souvent ses racines dans le coût proportionnel de ses amateurs. Donc, si ce long métrage n'a rien d'original dans son scénario et dans son développement... cela n'a guère d'importance pour la majorité des gens puisqu'ils y retrouvent le divertissement désiré.

La désormais éternelle course d'autos y est placée... au tout début. Par la suite, on aura droit au clou du film... la partie de football. Toutefois que les sceptiques ne s'en fassent pas trop... car même si nous ne sommes pas des adeptes endiablés de ce sport, ce film se laisse visionner très aisément.

"The Longest Yard" est un film détente qui a cependant un brin de psychologie. Un petit brin de réflexion sur les prisons dites "progressives". Du moins sur celles qui ne s'affluent que du titre.

L'interprétation est inégale. Burt Reynolds n'a jamais été un excellent comédien mais son jeu est tout de même passable. D'autre part, Eddie Albert est excellent ainsi que la plupart des "gros épais" de prisonniers.

De toute façon, règle générale, si vous avez envie de voir un film afin de vous divertir, afin de tout oublier, et bien "The Longest Yard" peut relever le défi car "The Longest Yard" est du genre de film où on doit laisser nos troubles et nos idées à la porte d'entrée. Un film n'ayant été conçu que pour le divertissement.



Michel Gélinas, en collaboration avec CFGL-FM, présente

huques aufray



Billets en vente
à la Place des Arts
Sauvé Frères
et Montreal Trust.

21-22-23
octobre



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

SERGE LAMA

29-30-31
octobre



Billets en vente
à la Place des Arts
Sauvé Frères et
Montreal Trust P.V.M.



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

KÉBEC SPEC PRÉSENTE

18
octobre

Billets
\$3.00-\$4.00
\$5.00-\$6.00
en vente aussi
chez Sauvé Frères

Daniel Guichard

EN PREMIÈRE PARTIE
Suzanne Stevens



SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

À L'AFFICHE!

LES FILMS MUTUELS présentent

Les deux Pieds dans la même BOTTINE

POUR
TOUS



CLAUDE MICHAUD

LOUISE PORTAL • GUY PROVOST • ROGER MICHAEL
GÉRARD VERMETTE • MARCEL GIGUÈRE • RAYMOND LÉVESQUE
PAUL BÉVAL • MARC LAURENDEAU • ROGER GARCEAU
JEAN GALTIER • DENISE PROULX • RAYMOND GUILBAULT

un film de PIERRE ROSE

musique d'YVES VINCENT

UNE PRODUCTION SMR, EN ASSOCIATION AVEC LES PRODUCTIONS MUTUELLES,
LES CINÉMAS UN'S ET CINEVIC

(LAISSEZ-PASSER
NON VALABLES)

RIVOLI # 2: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m. PAPINEAU, SUR SEMAINE: 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m. SAMEDI, DIMANCHE et LUNDI 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m. LAVAL #1, GREENFIELD #1, GRANADA, FAIRVIEW #1, VERDUN, SUR SEMAINE 6. 7.45, 9.30 p.m. SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30 p.m.

PAPINEAU
Papineau & Mt. Royal 521-6853

GRANADA
4353 e. St. Charles 255-2428

GREENFIELD Pk.
Pl. Greenfield Park 671-6129

LAVAL
Centre d'Achats LAVAL 688-8200

RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER

FAIRVIEW
697-8095

VERDUN
3841 Wellington
768-2092

ST-JEAN
(Capitol)

ST-JÉRÔME
(Rex)

JOLIETTE
(Jolietto)

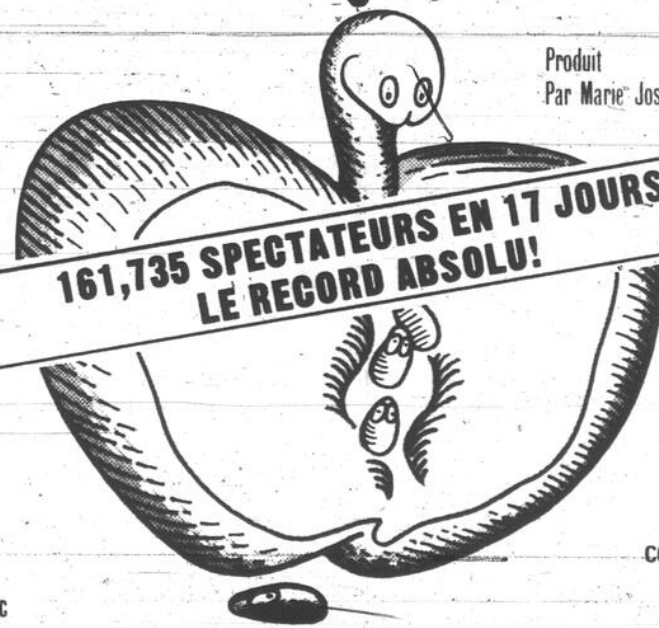
ST-HYACINTHE
(Maska)

Après "Deux Femmes en Or"
Le Nouveau Film de CLAUDE FOURNIER

18ANS
Adultes

La pomme, la queue... et les pépins!

Produit
Par Marie-José Raymond



161,735 SPECTATEURS EN 17 JOURS
LE RECORD ABSOLU!

COULEUR

avec

Donald Lautrec
Han Masson
Janine Sutto
Romeo Pérusse

Réal Béland
Gilles Pellerin
Danielle Ouimet
Paul Buissonneau

Denis Drouin
Louise Turcot
Jean Lapointe
Thérèse Morange

PIGALLE & CHATEAU-1: REPRÉSENTATION À 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 P.M. GREENFIELD # 2, VERSAILLES (Bleu) & PARC, SUR SEMAINE: 7.30 et 9.30 P.M., SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 P.M. CHATEAU seulement, samedi dernier spectacle à 11.30 P.M.

LAISSEZ-PASSER
NON VALABLES

CHATEAU
St Denis & Belanger 271-4400

PIGALLE
318 STE CATHERINE O. 861-2807

VERSAILLES
7265 Sherbrooke E. 353-7880

GREENFIELD Pk.
Pl. Greenfield Park 671-6129

PARC-Verdun
720 de l'Eglise 768-2509

VIAU
PONT-VIAU, LAVAL
669-3866

ÉGALEMENT AUX 3 CINÉMAS SUIVANTS

GRANBY
(LES GALÉRIES)

VALLEYFIELD
(BELLERIVE)

TRACY
(TRACY)

LES CLINS D'OEIL DE RENÉE CLAUDE



Texte par Manon Pécelet

Photos André Hébert

L'éclat de Renée Claudé n'a jamais été perçu du coin de l'oeil ni même de clins d'oeil parsemés ça et là.

Parler de Renée Claude, c'est "dire" le charme. Un envoûtement qui rassemble tout le monde sous sa ban^onière. Evidemment avec tout cela, on se demande par quel hasard le vent semble vouloir tourner au brouillard. En fait, c'est bien simple. Renée Claude est victime de son image. Du charme! Indéniablement. Mais un charme froid.

Ce carcan en forme d'igloo a, d'une certaine façon, dérégulé la bonne marche de sa carrière. Sans jamais stopper la course, il lui a toutefois mais quelques bâtons dans les roues.

Sa carrière ressemble étrangement à la température, subissant les fluctuations du moment. Avant hier, le temps était ensoleillé. Hier encore, il était au beau fixe mais un léger courant d'air frais en a surpris plusieurs. Aujourd'hui, quelques gouttelettes de neige sont tombées. Mais cela ne veut pas dire que l'hiver est là. On oublie trop souvent l'été des Indiens!

Renée Claude, elle, y a pensé. Quelques arpents de neige! Très peu pour elle, merci. Elle a donc eu recours à un troisième oeil: une nouvelle équipe. Et du sang neuf, ça vous ravigote toujours son artiste. En s'entourant d'un nouveau gérant (en l'occurrence Kébec Spec), la promotion marchera sur des roulettes. Mais comme il est préférable de ne rien laisser à l'écart... Mouffe sera de la partie. Du moins dans l'immédiat puisque c'est elle qui a fait la conception du prochain spectacle de Renée Claude au théâtre Maisonneuve, à la fin du mois.

"Quand tu montes sur une scène, tu dois être plus que ce que tu es dans la vie. Bien sûr, il ne faut pas tomber dans la caricature. C'est pourquoi, avec Renée, on tentera de rendre la scène plus intime, tout en gardant le petit côté mystérieux

qu'elle possède, afin de faciliter le contact avec le public. J'ai bâti la conception du spectacle à partir de ce que Renée Claude possède de plus évident: une féminité jusqu'au bout des ongles. C'est pourquoi le spectacle s'intitule: "Je suis une femme", dit Mouffe, en ajoutant:

"Moi, ce qui m'intéresse c'est d'aller chercher la perle dans l'huître. Et Renée a toujours été mal servie par l'image que les gens s'en sont fait: une belle fille froide ne pouvant rire. Ensemble, on a donc décidé de mettre en évidence tout son côté chaleureux et vivant."

Bien sûr, Renée Claude a nullement besoin de tambours et trompettes pour annoncer ce spectacle puisqu'il n'y a pas vraiment de changement draconien ni de renouvellement périodique. Il s'agit tout simplement d'une nouvelle approche sur scène.

"Je suis vraiment trop impliquée dans ce spectacle pour savoir si cela va surprendre les gens ou non. On a tenté d'aller plus loin dans ce que j'ai de plus vivant ce qui est peut-être ma féminité. De toute façon si je ne

vais pas aussi loin que les gens s'y attendent, on dira encore toutes sortes de choses" dit Renée Claude.

Si le titre de ce spectacle s'intitule, "Je suis une femme"... deux chansons portent aussi ce titre. "C'est bien drôle parce que Luc Plamondon m'avait écrit une chanson qui s'appelait comme ça. Sans le savoir Mouffe m'a aussi écrit une chanson portant ce même nom. Alors j'ai décidé de les garder toutes les deux dans mon spectacle et de ne pas changer le nom de l'un, au détriment de l'autre. D'ailleurs, ces "tounes" sont forts différentes" dit encore Renée Claude.

De toute façon, la sérénité fait encore partie du monde de Renée Claude, en spectacle. Un peu parce que cette dernière n'a rien d'un épouvantail à moineaux. Mais Renée Claude vit tout de même dans une quasi bonne humeur.

Toutefois si Renée Claude offre plutôt un spectacle calme parce qu'elle le veut ainsi... elle serait portée vers le farfelu au cinéma. "J'aimerais jouer soit un rôle très farfelu soit un rôle de maladie mentale à la sauce Polanski" dit-elle.



SPECTACLE CONTINUEL
 dès MIDI... **18 ANS adultes**
 starring **MORGANNA**
 (The Wild One)
LES 2 EN COULEURS
Love Feast
 "Indian Raid, Indian Made"
 LES CARTES D'AGE D'OR BIENVENUES
xpussycat
 4015 ST-LAURENT 845-5215
INDIAN RAID: à midi, 2.50, 5.35, 8.20. LOVE FEAST: 1.40, 4.25, 7.10, 9.50.

KEBEC SPEC présente
Enrico Macias
 29,30,31 octobre
 2,3,4 novembre
 BILLETS
 Sem.: \$4.00 à \$7.00 en vente aussi
 Sam.: \$4.50 à \$7.50 chez Sauvé Frères
SALLE WILFRID-PELLETIER
 PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112

POUR \$10,000 ILS VOUS BRISENT LES BRAS.
 POUR \$20,000 ILS VOUS BRISENT LES JAMBES.
 AXEL FREED LEUR DOIT \$44,000.
14 ANS
The Gambler
 Paramount Picture présente
 Une production de **Robert Chartoff-Irwin Winkler** - Un film de **Karel Reisz**
James Caan
 dans "The Gambler"
 aussi **Paul Sorvino** **Lauren Hutton** d'après l'oeuvre de **James Toback**
 production de **Irwin Winkler** et **Robert Chartoff**
 réalisé par **Karel Reisz** musique de **Jerry Fielding**
 À **Claremont** Représentation complète à
L'AFFICHE! 5038 SHEPP AVE. GREY 486-7395 **1,3,5,7 et 9 p.m.**

Les Films Mutuels présentent
LES ORDRES
 un film de **Michel Brault**
 produit par les **Productions Prisma**
 Jean Lapointe
 Hélène Loiselle
 Guy Provost
 Claude Gauthier
 Louise Forestier
Laissez-Passer NON VALABLES
 PLACE VILLE-MARIE: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 P.M. **RIVOLI # 1:** 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10 P.M. **VERSAILLES (Rouge), LAVAL-2, CHARLOT, SUR SEMAINE: 7.00 & 9.00 P.M., SAMEDI, DIMANCHE & LUNDI, 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 P.M.**
Cinema PLACE VILLE MARIE 866-2644
RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-3125
Le CHARLOT Longueuil, 674-6935
LAVAL Centre d'Achats LAVAL 688 8200
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353 7880
ÉGALEMENT AUX 3 CINÉMAS SUIVANTS: **GRANBY** (LES GALERIES) **ST-JEAN** (BOÎTE à FILMS) **DORION** (DORION)

PIERRE PERRAULT

Par Michelle Talbot
Photos de Pierre Lasalle

A vrai dire, on n'aurait pas remarqué les mains écorchées de Pierre Perrault s'il ne les avait brandies, tel un trophée, en franchissant le pas de la porte du T.P.Q. "...J'arrive du Grand Nord. L'original, c'est pas facile à dépecer!"

Le cinéaste-poète et écrivain Pierre Perrault ne jure que par ces grands espaces québécois où l'air, encore pur, pique les joues. Son calme est à l'image des toundras sans fin qu'il foule à la recherche d'images et de gens. Inlassablement.

Il arrive de Mouchoulipi (le lac de la terre sans arbre), à environ 120 milles au sud de la baie d'Ungava. Quatre cents heures de film pour montrer un territoire que l'Indien a déserté par "goût de la farine": pour se rapprocher des comptoirs de la baie d'Hudson! Un des huit films qu'il a mis en chantier depuis deux ans pour l'ONF.

Pierre Perrault a toujours eu ce souci de la vérité. Avant d'être le cinéaste de "Un pays sans bon sens", "l'Acadie, l'Acadie", il avait proposé "Pour la suite du monde" comme téléthéâtre. Et c'est du "vrai monde" qu'il désirait comme comédiens! Donc, Pierre Perrault est aussi un auteur dramatique.

C'est "Au coeur de la rose" qui lui a attiré le plus d'éloges lors de sa création par "les Apprentis Sorciers" en 1963. L'agenda des cinéastes ne contenait pas encore son nom!

Aujourd'hui, dix ans après, le T.P.Q. sort "Au coeur de la rose" des tablettes et Jean-Guy Sabourin, son metteur en scène, le réinstalle dans l'actualité québécoise. Le temps l'aura-t-elle trop ridée? Pierre Perrault est incapable de le dire.

Mais, dans le volume 1 du journal du T.P.Q., Perrault écrit à ce sujet:

"...A la réflexion et longtemps après le crime, il me semble que j'ai voulu confier à une fille la charge d'une libération. Pourquoi une femme en l'occurrence? Parce que la femme sent mieux venir le temps des délivrances. Mais le temps n'était-il donc pas encore venu puisqu'elle rentre sur ses colères et menace ses fils d'une tristesse de chanoine que nous éprouvons depuis lors? Cependant, si j'écrivais aujourd'hui, mon histoire finirait en octobre. Et demain? Demain, faudra-t-il cesser d'écrire et passer aux actes?"

"Voilà peut-être les réflexions que

le spectateur pourra se passer quand le rideau sera tombé sur "Au coeur de la rose"!

Depuis 1963, Pierre Perrault a trouvé un meilleur moyen de connaître que celui d'être longé dans les livres. Celui de connaître par l'intérieur des choses, par le merveilleux prétexte du cinéma: "Tu es plus attentif! Tu vas chez les gens pour une longue période. Tu prends le temps de vivre comme eux!" dit-il. Pierre Perrault a fait la connaissance de l'île aux Coues et l'a fréquentée durant dix ans!

...Et c'était beaucoup plus qu'un lien contractuel!

Pourtant, depuis tout ce temps où Pierre Perrault s'inquiète du fossé qui existe entre la parole et l'écriture, il n'en a pas moins écrit un texte sur les goélettes dans "les Marins du St-Laurent"; des recueils de poèmes, des scénarios radiophoniques et télévisés. D'autres ouvrages l'attendent mais les huit films qu'il avait mis en chantier depuis deux ans, ralliaient toutes ses satisfactions...

"On apprend à parler par sa mère et à lire par les livres... A un moment donné, il faut faire le lien, donner à l'écriture toute la richesse de la parole. Voilà pourquoi je trouve difficile d'écrire une pièce de théâtre qui garderait l'authenticité d'une langue. Je crois, par exemple, qu'on a fait un pas de géant avec "la Sagouine" mais que les comédiens sont encore très loin de la réalité. Dans "Au coeur de la rose", j'ai essayé d'alimenter les dialogues d'expressions propres aux gens du bas du fleuve que je dépeins à travers une légende... mais la langue est encore très poétisée!"

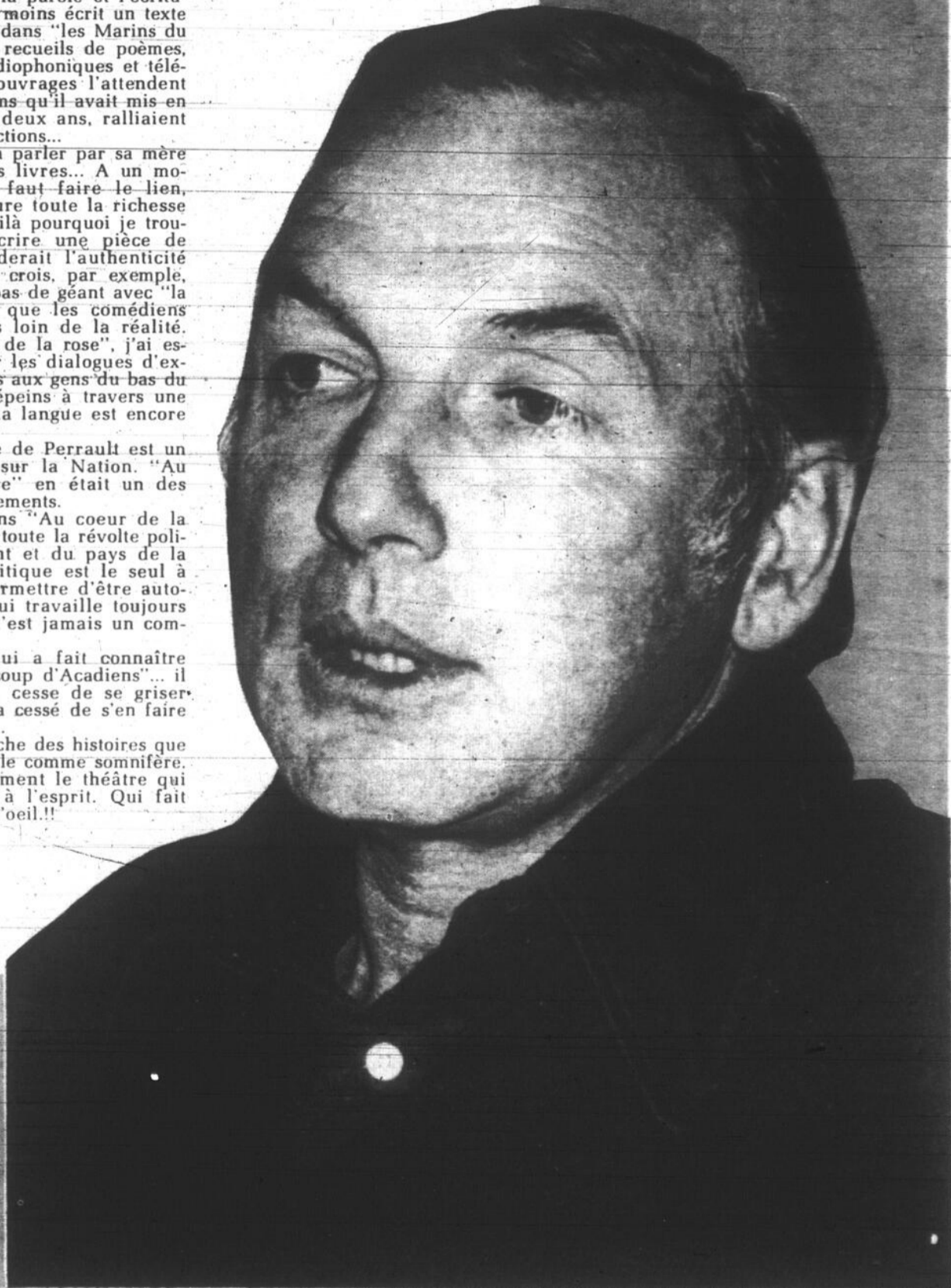
Toute l'oeuvre de Perrault est un regard objectif sur la Nation. "Au coeur de la rose" en était un des premiers balbutiements.

"...La fille dans "Au coeur de la rose", symbolise toute la révolte politique du moment et du pays de la mer. L'outil politique est le seul à pouvoir nous permettre d'être autonomes: le fils qui travaille toujours pour son père n'est jamais un complètement libre!"

Pour celui "qui a fait connaître l'Acadie à beaucoup d'Acadiens"... il est temps qu'on cesse de se griser d'histoires. Lui, a cessé de s'en faire conter au cinéma.

"Moi, je me fiche des histoires que le cinéma véhicule comme somnifère. Je préfère nettement le théâtre qui fait plus appel à l'esprit. Qui fait moins de tape-à-l'oeil!!"

AVANT QUE L'AGENDA DES CINÉASTES NE CONTIENNE SON NOM



un film de: Georges Roy Hill
 2e SEM. Le réalisateur et les vedettes de:
"L'ARNAQUE"
PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
BUTCH CASSIDY
ET LE KID
 BUTCH: 2h30 - 6h00 - 9h00
 POUSSIÈRE: 1h00 - 4h30 - 8h00
La SCALA
 Papineau & Beaubien 721-5107



2e FILM
 Un western étrange et cruel
 "LA POUSSIÈRE, LA SUEUR ET LA POUDRE"

Le plus beau film de Louis Malle
 Louis Malle s'impose comme le nouveau patron du cinéma français.
 Un chef-d'oeuvre.
LACOMBE LUCIEN
 un film de Louis Malle



FESTIVAL
 525-8600
 1206 St. Catherine

ÉTUDIANTS
 \$1.50

CINÉMA V
 salon rouge
 5550, Sherbrooke, O.
 489-5559

2e sem. de succès!
 Deux Grands Films! 18 ANS Adultes
AIIONS, ENLEVE TA ROBE
 ELISABETH VOLKMANN - COULEUR
 Drôle! Drôle! Drôle!
LE PUCEAU SE DÉCHAÎNE
 OLE SOLTOFT
 BRUTE TOVE - ANNE GARDE - SUSANNE JAGD - COULEUR
 12.30 - 3.30 - 6.30 - 9.00
MIDI-MINUIT 4462 St Denis 842-8264
ELECTRA Ste Cath & Amherst 522-9177

ils avaient l'amour au fond du coeur...
 Michel Costom présente
Jean Duceppe
Denise Filiatrault
 dans un film de **Richard Martin**
 avec
 Yvon Dufour
 Luce Guilbeault
 Andrée Lachapelle
 Yves Létourneau
 Gérard Poirier
 Louise Portal
 Robert Maltais
 et Catherine Bégin
 musique de Claude Léveillée
 une production: Richard Hellman



14 ANS
 LAISSEZ-PASSER, CARTES
 AGE D'OR NON VALABLES

Après et il fallait... 18 ANS Adultes
Housewives REPORT
 l'Amour a ses HAUTS et ses BAS
Mattres tango
EVE



18 ANS Adultes
LE NEIEME FESTIVAL DU FILM ÉROTIQUE DE NEW YORK
 couleur
 2e SEM.
VENDOME
 555-745-925



Les Beaux Dimanches
 D'après l'oeuvre de Marcel Dubé
 images: Jean-Claude Labrecque
 montage: Jacques Gagné
 producteur associé: Jean Zalcman
 distribution: G. G. S. S. S.

FLEUR DE LYS
 858 est. Ste. Catherine 288-3303

JEAN-TALON
 4255, Jean Talon 725-7000

CINÉMA DE PARIS
 896 O. Ste. Catherine 861-2996

MAISONNEUVE
 3001 est. Sherbrooke 525-2174

Des films "en primeur" à l'Outremont

Au cours de la présente saison cinématographique, une collaboration étroite entre les Films Faroun et le Cinéma Outremont permettra aux amateurs de cinéma de la région d'avoir accès à un nombre impressionnant de films "en primeur" qui n'auraient sans doute jamais été offerts au grand public, sans cette entente.

Rapportons qu'au cours du mois de septembre par exemple, des films exceptionnels ont été présentés "en primeur" au cinéma Outremont. Ce fut le cas pour "Chili terre promise", "Viol en première page", "Un homme qui dort" et "Baisers dangereux".

Présentement cette salle de cinéma présente "La classe ouvrière va au paradis" un film d'Elio Petri ainsi que "Jetons les livres et sortons dans la rue" de Shuji Terayama. Le premier sera présenté les 11, 12, 13, 14, 22, 23 et 29 octobre et le second, les 13, 14, 22, 23 et 30 octobre.

"La classe ouvrière va au paradis" met en vedette Gian Maria Volonte, Mariangelo Melato et Salvo Randone. Le réalisateur, Elio Petri est le même qui a signé des films comme "la Dixième victime", "Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon", "Chacun le sien", "l'Assassin"... L'histoire de "la Classe ouvrière..." relate celle d'un ouvrier menant une vie conventionnelle jusqu'au jour où un accident de travail lui fera voir d'un nouvel oeil la vie.

"Jetons les livres et sortons dans la rue" de Shuji Terayama, son premier long métrage. L'histoire est celle d'un jeune japonais, recalé au concours d'entrée de l'université. Comme toute la famille au grand complet habite dans un taudis, ce dernier trouve sa "liberté" à l'extérieur de la maison... Un film qui se terminera d'une manière bien spéciale.

De toute façon, rappelons qu'une dizaine d'autres films seront présentés en primeur à l'Outremont au cours des trois mois prochains. Un rendez-vous à ne pas manquer.



Une scène de "La classe ouvrière va au paradis".



... et une autre de "Jetons les livres et sortons dans la rue".



Radio SEXE

du lundi au vendredi
de 13h30 à 14h30

avec

Huguette Proulx

Les plus grands spécialistes médicaux et sociaux vous livrent des propos chocs sur les différents aspects de la vie sexuelle et répondent honnêtement à vos questions.

CJMS
1280 MONTREAL

Grande Vague

Enfin

UN NOUVEAU RADIO ROMAN DE Marcel Marin



PAGE B 16 — DIMANCHE-MATIN — 13 OCTOBRE 1974.

11 a.m. CKVL · 850
Grande Vague

Alain Robbe-Grillet mène en un rigoureux parallèle, son oeuvre littéraire et son oeuvre cinématographique: six romans et un septième presque terminé, cinq films et un sixième qu'il vient d'achever: "le Jeu avec le feu".



Philippe Noiret

On retrouvera dans ce nouveau film l'atmosphère onirique qui déjà caractérisait "L'Éden et après" et "Glissements progressifs du plaisir". A première vue pourtant, le sujet semble basé sur une trame policière classique: un riche banquier est averti par un message signé de la main de sa fille, Caroline, que celle-ci vient d'être enlevée et lui sera rendue contre rançon. La fille, en fait, a été enfermée dans un "bordel à phantasmes" selon l'expression de l'auteur, où le décor de chaque chambre prête à un rite sexuel différent: il y a le boudoir, la cellule de nonne, la chambre gothique, le cachot, et le salon de musique. L'héroïne rencontre dans cette maison, des visiteurs qui semblent tous être les doubles des personnages déjà connus d'elle.



J.-L. Trintignant

Pour interpréter le personnage de Caroline, le réalisateur a retrouvé Anicée Alvina, la jeune et troublante comédienne des "Glissements progressifs du plaisir". Les hommes tiennent dans l'histoire: Philippe Noiret, dans le rôle du banquier, Jean-Louis Trintignant, dans un double emploi, l'un élégant, l'autre du style détective privé de la Série Noire.

66 théâtre A GUICHET FERME 99



Michelle Talbot

Mise en scène de Danièle-J. Suissa, décors et éclairages de Nick Cernovitch, costumes de François Barbeau, musique originale de Ginette Bellavance et masques de Gil. Avec Elizabeth Chouvalidzé, Yvette Brind'Amour, François Rozet, Anne Caron, Alain Fournier, Claude Préfontaine, Gérard Poirier, Jean Leclerc et Marc Briand. Textes français de Louis Lanoix.

"Le deuil sied à Electre"

Par Michelle Talbot

"Mon doux que ça meurt là dedans!"... de s'exprimer ma voisine de rangée pour qui une incursion au théâtre ne correspond sans doute qu'avec son anniversaire de mariage et qui s'est malencontreusement cogné le nez sur "Le deuil sied à Electre" d'Eugène O'Neil au Rideau-Vert.

Et, ma foi, elle a raison d'exprimer de la sorte sa déception. La morbidité de cette pièce, aidée généreusement par quatre morts successives, des larmes et grincements de dents, inciteraient beaucoup plus le spectateur à commander deux aspirines à l'entracte plutôt qu'un Martini!

Car, "Le deuil sied à Electre" demande un constant effort intellectuel, des connaissances des héros grecs... et s'abat sur nous comme une brise de salon mortuaire! D'ailleurs, un cri ultra-dramatique d'Yvette Brind'Amour, au lieu de glacer l'assistance, la fait éclater d'un rire nerveux: preuve qu'une trop grande tension amène inévitablement une distorsion de la réponse du spectateur! Le soir

où j'y étais, la pièce avait perdu des joueurs à l'entracte et beaucoup d'entre ceux qui restaient le faisaient par curiosité... pour savoir comment peut se terminer une pièce où presque tous les personnages sont sortis de l'intrigue, les pieds devant.

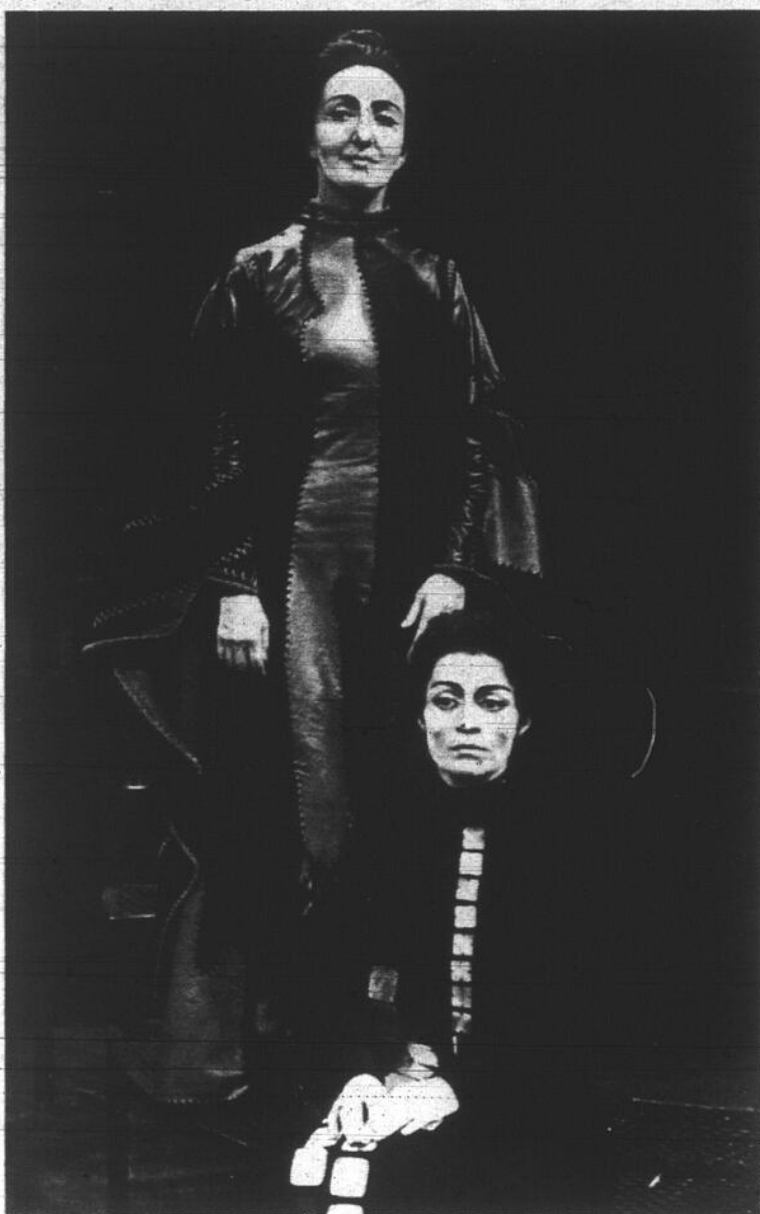
A défaut de rallier l'enthousiasme du fan-club de Symphorien, "Le deuil sied à Electre" peut attirer les intellectuels qui sont encore hantés par l'histoire ancienne de la Grèce et de ses auteurs comme Virgile ou Sophocle. Car cette trilogie (simplifiée) de l'histoire des Atrides d'O'Neil semble en être le duplicata si on ne s'en tient qu'à l'interprétation, à mon avis, faussée de Danielle Suissa, le metteur en scène. En effet, l'anonymat des lieux et de l'époque, dans lesquels O'Neil avait situé sa pièce, est total.

D'ailleurs tous les éléments de cette production convergent vers cet anonymat. Les costumes (pourtant superbes) de Barbeau flirtent avec l'Antiquité. Le décor n'évoque aucune parenté avec l'Amérique des années 1965-66, à la fin de la guerre civile américaine.

Par contre, la trame sonore amenée par des "syntetisera", réussit à nous plonger (parfois gratuitement) dans le monde de l'abstrait, contribution acceptable pour toute dramaturgie. Puis, la présence intelligente d'Elizabeth Chouvalidzé et de Jean Leclerc dépasse la simple efficacité: ils sont les deux seuls à ne jamais faire déborder la coupe déjà trop pleine d'emphase.

Le malaise éprouvé en assistant au "Deuil sied à Electre", est, à mon avis, dû principalement au travail de Danielle Suissa. Sa mise en scène trop rigide, ses interprétations personnelles, aimentent les comédiens dans un carcan de classicisme d'où n'émane aucun naturel.

Somme toute, je reste perplexe quant aux choix de cette pièce d'O'Neil et quant à la compréhension que le metteur en scène en a faite. Vivement que revienne la Sagouine pour le prochain spectacle du Rideau-Vert. Que la dramaturgie nous colle un peu plus à la peau en cessant d'être déphrasée par des traducteurs scéniques qui ne portent plus sur terre!



Yvette Brind'Amour dans le rôle de Christine Manon et Elizabeth Chouvalidzé dans celui de Lavinia Manon...

Moi y'en a vouloir des livres

Le STRUMA

par Manon Péclet

"Le Struma" de Michel Lolomon (l'auteur de "Magadan"), aux éditions de l'Homme.

"Le Struma" c'est un bateau. Mais c'est beaucoup plus que le simple nom d'un bateau puisqu'il a été, au cours de la Seconde guerre mondiale, l'espoir, le seul, et la terre promise de tous les Juifs roumains.

"Le Struma" c'est un fait parmi tant d'autres survenus lors de cette guerre et dont on n'a pas encore fini de découvrir des empreintes un peu partout. Un fait encore intolérable puisqu'il renforçait la ligue de frappe du nazisme à l'échelle mondiale. En fait, si cette théorie a puisé ses racines en Allemagne, ses embranchements ont été à une échelle beaucoup plus large. Et il n'est que juste que chaque pays en subisse les conséquences...

On connaît depuis la fin de la guerre, les camps de concentration et toutes ses conséquences. On connaît moins tous les petits faits comme "Le Struma". Ce bateau rempli doublement à capacité voguait vers une étape de la terre promise: la Turquie. Après les harcèlements et massacres de toutes sortes, les Juifs Roumains avaient décidé de se rendre en Palestine. Et le seul moyen à leur disposition a été ce bateau qui pourtant ne se rendra jamais à destination. Officiellement, le bateau et tous ses occupants (il n'y a eu qu'un rescapé) a sauté sur une mine placée dans les eaux près de la Turquie. Officieusement, on dit qu'il a été coulé "officiellement" par un sous-



marin allemand. De toute façon, il s'agit d'une histoire douteuse et personne jusqu'à présent n'a pu vérifier dans les archives turques.

Le récit de Michel Solomon ne se limite pas qu'au fait historique puisque la plus grande partie de son livre raconte l'histoire d'une famille vivant en ces temps-là. Tout en reliant leurs péripéties et leur vie à des faits et personnages connus.

"Le Struma" est un livre intéressant comme peut l'être tout sujet basé sur un fait véridique humain. Le style est chaleureux sans tomber dans le gros mélo. Et l'objectivité de l'auteur est à considérer. On sent la vérité sans toutefois en avoir une preuve officielle.

"Sois philosophe Charlie Brown"

par MANON PECLET

"Sois philosophe, Charlie Brown" de Charles M. Schulz, aux éditions HRW.

La série Peanuts est maintenant disponible en français. Douze titres sont sur le marché. "Dis pas de bêtises", "Tu veux rire", "Vois la vie en rose", "Belle mentalité, Snoopy", "tiens bon", "T'es le meilleur", "Te fais pas de bile", "Tu te crois malin", "T'as pas de veine", "Du calme", "L'irrésistible"... Charlie Brown et enfin "Sois philosophe".

On ne peut pas vraiment faire une critique de ces livres reconnus comme de petits bijoux de réalisme et de lucidité. On sait que l'auteur fait une critique sociale et psychologique grâce à ces petits bonhommes traînant avec eux la mentalité et l'esprit humain.

Charlie Brown, Peppermint, Lucy, Roy et surtout Snoopy vivent souvent dans un rêve d'aviateur au cours de la Première guerre mondiale et dont le principal but est la capture de son ennemi

juré, le Red Baron, font partie de nous depuis longtemps déjà.

Chaque courte au plus longue histoire est un regain de vie et la justesse des conclusions dessi-

ne toujours un sourire sur les lèvres.

Toute cette série mérite plus qu'aucune autre notre faveur même si elle l'a obtenue dans tous les pays du monde.



Romy Schneider est le charme même de la monstrosité... Express
Un Michel Piccoli epoustoufflant - Telerama

18 ANS

Le Trio Infernal
dans un film réalisé par FRANCIS GIROD
MICHEL PICCOLI
ROMY SCHNEIDER
musique de ENNIO MORRICONE

12 h 25 - 2 h 45 - 5 h 05 - 7 h 25 - 9 h 45

CHEVALIER 1590, RUE SAINT DENIS 845 3222

Pourquoi tant de cruauté?
La petite Aurore l'enfant martyre
avec des vedettes de chez nous

14 ANS

2 GRANDS ROLES
EMPRISONNÉE POUR AVOIR AIMÉ L'ENFANT D'UNE AUTRE!
MAMA DOLORES

ST-DENIS SALABERRY VALLEYFIELD BELOEIL BELOEIL

Caresse de Domicile
avec SIMONE BLONDELL
La Dévoreuse
Dominique DUMESNIL Claude SALLEZ

18 ANS Adultes

2 films couleur

BIJOU 5030 PARINEAU 527-9131
NOUV. NATIONAL 1220 est. STE CATHERINE 527-1119
COMMODORE 5780 O. GOUIN 334-8560

LA MAISON DES DAMNÉS
1 h 20 3 h 25 5 h 30
7 h 35 9 h 40

14 ANS

PIERROT 1590 Rue Saint Denis 845 3222

le culottier

Jean Junction

le "10"
tu m'en diras TANT!

MERCREDI, 7 HEURES 30 P.M.



LE RANCH À WILLIE

avec WILLIE LAMOTHE, BOBBY HACHEY et ses musiciens

Un ranch plein d'entrain où la chanson western, interprétée par les grands noms populaires de la colonie artistique, pétillante de rythme et de gaieté, soutenue en contre-chant par les palpitations de la guitare à Willie. Une émission où les bonnes blagues et l'humour vous rappelleront que le western est à la mode du jour.

cfm tv

CONFESSION D'UNE PROSTITUÉE
avec GERHILD BERKTOLD en COULEUR

18 ANS Adultes

DÉBAUCHE de MAJEURES
2e FILM "LE FILLEUL" EN COULEURS

RÉGAL
4505 est. boul. Gouin
MTL NORD 322-7030

et si vous alliez voir un bon film ?... **TOUS**

HAROLD et MAUDE
PARAMOUNT présente
RUTH GORDON · BUD CORT
le dimanche en MATINÉE SEULEMENT à 1 h, 3 h et 5 h
et vendredi et samedi à minuit

OUTREMONT 1248 Bernard 277-4145

TOUT NOUVEAU **18 ANS** Adultes

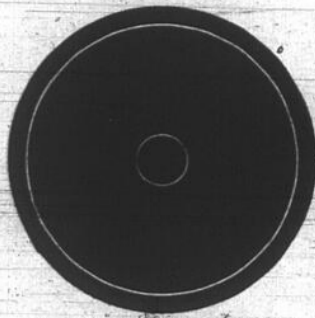
CLUB PRIVÉ
un film de MAX PECAS

Philippe GASTE Eva STROLL COULEUR

Le JOURNAL INTIME d'une NYMPHOMANE
2e SEMAINE!

ARLEQUIN
ARLEQUIN: "CLUB PRIVÉ" à 2.50, 6.10, 9.30 p.m.
"JOURNAL..." à 1.25, 4.45, 8.05 p.m.
LONGUEUIL ET RITZ: Sur semaine dès 6.30 p.m. dimanche et lundi continué depuis 1.00 p.m.

PI. LONGUEUIL 1 Pi Longueuil 679 2610
RITZ 1213 BELANGER E 272 5290



33 petits tours et puis s'en vont

Gaétan Chabot

MIKE OLDFIELD "HERGEST RIDGE"

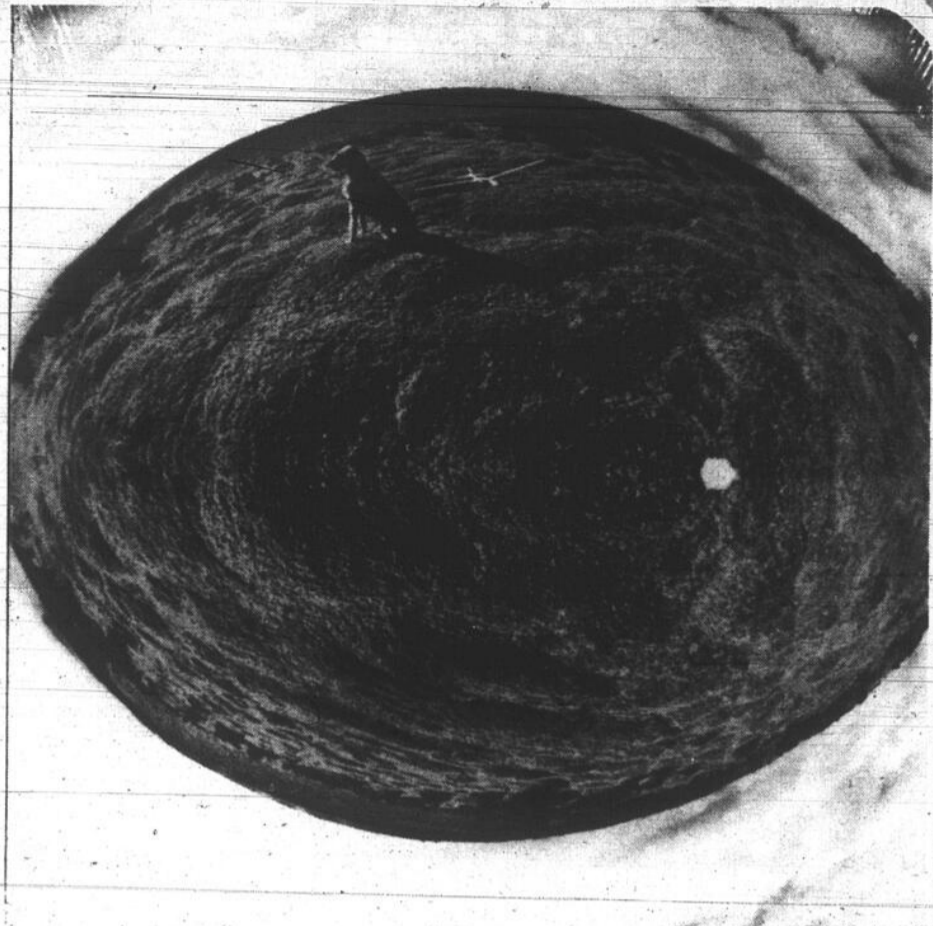
La musique pop est un peu comme une boîte à surprises. En soulevant le couvercle, actionnant ainsi le mécanisme, il arrive que ce soit un Pierrot souriant qui fasse son apparition. Quelques fois aussi nous avons affaire à un curieux ressort bondissant sous des allures de serpents!

Or, Mike Oldfield a lui aussi, cette faculté d'offrir à sa clientèle un contenant qui ne laisse jamais deviner son contenu. "Tubular Bells" son précédent microsillon nous donnait une preuve, à la fois de son talent et de sa grande versatilité. Oldfield, avec un passé qui pourrait prendre place sur un timbre poste et qui laisserait encore de l'espace est miraculeusement passé au rang des idoles. C'est même l'un des rares musiciens compositeur sur lequel plane un mythe. Mais oui, si jeune et... déjà! Celui du musicien de génie qui réinvente à lui seul la musique. Une musique qu'il écrit avec un « M » majuscule. Chez les plus fanatiques, cela correspond presque à une nouvelle religion.

"Hergest Ridge" est à mon avis, un signe des temps. Un baromètre qui a su prendre le temps qu'il fait actuellement parmi le groupe jeunesse... Et tout comme un bulletin météorologique, c'est beau, calme et sans nuage. La musique d'Oldfield est parfaitement adaptée à une certaine jeunesse qui écoute beaucoup plus qu'elle ne tape du talon.

"Hergest Ridge" met donc en vedette un monde musical frêle, chétif. Qui peut facilement s'enrhumer si on n'est pas d'humeur à déguster sa fine dentelle et sa douce stéréophonie.

De toute manière, c'est aussi le compositeur qui peut enfin combler le fossé des générations en faisant de papa un type qui peut enfin écouter de la



musique avec fiston... A un jeu questionnaire, trente secondes d'Oldfield et un participant affirmerait sans l'ombre d'un doute qu'il s'agit-là d'un compositeur mort et enterré depuis deux siècles. Mais oui, Oldfield semble écrire pour la postérité. Et chose surprenante, cette même postérité lui apporte aujourd'hui un véritable filon d'or. Puisqu'il écoule ses albums en quantité industrielle... Bref, ceux qui ont apprécié "Tubular Bells" n'ont rien à craindre de "Hergest Ridge"...

TOMITA: "SNOWFLAKES ARE DANCING"

Vous savez, la musique pop comporte parfois bien des surprises. Plus encore, elle a ses privilèges et ses caprices... Il y

a quelques années de cela, le talent se mesurait plus souvent qu'autrement à la longueur des cheveux. Sans couper

ceux-ci en quatre (les cheveux...) c'est un certain rappel de la musique classique qui devait réduire des Samson à l'é-

tat de chauve!

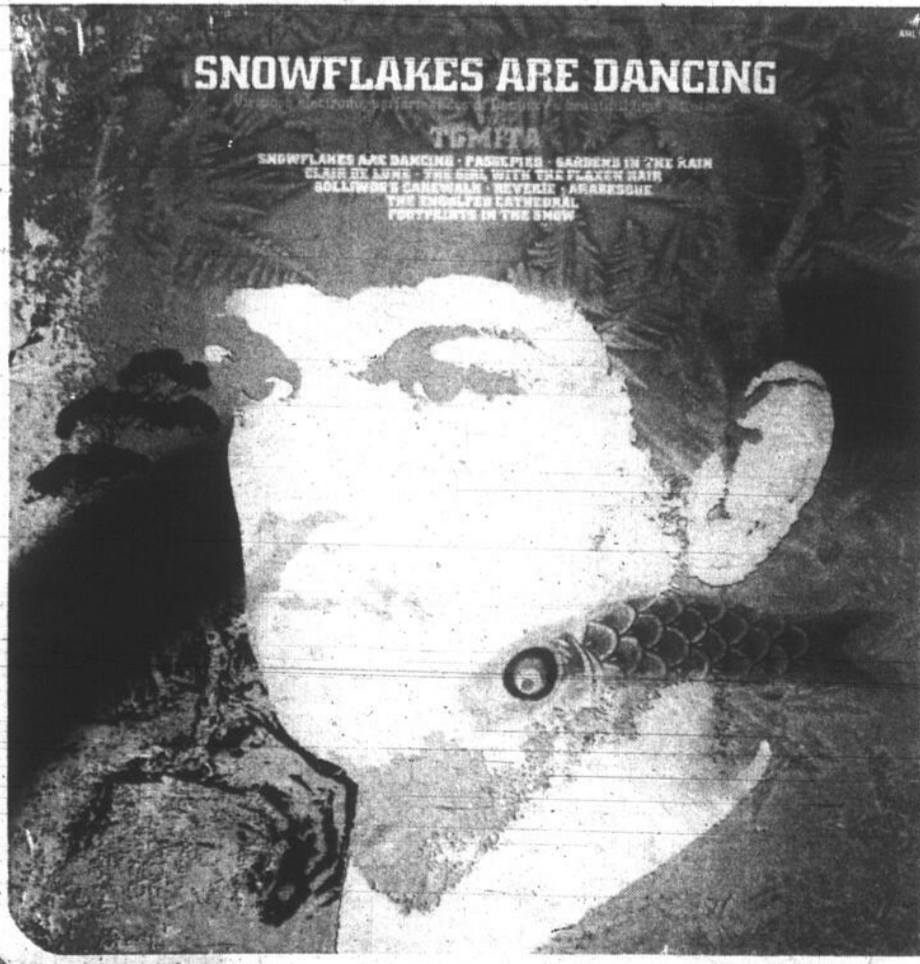
Car depuis ce temps, les thèmes classiques ont continuellement été une source d'inspiration pour les musiciens modernes doués, talentueux... Un profil flou qui se montrait parfois le bout du nez derrière l'épaule d'une musique tapageuse à souhait. Ainsi, cette forme d'inspiration devait souvent passer pour de la création à l'état pur. D'ailleurs, la plupart des idoles de l'heure ont tous succombé à la tentation d'assaisonner tôt ou tard leur propre matériel d'ingrédients directement sortis du répertoire classique.

Ainsi, vivant en parallèle avec la musique pop (et n'en retirant jamais le crédit qui lui était dû...) il était logique au'un jour, sans hypocrisie aucune, sous forme d'adaptation elle se retrouve sans muselière dans un album presque pop.

Et dans cet ordre d'idées, il fallait bien un japonais pour rendre à Debussy ce qui appartient à Debussy. D'abord une bonne dose de cacophonie. Mais halte là le ragot facile!... Isao Tomita n'est pas la dernière vedette barbue et chevelue engendrée par le Japon. C'est un musicien fier de ses racines académiques et qui a derrière lui un passé enviable. Maîtrisant particulière-

ment la technique de la composition musicale à l'aide de synthétiseurs, il a réalisé cet album entièrement consacré à Debussy...

Ses effectifs sont impressionnants: une bonne douzaine de "moog-synthétiseurs", un mélotron en passant par l'enregistreuse seize pistes. A part ça, aucune âme qui vive... Tomita vient donc de réaliser une curieuse adaptation à l'aide d'une véritable batterie de synthétiseurs aboutissant du même coup sur une musique aussi synthétique qu'une fleur en plastique. Mais cet amas de bruits et de sons qui ferait peur à ma grand-mère et qui ferait dire à un Gaulois d'Astérix que "le ciel lui tombe finalement sur la tête" s'apparente de quelque façon à la musique pop. Simple! Une musique se trouve une étiquette suivant la clientèle qu'elle intéresse. Or dans le cas de ce japonais, il semble susciter l'intérêt des amateurs de musique pop. Curieux mais vrai! Et non de véritables connaisseurs en matière de classique... Même que les habitués de Debussy y verront peut-être une sombre blague. Quant à l'auditeur moyen qui écoute Salvail en tapant du pied, c'est à fuir comme la peste...



dès MIDI

18 YEARS adults

BOTH IN COLOR

Keep It Up plus **The Pleasures of a Woman**

KEEP IT UP à 1.30, 4.20, 7.10, 10.00
PLEASURES à MIDI, 3.10, 6.00, 8.50

erotic entertainment for loving couples.

5117 park ave **BEAVER** 844-8071

L'UNIQUE, L'INCOMPARABLE

27 octobre 20h

Michel Simon

Première partie
Guy Trépanier

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél 842-2112

La plus sauvage poursuite de voitures qu'on ait vue au cinéma!

POINT LIMITE ZERO 4e sem.

UNE AVEUGLE SANS DEFENSE!

3 FILMS Mia Farrow **TERREUR AVEUGLE** DANS UN NOUVEAU SUSPENSE!

AUSSÍ **L'HOPITAL EN FOLIE!**

REX 3900 ST-DENIS
812-2361

AUX 4 CINÉS QUÉBÉCOIS
(4) FILMS A VOIR! de 7h. à 2h LA NUIT!

18 ans

CONFESION D'UNE FOLLE D'AMOUR
ST-MICHEL - JARRY 727-1752 **1**

DRACULA CE VIEUX COCHON
ONTARIO et PLESSIS 521-7885 **2**

DOCTEUR TATON et ses Compagnes de Jeu
5802 BOUL. MONK, VILLE-EMARD 766-8133 **3**

LA MAISON JAUNE DU MONT PINNAS
CENTRALE et 7e AVE, LASALLE 366-7931 **4**

FILMS de SEXE

Gerry Lewis **"La Polka des marins"**

MATINEES POUR TOUS!
4 FILMS de Midi à 6.00
Prix \$1.00

Jeudi - vendredi
Samedi, dimanche et lundi

LES TROIS STOOGES CONTRE HERCULE

LES CHARLOTS "LES FOUS DU STADE"

LASALLE 7705, 7e AVE VILLE LASALLE
MONACO 5801 BOUL. MONK
MARQUIS 1371 EST, ONTARIO
ETOILE 8135 BOUL. ST-MICHEL

PAGE B 20 — DIMANCHE-MATIN — 13 OCTOBRE 1974

Jacques Salvail
anime tous les samedis
PALMARES MUTUEL
de 17h00 à 18h00

et tous les dimanches
c'est
JEUNESSE MUTUEL
de 18h30 à 19h30

sur les ondes de
RADIOMUTUEL
CJMS • CJRC • CJRP
CJRS et CJTR

En ballade

du lundi au vendredi
de 14h30 à 15h30

avec

Jacques Salvail

CJMS
1280 MONTREAL

LE BIG BAND CAVALCADE

UNE MODE RÉTRO ET DE LA MUSIQUE À PAPA BIEN FICELÉE À MONTRÉAL

La musique, comme la mode, subit des fluctuations importantes. A une époque elle devient romantique. A une autre, elle éclate dans le jazz. A la nôtre, elle devient électrique. Mais chaque étape est fonction du temps qu'elle reflète. Big Band Cavalcade vient nous faire rappeler de ces temps mouvementés d'entre deux guerres, et des interminables années du second conflit mondial...

La musique d'entre 1935 et '46 avait donc pour mission de faire oublier la peur et l'angoisse. Il fallait donc danser sur des rythmes fous.

Freddy Martin, Bob Crosby, Helen Forrest et Red Norvo ont connu cet âge d'or chacun de leur côté, chacun atteignant le succès dans le style qu'il s'était choisi. Ils sont

maintenant réunis sur une même scène, entourés de quinze musiciens. Or, tout ce potentiel musical compose le Big Band Cavalcade...

L'idée vient de Freddy Martin: l'actuelle mode rétro et l'intérêt pour les enregistrements des années '30 et '40 exigeait selon lui un retour en force sur scène. Le Big Band Cavalcade est donc né offrant au public des



Freddy Martin

soirées-souvenirs riches de quatre styles différents...

Or, ces grands musiciens attendent ceux qui veulent se souvenir et

ceux qui veulent simplement connaître une époque à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, lundi le 28 octobre à 20 heures.

Place des Arts - Théâ. Maisonneuve

LISE AUBUT présente

La chanteuse acadienne

edith butler

2 et 3 nov. 20h30

\$3 - \$4 - \$5 - \$5.50



THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112



le "10"
tu m'en diras TANT!

LUNDI, 9 HEURES 30 P.M.



L'UNIVERS DE YOLAND GUÉRARD

avec YOLAND GUÉRARD

Un gala musical populaire et classique doublé d'un magazine de variétés où les ballades sentimentales, extraits d'opéras et d'opérettes interprétés par les noms les plus prestigieux de la colonie artistique, avoisinent avec les entrevues de personnalités connues.

cfm tv

DIMANCHE MATIN — 13 OCTOBRE 1974 — PAGE B 21

"Les BEAUX DIMANCHES"

Le long-métrage de Richard Martin, tiré du roman de Marcel Dubé, "Les Beaux Dimanches", est maintenant sur nos grands écrans. Jean Duceppe, Denyse Filiatrault, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Yves Létourneau (photo), Luce Guilbault, Gérard Poirier, Louis Portal, Yvon Dufour, Robert Maltais et Serge Thériault font partie de la distribution.



LE HASARD ET LA VIOLENCE



Yves Montand et Katherine Ross sont les interprètes du long-métrage de Philippe Labro, "Le hasard et la violence".

un programme d'épouvante !

Cinéma 2 14 ANS

TERREUR à vous rendra fou dans chaque coin

Maison qui tue

LE SACRIFICE D'UNE VIERGE

DIMANCHE et LUNDI 1 h, 2 h 50, 4 h 30, 6 h 15 et 8 h 10 SEMAINE 7 h 30

Cinéma 1

18 ANS Adultes

MAIS QUI DONC M'A FAIT CE DÉBÊ?

DIMANCHE et LUNDI 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h 50, 7 h 30 SEMAINE 7 h 30

J'AI AVORTÉ MONSIEUR LE PROCUREUR

CINEMAS OMEGA

PLAZA K. MART 970 0590
Chemin Chambly LONGUEUIL

LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

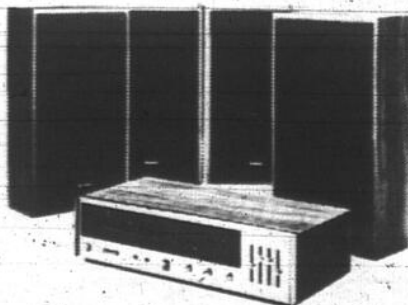
de
CKAC 73 TÉLÉVÉDIA

Un hommage à la chanson québécoise

Choisissez et numérotez
les 3 plus belles chansons québécoises
parmi la liste ci-dessous.
Votre participation peut vous rapporter
un prix magnifique

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Soleil Soleil,
<i>Julie Arel</i> | <input type="checkbox"/> Vivent les roses,
<i>Diane Juster</i> |
| <input type="checkbox"/> Avant d'être dépaycée,
<i>Edith Butler</i> | <input type="checkbox"/> Faut pas s'en faire
avec ça,
<i>Pierre Létourneau</i> |
| <input type="checkbox"/> Un gars comme toi,
<i>Renée Claude</i> | <input type="checkbox"/> Les amoureux de
l'an 2000,
<i>Claude Léveillé</i> |
| <input type="checkbox"/> Avril sur mars,
<i>Robert Charlebois</i> | <input type="checkbox"/> Théo et Antoinette,
<i>Jean-Pierre Manseau</i> |
| <input type="checkbox"/> Besoin pour vivre,
<i>Claude Dubois</i> | <input type="checkbox"/> Donne-moi un jour,
<i>Renée Martel</i> |
| <input type="checkbox"/> Rock pour un gars de
bicycle,
<i>Diane Dufresne</i> | <input type="checkbox"/> Oui paraît-il,
<i>Nicole Martin</i> |
| <input type="checkbox"/> Vas-y voir,
<i>Emmanuelle</i> | <input type="checkbox"/> Mon beau pays,
<i>Priscilla</i> |
| <input type="checkbox"/> T'es mon amour T'es ma
maîtresse,
<i>Ginette Reno et
Jean-Pierre Ferland</i> | <input type="checkbox"/> Des croissants de soleil,
<i>Ginette Reno</i> |
| <input type="checkbox"/> Jazz en folie,
<i>Denis Forcier</i> | <input type="checkbox"/> Ça finit toujours par
l'amour,
<i>Sinners</i> |
| <input type="checkbox"/> Le reel de Ti-Guy,
<i>Louise Forestier</i> | <input type="checkbox"/> Plus rien n'existe,
<i>Suzanne Stevens</i> |
| <input type="checkbox"/> Harmonium,
<i>par Harmonium</i> | <input type="checkbox"/> La vie en rose,
<i>Gilles Valiquette</i> |
| <input type="checkbox"/> Dans ton lit,
<i>Robert Huard</i> | <input type="checkbox"/> Gros Pierre,
<i>Gilles Vigneault</i> |
| <input type="checkbox"/> Danse à St-Dilon,
<i>Pauline Julien</i> | |

**12 unités Tétraphoniques
Panasonic à gagner!**



Nom: _____

Adresse: _____

Tél.: _____

Découpez et postez ce bulletin de vote à:
"Les Olympiades de la Chanson" CKAC
Case postale 730, Montréal H3A 1X4
Le 28 octobre de 11h à midi sur le réseau et
de 11h30 à 12h30 à CKAC, Télémedia
divulguera en primeur le résultat de votre
vote!

Que font-elles lorsque leur mari est absent ?



**EN
BREF**

Catherine Deneuve et Bernadette Lafont feront un numéro de duettistes dans le nouveau film de Laszlo Szabo, "Zig, Zig". L'une des deux femmes se trouve impliquée dans une affaire policière: on a enlevé une ancienne cantatrice devenue l'épouse d'un ministre et une rançon est demandée. Le fait-divers n'est ici qu'un prétexte à un divertissement sentimental et poétique qu'interprète aussi Jean-Pierre Kalfon.



Catherine Deneuve

**le "10"
tu m'en
diras
TANT!**

MARDI, 9 HEURES P.M.



L'AVENTURIER

avec
GENE BARRY

"L'AVENTURIER" est un espion. "L'AVENTURIER" est aussi une grande vedette internationale du cinéma et de la télévision appelée à jouer et à vivre dans la réalité de sa vie, des rôles et des situations qu'elle a souvent incarnés à l'écran. Sa renommée est trop grande pour qu'il soit soupçonné d'activités d'espionnage et ses prouesses athlétiques le rendent capable de venir à bout des situations difficiles.

cfm tv

Claude Chabrol tourne aux environs de Paris "Une partie de plaisir" Paul Gégauff avec qui Chabrol a souvent travaillé est à la fois scénariste et le principal interprète du film. Il a pour partenaires, Céline Esther, son ex-épouse, et sa fille Clémence. Le film a pour sujet la séparation d'un couple. Le mari divorcé prend pour confidente sa fille et se met en tête de reconquérir sa femme. Cela se termine fort mal pour lui. Gégauff affirme qu'il avait écrit cette histoire en pensant à Jean-Louis Trintignant et que c'est François Truffaut qui a conseillé à Chabrol de l'engager comme comédien.

Jacques Demy n'a pas renoncé à son projet de comédie musicale tirée du célèbre roman de Tolstoï, "Anna Karénine". Mais il s'agit d'une importante coproduction francosoviétique, et les pourparlers traînent en longueur! Avant donc de demander à Anna Karénine d'être Anna Karénine (cela s'imposait), Jacques Demy a l'intention de réaliser avec Michel Legrand un autre film musical qui, dit-il, "s'apparenterait aux "Parapluies de Cherbourg" mais en plus lyrique". De toute façon, le cinéaste entend revenir à un genre cinématographique qu'il a brillamment illustré et auquel il est certain que le grand public demeure fidèle.

**UN FILET
DE SOLEIL
SUR
L'AUTOMNE
QUÉBÉCOIS
FRISQUET**

**ENRICO
MACIAS**

Enrico Macias, l'enfant du soleil, nous revient, une fois de plus, pour nous chanter ses ballades tristes ou gaies, mais toujours remplies de poésie. Il sera à la Place des Arts, salle Wilfrid-Pelletier, les 29, 30, 31 octobre et 2, 3, 4 novembre.

Depuis bien des années, Enrico Macias triomphe partout où il passe. Que ce soit au Japon, aux Etats-Unis ou ailleurs, des milliers de gens sont bouleversés par la sincérité et la belle naïveté qu'il met à parler des problèmes autant quotidiens qu'internationaux. Enrico Macias est né à Constantine. En 1961, il doit quitter son pays, regrettant sa terre, ses arbres et surtout son soleil. Il devient dès lors le porte-parole de tous les Pieds-Noirs expliquant par la chanson le pays qu'il a dû abandonner.

Enrico Macias puise son inspiration dans les grands thèmes de la vie. Il est d'abord et avant tout un Oriental, c'est pourquoi on retrouve un tel lyrisme dans plusieurs de ses chansons. Il préfère nettement les chansons gaies. De ses anciens succès, on retrouve "Un rayon de soleil", "Quand on est amoureux", "Dès que je me réveille", pour n'en nommer que quelques-uns et plus récemment "Poi, poi, poi" et "C'est ça l'amour". Il ne faut pas oublier une chanson que tous ont chantée pendant au moins un an: "Un grand amour".

Il sera à Sorel le 23 octobre, à Chicoutimi le 24, à Jonquière le 25, à

Rimouski le 26, à Drummondville le 27, à Trois-Rivières le 28, à Montréal du 29 au 31, à Victoriaville le 1er novembre, à Montréal du 2 au 4, à Granby le 5, à Ottawa le 7, à Québec du 8 au 11, à Sherbrooke le 12 et le 13, à St-Hyacinthe le 14, à St-Jean le 15, à Shawinigan le 16, à Thetford Mines le 17 et à Joliette le 18 novembre.



CFGL 105.7 présente
le récital que donnait au TNM
GILLES VIGNEAULT

**LE PLUS FABULEUX, LE PLUS SENSATIONNEL
LE PLUS EXTRAORDINAIRE**

**DES FILMS DE KARATÉ!
CE QUE VOUS N'AVEZ
ENCORE JAMAIS VU!**

**BRUCE LEE dans
'OPERATION
DRAGON'**

**PLUS
CHARLTON HESTON
LE
SURVIVANT**

**CINEMA DE
MONTREAL
1584 Mt Royal 521 7870**

AGE D'OR... \$1.00

2e SEMAINE!



NE SOYEZ PAS OUSÉS
ACHÉTEZ VOS BILLETS DÈS MAINTENANT

Jean Duceppe

de TENNESSEE WILLIAMS

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR

traduction de GUY DUFRESNE
MISE EN SCÈNE OLIVIER REICHENBACH

AL'AFFICHE

MICHEL FORGET
SOPHIE CLÉMENT
ANDRÉE BOUCHER
AUBERT PALLASCIO
JACQUES GALIPEAU

JEAN DENIS LEDUC
PAUL SAVOIE
MARC MESSIER
MARTINE ROUZIER
LOUISE ST-PIERRE

SCÈNE
GUY NEVEU
COSTUMES
FRANÇOIS BARBEAU
MUSIQUE ORIGINALE
MICHEL HINTON
ÉCLAIRAGES
MICHEL BEAU, S.U.

THÉÂTRE PORT-ROYAL

le dimanche 13 octobre à 7h30 p.m.

Prochains spectacles sur nos ondes:

CLAUDE LÉVEILLÉE: 20 octobre à 7h30 p.m.

JOE DASSIN: 27 octobre à 2h00 p.m.

NANA MOUSKOURI: 3 novembre à 2h00 p.m.



105.7

CFGL le FM qui parle et qui chante

**LES OLYMPIADES
DE LA CHANSON**

C'est vous qui choisissez les 12 plus belles chansons québécoises! Tentez votre chance au concours de

**CKAC 73
et
TÉLÉVÉDIA**



CINÉMAS

- ANJOU (353-5960)**
"A coup de Magnan" 13.00, 17.15, 21.30
"La main de fer" 15.30, 19.30
- ARLEQUIN (288-2943)**
"Journal intime d'une nymphomane" 14.30, 17.30, 20.30
"Club privé" 13.05, 15.50, 18.40, 21.30
- ATWATER I (935-4246)**
"California Spirit" 13.30, 15.15, 18.15, 19.15, 21.15
- ATWATER II (935-3313)**
"The Sting" 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 21.30
- AVENUE (937-2747)**
"Bye Bye Rock the Boat" 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05
- BEAVER (844-1932)**
"Pleasures of a woman" 15.10, 18.00, 20.50
"Keep it up" 13.30, 16.20, 19.10, 22.00
- BERRI (878-2424)**
"Toute une vie" 14.00, 16.30, 19.00, 21.25
- BIJOU (527-9131)**
"Carène à domicile" 11.25, 16.20, 19.20, 21.15
"La dépressive" 12.10, 15.05, 18.00, 21.00
- CANADIEN (523-5100)**
"On danse sous la jupe" 12.30, 15.40, 18.55, 22.10
"La revanche des coolies" 14.05, 17.15, 20.30
- CHAMPLAIN (524-1685)**
"L'Armée" 13.30, 17.30, 21.30
"Duel dans la poussière" 12.00, 15.50, 19.55
- CHATEAU (271-4400)**
"Magdalena la possédée du diable" 14.55, 18.10, 21.25
"Sept orchidées tachées de sang" 13.15, 16.30, 19.45
- CHEVALIER (845-3222)**
"Le trio infernal" 12.25, 14.45, 17.05, 19.25, 21.45
- CINE-CENTRE I (288-7102)**
"Lucky Luciano" 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20
- CINE-CENTRE II (288-7103)**
"Gary of Hong Kong" 14.05, 17.35, 21.05
"Blood Fingers" 12.45, 16.05, 19.35
- GINEMA CINQ (489-5559)**
Salon rouge
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- GINEMA CINQ (489-5559)**
Salon bleu
"Lacoste Lucien" 12.00, 14.25, 16.55, 19.20, 21.50
- CINEMA DE PARIS (861-2996)**
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- CLAREMONT (486-7395)**
"Is Pity, She's a whore" 13.00, 15.44, 18.20, 20.00, 21.40, 23.00
- CREMAZIE (388-4210)**
"Mélodie" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- FRANÇOIS (791-6000)**
Salle Renoir
"Hasard de la violence" 13.30, 17.20, 21.10, 25.00
- DAUPHIN**
Salle McLaren
"Magnifique" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- 2901 (277-2001)**
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
"Streets" 21.30
- ELECTRA (522-9177)**
"Le Pucier se déchaîne" 12.30, 15.30, 18.30, 21.30
"Allons enlever la robe" 14.05, 17.05, 20.05
- ELYSEE (842-6053)**
Salle Resnais
"La montagne sacrée" 13.00, 15.30, 17.30, 19.30, 21.00

- ELYSEE (842-6053)**
Salle Eisenstein
"Le retour d'Afrique" 13.00, 15.30, 17.30, 19.30
- EROS (288-5513)**
"Kamasutra 71" 13.15, 16.40, 19.10, 21.45
"Best Out" 15.15, 17.50, 20.30
- EVE (861-3151)**
"The goldfinger" 18.00, 12.25, 14.55, 17.25, 19.55, 22.25
"Tresser" 11.30, 13.40, 16.10, 18.35, 21.05
- FESTIVAL (525-8600)**
"Lacoste Lucien" 12.00, 14.25, 16.55, 19.20, 21.50
- FLEUR DE LYS (288-3303)**
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- GRANADA (255-2424)**
"Magdalena la possédée du diable" 13.20, 16.35, 19.50
"Sept orchidées tachées de sang" 14.50, 18.05, 21.20
- GREENFIELD PARK I (671-6129)**
"La pomme, la queue et les pépins" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- GREENFIELD PARK II (671-6129)**
"Les Ordres" 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
- JEAN-TALON (727-7000)**
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- KENT (489-9707)**
"Three Musketeers" 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10
- LA SCALA (721-5107)**
"Butch Cassidy le Kid" 14.30, 18.00, 21.00
"La Poussière la soeur et la poudre" 13.00, 16.30, 20.00
- LAVAL I (688-8200)**
"La pomme la queue et les pépins" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- LAVAL II (688-8200)**
"Les Ordres" 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
- LOEWS (866-5851)**
"Longest Yard" 12.45, 14.50, 16.55, 19.00, 21.00
- MAISONNEUVE (525-2174)**
"Les Beaux Dimanches" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- MERCIER (255-6224)**
"Un silencieux au bord du canon" 14.35, 18.05, 21.40
"La comtesse noire" 13.00, 16.30, 20.00
- MIDI-MINUIT (842-8264)**
"Allons enlever la robe" 12.30, 15.30, 18.30, 21.30
"Le pucier se déchaîne" 13.55, 17.00, 20.00
- MONKLAND (481-3570)**
"American Graffiti" 14.30, 18.10, 21.45
"Jesus Christ Superstar" 12.40, 16.15, 19.40
- NATIONAL (521-1119)**
"Magdalena la possédée du diable" 12.00, 15.15, 18.30, 21.45
"Sept orchidées tachées de sang" 13.35, 16.50, 20.05
- OMEGA I (670-0590)**
"Mais qui donc m'a fait ce bébé" 13.00, 16.40, 20.20
"J'ai avorté M. le Procureur" 14.40, 17.50, 21.15
- OMEGA II (670-0590)**
"Le sacrifice d'une vierge" 13.00, 16.30, 20.00
"La maison qui tue" 14.50, 18.15, 22.45
- OUTREMONT (277-4145)**
"Harold & Maude" 13.00, 15.00, 17.00
"Jetons les livres et sortons dans la rue" 13.00
"La classe ouvrière va au Paradis" 21.30
- PALACE (866-9991)**
"Dead Walk" 13.00, 15.30, 17.30, 19.30, 21.00

- PAPINEAU (521-6853)**
"La pomme la queue et les pépins" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- PARADIS (353-7623)**
"Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no 1" 17.30
"Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère no 2" 22.30
"Les affamés" 20.10
- PARC (786-2509)**
"La pomme la queue et les pépins" 12.15, 15.25, 18.35, 21.45
"Le rempart des Béguines" 13.50, 17.00, 20.10
- PIERROT (845-3222)**
"La maison des damnés" 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40
- PIGALLE (866-2774)**
"La pomme, la queue et les pépins" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- PLACE DU CANADA (861-4595)**
"A touch of glass" 14.40, 18.10, 21.40
"Carnaval Knowledge" 13.00, 14.30, 20.00
- PLACE VILLE-MARIE Grande salle (866-2644)**
"Les Ordres" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- PLACE VILLE-MARIE Petite salle (866-2644)**
"Chinatown" 12.10, 14.35, 17.00, 19.25, 21.45
- PLAZA (274-6155)**
"On danse sous la jupe" 12.30, 15.40, 18.55, 22.10
"La revanche des coolies" 14.50, 17.15, 20.30
- PUSSYCAT (845-5215)**
"Love Heat" 13.40, 16.25, 19.10, 21.50
"Indian Road, Indian Made" 12.00, 14.50, 17.35, 20.20
- REX (842-2361)**
"Hôpital en folie" 12.45, 18.00
"Terreur avenue" 14.20, 19.35
"Point de limite zéro" 16.00, 21.15
- RIVOLI I (277-4129)**
"Les ordres" 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30
- ST-DENIS (849-4211)**
"La petite Aurèle l'enfant martyr" 14.40, 18.20, 22.00
"Mama Dolores" 13.00, 16.35, 20.15
- 7e ART (722-0302)**
"Les chiens de Paille" 13.00, 17.25, 21.50
"On achève bien les chevaux" 15.15, 19.40
- SEVILLE (932-1139)**
"Panorama bleu" 13.00, 14.25, 15.50, 17.15, 18.40, 20.10, 21.35
- SNOWDON (482-1322)**
"Kavablon" 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 21.00
- VAN HORNE (731-8243)**
"Uptown Saturday Night" 1.10, 3.10, 5.15, 9.20
- VENDOME (878-1451)**
"New York Erotic Film Festival" 17.55, 19.45, 21.35
- VERDUN (768-2092)**
"Les deux pieds dans la même bottine" 15.10, 18.25, 21.40
2e film.
- VERSAILLES (352-4020) Salon rouge**
"Des ordres" 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00
- VERSAILLES (352-4020) Salon bleu**
"La pomme, la queue et les pépins" 13.30, 15.30, 17.30, 21.30
- VILLERAY (388-5577)**
"Un silencieux au bord du canon" 14.35, 18.05, 21.40
"La ceinture noire" 13.00, 16.30, 20.00
- WESTMOUNT SQUARE (931-2477)**
"That's Entertainment" 2.00, 4.30, 6.45, 9.10
- YORK (937-8978)**
"The Destroyers" 13.00, 14.40, 16.25, 18.05, 19.50, 21.25

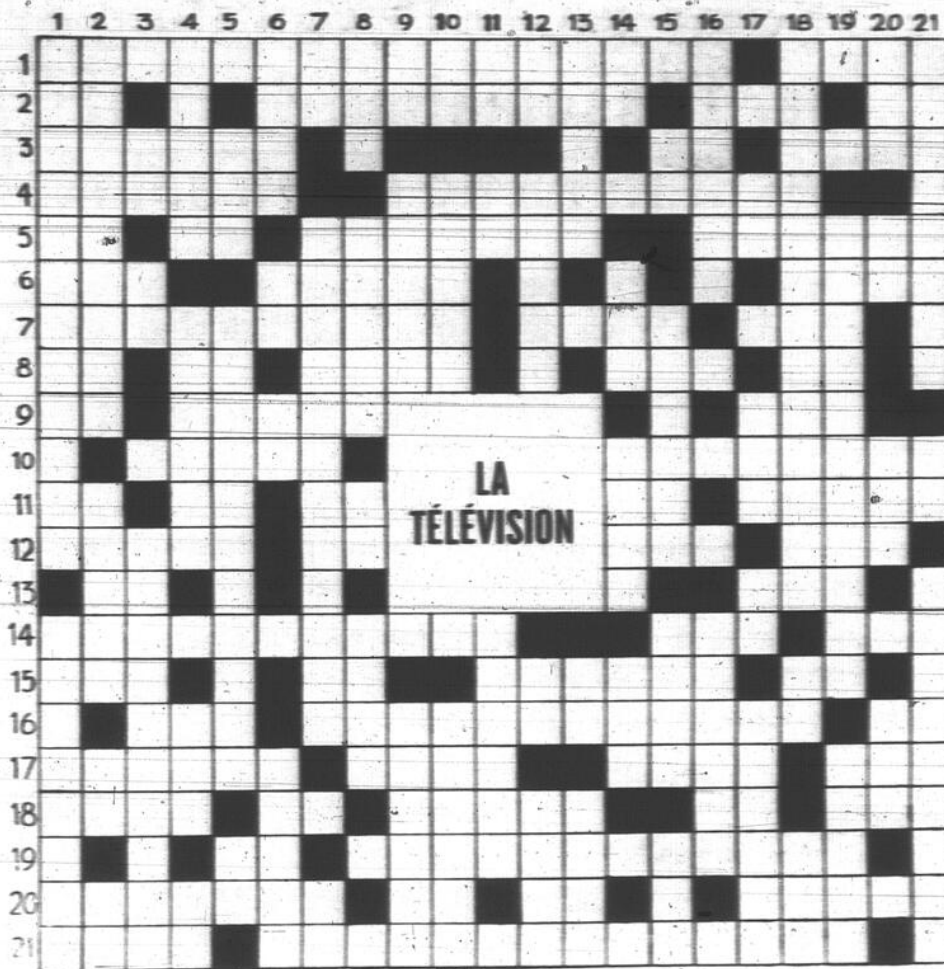
TÉLÉ-DIMANCHE

- | | | |
|---|--|---|
| CBFT 2 MONTREAL
8.55—Ouverture et horaire
9.00—Requet Belles Oreilles
9.30—Graine d'Ortie
10.00—Une fleur m'a dit
10.15—Le jour du Seigneur
11.00—Rencontres
11.30—Concerto
12.00—La semaine verte
13.00—D'hier à demain
14.00—La série mondiale
Oakland vs Los Angeles
16.30—Echos du sport
17.00—SD
18.00—Politique atout
18.30—Téléjournal
18.40—Nouvelles du sport
18.50—Film
19.00—La petite Patrie
19.30—Les Beaux dimanches
"El alero" Bernard Haller
"Les Bons moments"
22.30—Téléjournal
22.45—Sports dimanche
23.00—Du simple au multiple
Architecture I
23.30—Cine-club
"Skandep Lake" "Morning Lake" "Gallery" "Recess" | WCAX 3 BURLINGTON CBS
8.30—Test Pattern
9.00—My Favorite Martian
9.30—In the News
9.30—Bailey's Comet
10.00—Get Smart
10.30—Look Up and Live
11.00—Camera Three
11.30—Face the Nation
12.00—You Can Quote Me
12.30—NFL Preview
1.00—NFL Football
"New York vs Philadelphia"
4.00—NFL Football
"Los Angeles vs Green Bay"
7.00—Untamed World
7.30—Apple's Way
8.30—Kojak
9.30—Mannix
10.30—The Protectors
11.00—News
11.15—CBS Sunday Movie
"The Good Guys" Film
"The Bad Guys" E.U.
1968 Western avec
Robert Mitchum
Georges Kennedy
1.15—NFL Game of the Week
1.45—Sign off | CFCM 4 QUEBEC
9.00—L'Instant du ciné
9.25—J.A. Desfossez (N et B)
9.30—Thierry la Fronk
10.00—Rex Humbard
11.00—Sur le match
12.00—La voie québécoise
12.15—Mémorial le Maire
12.45—Court métrage
"Mais faire à part des femmes" E.U. 1968
Comédie avec Simon
Desprez et Walter
Charr
1.00—Mag Dimanche
2.30—Génies (N et B)
4.00—Cinéma
"Au par coupé" E.U.
1967 Drame avec
Michel Mitré et Patrick
Jouineau
5.25—Actualité
5.30—Miserable
6.00—Le music-hall des jeunes
6.30—Jeunesse
7.30—Cine-choix
"Le détective" E.U.
1968 Policier avec
Frank Sinatra et Lee
Remick
10.00—Regard sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure |
| WPTZ 5 PLATTSBURG NBC
8.00—Kathryn Kuhlman
8.30—Rex Humbard
9.30—Oral Roberts
10.30—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Forum II
12.00—Eyewitness Forum
12.30—Meet the Press
1.00—World Series Game no 2
4.00—NFL Football
6.30—Sperry NFL Report
7.00—Wild Kingdom
7.30—World of Disney
8.30—Sunday Movie
"McCloud: The Gang That Stole Manhattan" Aventure avec Dennis Weaver
22.00—Sunday Eyewitness News
23.00—Viewpoint
23.30—Sunday Tonight Show | CBMT 6 MONTREAL
10.30—This is the life
11.00—Meeting Place
12.00—Son et Brûches
12.30—Montreal Music
12.45—A Way out
1.00—Payday
1.30—Country Canada
2.00—Baseball
4.30—Sports Week
5.00—Music to See
5.30—Hymn Sing
6.00—Wonderful World of Disney
7.00—The Beachcombers
7.30—The Irish Rowers
8.00—The Waltons
9.00—The Collaborators
10.00—Market Place
10.30—The Ombudsman
11.00—News
11.15—Nation's Business
11.20—Montreal Tonight
11.35—Cine-camp
"Once Upon a Time" | CHLT 7 SHERBROOKE
9.30—Il est écrit
10.00—Dessins animés
10.30—Marine Boy
11.00—Sur le match
12.00—Bon dimanche
2.00—Cine-familie
"Le caractère de la reine" E.U. 1963
Aventure avec
Rod Taylor et
Keith Mitchell
4.00—Télé-jeux
5.00—Flipper
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-hall des jeunes
6.30—Jeunesse
7.30—Cine-choix
"L'Express du cinéma" Van Horn
E.U. 1965
Drame avec Frank
Sinatra et Trevor
Howard
10.00—Regard sur le monde
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure
12.00—Sans postures
"Le millionnaire" E.U. |
| WMTW 8 Mt Washington ABC
7.15—Inight
7.45—Rev. Carl Stevens
8.15—Rex Humbard Show
9.15—Catholic Mass
10.00—Day of Discovery
10.30—Old Time Gospel Hour
11.30—Garner Ted Armstrong
12.00—McHale's Navy
12.30—Tobey's Travelog
1.00—Other People, Other Places
1.30—Issues and Answers
2.00—Spécial: "Index and Inflation"
3.00—Sunday Show Case
"The Hasty Heart" E.U. 1949
Drame avec
Ronald Reagan et Patricia
Neal
6.00—Untamed World
6.30—World of Survival
7.00—Lawrence Welk
8.00—The F.B.I.
9.00—Special: Sinatra
"The Main Event" Inv.
Woody Herman et The
Young Tenors
Thundering
Herd
10.00—Special: Herb Alpert
and The Tijuana Brass
11.00—News
11.15—Movie 8 (N et B)
"The Black Widow" E.U. 1954
Drame poli-
cier avec Ginger Rogers
et Van Heflin
1.00—Local News Report | CFTM 10 MONTREAL
8.55—Horaire bicentenaire
9.00—Les p'tits bonhommes
10.30—C'était l'on temps
12.00—Bon dimanche
2.00—L'Eglise sur la place
2.30—La soeur vglante
3.00—A l'heure olympique
4.00—Télé-jeux
5.00—Information—Voyages
5.30—Au royaume des animaux
6.00—Music-hall des jeunes
6.30—Jeunesse
7.30—Cine-choix
"Le détective" E.U.
1968 Policier avec
Frank Sinatra et Lee
Remick
10.00—Regard sur le monde
"Entretiens-jeunesse"
10.30—Les nouvelles TVA
11.00—La onzième heure
12.00—Sans postures
"Chère aux murs" Comédie avec
Mirna
Allouz et Milt
Bongiorno
1.30—Le 10 vous surme | CFCF 12 MONTREAL
6.00—University of the Air
6.30—The Community
7.00—Crossroads
7.30—Katherine Kuhlman
8.00—Rex Humbard
9.00—Oral Roberts Presents
9.30—It is Written
10.00—The Hellicon Program (N et B)
10.30—Téléthonnics
1.00—Roller Derby
2.00—Under Attack
3.00—Jason King
4.00—Mr. Chips
4.30—Question Period
5.00—Untamed World
5.30—Garner Ted Armstrong
6.00—Travel 74
6.30—Going Places
7.00—Boris Fren
8.00—Kojak
"Silly Bill"
9.00—Sinatra: The Main Event
10.00—W-5
11.00—CTV National News
11.30—Paix
12.00—Cinéma
"The Foggy War" E.U. |
| CKTM 13 TROIS-RIVIERES
8.45—J.A. Desfossez
9.00—Requet belles oreilles
Dessins animés
9.30—Graine d'Ortie
Avec Yves Goudry et
Douckou
10.00—Une fleur m'a dit
Avec Jacques Thibault
et Yolande Michot
10.15—Le jour du Seigneur
Messe dominicale
11.00—Phare sur le monde
11.30—Concerto
Inv. Roland B. Desjar-
dins, contre-bassiste | 12.00—La semaine verte
Magazine de l'agricultu-
re
1.00—D'hier à demain
Documentaire
2.00—Série mondiale de
baseball
4.00—Lutte célebrées
5.00—SD
Avec Jean-Rock et Ja-
ques Houde
6.00—Walt Disney
7.00—La petite Patrie
Avec Vincent Bilodeau
Gisèle Schmidt et Ju-
cques Galvère | 7.30—Les beaux dimanches
"El alero" avec Ber-
nard Haller
8.30—Les beaux dimanches
"Les min moments"
avec Jean-Paul et Héri-
cte Duc
10.30—Téléjournal
10.45—Sports dimanche
11.00—Politique Atout
Avec Jean Ducharme
11.30—Cine-Club
"Skandep" "Morning
Lake" "Horse Play"
"Gallery" "Recess" |

les mots CROISÉS

HORIZONTALEMENT

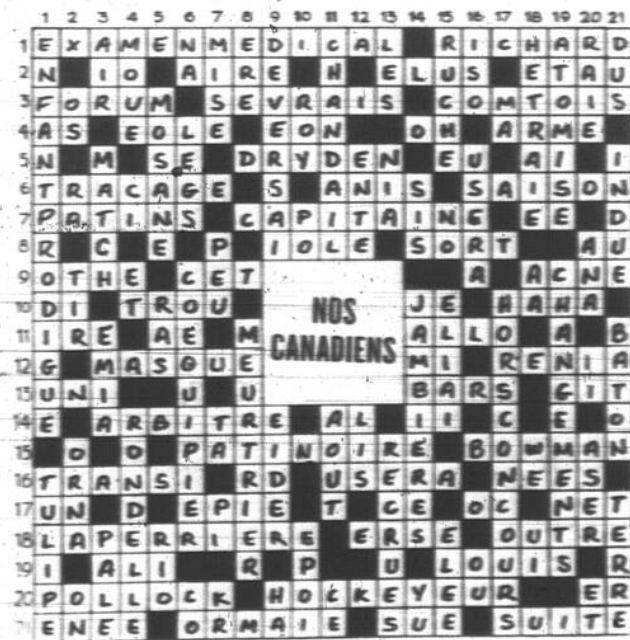
- 1—Le programme favori des sportifs, l'hiver, à la télévision (quatre mots) — Télévision, pour les gens pressés.
- 2—Préposition — Ensemble de ceux qui écoutent une émission de télévision — Personne sotte — Pronom indéfini.
- 3—Président de la Société Radio-Canada — Petit ruisseau — Désagréable à la vue.
- 4—S'est exhalée des corps — jase, jase (deux mots).
- 5—Qui est à toi — Équerre — Quand la télévision n'est pas en noir et blanc — Oter le lustre, la couleur.
- 6—Allez, en latin — Plaçai — Dieu des Vents.
- 7—Programmes de dames à la télévision — Régit la télévision — Tête d'une tige de blé.
- 8—Possédé — Négation — Nom usuel de divers arthropodes vivant dans des tissus — Poil des paupières — Métal précieux.
- 9—Conseiller de la Reine — Plusieurs assistent aux programmes télévisés qui demandent la présence de spectatrices ou participantes — Petite prairie.
- 10—Tableau représentant l'actif et le passif d'une société commerciale à une date déterminée — La télévision en a créé plusieurs.
- 11—Année — Demie de vice — Pronom personnel — Avant-midi — Genre de réception de télévision qui soulève une polémique entre Québec et Ottawa.
- 12—Marques, courbes, indications — Année — Tamis — Matière visqueuse et tenace.
- 13—Règle double — Roue à gorge, d'une poulie.
- 14—Théâtre de télévision — Rayon — Venue au monde.
- 15—Époque — Ville de Chaldée — Appareil transmetteur ou récepteur — Sigle de Radio-Canada.
- 16—Élément du centre destiné à supporter une voûte pendant sa construction — Trouve les invités pour certains programmes de télévision — Article espagnol.
- 17—Personne qui a émigré — Voiture décorée pour les fêtes publiques — Prince troyen — Plante herbacée annuelle dont on se sert pour la fabrication du pain.
- 18—Pointe un appareil optique sur l'objectif — Vaut 3.1416 — Petits de l'âne — Numéro — Mammifère rongeur.



- 19—Interjection — Où les téléspectateurs peuvent poser des questions (deux mots).
- 20—Où s'enregistrent les émissions de télévision — Symbole du sodium — Petit ruisseau — Répète ou fait répéter une seconde fois.
- 21—Rivière du Bassin parisien, née dans le Perche — La télévision en est un.

VERTICALEMENT

- 1—Désigne souvent la télévision (trois mots) — Transmet par télévision.
- 2—Anime les débats à la TV — Faire une marque sur — Note — Pronom personnel.
- 3—Symbole chimique du calcium — Article espagnol — Poste récepteur de télévision.
- 4—Tentant avec hardiesse — Espèce cultivée de chicorée, blanchie à l'obscurité — Durée de la vie — Etui de métal.
- 5—Brame, en parlant des cerfs — Responsable d'une émission — Du verbe avoir.
- 6—Grand bassin naturel avec, libre issue vers la mer — Fleuve d'Italie — Possessif — Tunique que les prêtres hébreux portaient dans les grandes cérémonies.
- 7—Possédé — Personne qui commente une émission à la télévision — Indique le conditionnel.
- 8—Ville des Pays-Bas — Tentais avec hardiesse — Le premier — Palmier des régions chaudes de l'Ancien Continent.
- 9—Demie de dire — Qui exhale une odeur fétide — Poste affiliés.
- 10—Ancienne note — Fruit rouge de l'alisier — Grand abri servant à divers usages.
- 11—Interjection — Note de la gamme — Ergot des coqs.
- 12—Diphthongue — En Angleterre, déjeuner léger — Métal précieux — Fondateur de l'Oratoire, né à Florence.
- 13—Parler très haut — Symbole du scandium — Préposition.
- 14—Demie de képi — Et le reste — Récipient de forme variable — Arbrisseau de Chine.
- 15—Coup de baguettes sur le tambour — On en montre beaucoup à la télévision — Viscère double — Résultat du jeu des organes concourant à la conservation du suiet.
- 16—Tente en feutre, chez les Mongols — Porte avec violence.
- 17—Chemin de halage — Hareng fraîchement salé — D'un verbe gai — Grand luth, très en faveur à la fin du XVIe siècle.
- 18—Reportage à la télévision — Note — Chacune des pièces de bois qui soutiennent un navire en construction.
- 19—Téléviseur sans couleur (trois mots) — Ville de l'URSS, près du Bug, naguère ville polonaise.
- 20—Règle nécessaire obligatoire — Pronom personnel — Choisi par suffrage — Quatrième roi d'Israël.
- 21—Diffusion immédiate des images enregistrées (deux mots) — Pronom personnel — Il ne faut pas lui parler de Jean-Paul L'Allier.



LE PIC DU FISC

Par Charles Gazalès, C.A.

Il existe des situations fiscales qui frisent le désespoir pour celui qui les subit. Citons un fait. Un contribuable a reçu la visite des autorités du fisc en 1971. La période révisée touchait les années 1968 et 1969. L'avis de cotisation subséquent posté était daté du 30 décembre 1971. Le 3 janvier 1972 ce contribuable s'envole pour l'Europe. Il revient au début de mai 1972 pour quelques jours seulement et retourne en Europe pour ne revenir qu'en 1973. Son représentant oublie de s'opposer à la cotisation. En 1974, ce contribuable subit les pressions de l'agent de recouvrement de l'impôt fédéral, pour en arriver à un accord concernant le montant dû à sa reine. Il explique son cas au représentant de la reine et lui fait part des possibilités d'erreur dans la cotisation. Le collecteur ne peut rien faire et un accord est conclu pour que le contribuable s'acquitte de ses obligations monétaires. Par l'entremise d'une lettre, ce contribuable demande la réouverture de l'enquête sur l'année 1968, ayant découvert des irrégularités. La réponse du vérificateur en chef fut négative. Elle est fondée sur l'article 164 1(b).

Cet article mentionne que le ministre doit rembourser tout contribuable qui a été cotisé en trop, si le délai de quatre ans après la fin de l'année fiscale n'est pas dépassé. Dans le cas cité, la date retenue pour demander un remboursement pour l'année d'imposition de 1968 est donc le 31 décembre 1972. En demandant une correction en 1974, pour une situation de 1968, notre contribuable rêvait en couleur car les délais étaient passés. L'autre côté de la médaille maintenant. Il existe une situation similaire, mais qui met en vedette le ministre, cette fois. L'article 152 (4) précise que le ministre a quatre années après la date d'envoi d'une cotisation pour réviser cette cotisation et faire les corrections nécessaires. Prenons le même exemple. L'avis de cotisation de notre contribuable, pour l'année 1968, est daté du 30 décembre 1971. D'après cet article, les autorités compétentes ont jusqu'au 30 décembre 1975 pour faire les corrections nécessaires, tout en excluant le cas de fraude fiscale. Pour ce qui est du contribuable, sa demande de nouvelle enquête est sans effet légal car le temps pour ce faire est prescrit. Concluez donc vous-même. Deux poids, deux mesures.



On se libère !
NEW YORK — Les "women's lib" poursuivent leur campagne pour faire reconnaître l'égalité de leurs droits. Leur dernière cible: la caserne de pompiers. Voici Marilyn Marotta, en visite à une caserne de Manhattan, apprenant comment chausser les bottes. Elle se rend compte que ce n'est pas toujours facile.

Le taux d'intérêt hypothécaire est passé à près de 12% en août dernier

Le taux annuel désaisonnalisé des mises en chantier d'habitations dans toutes les régions du pays a encore accusé une baisse, en passant de 208.000 en août, à partir de 208.000 en juillet et de 250.000 au second trimestre.

Selon des statistiques fournies par la Société centrale d'hypothèques et de logement, en chiffres réels, les mises en chantier dans les régions urbaines totalisent 14.957 logements, soit 24,3% de moins que le total correspondant de l'année dernière. Au cours des huit premiers mois, elles ont baissé à 121.968, soit une baisse de 8,2% par rapport à la même période de l'année précédente. Tous les genres de collectifs d'habitations répondent pour cette baisse. Dans le cas des maisons individuelles, elles ont augmenté de 1,7%.

Sur une base cumulative, les parachèvements dans les régions urbaines ont augmenté de 3,4% par rapport au total correspondant de 1972, c'est-à-dire une augmentation de 5,4% en ce qui a trait aux maisons individuelles, et de 3,1% pour ce qui est des appartements.

La demande d'habitations récemment parachées est demeurée considérable. Le stock des maisons et des duplex récemment parachés, mais inoccupés, quoique supérieur à celui de l'août dernier, s'est rapidement écoulé dans la plupart des régions métropolitaines. Si on le compare à celui d'août de l'année dernière, le nouveau stock est passé à 2887 logements, soit une augmentation de 17,4%. Une grande partie de cette augmentation était concentrée dans la ville de Vancouver. Quant au nombre des logements en attente et des appartements inoccupés, il est passé à 6.395, soit une diminution de 11,2% par

rapport à l'année dernière. Au mois d'août, le nombre des demandes de prêts à la Société centrale d'hypothèques et de

logement, à l'égard du nouveau logement, a augmenté de 4,2% comparativement à l'année dernière. L'activité du mois d'août a porté le

total cumulé des huit premiers mois de l'année à 16.676 logements, soit 62,9% de plus que le total correspondant de la même période, l'année

dernière. Les taux moyens d'intérêt à l'égard des prêts hypothécaires LNH, cotés par les prêteurs, ont accusé une nouvelle baisse

en passant de 11,38% en juillet à 11,58% en août. Dans le cas des prêts ordinaires, le taux est passé de 11,60% à 11,85%.



avec MagiStick, c'est simple comme bonjour:

1. Enlever les deux petites bandes de papier
2. Collez vos photos sur tout support

La photo-qui-colle-toute-seule!
C'est pas plus cher et c'est bien plus pratique!

Express Film vient de lancer sur le marché la toute nouvelle photo MagiStick: plus besoin de colle, de coins, de feuilles de plastique, d'albums coûteux. Elle colle comme par magie!

Express Film a toujours été à l'avant-garde dans le domaine photographique. Nous avons été les premiers à lancer le film satiné, la photo sans bordures blanches, les coins arrondis ne cassant pas.

Aujourd'hui, c'est MagiStick, un nouveau procédé: il vous suffit d'enlever les deux bandes de papier recouvrant l'adhésif et vous pouvez coller vos photos presque n'importe où, les recoller

ailleurs, selon votre humeur et votre fantaisie. (Par contre, l'adhésif peut s'enlever simplement avec le doigt si vous le désirez.)

Vous savez que les 125 techniciens d'Express Film n'utilisent que du matériel de développement Kodak, un nom qui est une garantie! De plus ils se servent de l'imprimeur à cerveau électronique le plus perfectionné actuellement, qui permet d'obtenir des photos couleur d'une qualité jamais atteinte!

Maintenant, MagiStick vous donne l'occasion de profiter encore plus de vos photos, d'avoir encore plus de plaisir. Et sans que cela vous coûte un sou de plus!

Voilà de bien bonnes idées et de bien bonnes raisons d'envoyer votre prochain film à développer chez Express Film!



Collez vos photos n'importe où. Les photos collées sur un album. Les photos collées sur un support.

MagiStick

- Reglez, à votre magasin Express Film pour vous servir dans le Grand Montréal.
- Centre-ville:** 387, rue St-Jacques (opposé de St-Henri)
 - St-Hubert:** 1007, rue St-Hubert (opposé de St-Hubert)
 - St-Louis:** 1007, rue St-Louis (opposé de St-Louis)
 - St-Pierre:** 1007, rue St-Pierre (opposé de St-Pierre)
 - St-Roch:** 1007, rue St-Roch (opposé de St-Roch)
 - St-Sauveur:** 1007, rue St-Sauveur (opposé de St-Sauveur)
 - St-Vincent:** 1007, rue St-Vincent (opposé de St-Vincent)
 - St-Zénon:** 1007, rue St-Zénon (opposé de St-Zénon)
 - St-Jacques:** 1007, rue St-Jacques (opposé de St-Jacques)
 - St-Georges:** 1007, rue St-Georges (opposé de St-Georges)
 - St-Charles:** 1007, rue St-Charles (opposé de St-Charles)
 - St-François:** 1007, rue St-François (opposé de St-François)
 - St-Joseph:** 1007, rue St-Joseph (opposé de St-Joseph)
 - St-Basile:** 1007, rue St-Basile (opposé de St-Basile)
 - St-Léonard:** 1007, rue St-Léonard (opposé de St-Léonard)
 - St-Étienne:** 1007, rue St-Étienne (opposé de St-Étienne)
 - St-François-Xavier:** 1007, rue St-François-Xavier (opposé de St-François-Xavier)
 - St-Jacques-le-Mineur:** 1007, rue St-Jacques-le-Mineur (opposé de St-Jacques-le-Mineur)
 - St-Thomas:** 1007, rue St-Thomas (opposé de St-Thomas)
 - St-Nicolas:** 1007, rue St-Nicolas (opposé de St-Nicolas)
 - St-André:** 1007, rue St-André (opposé de St-André)
 - St-Gilles:** 1007, rue St-Gilles (opposé de St-Gilles)
 - St-Nicolas-de-Grave:** 1007, rue St-Nicolas-de-Grave (opposé de St-Nicolas-de-Grave)
 - St-Étienne-de-la-Croix:** 1007, rue St-Étienne-de-la-Croix (opposé de St-Étienne-de-la-Croix)
 - St-Jacques-le-Mineur:** 1007, rue St-Jacques-le-Mineur (opposé de St-Jacques-le-Mineur)
 - St-Thomas:** 1007, rue St-Thomas (opposé de St-Thomas)
 - St-Nicolas:** 1007, rue St-Nicolas (opposé de St-Nicolas)
 - St-André:** 1007, rue St-André (opposé de St-André)
 - St-Gilles:** 1007, rue St-Gilles (opposé de St-Gilles)
 - St-Nicolas-de-Grave:** 1007, rue St-Nicolas-de-Grave (opposé de St-Nicolas-de-Grave)
 - St-Étienne-de-la-Croix:** 1007, rue St-Étienne-de-la-Croix (opposé de St-Étienne-de-la-Croix)

express film service inc.
Case Postale 5500, Montréal, P.Q. H3C 2P9

LES OLYMPIADES DE LA CHANSON
C'est vous qui choisissez les 12 plus belles chansons québécoises. Termes, votre chance au concours de **OKAC 73** et **TELEVEDA**.



Le service d'immeuble de demain... aujourd'hui

Immeubles WESTGATE Realities

SERVICE ÉCLAIR UNIQUE PAR ORDINATEUR

offert sans frais aux acheteurs et vendeurs à toutes nos succursales.



1 BOUCHERVILLE
Split-level de 7 pièces, avec abri d'auto, comm. laveuse-sècheuse au sous-sol, cabanon, piscine, chauffe-eau, propriété d'un style différent sur terrain magnifique, et très privé. M.L.S. 655-7611.



2 BOUCHERVILLE
Cottage très grand, 9 pièces, allée double pavée, grandes garde-robes, intérieur superbe et fonctionnel, cabanon, piscine. Bien paysagé et clôturé. C'est à voir. M.L.S. 655-7611.



3 BOUCHERVILLE
Bungalow 1963, avec garage, 6 pièces plus salle de séjour avec foyer Franklin, cuisinette et chambre au sous-sol, près de tous les services. M.L.S. 655-7611.



4 BOUCHERVILLE
Bungalow intéressant, 6 pièces, abri d'auto, salle familiale au sous-sol, cabanon de cadre, terrain 6-1/4. M.L.S. 655-7611.



5 BOUCHERVILLE
Bungalow construit récemment, 6 pièces, fenêtres d'aluminium, secteur tranquille, prix intéressant. M.L.S. 655-7611.



6 LONGUEUIL
Merveilleux bungalow brique, 6 pièces, 3 chambres, 1 1/2 salle de bains, foyer dans salon. Près centre d'achat. \$38,000. M.L.S. -451. 679-8220.



7 LONGUEUIL
Coquet bungalow, 6 pièces, 3 chambres. Tapis m/m dans cuisine. Salle de jeu avec mur de brique et foyer. \$39,500. M.L.S. -453. 679-8220.



8 LONGUEUIL
Bungalow Colorlock, 6 pièces, 4 chambres. Tentures, toiles et tapis inclus. Terrain paysagé plus cabanon. \$43,000. M.L.S. -441. 679-8220.

CET ESPACE EST RÉSERVÉ POUR VOTRE PROPRIÉTÉ



9 ST-HUBERT
Secteur commercial, bon investissement, bons revenus. Duplex chauffé électrique, 2 grands 5 pièces plus sous-sol. Prix: \$37,000. M.L.S. Appelez 678-9415.



10 ST-HUBERT
Bungalow brique/aluminium, 6 pièces, salle à diner, porte-patio, garage double. Prix réduit à \$33,900. M.L.S. Pour vente rapide, faut voir. Appelez 678-9415.



11 ST-HUBERT
Cottage avec salle familiale/bar, décor de qualité, accessoires de luxe, location idéale, plusieurs réels extras. Occupation juillet 75. Payez les prix d'octobre 1974 - \$27,500. M.L.S. Appelez 678-9415.



12 ST-BRUNO
Réduit pour vente rapide, 8 pièces impeccables, grande cuisine-dinette avec portes patio. Occupation immédiat. Photo M.L.S. \$32,500. 653-2496.



13 ST-BRUNO
Un foyer au salon pour réchauffer vos soirées d'hiver, 3 chambres, salle à manger, chauffage électrique, tapis mur-à-mur. Hypothèque 5-1/2%. Photo M.L.S. \$34,900. 653-2496.



14 ST-BRUNO
Bungalow 6 pièces tout brique dans un secteur bon, près des écoles, transportation et centre d'achat. Photo M.L.S. \$32,900. 653-2496.

CET ESPACE EST RÉSERVÉ POUR VOTRE PROPRIÉTÉ



15 BEAUCEVILLE
Bungalow brique grise, 6 pièces, salle familiale avec bar, sous-sol aménagé, haies jeunes, arbres, terrain clôturé, planchers bois dur, hautement recommandable. \$45,000. M.L.S. 467-0285.



16 ST-HILAIRE
Boucherie chevaline avec tout l'équipement, surplombé d'un cottage, aussi disponible sur même terrain, maisonnette et congélateur commercial. M.L.S. 467-0825.



17 BEAUCEVILLE
Coin tranquille, près toutes commodités et terrain de jeux, bungalow brique, 5 pièces, construction 1958. M.L.S. 467-0285.



18 STE-HÉLÈNE
Retour confortable à la nature. Voyez les possibilités qu'offre ce cottage, 1 mille de Route 20. Prix: \$9,500.00. M.L.S. 861-4470.



19 ST-HYACINTHE
Duplex en brique, très propre. Rez-de-chaussée disponible immédiatement. Très grandes pièces. Venez visiter. M.L.S. 861-4470.



20 ST-HYACINTHE
Restaurant, très bonne clientèle plus bungalow brique 5 pièces. Le tout \$55,000.00. M.L.S. 861-4470.



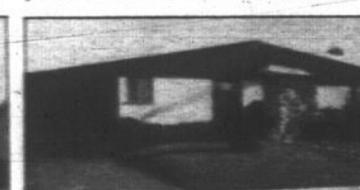
21 CHAMBLY
Bungalow 6 pièces très très propre. Bien situé, place possible, loin de l'air pollué. Photo M.L.S. 658-6681.



22 NOYAN sur le Richelieu
Chalet de rêve, perdu dans le feuillage, 5 pièces, lumineux. Grand terrain. Photo M.L.S. 658-6681.



23 IBERVILLE
Très joli duplex en brique, bien situé, Qn de mande \$19,000. Photo M.L.S. 658-6681.



24 ST-JEAN
Paroisse St. Gérard, magnifique bungalow brique et pierre, 5 pièces, foyer en pierre. Sous-sol fini. Le tout sur un terrain paysagé avec goût. Photo M.L.S. 658-6681.

CET ESPACE EST RÉSERVÉ POUR VOTRE PROPRIÉTÉ



25 IBERVILLE
Cottage de style en brique, grandes pièces, système de chauffage central, en actuellement utilisé en duplex. Pourrait être utilisé en une seule demeure. Doit être vu. Photo M.L.S. 658-6681.

WR
Immeubles WESTGATE Realities
Courtiers Membres de la Chambre d'Immeuble de Montréal
Siège social: 101 Place Charles Lemaire, Longueuil, Qc

N'oubliez pas nous sommes ouverts le dimanche

BOUCHERVILLE: 200, Fort St-Louis
LONGUEUIL: 1990, boul. Roland-Therrien
ST-HUBERT: 3060, Montée St-Hubert
ST-BRUNO: 44 rue St-Claude

BEAUCEVILLE: 296, boul. Laurier
ST-HYACINTHE: 1055, Laframboise
ST-JEAN: 1012, du Séminaire

Tous les bureaux sont ouverts le soir, les fins de semaine et les jours fériés.

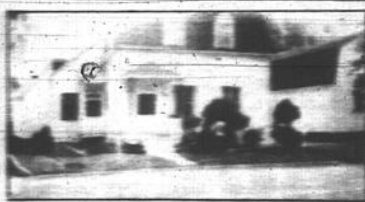


Le service d'immeuble de demain... aujourd'hui

Immeubles **WESTGATE** Realities



26 CHATEAUGUAY:
Bungalow briques et pierre naturelle, 8 pièces, pelle et four encastrés, prêt-à-déjeuner, dépenses, tapis inclus. M.L.S. 691-7770



27 STE-MARTINE:
Cottage avec bachelors 3 1/2 tout, un bijou, 4 chambres à coucher, construction solide, grand terrain et jardin. M.L.S. 691-7770



28 CHATEAUGUAY:
Vous avez une famille nombreuse? 7 J'ai le bungalow pour vous, 7 1/2 pièces, 4 chambres à coucher, grand sous-sol familial. M.L.S. 691-7770

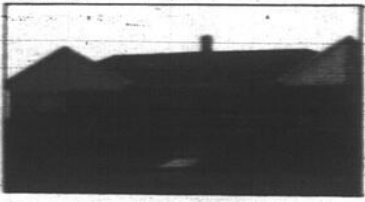
**SERVICE ÉCLAIR
UNIQUE PAR
ORDINATEUR**
offert sans frais aux acheteurs et vendeurs à toutes nos succursales.



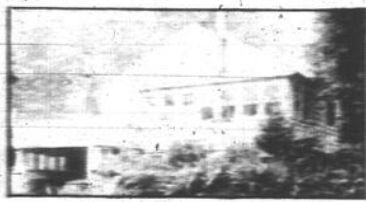
29 CHATEAUGUAY:
Charmant bungalow avec salle à diner, sous-sol fini avec bar, un beau terrain paysagé. M.L.S. 691-7770



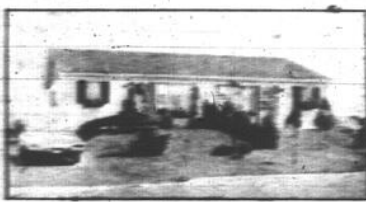
30 DOLLARD-WESTPARK:
Bungalow élevé spacieux, salle à manger, portes coulissantes, balcon surélevé, terrain paysagé. Près du parc, de l'autobus sur une rue tranquille et ombragée. \$48,900. 626-0531



31 VAUDREUIL:
Bungalows semi-détachés, 8 et 5 pièces avec foyer, terrain immense. Les deux \$59,999. 626-0531



32 VAUDREUIL:
Cottage 13 pièces, salle de jeu fini, sous-sol loué à \$25 par semaine. Taxes peu élevées, près de toutes les commodités. 626-0631



33 CANDIAC:
Bungalow semi-détaché de 5 pièces, salon, cuisine, et 3 chambres. Sous-sol isolé prêt à finir. Tapis salon, passage et autres inclus. Gazolène, paysage. On demande \$26,900. Appelez 699-9166



34 ST-LAMBERT:
Superbe cottage pour professionnel 9 pièces, salon, salle à diner, cuisine, salle familiale avec foyer et porte-patio. Salle de jeux en "L" avec tapis et bar au sous-sol. Extra inclus. Paysage. Garage. M.L.S. Appelez 659-9166



35 ST-MICHEL:
Propriété à revenus de 3 étages, 6 x 3 1/2, bien situé, près transport et autre facilité, terrain closé. M.L.S. 325-2610



36 MONTRÉAL-NORD:
Voici un petit commerce très intéressant pour une femme: tissus à la verge, et article de couture, établi depuis 10 ans, très bien situé. M.L.S. 325-2610



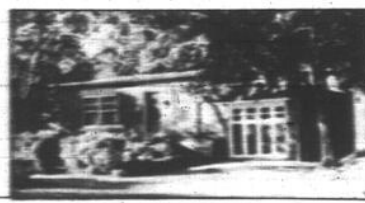
37 RIV.-DES-PRAIRES:
Bungalow détaché, tapis de cuisine et figures électriques inclus, porte-patio au sous-sol, foyer extérieur, beau terrain, paysage. M.L.S. 325-2610



38 ST-MICHEL:
Grand duplex détaché, zone commerciale et résidentiel, grand terrain closé, garage, propriété semi-détachée, fenêtre aluminium. M.L.S. 325-2610



39 ST-AMABLE:
Attention St-Amable à 2 pas de Montréal, pourquoi ne pas avoir votre maison en campagne sur une terre de 40 arpents avec bâtiments. Un très joli cottage de 11 pièces vastes. Laissez-vous tenter par l'air pur et la paix. Pour informations, Photo M.L.S. Demandez Fière :1045.254-6083



40 ROSEMONT:
Magnifique cottage de condition supérieure, chauffage eau chaude, garage niveau de rue, salle familiale au sous-sol, superbe terrain avec arbre mature, doit vendre, urgent cause transfert, comptant minimum, \$4,000. Photo M.L.S. Demandez Fière :1269.254-6083

**CET ESPACE
EST RÉSERVÉ
POUR VOTRE
PROPRIÉTÉ**



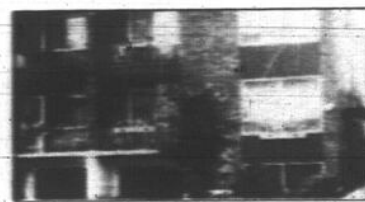
41 MERCIER:
Magnifique triplex dans un coin paisible, sous-sol fini avec bar, salle de jeux, bachelors meubles, tapis et piscine inclus. Demandez fière. :1429. Photo M.L.S. 254-6083



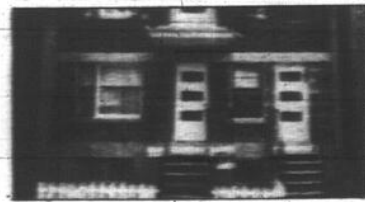
42 MERCIER:
Duplex semi-détaché en pierre et brique, très belle finition au sous-sol, planchers en chêne partout, murs en plâtre, céramique dans la cuisine, construction 1964. Photo M.L.S. Demandez fière :1409.254-6083



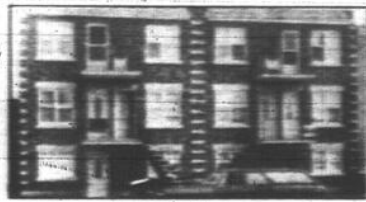
43 LACHINE:
Cottage 7 pièces, foyer briques dans salon, salle de jeu, salle de lavage, garde-robes en coin, garage séparé. M.L.S. 263-7000



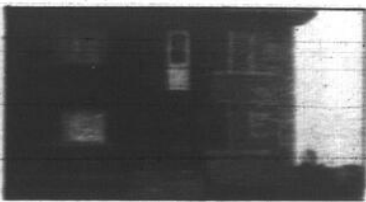
44 LASALLE:
Duplex semi-détaché 2 x 5 1/2. Sous-sol fini avec bar, grand terrain, piscine. On demande \$41,000. M.L.S. 363-7000



45 VILLE-ÉMARD:
Duplex 2 x 5 pièces. Chauffage central au 1er plancher. Sous-sol 7' de haut. Il est à vous pour seulement \$36,000. M.L.S. 363-7000



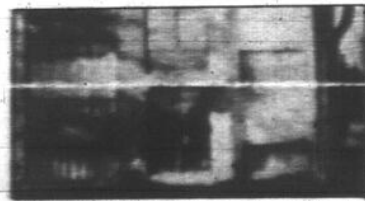
46 LACHINE:
Soplex près de toutes les commodités. Bon revenu. District résidentiel. M.L.S. 363-7000



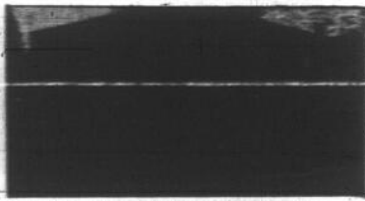
47 VIMONT:
Splendide duplex 2 x 5 1/2. Pierre et briques, belle finition grande 1/2 pièce, porte-patio. Prix \$53,250.00. Appelez 382-5890



48 DUVERNAVY:
Magnifique split level de 7 pièces, très bien situé, chauffage électrique. Très belle propriété à \$70,000. Photo M.L.S. 382-5890



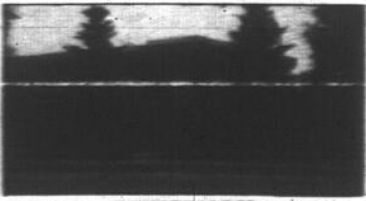
49 LAVAL-DES-RAPIDES:
Triplex, coin tranquille bon revenu, court closé, piscine de surface, allée pavée très bonne condition. Vrai aubaine 2 x 3 apps rez-de-chaussée 8 apps plus le sous-sol. Photo M.L.S. Appelez 382-5890



50 ST-JEAN-BERVILLE:
Aubaine maison 2 étages en stucco, 8 apps, meubles rapportés \$5,824.00 par année. Prix demandé \$26,500.00 offre considérer. Photo M.L.S. Appelez 382-5890



51 DUVERNAVY:
Split level, pierre et brique 8 pièces. Dont une salle à manger, grand salon belle cuisine, salle de séjour avec foyer en céramique 4 c.c. tapis m/m inclus, résidence de prestige. Photo M.L.S. Appelez 382-5890



52 DUVERNAVY:
Ne manquez pas cette occasion. Prix \$33,500.00 4 c.c. sous-sol avec possibilité de louer. Grand terrain carter tranquille. Photo M.L.S. appelez 382-5890



Immeubles **WESTGATE** Realities

Charmers, Membres de la Chambre d'Immeuble de Montréal
Siège social: 101 Place Charles Lemaire, Longueuil, Qc

N'OUBLIEZ PAS NOUS SOMMES OUVERTS LE DIMANCHE

CHATEAUGUAY: 75, St-Jean-Baptiste
DOLLARD-DES-ORMEAUX: 3673, St-Jean
CANDIAC: 9, boul. Montcalm

ST-LÉONARD: 5040, Grandes-Prairies
MONTRÉAL: 6287 est, Sherbrooke
LASALLE: 8182, boul. Champlain
DUVERNAVY: 1950, boul. Concord

Tous les bureaux
sont ouverts le soir,
les fins de semaine
et les jours fériés

Les services de **Rénovation Saint-Laurent Inc.**

RÉNOVATIONS DOMICILIAIRES EXÉCUTÉES EXPERTEMENT

Consultez-NOUS!

Addition, garage, abri, cuisine,
salle de bain, salle de jeu,
sous-sol, cheminée, revêtement
d'aluminium, plomberie,
entrée d'électricité,
peinture intérieure
et extérieurs.



Estimation gratuite faite
par nos spécialistes
sans aucune obligation.

TÉLÉPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME AU :

748-9359

Les Services de Renovation Saint-Laurent Inc.

720, boul. Decarie

Espace, chaleur et confort caractérisent ce bungalow familial où se trouvent deux chambres réservées aux enfants, une chambre plus vaste, isolée des deux premières et ayant sa propre salle de bains attenante, une cuisine assez vaste pour renfermer les appareils de lavage-séchage, une salle à manger combinée à une salle familiale et une pièce de séjour indépendante. Le patio accolé à une salle familiale peut accueillir en tout temps soit les adultes désireux de tranquillité, soit les enfants que l'on peut ainsi surveiller aisément. Le sous-sol, enfin, offre diverses facilités d'aménagements ultérieurs. Modèle 2344 SCHL. Architecte: J. Bryan Crawley, de Winnipeg, Manitoba.



Un nouveau concept pour mieux vivre

Vous souvenez-vous de la dernière fois que vous avez eu besoin d'un plombier, d'un électricien, d'un technicien pour votre téléviseur ou stéréo, ou quand vous avez voulu quel'un pour rénover une pièce ou recapitoner un fauteuil?

Comment avez-vous épousé l'homme de service ou la compagnie? Sur quelle base avez-vous jugé la qualité de la main-d'œuvre et des matériaux?

Vous êtes sans doute au courant des travaux qui ont besoin d'être faits chez vous, mais avec plus de 400 travaux qui peuvent se présenter tôt ou tard, vous n'avez réellement pas le temps de connaître tous les détails pour chaque travail. Alors, naturellement, ce n'est pas facile pour vous de choisir le bon ouvrier ou de savoir exactement le prix que ce travail coûte.

Vous pouvez évidemment regarder les annonces ou vous informer auprès des voisins. Certaines gens font appel à un ouvrier qui travaille dans le voisinage. D'autres saisissent un numéro de téléphone en vitesse d'un camion qui passe ou engagent les services d'un homme qui vient à la porte pour solliciter du travail. Dans certains cas, vous pouvez réussir à obtenir un ouvrier ou un entrepreneur compétent.

Mais vous n'avez aucune garantie d'être chanceux à ce sujet et de ne pas regretter votre choix. Des frais excessifs, un mauvais travail et souvent de la malhonnêteté sont survenus à la suite de l'impossibilité de vérifier la compétence des ouvriers.

D'autre part, si une urgence survient, qui appelez-vous? Combien de temps a-t-il fallu au plombier ou au technicien de fournaise à venir la dernière fois? A-t-il chargé le temps pour se rendre chez vous? Son prix était-il raisonnable? A-t-il demandé un paiement au comptant? A-t-il fait un bon travail? En d'autres mots, le travail a-t-il été fait comme vous le vouliez à un prix juste et raisonnable? Avez-vous eu l'occasion d'examiner le travail avant d'être obligé de le payer?

Si vous croyez qu'il n'est pas profitable d'essayer d'être un expert dans l'un ou l'autre de ces domaines, si vous convenez que du temps et de l'argent précieux peuvent être gaspillés, alors vous pouvez sans doute profiter d'une participation à Habitations Omniservices Association, la principale organisation du genre au Canada, qui met à votre disposition plus de 400 services dont vous pouvez avoir besoin.



LES HABITATIONS

albert gagnon LAVAL

UN NOMBRE LIMITÉ DE
MAISONS POUR OCCUPATION
IMMÉDIATE OU PLUS TARD

INTÉRÊT **10%**

MAISONS MODÈLES OUVERTES POUR INSPECTION
de 1h p.m. à 9h p.m. tous les jours

CENTRE DE LAVAL

(secteur Raymond)

3 MAISONS MODÈLES
COMPLÈTEMENT DÉCORÉES

Par 15 min. après le début des Lunettes je suis prêt. 15 min. avant à gauche et entre les magasins, de l'autre côté des Lunettes, prendre la route en 45 min. sur le boulevard jusqu'à la rue Vallée.

Développement:
663-8307

FABREVILLE

4 MAISONS MODÈLES
COMPLÈTEMENT DÉCORÉES

Par 15 min. après le début l'ouverture des Lunettes jusqu'à la sortie en 5-8 (ouest) entre le boulevard Raymond jusqu'à la rue Vallée. Par le boulevard, prendre à gauche au boulevard Raymond jusqu'à la rue Vallée.

Développement:
622-3977

Faites-nous confiance



ECONOMISEZ
JUSQU'À **50%** SUR VOTRE
CHAUFFAGE

ISOLEZ!

Avec la
mousse isolante
inflammable,
non toxique
"RAPCO FOAM"

APPLICATION
* RÉSIDENNELLE
OU
* COMMERCIALE
PARTOUT AU QUÉBEC

POUR INFORMATIONS
écrivez au téléphone

PROTEXPLO inc.

2240, rue Pitt,
Montréal H4E 4H4

(514) 656-0310

TÉL: (514) 937-4277



SOUFFLÉE PAR
L'INTÉRIEUR OU L'EXTÉRIEUR

LA MOUSSE PÉNÈTRE
ABSOLUMENT PARTOUT!

ESTIMATION
GRATUITE

Cette maison à pans de bois et à toit plat est un modèle à mi-étages et à trois chambres. Le hall d'entrée, la cuisine et le vivoir sont au même étage, alors que les chambres sont à sept marches au-dessus de ce niveau. Il y a de l'espace sous les chambres pour le chauffage, l'entreposage, le lessivage et la salle de jeux. À noter particulièrement la disposition de la salle de bains, la grandeur du hall d'entrée et du vivoir-salle à manger, ainsi que la disposition compacte de la cuisine. Modèle SCHL 761. Architecte: A.M. Bowers, Calgary, Alberta.



Il a fallu 10 ans d'efforts, mais le succès est là !

Aussi incroyable que cela puisse paraître, il a fallu dix ans, de pressions, de présentation de mémoires, etc., pour que le gouvernement provincial se décide enfin à prendre connaissance des réclamations de l'Association des constructeurs d'habitations dans le but de mettre de l'ordre sur le marché de l'habitation, et de protéger le public acheteur et les constructeurs contre les chevaliers d'industrie.

L'Association des constructeurs d'habitation du Montréal métropolitain et l'Association provinciale des constructeurs du Québec Inc., ont accueilli avec plaisir, il va sans dire, l'annonce gouvernementale prévoyant la création prochaine de permis et garanties professionnelles des constructeurs, de formules d'offres d'achat uniformes et d'autres garanties.

On se souvient qu'il y a deux ans, découragée par l'inertie du gouvernement, l'Association des constructeurs d'habitations du Montréal métropolitain avait créé un

sceau de confiance, assorti d'un comité de discipline afin de diriger les acheteurs vers les constructeurs sérieux.

M. Fernand Alain, président de l'ACHMM et premier vice-président provincial, rappelle également que depuis dix ans, les constructeurs ont réclamé successivement la création d'un ministère de l'habitation, d'un certificat de compétence professionnelle et de solvabilité, de lois protectrices, d'un comité parlementaire conjoint, etc. Mais toujours sans succès.

Maintenant que le gouvernement provincial se décide à bouger, M. Alain espère que les autorités feront appel aux représentants de l'Association pour la mise au point et l'application de mesures qu'elle préconise depuis si longtemps.

Si le public n'a pas été plus efficacement protégé jusqu'à aujourd'hui, on ne pourra certes en attribuer la responsabilité aux constructeurs, membres de l'Association, mais à l'absence de règlements qu'ils réclamaient à grands cris, souligne M. Alain.

BIENVENUE chez B & A CONSTRUCTION

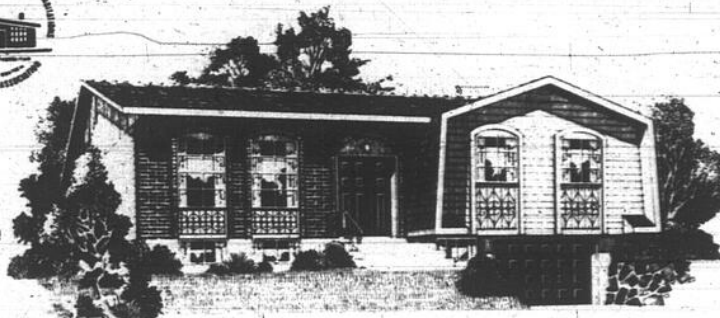
QUI VOUS OFFRE 15 MAISONS MODÈLES DE TOUTE BEAUTÉ

Votre
Maison
D'abord



Votre maison est déjà en construction
Venez donc la voir, elle est ravissante et si accessible

- 15 minutes de Montréal
- Au carrefour des Autoroutes de Laval
- Localité idéale pourvue de toutes les commodités



PRIX DE
**\$24,500 à
\$34,500.**

Garantie écrite
DE 5 ANS

- Sur votre maison
- Prix garanti
- Date de livraison garantie
- Excellent service après vente

20 ANS D'EXPÉRIENCE
4,500 MAISONS BÂTIES
TOUTE UNE GARANTIE

B & A CONSTRUCTION

rue Fleury, sortie Fabreville (9 ouest) de l'Autoroute
Empruntez le boul. Dagenais et suivez les enseignes.

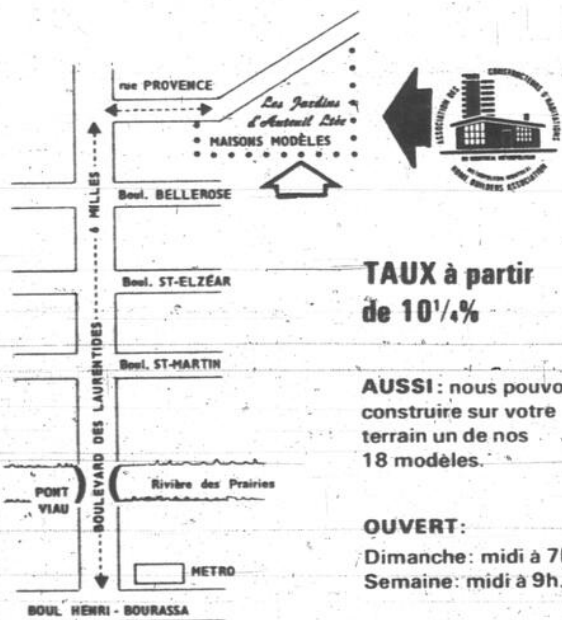
VISITES: Chaque jour de 10 h A.M. à 9 h P.M.

622-0490 — 622-0232

VILLE DE LAVAL Les Jardins d'Auteuil Ltée

EN COLLABORATION AVEC
"LES CONST. LATENDRESSE"

SECTEUR RÉSIDENTIEL PAR EXCELLENCE

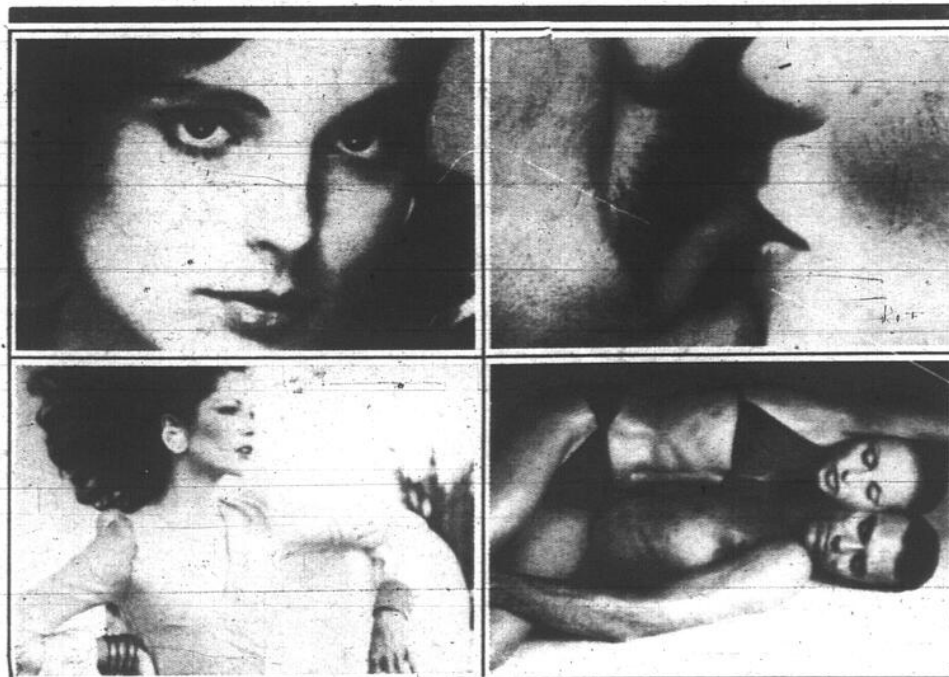


TAUX à partir
de 10 1/2 %

AUSSI: nous pouvons
construire sur votre
terrain un de nos
18 modèles.

OUVERT:
Dimanche: midi à 7h
Semaine: midi à 9h.

622-8282



Le Petit Journal

UN HEBDOMADAIRE DYNAMIQUE!

Le Petit Journal vous offre chaque semaine des primeurs dans tous les domaines. Son équipe est jeune et d'une grande compétence. Le Petit Journal couvre tous les événements d'im-

portance au Québec et dans le monde. Nos journalistes s'intéressent aux grandes questions de l'heure: l'érotisme, les vedettes et les faits et gestes des personnes renommées ou célèbres.

LE PETIT
JOURNAL

en vente partout



LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

C'est vous qui
choisissez les 12
plus belles chansons
québécoises!
Tentez votre chance
au concours de

CKAC 73
et
TÉLÉVÉDIA



Le courrier de Gérard Delage

gastro nomie

Dimanche-Matin

Succès boeuf

Q.- Si je dis que le boeuf canadien est le meilleur au monde, j'ai bien l'impression que vous m'approuverez. En partant de ce principe, il est malheureux qu'on nous serve souvent du boeuf qui laisse vraiment à désirer. Selon vous, est-il vrai qu'il faut être bon cuisinier pour faire cuire un steak? Plusieurs de mes amis prétendent que c'est facile en soi, mais que, généralement, on procède à cette délicate opération avec trop d'insouciance. Qu'en pensez-vous?

R.- En toute diplomatie, il est toujours difficile d'affirmer qu'un produit national est le meilleur du globe. Evidemment, un diplomate, comme le veut sa fonction, est toujours porté à camoufler la vérité. Exemple, l'ambassadeur qui entre dans une salle de bains où une jolie femme est en train de prendre sa douche. Pour ne pas l'intimider, il retourne sur ses pas, en disant tout simplement à la baigneuse: "Pardou, monsieur!"

Pour plaire aux autres pays producteurs de bovins, je n'irai pas si loin que cet honorable intrus, en disant que notre boeuf, c'est de la vache enragée! Car, vraiment, c'est une viande qui nous fait honneur. Quant aux difficultés que sa cuisson représente, vos amis ont parfaitement raison. Faire cuire une omelette ou un morceau de boeuf semble assez facile à première vue. Mais, si on a le goût le moins raffiné, on constate tous les jours jusqu'à quel point on peut rater ces deux opérations.

Si les gens mangeaient moins de sauces piquantes et tous ces trucs qui ont pour effet de masquer le véritable goût de la viande, on se rendrait compte beaucoup plus vite que sept personnes sur dix ne savent pas faire cuire le boeuf, ou ne se donnent pas la peine de le faire cuire comme il faut.

Selon Ali Bab, la grillade est le procédé de cuisson qui conserve le mieux aux viandes rouges leur goût véritable. Il conseille donc de saisir le boeuf à feu vif, et de continuer à le faire cuire à feu plus doux. Un peu avant la fin, dit-il, salez

et poivrez au goût. La cuisson est à point, lorsque le sang sort à la surface de la viande.

Tout cela paraît très simple à première vue, mais le vrai secret de réussir un steak, c'est de lui tenir compagnie pendant la cuisson et de le surveiller jalousement jusqu'au moment précis où on doit le retirer du feu.

Pour vous illustrer ma pensée, un de mes amis qui cuit son boeuf à merveille, m'a déjà dit: "Moi, quand je fais un steak, je ne réponds jamais au téléphone!"

Crêpes au rhum

Q.- Pendant que j'y suis, je me permets de vous poser deux questions. La première, pourquoi écrit-on "rum" en anglais et "rhum" en français? La seconde: quelle est la meilleure recette pour faire des crêpes au rhum?

R.- J'ai eu beau faire des recherches dans mes petits, moyens et gros bouquins, je ne trouve aucune explication au fait qu'en français le rhum ait une "H" et qu'en anglais, il n'en ait

pas! Les langues vivantes ont de ces astuces qui les rendent plus alertes et plus originales. C'est ce qui explique pourquoi le jeune garçon qui avait bloqué son examen de latin répondit à son père qui l'avait surpris en train d'embrasser la bonne: "Que veux-tu, papa! Moi, j'aime mieux les langues vivantes que les langues mortes!"

Pour de qui est des crêpes au rhum, en voici les grandes lignes: Préparez des crêpes très fines. Tartinez-les de crème patissière, mélangée à des fruits confits. Mettez au milieu une tranche de banane et roulez les crêpes. Rangez-les sur un plat en argent beurré, et saupoudrez-les de sucre glacé. Laissez chauffer le

plat, versez le rhum, et flambez le tout.

Il s'agit là d'une recette primée au Concours de la Poêle d'Or. Puisque nous parlons flambage, il est bon de souligner que la meilleure façon de faire flamber un alcool est de réchauffer auparavant le plat ou la cuillère en argent qui le contient. Si vous oubliez ce détail, vous risquez souvent de ne pas faire long feu!

Adorables tomates

Q.- Je ne sais pas si vous m'approuverez, mais, moi, une belle tomate rouge, tendre et juteuse, ça me rend folle! Mon ami me dit que c'est un légume insignifiant,

parce qu'il contient presque uniquement de l'eau. J'aimerais donc savoir si la tomate est nourrissante et si elle est bonne ou mauvaise pour la santé?

R.- Si votre ami est un gros mangeur, il ne fait aucun doute qu'il n'est pas en mesure d'apprécier tout le charme et toute la saveur d'une belle et bonne tomate. Il a raison, quand il dit qu'elle est riche en eau, mais ce qu'il oublie, c'est qu'elle est également très riche en vitamines - C.

Du fait qu'elle est peu sucrée, on ne la considère pas comme nourrissante. C'est d'ailleurs garder ou acquiescer une taille de guêpe.

Comme la tomate ne contient pratiquement pas de sel, on la recommande également aux diabétiques, aux hypertendus et aux néphritiques.

Votre ami pousse donc un peu fort, quand il dit que la tomate est un légume insignifiant.



avez-vous vu?

du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, (\$50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce

monde, une chronique sur le conditionnement physique, un article sur les enfants du couple et leurs problèmes, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame etc.

La Patrie en vente partout

Une liqueur ensorcelante

Cointreau nature
À déguster lentement dans un verre ballon.

Cointreau sur glace
Cubes de glace
2 onces de Cointreau dans un petit verre sans pied.

Side car
1/4 de Cointreau
1/4 de cognac
1/2 de jus de citron
Shaker et glace
Servir frappé



Faites venir notre brochure "12 Bonnes Idées."
Cointreau, Suite 1400, 1 Westmount Square, Montréal 216, Québec.



HANCHON INC.
10236 LAJEUNESSE Angle FLEURY Mont.
Pour les connaisseurs en cuisines orientales
BAR SALON — BOISSONS TROPICALES — RÉCEPTIONS
GRAND CHOIX DE VINS CANADIENS ET IMPORTÉS
RÉSERVATIONS **388-9291**

Les VINS siciliens bientôt sur nos tables

Par Josette Bourbonnais

On dit que les vins siciliens étaient déjà appréciés en l'An 1, et que l'Empereur Jules César célébra son 3e Consulat en buvant du vin rouge des alentours de Messine, ville importante à l'extrémité est de l'île qui touche presque la pointe de la célèbre botte italienne. Nous ne

Le reste du monde, que les vins de Marsala, pour le dessert, et qui se font en trois versions, nature, à l'œuf ou à la crème. Ces deux derniers étant quelque peu riches.

Les vigneron siciliens colportent que les autres vigneron italiens essaient de s'emparer des belles grappes rouges de raisins pour fabriquer leurs vins et cela est dû au fait que le raisin sicilien jouit de conditions spéciales: terre fertile et volcanique, soleil perpétuel. Le délégué commercial d'Italie, M. G.B. Guerra, organisait récemment une dégustation.

Tout d'abord, oublions ce que nous savons sur les vins français, pas de comparaison, c'est autre chose de nouveau pour nous.

Les deux meilleurs à notre sens et dégustés avec fromages à pâte légère ou moyenne et viandes froides étaient les deux CORVO, rouge et blanc. Faits avec des raisins Catarratto et Gregranico et Inzolia, les deux plus courants en Sicile. La version CORVO blanc a une jolie couleur de paille blonde. Il est fin, noble, sec et harmonieux. A boire lentement avec poissons, crustacés et les fameux antipasti, hors-d'œuvre à manger avant les pâtes.

Alcoolisé à 12°.

Le CORVO rouge doit être absolument bu, d'après notre expérience, en mangeant rôti, gibier et surtout les fromages à pâte forte, italiens, canadien ou français. Fait des mêmes raisins que le blanc, sa couleur est d'un joli rouge rubis avec reflets, au bord, tirant sur le brisque. Son parfum rappelle un peu celui des fleurs, il est sec et chaud et titre 12.5°.

Ce sont, pour le moment les deux seuls vins siciliens (avec les Marsala) que l'on trouve au Québec, à la Maison des Vins, 1, Place Royale, à Québec. La R.A.Q. nous fait savoir qu'une autre Maison des Vins sera ouverte incessamment à Montréal.

Deux autres vins rouges méritent notre attention. Espérons les voir importer sous peu! Le TORRE SALSA rouge, moins fruité que le CORVO, plus éthéré, avec cependant un arrière-goût qui rappelle la violette sauvage. Recommandé avec les mets lourds, le gibier, les rôtis. Il est vieilli dans des fûts énormes de chêne rouvre et sa couleur est rubis à reflets oranges. Son correspondant en blanc est d'un beau paille brillant et possède un parfum délicat, semi-sec, harmonieux et même velouté. Avec poissons, antipasti, plats légers pour les personnes qui ne tolèrent pas le rouge. L'ISOLA D'ORO (l'île d'or) est un honnête vin de table même très plaisant pour les gens qui n'aiment pas les vins rouges lourds.

Signalons encore l'ETNA. Belle couleur rubis, parfum intense, goût sec mais chaud et robuste. C'est un grand vin pour les rôtis, gibiers mais aussi fromages forts.

De g. à dr.: M. G.B. Guerra, délégué commercial d'Italie, Mme E. Destefanis, M. Emilio Destefanis, consul général d'Italie à Montréal.



Moi itou, je profite du "spécial 2 livres"

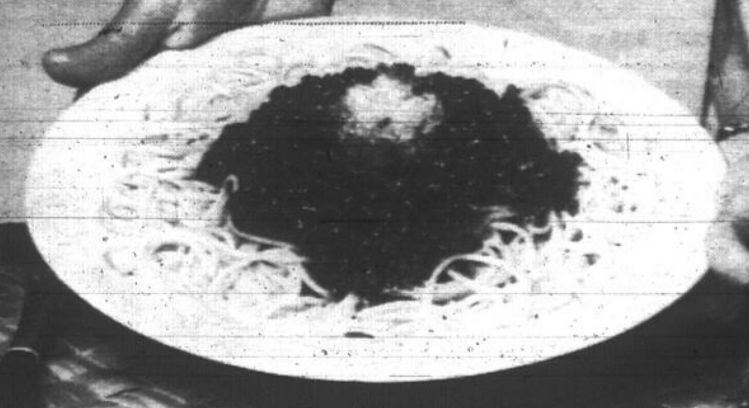
CATELLI

Economisez 10¢ à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES

M. LE MARCHAND nous vous rembourserons 10¢ plus 3¢ de manutention pourvu que ce coupon ait servi seulement à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES. Sur demande, vous devrez présenter les factures prouvant l'achat d'un stock en rapport avec la valeur des coupons retournés pour remboursement. Cette offre est nulle, la ou la loi l'interdit, la taxe ou en restreint l'usage de quelque façon. Ce coupon est remis par CateLLi limitée. Nous nous réservons le droit de refuser d'honorer ce coupon s'il est présenté par des agents, courtiers étrangers, etc. Ce coupon ne vaut qu'à l'achat de spaghetti ou de macaroni CATELLI en FORMAT DE 2 LIVRES, toute autre utilisation constitue une fraude.

POUR REMBOURSEMENT, postez à CateLLi l.t.e., boîte postale 3000, St-John, Nouveau-Brunswick. Cette offre se termine le 15 mars 1975.

10¢



ALLEGRO ROUGE et ALLEGRO SEC présentent en belles bouteilles d'un litre (35 oz) sont tous deux délicieux. ALLEGRO ROUGE (554-D S2 50) se boit tel quel ou sur glace. ALLEGRO SEC (554-B S2 50) est pour les martinis, les gibsons et autres cocktails. Adoptez la nouvelle génération de vermouths sans tarder!

Vins Brights

LA MAISON DU BIFTECK



GEORGES STEAK HOUSE

SITUE AU CAFE DU NORD
DELICIEUX SCAMPIS
DINERS
D'HOMMES D'AFFAIRES
STATIONNEMENT GRATUIT
10715, boul. PIE-IX
322-2020
MONTREAL-NORD

ON ROCK GARDEN

CUISINE CHINOISE RENOMMÉE

LE BON ENDROIT POUR MANGER

VOUS AIMEREZ SON ATMOSPHERE AMICALE ET SES PRIX RAISONNABLES

741 EST. FLEURY (coin St-Hubert)

BUFFET: LUN. au VEND. de 11h A.M. à 2h P.M. STATIONNEMENT GRATUIT

LIVRAISON GRATUITE plus PONT-VIAU-DUVERNAY LAVAL-DES-RAPIDES 381-8529

DIMANCHE-MATIN - 13 OCTOBRE 1974 - PAGE B 33

"Il y a autant de faiblesse à fuir la mode qu'à l'affecter"

(LA BRUYÈRE)



Serge Laprade

Les bien fagotés



John Warden



Roger Gosselin



Marc Laurendeau



Jacques Fauteux



Pierre Bouchard



André Laurence



Guy Saint-Pierre



Guy Joron



Maurice Bellemare



Roch Poisson



Jean Marchand



Jacques Salvail

nous les femmes

Et les mal ficelés



Gilles Latulippe



Michel Tremblay



François Cousineau



Raymond Lemay



Louis Laberge



Jean-Noël Tremblay



René Lévesque

Dans ces pages de mode, nous aimons parler parfois de l'élégance vestimentaire (on ne dira rien de celle de l'esprit) de nos... "inséparables" mais, habituellement, nous nous contentons de celle des mannequins professionnels. Or, la semaine dernière, un couturier, Gilles Gagné, s'est permis, pour la seconde fois, de juger et de classer nos élégantes.

L'occasion est trop belle pour ne pas répliquer et Dieu sait s'il y a à dire parfois et à redire trop souvent sur l'allure de nos mâles...

Les équipes des pages de spectacles et de "Nous les femmes" du DIMANCHE-MATIN s'en sont donné à cœur joie un midi désœuvré pour "éplucher" les hommes en vue (artistiques, politiciens, sportifs). Avouons cependant que nous avons eu un coup de main de trois mâles de la rédaction!

Voici ce que ça donne.

Les 10 hommes bien fagotés:

1- Serge Laprade (toujours parfait) 2- John Warden (recherche intelligente) 3- Roger Gosselin (immuable comme l'expression de son visage) 4- Marc Laurendeau (style pur British qui plaît aux femmes) 5- Jacques Fauteux (attention: pas question de beauté ni d'éloquence ici) 6- Pierre Bouchard (pas la coqueluche pour rien) 7- André Laurence (un rien l'habille) 8- Guy Saint-Pierre (impec, même en col roule) 9- Guy Joron (kaudrait voir son budget) 10- Maurice Bellemare (c'est un genre, un genre rétro!).

Et les 10 mal ficelés:

1- Gilles Latulippe (il flotte mais ne sombre pas) 2- Michel Tremblay (il s'habille comme il écrit. A-t-on déjà vu un gros Marocain heureux?) 3- François Cousineau (en progrès. Dommage, mardi gras s'en vient) 4- Raymond Lemay (fera-t-il beau? Qu'importe. Ficelé comme il est!) 5- Louis Laberge (les carreaux, les carreaux... la quadrature du cercle, quoi!) 6- Jean-Noël Tremblay (plus problème, à la grâce de Dieu!) 7- René Lévesque (souverain, même en mode) 8- Roch Poisson (vous savez, le p'tit gros à lunettes, comme disait l'autre) 9- Jean Marchand (aurait avantage à demander conseil à Robert Bourassa, côté coiffure) 10- Jacques Salvail (chef d'entreprise d'arbres de Noël).

MENTION SPECIALE: Gilles Gagné. Il est de ceux dont on ne dit rien, mais alors rien de rien! Encore un petit effort toutefois le ferait passer dans notre seconde liste!

Bref, c'était une grosse blague, sans méchanceté, il faut bien se déridier un peu et que quelques-uns fassent les frais (qui a dit: si je ne vau pas un sourire de mes contemporains, je ne vau pas grand-chose?). Que les démodés convaincus conservent leurs accoutrements, il se pourrait que dans dix ans, qui sait, ils soient aptes à passer dans la première liste.

LE CHAPEAU reconquiert sa place dans la mode

Par Josette Bourbonnais
Photos André Hébert

Le mois d'octobre est le mois des pommes, bien sûr, mais aussi le mois des chapeaux, pas seulement pour les grandes élégantes aux moyens élevés mais pour toutes les femmes et jeunes filles un tantinet coquettes. Le mois d'octobre parce que c'est la rentrée dans toutes les sphères d'activité, et dans la mode en particulier. C'est le moment de renouveler sa garde-robe, quelquefois de "repenser" toute à sa silhouette pour les mois et même les années à venir et, peut-être, pour celles qui n'en portaient pas, le

moment de s'apercevoir que le chapeau leur va même très bien et confère à leur toilette ce fini, ce chic, ce mystère et ce charme qui leur manquaient.

Comme nous le faisait remarquer Mme Anita Pineault chez qui nous avons pris ces photographies, tous les défilés de mode ici, et même en Europe où elle va très fréquemment voir ce qui se fait, se font mainte-

nant avec chapeaux. Mme Pineault explique: "Ce retour au port du chapeau qui s'amorçait depuis quelques années est maintenant définitif et ce, grâce aux couturiers du monde entier qui ont décidé de revenir aux formes plus féminines via toutes les réminiscences successives des années 1900, 1925, 1930 et même 1940 que nous avons connues depuis quatre ans environ. Ce retour à la féminité, curieusement, s'est accompagné d'une plus grande liberté également puisque, comme l'on sait, les dictateurs de la mode ont disparu et les couturiers semblent aujourd'hui collaborer avec leurs clientes, tenir enfin compte de leurs goûts particuliers en suggérant diplomatiquement des tendances. Nous, modistes, suivons ces tendances, c'est pour cela que je ne manque jamais un défilé ici à Montréal et que je suis souvent sollicitée pour "chapeauter" les mannequins."

En suivant les tendances qui se reflètent surtout dans les couleurs et dans l'ampleur des couvre-chefs, Mme Pineault nous fait voir différents modèles à porter suivant l'heure du jour, l'occupation de la cliente, son style très particulier, sportif ou non, ses toilettes, etc... Cela va du genre cloche en feutre velours qu'on façonne à sa façon, du chapeau sport à large bord pour les tailleurs, des profils emboîtants avec fleurs et soupçon de voilette, aux bérêts stricts ou avec plus d'ampleur, comme légèrement drapés, aux turbans souples de jerseys, pour plaire à chacune et satisfaire les exigences des couturiers.

Les jolis feutres taupés de la photo couleur en page couverture se font dans une gamme de bicouleurs: rosé cendré et rouge vin, beige et café, verts pâle et foncé, deux tons de gris et toutes les combinaisons si jolies avec le blanc. Ils se détaillent autour de \$30, et se trouvent dans tous les grands magasins de Montréal et dans une quantité de petites boutiques de chapeaux de la province: Trois-Rivières, Québec, Rimouski, Sorel, et beaucoup loin puisque la maison Anita Pineault vend jusqu'à Vancouver et même aux Etats-Unis.

La caractéristique importante qui s'affirme depuis trois ans, et surtout cette année, est la calotte surboisée, qui fait plus jeune et se porte plus facilement par toutes les femmes.

Enfin, il ne faudrait pas négliger les ensembles de laine si pratique pour tout-aller et qui se portent, de nos jours, aussi bien avec des fourrures chères qu'avec le manteau de cuir ou l'imperméable à l'entrée de l'automne. A noter que chez Anita, toutes les parures sport sont de laine pure à 100% et entièrement tricotées ou crochétées main. Nous avons remarqué de très jolis bonnets à enfoncer jusqu'aux yeux par grands froids et à porter avec de longs cache-cols de collégiennes à enrou-

ler deux fois autour du cou avec ou sans les souffles très chaudes, à longues manchettes pour porter avec les capes. Un modèle deux tons en gros crochets est particulièrement séduisant avec une bordure à côtes travaillées sur le biais. Les bonnets se détaillent entre \$15 et \$20, les foulards jusqu'à \$20 pour les très longs et les mitaines environ \$18.

Mme Pineault qui se prépare à partir pour Paris à l'occasion du Salon du prêt-à-porter nous laisse entrevoir quelques projets de printemps qu'elle va sans doute compléter après sa visite en France. Nous savons déjà que nous porterons des coiffures très variées en couleurs pour accompagner du noir que les couturiers nous préparent pour cette saison.



- 1) Volé aux hommes, ce feutre marron ceinturé de cuir.
- 2) Profil en feutre poilu couleur huître adouci d'une rose et d'une voilette.
- 3) Entièrement crocheté à main bonnet et foulard bronze et rouille.
- 4) Genre bérêt drapé dans un bandeau, en jersey blanc cassé.

PROCUREZ-VOUS SANS
TARDER LE TOUT
NOUVEL ALBUM

Astérix



EN VENTE CHEZ TOUS LES
LIBRAIRES ET DÉPOSITAIRES
DE JOURNAUX

DARGAUD ÉDITEUR
UNE EXCLUSIVITÉ DES DISTRIBUTIONS ECLAIR LTÉE
8320, PLACE DE LORRAINE, ANJOU QUÉ. 353-6060



LE DIAMANT DE SES RÊVES

UN CHOIX JUDICIEUX:
QUALITÉ, BON GOÛT,
AU MEILLEUR PRIX.

Bijoux or, breloques,
zodiaques, montres
Seiko, Bulova et
Girodau. Bijoux de
nouauté.



89-2236



89-2230



83-773

CRISTAL, HORLOGES, CADRANS, CAMÉRAS
À DEUX PAS DE LA VOIE RAPIDE DÉCARIE

LES IMPORTATIONS C.M. LTÉE

5975, BOUL. MONK, VILLE ÉMARD

TÉL: 769-8815

PARLONS TRICOT avec May

Le courrier de cette semaine m'a apporté plusieurs demandes de conseils sur le finissage d'un vêtement tricoté. C'est là un sujet dont on pourrait traiter très longuement, d'autant plus que j'ai quelques exemples à vous citer, qu'il m'a été donné d'apercevoir au cours du dernier long week-end.

Il faisait plutôt frais un soir que nous nous trou-

vions au Yacht Club et mon mari et moi-même portions nos gros filets à motif de pêcheur d'Irlande. Je trouve ce type de tricot très utile, tant l'hiver que l'été, et je m'aperçois que les modèles semblables aux nôtres sont très populaires parmi les amateurs de la voile. Leur teinte naturelle, la chaleur qu'ils procurent en font, sans doute, des vêtements particu-

lièrement bien choisis pour ces sportifs.

J'ai vu, le même soir, un gilet tricoté, à motif compliqué, qui aurait pu être superbe, mais dont le finissage peu soigné avait gâché l'apparence. Au bas du gilet, à l'endroit où les bandes de devant doivent se rencontrer, un côté était d'un demi-pouce plus long que l'autre; la bordure de devant ondulait entre les boutons, la tricoteuse ayant omis de bien compter le nombre de rangs de tricot.

Je recommande toujours à mes lectrices de travailler d'abord la bordure du côté des boutons

pour pouvoir aussitôt marquer l'endroit où se trouvera chacun d'eux. Lorsqu'on se met alors à tricoter l'autre bordure, on connaît déjà la position des boutonnières et l'on peut mieux juger du nombre de rangs à travailler. Le bouton du haut et celui du bas devraient se trouver à un demi-pouce de chaque bord.

Lorsque le tricot comporte un motif, il importe de faire correspondre les emmanchures raglan; les modèles de tricot de pêcheur d'Irlande contiennent généralement un panneau de points formant motif, qu'il s'agit de faire correspondre au

moment de les rapprocher, pendant qu'on procède aux diminutions raglan.

Toujours au cours de notre soirée au yacht club, j'ai vu un très gros filet, dont le devant s'agrémentait de chaque côté d'un beau canard. Malheureusement, la fermeture du gilet avait été posée en vitesse, de sorte que le bec d'un canard se situait à un pouce au-dessus du bec de l'autre, alors que, normalement, les deux motifs devraient se trouver exactement au même niveau!

Le soir du détail, un finissage méticuleux, c'est ce qui compte lorsqu'on tient à assurer une belle apparence à un vêtement dont l'exécution nous a demandé de longues heures de travail.

Ces longues vestes sans manches sont d'une grande élégance, surtout lorsqu'on les porte pour accompagner une robe de couple simple. En vous

mettant tout de suite à l'ouvrage, vous pourrez en avoir une toute prête dès l'arrivée de l'automne.

Les instructions sont prévues pour les trois tailles 34 - 36 - 38. Le motif de crochet "coquille" est très simple et d'exécution rapide. J'ai déjà vu ce modèle porté sur la plage, tant il est pratique.

Pour obtenir le feuillet no F-7259, veuillez envoyer 50 cents en argent, ainsi qu'une enveloppe affranchie de long format, portant vos nom et adresse, à PARLONS TRICOT, a/s Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, Montréal.

Souvenez-vous de mentionner le patron de votre choix. On peut se procurer, au prix de 60 cents, en écrivant à la même adresse, un catalogue illustré de mes autres modèles de tricot, de crochet et de courtes pointes.

SERVICE PYJAMAS
Dimanche-Matin

Nouveaux territoires
entièrement desservis
par camelots

ST-LÉONARD LAVAL et VILLE D'ANJOU 353-4930

COMTE	VILLE	TELEPHONE	COMTE	VILLE	TELEPHONE
Arthabaska	Victoriaville, Arthabaska, Warwick	357-8338	L'Islet	St-Marcel, St-Cyrille, St-Eugène, L'Islet, St-Jean-Port-Joli, St-Aubert, St-Damase, Tourville, Ste-Perpetue, St-Philippe, Ste-Louise, St-Rich-des-Aulnaies	862-4388
Bagot	St-Libaire, Ste-Rosalie, St-Simon, St-Hughes, St-Pie	773-8891	Lotbinière	St-Agapit-de-Lotbinière	833-8512
Beauce	St-Georges-de-Beauce, Beauceville, St-Joseph-de-Beauce, Ste-Marie-de-Beauce	833-8512	Maskouche	Louiseville	539-5194
Beauharnois	Beauharnois	371-5707	Matane	St-Octave, Les Bouées, Baie-des-Sables, St-Ulric, Matane, Petite-Matane, Ste-Félicité, Grosses-Roches, Les Méchins, Capucins	562-0411
Chambly	Boucherville	655-1427	Matapédia	St-Moise, Sayabec, Val-Bertrand, Amqui, Lac Saumon, Causapal	756-3714
Champlain	Cap-de-la-Madeleine, Grand-Mère, Shawinigan-Sud, St-Tite	539-5194	Mégantic	Thetford-Mines, Black-Lake, Robertsonville	335-7708
Chicoutimi	Jongueville	548-6621	Missisquoi	Farnham, Cowansville, Ste-Sabine, Notre-Dame, St-Ignace, Bedford, Park-River, Stanbridge-Est, Philipsburg, St-Armand, Frelighsburg	293-6014
Dorchester	Lac-Échémin, St-Anselme, Dorchester, Ste-Clair	833-8512	Montcalm	St-Jacques	759-1779
Drummond	Drummondville	477-4799	Montmagny	Montmagny, St-Pierre, Notre-Dame-de-Rosare, St-Euphémie, St-Paul, St-Apolline, Cap-St-Ignace, St-François, Berthier	248-2482
Frontenac	Weburn, Nantes	583-2382	Nouveau-Brunswick	St-Jacques, Edmundston, St-Basile, Sorel, Tracy, St-Joseph, St-Pierre-de-Sorel	742-5870
Gaspé-Ouest	Cap-Chat, Ste-Anne-des-Monts, St-Jacques-de-Touffres	562-0411	Richelieu	St-Marcel, St-Ame, St-Simon, St-Fabien, Bc, Rimouski, Pointe-au-Père, St-Anaclet, Ste-Luce, Luzeville, Ste-Flavie, Price, Ste-Angele	723-9170
Herville	Herville	348-5522	Rivière-du-Loup	Notre-Dame-du-Portage, Rivière-du-Loup, Cacouna, St-Arsène, St-Modeste, St-Ephémère, St-Hubert, L'Île-Verte, Trois-Pistoles, Ste-Françoise	862-4388
Joliette	Crabtree	759-1779	Rivière-du-Sud	St-Jean-de-Dieu, St-Paul-d'Abbotsford, Ange-Gardien, Granby, Mont-Plaisant, Rock-Forest, Magog, Omerville	293-6014
Kamouraska	La-Pocatière, St-Athanase, Mont-Carmel, St-Onésime, St-Gabriel, St-Pacôme, St-Philippe, St-Pascal, Ste-Hélène, St-Joseph, Rivière-Quelle, St-Denis, Kamouraska, St-Germain, Andréville, St-Alexandre, St-Eléuthère	862-4388	Rouville	St-Thomas, d'Acqui, St-Barthé, St-Jude	773-8767
Lac-St-Jean-Est	Alma	548-6621	St-Jean	St-Jean, St-Luc	348-5522
Lac-St-Jean-Ouest	Dolbeau, Roberval, St-Félicien	549-0738	St-Maurice	Trois-Rivières, Shawinigan	539-5194
L'Assomption	Repentigny, Charlemagne, St-Paul-l'Érmitte, L'Assomption	581-5645	Témiscouata	Rivière-Blonde, Estcourt, St-Eusèbe, St-Louis, Cabano, Notre-Dame-du-Lac, Degels	723-2026
Levis	St-Nom	833-8512	Terrebonne	St-Jérôme, Bellefleur, St-Antoine, Lafontaine	862-4388
SI VOUS DESIREZ LE SERVICE D'UN CAMELOT POSTEZ CE COUPON,					
SERVICE DES CAMELOTS DIMANCHE-MATIN 8320, Place de Lorraine - Anjou 437 - Qué.					
Je désire recevoir Dimanche-Matin par camelot					
NOM					
No.	RUE				
VILLE	TÉL.				
			Wolfe	St-Gerard, Stratford-Centre	583-2382
			Yamaska	La-Visitation	472-5577
				Pierreville	773-8891



ENTRE NOUS
Mme Robert

L'ACTION DE GRACES.

Un moment de nostalgie où les générations se rassemblent sans écart de générations... autour d'une dinde dodue et saine. Pour que cette fête de l'Action de Grâces soit la journée parfaite que vous souhaitez, je vous recommande ardemment la dinde GOLDEN DE LUXE des magasins DOMINION ou leurs dinde de MARQUE A - garanties l'une et l'autre pour leur bon goût, leur tendreté et leur saveur. Et pour ajouter une touche particulière, les canneberges caramélisées au four. Il vous faudra 1 lb (4 tasses) de canneberges, 2 tasses de sucre et 2 c. à thé de zeste de citron. Préchauffer le four à 350°F - Étendre les canneberges en un seul rang sur une tôle à biscuits. Saupoudrer le sucre sur les canneberges. Couvrir de papier aluminium et cuire pendant 40 minutes. Ajouter le zeste de citron et refroidir avant de servir. Donnez 3 tasses.

LA VIE MONDAINE REPRENDRÀ BIENTÔT et il faudra nettoyer les tapis avec soin. Le SHAMPOOING BISSELL POUR TAPIS

MUR A MUR nettoie les tapis en profondeur et leur redonne fraîcheur et éclat. La mousse produite par ce shampooing concentre dilège saletés et taches, les fait monter à la surface et la balayette les aspire une fois que le tapis est sec. Quand vos tapis ont subi le traitement de beauté du Shampooing Bissell, vous pouvez vous donner toute entière à la joie de recevoir. Et pour obtenir un exemplaire gratuit du livre sur l'entretien des tapis, vous n'avez qu'à écrire à Bissell Linc, Niagara Falls, Ontario.

JE N'EXAGERE PAS quand je vous dis que BLISTEX, l'onguent médicamenteux pour les lèvres,

aide à guérir les lèvres gercées, les fissures saignantes et les boutons de fièvre. Bien des gens ont les lèvres sensibles - et doivent prendre garde aux changements de température et aux vents glacés de l'automne et de l'hiver. LE BLISTEX médicamenteux préserve les lèvres et quand il est employé dès les premiers symptômes de sensibilité, il prévient crevasses et gercures. Et voici un bon conseil: étendez Blistex sur les lèvres, épongez avec un papier-mouchoir, puis appliquez le rouge à lèvres. Blistex, le protecteur, est offert sous format commode pour le sac à main ou dans un tube économique à l'usage de toute la famille.

C'est lancé!

\$22 millions



- 1er PRIX \$1 million
- 2e PRIX \$1 million
- 3e PRIX \$500,000
- 4e PRIX \$250,000

Jusqu'à
84,000 gagnants



Loterie Olympique Canada



**Loterie
Olympique
Canada**



**Olympic
Lottery
Canada**

LE BILLET

\$10

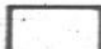
PER TICKET

NOMBRE DE BILLETS
REQUIS



NUMBER OF TICKETS
REQUIRED

MONTANT INCLUS



AMOUNT ENCLOSED

1er prix/1st prize	\$1,000,000
2e prix/2nd prize	\$1,000,000
3e prix/3rd prize	500,000
4e prix/4th prize	250,000
5e prix/5th prize	200,000
6e prix/6th prize	150,000
7e prix/7th prize	125,000
8e prix/8th prize	100,000
9e prix/9th prize	75,000
10e prix/10th prize	50,000
11e prix/11th prize	50,000
12e prix/12th prize	50,000
13e prix/13th prize	50,000
14e prix/14th prize	50,000

A L'USAGE DU BUREAU
FOR OFFICE USE

NUMERO DE REFERENCE NUMBER

C.P. 4444
SUCCURSALE PLACE D'ARMES
MONTREAL, QUEBEC H2Y 3N1
TEL. (514) 286-5686
P.O. BOX 4444
STATION A
TORONTO ONTARIO M5W 1X2

NOM NAME

RUE STREET

VILLE CITY TEL.

PROVINCE CODE POSTAL POSTAL CODE

LOC-74-41F

POSTEZ DES MAINTENANT! MAIL NOW!

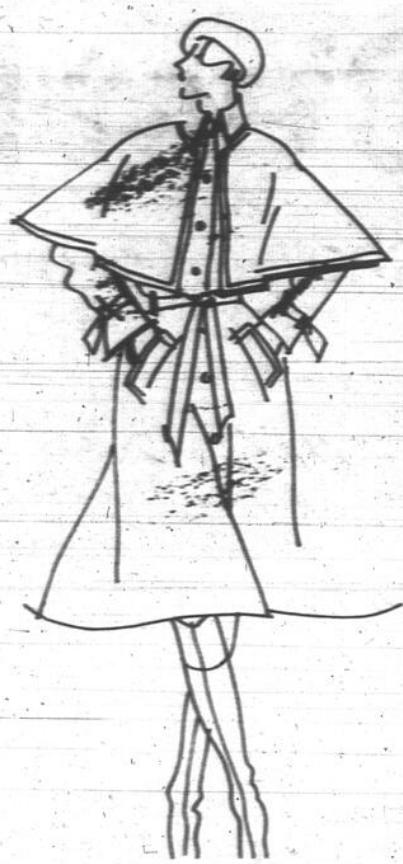
**Achetez vos billets
MAINTENANT!**



**Deux
couturiers
montréalais
en vue**

Deux-pièces à la souplesse habilement contrôlée de Michel Robichaud.

"Des abris appelés capes" dit Marielle Fleury de ses créations. Chez elle aussi l'ampleur partout et les teintes délicates: du presque blanc, du bleu comme-un-oeuf d'oiseau, du havane et du citrouille rosé.



**LISTE DES 100 MARCHANDS
DE MEUBLES
"BONNE VALEUR"**

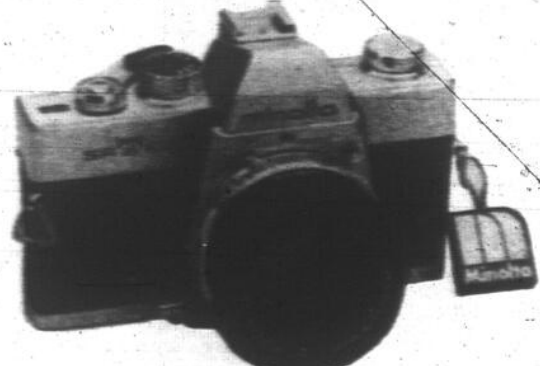
- | | |
|--|---|
| MONTREAL | COMMERVILLE |
| ALVIN'S
1926 av. St-Catherine
AMEUBLEMENT
CAPITOL INC.
391 av. St-Catherine
LES AMEUBLEMENTS
SABATINO LTEE
7119, rue St-Hubert
MAISON BRAULT
4444 Bélanger
BROPHYS LTD
1957 av. de l'Église
J.-E. FORGET MEUBLES INC.
2322 av. St-Basile
JEAN C. LEBLANC
AMEUBLEMENT INC.
6629, rue St-Hubert
MONTREAL OUTFITTING Ltd
3712 boul. St-Laurent
LEO POULIOT Ltd
1337 av. Ontario
VILLA FURNITURE
7102 boul. St-Laurent
NERVE OUELLETTE LTEE
3475 rue Ontario
2475 Laclaire
A. FORGET INC.
6725, boul. St-Laurent
CORRIVAUX INC.
3415 av. Notre-Dame | JEAN DUBOIS MEUBLES Inc.
LA TOQUE
JEAN PAUL BOISVERT Ltd
DANVILLE
F. MORIN & FILS Ltd
MARIWAZI
AMEUBLEMENT BRANCHAUD Inc.
MONT-LAURIER
PAUL-ERLE MARIE
MEUBLES
LACORTE
J.P. MALLET & FILS Inc.
LORETTEVILLE
CLAUDE GIBON Inc.
QUEBEC
FOYER DU MEUBLE Inc.
ST-DONALD
PAUL BÉGIN Inc.
ILE D'ORLÉANS
AGENCE L. BÉGIN
STE-ANNE-DE-BEAUPRE
GÉRARD DOYON
ST-BAYMOND
J.P. GIGUÈRE MEUBLES
PORTNEUF STATION
MEUBLES CHAS FOURNIER
ST-NICHEL-DE-
MAPIERVILLE
AMEUBLEMENT
LA T X WOODRINE
MONTMAGNY
ROCH FOURNIER MEUBLES Inc.
STE-PÉPÉTUE
MEUBLES CHOUINARD
BLACK LAKE
MARCEL TREMPÉ Inc.
ST-SYLVESTRE
NAPERT & FILS
BEAUCHEVILLE
CENTRE DU MEUBLE Inc.
LA POCATIÈRE
AMEUBLEMENT SOUCY Inc.
BUCKINGHAM
AMEUBLEMENT DÉJOLIE
LUCERNE
MEUBLES GLENWOOD
FURNITURE
VILLE DÉGELIS
YVON PELLETIER MEUBLES
RIVIÈRE-DU-LOUP
MEUBLES SHAW
RIMOUSKI
MEUBLES RIoux Ltd
NATANE
MEUBLES RIoux Ltd
CHAP-CHAT
N. ET R. RICHARD Inc.
MONT-JOLI
LE CENTRE DU MEUBLE Inc.
ST-JEAN-DE-DIEU
CAMILLEN CHARBON
MEUBLES Inc.
BONAVENTURE
A. E. ARSENAULT Inc.
CHANDLER
EDGAR LEBLANC
ANQUI
LE MEUBLE POPULAIRE Ltd
NATAPÉDIA
J.E. POWERS FILS
MISTASSINI
C.A. GAUTHIER Ltd
KÉROGANI
LA CIE DU BEAU MEUBLE LTEE
CHICOUTIMI
DUCHESNE & TREMPÉ Ltd
ALMA
LE COMPTON DU MEUBLE Inc.
CHIROUGANAD
AMEUBLEMENT CHARLES
HAUTERIVE
MEUBLES STAN FORTIN Inc.
PORT CARTIER
EMILE TREMBLAY
HAYRE ST-PIERRE
BENOIT VIDY-BOULT Ltd
ARITTI NORANDA
BÉLISSE Ltd
MACANIC
MEUBLES DÉLIVAS Inc.
ILES DE LA MADELEINE
CONRAD MICHAUD & FILS Inc.
GASPE
CENTRE D'ÉCONOMIE Inc.
FREDERICK H.B.
LEVINE'S LIMITED
CARAQUET H.B.
LANTEGNE ET FRÈRES Ltd
ST-JEAN N.B.
HOLTZMAN'S
TERRENEUVE WINDSOR
RIFP LTD |



Une VENTE CHOC
Des Bijouteries **C.M. Ichaud** enr.
DES RABAIS JUSQU'À



FILMS SUPER 8 KODACHROME II
Prix suggéré \$5.35 **NOTRE PRIX \$3.60**



MINOLTA SR-T 100 (avec 40mm)
Prix suggéré \$324.50
NOTRE PRIX \$189.95

Et une très grande variété de récentes
marchandises à des prix **PLUS BAS QUE**
LE PRIX DU GROS

3 JOURS SEULEMENT
17-18-19 OCTOBRE

Pour plus de détails sur nos prix surprises sur les
appareils électriques, systèmes de son, radios et
cadeaux, écoutez le Poste CKVL AM/FM en di-
rect du magasin.

MONTRES
ORIENT
50% D'ESCOMPTE

C.M. ICHAUD propr.
937, est rue BÉLANGER Mt 328
Tél.: 277-0270 — 277-0044
Grand parc de stationnement en face du magasin.

PROFITEZ DE NOTRE POURVOIR D'ACHAT



VENTE TRANS-PROVINCIALE

Chez votre Marchand de Meubles "BONNE VALEUR"
PROFITEZ DES SPÉCIAUX DU MOIS D'OCTOBRE

100

MAGASINS DE MEUBLES À VOTRE SERVICE
SEMAINE DE LA LITERIE

Perfect Sleeper®
Justement à cause du fait
que vous passerez tous les deux
le tiers de votre vie au lit.

C'est pour cette raison que votre premier matelas est un achat si important.

Vous n'en connaissez pas beaucoup à propos de matelas? Ne vous en faites pas. Tout ce que vous devez savoir est un nom,

le Perfect Sleeper de Serta.

Il est de fabrication unique pour rendre ce tiers de votre vie très confortable.

Sa construction vous apporte la combinaison idéale pour un sommeil confortable et réparateur.

Alors, pensez au tiers de votre vie, Pensez ensuite au Perfect Sleeper.

Rendez visite à votre détaillant Serta pour découvrir à quel point ce tiers de votre vie peut être agréable.



Matelas...  Repos certain!

Des nouvelles "étoiles" au Forum

Par Marie A. Fortier

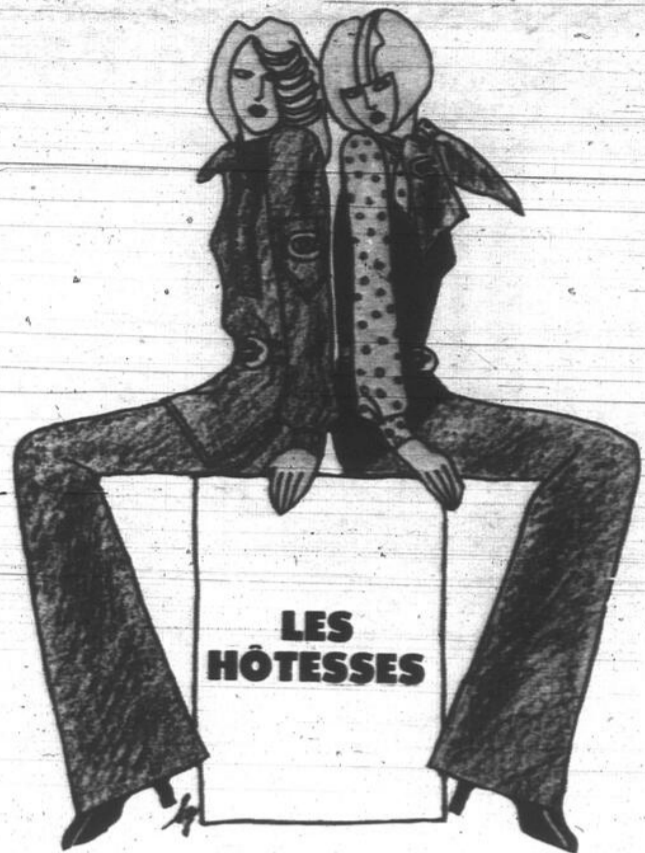
C'est lors d'une réception "mode et champagne" et au son de "les Canadiens sont là" qu'on a connu les plus nouvelles étoiles du Club de Hockey canadien. Ces "stars" sont nulles autres que les hôtes du Forum. Mais, direz-vous, d'où vient ce nouvel intérêt qu'on accorde aux hôtes?

Eh bien! Pour la première fois depuis six ans, ces dernières changeront d'uniforme. Et lundi, les "grands" du Forum, Messieurs Bronfman, Courtois, Pollock... et le chéri de toutes, Jean Béliveau, rece-

vaient sur la glace pour les hôtes.
UN "NON-UNIFORME"

Comme les costumes d'Air Canada et d'ailleurs, le nouveau costume s'inspire du concept "non-uniforme". Il est composé de six éléments choisis par les hôtes. Conçu par Beverini, l'ensemble de toile polyester emprunte un bleu léger sur piqué de blanc. D'ailleurs, quelques accents de rouge et de blanc rappellent les couleurs de notre équipe locale.

Les différents morceaux du costume se marient très bien: pantalon droit, jupe aux genoux à pli



LES HÔTESSES

Deux ensembles, marinière-pantalon et débardeur-pantalon, qui ne pourront faire autrement qu'impressionner les spectateurs des "Canadiens".

creux, marinière, col foulé rouge, débardeur rouge et chemisier imprimé bleu-blanc-rouge. Les accessoires sont un foulard rouge et une ceinture de tissu pour accompagner jupe et marinière.

On semble s'attendre à ce que l'allure de base soit la tenue jupe, chemisier et débardeur. Par contre, en temps froid, on verra probablement sortir le duo pantalon et marinière complété soit du chemisier, du débardeur ou du pantalon ou soit du mariage marinière, chemisier ou jupe.

Ces tenues seront portées aussi bien en temps de concerts et de joutes de sport national! Selon Mary Baxter, l'hôtesse en chef, "les hôtes auront toute liberté de combiner les éléments qui leur plaisent".



SINGER vous met sur la piste d'extraordinaires aubaines durant la

VENTE SURBOUM SINGER

La Fabuleuse FUTURA*

La machine à coudre et son meuble



900

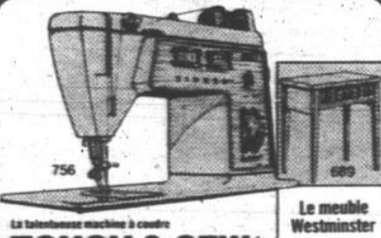
Le Laurentien

Spécial Vente Surbourn Singer

\$90

de moins que le prix ordinaire

La machine à coudre de l'avenir avec son meuble! La Futura et ses caractéristiques exclusives à Singer, dont le dispositif à boutonnières un-temps. Une canette à l'avant et une fehêtre au-dessus de la canette, un enfilage simple et rapide et une aiguille oblique. Profitez de cette offre extraordinaire dès maintenant!

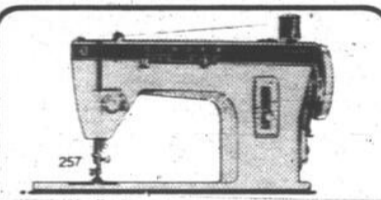


TOUCH & SEW*

Elle est pourvue du dispositif exclusif à Singer, "Fino-Stitch" qui vous permet de coudre facilement les tricotés épais et les tissus extensibles d'aujourd'hui. Canette à l'avant à bouton-poussoir et le dispositif à boutonnières incorporé.

\$70 DE MOINS que le prix ordinaire

Le meuble Westminster



La FASHION MATE* ZIG ZAG

Une machine à coudre zig zag vous procurant 3 différentes positions d'aiguille pour vous permettre de coudre les boutons et de faire boutonnières, surpiques et rattachage sans accessoire.

\$98

Tres généreuse allocation d'échange sur votre vieille machine à coudre, quelle qu'elle soit la marque. Facilités de paiement.

NE MANQUEZ PAS LA PLUS GRANDE VENTE SINGER DE L'ANNÉE!

*Une marque déposée de la Compagnie Singer du Canada Ltée

SINGER

Centres de couture Singer et concessionnaires autorisés participants.



La populaire **STYLIST*** la machine à coudre à point extensible

\$164

6 points incorporés - 3 points extensibles, points droit, zig zag, et ourlet - coud tous genres de tissu. Sans oublier le levier releveur auto-enfileur et le pied presseur à enclenchement.



LES ASPIRATEURS SINGER

25% DE MOINS que le prix ordinaire

Le modèle vertical avec brosse vibrante à double action et son sélecteur pour régler la longueur des poils, ou le format baril avec ses accessoires.

Pour connaître l'adresse du centre **SINGER** le plus près de chez vous, consultez les pages jaunes à la rubrique "Machine à coudre".

Centre ville	878 9351	Plaza St Hubert	270 1196	Saint-Jean, Québec	1 348-4305
Beilvy	288 8481	Centre commercial Fairview	697 3380	Centre d'achats Saint Martin	681 6475
Plaza Alexis Nihon	935 9492	1 Place Longueuil	679 4870	Centre d'achats Boulevard	729 7809
Plaza Côte des Neiges	731 9429	Verdon	769 4541	Montreal nord	322 3705
Les Galeries d'Anjou	353 6010	Centre Laval	681 6442	Lachine	637 3765
		Le Carrefour Laval	681 9185	Plaza Ontario	526 1694

*Tissus disponibles à ces magasins

CONSTRUISEZ DONC CES MAGNIFIQUES HORLOGES ET RÉALISEZ DES ÉCONOMIES APPRÉCIABLES

Envoyez simplement \$1.50 pour les plans et les instructions pour construire au choix: a) l'horloge de grandpère b) de grandmère c) de l'école du Haut-Canada d) l'horloge à poids. Plus un catalogue très documenté de mouvements, cadrans, pièces détachées et nécessaires pour construire ces horloges et 14 autres encore. Tous les quatre plans \$3.50. Le catalogue seul \$0.25.

COLONIAL TIMES CLOCK COMPANY
Dept. DM-F-7 500 Weber St. N. - Waterloo, Ont. N2J 3Z6

Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

le Thé des Carmélites



Sur la photo:
Veste pour dames \$22.50

La qualité Marks & Spencer.

Un chandail exceptionnel. Un magasin exceptionnel.

Ce chandail à prix modeste est-il assez exceptionnel pour justifier qu'on en parle pendant toute une annonce? Nous le croyons. Classique et désinvolte, il est enveloppant, chaud et moderne. Et ça n'est pas tout...

De toute beauté.

Notre veste à la mode a une ligne longue et flatteuse, un col féminin, des couleurs pures et des dessins géométriques où l'on retrouve l'influence mexicaine. Faite d'orlon très doux, elle cache une surprise additionnelle: lavable à la main, elle ne perdra jamais sa forme ni sa souplesse.

L'épreuve d'endurance.

Mieux vaut l'avouer tout de suite, nous sommes des gens méthodiques, exigeants, méticuleux et pointilleux. L'admiration que nous avons pour nos chandails n'a d'égale que la ferveur que nous mettons à les mettre à l'épreuve, à les examiner, à les tester, en un mot, à nous assurer de leur qualité et de leur résistance.

Nous disposons de toute une batterie de machines spéciales dont la seule fonction est de faire passer aux chandails l'épreuve de leur vie.

Après quoi, nous soumettons nos chandails à l'épreuve la plus difficile qui soit: nous demandons à nos employés de les porter et de nous dire

ce qu'ils en pensent.

Donc, si vous achetez un chandail, ou n'importe quel autre vêtement portant le nom Marks & Spencer vous pourrez vous dire que son ancêtre est un véritable héros: il a passé avec succès l'épreuve d'endurance Marks & Spencer.

Notre marque exclusive, c'est notre garantie.

Pour être francs, nous sommes assez fiers de nous. La preuve: nous vous rembourserons sans faire d'histoire n'importe quel article acheté chez nous dont vous n'aurez pas été entièrement satisfait. Chaque vêtement Marks & Spencer porte l'étiquette

"St. Michael". Pour nous, c'est un gage de qualité qui tient lieu de reçu. Pour vous, c'est une garantie. Notre garantie.

Constatez tout cela par vous-même en nous rendant visite très bientôt.

Ce sera sûrement le début d'une longue amitié.



Marks & Spencer

Même nos amis sont nos clients.

Venez nous voir à notre magasin que nous venons tout juste d'agrandir à la Place Ville-Marie ou au Carrefour Laval.

Les dessinateurs de mode se groupent

Par Josette Bourbonnais

Nous en sommes au siècle de la vitesse, oui, mais aussi de la communication à tous les ni-

veaux et, qui l'eût cru, les manufacturiers l'ont compris. Ils se décident enfin à faire connaître ce qu'ils ont caché si longtemps, leurs dessinateurs de mode, sous l'impul-

sion et avec l'appui financier de FASHION CANADA, organisme fédéral qui s'emploie à promouvoir la mode canadienne depuis quelques années.

L'Association des dessinateurs de mode du Canada, présidée par Michel Robichaud, est née il y a quelques mois et c'était cette semaine son premier séminaire, au Reine-Elisabeth, réunissant des modélistes montréalais, de l'Ontario, avec quelques observateurs américains.

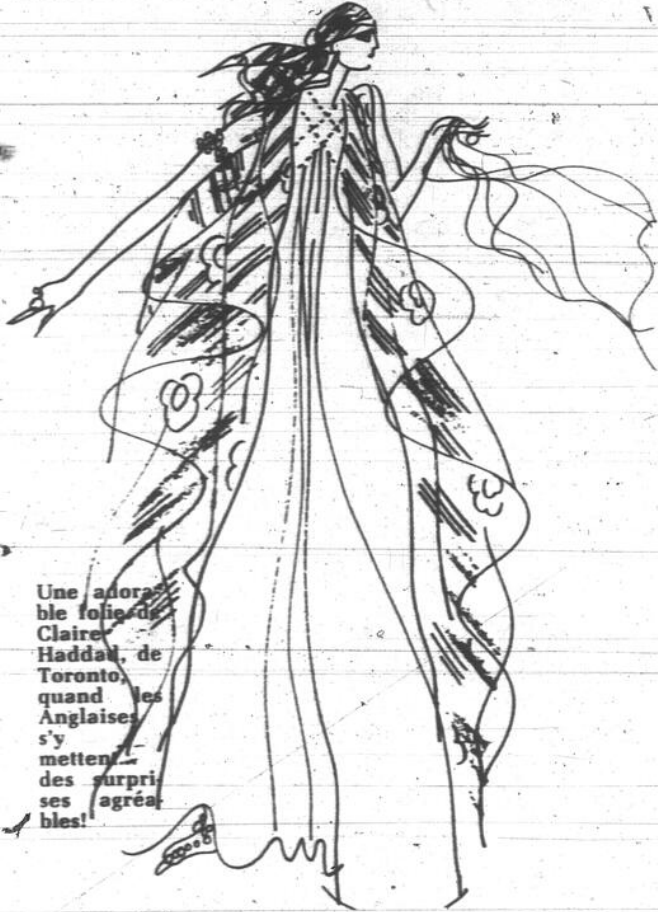
L'organisme visera à promouvoir une sorte de collaboration, voire de connivence entre tous les milieux concernés, manufacturiers, couturiers, fabricants de tissus et, bien sûr, les membres de la presse quelque peu négligés à certains égards! Il n'en sera plus rien, d'affirmer Michel Robichaud, qui promet de nous offrir des premiers chaque saison pour nos pages... Il faut dire, qu'auparavant, à part certains couturiers très... sociables, il fallait plutôt aller à la pêche!

Au séminaire, on a analysé le rôle social des dessinateurs et les techniques du métier, leurs influences sur la fabrication des tissus, sur la vente et on a parlé d'encourager l'enseignement de la mode. Treize grands couturiers montréalais et torontois ont pris une part active à cette journée et à la destinée de l'Association,

tout en présentant avec fierté un avant-goût du prêt-à-porter printemps '75, juste avant l'ouverture du Grand salon de prêt-à-porter de Paris!

Entre autres sujets débattus et critiques constructives: l'avenir des tissus synthétiques, indispensables selon Celanese, avec ou sans l'étiquette du dessinateur, question soulevée par Joan

Aird d'Eaton, manque de rapports après-vente, selon Claire Miron, dessinatrice de Dominion Textiles.



Une adorable folie de Claire Haddad, de Toronto, quand les Anglaises s'y mettent, des surprises agréables!



Donald Richer: de l'hermine immaculée sur du jersey écri.

Doux flou de Tom d'Auria pour Bilboquet. Des motifs art nouveau et des formes fluides sur des tissus de tons atténués.

WR

Immeubles
WESTGATE
Realties

Jardins Bellerive
LONGUEUIL



Un autre projet de Beryl Construction Inc.

Le Continental

- Pierre des champs et briques
- Foyer en pierre des champs
- Salle à diner
- Salle familiale au rez-de-chaussée
- 3 toilettes dont une attenante à la chambre des maîtres
- Garage au niveau de la rue
- Chauffage électrique
- Terrain entièrement gazonné
- Entrée d'auto en asphalte
- 10 minutes du métro

WR CENTRE D'ACHAT CENTREVILLE
1999 boul. Roland Thérien, Longueuil

Tél.: 679-8220

DU NOUVEAU DANS PHOTO-JOURNAL

Obtenez
gratuitement

L'HORAIRE
le plus complet de la
TELEVISION

française au Québec

CHAQUE
SEMAINE

NOUVEAU
Photo
JOURNAL

CAHIER À CONSERVER ET À CONSULTER

Effacez ces rides de votre visage

Les rides, même celles creusées par le sourire, s'installent très tôt sur votre visage lorsque la peau perd son (hydratation) naturelle. Avec les années, la peau a tendance à sécher, à se craqueler (même les peaux très grasses n'y échappent pas), les cellules sous-cutanées se rétractent et forment à la surface de petites lignes, des rides. Chassez donc ces rides avec 2nd Début, une lotion hydratante contenant un produit anti-rides le CEF, qui pénètre profondément sous la peau et lui redonne l'humidité qui lui est nécessaire. Votre visage reprendra rapidement son air de jeunesse. Vous pouvez acheter 2nd Début chez votre pharmacien ou aux comptoirs pharmaceutiques des grands magasins. 2nd Début possède maintenant deux formules: avec CEF 600 ou CEF 1200 pour des résultats plus rapides.



Du noir et une jolie peau: très gai en version soir des années '30.



Le satin à rayé beige et blanc pour un ensemble frais.



Trois-pièces tricot huitre, avec ou sans plumes selon l'heure du jour.



Du tricot chameau égayé d'imprimé léopard pour le bureau.

JOHN WARDEN :

Toujours égal à lui-même !

Par Josette Bourbonnais
Photos André Hébert

Toujours égal à lui-même notre John, c'est dire qu'il nous a encore offert, à son défilé d'automne, des choses très féminines, vaporeuses, flatteuses, des créations aux formes amples, effleurant le corps, accrochant les lumières du soir par des tissus chatoyants, moulant avec des tricotés, des jerseys bougeants, encore des écharpes virevoltantes et réchauffantes, des capes enveloppantes et mouvantes...

Les caractéristiques: d'abord les couleurs. Beaucoup de blanc, de blanc cassé surtout, de beige comme toujours, et aussi pas mal de noir, mais du noir brillant, presque gai, bien dosé ou égayé de perles, de fleurs, de décolletés; mais aussi des beiges, seuls ou mariés à des rouilles, des rouilles à du vert forêt, des chameau. Les tissus, beaucoup de cachemire pour les capes, de fins tricotés pour

les ensembles de jour et de soir, des satins rayés, des crêpes, et du bon gros tricot pour le sport, à grand renfort de plumes posées même sur du jersey!

Peu de pantalons ou alors en pyjamas du soir, très amples, féminins, avec beaucoup de mouvement. Par contre, c'est la revanche des jupes, à lés, légèrement évasées, froncées, en forme, en tweed ou en tricot pour

la femme de carrière, à marier avec des pulls, des ensembles cardigans, des écharpes et des bonnets tricotés; à fins carreaux, en velours cordé dans les tons fauves mariés à des tricotés et des blouses de satin, en lainage tout blanc portées sous des capes.

Les capes, les jupes à mi-mollet, le retour de la robe aussi: féminité, féminité, féminité!

WATE-ON AIDE
LES PERSONNES MAIGRES
en ajoutant poids et pouces



Si vous êtes
MAIGRES et
SOUS-DÉVELOPPÉES,
prenez **WATE-ON**

Un nouveau produit composé de calories, de vitamines, de fer, et d'autres éléments qui vous fera engraisser et vous redonnera forces et énergie. Gain rapide de 5 à 15 livres et plus.
WATE-ON combat également la nervosité, l'insomnie et la fatigue qui sont généralement le passage des personnes maigres. Peut être obtenu dans toutes les pharmacies. Satisfaction garantie ou argent remis.

WATE-ON

Il l'aime autant qu'elle

L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime se parfumer. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain, l'eau de Cologne qui rafraîchit et défatigue.
Utilisez l'Eau de Floride: sa fraîcheur et son prix vous conviendront.

MADAME! Vous qui avez les pieds larges, c'est ici que vous trouverez chaussure pour votre pied.

CONFORT A VOS PIEDS

White Cross Shoes

Nous nous spécialisons dans les chaussures larges D. E. EEE

DÉPOSITAIRES:

CHAUSSURES J. GAUTHIER 1831 est. LAURIER (angle Papineau et Cartier) Mtl 521-1260	CHAUSSURES D. TADDÉO 6071, boul. MONK (Angle Jolicoeur) Ville-Émard 766-1884
---	--

L'ENSEIGNEMENT PAR CORRESPONDANCE

... la réponse à votre désir de formation et de perfectionnement.

Près de 100 cours offerts

- Étudiez à votre propre rythme sous la supervision de professeurs compétents.
- Choisissez la date d'inscription qui vous convient le mieux.
- Choisissez le lieu, le moment, la durée et la progression de vos études.

Demandez le prospectus du Ministère: postez le coupon ci-dessous sans tarder.

Renseignez-vous enseignez-vous

Service des cours par correspondance,
C.P. 1000, succursale C,
Montréal, Québec. H2L 4K6

Veuillez, sans engagement de ma part, me faire parvenir le prospectus complet des cours que vous offrez.

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Province _____ Code postal _____

DM-88-13

GOVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
SERVICE GÉNÉRAL
DES MOYENS D'ENSEIGNEMENT

Est-ce possible que des prix baissent au lieu de monter?



OUI!

*Il y a sûrement une
près de chez vous.*

PHARMACIE



*Chaque mois, les pharmacies ATLAS
baissent une foule de prix (souvent,
même en dessous du prix coûtant)
sur des produits d'usage courant.*



ANACIN
Comprimés analgésiques
1000's ORD. '1.69

PRIX ATLAS 1.27*

CONTAC-C
Traitement sympto-
matique du rhume
20's ORD. '2.99



PRIX ATLAS 2.24*



DRY LOOK
Fixe les cheveux
à sec
6 oz ORD. '1.49

PRIX ATLAS 1.13*



FOAMY
Crème à barbe
11 oz ORD. '1.45

PRIX ATLAS 1.09*

GÉRITOL
Tonique multivitami-
né à base de fer.
12 oz ORD. '3.30



PRIX ATLAS 2.31*

ADORN
Fixatif coiffeur normal ou extra

13 oz ORD. \$2.98
SUPER SPÉCIAL ATLAS

1.48

Crest fluoristan

CREST
DENTIFRICE
Essence ordinaire ou à la menthe

100 ml
ORD. \$1.44
SUPER SPÉCIAL ATLAS

83c

DI-GEL

Dissipe les gaz tout en neutralisant l'excès d'acidité

12 oz
ORD. \$2.15

SUPER SPÉCIAL ATLAS

95c

NEW DAWN

Shampooing colorant. Vaste choix de couleurs.

ORD. \$2.29

SUPER SPÉCIAL ATLAS

1.17

RIGHT GUARD

Antisudorifique. Régulier ou poudre légère.

9 oz. ORD. \$2.09

SUPER SPÉCIAL ATLAS

1.13

GÉRITOL

Tonique multivitaminique à base de fer

24 oz ORD. \$5.50

PRIX ATLAS 3.85*

GÉRITOL

Comprimés multivitaminiques à base de fer.

40's ORD. \$3.30

PRIX ATLAS 2.31*

GÉRITOL

Comprimés multivitaminiques à base de fer.

80's ORD. \$5.50

PRIX ATLAS 3.85*

PAMPERS

NOUVEAU-NÉ 2.05
30's DE JOUR 2.53
30's GRANDES 1.55
12's

PRIX ATLAS 1.83*

PLAYTEX

Gants Living Bte de 2 paires

Val. \$3.18 — Spéc. \$2.19

PRIX ATLAS 1.83*

PSSSSSST

Shampooing instantané de Clairol

7 oz ORD. \$2.25

PRIX ATLAS 1.49*

SCOPE

Rince-bouche

24 oz ORD. \$2.41

PRIX ATLAS 1.81*

SEA & SKI

Lip saver

ORD. 59c

PRIX ATLAS 44c

SOFT & DRI

Antisudorifique non brûlant

7 oz ORD. \$1.89

PRIX ATLAS 1.26*

TAME

Crème rince

8 oz ORD. \$1.49

PRIX ATLAS 1.12*

* Au comptoir, avec ce coupon, jusqu'au 31 octobre, limite de 3

ECONOMISEZ ENCORE PLUS TOUS LES JOURS À LA PHARMACIE ATLAS PRÈS DE CHEZ VOUS

MONTREAL ET ENVIRONS SUD-EST

- PHARMACIE BROADWAY 11301 est. rue Notre Dame
- PHARMACIE CHALUT 2151, rue des Ormeaux
- PHARMACIE CHAMPAGNE 5921 est. rue Jean Talon
- PHARMACIE CHICOINE 3683, rue Hochelaga
- PHARMACIE CLÉROUX 2297 est. rue Ontario
- PHARMACIE FERRON 1871 est. Av. Mont Royal
- PHARMACIE GARIÉPY 3981 Hochelaga
- PHARMACIE GEOFFRION 11851 est. rue Notre Dame
- PHARMACIE GEORGES V 525, rue Georges V
- PHARMACIE ISÉVILLE 2496 est. rue Bélanger

- PHARMACIE LAPLANTE Place Versailles
- PHARMACIE LATELLA 6807 boul. St Laurent
- PHARMACIE MARION 2101, boul. Rosemont
- PHARMACIE MARQUETTE 1980 est. Jean-Talon
- PHARMACIE MORIN 5955 est. rue Sherbrooke
- PHARMACIE NUCKLE 7373 Langher, St Leonard
- PHARMACIE PASTEUR 3128 est. rue Sherbrooke
- PHARMACIE PLACÉ DOMAINE 21, rue Grand
- PHARMACIE PLOUFFE 14081 est. rue Orchampt
- PHARMACIE CLÉROUX 2297 est. rue Ontario
- PHARMACIE ROBERGE 2213 est. rue Mont Royal
- PHARMACIE ST GEORGES 12956 est. Notre Dame, P.A.T
- PHARMACIE VAILLANCOURT 2601 est. rue Bélanger
- PHARMACIE VIAU 4901 est. rue Bélanger
- PHARMACIE VERGEAU 8730 rue DeCrosbier

- PHARMACIE GENDRON 2380, rue Charland
- PHARMACIE MERCIER 8121 boul. Pie IX
- PHARMACIE MILETTE 4240 boul. Lacombe
- PHARMACIE ROBERGE 5286 est. boul. Henri Bourassa
- PHARMACIE RONDEAU 2875 est. boul. Henri Bourassa
- PHARMACIE ST LEONARD 8500 boul. Lacordaire
- PHARMACIE BELANGER 1810 rue Barre St Laurent
- PHARMACIE J & P BELANGER 237 Côte Vertu St Laurent
- PHARMACIE BERTHIAUME 430 ouest. Fleury
- PHARMACIE BERTRAND 12277, boul. Laurentien
- PHARMACIE DES ORMEAUX 4603 boul. des Sources
- PHARMACIE AMERICAN 5683, rue Montclair
- PHARMACIE BISSONNETTE 65, 90e Av. LaSalle
- PHARMACIE BOURNE S 2495, rue Provost Lachine

- PHARMACIE BRONX PARK 7576 Centrate LaSalle
- PHARMACIE CHARTIER 2415, rue Jolicoeur
- PHARMACIE CLAY S 4795 Van Horne
- PHARMACIE CYPHOTE 102, rue Ste Anne
- PHARMACIE LAFLÉUR 384 Laflour LaSalle
- PHARMACIE LANDRY 1277 boul. Shevchenko
- PHARMACIE LAVIGNE 398 Lakeshore Dorval
- PHARMACIE LECAVALIER 1198, rue Notre Dame Lachine
- PHARMACIE MAILLET 4401, Wellington, Verdun
- PHARMACIE MIRON 5460 Côte des Neiges
- PHARMACIE NUCKLE 90 Morgan Rd. Base d'Urfe
- PHARMACIE ST-PAUL 5650 Lauréndeau
- PHARMACIE SUTTON PLACE 7390 ouest. rue Sherbrooke
- PHARMACIE THIBAUT 5060 Côte des Neiges

- PHARMACIE VILLAGE 7374, Côte Saint Luc
- PHARMACIE VILLE ST PIERRE 259, rue St Jacques Ville St Pierre
- LAVAL**
- PHARMACIE VAL MARTIN Chomedey
- PHARMACIE HAMEL Dufferin
- PHARMACIE DOYON Fabreville
- PHARMACIE CONCORDE Pointe Claire
- PHARMACIE DESMARAIS St. Francis
- PHARMACIE LALANDE Ste Dorothee
- PHARMACIE LAVALL Port Vieu
- PHARMACIE NUCKLE Chomedey
- PHARMACIE PLACE VIMONT Vimont
- PHARMACIE POITEVIN Laval Ouest
- PHARMACIE MORAND Laval Ouest

- AIVE-SUD**
- PHARMACIE LAPIERRE Betsos
- PHARMACIE BOUCHARD Brossard
- PHARMACIE CANDIAC Candiac
- PHARMACIE LAPLANTE Place Desormeaux
- PHARMACIE LAROSE Laprairie
- PHARMACIE WILLIAMS Châteauguay
- PHARMACIE BEAUDOIN Longueuil
- PHARMACIE PELLETIER, Longueuil
- HORS DE MONTREAL**
- ACTON VALE PHARMACIE LAVIGNEUR
- ALEXANDRIA PHARMACIE ALEXANDRIA

- BEAUHARNOIS**
- PHARMACIE LAROSE
- BEDFORD**
- PHARMACIE SAUNDERS
- BERTHIERVILLE PHARMACIE BERTHIERVILLE
- BOUCHERVILLE PHARMACIE BOUCHERVILLE
- CAP-DE-LA-MADELEINE PHARMACIE JEAN BAREIL
- CHARLEMAGNE PHARMACIE CHARLEMAGNE
- CHICOUTIMI PHARMACIE SIMARD
- COATICOOK PHARMACIE COATICOOK
- COWANSVILLE PHARMACIE CORRIVEAU
- DONNACONA PHARMACIE HOULE
- DORION PHARMACIE BOYER
- DOUVILLE PHARMACIE DOUVILLE

- DRUMMONDVILLE**
- PHARMACIE DES FORGES
- PHARMACIE PEPIN
- PH. PLACE DRUMMOND
- GRANBY**
- PHARMACIE CENTRALE
- PHARMACIE FRONTENAC
- PHARMACIE CADIEUX
- PHARMACIE CARBONNEAU
- HAUTERIVE PHARMACIE D. BOUFFARD
- HAWKESBURY PHARMACIE DUMONT
- HUNTINGDON PHARMACIE FORTUNE
- ILE PERROT PHARMACIE BOUCHAT
- JOLIETTE PHARMACIE LAFOND
- LACHUZE PHARMACIE LARIVIERE ET THIBAUT
- LA POCAITIERE PHARMACIE ARSENAULT
- L'ASSOMPTION PHARMACIE OLIVIER

- L'ÉPIPHANIE**
- PHARMACIE L'ÉPIPHANIE
- LOUISEVILLE PHARMACIE BONIN
- PHARMACIE LOUISEVILLE
- MAGOG PHARMACIE TURGEON
- MARIEVILLE PHARMACIE ROUVILLE
- MALARTIC PHARMACIE LACHANCE
- MONT-JOLI PHARMACIE LEVESQUE
- PIERREVILLE PHARMACIE HOUE
- PINCOURT PHARMACIE NUCKLE
- REPERTIGNY PHARMACIE BELHUMEUR
- PHARMACIE REPERTIGNY
- SHAWINIGAN PHARMACIE NOUVELLE
- GUY CHRETIEN
- SHERBROOKE PHARMACIE BELMONT
- PH. ROY L'APOTHAICIRE
- PHARMACIE SAVARD
- PHARMACIE THIBAUT

- ST-ANTOINE-DES-LAURENTIDES**
- PHARMACIES BLAIS
- ST-GABRIEL-DE-BRANDON**
- PHARMACIE CHAMPoux
- ST-GEORGES-DE-CHAMPLAIN**
- PHARMACIE MILLETTE
- ST-HILAIRE**
- PHARMACIE LEFEBVRE
- ST-HYACINTHE**
- PHARMACIE CASCADES
- PHARMACIE PAUL
- PHARMACIE RAVENELLE
- ST-JEROME**
- PHARMACIE BLAIS
- PHARMACIE ST PIERRE
- PHARMACIE THIBAUT
- ST-JOSEPH-DE-SEAUCÉ**
- PHARMACIE MAP - AU
- SAINTE-PAUL-L'ÉRMITE**
- PHARMACIE LALONGE
- ST-REMI-DE-NAPIERVILLE**
- PHARMACIE NADEAU

- STE-ADELÉ**
- PHARMACIE PRUD'HOMME
- STE-AGATHE**
- PHARMACIE DUMOUCHEL
- STE-JULIE**
- PHARMACIE MARCOUX
- STE-MARIE**
- PH. D. LAROQUE
- TERREBONNE**
- PHARMACIE MATHIEU
- THEFTFORD MINES**
- PHARMACIE DUSSEULT
- TROIS-RIVIERES**
- PHARMACIE BAREIL
- PH. DE NORMANVILLE
- PHARMACIE HOUE
- VARENNEL**
- PHARMACIE HEBERT

La ménopause existe aussi chez l'homme

On l'appelle andropause et elle coïncide avec la cinquantaine

De même qu'il existe chez la femme une période difficile à franchir aux environs de la cinquantaine, de même l'homme connaît, à peu près au même âge — ou plus tard — un moment pénible. Pour la première, il s'agit de la ménopause, qui signifie littéralement "arrêt des règles". Pour le second, c'est l'andropause, terme

créé par analogie avec ménopause, et qui sert à désigner la diminution de l'activité sexuelle.

Comment se manifeste l'andropause et quels sont ses signes avant-coureurs chez l'homme? C'est très simple. Un matin, le quinquagénaire en puissance se regarde dans la glace et constate que ses cheveux

commencent à blanchir. Ce n'est pas très grave. Les tempes grises plaisent aux femmes. L'ennui est que trop souvent la chevelure ne se contente pas de blanchir: elle tombe, et il faut recourir à des soins capillaires suivis et compliqués pour stopper cette chute déprimante.

D'autres signes alarmants apparaissent à leur tour: il faut des lunettes pour lire le journal, on se fatigue plus vite, on a des trous de mémoire, on souffle en montant un escalier et des taches jaunâtres que le langage populaire a baptisées, avec un réalisme cruel, "fleurs de cimetière" envahissent surnoisement le dos des mains, ou le front à la racine des cheveux, ou encore les joues au niveau des oreilles.

soixantaine, n'en présente aucun. L'andropause, au contraire de la ménopause, ne correspond pas à des modifications hormonales bien déterminées.

Sur le plan sexuel, le problème se présente d'une autre façon. Si chez les femmes, à l'heure du retour d'âge, les ovaires cessent de fonctionner et se flétrissent, les empêchant désormais de devenir mères, chez les hommes, en revanche, les testicules continuent de fabriquer des spermatozoïdes.

Il n'est donc pas exceptionnel que les hommes soient pères à un âge qui conviendrait davantage à l'état de grand-père.

D'autre part, les approches du retour d'âge masculin, au lieu de ralentir l'appétit sexuel, l'augmentent chez certains hommes. Beaucoup d'entre eux, à cette période de transition, connaissent ce qu'on appelle le démon de midi, qui leur fait rechercher la compagnie des femmes très jeunes, ou même des toutes jeunes filles.

Saint-Martin, riches en promesses pas toujours tenues, il n'est pas rare que l'homme traverse à cette occasion une crise morale pénible. C'est l'heure des bilans, bilans de rêves parfois déçus, d'entreprises manquées... Déjà, il voit le troisième âge poindre à l'horizon, il va vers le déclin, il a pris l'affreux "coup de vieux".

Ces pensées moroses doivent être impitoyablement chassées, car elles ne correspondent pas à la réalité. En Chine, on félicite l'homme qui aborde la cinquantaine. On devrait en faire autant sous nos climats. A cinquante ans et plus, l'homme (au contraire de la femme, il faut bien le reconnaître) possède une maturité parfaitement équilibrée, fruit d'une expérience acquise, d'une situation familiale et sociale réalisée.

Sa vie n'est en aucun cas terminée à cet âge crucial qui marque sans aucun doute un tournant dans une existence, mais que la science et la médecine se font fort aujourd'hui de prolonger — sauf accident de

parcours — jusqu'à soixante-quinze ans.

Mais attention! Ces accidents de parcours, ils existent et ne sont pas à négliger. Ce sont d'abord les complications cardio-vasculaires consécutives à l'artériosclérose, plus fréquentes chez l'homme que chez la femme. Elles se traduisent par des accès d'angine de poitrine, par un infarctus, des attaques de paralysie, le tout étant lié au rythme difficile de la vie actuelle, aux soucis constants qu'elle engendre et aux excès de table. De ce côté-là, les femmes se montrent plus raisonnables que les hommes. Soucieuses de garder la ligne, elles s'astreignent à un régime plus strict. Elles n'abusent pas des plats trop riches et elles boivent peu.

En règle générale, l'homme, dès la quarantaine, devrait faire mesurer régulièrement sa tension et faire procéder, au moins une fois par an, à un bilan général de santé: analyse sanguine, électrocardiogramme, encéphalogramme, etc.

Il possède également un organe typiquement masculin et qui joue un grand rôle dans sa vie aux abords de la cinquantaine: la prostate. Son volume peut augmenter sous l'influence d'une tumeur, le plus souvent bénigne, mais qui se révèle quinze fois sur cent être un cancer.

Ces troubles de la prostate sont facilement décelables, même par le malade. Ils provoquent d'abord une légère difficulté à uriner. Ensuite, ce sont des besoins nocturnes répétés. Vient ensuite les efforts pénibles pour vider la vessie. Finalement, l'évacuation de l'urine devient impossible et elle occasionne d'intolérables douleurs. Au moindre symptôme alarmant, il est prudent de consulter au plus vite le médecin pour éviter des complications graves.

Attention aux hormones!

Le diagnostic s'effectue par le toucher rectal et surtout à l'aide d'une radiographie des reins: urographie et urographie veineuse. Cet examen permet d'apprécier si la vessie se vide suffisamment. Ces tests sont d'autant plus importants que souvent, pour corriger les troubles de la sexualité et du vieillissement masculins, on administre au patient des injections d'hormones mâles susceptibles de donner un coup de fouet à un cancer de la prostate débutant et encore ignoré.

ENFIN!
La "Merveilleuse" cure beauté. Anti-rides (Collagène). Anti-taches pigmentaires (Tonic P.).
Aussi: leçons de maquillage individuelles
TECHNIQUE EXCLUSIVE DE MARIE SOLEIL
ESTHÉTICIENNE - HYGIÉNISTE
418 est, Sherbrooke, 844-9237

MAIGRIR

L'été vous a-t-il laissé autre chose que des souvenirs?

Parce que vous avez abusé d'aliments engraisants.

Vous n'avez pas à combattre seul.
Ne remettez pas à demain, commencez aujourd'hui

MONTREAL 727-3788

**VOUS VOULEZ MAIGRIR...
DIGNÉZ-VOUS À UNE CLASSE AUJOURD'HUI MÊME**

MONTREAL 727-3788	QUEBEC 651-9224	HULL 770-4100
SAGUENAY 549-5760	TROIS RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 724-4054	ROUYN 762-5179
RIVIÈRE DU LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANDY 539-0401

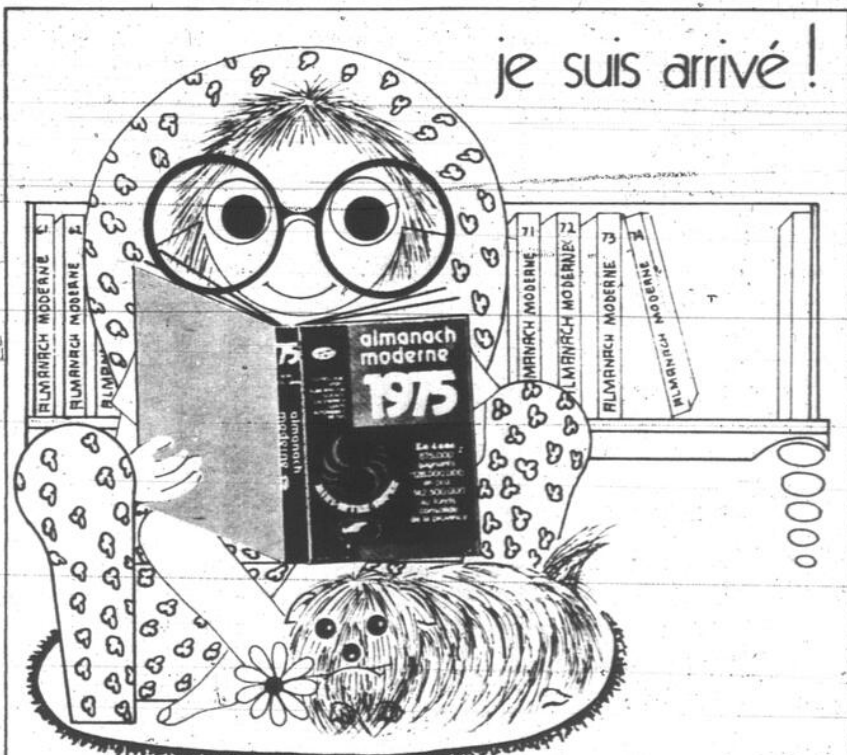
ON PARLE, ON ÉCOUTE ET LE PROGRAMME RÉUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS
MONTREAL 727-3788
Pour un message d'encouragement
488-0561
• Aucun contrat • Frais d'inscription \$4.00
Classe hebdomadaire \$3.00
WEIGHT WATCHERS*

Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE RÉGION

Weight Watchers International Inc. 1974, propriétaire des marques déposées
Weight Watchers du Québec Ltée, dont l'usage est enregistré à l'Institut Régional de la Santé

Père, à l'âge de grand-père

Tous ces signes, évidemment, varient d'un homme à l'autre. Ils peuvent exister prématurément chez un sujet de quarante ans, alors que son voisin, qui frise la



640 pages 21 rubriques

- * Calendrier
- * Le monde
- * Science
- * Santé
- * Alimentation
- * Au féminin
- * Bricolage
- * Automobile
- * Spectacles
- * Arts et Lettres
- * Education
- * Québec
- * Canada
- * Voyages
- * Renseignements utiles
- * Chasse et pêche
- * Les animaux
- * L'insolite
- * L'argent
- * Sport
- * Concours questionnaire 1975

En plus, tentez votre chance de gagner un des 105 prix du concours questionnaire **almanach moderne 1975**.

Évitez les déceptions. Commandez immédiatement votre exemplaire en remplissant le coupon ci-dessous.

P-166-8 DM 13 10 74

Prix: \$2.00 l'exemplaire.

Je désire recevoir
exemplaire(s) de

l'almanach moderne 1975.

Postez à: LES PUBLICATIONS ECLAIR LIMITEE,
Case postale 210, Station K,
Montréal, Qué. H1N 3L1

NOM
ADRESSE
VILLE
PROV.

APP.
COMTE
CODE POSTAL

inclus un chèque ou mandat-poste



Un siècle d'aventure en pleine nature

Il y a 100 ans, 19 hommes réunis autour d'un feu de camp discutaient du sort qui devait être réservé à la région de Yellowstone, dans l'ouest des États-Unis.

Certains d'entre eux suggéraient d'exploiter sur une base commerciale les attractions spectaculaires de cette région. Un des membres de l'expédition insistait cependant pour que la région soit réservée par le gouvernement à l'usage sans restriction de la population.

C'est lui qui eut gain de cause puisque le parc national de Yellowstone, dans le nord-ouest du Wyoming, fut officiellement créé le 1er mars 1872, devenant ainsi le premier parc national au monde.

UN BEAU VOYAGE

Aujourd'hui, le réseau des parcs nationaux des États-Unis compte 284 parcs, sites historiques, réserves côtières, routes panoramiques, réserves de la faune et zones de loisirs. Il compte même un parc dédié aux arts d'interprétation, situé près de Washington, D.C. Quel que soit l'endroit où le touriste entreprend son voyage à travers les États-Unis, il sera toujours à une courte distance d'un des multiples parcs nationaux.

Quelques-unes des attractions les plus spectaculaires du réseau de parcs nationaux, notamment, Yellowstone, le Grand Canyon et Yosemite, se trouvent dans l'ouest des États-Unis. L'est du pays renferme par contre quelques-uns des principaux monuments historiques du réseau — l'Independence Hall, à Philadelphie; la statue de la Liberté dans le port de New York; le parc national du champ de bataille de Gettysburg, en Pennsylvanie; et les monuments de Washington et Lincoln, à Washington.

ACTIVITÉS MULTIPLES

Les activités auxquelles on peut se livrer dans les parcs nationaux sont multiples. On peut faire des promenades à pied, à cheval ou à dos de mulet; du canotage, se baigner dans l'eau de source chaude, photographier des ours qui réclament de la nourriture, épier les alligators, faire de l'alpinisme ou se prélasser sur une plage. La liste est longue et variée.

Une des dernières nouveautés au chapitre des visites des parcs nationaux, c'est le service de guide sur cassette. Les cassettes peuvent être louées ou achetées — avec ou sans l'appareil — et les commentaires enregistrés guident l'automobiliste lorsqu'il traverse le parc.

Pour avoir un aperçu de la variété qu'offrent les parcs nationaux des États-Unis, il suffit d'effectuer une tournée très représentative comprenant certains des mieux connus, tout comme des moins connus, des parcs nationaux. Cette tournée débute près de Washington, D.C., siège du Service des parcs nationaux.

A seulement 90 milles au sud-ouest de Washington, se trouve le célèbre Skyline Drive du parc national Shenandoah, en Virginie. Cette route contourne le sommet d'une montagne sur une distance de 105 milles et offre une vue

magnifique de la Shenandoah Valley. Des cornouillers et des rhododendrons recouvrent au printemps les versants de la montagne et l'automne, le feuillage prend une riche couleur de rouge et d'or.

Après la sortie sur le parc Shenandoah, le Skyline Drive aboutit à Blue Ridge Parkway, semblable en apparence au Skiline Drive. En empruntant cette deuxième route, à la suite de la première, l'automobiliste peut se promener pendant 573 milles dans les montagnes et atteindre ainsi le parc national Great Smoky Mountains, situé au sommet des montagnes, sur la frontière entre la Caroline du Nord et le Tennessee. Ce chemin est la route de parc continue la plus longue au monde et on projette un prolongement du Blue Ride Parkway dans le nord de la Georgie. Ce nouveau tronçon sera de 186 milles.

BRUME CONTINUELLE

Le parc national Great Smoky Mountain tient son nom de la brume qui ressemble à de la fumée et qui enveloppe la plupart du temps les cimes des montagnes. Ces montagnes sont d'ailleurs les plus hautes de l'est des États-Unis et plusieurs d'entre elles ont plus d'un mille et quart. Ce parc national est le plus visité des États-Unis, en partie à cause du fait qu'il est près des principaux centres démographiques.

Étant donné son emplacement géographique, ses montagnes élevées et la pluie abondante qui y tombe, le parc Great Smoky Mountains offre la plus grande diversité de végétation de tous les parcs nationaux. Au pied des montagnes, on trouve des plantes des pays chauds, tandis que la végétation des sommets des montagnes ressemble à celle du Canada.

Les ours noirs se promènent en toute liberté dans le parc Great Smoky et on peut souvent les voir le long des routes qui sillonnent le parc. Ils sont très recherchés par les amateurs de photographies, mais les visiteurs sont prévenus de ne pas sortir de leur véhicule, ni de tenter de les nourrir, puisqu'ils sont sauvages.

On peut encore trouver dans le parc et les environs des vestiges des premiers habitants de ces montagnes, comme des habitations et des clôtures remontant aux premiers colons anglais, écossais et irlandais. La tribu des Indiens Cherokee habite d'ailleurs toujours la région longeant la frontière est du parc. Elle organise chaque été dans sa capitale Cherokee, en Caroline du Nord, un festival en plein air d'une semaine qui raconte l'histoire de la nation Cherokee.

Un des principaux parcs nationaux du sud du pays, les Everglades, en Floride, est composé de marais, marécages, de salines et de forêts de mangliers. Des alligators circulent dans l'eau foncée des canaux, tandis que des oiseaux échassiers, comme des ibis, des flamants roses, des aigrettes et des hérons, se promènent en toute liberté.

On peut explorer les Everglades et faire en toute sécurité connaissance avec la faune en effectuant des promenades en barque ou à pied, le long des chemins surélevés.



Les visiteurs de l'Olympic National Park, dans l'Etat de Washington, se sentent tout petits à côté de ces arbres imposants. Le parc renferme une variété inattendue de paysages et de conditions climatiques. On y trouve une soixantaine de glaciers.

AGE D'OR "TRAVELAIDE" • DÉCEMBRE À AVRIL • SÉJOUR DE 23 À 84 JOURS

ESPAGNE

Voyages de 15, 23, 30, 44 jours. Départs toutes les semaines du 17 décembre 1974 au 23 mars 1975.

MARBELLA Logement en hôtel appartement A partir de **\$433**

TORREMOLINOS Logement en hôtel, demi-pension. A partir de **\$544**

ILES CANARIES Logement en hôtel, demi-pensions. A partir de **\$643**

BENALMADENA Logement en hôtel appartement et demi-pension A partir de **\$588**

PALMA DE MALLORCA Iles Baléares — Logement en hôtel, pension complète. A partir de **\$544**

ITALIE - SORRENTE

Voyages de 15, 24, 31, 38, 45 jours. Départs toutes les semaines du 19 décembre 1974 au 18 mars 1975. Logement en hôtel/demi-pension.

A partir de **\$632**

GRÈCE - ATHÈNES

Voyages de 31, 45, 77 jours. Départs les 15 janvier et 12 février. Logement en hôtel, demi-pension.

A partir de **\$833**

FRANCE-NICE

Voyages de 23, 30, 45, 65 et 79 jours. Départs tous les mois du 15 janvier au 5 mars. Logement et hôtel, petit déjeuner continental.

A partir de **\$619**

TUNISIE - SOUSSE

Voyages de 25 et 40 jours. Départs toutes les semaines du 10 janvier au 21 mars 1975. Logement en hôtel, pension complète.

A partir de **\$719**

PORTUGAL

Voyages de 27 et 41 jours. Départs bimensuels du 12 janvier au 16 mars 1975.

ESTORIL Logement en hôtel, appartement A partir de **\$439**

HÔTEL demi-pension A partir de **\$609**

ALGRAVE Logement en appartement A partir de **\$460**

* Aussi voyages combinés 41 jours, à Madèle et à l'Estoril; départs bimensuels en janvier et février; avec ou sans repas à l'Estoril.

CASCAIS Logement en hôtel, demi-pension A partir de **\$554**

MADÈRE Logement en hôtel, demi-pension A partir de **\$675**

FLORIDE

MIAMI BEACH

Logement en motel; voyages de 1, 2 et 3 mos. du 6 janvier au 3 mars. A partir de **\$683**

DAYTONA BEACH Logement en motel; voyages de 22 jours à 92 jours. du 6 janvier au 14 avril. A partir de **\$528**

CROISIÈRE

GALA MÉDITERRANÉEN Croisière — départ le 23 mars (50 jours). **\$2.010**

AUTOUR DU MONDE 94 jours Départ le 9 janvier; retour le 12 avril. En première classe de Montréal. A partir de **\$6,662**

A SON ACCÈS DES CANADIENS DEPUIS 1930

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE

1010 ouest, Ste-Catherine **861-7272**
METRO PEEL

TRAVELAIDE — LONGUEUIL

1 PLACE LONGUEUIL **679-3777**

TRAVELAIDE — ÂGE D'OR

911 est, rue BEAUBIEN **273-2581**
METRO BEAUBIEN

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M.

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

1111

SIÈGE SOCIAL EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

TRAVELAIDE — Carrefour MT-ROYAL

4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL **845-8225**
METRO MT-ROYAL

TRAVELAIDE — PLAZA-ST-HUBERT

911 est, rue BEAUBIEN **273-7755**
METRO BEAUBIEN

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL

Sortie 6E autoroute Entrée extérieure **687-0880**

TRAVELAIDE — CENTRE-LAVAL

Sortie 6E Autoroute — Promenade intérieure **688-5310**

ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ!

Le traditionnel luxe "Grand Hôtel" existe toujours à bord de L'OCEANIC



CROISIÈRES DE LUXE CET HIVER
Départ de New York pour les Caraïbes

L'élégance qu'on associait autrefois aux grands hôtels n'est pas complètement disparue. Vous la retrouverez florissante, sur la mer, à bord de l'Océanic (29.247 tonnes) pendant les croisières hivernales dans les Caraïbes. Le même service, la même attention au plus petit détail. La même maîtrise de l'art culinaire. Le même service d'un équipage italien bien stylé. Le confort luxueux et moderne incluant l'unique Magrodome muni d'un toit amovible, stuns, massages... avec une variété de divertissements comprenant 4 orchestres, revues Continental, spectacles dans les 2 salles agencées à cet effet, bibliothèque à la portée de tous, pratique du golf à bord et à terre. Toutes les cabines comportent salle de bains privée, téléphone, musique, stéréo, commande individuelle de la température. Battant pavillon panaméen.

7 croisières hivernales de qualité, vers les Antilles et l'Amérique du Sud

21 déc.	13 jours 6 escales \$838 à \$2.052
3 janvier	10 jours 4 escales \$698 à \$1.435
13 janvier	12 jours 5 escales \$738 à \$1.798
25 janvier	13 jours 6 escales \$798 à \$1.528
8 février	16 jours 8 escales \$975 à \$2.488
25 février	13 jours 6 escales \$798 à \$1.528
10 mars	11 jours 5 escales \$678 à \$1.618

Tarif par personne, 2 par cabine, selon places libres.

Service intégré... célèbre équipage tout italien

1245 ouest, rue Sherbrooke
Montréal, Can. 842-1441
Service de qualité incomparable...
Et toujours le personnel entièrement italien de la Home Line.

LES AGENCES DE VOYAGES R Bergeron

3 BUREAUX POUR MIEUX VOUS SERVIR

7725 St-Denis Tel. 273-3301
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9AM A 9PM SAMEDI DE 10AM A 4PM

7190, boulevard Pie-IX Tel. 376-6700
OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 9AM A 9PM - LE JEUDI ET LE VENDREDI DE 9AM A 9PM SAMEDI DE 10AM A 4PM

Metro station Guy (suite 806) Tel. 935-1182
Ouvert de 9AM à 6PM

heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE

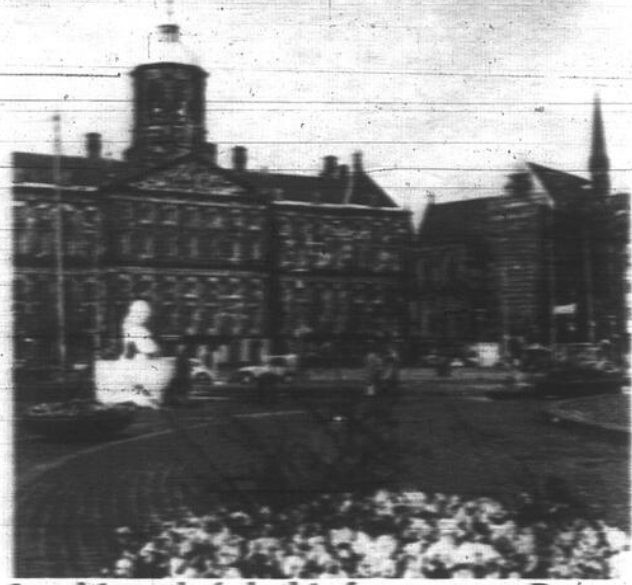
Amsterdam aura bientôt 700 ans

En 1975, Amsterdam célébrera ses 700 ans d'existence. C'est en effet en 1275 que le comte de Hollande, Floris V, signait une charte accordant au peuple qui vivait autour du barrage sur la rivière Amstel, la libération de tout péage, jetant ainsi les bases de l'expansion future de ce hameau qui devait devenir la capitale des Pays-Bas.

À l'époque du "siècle d'or" des Pays-Bas, Amsterdam était connue dans le monde entier comme centre de l'industrie et du commerce. Depuis la Seconde Guerre mondiale, la ville est devenue également un centre culturel.

Il va sans dire que les célébrations de 1975 porteront surtout sur les aspects culturels de la ville. Le célèbre Festival de Hollande aura, l'an prochain, un cachet tout à fait particulier. Il y aura des concerts donnés par l'orchestre Concertgebouw, des concours pour les organistes, des spectacles internationaux dans les clubs de nuit, des ventes en plein air d'objets d'art et des divertissements spéciaux pour les enfants.

Durant toute l'année 1975, Amsterdam deviendra une cité de festivités et la population mettra tout en



Le palais royal néerlandais, face au square Dam, au centre d'Amsterdam.

œuvre pour que les visiteurs conservent un souvenir inoubliable de leur séjour dans cette ville de Hollande.

Le centre-ville d'Amsterdam est situé à vingt minutes de l'aéroport Schiphol. Bâtie sur 90 îles reliées par 600 ponts, Amsterdam offre aux visiteurs une atmosphère très sympathique, avec ses restaurants remplis de gens jeunes et souriants, désireux de plaire et de faire goûter aux touristes la vraie hospitalité hollandaise.

À Amsterdam, également, ces dames pourront aller visiter des ateliers de diamants. Il y en a huit, de renommée mondiale, où l'on peut se faire expliquer comment s'effectue la coupe du diamant et la série d'opérations qui s'ensuit, pour en arriver à un joyau parfait.

Non loin du palais royal, faisant face au square Dam, se trouve la Kalverstraat, la rue des emplettes. Cette artère est interdite aux automobiles et offre tous les genres de commerces imaginables.

DEMEUREZ À UN JUEZ AUX DEUX

GASTON MOQUIN
Hawaiian Isle / INN

SUR L'OCEAN À LA 175e ET 176e RUE, MIAMI BEACH
UN MOTEL CANADIEN POUR LES CANADIENS

Le rendez-vous des Canadiens habitant à Miami Beach. Tous nos employés sont bilingues et sous la direction personnelle de Gaston Moquin (frère de Larry) de Ste-Anne-de-Bellevue. ACueillant et sympathique. 500 pieds de plage privée, enclosée et sablonneuse. 3 piscines, 310 chambres luxueuses, climatisées, cuisines et salles, toutes avec réfrigérateur et TV couleur, gratuits. Stationnement gratuit. Cocktails gratuits, golf miniature. Dames et spectacles tous les soirs à l'exclusive club TINI. Toutes les principales cartes de crédit sont acceptées. Terrain de tennis sur les lieux. Voyez votre agence de voyages.

ISLE
DU 2 SEPT. AU 1er NOV. \$6

INN
DU 2 SEPT. AU 1er NOV. \$5

PAR JOUR, PAR PERS
CHAMBRE A 2
30 ch. sur 310

RESERVEZ MAINTENANT POUR VOS VACANCES DE NOËL ET D'HIVER

"VACANCES SÉPARÉES POUR LA FAMILLE"
Notre propre garde d'enfants et salle de jeu. Sous la surveillance de personnel spécialisé. Grand terrain de jeu extérieur.

AGENCE DE VOYAGES VIAU

RÉSERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

3428, rue ST-DENIS 842-1751	GALERIES D'ANNO 353-7650	CARRÉ PHILLIPS 1218 rue DUNDAS 866-9381	CARREFOUR LAVAL 688-6211
--------------------------------	-----------------------------	---	-----------------------------

Regardez information voyage au canal 10 le dimanche 5 h p.m.

St-Arnaud Bergevin

AGENCE DE VOYAGES
410 ST-NICOLAS, MONTRÉAL — 845-1274

VOYAGES TRAVELAIDE

Centre ville 1010 ouest, Ste Catherine 861-7272	Plaza St-Hubert 911 est, Beaubien 273-7755	Carrefour St-Denis Mt-Royal 4454 St-Denis 845-8225	Ville Laval Centre Laval 688-5310	Ville Longueuil Centre-Place Longueuil 675-3777
---	--	--	---	---

Succursales ouvertes jeudi, vendredi, 9 h. p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

TREASURE TOURS
AU SERVICE DES CANADIENS DEPUIS 48 ANS

OFFRE SPÉCIALE - FLORIDE
DÉPARTS: du 14 septembre au 26 octobre
HÔTEL COLONNADES BEACH
PALM BEACH

A PARTIR DE
\$222

Pages • Piscines • Golf • Pêche
Sports nautiques • Récréation
Ventes organisées

DÉJEUNER COMPLET ET DÎNER CHAQUE JOUR

AVIS AUX GOLFEURS
Tarifs réduits spéciaux au célèbre "President Golf and Country Club"
Départ chaque samedi à 11 heures du matin de Montréal via **QUÉBÉCAIR**

POUR PLUS DE DÉTAILS, BROCHURE OU RÉSERVATIONS:
Évitez d'être déçus... réservez dès maintenant.

TRAVELAIDE LONGUEUIL 1 Place Longueuil 679-3777	TRAVELAIDE PLAZA ST-HUBERT 911 est, rue Beaubien Metro Beaubien 273-7755
TRAVELAIDE ÂGE D'OR 911, est, rue Beaubien Metro Beaubien 273-2501	TRAVELAIDE CENTRE-LAVAL Sortie SE autoroute Entrée extérieure 687-0880
TRAVELAIDE CARREFOUR MT-ROYAL 4454 St-Denis angle Mt-Royal Metro Mt-Royal 845-8225	TRAVELAIDE CENTRE-LAVAL Sortie SE autoroute Promenade intérieure 688-5310

VOYAGES TRAVELAIDE
AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS
TRAVELAIDE - CENTRE-VILLE
1010 OUEST, STE-CATHERINE
MÉTRO PEEL
861-7272

PAGE B 48 - DIMANCHE-MATIN - 15 OCTOBRE 1974

TREASURE TOURS

BAHAMAS

DE MAGNIFIQUES VÉGÉTATIONS TROPICALES
POUR AÉRIENS DU "GOLF" ET AMBASSADE DE LA "PLAGE"



LE PRIX DE SES HOMMES MISE:

- Hébergement pour un couple
- Logement 7 nuits dans l'un des hôtels
- Transfert de l'aéroport
- Croisière aux îles Shubert et Coral Beach
- Chasse à la pêche et aux poissons tropicaux

NASSAU
Offre spéciale
Vacances de 1 semaine
**HÔTEL SHERATON
BEACH COLONIAL**
\$219 seulement
ou au **AMBASSADOR BEACH
HOTEL & GOLF CLUB**
\$239 seulement
Inclusivement The Beaches
Beach Club and Golf Club
**PRIVILEGE DE
GOLF ET TENNIS GRATUITS**
à volonté
Renseignez-vous sur
notre offre spéciale
"2 semaines de vacances"

FREEPORT
Offre spéciale
Vacances de 1 semaine
Choix de 3 hôtels réputés
HÔTEL SHALIMAR
\$203 seulement
**PRIVILEGE DE
GOLF ET TENNIS GRATUITS**
HÔTEL CORAL BEACH
\$219 seulement
**HÔTEL
LUCAYAN BEACH**
\$239 seulement
Golf à prix réduits au
"Coral Beach" et au
"Lucayan Beach"

Les possibilités de la destination ne sont pas limitées à ces prix.
DÉPART DE MONTRÉAL DURANT LA JOURNÉE, CHAQUE SEMAINE, VIA QUÉBÉCAIR

TRAVELAIDE

Montreal 861-7272	St-Hubert 273-7755	Longueuil 679-3777	Laval 888-5310	Centre-ville 679-3777
----------------------	-----------------------	-----------------------	-------------------	--------------------------

Succursales ouvertes jeudi — vendredi 9 h p.m.
STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

heureux qui comme Ulysse a fait UN BEAU VOYAGE



La maison de Rembrandt, à Amsterdam. La capitale de la Hollande célèbrera ses 700 ans d'existence l'an prochain, et tout un programme de festivités a été prévu pour l'occasion.

Regardez tous ces vols à prix d'aubaine vers l'Europe. Puis, lisez cette annonce de Lufthansa.

Presque n'importe quelle compagnie aérienne vous offre un bon prix. Par exemple, chez Lufthansa, le prix du billet Montréal-Francfort et retour, tarif excursion en classe économique est de \$324. Pour y avoir droit, vous devez rester en Europe au moins 22 jours et 45 jours au plus. C'est tout.

Lufthansa ne restreint pas votre liberté de mouvement.

Chez Lufthansa, vous n'avez pas besoin d'adhérer à un groupe particulier pour bénéficier d'un tarif d'aubaine. Ni de vous faire inscrire des mois à l'avance. Vous n'avez pas besoin de verser d'acomptes, ni de payer de frais spéciaux. Et si vous changez vos projets avant votre départ, Lufthansa vous remboursera intégralement votre argent.

Lufthansa vous offre plusieurs possibilités.

Vous faites le trajet en avion de Montréal à Francfort, en plein cœur de

l'Europe, sans escale. Vous avez des correspondances immédiates, sans frais supplémentaires, pour Hambourg, Hanovre, Dusseldorf, Cologne; Stuttgart, Copéhenague, Oslo, Genève, Zurich ou Bâle. Moyennant un léger supplément, vous pouvez vous rendre à Berlin, Nuremberg, Munich ou dans n'importe quelle autre grande ville d'Europe. Et une fois là-bas, vous pouvez changer vos projets pour revenir—vous avez le choix entre neuf villes de départ différentes. Vous n'avez qu'à vous adresser à n'importe quelle agence de voyages ou à un bureau de Lufthansa. Nous nous ferons un plaisir de faire le changement.

Seule la compagnie Lufthansa offre le service Lufthansa.

Nous vous choyons dès le moment où vous commandez votre billet jusqu'à ce que vous repreniez vos bagages à votre retour. Le fait que vous économisez de

l'argent en voyageant à un tarif d'aubaine ne fait aucune différence. Pour nous, vous êtes toujours un passager payant d'une compagnie aérienne de première classe.

Economisez de l'argent.

Votre agence de voyages peut vous faire profiter d'aubaines sensationnelles. Y compris celles que nous offrons. Par exemple, chez Lufthansa les enfants (de 2 à 12 ans) font le voyage à demi-tarif. Les bébés de moins de 2 ans, à 10% du tarif normal. Et pour les jeunes de 12 à 23 ans, nous avons les tarifs jeunesse.

Donc, consultez votre agence de voyages ou un bureau de Lufthansa. A notre avis, tout le monde devrait voir l'Europe. Et pour cela, un vol à tarif d'aubaine n'est qu'un début.



Lufthansa

Nous desservons...110 villes dans 69 pays.
Vols quotidiens directs du Canada à destination de l'Allemagne, en collaboration avec Air Canada.

PAGE B 50 — DIMANCHE MATIN — 13 OCTOBRE 1974

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE—CENTRE-VILLE 1010 av. St-Catherine METRO PEEL	861-7272
TRAVELAIDE—LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL	679-3777
TRAVELAIDE—ÂGÉ D'OR 911 av. BEAUBIEN METRO BEAUBIEN	273-2501

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

SIÈGE SOCIAL, EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL 4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL METRO MT-ROYAL	845-8225
TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT 911 est. rue BEAUBIEN METRO BEAUBIEN	273-7755
TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL Sortie 6E autoroute Entrée estérieure	687-0880
TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL Sortie 6E Autoroute— Promenade intérieure	688-5310

TOUTS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ




mini-carnet du voyageur

L'histoire du tourisme des Laurentides

Chaque automne on ne peut résister à faire une balade dans les Laurentides pour admirer le merveilleux coloris de la nature. On sait aussi qu'en toutes saisons les Laurentides sont la région touristique la plus populaire du Québec. En connaissons-nous cependant l'évolution du tourisme? Nous en rappellerons ici les grandes étapes.

Le développement du tourisme est relativement récent et est essentiellement lié aux moyens de transport; d'abord le train, ensuite la route.

Ce n'est qu'en 1856 qu'une route est ouverte entre St-Jérôme et Ste-Agathe. Avant cette date, les Laurentides au nord de Montréal étaient à peu près isolées. Quelques années après l'ouverture de cette route, on voit apparaître ici et là quelques chalets de chasse et de pêche, première manifestation de la vocation touristique de la région. Il faudra cependant attendre la construction du chemin de fer avant que le tourisme ne se développe véritablement. En 1892 la voie ferrée reliant St-Jérôme à Ste-Agathe est terminée et la région devient alors accessible aux vacanciers qui commencent à y affluer.

Ste-Agathe est la première ville à profiter du tourisme bien avant d'autres régions situées plus à proximité de Montréal. Cela est dû au fait qu'à cette époque on se rendait dans la région pour profiter de l'air pur et frais et Ste-Agathe était favorisée à ce point de vue, l'air y étant plus léger qu'ailleurs à cause de l'élévation. Ceci explique l'apparition de sanatoriums dès 1899; on en compte 7 en 1912, en plus de 8 hôtels et 150 résidences d'été.

Ste-Agathe est le berceau du tourisme dans les Laurentides, mais cette activité s'étendit rapidement à tous les villages environnants. Dès 1896, Ste-Adèle compte 2 hôtels et à partir de 1904 de nombreuses maisons de pension sollicitent la clientèle.

Entre 1910 et 1920, le tourisme prend un essor considérable dans toute la région située au sud de Ste-Agathe. Les cultivateurs habitent même leur grange durant l'été afin de louer leur maison aux villegiateurs. Au nord de Ste-Agathe, cette industrie est plus lente à s'implanter à cause du retard des moyens de communication. Le chemin de fer n'atteignit Nominique qu'en 1904, douze ans après Ste-Agathe, et la route n'est tracée qu'en 1911. L'hôtel Grey Rock à St-Jovite est l'un des seuls de la région.

De 1920 à 1930 toutes les stations se développent au sud de Ste-Agathe, mais à cette époque seule la saison d'été attire les vacanciers. Cette saison est malheureusement trop courte pour permettre l'implantation de grands hôtels de luxe. Le ski est à l'origine de l'extraordinaire développement qui se manifeste à partir de 1930, l'hiver n'étant plus une saison morte.

Quoique le ski n'attire véritablement les foules que depuis 1927, déjà en 1905 le Montreal Ski Club organise une excursion offrant aux amateurs de ski de fond (sport que plusieurs croient découvrir aujourd'hui) la possibilité de parcourir la distance reliant Ste-Agathe à Shawbridge.

A partir de 1933, les Laurentides sont devenues l'un des plus grands centres de ski en Amérique. Jusqu'en 1937, la route était impraticable l'hiver et le transport se faisait uniquement par train, ce qui explique la présence des grandes stations de ski en bordure de la voie ferrée. Le nombre de skieurs augmente d'année en année et à partir de 1938 les routes déblayées l'hiver permettent à un grand nombre de touristes d'atteindre facilement la région. Pouvant enfin compter sur une saison touristique prolongée, les grands hôtels de luxe font leur apparition entre 1938 et 1940. On aménage partout des côtes de ski et on trace de nombreuses pistes. En 1939, on compte 20 monte-pentes et plus de 1000 milles de piste. La majorité de la clientèle est Montréalaise, mais déjà des milliers d'Américains y affluent; des trains spéciaux quittent New York et Boston bordés de skieurs en direction des Laurentides.

Durant la guerre, le développement se poursuit. L'impossibilité pour le touriste de se rendre à l'étranger est bénéfique pour les Laurentides qui récoltent une clientèle de plus en plus nombreuse. La présence des hôtels de luxe engendrés par le ski profite tout autant au tourisme d'été.

Depuis la fin de la guerre, le nombre de visiteurs a continué à augmenter dans la région; il suffit d'avoir passé plusieurs heures un dimanche sur la route pour s'en convaincre.

WEEK END TROP TÔT
OU TROP TARD

1821 SHERBROOKE, MONTRÉAL
K6N 1W4

Tel: 527-8881

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

— MEMBRE — IATA — T.A.P.S.C. — A.T.C.

vous propose...
Découverte *Mexicaine* du
Yucatan - Cozumel
(DU 9 AU 24 NOVEMBRE '74)

LE VOYAGE COMPREND:

— Transport aérien — Hôtels — Un guide francophone — Les visites telles qu'indiquées — Les transferts tels qu'indiqués

— Les repas suivants: Cozumel en MAP, Chichen Itza en AP, Uxmal en AP et Merida (aucun repas).

\$798.00 (CAN)

RESERVEZ TÔT. PLACE LIMITEE

Sunflight

PROFITEZ DES TARIFS HORS SAISON
DÉPARTS DE MONTRÉAL

BARBADÉ	\$317.	JAMAÏQUE	\$269.
MIAMI	\$219.	NASSAU	\$203.
FREEPORT	\$203.	STE-LUCIE	\$459.

PRIX MINIMUM PAR PERSONNE
DÉPART D'OCTOBRE

PLAYAD'OR
longs séjours au soleil
pour L'AGE D'OR

UN MOIS À	A COMPLET
TORREMOLINOS	\$475.
SORRENTO	\$661.
SANTA MONICA	\$569.

Californie



RESERVEZ À L'UN DE NOS 4 BUREAUX

CARRÉ PHILLIPS 1218 rue UNION 866-8381	3428, rue ST-BENOIS 842-1751	GALERIES D'ANNO 353-7650	CARRÉFOUR LAYAL 688-6211
--	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Regardez information voyage au canal 10 le dimanche 5 h p.m.

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

La Jamaïque \$269

appartement
Sunflight. Des vacances formidables, à prix formidables! Si aucun de ces endroits ne vous attire, nous en avons d'autres à vous offrir.

Acapulco à partir de \$299*
par Québecair

Freeport à partir de \$209*
appartement, par Québecair

Haiti à partir de \$209*
petit déjeuner, par Air Canada

La Jamaïque à partir de \$269*
appartement, par Québecair

Miami à partir de \$219*
par Québecair

*Prix d'automne
Les prix indiqués sont par personne, pour groupe de 2 personnes partageant une chambre. Ils comprennent le voyage par avion, les frais d'hôtel et autres services indiqués dans la brochure Sunflight. Les frais de service, les taxes et la plupart des repas sont en supplément.
Les prix sont plus élevés pour certaines dates de départ. Les personnes se rendant en Floride auront leur chambre à Orlando.

Sunflight
Laissez-vous aller. On s'occupe de tout!

Reservez dès maintenant
CHEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE
ci-dessous:

VOYAGES
TRAVELAIDE
1010 ouest, Ste-Catherine — Metro Pool 861-7272

Place St-Hubert
273-7785
Place Longueuil
678-3777
Centre Laval
688-5310
rue St-Denis
845-8226

voyages SELECT Itée
620, CATHCART, suite 504
Montréal - H3B 1M1 Tel.: (514) 866-3345

R Bergeron inc.
1560, de MAISONNEUVE, Suite 403, Mt 935-1182
7725, rue ST-BENOIS 273-3301
7180, boul. PIE-IX 376-6700

vous dit: "Vaut mieux trop tôt que trop tard"
1821 est, rue Sherbrooke, Mt 527-8881

AGENCE DE VOYAGE ATLAS

TOTAL VOYAGES
361 est, boul. HENRI-BOURASSA près station métro
382-2429 382-3483

LES VOYAGES hONE
1460 avenue Union Montréal 111, Que. 845-8227

VOYAGES **GINGRAS** LTÉE
1555, boul. Graham, Montréal 385 Tel.: 735-2782
3587, av. Papineau, Montréal 135 Tel.: 526-2511

VOYAGES **Montambault**
512, boul. des Laurentides PONT-VIAU 689-1738 — 669-3585
PLACE SAUVE 388, boul. Saint-St-EUSTACHE — 827-4761



AMSTERDAM, jeune ville de 700 ans

LIRE PAGE B 48



PAGE 783 - DIMANCHE-MATIN - 15 OCTOBRE 1974

PHOTOS VVV BUREAU DU TOURISME D'AMSTERDAM