

**RESTO**

La Bretagne comme si vous n'y étiez pas

Page B 2



**CINÉMA**

Possession : deux temps, deux couleurs

Page B 8

LE DEVOIR



PLAISIRS

DESTINATION D'UN JOUR

Mille et un coups de pagaie



PATRICK SANFAÇON LE DEVOIR

Ce genre d'embarcation est tout ce qu'il y a de plus accessible: stable, confortable, maniable, il permet à quiconque un apprivoisement rapide. Sur la photo: Louise Guertin.

Bon. Mettons les choses au clair en partant. L'objectif n'était pas de s'approcher du château de Céline Dion. Pas plus, en fait, que de regarder avec tant de curiosité les grosses cabanes construites au bord de l'eau à Rosemère, à Boisbriand et à Laval. Le but était plutôt de profiter d'une excursion aquatique sur la rivière des Mille-Îles pour prendre une bouffée d'air frais dans l'un des derniers sites naturels de la région métropolitaine. Un point c'est tout. Mais tant qu'à être sur place...

FRANÇOIS CARDINAL  
LE DEVOIR

L'accès à la rivière avait eu lieu une heure plus tôt, dans le secteur Sainte-Rose. C'est là que Catherine, la guide de la boutique La Cordée, nous avait donné rendez-vous, à mes trois acolytes et moi, juste à côté de l'horrible usine de filtration de Laval.

Après les instructions d'usage, qui n'ont duré en tout et pour tout qu'une trentaine de minutes, nous avons pris place dans de magnifiques kayaks de mer jaunes en fibre de verre. La rivière était à nous... malgré le peu d'expérience que nous avions avec ce genre d'embarcation.

C'est que le kayak de mer est tout ce qu'il y a de plus accessible. Stable, confortable, maniable, il permet à quiconque un apprivoisement rapide. Au risque de déplaire aux irréductibles du canot, on pourrait même qualifier le kayak de mer de Formule 1 des petites embarcations: enfermé dans son cockpit (c'est le mot choisi), le plaisancier a les jambes immobiles, sauf pour actionner les pédales qui sont rattachées au gouvernail.

Le kayak est profilé et très bas. En outre, avec sa forme effilée, il permet de se mouvoir rapidement. Mais là où la comparaison s'arrête, c'est au niveau du bruit. Un kayakiste peut s'approcher à quelques pieds d'un pêcheur solitaire sans même qu'il s'en aperçoive... ce qu'un pilote de Formule 1 a plus de difficulté à faire!

Conçu d'abord pour la mer, ce genre de kayak tangue beaucoup moins que ses cousins d'eau douce. Équipé de compartiments étanches, il permet, de plus, de ranger le nécessaire de la journée, ce qui donne plus de poids à l'embarcation et donc encore plus de stabilité. La seule difficulté réside dans la façon de manier la pagaie. Un cours d'initiation ou simplement une brève explication de la technique peut donc être nécessaire pour ne pas avoir le dos endolori pour les dix jours subséquents.

Tout ça donc pour dire à quel point le kayak de mer est idéal pour visiter la rivière

des Mille-Îles, ce cours d'eau coincé entre l'île Jésus et sa banlieue nord. À vau-l'eau, comme vous permet de l'être le kayak, vous ne manquerez pas d'apercevoir un chevalier de rivière sauter hors de l'eau en frétilant, de croiser une tortue géographique qui se dore la couenne sur un rocher, ou simplement de vous approcher d'un héron la bouche pleine avec quelques libellules posées sur votre kayak comme autant d'oiseaux sur le dos d'un hippopotame.

Pour ce faire, cependant, il vous faudra pénétrer dans le parc de la rivière des Mille-Îles, là où l'on retrouve une trentaine des 96 (et non mille) îles du cours d'eau. C'est un vrai paradis pour qui souhaite rencontrer de multiples espèces de poissons, d'oiseaux, de mammifères de toutes sortes, de reptiles et d'amphibiens. Plusieurs espèces menacées ont d'ailleurs trouvé refuge ici, comme le chevalier cuirré, la loutre de rivière et la carmantine d'Amérique.

Mais il n'est pas nécessaire d'être menacé pour pouvoir s'installer au cœur de la rivière. Parlez-en à Céline, elle qui s'est fait construire un château semblable à celui de Moulinsart sur l'une des îles du cours d'eau.

Avec ses tourelles, ses hautes clôtures et ses caméras disséminées un peu partout, cette demeure a même des allures de château fort. Pas possible, donc, de s'approcher, mais regarder de loin n'est pas encore interdit, ce qui donne aux plaisanciers curieux des airs de paparazzi à l'affût de tout mouvement dans l'île Gendron.

Le petit détour pour voir la demeure de Céline réalisé, on reprend la balade en retrouvant la civilisation qui roule à haute vitesse au-dessus de nous. C'est la 15 avec son flot de circulation incessant, sa pollution visuelle, auditive et atmosphérique. Mais ce retour à la vie urbaine est très bref. Le pont passé, on se retrouve au cœur du parc où marais et herbiers occupent l'espace. On en profite pour passer la croûte sur un quai de deux étages construit au milieu de nulle part, ce qui permet d'avoir une vue incroyable sur la faune et la flore qui nous entourent.

L'excursion dans ce paysage bucolique du parc de la rivière des Mille-Îles sera toutefois de courte durée puisque, une fois le repas terminé, quelques coups de pagaie nous ramènent vite au cœur de la réalité urbaine où les maisons des riches propriétaires du coin semblent nous demander de quitter les lieux. Il faut savoir que, dans la plaine inondable de la rivière, les terrains en berge sont urbanisés à plus de 75 % sur la rive nord et à plus de 65 % à Laval. Seulement une dizaine d'îles ont le statut de refuge faunique.

Pire encore, selon Éco-Nature, un organisme de protection de la rivière, «les marécages sont plus ou moins bien protégés par la réglementation gouvernementale qui interdit le développement immobilier en zones inondables. Mais les marais et les marécages sont très fragiles. Ils sont mis en danger par des interventions locales de remblayage et de consolidation artificielle de la rive. Ces milieux sont les jardins d'enfance de la faune aquatique et terrestre. Ils sont aussi le garde-manger d'un nombre impressionnant d'animaux.»

Quand, en pagayant, on sort du parc, cette réalité saute aux yeux. Les berges de chaque côté de la rivière sont très occupées, ce qui n'est pas surprenant considérant qu'elles sont en plein cœur de la région métropolitaine. L'ennui, dans ce coin, ce sont les moto-marines. Elles vous croisent à une vitesse excessive, en plus de sentir mauvais et de faire autant de bruit qu'une tondeuse à gazon. Misère.

Mais si l'on prend ce tronçon de la rivière pour ce qu'il est, un canal dans un milieu urbain, la balade est tout aussi intéressante que celle qu'il y a à faire dans le parc. Les tondeuses et le sea-doo en sus.

Il est vrai que je n'ai pas vu Céline au cours de cette journée. Je me console toutefois en me disant que je n'étais pas allé faire un tour dans son «quartier» pour cette seule raison. Mais je prends bonne note: la prochaine fois, en plus d'un appareil photo et de jumelles, c'est d'une corde d'escalade et d'un gros steak pour les chiens que je me munirai pour rencontrer la propriétaire des lieux.

La Cordée offre différentes activités. Pour le kayak de mer, elle offre des balades avec guide, des cours d'initiation d'un ou deux jours, des ateliers de préparation d'un voyage en kayak de mer, etc. Pour toute information, vous pouvez téléphoner au Centre de location et d'activités en composant le ☎ (514) 524-1326, poste 2401 ou le 1 800 567-1106.

Le parc de la rivière des Mille-Îles offre également sur place la location de kayaks, de moins bonne qualité cependant, de canots et de rabaska. Vous pouvez vous rendre au 345, boulevard Sainte-Rose, à Laval, ou téléphoner au ☎ (450) 622-1020.

Le kayak de mer est idéal pour visiter la rivière des Mille-Îles, ce cours d'eau coincé entre l'île Jésus et sa banlieue nord

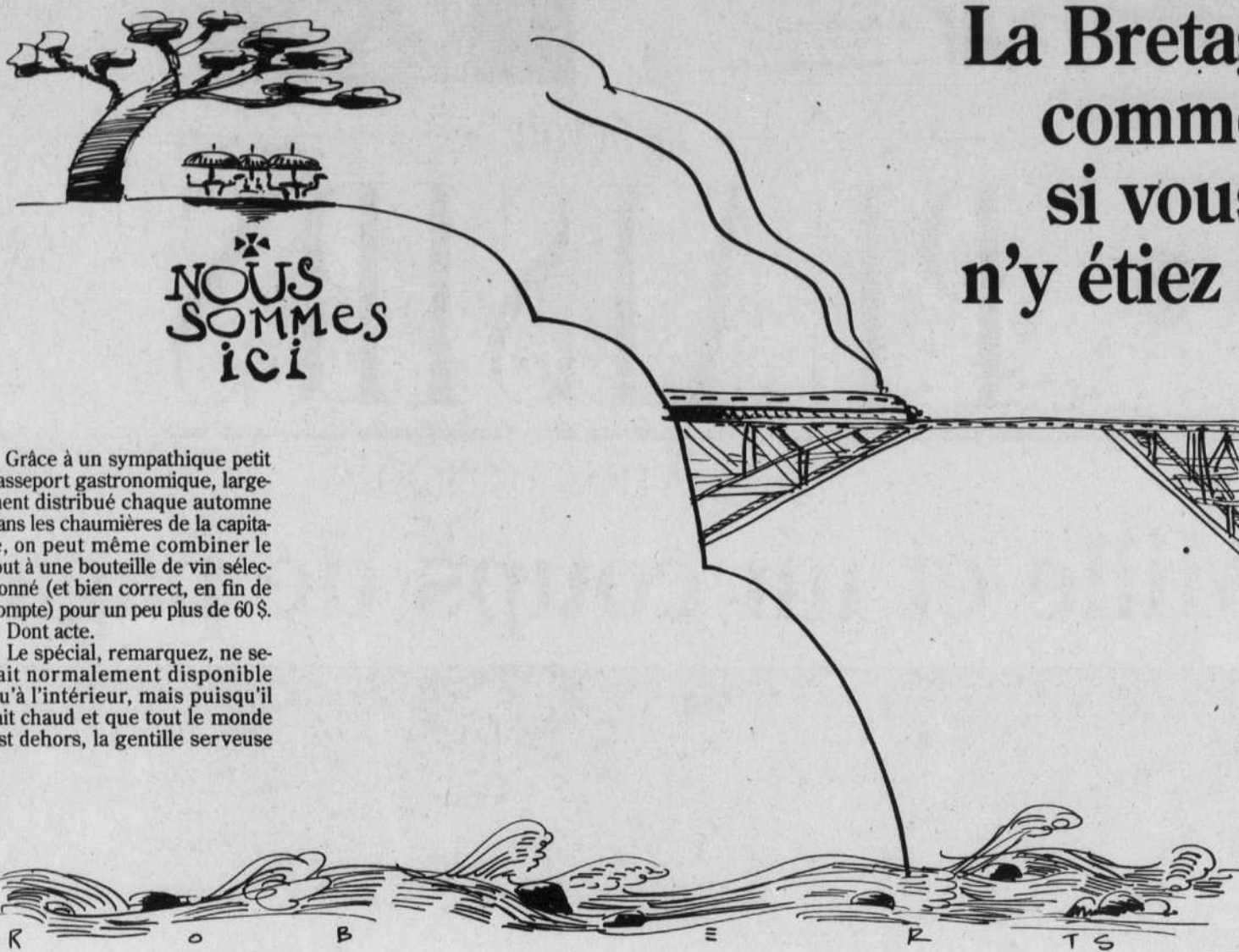
La cote du Devoir sur 5

- ✦ Pour les moustiques
- ✦ Pour les enfants
- ✦ Pour la baignade
- ✦ Pour le panorama

PLAISIRS

RESTAURANTS

La Bretagne comme si vous n'y étiez pas



Rémy Charest

Que voulez-vous? Sous une canicule persistante et un soleil de plomb...

Grâce à un sympathique petit passeport gastronomique, largement distribué chaque automne...

Le spécial, remarquez, ne serait normalement disponible qu'à l'intérieur, mais puisqu'il fait chaud et que tout le monde est dehors...

Remarquez, il le revendique assez modérément (l'une des formules à l'honneur est la raclette... suisse) et, de toute manière, il pourrait bien s'agir d'une pizzeria serbo-malgache...

Car Le Gwalarn est situé à deux pas du Tracel, ce grand pont ferroviaire et spectaculaire qui traverse la vallée du Cap Rouge...

Eclairciez ça d'un brin de soleil couchant et vous avez un contexte on ne peut plus accueillant, voire romantique.

D'ailleurs, sur la terrasse du Gwalarn, en cette chaude soirée où l'air ne semble bouger que là, il n'y a que des couples: quand il fait trop chaud pour se coller et qu'on n'a pas choisi la climatisation du cinéma...

Toujours est-il que nous sommes là pour manger et que la formule de base, de ce côté, surtout quand il fait trop chaud pour la raclette, est assez simple. Une table d'hôte qu'on qualifie de cinq services (entrée, soupe, plat, dessert ou fromage et... café ou thé)...

nous l'accorde à l'extérieur. Sans «clim», imposez l'intérieur aux clients serait un brin suicidaire.

Notre choix? Pour l'entrée, nous optons pour la mousse de saumon fumé (qui est étonnamment inscrite comme du saumon fumé tout court) et la terrine de daim, servie avec confit d'oignon et un peu de verdure.

La mousse me fait pas mal penser à celle que nous préparait régulièrement une sœur de mon père pour nos fêtes de famille: crémeuse, un peu riche mais bien goûteuse. La terrine, de son côté, ne me rappelle aucune recette particulière, mais elle est tout à fait agréable.

L'annonce d'un potage au zucchini et à la coriandre nous avait fait penser à quelque chose de très frais et d'estival et nous l'attendions donc avec une certaine impatience.

Attente quelque peu déçue

puisque la soupe en question a visiblement été saupoudrée de farine et qu'elle en perd toute fraîcheur.

D'ailleurs, je vous parlais de coriandre, mais je ne suis pas sûr du tout qu'il y en avait: le peu de saveur empêchait toute identification véritable des ingrédients, farine exceptée.

Il y a un bon moment d'attente entre chaque service, mais on est loin de s'en plaindre, perdus que nous sommes dans des discussions d'économie familiale complexes et profitant toujours, entre deux additions et soustractions, du paysage qui rougit sous notre regard.

Un train passe doucement sur l'ouvrage quasi centenaire, puis nos plats arrivent.

J'ai pris la spécialité de la maison, un délice aux fruits de mer à la bretonne, c'est-à-dire une crêpe bretonne fourrée de fruits de mer dans une sauce épaisse

au vin blanc et, visiblement, aux fines herbes.

Dans la catégorie «crêpe aux fruits de mer», c'est plutôt réussi, plus que la ratatouille qui l'accompagne et dont la partie tomate goûte le concentré plutôt que la tomate fraîche espérée. Geneviève, de son côté de la table, touille sa pintade sauce aux noix sans grand enthousiasme. Elle a bien raison.

Ce qui semblait une très belle idée a priori est gâché de deux façons: la description annonçait de la pintade désossée, mais il s'agit plutôt d'un ragoût de petits morceaux de volaille enrobés d'une sauce trop diluée, mais pourtant épaisse, qui semble être un simple bouillon de cuisson additionné, ça semble une habitude de la maison, de farine.

Le chef, se dit-on tous les deux, aurait besoin de rafraîchir quelque peu sa formule, qui semble basée sur une philoso-

phie culinaire d'il y a trente ans.

S'il entreprend ce projet, qu'il ne change toutefois rien à sa mousse au chocolat, l'un des trois desserts qui composent l'assiette panachée offerte en fin de parcours.

Elle est onctueuse à souhait et très chocolatée, avec la concentration qu'on aurait souhaitée ailleurs dans les repas. À côté, on trouve un petit morceau de gâteau quatre quarts sous une sauce caramel et un morceau de far breton qui ressemble un peu plus à un flan qu'aux fars dont je me souviens.

Pour le reste, l'allongé demandé en fin de repas est arrivé tellement plus tard qu'il aurait pu constituer, en effet, un cinquième service.

Assez tard pour que le perroquet du restaurant, suspendu dans sa cage sous la galerie de la maison historique (1850) qui abrite le restaurant, ait commen-

cé à réclamer bruyamment d'être ramené à l'intérieur.

Une touche animale venant donner, peut-être, une allure de bateau pirate breton à ce lieu dont le nom évoque, en breton, le vent du nord-ouest.

LE GWALARN 1480, rue Provencher Cap-Rouge (418) 653-4029

La table d'hôte quatre services et café ou thé (ce qui fait cinq services, selon la maison) coûte de 20 \$ à 28 \$ par personne, selon le choix d'entrée et de plat.

Téléphone: 985-3344 Télécopieur: 985-3340

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

Sur Internet: www.ledevoir.com/offres.html www.ledevoir.com/avis.html

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

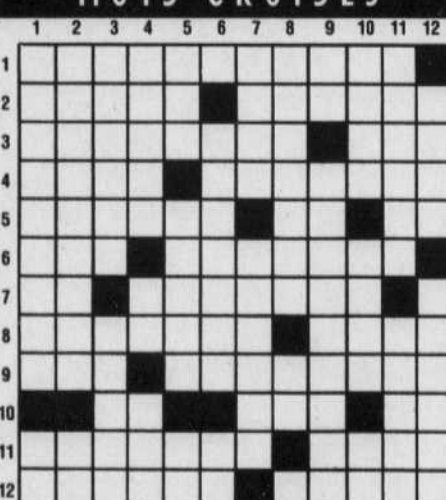
Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

Sur Internet: www.ledevoir.com/avis.html www.ledevoir.com/offres.html Courriel: avisdev@ledevoir.com

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT (Mus.). - Deux. 1 - Extraordinaire. 6 - Renommer. - Rhénium. 2 - Scintiller. - Difficile à comprendre. 7 - Fruit à coque. - Très grande. 3 - Perdre du poids. - Influé. 8 - Élargir une fenêtre. - Animal lent. 4 - Pièce sur laquelle pivote un vantail de porte. - Célébrer. 9 - Traditions. - Relatif à l'énergie psychique de la pulsion sexuelle. 5 - Buté. - Oui. - Issu. 10 - Style d'improvisation vocale. 6 - Bernache. - Théorie des équations. 11 - Pape de 824 à 827. - Esclave. 7 - Laize. - Usine. 12 - Rictus. - Occasionner. 8 - Élévera. - Ruminant des forêts. 9 - Unité de masse linéique. - Outil. 10 - Problème. - Support. - Quelqu'un. 11 - Entraîner. - Pilastre cornier. 12 - Spectacle. - Céder.

Solution d'hier

1 - Haricot sec. - Coni-fère. 2 - Bourse portée à la ceinture. - Venu au monde. 3 - Gaie. - Tique. 4 - Sec. - Argent. - Fiabre. 5 - Préfixe qui multiplie par un million. - Silence d'une partie

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-05-073494-021

COUR SUPÉRIEURE (Chambre civile)

DAME BERTHA LÉCAVALIER, représentée par M. Charles Jacques, son curateur aux biens et à la personne, Requérante

LES HÉRITIERS DE FEU JACQUES VICTOR DÉCARIE Intimés

ASSIGNATION ORDRE est donné aux héritiers de feu Jacques Victor Décarie, assignés collectivement, de comparaître au greffe de la Cour Supérieure (Chambre civile) au Palais de justice situé au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal, en salle 2.16, dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le Journal Le Devoir.

Une copie de la requête pour jugement déclaratoire a été remise au greffe de cette Cour à l'attention des héritiers. LIEU: Montréal DATE: 2002 AOÛT 01 Marie-France Lavoie Greffière adjoint

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL

COUR DU QUÉBEC Chambre de la jeunesse

En matière d'adoption DOSSIER N°525-43-003275-027 A: Léopold MAROZZO, Adresse inconnue

ORDONNANCE Le Tribunal vous ordonne de comparaître à la COUR DU QUÉBEC, Chambre de la jeunesse, au 410, rue de Bellechasse, à Montréal, le 26 septembre 2002 à 9h00, à la salle 2.07 et vous avise qu'une copie de la requête en adoption concernant Francesco MAROZZO né le 6 juillet 1984 a été déposée à votre intention au greffe de l'adoption au local 00-011.

Vous êtes avisé qu'à défaut de vous présenter à cette date et de proposer vos moyens de contestation et les demandes que vous entendez faire valoir, les requérants pourront obtenir un jugement par défaut. Montréal, le 14 août 2002 C. Meunier Greffière adjointe

PRENEZ AVIS que la compagnie BELLA K. SHIER INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre. Montréal, le 16 août 2002 GAIL CAPLAN La procureure de la compagnie

PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTRÉAL, NO: 500-22-059015-019. COUR DU QUÉBEC, BANQUE LAURENTIENNE DU CANADA, Partie Demanderesse - c- MONIQUE FORTIN ROBERT, Partie Défenderesse - ET LES ENCHÈRES D'AUTOMOBILES ST-PIERRE LTÉE, Gardien judiciaire. VENTE JUDICIAIRE. Le 27ième jour d'août 2002, à 14h30 au: ENCHÈRES AUTOMOBILES ST PIERRE LTÉE, 1600 NORMAN, LACHINE (QUÉBEC) seront vendus par autorité de justice, les biens et effets du défendeur saisis en cette cause, consistant en: 1. Deawoo Nubira 1999, série # KLAJB822XXK291458, odomètre 66134 KMS approx. Conditions: argent comptant, chèque certifié, mandat postal ou bancaire ou d'un autre effet de paiement similaire. LAVAL, LE 13 AOÛT 2002. SYLVAIN BROUILLARD, Huissier de Justice, Tél.: (450) 625-1920.

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO: 500-12-264721-022

COUR SUPÉRIEUR PRÉSENT

DAVID HELLER Partie demanderesse c. SYLVIE PAQUETTE Partie défenderesse

ASSIGNATION ORDRE est donné à SYLVIE PAQUETTE de comparaître au greffe de cette cour situé au 1 Notre Dame St. East, Montréal, dans les 40 jours de la date de la publication du présent avis dans Le Devoir.

Une copie a été remise au greffe à l'intention de la partie défenderesse. Lieu: Montréal, Québec Date: August 13, 2002 FELDMAN ROSS KANEMY Marie-France Lavoie Greffière adjointe

CANADA PROVINCE DE QUÉBEC DISTRICT DE MONTRÉAL NO:500-12-262176-021

COUR SUPÉRIEURE (Chambre Famille)

PRÉSENT GREFFIER ADJOINT: MICHEL PELLERIN

RODHOUENE BEN AMOR Partie demanderesse c. MELISSA HAN-CARON Partie défenderesse

ASSIGNATION ORDRE est donné à MELISSA HAN-CARON de comparaître au greffe de cette cour situé au 1, Notre-Dame Est, Montréal (Québec), salle 1.100, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR.

Une copie de la déclaration a été remise au greffe à l'intention de MELISSA HAN-CARON. Lieu: Montréal (Québec) Date: 22 mars 2002 MICHEL PELLERIN GREFFIER ADJOINT

Ville de Montréal ARRONDISSEMENT OUTREMONT AVIS PUBLIC

AVIS PUBLIC est par les présentes donné, par la soussignée, secrétaire de l'arrondissement Outremont:

1° que le 6 août 2002, M<sup>me</sup> Linda Cesaratto et M. Martin Desrosiers ont produit auprès de l'arrondissement Outremont une demande de dérogation mineure dont l'objet consiste à construire une terrasse empiétant dans la marge latérale de leur propriété située au 40, avenue Maplewood;

2° que cette construction aurait pour effet de déroger à l'article 7.5 et à la norme relative aux marges latérales prévue à la grille des usages de la zone RA-3 du Règlement de zonage 1177;

3° que le conseil d'arrondissement statuera sur cette demande de dérogation mineure au cours de sa prochaine séance ordinaire devant se tenir à 19h le mardi 3 septembre 2002 à la salle des délibérations du conseil située au 530, avenue Davaar;

4° qu'à cette occasion, toute personne intéressée pourra se faire entendre par le conseil sur cette demande;

5° que dans l'éventualité où le conseil déciderait d'accorder cette demande de dérogation mineure, cet agrandissement serait alors réputé conforme aux dispositions du Règlement de zonage 1177 de la municipalité. DONNÉ à Montréal, ce seizième jour du mois d'août de l'an deux mille deux.

Lucie Tousignant, avocate Directrice du Bureau d'arrondissement et secrétaire du conseil

Raymond Chabot inc. LOI SUR LA FAILLITE ET L'INSOLVABILITÉ

AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS Dans l'affaire de la faillite de: SPIRAL MODE DE VIE INC.

Avis est par les présentes donné que la faillite de Spiral mode de vie inc. ayant fait affaires au 560, rue Papineau, Boisbriand (Québec) J7G 2T7, est survenue le 8 août 2002, et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 27 août 2002, à 11 h, au 1200, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 200, Laval (Québec).

Fait à Laval, le 12 août 2002.

RAYMOND CHABOT INC. Syndic de l'actif de Spiral mode de vie inc. Jean Gagnon, C.A. CRIP Responsable de l'actif Édifice Dessau, 1200, boul. Saint-Martin Ouest, bureau 200, Laval (Québec) H7S 2E4 Téléphone: (514) 382-9234 Télécopieur: (450) 663-9850

FONDATION MARIE-VINCENT www.marie-vincent.org 1 888 361-2433

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

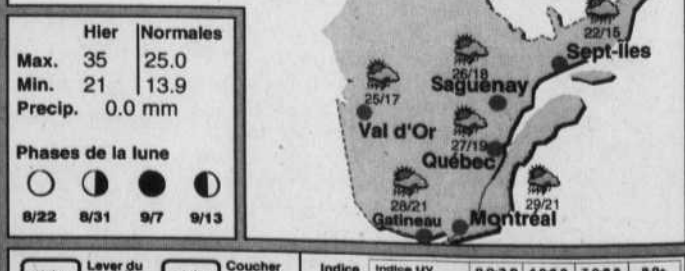
Environnement Canada Environment Canada

Montréal

Prévisions météo

Table with 5 columns: Aujour'hui, Ce soir, Samedi, Dimanche, Lundi. Includes weather icons and temperature/precipitation data.

La météo en un clin d'œil



Canada Le monde

Table with 2 columns: Canada, Le monde. Lists cities and their corresponding weather icons and temperatures.

Météo Conseil 1-900-565-4455. Includes website URL and a note about the Canadian weather website.

• PLAISIRS •

VINS

# Les sélections de la semaine

## La bonne affaire

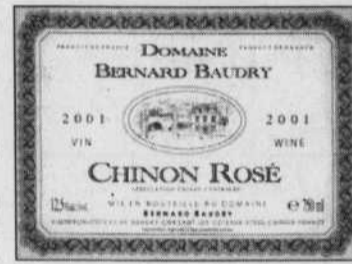
**Enate Tinto 2000, Cabernet Sauvignon/Merlot, Somontano, Vinedos y Crianzas del Alto Aragon** (14,30 \$ - 504316): fonceur et beau



parleur, l'espagnol, avec son manteau écarlate, ses arômes primeurs et sa poigne fruitée fraîche et bien ramassée jusqu'en finale. Idéal sur la queue de taureau braisée aux lardons et chorizos (\*\*\*, 1).

## Les rosés

**Muga Rosado 2001, Rioja** (13,85 \$ - 904714): grenache, viura et tempranillo s'épaulent mutuellement avec beaucoup de tonalités, de tonicité et de vinosité pour faire la fête aux tapas les plus goûteux et les plats qui ne manquent pas de piquant (\*\*1/2, 1).



**Chignon Rosé 2001, Domaine Bernard Baudry** (17,20 \$ - 869446): voilà bien le type de rosé qui peut vivre sa vie de rosé bien au delà de la période estivale tant il brille sur tous les plans.

Finesse et subtilité de l'arôme, tonus et intensité fruitée qui offre suffisamment de substance pour intéresser longuement. Un rosé quatre saisons (\*\*\*, 1).



## Le grand vin

**Casa Ferreira Reserva 1992, Douro** (43,50 \$ - 865337): un grand rouge portugais, altier et autoritaire qui commence à peine à assagir l'ensemble de sa masse tannique mais qui ouvre la porte, à ce stade, à une affriolante palette aromatique (en référence aux schistes granitiques du terroir).

Cerise noire et figues confites sur une matière dense et serrée, au goût d'encre, d'encens et de fumée.

Long et racé (\*\*\*\*, 2).

## La folie estivale

**Champagne Bollinger Spécial Cuvée** (55,25 \$ - 384529): la bouteille goûtée s'avérait être d'une forme resplendissante et, de ce fait, place encore une fois la maison au sommet de mon palmarès côté bulles.

Robe soutenue qui invite des

bulles plus soutenues encore, parfums riches, plein de caractères et saveurs amples, corsées, au fruité qui s'élève et s'enrichit sans cesse sous l'effet de la trame carbonique.

Grand vin! (\*\*\*\*, 2).

## Les primeurs

**En blanc. Codorniu Clasico Brut, Cava** (13,35 \$ - 503490): un mousseux classique qui ne se démode pas, toujours bien pourvu de ce fruité fringant de pomme et de foin coupé que vient relancer une bulle franche et dynamique.

Un cava plutôt sec et bien équilibré.

Belle affaire (\*\*1/2, 1).

**Rêve di Villa Angela 1999, Chardonnay delle Marche, Velonesi Ercole** (24 \$ - 908376): les amateurs de blanc richement coloré, épicé et boisé seront ici comblés avec ce chardonnay vivant et moelleux, au fruité pénétrant relevé d'une

pointe de caramel fin sur la finale (\*\*\*, 1).

**Domaine de la Moussière 2001, Sancerre, A. Mellot** (24,20 \$ - 033480): nez fin, tendre et expressif de fruits blancs sur une trame d'une vitalité fruitée qui lui assure beaucoup de présence et de luminosité.

Finale longue, à la fois citronnée et minérale (\*\*\*\*, 1).

**Château Thieuley 2000, Cuvée Francis Courselle, Bordeaux** (25,95 \$ - 706572): du nez et beaucoup de raffinement que cette cuvée sauvignon/sémillon cousue dans de beaux bois, à la fois juteuse et concentrée, exotique et stylisée. Le meilleur goûté à ce jour. Exemple (\*\*1/2, 2).

**En rouge. Beaujolais Grand Pavais 2000, F. Chauvenet** (13,30 \$ - 006114): fruité de cerise immédiat et bien frais sur une bouche qui a de l'étoffe et qui plaît sans détour. Jolie surprise dans ce millésime.

A servir à 14°C sous la prochaine pluie chaude avec les dernières cerises de la saison plein la bouche! (\*\*1/2, 1).

**Jacob's Creek Shiraz 2000, Barossa** (14,90 \$ - 548644): une shiraz fraîche et parfumée aux saveurs corsées mais rondes et veloutées, enrobées et vivantes, harmonieuses et bien calibrées, jus qu'en finale (\*\*1/2, 1).



**Château Montaignillon 1999, Montagne-Saint-Émilion, Amart** (20,95 \$ - 864249 et 11,35 \$ les 375 ml - 914408): un 1999 qui s'étire comme un jouisseur (euse) après la sieste hors des bras tendus d'un hamac sus-

pendu entre ciel et terre.

Parfums mûrs et expressifs de cassis, de framboise et de girofle sur un ensemble souple mais ferme, frais et épicé, au boisé dosé avec beaucoup de doigté.

Plus invitant que le 1998 à ce stade d'évolution.

En voie de devenir un classique de l'appellation (\*\*\*\*, 2).

**Château Lagrezette 1999, Cahors, A.-D. Perrin** (22 \$ - 972612): le cahors qui donne le goût de boire du cahors!

Le fruité mûr y est sur une base animale et plus terrestre d'écorce, le tout enrobé avec ce qu'il faut de fermeté sur des tanins moelleux, charnus et drôlement civilisés. Un cahors chic, en tenue de soirée (\*\*1/2, 2).



## Le vin-plaisir

**Pastiche 1999, California, J. Phelps** (23,25 \$ - 860023): pas moins de sept cépages (grenache rosé, mourvèdre, merlot, syrah, zin...) pour une cuvée qui, ma foi, ne semble pas aller dans toutes les directions, au contraire! Arômes charmeurs et sucrés et saveurs mûres mais sans excès, lisses, veloutées et vineuses, d'une parfaite régularité, du début jusqu'en fin de bouche. Un bel exercice de style (\*\*\*, 1).

\* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ (514) 873-2020, 1 866 873-2020 ou www.saq.com. Vins notés de \* à \*\*\*\*\* avec des 1/2.

Potentiel de vieillissement du vin 1: moins de cinq ans; 2: entre six et dix ans; 3: dix ans et plus. [vintempo@videotron.ca](mailto:vintempo@videotron.ca)

## Devine qui vient dîner

**Londres (AFP)** — Les Britanniques ne semblent pas éprouver de plaisir à inviter quelqu'un à dîner, a déclaré l'actrice hollywoodienne Gwyneth Paltrow, qui a récemment joué dans une pièce de théâtre à Londres.

«Les Britanniques ne semblent pas éprouver de plaisir à inviter quelqu'un à sortir», a affirmé au magazine *Now* Gwyneth Paltrow, 29 ans, Oscar de la meilleure actrice en 1999 pour son rôle dans *Shakespeare in Love*.

«Si quelqu'un vous invite, c'est qu'il est vraiment prêt à tenter sa chance, alors qu'en Amérique ça arrive tout le temps», a poursuivi l'actrice qui avoue n'avoir été invitée à dîner qu'à deux reprises — elle a dit oui les deux fois — lors de son séjour londonien.

Aux États-Unis, «quand quelqu'un vous invite à dîner, vous dites bien sûr, a ajouté l'actrice. Cela ne veut pas dire grand-chose et il ne faut rien voir d'autre. Il s'agit seulement de dîner, bon sang!»

Gwyneth Paltrow a fait ses débuts sur les planches londoniennes en mai dernier en jouant dans *Proof*, une pièce de David Auburn mise en scène par John Madden, le réalisateur de *Shakespeare in Love*.

Dans son prochain film, *The Passion*, Gwyneth Paltrow joue le rôle d'une lesbienne qui tombe amoureuse d'une comtesse française. A la question de savoir si elle se verrait bien en symbole sexuel pour les lesbiennes, elle a répondu: «J'aime beaucoup cette idée: pourquoi pas?»



SOURCE ALLIANCE  
Gwyneth Paltrow dans *Shakespeare in Love*.

## TOURISME

# Les Américains privilégient les pays anglophones

**New York (AFP)** — Les Américains privilégient désormais pour leurs vacances les pays anglophones, révèle les résultats d'un sondage publié mercredi à New York.

Selon cette enquête d'opinion, réalisée par l'institut Harris Interactive, s'ils ne devaient pas tenir compte du coût de leurs vacances, l'Australie conserverait la place de destination privilégiée qu'elle occupe traditionnellement dans ce sondage effectué tous les ans à la même époque depuis 1997.

En revanche, les événements mondiaux depuis le 11 sep-

tembre 2001 et la peur du terrorisme ont fait reculer dans cette liste plusieurs pays non anglophones: l'Italie, placée en août 2001 en seconde place, est désormais troisième.

### Le Canada 3<sup>e</sup>

La Grande-Bretagne passe de la troisième à la seconde place, le Canada de la 9<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

La France, quatrième en 2001 et troisième en 2002, est désormais classée en sixième position, derrière l'Irlande, qui n'était que sixième en 2001.

Israël, qui était 11<sup>e</sup> l'an dernier, disparaît du classement des

quinze premières destinations.

«Ces modifications sont les plus importantes depuis que nous avons commencé à poser ces questions il y a six ans, estime Harris. Il semble raisonnable de conclure que ces résultats ont été largement influencés par les événements du 11 septembre, la peur du terrorisme et la poursuite de la violence en Israël et au Moyen-Orient.»

Ce sondage a été effectué du 18 au 22 juillet sur un échantillon représentatif de 1010 Américains adultes.

Il est assorti d'une marge d'erreur de plus ou moins 3 %

## Vols gratuits le 11 septembre

**Denver (Reuters)** — L'aéroport international de Denver va dispenser de taxe d'atterrissage les compagnies aériennes proposant des vols gratuits le 11 septembre, premier anniversaire des attentats suicide qui ont fait plus de 3000 morts aux États-Unis, a annoncé la municipalité.

Spirit Airlines a d'ores et déjà annoncé qu'elle transporterait ses passagers gratuitement, ce jour-là, sur tout son réseau. Plusieurs compagnies déplorent une baisse notable des réservations pour la journée du 11 septembre.

Ce jour-là, Spirit Airlines n'aura pas à payer les quelque 1600 \$ de taxe dont elle devrait normalement s'acquitter, une mesure destinée à stimuler le trafic aérien en aidant les compagnies aériennes à remplir leurs appareils.

«Il est important que les Américains continuent à mener leur vie de la façon la plus normale possible, surtout le 11 septembre», a déclaré le responsable de l'aviation au sein de la municipalité de Denver, Bruce Baumgartner. «Prendre l'avion pour le travail ou pour le plaisir en fait partie.»

Pour annoncer: Micheline Ruelland (514) 985-3322 [mruelland@ledevoir.com](mailto:mruelland@ledevoir.com)

### Rendez-vous gourmands

Cuisine exotique indienne  
**RESTAURANT CURRY MAHAL**

TABLE D'HÔTE DU MIDI 5,25 \$ ET PLUS  
TABLE D'HÔTE DU SOIR 10,75 \$ ET PLUS

LICENCE COMPLÈTE  
PLATS PRÉPARÉS POUR EMPORTER • LIVRAISON GRATUITE

• RABAIS 25 % SUR VOTRE PROCHAIN REPAS EN SALLE (AVEC PRÉLÈVE DE LIVRAISON)  
• RABAIS 20 % AUX ÉTUDIANTS (AVEC CARTE)

11H-14H30 — 17H-23H  
2021 RUE ST-DENIS, MONTRÉAL (514) 844-5444

---

**Restaurant Asha**  
FINE CUISINE INDIENNE depuis 1982

OUVERT LE MIDI ET LE SOIR  
SPÉCIAL DU MIDI 5,25 \$ (3 services)  
VENEZ ESSAYER NOS NOUVEAUX PLATS  
15% DE RÉDUCTION  
AUX ÉTUDIANTS OU PLATS À EMPORTER

3490 ave du Parc, Montréal 844-3178

# ABONNÉ OU MEMBRE ?

LE DEVOIR.com

Privilèges abonnés !

- Votre journal à votre porte tous les matins.
  - Journal intégral sur le Web dès 22h la veille.
  - Accès à l'intégralité du journal.
  - Plus de 235 000 textes archivés.
- Devenez membre de LE DEVOIR.com gratuitement !
- Participez aux forums de discussion.
  - Personnalisez votre page d'accueil.
  - DE PLUS, recevez par courriel la liste des articles de vos journalistes, vos sujets et vos dossiers préférés.

[www.ledevoir.com](http://www.ledevoir.com)

LE MARCÉ BOURSIER

Table of stock market data including columns for TSE 300, various stock indices, and individual stock prices.

Table of stock market data including columns for various stock indices and individual stock prices.

Table of stock market data including columns for various stock indices and individual stock prices.

Financial news section featuring 'LES COTES' (Toronto and New York), 'LES DEVICES' (foreign exchange rates), 'COUP D'OEIL' (market analysis), 'La Bourse de Toronto', 'Le Marché Américain', 'Canadian Venture', 'Les plus actifs de Toronto', and 'Les plus actifs du Canadian Venture'.

Decisionplus logo and contact information: 'Une simulation boursière avec de vrais outils transactionnels'.

Indice Québec section with a line graph showing index performance and a table of daily data.

Autres dévotions section with a table of international exchange rates.

LE DEVOIR

## ÉCONOMIE

## L'Agence d'encadrement du secteur financier soulève toujours des craintes

GÉRARD BÉRUBÉ  
LE DEVOIR

La concentration des pouvoirs au sein de la future Agence nationale d'encadrement du secteur financier continuait à dominer les travaux de la Commission des finances publiques. À l'exception du Mouvement Desjardins, qui a donné son appui à l'intégralité du projet de loi 107, les mémoires des autres intervenants allaient plutôt dans le sens de propositions visant à atténuer cette concentration et à dissiper les doutes sur l'impartialité du président de l'Agence.

La «superagence» telle que dessinée dans le projet de loi 107 s'articule autour de la mise sur pied d'un «guichet unique». Essentiellement, elle doit regrouper les activités de divers organismes de réglementation ou d'autorégulation, tels le Bureau des services financiers et ses deux chambres, la Commission des valeurs mobilières du Québec, l'inspecteur général des institutions financières, la Régie de l'assurance-dépôts du Québec et le Fonds d'indemnisation des services financiers.

Beaucoup de pouvoirs réunis entre les mains d'une seule personne, ont souligné la quasi-totalité des intervenants devant la Com-

mission. Une concentration d'enjeux ou d'impératifs parfois divergents qui placerait l'organisme en perpétuelle situation d'apparence de conflits d'intérêts, déplorent-ils. Et la Commission des valeurs mobilières du Québec de résumer: «La CVMQ croit qu'il sera difficile, voire impossible à une seule personne d'opérer un tel arbitrage et de préserver un juste équilibre entre la stabilité des institutions de dépôts et la protection des investisseurs.»

Une crainte que ne partage pas le président et chef de direction du Mouvement Desjardins. Dans sa présentation devant la Commission hier, Alban D'Amours a mis l'accent sur la simplicité et les coûts moindres inhérents au nouveau cadre réglementaire proposé. Donnant son appui au projet de loi 107 dans sa quasi-intégralité, il a rappelé que le secteur des services financiers était l'un des plus réglementés de l'économie québécoise. Sa trentaine d'organismes d'encadrement coûtait au mouvement coopératif quelque 22 millions par année en contributions et cotisations versées.

Face aux préoccupations relatives à la concentration des pouvoirs, M. D'Amours s'est dit convaincu que le projet de loi déterminerait les balises suivantes. «Nul doute que le président-direc-

teur général bénéficiera d'une autonomie essentielle à l'exercice de ses responsabilités mais qu'il ne pourra pas en abuser», a-t-il ajouté en référence aux différentes instances d'encadrement et de supervision devant graviter autour du p.-d.g. de la nouvelle agence.

Le président des opérations canadiennes de la Standard Life n'est pas aussi serein. Claude Garcia a également insisté sur la lourdeur du cadre réglementaire actuel. «Une étude réalisée dernièrement a démontré qu'au Canada, le coût direct de la réglementation du secteur financier atteint approximativement 489 millions alors qu'en Angleterre, où la population est deux fois plus élevée, on engage un montant total de 493 millions pour encadrer et régir l'industrie, avec environ 1000 employés de moins.» Appuyant les intentions du gouvernement de regrouper le tout au sein d'un seul organisme réglementaire, M. Garcia a cependant émis des réserves quant à la concentration excessive des pouvoirs entre les mains d'une même personne. Il a ainsi suggéré de réserver certains pouvoirs au p.-d.g. de l'agence et les autres à une autorité collégiale.

Cette notion de délégation des pouvoirs a été reprise par Martin Rochon, président de la Chambre de la sécurité financière. Cet orga-

nisme est né de l'adoption, en 1998, de la Loi sur la distribution de produits et services financiers, qui reconnaissait la multidisciplinarité des acteurs. La Chambre, d'inspiration professionnelle, regroupe les intermédiaires issus de six disciplines. «L'organisme multidisciplinaire existe, mais ce ne sont pas les institutions financières qui le contrôlent», a précisé M. Rochon. «Asseoir les institutions et les praticiens à la même table reviendrait à asseoir les compagnies pharmaceutiques au conseil d'administration de l'Ordre des pharmaciens. À l'évidence, l'Ordre des pharmaciens perdrait toute sa crédibilité», a-t-il illustré.

À ses yeux, la Chambre représente l'encadrement le plus approprié dans l'environnement actuel et il a soutenu qu'«en reconnaissant la Chambre comme un organisme d'autorégulation, le législateur opte pour un organisme qui répond aux objectifs de la réforme.»

Allant dans le même sens de la délégation, mais concentrant son regard sur la fonction de planificateur financier, le Conseil interprofessionnel du Québec a parlé de doublement inutile et néfaste pour les consommateurs. Louis Beaulieu, vice-président de l'organisme, a précisé que la fonction de planificateur financier pouvait embrasser

six professions réglementées, soit l'administrateur agréé, l'avocat, le comptable agréé, le comptable en management accrédité, le comptable général licencié et le notaire. «Le nouvel encadrement se superposerait à celui du Code des professions [...] Les six ordres professionnels ont démontré hors de tout doute qu'ils sont pleinement compétents et outillés pour assurer la protection des consommateurs en matière de services de planification financière», a-t-il mis en exergue.

Une délégation des pouvoirs que n'appuie pas l'Union des consommateurs, qui y met des bâtons. «Doter la nouvelle agence d'une mission visant à assurer la protection du public contre les pratiques déloyales, abusives et frauduleuses pourrait ne vouloir rien dire si la loi ou les règlements attendus ne donnent pas les moyens à l'agence d'intervenir», a déclaré la directrice générale de l'Union, Nathalie St-Pierre. Dans sa forme actuelle, le projet de loi semble trop empressé à prévoir des délégations à d'éventuels organismes d'autorégulation gérés par l'industrie. Avant que ne se multiplient les délégations, l'Agence devra démontrer qu'elle a les choses en main. Déléguer les responsabilités de l'Agence dès sa création risquerait d'ajouter à la confusion pour le consommateur.»

EN BREF

Immobilier:  
la revente  
de maisons a  
légèrement chuté

(PC) — Les ventes de maisons ont légèrement baissé en juillet dans les 25 marchés sondés par l'Association canadienne de l'immobilier. Le nombre ajusté de maisons qui ont été vendues par le biais du réseau MLS durant la période a été de 22 471, comparativement à 22 559, soit une baisse de 0,4 % par rapport au mois de juin. Malgré la légère baisse de juillet, le nombre cumulatif des ventes pour les sept premiers mois de 2002, soit 176 869, a été de 18,5 % supérieur à celui de la période correspondante l'an dernier. Par ailleurs, selon les données de l'Association canadienne de l'immobilier, le prix moyen des maisons, le mois dernier, a grimpé de 5,8 % par rapport à juillet 2001 pour s'établir à 201 372 \$.

Groupe Canam  
obtient un contrat  
de 72,7 millions

(Le Devoir) — Le Groupe Canam Manac a obtenu un contrat de 72,7 millions, en coparticipation avec le charpentier mexicain Fervi S.A., pour la réalisation de travaux d'ingénierie, la fabrication et le montage de plus de 33 000 tonnes de charpente et de composantes métalliques en vue de la construction d'un imposant centre d'affaires dans les Caraïbes. Il s'agit du deuxième contrat en importance dans l'histoire de Canam Manac. Les travaux de conception et d'ingénierie seront effectués par les équipes du Groupe Canam Manac à Boucherville, en Beauce et en Roumanie, tandis que la fabrication des composantes sera répartie entre des usines de Canam Manac et celles de Fervi au Mexique. La superficie totale du centre d'affaires se chiffre à 4,5 millions de pi<sup>2</sup>.

La production  
industrielle  
a ralenti  
aux États-Unis

(AP) — La production industrielle n'a augmenté que de 0,2 % en juillet dernier aux États-Unis. En juin, elle avait enregistré une croissance de 0,7 %.

Worldcom:  
Grubman  
démissionne

New York (AFP) — Jack Grubman, analyste vedette de la banque d'affaires Salomon Smith Barney qui a été écarté de la faute de Worldcom, a donné hier sa démission et celle-ci a été acceptée, a indiqué une porte-parole de Citigroup, la maison-mère.

Malgré United Airlines

Tout va normalement,  
dit Air Canada

L'entreprise canadienne s'est dite la seule compagnie aérienne internationale en Amérique du Nord à afficher un bénéfice au deuxième trimestre

LE DEVOIR  
REUTERS

Une possible faillite de la compagnie aérienne américaine United Airlines ne devrait pas avoir d'impact sur les activités d'Air Canada, le transporteur canadien exhortant ses clients hier à continuer de prendre l'avion.

«Pour nous, c'est "business as usual", a indiqué une porte-parole d'Air Canada, Isabelle Arthur. Ils continueraient leurs opérations même s'ils étaient en restructuration, alors il n'y a pas de risque d'annulation de vols.»

La société mère de United Airlines, UAL Corp, a indiqué mercredi après la fermeture des marchés qu'elle pourrait déposer son bilan cet automne si elle s'avère incapable de réduire radicalement ses coûts. United Airlines et Air Canada sont toutes deux membres fondateurs du réseau Alliance Star, à travers lequel les compagnies aériennes se relaient des passagers sur plusieurs vols.

Air Canada, premier transporteur canadien et dixième au monde, estime qu'environ 8 % de ses 30 millions de passagers annuellement lui arrivent par l'entremise d'un partenaire de l'Alliance Star, générant ainsi des revenus d'environ 730 millions.

Le titre d'Air Canada était en dents de scie hier à la Bourse de Toronto, descendant d'abord à 4,50 \$ avant de grimper à 5,36 \$, en hausse de 36 ¢. Il a touché un creux de 52 semaines de 1,64 \$ peu après les attentats du 11 septembre et a connu un pic de 8,10 \$ en mai dernier.

Mettant un terme à une longue série de pertes, Air Canada s'est dite la seule compagnie aérienne internationale en Amérique du Nord à afficher un bénéfice au deuxième trimestre. La compagnie a indiqué que les suppressions d'emplois, la réduction de ses

coûts et les modifications apportées à sa flotte avaient permis de contrebalancer la faiblesse de la demande dans le voyage d'affaires et régional découlant des attentats et du ralentissement économique.

## Contrat de 102 millions

Par ailleurs, les Services techniques d'Air Canada, une division d'Air Canada, a annoncé hier l'obtention d'un contrat de 101,7 millions de dollars sur cinq ans pour la maintenance et la réparation de la flotte d'A310 du ministère de la Défense nationale. L'entente comporte cinq options de prolongation d'une année qui pourraient, si elles étaient exercées, porter la durée du contrat à dix ans et les rentrées totales à 250 millions.

Le travail de maintenance des cinq A310 sera réparti entre diverses bases des Services techniques au Canada: Vancouver pour la révision générale, Montréal pour la maintenance des composants et Trenton, la base des Forces armées canadiennes en Ontario, pour la maintenance en ligne.

Les Services techniques d'Air Canada, nouvelle entité autonome du transporteur, assurent la maintenance, l'ingénierie, la réparation, l'approvisionnement et les achats pour le parc aérien de l'exploitation principale d'Air Canada, qui comprend plus de 220 avions, ainsi que pour d'autres transporteurs dans cinq secteurs: cellules, réacteurs, composants, maintenance en ligne et aménagement intérieur. Ils offrent également des services de gestion intégrée production-distribution axée sur la demande de client. Cette division emploie environ 8200 personnes au Canada, aux États-Unis et en Europe et possède six bases de maintenance principales au Canada, soit à Halifax, à Montréal, à Toronto, à Winnipeg, à Calgary et à Vancouver.

Les p.-d.g. américains certifient,  
les marchés apprécient

AGENCE FRANCE-PRESSE

Washington — L'échéance fixée par la SEC, le gendarme de la Bourse américaine, à quelque 700 entreprises pour présenter leurs comptes certifiés par leurs dirigeants n'a révélé que peu de surprises, à la notable exception d'AOL.

Fixée fin juin dans le cadre des mesures d'assainissement des entreprises américaines touchées par une vague de scandales, cette échéance n'a pas révélé de nouvelles malversations de l'ampleur de celles commises par le courtier en énergie Enron ou la société de télécommunications WorldCom.

America Online (AOL), la division Internet du groupe AOL-Time Warner, a toutefois révélé, dans les dernières heures avant l'expiration de l'échéance mercredi qu'elle avait mal comptabilisé certaines transactions. Celles-ci ont indûment gonflé son chiffre d'affaires de 49 millions de dollars sur six trimestres. Cette révélation faite, les dirigeants du groupe ont présenté des comptes certifiés pour leur plus récent trimestre qui était, comme dans la majeure partie des autres cas, le deuxième de

l'exercice 2002, clos fin juin.

«L'échéance de la SEC est venue et s'est passée assez calmement», a souligné Art Hogan, un analyste boursier de la firme financière Jefferies.

Sans surprise, Enron, WorldCom et une petite dizaine d'entreprises déjà dans le collimateur de la Securities and Exchange Commission ont fait savoir que leurs p.-d.g. et directeurs financiers respectifs ne pouvaient se porter garants des comptes, comme le demandait la SEC.

Au total, la Commission des opérations en Bourse américaine avait désigné 947 des plus importantes entreprises américaines qui feraient partie d'un premier groupe devant se soumettre à cette obligation. Compte tenu du fait que certaines ont des exercices financiers décalés, 695 devaient présenter leurs comptes certifiés mercredi soir.

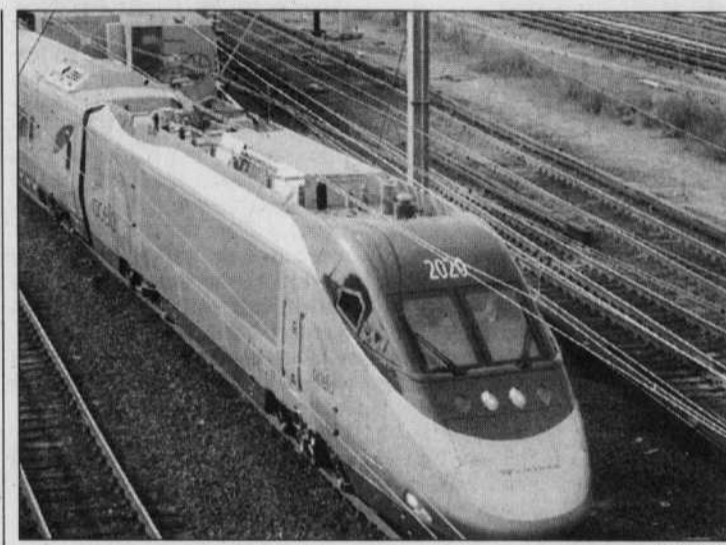
La vaste majorité l'a fait en temps et à l'heure, ce qui a particulièrement plu à Wall Street qui, après avoir terminé en forte hausse mercredi, poursuivait son redressement hier dans la matinée. Même AOL-Time Warner progressait, gagnant 9 % à 12,04 \$US. Le but de l'opération était précisé-

ment d'obliger les entreprises à réexaminer leurs comptes à la recherche de malversations et d'erreurs pour mettre fin à la litanie de révélations qui déstabilise les marchés financiers depuis plusieurs mois.

Un autre groupe, le courtier en assurance AON, a également profité de l'occasion pour aplanir ses divergences avec la SEC au sujet de l'inscription comptable de certains éléments. La nouvelle, la semaine dernière, d'une enquête de la SEC sur ses comptes avait fait plonger son titre en Bourse, mais la présentation de comptes certifiés l'a fait rebondir de 22 % mercredi.

Il faudra cependant plusieurs jours à la SEC pour examiner, classer et porter sur son site Internet tous les documents présentés ces derniers jours. Certaines entreprises ont également demandé un délai de cinq jours supplémentaires.

La loi Sarbanes-Oxley votée par le Congrès va ensuite obliger, à partir du 29 août, l'ensemble des entreprises américaines cotées à présenter à la SEC leurs comptes fiscaux trimestriels et annuels certifiés. Cette obligation s'étendra aux entreprises étrangères dont les titres sont cotés aux États-Unis.



Les trains Acela ont été construits par Bombardier en partenariat avec le groupe français Alstom SA.

Amtrak suspend  
tous ses Acela

REUTERS

Washington — La compagnie ferroviaire américaine Amtrak a de nouveau immobilisé hier ses trains à haute vitesse Acela Express, disant avoir découvert des fissures dans les systèmes d'amortisseurs qu'elle n'avait pas détectés précédemment.

Cinq des dix-huit trains Acela devaient initialement être mis en service hier après une réduction de service dans le corridor nord-est des États-Unis en raison de problèmes sur certaines locomotives.

Les trains Acela ont été construits par Bombardier en partenariat avec le groupe français Alstom SA et mis sur rails à la fin 2000. Les deux compagnies n'ont pas encore identifié la cause du problème.

Deux trains avaient repris du service mercredi entre Boston, Washington et New York et trois

autres qui avaient passé un contrôle d'urgence devaient rouler de nouveau hier.

«Après qu'une inspection additionnelle sur une rame eut révélé la présence de fissures non détectées auparavant, il a été décidé de ne pas remettre en service les cinq rames tel que prévu pour aujourd'hui», a dit Amtrak dans un communiqué.

Les fissures se trouvent dans les pièces des amortisseurs aidant à régir le mouvement latéral des locomotives Acela, conçues pour une vitesse de pointe de 240 km/h.

Les autres services d'Amtrak, tels les rames Metroliner et les trains régionaux, plus lents, poursuivent leurs activités.

Une porte-parole de Bombardier, premier fabricant mondial de matériel ferroviaire et troisième avionneur civil, a déjà assuré que la société montréalaise collaborait pleinement avec les enquêteurs.

## Fonds communs de placement canadiens

## Un été de misère

PRESSE CANADIENNE

Toronto — Les fonds communs de placement canadiens ont connu en juin et juillet leur pire rendement sur une période de deux mois depuis 1998, selon les données compilées par la filiale canadienne de Morningstar, une firme américaine de recherche sur ce genre de fonds.

En juillet, 83 % des fonds communs de placement canadiens ont enregistré un rendement négatif, avec un recul médian de 4,1 %. Il s'agit d'une très légère amélioration par rapport aux données de juin, lorsque 84 % des fonds avaient donné un rendement négatif, pour une perte médiane de 5 %.

Le rendement négatif de 8,9 % pour les mois de juin et juillet représente la pire performance sur une période de deux mois depuis août 1998, a précisé Morningstar.

«Les scandales financiers de juin ont créé un véritable vent de panique chez les investisseurs et ce phénomène s'est poursuivi au cours du mois de juillet», a expliqué un

analyste de Morningstar, Rob Chang. «Les investisseurs désabusés qui ont retiré leur argent des marchés boursiers ont contribué à la pire dégringolade des fonds communs pour une période de deux mois en quatre ans.»

Le mois de juillet a été particulièrement difficile pour les fonds de placement canadiens, dont la perte médiane s'est établie à 6,5 %. Les fonds à petite capitalisation ont reculé de 7,7 %, pendant que ceux à grande capitalisation perdaient 6,7 %. Les fonds canadiens de dividendes ont reculé de 4,1 %.

Les fonds de métaux précieux, qui avaient offert les meilleurs rendements durant la majeure partie de l'année, ont de toute évidence été rattrapés par la dure réalité des marchés. Ces fonds ont connu en juillet une perte médiane de 13,8 %, qui survient après une baisse de 10,2 % en juin.

Puisque les investisseurs désabusés ont retiré leur argent des marchés boursiers, les fonds à revenus fixes ont offert le meilleur rendement en juillet, un peu par défaut.

## La Maritime

**DIVIDENDES SUR ACTIONS PRIVILÉGIÉES— ACTIONS PRIVILÉGIÉES DE PREMIER RANG, SÉRIE A**

Il est résolu que : Un dividende trimestriel sur les actions privilégiées de premier rang, série A en circulation de la compagnie est, par les présentes, déclaré payable le 30 septembre 2002, aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 15 septembre 2002, à raison d'un montant par action égal à un quart de 72 % de la moyenne du taux préférentiel (selon la définition des dispositions afférentes aux actions privilégiées de premier rang, série A) en vigueur quotidiennement au cours des trois mois terminés le 15<sup>e</sup> jour de septembre, multiplié par 25 \$.

**DIVIDENDES SUR ACTIONS PRIVILÉGIÉES— ACTIONS PRIVILÉGIÉES DE SECOND RANG, SÉRIE 1**

Il est résolu que : Un dividende trimestriel sur les actions privilégiées de second rang, série 1 en circulation de la compagnie est, par les présentes, déclaré payable le 30 septembre 2002, aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 15 septembre 2002. Ce dividende s'éleva à 0,38125 \$ par action.

Heather M. Hannon  
Vice-présidente, directrice juridique et secrétaire générale  
Halifax (Nouvelle-Écosse)  
Le 15 août 2002

www.lamaritime.ca

# LE DEVOIR

## LES SPORTS

FORMULE 1

### Villeneuve avec BAR pour au moins un an

PRESSE CANADIENNE

Budapest, Hongrie — Jacques Villeneuve s'est retrouvé sous le feu des questions, jeudi, en ce qui concerne son avenir chez BAR, lors de la conférence de presse de la FIA sur le circuit du Hungaroring, tel que rapporté sur le site Internet Daily F1.

De retour de vacances en Croatie, Villeneuve a souligné que les rumeurs selon lesquelles il ferait un retour en CART ne sont pas fondées.

«La part de vérité est très petite, a-t-il dit. J'en ai pris connaissance seulement aujourd'hui, car je n'ai lu aucun journal durant mes vacances. En lisant cela, a-t-il ajouté, j'ai appris qu'apparemment, je devais prendre une décision. Or vous ne devez prendre une décision que lorsque vous avez plusieurs options et vous ne pouvez pas prendre une décision d'après une proposition imaginaire.

«J'ai un bon contrat pour l'année prochaine et je n'ai aucune raison de changer cela. La seule chose qui pourrait me faire changer d'avis, c'est quelque chose de vraiment très spécial.»

Villeneuve a précisé qu'il n'a eu aucun contact durant ses va-

cances avec David Richards, le patron de BAR.

«Je n'ai été en contact avec personne durant mes vacances. C'est à ça que servent les vacances.»

Par le passé, Jacques Villeneuve a été très critique à propos de la série CART et il a signalé qu'il ne voit pour le moment aucune raison d'aller rouler aux États-Unis, «à part si on me propose un contrat en or».

Villeneuve a signé un contrat avec BAR pour l'année prochaine et Richards aimerait qu'il signe un contrat à long terme. Il a aussi laissé entendre récemment qu'il absorbe une bonne partie du budget de l'équipe.

«Je n'ai reçu aucune proposition de personne, ni des États-Unis, ni pour le long terme avec BAR, a précisé Villeneuve. Il est facile de mettre la balle dans mon camp alors que je n'ai pas de balle pour jouer.

«Je serais ouvert à un plus long terme s'il y avait une proposition de faire. Je suppose que le but de dire des choses comme ça, c'est de rechercher à provoquer un certain effet. Étant donné que je n'ai reçu aucune proposition, que dois-je en penser? Je suis juste content de respecter mon contrat. C'est aussi simple que ça.»

EN BREF

### Deux en deux pour Despatie

Aachen, Allemagne (PC) — Alexandre Despatie a remporté une deuxième médaille d'or en autant de jours aux Championnats du monde juniors de plongeon en prenant la première place au tremplin d'un mètre, hier. Despatie, de La-Val, a totalisé 543,30 points lors de la finale des 16-18 ans. Rommel Pacheco, du Mexique, a terminé deuxième avec 536,75 points et Chris Colwill, des États-Unis, troisième avec 484,30. Despatie avait remporté la médaille d'or du tremplin de trois mètres, mercredi. Il s'agit de la troisième et dernière participation de Despatie aux Championnats du monde juniors. Une médaille d'or à la tour di-manche lui permettrait de réaliser un triple pour terminer sa carrière junior. En carrière, il a gagné cinq médailles d'or et une d'argent à cette compétition.

### Patinage: «Cette affaire aboutira à la vérité»

Paris (AP) — Le président de la Fédération française des sports de glace (FFSG) Didier Gailhaguet, entendu mercredi par le Comité national olympique et sportif français (CNOSF), qui a également interrogé les patineurs Marina Anissina et Gwendal Peizerat, s'est dit convaincu hier que l'on «aboutira à la vérité» dans l'affaire des épreuves de patinage aux JO de Salt Lake City. Il a précisé que lors de son audition devant le CNOSF, le président Henri Sérandour lui avait «posé des questions précises» et qu'il avait «eu des réponses précises». Il s'est dit persuadé qu'«il sera prouvé que des personnes ont commandité ce complot bien avant les Jeux» et a affirmé qu'il s'agissait d'une «machination qui a été montée par le FBI pour extraire un mafieux».

Coupe Rogers AT&T de Montréal

## Capriati, Dokic, Mauresmo et Henin toujours dans le coup

VALÉRIE DUFOUR  
LE DEVOIR

Tout le jeu de la Française Amélie Mauresmo a été soumis au sérieux test de Laura Granville, hier matin, durant un match enlevé de la coupe Rogers AT&T qui se déroule au parc Jarry. La 10<sup>e</sup> joueuse au monde a peiné, mais elle a réussi à se sortir la tête de l'eau en gagnant ses deux sets au bris d'égalité.

Issue des qualifications, l'Américaine Laura Granville est actuellement 93<sup>e</sup> joueuse au monde. Comme la fiche de pointage l'indique, elle n'a pas à rougir de sa défaite puisqu'elle a été de tous les points.

«C'était un match dur. Elle a bien joué, elle a été très solide», a admis Amélie Mauresmo après la rencontre. «Je pensais qu'elle allait baisser les bras lorsque j'ai brisé son service au milieu du deuxième set, mais elle a tenu le coup.» Du reste, la Française croit que ce match lui a servi de test sur les plans physique et mental. «Toutes les joueuses sont fortes et prennent leur chance quand elles l'ont. Il faut rester méfiant.»

En effet, Mauresmo a dû jouer son meilleur tennis pour trouver des solutions aux coups solides et précis de son adversaire. Moins chanceuse ou moins expérimentée, Granville n'a pas réussi à assener le coup final, et cela même si elle a eu trois balles de manche lors du premier bris d'égalité. Aujourd'hui, Mauresmo se mesurera à la Colombienne Fabiola Zuluaga (109<sup>e</sup>).

Pendant ce temps-là sur le court central, Daniela Hantuchova (12<sup>e</sup>) s'est facilement qualifiée pour les quarts de finale du tournoi. Régulière comme une horloge, la Slovaque a remporté son match contre la Sud-Africaine Amanda Coetzer en deux petits sets de 6-1 et 6-3.

«Je suis très satisfaite de mon match, tout particulièrement de mon premier set», a souligné Hantuchova. «J'ai senti que j'avais le contrôle des jeux, que je n'avais qu'à me concentrer sur mes coups et ceci fonctionnaient bien.»

### Clijsters s'incline

Il fallait que cela arrive tôt ou tard. La Belge Kim Clijsters (7<sup>e</sup>) s'est inclinée en deux sets identiques de 6-4 contre l'Autrichienne Barbara Schett (35<sup>e</sup>). «Je savais que je devais jouer mon meilleur tennis pour la battre et cela ne s'est pas pro-



CHRISTINNE MUSCHI REUTERS

Amélie Mauresmo a dû jouer son meilleur tennis, hier.

duit. J'étais fatiguée. Je n'avais pas toute mon énergie», a indiqué Clijsters après le match.

La Belge a ajouté qu'elle n'avait posé le pied à Montréal que lundi soir très tard et qu'elle a eu un horaire chargé depuis lors. Mais tout n'est pas perdu pour Kim Clijsters. Elle et Jelena Dokic font équipe en double et sont déjà venues à bout, au premier tour, des favorites du tournoi.

Tout sourire, Barbara Schett s'est présentée à la salle de conférences de presse avec le pied léger de la victorieuse. «Chaque fois que je joue, je suis convaincue que je peux battre n'importe qui se présentant devant moi», a-t-elle lancé. On l'espère pour elle puisqu'elle se frottera à Daniela Hantuchova en quart de finale.

«Dernièrement, j'ai joué avec plus de confiance et ma victoire d'hier [mercredi] contre Chanda [Rubin] m'a également aidée, a ajouté l'Autrichienne. Contre Kim, je n'avais rien à perdre. Dans la dernière année, j'ai perdu plusieurs parties que j'aurais dû remporter [...] Ça fait du bien de gagner. Cela pourrait être un point tournant dans ma saison.»

### Capriati, Henin et Dokic passent

Trois autres têtes de série ont joué hier après-midi sur le court central. Après une première manche facile contre la Japonaise

Ai Sugiyama, Jennifer Capriati a sorti les plus beaux coups de son carquois pour revenir de l'arrière dans le deuxième set de son match et transformer un déficit de 2-5 en victoire de 7-5.

C'était un match important pour Capriati puisqu'elle s'était fait surprendre la semaine dernière à Los Angeles contre cette même joueuse. Sugiyama (24<sup>e</sup>) est reconnue comme une joueuse redoutable.

«Elle est une fille qui se déplace très bien et qui renvoie beaucoup de balles», a raconté Jennifer Capriati. «Je ne voulais pas me retrouver avec un troisième set sur les bras parce que je sais ce qui peut arriver lorsque le vent tourne en sa faveur.»

La nouvelle favorite et troisième joueuse au monde passe donc elle aussi aux quarts de finale. Elle affrontera Justine Henin (6<sup>e</sup>), qui a brillamment remporté son match contre l'«heureuse perdante» Francesca Schiavone (46<sup>e</sup>). La jeune joueuse belge a gagné 6-3 et 7-6 (2) sur le court n° 1 devant une foule nombreuse et bruyante.

Après un affreux premier set, la Yougoslave Jelena Dokic a réussi à sauver les meubles et à vaincre Alexandra Stevenson (34<sup>e</sup>) en trois sets de 1-6, 7-5 et 6-1. Ce ne fut pas des plus élégants, mais le résultat est le même pour la Yougoslave, qui se qualifie pour la ronde des quarts qui aura lieu aujourd'hui.

### BASEBALL

#### LIGUE NATIONALE

| Section Est  |    |    |      |        |
|--------------|----|----|------|--------|
|              | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| Atlanta      | 78 | 41 | .655 | —      |
| Montréal     | 59 | 60 | .496 | 19     |
| New York     | 58 | 61 | .487 | 20     |
| Philadelphie | 57 | 62 | .479 | 21     |
| Floride      | 57 | 63 | .475 | 21 1/2 |

| Section Centrale |    |    |      |        |
|------------------|----|----|------|--------|
|                  | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| St. Louis        | 65 | 52 | .556 | —      |
| Houston          | 63 | 56 | .529 | 3      |
| Cincinnati       | 61 | 57 | .517 | 4 1/2  |
| Pittsburgh       | 52 | 68 | .433 | 14 1/2 |
| Chicago          | 50 | 68 | .424 | 15 1/2 |
| Milwaukee        | 42 | 77 | .353 | 24     |

| Section Ouest |    |    |      |        |
|---------------|----|----|------|--------|
|               | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| Arizona       | 75 | 45 | .625 | —      |
| Los Angeles   | 67 | 53 | .558 | 8      |
| San Francisco | 66 | 53 | .555 | 8 1/2  |
| Colorado      | 56 | 64 | .467 | 19     |
| San Diego     | 50 | 69 | .420 | 24 1/2 |

#### Hier

San Diego à N.Y. Mets  
Houston à Chicago Cubs  
Los Angeles à Montréal  
Milwaukee à Philadelphie  
St. Louis à Pittsburgh  
Arizona à Cincinnati  
San Francisco à Atlanta

#### Aujourd'hui

Arizona à Chicago Cubs, 15h20  
Milwaukee à Pittsburgh, 19h05  
San Diego à Montréal, 19h05  
San Francisco en Floride, 19h05  
St. Louis à Philadelphie, 19h05  
Houston à Cincinnati, 19h10  
Los Angeles à N.Y. Mets, 19h10  
Colorado à Atlanta, 19h35

### LIGUE AMÉRICAINNE

| Section Est |    |    |      |        |
|-------------|----|----|------|--------|
|             | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| New York    | 74 | 44 | .627 | —      |
| Boston      | 69 | 49 | .585 | 5      |
| Baltimore   | 57 | 60 | .487 | 16 1/2 |
| Toronto     | 52 | 67 | .437 | 22 1/2 |
| Tampa Bay   | 39 | 80 | .328 | 35 1/2 |

| Section Centrale |    |    |      |        |
|------------------|----|----|------|--------|
|                  | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| Minnesota        | 71 | 50 | .587 | —      |
| Chicago          | 68 | 49 | .579 | 13     |
| Cleveland        | 53 | 65 | .449 | 16 1/2 |
| Kansas City      | 48 | 72 | .400 | 22 1/2 |
| Detroit          | 45 | 75 | .375 | 25 1/2 |

| Section Ouest |    |    |      |        |
|---------------|----|----|------|--------|
|               | G  | P  | Moy. | Diff.  |
| Seattle       | 73 | 47 | .608 | —      |
| Anaheim       | 72 | 48 | .600 | 1      |
| Oakland       | 70 | 51 | .579 | 3 1/2  |
| Texas         | 51 | 68 | .429 | 21 1/2 |

### FOOTBALL

#### LIGUE CANADIENNE

| Section Est |   |   |   |     |     |    |     |
|-------------|---|---|---|-----|-----|----|-----|
|             | G | P | N | DP  | PP  | PC | PTS |
| Montréal    | 7 | 0 | 0 | 215 | 114 | 14 | 4   |
| Hamilton    | 3 | 5 | 0 | 187 | 253 | 6  | 6   |
| Ottawa      | 2 | 5 | 0 | 135 | 239 | 5  | 5   |
| Toronto     | 2 | 5 | 0 | 124 | 201 | 4  | 4   |

| Section Ouest |   |   |   |     |     |    |     |
|---------------|---|---|---|-----|-----|----|-----|
|               | G | P | N | DP  | PP  | PC | PTS |
| Edmonton      | 5 | 2 | 0 | 193 | 176 | 10 | 10  |
| Saskatchewan  | 4 | 3 | 0 | 209 | 159 | 9  | 9   |
| Winnipeg      | 4 | 3 | 0 | 227 | 137 | 8  | 8   |
| Calgary       | 3 | 4 | 0 | 173 | 177 | 7  | 7   |
| C.-B.         | 2 | 5 | 0 | 179 | 186 | 4  | 4   |

| Hier               |                     |
|--------------------|---------------------|
| Calgary à Montréal | Winnipeg à Edmonton |
| Ottawa en C.-B.    |                     |

| Demain                        |  |
|-------------------------------|--|
| Saskatchewan à Toronto, 20h00 |  |

Téléphone: 985-3322  
Télécopieur: 985-3340

## LES PETITES ANNONCES

Courriel: petitesannonces@ledevoir.com

### AVIS

#### À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

### I . O . N . D . E . X

#### REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

|           |                                        |
|-----------|----------------------------------------|
| 100 • 199 | IMMOBILIER RÉSIDENTIEL                 |
| 200 • 299 | IMMOBILIER COMMERCIAL                  |
| 300 • 399 | MARCHANDISES                           |
| 400 • 499 | OFFRES D'EMPLOI                        |
| 500 • 599 | PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES |
| 600 • 699 | VÉHICULES                              |

### LES PETITES ANNONCES

#### DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3322  
Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit

### MÉDECINS ! DENTISTES !

Déplacez-vous à OTTAWA et commencez votre pratique dans un prêt-à-allier service médical à grande vitesse de clinique de volume élevé. Une belle clinique moderne dans une belle ville bilingue. Limites de location flexibles. 2860 pieds.

Appelez Maurice au (613) 731-1737 ou e-mail mauriced@rogers.com

### DÉCÈS

#### GLASER, ANTOINE 1925-2002

Après avoir lutté avec toute la force de son esprit contre la maladie de Parkinson, Antoine Glaser s'est éteint paisiblement le 10 août 2002, à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Il était né au Caire en Égypte, avait vécu dans plusieurs pays de la Méditerranée avant d'émigrer au Canada en 1970 et résidait à Outremont depuis plusieurs années.

Son épouse Monique Mousseau et son fils Paul-André garderont le souvenir d'un homme très affectueux, qui ne cherchait qu'à leur donner de l'amour.

Il laisse dans le deuil sa famille de Paris, dont son frère Henri, et sa belle-famille de Toronto et de Montréal: Céline Mousseau et Robert Mercier, Luc Mousseau, Jean Mousseau et Louise Savard, Francine Mousseau et Delmas Lèvesque. Il laisse aussi dans le deuil ses neveux et nièces et de nombreux amis.

La famille recevra les condoléances au cours d'une cérémonie d'adieu au Salon Alfred Dallaire, 1111, rue Laurier Ouest, Outremont vendredi le 16 août de 18 à 22h; samedi le 17 août de 14 à 17h et de 19 à 22h.

Les funérailles auront lieu à 11h en l'église St-Joachim, 1 boul. d'Youville, Châteauguay lundi le 19 août; la famille recevra les condoléances à compter de 10h30.

Au lieu des fleurs, des dons au CHSLD Tréfle d'Or, Châteauguay (organisme de charité), 95, Haute-Rivière, Châteauguay, Qc J6K 3P1 seraient appréciés.

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>103</b><br>CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS                                                                                                     | <b>160</b><br>APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER                                                                                                 |
| <b>121</b><br>ESTRIE                                                                                                                           | <b>164</b><br>CONDOMINIUMS À LOUER                                                                                                              |
| <b>ABERCORN</b> (Sutton), Cottage 11 poses dans village. Rénové, terrain 20000pc+bâtiment de 2 ét. 26 x 40 Parc d'agrim. 130000\$ 450/346-9699 | <b>CONDOS À LOUER</b><br>De 2 560 p.c. à 4 200 p.c. Très luxueux, avec air climatisé, piscine, sauna, gymnase. (514) 256-5000 ou (514) 572-1285 |
| <b>ST-ARMAND</b> Maison loyaliste centenaire meublée, présentement B & B, 5 c.c., terrain 1 arpent. 245 000\$. (450) 248-0405                  | <b>MARCHE ATWATER</b><br>Rue Rufus Rockhead vue sur canal, piste cyclable, paysager. 3 1/2, 900 p.c.5 élect. 1 200\$ 384-2500                   |
| <b>130</b><br>MAISONS DE CAMPAGNE                                                                                                              | <b>PROX. MARCHÉ ATWATER</b><br>Condo lumineux, 1050 p.c., 2 c.c., 3e,oyer,terrasse. Impeccable. Stat. couvert. 1 150\$. 931-2370                |
| <b>ARTHABASKA</b> Paix, nature sauvage, fleurs +++ Isolé, confortable, paradisique. (819) 364-3429 http://maisonboisfrancs.tripod.ca           | <b>165</b><br>PROPRIÉTÉS À LOUER                                                                                                                |
| <b>135</b><br>TERRAINS                                                                                                                         | <b>BORD DE L'EAU</b><br>Maison à Laval. Domaine privé. 3 c.c., emplacement spectaculaire. 1.500\$. (514) 944-6688                               |
| <b>SOMMET DES LAURENTIDES</b><br>Superbes Terrains avec plateaux Vue panoramique - Tranquillité (514) 721-1529 - (514) 502-9654                | <b>167</b><br>MEUBLÉS                                                                                                                           |
| <b>160</b><br>APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER                                                                                                | <b>CARRÉ ST-LOUIS</b> , grand 7 1/2. Disponible pour 1 an. Libre. 2 000\$/mois tt inclus. 985-2804                                              |
| <b>À ST-LAURENT</b> , grand 5 1/2 Haut duplex tout rénové, 3 c.c., bois franc. 3 électros. Près train de banlieue. Oct. 800\$. 856-1602/rep)   | <b>LOFT CORTICELLI</b> Sur canal Lachine, 1 000 p.c., 1 stat. int., 1 500\$. Bail 1 an. (819)377-2775                                           |
| <b>Ave OUTREMONT</b> , 8 1/2, 2 000 p.c., 4 ch. fermées, grandes cuisines et salle de bain, rénové. 2 200 \$/m. (négociable) (514) 527-7336    | <b>MAISON DE VILLE</b> , 3 c.c., cour, étang et stat. Près métro H.-Beaugrand. 1 050\$ chauffé. Jusqu'en juillet 2003. 979-8157                 |

|                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>170</b><br>HORS FRONTIÈRES À LOUER                                                                                                                | <b>176</b><br>CHALET À LOUER                                                                                                               |
| <b>À PARIS</b> - Sem. ou mois. Bastille, Marais et Oberkampf. (514) 845-4425                                                                         | <b>LAC DAVID</b> (5 min. Chertsey) Bord de l'eau, vue panoramique. 2 c.c., 800\$/mois. 1er sept.-1er juil. (450) 862-2297 - (514) 489-8553 |
| <b>À SAISIR ! 3<sup>e</sup> PARIS XIXe</b> . 1 à 4 personnes. App. clair, 2 <sup>e</sup> étage, ascenseurs, garage (514) 842-3573                    | <b>PARC DU BIC et MÉTIS-SUR-MER</b><br>Vue fleuve, foyer, tout équipé. Ouvert à l'année. www.vieuxduportem.com (418) 750-5915              |
| <b>PARIS-MONTPARNAISE</b><br>Très beau 3 1/2 meubl. (514) 489-1313                                                                                   | <b>325</b><br>INSTRUMENTS DE MUSIQUE                                                                                                       |
| <b>175</b><br>MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER                                                                                                            | <b>FRIGO FRIGIDAIRE 1945</b> Pour collection. toutes pièces originales. Meilleure offre... Julie: (514) 278-8086 Frank: (418) 812-4596     |
| <b>Canton Shefford</b> (10 min. Bromont) 13 acres: étang, ruisseau, forêt. Meublée, 1 c.c., non-lumeur. Loc. 1 an, 850\$. (450) 777-0535             | <b>PIANO de salon BALDWIN</b><br>Noir, 36", tr. bon état. 3 100\$ (514) 277-2990                                                           |
| <b>Estrie (10 min. Magog)</b> Bord lac, 430 pi. façade, 3 c.c., 3 s/bain, 25 août au 8 sept., 1200\$/sem. Poss. de louer l'hiver. (514) 279-4933     | <b>PIANOS USAGÉS. GRANDE VENTE KAWAI - YAMAHA</b> et plus. Brossard, 23, 24, 25 août. Sur rendez-vous. Pianos Bossette (514) 990-7732      |
| <b>Estrie (10 min. Magog)</b> Bord lac, 430 pi. façade, 3 c.c., 3 s/bain, 25 août au 8 sept., 1200\$/sem. Poss. de louer l'hiver. (514) 279-4933     | <b>PIANOS USAGÉS. GRANDE VENTE KAWAI - YAMAHA</b> et plus. Brossard, 23, 24, 25 août. Sur rendez-vous. Pianos Bossette (514) 990-7732      |
| <b>GASPÉSIE</b> - Newport, Bord de mer, 3 c.c. Sem. - 418-653-5583 photos: http://pages.infinit.net/luigi                                            | <b>190</b><br>GARAGES, PARKING                                                                                                             |
| <b>MINGANIE COTE-NORD</b><br>Bord de mer, spacieuse, 3 c.c., grande fenestration. Toute équipée. Libre. Semaine. (418) 465-2107                      | <b>OUTREMONT / VAN HORNE</b><br>Pour petite voiture, 200\$/mois (514) 278-1822                                                             |
| <b>PROX. WATERLOO</b><br>Maison de ferme, sur 50 acres forêt, 3 c.c., tout confort. W. end/sem. (514) 582-2826 (450) 847-6329                        | <b>251</b><br>BUREAUX À LOUER                                                                                                              |
| <b>176</b><br>CHALET À LOUER                                                                                                                         | <b>CENTRE-VILLE - 1 000 P.C.</b><br>Pour bureau ou commerce. Possibilité option-achat. (514) 944-6688                                      |
| <b>ILES-DE-LA-MADELEINE</b><br>Chalets (3) au bord de la mer, libres à partir du 25 août. Prix spécial: 350\$/sem (418)937-7986(week), (418)968-2207 | <b>259</b><br>ESPACES COMMERCIAUX ET INDUSTRIELS À LOUER                                                                                   |
|                                                                                                                                                      | <b>LOFTS COMM. - ESPACES INDUSTR. &amp; COMM. À LOUER</b> près Canal Lachine, métro. Ateliers 900-5000pc. (514)932-4850(poste 307)         |
|                                                                                                                                                      | <b>301</b><br>ŒUVRES D'ART                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                      | <b>Achat Forin, Jackson, Lemieux, Richard, Lucro, etc. 418-648-9292</b>                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>501</b><br>OCCASIONS D'AFFAIRES                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>501</b><br>OCCASIONS D'AFFAIRES      |
| <b>515</b><br>INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>515</b><br>OCCASIONS D'AFFAIRES      |
| <b>VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU EST LENT ?</b><br>Je peux certainement vous aider 10 ans d'exp., P.C., Mac. Etudiant (514) 484-6089 Julien                                                                                                                                                                  | <b>530</b><br>COURS                     |
| <b>ATELIER D'ÉCRITURE</b> Sylvie Massicotte, auteure 514-522-1429                                                                                                                                                                                                                                        | <b>575</b><br>DÉMÉNAGEMENTS             |
| <b>G. JODOIN TRANSPORT INC.</b><br>Déménagements de tous genres. Spécialité: appareils électriques. Assurance complète. 253-4374                                                                                                                                                                         | <b>599</b><br>MESSAGES                  |
| <b>7URGEON</b><br>Étes-vous parent avec Marie Turgeon? Elle est née le 15 février 1920 à Québec, fille d'Adolphe Turgeon et de Rose Niolet. Elle a épousé Napoléon Dineault et a vécu à Prince Albert, Saskatchewan, jusqu'à sa mort en 1951. Svp contactez par courriel mark@mna.ca ou fax 208-955-1997 | <b>675</b><br>BATEAUX, YACHTS, VOILIERS |

## CULTURE

Gala des prix Gémeaux

## La vie, la vie est en nomination treize fois

PAUL CAUCHON  
LE DEVOIR

Malgré le boycott de TVA et de TQS, le gala des prix Gémeaux aura lieu à la fin septembre, et la série *La vie, la vie* (SRC) est bien placée pour rafler tous les honneurs puisqu'elle cumule 13 nominations.

Le téléroman *Mon meilleur ennemi* (SRC) obtient le même nombre de nominations, alors que *Le dernier chapitre* (SRC) en reçoit 10 et que deux émissions de TVA, *Cauchemar d'amour* et *Tabou*, en reçoivent huit.

Pour le grand public, le boycott des Gémeaux apparaît un peu mystérieux puisqu'on trouve malgré tout bon nombre d'émissions de TVA et de TQS en nomination.

Il faut comprendre ici que les émissions peuvent être mises en nomination par leurs producteurs privés. TVA et TQS produisent essentiellement des bulletins de nouvelles, et ce sont donc leurs émissions d'information qui ne sont pas en nomination (en information, Radio-Canada raflera tout, c'est clair). TVA produit aussi des magazines ainsi qu'un important téléroman, *Les poupées russes*, qui n'est donc pas en nomination.

Les producteurs privés ont donc proposé leurs propres émissions... sauf les deux productrices qui ont maintenu leur boycott, Fabienne Larouche et Julie Snyder. *Music Hall* et *Fortier*, de Fabienne Larouche, ne sont donc pas en nomination.

Par ailleurs, Guy Cloutier n'a pas lui non plus présenté ses propres émissions, ce qui explique pourquoi Véronique Cloutier n'est nulle part en nomination.

Malgré ces absences impor-

tantes, les dégâts semblent limités puisque 71 producteurs-diffuseurs ont quand même inscrit leurs productions. Le gala se tiendra le 19 septembre prochain à Montréal, avec une première partie animée cette année par Gregory Charles et diffusée en après-midi sur RDI, tandis que le gala du soir est présenté à Radio-Canada avec Normand Brathwaite aux commandes. Plus de 80 prix seront remis.

71 producteurs-diffuseurs ont quand même inscrit leurs productions malgré le boycott de TVA et TQS

Mais le malaise persiste. L'année dernière, TVA, TQS et une demi-douzaine de producteurs avaient publiquement remis en question la pertinence des Gémeaux (depuis, quelques producteurs protestataires sont revenus au bercail). L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, qui organise l'événement, a mis sur pied un «comité de révision» formé de quatre personnes indépendantes qui a étudié le dossier et entendu les patrons de TVA et de TQS. La présidente de l'Académie, Suzanne D'Amours, «déplorait» hier que mesdames Larouche et Snyder n'aient pas voulu rencontrer ce comité.

Le comité doit remettre son rapport en septembre au conseil d'administration de l'Académie, qui en disposera comme il l'entend. On verra à ce moment-là si TVA et TQS acceptent de revenir à l'Académie, à la lumière d'éventuels changements proposés.

Le boycott entraîne également un baisse des revenus de 21 % pour l'Académie, à hauteur de 28 000 \$.

Mentionnons que la meilleure série dramatique sera choisie entre *Cauchemar d'amour*, *La vie, la vie*, *Le dernier chapitre*, *Si la tendresse maintient* et *Tabou*, alors que le meilleur téléroman sera choisi entre *Emma*, *Fred-Dy*, *Le monde de Charlotte* et *Mon meilleur ennemi*.

Québec et Ottawa ouvrent leurs goussets

L'Impérial sera revampé  
Les travaux coûteront 4,5 millionsBERNARD LAMARCHE  
LE DEVOIR

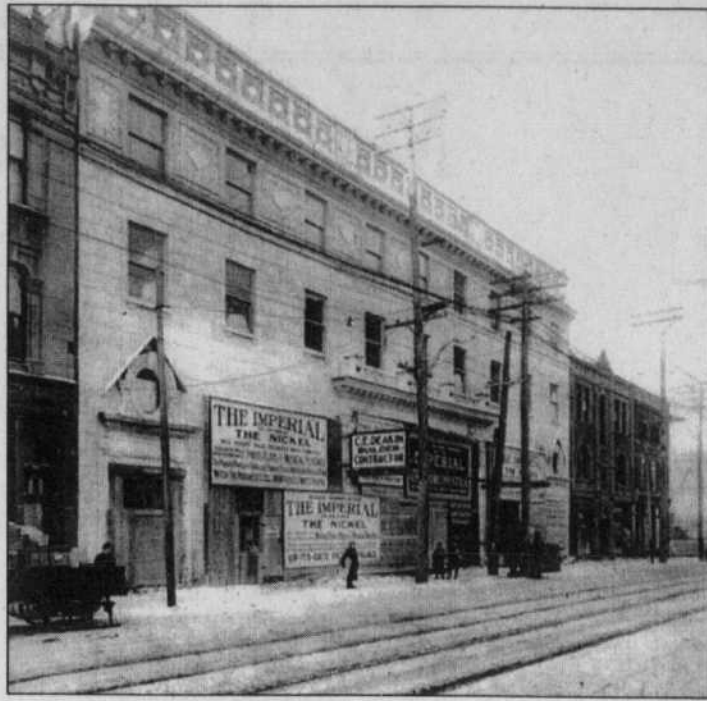
Le cinéma Impérial, un joyau de l'architecture montréalaise et québécoise, retrouvera son lustre d'antan. Une bonne partie des sommes nécessaires pour que la salle de cinéma de la rue de Bleury ranime ses charmes vient d'être octroyée sous forme de subventions gouvernementales. Hier, en effet, Québec et Ottawa ont annoncé l'octroi de 2,8 millions de dollars pour la restauration et la rénovation de ce qu'il est convenu d'appeler désormais le Centre Cinéma Impérial.

La phase II des rénovations du cinéma construit en 1913 pourra commencer dès que le Festival des films du monde (FFM) aura remis ses prix 2002. Des travaux d'urgence viennent d'être effectués, notamment à la toiture de l'édifice donné au FFM par Famous Players en 1995. D'autres travaux suivront, s'attardant à l'esthétique de l'édifice, qui devrait se terminer à temps pour accueillir l'édition 2003 du festival Fantasia. À ce propos, cependant, Serge Losique, président du FFM, n'a pas été convaincant, bien qu'il ait admis que Fantasia soit «un bon festival que le public aime».

## Subventions et don

Lors d'une conférence de presse tenue à l'Impérial, la ministre d'États à la Culture et aux Communications, Diane Lemieux, la présidente du Conseil du trésor du Canada, Lucienne Robillard, Serge Losique et le sénateur Leo Kolber, à titre de donateur, ont annoncé un octroi total de 3,3 millions destiné à assurer que l'Impérial ne subisse pas le même sort que les cinémas Séville, le Palace, le Loews, le Monkland et le York, tous démolis.

Les gouvernements canadien et québécois, par le biais du programme Travaux d'infrastructure Canada-Québec, annoncent des subventions de 1,4 millions chacun. Le reste provient du sénateur Kolber, qui a remis un demi-million de dollars au Centre Cinéma Impérial. En retour, l'édifice qui abrite le cinéma



L'Impérial au début du siècle.

SOURCE FFM

portera désormais le nom de Pavillon Sandra-et-Leo-Kolber, en hommage à l'épouse disparue du sénateur, une grande mécène, amoureuse entre autres du cinéma.

## Super palace

Construit en 1913 selon les plans de l'architecte D. J. Spence, l'Impérial est le dernier des «super palaces» construits au centre-ville de Montréal. Il présente aujourd'hui encore l'essentiel de ses caractéristiques d'origine, ce qui a incité le ministre de la Culture et des Communications à classer l'immeuble en février 2001. Le bâtiment est également reconnu par la Ville comme un immeuble significatif.

La deuxième phase des rénovations du cinéma Impérial prévoit la mise en valeur du caractère patrimonial de l'édifice. La façade retrouvera son aspect original: le terra cotta sera réparé, les deux œils-de-bœuf rouverts et quatre lampes torchères ajoutées, comme celles qui s'y trouvaient à l'origine. La marquise actuelle sera remplacée

par une autre plus fidèle à l'originale. La fenestration sera reconstruite selon le modèle historique. Le rideau d'amiante, signé Emmanuel Briffa, sera réparé et nettoyé, les deux fresques du hall d'entrée recevront des soins. Les plâtres et la peinture seront rafraîchis.

Afin d'assurer la pérennité de ce que Losique a qualifié de «dernière mémoire collective des Montréalais», des améliorations techniques doivent être apportées, du système de projection à l'insonorisation des portes arrière de la salle principale.

Ces travaux, qui comprennent également un agrandissement du hall d'entrée, sont chiffrés à 4,5 millions. La différence entre le montant des dépenses et le montant des subventions annoncées hier sera épongée par la contribution du Centre Cinéma Impérial, soit une somme de 1,6 million.

La phase III des travaux débute dès que le montage financier sera complété. Cette étape prévoit l'ajout de salles au nord de l'édifice, dans celui qui jouxte l'Impérial.

EN BREF

## Léa Pool en lice

(PC) — Un film de la Québécoise Léa Pool est en lice pour un prix de la Guilde canadienne des réalisateurs. La Guilde procédera à la première remise de ses prix le 5 octobre, à Toronto, à l'occasion de son 40<sup>e</sup> anniversaire. Léa Pool est en nomination pour son film *Lost and Delirious (La Rage au coeur)*, chronique d'amours adolescentes. Les réalisateurs canadiens Jeremy Podeswa, Sturla Gunnarson et David Winning figurent également parmi les finalistes.

## Détente musicale

(Le Devoir) — Tremblant sera l'hôte de la 7<sup>e</sup> édition de la Fête de la musique, du 31 août au 2 septembre. Des musiciens reconnus, invités par Angèle Dubeau, directrice artistique et fondatrice de l'événement, se produiront. Yannick Nézet-Séguin, pianiste et directeur musical de l'Orchestre métropolitain du Grand Montréal, la chanteuse Edith Butler, le violoncelliste Benoît Loisel, l'ensemble vocal Globe-Glotters, Monica Freire, Paulo Ramos, Niko Beki et François Dompiere sont parmi les têtes d'affiche de l'événement, qui offre une foule d'autres activités, notamment des croisières musicales. Les billets sont en vente à partir du 15 août. Information sur le site [www.tremblant.com](http://www.tremblant.com) ou au 1-88-Tremblant.

## Une compilation des Stones

(AP) — À l'occasion de leur prochaine tournée, les Rolling Stones vont faire paraître une nouvelle compilation, le double CD *40 Licks*, qui sera chez les disquaires le 1<sup>er</sup> octobre en Amérique du Nord. L'album contient 36 chansons dont *Brown Sugar*, *(I Can't Get No) Satisfaction*, *Start Me Up* et *Miss You*, mais aussi quatre inédits spécialement écrits pour l'occasion et produits par Don Was. Selon certaines informations, il s'agit de *Keys To Your Love*, *Stealing My Heart*, *Losing My Touch*, chanté par Keith Richards, et *Don't Stop*, qui doit sortir en simple à la fin août. Les rockers enterameront leur tournée le 3 septembre à Boston.

LE DEVOIR  
mu si max  
musimax.com

top 20  
musimax  
★ TOUS LES VENDREDIS 17 H

SEMAINE DU 9 AOÛT AU 15 AOÛT 2002

| CS | SD | ARTISTE              | TITRE                         |
|----|----|----------------------|-------------------------------|
| 01 | 02 | CÉLINE DION          | I'M ALIVE                     |
| 02 | 03 | MÉLANIE RENAUD       | J' M'EN VEUX                  |
| 03 | 01 | DANIEL BÉLANGER      | CHANTE ENCORE                 |
| 04 | 05 | PAULINA RUBIO        | DON'T SAY GOODBYE             |
| 05 | 06 | PATRICIA KAAS        | IF YOU GO AWAY                |
| 06 | 04 | MARC ANTHONY         | I'VE GOT YOU                  |
| 07 | 08 | MARIE-CHANTAL TOUPIN | À L'ABRI                      |
| 08 | 11 | KYLIE MINOGUE        | LOVE AT FIRST SIGHT           |
| 09 | 09 | RENAUD               | DOCTEUR RENAUD, MISTER RENARD |
| 10 | 12 | ALANIS MORISSETTE    | PRECIOUS ILLUSIONS            |
| 11 | 13 | REMY SHAND           | ROCK STEADY                   |
| 12 | 07 | FRANCE D'AMOUR       | QUE DES MOTS                  |
| 13 | -  | SHAKIRA              | OBJECTION (TANGO)             |
| 14 | 17 | PATRICK BRUEL        | MON AMANT DE ST-JEAN          |
| 15 | -  | AEROSMITH            | GIRLS OF SUMMER               |
| 16 | 20 | OASIS                | STOP CRYING YOUR HEART OUT    |
| 17 | 16 | MIRO                 | BILLY LE FUNKYMAN             |
| 18 | 19 | MUSIQ                | HALF CRAZY                    |
| 19 | 10 | ROMÉO & JULIETTE     | VERONE                        |
| 20 | 14 | NORAH JONES          | DON'T KNOW WHY                |

Propriétaires conjoints  
AstralMedia | CHUM

Rencontres

ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT... 1  
Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique «Rencontres» en composant le (514) 985-2507. Enregistrez votre annonce avant le vendredi 9 heures pour une parution le vendredi suivant. Une seule boîte vocale par personne.

RÉPONDEZ AUX ANNONCES

OPTION 1:  
PAR LE 1 900 451-6528  
C'est tellement simple et rapide!  
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.  
2. Composez le 1 900 451-6528.  
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

OPTION 2:  
AVEC VOTRE BLOC DE TEMPS PAR LE (514) 985-2507  
C'est toujours facile et économique!  
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale.  
2. Composez le (514) 985-2507.  
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

NOS TRUCS ET ASTUCES  
N'oubliez pas que votre message est la clé de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide: donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES

Étape 1:  
1. Composez le (514) 985-2507.  
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité.  
3. Prenez alors connaissance du nombre de messages reçus.

Étape 2: RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES PAR LE 1 900 451-6528  
1. Composez le 1 900 451-6528.  
2. Sélectionnez l'option 2.  
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps  
1. Composez le (514) 985-2507  
2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2.  
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 33 %  
Économisez jusqu'à 33 % en composant le (514) 985-2507. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre Bloc de Temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

15 min pour 30\$ taxes incluses  
30 min pour 55\$ taxes incluses  
60 min pour 100\$ taxes incluses

NOTEZ BIEN  
Par le 1 900 451-6528, des frais de 2,18\$ la minute (+ taxes) sont facturés à votre compte de téléphone. Par le (514) 985-2507, les minutes sont déduites de votre boîte vocale où se trouve votre bloc de temps. Le temps d'utilisation est arrondi à la minute supérieure. Service offert 24h/24, 7 jours sur 7. Sur un seul et même appel facturable, vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages. Vous devez être âgé de 18 ou plus. Téléphone à tonalité «touch tone» requis.

Femme cherche Homme

Julie  
31 ans, 5'4", 142 lb, chev bruns, apparence agréable, n-fum, positive, sans enfants, calme, aimerait développer relation stable avec un homme de 41 ans et moins, respectueux, fidèle, intelligent, n-fum, sans enfants. 5308

Tout simplement  
Professionnelle, 50 ans, 5'2", calme, rieuse et curieuse, cherche un homme heureux, souhaitant voyager à deux. 5366

Coeurs et corps compliqués  
Rive-Sud, début 50aine, rousse aux ys verts, cherche un homme en forme, à l'esprit ouvert, pour partager activités culturelles, nature, bonne bouffe, bon vin et tendres moments. 5369

Professionnelle mi 50aine  
Mince, n-fum, désire rencontrer un homme dans la 50aine, de 5'9" ou plus, éduqué, cultivé, aimant la nature, arts, sciences et voyages. 5358

Professionnelle à la semi-retraite, mince et non-fumeuse  
Cherche un compagnon dans la 60aine ou un peu plus, aimant les arts, littérature, voyages, pour vivre une belle complicité. 5353

Petits et grands bonheurs à partager  
Jeune professionnelle de 46 ans, 5'7", un peu ronde, n-fum, souhaite rencontrer un homme un peu intello, pour développer une complicité à long terme. 5271

Professionnelle active et enjouée  
Jeune 60aine, aimant les arts et la bonne bouffe, cherche un compagnon de qualité pour partager certaines sorties. 5356

Jolie et souriante professionnelle  
Universitaire, début 40aine, grande et mince, douce, sensible, cherche professionnel ou homme d'affaires, tendre, franc et loyal, avec affinités, pour partager une belle relation basée sur le respect mutuel. 5340

Professionnelle, jeune 60aine  
Active, aime les arts, bonne bouffe, voyages, cherche un compagnon, pour une relation de qualité. 5344

De Sherbrooke, fin 50aine  
5'5", 150 lb, n-fum, cherche II sensible, compréhensif, viril, disponible, n-fum, pas trop sportif, ayant fait une certaine démarche spirituelle. 4650

Encyclopédie ambulante  
Professionnelle de Québec, 50 ans, aux intérêts variés, aime la culture, histoire, voyages, souhaite intimité et engagement avec un professionnel n-fum, de 45-55 ans. 5324

De Québec  
Professionnelle retraitée, 59 ans, sensible, douce, aime la nature, ciné, théâtre, désire rencontrer II de son âge, bon, n-fum, honnête et généreux, avec sens de l'humour, pour relation amicale d'abord. 5328

Professionnel autonome  
5'6", 155 lb, n-fum, aime les voyages, arts, musique, nature, fine cuisine, bon vin, cherche F mince dans la 50aine, pour complicité. 5352

Début 50aine  
Mince en forme, en affaires, recherche F en affaires, entre 38-50 ans, simple, humble, affectueuse, pour relation amoureuse et profonde. 5360

De Québec  
Professionnel, 35 ans, pieds à terre à Québec et à Montréal, idéal pour bien manger et sortir, cherche bout en train pour l'obliger à en profiter. 5342

Professionnel en éducation  
Début 50aine, 6', 180 lb, de belle app, intellectuel, sociologue de formation, développe facilement de l'intimité, aime la vie, l'amour, Mozart, jazz, cherche F. 5343

Dans la jeune 40aine  
5'8", 165 lb, mince, chev frisés blond-chaîen, ys bleus, aime le théâtre, littérature, musique, cherche F dans la 30aine, mince, de belle app, cultivée, curieuse, avec l'esprit ouvert. 5329

Golfe du Saint-Laurent  
Cherche une amie fin 40aine, pour naviguer dans la vie, au port et bien sûr auprès d'elle, 5'8", 155 lb, 50 ans, aimant voyager à peu de frais. 5310

Jeune sexagénaire  
Esprit ouvert et bienveillant, mêlé aux arts, à la musique et à l'écologie, cherche complice mince et sans fumée, pour partager sorties culturelles et voyages, établir complicité et vivre le présent intensément. 5315

Passionné de grande chanson française  
Traducteur professionnel de 56 ans, en paraît 50, 5'9", 180 lb, n-fum, physique agréable et proportionné, recherche universitaire cultivée et mince, activités culturelles et sportives. 5220

Homme cherche Homme  
Homme dans la 30aine  
Grand et mince, spirituel et sensible, aime la lecture, voyages, restos, ciné, recherche II dans la 30aine, ouvert, capable de parler de ce qu'il vit en relation. 5371

Femme cherche Femme  
Femme dans la 30aine  
Partenaire de sortie, culture et voyage

Jeune femme de 33 ans  
Engagée, cherche des amoureux d'architecture, pour visiter le patrimoine architectural, à vélo ou à pieds, dans un but amical seulement. 5338

Rencontres

LE DEVOIR

# CINÉMA



## À l'affiche cette semaine

### LES AVENTURES DE PLUTO NASH

États-Unis, 2002, 95 minutes.  
Comédie fantaisiste de Ron Underwood avec Eddie Murphy, Rosario Dawson, Randy Quaid.  
Sur la Lune, en 2087, le propriétaire d'une boîte de nuit se fait harceler par le gangster Mogan, à la solde de Rex Crater. Pour combattre ce dernier, Pluto obtient l'aide du robot vieillissant Bruno et de l'aspirante chanteuse Dina Lake.  
• V.o.: Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
• V.f.: Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Langelier

### DÉFI BLEU

États-Unis, 2002, 104 minutes.  
Drame sportif de John Stockwell avec Kate Bosworth, Michelle Rodriguez, Matthew Davis.

À Hawaii, Anne Marie s'entraîne pour une importante compétition de surf. Mais au moment où elle s'éprend de Matt, un quart-arrière professionnel, la jeune fille éprouve des problèmes d'équilibre qui compromettent ses chances de remporter le concours.  
• V.o.: Colisée Kirkland, Dorval, Pointe-Claire, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Spheretech  
• V.f.q.: Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

### JALLA! JALLA!

Suède, 2000, 88 minutes.  
Comédie de mœurs de Josef Fares avec Fares Fares, Torkel Petersson, Laleh Pourkarim.

Un jeune agent d'entretien des parcs connaît des dysfonctions érectiles qui nuisent à sa relation de couple. Pendant ce temps, son collègue et ami d'origine libanaise se fait imposer un mariage par sa famille alors qu'il file le parfait amour avec une jeune Suédoise.  
• V.o. s.-t.f.: Beaubien  
• V.o. s.-t.a.: Cinéma du Parc

### MY BIG FAT

#### GREEK WEDDING

États-Unis, 2002, 95 minutes.  
Comédie de mœurs de Joel Zwick avec Nia Vardalos, John Corbett, Michael Constantine.  
Toula Portokalos, une jeune-Grecque de Chicago, sème l'émoi dans sa famille archi-traditionnelle lorsqu'elle décide d'épouser Ian Miller, un professeur d'anglais qui n'est pas d'origine grecque.  
• V.o.: Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Paramount, StarCité Montréal, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
Source: Médiafilm

## Majid Majidi présidera le jury du FFM

ODILE TREMBLAY  
LE DEVOIR

C'est le cinéaste iranien Majid Majidi qui présidera le jury du 26<sup>e</sup> Festival des films du monde. Le réalisateur est un chouchou du FFM, où il a remporté trois fois le Grand Prix des Amériques (pour *Les Enfants du ciel* en 1997, *La Couleur du paradis* en 1999 et *Baran* en 2001). Mohsen Makhmalbaf l'avait d'abord initié à la mise en scène

dans *Salam Cinéma*, où Majidi était acteur.

L'an dernier, c'était la comédienne Emmanuelle Béart qui présidait le jury. Cette fois, nulle grande star glamour n'est au poste et la couleur du jury y gagne un air austère.

Au côté de l'Iranien apparaît le cinéaste, acteur, écrivain et humoriste italien Maurizio Nichetti. On lui doit des œuvres drôles et intelligentes comme *Allegro non troppo* (1976), *Le Voleur de savonnettes*

(1989), *Volere volare (L'Amour avec des gants)*, qui remporta le prix de la mise en scène en 1991 au Festival des films du monde. L'acteur allemand Heino Ferch (qui jouait dans *Le Tunnel* de Roland Suso, au FFM l'an dernier) sera membre aussi. On l'avait vu également dans *Le Roi des Aulnes* de Schlöndorff et dans *Cours Lola, cours* de Tom Tykwer.

Autre membre, venu d'ici cette fois: le cinéaste québécois Charles Binamé. Surtout renommé au ciné-

ma pour sa trilogie moderne *Eldorado*, *Le Cœur au poing* et *La Beauté de Pandore*, il livrera par ailleurs en novembre son film adapté de l'œuvre de Grignon: *Un homme et son péché*. Dans le jury se retrouvent en outre le cinéaste espagnol Antonio Betancor (réalisateur de *Valentina* et de *Mararia*) et la scénariste et réalisatrice française Nina Companeez, à qui on devait en 1972 *Faustine et le bel été* mais qui s'est tournée depuis vers les télé-séries, dont *L'Allée du Roi*.

## Deux temps, deux couleurs

### POSSESSION

Réalisation: Neil LaBute. Scénario: David Henry Hwang, Laura Jones et Neil LaBute, d'après le roman de A.S. Byatt. Avec Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart, Jeremy Northam, Jennifer Ehle, Lena Headey, Holly Aird.

ODILE TREMBLAY  
LE DEVOIR

Le cinéaste américain Neil LaBute est un créateur qui se renouvelle. Rien de plus dissemblable que l'éclat et contemporain *In the Company of Men*, l'excellente comédie-thriller *Nurse Betty* et sa dernière œuvre romantique à volet historique *Possession*. Il ne réalise pas toujours son meilleur coup, mais il prend le risque d'une fois à l'autre d'affronter des genres nouveaux.

Sorte de thriller universitaire adapté du roman d'Antonia S. Byatt, *Possession* est un film à deux temps et à deux couleurs dont le segment historique est de loin le plus touchant, le plus romantique aussi. Passé et présent se parlent, nouveau et anciens mondes se heurtent. Le rythme est binaire, mais les deux fractions s'emboîtent assez mal avec leurs amours croisées.

À Londres où se déroule l'action, versant contemporain, entrent en scène Maud, une jeune universitaire anglaise (Gwyneth Paltrow) spécialiste de l'œuvre et de la vie de l'obscur poèteesse française Christabel LaMotte, et l'Américain Roland Michell (Aaron Eckhart), étudiant qui prépare une thèse sur le grand poète Randolph Henry Ash, à la veille du centenaire de sa mort. Découvrant des brouillons de lettres d'amour du poète à la poétesse qui modifient les idées reçues sur leur vie respective (réputée rangée), les deux chercheurs unissent leurs forces afin de percer le



Jennifer Ehle et Jeremy Northam, dans *Possession*.

mystère amoureux des amants victoriens et, malgré la volonté de demeurer sur leurs gardes, finiront, bien entendu, par s'éprendre l'un de l'autre.

La partie suspense contemporain à travers les bibliothèques, les châteaux et les voûtes obscures (malgré la beauté des décors) apparaît comme le faire-valoir du volet victorien, si romanesque.

Les deux temps sont tissés ensemble, sans cesse en interaction. Chaque fois que les chercheurs contemporains en découvrent un peu plus sur l'idylle des poètes, l'épisode victorien s'anime. Mais dans ce film, le passé fait de l'ombre au futur.

Jeremy Northam, l'acteur britannique campant au siècle dernier le poète Nash, et Jennifer Ehle, qui lui donne la réplique en

Christabel LaMotte, sont si beaux et si romantiques avec leurs profonds regards de braise, leurs costumes raffinés, la passion interdite qui lie. La caméra les courtise en des clairs-obscur porteurs d'érotisme et d'ellipse. Jeremy Northam et Jennifer Ehle ont des profils d'ombre (et un jeu juste) qui se collent à l'obscurité de leur époque, à leur aventure souterraine et à la tragédie de leur destin.

Le couple moderne incarné par Gwyneth Paltrow (actrice décidément surfaite, quoique oscarisée) et Aaron Eckhart à la beauté sportive sans mystère paraît d'une telle insignifiance face aux figures sophistiquées des poètes que le film boite de sauter à cloche-pied entre ces deux mondes. Difficile de croire un

instant aux intérêts intellectuels de ces interprètes qui dégagent une frivolité mal assortie à leurs rôles d'universitaires.

L'intrigue elle-même est pourtant fort ingénieuse (grâce en soit rendue au roman de Byatt) et le scénario nous entraîne dans le labyrinthe de leurs découvertes, avec des volets de film plus collés à *thriller*, à l'heure où d'autres chercheurs se lancent aussi sur les traces des lettres de Randolph Henry Ash. Mêlant les genres, maîtrisant les segments historiques mieux que les autres, Neil LaBute livre avec *Possession* un film inégal mais qui donne souvent à rêver, où Gwyneth Paltrow et Aaron Eckhart, ses appâts commerciaux, sont loin d'en constituer les atouts véritables et la carte maîtresse.



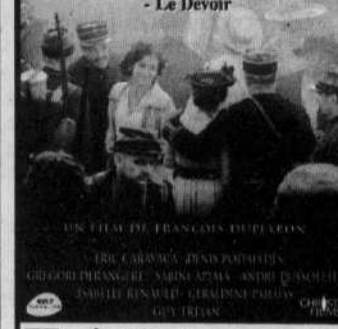
Vincent CASSEL / Emmanuelle BÉART

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

COMPÉTITION OFFICIELLE CANNES 2001

### LA CHAMBRE DES OFFICIERS

«Un film fort et émouvant.»  
- Voir  
«... un beau film.»  
- Ici  
«... un grand film...»  
- Le Devoir



À L'AFFICHE!

UN AUTRE GRAND FILM SIGNÉ COSTA-GAVRAS!

AMEN.

Un film de Costa-Gavras  
Ulrich Tukur  
Mathieu Kassovitz



À L'AFFICHE!

## À LA TÉLÉVISION

| CANAL      | 18h00                                           | 18h30                              | 19h00                                                                   | 19h30                            | 20h00                                                            | 20h30       | 21h00                                                                      | 21h30                            | 22h00                                       | 22h30             | 23h00                                                    | 23h30                            | minuit             |
|------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| SRC        | Ce soir                                         |                                    | Cinéma / LES MISÉRABLES (4) avec Gérard Depardieu, John Malkovich (2/4) |                                  | Zone libre / Le Premier Sens                                     |             | Le Téléjournal/Le Point                                                    |                                  | Sport                                       |                   | Cinéma / PIÈGE MORTEL (4) avec M. Caine (23-25)          |                                  | Loteries           |
| TVA        | Le TVA 18 heures                                | Sucré - Salé                       | Beverly Hills                                                           |                                  | Cinéma / FATALITÉ (5) avec Amy Madigan, Dennis Boutsikaris       |             | Le TVA                                                                     |                                  | Sucré - Salé                                |                   | Je regarde, moi non plus / Marie-Lise Pilote             |                                  |                    |
| TO         | Charlie Brown                                   | Malcolm                            | Grands Documentaires / Les Géants du siècle                             |                                  | Les Pieds dans les plats / Pain et Tartine                       |             | Cinéma / TERRE ET LIBERTÉ (3) avec Ian Hart, Rosana Pastor                 |                                  |                                             |                   | Cinéma / FLAMENGO (4) Spectacle musical (22-52)          |                                  |                    |
| TQS        | Le Journal (17-00)                              | Flash / D. Bigras                  | La Porte des étoiles                                                    |                                  | Cinéma / JOHNNY MNÉMONIQUE (5) avec Keanu Reeves, Dolph Lundgren |             | Le Grand Journal                                                           |                                  | 110%                                        |                   | Cinéma / LES AVENTURES DE PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT (4) |                                  |                    |
| RDI        | Euronews                                        | ...Actions                         | Jrnl RDI                                                                | Elvis                            | Elvis pour toujours                                              |             | Le Téléjournal/Le Point                                                    |                                  | Émission spéciale - Elvis                   |                   | Jrnl (23-03)   C'est show                                |                                  | Téléjournal        |
| TV5        | ...gourmet                                      | Pyramide                           | Jrnl FR2                                                                | Thalassa / Floride, Suède, Maroc | Les Nouveaux Détectives                                          |             | Marie Fransson avec Alicia Alonso   (22-35)                                |                                  | Mission: Impossible                         |                   | Cinéma / COMMANDO (6)                                    |                                  |                    |
| D          | Animaux au travail                              | ...vedette                         | Copains                                                                 | Box Office   M. Net              | Décompte M+                                                      |             | Musicographie / Elvis                                                      |                                  | Musicographie / Le King                     |                   | Cinéma / THAT'S THE WAY IT IS (5)                        |                                  |                    |
| MP         | Infoplus                                        |                                    |                                                                         |                                  |                                                                  |             |                                                                            |                                  |                                             |                   |                                                          |                                  |                    |
| VRAK TV    | ...galaxie                                      | Radio Enfer                        | MixMania                                                                |                                  | Roswell                                                          |             | Buffy contre les vampires                                                  |                                  |                                             |                   |                                                          |                                  |                    |
| TTF        | La Classe...                                    | Ed, Edd...                         | Déchié...                                                               | ...Mimi?                         | Angela...                                                        | ...Bébés    | Simpson   Henri pis...                                                     |                                  | La Clique                                   | South Park        | Simpson                                                  | Henri pis...                     | Ren et...          |
| RDS        | Sports 30                                       | Sports 30                          | Tennis féminin / Coupe Rogers                                           | AT&T Canada                      |                                                                  |             |                                                                            |                                  |                                             |                   |                                                          |                                  |                    |
| HISTORIA   | L'Amérique en guerre...                         | L'Histoire à la une                | Série noire / Dieppe                                                    |                                  | Cinéma / LE SYNDROME CHINOIS (4) avec J. Fonda, J. Lemmon        |             | L'Actors Studio                                                            |                                  | Spéciale Objectif Lait                      |                   | Napoléon                                                 | Racines                          | Les Feux...        |
| ARTV       | Bandeapart                                      | Bandeapart                         | Médicopter                                                              |                                  | Brigade spéciale                                                 |             | Collection Affaires non classées                                           |                                  | Will & Grace                                |                   | Le Clown                                                 |                                  |                    |
| SÉRIES +   | Rex                                             | ...c'est fait                      | Technicité                                                              |                                  | Futur fantastique                                                |             | Frontières                                                                 |                                  | Métiers d'enfer                             |                   | Total Recall 2070                                        |                                  |                    |
| CANAL Z    | Au-delà du réel                                 | Outremont au fil...                | ...quelques marches                                                     |                                  | Oasis au...                                                      |             | Centre invention...                                                        |                                  | Le monde                                    |                   | ...l'anglais                                             | Capharn.                         | Quartier...        |
| C SAVOIR   | Galerie d'art                                   | Tout un été                        | Le Touriste                                                             |                                  | Saveurs...                                                       | ...de Grèce | Bleu                                                                       | ...Vacances                      | ...d'en haut                                | Tout un été       | Avent. nord                                              | La Fête...                       | Billet...          |
| EVASION    | ...de camp                                      | ...dehors                          | Panorama                                                                | Branché...                       | Histoire...                                                      | ...de Zone  | Cinéma / LA PASSION SELON ANDRÉ (1) avec Anatoli Solonitzine, Ivan Lapikov |                                  |                                             |                   |                                                          |                                  |                    |
| TFO        | Les Grands inventeurs                           | Panorama                           | Branché...                                                              |                                  | Red Green                                                        | Wingfield   | ...Air Farce                                                               | This Hour                        | The National                                |                   | National                                                 | Cinéma / VERTIGO (1)             |                    |
| CBC        | CBC News: Canada Now                            | Mr. Bean                           | Access H.                                                               | ...Spotlight                     | Bob & ...                                                        | E.T.        | Smallville                                                                 |                                  | 20/20                                       |                   | Body & ...                                               | Sports                           | E.T. (0:07)        |
| CTV (Mont) | News                                            | Wheel of...                        | Jeopardy                                                                |                                  | Law & Order                                                      |             | Biography / Kevin Bacon                                                    |                                  | Cinéma / BLUE THUNDER (4) avec Roy Scheider |                   | Law & Order                                              | Biography                        |                    |
| GBL        | ... (17:30)                                     | ... National                       | Bob & ...                                                               | E.T.                             | Smallville                                                       |             | Heartbeat                                                                  |                                  | Kavanagh Q.C. / Person 2...                 | (23:15)           | Studio 2 (23:45)                                         |                                  |                    |
| TVQ        | Stuff                                           | CG Kids                            | Antiques Roadshow                                                       |                                  | King... Hill                                                     | Frasier     | ...Funnist Home Videos                                                     |                                  | Whose Line is it...?                        | 20/20             | News                                                     | ... (23:35)                      | ... (0:05)         |
| ABC        | News                                            | ABC News                           | Tour of Duty                                                            |                                  | 48 Hours                                                         |             | Dateline NBC / Elvis                                                       |                                  | Firehouse: NY Rescue...                     | Law & Order: C.I. | Charmed                                                  | Eliminate                        |                    |
| CBS        | News                                            | NBC News                           | Jeopardy                                                                | Wheel of...                      | NFL Pre-Season Football / Bears - Rams                           |             | Business...                                                                | Vermont...                       | ...Week                                     | Wall Street       | Now with Bill Moyers                                     | Visions of Italy: Southern Style | Now with B. Moyers |
| NBC        | News                                            | NBC News                           | Jeopardy                                                                | Wheel of...                      | NFL Pre-Season Football / Bears - Rams                           |             | Business...                                                                | Vermont...                       | ...Week                                     | Wall Street       | Now with Bill Moyers                                     | Visions of Italy: Southern Style | Now with B. Moyers |
| FOX        | 3rd Rock...                                     | Drew Carey                         | Business...                                                             | Vermont...                       | ...Week                                                          | Wall Street | Now with Bill Moyers                                                       | Visions of Italy: Southern Style | Now with B. Moyers                          |                   |                                                          |                                  |                    |
| PBS (33)   | The Newshour                                    | The Newshour                       | Roadside Recipes III                                                    |                                  | Whale Rescue                                                     |             | Now with Bill Moyers                                                       | BBC News                         | Charlie Rose                                |                   |                                                          |                                  |                    |
| PBS (37)   | BBC News Night. Bus.                            | The Newshour                       | Roadside Recipes III                                                    |                                  | Whale Rescue                                                     |             | Now with Bill Moyers                                                       | BBC News                         | Charlie Rose                                |                   |                                                          |                                  |                    |
| CTV (Com)  | News                                            | Wheel of...                        | Jeopardy                                                                |                                  | ...It's me                                                       | Degrassi    | Biography / Kevin Bacon                                                    |                                  | Cinéma / BLUE THUNDER (4) avec Roy Scheider |                   | Law & Order                                              | Biography                        |                    |
| À 8        | The View                                        | Law & Order                        |                                                                         |                                  |                                                                  |             |                                                                            |                                  |                                             |                   |                                                          |                                  |                    |
| BRavo      | Jane Bunnnett & Cuban...                        | Videos                             | Cinéma / BARRY LYNDON (2) avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson             |                                  | Mysterious Worlds...                                             |             | Discovery's Canada                                                         |                                  | Summer@ ...It's Made                        |                   | Crocodile...                                             |                                  |                    |
| DISCOVERY  | Crocodile Hunter                                | Summer@ ...It's Made               | Animal Planet Week                                                      |                                  | Hist. Bites                                                      | Crown...    | North and South                                                            |                                  | The National                                |                   | Hot Type                                                 | Fashion...                       | Life & Times       |
| HISTORY    | Great Train Stories                             | Tour of Duty                       | 48 Hours                                                                |                                  | Dateline NBC / Elvis                                             |             | Firehouse: NY Rescue...                                                    | Law & Order: C.I.                | Charmed                                     |                   | Eliminate                                                |                                  |                    |
| NEWSWORLD  | BBC News / Bus. News                            | CBC News                           | One on...                                                               |                                  | Nikita                                                           |             | Hunger                                                                     | Kink (21:35)                     | Oz (22:05)                                  |                   | Red Shoe Diaries (23:15)                                 |                                  |                    |
| SHOWCASE   | This Hour                                       | Scotland Yard                      | Police, Camera, Action!                                                 |                                  | Martial Arts - The Real Story                                    |             | Police, Camera, Action!                                                    | Martial Arts                     | Matchm.                                     |                   |                                                          |                                  |                    |
| LEARNING   | In the Nick of Time                             | The Goods                          | Matchm.                                                                 |                                  | Football / Roughriders - Argonauts                               |             | ...Jones                                                                   | Vampire...                       | Yu-gi-oh                                    | Dragon Ball       | Gundam                                                   | Chart Attack!                    | ...Movies          |
| LIFE       | Animal Miracles                                 | The Goods                          | Matchm.                                                                 |                                  | Football / Roughriders - Argonauts                               |             | ...Jones                                                                   | Vampire...                       | Yu-gi-oh                                    | Dragon Ball       | Gundam                                                   | Chart Attack!                    | ...Movies          |
| LIF        | Animal Miracles                                 | The Goods                          | Matchm.                                                                 |                                  | Football / Roughriders - Argonauts                               |             | ...Jones                                                                   | Vampire...                       | Yu-gi-oh                                    | Dragon Ball       | Gundam                                                   | Chart Attack!                    | ...Movies          |
| TSN        | Golf / 2002 PGA Championship - 2e ronde (13:30) | Football / Roughriders - Argonauts |                                                                         |                                  | ...Jones                                                         | Vampire...  | Yu-gi-oh                                                                   | Dragon Ball                      | Gundam                                      | Chart Attack!     | ...Movies                                                |                                  |                    |
| YTV        | Mary Kate / Little Time                         | YTV's Hit List                     |                                                                         |                                  | ...Jones                                                         | Vampire...  | Yu-gi-oh                                                                   | Dragon Ball                      | Gundam                                      | Chart Attack!     | ...Movies                                                |                                  |                    |

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

## NOS CHOIX CE SOIR

Paul Cauchon  
ELVIS  
C'est la folie sur plusieurs réseaux à cause de l'anniversaire de la mort d'Elvis. (Coudonc... va-t-il finir par mourir pour de bon?) MusiMax reprend toute la journée des éléments de cette Musicographie de 16 heures diffusée ces jours-ci. Également, à 21h, le documentaire *That's The Way It Is* sur le Elvis de 1970.  
MusiMax, toute la journée et à 21h.

LES MISÉRABLES  
Fin de cette mini-série française prestigieuse.  
Radio-Canada, 19h

ZONE LIBRE  
Un film documentaire sur le sens du toucher. Original.  
Radio-Canada, 21h

LE TÉLÉJOURNAL / LE POINT  
Une équipe a accompagné le tournage du film *Mari-posa Azul* de Léa Pool avec William Hurt et Pascale Buisières.  
Radio-Canada, 22h

SILENCE, ON COURT  
Émission spéciale de 90 minutes qui présente quinze courts métrages finalistes de cette série.  
Artv, 22h