

CHANT ET PIANO

ECHANTILLON



La Chimère qui Tue

ROMANCE



Paroles de

Emile Sibert

Musique de

Henri Miro



Les Éditions du Passe-Temps, Inc.
B. P. 906, STA. B.,
MONTREAL 2, QUÉ



Droits Réservés, Canada, 1911, par J.-E. Belair

LA CHIMÈRE QUI TUE

Paroles d'EMILE SIBERT

ROMANCE

Musique d'HENRI MIRO

All'to
PIANO *f*

Andantino
mf

1. Dé-jà depuis longtemps j'avais don-né mon cœur, A cel-le que j'aimais en-cor plus qu'une soeur,
2. Son a-bandon cru-el a chas-sé sans re-tour Les son-ges en-chantés que fait naî-tre l'a-mour,
3. Le cœur n'é-cou-té pas la voix de la rai-son Et le mal dont il meurt res-te sans guéri-son;

En-cor plus qu'u-ne mè-re, en-cor plus que la vi-e, Et pour scel-ler le vœu de mon â-me ra-
Re-non-cer à la voir! re-non-cer à l'en-ten-dre! Et de l'ai-mer toujours! pourrai-je me dé-
Ain-si de mon a-mour la bles-su-re cru-el-le, Bé-ante, est sans remède et demeure é-ter-

Religioso

-vi-e, J'au-rais vou-lu ju-rer au pied du saint au-tel, A l'ob-jet de ma
-fen-dre? De-vant tant de mi-sère a-lour-dis-sant mon front, Le chagrin que j'é-
-nel-le. Fi-dèle au sou-ve-nir, je sui-vrai tris-te-ment Le sen-tier du cal-

legato

cresc.

-flam-me un a-mour é-ter-nel; Mais sa froi-deur a mis des
-prou-ve est in-tense et pro-fond, Et pa-reil à l'oi-seau qu'un
-vai-re où la Par-que m'at-tend; Et mal-gré le re-gret d'un

203056 CON

pleurs à ma pau - piè - re, Et j'ai vu s'en-vo - ler ma der - niè - re chi -
 trait per - fi - de tu - e, Mon rê - ve, fermant l'aile, est re - tom - bé des
 a - mour qu'on mé - pri - se, Je bé - ni - rai tou - jours la mè - moi - re de

REFRAIN
rit. poco
 - mè - re. Ay - ez pi - tié, je vous en pri - e, Ayez pi - tié, de ma fo - li - e! Je vous ai -
 nu - es.
 Li - se.

mf

- mais. blon - de jo - li - e, De tou - te mon âme é - per - du - e. Vous m'a - vez

rall. poco

fui, ma douce et bon - ne, Vous m'avez fui, je vous par - don - ne, Et, sans es -

a tempo *cresc.*

- poir, je m'aban - don - ne. A la chi - mè - re qui me tu - e.

dim. *rall.* *D.C.*

DELAIR, GRAY.

Musique en Feuilles

EDITÉE PAR *Le Passe-Temps* MONTREAL

CHANT

Adieu, ma mie, je t'aime encore !.....	Henri Miro	0.25
Ave Maria — pour ténors et basse avec acc. d'orgue.....	B. Verdict	25
A Jeanne d'Arc.....	O. Talbot	25
Au ciel ! au revoir !.....	S. Provost	25
Canadien, toujours ! — chant patriotique.....	Ch. Tanguy	25
Ce qu'il me faut à moi — romance.....	Ch. Tanguy	25
Canada, terre bénie — chanson patriotique.....	Henri Miro	25
Chanson du Passant (la).....	Geo. Milo	35
Chant National Canadien.....	D. A. Fontaine	25
Chanson cruelle.....	Gustave Comte	25
Comète (la) — chanson-val-e.....	Aug. Charbonnier	25
Cher Amour — mélodie.....	Georges Milo	25
Drapeau français (le).....	G. Milo	35
Dieu protège le Roi — chœur.....	H. Lefebvre	25
Donne-moi tes beaux yeux bleus — valse chantée.....	Léon Loëzer	25
Fortune et la Muse (la).....	Charles Tanguy	25
Griserie Printanière.....	Alexis Cortant	35
Marche des Canadiens-Français.....	Henri Miro	25
Pâques fleuries.....	Ch. Tanguy	25
Petit Crucifié (le).....	A. Sauvé, ptre	25
Restons Français.....	Calixa Lavallée	35
Rosée — valse chantée.....	Mme Ed. Lord	25
Sol canadien.....	T.-F. Molt	25
Si j'avais su ! — romance.....	Ch. Tanguy	25
Si tu veux — gavotte-chantée.....	L. G. Haseneier	25
Soupe aux pois (la) — hymne national comique.....	Fournier	25
Trois Couleurs (les) — chant patriotique.....	Charles Tanguy	25
Tu es si jolie — romance.....	Ch. Tanguy	25
Vieille maison (la) — ballade.....	Henri Miro	25
Vingt-quatre juin — chœur.....	P.-E. Prévost	25
Vive la France — chœur.....	Ernest Lavigne	25

PIANO

Espérons — marche.....	Anna Boisclair	40
Joyeux Cavaliers — valse-lanciers.....	Léon Loëzer	40
Love's Serenade (Sérénade d'amour) — valse.....	J. H. Metcalf	35
Lydia — valse lente.....	Henri Miro	25
Marche des Avocats.....	L. G. Haseneier	25
Marche des Unionistes.....	Ch. Tanguy	25
Marche des Mages.....	Léon Loëzer	25
Marche Pontificale — pour piano ou orgue.....	Henri Miro	35
Nouvelle Matichiche — marche espagnole.....	Henri Miro	35
Victo — mazurka.....	J.-B. Lafrenière	40
Valse-Lanciers.....	J.-B. Lafrenière	50