

Le collectif
FragmenThéâtre
présente

Carnet de damnés

avec
les finissants de l'OPTION-THÉÂTRE du COLLÈGE
LIONEL-GROULX promotion 2003

d'après «UNE SAISON EN ENFER»
d'ARTHUR RIMBAUD
mise en scène de CLAUDE LAROCHE



SALE
FRED BARRY

Carnet de damnés : un corps à corps brûlant avec la poésie

Lorsqu'en octobre 1873 paraît Une saison en enfer, Arthur Rimbaud a tout juste vingt ans. Les onze jeunes comédiens de FragmenThéâtre, qui ont créé collectivement cette adaptation à la scène, ont sensiblement cet âge. Interpellés par les thèmes dont l'œuvre est traversée, ils se sont appropriés des textes, qu'ils ont ciselés en une suite de tableaux, autant de clés pour entrer dans l'univers rimbaldien. Fusionnant la vie du poète - davantage évoquée que racontée - aux textes d'Une saison en enfer, le spectacle confronte le créateur et sa création, devient un parcours initiatique à travers la vie de l'artiste, étape par étape, de l'enfance à la violence, de l'écriture au silence, des illuminations de l'âme à la déchéance des corps. Ce Rimbaud-là touche par son côté visionnaire. Sa révolte est celle des jeunes d'aujourd'hui.

Tout à la fois Rimbaud, ses démons, ses visions, ses chimères et ses vierges folles, les acteurs évoluent dans la mémoire du poète, le manipulent, le hantent, l'enivrent, essentiellement avec les corps. Par symboles et en images, le spectacle est d'une sensualité exacerbée, où les sensations et les émotions pures provoquées par le texte sont incarnées dans une gestuelle aussi éclatée que l'est l'univers de Rimbaud. Le corps humain possède en lui l'histoire de l'humanité et c'est par le langage corporel que les comédiens transmettent ces fragments intemporels. Les corps traduisent la puissance des mots, leur donnent une portée nouvelle : la poésie en mouvement.

Mot du metteur en scène

Depuis des années, je traînais dans ma mémoire les mots d'Une saison en enfer. Et ces mots surgissaient de partout, dans les moments creux de l'amour, dans les temps d'angoisse ou de questionnement, ou tout simplement parce que ce soir-là, au sortir d'un bar, la solitude et le temps gris pesaient particulièrement lourd sur mes épaules de vieux jeune homme.

Pour m'en libérer, ou peut-être pour les sublimer une fois pour toutes, j'ai déposé ces mots aux pieds de mes élèves, leur demandant de se les mettre en bouche, de les apprendre et de les dire par cœur et par le corps. Croyant en prendre possession, ils ont été, tout comme moi, possédés à leur tour. La force d'envoûtement de Rimbaud opère à tout coup, sans autre explication.

Fermez les yeux sur ce qu'on appelle le monde réel, et peut-être serez-vous à votre tour transportés de l'autre côté de la raison, là où comprendre ne veut rien dire. Car comme pour tout ce que l'homme croit saisir, le sens s'efface sous les assauts de la beauté et de la sensation.

Claude Laroche

Distribution

Enrica Boucher : l'enfant-marionnette 3, le chef d'orchestre,
voix 3

Julie Carrier : la nostalgie, le fantasma, voix 2

Jean Chapleau : le général 4, le défoncé

Mathieu Desjardins : le général 2, le clown

Francis Ducharme : le poète

Mira Gauthier : l'enfant-marionnette 2, voix 1

Émilie Gilbert : la femme au carrosse, l'enfant-marionnette 1,
voix 5

Marie-Claude Hénault : le général 1,
la créature charmante, la vierge folle

Mélanie Pilon : le général 3, la pleureuse

Yan Rompré : l'africain

Patricia Ubeda : l'enfant-marionnette 4, voix 4

Équipe de production

Mise en scène :

Claude Laroché

Mouvements :

Dave St-Pierre

Voix :

Marie-Lise Héту

Assistance à la mise en scène, régie,
direction de production et direction technique :

Béatrice Lord

Décor :

Jacinthe Lévesque et Karine Perrault

Costumes :

Valérie Desrosiers

Lumière :

Alexandre Pilon-Guay

Bande sonore :

Maryse Fortin et Béatrice Lord

Attaché de presse :

Loui Maufette

Commanditaires

Rossetti

3923 ST-DENIS
MONTREAL, QUEBEC H2W 2M4
TEL.: (514) 842-7337 FAX: (514) 842-8035

*Bravo à tous ! Rossetti est fier de s'associer à FragmenThéâtre.
Une belle histoire de famille entre vous et nous.*



Radio-Canada
Télévision française

COPIE EXPRESS
IMPRIMERIES

R E S T A U R A N T S

pizzaiolle



Outremont

5100, rue Hutchison
Outremont (Québec)
H2V 4A9
(514) 274-9349

Centre-ville

1446 "A", rue Crescent
Montréal (Québec)
H3G 2B6
(514) 845-4158

Plateau

4801, rue St-Denis
Montréal (Québec)
H2J 2L7
(514) 499-9711

T.R.I.

THEATRE TAXE RECREATIVE INCLUSE

Marie-Claude Hénault - **contrats** - (514) 807-4885

Laura Lacoste - **coordonnatrice** - (514) 527-5440

Enrica Boucher - **finances** - (514) 525-6364

Eugénie Beaudry - **logistique** - (514) 525-6364

theatretri@hotmail.com



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Deputé de Gouin
Leader de l'Opposition officielle

2160, rue Beaubien Est
Montréal (Québec), H2G 1M6
Téléphone : (514) 984-6133
Télécopieur : (514) 873-8898
aboisclair@assemblee.qc.ca

André Boisclair
ANDRÉ BOISCLAIR



DRU

Salon de coiffure

5044, St Laurent
Montréal, Québec
H2T 1R7
271-9100

COSMÉTIQUES SPÉCIALISÉS

FORMATION EN MAQUILLAGE PROFESSIONNEL



Chrysalis

WWW.MAKIJAZ.COM

907, RUE MARIE-ANNE EST - MONTRÉAL (QUÉBEC) H2J 2B2
TEL. : 514.529.9449 FAX. : 514.521.4282

Jardin Nelson

407, place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal H2Y 3B1
Tél. : 514 861 5731 - Téléc. : 514 861 5733
Internet : www.jardinnelson.com - Courriel : jardinnelson@vl.videotron.ca



COPIE EXPRESS

Imprimerie - Reprographie

Photocopies Couleur | Photocopies Noir & Blanc
Chandails | Tasses | Tapis de Souris | Casse-Têtes
Affiches Grand Format | Infographie | Cartes
Postales | Cartes d'affaires | Numérisation
Archivage CD | Autocollants | Plastification
Foamcore | Service de Fax | Libre-Service

2100, Sherbrooke Est. Montréal (QC.) H2K 1C3
Tél.: (514) 525-6161 Fax: (514) 525-8998
E-mail: pdlc@bellnet.ca



pub
quartier
latin

514.845.3301



318 Ontario est
Montréal



Restaurant

**Ma am m
Bolduc!**

Depuis 1972

Déjeuner toute la journée
Cuisine québécoise
Menu du jour

4351 De Lorimier, coin Marie-Anne Tél.: 514.527.3884

Merci à tous nos donateurs

Agence artistique Diane Riel

Agence Goodwin

Angéline bar-restaurant

Cargolution

Clinique médicale l'Actuel

Dr Denis Munger, chirurgien-dentiste

François Forget de Cossette Communication marketing

Gota inc

Henotex

Les productions Juste pour rire

Maison du rôti

Muse coiffure

Restaurant Julien

Denys Arcand

Yvonne B. Caron

Emmanuelle Beaugrand-Champagne

Johanne Benoît

Markita Boies

Clément Cazalais

Claude Corbo

Pierre Curzi

René-Richard Cyr

Louise Duceppe

Lousiette Dussault

Ghyslain Filion

Johanne Fontaine

Rolande Girardin Whittaker

Jean-Jules Guilbeault

Huguette Huguey

Carmen Jolin

Maryvonne Kendergi

Jacques Lalonde

Robert Lepage

Marc Messier

Gilles Morel

Bernard Lavoie
Hélène Loisel
Huguette Oligny
Marina Orsini
Brigitte Paquette
Christiane Pasquier
Raynald Petit
Béatrice Picard
Claude Poissant
Denyse Raymond
Jean-Louis Roux
Gilbert Sicotte
Hélène Stevens
Carole St-Cyr
Joseph St-Gelais
Lise St-Vincent Blain
Janine Sutto
Michel Tremblay
Lorraine Vaillancourt

Ainsi que tous ceux qui nous ont encouragé pour notre soirée bénéfique

Remerciements

Philippe Bélanger

Sophie Bensaïd

Mélissa Côté

Anne-Marie Desbiens

Guy Desjardins

Francine Hébert

Jean-François Marsan-Paquin

Mario Mercier

Denise Morissette

Martine Richard

Yves Renaud

Guy Soucy

Hélène Stevens

Sue Turmel

*Et un merci particulier à Loui Maufette qui a été notre ange gardien
tout au long de la production*

