



Madeleine Dubuc

Le dépouillement somptueux

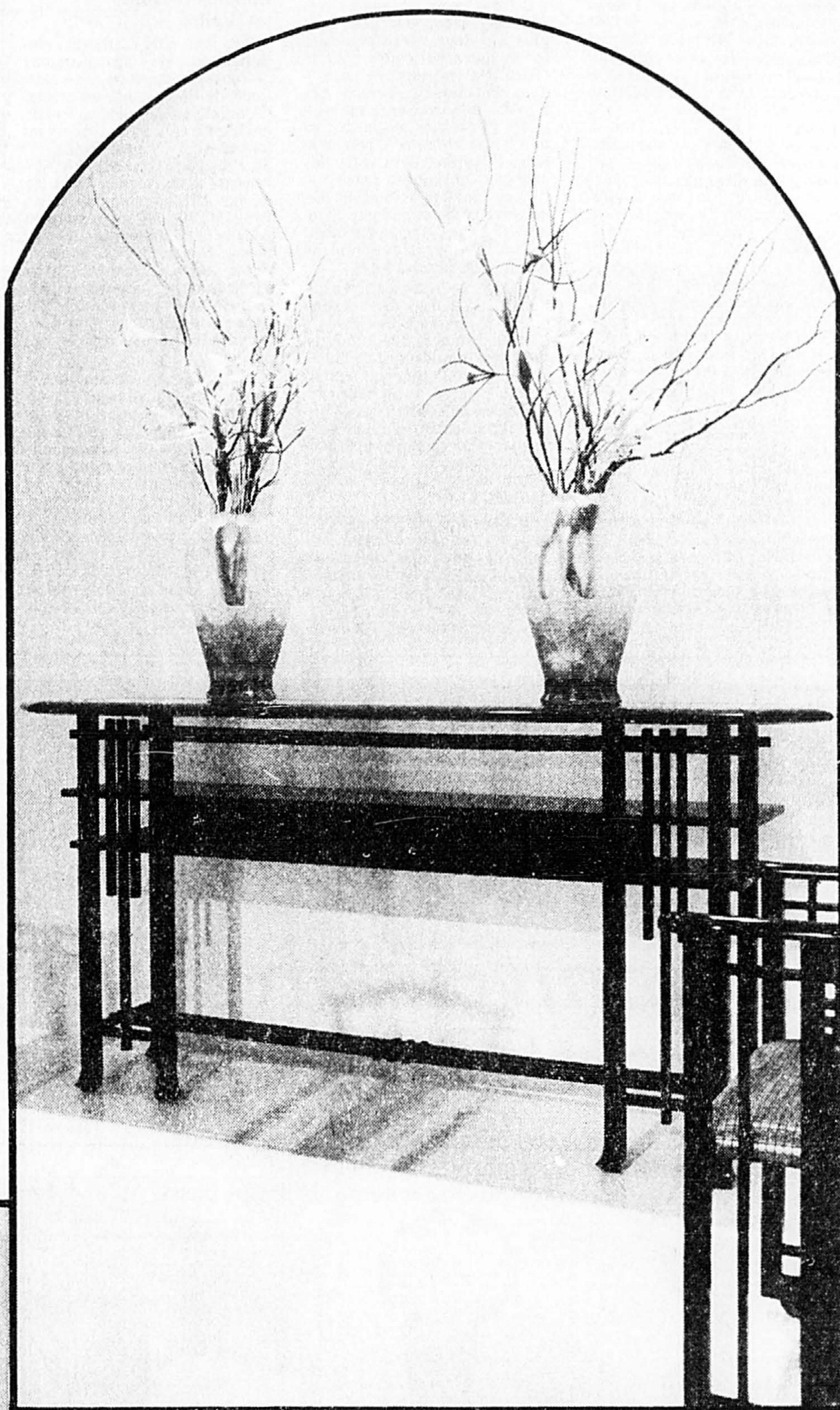
ON ENTEND souvent les décorateurs de l'heure professer leur attachement à la simplicité des lignes, au dépouillé qu'on habille sobrement, doucement, aux espaces qu'on ménage et qu'on fignote avec tact et délicatesse.

La pièce présentée ici sous deux de ses angles, à la fois salle à manger et coin de repos, répond à ces critères. Les murs, le plafond et les parquets y sont résolument blancs. Peinture semi-glacée, tuiles et stores à l'italienne blancs. Le fauteuil à la Récamier, baptisé « Carmen », un dessin du décorateur André Caron, s.d.e., de la maison Eaton, et le fauteuil de l'avant-plan sont également recouverts de tissu blanc. Pour la note dramatico-pratique, la table, les chaises, la desserte laquées noir. Pour l'unification, une toile et deux vases de Murano, en verre rosé.

Le dépouillé artistique implique toujours une certaine recherche et un goût sûr. On ne décide pas impunément de décorer une pièce avec un minimum de meubles, de bibelots et de plantes sans avoir des notions soit apprises, soit innées, de l'équilibre des formes et des couleurs.

Mais le dépouillé a ses vertus et ses récompenses. La première, c'est qu'il apporte le calme.

En montant son décor, le designer s'est peut-être rappelé les cellules des moines.



photos :
ROBERT NADON
LA PRESSE

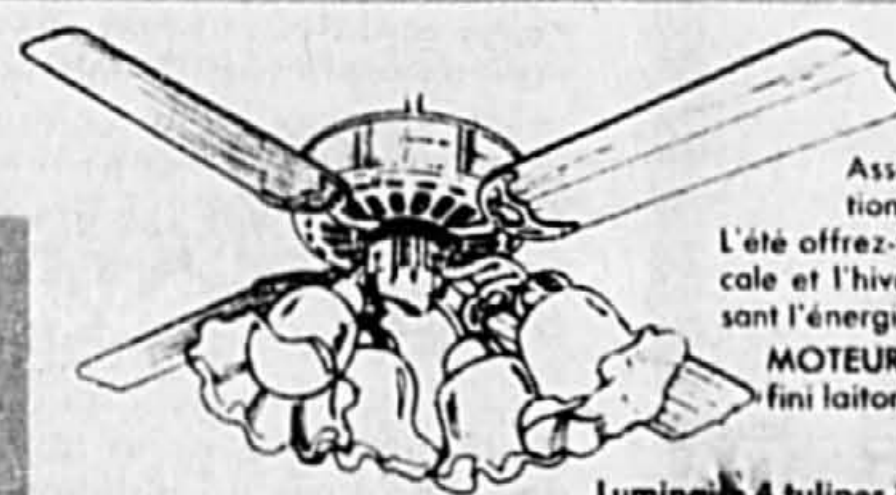
LA CONSOLE est flanquée d'un fauteuil laqué. Les vases sont de verre rosé. Décoration André Caron, s.d.e.. Pour Eaton Centre-Ville.

DANS UNE SALLE à manger élégamment dépouillée, un ensemble venu d'Italie, composé d'une table, de six chaises et d'une console recouvertes de laque grise transparente, un divan et un fauteuil recouverts de tissu blanc, un tableau et deux vases de fleurs. Pour Accent 7.



Prestige

LUMINAIRE
CLOVIS



Luminaires 4 tulipes inclus.

BANVIL

Associez un modèle superbe avec une conception destinée à économiser l'énergie. L'été offrez-vous cette sensation de fraîche brise tropicale et l'hiver, faites circuler l'air chaud, en économisant l'énergie.

MOTEUR RÉVERSIBLE, diamètre de 52". Choix de fini laiton antique.

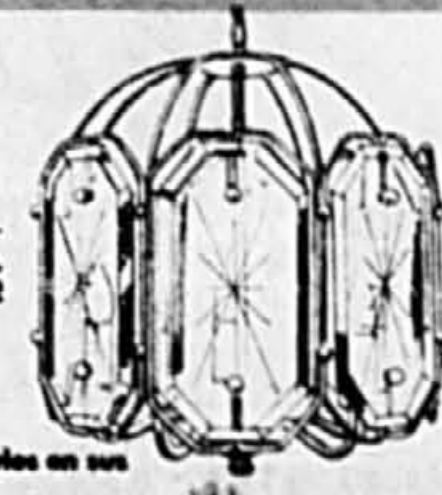
EN PROMOTION 199\$55



#4001

Luminaire à suspension à 4 panneaux de verre cognac et bisouté, métal au fini laiton brillant. Pour 2 luminaires en forme de chandelle.

PREMIER PROMOTION 399\$55



#4010

Luminaire à suspension à 8 panneaux de verre cognac et bisouté, métal au fini laiton brillant. Pour 5 luminaires en forme de chandelle.

PREMIER PROMOTION 799\$55

6924, rue Saint-Hubert
276-2621
1126 est, avenue
du Mont-Royal
527-1261
5001, rue Wellington
766-4333

RAPPORT CHOC OBTENU PAR LA PRESSE

Les Latino-américains n'arrivent pas à s'enraciner à Montréal

Il est rare d'entendre parler des Latino-américains de Montréal. Quand c'est le cas, c'est habituellement à la suite d'une demande d'extradition ou d'un permis de séjour périmé. Ils sont pourtant 25.000 à vivre à Montréal dont 73 p.cent, aptes à gagner leur vie, sont sans travail.

FRANCOIS FOREST

Cette donnée statistique et plusieurs autres encore seront expliquées au cours des prochains mois dans un rapport compilé par des travailleurs sociaux du CLAM (Centre Latino-américain) et subventionné en partie par Québec et Ottawa.

LA PRESSE a pu obtenir certains données préliminaires. Les premiers chiffres sont étonnants : aucune des deux immigrations de années 73 et 80 n'a réussi à véritablement s'insérer dans la société québécoise. Dans un quartier précis de Ville St-Laurent où pour une raison encore inconnue du grand public, Chiliens, Argentins, Boliviens ont tenté de prendre racines dans les années 70, c'est près de 70 p.cent de ceux-ci qui se retrouvent sur les fiches d'ordinateurs du Bien-être social. On a aussi découvert que 48 p.cent des enfants inscrits au primaire ont, pour toutes sortes de raisons, été retirés de l'école : violence, racisme, besoin de

pourvoir à la famille, mésadaptation, difficulté à s'intégrer.

Mal encadrés

Pourquoi les Latino-Américains ont-ils tant de peine à gagner ici ce qu'ils n'ont jamais pu gagner chez eux ? Il faut comprendre, dit le père Marcel Quirron, oblat, directeur du CLAM et ex-missionnaire en Amérique Latine, que les Latino n'ont pas été répertoriés et encadrés comme l'a été l'immigration sud-asiatique que le Canada et le Québec ont connus cours des dernières années. Alors que là-bas, des agents d'immigration triaient Vietnamiens et Cambodgiens pratiquement sur le volet, et subventionnaient leur voyage et la première année de séjour, les Latino d'Amérique centrale ont eu à se débrouiller seuls. De telle sorte que l'on estime avoir perdu la première génération : question de langue, de mésadaptation, de désillusion aussi.

Historiquement, le Québec a essentiellement connu deux vagues migratoires. L'une Chilienne avant l'ascension d'Allende et après son assassinat : il s'agissait presque exclusivement d'ouvriers spécialisés, intellectuels, syndicalistes. La seconde vague au début des années 80 a confirmé la fuite de milliers de paysans particulièrement d'Amérique Centrale

(Salvador, Guatemala), entassés dans des camps de réfugiés au Honduras.

Concierges et travaux d'entretien

Ces nouveaux arrivants d'une certaine façon ont peut-être plus que leurs prédécesseurs éprouvé des difficultés d'adaptation. On les retrouve aujourd'hui, concierges, exerçant des travaux d'entretien (maintenances) ; les plus gaillards tentent d'investir dans la restauration. Eduardo Corro, l'un des analyses du rapport, avoue : « Ce sont des professionnels formés par la vie et non par l'école... » Le taux d'analphabétisation atteint pratiquement 80 p.cent dans certains pays.

Si donc, les réfugiés sud-asiatiques ont été dans une certaine mesure des réfugiés choisis par des instances de l'immigration, les immigrés individuels que sont les Latino combattent encore et sans autre aide que des classes d'accueil, des préjugés curieusement enracinés au Québec. Par exemple, pourquoi les Asiatiques, les Haïtiens gardent-ils leurs emplois et les Latino non ?

Le père Quirron répond : « Il faut savoir que ces gens ont quitté des pays où la violence se manifestait dans la vie de tous les jours. Or, pour plusieurs Québécois, être Latino-Américain, c'est avant tout être un ré-

volutionnaire. L'Asiatique se ferme et endure son sort. Ce qui n'est pas le cas du latin de l'Amérique centrale. Il quittera plutôt que de plier l'échine. »

Commencer dans les écoles

Ces jobs sans sécurité, modestement payés dont personne ne veut entraînent un taux alarmant de dépression, de stress, de tentatives de suicides. Persécutés chez eux, ils se retrouvent ici isolés. « Ca peut expliquer, dit Eduardo Corro que des adolescents se regroupent (allusion ici aux affrontements du Métro Ville-Marie, ce printemps) pour se défendre contre des violences raciales. C'est malheureux, mais le ministère de l'Éducation vit à l'heure actuelle avec des bombes amorcées dans plusieurs écoles où le multiculturalisme n'a pas encore pris ».

Le gouvernement de Québec en est conscient au point d'avoir récemment subventionné un Centre de santé mentale pour Latino-américains où psychologues, psychiatres et animateurs sociaux tentent de sécuriser certains immigrants fragiles qui ont déjà perdu confiance dans leur terre d'accueil. La population latino-américaine forme la seconde ethnie en importance dans les écoles de la CECM, tout de suite derrière les sud-asiatiques.

STAGES POUR LES JEUNES À OTTAWA 5 400 étudiants au Centre Terry-Fox depuis 1982

Près de 5 400 jeunes étudiants ont défilé au Centre Terry-Fox de la jeunesse canadienne depuis sa création en 1982. Créé par le Conseil pour l'unité canadienne, un organisme sans but lucratif, ce Centre, situé à Ottawa, offre à des jeunes de 15, 16 et 17 ans, provenant de toutes les régions du Canada, des stages d'une semaine portant sur les grandes institutions canadiennes. Le programme du stage est ambitieux : outre les institutions canadiennes, thème central qui revient chaque semaine, les étudiants ont le choix entre six thèmes : la loi, l'économie, les études canadiennes, arts et culture, sciences et technologie, ressources naturelles et environnement. Quant aux formes que peuvent prendre ces études, elles sont variées : conférences d'experts et de hauts fonctionnaires, colloques, présentations audiovisuelles, études de cas, mises en situation, discussions de groupe, sans compter les visites à la Cour Suprême, au Sénat, à la Chambre

des communes et à des centres culturels de la capitale.

M. Charles-Eugène Savard, directeur du Centre, ne manque pas d'enthousiasme. « Chaque semaine, affirme-t-il, nous recevons une dizaine de lettres d'anciens stagiaires. Ils se déclarent enchantés du séjour qui leur a permis, disent-ils, de se rendre compte que les jeunes des autres provinces ont les mêmes soucis, les mêmes joies, les mêmes problèmes qu'eux. Ils veulent tous revenir. »

Nathalie Leclerc, 17 ans, de Montréal, dit avoir appris énormément durant cette semaine, tant en économie, thème qu'elle avait choisi, qu'en ce qui concerne le pays. « Je n'avais jamais voyagé dans les autres provinces. Je n'en connaissais pas grand chose. Et puis, je me suis fait vraiment de très bons amis, avec lesquels je correspond toujours d'ailleurs. »

Tous les jeunes ayant l'âge requis peuvent participer au programme. Ils doivent étudier dans une école reconnue par le ministère de l'Éducation de leur province, obtenir une recommandation de leur école et une autorisation de leurs parents. Les frais de transport sont entièrement assumés par le Secrétaire d'État. Le coût total du séjour, \$250 peut souvent être subventionné en totalité ou en partie par des organisations communautaires, les gouvernements provinciaux ou des entreprises.

Les projets ne manquent pas au Centre. Ainsi, il y a peu de temps, on a annoncé la création d'une école de guides de la capitale nationale. Des étudiants bilingues de niveau collégial ou universitaire peuvent déjà bénéficier d'un stage de 10 jours au terme duquel ils pourront travailler comme guide dans la capitale pour l'été. D'autres stages s'adressant aux femmes canadiennes et aux étudiants du Kenya de deuxième cycle universitaire sont également à l'essai.



Plusieurs stages et bourses d'études perpétuent la mémoire de Terry Fox.

33 bourses de courage

Pour la troisième année consécutive, le Humanitarian Award Program de Terry Fox, une corporation privée indépendante, a offert 33 bourses d'études à des étudiants canadiens de niveau collégial ou universitaire, dont huit du Québec, animés du même esprit que Terry Fox.

Pour être admissibles, les candidats doivent répondre à plusieurs critères. Ils doivent faire preuve de courage, d'humanité, de compassion et de magnanimité. Ces qualités doivent avoir été démontrées au cours de leurs études, dans les activités parascolaire, les sports amateurs et dans le bénévolat. L'excellence acadé-

mique n'est pas un des principaux critères.

Toutefois, le nombre de bourses attribuées s'avère restreint. Cette année, sur 1 000 demandes, 33 seulement ont été acceptées. La qualité des candidats, précise toutefois le responsable de ce programme, M. McGuinty, n'a cessé de s'améliorer. « Au début, dit-il, un bon nombre d'entre eux ont cru qu'il s'agissait exclusivement d'un programme sportif. »

Les bourses qui peuvent s'élever jusqu'à un montant de \$3 000 par an sont renouvelables pour un maximum de quatre ans ou jusqu'à l'obtention du premier diplôme universitaire.

L'unijambiste Fonyo à Saint-Jean-Port-Joli

LEVIS (PC) — Le coureur unijambiste Steve Fonyo poursuit son voyage à travers le Canada.

Fonyo, qui tente de répéter l'exploit de Terry Fox, est parti de Rivière-du-Loup tôt dimanche et il se trouvera mercredi matin à quelques kilomètres de Saint-Roch-de-Aulnaies.

Steve Fonyo est attendu mercredi soir à Saint-Jean-Port-Joli, où il doit passer la nuit.

Il poursuit son voyage en solitaire, puisqu'il n'est escorté que par une voiture de la Sûreté du Québec.

RAPPORT DES COMMUNES BRITANNIQUES

John DeLorean aurait détourné \$14 millions

LONDRES (AP) — Un rapport, rendu public mercredi par un comité de la Chambre des communes britannique, blâme les autorités britanniques pour ne pas avoir constaté un détournement de fonds, qualifié de choquant. Ce détournement a été effectué par M. John DeLorean, un fabricant d'automobiles américain, à son usine de Belfast qui était subventionnée par le gouvernement anglais.

Le rapport émis par le Comité des comptes publics affirmait qu'un montant d'environ \$14 millions canadiens qui devait être affecté à la réalisation d'une voiture de sport, avait apparemment servi à d'autres fins.

M. DeLorean, qui est âgé de 59 ans, est un ancien vice-président de General Motors. Il a établi son usine à Belfast en 1978. Il bénéficiait alors d'une aide de \$135 millions, tirée des impôts, qui devait être répartie sur plusieurs années. Il s'agissait alors d'une tentative des autorités britanniques d'améliorer le haut taux de chômage qui prévaut dans le nord de l'Irlande.

L'usine a été fermée le 19 octobre 1982 et, le même jour, M. DeLorean a été arrêté à Los Angeles, pour trafic de drogues. Il subit maintenant son procès, accusé d'avoir fait le commerce de la cocaïne pour une valeur de \$31 millions, prétendument pour tenter de sauver l'usine avec les profits. M. DeLorean plaide non-coupable.

Le comité parlementaire britannique, un groupe qui compte des membres de plusieurs partis

politiques et qui jouit d'un assez grand pouvoir, a donc déclaré que DeLorean avait détourné ces fonds de \$14 millions vers une firme suisse du nom de GPD, avec l'assentiment de M. Colin Chapman, qui était président de la firme d'automobiles Lotus d'Angleterre. M. Chapman est mort d'une crise cardiaque en décembre 1982.

Transactions douteuses

Sir Kenneth Cork, qui était receveur pour l'usine d'automobiles au moment où elle a fait faillite en 1982, a décrit GPD comme étant une petite compagnie suisse, enregistrée à Panama. On ne lui connaissait pas de biens meubles et on n'en savait à peu près rien.

Le rapport du comité parlementaire mentionne que l'argent devait être dépensé sur des contrats de travail avec la compagnie Lotus, mais que M. Cork a déclaré que pas même une parcelle de ce montant n'avait servi à la création de l'automobile sportive.

Le comité a décrit le projet de Belfast comme l'un des pires cas de mauvaise utilisation des fonds publics auquel il ait eu affaire en bien des années. Selon les termes du rapport, « Les ressources ont été utilisées à des fins auxquelles elles n'étaient pas destinées sans qu'aucun des responsables de la surveillance des activités de cette usine ne soupçonne la fraude ». Parmi les responsables, on retrouve l'Association pour le développement de l'Irlande du Nord et les directeurs du Conseil, mis sur pied par le gouvernement britannique.

Solde

14^{ème} Anniversaire d'Import Bazaar.

Nous avons quatorze ans cette année et c'est le temps de célébrer! Alors, jusqu'au 25 juillet, nous vous offrons quatorze de nos articles les plus populaires à des prix qui vous rappelleront le temps passé.

Chaise "Wing" avec coussin rég. 199.00 168.00	Tabourets Buri rég. 22.99 14.88	Fautueil Royal, 54" hauteur rég. 44.99 29.88	Plateau de bambou rég. 4.99 2.88
Eucalyptus, paquet 1/4 lb. rég. 4.99 2.88	Bol Lotus en porcelaine blanche rég. 1.89 98¢	Chaise de directeur rég. 39.99 29.88	Pichet Rosaline rég. 5.99 3.88 Verre Rosaline rég. 1.49 88¢
Sandales Kohlapuri rég. 6.99 4.88	Paravent Buri rég. 99.00 64.88	Lanterne de papier blanc, 14" rég. 4.99 2.88	Table de nuit Buri rég. 49.99 29.88

Chandelles, couleurs assorties 8", rég. 29¢ 20¢ 10", rég. 39¢ 24¢ 12", rég. 49¢ 32¢ 15", rég. 59¢ 41¢	Vase Kimono en porcelaine blanche rég. 9.99 6.88

Coupon-rabais d'Import Bazaar:

14%

de rabais sur le prix régulier de n'importe quel article.

Ce coupon vous donne droit à 14% de rabais, sur n'importe quel article de votre choix à prix régulier. Ce rabais ne s'applique pas sur les articles en vente. Limite: 1 coupon par client.

Offre valide jusqu'à mercredi le 25 juillet, 1984.

IMPORT BAZAAR

Célébrez l'aventure!

IMPORT BAZAAR

CENTRE-VILLE: Ste-Catherine et Peel - 866-6166
6720 RUE ST-HUBERT: angle St-Zotique - 270-3054
PLACE ROSEMERIE: boul. Labelle et Route 640 - 437-0180

4823 RUE SHERBROOKE O.: angle Grosvenor - 931-9128
LES PROMENADES ST-BRUNO: Route 116 et Route 30 - 461-0525
POINTE-CLAIRE: Plaza K-Mart, 183F boul. Hymus et St-Jean - 695-1942

Visitez notre nouveau magasin à ST-LAMBERT: 598 Av. Victoria, 671-3654 Lun.-Mer. 9:30-6; Jeu.-Ven. 9:30-9; Sam. 9:30-5

MALGRÉ LE DÉPART DE PIERRE MAUROY Le groupe de travail France-Québec continue

■ QUÉBEC — Malgré les remous causés actuellement par les remaniements ministériels en France, le groupe de travail Pierre Mauroy à la suggestion de René Lévesque afin « de dégager des programmes d'actions et de ranimer la coopération entre les deux pays », poursuivra la tâche entreprise. Une réunion des deux équipes formées des deux côtés de l'Atlantique doit se tenir cet automne.

NICOLE BEAUCHAMP

« C'était déjà en route et cela continue », a confirmé, hier, à LA PRESSE, M. Philippe de Saint-Robert, qui se trouve à la tête du nouveau Commissariat général à la langue française en lieu et place de l'ancien Haut-Comité de la langue française. Il relève « avec des moyens et des budgets accrus » du premier ministre français. Le président François Mitterrand vient tout juste de remplacer à ce poste M. Pierre Mauroy par M. Laurent Fabius.

C'est M. Mauroy qui avait confié au nouveau commissaire général le mandat de faire démarrer dans l'Hexagone le groupe de travail bilatéral France-Québec. « Il s'agit d'inventorier au niveau des deux pays industrialisés du monde francophone les enjeux à venir de cette francophonie. Ce comité, qui n'est pas permanent, s'est donné un an pour en arriver à dégager des programmes d'actions susceptibles de s'intégrer aux accords de coopération en vigueur entre la France et le Québec », a précisé M. de Saint-Robert.

On a ainsi retenu trois champs d'intérêt : l'informatique et la micro-informatique ; les industries culturelles et le domaine proprement linguistique. Pour chaque domaine, on a constitué de part et d'autre des équipes de spécialistes. M. Pierre Harvey, directeur des Hautes Etudes Commerciales, coordonne la partie québécoise.

Une première rencontre du groupe de travail Harvey-de Saint-Robert,

toutefois conditionnelle à la visite préalable au début de juillet du premier ministre français d'alors, devait avoir lieu cet été. L'annulation de cette visite a du même coup repoussé la réunion sinon à septembre, du moins à cet automne. « Les Québécois ont été plus studieux que les Français. Nous n'en sommes pas encore à un rapport d'étape, mais seulement aux documents préparatoires », a indiqué M. de Saint-Robert.

Décapotables de GM : poursuite de \$50 millions

■ BALTIMORE (UPI) — Deux résidents du Maryland ont intenté une poursuite en dommages et intérêts de \$50 millions à la société General Motors, qu'ils accusent de les avoir trompés en affirmant que la Cadillac Eldorado 1976 serait la dernière voiture décapotable produite en Amérique.

Les deux hommes, Abraham Korotki et Richard Adolph, ont demandé aux tribunaux d'interdire à la compagnie de reprendre la production des décapotables, puisque la compagnie avait décrit celles qu'ils avaient achetées en 1976 comme les dernières devant être fabriquées aux États-Unis,

les qualifiant par le fait même de pièces de collection.

Toutefois, l'an dernier, GM a annoncé son intention de reprendre la fabrication des décapotables, mesure qui, selon les plaignants, aura pour effet de réduire la valeur de leurs voitures.

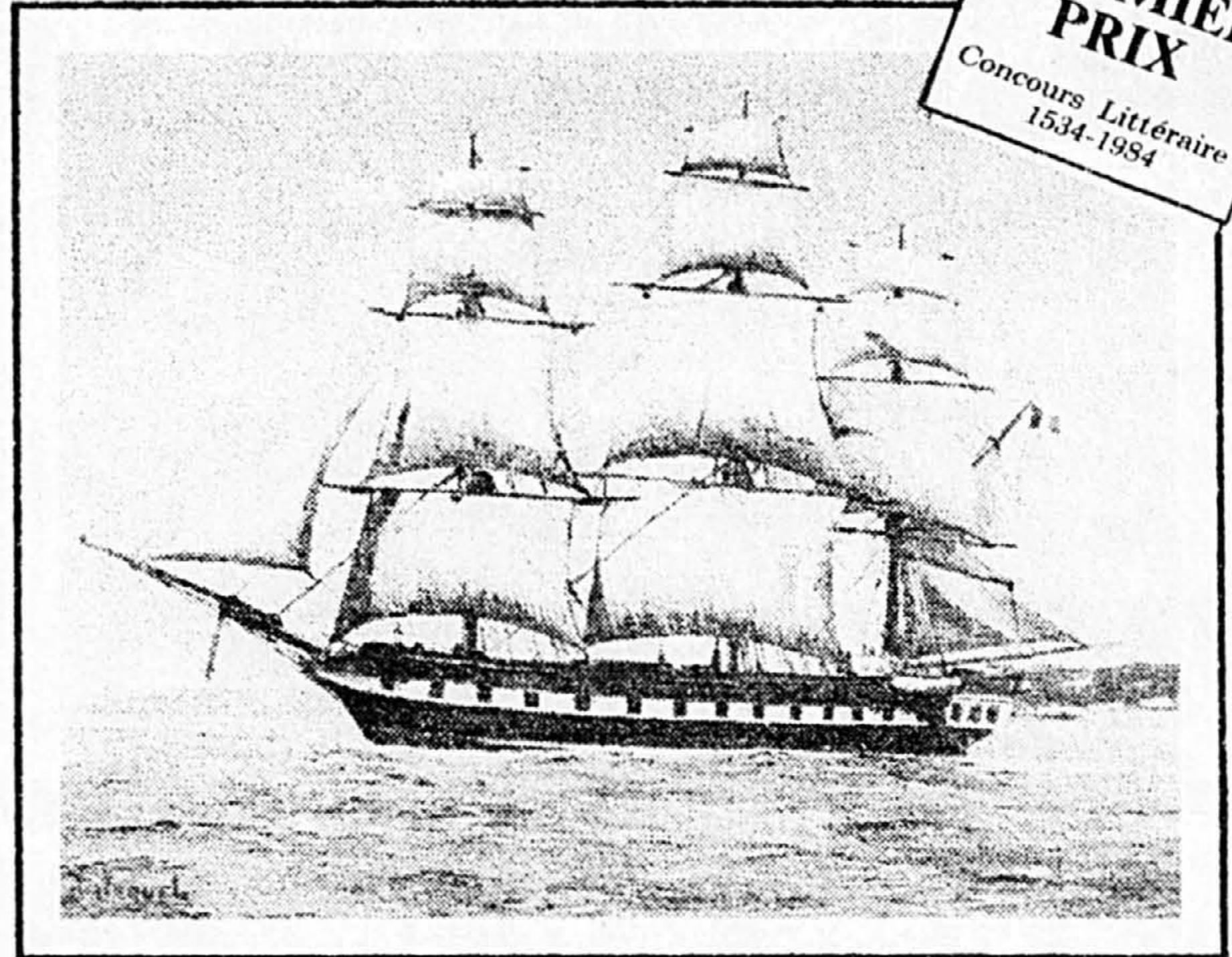
Les avocats de la compagnie ont demandé hier au juge Frank Kauffman, de la Cour de district de Baltimore, de rejeter cette poursuite, en faisant valoir que les allégations de fraude et de fausse publicité n'étaient pas justifiées.

Le juge Kauffman doit se prononcer prochainement sur cette cause.

Aux Éditions La Presse La Capricieuse

à Québec en 1855

PREMIER PRIX
Concours Littéraire
1934-1934



Les premières retrouvailles de la France et du Canada par Eveline Bossé

Le 13 juillet 1855, un voilier battant pavillon français entre dans le port de Québec. C'est la *Capricieuse*. Son commandant, le capitaine Henri de Belvéze, a été chargé par Napoléon III d'une mission toute particulière: rétablir les échanges commerciaux entre la France et le Canada. Mais l'arrivée de cette corvette marquait un fait plus significatif encore: c'était le début, près de cent ans après la cession à l'Angleterre, des retrouvailles de la Nouvelle-France et de la mère patrie. Cet ouvrage est le récit de cet événement historique.

176 pages / Nombreuses illustrations

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
Service rapide et efficace
285-6984

Economisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTER CARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h. Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(E)S DE LA PRESSE: 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE

Veillez me faire parvenir () exemplaire(s) de «La Capricieuse» au prix de 9,95\$ chacun, plus 1\$ de frais de poste et de manutention.

Je suis abonné(e) à LA PRESSE. Veuillez me faire parvenir () exemplaire(s) de «La Capricieuse» au prix de 7,95\$ chacun, plus 1\$ de frais de poste et de manutention.

No d'abonné(e).....
IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse Ltée. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/ Card Visa
No.....

À retourner aux: EN VENTE PARTOUT
Éditions La Presse Ltée
7, rue St-Jacques
Montréal, Québec, H2Y 1K9

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROVINCE.....
CODE POSTAL..... TEL.....

plus 1\$ pour frais de poste et manutention. Montant ci-joint.....\$

LIQUIDATION LAMPES ET FIXTURES

ÉPARGNEZ **40% à 60%** sur le prix de détail suggéré

La salle d'exposition d'appareils d'éclairage unique à Montréal.
L'éclairage c'est notre affaire.
jeudi 19 juillet 9h à 21h
vendredi 20 juillet 9h à 18h
samedi 21 juillet 10h à 17h
lundi au mercredi 9h à 17h

ASSOC. LUMINAIRES INC.
7310, Mountain Sights
(coin Jean-Talon)
(une rue à l'est du boul. Décarie)
Solde spécial de vacances.



VENTE DE DUVETS

Duvets d'oie	JUMEAU	115 \$
	DOUBLE	142 \$
	QUEEN	162 \$
	KING	191 \$

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE 937-6777
ou passez nous voir au
208, Olivier, Westmount
(au coin de la rue St-Catharines 2 rues et demi de la rue Arctique)
les duvets ungava

VOYAGES TRAVELAIDE

54^e année
au bon accueil des Canadiens
PERMIS DU QUÉBEC

PINE LEDGE MOTEL

ROUTE 1, OGUNQUIT, MAINE
(207) 646-9556
39\$ U.S. et plus —
taux d'échange 20%
— eff. — unités de 2
ch. — piscine — taux
spéciaux à la sem.
BOX 412, OGUNQUIT, MAINE

MAINTENANT J. MICHAELS L'INVENTAIRE ENTIER DE PRINTEMPS ET D'ÉTÉ

1/2 prix

J. Michaels

LES GALERIES D'ANJOU - LE CARREFOUR LAVAL - CENTRE ROCKLAND

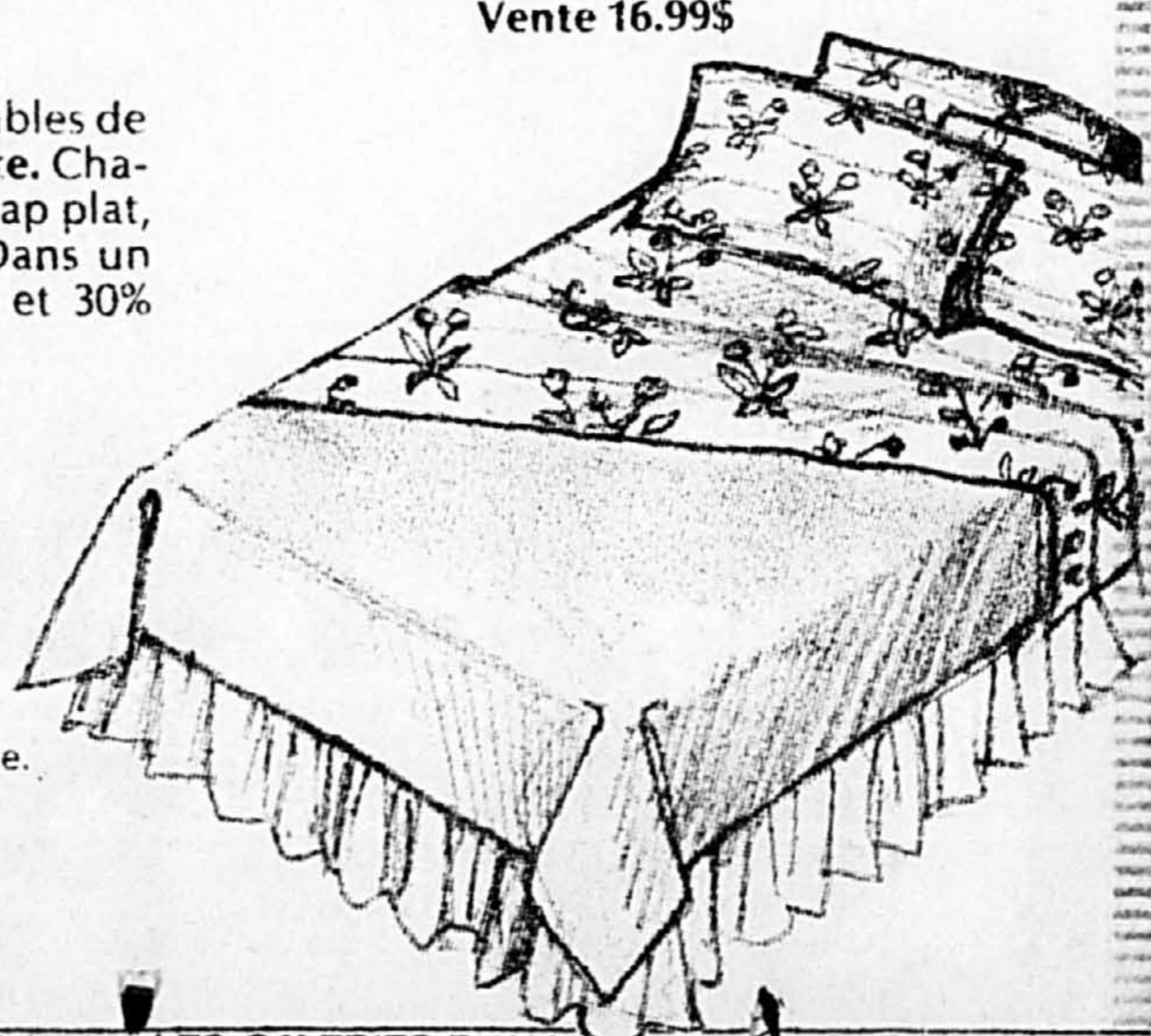


vente de literie 30% DE RABAIS

Enveloppez-vous dans la douceur exquise du coton et découvrez le confort irrésistible de ces serviettes de tissu-éponge. 90% coton et 10% polyester. Dans les coloris chatoyants de: bleu, brun, jade, vert menthe et rubis.

	Rég.	Vente
Serviette de bain	12.99\$	7.79\$
Serviette à main	8.99\$	5.39\$
Débarbouillette	4.29\$	2.49\$
Carpette de bain (20 x 30 cm.)	10.50\$	6.20\$

Drap de bain: certaines serviettes possèdent de légères imperfections qui n'affectent nullement l'allure ou la qualité. Rose, blanc, bleu, vert, ivoire, corail.
De première qualité 29.99\$
Vente 16.99\$



Ravissants ensembles de draps Caldwell Ultraluxe. Chaque ensemble se compose d'un drap plat, drap housse et taies d'oreillers. Dans un somptueux mélange, 70% fortrel et 30% coton. Choix de motifs imprimés.

Format	Rég.	Vente
Jumeau (1 taie)	36.97\$	25.87\$
Double	49.97\$	34.98\$
«Queen»	60.97\$	42.68\$

Écrivez ou composez 842-7711.
Literie, au troisième. Centre-ville.
Une sélection à Fairview.

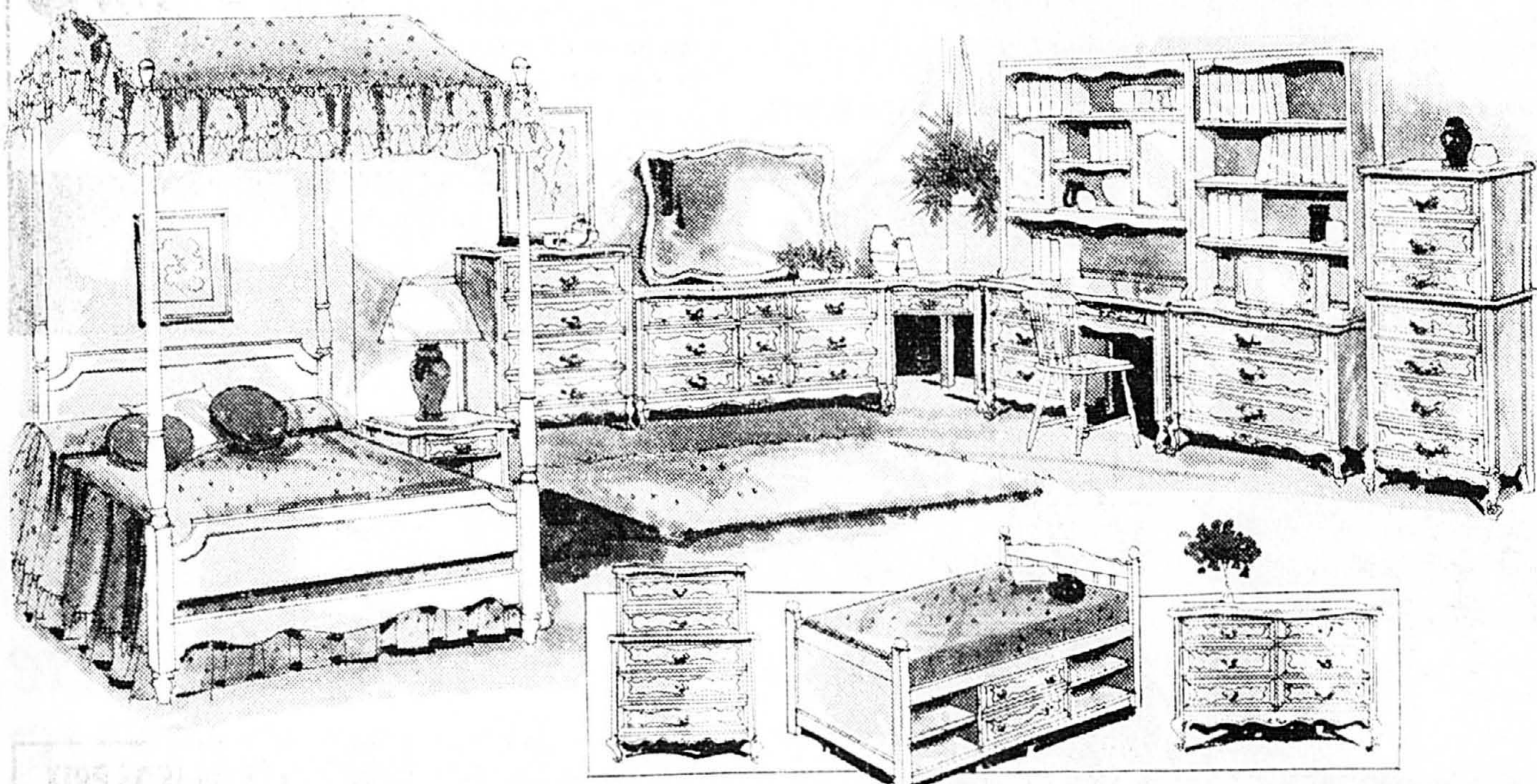
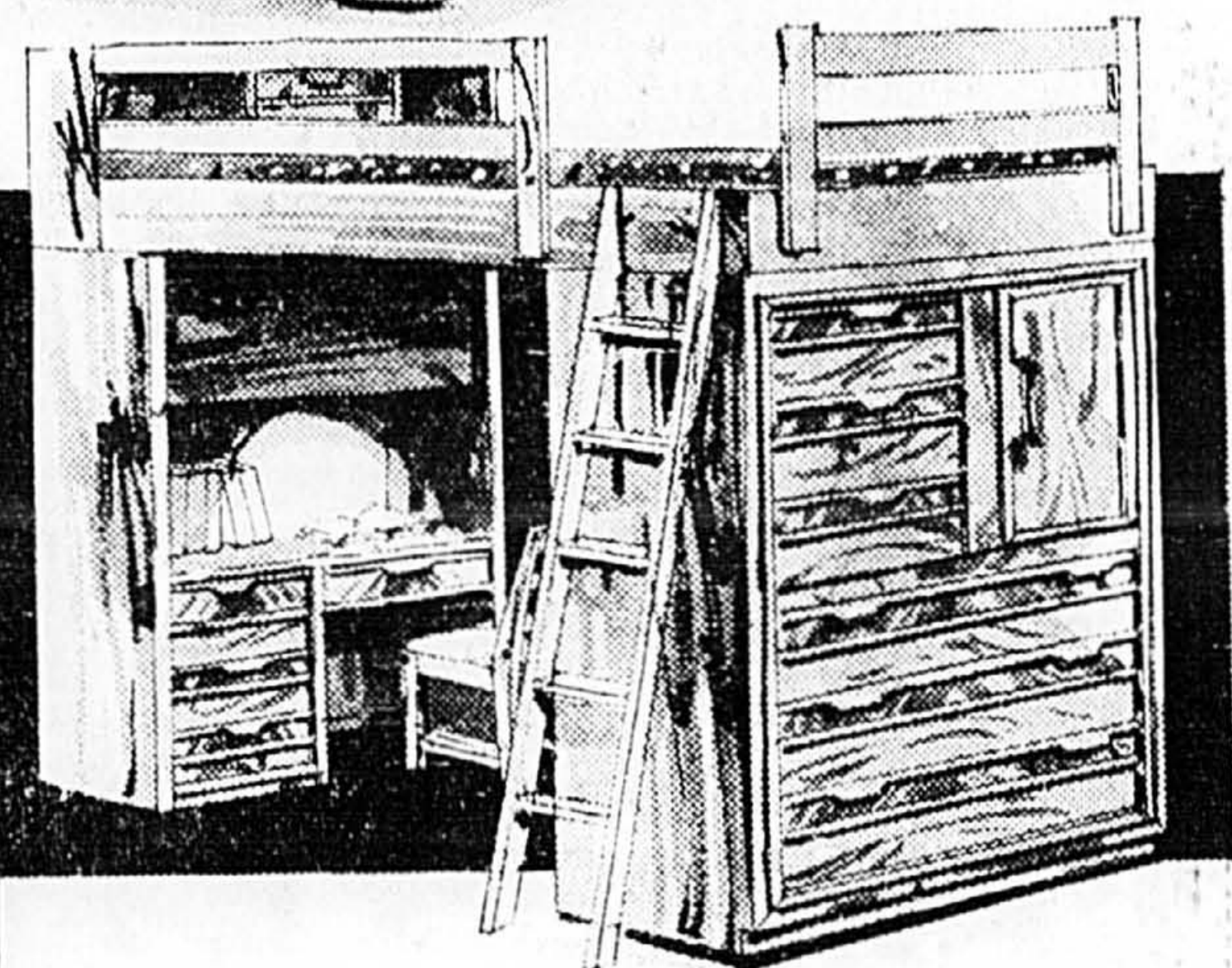
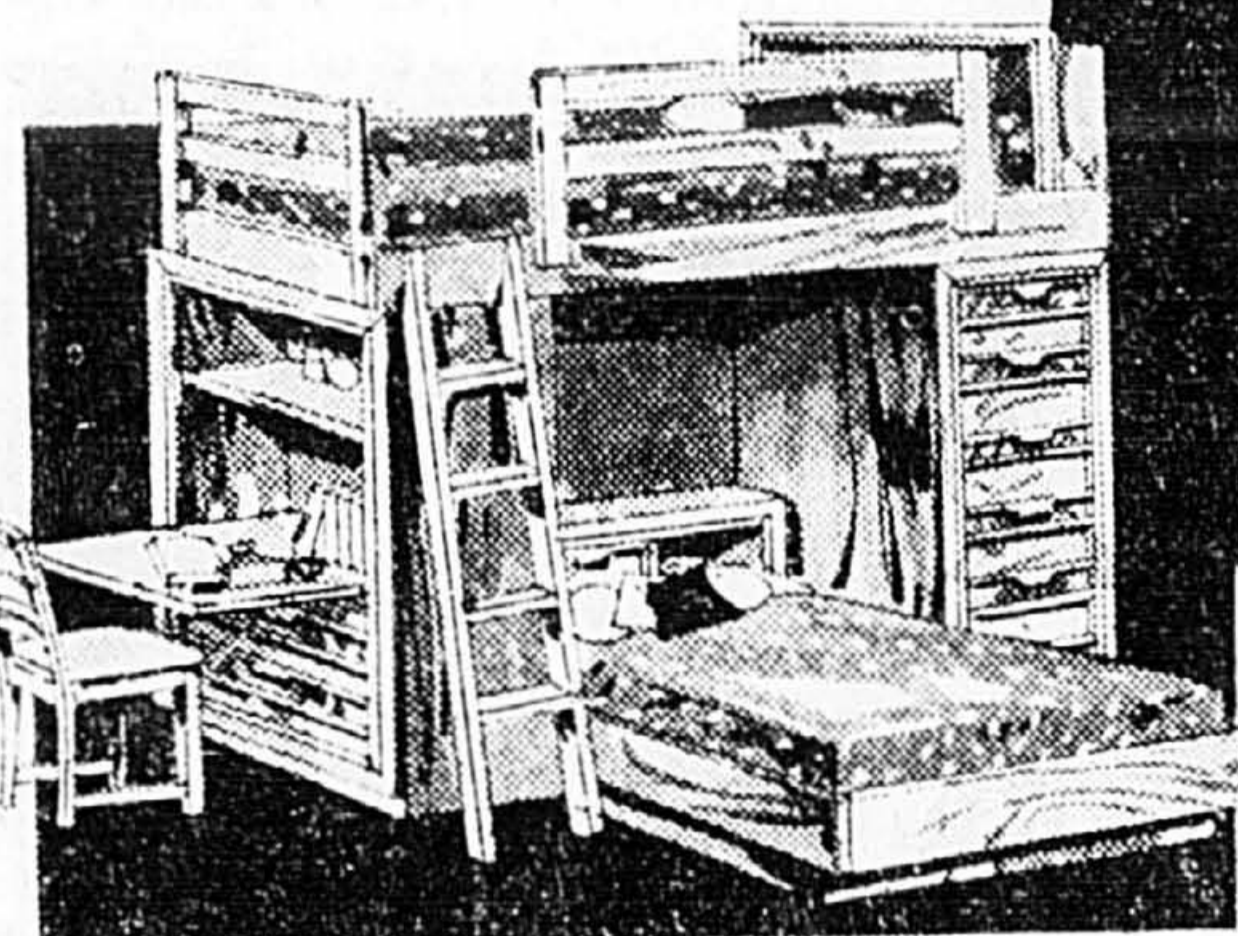
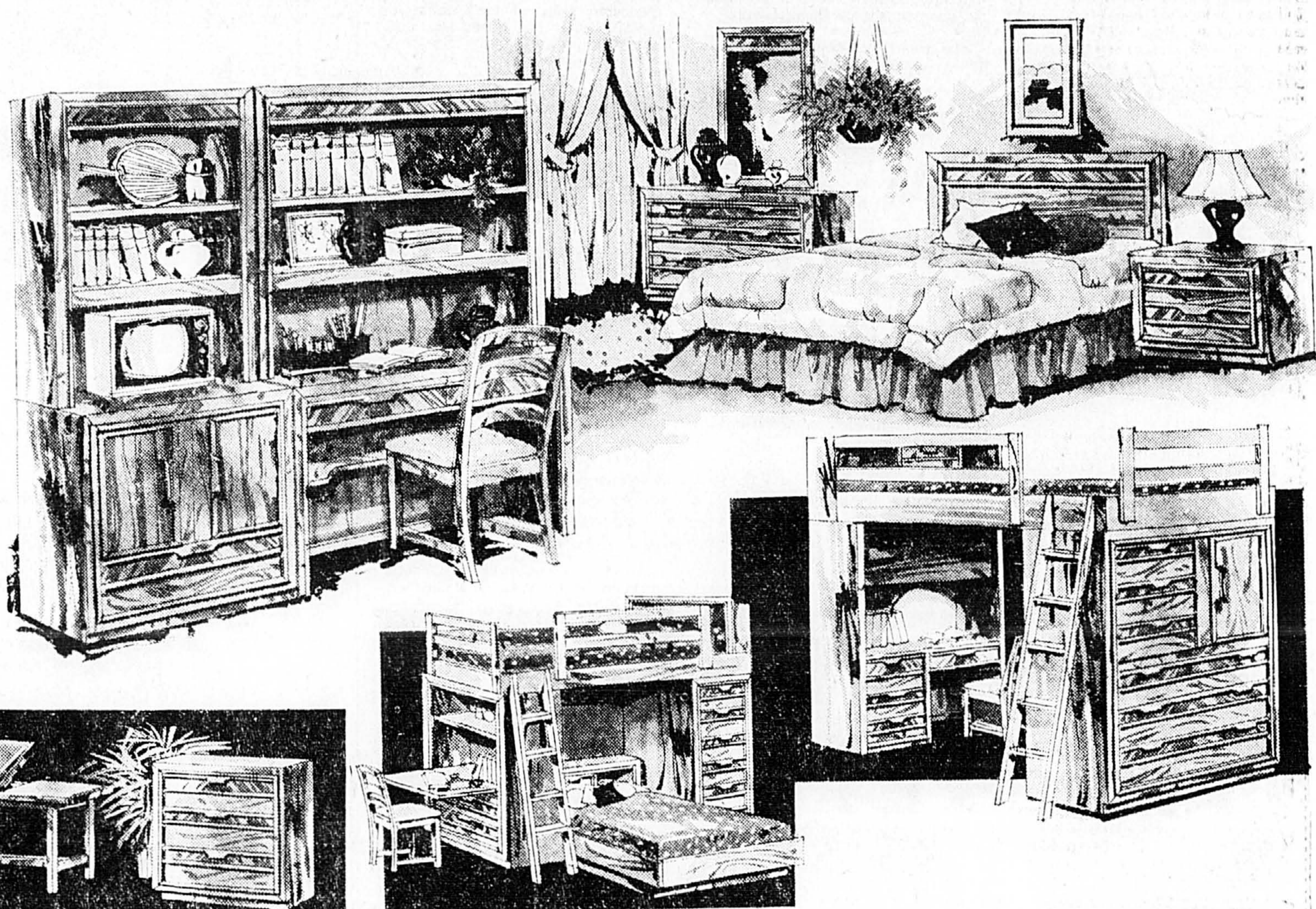


CENTRE-VILLE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAVAL

Pascal vous aide à satisfaire vos besoins grandissants avec ces formidables ensembles «Teen-Town» maintenant réduits de 15% sur nos bas prix courants.

Moins 15% de nos bas prix courants sur les «20/20» par Burlington

Des meubles combinables selon vos goûts et besoins! À vous de les agencer pour qu'ils soient pratiques et se rangent adéquatement sans perte d'espace. Ces meubles sont uniques et vous offrent ce qu'il y a de plus original: un lit suspendu à 55" du sol surmontant un chiffonnier d'un côté et un bureau de l'autre. Ainsi vous créez une petite alcôve qui selon l'imagination de vos enfants deviendra, soit la cave de Tom Sawyer, ou bien le château de la Belle au Bois Dormant! De plus, chaque pièce a deux ou plusieurs fonctions: des bibliothèques qui se transforment en éléments muraux; des bureaux en tables; le système mural en paravent. L'élément de rangement se couvrit en élément-stéréo. De grands et petits éléments disposés selon l'espace disponible. La meilleure qualité de bois dur massif et de placage d'ormeau a été utilisée pour exécuter ces meubles.

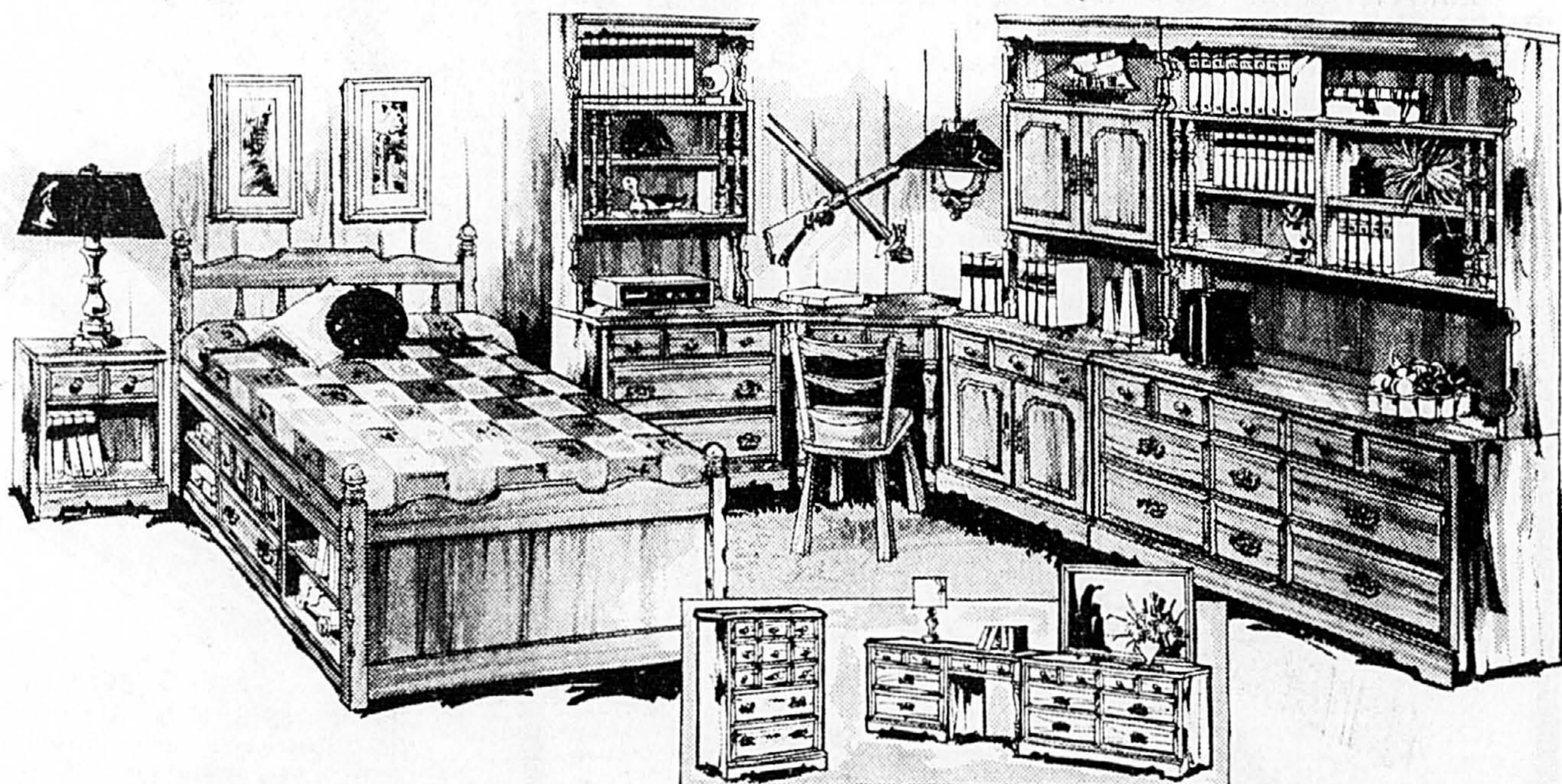


Moins 15% de nos bas prix courants sur mobilier de fillettes par Baronet

Par ces temps inflationnistes, il est important d'investir dans la qualité. Vous voulez des meubles qui résisteront à l'usage quotidien. Voilà pourquoi nous vous offrons cette collection de style provincial français. Une création en érable et autres bois durs choisis au fini ivoire et or ancien. Les meubles sont protégés par un enduit chimique spécial, cuit au four à haute température, pour une meilleure résistance à l'eau, vernis à ongles et autres risques domestiques.

Moins 15% de nos bas prix courants sur mobilier de garçonnets par Baronet

Véritables meubles fonctionnels en robuste bois d'érable... conviennent pour différentes pièces d'enfants et possèdent le style traditionnel canadien des ébénistes du bon vieux temps. Cet ensemble fera la convoitise de votre entourage avec son fini chaleureux et son lustre poli à la main. Meubles de style ancien qui ont l'avantage d'être recouverts d'un enduit chimique cuit au four à haute température, extra robuste et résistant à la chaleur, l'eau, l'eau de Cologne ou le dissolvant.



Meubles Pascal

Pascal Ouest 3600 Côte-Vertu
- Centre d'achats Le Bazar



Pascal Est 6800 E. Jean-Talon
- à l'ouest des Galeries d'Anjou

Au camp culturel haïtien: Nou pral pren van Lakay

« Ce que j'aime le mieux, ce sont les sorties. À la montagne, on se bronze au soleil et dans le Vieux-Port, on voit les chevaux ». Alain Joseph, cinq ans, n'est pas peu fier de fréquenter le camp culturel Lakay, mot qui signifie La Maison en créole. Il y trouve ce qui l'intéresse, notam-

LILY TASSO

ment l'occasion de jouer au soleil, même s'il n'a pas besoin de ses rayons pour entretenir son joli teint couleur de chocolat. Et, au Vieux-Port, les calèches tirées par les chevaux attendant à la queue leu leu le fascinent, avant même qu'il ait vu les bateaux.

Alain est le plus jeune des 40 enfants de six à 12 ans qui se retrouvent tous les matins, dès 9 h, à la Maison d'Haïti. Commence alors une journée de jeux, de chants, de danse, de sport avec soccer pour les plus vieux, et de sorties accompagnées de baignades à la piscine ou à la plage.

Pour la troisième année consécutive, la Maison d'Haïti parraine ce projet d'une durée de six semaines qui bénéficie d'une subvention de \$5 155 d'Été Canada, du gouvernement fédéral.

« Le camp permet un échange entre enfants haïtiens et aussi entre enfants d'autres groupes ethniques », explique Régine Gilles, 20 ans. Après avoir été monitrice durant les deux premières années, elle s'est vu confier la responsabilité du camp. Ce qui lui vaut d'arriver à 7 h 30 à la Maison d'Haïti où on lui prête un local, afin d'accueillir les petits dont les mamans vont à leur travail.

Succès et ingéniosité

Régine a travaillé très fort



photos René Picard, LA PRESSE

Les petits de six à huit ans du camp Lakay présentant les casquettes qu'ils viennent de confectionner. Ce sont, en avant, de gauche à droite, Jean-Baptiste Macandy, Natacha Pierre-Charles, Marie-Claude Léger, et Stéphane Pierre-Canel. À l'arrière plan, dans le même ordre, Valérie Surpris, la monitrice Christiene Fouchard, et Chantal Pouliot.

pour avoir plus d'enfants que les années précédentes, attirant au moins dix de plus et pas tous haïtiens, comme en témoignent quelques têtes blondes. Il a fallu

qu'elle trouve des aides bénévoles, car son budget ne lui permettait pas d'engager plus de deux monitrices. D'autant que les parents, comme elle l'explique, ne sont pas obligés de payer le tarif suggéré de \$12 par enfant pour les six semaines ou \$30 pour trois enfants et plus.

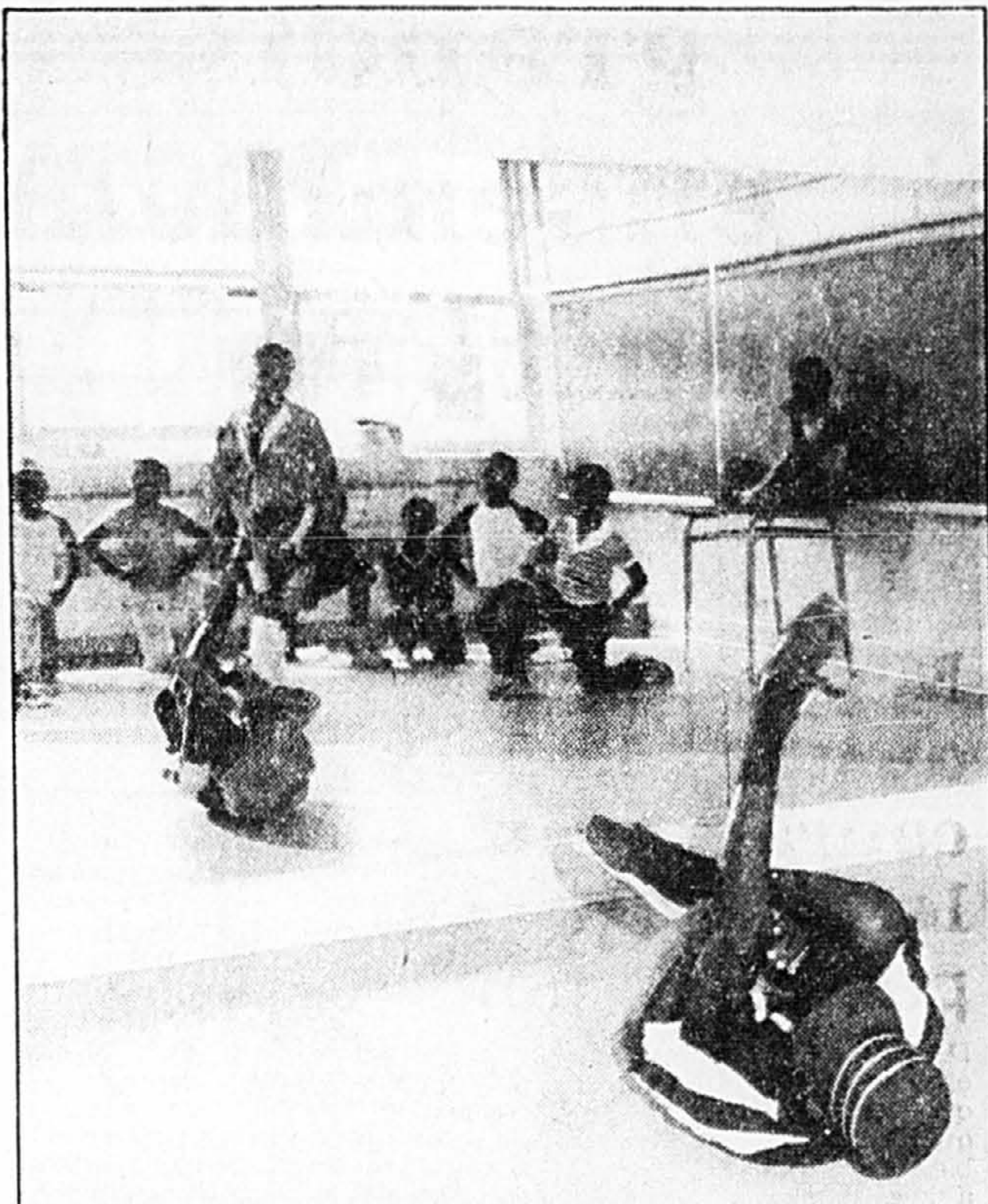
Aussi la jeune responsable s'ingénie-t-elle à trouver des endroits amusants qui ne coûtent rien, tels les parcs des alentours qui possèdent des piscines, Terre des Hommes, le Complexe Desjardins, l'Île Sainte-Hélène, l'Office National du Film où le groupe a eu droit à des projections spéciales, etc. Régine se sert aussi des laissez-passer gratuits que lui procure la ville de Montréal pour em-

mener son monde à l' Aquarium ou au Planétarium.

Hier, les enfants s'amusaient ferme en préparant le spectacle qu'ils présenteront à la fin de la saison à leurs parents et à leurs amis. LA PRESSE a surpris les six à huit ans en train de confectionner des chapeaux amusants et les neuf à 12 ans s'exerçant au break dancing. Le programme comprendra également du ballet-jazz, des danses folkloriques et des chants haïtiens.

« J'ai appris le break dancing en regardant la télé », raconte Patricia Surpris, neuf ans.

« J'aime venir ici, parce qu'il y a beaucoup d'enfants », déclare Pierry Toussaint, 11 ans, un as du break dancing.



Au camp Lakay, les virtuoses du break dancing.

Refection des tambours de freins, 2 roues

Avec ce bon

44.95

- Pose de nouvelles garnitures, rectification des tambours
- Inspection des cylindres de roues
- Vérification complète du système hydraulique et des pièces
- Garantie au prorata de 48,000 km
- Pour la plupart des voitures.

Cette offre prend fin le 31 août 1984. Les bons ne peuvent être utilisés complètement avec d'autres remises.

C'est **Firestone** qu'il vous faut.

MAGASINS FIRESTONE		Mecanicien en devoir le samedi	
BLANCOURVILLE 42, boul. St-Charles	694-1475	LAFECHE 3725, boul. Taschereau	679-0243, 861-6076
CHOMÉDY 744, boul. Lavelle	688-7520	LONGUEUIL 1748, chemin Chamblay	679-8230, 521-3202
DOLLARD-DES-ORMEAUX 4301, boul. St-Jean	670-2550	MAILLARD-CAVENDISH (Cité St-Louis) 5800, boul. Cavendish	480-7328
DUVERNEY 2875, boul. de la Concorde	651-9241	MONTRÉAL-EST 1070, rue Ste-Anne est	259-3707
JOLIETTE 40, boul. de l'Industrie	756-1895	MONTRÉAL-NORD 5101, boul. Henri-Bourassa	325-5510
LACHINE 10590, Côte-de-Lesau	736-4300	PIERREFONDS 4977, chemin des Saures	685-7121, 332-2254
		POINTE-AUX-TREMÈLES 1400, rue St-Jean-Baptiste	645-4541, 861-7372
		QUÉBEC 550, boul. Wilfrid-Hamel	529-4111
		RENTIGNY 104, rue Notre-Dame est	581-5150
		ST-EUSTACHE 402, boul. Steuve	473-5600
		ST-LESLIE 354, rue Louise	952-3843
		VERMOREL 2300, rue King ouest	563-3532
		VILLE-LA-SALLE 410, Av. Orléans	345-1872

mobilia

un rêve réalisable

Cadeau GRATUIT

avec tout achat minimum de 2,000\$



- S'applique sur tout achat effectué à compter de ce jour.
- Un seul fauteuil par client, non monnayable ou échangeable.
- L'offre se termine le 28 juillet inclusivement.

Dans les centre d'achats
WESTMOUNT SQUARE: 932-2101 CARREFOUR LAVAL: 687-1447
PROMENADES ST-BRUNO: 461-0031 GALERIES D'ANJOU: 353-5710
183A, BOUL. HYMUS
POINTE-CLAIRE
695-2701

DEUX QUÉBÉCOISES GAGNENT LES GRANDS PRIX DU SWEEPSTAKE «APPAREILLEZ et GAGNEZ» BONIMART

Les grands prix tirés parmi tous les bulletins de participation au Sweepstake «Appareillez et Gagnez» Bonimart ont été gagnés par deux Québécoises.

Ce concours, l'un des plus grands jamais lancés par une chaîne de magasins, touchait 47 magasins à travers l'Ontario, le Québec et les Maritimes, sur une période de cinq semaines, du 6 février au 10 mars. Après cette date, tous les bulletins de participation furent expédiés à la maison A.C. Nielsen pour le grand tirage qui eut lieu le 18 avril.

La gagnante du premier grand prix, Mme Antoinette Candido, de St-Léonard, a mérité la familiale GM Celebrity 4 portes.



Mme Eileen Derick, de St-Lambert a gagné le deuxième grand prix, soit un voyage pour deux sur les ailes de Carusel, à n'importe quel endroit desservi par cette ligne aérienne. Mme Derick a choisi un voyage à Hawaii, en compagnie de sa fille.

Pendant toute la durée du concours, les participants pouvaient gagner des prix en magasin, et participer autant de fois qu'ils le désiraient.

Bonimart compte 10 magasins au Québec, tandis qu'en Ontario et aux Maritimes, les magasins portent le nom de Towers.

Towers/Bonimart est une filiale du Groupe Oshawa qui exploite des entreprises telles que marchés d'alimentation, IGA, magasins à rayons, pharmacies, comptoirs d'essence, cafétérias et casse-croûte.

RÉUNIONS

■ «Équipe Jeunesse» organise des rencontres pour les jeunes adultes sans emploi (de 18 à 30 ans) le jeudi, à 9 h 30 du matin. On organise des discussions, des activités de loisir et on prend un repas en commun (chacun apportant son lunch). Renseignements complémentaires: 468-9328.

■ L'Assemblée chrétienne Marantha tient un «Café évangélique» tous les jeudis et dimanches à 19 h 30, au 6 699, rue Saint-Denis (coin Saint-Zotique). Au programme: message biblique, chants, témoignages, causerie libre autour de tables à café. Café et rafraichissements sont servis gratuitement. Bienvenue à tous. Renseignements complémentaires: 270-6393 ou 721-3229.

■ L'organisme à but non-lucratif «La vie à deux» invite les personnes (hommes et femmes) célibataires, divorcées et veuves à ses soirées d'amitié (buffet-causerie) qui se tiennent tous les jeudis, à 19 h, au 1 439 ouest, rue Sainte-Catherine (coin Bishop — métro Guy). Renseignements complémentaires: 287-9759.

■ Le groupe 40-60 Hochelaga-Maisonneuve, organisme sans but lucratif, a mis sur pied un lieu de rencontre pour les gens de 40 à 60 ans, le «Café de l'amitié 40-60» qui ouvre ses portes du jeudi au samedi à partir de 13 h (le lundi, de 13 h à 14 h 30, exclusivement pour le conditionnement physique), au 1 670, rue Desjardins.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Centre d'activités physiques du collège Marie-Victorin propose un programme sportif spécialement conçu pour les adolescents de 14 à 18 ans ayant déjà une expérience dans une discipline sportive. Des sessions débutent les 23 juillet et 6 août. C'est au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 322-6383.

■ Cyclo-détente organisée des randonnées à bicyclettes (34 km) en pleine campagne de Saint-Rémi. Les cyclistes y sont accompagnés de deux monitrices et d'une auto suiveuse. Des visites chez des agriculteurs et un minicours sur le cyclotourisme sont prévus à l'horaire. Les randonnées ont lieu du jeudi au dimanche jusqu'au 18 août gratuitement. Renseignements complémentaires: 454-2276 du lundi au vendredi de 9 h à 17 h.

■ «Circuit cycliste Smarties» offre aux enfants des séances gratuites sur la sécurité à bicyclette, les 19, 20 et 21 juillet, au Centre Laval, à Laval. Les groupes désirant organiser de telles séances sont priés de téléphoner au 861-2206.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc, entreprendra une deuxième session estivale d'activités physiques, le 30 juillet: aquaforme, aquaforme pré-natale, conditionnement physique, danse aérobie, massages suédois et shiatsu, autodefense pour femmes, musculation tai chi, tennis, break dancing, natation. Renseignements complémentaires: 271-2548.

■ Le Centre Immaculée-Conception, 4 265, rue Papineau, offre des périodes de bain libre. Pour tous, les lundis, mercredis et vendredis, de 13 h à 15 h; les mardis et jeudis, de 15 h à 17 h; les samedis et dimanches, de 14 h à 16 h; pour la famille, les jeudis et vendredis, de 20 h à 21 h; pour adultes seulement, les lundi, mardi et mercredis, de 10 h à 21 h. Prix: enfants, 75 cents (abonnement annuel, 5\$); adultes, 1,50\$ (abonnement annuel, 30\$). C'est gratuit pour les membres. Renseignements complémentaires: 527-1256.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le «Collectif d'apprentissage à l'autonomie» invite le public à une projection de films sur l'analyse transactionnelle, tous les jeudis, à 13 h 30, au 880 est, rue Roy (métro Sherbrooke). Bienvenue à tous. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: 288-8958.

■ Le Centre d'activités sportives du collège Marie-Victorin offre cet été des sessions de langues et sports pour enfants de 7 à 12 ans. Des sessions débuteront les 23 juillet et 6 août. C'est au 7 000, rue Marie-Victorin (à la limite est de Montréal-Nord). Renseignements complémentaires: 322-6383.

■ Enfants et adultes sont invités à des séances d'information et à des ateliers libres sur le thème «La micro-informatique c'est pour tout le monde», du lundi au jeudi, de 9 h à 21 h, jusqu'à la fin du mois d'août. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: 861-2983 (Byte).

■ Le groupe «Image par image 2» organise dans le cadre du programme Été-Canada, en collaboration avec les Loisirs de Sainte-Madeleine, des cours de cinéma d'animation, pour les jeunes de 8 à 17 ans, du 6 au 31 août. Les frais d'inscription (20\$) doivent être payés au Centre des arts et loisirs d'Outremont, 215, rue de l'Épée, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h 30. Renseignements complémentaires: 274-9457.

FILMS, SPECTACLES

■ Le CAAM (association alternative en santé mentale) invite le public à son ciné-club du jeudi, au 880 est, rue Roy. Le CAAM organise également des activités extérieures, notamment du soccer, les mercredis et vendredis, en soirée, au parc Jeanne-Mance, à l'angle des rues Rachel et de l'Esplanade, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 288-8958.

■ Le Ciné-Club du Canal présente le film, «Du grand large aux Grands Lacs», de Jacques-Yves Cousteau, le 19 juillet, à 20 h, aux Casernes d'Youville, 333, rue Saint-Pierre, dans le Vieux-Montréal. Entrée libre.

■ Le Château Dufresne, musée des arts décoratifs de Montréal, présente des concerts d'été tous les jeudis et dimanches, de 14 h à 16 h, jusqu'au 9 août. Interprété par un quatuor, le répertoire comprend des oeuvres de la Renaissance à nos jours et des chansons des années folles. Renseignements complémentaires: 259-2575.

■ La troupe Circus présente son spectacle de théâtre-cirque «Dynamo-

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Greystoke The legend of Tarzan»: 21.15. «Police Academy»: 19.30. ASTRE (2): «2019 après la chute de New York»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25. «Romancing the stone»: 21.25. «Blame it on Rio»: 19.30. ASTRE (3): «Raging Bull»: 12.20, 14.45, 17.10, 19.35, 21.50. «Very small case»: 11.00, 13.25, 15.50, 18.15, 20.40. BERRI (1): «Contre toute attente»: 13.50, 16.15, 18.40, 21.00.

génique», le 17 juillet, à 19 h 30, à l'École française d'été de l'Université de Montréal.

■ Le «Théâtre de l'Entrepôt» présente du mercredi au dimanche une pièce intitulée «J'aurai ta peau» (pièce humoristique portant sur le vécu des principaux intervenants du commerce de la fourrure à Lachine au début du XIXe siècle. D'une durée d'une heure, cette pièce est présentée à 20 h, au Centre d'interprétation du PHN-CFL, 1 255, boulevard Saint-Joseph, à Lachine (métro Lionel-Groulx, autobus 191), en français, les mercredis, vendredis et samedis, en anglais les jeudis et dimanches. Renseignements complémentaires: Suzanne Beauchamp, 283-6054.

■ La Bibliothèque Municipale de Longueuil présente des films pour enfants, les mardis, à 13 h 30, à la succursale Claude-Henri Grignon, 1 660, rue Bourassa (674-6260); les mercredis, à 13 h 30, à la succursale des enfants du Centre culture, 100 ouest, rue Saint-Laurent (670-1410); les jeudis, à 11 h, à la succursale de la Place-Desormeaux, 2 877, chemin de Chambly (670-2130). C'est gratuit. Cette activité se poursuit jusqu'au 23 août.

DIVERS

■ La Chambre de commerce de Saint-Donat organise des «Soirées villageoises» du 18 au 22 juillet. Toutes les activités se dérouleront sous un chapiteau érigé sur l'emplacement du stationnement municipal, au centre du village, à 20h, tous les jours.

■ Le Réveil des assistés sociaux offre à tous les intéressés des renseignements sur la loi d'aide sociale, tous les jeudis, de 9 h 30 à 11 h 30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, boulevard Curé-Poirier, à Longueuil.

■ L'Association touristique régionale Richelieu Rive-Sud offre aux groupes de 35 personnes et plus des visites guidées d'une journée à travers la région du Richelieu, jusqu'au 1er septembre. Renseignements complémentaires: 514-658-4232; 514-658-6181 ou 1-800-361-3614 (sans frais).

■ Le centre Yogaérobique, 372 ouest, rue Sainte-Catherine, local 132, invite le public à participer gratuitement à des démonstrations d'une méthode de conditionnement physique, le 19 juillet, à 12 h 15, à 17 h 30 et à 19 h. Renseignements complémentaires: 879-1516.

■ La Paroisse de la Purification-de-la-Bienheureuse-Vierge-Marie de Repentigny offre un service de guides de la vieille église, à l'occasion de l'année du Tricentenaire de la paroisse. C'est au 445, rue Notre-Dane, à Repentigny. Renseignements complémentaires: 581-4650 ou 581-9487.

■ La Fête foraine de Baie Saint-Paul se tient du 19 au 29 juillet. Des artistes du Québec, de la France, de la Belgique, des États-Unis et de la Colombie-Britannique y donneront quelque 250 représentations. Il y aura, au Domaine du Bateleur, des ateliers de formations pour enfants et adultes. Une cinquantaine d'artisans participent à la fête. Renseignements complémentaires: 160, rue Saint-Jean-Baptiste, Baie Saint-Paul; téléphone, 435-2047.

EN VRAC

■ «Plein air 84», organisme constitué en vertu du programme Été-Canada, organise des activités de sport et de plein pour les adolescents de 12 à 18 ans, de Repentigny, Le Gardeur, Charlemagne et L'Assomption. Renseignements complémentaires: 581-8885, poste 307.

■ «Troisième âge en action», organisme constitué en vertu du programme Été-Canada, invite les personnes âgées du comté d'Outremont vivant dans la solitude et ayant besoin d'aide à avoir recours à ses services. C'est gratuit. Communiquer avec Mme Chantal Béique, 495-4544.

■ «Les Voyageries», organisme sans but lucratif subventionné par le gouvernement fédéral dans le cadre d'un projet de création d'emplois, par-rainné par Transport 2000, organise des voyages d'un ou deux jours dans le Québec (dans un rayon d'environ deux heures de route de Montréal) à des coûts très bas pour personnes à faibles revenus. On organise des voyages à la demande de groupes ou d'organismes intéressés. Renseignements complémentaires: 523-8709. voyages d'un ou deux jours dans le Québec.

■ La Ville de Saint-Laurent invite le public à une fête de quartier, le 19 juillet, de 13 h à 21 h, dans le parc Chamberland. Les adolescents ainsi que leur famille sont invités à participer à un café-rencontre sur les lieux même de la fête, de 17 h à 20 h et de 21 h 30 à 23 h.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite le public à apprendre sous la direction d'un animateur spécialisé des danses folkloriques internationales, le 19 juillet, à 20 h, au Lac-aux-Castors, sur le Mont-Royal.

■ La coopérative d'emploi «Action-Jeunesse» offre aux gens ayant besoin d'aide pour des travaux domestiques, du jardinage, de l'accompagnement les services de jeunes responsables, à prix modique. Renseignements complémentaires: Centre multi-ethnique Saint-Louis, 842-8836.

BERRI (2): «Les mots pour le dire»: 13.15, 15.05, 17.00, 19.00, 20.50.

BERRI (3): «Les dieux sont tombés sur la tête»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.00.

BERRI (4): «Yentl»: 13.50, 16.25, 19.15, 21.40.

BERRI (5): «L'été meurtrier»: 13.10, 15.40, 18.25, 21.00.

BIJOU: «Réves voluptueux»: 12.15, 16.15, 20.10. «Réveries et fantasmes»: 13.35, 17.35, 21.30. «Secrétaires expertes en langues»: 15.00, 18.55.

BONAVENTURE (1): «Bachelor party»: 19.15, 21.15.

BONAVENTURE (2): «Beat Street»: 19.30, 21.30.

BROSSARD (1): «Contre toute attente»: 12.30, 16.45, 21.00. «Tonnerre de feu»: 14.45, 19.00.

BROSSARD (2): «Ghostbusters»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

BROSSARD (3): «Bachelor party»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «La dernière maison sur la plage»: 19.30. «Les yeux mécaniques»: 21.15.

CARREFOUR (2): «Robinson dans les Rocheuses no. 2»: 19.30. «Break dance & Smurf»: 21.15.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Hôtel pour jeunes filles»: 11.30, 14.35, 17.45, 21.00. «L'un dans l'autre»: 12.30, 15.45, 18.55, 22.05. «Fais-moi plaisir»: 13.30, 16.45, 19.55.

CARTIER-LAVAL: «Contre toute attente»: 19.00, 21.15.

CHAMBLAY: «Escroc, macho et gigolo»: «Vous habitez chez vos parents?»: 19.30. CHAMPLAIN (1): «The last starfighter»: 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.

CHAMPLAIN (2): «A Miami faut le faire»: 13.00, 16.30, 20.10. «Quelle affaire»: 14.40, 18.20, 22.00.

CINÉMA V: «Symphony for the devil»: 19.00. «Three women»: 19.15. «The right stuff»: 21.00. «Alfred Hitchcock's Rear window»: 21.30.

CINÉMA CRISTAL: «Mad Max», «Defiance», «Man & wife».

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Blanche-Neige et les 7 nains»: 14.40, 18.15, 21.45. «Le dernier vol de l'arche de Noé»: 12.45, 16.20, 19.55.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Le jour du cobra»: 12.40, 16.10, 19.40. «Les exterminateurs de l'an 3000»: 14.25, 17.55, 21.20.

CINÉMA DE PARIS: «Cannonball Run II»: 12.40, 14.55, 17.05, 19.20, 21.35.

CINÉMA DU VILLAGE: «The Diary»: 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Gremlins»: 19.20, 21.20.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Conan the destroyer»: 18.00, 19.55, 21.50.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Kidco»: 18.00, 19.55, 21.50.

CINÉMA RIVE-NORD (1), Repentigny: «Les exterminateurs de l'an 3000»: 21.10. «Le jour du cobra»: 19.30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «On demande une secrétaire blonde»: 20.45. «Je veux tout»: 19.30.

CINÉPLEX (1): «Muppets take Manhattan»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10.

CINÉPLEX (2): «Backstage at the Kirov»: 13.30, 15.05, 16.40, 18.15, 19.50, 21.25.

CINÉPLEX (3): «Reuben, Reuben»: 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.35.

CINÉPLEX (4): «The Big Chill»: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

CINÉPLEX (5): «Against all odds»: 14.00, 16.30, 19.00, 21.30.

CINÉPLEX (6): «Return of Martin Guerre»: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

CINÉPLEX (7): «Muppets take Manhattan»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10.

CINÉPLEX (8): «Muppets take Manhattan»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.25.

CINÉPLEX (9): «Moscow on the Hudson»: 13.15, 15.20, 17.25, 19.30, 21.40.

COMPLEXE DESJARDINS (1): «L'homme qui en savait trop»: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «La vengeance du faucon»: 14.00, 17.35, 21.10. «Les diplômés du dernier rang»: 12.10, 15.45, 19.20.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Réveries et fantasmes»: 12.15, 16.05, 19.55. «Réves voluptueux»: 13.35, 17.25, 21.15. «Secrétaires expertes en langues»: 14.55, 18.45.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Hommes entre eux»: 12.45, 14.10, 15.35, 17.00, 18.25, 19.50, 21.15.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Stephen (Esthoppa)»: 19.00. «The music room (Jalsaghar)»: 21.00.

CRÉMAZIE: «Zelig»: 19.30, 21.15.

DAUPHIN (1): «Blanche-Neige et les 7 nains»: 12.30, 16.00, 19.30. «Le dernier vol de l'arche de Noé»: 14.10, 17.40, 21.10.

DAUPHIN (2): «Tout feu tout flamme»: 14.15, 16.30, 19.00, 21.20.

DECARIE SQUARE (1): «The starfighter»: 19.00, 21.00.

DECARIE SQUARE (2): «Cannonball Run II»: 19.20, 21.35.

DORVAL (1): «Gremlins»: 19.25, 21.30.

DORVAL (2): «Star Trek III: The Search for Spock»: 19.00, 21.00.

DORVAL (3): «Kidco»: 19.10, 21.20.

ÉLYSÉE (1): «Équateur»: 18.00, 19.50, 21.40.

ÉLYSÉE (2): «Erendira»: 19.00, 21.00.

EVE: «Beauty Pageant»: 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40. «Expose me now»: 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20.

FAIRVIEW (1): «Splash»: 19.00, 21.00.

FAIRVIEW (2): «Conan the Destroyer»: 19.10, 21.10.

FLEUR DE LYS: «Passions d'amour»: 14.35, 16.55, 19.15, 21.35. «Les petites culottes de l'hotesse»: 13.30, 15.30, 18.10, 20.30.

GREENFIELD (1): «A la poursuite du diamant vert»: 19.00, 21.00.

GREENFIELD (2): «Conan the destroyer»: 19.10, 21.10.

GREENFIELD (3): «Juste un peu d'amour»: 18.10, 20.00. «Le jouteur»: 18.10, 20.00.

GUY: «Private moments»: 12.00, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40. «Amour»: 13.15, 15.40, 18.05, 20.30.

IMPERIAL: «Indiana Jones: The Temple of doom»: 12.15, 14.35, 16.55, 19.15, 21.35, 23.55.

JEAN-TALON: «Les dieux sont tombés sur la tête»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

KENT (1): «Gremlins»: 19.15, 21.20.

KENT (2): «The Karate Kid»: 18.15, 20.45.

L'AMOUR: «Debbie does Dallas»: 12.00, 14.45, 17.30, 20.15. «Her name was Lisa»: 13.20, 16.05, 18.50, 21.35.

L'AUTRE CINÉMA: «Un paquet de spits, sans filtre...»: 18.30. «L'Africain»: 19.15. «Céline et Julie vont en bateau»: 20.30. «Pipacacododo»: 21.30.

LAVAL (1): «Indiana Jones: The temple of doom»: 19.15, 21.35.

LAVAL (2): «Gremlins»: 19.05, 21.15.

LAVAL (3): «Star Trek III: The Search for Spock»: 19.00, 21.00.

LAVAL (4): «Conan the destroyer»: 19.15, 21.20.

LAVAL (5): «A la poursuite du diamant vert»: 19.20, 21.25.

LOEWS (1): «Gremlins»: 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.15.

LOEWS (2): «Top Secret»: 13.00, 14.45, 16.30, 18.15, 20.00, 21.45.

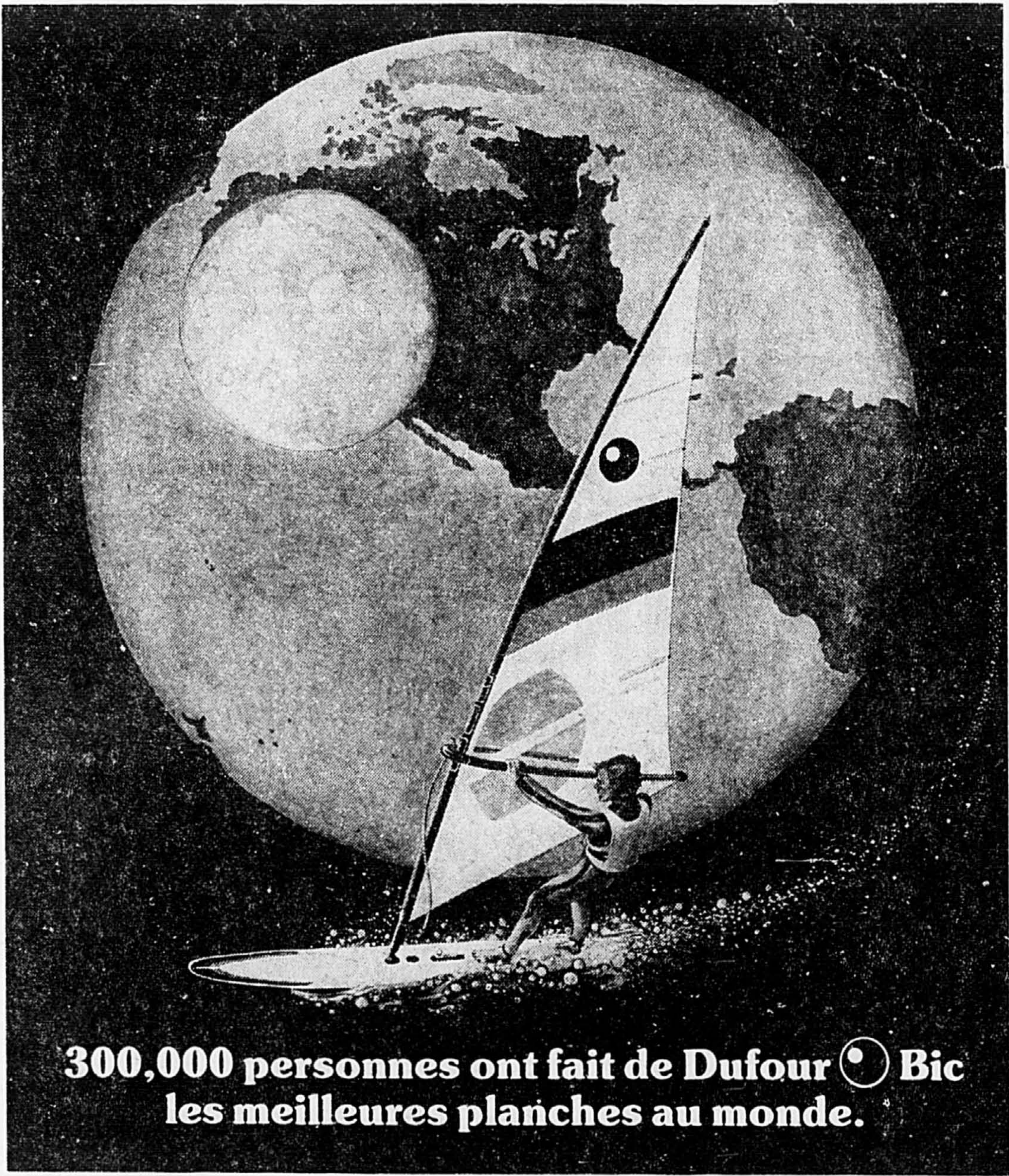
LOEWS (3): «Splash»: 12.30, 14.35, 16.50, 19.00, 21.05.

LOEWS (4): «Greystoke: The Legend of Tarzan»: 12.00, 14.15, 16.35, 19.15, 21.35.

LOEWS (5): «Sixteen Candles»: 12.15, 14.05, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00.

MASCOUCHE (1): «Yentl»: 21.15. «La mort aux enchères»: 19.30.

MASCOUCHE (2): «Breakdance»: 21.30. «Les Robinsons dans les Rocheuses I»: 19.45.



300,000 personnes ont fait de Dufour Bic les meilleures planches au monde.

Voici pourquoi:

QUALITÉ

- conçues et testées pour tirer le meilleur du vent et de la mer.
• production informatisée pour assurer une plus grande précision.
• testées et vérifiées en usine — et sur mer — pendant des centaines d'heures, pour vous garantir à flot plus longtemps.
• garanties pour une année complète.

PERFORMANCE

- elles ont gagné plus de régates canadiennes que toute autre planche à voile.
• mises à point avec le concours de Ken Winner, véliplancheur de renommée mondiale.
• appuyées du réseau de centres de service le mieux établi au Canada.

PRIX

- La production de Dufour-Bic dépasse de 70% celle du plus proche concurrent. Résultat: des planches à meilleur prix pour vous.
• Les planches sont faites de matériaux solides, durables et éprouvés qui vous laisseront filer sur les eaux pendant des années.

PLANCHES À VOILE DUFOUR • BIC



Nous avons conçue la vôtre!

OFFRE SPÉCIALE PLANCHE À VOILE 845\$

Achetez une Bic 250 complète avec une voile 5.7M² (à 845.\$) et recevez gratuitement un SportRack avec adaptateur pour planche à voile. Le SportRack est le plus populaire sur le marché d'aujourd'hui.

Form with fields for Nom, Adresse, and Téléphone.

Presentez ce coupon à un des marchands mentionné et vous recevrez gratuitement un SportRack avec l'achat d'une Bic 250. Jusqu'à épuisement des stocks.

Cette offre est valide chez les marchands participants suivants.

MULTI-VOILES INC. 383 7th Rue, Shawinigan 538-6931

SAILCRAFT OF CANADA LTD. 16871 Hymus Blvd., Kirkland 694-6620

LAUZON SPORTS & FILS 77 Chemin de la Gare, St. Sauveur 227-2214

SURF TECH 4976 Queen Mary St., Montréal 733-4928

PLEIN-VENT ENR 1200 De Maisonneuve Est, Montréal 598-9052

SPECTACLES

MÉRICIER: «Mon curé chez les Thaïlandaises»: 19.30. «Le massacre des morts-vivants»: 21.15.
ODÉON LAVAL (1): «Quelle affaire»: 14.00, 17.50, 21.40. «À Miami faut le faire»: 16.00, 19.45.
ODÉON LAVAL (2): «Bachelor party»: 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20.
OMEGA (1): «Break dance and the Smurf»: 15.05, 18.15, 21.25. «Qu'est-ce qui fait craquer les filles»: 13.30, 16.40, 19.50.
OMEGA (2): «Infirmières pour couples érotiques»: 14.35, 18.30, 22.25. «Infirmières très spéciales»: 13.10, 17.05, 21.00. «Martine, infirmière à tout faire»: 15.50, 19.45.
OUIMETSCOPE: «La symphonie pathétique»: 19.15, 21.30. «Face à face»: 19.00, 21.30.
OUTREONT: «Fury»: 19.00. «Les prédateurs»: 21.30.
PALACE (1): «Star Trek III. The Search for Spock»: 13.20, 15.20, 17.20, 19.25, 21.40.
PALACE (2): «The Karate Kid»: 13.30, 16.00, 18.35, 21.00.
PALACE (3): «The natural»: 13.30, 16.00, 18.30, 21.00.
PALACE (4): «Romancing the stone»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
PALACE (5): «Conan the Destroyer»: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
PALACE (6): «Conan the Destroyer»: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.
PAPINEAU (1): «Infirmières très spéciales»: 12.00, 15.45, 19.30. «Infirmières pour couples érotiques»: 13.20, 17.05, 20.50. «Martine infirmière à tout faire»: 14.30, 18.15, 22.00.
PAPINEAU (2): «Pénitencier de femmes»: 12.00, 15.10, 18.25, 21.35. «Lune de sang»: 13.40, 16.55, 20.05.
PARADIS (1): «Tendres passions»: 21.00. «Un homme, une femme, un enfant»: 19.15.
PARADIS (2): «Breakdance»: 21.15. «Robinson dans les Rocheuses 1»: 19.30.
PARADIS (3): «Jeux de guerre»: 21.45. «Octopussy»: 21.45.
PARIS (1) (Saint-Hyacinthe): «À la recherche du diamant vert». «L'homme de la rivière d'argent».
PARIS (2): «Pensionnat très spécial». «Pleinsirs d'été». «Ardente et infidèle Amélie».
PARISIEN (1): «À la poursuite du diamant vert»: 13.00, 15.05, 17.15, 19.20, 21.30.
PARISIEN (2): «Carmen»: 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25.
PARISIEN (3): «Juste un peu d'amour»: 12.30, 14.15, 16.05, 17.55, 19.50, 21.45.
PARISIEN (4): «Once upon a time in America»: 12.50, 15.40, 18.25, 21.10.
PARISIEN (5): «Rue des cases-nègres»: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

PLACE DU CANADA: «Gha-busters»: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.
PLACE LONGUEUIL (1): «The Muppets take Manhattan»: 13.50, 14.40, 15.30, 19.20, 21.10.
PLACE LONGUEUIL (2): «Mon curé chez les Thaïlandaises»: 13.00, 16.30, 20.00. «Les Charlots contre Dracula»: 14.40, 18.10, 21.40.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Pope of Greenwich Village»: 12.30, 14.40, 16.55, 19.10, 21.30.
PLACE VILLE-MARIE (2): «E la nave va. And the ship sails on»: 14.04, 14.25, 16.45, 19.05, 21.25.
PLAZA ALEXIS-NIHON (1): The starfighter: 14.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45.
PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Bachelor Party»: 12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.15.
PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Rhinstone»: 12.30, 14.45, 17.00, 19.30, 21.40.
RIO (1): «Deux filles en pantalon de cuir». «Deux filles voluptueuses». «Les appétits de Natacha»: ven. au lun.: à compter de 13.00. En sem.: à compter de 19.00.
RIO (2): «Le balafre». «École privée».
SAINT-DENIS (2): Festival «Juste pour rire».
SAINT-DENIS (3): Festival «Juste pour rire».
SEVILLE: «Local hero»: 19.15. «Gorky park»: 21.30.
VERDUN: «Cannonball Run II»: 19.55. «Police Academy»: 18.10, 21.50.
VERSAILLES (1): «À la poursuite du diamant vert»: 19.00, 21.05.
VERSAILLES (2): «Conan the Destroyer»: 19.15, 21.10.
VERSAILLES (3): «Juste un peu d'amour»: 18.10, 19.50. «Le veinard»: 18.10, 19.50.
VILLERAY: «Mon curé chez les Thaïlandaises»: 21.15. «De l'enfer à la victoire»: 19.30.
WESTMOUNT SQUARE: «Top Secret»: 19.20, 21.20.
YORK: «Kidco»: 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

hamer seul». «Le silence qui tue»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (3): «L'opéra de la terreur». «Le lac des morts vivants». «Quand faut y aller, faut y aller»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (4): «Les aventuriers du cobra d'or». «Ça va être triste». «Rock & Roll»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE (5): «Retour vers l'enfer». «Le lion sort ses griffes». «Tendres passions»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (1): «La vengeance du faucon». «Piège pour un homme seul». «Le silence qui tue»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY (2): «Yenil». «Retour vers l'enfer». «Gang des frères James»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Conan the Destroyer». «Hard to hold»: 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «Gremlins». «Superman III»: 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (3): «Top Secret». «Flashdance»: à compter de 19.30.
CINÉ-PARC DOLLARD (4): «Kidco». «The Buddy system»: 19.30.
CINÉ-PARC ODÉON (1) (Transcanadienne, sortie Saint-Bruno 98): Ven., sam.: «Mon curé chez les Thaïlandaises». «On m'appelle Malabar». En sem.: «Mon curé chez les Thaïlandaises». «On m'appelle Malabar»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC ODÉON (2): Ven., sam.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire». «Blade Runner». En sem.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (1) (Transcanadienne, sortie 95): Ven., sam.: «The last starfighter». «Iceman». «The lonely guy». En sem.: «The last starfighter». «Iceman»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE (2): Ven., sam.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (1): Ven., sam.: «Mon curé chez les Thaïlandaises». «On m'appelle Malabar». «Les treize marches de l'angoisse». En sem.: «Mon curé chez les Thaïlandaises». «On m'appelle Malabar»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (2): Ven., sam.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire». «Blade Runner». En sem.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY (3): Ven., sam.: «Cannonball Run II». «Police Academy». «Purple Hearts». En sem.: «Cannonball Run II». «Police Academy»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-MATHIEU (1) (route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 38): Ven.,

sam.: «Les aventures du Cobra d'or». «Mon curé chez les Thaïlandaises». «Corps et âme». En sem.: «Les aventures du Cobra d'or». «Mon curé chez les Thaïlandaises»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (1) (Autoroute des Laurentides, sortie 14): Ven., sam.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire». «Blade Runner». En sem.: «Quelle affaire». «À Miami faut le faire»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (2): Ven., sam.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (3): Ven., sam.: «Cannonball Run II». «Police Academy». «Purple Hearts». En sem.: «Cannonball Run II». «Police Academy»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC LAVAL (4): Ven., sam.: «Mon curé chez les Thaïlandaises». «On m'appelle Malabar». «Les treize marches de l'angoisse». «On m'appelle Malabar»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): Ven., sam.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Le professionnel». «Le soldat». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Le professionnel»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): Ven., sam.: «Muppets take Manhattan». «Space Hunter». «The Toy». En sem.: «Muppets take Manhattan». «Space Hunter»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1): Ven., sam.: «Contre toute attente». «Les rescapés». «Clara et les chics types». En sem.: «Contre toute attente». «Les rescapés»: à compter de 19.00.
CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): Ven., sam.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai». «Le professionnel». En sem.: «Les dieux sont tombés sur la tête». «Banzai»: à compter de 19.00.

de et avec Claude Desparois, Luc Guvin et Robert Léger Du mer. au dim., 20.00.
ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (Salle André-Pagé, 360 e., Laurier): «Les gros oiseaux: premier envol», de Michel Garneau. Du mar. au dim., 20.30.
CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER-LATIN (4303, St-Denis): «La sortie au théâtre» de Karl Valentin avec Christine Nagl et Guy Lafrance. «Au restaurant» de Maurice Barriat avec Noella Huet et Chantal Desjardins. Du mer. au dim., 20.00.
ORATOIRE SAINT-JOSEPH (Jardins illuminés): «Le jeu de la passion» de Henri Gheon, par les Jongleurs de la Montagne: Constance Gagnon, Denis Levasseur, Mario Rodrigue et Henriette Senez. Lun., mer., jeu., 20.30. (En cas de pluie, à l'intérieur).
LE STAGE DINER-THÉÂTRE (Restaurant La Diligence, 7385, boul. Décarie): «Gin Game», de D.L. Coburn. Du jeu. au dim., 21.00.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (2405, Île Charron, Longueuil, 514-651-5250): «Piège pour un homme seul», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20.30, sam., 19.00, 22.30.
THÉÂTRE DE L'ENTREPOÛT (1355, boul. St-Joseph Lachine): «J'aurai ta peau», création collective. Mer., ven., sam., en français. Jeu., dim., en anglais. 20.00.
THÉÂTRE MALENFANT (734, St-Jean-Baptiste, Terrebonne, 514-492-0165): «Chez Paul-ette, bierre, vin, liqueur et nouveautés», de Louis-Marie Dansereau. Du mar. au sam., 20.30.
THÉÂTRE LA RELEVÉ A MICHAUD (Saint-Mathieu de Belloil, Autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089): «Honorius un jour, Honorius toujours», de Marie-Thérèse Quintan. Du mar. au ven., 21.00, sam., 19.00, 22.30.
BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE (St-Marc-sur-Richelieu, 514-584-2226): «La grande opération», de Jean-Raymond Marcoux. Du mar. au ven., 21.00, sam., 19.00, 22.00.
AUBERGE NATIONALE (St-Jean-sur-Richelieu, Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 22, 1-346-6819): «Waiter!», de Pierre Légare. Avec Raymond Cloutier, Danielle Proulx et Henri Chasse. Du mar. au sam., 21.00.

VARIÉTÉS

FESTI-VOILIERS DU VIEUX-PORT (Quai Jacques-Cartier): «La Grand'voile: Folklore international (France et Allemagne): 20.30.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid Pelletier): «Antología de la Zarzuela: 10-00, 22.00.
SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine): «Mollicorne et Dan Ar Bars: 21.00.
FORUM DE MONTRÉAL: «Chris De Burgh: 20.00.
PLACE DU 450e (Complexe Desjardins): «Animation avec Pia Pie, le clown: 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00. Zodiac, danse et gymnastique: 12.30, Vincent Dionne, percussionniste: 15.00, chanteuses a gorge (nuît): 19.00, Montreal Transport Ltee «Ça»: 21.00.
LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis): «Orchestre Symphonique de Montréal: à compter de 21.30.
L'AIR DU TEMPS (191 e., St-Paul): «Ensemble Gary Lindner: à compter de 21.30.
LE RISING SUN (286 e., Ste-Catherine): «Mew Connection.
LE BLUE NOTE (40 e., St-Paul): «Wayne Prue and Night Train.
LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine): «Room Service».
AUX DEUX PIERROTS (104 e., St-Paul): «Manuel Tadros et Daniel Fontaine: 20.00.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert): «Didier, chanteur-accordeoniste: 21.30.
LA MAISON PERREAULT (67 e., St-Antoine): «Yvon Marchand et René Robitaille, chansonniers. À compter de 18.00.
CHEZ MARC GÉLINAS (54 e., Saint-Jacques): «Le gros Pierre. Jeu., ven., à compter de 21.30.
LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel): «Gilles-Laurent Martin.
CENTRE COPIE-ART (813 e., Ontario): «Guerre et sexe» de et avec Jean Salvail. le. 20.00. Jusqu'au 28 juillet.
INSTITUT CULTURE (4453, de Lorimier): «Le corps marginal vers les soleils lunaires»: 20.30.
LE BONAVENTURE WESTIN (1, Place Bonaventure): «Bill Haley's Conets. Du mar. au jeu., 21.30, 23.30. Ven., 22.00.

MUSIQUE

ÉGLISE ERSKINE AND AMERICAN (3407, du Musée): Joanne Filon, mezzosoprano et Kerry Taylor, pianiste. Œuvres de Berlioz et Debussy: midi.
PARC LAFONTAINE: Orchestre symphonique de Montréal. Dir., Charles Dutoit. Œuvres de Suppé, Rassi, Verdi, Strauss, Tchaikovsky et Offenbach: 20.30.
CEGEP DE JOLIETTE (Salle Roland Brunelle): François-René Duchable. Œuvres de Beethoven, Saint-Saëns et Chopin: 20.30.

THÉÂTRE

STUDIO-THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE (100 est, Notre-Dame): «Odyssee 3-D,



Claudette Colbert remonte sur les planches à 80 ans

■ LONDRES — «Ma mère a vécu jusqu'à l'âge de 94 ans et je pense qu'elle est morte parce qu'elle s'ennuyait. Je vais essayer de faire le contraire», déclare Claudette Colbert qui, à 80 ans, remonte sur les planches pour être la vedette de la comédie *Aren't We All?* de Frederick Lonsdale.

MATT WOLF

Associated Press
 Star hollywoodienne des années 30, elle a joué dans plus de 100 films et pièces de théâtre.

Elle a tourné sous la direction des plus grands, de Frank Capra (*Pour l'amour de Mike, New York-Miami*), à Douglas Sirk (*Tempête sur la colline*), en passant par Cecil B. de Mille (*Le signe de la croix, Cléopâtre*), Ernst Lubitsch (*La huitième femme de Barbe-Bleue*), Georges Cukor (*Zaza*), etc.

Dans *New York-Miami* elle partageait la vedette avec Clark Gable. «C'était le plus sexy de tous... Il incarnait tout ce qu'un homme doit être», a déclaré la comédienne lors d'une conférence au National Film Theatre de Londres.

A propos de ce film, Claudette Colbert rappelle que Capra avait d'abord fixé son choix sur Constance Bennett et Miriam Hopkins pour incarner l'héritière en cavale qui se retrouve au bord de la route à faire du stop en même temps qu'un journaliste, joué par Clark Gable.

«Très franchement, j'ai fait ce film parce que je voulais être

tout près de Clark Gable», dit-elle. *New York-Miami* a remporté quatre Oscars dont celui de meilleure actrice.

Claudette Colbert avoue ne plus aller beaucoup au cinéma depuis qu'elle vit aux Barbades. «Au ciné-parc local, on passe Fred Astaire et Ginger Rogers. J'ai un magnétoscope, ce qui me sauve».

Nouvelle époque

«En outre, on vit une époque de films terriblement sérieux ou du genre *Guerre des étoiles*, dit-elle, stigmatisant ensuite ces longs métrages «avec tous ces corps nus et tous ces bras et jambes...».

«En fait, ce n'est pas si érotique», déclare Claudette Colbert qui préfère le suggérer à l'explicite.

Parmi la nouvelle génération d'actrices, ses préférences vont à Jane Fonda et Glenda Jackson. «On leur permet de faire des choses qui étaient impensables à mon époque».

Claudette Colbert rend également hommage à Gary Cooper: «Je l'adorais»: Ray Milland, Fred MacMurray et Bette Davis, au profit de qui elle a perdu le rôle principal dans *Evede Joseph Mankiewicz* à cause d'un problème discal. Mankiewicz «m'envoyait des fleurs attachées à une bequille à ressort».

A propos de Greta Garbo, elle s'exclame, «quel beau visage. Personne n'eût jamais des traits comme les siens, même si ce n'était pas une grande actrice. Oh, elle vit toujours, je ne devrais pas dire cela».

EN ISLANDE

Faux icebergs pour 007

■ REYKJAVIK, Islande (d'après UPI) — Amener un iceberg au plus gros glacier d'Europe semble tout aussi ridicule que de vouloir apporter du sable au Sahara, mais c'est pourtant ce qu'ont décidé de faire les réalisateurs du dernier James Bond.

Dans cette production, l'agent 007 échappe à ses ennemis à bord d'un sous-marin déguisé en iceberg. Une partie de la scène est filmée sur la lagune glaciale de Joekulsarlon, que surplombe l'énorme glacier Vatnajökull, le plus grand d'Europe. L'eau de la lagune est maintenue à une température très froide par les icebergs qu'y dérivent constamment, mais les Islandais ont été fort surpris d'y voir, récemment, plusieurs imitations en polystyrène flottant parmi les montagnes de glace véritable.

«Ces faux icebergs sont aisés à manoeuvrer, explique Phil Kohler, chargé des décors, tandis que les vrais présentaient de sérieux problèmes: le matin, ils se trouvaient rarement à l'endroit où nous les avions laissés le soir précédent.»

Au grand désespoir des curieux, Roger Moore, qui incarne l'espion James Bond, n'a jamais été aperçu sur les lieux, et pour cause: son rôle, dans cette scène particulière, est tenu par le cascadeur anglais Martin Grace.

Le film doit sortir au début de l'année prochaine.

SUPER PROMOTION

Opération Vacances

1054

Jusqu'au 22 juillet seulement

Des vacances à temps partagé valables pour **45 ans** payées **1 fois** à compter de **950 \$**

Venez nous rencontrer à Sainte-Adèle.

Venez expérimenter une journée de vacances Valensol.

Nous vous offrirons un repas pour deux dans un des restaurants de Sainte-Adèle.

Les conditions seront données sur place.

Vous êtes attendus tous les jours à Vacances Valensol de 9h à 21h

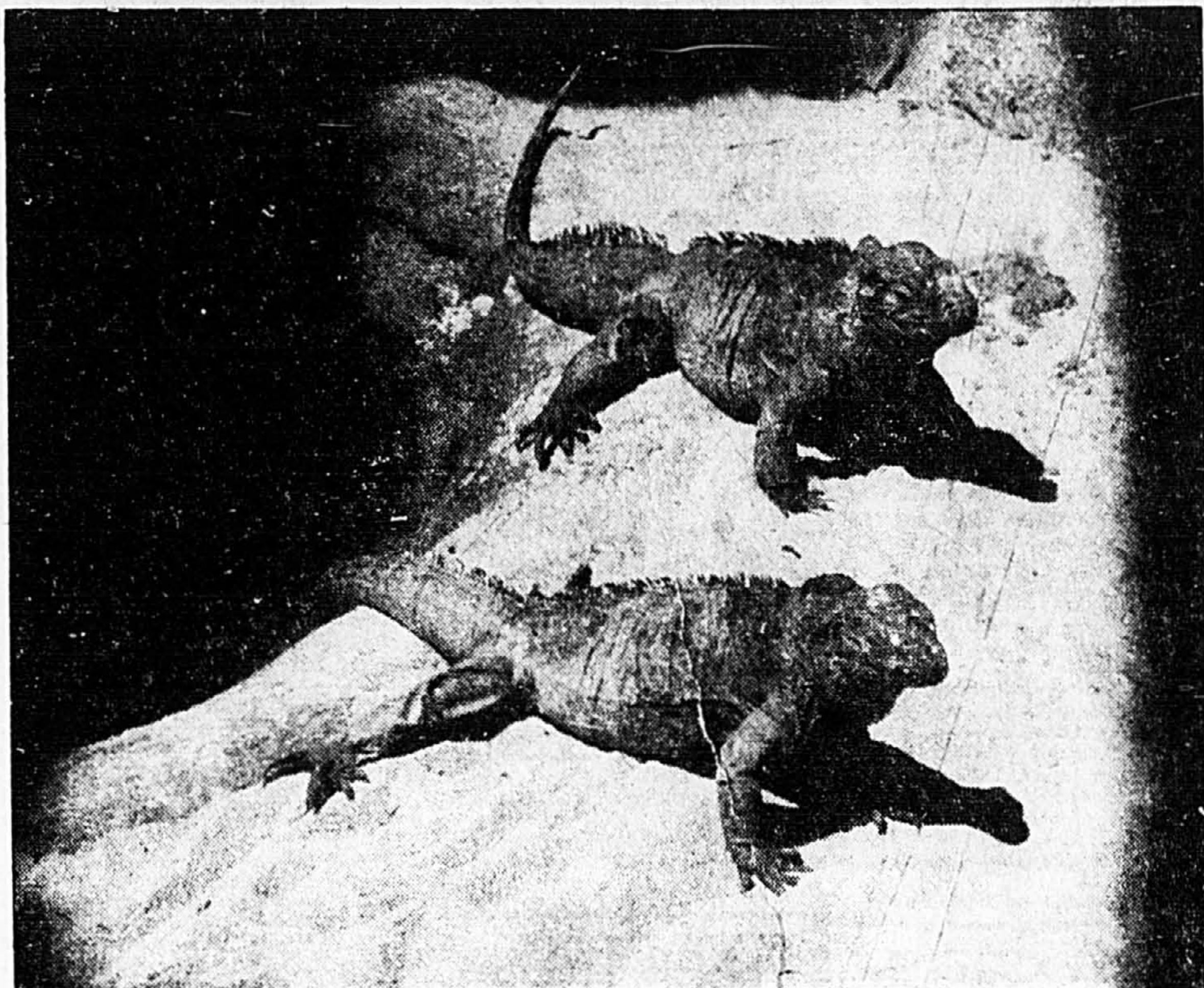
875-8595 1-800-363-2501

Sortie 67 de l'autoroute des Laurentides

La Maison des reptiles du zoo de Granby s'avère déjà « une attraction majeure »



photos Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE
Serge de Turis en a plein les bras avec ce python de 18 pieds et pesant 150 livres, l'un des plus beaux spécimens de serpent de la Maison des reptiles. Ce python n'est pas venimeux. Il pourrait quand même avaler un enfant de trois ans. Il prend un repas par mois: une quarantaine de livres de lapin ou de rat.... décongelé.



Un couple populaire : des caimans nains.

Plus souvent qu'autrement, on ne connaît les reptiles que de réputation et celle-ci est des plus mauvaises! Pourtant, ces reptiles, si scandaleusement diffamés et décriés, fascinent plus que n'importe quel autre groupe d'animaux.

CONRAD BERNIER

À priori, ça peut paraître paradoxal. Mais, en fait, ça ne l'est pas du tout. Si l'on catalogue généralement les reptiles comme « les plus effrayants des animaux », cela tient d'abord au fait qu'on n'en finit plus de débiter des aneries à leur sujet! À ce chapitre-là, on ne se contente pas d'être borné, on se montre lamentablement intarissable. Quant aux experts, ils reconnaissent unanimement que le plus redoutable des venins n'est pas celui des cobras, des serpents-coraï, des mambas et des vipères, mais bien plutôt cette ignorance crasse qui veut systématiquement les reptiles « visqueux, froids, dangereux, effrayants, inutiles ».

Mais, nonobstant tout le mal qu'on en dit, les reptiles gardent leurs puissants pouvoirs de fascination. À preuve la popularité continue et grandissante, depuis deux mois, de la **Maison des reptiles** du Jardin zoologique de Granby.

Inaugurée à la mi-mai, cette Maison des reptiles, qui abrite 350 spécimens représentant 90 espèces, s'avère déjà une attraction majeure du Jardin. Il faut dire tout de suite qu'il n'en existe pas d'autre au Canada et que, de l'avis des experts, elle est

« la plus avant-gardiste en Amérique-du-Nord ».

Érigée au coût de \$999 500 — le gouvernement fédéral et le gouvernement québécois ont respectivement versé une subvention de \$350 000 et les Granbyens amis des animaux ont pour leur part souscrit \$50 000 — cette Maison des reptiles comprend une cinquantaine de modules d'exposition reproduisant le plus fidèlement possible les conditions de vie des habitats naturels de chacun des reptiles et des amphibiens.

Ces modules, qui ont l'air tantôt de déserts, tantôt de marécages, tantôt de forêts tropicales — à échelle réduite, bien sûr — ont été aménagés pour permettre aux animaux de vivre dans un environnement propre, sain, confortable, sécuritaire. Des systèmes de climatisation sophistiqués assurent tantôt le réchauffement tantôt le refroidissement des modules. Des plaques chauffantes ont même été installées pour certains reptiles afin de leur assurer un maximum de confort.

Des animaux à sang froid

Les reptiles sont des animaux à sang froid. Cela signifie qu'ils n'ont pas la capacité de se réchauffer eux-mêmes. Il fallait donc que les modules d'exposition répondent aux normes de température garantissant à ces différents reptiles le maximum de confort. Cela est à ce point important qu'un serpent peut mourir s'il a trop froid ou trop chaud.

Les animaux aquatiques ne

sont pas moins bien traités puisque l'eau des étangs et des bassins est continuellement filtrée et maintenue à la température exigée. Une génératrice d'urgence installée dans la chaufferie, au coût de \$35 000 pourrait, au cours de pannes de courant, éviter à cette population de reptiles des baisses de température fatales.

Cette Maison des reptiles compte notamment des boas constrictors, des vipères-de-Russel, des vipères-du-Gabon, des pythons, des mambas verts — les aristocrates des serpents venimeux —, des crotales, des anacondas, des serpents-sonnette, des iguanes-rhinocéros, des varans, des crocodiles américains, des tortues, des lézards, des couleuvres, des crapauds, des grenouilles. On y trouve aussi un couple de cobras royaux. La femelle pondra bientôt des oeufs. Elle creusera alors un nid où elle enfouira ses oeufs jusqu'à l'éclosion. Le cobra royal, qui est le plus long venimeux au monde, — sa taille peut parfois atteindre 18 pieds —, se reproduit assez facilement en captivité. Il se nourrit exclusivement de serpents. Son venin est si puissant qu'il peut tuer un éléphant en moins d'une heure.

La Maison des reptiles a aussi sa pouponnière — on y attend, au cours des prochains mois, des naissances de serpents, de tortues et de couleuvres — et une petite « île tropicale » avec des palmiers et des passerelles, où l'on « essuie » une simulation parfaite de tempêtes avec éclairs, coups de tonnerre, pluie et grands vents.

LE PRÉLUDE, À LAVAL Un refuge calme pour femmes maltraitées

Une grande maison de 25 pièces. Les femmes sont toutes rassemblées dans la cuisine. Autour de la table, l'une d'elles roule des cigarettes, d'autres discutent simplement, tandis qu'une autre, enfin, fait la vaisselle. Les enfants, eux, bricolent dans une autre pièce au son de la musique de Boy George. Le téléphone sonne. Une femme lance alors : « Si c'est Robert, je ne suis pas là. » Tout semble parfaitement normal.

CHANTAL LAVIGNE

Oui, tout serait parfaitement normal, si ce n'est que Robert est le mari de Louise; celui dont elle a senti le besoin de s'éloigner pendant quelque temps pour faire le point. Parce que ça n'allait décidément plus. Et la situation est la même pour toutes les autres femmes. En fait, cette maison si calme leur sert de refuge; car Le Préluce est la seule maison pour femmes maltraitées à Laval.

Depuis deux ans, elle accueille ainsi chaque année une centaine de personnes, femmes et enfants, victimes de violence physique ou psychologique. La maison peut accueillir au maximum de 15 à 18 personnes à la fois.

« Ici, on ne règle aucun problème, précise Francine Corbeil, directrice du Préluce. Ce sont les femmes elles-mêmes qui doivent s'en charger. Un de nos principes de base est de favoriser le développement de

cette autonomie. » La maison a d'ailleurs adopté un style de vie communautaire. Les femmes sont responsables de l'entretien, des repas et des enfants. Au terme de ce séjour, qui dure en moyenne un mois, elles auront pris la décision soit de retourner avec leur mari soit de se séparer.

« Lorsque mon mari m'a finalement mis à la porte, j'ai trouvé ici le calme et la solidarité dont j'avais besoin », confie Ginette. « Tu te penses toujours toute seule dans ta situation. L'exemple des autres te donne l'espoir de t'en sortir. » Le mari de Ginette la battait. Aujourd'hui, elle est en instance de divorce et revient régulièrement au Préluce.

« Nous essayons d'apprendre aux femmes le respect d'elles-mêmes », affirme Mme Corbeil. Linda rappelle qu'avant de venir chercher refuge au Préluce, elle n'avait même plus l'impression d'être un être humain. « J'ai failli devenir folle », dit-elle.

Parfois, malgré toutes les précautions, certains maris, comme celui de Louise, parviennent tout de même à retrouver la trace de leur femme. Huguette a ainsi dû être transférée d'une maison de Montréal au Préluce.

Mais les femmes ne sont pas les seules à être perturbées. Les enfants, issus d'un milieu familial en crise, accusent souvent des troubles sérieux. Francine Corbeil mentionne le cas d'un enfant qui, à son arrivée,

n'avait pas dit un mot depuis plusieurs mois. Après un mois au Préluce, il avait recommencé à parler. Quant à Huguette, le séjour en maison d'hébergement a été l'occasion de renouer le contact avec ses enfants.

La période la plus difficile

Mais, après le Préluce, que faire? C'est cette période qui inspire le plus de craintes et qui s'avère la plus difficile, selon la directrice. Pour celles qui retournent avec leur mari, l'adaptation est difficile et celles qui se séparent doivent alors affronter la solitude. Beaucoup de femmes, en sortant de la maison d'hébergement, se forment des groupes d'entraide. Elles déménagent dans un même quartier et assument à tour de rôle la garde des enfants. Même celles qui reprennent la vie conjugale continuent parfois à se voir et à s'encourager.

Au Préluce, on essaie, même si le temps manque, de mettre davantage l'accent sur ce suivi. On organise des activités pour les ex-résidentes : des ateliers sur l'administration d'un budget, sur l'éducation des enfants, sur la confiance en soi et, aussi, des fêtes de Noël où parfois plus de 80 personnes se rassemblent. « Le prochain défi, ajoute Francine Corbeil, serait de mettre sur pied une maison de transition pour faciliter cette difficile période que traversent les femmes lors des trois ou six mois suivant le séjour en maison d'hébergement. »



photo Jean-Yves Létourneau, LA PRESSE
Francine Corbeil, directrice de la maison pour femmes en difficulté, Le Préluce, à Laval.

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

la presse 100 ans

SPECTACLES

D E M O N T R É A L

Aphelot, au comptoir Ticketron du Spectrum les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis, etc. Comptoir ouvert de 10h à 18h tous les jours et jusqu'à 22h les soirs de spectacles. 318 ouest, Ste-Catherine, inf. 861-5851

CE SOIR
JEU 19 Juillet 21h
N. W. N. W.
Malicorne
INVITÉ SPÉCIAL DAN AR BRAS 12.50\$

VEN 20 Juillet 21h
THE **ICICLE WORKS**
INVITÉ SPÉCIAL: LARA 9.90\$

SAM 21 Juillet 21h
RENAUD
SUPPLÉMENTAIRE DIM. 22 Juillet, 21h 12.50\$

MAR-MER 24-25 Juillet 20h-22h30
GOOD MORNING, MR. ORWELL
Paris New York
DE KITCHEN NYC; SIMULTANÉMENT SUR DEUX ÉCRANS avec les vidéos de LAURIE ANDERSON, PETER GABRIEL, DINGO BONGO, PHILLIP GLASS, THOMPSON TWINS et plusieurs autres. 3.00\$

LE SPECTACLE DU MOIS
GRATUIT
KATE & ANNA McGARRIGLE
MARDI 28 AOÛT 21h00

Decoupez le billet (fac-similé) ci-dessous dans LA PRESSE tous les jeudis et écoutez CKOI-FM tous les jours pour savoir quand et comment obtenir un billet gratuit.

ckoi et la presse présentent
LE SPECTACLE DU MOIS
KATE & ANNA McGARRIGLE
MARDI 28 AOÛT 21h00
enregistré pour PREMIER CHOIX:TVEC



Jean Beauoyer

Plume Latraverse a peut-être eu la plus pertinente des réflexions lors d'une soirée du Festival Juste pour rire: « C'est la meilleure chose qui pouvait arriver à la francophonie ». Parce que la francophonie se porte bien en été 84.

Charles Trenet a attiré plus de 25 000 personnes sur la grande scène du Vieux-Port à Québec et jamais nous n'avons accueilli autant de grands noms de la francophonie chez nous.

Curieusement tout ça se produit au moment où la vague Michael Jackson et Boy George envahissent le Québec et une bonne partie du globe. Les grands voiliers n'auront peut-être pas été le succès qu'on escomptait à Québec mais on aura toujours bien eu la satisfaction de vibrer en français à certains moments et il serait sûrement temps de replacer les choses, les gens et les pays à leur place.

Et à cet effet, je souhaite que Diane Dufresne en prenne beaucoup au Stade. Ne serait-ce que pour replacer le Québec sur la piste des pays gagnants. On reparlera sûrement beaucoup de l'impact politique et économique de cette entreprise du 16 août mais il ne faudrait pas oublier

L'été de la francophonie

que la magie rose du stade pourrait bien relancer tout le trip de Québec 84.

On parle du stade mais on avait aussi parlé du show des Compagnons de la Chanson avec Diane Dufresne à Québec et Montréal sans donner plus de détails. Précisons que Diane Dufresne ne devait « faire » qu'une chanson, *Les trois cloches* avec les Compagnons. Finalement le beau rêve de reprendre cette création d'Edith Piaf et des Compagnons n'aura pas lieu pour des raisons techniques. Diane ne fonctionne pas sur le même registre vocal que Piaf et l'entreprise est tout à fait impossible.

Après Spa
Un récent article de Catherine Dega, du journal « Le soir » m'a fait sursauter. Je pensais bien que Sylvie Tremblay avait suscité un certain intérêt au festival de Spa mais je ne m'attendais pas à des réactions aussi vives de cette journaliste: « Tout chez Tremblay (Sylvie) est décidément irréprochable, millimétré, conçu, ordonné, assuré au quart de tour: voix, textes, musiques, tenue en scène... l'évidence d'un Grand Prix saute aux yeux... Et voilà que le jury l'abandonne! Stupeur, délire, dérision: un des plus admirables ratages de Spa. Grâce au ciel qui s'est mis à pleurer et qui n'est pas le seul, la presse rattrape les dégâts... »

Et en relisant ce papier, je me



Pour Sylvie Tremblay, mieux qu'un grand prix, à Spa.
photothèque LA PRESSE

demande si Sylvie Tremblay n'a pas remporté plus et bien mieux qu'un Grand Prix à Spa.

Rod Stewart au Forum
Fermez le chalet ne quittez pas la ville après le 15 août. D'abord Dufresne le 16 ou 17 août s'il pleut (fort probable), Julio Iglesias le 17 août au Forum et Rod Stewart le 18 du même mois au même endroit.

Ce soir, Donald K Donald présente Chris De Burgh au Forum, et surtout, mais à ne pas manquer, le meilleur groupe anglais, Eurythmics le 28 juillet, toujours au Forum. Comme si ça ne devait pas suffire, Tina Turner vient terminer la saison, le 30 août au Spectrum alors qu'elle présentera deux spectacles en soirée... Bon j'allais oublier Bruce Springsteen le 21 juillet.

Il suffit d'inscrire tous ces noms sur le calendrier d'été pour se rendre à l'évidence: Montréal aura été, avec le jazz, le rire, le rock et la chanson française, le carrefour du show business du continent et certains jours, de la planète

Renaud
Hier Daniel Lavoie présentait son spectacle au Spectrum tandis que Claude Dubois remettait ça une fois de plus au Vieux-Port de Montréal. La dernière tentative, ce sera lundi prochain si la pluie ne vient pas encore tout gâcher.

Mais tout passe si vite que parfois on a l'impression de rater le coche. En tout autre temps, Renaud aurait été « coovert » à pleines pages, à l'occasion de sa première tentative au Québec. Lorsqu'on vend plus de trois millions de disques et qu'on s'inscrit parmi les grands de la chanson française, j'imagine qu'il se produit quelques étincelles autour du personnage. C'est ce que nous verrons samedi et dimanche au Spectrum.



Clint Eastwood

Clint Eastwood à Montréal

Clint Eastwood a enfin dit oui hier, en fin d'après-midi, à ceux qui le pressaient de venir au Festival des films du monde (16 au 27 août). Il sera là pour l'ouverture du festival. Ouver-

SERGE DUSSAULT

ture qui se fera avec la présentation, en compétition officielle, de son dernier film, *Tightrope*, écrit et réalisé par Richard Tuggle, et dont Eastwood partage la vedette avec Geneviève Bujold. Le lendemain, 17 août, l'acteur américain

donnera une conférence de presse avant de retourner à Los Angeles où l'attend le travail de préparation de son prochain film à propos duquel il se montre, pour le moment, d'un mutisme absolu. Eastwood vient tout juste de terminer *City Heat*, avec Burt Reynolds.

Et Geneviève Bujold, viendra-t-elle à Montréal? On n'en sait rien pour le moment.

C'est quoi, *Tightrope*? Un suspense qui se déroule en Nouvelle-Orléans. Eastwood y incarne un policier qui cherche à mettre la main au collet d'un immense vio-

leur. Geneviève Bujold s'occupe d'un centre d'intervention pour les victimes de viol.

À confirmer: la venue du metteur en scène Richard Marquand, de la comédienne Karen Allen et de l'acteur français Thierry L'Hermitte. Leur dernier film, *Until September*, sera présenté au festival en première mondiale, apprenait-on hier.

Autre film inscrit au programme: *Comfort and Joy*, de Bill Forstyh, le réalisateur de *Local Hero* et de *Gregory's Girl*. Pour *Comfort and Joy*, il s'agira d'une première nord-américaine.

les **Festi-Voiliers '84**

VOYEZ QUELQUES UNS DES PLUS BEAUX VOILIERS DU MONDE

Adultes 3.00\$ Enfants et age d'or 1.50\$

SPECTACLES INTERNATIONAUX DE DANSE FOLKLORIQUE dans le Vieux-Port de MONTREAL



JEUDI: France-Allemagne à 20h30
SAMEDI: U.S.A. - Bulgarie à 14h

au profit de la Fondation Hôtel-Dieu de Montréal

ckoi, Radio Québec, CKAC 97.3, Radio Québec, The Garage, Banque de Montréal

Ballet Edith Toussaint de Montréal
DU 27 JUIN AU 1^{er} SEPTEMBRE

Programme du 11 au 28 juillet
« FEMMES »
« PAS DE DEUX »
« CONCERTO EN MOUVEMENT »

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 20h00
ADULTES: 5\$
AGE D'OR: 4\$
ENFANTS: 4\$

Matinée: Samedi 15h00
Programmation spéciale.
Enfants: 3\$

7 PROGRAMMES DIFFÉRENTS DURANT LA SAISON ESTIVALE
Billets en vente aux comptoirs Ticketron et au guichet du théâtre.
Billets de groupe: 524-3740

THÉÂTRE DES ILES
ÎLE NOTRE-DAME
Métro McGill, autobus 167

ckoi présente

CHRIS DE BURGH
MAN ON THE LINE

artiste invité: THE ARROWS
CE SOIR
20h
Forum de Montréal
BILLETS \$15.00 et \$12.50 MAINTENANT EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM ET À TOUTS LES COMPTOIRS TICKETRON

le blue note

BOB HARRISON
PRÉSENTE
« DU BLUES TOUJOURS DU BLUES »

DU 17 AU 26 JUILLET
RELACHE LE LUNDI 23

WAYNE PRUE
AND THE NIGHT TRAIN
MONSIEUR R & B
ADMISSION GRATUITE

À VENIR
LES 27, 28, 29 JUILLET
INVITÉE SPÉCIALE
GERALDINE HUNT
ADMISSION GRATUITE

le blue note

40, RUE ST-PAUL EST
RENSEIGNEMENTS: 875-5126

FESTIVAL INTERNATIONAL DES COMMUNAUTÉS CULTURELLES DE MONTRÉAL

DEMAIN ET SAMEDI 20H

« Sang et passion des Portugais et du Portugal en la personne de Carlos Do Carmo, un grand artiste portugais, exceptionnel par sa voix et sa rigueur professionnelle. » Guillermo Haschke, Paris

PRÉSENTE
CARLOS DO CARMO
PRESTIGE DU FADO PORTUGAIS

théâtre FÉLIX-LECLERC
1450 STE-CATHERINE EST, MTL
FLOR DO LAR 3979 ST-LAURENT, MTL
ABC ELECTRONICS
4116 ST-LAURENT MTL

BILLETS EN VENTE EN FÊTES À VENDE

théâtre FÉLIX-LECLERC
185, rue Ste-Catherine

Communautés culturelles et Immigration

LA BRASSERIE O'KEEFE
UNE PRÉSENCE ACTIVE DANS LE MONDE DES ARTS

JEAN-MARIE DA SILVA

Pas de subventions s.v.p.

Il y a tellement longtemps que Jean-Marie da Silva fait à sa tête, ne vivant que pour la scène et les textes, il n'est pas pour changer maintenant, à 57 ans. Dans son univers du café-théâtre Quartier Latin, à Montréal, il se voit « comme dans une bulle. Je ne m'occupe que du présent. »



Un pionnier du café-théâtre à Montréal.

PIERRE ROBERGE
de la Presse canadienne

Pour planifier le calendrier de la petite salle, rue Saint-Denis, pour être « à la pointe », il passe ses journées à lire : des pièces surtout, des revues et des livres qui parlent de théâtre.

Pour da Silva, ce serait du temps perdu que de courir les subventions, note-t-il dans une interview. Des fonctionnaires qui n'ont pas compris lui envoient encore des formulaires et lui, dédaigneux, les met à la poubelle.

« Ce n'est pas facile, il faut se battre. Mais j'aime bien mieux être dans le théâtre que dans le « milieu » et le circuit officiel des mondaines. Je me crée mes contraintes et mes plaisirs. »

« J'en ai déjà eu (des subsides) à Sainte-Sophie-de-Lacorne (près de Saint-Jérôme). J'ai vite découvert que je travaillais dans les critères et pas dans ce que j'aime. »

Pendant 16 ans, jusqu'en 1976, dans une maison qu'il a volontairement bâtie sur un terrain de roche, Jean-Marie da Silva dirigea une PME de théâtre dans cette localité des Basses Laurentides.

Sa femme Lise (née Leclerc), ses quatre filles et deux garçons ont tous participé à l'entreprise; depuis, ses enfants volent de leurs propres ailes dans les métiers des arts, revenant parfois prendre part à un spectacle du café-théâtre.

Quittant Sainte-Sophie pour voyager, en Europe notamment, le couple da Silva donna en 1976, sur de petites scènes de France, Les Tour-

d'autres heures, selon la semaine et l'achalandage, ce sera de la pantomime ou des variétés; Clairette, la Provençale établie à Montréal, vient juste d'y chanter.

Né rue Drolet tout près, « l'année où sont disparus les troitrois de bois », fils d'un employé de voirie municipale originaire de Québec, Jean-Marie da Silva se souvient que son père ne pouvait rien raconter sans se lever de sa chaise, sans abondance de gestes.

Sa mère, qui écrivait sans fautes, aimait bien réciter du Lafontaine ou du Victor Hugo et sa marraine donnait des cours de diction.

Nulle surprise donc lorsque le fils se mit à donner des séances dans la ruelle, avec pour héros Jacques Cartier ou les Saints Martyrs canadiens. Prix d'entrée: deux cents ou deux épingles.

Dans le curriculum — ou faut-il dire capharnaüm? — du comédien, auteur, metteur en scène et commerçant, il y eut par exemple des commandes des bons pères comme celle-ci: suivant le calendrier liturgique, il devait écrire une pièce par semaine. « Pour l'époque, c'était merveilleux. Et les enfants adoraient ça. »

Comme ses idoles Jean-Louis Barrault et Madeleine Renault, toujours actifs en France et dont la photo est au mur, da Silva ne souhaite qu'une chose: faire du théâtre jusqu'à sa mort.

Près de son bureau, à l'étage, quelques outils avec lesquels il garde la forme: la table de ping pong et les skis alpins, ce dernier sport « m'allo », précise-t-il.

Un rêve que da Silva caresse pour le Quartier Latin: en faire un lieu de théâtre sans interruption, avec représentations de 14 h jusqu'à 4 h du matin. L'après-midi, ce serait l'idéal pour le troisième âge, des gens « pas sorteux après 8 h du soir »; la nuit, il y a tellement de vie à Montréal, de gens qui ont envie de voir quelque chose.



Rod Stewart photothèque LA PRESSE

Quatre soirées rock en cinq jours à Québec

QUÉBEC (PC) — Les Productions Brazz présentent un événement rock jamais vu au Colisée de Québec: quatre spectacles en cinq jours mettant en vedette Rod Stewart accompagné de Jeff Beck, Ronnie James Dio, Scorpions et Yes.

C'est ce qu'a annoncé hier en conférence de presse le président de cette compagnie québécoise, M. Michel Brazeau, soulignant qu'une fois de plus les amateurs de rock avaient été laissés pour compte dans la programmation des activités de Québec 84.

Les Productions Brazz ont décidé de pallier cette situation, sans aucune aide gouvernementale, a-t-il indiqué.

Rod Stewart effectuera donc un retour à Québec le 17 août, après une absence de près de quinze ans au Colisée. Le célèbre chanteur avait connu une pénible expérience au Colisée, en 1969, alors qu'il ouvrait le spectacle du groupe Deep Purple, auprès de nombreux spectateurs peu emballés de sa performance lui avaient lancé des bouteilles et autres objets.

Pour son prochain spectacle, l'interprète de *Sailing, Tonight's the night* et plus récemment *Infatuation* devrait attirer quelque 14 000 personnes.

Le lendemain, 18 août, suivra Ronnie James Dio, chanteur bien connu de heavy metal qui interprétera entre autres des chansons des groupes Rainbow et Black Sabbath dont il a fait partie en tant que chanteur.

Le 20 août, ce sera au tour de Scorpions qui, assure-t-on, fera monter la température du Colisée avec *Rock you like a hurricane* et *Love drive*.

Le groupe Yes clôturera cette série de spectacles, le 21 août. Leur discographie comporte plus de dix albums dont deux de platines et six disques d'or.

Le coût des billets est de \$15,50 pour Rod Stewart et Yes et de \$13,50 pour les deux autres formations. Un prix raisonnable, de souligner M. Brazeau, puisque les artistes demandent leurs cachets en argent américain...

FESTIVAL D'ÉTÉ DE LANAUDIÈRE
CE SOIR À JOLIETTE
SALLE ROLLAND-BRUNELLE CÉGEP à 20h30

François-René DUCHÂBLE, pianiste

BEETHOVEN, 32 variations en do mineur SAINT-SAËNS, études pour piano. CHOPIN, Les 24 préludes, op. 28.

Soirée en plein air GRATUITE
RENSEIGNEMENTS: 1-759-7636

ADIEU LES OLYMPIQUES Un divertissement sans prétention

Adieu les Olympiques de Yvon Brochu, mise en scène par Gaëtan Labrèche, au Théâtre de Marieville, à Marieville, jusqu'à la fin septembre. Avec Gaëtan Labrèche, Hubert Loiselle, Lénie Scoffie, Richard Lalancette, François Trotter et Johanne Seymour.

Le Théâtre d'été de Marieville mise cet été sur une reprise, une comédie de Yvon Brochu pour faire salle comble durant toute la période estivale. Sur la pièce mais également sur un forfait qui, pour \$13,50 donne droit au spectacle, à un film sur les vacances, un buffet froid accompagné de vin rouge ou blanc à volonté. De sorte que la salle est comble et qu'il y dans l'air un relent de vaudeville dans une cabane à sucre.

RAYMOND BERNATCHEZ

Le temps ne m'ayant pas permis de visionner le film sur les vacances et de participer aux libations qui suivent le spectacle (de toute manière les dégustations de vins rouge ou blanc relèvent plutôt de la docte autorité de notre collègue Jacques Benoit) je me bornerai donc à vous parler de la pièce.

De quoi est-il question dans *Adieu les Olympiques*? D'un homme (Hubert Loiselle) qui se projette dans son fils (François Trotter) et qui rêve de le voir participer aux épreuves de sauts des Jeux de Los Angeles, tandis que le fils et sa petite amie (Johanne Seymour) se sont embarqués dans une activité qui se concilie mal avec le sport amateur. Comment avouer la trahison à papa? En demandant l'aide du père Latrelle (incarné par Gaëtan Labrèche).

Que vient faire le père Latrelle dans l'histoire? Il est propriétaire de plusieurs chalets d'été et toute l'action se déroule justement dans un des chalets que papa loue depuis plusieurs années pour oublier les soucis occasionnés par sa quincaillerie.

La grande vedette de la pièce ce n'est pas le fiston sauteur mais le père Latrelle, qui est inscrit depuis un bon bout de temps au club de l'âge d'or, mais qui refuse de déteiler. Personnage truculent, il se mêle des affaires de tout le monde, passe plus de temps à bavarder avec ses locataires qu'à réparer ses chalets en mauvais état. Il fait la pluie et le beau temps sur son domaine, se paie la tête de l'un des vacanciers, un professeur des HEC manière (Richard Lalancette) qui est complètement dépassé par les problèmes de plomberie et de tuyauterie et le public rigole. Pas de jeux de mot complexes; de l'humour simple, direct, des références aux performances sexuelles du bonhomme toujours vert et le public s'amuse.

On peut dire en résumé que Gaëtan Labrèche tient toute la pièce sur ses épaules. Vêtu de *salopette* et avec sa perruque blanche, il se dépense sans compter pour aller chercher son auditoire. Un détail intéressant pour les dames. Dans cette production ce n'est pas la femme qui est présentée comme un objet de désir mais l'homme. L'anatomie de François Trotter est constamment mise à contribution. Grand, svelte, bronzé (à la crème ou au soleil?) il circule à un moment donné sur la scène dans le plus simple appareil, un costume de bain vraiment, mais vraiment mini. Pas question de le faire danser à votre chaise, même si vous êtes dans un théâtre dans lequel règne une atmosphère de cabane à sucre, vous êtes au théâtre tout de même et vous ne pouvez que l'admirer de loin.

J'allais oublier. Il y a également un autre personnage, une masquerade russe villement interprétée par Lénie Scoffie. Quant au jeu de Loiselle, de Johanne Seymour et de Richard Lalancette on peut le qualifier de très acceptable.

Bouguereau: visites guidées supplémentaires

Le succès que connaît en ce moment l'exposition Bouguereau a amené le Musée des beaux-arts de Montréal à offrir au public des visites commentées supplémentaires. On peut se présenter au Musée sans réservation les mardis et mercredis à 14 h pour se joindre aux guides bénévoles dans une visite commentée de l'exposition Bouguereau. De plus, à partir du 16 août ces visites seront offertes tous les jeudis à 19 h.

Les groupes de dix personnes et plus peuvent obtenir les services des guides bénévoles à l'heure de leur choix tous les mardis, mercredis et jeudis, à condition d'en faire la demande quelques semaines à l'avance en téléphonant au service éducatif, 285-1600.

Des personnes-ressources sont présentes dans les salles tous les samedis et dimanches après-midis de 14 à 16h30 pour répondre aux questions du public. Ceux qui souhaitent faire une visite commentée sans toutefois pouvoir se joindre aux groupes accompagnés par les guides bénévoles peuvent faire la location d'audioguides au coût de \$2,50 par personne ou \$3 pour deux écouteurs.

HORAIRE RÉVISÉ

20:00 (4) (6) (6) — Inside Baseball	21:00 (3) — Campaign '84
(9) (7) (20) — Station Soleil	23:30 (3) — Late Movie
Invités: Lucie Gascon, June Wallace, Lilianne Lacroix, Gilles Larouche et Louise Beaudoin.	1) «Hart to Hart: Million Dollar Harts» 2) «Great Bank Hoax». En vedette: Richard Bashaert.
20:30 (4) (6) (6) — Major	

LE PATRIOTE
DE STE-AGATHE À L'AFFICHE III

La Rue Vers Laure

★ **PIERRE LABELLE** ★
★ **MICHEL FORGET** ★

Une comédie de Marie-Thérèse Quinton
Mise en scène de Céline Hallée
avec **DOROTHÉE BERRYMAN**
et Manon Gauthier

Représentations les dimanches de juillet et le 5 août

RESERVATIONS: (819) 326-3655
Ligne directe: 861-2244
Commandes téléphoniques
Visa/MasterCard
(\$50 frais adm.)
SPECIAL FORFAIT: Excursion bateau + repas + théâtre + spectacle chansons: 20\$
Forfait: A partir du 15 août. Billets limités.

Mardi au vendredi 20h30 - 10\$
Samedi 19h30 et 22h00 - 12\$

Sortie 83 de l'autoroute des Laurentides

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

CANADA DRY PRÉSENTE

Rod Stewart

TOURNEE 1984

AVEC JEFF BECK

SAMEDI, 18 AOÛT, 20H00
FORUM DU MONTRÉAL
Billets \$17,50 aux guichets de Forum et à tous les comptoirs Ticketron

PRESENTATION ckgm

FORUM * FORUM * FORUM * FORUM * FORUM

LES THÉÂTRES D'ÉTÉ DU QUÉBEC

QUEST DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC. Des le 29 juin: «LES JAMBES MAGHANEES» de Joyce Rayburn. Une comédie irrésistible avec Marie-Josée Cava, Johanne Garneau, Lucie Papineau, Réjean Guénette, Jean Deschênes et Yvan Canuel. Rés. avant le 15 juin 1-514-764-3334 après le 15 juin 1-514-456-3224. A 20 h 30 du mardi au sam. Côteau-du-Lac, Transcanadienne (40 ouest) ou (2-20) sortie 17.

THÉÂTRE DE VAUDREUIL (Cité des Jeunes) «LE CHARLATAN», comédie de Robert Lamoureux avec Robert Savoie, Marcel Girard, Jean-Louis Paris, Nicole D'Omonville, Louise Caron, Marc Hébert, Monique Lavièvre et Yolande Guérard. Direction artistique Pascal Rollin. 26 juin au 2 septembre du mardi au ven. 20h30, sam., 19h30 et 22h. Rés.: 455-7930 ou 455-7939.

ESTRIE

THÉÂTRE DE MARJOLAINE: «AH, SI MAMAN ME VOYAIT...!» comédie de Louis-Georges Carrier et André Dubois avec Jean-Louis Millette, Pauline Martin, Daniel Gadouas, Diane Lavallée, Jacques L'Heureux et Marjolaine Hébert. Mar., mer., jeu., ven. 20h30, sam. 19h et 22h30, dim. 20h. Eastman, autoroute des Cantons de l'Est, sortie 106. Rés.: Montréal 845-0917, Archambault Musique (+75) 849-6201. Eastman (514) 297-2862 ou 297-2860.

VICTORIAVILLE

THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE: «LE GRAND TRAITEMENT». Une folle comédie de Marie-Thérèse Quinton avec Guy Mignault, Suzanne Marier, Jean-Guy Viau et René Lefebvre. m.e.s. Jacques Rossi. Les mésaventures d'un psychologue farfelu... du 20 juin au 25 août, merc., jeu., ven. 20h30, sam. 19h et 22h. St-Fortunat. Tél.: (819) 344-2402.

MAURICIE

THÉÂTRE DES MARGUERITES: «KOUIK KOUIK». Création d'Yvon Brochu. Mardi, mer., jeu., ven. 20h30, sam. 19h00 et 22h30. Trois-Rivières-Ouest. Tél.: (819) 377-3223 — Avec Lionel Villeneuve, Aubert Pallascio, Louis Lalonde, Georges Carrière, Anne Villeneuve et Hubert Gagnon.

THÉÂTRE LES QUATRE SAISONS: «MON MARI EST UN EXTRA-TERRRESTRE» comédie de Norman Gélinas. Confort, air climatisé, terrasse, salle d'exposition, visites industrielles. Gags, chansons, danse, 9 personnages, sosie de Boy George, E.T. Super Venus de Milo avec deux bras, un robot Radio Shack, Elzéar Courtequeue, Rainette, Timothée, Huguette Lussone (infirmière), professeur Albrecht Van Braun Achilischonpitsky, centre culturel de Shawinigan, sortie 217, autoroute 55. 1-819-839-5611.

RIVE SUD

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE: «LA GRANDE OPÉRATION» création québécoise de Jean-Raymond Marcoux, mise en scène de Gilbert Lepage. Mettant en vedette: Béatrice Picard, Louise Deschâtelets, Vincent Biloodeau et Michel Laperrrière. Du 22 juin au 1er septembre. Mar. au ven. 21h et sam. 22h. St-Marc-sur-Richelieu JOL 2E0, sortie 112, route 20, (514) 584-2226. Prix spéciaux pour groupes du mar. au ven.

LA RELÈVE À MICHAUD: «HONORIUS UN JOUR, HONORIUS TOUJOURS». Comédie de M.T. Quinton, avec Claude Michaud, Louise Lapere, J.-P. Chartrand, M.E.S.C. Maher. St-Mathieu-de-Beloeil, Rte 20, Sortie 105, 464-0089.

THÉÂTRE DE CALIXA-LAVALLÉE: Une comédie à «suspense» d'Yves Arnaud; Edgar Fruitier et Catherine Bégin dans une mise en scène d'Albert Millaire. Dès le 21 juin, mardi au vend. 20h30, samedis 19h00 et 22h00. Autoroute 30, sortie 149. (514) 583-6111.

THÉÂTRE DU CHENAL DU MOINE: «JOYEUSES PÂQUES», une comédie de Jean Poirer avec Réal Giguère, Elizabeth LeSieur, Josée Cusson et plusieurs autres. M.e.s. Richard Niquette. Du mar. au ven. 20h30, sam. 21h. Rés.: 743-8446. 1645, che. du Chenal du Moine, Ste-Anne-de-Sorel. Forfait: croisière, repas et théâtre 22\$.

LE THÉÂTRE DU PARC (Drummondville) «LA VÉNUS D'EMILIO» au Cégep, 960 St-Georges, avec Sylvie Côté, Marc Gélinas et Gilles H. Latour. 1er juillet au 18 août. Prix spéciaux et forfaits suggérés. Rés.: (819) 477-3636.

THÉÂTRE D'ÉTÉ DE MARIEVILLE (Grange des sœurs): «ADIEU LES OLYMPIQUES». Comédie de Yvon Brochu, M.E.S. Gaëtan Labrèche avec Gaëtan Labrèche, Hubert Loiselle, François Trotter, Richard Lalancette, Lénie Scoffie, Johanne Seymour. Mar. au sam. 20h30. Rés.: 861-4938, 460-3033. Autoroute Canton de l'Est, sortie 37. Pièce, film à l'entracte, buffet, vin à volonté, musique et danse. Durée aucune limite, 13,50\$.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT (ÎLE CHARRON) présente «PIÈGE POUR UN HOMME SEUL» comédie policière de Robert Thomas. Mise en scène Jean Dalmain. Distribution: Réjean Lefrançois, Nathalie Nourbert, Gérard Poirier, René Caron, Colette Courtois, Gilbert Comtois. Représentations: 19 juin au vendredi à 20h30. Les samedis 19h et 22h30. Renseignements et réservations: (514) 651-5250. Prix spéciaux groupes.

THÉÂTRE MOLSON: «LE CHARIMARI», avec Pierre Dufresne, Sophie Clément, Marc Luttrell, Antoine Durand et Annette Garant. m.e.s. Sébastien Dhavernas. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: 584-2223. St-Charles-sur-Richelieu, Rte 20, Sortie 113.

QUÉBEC

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL: «LA DANSE DES BABOONS», avec Jean-Louis Pintel. Du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: (418) 884-2839. 51 route 132, St-Michel de Bellechasse.

ILE D'ORLÉANS

LE THÉÂTRE PAUL-HÉBERT: Saint-Jean, Ile d'Orléans. «CASINO VOLEUR 84» d'André Ricard, l'une des pièces les plus drôles du répertoire québécois; avec Paul Hébert, Denise Dubois, Robert Rivard, Raymond Gagnier. Du mardi au vendredi: 20h30, le samedi à 19h00 et 22h00. Prix 10 \$ du mardi au vendredi, 12 \$ le samedi. Réservations (418) 829-2202.

BASSES LAURENTIDES

CABARET-THÉÂTRE LES FEMMES COLLIN: Salle I: «LA VÉNUS D'EMILIO», avec André Carrier. Salle II: «LES MOINEAU CHEZ LES PINSON», avec Monique Chabot, Bertrand Gagnon, Pierre Collin et Louison Denis. Souper concert de 17h à 21h, 248 des Contournations, St-Esprit, 839-6105, (Mtl) 589-4552.

THÉÂTRE MALENFANT: «TÈS». Comédie de Louis-Marie Dansereau avec André Montmorency, Louise Bourque, Danièle Fichaud, Robert Lalonde. 21 juin au 8 sept., mardi au sam. 734, St-Jean-Baptiste, Terrebonne, route 25 nord sortie 17E. Rés.: (514) 492-0165.

LAURENTIDES

BUTTE À VAL-DAVID (La): PROVI-SEX avec Jean-Pierre Bélanger et André Bou-Cher, direction artistique: Donald Lautrec, musique: Pierre Mercier... Une fantaisie musicale pleine d'amour, pleine d'humour, à voir absolument pour 18 ans... ou presque. Mardi au vend. 20h30, sam. 19h00 et 22h30. La Butte à Val-David, autoroute des Laurentides, sortie 76. Réservations: 322-2818 (Val-David) 288-4754 (Montréal).

MANOIR DU LAC LUCERNE (cabaret-théâtre) présente «LES NUITS DE MONTREAL» une revue musicale du 4 juillet au 1er sept., mer. au sam., 20h30. Ste-Marguerite Station. Rés.: 1-228-2511 (local), 331-8998 (Mtl).

THÉÂTRE SAINT-DONAT: Châlet de ski Mont La Rivière Rte 125. Une création de Jean Barbeau «LE TEMPS D'UNE POIRE» et «LE TEMPS D'UNE PÊCHE» d'André Simard. Du mardi au samedi à 20h30. Rés.: (819) 424-1433.

THÉÂTRE STE-ADELE: «LES LARRONS FONT L'OCCASION», avec Roger LeBel, De-Adèle Reinhart. m.e.s. Sébastien Dhavernas, du mar. au vend. 20h30, sam. 19h et 22h. Rés.: 229-2454 dir. 435-7333. 1069 bou. Ste-Adèle, Sortie 67, aut. des Laurentides.

«Un vrai plaisir!
Je crois à NeverEnding Story»
Roger Ebert, AT THE MOVIES



POUR TOUS

NEVERENDING STORY

PRODUCTION: EVERETT COLLECTION / DISTRIBUTION: EVERETT COLLECTION
MONTAGE: EVERETT COLLECTION / MONTAGE: EVERETT COLLECTION
MONTAGE: EVERETT COLLECTION / MONTAGE: EVERETT COLLECTION

Dès Demain!

LOEWS 3 LE CINEMA
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL WESTMOUNT SQUARE 931-2477

FAIRVIEW 2 Cinéparc DOLLARD 1
TRANS-CAN 5 52 897-8095 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442



L'ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA
Un spectacle coloré

ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA Création et mise en scène: José Tamayo. Metteur en scène et danseurs vedettes (Anthologie du ballet espagnol): Maria des Sol et Mario Lavega. Chor: Alberto Lorca. Choeur de l'Université polytechnique de Madrid dirigé par José de Felipe. Chef, La Rondalla Lirica de Madrid: Manuel Gil. Directeur musical: Orchestra Camara Lirica de Madrid: Manuel Moreno-Buendia. Décors: Rafael Richart

Une présentation de la Société de la Place des Arts en collaboration avec World Festival Corporation. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Reprises aujourd'hui, demain et sam. en matinées et soirées.

JEAN-PAUL BROUSSEAU

S'il faut en juger par la soirée d'hier, cette forme d'art scénique spécifique à l'Espagne appelée la zarzuela n'est certes pas ignorante des règles ordinaires du grand spectacle testées à Broadway ou ailleurs dans les grandes capitales.

El Ultimo Romantico, une «aventure romantique à Madrid», est l'une des zarzuelas la plus populaire de la soirée. Là comme ailleurs, c'est très accrocheur. Il y a des différences de ton entre Madrid, Grenade, Aragon ou l'Andalousie, mais il faut être attentif et consulter son programme pour les percevoir.

Car la centaine (le programme en mentionne pourtant 150) de danseurs, chanteurs, musiciens et comédiens de l'ensemble que dirige M. José Tamayo se plient à une routine au déroulement technique impeccable dans la parade de ses numéros aux costumes variés, et les éclairages finissent par donner au tout le cachet parfaitement commercial qu'il faut pour attirer de larges foules. Il y en

Bardot en Marianne

SAINT-TROPEZ, France (AFP) — Brigitte Bardot a fait don, à l'occasion de la fête nationale, d'un buste de «Marianne» (jeune femme coiffée d'un bonnet phrygien qui symbolise la République française) à sa propre effigie à la mairie de Saint-Tropez (Côte d'Azur).

L'actrice, qui portait pour la cérémonie une robe rouge, un chemisier blanc et un ceinturon bleu, a remis la statue, un exemplaire numéroté de l'oeuvre d'Aslan de 80 cm de hauteur, au maire de la localité, M. Jean-Michel Couve. Le buste sera installé dans la salle du conseil municipal pour remplacer une «Marianne» beaucoup plus quelconque.



Les Dieux sont tombés sur la tête

Berri 3 288-2115 Jean-Talon 725-7000
Boucherville 2 655-5154 Vaudreuil 1 455-5154
St-Jérôme 2 436-4773

MERCI

pour l'accueil exceptionnel que vous avez réservé à Phar Lap, le film de la Twentieth Century Fox présenté en avant-première la fin de semaine passée. Nous pensons que Phar Lap est un film remarquable et nous avons été vraiment heureux de voir que vous avez partagé notre enthousiasme.

A HORSE CALLED PHAR LAP



POUR TOUS

Dès Demain!

LOEWS 2 LaCité 3
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL 3575 AV DU PARC 844-9470

DORVAL 1 Cinéparc DOLLARD 4
260 AV DORVAL 831-8586 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442

Harry Reems

Society Affairs

martine, infirmière à tout faire

INFIRMIERES aux couples ÉROTIQUE

INFIRMIERES TRES SPECIALES

PAPINEAU 1 omega 2

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE
CINÉMAS UNIS

PLUS Cinéparc «BUDDY SYSTEM»

LA CITÉ SEM. 6:00, 7:55, 9:50. DORVAL SEM. 7:10, 9:10. YORK: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. CINÉ-PARC DOLLARD: À 7:30, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISSE.

LaCité 3
1407 ST-CATHERINE D 937-8978 GUY

DORVAL 3 Cinéparc DOLLARD 4
260 AV DORVAL 831-8586 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442

DUDLEY MOORE

MANOEUVRES DIRIGÉES PAR **EDDIE MURPHY**

14 ANS

BEST DEFENSE

PARAMOUNT PICTURES Presents A KATZ/HUYEK PRODUCTION • DUDLEY MOORE
Strategic Guest Star EDDIE MURPHY • BEST DEFENSE • KATE CAPSHAW • Music by PATRICK WILLIAMS
Based upon the novel "EASY AND HARD WAYS OUT" by ROBERT GROSSBACH • Screenplay by GLORIA KATZ & WILLARD HUYEK • Produced by GLORIA KATZ • Directed by WILLARD HUYEK • A PARAMOUNT PICTURE

PLAZA ALEXIS NIHON 2 Ciné-PARC LAVAL 3
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246 AUTO DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 622-5555

BROSSARD 3 Ciné-PARC CHATEAUGUAY 2
MAIL CHAMPLAIN 465-5906 6 KM DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310

TOP SECRET!

Aucun laissez-passer

LOEWS: 1:00, 2:45, 4:30, 6:15, 8:00, 9:45. LE CINÉMA: SEM. 7:20, 9:20. CINÉ-PARC DOLLARD: À 7:30, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISSE.

LOEWS 2 PLUS Cinéparc «FLASHDANCE»
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL

LE CINÉMA DOLLARD Drive-in 3
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442

GREMLINS

LA CITÉ: SEM. 7:20, 9:20. KENT: SEM. 7:15, 9:20. LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. DORVAL: SEM. 7:25, 9:30. LAVAL: SEM. 7:05, 9:15. CINÉ-PARC DOLLARD: À 7:30, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISSE.

LOEWS 1 LAVAL 2
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 1 LaCité 1
260 AV DORVAL 831-8586 3575 AV DU PARC 844-9470

KENT 1 Cinéparc DOLLARD 2
6100 SHERBROOKE D 489-9703 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442

ONCE UPON A TIME IN AMERICA

Le PARISIEN 4 12:50, 3:40, 6:25, 9:10.
480 ST-CATHERINE W 866-3856 MCGILL

GREYSTOKE Auj. 12 h 00, 2:15, 4:35

TARZAN LOEWS 4
LABOUR THE ARTS 954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odeon
Spécial du mercredi 4,97\$ par voiture dans les ciné-parcs

THE LAST STARFIGHTER

Présenté en 70mm - Dolby stéréo au Alexis Nihon Adultes 5.50\$ - étudiants 4.17\$ ans 4.50\$. Age d'or 2.00\$ mardi de 14 ans 2.00\$

Plaza Alexis Nihon 1 935-4246 Champlain 1 524-1685 Square Décarie 1 341-3190
et au CINÉ-PARC Boucherville 1 655-5515
2e film au Ciné-Parc ICEMAN

MON CURÉ CHEZ LES THAILANDEISES

Merci Villeray Longueuil 2 255-6224 388-5577 679-7451
et au CINÉ-PARC: Odeon 1 Châteauguay 1 Laval 4 655-0692 691-1310 622-5555

"QUELLE AFFAIRE RISKY BUSINESS"

Champlain aussi 2e film à chaque ciné
Odeon 2 524-1685 Odeon 1 Laval 687-5207
et au CINÉ-PARC: Odeon 2 655-0692 Châteauguay 2 Laval 1 622-5555

CONTRE TOUTE ATTENTE

Berri 1 Cartier Laval Brossard 1 288-2115 683-5124 465-5906
et au CINÉ-PARC St-Jérôme 1 436-4773

LES EXTERMINATEURS DE L'AN 3000

Montréal 2 521-7870 Dès 12:40 pm

MUPPETS TAKE MANHATTAN

Cinéplex 849-4516 Longueuil 1 679-7451
et au CINÉ-PARC Vaudreuil 2 455-5154
2e film au Ciné-Parc SPACE HUNTER

WOODY ALLEN MIA FARROW ZELIG

Version Française
Crémazie 388-4210 7:30, 9:15

Tout feu Tout flamme

YVES MONTAUDO ISABELLE ADJANI JEAN-PAUL RAPPELLEAU
Dauphin 2 721-6050 2:15, 4:30, 7:00, 9:20

LE TÊTE MEURTRIER

Berri 5 288-2115 1:10, 3:45, 6:25, 9:00

LA poursuite du Diamant Vert

PARISIEN: 1:00, 3:05, 5:15, 7:20, 9:30. LAVAL: 7:15, 9:35. HOTTESSE: 1:30, 3:50, 6:10, 8:30.

Le PARISIEN 1 LAVAL 5
480 ST-CATHERINE D 866-3856 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

LES PETITES CULOTTES DE L'HOTTE

858 ST-CATHERINE E 849-0001 BERRI
Face aux Galeries Dupuis

VENISE 83 LION D'ARGENT

«L'interprétation des comédiens est absolument remarquable» — À PREMIÈRE VUE

Le PARISIEN 5 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10.
480 ST-CATHERINE D 866-3856 MCGILL

erendirà

«C'est à voir. Un très beau film.» — RADIO CANADA

STAR TREK II THE SEARCH FOR SPOCK

70MM DOLBY STEREO PALACE SEULEMENT
Adultes.....\$5.50 Adolescents (14-17 ans).....\$3.00 Enfants (12 ans et moins).....\$2.50 Age d'Or des Cinémas Unis, \$2.25

PALACE 1 PALACE 2: 1:20, 3:20, 5:20, 7:25, 9:40. DORVAL: SEM. 7:00, 9:00. LAVAL: SEM. 7:10, 9:15.
695 ST-CATHERINE D 866-6991 MCGILL

DORVAL 2 LAVAL 3
260 AV DORVAL 831-8586 CENTRE LAVAL 688-7776

Sixteen Candles

LOEWS 5 12:15, 2:05, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL

Splash

LOEWS: 12:30, 2:35, 4:50, 7:00, 9:05. FAIRVIEW 3: SEM. 7:00, 9:00.
954 ST-CATHERINE D 861-7437 PEEL TRANS CAN S 52 897-8095

Juste un peu d'Amour

Aux Greenfield et Versailles seulement

PARISIEN: 12:30, 2:15, 4:05, 5:55, 7:50, 9:45. GREENFIELD: SEM. 6:10, 8:00. VERSAILLES: SEM. 6:10, 7:50.

Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE D 866-3856 MCGILL

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 3
PL GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

EQUATEUR

SEM. 6:00, 7:50, 9:40.

CARMEN

«Ne manquez pour aucune raison «CARMEN»» — Richard Gay LE DEVOIR

1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25

Le PARISIEN 2 EN FRANÇAIS!
480 ST-CATHERINE D 866-3856 MCGILL

Romancing the Stone

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15.

MICHAEL DOUGLAS PALACE 4
598 ST-CATHERINE D 866-6991 MCGILL

INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM

Adultes.....\$5.50 Adolescents (14-17 ans).....\$3.00 Age d'Or des Cinémas Unis, \$2.25

IMPERIAL: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. LAVAL: SEM. 7:15, 9:35.

IMPERIAL LAVAL 1
1430 BILEURY 288-7902 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

CONAN DESTROYER

PALACE 5: 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30. PALACE 6: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. FAIRVIEW: SEM. 7:10, 9:10. GREENFIELD: SEM. 7:10, 9:10. LAVAL: SEM. 7:15, 9:20. VERSAILLES: SEM. 7:15, 9:10. CINÉ-PARC-DOLLARD: À 7:30, DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, RADIO AM REQUISSE. LA CITÉ SEM. 6:00, 7:55, 9:50.

PALACE PLUS Cinéparc «HARD TO HOLD»
698 ST-CATHERINE D 866-6991 MCGILL

LAVAL 4 VERSAILLES 2
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

GREENFIELD PARK 2 LaCité 2
GREENFIELD PARK PL. 671-6129 3575 AV DU PARC 844-9470

FAIRVIEW 2 Cinéparc DOLLARD 1
TRANS-CAN S 52 897-8095 TRANS CANADIENNE S 55 884-8442

Un vaporisateur nasal contre la puberté précoce

■ CHICAGO (AP) — Les chercheurs de l'Université de Chicago font l'essai d'un vaporisateur nasal qui pourrait, l'espèrent-ils, interrompre et possiblement inverser « la puberté précoce », le développement sexuel chez les enfants dont certains ne sont âgés que de six mois.

Si les résultats de l'étude menée au Wyler Children's Hospital sont concluants, le médicament pourrait servir à prévenir ce développement prématuré de l'organisme et à diminuer les problèmes psychologiques qui y sont rattachés, indique le Dr George Moll, un endocrinologue rattaché à cet hôpital. Le produit doit toutefois être mis à l'essai durant plusieurs années avant d'être vendu sur le marché.

Le Dr Moll et son confrère Robert Rosenfield prévoient administrer le Nafarelin à une vingtaine d'enfants âgés de moins de 10 ans. Le Dr Moll précise que le seul effet secondaire possible de ce produit consiste en une légère irritation nasale.

Le Nafarelin vise à bloquer le processus de la puberté en empêchant la glande pituitaire de réagir à une stimulation de l'hypothalamus.

Le Dr Moll entend déterminer avec son confrère combien de temps le vaporisateur nasal peut « arrêter la puberté et comment le processus peut redémarrer une fois le traitement interrompu ».

Il précise qu'en moyenne la puberté débute vers l'âge de 10 ans pour les filles et vers 11 ans pour les garçons. Dans les deux cas, le processus s'étend sur une période d'environ deux ans. Chez un ou deux pour cent des enfants, ce phénomène se manifeste toutefois beaucoup plus tôt.

Ces légionnaires qui grignotent la Mauricie...

■ Affublés de leurs innombrables et monstrueuses petites pattes, messieurs et mesdames les chenilles se balladent sur les graminées et les plants de maïs de la Mauricie, bras dessus bras dessous, bras dessus bras dessous, bras dessus bras dessous... dévorant les feuilles à belles dents.

Il s'agit plus précisément des légionnaires uniponctés. Armés de pied en cap, ces affreux insectes nous viennent tout droit des États-Unis, apportés par les vents, tout comme les émanations d'anhydride sulfureux responsables des pluies acides.

Les méchants petits papillons se sont déposés sur les chiendent aux contreforts des Laurentides, et ont rapidement procréé. Selon le bureau du ministère québécois de l'Agriculture au Cap-de-la-Madeleine, leur progéniture grignote déjà 15 p. cent des plants de maïs.

Les agronomes ont relevé une moyenne de quatre chenille par pied carré. C'est la limite cruciale, au-delà de laquelle il est recommandé d'arroser.

Cette même légion étrangère avait envahi la région en 1979. Le pillage auquel elle s'était livrée avait coûté fort cher aux agriculteurs. On espère cette année limiter les dégâts.

SUPER OFFRE RENAULT

5TL
1984



A PARTIR DE

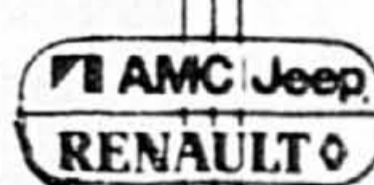
\$5995

transport et préparation en sus

AUTO STOP

276, boul. d'Anjou
CHATEAUGUAY
(près McDonald)

692-1242



APPRENEZ L'

ANGLAIS

avec notre spécial d'été

4 semaines **INTENSIVES**

à 199\$

ou

10 semaines **RÉGULIÈRES**

GALOIS

844-5060

Depuis 1965

1410 Stanley



Woolco

**VENTE AU RABAIS FERME
DE VÊTEMENTS D'ÉTÉ
Jusqu'à 70% DE RABAIS***

Choix de modèles pour dames, filles et enfants

*Sur les prix courants. Gamme de couleurs et tailles interrompues.

À partir du 9 juillet 1984

**Alliance
modèle 1984.
Prix:
modèle 1983.**

Voici pourquoi :

Nous sommes en avance d'un an de retard parce que vous pouvez maintenant acheter une Renault Alliance 1984 (modèle de base) au prix du modèle de 1983.

Nous, les concessionnaires AMC/Jeep/Renault, avons en stock toutes les Renault Encore et Alliance que le manufacturier avait en inventaire.

Ainsi, nous pouvons vous offrir de meilleurs prix et un choix vraiment supérieur.

**Encore et Alliance:
deux voitures populaires et performantes.**

Économie d'essence

53 MPG — 5.4 l/100 km (Transport Canada) grâce à son système d'injection électronique.

Conduite exceptionnelle

Une traction avant et une direction à crémaillère qui font toute la différence.

Confort

La route devient un plaisir grâce aux sièges monotraces exclusifs à Renault et aux barres de torsion totalement efficaces.

Passez nous voir. On est là pour discuter affaires.



6845\$

*Pour les modèles de base: Alliance 84 et Encore 84. Transport et préparation en sus.

**Le concessionnaire peut vendre moins cher.

***Certains équipements illustrés sont offerts en option.

Chez les concessionnaires
AMC/Jeep/Renault
du grand Montréal

AMC/Jeep

RENAULT

Ile de Montréal

À Ma Baie Automobile Inc.
9790, boul. Gouin ouest
Pierrefonds 684-4400
Automobile Montréal
Dauphine Ltée
12,050, boul. Laurentien
Montréal 331-6130
Automobiles Newman Ltée
7200, boul. Newman
Ville LaSalle 363-7210
Automobiles Ville-Marie Inc.
7995, rue Hochelaga
Montréal 527-8525
Concordia Auto Ltée
8065, rue Lajeunesse
Montréal 273-2373

Garage Eddy Doyle Inc.

2280, boul. St-Joseph
Lachine 637-7511
Garage Spécial Service Inc.
10, Auto Plaza
Pointe-Claire 694-4841
Lareau Automobiles Inc.
1824, rue Ste-Catherine ouest
Montréal 937-7785
Le Cartier AMC/Jeep Ltée
10,300, boul. Pie IX
Montréal 323-4330
Mior Auto Inc.
12,305, rue Sherbrooke est
Pointe-aux-Trembles 645-1611

Laval

Auto Gibraltar (1981) Inc.
2032, boul. Labelle
Chomedey 687-3123
Auto Voisin Inc.
1215, boul. des Laurentides
Vimont 668-9222
Houle et Frères Inc.
401, boul. des Seigneurs
Terrebonne, 471-4647
Garage H. Fortin Ltée
148, boul. Labelle
Ste-Rose 625-2491
Laval Auto Inc.
4650, boul. Dagenais
Laval ouest 627-4731

Banlieues

Auto Montréal Sud Inc.
2066, Chemin Chamby
Longueuil 670-8410

Auto Stop A.C. Inc.

276, boul. d'Anjou
Châteauguay 692-1242
Automobiles Segal Inc.
665, boul. Clairevue ouest
St-Bruno 653-3333
Automobile de St-Lambert Inc.
860, boul. Taschereau
Greenfield Park 676-7901
Rendez-vous Auto Ltée
9000, boul. Taschereau
Brossard 659-7603
Roger Bernard Automobiles Inc.
133, 1^{re} avenue
Ile Perrot 453-5850
André Fortin Auto Inc.
1201 Bourgogne
Chambly 447-1234

RENAULT
ENCORE RENAULT