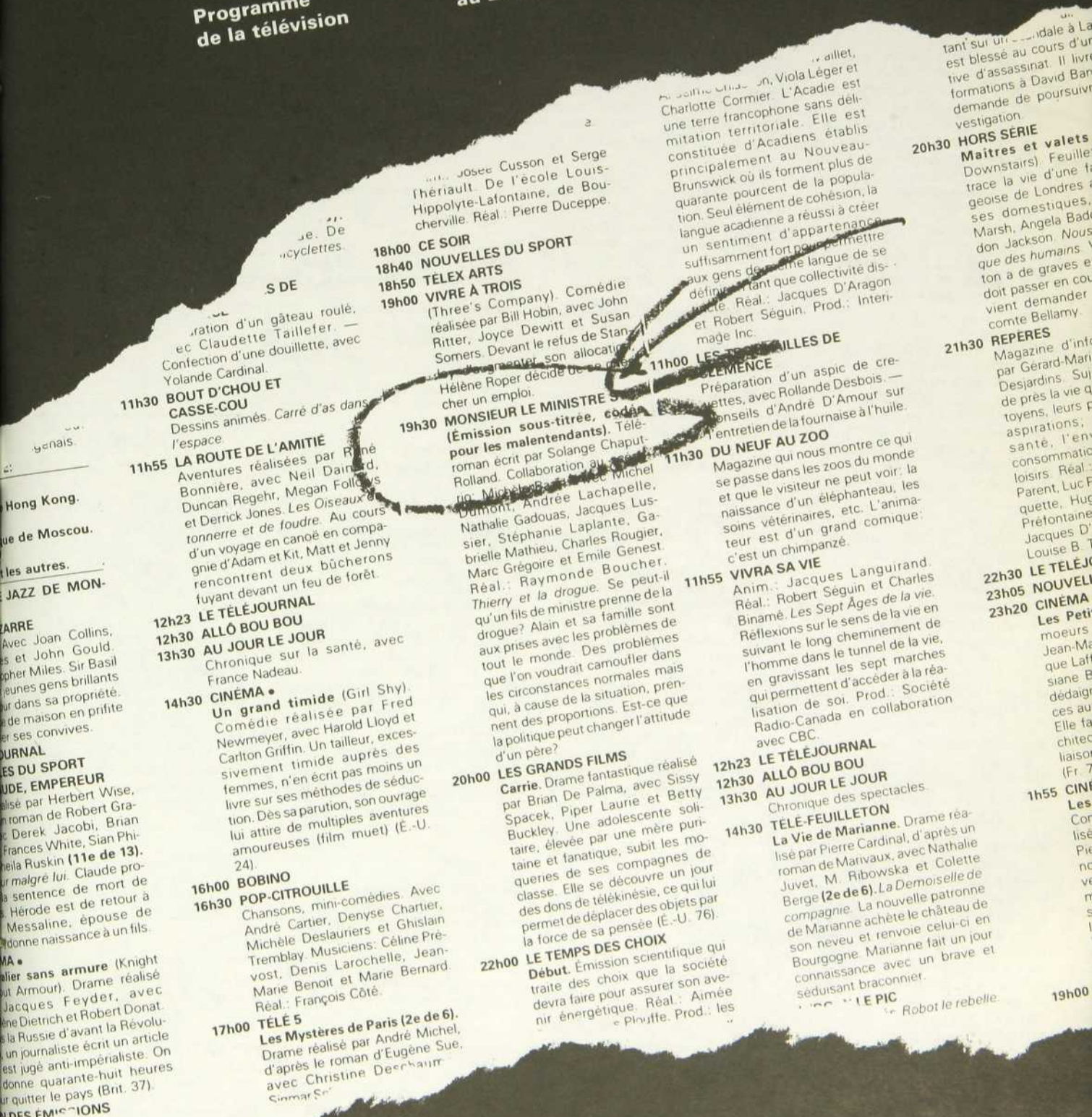


# Ici Radio-Canada

Volume 16  
numéro 38

Programme  
de la télévision

Semaine du 18  
au 24 septembre 1982



tant sur un...dale à La  
est blessé au cours d'  
tive d'assassinat. Il li  
formations à David Ban  
demande de poursuivre  
vestigation

11h30 **BOUT D'CHOU ET CASSE-COU**  
Dessins animés. Carré d'as dans l'espace.

11h55 **LA ROUTE DE L'AMITIE**  
Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. Les Oiseaux de tonnerre et de foudre. Au cours d'un voyage en canoë en compagnie d'Adam et Kit, Matt et Jenny rencontrent deux bûcherons fuyant devant un feu de forêt.

12h23 **LE TÉLÉJOURNAL**

12h30 **ALLÔ BOU BOU**

13h30 **AU JOUR LE JOUR**  
Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

14h30 **CINÉMA**  
**Un grand timide** (Girl Shy). Comédie réalisée par Fred Newmeyer, avec Harold Lloyd et Carlton Griffin. Un tailleur, excessivement timide auprès des femmes, n'en écrit pas moins un livre sur ses méthodes de séduction. Dès sa parution, son ouvrage lui attire de multiples aventures amoureuses (film muet) (É.-U. 24).

16h00 **BOBINO**

16h30 **POP-CITROUILLE**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauniers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévoist, Denis Laroche, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 **TÉLÉ 5**  
**Les Mystères de Paris (2e de 6)**. Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue, avec Christine Deschamps-Simard.

18h00 **CE SOIR**

18h40 **NOUVELLES DU SPORT**

18h50 **TÉLEX ARTS**

19h00 **VIVRE À TROIS**  
(Three's Company). Comédie réalisée par Bill Hobin, avec John Ritter, Joyce Dewitt et Susan Somers. Devant le refus de Stan de louer son appartement, Hélène Roper décide de se chercher un emploi.

19h30 **MONSIEUR LE MINISTRE** (Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Nathalie Gadouas, Jacques Lusbiérre, Stéphanie Laplante, Gabrielle Mathieu, Charles Rougier, Marc Grégoire et Emile Genest. Réal.: Raymond Boucher. **Thierry et la drogue**. Se peut-il qu'un fils de ministre prenne de la drogue? Alain et sa famille sont aux prises avec les problèmes de tout le monde. Des problèmes que l'on voudrait camoufler dans les circonstances normales mais qui, à cause de la situation, prennent des proportions. Est-ce que la politique peut changer l'attitude d'un père?

20h00 **LES GRANDS FILMS**  
**Carrie**. Drame fantastique réalisé par Brian De Palma, avec Sissy Spacek, Piper Laurie et Betty Buckley. Une adolescente solitaire et fanatique, subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour des dons de télékinésie, ce qui lui permet de déplacer des objets par la force de sa pensée (É.-U. 76).

22h00 **LE TEMPS DES CHOIX**  
**Début**. Émission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Plouffe. Prod.: les

11h00 **LES FAUILLES DE SÈMENCE**  
Préparation d'un aspic de crevettes, avec Rollande Desbois. — Conseils d'André D'Amour sur l'entretien de la fournaise à l'huile.

11h30 **DU NEUF AU ZOO**  
Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

11h55 **VIVRA SA VIE**  
Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. **Les Sept Âges de la vie**. Réflexions sur le sens de la vie en suivant le long cheminement de l'homme dans le tunnel de la vie, en gravissant les sept marches qui permettent d'accéder à la réalisation de soi. Prod.: Société Radio-Canada en collaboration avec CBC.

12h23 **LE TÉLÉJOURNAL**

12h30 **ALLÔ BOU BOU**

13h30 **AU JOUR LE JOUR**  
Chronique des spectacles.

14h30 **TÉLÉ-FEUILLETON**  
**La Vie de Marianne**. Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux, avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge (2e de 6). **La Demoiselle de compagnie**. La nouvelle patronne de Marianne achète le château de son neveu et renvoie celui-ci en Bourgogne. Marianne fait un jour connaissance avec un brave et séduisant braconnier.

20h30 **HORS SÉRIE**  
**Maitres et valets** (Downstairs). Feuilles trace la vie d'une femme geoise de Londres et ses domestiques. Marsh, Angela Baddeley, John Jackson. **Nous que des humains**. Yvon Deschamps. **Le ton à de graves e** doit passer en cour vient demander comte Bellamy.

21h30 **REPÈRES**  
Magazine d'interviews par Gérard-Philippe Desjardins. Sur de près la vie de citoyens, leurs aspirations, santé, l'enseignement, les loisirs. Réal.: Luc Parent, Hugues Frette, Yvon Prétontaine, Jacques D'Amour, Louise B. T.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**

23h05 **NOUVELLES**

23h20 **CINÉMA**  
**Les Petits**. Les moeurs de Jean-Marie Laffont. **Le siane B**. **dédaign**. **ces au**. **Elle fa**. **chitec**. **liaison**. (Fr. 7)

19h00 **CINÉMA**  
**Les**. **Cor**. **lisé**. **Pie**. **no**. **ve**. **m**. **s**. **l**. **Robot le rebelle.**

Entrevue avec  
Solange Chaput-Rolland  
(article page 7)

● Georges Amar, Diane Blais, Mario Bonenfant et Daniel Vigeant: quatre jeunes Canadiens passionnés de cinéma et de voyage, les quatre finalistes de chez nous à **la Course autour du monde**. Deux d'entre eux seront choisis pour participer à cette passionnante aventure, d'après des films que vous pourrez voir les 18 et 25 septembre. En compagnie du nouveau juge permanent Richard Gay et de l'animatrice Reine Malo, prenez le départ de **la Course autour du monde**, le samedi 18 septembre à 17 heures. Réalisation: Marcel Laplante.

● **Ciné-nuit**, le samedi 18 septembre à minuit quarante-cinq, présente le grand film de Bertrand Tavernier *le Juge et l'assassin* qui met en vedette Philippe Noiret dans l'un de ses meilleurs rôles, Michel Galabru, Isabelle Huppert et Jean-Claude Brialy. Le film raconte l'histoire d'un petit juge de province ambitieux qui poursuit inlassablement un individu qui tue des bergères dans des villages isolés, espérant tirer de la condamnation de ce dernier des avantages politiques. Inspiré d'un fait réel, *le Juge et l'assassin* est une réussite sur plusieurs tableaux: au plan psychologique, la progression des personnages du juge Privas et de Joseph Bouvier, l'assassin dément, est prenante; au plan historique, le film constitue une fresque remarquable de la France de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Si l'on ajoute que les dialogues sont savoureux, les images magnifiques et l'interprétation de première classe, on conclura que *le Juge et l'assassin* est un film à voir ou à revoir.

● Les admirateurs et admiratrices de Joe Dassin, mort subitement en 1980, pourront revoir leur idole interpréter quelques-uns de ses plus grands succès, dans une émission présentée le mardi 21 septembre à 23h20: **Mosaïque — Joe Dassin**. Au cours de ce spectacle haut en couleur, Joe Dassin était entouré de jeunes chanteurs tel Michel Jonasz, Nicolas Leroux, Teddy Mills et le groupe Belle Époque, ainsi que de la chanteuse bien connue Françoise Hardy. Voilà donc une occasion unique de revoir Joe Dassin dans une grande émission de music-hall.

● Le mercredi à 17h30, **Daniel Bertolino, l'exploration et vous** nous entrainera aux quatre coins du monde. En 82-83, la série nous fera

découvrir d'une manière systématique de nombreux pays dans leur cadre historique, leur place dans le monde. Chaque émission présentera un pays selon un thème précis qui nous permettra de réfléchir sur les contextes humains, sociaux, politiques, culturels, traditionnels et historiques des peuples et des nations. Ainsi, le mercredi 22 septembre à 17h30, **Daniel Bertolino, l'exploration et vous** s'intéressera à cet univers fascinant que représente l'Égypte ancienne.

● **Le Temps des choix**, une série de onze émissions consacrées aux décisions que notre société doit prendre en fonction de son avenir énergétique et sur les conséquences de ces décisions, débute à la télévision de Radio-Canada le jeudi 23 septembre à 22 heures. Le premier épisode de la série s'intitule *L'énergie passe à table* et analyse les relations entre la crise de l'énergie et le prix des aliments.

Recherche et documentation: Jean-Marc Carpentier; texte: Guy Fournier; narration: Jean Besré; réalisation: Yves Plouffe et Aimée Danis. **Le Temps des choix** est produit par les Productions du Verseau, en collaboration avec Radio-Canada et Hydro-Québec.

● Après avoir lancé sa saison le 15 septembre avec une passionnante émission consacrée aux premières années de la télévision (nombre de pionniers et de vedettes de cette époque glorieuse étaient présents), **le Temps de vivre** propose aux téléspectateurs du troisième âge une émission ayant pour thème *l'Art de se faire plaisir*, le mercredi 22 septembre à 14h30. À cette occasion, on pourra rencontrer des personnes âgées qui profitent de leur retraite pour réaliser le rêve d'une vie, consacrer tout leur temps à un hobby, un art ou un sport qu'ils n'ont jamais pu pratiquer faute de temps.

**Le Temps de vivre**, un rendez-vous toujours intéressant qui vous permet de rencontrer des invités de tous les milieux, de découvrir une foule d'activités, sans oublier les chanteurs et les musiciens des groupes participant à l'émission chaque mercredi à 14h30. Animateur: Pierre Paquette. Recherchistes: Hélène Deslauriers, Louise-Gabrielle Fournier et Mireille Soucy. Direction musicale: Herbert Ruff. Assistantes à la réalisation: Georgette Saint-Jacques et Ginette Pha-

neuf. Réalisateur: André Groulx et Gaston Laporte.

## Correctif

**Mardi 7 septembre:**

**21h30** Inscrive: **Émission spéciale. Le Fond monétaire international à Toronto.**

**22h00** Inscrive: **Première page.**

**Mercredi 8 septembre:**

**17h30** Inscrive: **Adagio pour cordes.** Film tourné au camp musical Lanauère où l'on retrouve des jeunes pendant les répétitions d'un concert. Prod.: Stéphane Ross et Mathias Vanesse.

**Jeudi 9 septembre:**

**10h30** Inscrive: **Un oiseau étrange.** Dessin animé.

**10h45** Inscrive: **J'sais pas quoi faire.** Court métrage.

**11h30** Inscrive: **Qu'est-ce que ça te tente de faire?** pour occuper leurs loisirs d'été, des jeunes essaient de gagner de l'argent. Réal.: Jean Martinet.

**Vendredi 10 septembre:**

**16h30** Inscrive: **Le Gant de baseball.** Film réalisé par Michel Brownstme, avec la collaboration du Conseil des arts de l'Ontario. Dans une petite ville, un garçonnet convoite un gant de baseball qu'il a aperçu dans une vitrine.

**Samedi 11 septembre:**

**19h30** Inscrive: **Dossier souvenir: Édith Piaf.** Émission réalisée par Claude Nahon. Auteurs: Claude-Jean Philippe et Monique Lefèvre. Morte en 1963, Édith Piaf a créé un style qui a marqué la chanson française. La part de la vérité et du merveilleux, grâce aux témoignages de ceux qui ont connu et aimé la «Môme Piaf».

**Du lundi 13 au vendredi 17 sept.:**

**10h00** Inscrive: **Les Voyages de Tortillard.**

**13h30 Au jour le jour. Lundi 13:** Film sur l'herpès; le point sur ce virus; chronique sur la condition féminine, avec Claudette Lambert; la rentrée scolaire au primaire; comment acheter des lunettes qui soient esthétiques. **Mardi 14:** la foudre est-elle dangereuse?; deux Québécois ont une industrie de fines herbes appréciées même en France; chronique du livre, avec Danielle Marcotte; action chômage, une solution au problème de prestation de l'assurance-chômage. **Mercredi 15:** comment vivre avec une personne en chômage; rencontre avec Fernand Cousineau, dessinateur; chronique de qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau; entrevue avec Mireille Lemelin sur les soins à donner à sa peau après l'exposition au

soleil. **Jeudi 16:** À l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de Décormag, entrevue avec Ginette Gadoury; où aller à New York et à prix modique; chronique sur la santé, avec France Nadeau; doit-on changer ou conserver sa voiture alors que les modèles 83 arrivent sur le marché. **Vendredi 17:** À l'occasion du colloque sur les femmes et la recherche, rencontre avec deux Africaines; entrevue avec Fernand Messervier, fabricant d'accordeons; chronique des spectacles; les déboursés pour un étudiant au secondaire.

**Vendredi 17 septembre:**

**10h30** Annuler: **Moi aussi, je parle français.** Inscrive: **A communiquer.**

## Société Radio-Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal (Québec)  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:** Laurent Detillieux  
**Adjointe aux publications:**  
Marguerite Beaudry  
**Rédacteurs:** Gil Cimon, Fernand Côté,  
Claude Lacombe, Jacques Légaré  
**Responsables des horaires:**  
Françoise Leboeuf, Claire Trudel  
**Photographes:** André Le Coz,  
Jean-Pierre Karsenty

**Composition:**  
Caractéra (Montréal) Inc.  
**Photomontage:** R.P.J. Litho Inc.  
**Impression:** Keylitho Ltée

Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 742-5468

**Tarifs d'abonnement**  
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$  
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avise au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

**Première page**  
mardi 21, 21h30

**Laprade pop**  
lundi 20, 22h00

**Allô Bou Bou**  
du lundi au vendredi, 12h30

**Baseball, football, équitation**  
semaine du 18



Louis Martin

## Le rêve palestinien

Parmi les sujets au programme de **Première page**, présenté à la télévision de Radio-Canada le mardi 21 septembre à 21h30, un reportage de Louis Martin qui a rencontré en Jordanie des Palestiniens vivant dans divers milieux, hommes d'affaires, travailleurs, artistes, etc. Ceux-ci témoignent de la signification d'une vie passée en exil et du rêve de posséder un jour leur propre patrie. De plus, ce reportage sera complété par un historique de la question palestinienne. Nous pourrions ainsi mieux comprendre ce problème crucial du Moyen-Orient. Réalisation: Normand Gagné.

Dans un autre ordre d'idée, Rachel Verdon proposera un dossier sur les femmes qui portent pour d'autres des bébés-éprouvettes, une pratique qui pourrait devenir plus fréquente avec les progrès de la science. On rencontrera une de ces «mères porteuses», un couple ne pouvant avoir d'enfants que de cette manière et un avocat spécialisé dans la négociation de «contrats de grossesse» aux États-Unis. Réalisation: Pauline Payette.

Des entrevues et des reportages d'actualité compléteront **Première page**, une émission animée par Louis Martin. Réalisateur-coordonnateur: François Brunet.

## Le secret de la réussite...

Quel est donc le secret de la réussite de Serge Laprade, animateur du variété-jeu-questionnaire **Laprade pop**?

Serge Laprade est un cas bien particulier. Étudiant à la faculté des sciences politiques de l'Université de Montréal, il rêve de devenir politicien et, pendant trois ans, étudiera dans les institutions politiques. Il chante à l'époque, faisant même une tournée avec la chorale de l'école Meilleur. Un coup de fil d'un imprésario le fait changer d'idée au sujet de sa carrière. Et Serge est heureux de la tournure des événements; on le serait à moins puisque la télé et la radio le gâtent. Cet éternel étudiant s'amuse en travaillant puisqu'il fait un métier où il touche à un million de choses. Sa seule spécialité: faire ce qui lui plaît! Il a la chance de toujours aimer ce qu'il fait et, s'il anime *le Travail à la chaîne* à Radio-Canada, il continue de faire des disques. Il tournera aussi dans le film *l'Initiation*.

C'est en 1963 qu'il commence sa carrière, à une époque où la chanson populaire est florissante au Québec. L'image qu'il présente au public depuis lors a toujours été la même parce qu'elle est constituée de valeurs sûres et qu'il ne fait aucune concession par rapport à sa personnalité. De 1964 à 1966, il anime *Bras dessus, bras dessous* à Radio-Canada.

Né le 13 janvier 1941, Serge aura à peu près tout fait: annonces publicitaires, cinéma, chanson, animation. Le «beau brummel» de la télévision de Radio-Canada affirme que sa langue d'origine, c'est la radio, mais qu'il est devenu polyglotte au niveau de la communication, depuis le temps...

C'est ainsi que Serge anime, le lundi à 22 heures, une émission qui porte bien son nom: **Laprade pop**, où il accueille un artiste invité et joue au *Banco* avec l'auditoire. Vous êtes également invités à écouter la musique de l'orchestre Montréal pop, dirigé par Marc Fortier. Réalisation: Lucien Létourneau.

## Bou Bou fidèle au rendez-vous!

Du lundi au vendredi à midi trente, beau temps, mauvais temps, Jacques Boulanger retrouve son public fidèle dans les galeries du Complexe Desjardins.

Tous les jours, adeptes de l'émission **Allô Bou Bou** et visiteurs viennent voir et entendre les artistes invités, et ils sont nombreux. Puisque



Jacques Boulanger

**Allô Bou Bou** se veut avant tout une émission de variétés, il n'est pas rare d'y voir des présentations de mode bien orchestrées, des numéros de cirque qui épatent à coup sûr le public, des numéros d'adresse et des performances physiques inusitées, de la danse, des jeux-concours, sans oublier les délicieuses recettes de Soeur Angela.

Au cours de la saison 1982-83, l'animateur Jacques Boulanger présentera quelques concours avec des prix cumulatifs.

Il est intéressant de noter que, du 4 au 8 octobre, l'émission **Allô Bou Bou** sera présentée en direct de la Place du Carrefour, à Rimouski, où se déroulera le Festival d'automne de cette belle région. Côté musique, l'orchestre de **Allô Bou Bou** sera tour à tour dirigé par Léon Bernier, Yvan Landry, Fred Farrugia et Cyrille Beaulieu.

Réalisateurs: Royal Marcoux, Louise Charlebois, Michel Préfontaine et Claude Boucher. Réalisatrice-coordonnatrice: Henriette Grenier.

## Les Expos au stade Olympique

Deux matchs des Expos au stade Olympique seront présentés cette semaine à la télévision de Radio-Canada, des matchs que les Expos ne peuvent plus se permettre de perdre s'ils sont encore dans la course au championnat. Le samedi 18 septembre à 13h30, **le Baseball des Expos** présente le match contre les Cubs de Chicago, une équipe qui a connu une bonne deuxième moitié de saison après que son président Dallas Green ait vertement semoncé ses joueurs. Le mercredi 22 septembre à 19 heures, les redoutables Phillies de Philadelphie seront les adversaires des Expos.

Les deux rencontres seront décrites par Raymond Lebrun, assisté de l'analyste Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur coordonnateur: Gaston Dagenais.

## Des géants qui se cherchent

Le dimanche 19 septembre à 13h30, **le Football professionnel canadien** met à l'affiche le match qui oppose les Eskimos d'Edmonton aux Tiger Cats de Hamilton, en direct du stade Ivor Wynne.

Avant le début de la saison 1982, les experts prévoyaient que les Eskimos et les Tiger Cats domineraient leurs divisions respectives. Mais, jusqu'ici, ces deux fortes équipes ont éprouvé des problèmes. Les Tiger Cats n'ont pas été constants dans leurs efforts et les Eskimos ont été décimés par les blessures. Néanmoins, pouvant compter sur des quart-arrières de qualité comme Warren Moon et Tom Clements, les Eskimos et les Tiger Cats devraient retrouver leur rythme. Leur confrontation de dimanche devrait être passionnante et fort spectaculaire. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; reporter: Camil Dubé; statisticien: Pierre Murphy; réalisateur: Jacques Viau.

## Pour les amateurs de chevaux

**Les Héros du samedi** qui font maintenant partie de **Samedi-jeunes** nous proposent, le 18 septembre à 11 heures, une démonstration d'équitation en provenance de la ferme de Janine Mignolet. Claude Quenneville décrira les performances des jeunes et l'analyste sera Janine Mignolet. Réalisateur: J.-Henri Parizeau.

## Samedi-jeunes

de 7h30 à 12 heures

## De quoi faire plaisir à tous les enfants

On devrait presque dire: «interdit aux adultes, réservé aux enfants», à propos de l'horaire de la télévision de Radio-Canada le samedi de 7h30 à midi.

Qu'on en juge plutôt. Le bloc d'émissions est sous-titré **Samedi-jeunes** et l'animatrice Lise Marchand leur présente neuf séries différentes: **Oum, le dauphin blanc** à 7h30; **Grangallo et Petirro** à 7h45; **Capitaine Caverne** à 8 heures; **Passe-partout** à 8h30; **Belle et Sébastien** à 9 heures; **Candy** à 9h30; **les Aventures de Virulyse** à 10 heures; **Nic et Pic** à 10h30, et **les Héros du samedi** à 11 heures.

**Oum, le dauphin blanc**

Les enfants adorent les animaux: chiens, chats, perruches, chevaux et combien d'autres. Mais il faut voir leur émerveillement devant les



prouesses des dauphins à l'Aquarium de Montréal, pour ne citer que cet endroit. Voilà pourquoi, que les petits aient vu ou non un dauphin vivant, ils seront enchantés de connaître Oum le dauphin des tropiques qui vit au fond d'une crique de rêve avec sa femme Mamoun et leur bébé Titoum. Oum est le héros de deux enfants qui vivent des aventures extraordinaires au royaume des animaux avec, entre autres: Jean-Sébastien, la corneille; Raoul, un bébé koala; Médor, le cormoran, et beaucoup d'autres bêtes à plumes ou à poils.

**Oum, le dauphin blanc** est une réalisation de René Borg pour l'ORTF et Telcia Films. Musique de Michel Legrand

**Grangallo et Petirro**

Grangallo et Petirro sont respectivement un cheval et un âne, héros d'une bande dessinée qui parodie joyeusement les aventures du Far

West ou, si l'on veut, les histoires de cow-boys. Toutes les demi-heures de la série comportent trois récits de sept minutes chacun. Parmi les personnages familiers des enfants, on retrouve les chiens Pappytoutou et Jappytoutou ainsi que les détectives Founard et Babillard, l'un chien et l'autre chat. Cette joyeuse bande de toutous et de minous s'en donne à cœur joie dans les enquêtes les plus farfelues, sous le regard parfois ironique, parfois blasé de Grangallo et



Petirro qui, eux, ont bien autre chose à faire dans la vie que de courir les bandits vrais ou supposés. Mais pour les enfants, tout compte, surtout quand les aventures ont pour titres: *l'Intrépide Kid*; *le Pionnier du rail*; *Éducation moderne*; *la Course aux récompenses*, etc.

**Capitaine Caverne**

Des fantômes qui font rire aux larmes. Plutôt insolite, non? Ce sont



pourtant les héros de **Capitaine Caverne**, cette bande dessinée de Hanna-Barbera qui met en vedette Shake, Rattle et Roll, trois petits fantômes extrêmement sympathiques, qui dirigent un hôtel dont le personnel et la clientèle sont en majorité «fantomatiques». Bien entendu, les fantômes de **Capitaine Caverne** n'ont rien d'effrayant, et les parents peuvent en toute tranquillité d'esprit laisser leurs petits

les regarder. Ce sont des fantômes de carnaval, d'Halloween ou de Mardi gras; pas des fantômes sinistres et qui font fuir, pas... des vrais.

Après les 26 épisodes de cette série, les jeunes verront à la même heure **Pacha** ou les aventures de cinq chats de gouttière, au cœur de Manhattan. Comiques ou dramatiques, les aventures de **Pacha** initient avec humour les petits à la lutte pour la vie... pas facile tous les jours.

**Passe-partout**

Cette série, diffusée également du lundi au vendredi, est offerte aux enfants par le ministère de l'Éducation du Québec. Neuf personnages de base composent la série. Le premier groupe comprend quatre marionnettes qui incarnent le noyau familial et qui vivent des situations où l'enfant retrouve ce qu'il vit dans son propre milieu. Le deuxième groupe est formé de trois enfants et de deux adultes qui sont les véhicules de divers apprentissages. Les



marionnettes de la série: **Passe-partout**, **Passe-carreau**, **Passe-montagne**, **Perlin**, **Perline**, **Pruneau** et **Cannelle** initient les tout-petits de 4 ans et plus à toutes sortes d'expériences qui favorisent leur développement. **Animateurs**: les comédiens Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. **Réalisateurs**: Claude Boucher, Jean-Pierre Liccioni, Yves Michon, Gabriel Hoss, Pierre Tremblay et François Côté. **Producteur**: François Côté.

**Belle et Sébastien**

La touchante histoire de **Belle et Sébastien**, imaginée par la comédienne Cécile Aubry qui écrit maintenant des livres pour enfants, se présente cette année dans une version entièrement nouvelle. Les petits verront **Belle et Sébastien** en dessins animés. Les artistes qui ont tourné le film se sont inspirés de l'histoire inventée par Cécile Aubry, pour les personnages évidemment



mais également pour les magnifiques paysages des Pyrénées françaises où se déroule l'action. C'est donc avec un plaisir renouvelé que les enfants retrouveront le père César, Isabelle, Sébastien et la chienne Belle, toujours secourable en dépit de l'hostilité de la population.

**Candy**

Autre série de dessins animés, **Candy** invite les enfants à rencontrer à la campagne des orphelins qui vivent avec une vieille dame et une religieuse. Tom, un des pensionnaires de Mme Pony, trouve un soir d'hiver deux bébés abandonnés par des parents trop pauvres pour les élever. Les épisodes de **Candy** illustrent la vie parfois amusante, parfois difficile de ces enfants, dans le beau décor du lac Michigan aux États-Unis.

**Candy** est une production de Toel



Animation, Japon. Réalisation: Leiji Totsumoto.

**Nic et Pic**

Tous les bout'd'choux connaissent **Nic et Pic**, les délicieuses petites souris qui parcourent le monde en montgolfière. Cette année encore, les benjamins de la télévision pourront suivre leurs petites amies dans leurs innombrables voyages et leurs mini-missions impossibles.

**Les Aventures de Virulysse**

samedi 18, 10h00

**Science-fiction  
et science tout court**

Le samedi 18 septembre à 10 heures, à l'intérieur du bloc **Samedi-jeunes**, les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le premier épisode d'une merveilleuse histoire intitulée **les Aventures de Virulysse**.

**La Naissance de Virulysse**

Les premières images de la série font voir aux enfants, sous un ciel d'orage, une goutte d'eau qui s'infiltre à l'intérieur d'un dôme géodésique couvrant un jardin et un laboratoire extraordinaires. Le dôme, le jardin et le laboratoire sont l'oeuvre d'un vieux savant un peu farfelu appelé Albert, qui vit avec sa nièce Pétaline au milieu de robots inventés par l'oncle Albert.

Déjà, quelle aubaine pour les enfants! Un vieux monsieur et une pe-

uprès de lui. Les robots transporteurs doivent donc changer de route. Ils se dirigent vers le laboratoire, emportant avec eux Virulysse. Pétaline affolée essaie de les égarer en changeant les poteaux indicateurs du jardin.

Par la suite, les enfants pourront voir d'autres épisodes intitulés respectivement *Tecknoc devient fou*; *Une explosion au labo*; *Oncle Albert est kidnappé*; *les Envahisseurs au jardin*, etc.

Présentées par Télé-Montage Inc., **les Aventures de Virulysse** sont une production de Pierre de Lanauze, en association avec la Société Radio-Canada. Texte et réalisation: Gilbert Gratton.

Une demi-heure de franche gaieté en compagnie de marionnettes à nulle autre pareilles. Des textes de Michel Cailloux avec les voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau et la participation d'Élisabeth Lesieur, Hubert Gagnon, Serge Turgeon, Normand Gélinas, Francine Ruel et Yves Massicotte. Casteliers: Pierre Regimbald, Nicole Lapointe et Gaëtan Gladu. Réalisation: Hélène Roberge

**Les Héros du samedi**

L'esprit sportif, l'esprit du jeu, l'habileté, le savoir-faire et le sens de la discipline président aux manifestations sportives auxquelles prennent part les jeunes de sept à quatorze ans, aux émissions de la série **les Héros du samedi**. Les promoteurs de la série visent à éveiller chez les jeunes plus l'esprit sportif que le sens de la compétition ou l'agressivité. La série initie également les enfants à la connaissance des sports en général. Cette saison, **les Héros du samedi** joueront au football, au soccer, au tennis intérieur, au hockey. Au programme également, les sports pratiqués au gymnase et la natation en piscine. À signaler à l'intention des jeunes: la série étant à l'affiche depuis déjà une dizaine d'années, nos athlètes actuels devenus adultes ont participé pour la plupart à l'une ou l'autre des émissions de la série quand ils étaient enfants ou adolescents. Réalisateur-coordonnateur: J. Henri Parizeau.

Le réalisateur-coordonnateur du bloc **Samedi-jeunes** est Michel Gréco.



tite fille qui ont la chance de partager la vie quotidienne de nombreux robots. Nous sommes en pleine science-fiction. Mais on verra que la série initie en outre les jeunes à la science tout court. C'est ainsi que la fameuse goutte d'eau qui est tombée à travers le dôme contient un virus. Au contact des engrais puissants préparés par l'oncle Albert, le virus grandit démesurément... comme les légumes du jardin. Quand Pétaline découvre le virus, elle demande l'aide du vieux robot Rouillé pour cacher le virus à la vue de Tecknoc, le robot de sécurité. Dieu merci! le virus est inoffensif, comme l'explique à Pétaline M. Bio, le robot analyseur. Mais la petite fille décide de soustraire à la vue de son oncle le cher virus, parce que l'oncle Albert déteste souverainement tout ce qui s'appelle virus ou microbe.

**A la découverte de Virulysse**

Au cours du deuxième épisode de la série, les jeunes téléspectateurs feront davantage connaissance avec Tecknoc, le robot de sécurité. En pleine crise d'autorité, Tecknoc veut tout contrôler, même les robots qui ne sont pas sous ses ordres. Il semble que Tecknoc soit déréglé. Par exemple, chargé de préparer la potion de l'oncle Albert, voilà que



Tecknoc verse quatre fois de suite la dose prescrite; au risque d'affecter gravement la santé du savant.

Entre-temps, Pétaline et M. Bio aidés de Vieux Rouillé tentent de soigner Virulysse. Les trois compères décident de cacher le virus dans la caverne-repaire de Pétaline et font venir les robots porteurs pour le faire transporter. Contretemps: Tecknoc ayant besoin lui aussi des robots porteurs leur ordonne de se rendre

**Science-réalité**  
dimanche 19, 18h05

**Au jour le jour**  
du lundi au vendredi, 13h30

**Rencontres**  
lundi 20, 23h20

**Repères**  
vendredi 24, 21h30



Donald Dodier

### Médecine et écologie à l'honneur

Le dimanche 19 septembre à 18h05, l'animateur Donald Dodier propose à **Science-réalité** des reportages sur la cardiologie et sur le fleuve Saint-Laurent.

### La médecine nucléaire à la rescousse des cardiologues

En accompagnant un patient à l'hôpital Notre-Dame, on découvre une technique d'investigation qui permet de voir sur écran cathodique une image précise du cœur du patient. Pendant que celui-ci subit sur tapis roulant un électrocardiogramme à l'effort, on injecte dans son sang un isotope radioactif: le thallium qui va se fixer sur son muscle cardiaque. Une caméra spéciale enregistre les rayons gamma. L'information recueillie est traitée par un ordinateur qui forme une image nette de son cœur. Cette image est ensuite comparée à celle obtenue par coronarographie traditionnelle. Invités: Dr Martin Morissette, cardiologue, et Dr François Lamoureux, spécialiste en médecine nucléaire. Reporter: Daniel Pinard.

### Le littoral du Saint-Laurent

Le Groupe interdisciplinaire de recherche océanographique du Québec (GIROQ) a étudié cet été l'estuaire du Saint-Laurent à partir de ses rives où s'élaborent la faune et la flore de tout l'estuaire et ultérieurement de la majeure partie de l'océan. **Science-réalité** a suivi une équipe au travail sur le terrain. Reporter: Pierre Desrosiers.

Réalisation: Hélène St-Martin.

### Des animateurs d'expérience

Depuis le 13 septembre, vous êtes invités, tous les jours à 13h30, à un nouveau magazine. **Au jour le jour** est animé par deux noms bien connus des téléspectateurs: France Castel et Normand Harvey.

Les deux piliers de **Au jour le jour** n'en sont pas à leurs premières armes; c'est avec toute la verve qu'on leur connaît qu'ils présentent les éléments de cette émission.

Normand Harvey est né à Saint-Irénée, comté de Charlevoix, en 1940. Quatre ans plus tard, France Castel voit le jour à Sherbrooke. Si Normand Harvey termine ses études classiques à l'Université de Montréal, France poursuit ses études en comptabilité à Montréal. France débute à la télévision de Radio-Canada à l'émission *les Couche-tard*, en 1967. Elle y restera deux ans. Après avoir enseigné pendant quatre ans à Montréal et à Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, Normand Harvey entre au service d'une station radiophonique, en plus de donner des cours à l'Académie nationale des annonceurs. De 1969 à 1972, Normand est au service de la télévision de Radio-Canada à Ottawa. En 1972, il est muté comme annonceur à Montréal, où il est chargé des nouvelles à la radio et animateur des émissions *Ciné-club* et *Sprint*. Si France participe au concours «La Belle Canadienne», Normand se classe 10e au «Concours des dix plus beaux hommes du Canada». France participe à plusieurs émissions à CBFT: *Zoom* et *Le rideau s'ouvre*.

En 1971, elle est en première partie du spectacle de Claude Landré à la Place des Arts, en plus d'enregistrer toute une série de 45 tours et microsillons à succès. En 1972, l'émission spéciale du jour de l'An, *Guy Lombardo Show* la reçoit. À la télévision de Toronto, elle coanime l'émission *Everything Goes*, avec Norm Crosby. En 1974, elle anime avec Pierre Thériault et Christine Charbonneau le jeu télévisé *Au clair de la lune, mon ami Pierrot*, à Radio-Canada. On s'entend à dire que France possède cette voix familière mais toujours renouvelée qui auréole toute sa personne.

Réalisateurs-coordonnateurs: Micheline Di Marco, Yves Dumoulin et André Simard.

### L'Abbé Pierre ou le saint François du XXe siècle

Né dans une famille riche de Lyon, l'Abbé Pierre (Henri Grouès), maintenant célèbre dans le monde entier, a consacré sa vie aux plus pauvres. Fondateur, en 1954, des Disciples d'Emmaüs, ce capucin volontaire et acharné à répandre l'Amour autour de lui a également écrit un livre intitulé *Emmaüs ou Venger l'homme*, où il invite les mieux nantis à une prise de conscience de leurs responsabilités envers les faibles et les opprimés, où qu'ils soient.

Interrogé par Marcel Brisebois, lors de la première émission d'une série de deux **Rencontres**, le lundi 20 septembre à 23h20, l'Abbé Pierre fait remarquer que son oeuvre, depuis 1954, ne fait que grandir. Répandus dans 28 pays à travers le monde, les Disciples d'Emmaüs forment une centaine de communautés composées de 1 500 compagnons.

Ces gens pauvres et démunis pour la plupart gagnent désormais leur vie dans la récupération et le recyclage de tout ce que notre société de consommation gaspille. Ils en vivent et aident même d'autres à vivre. Par ailleurs, l'exemple de leur énergie employée au service des plus à plaindre encore sert de provocation aux nantis.

L'Abbé Pierre insiste sur la nécessité de voir même à la provocation politique par l'intermédiaire de l'opinion publique. Et il faudra insister jusqu'à ce que l'ensemble de l'humanité consente peu à peu à une transformation en profondeur et que les pays riches partagent avec les pays pauvres, si nous voulons éviter une catastrophe universelle. Cela ne se fera pas sans crise, mais permettra un retour aux valeurs d'adoration dans un monde en proie au matérialisme athée ou à la conception satanique de la liberté.

Ce que le pauvre demande, nous dit l'Abbé Pierre, ce n'est pas l'égalitarisme, qui n'est qu'une théorie d'intellectuel, car le pauvre sait que ça n'existe pas dans la vie. Ce qu'il veut, c'est l'honnêteté et l'emploi des privilégiés au service des plus faibles.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

### Le prix de l'innocence

**Repères**, télédiffusé à Radio-Canada le vendredi 24 septembre à 21h30, présentera, entre autres, un reportage de Gérard-Marie Boivin sur les coûts de l'innocence. En effet, une personne accusée dans une poursuite criminelle peut avoir à payer le gros prix pour prouver son innocence: frais d'avocats, frais administratifs, sans oublier les coûts indirects non moins importants: tort parfois irréparable à la réputation, emploi souvent compromis. On soulignera par exemple le cas d'une infirmière ontarienne accusée à tort du meurtre de quelques patients, qui a décidé de poursuivre la Couronne pour être dédommée.

Soyez au rendez-vous de **Repères**, émission consacrée aux questions qui peuvent toucher directement votre vie. Animateurs: Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Réalisateur-coordonnateur: Louise B. Tardif.



Aline Desjardins



Gérard-Marie Boivin

## Une femme énergique et déterminée

On a beau avoir de l'énergie à revendre, vient un moment où on n'en peut plus. Exemple? Partez de Montréal à 6h30 le matin; faites-vous promener de conférence de presse en interview; de studio en réception aux quatre coins de la capitale fédérale; rentrez en ville vers minuit et demi. Dormez quelques heures et trouvez-vous le lendemain invitée d'un *talk-show* radiophonique à 10 heures, avant de rencontrer un journaliste de Radio-Canada à 11 heures. Ça, c'est du sport, presque de la performance olympique!

C'est le tour de force que venait d'accomplir Solange Chaput-Rolland au moment où nous nous sommes rencontrés pour parler de **Monsieur le ministre** (le jeudi à 19h30), dont elle écrit les textes en collaboration avec Michèle Bazin. Celle-ci, qui avait vécu le même marathon, n'a pu se joindre à nous, prise par un engagement ailleurs.

Devant un jus d'orange et une daïnoise, Mme Chaput-Rolland essaie de se détendre un peu, avant de courir à d'autres rendez-vous. D'abord un peu réticente (il faut la comprendre, elle est exténuée), elle rayonne en apprenant que ceux qui ont vu le premier épisode de **Monsieur le ministre** ont été emballés: «Ah oui? Comme je suis contente! Vous savez, moi je ne l'ai pas vu encore et j'ai drôlement hâte. Je ne suis pas étonnée que ça ait plu, parce que nous avons d'excellents comédiens qui aiment ce qu'ils font et qui ont marché à fond, dès les premières répétitions.

«Nous sommes servies également par deux réalisatrices de métier: Raymonde Boucher et Hélène Roberge ont de l'expérience; elles aiment le travail bien fait toutes les deux et bien qu'ayant chacune leur style propre, elles produisent toutes



les deux dans le même esprit. Ce qu'il y a de très encourageant en plus, c'est que toute l'équipe participe avec un enthousiasme qui fait plaisir à voir; jusqu'aux techniciens qui ont hâte de connaître les séquences à venir pour savoir ce qui va se passer.»

À la question: pourquoi un téléroman de ce genre, Solange Chaput-Rolland répond en riant: «Jamais je n'aurais songé à écrire un roman sur un sujet pareil; encore moins un feuilleton pour la télévision. C'est Michèle Bazin, qui a elle aussi une longue expérience de la vie politique (elle a été de la Commission Pépin-Robarts et chef de cabinet de Claude Ryan jusqu'à la fin), qui m'a incitée à écrire un premier jet sur la vie privée d'un homme public. Je lui envoie un premier texte: elle approuve et m'en demande un second. Je m'installe à ma machine à écrire; j'expédie le deuxième texte et Michèle Bazin le trouve encore meilleur. C'est ainsi qu'est née notre collaboration. Maintenant que nous sommes lancées toutes les deux, rien ne peut nous arrêter. Nous avons déjà vingt-deux textes de prêt. Je préfère travailler longtemps à l'avance. De cette façon, si pour une raison ou pour une autre, je suis appelée à m'absenter, à voyager pendant trois semaines ou un mois, je n'aurai pas à me casser la tête pour mes textes et puis, les deux réalisatrices et les

comédiens seront tranquilles: ils auront toujours un texte sur la planche. Ils n'auront pas besoin de courir après.»

À propos de **Monsieur le ministre**, comme politique et comme homme tout court, Mme Chaput-Rolland nous dit: «Nous avons essayé avec ce téléroman de montrer aux gens de chez nous, désabusés par la politique, que les hommes élus par le peuple ne sont ni des monstres assoiffés de pouvoir et d'argent, ni des êtres forcément pourris, corrompus et ne pensant qu'à se faire du capital politique sur le dos du bon peuple.

«**Monsieur le ministre** servira de preuve qu'un homme au pouvoir n'est ni plus mauvais ni meilleur qu'un simple électeur. On le verra dans des situations semblables à celles que vivent la plupart des hommes: père de famille, époux, homme d'affaires ou fonctionnaire... chargé en plus de responsabilités parfois écrasantes et menant une vie de fou qui le conduit plus vite que les autres à l'infarctus du myocarde ou à la dépression nerveuse. Parce que les heures de bureau, de service actif sont très longues; les lunches expédiés en vitesse, entre deux dossiers ou deux séances de travail ou conférences de presse; que les voyages sont fréquents et fatigants; les coquetels et les dîners officiels longs et lourds... au foie. Finalement, l'homme politique est

rarement chez lui. Sa femme s'en plaint; ses enfants ne le voient pratiquement jamais. Ce qui ajoute un traumatisme à une carrière qui en suscite bien d'autres. Dieu merci! il connaît aussi de grandes joies et des moments privilégiés lui aussi. Mais ils sont rares, exactement comme dans la vie de Monsieur Tout le monde. Ce qui revient à dire qu'à son bureau ou en Chambre, simple député ou occupant les plus hautes fonctions au gouvernement, l' élu du peuple n'est pas différent, au fond, du commun des mortels.»

Autre précision que nous apporte Solange Chaput-Rolland: «Notre ministre, vous savez, ne se situe ni à Ottawa ni à Québec. Nous avons voulu rester dans la plus stricte neutralité politique en traitant ce sujet. Nous n'avons pas marché dans la querelle linguistique ou dans la vieille rivalité Anglais-Français. Je le répète: ce que nous mettons en scène, c'est un homme public avec ses qualités et ses défauts, ses succès et ses échecs, ses démêlés avec le pouvoir et les répercussions sur sa vie privée. De toute façon, pour être certaines que nous n'étions pas tombées malgré nous dans la ligne d'un parti, nous avons fait lire nos textes à des membres des quatre partis politiques du pays et personne ne s'est, à aucun moment, senti visé.»

Avant d'aller prendre quelques heures de repos bien mérité, Mme Chaput-Rolland affirme, et c'est bien dans sa manière: «Je suis contente que la plupart des textes soient déjà écrits. Parce que j'ai encore bien d'autres projets à mener à bien et je n'ai pas envie de passer ma vie à ma machine à écrire pour rédiger un téléroman.»

Comme on le voit, ce n'est pas l'énergie qui lui manque au sommet d'une longue et brillante carrière qui a commencé à l'âge de dix-huit ans comme étudiante à la Sorbonne et à l'Institut catholique de Paris. En 1937, il fallait de l'audace à une jeune fille pour réussir ce tour de force. Solange Chaput-Rolland a démontré tout au long de sa vie que l'audace, le courage, la détermination comptaient parmi les moindres de ses qualités.

Fernand Côté

**Serge Lama au Palais des Congrès**  
le 19, 19h30



### La coqueluche du spectacle

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 19 septembre à 19h30, Radio-Canada vous invite à voir et entendre **Serge Lama au Palais des Congrès**.

La voix de Serge Lama se fait entendre pour la première fois à Bordeaux, le 11 février 1943. Le père de Serge est chanteur d'opérette. Serge sera nourri au biberon du music-hall; il vit à proximité de scènes, ébloui par les néons et les projecteurs, emporté par les applaudissements. De cette époque date sa passion pour les coulisses, les affiches... le succès.

En entrant au lycée, en 1956, il s'est donné un objectif: être toujours premier en français. Serge entre dans une école de dessin publicitaire. Puis, c'est le départ pour le service militaire. Il continue à écrire, s'astreignant à une production de vingt bonnes chansons par an. Le 11 février 1964, il fait ses débuts en public et enregistre son premier disque. La même année, il passera à Bobino avec Barbara dans le spectacle de Georges Brassens. En juin 1967, il enregistre *les Ballons rouges* et force l'admiration de tous puisqu'il fait sa rentrée à l'Olympia dans le spectacle de Nana Mouskouri.

En 1968, le microsillon *D'aventu-*

*res en aventures* est couronné par l'Académie Charles-Cros; c'est l'heure des premiers grands succès. C'est la rencontre avec Alice Dona, en 1971. Celle-ci va devenir un des membres permanents de «la bande à Lama» et son deuxième compositeur attiré. En juin, c'est la sortie de *Superman* qui est l'une des plus grosses réussites de l'été 71. Le microsillon *Je suis malade*, en 1973, vient confirmer d'une façon éclatante «l'explosion Lama». Il devient l'un des meilleurs vendeurs de disques de l'histoire du marché français.

1975; en 20 jours, 70 000 spectateurs iront l'entendre au Palais des Congrès. Il y retournera en 1977 pour cinq semaines. En France, environ 10 millions de spectateurs ont vu Lama.

Comment ne pas être fasciné? Comment ne pas penser que son succès datera toujours de demain?

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, Serge choisira parmi les chansons suivantes: *Seul tout seul*, *le Lit d'Isabelle*, *Music-hall*, *Mon dada c'est la danseuse*, *Mes frères*, *Devenir vieux*, et *Femme femme femme*.

Réalisateur: Bernard Lion.

**Huit jours À coeur joie**  
le 19, 21h50

### Les VI<sup>e</sup> Choralies internationales

**Huit jours À coeur joie:** c'est le titre de l'émission qui sera télévisée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 19 septembre à 21h50, à la chaîne française de Radio-Canada. Une émission de Léo Foucault réalisée à Winnipeg à l'occasion des VI<sup>e</sup> Choralies internationales qui se sont déroulées du 31 juillet au 8 août, au Manitoba.

Ils sont venus de toutes les parties du monde, ces choristes francophones qui, par centaines, ont partagé, pendant huit jours, leur amour du chant et de la musique. Et le réalisateur a souligné cet événement spectaculaire et croqué les participants sur le vif, le matin dans les différents ateliers de *negro spiritual*, d'opérettes françaises, de chansons populaires, de folklore international, etc.; l'après-midi au cours des sessions de chant collectif, et le soir, pendant les concerts et enfin lors du concert de clôture.

Le réalisateur a aussi suivi les chanteurs dans leurs activités récréatives, particulièrement au repas en plein air organisé à la ferme Richardson, repas champêtre qui s'est terminé par une «soirée du bon vieux temps».

À vrai dire, cette émission est une invitation à vivre **Huit jours À coeur joie** en partageant, avec les choristes participants des VI<sup>e</sup> Choralies internationales la vie de ce camp musical qui a accueilli une multitude de chanteurs francophones du monde entier.

Textes de Claude Dorge. Prise de son: Bill Waywood. Éclairages: Doug Marks. Directeur technique: Jack Stoughton. Montage magnétoscopique: Brian Lawrence. Assistant à la production: Denis Lavoie. Assistante à la réalisation: Lise Gagné. Réalisation de Léo Foucault, à Winnipeg



**Les Grands Esprits**  
le 19, 20h50

### Rencontre passionnante avec des grands esprits de tous les temps

En plein XX<sup>e</sup> siècle, écrit le réalisateur Jean Boisvert, malgré l'imprimerie, le cinéma et la télévision, notre planète dite civilisée compte encore des milliers d'illettrés.

Certes, l'ignorance des analphabètes est pathétique; mais que dire, ajoute-t-il, des lettrés qui gaspillent leurs loisirs à des fins purement récréatives au lieu d'éclairer leur intelligence, de parfaire leur éducation. Autant de gens qui ignorent tout des nombreuses cultures de notre histoire et pour qui Dostoïevski et Montaigne auraient aussi bien pu vivre sur une autre planète, Aristote et Thomas d'Aquin, n'être jamais nés.

Pourtant, le commerce des grands esprits est une telle source d'excitation, de stimulation intellectuelle! Et tout lecteur sait d'expérience qu'il n'est jamais uniquement réceptif et qu'il ne peut s'empêcher d'argumenter avec l'auteur.

C'est pourquoi les trésors littéraires et philosophiques de notre culture ne constituent pas seulement un stock d'idées et de connaissances, mais surtout une source inépuisable de «grands débats» auxquels la lecture nous permet d'assister et mieux encore de participer.

«Cette dernière notion, nous dit Jean Boisvert, est à l'origine des **Grands Esprits**, une série de dialogues dramatiques et humoristiques créés par Steve Allen et adaptés par moi-même», réparties sur huit émissions présentées dans le cadre des **Beaux Dimanches** à 20h50, d'ici le printemps 83.

**Les Grands Esprits**, explique Jean Boisvert, c'est une table ronde où quatre acteurs, représentants des grands personnages de l'histoire, de la littérature ou de la pensée, discutent d'idées fondamentales à bâtons rompus, en reprenant les mots ou la pensée de ces personnages sous la direction d'un animateur.

Un débat est toujours passionnant et **les Grands Esprits** veut faire réfléchir tout en émouvant, faire naître le drame du conflit des idées. Cette nouvelle émission veut distraire tout en instruisant. Elle est intellectuellement dense mais facilement digestible parce qu'elle est enrobée d'un conflit émotif et allégée par



l'humour et par des allusions à l'actualité. L'argumentation serrée, les désaccords violents entre les invités, les interruptions soudaines et les interpellations agressives ajoutent du piquant et de la vie à l'émission. **Les Grands Esprits** est donc une forme tout à fait nouvelle de télévision, ajoute Jean Boisvert, où nous assistons à des discussions autour d'une table ronde entre des penseurs et/ou des personnalités de l'histoire. Rien ne saurait être aussi stimulant. Imaginons un instant un dialogue entre Socrate, Henry VIII et Lénine. Ce serait sûrement nouveau et instructif.

**Les Grands Esprits** s'adresse à tout le monde et espère piquer la curiosité des téléspectateurs, leur redonner le goût de l'histoire et de la lecture, tout en ranimant chez eux le goût de la conversation qui semble, hélas, en voie d'extinction.

La première émission des **Grands Esprits**, dont on verra la première partie aux **Beaux Dimanches** le 19 septembre à 20h50, nous fera rencontrer Honoré Mercier, Cléopâtre, Thomas d'Aquin et Thomas Paine.

Nous voyons tout de suite ce que devrait donner cette rencontre où Cléopâtre nous dira ce qu'elle pense de Jules César et d'Antoine, de la monarchie absolue et de l'esclavage, de l'égalité devant la loi; où Thomas d'Aquin acceptera de discuter de sa philosophie à la lumière de la science d'aujourd'hui, tandis

que Thomas Paine consentira à discuter de révolution et de syndicalisme alors que l'ex-premier ministre du Québec, Honoré Mercier, nous fera part de ses idées politiques, philosophiques et religieuses.

Celui-ci, en effet, fut l'un des premiers défenseurs de l'autonomie des provinces contre les empiètements d'Ottawa et il défend ici les libertés contre l'esclavage et le pouvoir absolu prônés par Cléopâtre. Il se vante d'avoir étudié la philosophie de Thomas d'Aquin et il attaque les idées révolutionnaires de Thomas Paine. Par ailleurs, ce dernier s'en prend à Thomas d'Aquin sur ses erreurs scientifiques ou religieuses qui, dit-il, fourmillent dans l'oeuvre du philosophe. À quoi le grand philosophe catholique rétorque que toute science est relative et que seul le pape est infaillible. Mais il est aussitôt attaqué par Cléopâtre, «si intelligente et si habile politique qu'elle serait devenue célèbre à n'importe quelle époque». La

reine d'Égypte, en effet, fait ressortir d'une part tout ce que Thomas d'Aquin a pu dire d'absurde sur la femme, tout en affirmant d'autre part que les utopies révolutionnaires de Thomas Paine engendrent le chaos économique dans le monde occidental...

Si Cléopâtre défend la monarchie absolue et Thomas Paine la révolution et le socialisme, Honoré Mercier vante la démocratie comme le mode idéal de gouvernement, alors que Thomas d'Aquin pense que les méthodes progressives ou révolutionnaires, comme également les conservatrices, sont chacune à sa place en son temps...

Ce débat passionnant auquel les

téléspectateurs ne peuvent s'empêcher de participer avec chaleur et emportement même, comme on peut le constater par les réactions de la salle, se continuera la semaine suivante, lors de la deuxième émission, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 26 septembre à 20h50.

**Les Grands Esprits** est une création de l'Américain Steve Allen, traduite, adaptée et réalisée pour Radio-Canada par Jean Boisvert.

## Cinéma

samedi 18, 20h00

## Ciné-club

dimanche 19, 23h15

## Télé-sélection

lundi 20, 20h00

## Les Grands Films

jeudi 23, 20h00

### «Les Dents de la mer» (2e partie)

Le samedi 18 septembre à 20 heures, le **Cinéma** de Radio-Canada nous propose de voir la 2e partie des *Dents de la mer*, un drame réalisé par Jeannot Szwarc. Cette production américaine de 1978 met en vedette Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Jeffrey Kramer, Mark Gruner et Marc Gilpin.

Un requin commence à faire des ravages dans les eaux avoisinant la station balnéaire d'Amity, sur la côte de l'Atlantique. Le chef de la police locale, Martin Brody, en reconnaît les signes, mais les autorités du village préfèrent les interpréter autrement pour ne pas nuire à la saison touristique. Le requin se manifeste de façon ouverte en faisant irruption dans une flottille d'embarcations légères manoeuvrées par des jeunes.



Brody se porte au secours de ces derniers et trouve le moyen de venir à bout du squal.

On a dit que les auteurs de ce film nous offrent des moments de tension efficace dans les dernières séquences de ce long métrage et que les interprètes jouent de manière acceptable. Précisons que ce suspense, fondé sur la menace que présentent certaines forces de la nature, ne va pas sans des moments d'angoisse.

### «Quatorze juillet»

Le dimanche 19 septembre à 23h15, au **Ciné-club** de Radio-Canada, on nous présentera *Quatorze juillet*, un film de René Clair tourné en 1933. Le grand cinéaste est aussi l'auteur du scénario et des dialogues de *Quatorze juillet*. Ce chef-d'oeuvre du cinéma met en vedette Annabella, Georges Rigaud, Pola Illery, Thomy Bourdelle, Paul Olivier et Raymond Aimos.

Le 14 juillet, cette année-là, fut pour Anna, la petite fleuriste, une journée triste, passée à regarder de sa fenêtre les couples d'amoureux, à écouter la musique des bals, à voir les lampions s'allumer, à deviner la première fusée du feu d'artifice. Elle aimait Jean, son voisin, le chauffeur, et son amour était partagé. Pourtant, une mauvaise femme avait surgi, une étrangère nommée Pola, ensorcelant le garçon, le brouillant avec Anna. Comme un malheur n'arrive jamais seul, la mère de la jeune fille, gravement malade, mourut et Jean s'acoquina avec une bande de truands commandée par le grand Fernand...

Mais après la pluie le beau temps et le soleil brillera de nouveau pour Anna et pour Jean sur de radieux 14 juillet.

Dans les Fiches de Monsieur Cinéma, on raconte que «*Quatorze juillet* a été refusé à l'unanimité par la Commission de contrôle des films. Motif du refus: plusieurs tentatives de vol à la tire, de cambriolage, de concubinage, recel». Mais la mesure fut rapportée peu après...

### «Les Grands Romans»: «L'Homme en colère»

Le **Télé-sélection** du lundi 20 septembre à 20 heures met à l'affiche de la série *les Grands Romans*, *l'Homme en colère*, une production franco-canadienne de 1979 réalisée par Claude Pinoteau, d'après un scénario de Jean-Claude Carrière.

Ce film met en vedette Lino Ventura, Angie Dickinson, Laurent Malet, Chris Wiggins, Donald Pleasence et Hollis McLaren.

Un ancien pilote de ligne, Romain, est appelé au Canada pour identifier le cadavre de son fils Julien qui aurait été tué dans un affrontement avec des policiers. Mais le cadavre qu'on lui montre est celui d'un inconnu et Romain se met en frais de retrouver Julien qui semble être mêlé à des trafics douteux. Les recherches de Romain ont l'air de déranger quelqu'un, car il s'attire quelques



### «Carrie»

Le jeudi 23 septembre à 20 heures, Radio-Canada nous présentera, dans le cadre de l'émission **les Grands Films**, *Carrie*, un drame fantastique réalisé par Brian de Palma. Cette production américaine de 1976 met en vedette Sissy Spacek, Piper Laurie, Betty Buckley, William Katt, Nancy Allen et John Travolta.

Une adolescente solitaire, Carrie White, élevée par une mère puritaine et fanatique, subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour des dons de télékinésie, ce qui lui permet de déplacer les objets par la force de sa pensée. Invitée contre tout espoir à un bal d'étudiants, elle est victime d'une cruelle plaisanterie. Cet incident la pousse à utiliser ses pouvoirs, ce qui déclenche une catastrophe entraînant plusieurs victimes.

On a dit que dans ce film où la parapsychologie se mêle au fanatisme religieux, on trouve quelques scènes de dure violence. Mais il faut dire aussi que le suspense y est bien ménagé et que les effets y sont d'une efficacité surprenante.



bosses. Avec l'aide d'une Américaine, Karen, Romain arrive à entrer en contact avec Julien qui est poursuivi à la fois par la pègre et par la police.

Un film qui raconte avec compétence une histoire classique de chasse à l'homme. La critique ajoute que Lino Ventura joue avec sa solidité habituelle et que le caméraman a su profiter du contexte pour obtenir des images d'une grande beauté.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

## SAMEDI 18 SEPTEMBRE

### 7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

#### SAMEDI - JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et midi, chacune des émissions de la matinée.

### 7h30 OUM, LE DAUPHIN BLANC

**Début.** Dessins animés. Les aventures d'un dauphin qui vit quelque part sous les Tropiques, au fond d'une petite crique.

### 7h45 GRANGALLO ET PETITRO

**Début.** Dessins animés.

### 8h00 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera.

### 8h30 COURTS MÉTRAGES

**Les Aventures de M. Parapluie.** Film d'animation. Texte: Jacques Landesque. Comédiens manipulateurs: Jacques Landesque, France Chevette, Diane Pugliese et Gilles Amyot. Réal.: A. Mazouz. Prod.: Cinéfilms Inc. Montréal. *L'Anniversaire.* En rentrant chez lui après une journée de travail, M. Parapluie a la surprise de sa vie. — **Rêve Roulis.** Une fillette rêve qu'elle devient l'amie d'une petite pieuvre. Réal.: Ellen Besen. Prod.: ONF.

### 9h00 BELLE ET SÉBASTIEN

**Début.** Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son énorme chien des Pyrénées dans un village frontrière des Alpes. *Le Monstre des Pyrénées.*

### 9h30 CANDY

**Début.** Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. *L'Anniversaire.*

### 10h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

**Début.** Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. *La Naissance de Virulyse.* Un soir d'orage, une goutte d'eau s'infiltre à l'intérieur d'un dôme couvrant le jardin et le laboratoire d'un savant farfelu. Dans la goutte d'eau se trouve un virus qui, au contact d'engrais, se développe et grandit démesurément. La jeune nièce du savant découvre le virus dans le jardin et décide de le garder à l'insu de son oncle.

### 10h30 NIC ET PIC

**Début.** Deux souris parcourent le monde à bord d'une montgolfière. Marionnettes créées et ma-

nipulées par Pierre Régimbald et Nicole Lapointe. Voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Hélène Roberge. *Nic et Pic et la planète Pluton.*

### 11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Équitation, à la ferme de Janine Mignolet, à Cowansville. Anim.: Claude Quenneville. Analyste: Janine Mignolet. Réal.: J.-Henri Parizeau.

### 12h00 FILMS D'ART

*Max Bill.* Documentaire réalisé par Pierre Gisling. Cinquante années d'une activité créatrice inlassable, pendant lesquelles se développe une oeuvre aux multiples facettes où peinture, architecture, sculpture, urbanisme, design, écrits théoriques sont autant d'aspects d'une seule et même démarche.

### 13h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

*Les Volcans sous la loupe.* Documentaire réalisé par Jean Dasque. Partout dans le monde, des volcanologues tentent de prévoir certaines éruptions grâce aux analyses de gaz au ras des fumeroles, aux mesures thermiques et aux recherches géologiques.

### 13h30 BASEBALL DES EXPOS

Du stade Olympique de Montréal, match entre les Cubs de Chicago et les Expos. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

#### EN CAS DE PLUIE:

### 13h30 CINÉ-SOLEIL

*La Clé sur la porte*

### 15h30 FILM

### 16h00 BAGATELLE

Dessins animés.

### 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

**Début.** Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Marcel Laplante.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 18h05 NOIR SUR BLANC

**Début.** Magazine d'information animé par Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

### 19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

### 20h00 CINÉMA

**Les Dents de la mer — 2e partie** (Jaws 2). Drame réalisé par Jean-Pierre Szwarc, avec Roy Scheider, Lorraine Gary et Murray Hamilton. Un requin commence à faire des ravages dans les eaux avoisinant une station balnéaire sur la côte de l'Atlantique. Le chef de la police locale en reconnaît les signes, mais les autorités du village préfèrent les interpréter autrement pour ne pas nuire à la saison touristique (E.-U. 78).

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 22h50 NOUVELLES DU SPORT

### 23h05 CINÉMA

**La Marquise d'O...** Drame de moeurs écrit et réalisé par Eric Rohmer, d'après une nouvelle de Heinrich Von Kleist, avec Edith Clever, Bruno Ganz et Peter Lühr. En 1799, un officier russe vient en aide à une jeune veuve italienne menacée d'un sort déshonorant par des soldats. Peu de temps après, il la sollicite en mariage. La jeune femme demande à réfléchir jusqu'au retour de l'officier d'une mission diplomatique (Germ.-fr. 76).

### 0h45 CINÉ-NUIT

**Le Juge et l'assassin.** Drame social réalisé par Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy et Isabelle Huppert. À la fin du XIXe siècle, un colporteur se rend coupable de plusieurs meurtres d'adolescents à travers la France. Mis sous arrêt, il est interrogé par un juge d'instruction qui espère profiter de l'occasion pour faire progresser sa carrière (Fr. 76).

### 2h50 FIN DES ÉMISSIONS

de trouver un moyen pour réparer l'essieu.

### 9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Avec les voix d'Ève Gagnier, Henri Bergeron et Mireille Lachance. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Texte: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Enfants amérindiens.* Claude nous rappelle que les Amérindiens nous ont appris beaucoup de choses.

### 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De l'église les Grosses Roches, en Gaspésie. Célébrant: Valois Corriveau, prêtre. Réal.: Alain Desjardins, CBGAT — Matane.

### 11h00 UNIVERS INCONNUS

*Matthorn: la Face du mont Cervin.* Documentaire réalisé par Léo Dickenson. Le Matthorn, un des plus hauts sommets des Alpes, constitue un défi que peu d'alpinistes osent relever (Brit.).

### 12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: 10e anniversaire de la **Semaine verte.** Réal.: Raymond Crête. Chronique horticole. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

### 13h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES

*Cendre qui pleut, terre qui rit.* Documentaire réalisé par Jean Dasque. Les deux tiers de la surface terrestre sont composés de roches volcaniques particulièrement riches en minéraux utiles à l'homme. Des ressources géothermiques inépuisables attendent d'être exploitées.

### 13h30 FOOTBALL CANADIEN

Du stade Yvor Wynne de Hamilton, match entre les Eskimos d'Edmonton et les Tiger Cats. Reporter sportif: Pierre Dufault. Comm.: Pierre Dumont. Anim.: Camil Dubé. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

### 16h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine sur l'actualité régionale canadienne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Michel Hébert.

### 17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *l'Affaire Jésus.* Présentation par Henri Guillemin, de sa vision du personnage de Jésus (2e de 6). Réal.: Alain Grothé.

### 18h00 LE TÉLÉJOURNAL

### 18h05 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *La Médecine nucléaire à la rescousse des cardiologues.* Reporter: Daniel Pinard. — *Le Littoral du St-Laurent.* Reporter: Pierre Desrosiers. Réal.: Hélène St-Martin.

### 18h30 À COMMUNIQUER

**19h00 MÉTRO-BOULOT-DODO STC (Émission sous-titrée, codée pour les malentendants).** Téléroman écrit par Réal Giguère, avec Dominique Michel, Hu-

## DIMANCHE 19 SEPT.

### 7h55 OUVERTURE ET HORAIRE

**8h00 ROQUET, BELLES OREILLES**  
Dessins animés.

### 8h30 DÉMÉTAN, LA PETITE GRENOUILLE

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille qui voyage avec sa famille en quête d'un coin de pays paisible. *Courage, papa!*

### 9h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE

Dessins animés. *Une partie drôlement «batte».*

### 9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *La nécessité est la mère de l'invention.* Deux enfants vont chercher du bois dans la forêt. Ils chargent trop leur charrette et l'essieu casse. Comme la nuit tombe, ils ont peur et tentent

quette Oligny, Donald Pilon, Danielle Parent, Claude Blanchard, Mireille Thibault, Marc Legault, Colette Dorsay, Denise Proulx et Linda Sorgini. *L'Allaitement maternel*. Le patron d'Andrée Chevalier s'oppose à ce qu'une des employées allaite son enfant au bureau. Son refus suscite une vive contestation féminine. Réal.: Maude Martin.

### 19h30 LES BEAUX DIMANCHES

**Serge Lama au Palais des Congrès.** Spectacle de Serge Lama tourné en 1981. Nous pourrions entendre quelques chansons parmi les suivantes: *Seul tout seul, Tempo d'auroral, Je voudrais tant que tu sois là, Ah!, l'Ogresse, le Lit d'Isabelle, Stéphanie au violon, la Vieille et le brocanteur, Music-hall, l'Archevêque, Ballerine, Mon dada, c'est la danseuse, Othello, Souvenir attention danger, De France, Mes frères, Devenir vieux, Femme, femme, femme*. Réal.: Bernard Lion.

### 20h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

### 20h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Les Grands Esprits.** Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création et scénario de Steve Allen. Traduction, texte, adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Personnages: l'hôte, Honoré Mercier, Cléopâtre, Thomas d'Aquin et Thomas Paine (1re de 2).

### 21h50 LES BEAUX DIMANCHES

**Huit jours à cœur joie.** Extraits des VI<sup>e</sup> Chorales internationales tenues cet été à Winnipeg, regroupant des centaines de choristes francophones de tous les coins du monde. Les différents ateliers de «negro spiritual», d'opérettes françaises, de chansons populaires, de folklore international; les sessions de chant commun et les concerts; les activités récréatives. Textes: Claude Dorge. Réal.: Léo Foucault, CBWFT — Winnipeg.

### 22h50 SPORT-DIMANCHE

### 23h05 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

### 23h15 CINÉ-CLUB

**Quatorze juillet.** Comédie sentimentale réalisée par René Clair, avec Annabella, Georges Rigaud, Raymond Cordy et Pola Illery. Une jeune fille et un jeune homme, amis d'enfance, sont épris l'un de l'autre mais l'orgueil leur fait prendre des routes différentes. Après bien des déboires, le destin les réunit à nouveau (Fr. 32).

### 0h45 FIN DES ÉMISSIONS

Monique Tremblay. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

### 9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Mammie (Hedwige Herbiot), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Texte: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

### 10h00 PASSE-PARTOUT

**Début.** Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

### 10h30 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Lavergne. Réal.: Daniel Hamel, CKRS. *L'Alimentation (2e de 4)*. Collations pour adultes et enfants; boîtes à lunch; produits naturels; nouvelles denrées alimentaires, etc. — *Les Voyages (2e de 6)*. Conseils pratiques avant le départ. — *Les Finances (2e de 8)*. Banque, placements, clubs de placements, la Bourse, etc.

### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Préparation d'un gâteau de foie de volaille, avec Françoise Sesé. — Fabrication d'une boîte à jouets.

### 11h30 LE CLUB DES CINQ

Série européenne adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. *Les Cinq dans l'île de Kermach (dern. de 2)*.

### 11h55 ANGIE

Comédie américaine mettant en vedette Donna Pescow et Robert Hays. Randolph Benson, le père de Brad, vient de la Floride pour faire connaissance avec Angie, la fiancée de son fils.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Directeur musical: Léon Bernier. Réal.: Louise Charlebois. Réal.-coord.: Hénrette Grenier.

### 13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par France Castel et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles, la santé. Chronique du lundi; la condition féminine, avec Claudette Lambert.

### 14h30 CINÉMA

**Voyages avec ma tante** (Travels with my Aunt). Comédie policière réalisée par George Cukor, d'après le roman de Graham Greene, avec Maggie Smith, Alec McCowen et Lou Gosset. À l'enterrement de sa mère, un austère comptable fait connaissance avec une tante excentrique, femme

fantasque qui l'entraîne dans une folle aventure (Brit. 72).

### 16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

### 16h30 AU JEU

Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. De l'école Louis-Hippolyte-Lafontaine, de Boucherville. Réal.: Pierre Duceppe.

### 17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisée par Alan J. Levi, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Lee Majors. *Sauvetage à Costa Brava*. L'ambassadeur des États-Unis en Espagne et son épouse sont prisonniers sous les décombres d'un hangar d'avions bombardé par les rebelles de la guerre civile. Jaimie vole à leur secours.

### 18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales, internationales et locales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods et Lucie Payeur. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Réal.: Fleur Jeaneret, Raymond Bernatchez et Jacques Brosseau.

### 18h40 NOUVELLES DU SPORT

### 18h50 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Marcel Brisson, Jean Collard et Martin Gaudreau. Réal.-coord.: Louis Arpin.

### 19h00 LE VAGABOND STC

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Aventures réalisées par Jan Darnley-Smith, avec Rosemary Radcliffe et Sean Hewitt. *Les Feux de la rampe*. Le chien Vagabond devient le compagnon d'une ancienne artiste de vaudeville.

### 19h30 TERRE HUMAINE STC

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Élisabeth Chouvalidzé, Jean-Jacques Desjardins, Aubert Pallascio, Alain Charbonneau, Guy Provost, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Janine Fluet et Benjamin Gauthier. Les vacances scolaires approchent. Les Jacquemin ont entrepris les travaux de rénovation de la maison. Au garage, Martin réserve une surprise à Pépère. Réal.: Gilles Perron.

### 20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

**Les Grands Romans: l'Homme en colère.** Drame policier réalisé par Claude Pinoteau, avec Lino Ventura, Angie Dickinson, Laurent Malet et Donald Pleasence. Un ancien pilote de ligne est appelé au Canada pour identifier son fils qui aurait été tué dans un affrontement avec des policiers. Mais le cadavre qu'on lui montre est celui d'un inconnu et l'homme se met en frais de retrouver son fils qui semble être mêlé à des trafics douteux (Fr.-can. 79).

### 22h00 LAPRADE POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lucien Lé-tourneau.

### 22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

### 23h05 NOUVELLES DU SPORT

### 23h20 RENCONTRES

Inv.: l'Abbé Pierre (Henri Grouès) (1re de 2). Souvent appelé le «saint François du XXe siècle», il est né d'une famille riche de Lyon et a consacré sa vie aux plus démunis. Ce capucin a fondé les Disciples d'Emmaüs. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

### 23h50 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw, avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely (2e de 12). Les deux fils d'une famille d'immigrants aux États-Unis se disputent l'attention de leur père. Rudy est ambitieux et entreprenant; Tom est un vaurien. Julie, la fiancée de Rudy, fait part à celui-ci de son intention de quitter la ville.

### 0h30 FIN DES ÉMISSIONS

## MARDI 21 SEPTEMBRE

### 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

**9h15 EN MOUVEMENT**  
Sport: jogging. Anim.: Pierre Tesnière. Part.: Lise.

### 9h30 À TIRE D'AILE

### 9h45 TAPE-TAMBOUR

### 10h00 PASSE-PARTOUT

### 10h30 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Marcel Lamy, CKTM. Fines herbes encadrées. — *Sculpture sur bois (2e de 4)*. Les essences du bois, les outils et leur entretien.

### 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Conseils de François Décarie sur l'entretien d'un plancher. — Restauration de poteries antiques, avec Kean Meany.

### 11h30 PICOTINE

**Début.** L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde imaginaire, avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy L'Écuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Auteurs: Linda Wilscam et Michel Dumont. Réal.: Maurice Falardeau. *Du miel en suçon*.

### 11h55 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron, avec Stephen Cottier, Susan Conway et Albert Millaire. Réal.: David Main. *La Tour*. Anna monte avec témérité dans la Tour de feu. Prise de vertige, elle est incapable de redescendre. Pete vient à son secours.

### 12h23 LE TÉLÉJOURNAL

### 12h30 ALLÔ BOU BOU

## LUNDI 20 SEPTEMBRE

### 9h10 OUVERTURE ET HORAIRE

### 9h15 EN MOUVEMENT

Le transport d'oxygène. Anim.:

**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
Chronique du livre, avec Danielle Marcotte.

**14h30 CINÉMA**  
**La Petite Orpheline** (A Girl Named Sooner). Mélodrame réalisé par Delbert Mann, avec Lee Remick, Don Murray, Ann Francis et Susan Deer. Une orpheline vit chez une vieille femme ivrogne qui la maltraite et l'exploite. Le shérif retire la fillette de ce milieu néfaste et la confie à un couple qui n'a jamais pu avoir d'enfant. L'adoption ne se fait pas sans heurts (É.-U. 74).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE STC**

(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michèle Matteau, Walter Massey, Ronald France et la voix d'Edgar Fruittier. Texte: Yves-Édouard Arnaud. Réal.: Jean Picard. *La Femme de 6000 volts*. Le ministre de la Défense charge Edgar Allan d'une mission secrète. Bénioioui pourra-t-il venir en aide à son chef, aux prises avec la nouvelle invention du docteur Yabuse?

**17h00 GRIZZLY ADAMS**  
Accusé à tort d'un crime, un trappeur s'est réfugié en région sauvage où il vit avec son ours. Avec Dan Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. Réal.: James L. Conway. *Une pénible mission*. Adams et Nakoma sont à la recherche d'un cougar qui aurait commis des dommages dans un village indien.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 GRAND-PAPA**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Rita Lafontaine, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Pierre Masson et Louise Latraverse. Charles-Henri n'accepte pas la mort de sa femme. Réal.: Aimé Forget et Geneviève Houle.

**19h30 LES GIROUETTES STC**  
(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Jean Daigle. Avec Lionel Villeneuve, Hélène Loiselle, Murielle Dutil, Paul Hébert et Rita Bibeau. Médée n'est pas satisfait de son été. Manon a invité Carmen à venir passer quelques jours chez elle. Henri Rouillard fait part à Yvonne d'une décision qu'il a prise concernant Gilbert. Réal.: Aimé Forget.

**20h00 LA BONNE AVENTURE STC**  
(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Yolande Roy, Nathalie Gascon, Joanne Côté, Christiane Pasquier, Serge Dupire, Michelle Léger, Olivier Thiboutot et Pierre Brisset des Nos. Anne et Benoît Leroux, parents de deux enfants, forment un couple qui fait l'envie de tous, et plus particulièrement de Michèle Martin. Hélène acceptera-t-elle de se voir confier le rôle que lui propose Michèle? Blanche réussira-t-elle à convain-

cre Martine de revoir ses parents? Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 QUINCY**  
Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda.

**21h30 PREMIÈRE PAGE**  
L'animateur Louis Martin présente des reportages et des entrevues sur l'actualité économique, sociale et politique. Reporters: Normand Cloutier, Jean-Pierre Fournier, Rachel Verdon et Jean Giroux. Réalisateurs: Pierre Charlebois, Georges Désilets, Normand Gagné, Pauline Payette, Huguette Pilon et Marc Renaud. Réal.-coord.: François Brunet. Parmi les sujets: *le Rêve palestinien* et un dossier sur les femmes qui portent pour d'autres des bébés-éprouvettes.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 MOSAÏQUE: JOE DASSIN**  
Émission de variétés mettant en vedette Joe Dassin, entouré de Michel Jonasz, Nicolas Leroux, Françoise Hardy, Teddy Mills et le groupe Belle Époque.

**0h20 CINÉMA**  
**Mon nom est Personne**. Western réalisé par Tonino Valerii, avec Henry Fonda, Terence Hill et Jean Martin. Un tireur d'élite a décidé d'aller finir ses jours en Europe. Il ne lui manque plus que l'argent du voyage. Il fait la rencontre d'un jeune admirateur qui veut le pousser à poser une action d'éclat avant son départ (It.-fr.-all. 73).

**2h15 FIN DES ÉMISSIONS**

## MERCREDI 22 SEPT.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 EN MOUVEMENT**  
Les vêtements pour l'activité physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h30 À TIRE D'AILE**  
**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: salade de tomates à la basquaise et omelette flambée aux pommes.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Denise Allaire nous propose une recette avec des poivrons rouges. — Pierre Claude et Silvio Russo montent une lampe design.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**  
Aventures réalisées par Alan Co-

leman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes sont obligés de se débrouiller seuls pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Veille du lendemain*.

**11h55 BIZARRE, BIZARRE**  
Série britannique (Roald Dahl's Tales of the Unexpected). *Chez ma tante*. Depuis plusieurs années, une femme prend l'avion à tous les trois mois pour soi-disant visiter une vieille tante. Son mari, un dentiste, s'accommode de ces absences, d'autant plus qu'il s'entend très bien avec son assistant...

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
Chronique qualité de vie et loisirs, avec Jean Bureau.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte. *L'Art de se faire plaisir*. Des personnes âgées profitent de leur retraite pour réaliser le rêve d'une vie, soit un hobby, un art ou un sport.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE STC**  
(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Procidis. Musique: Michel Legrand. Réal.: Albert Barillé. *Les Sauriens*.

**17h00 LES PIERRAFEU**  
Dessins animés. Prod.: Hann-Barbera. Avec les voix de Paul Berval, Claude Michaud, Denise Proulx et Monique Miller. *Le Testament*. Fred est nommé principal héritier d'un milliardaire, à qui il avait rendu service quelques années auparavant. Mais une clause du testament stipule qu'il devra passer une nuit dans le manoir hanté où habitait le défunt.

**17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS STC**  
(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Série documentaire réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *L'Égypte — L'Histoire ancienne*. Sur la rive est du Nil, du côté de la mer Rouge, c'est la vie, la cité et les champs. Sur la rive ouest, là où le désert commence et ne finit pas, c'est la rive des morts, des tombeaux, des nécropoles et des temples funéraires.

**18h00 CE SOIR**  
**18h40 NOUVELLES DU SPORT**  
**18h50 TÉLEX ARTS**  
**19h00 BASEBALL DES EXPOS**  
Du stade Olympique de Montréal, match entre les Phillies de Philadelphie et les Expos. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

**EN CAS DE PLUIE:**  
**19h00 CINÉ-SOLEIL**  
**Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU Éric Tabarly et les autres.**

**21h30 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX**  
**22h00 BIZARRE, BIZARRE**  
*Tel est pris*. Avec Joan Collins, Peter Bowles et John Gould. Réal.: Christopher Miles. Sir Basil a invité deux jeunes gens brillants pour un séjour dans sa propriété. La maîtresse de maison en profite pour taquiner ses convives.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**  
**23h05 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h20 MOI, CLAUDE, EMPEREUR**  
Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves, avec Derek Jacobi, Brian Blessed, Frances White, Sian Phillips et Sheila Ruskin (**11e de 13**). *Empereur malgré lui*. Claude prononce la sentence de mort de Gassius. Hérode est de retour à Rome. Messaline, épouse de Claude, donne naissance à un fils.

**0h30 CINÉMA •**  
**Chevalier sans armure** (Knight without Armour). Drame réalisé par Jacques Feyder, avec Marlène Dietrich et Robert Donat. Dans la Russie d'avant la Révolution, un journaliste écrit un article qui est jugé anti-impérialiste. On lui donne quarante-huit heures pour quitter le pays (Brit. 37).

**2h05 FIN DES ÉMISSIONS**

## JEUDI 23 SEPTEMBRE

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 EN MOUVEMENT**  
Le sport à l'âge d'or. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.  
**9h30 À TIRE D'AILE**  
**9h45 TAPE-TAMBOUR**  
**10h00 PASSE-PARTOUT**  
**10h30 LES ATELIERS STC**  
(Émission sous-titrée, codée pour les malentendants). Anim.: Jacques Houde. De Trois-Rivières. *Les Bicyclettes*. Réal.: André Houde.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
Préparation d'un gâteau roulé, avec Claudette Taillefer. — Confection d'une douillette, avec Yolande Cardinal.  
**11h30 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU**  
Dessins animés. *Carré d'as dans l'espace*.

**11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ**  
Aventures réalisées par René Bonnière, avec Neil Dainard, Duncan Regehr, Megan Follows et Derrick Jones. *Les Oiseaux de tonnerre et de foudre*. Au cours d'un voyage en canoë en compagnie d'Adam et Kit, Matt et Jenny rencontrent deux bûcherons fuyant devant un feu de forêt.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**  
**12h30 ALLÔ BOU BOU**  
**13h30 AU JOUR LE JOUR**  
Chronique sur la santé, avec France Nadeau.

**14h30 CINÉMA •**  
**Un grand timide** (Girl Shy). Comédie réalisée par Fred Newmeyer, avec Harold Lloyd et Carlton Griffin. Un tailleur, excessivement timide auprès des femmes, n'en écrit pas moins un livre sur ses méthodes de séduction. Dès sa parution, son ouvrage lui attire de multiples aventures amoureuses (film muet) (É.-U. 24).

**16h00 BOBINO**

**16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Denis Larochelle, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

**17h00 TÉLÉ 5**

**Les Mystères de Paris (2e de 6).** Drame réalisé par André Michel, d'après le roman d'Eugène Sue, avec Christine Deschaumes, Sigmar Solbach et Jacques Seiler. *Gerolstein*. Rodolphe décide de sortir Fleur de Marie des griffes de l'Ogresse. Il l'amène à la campagne chez une amie fermière.

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 VIVRE À TROIS**

(Three's Company). Comédie réalisée par Bill Hobin, avec John Ritter, Joyce Dewitt et Susan Somers. Devant le refus de Stanley d'augmenter son allocation, Hélène Roper décide de se chercher un emploi.

**19h30 MONSIEUR LE MINISTRE STC (Émission sous-titrée, codée pour les malentendants).** Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Andrée Lachapelle, Nathalie Gadouas, Jacques Lusier, Stéphanie Laplante, Gabrielle Mathieu, Charles Rougier, Marc Grégoire et Emile Genest. Réal.: Raymond Boucher.

*Thierry et la drogue.* Se peut-il qu'un fils de ministre prenne de la drogue? Alain et sa famille sont aux prises avec les problèmes de tout le monde. Des problèmes que l'on voudrait camoufler dans les circonstances normales mais qui, à cause de la situation, prennent des proportions insuitées. Est-ce que la politique peut changer l'attitude d'un père?

**20h00 LES GRANDS FILMS**

**Carrie.** Drame fantastique réalisé par Brian De Palma, avec Sissy Spacek, Piper Laurie et Betty Buckley. Une adolescente solitaire, élevée par une mère puritaine et fanatique, subit les moqueries de ses compagnes de classe. Elle se découvre un jour des dons de télékinésie, ce qui lui permet de déplacer des objets par la force de sa pensée (É.-U. 76).

**22h00 LE TEMPS DES CHOIX**

**Début.** Émission scientifique qui traite des choix que la société devra faire pour assurer son avenir énergétique. Réal.: Aimée Danis et Yves Plouffe. Prod.: les Productions du Verseau Inc. (**1re de 11**). *L'énergie passe à table.* La crise de l'énergie nous

obligera-t-elle à changer nos habitudes alimentaires?

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**Brannigan.** Drame policier réalisé par Douglas Hickox, avec John Wayne, Richard Attenborough et Judy Geeson. Un lieutenant de la police de Chicago est envoyé à Londres pour en ramener un racketteur américain condamné à la prison (Angl.-amér. 75).

**1h20 FIN DES ÉMISSIONS**

## VENDREDI 24 SEPT.

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h15 EN MOUVEMENT**

Activité physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

**9h30 À TIRE D'AILE**

**9h45 TAPE-TAMBOUR**

**10h00 PASSE-PARTOUT**

**10h30 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**

**Début.** Exploration, à travers la richesse, la quantité et la diversité, des propos et des images de cette grande communauté d'être francophonie. *L'Acadie.* Int.: Antonine Maillet, Anselme Chiasson, Viola Léger et Charlotte Cormier. L'Acadie est une terre francophone sans délimitation territoriale. Elle est constituée d'Acadiens établis principalement au Nouveau-Brunswick où ils forment plus de 40% de la population. Seul élément de cohésion, la langue acadienne a réussi à créer un sentiment d'appartenance suffisamment fort pour permettre aux gens de même langue de se définir en tant que collectivité distincte. Réal.: Jacques D'Aragnon et Robert Séguin. Prod.: Interimage Inc.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENTINE**

Préparation d'un aspic de crevettes, avec Rollande Desbois. — Conseils d'André D'Amour sur l'entretien de la fournaise à l'huile.

**11h30 DU NEUF AU ZOO**

Magazine qui nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir; la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

**11h55 VIVRE SA VIE**

Anim.: Jacques Languirand. Réal.: Robert Séguin et Charles Binamé. *Les Sept Âges de la vie.* Réflexions sur le sens de la vie en suivant le long cheminement de l'homme dans le tunnel de la vie, en gravissant les sept marches qui permettent d'accéder à la réalisation de soi. Prod.: Société

Radio-Canada en collaboration avec CBC.

**12h23 LE TÉLÉJOURNAL**

**12h30 ALLÔ BOU BOU**

**13h30 AU JOUR LE JOUR**

Chronique des spectacles.

**14h30 TÉLÉ-FEUILLETON**

**La Vie de Marianne.** Drame réalisé par Pierre Cardinal, d'après un roman de Marivaux, avec Nathalie Juvet, M. Ribowska et Colette Berge (**2e de 6**). *La Demoiselle de compagnie.* La nouvelle patronne de Marianne achète le château de son neveu et renvoie celui-ci en Bourgogne. Marianne fait un jour connaissance avec un brave et séduisant braconnier.

**15h30 WOODY LE PIC**

Dessins animés. *Robot le rebelle.*

**16h00 BOBINO**

**16h30 BOF ET COMPAGNIE**

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns, avec Pierre Beaudry (Bof), Denis Mercier (Crac), Michèle Deslauriers (Plume), Pierre Lenoir (Fred), Sylvie Léonard (Puce) et Johanne Garneau (Millie). Réal.: Michel-F. Gélinas et Franck Duval.

**17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**

**Winnetou.** Feuilleton réalisé par Marcel Camus, d'après l'oeuvre de Jean-Claude Deret, avec Pierre Brice, Eric Do, Rolf Wolter et Jean-Claude Deret. Prod.: Antenne 2. *Duels (2e de 7).* Winnetou et Tashunko chevauchent de concert. Au bruit de plusieurs coups de feu, les deux cavaliers se dirigent vers un ravin au fond duquel la voiture d'un agent des Affaires indiennes vient de se fracasser. Accidents ou attentat?

**18h00 CE SOIR**

**18h40 NOUVELLES DU SPORT**

**18h50 TÉLEX ARTS**

**19h00 GENIES EN HERBE**

Anim.: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Match opposant les élèves des écoles secondaires J.H.-Picard, d'Edmonton, et le Campus, de Ste Foy. Réal.: Jacques Renaud, CBOFT — Ottawa.

**19h30 L'INCROYABLE HULK**

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le Dr Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la peur ou de la colère, il se métamorphose en créature étrange, dotée d'une force surhumaine. *Las Vegas.* Un journaliste enquêtant sur un scandale à Las Vegas est blessé au cours d'une tentative d'assassinat. Il livre ses informations à David Banner et lui demande de poursuivre son investigation.

**20h30 HORS SÉRIE**

**Maitres et valets** (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques, avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson. *Nous ne sommes que des humains.* Virginia Hamilton a de graves ennuis. Son fils doit passer en cour martiale. Elle vient demander conseil au vicomte Bellamy.

**21h30 REPÈRES**

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin et Aline Desjardins. Sujets qui touchent de près la vie quotidienne des citoyens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé, l'environnement, la consommation, le travail et les loisirs. Réal.: Nicole Aubry, Karl Parent, Luc Paradis, Jean-Luc Paquette, Huguette Pilon, Michèle Préfontaine, Suzanne Mercure, Jacques D'Aragnon. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Entre autres sujets: les frais encourus par une personne innocente dans une poursuite criminelle.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h05 NOUVELLES DU SPORT**

**23h20 CINÉMA**

**Les Petits Câblins.** Comédie de mœurs écrite et réalisée par Jean-Marie Poiré, avec Dominique Laffin, Roger Mirmont et Josiane Balasko. Une divorcée ne dédaigne pas de faire des avances aux hommes qui lui plaisent. Elle fait la connaissance d'un architecte avec qui elle entame une liaison dès la première rencontre (Fr. 76).

**1h55 CINÉ-NUIT**

**Les Galettes de Pont-Aven.** Comédie de mœurs écrite et réalisée par Joël Séria, avec Jean-Pierre Marielle, Dolores McDermott et Bernard Fresson. Un vendeur itinérant, malheureux en ménage, décide un jour de quitter sa femme pour exercer ses talents de peintre. Un artiste de Pont-Aven l'accueille chez lui et lui présente sa maîtresse, dont il tombe amoureux (Fr. 75).

**3h40 FIN DES ÉMISSIONS**

**Horaires des stations régionales**

**Semaine du 18 au 24 septembre:**

**Programme établi à l'heure locale**

**CBFTA — MONCTON**

**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**

**18h00 COUP D'OËIL** (du lundi au vendredi incl.).

**18h30 CE SOIR ATLANTIQUE** (du lundi au vendredi incl.).

**19h30 LA FEMME BIONIQUE.**

**23h00 RÉFLEXIONS.**

**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

**19h30 LE VAGABOND.**

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE:**

**19h30 LAPRADE POP.**

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

**19h30 SPORT MAG.**

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

**19h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS STC.**

**CBGAT — MATANE****MARDI 21 SEPTEMBRE:**

19h00 À COMMUNIQUER.

**CBJRT — RIMOUSKI****MARDI 21 SEPTEMBRE:**

19h00 SURVOL.

**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 20 SEPTEMBRE:**18h00 CE SOIR DE QUÉBEC.  
(du lundi au vendredi incl.).18h39 L'ENTREVUE.  
(du lundi au vendredi incl.).19h00 QUÉBEC MAGAZINE.  
(du lundi au vendredi incl.).

22h55 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT.

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE:**

17h00 GÉNIES EN HERBE.

17h30 GRAND-PAPA.

19h30 LE VAGABOND.

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

17h00 GRIZZLY ADAMS.

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

17h00 L'INCROYABLE HULK.

19h30 MAGAZINE SPORTIF RÉGIONAL.

20h00 VIVRE À TROIS.

**CBOFT — OTTAWA****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**22h45 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT  
(dimanche également).**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**18h00 ACTUALITÉ.  
(jusqu'au vendredi incl.).23h00 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET NOUVELLES DU SPORT.  
(jusqu'au vendredi incl.).**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

19h00 ÉMISSION LOCALE.

**CBLFT — TORONTO****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**13h30 CINÉMA.  
Aho, au cœur du monde primitif.**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE:**13h30 CINÉMA.  
Alexandre le Grand.**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**18h08 CE SOIR EN ONTARIO  
(jusqu'au vendredi incl.).23h00 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN  
(jusqu'au vendredi incl.).**CBFT — WINDSOR****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**13h30 CINÉMA.  
Aho, au cœur du monde primitif.20h00 CINÉMA.  
Deux hommes dans la ville.**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**

14h30 CINÉMA.

17h00 YOGI, L'OURS.

17h30 LA SOEUR VOLANTE.

22h55 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN.  
(jusqu'au vendredi incl.).**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

20h30 L'HISTOIRE DU CINÉMA FRANÇAIS.

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

19h00 RÉFLEXIONS.

20h00 LES GRANDS FILMS.  
L'Aile ou la cuisse.**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

15h30 ROQUET, BELLES OREILLES.

19h30 DANIEL BOONE.

**CBWFT — WINNIPEG  
et CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**

11h00 FILMS D'ART.

12h00 D'HIER À DEMAIN.

13h00 BASEBALL DES EXPOS.  
Chicago à Montréal.

15h00 BAGATELLE.

16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 NOIR SUR BLANC.

18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

19h00 CINÉMA.

Les Dents de la mer (2e partie).

21h30 LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT.

22h05 CINÉMA.

La Course à la vérité.

23h30 CINÉ-NUIT.

L'Homme de ma vie.

**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE:**

11h00 LA SEMAINE VERTE.

12h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES.

12h30 FOOTBALL CANADIEN.

Edmonton à Hamilton.

15h00 HEBDO-DIMANCHE.

16h00 SECOND REGARD.

17h00 LE TÉLÉJOURNAL.

17h05 SCIENCE-RÉALITÉ.

17h30 À COMMUNIQUER.

18h00 MÉTRO-BOULOT-DODO.

18h30 LES BEAUX DIMANCHES.

19h30 LE TÉLÉJOURNAL.

20h00 LES BEAUX DIMANCHES (suite).

22h05 CINE-CLUB.

À nous la liberté.

**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**

18h30 TERRE HUMAINE STC.

19h00 TÉLÉ-SÉLECTION.

L'Homme en colère.

21h00 LAPRADE POP.

21h30 LE TÉLÉJOURNAL.  
(jusqu'au vendredi incl.).

22h10 RENCONTRES.

23h10 LES JORDACHE.

**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

18h30 LES GIROUETTES STC.

19h00 LA BONNE AVENTURE STC.

19h30 LA BASTRINGUE.

20h00 RÉFLEXIONS.

20h30 PREMIÈRE PAGE.

22h10 LA BELLE ÉPOQUE DES BEATLES.

23h10 CINÉMA.

L'Organisation.

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE:**

18h30 PILE OU FACE.

22h10 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.

23h10 CINÉMA.

Le Voyage de Selim.

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE STC.

19h00 LES GRANDS FILMS.

Carrie.

21h00 LE TEMPS DES CHOIX.

22h10 CINÉMA.

Charlie et ses deux nénettes.

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

18h30 MANITOBA EXPRESS.

19h00 GÉNIES EN HERBE.

19h30 HORS SÉRIE.

Maîtres et valets.

20h30 REPÈRES.

22h10 CINÉMA.

Deux hommes en fuite.

23h30 CINÉ-NUIT.

Mahler.

**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**

11h30 BASEBALL DES EXPOS.

Chicago à Montréal.

13h30 À COMMUNIQUER.

14h00 BAGATELLE.

15h00 LES HÉROS DU SAMEDI.

16h00 FILM D'ART

22h50 LE RÉGIONAL  
(dimanche également).

23h05 CINÉMA.

Comment tuer votre femme.

**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE:**

11h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES.

11h30 FOOTBALL CANADIEN.

Edmonton à Hamilton.

14h00 HEBDO-DIMANCHE.

15h00 UNIVERS INCONNUS.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

23h05 CINÉ-CLUB.

L'Ami américain.

**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**

18h30 RÉFLEXIONS.

23h00 LE RÉGIONAL  
(jusqu'au vendredi incl.).

23h15 RENCONTRES.

23h45 CINÉMA.

La Fureur de vaincre.

**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

18h30 PILE OU FACE.

23h15 MOSAÏQUE: JOE DASSIN.

0h30 CINÉMA.

Lily, aime-moi.

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE:**

18h30 AFFAIRES PUBLIQUES.

23h15 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.

0h15 CINÉMA.

L'Honorable Société.

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

18h30 TES FILLES ET MES GARÇONS.

23h15 McCLOUD.

Le Crépuscule du bout du monde.

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

18h30 LAUREL ET HARDY.

23h15 CINÉMA.

Trop tard pour les héros.

**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 18 SEPTEMBRE:**

10h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES.

10h30 BASEBALL DES EXPOS.

Chicago à Montréal.

13h00 BAGATELLE.

14h00 LES AVENTURES DE VIRULYSSE.

14h30 NIC ET PIC.

15h00 LES HÉROS DU SAMEDI.

16h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.

19h00 FILMS D'ART.

23h00 CINÉMA CANADIEN.

O.K. Laliberté.

1h00 CINÉ-NUIT.

Théâtre de sang.

**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE:**

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR.

10h00 LA TERRE DES MILLE COLÈRES.

10h30 FOOTBALL CANADIEN.

Edmonton à Hamilton.

13h00 HEBDO-DIMANCHE.

14h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE POPEYE.

14h30 KLIMBO.

14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...

15h00 UNIVERS INCONNUS.

16h00 LA SEMAINE VERTE.

**LUNDI 20 SEPTEMBRE:**

18h00 LE VAGABOND.

18h30 TERRE HUMAINE STC.

19h00 LE RÉGIONAL.

(mardi, jeudi et vendredi incl.).

19h30 LE TÉLÉJOURNAL

(mardi, jeudi et vendredi incl.).

22h30 RÉFLEXIONS.

23h00 RENCONTRES.

23h30 LES JORDACHE.

**MARDI 21 SEPTEMBRE:**

18h00 GRAND-PAPA.

18h30 LES GIROUETTES STC.

20h00 PAR 27.

22h30 LA BONNE AVENTURE STC.

23h00 MOSAÏQUE: JOE DASSIN.

23h55 CINÉMA.

Le Mâle du siècle.

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE:**

18h00 HAROLD LLOYD.

18h30 LE RÉGIONAL.

23h00 MOI, CLAUDE, EMPEREUR.

0h00 CINÉMA.

Femmes, femmes.

**JEUDI 23 SEPTEMBRE:**

18h00 VIVRE À TROIS.

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE.

22h00 PILE OU FACE.

22h30 LE TEMPS DES CHOIX.

23h00 McCLOUD.

Rien n'est trop beau.

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE:**

18h00 L'INCROYABLE HULK.

20h00 VENDREDI, 20H.

20h30 GÉNIES EN HERBE.

21h00 HORS SÉRIE.

Maîtres et valets.

22h00 REPÈRES.

23h00 SIMON AND GARFUNKEL.

1h00 CINÉ-NUIT.

Désiré Lafarge et le Hollandais.



**Aux Beaux Dimanches:  
«Les Grands Esprits»**

(article page 9)