

TELE
RADIO MONDE
 VOL. 42 — NO. 32
 DU 20 AU 26 AVRIL 1980
 PRIX: 50¢

À L'AUTOMNE '80 —
 "BOOGIE WOOGIE '47"



LE FILS DE
**GAËTAN
 LABRÈCHE:**
 VEDETTE DU
 NOUVEAU
 TÉLÉROMAN DE
 CLAUDE JASMIN

ALYS ROBI RACONTE
 DANS SON LIVRE

MON **ENFER**

**CHEZ
 LES FOUS**

**INTERDIT
 AU MOINS DE
 18 ANS**

LE FILM DE
GUILDA:
 TOUT SUR SA VIE ET SES
EXPERIENCES SEXUELLES

NOS ENTREVUES: GISÈLE SCHMIDT, DANIELLE PARADIS, ROCH POISSON

LES **60** ANS
 DE VIE
 ARTISTIQUE DE
**MANDA: UN
 TRIOMPHE**



LOUIS
 DE SANTIS
 NOUS
 REÇOIT CHEZ LUI



télé-Radiomondanités

ROLLAND CHENAIL

Rolland Chenail qui depuis plus de dix ans incarne le très agressif Joseph-Léon Beaulieu a la ferme conviction d'être le comédien à avoir participé le plus souvent à des romans radiophoniques. Il a avoué qu'à ses débuts alors qu'il ne travaillait qu'à la radio, il recevait quotidiennement énormément de courrier d'admirateurs et d'admiratrices. Mais dès qu'il est apparu à la télévision ces marques d'estimes se sont volatilisées du jour au lendemain. "C'est lorsqu'ils ont vu "ma gueule"!"...

ROBERT TOUPIN

Le sympathique comédien Robert Toupin que l'on reverra au petit écran dans la série "À coeur battant" semble avoir subi les affres de l'inactivité car il a engraisé d'une façon vraiment surprenante. Lui qui autrefois avait l'air de adolescent ressemble plutôt à un bébé joufflu. Mais son embonpoint est incontestablement la preuve de son grand amour pour la bonne chaire.

PIERRE LÉTOURNEAU

Pierre Létourneau qui après avoir présenté son dernier microsillon "Vie de ville", vient tout juste de terminer les enregistrements de "Pulsion". Plus que jamais il se sent en forme mais il est un peu lassé que les gens croient qu'il est si jeune. Dernièrement on l'a surnommé "l'éternel adolescent". À la suite de cette remarque il s'est exclamé qu'à 42 ans, il fallait l'faire!



RENÉE MARTEL

Renée Martel dont la carrière est toujours aussi fleurissante malgré le nombre d'années imposant d'expérience qu'elle possède vient de présenter son tout dernier album qui s'intitule "Renée Martel chante Connie Francis et Brenda Lee". Elle a été bien inspirée le jour où elle a décidé de suivre les

traces de son père en chantant du western. Car depuis elle s'est attirée l'estime d'un public fidèle qui la chérit avec conviction.



ROGER DOUCET

L'unique Roger Doucet que tous les amateurs sportifs connaissent bien par ses interprétations de l'hymne canadien en début de soirée de hockey est actuellement hospitalisé. Il a subi avec succès une intervention chirurgicale au cerveau. Suite à cette opération délicate, il en profite pour se reposer.

LES MIMES ÉLECTRIQUES

Les mimes électriques doivent jubiler par les temps qui courent... Dernièrement ils ont participé à un court métrage de l'ONF intitulé "Chaque enfant/Every Child". Cette production s'est mérité l'Oscar du meilleur court métrage d'anima-

tion. Cet hommage des plus honorifiques moussera sans aucun doute leur carrière.

GÉRARD POIRIER

Le comédien Gérard Poirier qui excelle aussi en mise en scène vient s'ajouter à la liste de directeurs artistiques du Patriote de Montréal. Il y a quelques mois, les dirigeants de ce théâtre annonçaient que Janine Sutto, Gaétan Labrèche et Yvan Ponton faisaient partie de la direction artistique.



JANETTE BERTRAND

Janette Bertrand dont la réputation n'est plus à faire possède plus d'une flèche à son arc. Déjà par le passé, et à maintes reprises elle a démontré son savoir-faire à titre d'animatrice, de comédienne et d'auteur de séries télévisées. Il semble bien que la prochaine étape dans la carrière de Janette Bertrand soit le théâtre. Il a des rumeurs qui circulent à l'effet qu'actuellement elle aurait repris la plume pour pondre une pièce de théâtre.

GUY GODIN

Guy Godin est d'humeur maussade ces temps-ci. La cause de sa colère puise son origine dans un message publicitaire radiophonique à tendance politique très marquée. L'auteur de ce message qui possède des intonations sensiblement les mêmes que celles de Guy Godin

engendre la confusion chez les auditeurs qui croient entendre Guy Godin. Et comme ce dernier s'est toujours défendu de se servir de son statut de personnalité artistique pour prendre position au niveau politique, il n'apprécie pas du tout ce subterfuge.

GILLES VALIQUETTE

Gilles Valiquette est reconnu comme étant un vrai maniaque du son et plus particulièrement du beau son. Pour satisfaire ce goût très prononcé il se sert d'instruments de grande qualité dont la guitare Norman, un produit québécois. Mais il n'est pas le seul à trouver cet instrument plus que fiable puisque Harmonium, les Séguin, Marcel Martel, les Rolling Stones, Alain Barrière et Gentle Giant emploient la guitare Normal créée par Normand Boucher.

MANDA PARENT

L'unique et l'inimitable Manda Parent qui depuis ses débuts a marqué le monde de la comédie burlesque s'est vue fêter le 14 avril dernier au Cabaret "1390". C'est à l'occasion de son 60ème anniversaire de vie artistique que ses amis ont organisé une réception en son honneur. Et pour bien faire les choses, une cotisation de \$5.00 était exigée de chacun des invités dont la somme totale a été remise à la fêtée qui pleurait d'émotion.

CÉLINE LOMEZ

La très sensuelle Céline Lomez est vraiment comblée par la vie. En plus d'avoir été choyée par Dame Nature, elle mène une vie des plus trépidantes. Sa carrière cinématographique prend de l'ampleur d'année en année et ce pas uniquement au Québec mais au niveau interna-

tional et sa carrière de chanteuse se poursuit comme un charme. Prochainement, elle présentera au public un tout nouveau microsillon entièrement conçu de pièces anglophones.

GILLES RICHER

Le 12 avril dernier, le sympathique auteur de comédie Gilles Richer a uni sa vie à celle de Louise Fournier à l'Église United Church de Morin Heights. Et pour cette occasion toute spéciale Gilles a demandé la participation de son bon ami Georges Tremblay pour s'occuper de l'aspect musical de la cérémonie. C'est donc avec confiance et optimisme que Gilles Richer entrevoit l'avenir...

RENÉ SIMARD

René Simard qui possède un professionnalisme très enviable qu'il acquit depuis sa plus tendre enfance présentera très prochainement un nouveau microsillon sur lequel on retrouvera la chanson que Diane Juster lui a spécialement composé "Un homme". Rencontré récemment, René a dévoilé son secret pour avoir une coiffure toujours en place. Son truc est très simple, une fois par mois il se lave les cheveux avec du savon à mains non-parfumé.

JEAN-PIERRE FERLAND

Jean-Pierre Ferland se dit être le plus heureux des hommes! La cause de son bonheur est l'amour qu'il porte à Sylvie Bourque qui selon ses propres dires l'a complètement transformé. Depuis quatre ans déjà durent leur romance et elle ne semble pas vouloir prendre fin bientôt. Il semble bien que Jean-Pierre ait découvert comment il fallait "parler aux femmes".



Publié par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc.
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6
Tél.: 282-9600



Gérant de rédaction: Raymond Pelletier
Directeur de la publication: Guy Tougas
Rédacteur-en-chef: Pascal Lennad
Directeur de la publicité locale et nationale: Jean-Claude Emery
Maquette: Les maquettistes des Publications Québecor (1975) Inc.

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont division de Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de: Groupe Québecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 — Tél.: 332-0680

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an: \$30; 6 mois: \$20.50; 3 mois: \$10.50. États-Unis: 1 an: \$38; 6 mois: \$26; 3 mois: \$13. Autres pays: 1 an: \$38; 6 mois: \$26; 3 mois: \$13.
Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de Les Messageries Dynamiques, Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B.: Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication Télé-Radiomonde.

"COMMENT JE SUIS SORTIE DE L'ENFER CHEZ LES FOUS"

—Alys Robi

Dans son livre "Alys Robi, ma carrière et ma vie" la célèbre chanteuse fait des révélations fracassantes sur ses séjours dans les instituts psychiatriques et particulièrement à l'hôpital Saint-Michel-Archange de Québec où elle passa cinq ans.

Ce fut pour elle un enfer qui la marqua profondément et qui changea le cours de sa vie. Cela se passait vers la fin des années 40 et à cette époque, la façon dont les malades étaient traités dans les instituts psychiatriques étaient tout simplement ignobles, raconte-t-elle

dans son livre.

Les choses se sont certes améliorées. "Dans le temps où j'y suis passée," dit-elle, "on utilisait les patients comme des cobayes dont la moindre révolte devait être sévèrement punie comme s'ils étaient des criminels. La moindre réaction d'angoisse servait de prétexte et justifiait une longue incarcération, même contre la volonté de la famille et même si le malade ne présentait aucun danger pour la société."

La chanteuse à qui on a rendu hommage au Salon de la Femme la semaine dernière écrit également:

"À mon arrivée à l'hôpital, j'étais "programmée" pour suivre une série de traitements susceptibles d'atténuer ma maladie ou de m'en guérir. On me

"COMME TANT D'AUTRES, J'AI SERVI DE COBAYE"

donna même une injection appelée "pilule du délire" et je délirai pendant des heures jusqu'à épuise-

ment. Ce traitement, me disait-on était indispensable à ma guérison. Quant aux électrochocs, ils étaient à répétition selon un rituel établi." "Je me rappelle, qu'on nous donnait après la séance, une boisson orangée et sucrée, sans doute pour nous "faire passer" le goût de l'électrochoc."

Il ne s'agit ici qu'un court passage du livre d'Alys Robi et on en apprend bien davantage dans cette oeuvre qui est unique dans l'histoire du monde du spectacle au Québec.

L'ouvrage est publié aux Éditions Quebecor.



LE FILS DE GAËTAN

MARC LABRÈCHE SERA CLAUDE JASMIN ^{DANS} LE TÉLÉROMAN "BOOGIE WOOGIE '47"

Le téléroman de Claude Jasmin, "Boogie Woogie '47" qui fera suite à "La Petite Patrie" est une série d'émissions sur laquelle Radio-Canada mise beaucoup. D'ailleurs, le réalisateur, Louis Bédard, a fait la tournée des CÉGEPs et des écoles d'art dramatique de la province pour choisir les jeunes comé-

diens qui feront partie de la distribution. connaît pas encore mais que l'on apprendra à reconnaître bien vite si ce nouveau téléroman connaît autant de succès que "La Petite Patrie."

La jeune comédienne, Danielle Frappier incarnera la blonde de Clovis. Seul visage déjà bien identifié, celui de Johanne Verne, la petite

soeur de "Quelle Famille". Marc Labrèche deviendra rapidement comme son père un comédien dont on applaudira le talent. Une carrière s'ouvre devant lui et on peut s'attendre à ce qu'il fasse couler beaucoup d'encre la saison prochaine.

P.L.

LE TOURNAGE SE FERA SURTOUT SUR LA PLAGE DE POINTE-CALUMET

diens qui feront partie de la distribution.

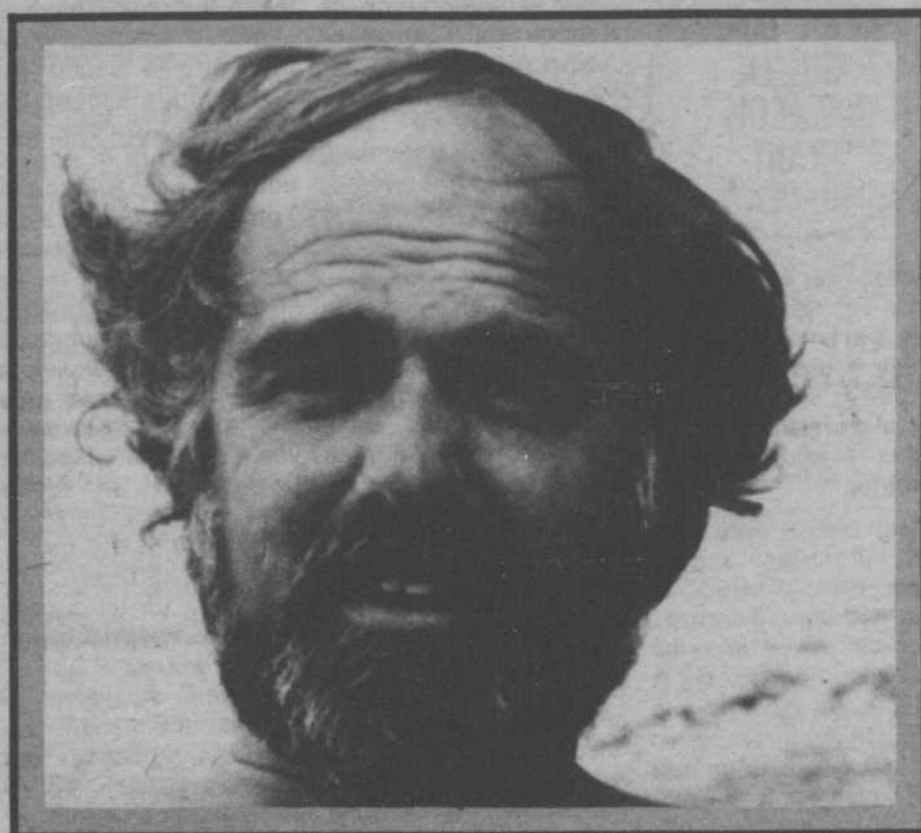
Sur les 106 auditions qui ont eu lieu, 16 comédiens ont été retenus pour jouer des rôles-vedettes. Parmi ceux-ci, le fils de Gaétan Labrèche, Marc, a été choisi pour tenir le rôle principal, Clovis. Ce personnage est naturellement l'histoire de l'adolescence de Claude Jasmin.

Marc Labrèche sera entouré de nouveaux visages que le public ne



Parmi la distribution, on reconnaît Johanne Verne, aujourd'hui maman. On se souvient d'elle dans la série "Quelle famille".

TELE-RADIOMONDE, du 20 au 26 avril 1980 — Page 3



L'auteur Claude Jasmin fera revivre les années 50 aux téléspectateurs et les fera découvrir à d'autres.



C'est Marc Labrèche (à droite) le fils de Gaétan (à ses côtés) qui interprétera le rôle principal de cette série, en l'occurrence celui de Jasmin-adolescent.

UNE SECONDE CARRIÈRE POUR LA COMÉDIENNE

GISÈLE SCHMIDT N'A JAMAIS TRAVAILLÉ AUTANT DE SA VIE



"Si vous saviez le nombre de personnes qui me disent que je ressemble à leur mère..." À cause de "La petite patrie", bien sûr.



La création de la pièce "Aléola" en anglais à Toronto marque-t-elle une nouvelle avenue dans la carrière de la comédienne?



Elle n'aime pas parler d'elle, surtout pas en entrevue. Mais Gisèle Schmidt s'est révélée d'un charme et d'une chaleur dignes de Gertrude Germain.



Gisèle Schmidt, formée chez madame Audet, n'avait jamais joué en québécois avant l'actuelle "Aléola". Peut-être un peu par principe, "mais surtout parce que je ne me sens pas à l'aise pour jouer dans cette langue".

Depuis 4 ans qu'elle a terminé les enregistrements de "La petite patrie", Gisèle Schmidt a refusé tous les autres rôles épisodiques qu'on a pu lui offrir (pour une émission ou deux) dans d'autres séries. "J'aurais été gênée de le faire. Il me semble que ça aurait été confondre le public qui me voit encore en Gertrude Germain de la "La petite patrie".

Bien sûr que telle rigueur professionnelle lui a coûté des sous. "Mais je n'ai jamais pensé devenir riche en pratiquant ce métier." Mieux, cette actrice que connaissent trois générations comme elle le rappellera souvent au cours de la conversation, cette actrice donc a toujours su se faire désirer ou comme on dit maintenant, ne pas se surexposer.

Mais ce dosage n'a jamais été savant calcul de sa part: "Je n'ai joué que des rôles que j'aimais." On comprend donc, lorsqu'on lui demande si elle a été flattée de la grande popularité que lui a valu son rôle de madame Germain, elle répond: "À cause du rôle, du personnage, de la série, oui. Il méritait telle sympathie. Si vous saviez le nombre de personnes qui me disent que je leur rappelle leur mère!"

Gisèle Schmidt ne sera pas de la nouvelle continuité de Claude Jasmin à l'automne, "Boogie Woogie 47". Ce

seront tous de nouveaux personnages, même si on parle sensiblement de la même époque que dans "La petite patrie". Il y avait été question à un moment donné que la

GISÈLE N'AVAIT JAMAIS JOUÉ EN QUÉBÉCOIS AVANT "ALÉOLA"

nouvelle série de Jasmin porte sur la vie actuelle des parents Germain, mais Radio-Canada a préféré la série rétro qui nous ramènera aux beaux étés de Pointe-Calumet.

Tant pis, ce sera pour une autre fois: Jasmin s'est pris d'affection pour Gisèle Schmidt "comme pour tous les autres comédiens de la série, nous faisons une belle famille") et reste en contact avec elle: un mot à Pâques, son dernier roman, etc.

De toutes façons, les bons rôles dans une continuité sont plutôt l'accident que la règle dans la carrière d'une comédienne. Gisèle Schmidt continuera donc à jouer dans les grands dramatiques de la télévision et sur la scène. Cette dernière année a été particulièrement fructueuse à ce niveau.

La comédienne n'avait jamais joué en anglais. Le metteur en scène torontois Ray Whelan, après avoir vu Schmidt à la télé dans "Les dames du jeudi" dut donc se faire très insistant pour la convaincre de créer le personnage de Kitoune dans la pièce Aléola de Gaétan Charlebois. En anglais, à Toronto.

Il y a un an de cela. Yvette Brind'Amour vit la pièce là-bas et en acquit immédiatement les droits en français. Depuis un mois, Schmidt reprend donc, Kitoune aux côtés de Guy Provost en Barney. En québécois cette fois, dans une adaptation de Jean Daigle.

C'est la première fois que cette comédienne qui en 40 ans de carrière a joué les plus grands rôles du répertoire français joue en québécois. "Ça été très difficile, et ça l'est encore. Certains soirs, je m'échappe et je prononce mes "à" comme des "a". Je ne dis pas que le texte n'est pas beau, mais..."

Mais Gisèle Schmidt est de cette école où on apprenait que bien parler, c'était se respecter. D'ascendance allemande, elle est née à Montréal. Dès la fin de son secondaire, elle s'inscrivit aux cours de Madame Audet, à l'époque, la seule école de théâtre au Québec. Suivit la radio avec ses romans-fleuve ("Ardent voyage", "Métropole" surtout) et la plupart des troupes de théâtre: du Montreal Repertory Theatre à l'Équipe de Pierre Dagenais, "Sauf

les compagnons. "Le père Legault me trouvait trop profane..."

Elle fut bien sûr des premières heures de la télévision et il se produisit à cette époque un phénomène particulier: "À 30 ans, j'ai commencé à jouer les mères. La plupart des autres comédiennes de mon âge ne voulaient pas vieillir si vite." Et elles n'avaient pas tort puisque Schmidt constata qu'une fois qu'on vous avait utilisée comme "mère", on hésitait à vous redonner, question d'image ou de crédibilité, des rôles de jeune femme.

Mais finalement, c'est peut-être à cause de cette longue expérience de "mère" qu'elle doit d'avoir séduit et ému à nouveau avec Kitoune. À Toronto, Schmidt s'est taillée un succès personnel avec "Aléola"; on l'a redemandée depuis pour deux autres pièces qu'elle a dû refuser à cause d'engagements préalables ici. "We want you, you know", lui a dit un metteur en scène pour prévenir qu'il reviendrait à la charge.

Au Rideau-Vert, "Aléola" est un tel succès qu'il serait déjà question de reprendre.

"Enfin, on verra...". Elle est maintenant assez bien remise de cet accident survenu en 75 et qui l'obligea à tourner la fin de "La petite patrie" une jambe dans le plâtre et l'empêcha de jouer sur scène pendant 3 ans.

Cette dernière année a d'ailleurs été l'une des plus valorisantes pour elle, côté professionnel, avec 3 pièces et deux téléthéâtres sans compter les reprises de la télé-série.

On lui a offert d'enseigner dans une école de théâtre récemment, "Mais j'ai dit non. Il me semble qu'il me reste encore trop de choses à faire comme comédienne."

Normand Cusson
Photos: Michel Marcil



La veille, Gisèle Schmidt avait lu la poétesse Anna de Noailles au Piano Nobile de la PDA. En français de France...

LOUIS DE SANTIS: DANS "TERRE HUMAINE"

"C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE JOUE UN RÔLE QUI EST "MON RÔLE"

Texte: *Christiane Challé*
Photos: *Jacques Grégorio*

Louis De Santis, un homme vif dont les goûts raffinés se marient à merveille à son art... Interprète du personnage "Jonas Jacquemin" de l'émission "Terre Humaine" présentée tous les lundis à 20h00 sur les ondes de Radio-Canada, Louis De Santis considère qu'enfin il a décroché un rôle qui répond parfaitement à ses aspirations les plus chères. Sans détour inutile, il explique clairement les raisons qui le motivent à faire une telle déclaration.

"Tout d'abord, je dois avouer que je suis bien heureux que le réalisateur Yvon Trudel ait pensé à moi pour le rôle de Jonas Jacquemin et que Mia Riddez ait appuyé cette décision."

"C'est la première fois que je joue un rôle qui est "MON" rôle. Ce que j'entends par là c'est que j'ai toujours été considéré comme un clown et dans ce type de personnages il n'y a pas d'intériorités à sortir, ce qui n'est pas le cas pour celui de "Jonas".

Chez "Jonas", il y a un côté humain et joyeux. Je remercie Mia Riddez d'avoir insufflé ces caractéristiques à ce personnage car c'est un fait très rare dans une continuité. Elle a su très bien faire l'approche de "Jonas", à un tel point qu'il est un peu moi. Il agit de la même façon avec ses enfants que moi, à la maison. La seule différence entre nous deux c'est que les miens ne sont pas adoptés..."

Mais là ne sont pas les seules qualités pour lesquelles Louis De Santis se sent si à l'aise lorsqu'il incarne ce sympathique membre du clan Jacquemin. En effet, un bon nombre de points viennent s'ajouter et il les dévoile avec franchise.

"Jonas" n'est pas autoritaire mais bien bon sans être bonace. Il s'entend



Depuis 10 ans déjà, Louis De Santis enseigne au CEGEP de Saint-Hyacinthe à l'option théâtre. Ce travail lui plaît particulièrement.

"LES ENFANTS DE JONAS SONT COMME LES MIENS"

bien avec sa femme et ça se sent. C'est un homme qui a rarement des sautes d'humeur non parce qu'il n'a pas de caractère, mais je crois que le fait de ne pas avoir eu d'enfant, l'a humanisé. Le seul défaut qu'on peut reprocher à "Jonas" c'est d'être un peu porté sur la dive bouteille. Lorsqu'il boit pourtant il ne le fait pas par ennui mais bien par amour.

"En fait, "Jonas" est un bon père, un bon époux qui aime bien la vie. Il s'entend bien avec ses enfants. Et lorsqu'il parle avec sa fille "Lina" qui est journaliste et scénariste, c'est un peu comme lorsque je discute avec ma propre fille de 15 ans qui se dirige dans ce domaine."

Même si le rôle de "Jonas Jacquemin" n'est pas un premier rôle, il est tout de même important. La première année, Louis De Santis a participé à 15 épisodes, cette saison 12 et la saison prochaine, le nombre de ses apparitions n'a pas encore été déterminé. Cet horaire assez libre lui permet de se consacrer à une autre activité qu'il chérit particulièrement. Depuis 10 ans déjà, Louis De Santis est professeur à l'option Théâtre du CEGEP de Saint-Hyacinthe.

"J'en suis venu à remplir ses fonctions par pur hasard. Un de mes amis, Claude Grisé

était déjà professeur dans cet établissement et il m'a proposé de donner deux heures de mouvement par semaine. Puis petit à petit, mes responsabilités ont augmenté, si bien qu'aujourd'hui je suis rendu chef de département. Je vois à la coordination des cours d'interprétation, de production tout en donnant des cours de texte. Je me spécialise surtout dans les pièces québécoises et je m'y connais bien car je suis le comédien qui a le plus joué du Félix Leclerc au monde. De plus, à chaque année, depuis mon entrée, je monte un spectacle de clowns avec les élèves de deuxième année."

Ses activités professionnelles ne se limitent

ASTROLOGUE
POUR RENDEZ-VOUS
523-1952

HORLOGERIE-BIJOUTERIE

À l'école - À la maison -
Dépliants gratuits
Permis No. 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA L.T.E.E.
1012 est. Mont-Royal, Montréal
H2J 1X6
Tél.: 523-7623



Louis De Santis et "Jonas Jacquemin" possèdent des traits de caractère communs qui les rendent très attachants...

pas uniquement au CEGEP de Saint-Hyacinthe puisque depuis près de 4 ans, Louis De Santis enseigne à l'Université de Montréal. "Je donne des cours en psychogestuelle qui est une nouvelle faculté

ment dit, les activités de Louis De Santis sont plutôt limitées car voilà deux ans qu'il n'est pas remonté sur scène. Ce phénomène est hors de sa volonté et probablement dû à un malheureux concours de cir-

constances. Quoiqu'il en soit Louis De Santis profite de la vie avec appétit et avec la belle saison qui s'amène il s'installera dans sa maison de campagne avec sa famille. Tradition importante à ses yeux...



Louis De Santis, un homme vif dont les goûts raffinés se marient à merveille à son art...

LES ÉTALONS ROYAUX LIPIZZAN AU FORUM



Le spectacle des "Étalons Royaux Lipizzan" qu'on pourra applaudir au Forum - un soir seulement - vendredi le 2 mai à 20 heures, tient presque du ballet puisque les chevaux et les écuyers en piste ont atteint une rare perfection technique dans l'art du dressage vieux de 2.500 ans. C'est un divertissement parfait pour la famille entière qui met en vedette pas moins de 20 pur sang de races diverses dont 12 Lipizzan qui sauront facilement vous émerveiller.



C'est sur une note optimiste que Danielle a conclu cette entrevue: "J'ai une confiance absolue en ma destinée. Je sais que mon tour viendra!"

Dans le showbusiness, les artistes les plus célèbres et les plus adulés ne sont pas nécessairement les plus talentueux dans leur discipline respective. Car bien souvent, pour réussir à atteindre le sommet, il faut ajouter aux aptitudes personnelles une grande souplesse et une infatigable patience. C'est ce qui

COMÉDIENNE AVANT TOUT

DANIELLE PARADIS GAGNE SA VIE AVEC DES COMMERCIAUX

explique que des artistes douées, comme Danielle Paradis, se contentent parfois d'un statut légèrement en-deça de leur potentiel, du moment qu'ils évoluent avec des gens qu'ils aiment et qui le leur rendent bien.

"Mon rêve est d'être actrice, affirme Danielle. Mais je ne suis pas tellement à l'aise avec les gens de théâtre, surtout ceux qui sont de la vieille garde. J'ai une mentalité très différente, beaucoup plus jeune, qui me pousse plutôt à rechercher la compagnie des musiciens. C'est pour ça, d'ailleurs,

que la plupart de mes amis sont musiciens."

Heureusement pour Danielle, il n'y a pas lieu de s'inquiéter. Elle ne manque pas de travail, puisqu'elle demeure une des actrices les plus en demande pour le tournage de commerciaux. Et puis, elle est une artiste très versatile — une denrée rare en cette ère de spécialisation — qui pourrait tout aussi bien gagner sa vie en jouant, en chantant... ou en dessinant!

"UN HOBBY, PAS UN GAGNE-PAIN..."

Car Danielle Paradis a plus d'une corde à son arc. Ou, pour être plus

précis, plus d'une plume à son chapeau. Et ces plumes, elle sait agréablement s'en servir pour dessiner.

Jusqu'à tout récemment, Danielle avait toujours consacré une bonne partie de ses loisirs au dessin (sa spécialité est le dessin au crayon de feutre). "Je ne trouvais pas cela extraordinaire, mais c'était quand même amusant, raconte la blonde artiste. Puis un jour, quelqu'un m'a suggéré de faire encadrer quelques dessins, pour voir ce que ça donnerait. À ma grande surprise, cela apportait une dimension nouvelle à mes dessins. Tellement que ma soeur a décidé d'en prendre une couple pour décorer son salon."

Quelques mois plus tard, on lui proposait d'organiser une exposition. Et quelle ne fut pas la surprise de Danielle lorsqu'un des premiers visiteurs à se présenter à cette exposition lui offrit d'acheter toutes les oeuvres exposées. Elle n'en croyait pas ses oreilles.

Malgré ce succès, toutefois, Danielle n'entend pas tout abandonner pour se consacrer uniquement au dessin. "Je préfère dessiner pour m'amuser, explique-t-elle. C'est un hobby pour moi et je ne veux pas que ça devienne un gagne-pain. Ce ne serait pas aussi intéressant si je me voyais obligée de produire à tout prix. Car si je peux me sentir inspirée pendant plusieurs jours consécutifs, durant lesquels je dessine sans arrêt, il m'arrive également de passer plusieurs mois sans toucher à mes crayons."

Bref, Danielle aime bien dessiner quand elle a des flashes, mais elle voudrait pas se retrouver devant une feuille blanche avec l'obligation de trouver une idée. Elle a bien songé à faire de la bande dessinée avec les "babas" (des personnages de son invention), mais encore là il ne faudrait



On aperçoit sur cette photo un de ses trois chats (celui-là, c'est Frisson), pendant que Danielle s'amuse à fouiller dans son agenda.

pas qu'elle soit forcée de travailler sous pression. Après tout, un hobby, c'est un hobby!

"JE SUIS ENCORE JEUNE..."

Donc, pour l'instant, sa principale source de revenus demeure les commerciaux. Remarquez qu'à bien y penser, c'est une façon des plus agréables d'assurer sa subsistance. Surtout quand on s'efforce d'en voir les

ques années, qui s'était vendu à 15,000 exemplaires. C'est pas si mal. J'aimerais bien retenter l'expérience..." Un spectacle sur scène, peut-être? "Ça pourrait être amusant. Mon amie Andrée et moi parlons souvent de monter un spectacle humoristique..."

Et avant que j'aie le temps de la questionner davantage sur ses projets, Danielle précise sa façon d'envi-

"MON TOUR VIENDRA, J'AI UNE CONFIANCE ABSOLUE EN MA DESTINÉE"



Et voici la traditionnelle photo du journaliste en train de noter consciencieusement les propos de l'artiste (ne vous y fiez surtout pas)...

bons côtés. La plupart des artistes qui participent régulièrement à des réclames publicitaires vous diront que c'est également assez vite fait (on tourne rarement pendant plus d'une semaine), parfois amusant (dépendant du produit) et payant la plupart du temps. Sans compter les bénéfices marginaux occasionnels (comme les voyages dans le Sud, par exemple).

Car on ne peut guère lui reprocher de mettre des barrières dans sa vie professionnelle. Presque tout semble l'intéresser. Un retour à la chanson? "Pourquoi pas. J'ai déjà fait un 45-tours, il y a quel-

sager l'avenir: "tu vois, je me garde plusieurs portes de sortie. Ma première ambition est d'être actrice, mais je ne m'en fais pas outre mesure. Après tout, je suis encore jeune. Et puis, j'ai une confiance absolue en ma destinée."

Voilà pour la leçon d'optimisme. Et dites-vous bien que si Danielle Paradis n'est pas l'actrice la plus jolie ou la plus talentueuse (encore que ce soit très discutable), il y a une catégorie où elle l'emporte haut-la-main: "la mieux dans sa peau". Et ça, c'est important!

par Yves Thériault
Photos: Jacques Grégorio



MONNAIE DEMANDÉE

DOLLARS EN ARGENT

Dû aux fluctuations du marché, les prix suivants peuvent changer sans avis préalable.

JUSQU'À 1967	\$8 ⁰⁰ ch.
50 ^e JUSQU'À 1967	\$4 ⁰⁰ ch.
25 ^e JUSQU'À 1966	\$2 ⁰⁰ ch.
25 ^e 1967-1968 Argent	\$1 ⁰⁰ ch.
10 ^e JUSQU'À 1966	.80 ch.
10 ^e 1967-1968 Argent	.40 ch.
Série Olympique	\$60 ⁰⁰ ch.



**ACHETONS AUSSI
TOUTES PIÈCES D'OR
VIEUX BIJOUX EN OR**

Aussi gros cents, 1^e 1922 à 1927, 1930-31 Petits 5^e Argent, 5^e 1925 et 1926. Papier-monnaie, timbres canadiens. Pièces de tous les Pays.

ARGENT STERLING

Numismatek

3255 MASSON, MONTRÉAL Tél: 725-1018

HEURES D'OUVERTURE: lun.-mar.-mer. 10h. à 17h. | sam. 10h à 17h
jeu.-ven. 10h à 20h 30

LA VEDETTE DE "JINNY"

LARRY HAGMAN GAGNE MAINTENANT \$25,000 PAR ÉPISODE DANS "DALLAS"



Larry Hagman.



Les vrais débuts de Larry Hagman furent dans "Jinny" comme vous vous en souvenez.



Dans "Dallas", Hagman incarne le rôle de J.R. Ewing, un homme sans scrupule qui ne fait plus la différence entre le bien et le mal. À ce jour, il a conduit sa femme sur les sentiers de l'alcoolisme, la trompant ensuite avec sa propre soeur, puis accusant celle-ci de prostitution.

L'acteur Larry Hagman, celui-là même que l'on retrouvait dans la série américaine "Jeannie" est en train de franchir l'une des plus importantes étapes de sa carrière grâce à une autre série ayant pour titre "Dallas", figurant à la programmation de CBS et de CTV (canal 12) à Montréal.

La série obtient un succès monstre et Hagman peut désormais se targuer d'être l'un des acteurs parmi les plus populaires dans toute l'histoire de la télévision.

Incarnant J.R. Ewing, ce personnage que les téléspectateurs méprisent au plus haut point, Larry Hagman tient un rôle qui n'a rien à voir avec celui du gentil monsieur qu'il incarnait aux côtés de Barbara Eden dans "Jeannie".

À date, Ewing a conduit sa femme sur les sentiers de l'alcoolisme, la trompant par la suite avec sa propre soeur puis accusant celle-ci de prostitution. Ewing est tout simplement dément et n'a aucun sens du bien et du mal.

Les téléspectateurs raffolent de la série et certains épisodes ont franchi les plus hauts sommets des cotes d'écoute, atteignant le cap des 50 millions, cote que l'on retrouve habituellement lors de

la retransmission du match du Super Bowl! Pas étonnant que Larry Hagman réussisse à obtenir pas moins de \$25,000 par semaine pour tenir ce rôle. L'acteur reçoit quotidiennement quantité de lettres concernant la série et son personnage diabolique. "Je me demande comment toutes ces femmes qui m'écrivent arrivent à me féliciter, malgré tout ce que je fais subir à mon épouse dans la série. C'est à croire qu'elles sont un peu masochistes..."

ON LE TRAITE DE BOUFFON ET D'EXCENTRIQUE

Larry Hagman est marié depuis 25 ans, menant avec sa femme Maj, une vie qu'il qualifie d'ordinaire. Comme tout le monde, il a ses

petits soucis quotidiens et ses petites manies. Sa santé et son apparence physique le préoccupent sans cesse. Récemment, il dut s'astreindre à un régime sévère, constan-

tant qu'il avait pris trop de poids. "J'adore faire la cuisine et je mange évidemment tout ce que je prépare. Cela a parfois des résultats catastrophiques."

Dernièrement, cer-

taines publications américaines s'en-prenaient à l'acteur, affirmant que celui-ci sombrait dans l'alcool. Larry s'empressa de démentir cette rumeur qui lui causa du chagrin. "J'ai été blessé et choqué par ces remarques. Mais ce métier est une jungle et nul n'est à l'abri de telles choses."

Larry Hagman ne se définit pas comme un excentrique, bien que certains de ses amis croient le contraire. "Je suis tout simplement un homme qui fais ce qui me plaît, au moment où ça me plaît. J'essaie cependant de ne jamais faire de mal à qui que ce soit."

Larry est un collectionneur qui affectionne particulièrement les chapeaux, les cannes et les déguisements de tous genres. Il en possède des centaines et ne se départirait de ce trésor à aucun prix.

Lorsqu'il doit quitter son foyer, il ne peut supporter de se retrouver dans une chambre d'hôtel. Aussi, question

d'y transformer quelque peu l'atmosphère, il emporte avec lui une couverture indienne, des chandelles, quelques bibelots et un appareil à cassettes. "Je crois que les chambres d'hôtel sont froides et peuvent vous rendre fous à la longue."

"Larry est un clown"... dira l'un de ses amis les plus intimes, Jim Davis. "Je crois qu'il a gardé son âme d'enfant, mais il est l'homme le plus intègre que je connaisse."

Larry Hagman se dit heureux et choyé par la vie à présent. Mais tout n'a pas toujours été facile pour lui. Alors qu'il participait à la série "Jeannie", Larry fut victime d'une dépression nerveuse. "Je voulais que tout soit parfait, quitte à endosser tous les rôles. Maintenant, après une thérapie qui m'a coûté \$40,000., je prends tout avec un grain de sel et ne fais plus de colère. Peut-être est-ce cela que l'on appelle la maturité..."

C.M.

La série la plus contestée aux États-Unis sera présentée bientôt ici



Avec Patrick Duffy, Larry Hagman n'a rien du gentil monsieur qui jouait aux côtés de Barbara Eden.



Roch Poisson a reçu notre rédacteur Pascal Lennad en cuisine pour lui présenter le copropriétaire Paolo Fogagnolo et le chef Gabriel.

10 ans déjà. Cela fait maintenant une dizaine d'années que Roch Poisson navigue sur les ondes de CKAC. Il a atteint aujourd'hui son cap en animant son émission dominicale, "Roch Poisson En Primeur". Ce titre lui sied bien puisqu'il épluche les journaux artistiques avec un sens critique-humoristique. C'est en tout cas un personnage qui se respecte, Roch s'est fait une réputation dans le monde de la colonie dite artistique. Lui-même ancien journaliste il avait fait sa marque avec ses critiques à l'emporte-pièce et avec des articles qui respiraient l'inédit et l'inattendu. Bref, quand on le connaît de longue date, Roch Poisson est surprenant. On peut s'attendre à tout.

Il s'en va gaiement vers ses 35 ans et ressemble encore plus qu'autrefois à un personnage de conte pour enfants. Il demeure pour les grands un clown de l'esprit et s'est forgé de solides relations dans tous les milieux de la société. Il appartient à ces êtres que l'on a plaisir à inviter à sa table. Mais attention, Roch a ses sautes d'humeurs et ses caprices. Il arrive même parfois que l'in-

convité devienne non pas indésirable mais quelque peu agaçant soit par un silence buté soit par une volée de mots qui ne caressent pas l'amour propre de certains. Mais quand son visage lunaire s'illumine derrière ses petites lunettes rondes, on oublie vite ses acerbes propos car ce lunatique bonhomme donne l'impression de s'amuser à vivre sa vie. Il s'amuse d'ailleurs avec celle des autres en leur

décochant des petites pointes d'humour. Humour noir pour blesser, humour rose pour sympathiser.

Je me suis présenté à la table de Roch Poisson dans un restaurant où il tient ses assises. Il m'a tout de suite mis dans le ton en m'expliquant: "Je ne vis que dans les restaurants parce que je ne sais cuisiner qu'une seule recette. (Boîte de consommé Campbell avec plus ou moins d'eau, quand il se sent dépressif...)

Cela a donc pris tout de suite une tournure franchement rigolarde et égrillard dès le premier apéritif. À brûle-pour-point, il a eu réponse à nos questions, à savoir:

SES LOISIRS

"Le vélo en guise de Jogging, et le soccer, pas en tant que ballon mais joueur d'une équipe. De la moto aussi mais en tant que passager." Il joue aussi de la musique comme de la bombarde, de la cuillère et précise-t-il,

que je lis tous les journaux de la Chaîne Pé-ladeau!, c'est aussi parce que je suis botaniste. Je cultive les tomates mais j'aime autant les manger avant qu'on me les lance..."

Et c'est ainsi que tout au long de cette entrevue Roch s'est amusé à se livrer à sa façon. Il a été toutefois extrêmement sérieux quant à l'ouvrage qu'il fera publier à la rentrée et qui s'intitulera: "Recettes pour célibataires endurcis."

"Je me suis inspiré

EN PRIMEUR À TÉLÉ-RADIOMONDE

ROCH POISSON SE CONFESSE DANS UN RESTAURANT!

UN INTERROGATOIRE DE PASCAL LENNAD
SCÉNARIO PHOTOGRAPHIQUE JACQUES GRÉGORIO

de toutes les recettes des gens chez qui je vais habituellement me nourrir entre deux restaurants. J'y ai rajouté une touche personnelle mais je ne m'en porte pas garant. Je conseille dans certains cas d'avoir une bou-



Les recettes de Roch ne sont pas toutes sur le menu du jour, mais seront le sujet d'un livre de cuisine pour célibataires endurcis.



Le maître de céans en pleine dégustation. Il a sa propre table.



Et comme digestion, Roch s'est humblement confessé. Il a reçu l'absolution du représentant de nos publications après s'être soulagé de ses péchés.



La tarte au poivre, une de ses spécialités.

du fer à repasser!

SA CULTURE

"Je suis titulaire d'un diplôme de Sciences Politiques mais le journalisme a mangé ma vocation." Mais Roch ne tient pas à s'éterniser sur son passé et enchaîne: "Si j'ai de la culture (n'oubliez pas

teille de Bromo-Zeltzer ou dans le pire des cas... du Drano!"

Suite à cette entrevue, reste maintenant à savoir de quoi sera faite son émission dimanche prochain, de 9 h à midi et peut-être celle de son samedi de 11 h à 15 h. (Publicité gratuite).

CE QU'IL N'A PAS DIT À SON ÉMISSION SUR CES ARTISTES

RÉAL GIGUÈRE

"Je vais essayer qu'il me haïsse moins. J'ai une forme d'admiration pour lui."

MICHÈLE RICHARD

"Elle a de très belles tâches de rousseur qui sont très bien situées!"

MICHEL GIROUARD

"J'ai pitié de son coiffeur..."

MIREILLE MATHIEU

"J'ai toujours aimé les marionnettes!"

LES JOURNALISTES ARTISTIQUES

"Je l'ai moi-même été et j'ai du respect pour eux. Ils écrivent les textes de mon émission et leur collaboration ne me coûte pas cher!"

LES BIBLIOTHÈQUES DE JACQUES MATTI



MICHEL LOUVAIN, MICHÈLE RICHARD ET LOUISE FORESTIER SUR UNE MÊME SCÈNE



C'est toute une fête qui se prépare au Québec. On sait qu'une somme de \$850,000 a été votée pour réaliser une grandiose manifestation. Nous pouvons déjà dire que des vedettes ont été choisies pour chanter et participer activement à ces journées. En ce qui concerne le côté dit populaire, les deux vedettes seront Michèle Richard et Michel Louvain. Un orchestre de 15 musiciens sera à leur disposition afin de pouvoir offrir le meilleur. Du côté chansonnier on connaît déjà le nom de Louise Forestier. Quant à son compagnon on parle de Jean-Pierre Ferland, mais je ne peux vous assurer que ce soit un choix définitif. Naturellement Louise Forestier et Jean-Pierre (si c'est lui) jouiront des mêmes avantages musicaux. Une fête qu'il ne faudra pas manquer. Par ailleurs vous pourrez lire que Michèle Richard s'est fiancée. Et cette fois, c'est rigoureusement vrai. Tous nos vœux de bonheur. Une carrière qui va magnifiquement, une maison et un fiancé, quoi de plus pour obtenir tous les bonheurs du monde.

LE MYSTÈRE DES RATINGS DE RADIO

À l'heure où j'écris ces lignes on se pose des questions sur les fameux ratings de radio faits par BBM. La semaine dernière je vous disais que je ferais mes prédictions sur le succès remporté par les différents animateurs de radio. Mais il s'est passé quelque chose qui me retient de m'exprimer. En effet le BBM a convoqué jeudi dernier (au moment où vous lirez ce journal) toutes les directions des postes de radio. Quel est le motif? quel est le but? Au moment où j'écris je ne peux le deviner. Plusieurs suppositions sont faites qui sont toutes assez mystérieuses. Il est certain que les ratings comme tous les sondages ont leurs imperfections. Minimales peut-être, mais existantes. Et, comme les ratings de radio, comme de télévision, sont la bible des annonceurs et qu'ils sont maîtres de la destinée de ceux qui travaillent, il faut s'assurer de leur parfaite vérité. Du moins la plus parfaite. Et comme BBM est une maison honnête, on

peut imaginer qu'elle a tenu compte de certains doutes qui planent sur l'exactitude des chiffres d'écoute et qu'elle veut trouver là où il pourrait y avoir bobo, s'il y en a. De toute façon il existe un mystère qui va probablement être éclairci. Ce que nous souhaitons vivement. C'est pourquoi, aujourd'hui, je m'abstiens de tout pronostic. J'attends de connaître ce qui a été dit au cours de cette convocation assez surprenante.

TRINI LOPEZ, OU LES VEDETTES AMÉRICAINES À MONTRÉAL

Un grand effort est fait pour offrir aux montréalais des boîtes de nuit qui soient agréables, élégantes et présentant des spectacles de qualité. La nouvelle boîte, le 1390, rue Sainte-Catherine, est un exemple de ce que l'on tente pour redonner à notre ville le chic des soirées d'antan. Est-ce que l'effort des dirigeants sera récompensé? C'est à souhaiter. Car il est étonnant de constater qu'il y a un excellent orchestre, important. Et que le choix des vedettes est fait avec perfection. Claude Valade a attiré un très nombreux public. Puis nous avons monsieur Trini Lopez. Et là se pose le problème suivant: est-ce que les vedettes américaines plaisent encore à notre public? Certaines personnes ont été entendre ce fameux Lopez; et c'était infiniment moins bien que nos vedettes de chez nous. Du moins ce soir-là: il y avait très peu de monde dans la salle et le succès de cette vedette était assez mitigé, pour ne pas dire nul. Attendons la suite en souhaitant que l'effort fait dans cette salle soit récompensé.



GÉRARD VERMETTE CONFIRME ET PRÉCISE

"Télé-Radiomonde" a parlé du scandale du café Saint Jacques à Miami. Gérard Vermette est rentré à Montréal et j'ai pu parler avec lui. Certes, Claude Landré a dû payer sa chambre pour une nuit de plus. Certes les gens qui dirigent le motel et cette boîte ont manqué de métier en agissant un peu gaillardement vis-à-vis d'artistes qui avaient rempli leur salle. Mais ce qui a fait sauter la marmite, c'est le fait que l'on a voulu retenir les frais qui avaient été faits pour obtenir les visas de travail aux États. Ces frais devaient, par contrat,

être payés par la direction du Café Saint-Jacques. Mais on a retenu deux semaines de salaire à Vermette et à Maurice Desjardins (le musicien magistral...) pour couvrir ces frais, ce qui a fait déborder le vase. La saison est finie et le café Saint Jacques continue avec de la musique "country". Quel dommage cette mésaventure. Miami serait un paradis si tout le monde travaillait normalement. Mais il y a certains personnages qui ont le don de brouiller les cartes.

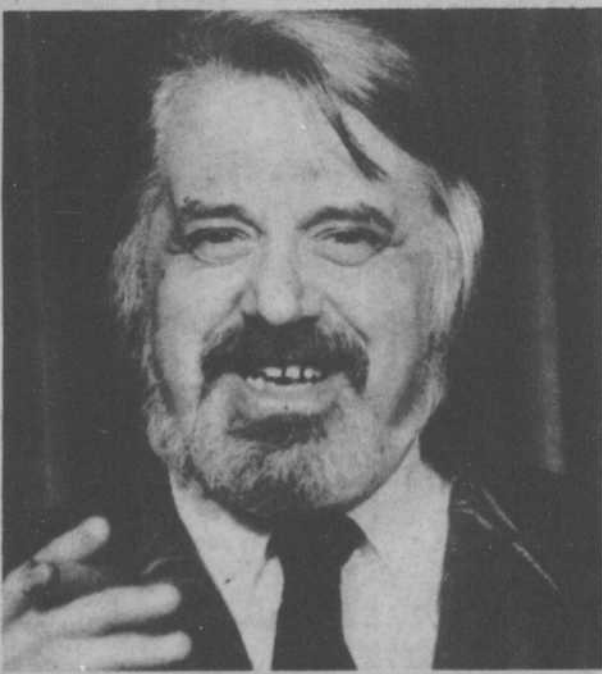


LA COUPE STANLEY MOINS POPULAIRE?

Est-ce que c'est la coupe Stanley qui attire moins les foules, ou est-ce la formule des huitièmes de finales? Mais il a un malaise...

"LE FESTIVAL DE L'HUMOUR" TOUS LES JOURS À MIDI?

Tout le monde sait que le "festival de l'humour" à CKAC, le samedi matin, emporte tous les suffrages. Eh bien, il paraît que la direction de CKAC aurait pris la décision de présenter cette émission tous les jours à midi. Des scripteurs seraient déjà engagés, dont Jean Morin. Quel pourrait être le résultat d'une telle entreprise? Des frais énormes assurément. Mais le public réserverait-il le même succès tous les jours de la semaine à une émission drôle? J'en doute. Bien que le rire soit une denrée tellement rare de nos jours, le public serait peut-être heureux de ce repos salutaire. Une grande entreprise, en tout cas. Et la lutte n'en sera que plus difficile, donc plus agréable car à lutter sans péril, le triomphe est sans gloire...





L'atmosphère était à la détente et à l'humour comme en font preuve M. Henri Girard, à droite, qui est maire de Chicoutimi, Louise Portal et son père Marcel Portal qui est un écrivain réputé dans la région du Saguenay-Lac-St-Jean.

"LA PETITE FILLE
DU SAGUENAY"

LES SAGUENÉENS RENDENT HOMMAGE À LOUISE PORTAL

EN VENTE DÈS MAINTENANT

super album

nouveaux
POSTERS
avec cartes d'identité

\$3.50

Abba
Angèle Arsenault
Bee Gees
Blondie
Boule Noire
Shaun Cassidy
Cher
Joe Dassin
Diane Dufresne
Erik Estrada
Elvis
Patsy Gallant
Leif Garrett
Andy Gibb
Goldorak

Daniel Héту
Hulk
Julio Iglesias
Michael Jackson
Mick Jagger
Elton John
Olivia Newton-John
France Joli
Kiss
Serge Laprade
Les Satelliopettes
Barry Manilow
Nicole Martin

Paul McCartney
Bette Middler
Michel Pagliaro
Queen
Ginette Reno
Zachary Richard
Nathalie Simard
René Simard
Gene Simmons
Sylvester Stallone
Martin Stevens
Suzanne Stevens
Rod Stewart
Styx
Donna Summer

Supertramp
John Travolta
Gino Vanelli
Village People
Robin Williams
Henry Winkler
Stevie Wonder

EN PLUS
50
cartes
d'identité

Depuis les 12 ans qu'elle a quitté sa ville natale, Chicoutimi, Louise Portal a su se faire connaître et apprécier par l'ensemble du public Québécois mais c'était la première fois, récemment, qu'elle avait l'occasion de présenter une de ses réalisations aux gens du Saguenay.

Comme on le sait, Louise Portal tient avec brio le premier rôle du dernier film de Jean Beaudin, "Cordélia". Celui qui nous avait déjà donné "J.A. Martin, Photographe", qui fut primé en 1977 au Festival International de Cannes, fait encore l'unanimité chez la critique et dans l'auditoire cinéphile en s'inspirant, cette fois, du best-seller de Madame Pauline Cadieux, "La lampe dans la fenêtre".

C'est ce personnage ramené à Chicoutimi aux côtés de ses parents et incarné de façon admirable. Elle s'est imprégnée de ce rôle et l'a vécu tellement intensément qu'elle a avoué lors d'entrevues avoir dû prendre quelques mois de grand repos pour se départir de ce jeu obsédant.

C'est donc ce qui l'a ramené à Chicoutimi aux côtés de ses parents et c'est à la suite de ces vacances bien méritées qu'elle présentait le film de Jean Beaudin lors d'une première régionale qui a attiré environ 900 amateurs de cinéma qui, d'après leurs réactions et leurs commentaires, ont tous grandement apprécié le magni-



Louise Portal a tenu à répondre aux questions des journalistes avant la première projection régionale du film de Jean Beaudin "Cordélia" où elle tient le rôle titre.



Mme Lapointe, la mère de Louise Portal, était également présente lors de la réception organisée à l'hôtel de ville de Chicoutimi, avant la première régionale du film "Cordélia". Elles sont entourées des responsables du Ciné-Club du Cégep de l'endroit qui se sont chargés du lancement.

fique travail de leur concitoyenne. On sentait même beaucoup de fierté derrière les applaudissements nourris qui s'adressèrent à cette "petite fille du Saguenay" selon l'expression consacrée.

ELLE A CONQUIS LES SIENS

Louise Portal a su convaincre, émouvoir, surprendre et charmer, elle a réussi à faire s'engager une réflexion inévitable sur la peine de mort et sur l'intolérance d'une certaine époque qui n'est encore pas très loin de nous. S'adressant à la foule avant la première projection de *Cordélia*, Louise Portal se disait d'ailleurs très près de cette femme qui fut pendu à la toute fin du siècle dernier. "Cordélia Vlau et moi, nous

LA FILLE DE L'ÉCRIVAIN MARCEL PORTAL. PORTÉE AUX NUES AU LAC SAINT-JEAN

nous ressemblons beaucoup. Nous sommes deux marginales de trente ans et il n'y a que les 80 années qui nous séparent qui font qu'aujourd'hui je puisse m'exprimer ouvertement".

À la fin du film, le public a voulu manifester son enthousiasme face à la performance de Louise Portal en lui offrant une ovation debout alors qu'elle s'était jointe à ses parents et amis pour regarder la

projection dans la salle de l'Auditorium Dufour qui l'accueillait. Tous étaient conquis par ce long métrage aux images splendides, au scénario solide, au climat troublé. D'ailleurs, il faut mentionner que Louise Portal était secondée par de nombreux comédiens d'expérience comme Pierre Gobell, Gaston Lepage, Françoise Berd, Marcel Sabourin, qui a aussi collaboré au texte, et Raymond Cloutier. REÇUE COMME UNE GRANDE VEDETTE

Juste avant cette soirée qui a été organisée par le Ciné-Club du Cégep de Chicoutimi, Louise Portal, son père et sa mère qui sont très bien connus au Saguenay-Lac-St-Jean pour leur implication dans la vie culturelle de

la région, furent reçus par les autorités municipales de la ville de Chicoutimi. Plusieurs personnalités et toute la presse régionale s'étaient réunis pour rendre un autre hommage au talent de l'enfant prodige qui s'est montré disposée à répondre avec beaucoup de naturel et de bonne humeur aux questions des journalistes. Après avoir signé le

livre d'or de la ville, la comédienne qui s'est surtout fait connaître dans des téléromans comme "La petite semaine" et "Du tac au tac" s'est vu offrir un ensemble de bijoux représentant le fruit par excellence de la région: le bleuet. Ce présent lui fut remis des mains du maire de la municipalité de Chicoutimi, M. Henri Girard, afin de constam-

ment lui rappeler ses origines et la solidarité des siens.

Voilà donc une journée bien remplie qui s'est terminée comme elle a commencé... en beauté. "Cordélia" a été adopté par les Saguenéens comme par l'ensemble des Québécois et on peut prévoir que ce très beau film passera certainement à la petite histoire de notre cinéma.



Louise Portal a reçu des mains du maire de Chicoutimi, M. Henri Girard, à droite, et de son chef de cabinet, M. Guy Bergeron, un bijou représentant le fruit par excellence au Saguenay-Lac-St-Jean... le bleuet.

8 POSTERS GÉANTS

Posters Magazine

8 POSTERS GÉANTS 15" X 27"

PLUS

18 MINI POSTERS POUR TON PORTEFEUILLE

18 MINI POSTERS POUR TON PORTEFEUILLE

EN VENTE PARTOUT

SEULEMENT \$2.50

FAX SERVICES

Division Groupe Quebecor, Inc. 225 rue Roy est, Montréal, C.P. 188 - Succ. G, Montréal, Qué. H2W 2M9

Veillez trouver ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.50 pour mon POSTERS MAGAZINE.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE CODE POSTAL

TELE-RADIOMONDE, du 20 au 26 avril 1980 - Page 11

LES ÉDITIONS DUBÉCOR
Les livres qui marchent

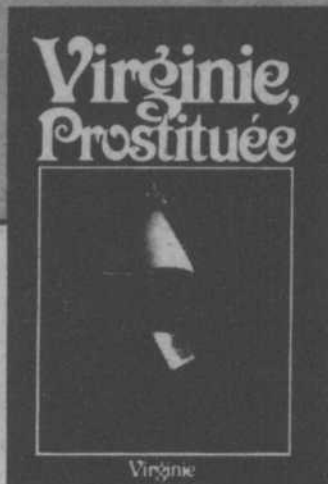
Pour vous mesdames, six livres instructifs qui vous passionneront



MESDAMES, DÉFENDEZ-VOUS!
par Sam Char
3e champion canadien de taekwon-do en 1979

Ce guide enseigne à la femme comment se défendre contre les agresseurs. 60 photos accompagnées de textes simples pour vous apprendre cet art simple et efficace.

\$5.95



VIRGINIE, PROSTITUÉE

Témoignage choc d'une Québécoise. Virginie nous ouvre les portes sur les facettes cachées de la prostitution, la drogue, l'emprisonnement, la violence. Vibrant témoignage d'une femme qui, dès l'âge de 13 ans, connut le viol et qui, avec le temps, à la fois par goût et par dépit, s'adonna à la prostitution.

\$5.95



ASTROLOGIE SEXUALITÉ, SENSUALITÉ, SENTIMENTALITÉ
par Louise Haley

Ce livre nous enseigne comment découvrir les raisons de nos succès et de nos échecs en amour. Louise Haley, astrologue réputée des artistes, nous enseigne aussi comment découvrir notre dominante planétaire et à comprendre les mécanismes de l'astrologie.

\$5.95



POUR FEMMES SEULEMENT
Comment améliorer votre homme au lit
par Lynn Barber

Lynn Barber, rédactrice adjointe au magazine PENTHOUSE, explique aux femmes comment dire aux hommes ce qu'elles se contentent la plupart du temps de penser.

\$6.95



LA JOUISSANCE
Le plaisir du couple
par Léonard H. Gross

LA JOUISSANCE est un ouvrage à la fois clinique et poétique en ce qu'il n'hésite pas à entrer dans la « mécanique » de l'amour, mais il n'en oublie pas pour autant la beauté de la relation sexuelle.

Avec illustrations

\$6.95



ORGASME
par Julia Heiman, Leslie et Jos LoPiccolo

Découverte du plaisir au féminin. Les inhibitions sexuelles, les vertus de l'autocrotisme, les positions de l'amour, la sexualité et l'âge, etc.

Avec photos

\$6.95

ACHÉTEZ PAR TÉLÉPHONE OU POSTEZ CE COUPON

Commandez par téléphone! Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard
À Montréal: 282-0373 À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800 361-4345



ou postez ce coupon à
LES BONS BOUQUINS C.P. 188
succ. La Cité, Montréal H2W 2M9



N° de votre carte _____
Banque émettrice _____

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Mesdames, défendez-vous! (061)..... 5.95 | <input type="checkbox"/> Pour femmes seulement (060)..... 6.95 |
| <input type="checkbox"/> Virginie, prostituée (043)..... 5.95 | <input type="checkbox"/> La jouissance (037)..... 6.95 |
| <input type="checkbox"/> Astrologie sexualité (012)..... 5.95 | <input type="checkbox"/> Orgasme (036)..... 6.95 |

Nom _____ ÉCRIRE EN LETTRES CARRÉES
Adresse _____
Ville _____ C.P. _____

Ci-joint un cheque un mandat de \$ _____ PLUS \$1.00 POUR FRAIS DE PORT ET DE MANUTENTION. T.R.M. 26-4-80
OU \$2.00 SI VOUS PAYEZ DIRECTEMENT LE FACTEUR. 401

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

NOUVEAUX INSTRUMENTS,
NOUVEAU SPECTACLE



Dans l'ordre habituel: Richard Chapman, Pierre Guérin, Toby Kinsella et Elliot Selick.

POUR BARDE,
C'EST LE QUÉBEC
APRÈS LE TRIOMPHE
À L'ÉTRANGER

C'est un tout nouveau visage que nous présentera le groupe Barde lorsqu'il montera sur la scène du cinéma Outremont samedi soir (le 19 avril). En effet, la distribution du groupe a été réduite à quatre membres et on nous promet que le son de Barde sera dorénavant un peu plus dynamique et électrique.

Ceci dit, Barde n'a pas pour autant l'intention d'abandonner complètement le style folklorique qui a fait son succès et sa réputation. Car après tout, Barde est un des groupes québécois qui a connu le plus de succès à l'étranger. Au cours des deux dernières années, ils ont sillonné l'ensemble du Canada et plusieurs régions des États-Unis. Et ils se préparent présentement à reprendre la route pour une grande tournée canadienne qui les mènera à Winnipeg, Saskatoon, Edmonton, Calgary, Vancouver et Victoria.

Et c'est à l'Outremont que cette tournée sera lancée, avec un spectacle que le public montréalais n'est pas prêt d'oublier. Car en plus des quatre musiciens qui composent maintenant la formation (Toby Kinsella aux flûtes et percussions, Richard

Chapman aux guitares, Pierre Guérin à la guitare, à l'accordéon et au bouzouki, Elliot Selick au violon et à la guitare), Barde sera secondé par trois des meilleurs musiciens québécois.

Deux d'entre eux, le guitariste Robert Stanley et le claviériste Serge Locat, sont des anciens d'Harmonium, tandis que le batteur Christian Beaudoin a secondé à peu près tous les grands noms de la chanson québécoise. Nul doute que leur participation à ce spectacle saura apporter une dimension nouvelle à la musique de Barde, qui se veut déjà renouvelée grâce aux changements à la formation.

Soulignons enfin qu'il est fortement question que Barde participe au Festival International d'Edimbourg, en août prochain.

par Y.T.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflus de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des poudres superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide; nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursofflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

FIBRES ALIMENTAIRES!

Est-ce enfin la solution miraculeuse pour maigrir?

Après avoir visité certaines pharmacies, nous avons réalisé qu'il existait déjà plusieurs substituts de repas en sachets sur le marché qui sont généralement à base de lait en poudre ou autres substances. Un produit a particulièrement attiré notre attention parce qu'il préconise les fibres alimentaires. Beaucoup de publicité sur les fibres a paru récemment et on sait qu'elles sont d'extraction végétale et généralement de fruits ou de légumes. Nous avons acheté le produit en question, Kiloprive de Lalco et trois autres diètes en sachets pour les essayer.

Sur une période d'une semaine, nous avons préparé les produits, les avons essayés, comparés et avons réalisé que Kiloprive est de beaucoup le meilleur au goût, la formule est environ 2 fois plus concentrée, il est plus volumineux, plus substituant et enlève l'appétit pour plus longtemps. Les fibres font probablement la différence.

Suite à nos essais, nous avons sollicité une entrevue avec M. Gilles Côté, président de Lalco, compagnie québécoise qui distribue ce produit à travers le Canada. Dans les locaux de Lalco à Montréal, M. Côté répondit à toutes nos questions.

QUESTION:

Qui vous a donné l'idée de faire un régime amaigrissant à base de fibres?

RÉPONSE:

Selon les statistiques de Nutrition Québec à l'effet que la population manque de fibres alimentaires dans sa nourriture, nous avons pensé bâtir une formule pour compenser à ce manque et c'est ainsi que Kiloprive a été créé.

QUESTION:

Est-ce un produit pour maigrir?

RÉPONSE:

Kiloprive est un

produit pour maigrir et en plus il peut remplacer n'importe lequel repas T.V. ou autres. La population manque en général de fibres dans son alimentation.

Reportons-nous textuellement à "Politique Québécoise en matière de Nutrition" page 34.

"On aura donc intérêt à favoriser comme mesure de santé publique les régimes riches en fibres et à faire campagne en faveur d'aliments traditionnels: gruau et autres céréales à grain entier, fèves, pois, lentilles et autres légumineuses qu'on n'aurait jamais dû abandonner. Ces aliments sont digestes pour qui est en santé et fait de l'exercice normalement. On a aussi émis l'hypothèse tant aux États-Unis qu'en Grande-Bretagne qu'un apport élevé en cellulose protège contre l'hyperlipidémie de la maladie coronarienne."

"Les populations dont l'alimentation est riche en cellulose (surtout la cellulose des céréales et des légumineuses) ont généralement un taux de cholestérol et une mortalité par maladie coronarienne plus faibles que celles qui ont une alimentation de type occidental relativement pauvre en cellulose. Enfin, on a même relié l'ingestion de cellulose à l'obésité. La cellulose formerait une barrière dans l'intestin contre l'absorption d'une quantité trop élevée de calories." La cellulose, c'est les fibres.

QUESTION:

Y a-t-il d'autres avantages avec les fibres?

RÉPONSE:

La constipation est souvent reliée au manque de fibres dans l'alimentation et selon Burkitt dans "Politique Québécoise en matière de Nutrition" page 33, les maladies du système digestif telles que le cancer colonic, l'entérite et

tous les troubles fonctionnels de l'intestin entraînent au Québec un très grand nombre d'hospitalisations. Les hémorroïdes, varices et les thrombophlébites peuvent possiblement être prévenues en corrigeant la constipation par une alimentation riche en cellulose (fibres) comme le pain entier, céréales de son, fruits et légumes frais, etc. Kiloprive contient de la cellulose, soit des fibres.

Il est aussi vrai que lorsqu'une personne diminue la quantité d'aliments ingérés pour maigrir, cela peut causer la constipation. Kiloprive et ses fibres ne constipent pas. Il est aussi vrai que Kiloprive, étant un excellent substitut de repas, peut être employé par les personnes ne souffrant pas d'embonpoint. Pour devenir svelte ou le demeurer, pour aider à maintenir une bonne santé, Kiloprive et ses fibres une première au Canada.

QUESTION:

Kiloprive enlève l'appétit pour plus longtemps. Pourquoi?

RÉPONSE:

Les fibres ont la qualité de se combiner aux liquides pour former un gel dans l'estomac qui nous donne cette sensation de plénitude, satisfaisante qui enlève l'appétit pour 5 heures. Les fibres sont plus soutenantes que le lait en poudre. Un repas Kiloprive donne 220 calories, alors, tout en ne souffrant pas de la faim, vous pouvez maigrir de 2 à 8 livres par semaine en remplaçant 1 ou 2 repas par jour. C'est formidable!

QUESTION:

Peut-on survivre avec Kiloprive?

RÉPONSE:

Kiloprive est un repas complet qui donne les éléments essentiels à la survie. La vitamine D n'est pas présente, mais nous avons une réserve de cette vitamine dans l'organisme et le soleil nous en fournit conti-

LALCO

RÉGULIER

Kiloprive

REGIME AMAIGRISSANT

Savoir repaie

FIBRES ALIMENTAIRES

Pour plus
FEMMES
HOMMES
ADOLESCENTS

2 sachets
35.91
pois de
718 g

nuellement. Une personne égarée dans la forêt pourrait survivre en apportant des sachets de Kiloprive comme seule alimentation. Il ne faut pas oublier que la vitamine D est aussi présente dans le lait.

QUESTION:

Kiloprive se mélange-t-il à d'autres

choses?

RÉPONSE:

Kiloprive ayant un goût neutre, régulier, par la nature même des fibres, est délicieux au goût tel que vendu mais peut aussi se mélanger à n'importe quoi, tels que le chocolat instant, gelée de fraise, raisin, etc. Si vous possédez un mélangeur (blender) les recettes sont

infinies, bananes, fruits et légumes frais, fraises, oeufs, miel et vous obtenez un repas faible en calories, excellent pour la santé, très soutenant, agréable au goût et il vous coûtera seulement \$0.55 par repas. Il y a 20 sachets ou substituts par boîte.

MERCI Monsieur Côté



L'entrée triomphale de Manda au 1390 escortée de Richard Gauthier, l'organisateur de cette admirable soirée. Elle est annoncée par le directeur d'Échos-Vedettes, Roger Sylvain.



Nestor et Patof accompagnés de leur gérant Guy Lepage ont salué avec chaleur les 60 ans de vie artistique de cette grande Dame du spectacle.



Michèle Richard est venue tendrement l'embrasser.



Doris Lussier écrira-t-il un jour les aventures de Manda et du Père Gédéon?



Les deux compères de la fantaisie, Roméo Pérusse et Claude Landré étaient là aussi pour rendre hommage à Manda Parent.

UNE FÊTE QUE LES ARTISTES N'OUBLIERONT PAS! LES 60 ANS DE VIE ARTISTIQUE DE MANDA



Des vieux amis de Manda, le couple Roland Bédard. Ils ont applaudi avec les mains du coeur.



De nombreux artistes ont défilé sur scène. Clairette, "La Mère Supérieure" a été émouvante.

C'est au Cabaret 1390 de la rue Ste-Catherine est, qu'avait lieu mardi soir dernier une fête en hommage aux 60 années de vie artistique de la comédienne Manda Parent. On le sait Manda ne vit pas richement, cette fête lui apportait aussi une bourse dont le montant dépasse les \$1000. Tout au long de la soirée, les vedettes ont défilé sur scène pour rendre un témoignage d'affection et d'amitié à celle qui fait rire le Québec depuis tant d'années. Les Jenny Rock, Billy Taylor, Donald Charlebois, Gaby Laplante, Rosy Norman, Ti-Gus et Ti-Mousse, Claude Blanchard, Léo Rivet, Jacques Desrosiers, Bob Robi, Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Annette Leclerc, Jean-Pierre Bélanger, Roméo Pérusse,

Michel Dary, Rose Ouellette, Gilles Latulippe, Reine France, Jean Simon, Roland Bédard, Charlotte et Hervé, Claude Landré, Muriel Berger, Michel Girouard, Fabiola, Danielle Gagné, Michèle Richard, Doris Lussier, Rosita Salvador, Clairette, Jérôme Lemay, Guy Boucher, Ginette Sage, Lise Legault, Richard Huet, Marjo, France Janin, Alain Foisy, Louise Latraverse étaient de la fête. Plusieurs télégrammes sont aussi parvenus dont ceux d'Alys Robi, Jacques Boulanger, Yvon Deschamps, Dominique Michel, Juliette Pétrie et autres. La soirée de Manda fut un succès et l'organisateur Richard Gauthier mérite des félicitations. Celui qui servait d'escorte à la jubilaire, Roger Sylvain, directeur d'Échos-

Vedettes avait voulu cette soirée pour venir en aide à cette bonne vieille dame et le but a été atteint. C'est Roger qui a fabriqué la robe que portait Manda avec Janine Poisson. La coiffure et le maquillage de Madame Parent étaient aussi l'oeuvre de Roger. Cette soirée demeurera inoubliable pour cette grande comédienne du vaudeville.

Photos: Grégorio



L'affrivoilante Fabiola était l'une des nombreuses personnalités que l'on a pu remarquer à ce rendez-vous du Tout-Montréal artistique.



C'est presque une photo de famille! De gauche à droite on reconnaît: Annette Leclerc, Michel Dary, Roméo Pérusse, Jean Simon, Billy Taylor, Andrée Boucher, Jean-Pierre Bélanger, Maurice Beaupré avec sa femme et enfin Roger Sylvain l'un des responsables de cette fête.



Reine France, Gille Latulipe, La Poutine et Léo Rivet ont entouré Manda avec amour et sympathie.



Comme tous les autres, Réal Béland s'est montré heureux de cette grande fête pour Manda.

LA PAGE de PASCAL LENNAD



Il est heureux de voir qu'un artiste québécois comme *François Dompière* a été reconnu comme un grand musicien par le tout Montréal musical, politique et culturel. Il y avait un monde fou au lancement de son nouveau disque sur étiquette *Deutsche Gramophon*. Une réception où le Maire Drapeau a bien fait sentir qu'il s'agissait-là d'un événement important pour le Québec parce que les deux oeuvres musicales de *Dompière*, "Concerto pour Piano et Orchestre" et "Harmonica Flash", sont appelés à connaître un succès international.

AU LANCEMENT DE SON NOUVEAU DISQUE

LE TOUT MONTRÉAL SALUE LE TALENT DE FRANÇOIS DOMPIÈRE!



Le tout Montréal musical et politique s'étaient donné rendez-vous au restaurant Hélène de Champlain pour saluer le talent de François Dompière.

Ce succès est une production entièrement québécoise enregistrée pour la première fois par la plus grande maison de disques de musique classique. Il aura d'ailleurs fallu trois tonnes de matériel d'équipement pour réaliser ce travail dans la Salle Claude Champagne.

François Dompière a

salué la présence des nombreux artisans de cette production et a fait l'éloge de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Il était visiblement heureux d'être un précurseur et a accueilli de nombreux amis qui ont tenu à lui montrer combien ils étaient fiers de son talent de musicien.



Pauline Julien est venue féliciter l'auteur de cette grande musique.



Le Maire Drapeau et François se sont longuement entretenus et Monsieur Le Maire a tenu à souligner l'importance des deux oeuvres de cette production québécoise.



Pierre Couture et notre rédacteur en chef accompagné de Karole Beauchamp étaient eux aussi les invités de cette réception.



Francine Grimaldi et Henri Bergeron ont écouté avec attention les propos de Dompière.

"INTERDIT AU MOINS DE 18 ANS!"

BIENTÔT LE PREMIER TOUR DE MANIVELLE DU FILM DE GUILDA

Étant donné qu'il a été annoncé dernièrement dans notre publication que *Guilda* allait tourner un film sur sa vie de travesti, il m'a semblé de bon aloi d'approfondir cette primeur.

Cela se précise et le contrat a été dûment signé entre la maison québécoise *Interloc Film* et *Guilda*. Ce dernier (ou cette dernière) prévoit que le premier tour de manivelle sera donné d'ici 2 mois. La distribution n'est pas encore définitive mais ce long-métrage aura de l'emploi pour de nombreux comédiens. *Guilda* attend d'avoir fini le scénario qu'il écrit en ce moment avec le réalisateur **Michel**



Laflamme. Le producteur et caméraman s'appelle **Roger Moride**, celui-là même qui a tourné "Aznavour à New York" et le film sur la vie de **Mélina Mercouri**. C'est donc dire que cette

production sera menée de main de maître.

Nous avons également appris par la bouche même de l'intéressé que ce film sera certainement interdit au moins de 18 ans... et plus, précise *Guilda*... "Ce n'est pas la vie de **Ste Thérèse-de-l'Enfant-Jésus** et il y aura évidemment des scènes érotiques comme j'en ai vécues dans ma vie."

En disant cela, **Jean Guilda** nous a laissé comprendre que cette production n'aurait toutefois rien à voir avec le genre de... **Emmanuelle**, mais pourrait être jugée par certains comme pornographique!

QUAND ON JOUE À SAUTE MOUTON AVEC JOËL LE BIGOT ET JACQUES PROULX!

Tous les matins, la radio est ma compagne du volant et route faisant je l'écoute fidèlement. C'est ainsi que **Joël Le Bigot** du **CBF Bonjour** et **Jacques Proulx** de **CKAC** me sont devenus familiers. Ces deux animateurs me font savoir à travers leurs chroniques tous ce que je n'ai pas eu parfois l'occasion d'apprendre avec les journaux.

Le Bigot et **Proulx** ont leurs chevaux de bataille qui ont pour noms les sommets de la météo, les spécialistes du sport et de l'humour, les vadrouilleurs de la nouvelle.

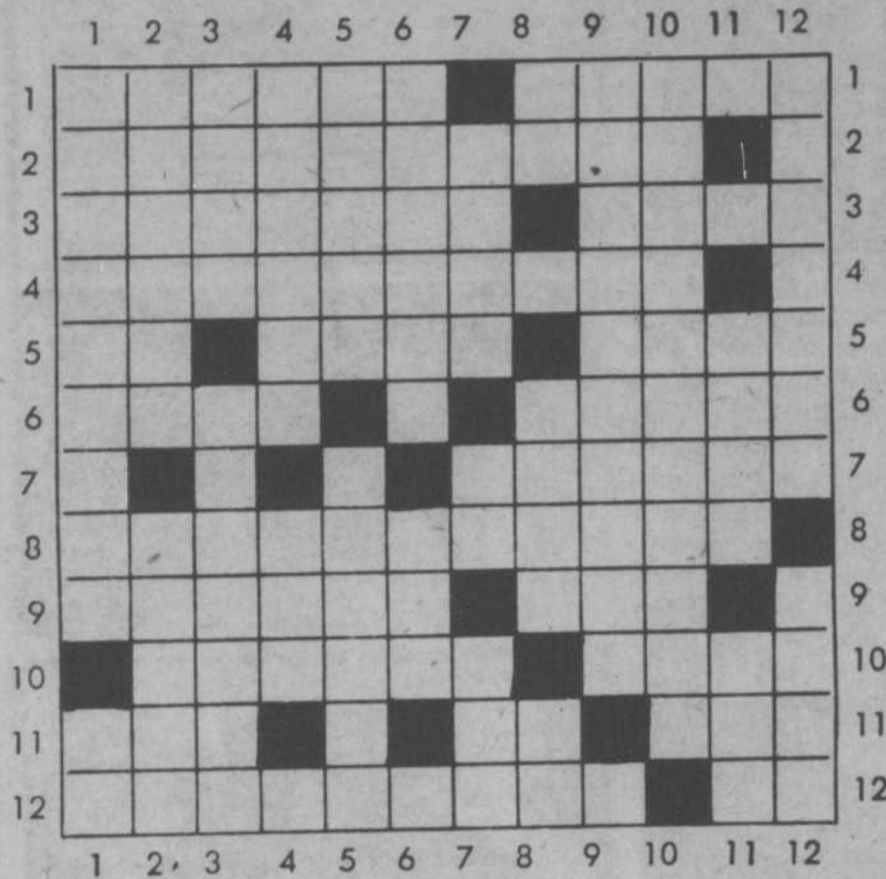
Grâce à cette invention de la **TSF** (télégraphie sans fil pour être plus précis), je synthonise pendant une heure au moins tout ce qu'un honnête citoyen doit être en mesure de savoir. Je suis à l'écoute d'une **Province** et du

monde. Je joue à saute-mouton et de la trépidante **Francine Grimaldi** je passe au bouillant **Yves Létourneau**, de l'insolent **Tex** à l'hôtesse de l'air de la circulation **Manon**, sans oublier l'ineffable **Alcide Ouellet**!

Bref, tout ça pour en conclure que ces gens-là travaillent avec conscience et qu'ils sont bien utiles à ceux qui veulent écouter et comprendre.



les MOTS CROISÉS de



Horizontalement

- 1—Insecte vivant près de l'eau. — Coup (pop.).
- 2—Cavité du cœur.
- 3—Marchand qui vend des images. — Couleur bleue extraite des feuilles de l'indigotier.
- 4—Se dit d'une période de l'ère primaire.
- 5—Saint. — Qui n'agit pas avec promptitude. — Anneau de cordage.
- 6—Poète grec de l'époque primitive. — Action de tirer une voiture.
- 7—Femelle du chat.
- 8—Qui se solde par un déficit.
- 9—Augmenter. — Canton suisse.
- 10—Terre labourée et non ensemencée. — Répétition d'un son due à la réflexion des ondes sonores par un obstacle.
- 11—Tige cylindrique métallique. — Le meilleur en son genre. — Pluie.

- 12—Qui n'a pas été exécuté. — Venu au monde.

Verticalement

- 1—Femme qui emploie ordinairement des expressions grossières. — Six.
- 2—Personne qui vit seule, loin du monde. — Matériel de guerre.
- 3—Petite monnaie d'Espagne. — Répandue

Solution de la semaine dernière



- 4—Petite lame saillante que porte la feuille, chez les graminacées, à la jonction du limbe et de la gaine. — Terre entourée d'eau.
- 5—Choisir. — Sévère, mordant.
- 6—Rivière d'Allemagne occidentale. — Colère.
- 7—Coiffure ronde et plate. — Celtium. — Figure héraldique en forme de T.
- 8—Sert à lier. — Lagune de l'Hérault. — Saint.
- 9—Route à suivre dans un voyage.
- 10—Propre à la génération.
- 11—Paysage. — Cri sourd d'un homme qui frappe avec effort.
- 12—Celui qui fait de l'exégèse. — Pioche pour remuer la terre.

LE SECRET DU TRÉSOR DES TEMPLIERS À L'ARLEQUIN

Dans la solitude d'un château-fort isolé, ancienne commanderie templière, François Montiel a regroupé les éléments d'une fresque historique d'un des plus grands mystères de l'Histoire du monde, du douzième siècle à nos jours.

Salomon fut un des rois les plus puissants de l'Histoire du monde. Il construisit le plus fabuleux des monuments: le temple de Jérusalem. Bois précieux — argent — or — pierres précieuses rarissimes, furent dispensés généreusement à l'intérieur de ce monument. Ce temple, détruit, reconstruit, détruit à nouveau, puis reconstruit, renfermait des richesses et des valeurs essentielles. À un moment de l'Histoire universelle surgissent les Templiers, les chevaliers du Temple, ouvrant pour nous les portes de ce temple.

Que sont devenues toutes ces richesses? Toutes ces valeurs? Furent-elles le levier et la puissance de l'Ordre du Temple? 650 années plus tard, en 1980, qui nous aidera à découvrir le Secret du trésor des Templiers?

François Montiel, metteur en scène de films et de grands spectacles, créateur du "Village sans frontières", ayant une audience internationale par ses productions à la télévision française des séries "Sur les grands chemins", "Caméra Stop", "Rencontres", fera partager au public les émotions qu'il éprouve à explorer le passé ou faire vivre le présent, lors d'une série de conférences audiovisuelles, jusqu'au 24 avril, sur la scène du théâtre Arlequin, 1004 est, rue Ste-Catherine.

ARRÊTEZ DE CHERCHER

nous trouverons pour vous le bon numéro



- LE SEUL répertoire téléphonique commercial complet pour la maison ou le bureau.

15,000 inscriptions d'affaires au bout des doigts

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT EN COMPOSANT

342-9340



une filiale de Quebecor

EDITIONS



Quebecor



Pour la femme d'aujourd'hui qui veut paraître à son avantage!

NICOLE GERMAIN
VIVRE FEMME

NOUVELLE
COLLECTION
POUR
ELLE

CONNAÎTRE SON CORPS
LES SECRETS DE LA RÉUSSITE
LA VICTOIRE CONTRE LES RIDES
L'ART DU MAQUILLAGE
LA SEXUALITÉ
LA MÉNOPAUSE ET SES EFFETS
SAVOIR APPROVOISER SA SOLITUDE

\$5.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITE,
MONTRÉAL, H2W 2M9

POUR CEUX QUI AIMENT

LA TÉLÉ

Il est à noter que l'horaire de la Société d'État peut différer à cause de la présentation des éliminatoires du hockey.

VARIÉTÉS: "Faut voir ça" avec Sardou

Dimanche à 19h30 dans le cadre de l'émission "Les Beaux



Dimanches" sur les ondes de Radio-Canada sera présenté un "Faut voir

ça" mettant en vedette le chanteur français Michel Sardou. En cette occasion, Sardou in-



terprétera certaines pièces de son dernier microsillon qui a été présenté récemment au Québec.

"Bonne Soirée" avec Fugain

À Télé-Métropole,

le 20 avril, à compter de 21h00, Michel Fugain et sa compagnie sera en vedette à l'émission "Bonne Soirée". Nicole Rieu, Jacques Villaret, Louise Forestier et Philippe Chatel ainsi que Carlos participeront à cette production riche en couleurs.

"Shirley"

Mardi, le 22 avril, l'invité de Shirley Thérault à son émission portant son prénom sera le chanteur Donald Lautrec. Il confiera à l'animatrice ses projets pour les mois à venir et interprétera ses tout derniers succès. Au canal 10 à 22h00.

TÉLÉROMANS:

"Dominique"

Au Réseau TVA, à compter de 19h30, lundi le 21 avril l'émission "Dominique" aura pour

thème "La ruée vers l'ors".

Jean-Paul, Dominique, Blanche, Pierre-Luc et Laurent achètent des actions dans la perspective de s'enrichir un peu. La consternation règne lorsqu'ils apprennent que leurs actions achetées au coût de \$20.00 chacune ne valent plus que \$10.00.

"La Petite Patrie"

Lundi, à compter de 19h00, au canal 2, l'émission "La Petite Patrie" s'intitulera "Chambre à louer". Durant cet épisode, Gertrude convoque une assemblée générale dans la cuisine. Qui va être sermonné?

"La fillière"

Mercredi dès 21h00, le canal 10 présentera le 4ème épisode de la minisérie "La fillière". Un détail inquiétant amène le petit groupe de fugitifs à soupçonner un des leurs. Ce groupe compte désormais trois nouveaux membres envoyés par "La Fillerie".

LA MUSIQUE

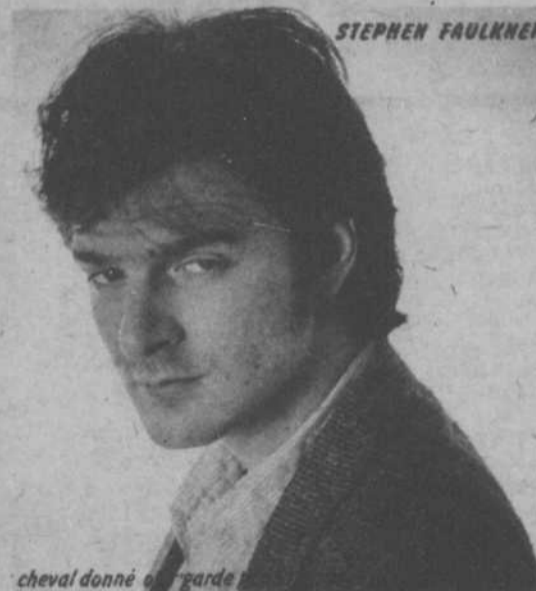
SYLVIE VARTAN: "DÉRAISONNABLE"



La chanteuse populaire Sylvie Vartan dont la popularité est toujours aussi marquée après bon nombre d'années présente un tout nouvel album intitulé "Déraisonnable". Fidèle à son style Sylvie Vartan ne sombre pas dans la chanson à message mais se donne pleinement à un genre accessible au grand public. Sur ce microsillon distribué par RCA, Sylvie Vartan interprète des pièces telles que "Les Filles", "Nicolas", "Can't stop Dancing", "Pauvre Sylvie", "Rock and Blow" et évidemment "Déraisonnable". Grâce à sa grande facilité d'adaptation, Sylvie Vartan a fait de ce long-jeu, un produit à la mesure des modes actuelles.

STEPHEN FAULKNER:

"À CHEVAL DONNÉ ON R'GARDE PAS LA BRIDE"



Après deux ans d'absence, Stephen Faulkner qui a décidé de délaisser son pseudonyme "Cassonade" pour faire carrière, revient avec un tout nouveau long-jeu portant le titre saugrenu de "À cheval donné on r'garde pas la bride". Ce second microsillon présenté cette fois-ci sous étiquette KÉBEC DISC est une suite logique au premier. Pareillement à son premier long-jeu, Stephen Faulkner fait preuve d'une grande versatilité car on y retrouve aussi bien du country que du blues ou du folk. "J'suis fauché", "Doris", "Mon p'tit bonhomme de chemin", "La nuit est jeune", "Le grand ménage du printemps" autant de chansons qui nous font découvrir Stephen Faulkner qui comme il l'avoue "Parle pour lui".

LE CINÉMA

KRAMER vs KRAMER

Depuis déjà plusieurs mois la production de Robert Benton mettant en vedette Dustin Hoffman, Meryl Streep et le très attachant Justin Henry est le sujet de bien des conversations et surtout ces jours-ci puisque ce film très humain s'est mérité cinq Oscars soit pour le meilleur film, le meilleur acteur, la meilleure actrice de soutien, la meilleure réalisation et finalement pour le meilleur scénario adapté. À l'affiche depuis quelque temps dans les cinémas Unis en version française, "Kramer Vs Kramer" après avoir charmé le public anglophone s'attire la sympathie du public francophone.

"Kramer Vs Kramer" est l'histoire d'un couple parmi

tant d'autres, qui peu à peu voit leur union s'effriter pour finalement devenir un échec. Johanna, la femme de Ted s'adapte difficilement à la vie de mère et d'épouse. Un beau jour elle décide d'abandonner son mari et son fils afin de se découvrir. Ted doit faire face à cette pénible situation et envers et contre tous, il décide de garder son fils avec lui. Alors débute une belle histoire de complicité entre un père et son fils face à la réalité quotidienne. Tranquillement ils s'habituent à cette nouvelle vie sans présence féminine. Mais à peine ont-ils eu le temps de s'adapter voilà que Johanna revient en jeu et réclame la garde de l'enfant.

Ted mènera une



lutte sans merci devant les tribunaux pour faire reconnaître qu'un père est aussi indispensable qu'une mère.

Il connaîtra l'angoisse, la tristesse voire même la révolte face à la société. Qui aura raison, elle ou lui?

Un drame humain joué avec brio qui transporte les spectateurs à travers toute la gamme des sentiments. La comédie se marie à merveille à la tragédie et le jeune Justin Henry démontre un jeu surprenant pour un enfant de son âge.

LE MOT CACHÉ



Réponse du mot caché de la semaine dernière

"SHERIF"

1	D	E	R	E	I	L	L	E	T	N	E	D	E	L	L	E	T	N	E	D
2	E	R	A	C	E	M	R	O	F	G	R	A	I	N	S	R	D	N	O	F
3	N	R	E	U	N	U	E	F	F	I	R	E	N	E	T	B	Y	C	U	U
4	T	T	N	I	O	P	E	N	I	B	O	B	T	Y	A	M	P	O	V	S
5	A	A	R	T	T	U	S	S	I	T	O	T	R	N	E	O	R	U	R	E
6	H	C	N	U	A	E	R	R	A	C	O	U	I	O	E	R	E	S	I	A
7	D	O	I	G	T	E	M	A	E	R	C	H	R	E	C	M	S	S	E	U
8	C	U	F	E	S	T	O	N	C	L	A	F	A	R	L	H	E	I	R	C
9	S	L	S	E	R	T	M	H	F	U	L	B	E	C	A	G	E	N	E	O
10	E	E	A	E	R	E	O	R	X	E	A	U	E	D	H	G	N	N	R	T
11	D	U	E	O	N	N	A	C	U	N	I	L	T	S	O	I	E	I	R	O
12	A	R	S	I	G	N	E	R	I	E	S	S	O	B	Q	M	N	A	P	N
13	N	N	N	E	C	R	E	G	D	P	B	T	E	U	A	U	V	E	F	E
14	V	I	M	E	T	T	E	I	E	N	R	O	Y	L	V	A	E	S	I	B
15	E	S	A	E	T	T	E	L	C	U	O	B	I	L	I	A	L	O	C	R
16	N	S	C	E	I	T	E	V	O	N	D	N	M	L	E	E	I	I	E	I
17	I	E	R	L	R	U	E	R	R	T	E	L	I	F	S	V	A	N	L	D
18	S	D	A	A	R	R	I	V	R	S	S	L	L	S	M	A	I	L	L	E
19	E	U	M	C	T	S	O	L	A	A	E	G	A	N	N	O	S	R	R	P
20	Q	E	E	E	E	S	S	A	C	N	B	C	N	V	T	N	E	G	R	A

7 LETTRES CACHÉES L'ARTISANAT

A acier Alost animaux Anvers arabesque argent art	C Caen Calais	B barrette bobine bosse bouclette bourrage bride broche brodé	D décor dent dentelle dentellière dessin doigt	E écru épingle	F feston	G genre grains grelot	L lin Louvain	M machine macramé maille Malines	N navette noeud O ombre orné ornement ouvrière P personnage picot point Q qualité	R réseau S Sedan signe soie soin style T Ténériffe tissu torchon trame travail tulle V Valenciennes Venise verte Y Ypres
---	----------------------------	--	---	-----------------------------	--------------------	---------------------------------------	----------------------------	---	---	---

ALAIN DELON, MARIE LAFORÊT

DANS "PLEIN SOLEIL"

Le mardi 22 avril à 20h30 dans le cadre de "L'écran géant", la télévision de Radio-Québec présente "Plein soleil", un film français qui met en vedette Alain Delon, Marie Laforêt et Maurice Ronet. Ce film réalisé par René Clément est un drame policier qui raconte les machinations de Tom pour récolter la prime promise par le père de Philip pour ramener celui-ci en Amérique.



Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez, c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 842-8641

NON À LA CONSTIPATION

Dans VIVRE ce mois-ci, un phytothérapeute vous dira comment guérir ce fléau de la société occidentale, la constipation, à l'aide de la médication naturelle. On fera le point sur les constipations temporaire et chronique, sur l'usage excessif de laxatifs en vous indiquant quelques moyens naturels pour l'enrayer. VIVRE vous en parle. EN MAI DANS

PUBLI-REPORTAGE

VIVRE

COMITÉ PROVINCIAL DES MALADES

**60,000 PERSONNES
DANS 600 INSTITUTIONS**
handicapés et malades en soins prolongés

Envoyez votre don à l'adresse suivante:

**COMITÉ PROVINCIAL
DES MALADES**
Succursale Complexe Desjardins
C.P. 458, Montréal, Qué. H5B 1B5

T.R.M. 26-4-90

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

CODE POSTAL.....

APP.....

PROVINCE.....

TÉLÉPHONE.....

Un reçu pour fins d'impôts pour les dons de plus de \$5.00. No d'enregistrement 0-4497 44-09-08

Je voudrais de la documentation du Comité Provincial des Malades

Page 16 — TELE-RADIOMONDE, du 20 au 26 avril 1980

EDITIONS



Quebecor



GUILDA, elle et moi par Jean Guilda

GUILDA, avec une sincérité qui ne sera pas sans choquer les bien-pensants, révèle l'extraordinaire histoire que fut sa vie. Un drame singulier qui se joue, le drame d'un homme qui, toute sa vie, lorsque le rideau se lève, devient femme, le plus célèbre travesti du Québec.

Collection témoignage

\$6.95

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373
À l'extérieur (sans frais) 1-800-361-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.
Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.
CHARGE — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9



**POUR LA
PREMIÈRE FOIS**

ADAMO SE LIVRE COMPLÈTEMENT SUR LE PETIT ÉCRAN!

Salvatore Adamo n'est pas seulement connu qu'en France, aux États-Unis et au Canada mais un peu partout dans le monde. Ses succès ont été d'ailleurs traduits dans une dizaine de langues comme en turc, en hébreu, en espagnol et même en japonais.

C'est dans un très joli pavillon de chasse que le populaire chanteur s'est confié à Alain Stanké en dévoilant tout sur sa famille, son épouse, sa carrière et ses succès. Dans le cadre de "Venez donc chez moi", il donne rendez-vous à tous ses amis du Québec, mercredi soir prochain.

LES BRILLANT

QUAND THÉO ENLÈVE SON PANTALON, ON CRIE AU VIOL!



À ne pas rater, mercredi l'épisode des Brillant, intitulée "La nouvelle secrétaire." On y verra Théo enlever son pantalon et une jeune fille, le corps enroulé dans une serviette de bain. Théo se fera passer pour un violeur. Un quiproquo surviendra lorsque Léon et Noël rencontreront cette jeune fille.

Théo connaîtra des sueurs froides pour ne pas être reconnu par celle qui croyait qu'il voulait la violer.

**MICHEL
FUGAIN,**



UN FAISEUR DE FÊTES!

C'est en ce dimanche du 20 avril, que Télé-Métropole diffusera "Michel Fugain et sa compagnie". Ce show a été produit par la télévision française et l'on peut dire que cette émission spéciale est haute en couleur, amusante et variée. Fugain, ce "faiseur de fêtes" profitera de cette occasion pour présenter de nombreuses vedettes comme Nicole Rieu, Jacques Villaret, Philippe Chatel, Carlos, Va Va, Louise Forestier et le Grand Orchestre du Splendid.

Une soirée où Fugain et sa Compagnie guideront le téléspectateur à travers le monde de la fantaisie, de la danse, de la chanson et de la musique.

AI BESOIN D'UN AMI * LE PARC BELMONT * FELLINI * JOUER
BONHOMME M... LA VIE * QUAND LE FILM EST TRISTE *
ELOISE * C... APPELLES... IE * L'OISEAU * ET
MOI JE... NUMÉRO \$1.99... AI UN AMOUR QU
NE V... E * BREAKING UP
S... MADE IT * MAMA
CAN... EN I NEED YOU *
YEA... E * JE CHERCHE
UNE... OTHER * CAN'T
KEEP... UR * SHAKING *
MON... US N'HABITONS
PAS B... DE LA MER *
00,000... FE * J'AIME *
ELLE... VIVRE * BLEU
COUNT... ENT * LADY *
NEED Y... HE RADIO *
FOREVE... READY FOR
LOVE * P... TAKES TIME
* PRECIO... CH OUT FOR
LUCY * JU... SAD EYES *
DO IT OR... A LOSE YA
DIAMON... LAMBETH
WALK * D... EST SANS
AMOUR * Y... POUR TO
C'EST RIEN... COOCHIE
DANCIN * LE... T * C'EST
MA VIE * J'A... ESCAPE
LOVE PAIN... T TALK
ANYMORE *... TIME *
CHANTE POU... ETTER
LOVE NEXT T... SERVE
SOMEBODY *... UIS *
PARDONNE-MO... TAIT
UNE FOIS * LO...
S IT * REASON...
WAS FALLING...
LONESOME LOS...
FELLA * LADIES...
CALL YOUR NAM...
ME * BETTER...
RO...
... N'PEUX PAS
... IRAI PLEURER SOUS LA
... GENTLEMEN CAMBRIOLEUR *
... ROCK WITH YOU * YOU CAN'T CHANGE THAT
... SKATIN' MATE * CONFUSION * TOO LATE * BACK UP
... THE WALL * MY FEET KEEP DANCING * LOVE GUN * LET'S
... DANCE * NO CHANCE * VOICES * READY FOR THE 80's * YOU'RE ONLY
... ONLY * ALL I CAN DO * VIDEO KILLED THE RADIO STAR * MESSAGE U

3
175
paroles de chansons

12

12
paroles et
de chansons
en vente partout

12
posters
couleurs

TELE-RADIOMONDE, du 20 au 26 avril 1980 - Page 19

20

20

20

ENLÈVE DES ANNÉES DE VOTRE APPARENCE SANS CHIRURGIE!



Ces photographies accentuent les résultats que vous verrez bientôt dans votre propre miroir.

Cette formule liquide stupéfie les médecins et leurs épouses.

FAIT POUR VOTRE VISAGE CE QU'UNE BONNE GAINÉ FAIT POUR VOTRE SILHOUETTE.

Le nouveau liquide Elasta 29^{M.D.} avec Dermalastic:
il raffermi instantanément les peaux flasques!

Et il aplatit toutes les petites rides et plis...pour vous faire paraître au moins 10 ans plus jeune!! Le secret d'Elasta 29 s'appelle Dermalastic^{M.D.} une formule dermatologique spéciale qui renouvelle la peau en lui donnant la force élastique dont elle a besoin pour se tenir ferme aux bons endroits. Toute la journée ou toute la nuit!!!

C'est cette force élastique naturelle qui fait pour votre visage ce qu'une bonne gainé fait pour votre silhouette. Mais il n'existe pas une gainé qui va si parfaitement!

Aucun pincement, aucune boursoufflure, aucun affaissement. Vous ne le sentez même pas (sauf que votre peau vous semble jeune, animée, douce et sans rides). Et vous ne pouvez le voir. Cette lotion douce et sûre fait maintenant partie de vous! Son action dermalastiqui est si efficace que même la bouffissure des yeux disparaît. Il faudra vous regarder dans le miroir pour le croire!!!

Elasta 29 fait ce que vous avez toujours voulu d'une crème à rides et le prix n'est pas gonflé à cause d'un emballage ou d'un nom de fantaisie.

Elasta 29 est absolument sûr. Il ne contient aucun produit chimique fort, aucune hormone, aucune protéine animale. Il n'est jamais gras ou collant et il ne bouche pas les pores. Vous pouvez appliquer le fond de teint tout de suite après, mais vous ne voudrez peut-être même pas en porter tellement vous vous sentirez bien avec Elasta 29.

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 est,
rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6.

FAX SERVICES

C.P. 188, Succ. La Cité
Montréal, Qué. H2W 2M9

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ PROV _____ CODE _____

- 30 applications #1261 \$10.00
- 60 applications #1262 \$18.00
- 90 applications #1263 \$25.00

Messieurs, veuillez m'expédier la crème à rides tempo-
rare non chirurgicale qui fait pour le visage ce qu'une
bonne gainé fait pour la silhouette. Elasta 29 avec Der-
malastic. Elle est garantie enlever au moins 10 ans de
mon apparence, sinon mon argent me sera remboursé.
(Et j'ai 90 jours pour prouver que c'est la crème à rides
que j'ai toujours voulu qu'on invente. Durant cette
période, si pour quelque raison que ce soit je n'obtiens
pas satisfaction, je peux retourner la portion non utilisée
et obtenir promptement le remboursement total.) Tous
les prix comprennent les frais de poste et de manutention.

\$1.00 pour les frais de port et manutention ainsi
que 8% de taxe pour les résidents du Québec.

Téléphonez sans frais à
Montréal - 282-0373.

À l'extérieur - 1-800-361-4345.

Inclure argent comptant,
chèque ou mandat-poste.
OU VOUS POUVEZ LE CHARGER:

en indiquant un: ChargeX Visa

Mastercharge

Signature _____

Carte de crédit no _____

Expire le _____

T.R.M. 26-4-80

ILS VIEILLISSENT D'UNE ANNÉE...

Samedi, le 19 avril:

Françoise Rozay, 89 ans, Frank Fontaine, 60 ans,
Yvon Bouchard, 44 ans.

Dimanche, le 20 avril:

Janine Sutto, 59 ans, Margot Lefebvre, 44 ans,
Marie-Josée Nat, 40 ans.

Lundi, le 21 avril:

Tino Rossi, 73 ans, Anthony Quinn, 65 ans, Robert
Savoie, 53 ans, Silvana Mangano, 50 ans, Lee Ma-
jors, 34 ans.

Mardi, le 22 avril:

Yvon Leroux, 51 ans, Jack Nicholson, 43 ans,
Catherine Bégin, 39 ans, Peter Frampton, 30 ans.



Mercredi, le 23 avril:

Shirley Temple, 52 ans, Christiane Breton, Sandra
Dee.

Jeudi, le 24 avril:

Henri Norbert, 75 ans, Shirley MacLaine, 46 ans,
Norman Knight, 43 ans, Barbra Streisand, 37 ans,
Claude Dubois, 33 ans, Véronique Sanson, 31 ans,
Merelyn Eskiné.

Vendredi, le 25 avril:

Anita Bjork, 56 ans, Jean Chevrier.

Samedi, le 26 avril:

Carol Burnett, 45 ans, Duane Eddy, 41 ans, Peter
Ham, 32 ans, Georges De Caunes.

UN NATIF DE MONTRÉAL GAGNE DEUX TROPHÉES AUX JUNO AWARDS

Le musicien canadien
natif de Montréal, Frank



Mills, s'est vu remettre
aux "Juno Awards" deux
trophées. Le premier le
désignant comme le
compositeur de l'année
pour son oeuvre "Peter
Piper" extraite de son
microsilicon "Sunday
Morning Suite" qui est
maintenant Disque Pla-
tine. Son deuxième
trophée à titre de l'ar-
tiste instrumental de
l'année.

Comme on peut le
constater, ce n'est pas
l'action qui manque
pour Frank Mills.

EDITIONS



Quebecor

Karaté Samourai,
initiation pour tous



Karaté Samourai initiation pour tous
par ROGER LESOURD, 6e dan et GILLES DUFOUR, 5e dan

Une discipline à
découvrir pour
une meilleure
santé physique
et mentale

PLUS DE
250 PHOTOS
DE FOTO GINGRAS

Le karaté samourai, cette discipline an-
cestrale japonaise, est rendue accessible
à tous, jeunes et moins jeunes, par ce
livre aux explications simples
accompagnées de photos.

seulement \$5.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-
361-4345. Commandez par la
poste en nous envoyant votre nom,
votre adresse, votre code postal
votre numéro de téléphone, le titre
du livre que vous désirez et votre
chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de
manutention, ou \$2. si vous payez
directement le facteur.

CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

Aux Beaux Dimanches dans "l'Ouvre-boîte"



YVON DESCHAMPS ET JEAN-LOUIS ROUX,

DEUX SEULS SURVIVANTS D'UNE GUERRE NUCLÉAIRE

Texte: *Christiane Chaillé*

Le 20 mai à compter de 20 h 30 sur les ondes de Radio-Canada, dans le cadre de l'émission "Les Beaux Dimanches" la première pièce du très sympathique *Victor Lanoux* sera télédiffusée.

"L'Ouvre-boîte" nous transporte dans des temps lointains et fictifs car l'action de cette pièce se déroule après qu'une guerre nucléaire n'ait dévasté le monde. De cet apocalypse, il ne reste que deux survivants très dissemblables.

Vieux cliché direz-vous, c'est vrai pourtant l'auteur amène les téléspectateurs en prendre conscience de certaines valeurs actuelles par l'intermédiaire de deux personnages, "Jean et Jacques". *Victor Lanoux* est même parvenu à soustraire de cette situation pour le moins funeste des événements cocasses qui provoqueront les rires.

En tout premier lieu, les personnalités diamétralement opposées de "Jean et Jacques" sont de bons sujets d'exploitation pour la création d'une comédie. Incarné par un comédien de renom *Jean-Louis Roux*, "Jean" est le prototype même de l'intellectuel donc une logique inattaquable est l'atout principal. D'autre part, "Jacques" incarnée par un personnage tout aussi réputé, *Yvon Deschamps* est du genre manuel qui n'a que sa naïveté et son gros bon sens pour se battre dans cet univers de souris.

Il en découlera des affrontements perpétuels où "Jean" ne cesse d'abaisser "Jacques" mais qui malgré tout réussit à ébranler ce cerveau si bien huilé...

Il va de soi que le problème de la survie est abordé dans "L'Ouvre-boîte". Mais l'approche de *Victor Lanoux* est différente des situations similaires traitées. En fait, il suscite ce problème par l'intermédiaire du jeu où "Jacques" est l'inévitable perdant. Suivront chantage, transactions plus ou moins équitables, raisonnements...

Et finalement, l'ultime réalisation aura lieu sous vos yeux en l'union de l'esprit abstrait et concret.

La réalisation de cette comédie de bon aloi a été confiée à *Guy Hoffman* qui grâce à son savoir-faire habituel en a fait un véritable chef-d'oeuvre. Il a su exploiter avec autant de brio les réalités que les artifices pour créer finalement une continuité d'une grande intensité.

En ce qui concerne *Jean-Louis Roux* et *Yvon Deschamps* ils n'en sont pas à leur première expérience avec "L'Ouvre-boîte". Et ce futur n'est peut-être pas si lointain qu'on pourrait le croire...



Les concombres et la beauté

par ANA MAHER

Toute femme, à un moment de sa vie, doit faire face au spectre d'une peau qui vieillit. La plupart des femmes ne trouvent jamais de solution au problème et s'y résignent. Par contre, certaines ont la chance de trouver la réponse et jouissent d'un teint qui reste frais et jeune la vie durant.

Il y a dix ans, j'avais ce problème. Ce n'était rien de sérieux, mais quand je me regardais dans un miroir, à la lumière vive, je pouvais constater des signes de déshydratation et la marque des années. Et ça ne me plaisait pas. Je reconnaissais là les signes avant-coureurs d'une peau qui prend de l'âge.

J'étais aussi très étonnée car j'avais toujours pris grand soin de mon épiderme. Mais qu'importe ce que je faisais, je ne remarquais aucune amélioration. Je m'étais finalement résignée à mon sort. Après tout, tout le monde vieillit et la plupart d'entre nous paraissent notre âge.

Puis un jour une de mes voisines, veuve d'un certain âge, me rendit visite. Cette charmante dame avait environ 70 ans mais elle avait une peau des plus belles et des plus jeunes. Je lui en fis la remarque et lui parlai de mon problème.

Elle me dit qu'elle utilisait une crème merveilleuse créée par son feu époux, un médecin, et qu'elle la préparait maintenant elle-même. "Essayez-la", me dit-elle, et elle partit m'en chercher un bocal.

J'essayai donc la crème de ma voisine. Dans un intervalle de trois semaines je pus voir une grosse amélioration. J'avais la peau plus fraîche, plus claire et plus douce. Après deux mois, ma peau, autrefois sèche et terne, était revitalisée. Elle avait maintenant une apparence jeune et presque translucide. J'étais ravie de la formule de ma voisine.

Pendant six ans cette dame continua à me fournir cette crème. Et laissez-moi vous dire que ma peau était alors plus vivante et plus jeune que lorsque j'avais commencé à l'utiliser, six ans auparavant.

Puis ma voisine mourut subitement - et elle emporta avec elle sa crème merveilleuse et le secret de ses ingrédients. J'étais très peinée par la perte d'une bonne amie - et découragée par la perte d'une crème miracle. Sa famille me dit que ses papiers personnels ne contenaient aucune formule que ce soit. J'étais désespérée. Mais il me restait trois bocaux de la dernière quantité qu'elle avait préparée.

J'apportai donc la crème à un chimiste analyste en cosmétiques des mieux connus. Le coût de l'analyse était énorme mais j'obtins ce que je voulais. J'avais la formule de la crème miracle. Elle était à base de jus de concombre, deux super-hydratants, trois lubrifiants naturels et un ingrédient spécial pour garder la fraîcheur du jus de concombre. Mon chimiste me dit que la formule ne contenait que des produits sûrs et purs - aucune hormone, aucun estrogène, aucun stéroïde.

J'en fis une certaine quantité en suivant les instructions du chimiste. Et mes amies et parentes commencèrent à l'utiliser. Dans tous les cas les résultats étaient absolument fantastiques. Mes amies commencèrent bientôt à insister pour que je fasse connaître cette crème à toutes les femmes car le problème d'une peau qui vieillit est universel.

Il y a donc quatre ans, grâce à l'aide financière d'un de mes oncles, ma crème fut mise sur le marché. Elle se nomme Gelée au concombre.

Des femmes d'un bout à l'autre du pays commencèrent donc à bénéficier des mêmes résultats merveilleux dont moi, mes amies et mes parentes jouissions. J'ai en filière des centaines de lettres de femmes reconnaissantes me relatant les résultats remarquables qu'elles ont obtenus avec la Gelée au concombre.

Le traitement n'est pas compliqué. Je n'en ai pas le temps et je suis sûre que vous non plus. Vous appliquez la Gelée au concombre au coucher et vous la laissez toute la nuit. Elle nourrit, protège et alimente la peau pendant que vous dormez.

Je sais ce que la Gelée au concombre peut faire pour vous. Je vous offre donc cette GARANTIE SANS CONDITIONS. Essayez-la. Constatez par vous-même dans votre propre miroir comment, après quelques traitements, la Gelée au concombre aide à revitaliser la peau qui vieillit, terne et sèche; comment, lorsque utilisée régulièrement, la Gelée au concombre aide la peau du visage à regagner la douceur, l'hydratation et la fraîcheur qu'elle avait perdues. Plusieurs femmes m'ont écrit pour m'informer des résultats fantastiques qu'elles avaient obtenus après seulement deux semaines. Pour quelques-unes c'est plus long. Mais, écoutez-moi: si, pour quelque raison que ce soit, vous n'êtes pas ravie de la Gelée au concombre, retournez-moi la portion non-utilisée et je vous rembourserai au complet, sans conteste.

Vous avez la chance d'avoir une jolie peau, vivante et jeune - sans aucun risque. Vous ne pouvez acheter la Gelée au concombre qu'en me la commandant directement. Remplissez simplement le coupon et postez-le dès aujourd'hui.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9

Division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6 T.R.M. 26-4-80

Veillez m'expédier la Gelée au concombre. Je dois être entièrement satisfaite des résultats, sinon vous garantissez le prompt et complet remboursement si je retourne la portion non utilisée de la Gelée au concombre.

J'inclus \$6 (chèque, argent comptant, mandat-poste) envoyez 2 onces - format ordinaire. #1201

J'inclus \$10 - envoyez 4 onces - format double. #1202

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV. _____

CODE _____

LES RÉSIDENTS DU QUÉBEC DOIVENT AJOUTER LA TAXE DE VENTE DE 8%.

Téléphonez sans frais à Montréal - 282-0373. À l'extérieur - 1-800-361-4345.



LES BONS PRODUITS DU Docteur Jean-Marc Brunet n.d.

Procurez-vous les
meilleurs produits naturistes
sur le marché mis au point
par le docteur Jean-Marc Brunet, n.d.
le plus grand spécialiste des
MÉTHODES NATURELLES DE SANTÉ
AU CANADA



1 Protéine 96
Protéines en poudre pour le sportif ou les gens maigres par manque de protéines.
454 g. (16 oz) **\$6.95**

2 Super B
Pour le système nerveux et musculaire.
100 comprimés **\$3.95**

3 Super Herbo 12
Les 12 meilleures plantes de santé. Aide à éliminer les déchets de l'organisme.
250 ml (8.8 oz) **\$5.50**

4 Osma Plus
Pour les déficiences en calcium et en magnésium.
100 comprimés **\$3.95**

5 Protézyme
Comprimés de protéines pour le travailleur ou les gens atteints de maigreur.
250 comprimés **\$4.95**

6 Nature Mince
Substitut de repas pour régime amaigrissant (vanille ou caroube).
400 gr (11.5 oz) **\$12.95**

7 Athlétique Plus
10 suppléments alimentaires pour athlètes, sportifs et travailleurs de force.
30 sachets (bags) **\$10.95**

8 Tonilevure 100
Tonique reconstituant à base de levure, de ginseng et de plantes.
250 ml (8.8 oz) **\$7.50**

9 Lecithine de soya 1200
Excellent aliment du système nerveux; aide à combattre les accumulations de matière grasse.
100 capsules (capsules) **\$3.95**

Je désire recevoir les produits suivants:

1. Protéine 96
2. Super B
3. Super Herbo 12
4. Osma plus
5. Protézyme
6. Nature mince (vanille)
Nature mince (caroube)
7. Athlétique Plus
8. Tonilevure
9. Lecithine de Soya 1200

Ci-inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de \$ _____

Master Charge

Chargex

C.O.D. ajoutez \$2.00

No. de carte _____ Banque émettrice _____

Nom _____

Adresse _____ app. _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Expédiez le tout à: **Le Naturiste**

C.P. 249

Succ. La Cité Montréal, Québec H2W 2N9

T.R.M. 26-4-80

UNE DERNIÈRE CHANCE

POUR VOIR LE SALON
DES SCIENCES OCCULTES



On fait la queue pour tenter de sonder sa destinée...

Le Salon des Sciences Occultes se continue cette fin de semaine au Centre Paul-Sauvé et l'intérêt suscité dépasse toutes les prévisions.

L'Avenue de la Destinée où se donne rendez-vous la fine fleur des «sorciers et sorcières» de la province, reçoit la foule de gens curieux de connaître les secrets de leur avenir, de savoir si l'amour ou la fortune leur sourira.

Ce salon apporte à la fois une atmosphère de mystère et une ambiance de fête populaire dont est si friande la multitude des visiteurs qui s'y rendent.

De plus, il y a 110 kiosques à visiter, aussi pittoresques que variés.



Ce jeune homme semble bien satisfait de ce que lui dit Marthe "la voyante" à travers sa boule de cristal.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec:

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034



Satani Démon ne manque pas d'impressionner au plus haut point son auditoire par ses numéros "trompe-la-mort" où il manie avec destérité et audace, les flammes et les lames tranchantes de ses sabres.

CATHERINE BÉGIN ET JANINE SUTTO RÉUNIES DANS UNE COMÉDIE OÙ LE RIRE EST ROI!

Des répliques qui tombent à pic, des situations très cocasses bien servies par un humour pétulant, tel se caractérise "Apprends-moi, Céline!" Cette comédie de Maria Pacôme (cette comédienne bien connue du public français) sera à l'affiche du Théâtre du Rideau Vert du 1er mai au 7 juin et mettra en scène Catherine Bégin, Janine Sutto, François Trotter, Louise Deschatelets et Jean Deschênes. "Apprends-moi Céline", c'est l'histoire d'une ex-voleuse virtuose qui décide d'éduquer un jeune voyou qu'elle vient de surprendre à pénétrer chez elle. Il n'en faut pas plus à l'auteur pour que ce prétexte assure au public une soirée de fraîche détente et de rires ininterrompus.



NOUVELLE BROSSE À DÉCAPER LA PEINTURE RÉVOLUTIONNAIRE!

Enlève la vieille peinture, le vernis et la saleté accumulée depuis des années



OFFRE
économique
fantastique
6 pour
seulement \$9.95

Vous pouvez tout décapier RAPIDEMENT!

- Pas de sablage • Pas de décapage • Pas de grattage • Pas de brûlage • Aucun outil électrique dangereux • Aucun produit nocif

C'EST LA BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE! Elle enlève rapidement et efficacement la peinture, le vernis et la saleté accumulée depuis des années. Ce n'est pas une promesse - C'EST UNE GARANTIE! Les résultats vous surprendront réellement. La BROSSE À DÉCAPER se déplace rapidement sur les façades et le bois facilement et les transforme en surfaces nues et lisses en un trait!

La BROSSE À DÉCAPER agit sur toutes sortes de surfaces - sans sablage - sans grattage - sans brûlage - et sans produits chimiques durs ni outils électriques. Elle est si puissante qu'elle ENLÈVE MÊME LES TACHES DE ROUILLE TENACES pour donner un fini de métal lisse et propre. Il n'est pas nécessaire de frotter! Vous n'avez qu'à faire de légers mouvements et la peinture, le vernis, la rouille, etc., s'enlèvent des meubles, murs, portes, cabinets, bateaux, grilles, automobiles, tuyaux, etc. Idéale pour des milliers de travaux difficiles. Elle met fin au papier sablé et aux dissolvants caustiques.

Un résultat de la technologie moderne, la BROSSE À DÉCAPER a des milliers et des milliers de pointes microscopiques qui agissent efficacement et scientifiquement pour décapier et enlever la vieille peinture, la rouille et le vernis en un trait. Satisfaction garantie. Faites votre commande dès aujourd'hui.

BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9

RÉSULTATS GARANTIS — FAITES UN ESSAI À NOS RISQUES
La brosse à décapier qui ressemble et pèse comme une éponge vous est offerte avec notre garantie fantastique sans contrepartie. Faites-en l'essai sur la surface la plus difficile. Vous serez étonné du résultat qu'elle vous donne. Si vous n'êtes pas entièrement satisfait du rendement qu'elle vous donne, retournez-la dans un intervalle de 14 jours pour obtenir le remboursement complet de votre argent (moins les frais de poste et de manutention, bien entendu). Commandez en plusieurs dès aujourd'hui!

ELLE FAIT TOUT CECI:

- ✓ Décape des années de vieille peinture.
- ✓ Enlève rapidement la rouille jusqu'au métal nu!
- ✓ Redonne aux meubles leur fini de neuf.
- ✓ Efface des années de saleté et de vernis comme par magie.
- ✓ Idéale pour des centaines de travaux sur les murs, portes, cabinets, automobiles, grilles, meubles, etc.



ENLÈVE LA ROUILLE FAIT LES COINS AGIT EN UN TRAIT

POSTEZ CE COUPON SANS RISQUE DES AUJOURD'HUI!
Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, Qué. H2W 2M9
Division de Groupe Quebecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6.
Veuillez m'expédier l'incroyable BROSSE À DÉCAPER RÉVOLUTIONNAIRE à la condition que si je ne suis pas entièrement satisfait de la façon dont elle accomplit les travaux les plus difficiles, je peux la retourner dans un intervalle de 14 jours pour obtenir le remboursement complet de mon argent (moins les frais de poste et de manutention, bien entendu). Indiquez l'offre que vous désirez:

1 boîte de 6 brosse à décapier pour \$9.95 seulement (+ 50¢ pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$10.45 + 8231

ÉCONOMISEZ \$3.95: 2 boîtes pour \$15.95 seulement (+ 50¢ pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$16.45 + 8232

ÉCONOMISEZ \$8.95: 3 boîtes pour \$19.95 seulement (+ \$1 pour les frais de poste et de manutention) TOTAL \$20.95 + 8233

Montant inclus 5\$ (Les résidents du Québec doivent ajouter la taxe de vente de 8%)

A charger à CHARGEX/VISA MASTER CHARGE

Date d'expiration: _____

Signature: _____

Carte de crédit no: _____

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Prov: _____ Code: _____

Téléphone sans frais à Montréal - 282-0373. À l'extérieur - 1-800-351-4345.

T.R.M. 26-4-80

EDITIONS



JOURNAL DE NUIT

MARC-ANDRÉ POISSANT

LES AVENTURES AMOUREUSES D'UN CÉLIBATAIRE DANS LES BARS DE MONTRÉAL
Philippe était un homme aux principes très stricts: levé dès la tombée de la nuit, il se couchait dès de lever du jour. Aussi pouvait-il se consacrer à sa passion avec tout le sérieux nécessaire et se livrer, dans tous les bars de Montréal, à d'interminables vols de nuit.

DU MÊME AUTEUR, CHEZ LE MÊME ÉDITEUR:
LE MIROIR DE LA FOLIE, ROMAN BEST-SELLER: \$5.95
PAUL DESORMEAUX, ÉTUDIANT: \$9.95

ROMAN \$6.95

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
À MONTRÉAL: 282-0373

À l'extérieur (sans frais) 1-800-351-4345. Commandez par la poste en nous envoyant votre nom, votre adresse, votre code postal, votre numéro de téléphone, le titre du livre que vous désirez et votre chèque ou mandat.

Ajoutez \$1. pour frais de port et de manutention, ou \$2. si vous payez directement le facteur.
CHARGEX — MASTER CHARGE
LES BONS BOUQUINS
C.P. 188, SUCC. LA CITÉ,
MONTRÉAL, H2W 2M9

EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES

315

TELE-RADIOMONDE du 20 au 26 avril 1990 — Page 23

20

20

20

DÉCOUVREZ QUI SE CACHE DANS CE POSTER - MYSTÈRE EN REMPLISSANT À L'AIDE D'UN CRAYON À LA MINE, À BILLE OU AUTRE UNIQUEMENT LES ESPACES DONT LES NUMÉROS APPARAISSENT CI-DESSOUS.



2-3-4-6-7-8
 9-10-11-14
 16-18-20-21
 24-28-30-31
 33-34-36-38
 39-41-42-43
 45-46-48-50
 52-53-54-56
 58-60-61-62
 63-65-66-68
 70-72-74-75
 76-78-80



LOUISE FORESTIER CHEZ "SHIRLEY" AVEC SES SUCCÈS

L'invitée du mardi 29 avril de *Shirley Théroux* sera cette chanteuse, à la voix exceptionnelle que Robert Charlebois nous avait fait connaître, à l'époque de "*l'Osstidcho*", il y a une douzaine d'années: *Louise Forestier*.

Elle viendra interpréter deux chansons popularisées par son ancien compagnon de scène: "*Chus tannée*" et "*Urgence*", en plus de nous offrir une mélodie ayant pour titre "*L'étincelle*".

Pour sa part, Shirley a choisi une chanson écrite par Pierre Calvé "*Vivre en ce pays*", une autre du spécialiste des "tubes" à saveur commerciale, Joe Dassin, "*Si tu viens au monde*" et finalement une création de son parolier Serge Badeaux intitulée "*Quand on s'aime*".

L'émission "*Shirley*" est une réalisation de Fernand Gagnon. La direction musicale est confiée au jeune chef d'orchestre Daniel Mercure.



C'est facile, c'est nouveau!

FAITES APPARAÎTRE
 ÉRIK ESTRADA
 DONNA SUMMER
 BARRY GIBB
 des Bee Gees
 KISS
 HULK
 DRACULA
 OLIVIA
 NEWTON-JOHN
 ROCKY
 EN REMPLISSANT
 À L'AIDE DE
 CRAYON, PLUME
 À BILLE, FEUTRE
 OU AUTRE
 CERTAINS ESPACES
 SPÉCIALEMENT
 NUMÉROTÉS
 ET DÉCouvrez
 OÙ ILS SE CACHENT



1 POSTER MYSTÈRE à dessiner en
1 GÉANT (2' X 3') COULEUR

en vente partout
 seulement \$2.00

"INTERCEPTION DU COURRIER" À "FÉMININ PLURIEL" ET UNE PAGAILLE ENTRE LOCATAIRES ET PROPRIÉTAIRES

Informée au sujet d'une lettre qu'elle devrait recevoir de ses propriétaires, *Francine Fortin* et *Janine Joubert*, madame Lepage prend tous les moyens pour tenter d'intercepter ce document car elle craint d'être expulsée et ne veut absolument pas quitter son logement.

Pour déjouer le plan de ses propriétaires, un seul moyen s'offre à elle: faire preuve d'une grande vigilance pour subtiliser cette lettre avant qu'elle ne soit entre les mains de l'employé des postes. Le délai est mince: quelques heures à peine.

Huguette Lepage décide donc de s'adjoindre deux excellents collaborateurs pour mener à bien cette interception. Elle décide de retenir les services de son mari, Henri, et de Louis-Charles. Maintenant que tout est bien en place, il faut passer à l'action...

Féminin Pluriel, sur les ondes du canal 10, le vendredi 25 avril à 19 heures 30.



les
potins...



"OUESTURNES"

De Gaétan Richard

LE LANCEMENT DU 45 TOURS DE ROLAND FONTAINE UN SUCCÈS

Lundi le 7 avril avait lieu à l'hôtel Granby, le lancement du 45 tours de *Roland Fontaine* qui fut un super succès. Plusieurs artistes se sont rendus pour saluer Roland et pour lui souhaiter bonne chance, il y avait plus de 300 personnes présentes, qui ont pu applaudir *Ti-Blanc Richard*, *les Tunes-up boys*, *Pierre Tally*, *Billy Taylor*, *Paul Brunelle*, *Chabanel*, *Rénauld Jean*, *France Yanne*, *Roland Tétrault* vedette des disques R.C.A. Victor dans les années 1940, maintenant à sa retraite, *Michel Denis* et *Blaise Goulin* ont agi comme animateurs.

UN NOUVEAU 45 TOURS POUR GÉRALD SYLVESTRE



Gérald Sylvestre, qui connût un super succès il y a quelques années avec la version "*The Farmer Song*" "*Il a quitté son village*", a récemment gravé un 45 tours sur étiquette TBI. Sur la face A on peut entendre "*Tout est à recommencer*" et sur la face B, "*La légende du Grand Jack*", voilà deux belles chansons qui devraient s'avérer un succès pour notre ami Gérald.

FRANCE YANNE LANCERA SON LONG-JEU LE 28 AVRIL

C'est lundi le 28 avril, que *France*

Yanne lancera son premier long-jeu au "*Canot western du bord de l'o*" à Charlemagne, comme *France* est bien aimé par ses amis chanteurs western, nous pouvons compter voir les artistes se rendre en grand nombre pour souligner cet événement qui devrait s'avérer un super succès.



LE SAMEDI APRÈS-MIDI À SOREL-O-VISION

Tous les samedis après-midi entre 13 et 18 heures *Arthur Teller* du canal 11, a le plaisir de recevoir plusieurs artistes western à son studio pour des entrevues et faire tourner leurs disques. *Lyne Lachapelle* et *Michel Denis* sont les principaux animateurs de cette émission, cette station communautaire donne 20 heures de musique western à ses auditeurs.

DOUGAL TRINEER UN PHÉNOMÈNE DU WESTERN

Dougal Trineer plutôt connu par les musiciens et les artistes pour ses talents ne connaît pas une très grande popularité auprès du public. *Dougal Trineer* figure sur une moyenne d'environ 50% des productions des bons disques western produits au Québec. Il a souvent produit des chanteurs en jouant tous les instruments sur l'enregistrement tel que guitare, steel guitar, contrebasse, violon, batterie, vocale, banjo, mandoline, piano, flûte, et plusieurs autres. Dernièrement il a accepté de graver un long-jeu pour les disques Paysanne, où nous pouvons entendre 10 succès souvenirs-américains et compositions de Dougal.

LES CHANTEURS VISITERONT LE MONTRÉAL JUNIOR

Les chanteurs western rencontreront l'équipe d'hockey Montréal Junior le 27 avril pour une partie qui ne se déroulera pas sur la glace du Forum, mais à la cabane à sucre *Alcide Parent* à St-Ambroise de Kildare au nord de Joliette, sur la route 343. À cette occasion les spectacles débuteront à 11 heures du matin pour se terminer à 19 heures le tout est organisé par *Tony Després*.

LES DISQUES AMICAL PRÉSENTENT DEUX NOUVEAUX DISQUES

Léo Benoit, *Jacinte* et *Phillipe Thibault*, voilà ce que les disques *Amical* sont fiers de présenter aux amateurs de musique western. Comme je connais *Léo Benoit* à titre de chanteur et compositeur de qualité et le formidable duo *Jacinte* et *Phillipe*, anciennement chanteurs du groupe *Les Diamonds King*, ces deux disques sont à suggérer.



NICOLE RAYMOND LANCERA SON DISQUE LE 5 MAI

C'est au *Manoir Mercler* que la jolie *Nicole Raymond* lancera son premier long-jeu sur étiquette AMICAL, lundi le 5 mai. La chanson "*J'ai besoin d'être seul*" composition de *Léo Benoit* figure sur le palmarès de CKVL.

MARIE KING ET SA PETITE CAROLLE

La reine du western au Québec *Marie King* semble très fière de sa petite *Carolle* qui semble vouloir suivre ses traces. L'époux de *Marie*, *Bob King* projette lui faire graver un disque pour bientôt.



APRÈS 25 ANS LES CHANSONS DE JULIEN TAILLY SONT POPULAIRES

Même s'il y a 25 ans, que *Julien Tally* nous a quittés ses chansons sont encore sur les lèvres du public western. C'est avec plaisir que je vous annonce la reprise de ses succès, interprétés que par nul autre que son fils *Pierre Tally* avec une voix qui ressemble à celle de son père. Pierre a gravé un microsillon qui a pour titre "*Tel père tel fils*" et sur ce disque Pierre n'a pas oublié le grand succès de son papa "*Souvenir d'une mère*".



DISQUE AMICAL

Je tourne en rond -
Je monte à la Baie
James - Les saisons
de ma vie - etc.

Spécial
\$4.97 +1.00
de taxe pour les frais
de manutention

aussi disponible en 8 piste et cassette

Bertrand musique 3465 Ontario Est
Montréal, P.Q. H1W 1R4

Nom

Adresse

Ville C.P.

C.O.D. ACCEPTÉ T.R.M. 26-4-80

JE TOURNE EN ROND.



Roger Miron



Avec Pierre Labelle dans un sketch où l'improvisation est maître.

Les Images d'une Grande Carrière:



Lors d'une scène tirée d'une revue du théâtre des Variétés.

MANDA AMUSE LES QUÉBÉCOIS DEPUIS 60 ANS ET CE N'EST PAS FINI



Manda en compagnie de Claude Blanchard, camarade de travail pour qui elle a beaucoup de respect.

En 1980, la comédienne Manda Parent entre dans sa 61^e année de vie artistique. Qui dit mieux? Manda est ce qu'on appelle communément une enfant de la balle.

À l'époque où les petites filles de son âge s'amusaient à jouer à la poupée, Manda fréquentait déjà les théâtres, prenant plaisir à se faufiler dans les coulisses pour aller y retrouver sa mère qui y travaillait alors comme habilleuse. Il ne faut donc pas s'étonner lorsqu'elle nous raconte que cette passion du théâtre émergea très tôt chez-elle. Presque chaque soir, elle attendait le lever du rideau et devait se dire dans sa tête d'enfant qu'un jour, on l'y retrouverait derrière, prête à faire éclater son talent.

Et du talent, Manda en avait à revendre dès cette époque. Elle n'est passée par aucune école de théâtre et a dû apprendre son métier par les voies les plus difficiles, mais peut-être aussi les plus gratifiantes. Quoi de tel que la réaction du public qui se trouve devant vous pour vous dire ce qui est bien et ce qui ne l'est pas. Manda est de cette race qui a toujours su être à l'écoute de son public pour faire un bon show.

En soixante ans, des salles, elle en a vu de toutes les sortes, à commencer par celle du cé-

lèbre théâtre *Arcade* où elle fit ses débuts comme danseuse. De la danse, elle passa au drame et alla bientôt faire valoir son talent chez nos voisins Américains qui purent l'applaudir dans la pièce "*Aurore l'enfant martyr*" dont on parle encore de nos jours.

Nous sommes alors au début des années 20 et c'est la belle époque des variétés. Après ce succès en terre étrangère, Manda revient chez-nous et poursuit sa carrière en se tournant vers la comédie. Un compagnon de travail lui prédit alors qu'elle deviendrait une grande comique et Manda lui répondit en éclatant de

rire. Ce dernier avait pourtant misé fort juste.

Les fervents du théâtre National se souviendront d'avoir vu Manda sur les planches de ce théâtre pendant fort longtemps. Ceux du théâtre *Stella* vous diront la même chose. À l'époque, Manda y jouait pour \$25.00 par semaine et devait avec ce salaire payer son transport et ses costumes de scène. Concernant ses compagnons de travail, il serait sans doute plus facile d'énumérer les noms de ceux que Manda n'a pas côtoyés tout au long de sa carrière. Un nom cependant lui revient plus que tout autre à l'esprit, celui d'Olivier Guilmond dont



elle garde un souvenir extraordinaire. D'autres encore viennent s'y ajouter: *La Proune*, *Jeanne D'Arc Charlebois*, *Juliette Pétrie*, *Murielle Millard*, *Jean Grimaldi*, *Joseph Martel* avec qui elle travailla pendant plus de douze ans au cabaret tout comme au théâtre.

Manda est évidemment passée maître dans l'art de l'improvisation qu'elle a su manier sur scène pendant tant et tant d'années. Donnez-lui un thème ou une idée et en moins de deux, elle est partie, vous entraînant avec elle dans son périple.

Son professionnalisme lui permet par contre de travailler dans des cadres beaucoup plus rigides comme ceux de la télévision et du cinéma. *Jean-Claude Lord* a su à merveille exploiter son talent dans des films comme "*Les Colombes*", "*Bingo*" et "*Parlez-nous d'amour*". *Manda* garde un excellent souvenir de cette expérience, parlant du cinéaste comme étant un homme avec qui il fait bon travailler.

Nul doute que les comédiens qui l'ont côtoyée useraient des mêmes termes pour parler de l'atmosphère qui règne lorsqu'on travaille avec *Manda*.

Manda sait se faire clown quand le métier l'exige.



Avec Lise Thouin et Jean Duceppe, lors de la sortie du film "*Les Colombes*".

Les plus récentes années de cette carrière furent ponctuées de plusieurs apparitions au théâtre des Variétés, au fil des nombreuses revues qui y prirent l'affiche depuis sa fondation. *Manda* devait se joindre à l'équipe de la saison '80, mais la maladie la force à prendre un temps de répit. Mais n'allez surtout pas croire qu'elle s'est retirée pour de bon. Non, *Manda* n'a pas encore dit son dernier mot!



Elle a travaillé à plusieurs reprises avec Georges Guétary, "celui qui vient toujours nous faire ses adieux" comme elle le dit si bien.



Jean Grimaldi et Gilles Latulippe sont d'excellents camarades de travail pour *Manda*.



En compagnie de Robert Desroches, *Manda* semble préparer une bonne réplique.

EN 1920, ELLE TRIOMPHAIT AVEC "AURORE L'ENFANT MARTYRE" AUX U.S.A.



Vous la reconnaissez? C'est pourtant *Manda* qui se cache derrière toutes ces plumes.



Manda a joué dans nombre de revues au théâtre des Variétés.

VOICI le SUPER ENSEMBLE

DE MON RÊVE

ENTREPOSAGE
GRATUIT
MISE DE CÔTÉ ACCEPTÉE
24 MOIS
SANS INTÉRÊTS

C.M.A.,
LE SEUL À POUVOIR
GARANTIR 10%
MOINS CHER QUE
TOUT AUTRE COMPÉTI-
TEUR... VÉRIFIEZ
VOUS-MÊME!

AUX CLIENTS DE
L'EXTÉRIEUR, NOUS
PAYONS VOS FRAIS DE
TRANSPORT POUR VE-
NIR AU MAGASIN.

1011 ALBUM
DE MARIAGE
AVEC L'ACHAT DE
CET ENSEMBLE

MON
Mariage

MOBILIER DE SALON «CRÉATION PLUS»

NOUVEAU STYLE, COMPRENANT: RADIO
AM-FM STÉRÉO CASSETTE ET ENREGIS-
TREUSE. 3 LAMPES, TABLE DE BOUT, BAR
À BOISSON ET COMPARTIMENT À CAS-
SETTE, LE TOUT FINI DANS UN LUXUEUX
VELOURS, COULEURS AU CHOIX.

MOBILIER DE CHAMBRE

VELOURS ET MELAMINE BLANC COMPRE-
NANT: TABLES DE NUIT, MIROIR CON-
TOURS EN VELOURS

CUISINE

5 pcs comprenant un dessus de table en
verre fumé épais, très résistant, base chro-
mée, 4 chaises dont les sièges et dossiers
sont finis en velours.

MARCHANDISE
GARANTIE OU
ARGENT REMIS

L'ENSEMBLE
\$2495
3 PIÈCES

2275, rue HOLT coin Fullum, Montréal 270-7161

