

# Arts

et SOCIÉTÉ

## La marionnette un outil thérapeutique

par Denise Pelletier

JONQUIÈRE (DP) - Un mini-colloque portant sur «La marionnette en milieu éducatif et social» aura lieu cette semaine à Jonquière, à la veille de la seconde édition de la Semaine mondiale de la marionnette. Organisée par l'École nationale des apprentissages par la marionnette (ENAM), l'activité se déroulera les 25, 26 et 27 juin, à l'intention de tous ceux qui s'intéressent à l'utilisation de la marionnette en thérapie et en pédagogie.

*À Jonquière, plusieurs intervenants analyseront le rôle que peut jouer la marionnette en milieu éducatif et social.*

Au programme: conférences, ateliers, spectacles et lancement d'un livre. Des ateliers de formation et d'exploration seront notamment donnés par Richard Bouchard, marionnettiste professionnel depuis 1979. Membre fondateur du Centre populaire de la marionnette au Saguenay, de la Semaine mondiale de la marionnette et de l'ENAM, il aborde l'approche théâtrale de la marionnette en milieu éducatif. Selon lui, la marionnette peut être utilisée à des fins pédagogiques, notamment pour l'apprentissage des formes, des couleurs, de la mécanique, de la parole, de la musique et de la chorégraphie. Il donnera des ateliers de formation et d'initiation le jeudi 25 juin à 10h et 13h30.

mentale. Au programme également de ce mini-colloque, un atelier donné par Clermont Lavoie, professeur en technique de service de garde au Cégep de Jonquière et membre fondateur de l'ENAM, qui expliquera aux participants comment réaliser des ateliers de marionnette et thérapie. C'est pour le vendredi 26 juin à 13h30. Enfin, le samedi à 9h, un atelier sera donné par Jean-Guy Boily, orthopédaque, psychopédagogue et professeur d'éducation spécialisée au Cégep de Jonquière. Il expliquera les concepts de base en communication et les différentes approches à explorer en fonction de l'utilisation que l'on veut faire des marionnettes.

### Petit Prince

Le mini-colloque servira de cadre au lancement du livre «Des marionnettes pour le dire», de Colette Dufloy, psychologue de formation psychanalytique. Secrétaire générale de l'association Marionnettes et thérapie France, elle a animé pendant quinze ans des ateliers de médiation projective par la marionnette avec des adultes psychotiques. Après le lancement de son livre, prévu pour le vendredi 26 juin à 10h à l'hôtel de ville de Jonquière, elle animera, au même endroit, un atelier pour les personnes intéressées à la thérapie par la marionnette. En soirée, à 20h, à la salle polyvalente du Cégep de Jonquière, il y aura présentation du spectacle «Vous ça va... et moi?», comédie dramatique réalisée et interprétée par Richard Bouchard et Réjean Arsenault et portant sur la santé

De plus, le jeudi soir, il y aura une représentation du spectacle «Le Petit Prince», par une dizaine de jeunes ayant participé aux ateliers de marionnettes de l'école primaire de Saint-Félix-d'Otis, organisés par l'ENAM sous la direction de Richard Bouchard. La représentation est offerte au public de tout âge, le 25 juin à 19h30, à la salle François-Brassard. Sauf exception, les activités du mini-colloque se dérouleront dans des locaux situés au Cégep de Jonquière. Chacun des ateliers peut accueillir une vingtaine de participants.

Le mini-colloque «La marionnette en milieu éducatif et social» prendra fin le samedi 27 juin à midi, et le soir même, ce sera le grand défilé d'ouverture de la Semaine mondiale de la marionnette, qui se poursuivra jusqu'au 4 juillet.



MARIONNETTES - Richard Bouchard (à gauche) et Réjean Arsenault présenteront leur spectacle «Vous ça va... et moi?», le 26 juin à 20h à la salle polyvalente du Cégep de Jonquière, dans le cadre du mini-colloque «La marionnette en milieu éducatif et social».

(Photo Sylvain Dufour)

Une école unique au Québec

## Le rêve de Richard Bouchard prend forme

JONQUIÈRE (DP) - «Avec le projet de l'ENAM, nous aimerions que Jonquière devienne une sorte de centre de référence de la marionnette au Québec et au Canada», explique Richard Bouchard, qui a commencé à mettre sur pied ce projet en mars 1990, avec quatre autres personnes qui travaillent dans les domaines de la marionnette, de l'enseignement et de la santé.

Plusieurs étapes ont été franchies dans la réalisation

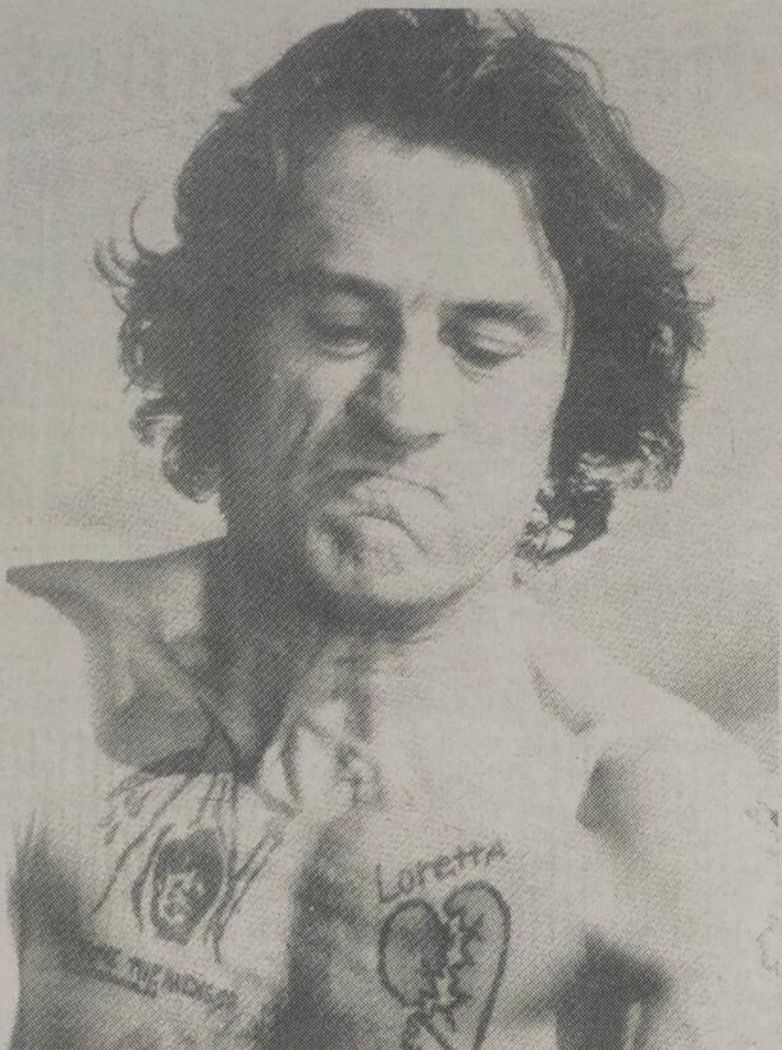
de cette École nationale des apprentissages par la marionnette, une école unique en son genre qui dispenserait une formation touchant à toutes les possibilités d'utilisation de la marionnette. «Ces possibilités sont immenses», explique Richard Bouchard. La marionnette peut être utilisée pour stimuler le développement intellectuel des enfants, pour inciter des personnes souffrant de problèmes psychologiques à les exprimer, pour offrir une

compensation dans le cas de carences socio-affectives, par exemple. Outre la formation, l'ENAM offrirait diverses activités telles que colloques, symposiums, rencontres et conférences à l'intention du public et des spécialistes.

Déjà, l'ENAM a tenu un certain nombre d'activités de formation et d'animation, en collaboration avec des institutions telles que l'Université du Québec à Chicoutimi et le Cégep de Jonquière. L'ob-

jectif est cependant la fondation d'une école privée autonome, dont les cours pourraient s'intégrer aux programmes collégiaux ou universitaires en pédagogie, en santé, en arts, en psychologie, notamment. Pour y parvenir, les responsables du projet ont déposé récemment une demande auprès de Ville de Jonquière afin d'obtenir une subvention annuelle de 30000\$. «Cette contribution nous permettrait de trouver des locaux et de commencer

à structurer nos activités de façon plus précise», explique Richard Bouchard. Il ajoute que l'ENAM songe à organiser à Jonquière un événement d'envergure, comme par exemple un colloque ou un symposium international, qui se tiendrait aux deux ans, en alternance avec la Semaine mondiale de la marionnette. Ainsi, chaque année au mois de juin, Jonquière serait l'hôte d'une manifestation centrée sur la marionnette



ROBERT DE NIRO... joue le rôle de Max Cady dans «Les nerfs à vif», de Martin Scorsese.

«La tentation de Vénus»

## Drôle mais pas tout à fait réussi

par Denise Pelletier

Une idée originale, qui aurait pu constituer l'occasion de réaliser un chef-d'oeuvre, mais une réalisation qui, à force d'hésiter entre le drame et la comédie, semble n'avoir aucune direction ou intention précise: c'est «La tentation de Vénus», du réalisateur hongrois Istvan Szabo.

Un chef d'orchestre hongrois (Niels Arestrup) est invité à Paris pour diriger le «Tannhauser», de Richard Wagner, présenté par l'opéra Europa. Uniquement préoccupé de son art, il est tout surpris de découvrir ce que c'est qu'un orchestre occidental: syndiqués, les musiciens et les techniciens comptent à la minute près leur temps de répétition, et font respecter à la lettre toutes les clauses de leur convention. Ce qui cause des interruptions, des retards, des situations cocasses aussi. C'est un véritable panier de crabes: tout ce beau monde se dispute sans arrêt, et il faut en plus respecter les susceptibilités de chacun.

Arrive la cantatrice suédoise, jouée par Glenn Close, qui commence par traiter le chef d'orchestre comme le dernier venu, ne daignant même pas lui adresser la parole. C'est parce que de mauvaises langues lui ont dit les pires horreurs sur lui. Quand ils s'expliquent enfin, l'amour est déjà là. Cependant il est marié, et sa femme, ayant dé-

couvert sa liaison, le met à la porte.

On trouve beaucoup de choses dans ce film qui finit par apparaître brouillon. Une satire de la vie syndicale, d'autant plus amusante que ces employés sont des musiciens, et que l'on s'attendrait à ce qu'ils fassent passer leur art avant leurs revendications. Satire aussi de la mode parisienne et de ses engouements passagers: la mise en scène concoctée pour ce Tannhauser, qui se veut au goût du jour, est complexe, ampoulée, remplie de détails superflus qui feront les délices du Tout-Paris. Satire également de la nouvelle Europe, aussi difficile à construire que cet orchestre l'est à conduire. Et une belle galerie de portraits, du ténor est-allemand qui craint les pénuries au metteur en scène allemand homosexuel qui ne jure que par le cuir, en passant par la diva italienne qui cuisine des pâtes.

En revanche, l'intrigue amoureuse est conduite selon l'inspiration du moment, et on ne sait pas trop si c'est le grand amour entre le metteur en scène et la diva, ou encore une passion fugitive qui s'éteindra aussitôt les représentations terminées. Un film qui n'est pas tout à fait réussi, mais néanmoins une tentative intéressante, qui a au moins le mérite de ne pas être américain et de ne pas ressembler aux films américains.

«Les nerfs à vif»

## Vous allez avoir peur pendant deux heures

Si vous vous laissez embarquer dans l'histoire que raconte «Les nerfs à vif», version française de «Cape Fear», vous allez avoir peur pendant deux heures, c'est garanti.

Et ce serait difficile de ne pas se laisser prendre à l'histoire, étant donné que le film est tourné avec une habileté diabolique par Martin Scorsese, que Robert de Niro met tout son talent au service de son personnage et que les autres acteurs, Nick Nolte et Jessica Lange, donnent aussi leur maximum.

Robert de Niro, c'est Max Cady, un homme qui sort de

Mais à mon humble avis, il a raté le virage que lui offrait le scénario sur un plateau d'argent: si au lieu de chercher à tuer toute la famille, le repris de justice avait poussé plus loin son pouvoir de séduction, sa vengeance eût été, je crois, plus efficace.

Des scènes d'une extrême tension montrent que Max Cady pourrait séduire sexuellement la femme et la fille de Sam Bowden, détruire non pas la vie, mais tout le reste: belle maison,

richesse, respect des conventions. Mais à un moment donné, il abandonne son entreprise de séduction pour l'attaque physique directe sur son avocat.

Comme si le réalisateur avait renoncé à explorer cette avenue, peut-être jugée trop dangereuse, pour se cantonner dans une histoire de poursuite vengeresse. C'est bien fait, cependant, efficace et troublant, même si Scorsese tire sur des ficelles déjà éprouvées.

«Crime sans remords»

## Troublant portrait d'un psychopathe

par Denise Pelletier

Si vous aimez les personnages de brutes névropathes, le film «Crime sans remords» vous offre celui de Paris Trout, un usurier raciste et sûr de son bon droit. C'est Dennis Hopper qui joue le rôle, à la perfection. Pour récupérer une somme d'argent que lui doit un jeune Noir, il se rend chez celui-ci et finit par tuer sa jeune soeur et blesser gravement sa mère.

Mais c'est un Blanc craint et respecté, et les victimes sont noires et pauvres, ce qui va entraîner certains ratés de la justice des Blancs. L'accusation est lente à venir, et même s'il est condamné, Paris Trout réussit à sortir aussitôt de prison. Avant sa condamnation, il s'amuse à brutaliser sa femme qui, se rendant compte soudain qu'elle a épousé un monstre, se met à vivre dans la peur. Mais elle est attirée par l'avocat chargé de défendre son mari.

Ce n'est pas un grand film, mais c'est un film troublant et efficace: ce portrait de psychopathe en liberté est fait sans concession, sans lyrisme inutile, de façon à provoquer une haine sans nuance chez le spectateur. Bien sûr, on ne peut s'empêcher de se demander comment une femme douée de bon sens a pu être assez aveugle pour épouser cette brute, et cela n'est pas expliqué dans le film, mais on finit néanmoins par s'identifier à elle et à sa peur.

Le film manque peut-être d'envergure psychologique, mais la réalisation, signée Stephen Gyllenhaal, est honnête, c'est du travail bien fait. On note entre autres des scènes révélatrices sur les tensions raciales dans les petites villes américaines où cohabitent Blancs et Noirs. A noter enfin: pour bien recevoir tout l'impact du film, il faut regarder attentivement la scène du début.



Denise Pelletier

prison après avoir purgé une peine pour meurtre. Il tient son avocat responsable de sa condamnation.

En prison, il s'est instruit de toutes les ramifications de la justice, et il a aussi, par des exercices intenses, fait de son corps une machine parfaitement huilée, pleine de force et d'agilité.

Dès sa sortie, il s'attaque à son avocat, non pas pour le tuer purement et simplement, mais pour exercer sa vengeance à la manière d'un ange du mal: non seulement il harcèle la femme et la fille de l'avocat, mais il tente en quelque sorte de justifier son comportement. Il se voit investi d'une mission quasi divine, car à son avis, l'erreur de droit commise par son avocat a été dictée par son désir de voir condamner un homme aussi violent. En fait, «Cape Fear» est une sorte de film d'horreur dans lequel c'est un homme qui joue le rôle de la bête méchante, de l'immonde créature qui sème la mort et la frayeur sur son chemin. Cet homme est cependant plus dangereux qu'une bête parce qu'il est doté d'une intelligence et d'un redoutable pouvoir de séduction.

Dans ce remake d'un film tourné par Jack Lee Thompson en 1962, Scorsese nous propose un festival de prises de vues efficaces, d'images originales et frappantes, et conduit avec une sûreté de moyens admirable les personnages jusqu'à l'explosion de violence finale, que l'on attend depuis le début.

«La route des vacances»

## Trois émissions ici

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Pendant l'été, la série «La route des vacances», de Radio-Québec, consacrera trois émissions à la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Ces émissions sont produites par une équipe régionale qui comprend l'animatrice Paule Therrien, le réalisateur Claude Bérubé et l'assistante Céline Turgeon. La série est animée par Joanne Côté, qui viendra dans la région les 25 et 26 juin afin d'enregistrer la présentation des émissions régionales.

La première de celles-ci

sera diffusée le mardi 30 juin à 20h30: il y sera question notamment de la Semaine mondiale de la marionnette à Jonquières, et aussi du Saguenay comme rivière et comme région, avec ses paysages, ses habitants et ses légendes.

Le 22 juillet, un deuxième reportage évoquera la «parure» toute particulière des gens du Saguenay-Lac-Saint-Jean, à travers le «Dictionnaire des mots pittoresques et savoureux du Québec» de l'auteur Raoul Lapointe. Enfin, le 17 août, il sera question de l'Anse-Saint-Jean et de Petit-Saguenay.

«Les grandes chaleurs»

# De bons moments, d'autres plus ternes

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Comme le veut la tradition, la pièce présentée à la Pulperie a donné le coup d'envoi de la saison des théâtres d'été, précédant d'une semaine au moins l'ouverture des autres salles de la région. Bonne idée que de choisir, cette fois, un auteur du Lac-Saint-Jean, Michel Marc Bouchard, dont la réputation est déjà assise dans le milieu du théâtre depuis le succès de sa pièce «Les feluettes».

Michel Marc Bouchard a donc tenté une incursion dans la comédie avec «Les grandes chaleurs», présentée à la Pulperie dans une mise en scène de Claude Poissant. Et la comédie, quoi qu'on en pense, est peut-être plus difficile à écrire et à monter que le drame. Pour que son histoire soit drôle, l'auteur a utilisé à foison tous les ingrédients habituels au genre: liaison clandestine, cachotteries, quiproquos, blagues à double sens et fin heureuse où tout finit par s'arranger.

Donc, c'est l'histoire de Gisèle (Suzanne Marier), une femme de 52 ans, veuve depuis peu, et de son jeune amant Yannick (Patrick Goyette), 20 ans, un délinquant bien décidé à s'en sortir. Ils prévoient passer une semaine en amoureux au chalet de Gisèle, qui tient à garder secrète cette liaison. Mais elle est obligée de multiplier les mensonges et d'inventer les explications les plus farfelues pour cacher la vérité à Napoléon (Claude Gai), son voisin curieux et envahissant, et à ses enfants, les jumeaux Louisette (Caroline Lavoie) et Louis (Benoît Lagrandeur), pour justifier la

présence du jeune homme à son chalet.

Sur ce canevas, l'auteur brode ses variations personnelles, avec, me semble-t-il, un bonheur inégal. Il y a des moments très drôles, des jeux de mots et des gags qui tombent pile, qui surprennent et qui font rire de bon coeur. Par exemple, une excellente série de blagues récurrentes sur les cendres du défunt mari de Gisèle, que les deux enfants ont apportées pour les disperser dans le lac. Très drôles aussi les excuses fantaisistes de Gisèle, qui fait tour à tour de Yannick le chat qu'elle a perdu et le «client» du centre pour délinquants où elle travaille.

Ces éléments comiques sont d'ailleurs assez nombreux et bien sentis pour que le public ne s'ennuie pas et passe une soirée somme toute agréable.

Les moments de franche rigolade alternent cependant avec des passages plus ternes, dans lesquels on sent parfois les efforts déployés par l'auteur pour organiser de façon cohérente les morceaux du puzzle qu'il a mis en place. Cela est peut-être dû au texte lui-même, ou encore à la mise en scène, assez correcte mais qui aurait pu profiter de ces passages plus faibles pour introduire d'autres éléments: mouvements, grimaces, singeries, galipettes susceptibles d'appuyer ou d'augmenter le potentiel comique du spectacle.

Comme j'ai vu la pièce le soir de la première, il est difficile de porter un jugement sur le jeu des comédiens, qui ont sans doute depuis procédé à quelques ajustements au niveau du rythme et des répliques. Suzanne Marier et Patrick Goyette m'ont semblé un peu



COMEDIENS - Suzanne Marier et Claude Gai, deux comédiens de la pièce «Les grandes chaleurs», présentée du mercredi au dimanche à la Pulperie.

(Photo Sylvain Dufour)

moins à l'aise que Caroline Lavoie et Benoît Lagrandeur. Quant à Claude Gai, il s'acquitte fort bien du rôle farfelu du voisin, bricoleur intarissable sur les outils et les produits, curieux comme une belette, amoureux transi et... chasseur de chats.

Finalement, je m'en voudrais de passer sous silence ce qui constitue le clou de la soirée, sur ce qui fera probablement des Grandes chaleurs le succès de l'été: la présence sur scène d'un homme nu.

En l'occurrence Patrick Goyette, le jeune amant, qui,

ayant décidé de se baigner, traverse la scène en tenue d'Adam. Cela n'a rien de choquant, mais la surprise est totale pour le public qui, après le passage de l'éphèbe, se demande pendant tout le reste de la soirée s'il a bien vu ce qu'il a vu.

Encore cet été

## Une série de concerts gratuits à la cathédrale

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Pour la deuxième année consécutive, il y aura cet été une série de concerts gratuits à la cathédrale de Chicoutimi. «Devant le succès obtenu l'an passé par ces concerts, nous avons décidé d'en offrir une nouvelle série cette année. L'été dernier en effet, nous nous attendions à accueillir une centaine de personnes par concert, il en est venu en moyenne 700», explique Robert Tremblay, président de la Fondation de la cathédrale de Chicoutimi, organisme responsable de la mise sur pied de ces concerts.

Chacune de ces manifestations mettra en valeur l'orgue et un autre instrument, ou encore l'orgue et la voix, grâce à des artistes qui oeuvrent dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Cela commence le mardi 23 juin, alors que l'on pourra entendre Claudette Gaudreault, organiste, le chœur de la cathédrale dirigé par Raymond Laforge, et Lise Garant, soprano. On pourra entendre alors des oeuvres de Couperin, Bach, Rameau, et Tlémann entre autres.

Le 7 juillet, le concert sera donné par André Côté, organiste et Gilbert Blais, trompettiste, qui s'étaient produits l'an dernier dans ce même cadre, attirant 850 personnes. Par la



LISE GARANT, soprano, participera au premier des concerts d'été de la cathédrale mardi prochain.

suite, on pourra entendre, le 21 juillet, Myriam Chabot, organiste et Robert Pelletier, percussionniste, puis, le 4 août, Benjamin Waterhouse, organiste et Renée Lapointe, mezzo-soprano. Le dernier concert, le 18 août, sera donné par l'organiste Régis Rousseau et la violoniste Hélène Collerette. Le 11 août, la série met au programme un concert un peu spécial, avec des invités de l'extérieur, soit Les Petits chanteurs de Laval, sous la direction de Grégory Charles.

Les concerts auront lieu le mardi à 20h et dureront une heure, à l'exception de celui des Petits chanteurs, qui dure-

ra deux heures. Les programmes seront essentiellement faits de musique classique.

Il peut sembler étrange que la Fondation de la cathédrale, organisme qui doit en principe recueillir des fonds, offre des concerts gratuits. Mais selon Robert Tremblay, c'est tout à fait normal, puisque le but premier de ces concerts est de faire connaître la cathédrale et son orgue Casavant, l'un des meilleurs du Québec, en y amenant des gens pour une activité agréable et qui respecte en même temps le caractère religieux des lieux.

Le budget de ces concerts est d'environ 12000\$, recueilli auprès des commanditaires et consacré à la publicité et au cachet des artistes. Le comité organisateur comprend six personnes qui ne sont pas nécessairement membres de la fondation, explique Robert Tremblay, ce qui permet de trouver les sources de financement adéquates et de composer un programme varié et intéressant.

Afin d'intéresser toute la région, et non pas seulement les gens de Chicoutimi à ces concerts, il y aura, pour chacun, des présidents d'honneurs et des invités spéciaux, par exemple les directeurs des cégeps et les maires de certaines municipalités.



JUMEAUX - Benoît Lagrandeur et Caroline Lavoie jouent les rôles des jumeaux Louis et Louisette.

(Photo Sylvain Dufour)

«The Player»

# Satire amusante des films d'Hollywood

par Denise Pelletier

CHICOUTIMI (DP) - Américains et Français ont accueilli avec enthousiasme «The Player», film du réalisateur américain Robert Altman, qui effectue ainsi un retour à la mise en scène. Non qu'il ait jamais abandonné le métier, d'ailleurs, mais c'est plutôt que depuis «Nashville» tourné en 1975, ses films ont été des échecs commerciaux, le plus marquant ayant été «Popeye».

Succès d'autant plus étonnant que «The Player» est une satire assez pointue d'Hollywood, doublée d'un joli pastiche des films qu'on y tourne. Ce n'est pas un film méchant, cependant. Plutôt un film qui dit les choses telles qu'elles sont avec humour et élégance. Ses pointes sont davantage dirigées vers le public que vers les acteurs, comme l'a confirmé d'ailleurs Robert Altman dans les interviews qu'il a accordées. Un public auquel on peut faire gober à peu près n'importe quoi pourvu qu'il y ait amour, action et «happy end». C'est ce public qui fait tourner la machine, l'usine à

rêves qu'est devenue Hollywood.

Donc, «The Player», c'est l'histoire du jeune producteur Griffin Mill (Tim Robbins) qui veut réussir, c'est-à-dire tourner des films qui auront du succès. Il connaît les ingrédients de la recette, mais au fond de lui, il sait bien que la plupart des scénarios qu'on lui soumet sont nuls. Il y a de bons auteurs, mais ils ne répondent pas aux critères exigés par Hollywood. Mill finira par tourner son film à succès, en déformant complètement l'histoire écrite par l'auteur, qui

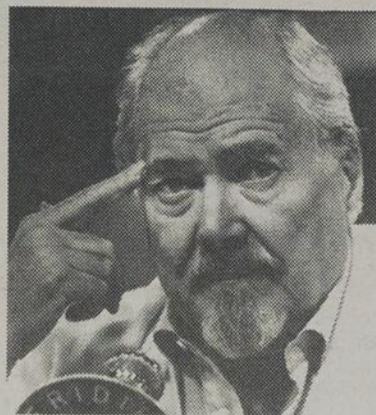
voulait un film sans vedette et sans «happy end». De plus, sa propre histoire connaîtra un dénouement heureux.

## Vedettes

«The Player» est un film très habile, et d'autant plus intéressant qu'une bonne vingtaine de vedettes du cinéma ont accepté d'y figurer. Entre autres Julia Roberts et Bruce Willis qui jouent dans le film de Griffin Mill, film dans le film et parodie de leurs propres films. Cependant, il faut dire que le début est très lent: pendant la

première heure, en fait, on a de la difficulté à voir où tout ceci va nous conduire. Mais la deuxième heure, plus rythmée et plus enlevée, nous réserve une multitude de bons moments.

C'est, bien entendu, une vraie comédie, où les éléments dramatiques sont vite gommés ou désamorçés au profit de la satire. On ne rit pas aux éclats, mais on s'amuse tout en découvrant que plusieurs vedettes d'Hollywood sont bien conscientes des compromis auxquels elles doivent consentir pour faire des films à succès.



ROBERT ALTMAN, réalisateur du film «The Player».

## Au Montagnais Théâtre d'été

CHICOUTIMI (DP) - Un tout nouveau théâtre d'été verra le jour dès cette semaine à Chicoutimi. Les dirigeants de l'hôtel Le Montagnais ont en effet décidé de tenter l'aventure. Ils présenteront une pièce intitulée «Pantoufle», écrite par deux auteurs américains, Eric Kahane et Alan Ayckbourn, et mise en scène par Sylvain Massé.

Il s'agit d'une comédie de situation qui accumule les quiproquos. En vedette, on y retrouvera le comédien Claude Steben, connu surtout pour ses personnages pour enfants, notamment celui du capitaine Cosmos, avec lequel bien sûr son personnage dans Pantoufle n'a rien à voir. Il sera entouré de Lucie Roy, Thérèse Labrie et Michel Paquin.

Donc, un jeune homme trouve sous le lit de sa future épouse une paire de pantoufles qui ne lui appartient pas. Il trouve aussi une adresse, qu'il croit être celle des parents de son amie: mais ce n'est pas le cas, et les personnages auront besoin de toute la pièce pour finir par comprendre qui est qui sans froisser les susceptibilités.

C'est la salle La Tente du Montagnais, qui compte une centaine de places, qui accueillera Pantoufle, une pièce qui a d'ailleurs été jouée avec succès l'an dernier au café-théâtre de Chambly. Il y aura des représentations du mercredi au dimanche à 20h, à compter du jeudi 25 juin, et possibilité d'un forfait souper-théâtre pour ceux qui le désirent.



## Le Théâtre de la Pulperie présente

DU MERCREDI AU DIMANCHE  
20H30

# Les grandes chaleurs

FORFAIT SOUPER-THÉÂTRE

Billets en vente  
à la Pulperie

698-3100

Réseau Réservatech

SALLE CLIMATISÉE

Benoît Lagrandeur, Caroline Lacroix, Claude Gai,  
Suzanne Marier, Patrick Coyette

# La tournée s'arrête à Chicoutimi vendredi

par Denise Pelletier

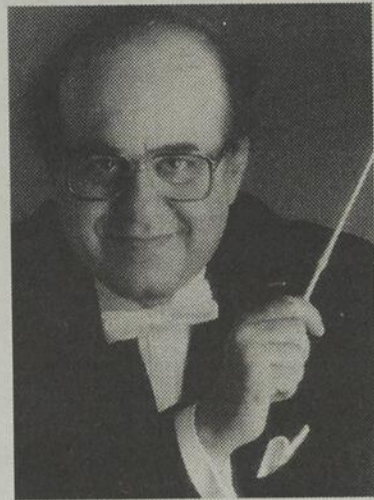
CHICOUTIMI (DP) - Vendredi prochain, l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec sera à Chicoutimi, dans le cadre des Concerts Bell.

Il s'agira de la septième tournée québécoise pour cet orchestre qui se reforme chaque année à même les étudiants les plus talentueux des sept conservatoires de musique du Québec.

Cette année, le concert s'inscrit dans le cadre des manifestations du 150e anniversaire de fondation de la ville, c'est pourquoi il sera présenté sur la zone portuaire, à Place Chicoutimi 92.

Le concert marquera également le 50e anniversaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec et le 25e anniversaire du Conservatoire de musique de Chicoutimi.

Sous la direction du chef Raffi Armenian, l'orchestre interprétera en première partie l'ouverture des «Vêpres siciliennes» de Giuseppe Verdi, «L'étoile noire» du compo-



**RAFFI ARMENIAN... sera au pupitre de l'Orchestre du Conservatoire de musique du Québec.**

siteur québécois François Morel et «Don Juan» de Richard Strauss. La deuxième partie sera consacrée à la cinquième symphonie en ré mineur de Dimitri Chostakovitch.

Neuf des 92 membres de l'orchestre, sélectionnés lors d'auditions tenues en mars dernier, proviennent du Con-

servatoire de Chicoutimi. Ce sont l'altiste Jean Barsalou, les violonistes Olivier Brault et Geneviève Gilardeau, les violoncellistes Florence Leblond, Sylvain Murray et Etienne Rivest, les contrebassistes Pierre Doré et Jean Perron et la hautboïste Isabelle Cholette.

Le concert sera diffusé par le réseau FM de Radio-Canada, le 29 juin à 20h à l'émission Festivals d'été. Radio-Canada procédera également à l'enregistrement d'un disque qui sera ensuite diffusé dans 72 pays. De son côté, Bell Québec, qui commandite la tournée, offre une bourse de 1000 \$ à chacun des musiciens de l'orchestre.

Avant d'entreprendre leur tournée, tous les membres de l'orchestre ont effectué un stage au Camp musical des Laurentides, au cours duquel ils ont eu l'occasion de répéter avec des maîtres et des spécialistes. La tournée 1992 des Concerts Bell a commencé la semaine dernière, dans les villes de Gatineau, Trois-Rivières et Sherbrooke. Elle se

poursuivra cette semaine, alors que l'orchestre sera le 22 juin à Montréal, le 23 à Rivière-du-Loup, le 25 à Québec et le 28 à Joliette. A Chicoutimi, le

concert aura lieu le 26 juin à 20h. Tous les concerts sont gratuits, mais il est nécessaire de se procurer des billets à l'avance.

## A la Dam-en-Terre De l'humour tendre



Isabelle Vincent

ALMA (DP) - Encore cette année, il y aura du théâtre d'été au complexe touristique de la Dam-en-Terre, à Alma. La pièce choisie est «Pieds nus dans le parc», de Neil Simon. L'adaptation est de Josée La Bossière et la mise en scène de Serge Thibodeau.

Quatre comédiens font partie de la distribution. Ce sont Sylvie Potvin, Isabelle Vincent, Denis Lamontagne et Clément Beaumont.

La pièce présente un jeune

couple qui emménage dans son premier logement, choisi par elle seule.

Ils se retrouvent au sixième étage sans ascenseur, sans meubles ni chauffage, avec un «droit de passage» pour le voisin et... la mère de la mariée. Beaucoup de problèmes en perspective, traités avec humour et tendresse.

Les représentations commencent dès cette semaine, soit le mardi 23 juin. Elles ont lieu du mardi au samedi, à 21h.

**UNE BELLE SOIRÉE AU CINÉMA... SPÉCIAL mardi et mercredi 3\$**  
CONSULTEZ NOTRE GUIDE HORAIRE

MICHAEL KEATON DANNY DEVITO MICHELLE PFEIFFER

**LE RETOUR DE BATMAN**  
version française de BATMAN RETURNS

WARNER BROS. TIM BURTON MICHAEL KEATON  
DANNY DEVITO MICHELLE PFEIFFER "BATMAN RETURNS" CHRISTOPHER WALKEN  
MICHAEL GOUGH PAI HINGLE MICHAEL MURPHY DANNY ELMAN LARRY FRANCO  
JON PETERS PETER GUBER BENJAMIN MELNIKER MICHAEL USLAN  
BOB KANE DC COMICS DANIEL WATERS SAM HAMM  
DANIEL WATERS DENISE DI NOVI TIM BURTON TIM BURTON

<b>PLACE DU ROYAUME</b> 1451, BOUL. TALBOT 545-4260	<b>CINÉMA DU COMPLEXE</b> J. GAGNON, ALMA 668-0141	<b>JONQUIÈRE</b> 2445 STE DOMINIQUE 695-0261
<b>MISTASSIN</b> ORPHÉON	<b>CINÉ-PARC SAGUENAY</b> 2478, RANG ST-PAUL, CHICOUTIMI 548-4337	2e film au ciné-parc: "MÉMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE"

MEL GIBSON DANNY GLOVER

*Qui Pèse*  
**L'ARME 3**

Version française de "LETHAL WEAPON 3"

<b>PLACE DU ROYAUME</b> 1451, BOUL. TALBOT 545-4260	<b>JONQUIÈRE</b> 2445 STE DOMINIQUE 695-0261	<b>CINÉMA DU COMPLEXE</b> J. GAGNON, ALMA 668-0141
--	---	---

**The Player**

EN VERSION FRANÇAISE

<b>PLACE DU ROYAUME</b> 1451, BOUL. TALBOT 545-4260
--

**L'HOMME D'ENCINO**

<b>IMPÉRIAL</b> 1120, BOUL. TALBOT 549-9022	<b>CINÉMA DU COMPLEXE</b> J. GAGNON, ALMA 668-0141
<b>CINÉ-PARC SAGUENAY</b> 2478, RANG ST-PAUL, CHICOUTIMI 548-4337	

**La fleur du mal 2**  
LES NUITS DE BLUE

DE L'AUTEUR DE "9 1/2 SEMAINES" - ZALMAN KING

<b>IMPÉRIAL</b> 1120, BOUL. TALBOT 549-9022	<b>IMPÉRIAL</b> 1120, BOUL. TALBOT 549-9022
--	--

**SALLE CLIMATISÉE**

**2\$ de RABAIS**

Obtenez un rabais de 2\$ sur le prix d'entrée pour adulte valable du 23 juin au 4 juillet 1992. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion.

**THÉÂTRE D'ÉTÉ**  
**PIEDS NUS**  
dans le **PARC**

auteur • Neil Simon  
adaptation • Josée La Bossière  
mise en scène • Serge Thibodeau  
du mardi au samedi à 21h00  
du 23 juin au 22 août 1992  
Billets 18.50\$ / Toutes taxes incluses.  
17 \$ pour groupe de 20 pers.

Denis Lamontagne  
Sylvie Potvin  
Isabelle Vincent  
Clément Beaumont

complexe touristique **DAM-EN-TERRE**  
alma, lac-st-jean

**Présentez cette annonce**

(418)668-3016  
RÉSERVATION

**GUIDE HORAIRE** mardi et mercredi 3\$

**CINÉMA JONQUIÈRE**  
2445 ST-DOMINIQUE 695-0261

ARME FATALE 3 (13)  
vendredi: 7:10 - 9:25  
sam. au jeudi: 12:00 - 2:15 - 4:40 - 7:10 - 9:25

BATMAN LE RETOUR (13)  
vendredi: 7:00 - 9:30  
sam. au jeudi: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

**CINÉMA IMPÉRIAL**  
1120 BOUL. TALBOT 549-9022

BASIC INSTINCT (18)  
vendredi: 7:00 - 9:30  
sam. au jeudi: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

L'HOMME D'ENCINO (G)  
vendredi: 7:20 - 9:20  
sam. au jeudi: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

CITÉ DE LA JOIE (13)  
vendredi: 7:10 - 9:35  
sam. au jeudi: 2:15 - 4:45 - 7:10 - 9:35

LA FLEUR DU MAL 2 (18)  
vendredi: 7:05 - 9:25  
sam. au jeudi: 1:30 - 4:00 - 7:05 - 9:25

**CINÉMA PLACE DU ROYAUME**  
1451 BOUL. TALBOT 545-4260

BATMAN LE RETOUR (13)  
sam. au jeudi: 1:15 - 3:45 - 7:15 - 9:45  
vendredi: 7:15 - 9:45

ARME FATALE 3 (13)  
sam. au jeudi: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:25  
vendredi: 7:00 - 9:25

THE PLAYER V.F. (G)  
sam. au jeudi: 1:05 - 3:40 - 7:05 - 9:35  
vendredi: 7:05 - 9:35

INFO-HORAIRE  
ALMA: 668-0141 MISTASSINI: 276-2002  
CINÉ-PARC CHICOUTIMI: 549-4337

# Raconte-art

par Denise Pelletier

## Saint-Jean

Cette semaine va être énorme au point de vue des activités culturelles. Non seulement la Saint-Jean sera-t-elle célébrée un peu partout, en général par des spectacles, mais plusieurs activités vont débiter cette semaine pour se poursuivre pendant l'été. Tout d'abord, une méga-semaine de spectacles à La Baie, alors que la Petite et la Grande place accueilleront des artistes d'ici et d'ailleurs. Cela commence le mardi 23 juin, alors que Richard Séguin se produira à la Grande Place à compter de 21h. Il présentera «Aux portes du matin», spectacle avec lequel il a déjà fait la tournée des grandes salles québécoise, y compris celles du Saguenay—Lac-Saint-Jean. Son album portant ce titre dépasse maintenant le cap des 80 000 exemplaires vendus. Le spectacle sera suivi d'un feu de joie et d'une fête populaire.

## Dubois

L'autre spectacle présenté sur la Grande Place cette semaine sera celui de Claude Dubois, le samedi 27 juin. Lui aussi a connu le succès avec son spectacle «Une rencontre de rêve». Il est à noter que les billets pour les spectacles de la Grande Place coûtent 10 \$ pour les adultes et 3 \$ pour les jeunes de 12 ans et moins. Les guichets sont ouverts à compter de 18h les soirs de spectacle, et on peut se procurer des billets à l'avance dans plusieurs tabagies et dépanneurs de la région. Information: 544-6851.

## Chansons

Il y aura également deux spectacles gratuits donnés sur la Petite Place. Le mercredi 24 juin à 21h, on pourra entendre Jocelyne Tremblay interpréter les plus belles chansons québécoises, pour la soirée de la Saint-Jean. Le jeudi 26 juin, les amateurs de blues seront choyés alors qu'ils pourront assister au spectacle du groupe William Blues.

## Chicoutimi 92

Désormais, Chicoutimi aura également sa Place du 150e, située sur la zone portuaire, où se dérouleront spectacles et activités culturelles en tous genres. Cela s'appellera Place Chicoutimi 92, et l'ouverture officielle aura lieu le mercredi 24 juin. Un programme chargé pour cette journée-là, à compter de 13h. Il y aura quelques discours, une distribution de chapeaux et de ballons, et un spectacle musical à 14h, avec l'Harmonie du 150e, formée par l'École de musique de Chicoutimi. A 16h, la troupe le Frou-Frou présentera son spectacle «L'envolée» et en soirée, à compter de 19h, on pourra entendre l'Ensemble vocal du Fjord et le groupe Villeray. Le tout se terminera par un feu d'artifice à 22h30.

## Concerts

Il y aura aussi des activités les autres soirs, soit un concert classique le jeudi 25 juin à 20h30. Le vendredi 26 juin à 20h, il y aura le concert de l'Orchestre du conservatoire



LUCIE LAPOINTE... expose dans le Couloir-expo du Centre socio-culturel de Chicoutimi jusqu'au 5 juillet. Ci-dessus, une de ses oeuvres, intitulée «La Côte Réserve».

de musique du Québec. Et enfin, le samedi 27 juin, la troupe La Manivelle enchantée présentera son spectacle pour enfants, «Drôle d'air» à 14h30, et le grand orchestre Contretemps animera la soirée à compter de 20h30.

## Le Fabuleuse

C'est également en fin de semaine prochaine que commencent les représentations de «La fabuleuse histoire d'un Royaume», édition 1992. Il y aura des représentations les 26 et 27 juin, et la semaine suivante, les 2, 3 et 4 juillet, puis ensuite, du jeudi au dimanche jusqu'au 2 août. Le spectacle a lieu au Palais municipal de La Baie, à 20h30. Les billets coûtent 20 \$ et les groupes de 20 personnes et plus peuvent bénéficier d'un rabais.

## Sur l'île

On fête la Saint-Jean à l'Île-du-Repos également, les 23 et 24 juin. L'ouverture aura lieu le 23 à 18h, suivie d'un souper, d'une exposition des artefacts des îles, d'un feu de joie et d'une soirée folklorique. Le 24, à compter de 13h, exposition et conférence sur la vie et le rôle de Tony Broet qui s'installa sur l'île Roquépine en 1902, et apéritif à 16h.

## Marie

Toujours sur l'Île-du-Repos, il y aura présentation d'un spectacle, le samedi 27 juin. En vedette, Marie et ses 4 maris, groupe formé par Marie-Hélène Montpetit, quatre chanteurs et deux musiciens qui proposent leurs compositions: des textes inusités, personnels et surprenants sur des musiques qui empruntent leurs accents au rock et à la chanson française.

## Expo

Jusqu'au 5 juillet, dans le Couloir-expo du Centre socio-culturel de Chicoutimi, on peut voir une exposition intitulée «Scènes du Saguenay», présentée par Lucie Lapointe. Artiste autodidacte de Jonquière, celle-ci offre 25 tableaux à l'huile illustrant divers aspects de la région du Saguenay. Les heures d'ouverture: samedi et dimanche de 13h à 17h, du

lundi au vendredi de 9h30 à 11h30 et de 13h15 à 16h30.

## Cerf-volant

Aujourd'hui au Musée du Fjord de La Baie, on présente un atelier ayant pour thème «Je fais un cerf-volant». L'activité est offerte gratuitement aux enfants de 6 à 12 ans, de 13h à 16h.

## Deschamps

Yvon Deschamps a présenté son excellent spectacle «U.S. qu'on s'en va?» dans la région la semaine dernière. Le public a pu constater alors que ses monologues n'ont pas vieilli, notamment celui sur les bébés, que j'ai entendu plusieurs fois et qui me fait toujours rire autant. Et ses nouveaux monologues sont aussi drôles: celui sur les adolescents et sur les vieux entre autres. Un phénomène, ce monsieur: à 57 ans, seul sur la scène, vêtu très simplement d'un pantalon et d'une chemise, devant un décor modeste qui demeure le même tout au long du spectacle, il tient en haleine pendant deux heures son public, en lui donnant du rire, du rire et encore du rire. Pour ceux qui se rendraient dans Charlevoix cette semaine, il y a possibilité d'aller voir Yvon Deschamps, qui donnera des spectacles les 23 et 24 juin au théâtre-casino du Manoir Richelieu, à Pointe-au-Pic, à 21h15. C'est une présentation du Festival Molière de Charlevoix.

## Excellence

La Corporation des métiers d'art du Saguenay—Lac-Saint-Jean ouvre son prix d'excellence à tous les artisans et créateurs de la région oeuvrant dans le domaine des métiers d'art. Trois bourses de 500 \$, 200 \$ et 100 \$ seront décernées par un jury. C'est à la fois un concours et une exposition qui permet aux participants de faire connaître leur travail. La date limite pour s'inscrire est le 30 juin, le dépôt des pièces et l'exposition sont prévus pour octobre 1992. Pour information: 695-0461.

## Métiers d'art

Par ailleurs, les artisans intéressés à déposer leurs

lors de l'assemblée générale de l'Institut des arts au Saguenay, le 27 mai dernier. C'est Lise Barrette, membre depuis deux ans du conseil d'administration de l'IAS à titre de représentante du Cégep de Jonquière, qui a été élue présidente. Les autres élus sont: Alain Hardy, vice-président, André Therrien, trésorier, Claire Simard, secrétaire. Directeurs et directrices: Réjean Delisle, Bertha Copeman, Sylvie Gaudreault, Camille Deschênes, Denise Maltais, Renée Gagnon, Michel Boily, Nathalie Aubin et Miville Lavoie.

## Prix Lescarbot

Les noms des deux lauréats des prix Lescarbot, catégorie distinctions locales, pour le comté de Jonquière sont maintenant connus. Il s'agit de Denis Claveau, qui reçoit le prix Lescarbot du bénévolat pour son engagement social et culturel au sein de sa municipalité, Shipshaw.

Quant au prix Lescarbot du mécène, il a été remis à la Société d'électrolyse et de chimie Alcan, pour son engagement dans de nombreux organismes et événements culturels, tels l'Institut des arts au Saguenay, Jonquière en neige, le Quatuor Alcan, et le Camp musical du Lac-Saint-Jean. Les prix, consistant en un certificat et une broche, ont été remis aux lauréats par Jean-Pierre Blackburn, député de Jonquière à la Chambre des communes. Le prix Lescarbot est décerné dans le cadre du programme de reconnaissance du bénévolat et du mécénat culturel de Communication Canada.



MARIE ET SES QUATRE MARIS, en spectacle le 27 juin à l'Île-du-Repos.

# Le PARTY de la SAINT-JEAN

## AU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN!



**UNE CHAUDE SOIRÉE AVEC RICHARD SÉGUIN  
SUIVIE D'UN SUPER PARTY  
"QUÉBEC EN MUSIQUE"**

**AVEC À L'ANIMATION:  
DAVE CASAVANT ET STÉPHANE "STAGE" LACROIX** AUX TABLES TOURNANTES

GRAND FEU DE JOIE ET PLAISIR ASSURÉ JUSQU'AUX PETITES HEURES DU MATIN!

Les

**Shows**  
de Soirée

# 23 JUIN

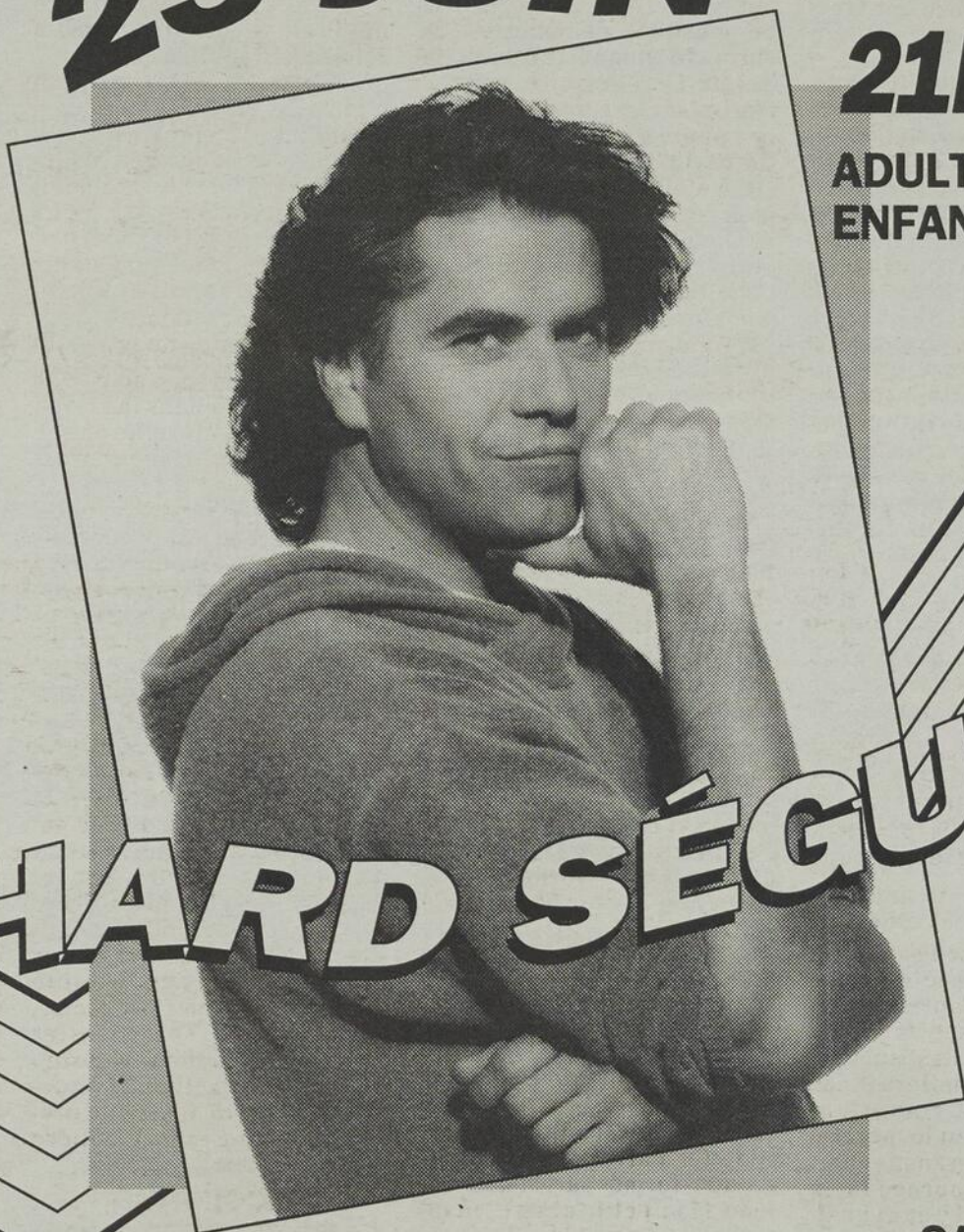
## 21H00

**ADULTES: 10\$  
ENFANTS: 3\$**

Place du 150e

VILLE DE LA BAIE

# RICHARD SÉGUIN



**SAMEDI  
PROCHAIN:**



**BILLETS DISPONIBLES AU  
GUICHET LES JOURS DE  
SPECTACLE OU CHEZ  
LES DÉPOSITAIRES SUIVANTS:**

**CHICOUTIMI:**  
Tabagie 580 543-7373  
Tabagie du Royaume 545-0239

**JONQUIÈRE:**  
Tabagie Nelson 547-3965  
Sagmie St-Hubert 547-2663

**VILLE DE LA BAIE**  
Accommodation G. Dufour 544-1515  
Accommodation des 21 544-4655  
Ultra-dépanneur 544-8020  
Restaurant Lucerne 544-0409  
Tabagie chez Jacques 544-1369  
Épicerie Kelley 544-2372

FRISSONS GARANTIS PAR:



progrès-dimanche



le QUOTIDIEN



Gratien Bergeron  
(Photo Steeve Tremblay)

## Métabetchouan

# Le camp musical amorce sa 29e saison

**MÉTABETCHOUAN (PET)**— Le Camp musical du Lac-Saint-Jean, de Métabetchouan, amorcera sa 29e saison d'activités le mardi 23 juin sous le thème «Fêtons le Rigolet». En effet, la formule de présentation retenue associe la municipalité, le camp musical et la Fête des arts.

La première édition de cette fête aura lieu du 12 au 16 août; on la présente comme une activité populaire et créative résultant de la collaboration d'intervenants des milieux culturel, touristique et écono-

mique. L'événement, qui se veut multidisciplinaire, «présentera des performances artistiques et créatives». On parle d'un parc des artistes près de l'église, d'expositions et spectacles musicaux et de théâtre, sans compter la participation de bars et restaurants.

**Programmation**  
La programmation de spectacles sera cette fois axée principalement sur la présentation de jeunes interprètes, et complétée par la prestation de musiciens plus expérimentés. Elle comprend des évé-

nements spéciaux et deux séries de concerts qui auront lieu à 20 heures: «Jeunes interprètes» permettra aux jeunes talents d'ici ou d'ailleurs de se faire valoir, qu'ils débutent leur carrière ou poursuivent leurs études, tandis que les profits de la série Maurice Kirouac serviront à créer le fonds de bourses «Maurice Kirouac». Ces bourses favoriseront la venue de stagiaires moins favorisés et «permettront de se remémorer ce grand bâtisseur du camp musical...»

Le dimanche 28, le concert d'ouverture sera de la série Jeunes interprètes; il permettra d'entendre Renée-Paule Gauthier au violon, accompagnée de la pianiste Céline Perreault, ainsi que la pianiste Andrée-Anne Tremblay accompagnée par Louise Bouchard. Les autres concerts auront lieu les 12 et 21 juillet, puis les 8 et 9 août. Le dimanche 5 juillet, les stagiaires de la première session se produiront gratuitement sur la plage du Rigolet.

Le premier concert de la série Maurice Kirouac sera donné par Michèle Bédard et Bruno Tremblay, pianistes-quinettistes depuis 84. Suivra un quintette à vent, le 22: Louise

Bouchard flûte traversière, Toshiaki Hamada clarinette, Dany Saint-Gelais hautbois, Gratien Bergeron cor français et Marc Larouche basson. Le concert suivant de cette série présentera, le 5 août, les professeurs du camp musical.

A noter aussi L'Arsenal à musique (14 août), l'Ensemble Ophélie le 9, lors de l'ouverture de la Semaine chantante, soit le lendemain de l'Harmonie FAMEQ de la série Jeunes interprètes (le 8, à 14 h) ainsi que de l'opéra.

Le vendredi 10 juillet aura lieu, en soirée, le premier concert des stagiaires, à prix réduit (3\$ adultes, 1\$ enfants); les autres auront lieu les 24 juillet, 7 et 15 août.

Le 16, à l'église de Métabetchouan, on présentera des airs d'opéra, à 14 heures. Ce concert des stagiaires de la classe de Victor Martens sera l'occasion d'entendre la démonstration vocale des élèves de niveau professionnel.

La saison prendra officiellement fin le dimanche 23 août par le brunch musical annuel. Il reste à déterminer l'artiste qui s'y produira, de même que celui qui sera invité au concert-bénéfice du 6 septembre.

## Tournée entre l'histoire et l'art

# Les responsables applaudissent

**ALMA (PET)**— La quatrième édition de la Tournée entre l'histoire et l'art prendra fin demain sur une note positive. Les responsables des trois endroits visités en vantent unanimement les mérites.

Il s'agissait, du Musée d'Alma, des locaux de la Biennale de dessin, de l'estampe et du papier, et du bateau La Tournée. Pour les élèves, cette triple activité éducative constitue une activité de fin d'année particulièrement pertinente, selon Bernard Pilote, président de la biennale: «Nous avons toujours eu plus de 2000 participants et jusqu'à 2700 les années de biennale; l'activité répond à un besoin de loisir et comprend une partie culturelle fort appréciée des élèves et professeurs; certains enseignants revenant trois ou quatre ans de suite, cela démontre leur appréciation. Notre souci d'éducation nous amène à croire que c'est au primaire qu'il faut commencer à intéresser les jeunes à l'art». Le projet accueille des jeunes de 2e, 4e et 6e années. D'ailleurs, ajoute Pilote, le guide pédagogique est en rapport avec les programmes gouvernementaux.

A la biennale, Pascal Bouchard, Sandra Villeneuve et Isabelle Potvin, des étudiants universitaires, aimaient les groupes. Au nombre des jeu-

nes présents cette semaine, un groupe de 4e année, de Larouche: rencontrés aux locaux de la biennale, tous semblaient apprécier leur passage. Isabelle Delisle a aimé «plein de choses, dont l'abstrait», Erica Tremblay retire beaucoup de cette visite et veut développer les arts «comme mon oncle Claude Simard, peintre en Italie». Elle apprécie avoir appris comment mélanger les couleurs, et la technique du grattage. Plusieurs avaient un petit quelque chose à souligner. Ils visitaient l'exposition, voyaient un document sur la création d'une estampe et s'adonnaient ensuite à la création de dessins.

Directeur du Complexe touristique de la Dam-en-Terre, Gervais Coulombe insiste sur l'aspect pédagogique poussé, développé par les ani-

mateurs, même si l'activité se déroule sur un navire: «Nous développons l'évolution de la navigation au Québec, en fonction des objectifs du ministère de l'Éducation; des cahiers sont remis selon les âges».

Directrice de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean, Danielle Larouche n'a que des commentaires positifs de la visite du musée. Elle craignait une baisse d'élèves, plusieurs d'entre eux ayant déjà participé à cette activité depuis trois ans, mais il n'y a eu qu'un délai dans les réservations.

Elle est optimiste en ce qui concerne le projet d'étendre globalement les trois activités à l'extérieur de la région et a personnellement proposé le circuit à une commission scolaire de Trois-Rivières qui viendra dans la région; cependant, des conflits d'horaire font que ces élèves ne vivront cette année qu'un condensé, en une soirée, si le projet prend forme.

**Si vous êtes membre du CLUB Multipoints**

**Voici votre code pour aujourd'hui**

**74033503**

**Sinon composez sans frais le 1-800-461-2633**

**la maison mystère**

**JEU No 10**

**ma Maison**

**progrès-dimanche**

**CONCOURS**

*Des souvenirs à partager*

**Chicoutimi**  
150 ans d'images

**LE MUSÉE DU SAGUENAY LAC - ST - JEAN**

ORGANISÉ PAR LE MUSÉE DU SAGUENAY DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION "CHICOUTIMI, 150 ANS D'IMAGES". SI VOUS POSSEDEZ DES PHOTOS- SOUVENIRS ILLUSTRANT UNE PAGE D'HISTOIRE DE CHICOUTIMI, APORTEZ- LES AU MUSÉE.

Ce catalogue prestigieux de plus de 300 pages constitue également l'album-souvenir officiel du 150e anniversaire de Chicoutimi.

Modalités:

- chaque photo retenue donnera droit à un billet de participation.
- afin d'assurer la protection des photos originales et en uniformiser la présentation, ces photos seront photocopiées et remises aussitôt à leur propriétaire.
- les photos retenues feront l'objet d'une exposition complémentaire en étant affichées sur une grande murale à l'entrée du Musée.
- le concours se terminera le 28 août 1992 et le Musée procédera au tirage le 4 septembre, soit quelques jours avant la fin de l'exposition prévue pour le 7 septembre 1992.

**pour plus d'informations: 545-9400**

Une collaboration:

**progrès-dimanche** **le QUOTIDIEN** **JAB 94.5**

**8<sup>e</sup> édition OMNIUM DE GOLF MAISON DE LA PRESSE**  
Les 10 et 11 juillet 1992 au Club de Golf de Chicoutimi

**Un bon d'achat 500\$**

**CANADIAN TIRE**

M. Julien Dupuis, propriétaire des magasins Canadian Tire de Chicoutimi et Chicoutimi-Nord en compagnie de M. Pierre Bergeron, président de l'Omniium de golf Maison de la Presse.

**Laurentide**

Le profit de La Fondation Régionale de l'Hôpital de Chicoutimi

**QUOTIDIEN** **progrès-dimanche** **MOLSON** **OKEEFE**

Pour information et inscription: Claude Dufour 696-9962 • Pour plus d'information: 545-4474  
• Alma et les environs: 668-4506 • St-Félicien et les environs: 679-3832



Père trop sévère

## Une adolescente veut profiter de sa jeunesse

**Madame Isabelle,**  
Je suis la quatrième d'une famille de 5 enfants, dont 4 garçons.

A la fin de l'été, j'aurai 18 ans, je pourrai enfin respirer, si mon père y consent. N'ayant que moi de fille, mes parents m'ont gâtée, toujours bien vêtue, j'ai été entourée de tendresse et d'amour, mes frères m'en ont voulu parce que mes parents prenaient ma part, cela n'a pas duré longtemps.

Ma mère est bonne pour moi, mais elle se querelle souvent avec mon père parce qu'il ne veut pas que je sorte avec mes deux amies, encore moins avec un garçon, on dirait qu'il est jaloux, il dit qu'il veut me protéger. Mes compagnes de classe sont au courant de la sévérité de mon père, elles me disent de partir de

la maison, je ne peux pas, je suis étudiante avancée, dans un an, je vais aller à l'Université. Malgré que j'ai tout, ou presque, ce que



Isabelle  
**M**orin

je veux, au point de vue argent, je me sens prisonnière dans la luxueuse demeure de mes parents. Ma mère à qui j'en ai parlé répond que je dois choisir, continuer comme ça ou partir définitivement car mon père ne pourrait supporter que je sorte trop souvent.

Que faire, j'aime mes parents mais je voudrais pou-

voir profiter de ma jeunesse? Aidez-moi à comprendre. Merci, je sais que mon père lit vos chroniques tous les dimanches, il vous trouve intelligente et sage. Une réponse serait appréciée. Un gros merci.

Stéphanie du  
Cté Chicoutimi

Votre naissance a comblé sans doute le souhait de vos parents. En vieillissant, vous êtes devenue pour votre père le centre de sa vie, rien n'était trop beau pour vous, au point que son attention et son affection n'étaient que pour vous. Son attitude n'a pas été sans créer des problèmes, votre mère et vos frères étaient conscients de l'injustice dont ils étaient victimes.

Nous n'étiez pas responsable du comportement de votre père, quoique vous étiez suffisamment intelligente

pour vous rendre compte que sa façon d'agir envers vous blessait vos frères, de sorte qu'il ne vous donnait pas toute l'affection que vous souhaitiez, ce n'est qu'au fil du temps que vous êtes devenue pour eux leur petite soeur.

Vous êtes une étudiante brillante, une fille soumise désirent aller à l'Université, vous êtes prête à bien du renoncement pour atteindre vos objectifs. Rien ne vous contraint à subir les conséquences d'une trop grande sévérité. Même si vous devez respecter les exigences de votre père, celui-ci doit respecter vos goûts et vos aspirations.

Votre père s'est attaché à vous d'une façon démesurée, étant donné que son refus de vous accorder votre liberté démontre qu'il a peur de vous perdre. Ce n'est pas en vous surprotégeant qu'il vous aidera à affronter la réalité quoti-

dienne. C'est en dialoguant à coeur ouvert avec lui qu'il comprendra qu'il devra modifier ses exigences pour vous donner la chance de vous épanouir, laissez-lui entendre que bientôt vous serez majeure, de ce fait vous pourrez assumer vos responsabilités, en ce qui concerne vos sorties.

Rappelez-lui que les valeurs morales que vos parents vous ont inculquées vous aideront à éviter les dangers de la vie.

Avec douceur et détermination, répétez-lui que vous l'aimez comme un père mais que vous devez penser à vous et votre avenir.

Vos paroles ne seront pas sans le faire réfléchir, compte tenu qu'il réalisera que sa vie est avec votre mère et qu'un jour prochain vous les quitterez pour entreprendre à votre tour la longue route de la vie.

Toujours en amour

## Comment oublier l'infidélité de son mari?

Chère Isabelle,

J'aurai bientôt 52 ans, j'avais toujours été heureuse avec mon mari et nos deux enfants, notre garçon est marié et notre fille travaille dans une grande ville. Le travail de mon mari l'oblige parfois à aller à l'extérieur de la région pour de courtes périodes, comme femme, j'avais une grande confiance en lui, je ne m'étais jamais préoccupée de ses sorties jusqu'au jour où il m'annonça qu'il avait une aventure avec une fille célibataire de 25 ans, il en a 57. J'étais bouleversée et nerveuse, malgré que j'ai un travail très rémunérateur depuis plus de 20 ans, je ne voudrais pas que mon époux me quitte, je l'aime toujours. Nous avons longtemps parlé ensemble, il m'a fait la promesse de mettre un terme à cette aventure et que cela s'oubliera.

Moi, dans tout ça, je me demande si je peux oublier son infidélité, je n'ai jamais sorti avec d'autres hommes, il me dit de le comprendre et de lui pardonner. Nous avons tout pour être heureux, maison, chalet, voiture, etc... Comment a-t-il été capable de me trahir? Et comment agir envers lui? J'aurai toujours des doutes. Votre bon jugement et votre expérience m'aideront à traverser ces moments difficiles.

Femme trahie...

Des années durant, vous avez vécu un bonheur presque sans nuages, vous ne pouviez prévoir qu'un jour vous auriez à lutter pour le conserver. Individuellement, vous avez assumé vos responsabilités au niveau famille et travail, vos modes de vie et vos revenus vous ont permis d'éduquer vos enfants et de vivre dans le confort.

Vous n'aviez jamais traversé d'épreuves, de ce fait vous n'aviez aucune préparation. Habitué d'être franc avec vous,

votre époux a été capable de supporter le poids de sa trahison envers vous, même s'il était conscient que cette vérité vous ferait mal, il a préféré vous le dire, s'il ne vous avait pas aimée, il aurait gardé silence.

Votre époux traverse une étape difficile, il n'a pas eu la force de résister aux charmes de cette fille, se croyant encore jeune, il était heureux de penser qu'il pouvait encore plaire. En prenant conscience de la réalité, il s'est rendu compte que s'il continuait à

jouer ce double jeu, il risquait de vous perdre. En dialoguant ensemble, cela lui a permis de découvrir en vous la femme merveilleuse que vous êtes, sachant que vous l'aimez et que vous êtes généreuse, il a confiance que non seulement vous lui pardonneriez mais que vous oublierez son erreur. Il ne sera pas facile pour vous de mettre dans l'oubli son infidélité, même si cela vous demandera de gros efforts, vous devez lui accorder une seconde chance, de vous prouver qu'il a vrai-

ment mis un terme à sa relation avec cette fille et que vous êtes la seule femme de sa vie. Vous seule pouvez décider de votre avenir commun, votre amour pour lui vous permettra de lui accorder le temps nécessaire pour vous démontrer que vous pouvez à nouveau lui faire confiance.

Quoique l'infidélité de votre mari vous ait fait beaucoup souffrir, vous pouvez être encore heureux ensemble en autant qu'individuellement vous ferez des compromis.

## Son ami ne prend pas ses responsabilités

Chère Isabelle,

Je suis une femme divorcée de 46 ans. J'ai élevé seule mes deux filles qui ont maintenant leur vie, elles travaillent et vivent chacune en appartement, elles me visitent souvent, l'une d'elles se mariera cette année. Au hasard d'une sortie, j'ai rencontré un homme qui est célibataire, il est au début de la cinquantaine, il vit avec sa mère qui a dépassé 80 ans, chaque fois qu'il sort, il doit lui rendre des comptes. Quand elle a appris que j'étais une femme divorcée, elle a interdit à son fils de continuer à me voir. Comme il ne veut pas lui faire de la peine, nous nous voyons en cachette depuis

près d'un an, comme si nous étions des jeunes adolescents. Je suis fatiguée de cette situation, je tiens à son amour, lui aussi, mais il manque de courage pour prendre ses responsabilités. Je ne sais plus quoi lui dire pour qu'il comprenne. Coeur blessée...

Votre ami, malgré son âge n'a pas appris à grandir, il est demeuré un homme enfant. Cela vous demandera beaucoup d'amour et de patience pour l'aider à devenir un homme responsable, avec vous, il réalisera qu'il ne peut éviter les conflits tout le long de sa vie. C'est en apprenant à les surmonter qu'il pourra s'affirmer. Etant une femme mature et très intelligente, vous trouverez les mots pour

toucher son coeur, de façon à ce qu'il prenne conscience qu'il n'est plus seul pour affronter les difficultés. Habitué à être soumis à une mère autoritaire et exigeante, il n'a jamais osé la contredire.

Respectant son âge, il préfère garder silence plutôt que de lui faire de la peine. Cette femme âgée est encore très lucide, en lui interdisant de vous voir, cela démontre que non seulement elle désapprouve ses fréquentations avec vous, mais la peur de le perdre la contraint à utiliser un certain chantage dans l'espoir qu'il vous quitte.

Comment peut-elle vous juger? Elle ne vous connaît pas, bien que vous soyez divorcée, ce n'est pas une raison suffisante pour empêcher son fils de vous fréquenter. Si cet homme vous aime comme

il le prétend, il devra se conduire comme un homme, c'est-à-dire assumer ses responsabilités et trouver les arguments pour faire comprendre à sa mère que sa vie lui appartient et qu'il est apte à prendre seul ses décisions. Son brusque changement fera prendre conscience à sa mère qu'elle n'a aucun droit sur lui et que pour garder l'affection et le respect de son fils, elle devra accepter son choix.

Votre amour est profond, de ce fait vous pourrez ensemble vaincre les difficultés et goûter aux joies de la vie qui vous sont réservées. Vous n'avez rien à vous reprocher, comme mère, vous avez assumé très bien vos responsabilités envers vos filles, il est juste et normale que vous pensiez à vivre pour vous et l'homme que vous aimez.

# La clé des songes

J'aimerais vous faire récit de deux rêves qui surviennent fréquemment et qui me laissent bouleversés.

**Premier: Je sens mes dents tremblotantes et je crains qu'elles tombent et ceci est source d'une grande détresse. Les situations sont diverses et sans importance au contexte précis. Mais deux fois sur trois, mes dents se mettent à tomber (mais rarement au complet) à la chaîne une après l'autre et je cherche partout quelqu'un pouvant m'aider sans résultat. Mon seul réflexe est de ramasser mes dents dans mes mains.**

**Deuxième: Je suis étudiante au secondaire (c'est passé depuis 12 ans) et tout arrive pour compromettre cette année scolaire, dû surtout à des oublis de ma part: Ex.: En venant à l'école, je tombe et me salis. J'oublie l'existence totale d'une course, j'oublie mes livres ou viens à l'école le dimanche... Les sentiments qui dominent ce rêve est l'anxiété et la confusion. J'étais une étudiante qui excellait à l'école. Merci beaucoup.**

## correspondance

**5793 - Jonquière:** A celle que je souhaite découvrir. Professionnel de la santé, 40 ans. Grandeur 5'10", poids 165 lbs. Cheveux noirs, yeux verts, belle apparence, sans enfant. Non fumeur. Goûts: Spectacles, danse, ski alpin, voile. Aime la loyauté, beauté, le vrai, nature, tendresse, l'humour, l'antaisie, spontanéité. Recherche chez une femme la beauté, le raffinement, l'autonomie, la santé, dans la trentaine, 5'2" et plus. Pas de M.T.S.. Réponse par courrier avec photo. But: Partager des émotions.

**5794 - Lac-St-Jean:** Veuve dans la trentaine. Blonde, grandeur 5'3", poids 133 lbs. Goûts: La vie, nature, sorties à deux, danse. Sobre, ne fume pas. Désire connaître un homme entre 55 et 65 ans, en santé, sérieux, honnête, sans problème et complètement libre. But: Partager amitié, amour et tendresse.

**5795 - Alma:** Homme divorcé, 67 ans. Grandeur 5'9", poids 152 lbs. Cheveux gris, yeux bruns. Sobre, honnête, sincère, propre, affectueux, fidèle, entièrement libre. Désire rencontrer une dame du même âge dans la soixantaine. But: Comblant ma solitude.

**5796 - Chicoutimi:** Femme divorcée, 48 ans. Cheveux gris, yeux verts. Grandeur 5'4", poids 160 lbs. Je suis bonne vivante, douce, compréhensive et cultivée. Goûts: Cinéma, lecture, ballades en auto, voyages. Je cherche un homme libre entre 40 et 50 ans, sérieux, fidèle, affectueux. S'abstenir les alcooliques. But: L'avenir décidera.

**5797 - Près d'Alma:** Femme 30 ans. Avec annulation de mariage. Grandeur 5'5", poids 107 lbs. Belle apparence, douce, affectueuse, propre, honnête, ne fume pas. Goûts: Dialogue, danse, nature, repas en tête-à-tête. Désire connaître un homme, belle apparence, fidèle, sérieux. But: Aimer et être aimée.

**5798 - Dolbeau:** Femme divorcée, 47 ans. Brune, grandeur 5'5", poids 120 lbs. Belle apparence, propre, fidèle, sérieuse. Goûts: Danse, restaurants, voyages, pêche, sports, camping et tout ce qui est beau. Désire rencontrer un homme qui est séparé, divorcé, veuf ou célibataire, âgé de 45 à 56 ans. Grandeur 5'7" à 6", possédant une voiture, avec ou sans enfant, propre, sérieux, non profiteur, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: Sérieux.

**5799 - Cité Roberval:** Homme célibataire, 31 ans, veuf partager son été et visiter sa région avec une fille. Grandeur 5'8", poids 170 lbs. J'aime les enfants et je suis catholique pratiquant. Goûts: Plein-air, marche, cinéma, quilles, bicyclette. Honnête, doux, sensible, romantique, à l'écoute des autres, ayant le sens de l'humour, compréhensif, tranquille. Recherche une fille célibataire, de 27 à 34 ans, de 5'3" à 5'7", poids allant à sa grandeur. But: Amitié et l'avenir le dira.

**5800 - Jonquière:** Femme 55 ans. Cheveux châtain blond, yeux bruns. Grandeur 5', poids 115 lbs. Belle apparence, divorcée, avec annulation de mariage. Propre, franche, honnête, affectueuse, douce, ayant en plus sens de l'humour. Goûts: Dialogue, danse, restaurants, ballades en auto, campagne, sorties à deux, voyages. Désire connaître un homme libre, ayant à peu près les mêmes goûts et les mêmes qualités entre 50 et 60 ans, avec belle tenue vestimentaire, pas de problème d'argent. Alcooliques, gigolos, profiteurs, aventuriers, violents, obèses s'abstenir. But: Trouver un compagnon pour continuer cette belle aventure qu'est la vie.

**5801 - Ville de la Baie:** Homme célibataire, 28 ans. Cheveux et yeux bruns. Grandeur 5'10", poids 140 lbs. Sens de l'humour, honnête, non fumeur, ne boit pas, simple et sincère. Goûts: Cinéma, danse, musique, animaux, nature, sorties à deux, hockey, ski alpin, volley-ball, badminton, etc.. Désire rencontrer une fille de 18 à 33 ans, avec ou sans enfant. But: Avoir une compagne sérieuse.

**5802 - Lac-St-Jean:** Veuve dans la cinquantaine. Belle apparence. Grandeur 5'1", poids 135 lbs. Yeux noirs. Propre, bonne santé, autonome, honnête. Goûts: Nature, loisirs, camping, sorties à deux, voyages. Ne fume pas, ne boit pas. Désire connaître un veuf de 55 à 60 ans, de belle apparence, sérieux, bon caractère, fidèle, franc, ayant à peu près les mêmes goûts que moi. But: L'avenir le dira.

**5803 - Cité Lac-St-Jean:** Homme ayant handicap physique léger. Désirant partager ma vie avec une fille ou femme handicapée physique léger. Grandeur 5'4". Je peux faire de la peinture sur toile pour les loisirs et je sais tenir la maison. Je fais du vélo. Désire connaître une femme de 45 à 53 ans, poids entre 110 et 125 lbs. Ni sourde, ni muette, ni aveugle. But: Qui sait?

**5804 - Saguenay - Lac-St-Jean:** Homme libre, cadre, 38 ans (paraît 30). Belle apparence, distingué. Grandeur 5'9", poids 115 lbs., mince, sans enfant si possible pour relation sérieuse. Ecrire avec photo, mienne en retour.

**5805 - Lac-St-Jean:** Monsieur, si la solitude te pèse et que tu aies le goût de partager ta compagnie pour développer une relation honnête et sérieuse d'amitié et peut-être d'amour, si tu es en paix avec toi et avec les autres (y compris toi ex), si tu as une belle apparence, un emploi stable et le goût de vivre alors nous pourrions bien nous entendre. Je suis divorcé, 39 ans, grandeur 5'4", poids 140 lbs., un enfant. Belle personnalité, calme et sereine, autonome, non fumeur, ni drogué. Si tu crois comme moi que la vie peut être un merveilleux passage sur terre, communique avec moi.

**5806 - Jonquière:** Célibataire, âgée de 50 ans. Infirmière. Belle apparence, paraît plus jeune que mon âge. Je suis chaleureuse, honnête, sincère, aimant tout ce qui est beau dans la vie. Mes goûts: Repas à deux, musique, nature, petits voyages. Aimerais homme âgé de 45 à 60 ans, caractère doux, honnête, respectueux. Aventuriers et alcooliques s'abstenir. But: Amitié, partager de bons moments. Si tu veux vivre mon bonheur, écris-moi.

**5807 - Lac-St-Jean:** Femme divorcée, 54 ans. Cheveux châtain, yeux bruns. Grandeur 5'1", poids 118 lbs. Très bonne santé, affectueuse, propre et fière de ma personne. Couturière. Goûts: Musique, nature, voyages à l'occasion, tranquille. Désire connaître un homme libre, franc, honnête, tendre, affectueux, sérieux, entre 45 à 58 ans, ayant à peu près les mêmes goûts. But: Correspondance ou rencontre.

**5808 - Cité Chicoutimi:** Homme célibataire, 23 ans. Belle apparence, intellectuel, doux, romantique, sérieux, réfléchi, compréhensif, très ouvert d'esprit, ayant le sens de l'humour. Goûts: Lecture, psychologie, poésie, musique, sorties à deux, nature, cinéma, théâtre. Désire rencontrer une femme de 19 à 35 ans, poids proportionnel à sa grandeur, sérieuse, ayant sensiblement les mêmes affinités ou presque. But: L'amour ne regarde pas avec les yeux mais avec l'âme, l'avenir le dira.

**5809 - Jonquière:** Veuve, 60 ans. Cheveux châtain, yeux brun foncé. Grandeur 5'4", poids 138 lbs. Autonome, sincère, honnête et beaucoup d'autres qualités. Goûts: Nature, pêche, voyages, promenade, partager la vie à deux, pleine de tendresse et d'amitié. Désire rencontrer un compagnon du même âge, fidèle, doux, sérieux, autonome, honnête, non fumeur, non abuseur d'alcool, en bonne santé. But: N'hésite pas à communiquer avec moi.

**5810 - Lac-St-Jean:** Femme célibataire, 28 ans. Grandeur 5'3", poids proportionnel. Douce, sensible, croyante, sérieuse. Aime sports, nature, musique, sorties tranquilles. Existe-t-il encore des hommes respectueux, honnête, mature, sérieux, ayant le sens de l'humour, capable de dialoguer et d'aimer sincèrement. Doit être célibataire, sans enfant, non fumeur, 28 à 34 ans. Alcooliques, aventuriers s'abstenir. Premier contact par lettre.

**5811 - Lac-St-Jean:** Femme de 36 ans, autonome. Désire rencontrer une autre femme de 35 à 45 ans, de très belle apparence. Propre et fière sur elle-même, très féminine. But: Aimerais partager de bons moments avec elle. Femme discrète seulement.

**5812 - Lac-St-Jean:** Femme célibataire, 28 ans. Grandeur 5', poids 125 lbs. Cheveux bruns, yeux verts. Emploi stable. Autonome, sérieuse, franche, douce, sincère, ayant le sens de l'humour. Goûts: Sports, sorties à deux, cinéma, restaurants, nature, voyages, musique, etc.. Désire rencontrer un homme libre, célibataire, entre 26 à 35 ans, de belle apparence, doux, fidèle, sérieux, mature, compréhensif. Alcooliques, drogués, aventuriers s'abstenir. Homme sérieux seulement. But: L'avenir le dira.

**5813 - Chicoutimi:** Homme divorcé, 44 ans. Blond brun, belle apparence, yeux bruns. Grandeur 5'11", poids 175 lbs. A la recherche d'une femme entre 30 et 45 ans, belle apparence, joviale, honnête, autonome, ayant le sens de l'humour, étant très affectueuse, aimant promenade, moment romantique, contre les bars, tu pourrais être ma complice d'une vie à deux. S'abstenir alcooliques, drogués, vulgaires, obèses. Photo serait appréciée.

Quel que soit votre âge, votre condition sociale, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire.

Voici nos conditions: Pour une inscription dans le journal: Ecrire en donnant: nom, adresse, âge, occupation, détails sur vous-même, vos goûts, etc. et inclure la somme de \$6.00. Un minimum d'un mois est requis pour la parution.

Pour les personnes qui désire obtenir un(e) correspondante(e): Inclure \$4.00 par numéro choisi et ajouter avec leur demande une enveloppe affranchie et adressée à leur nom ou donner leur numéro de téléphone. Compter au moins dix jours pour la réponse.

Courrier Correspondance

PROGRÈS-DIMANCHE

1051, boul. Talbot, CHICOUTIMI, G7H 5C1

Nous prions toutes les personnes qui désirent un(e) correspondante(e) de bien vouloir donner leur bonne adresse et numéro de téléphone, pour que l'on puisse vous rejoindre en tout temps. Merci de votre collaboration.

ISABELLE

intelligente, capable de créer et d'assumer de grandes responsabilités, cependant vous devrez modifier votre caractère afin que l'on puisse s'entendre avec vous.

Vous devrez surveiller votre santé, même si vous êtes jeune, vous avez besoin de beaucoup d'énergie pour travailler. Les loisirs et les sorties c'est bénéfique, mais dans votre cas, vous devrez ralentir pour vous reposer.

Deuxième: Vous devrez prendre le temps nécessaire pour obtenir des résultats en amour comme dans la vie, vous devrez être moins pressée, rappelez-vous que chacun a sa façon de voir les choses comme sa façon de travailler, ce qui compte ce sont les résultats. Vous serez toujours une femme à la recherche du haut-savoir, vous aurez une décision à prendre, concernant un poste vacant, allez, foncez, vous pouvez avoir confiance en vos grandes possibilités.

Vous devez avoir de mauvais

souvenirs, de certaines expériences que vous avez vécues durant vos années scolaires, sans le savoir, une camarade envoyait votre facilité d'apprendre. Vous devrez faire des efforts pour comprendre ce qui se passe autour de vous. Vous aurez un moment difficile à passer, une amie ou connaissance de jadis sera victime d'accident.

Vous serez contrainte de renoncer à une de vos ambitions pour ne pas déplaire à la personne aimée. Votre inexpérience de la vie et des gens vous empêche de réaliser que votre personnalité, votre élégance et votre distinction ne sont pas toujours reconnues par ceux que vous côtoyez quotidiennement.

Vous devrez bientôt faire un choix au niveau sentimental, ne vous laissez pas influencer par des soi-disant amies, c'est un problème personnel, personne ne pourra le régler à votre place, ce sera à vous de trouver la solution.

**Premier: Récemment, j'ai rêvé à ce rêve et j'aimerais que vous me l'analysiez car ce rêve m'a fait un peu peur. J'ai rêvé que je me promenais sur la rue et tout à coup un homme m'arrête, me tire par terre et m'ouvre le côté du ventre avec des outils et il m'enlève quelque chose qui est dans mon ventre, je ne sais pas au juste qu'est-ce que c'était. Il y avait du rose et blanc et c'était en forme de T. Et moi, j'avais peur mais cela ne me faisait pas mal. Ensuite, il a refermé la plaie et il a dit à la personne qui l'accompagnait, que je connaissais d'ailleurs, «elle ne pourra pas avoir de garçons, car je lui ai enlevé cette partie qui fait les garçons». Alors moi, j'étais terrorisée.**

**Deuxième: Je me rappelle que je suis dans une classe et il y a plein de gens que je connais. Le curé que je connais vient tout près de moi, il me regarde et en-dedans de moi, je sais qu'il comprend ma souffrance et je sens qu'il sympathise avec moi. Et après cela, je parle avec un garçon mais je ne me rappelle plus très bien. Après, une fille me remet un papier et je lis «7000 billets d'avion». Ensuite, je marche à pied chez mes parents et une personne me court après parce qu'elle est choquée après moi, à cause de ce qui m'est arrivé, elle ne me croit pas. Mon père arrive juste à temps et j'embarque avec lui. Chez mes parents, on est en train de souper, une de mes soeurs est là et nous avons pris soin de verrouiller toutes les portes et quelqu'un arrive en voiture et mon père va voir par la fenêtre et dit «on le connaît» et il le fait entrer. Le gars me remet une lettre avec un 20 dollars et me dit qu'ils sont avec moi, qu'il me comprend et il repart.**

**Je dois vous dire pendant tout ce qui vient d'arriver, j'avais toujours très peur de revoir l'homme et je sursautais à tout moment quand quelqu'un m'approchait. Je me rappelle que j'ai demandé à un de mes beaux-frères d'aller le tuer. Je lui ai dit de le battre, de l'écraser et ensuite de le jeter à l'eau. Et il le fit et par la suite, je suis allée voir dans l'eau s'il était bien mort. Par la suite, j'avais beaucoup de remords d'avoir fait cela. J'avais peur d'être arrêtée par la police. Je me disais «ils vont m'accuser de meurtre». Et je me suis réveillée. J'étais très anxieuse et cela m'a fait peur un peu. J'espère que vous publierez ma lettre, je vous remercie à l'avance.**

A.N. du Lac-St-Jean

**Premier: Vous devrez être très discrète et ne pas révéler des confidences qu'une personne vous a faites, cela nuirait à sa réputation. Vous ferez la connaissance d'un homme dont l'apparence sera bonne, il faudra être prudente avec lui car ses intentions seront douteuses. Il est possible qu'un inconnu vous oblige à avoir des relations sexuelles, pour éviter cette aventure, vous devez être prudente et ne pas accepter d'invitation de personnes que vous ne connaissez pas.**

**Une personne essaiera de vous décourager étant donné qu'elle connaît vos aptitudes, vous êtes dotée de grandes possibilités, il vous faudra les développer malgré les obstacles. Vous devrez lutter pour obtenir ce que vous souhaitez, une parente vous annoncera la naissance d'un enfant. Même si certaines rumeurs à votre sujet vous blessent, n'y portez pas attention.**

**Vous avez souvent peur des brusques changements d'humeur d'un homme que vous aimez, s'il est parfois doux, il sait se montrer agressif et violent. Vous devrez être plus souple si vous voulez vous**

adapter aux situations, cela pourra nuire à vos ambitions. Soyez très prudente si vous avez à circuler à pied sur une route peu éclairée.

**Des personnes que vous aimez feront leur possible pour vous faire oublier des mauvaises expériences que vous avez vécues durant votre enfance. Vous remettez souvent en question vos croyances, s'il vous arrive de douter de votre foi, cela n'est que passager, car vous tenez à vos valeurs religieuses. Vous aimeriez être capable de mieux exprimer ce que vous ressentez, la gêne vous retient.**

**Votre vie va prendre beaucoup d'expansion, vous réussirez à éliminer les obstacles qui vous empêchent présentement d'être heureuse, vous triompherez de vos ennemis car vous êtes capable de choisir ce qui est bon et bénéfique pour vous. Certaines choses que vous ignorez concernant une amie vous sera révélé par un parent, prenez le temps de réfléchir avant de lui retirer votre amitié car vous pourriez le regretter.**

**Vous aurez toujours besoin de protection car vous man-**

quez de confiance en vous. Vous devez avoir plus de force de caractère si vous voulez que l'on attache de l'importance à vos projets, autrement vous devrez y renoncer. Même si vous trouvez que l'on exige beaucoup de vous, c'est que l'on a confiance en votre honnêteté.

**Un homme a beaucoup d'amour pour vous, s'il n'ose vous le dire, c'est qu'il a peur d'un refus de votre part. Ayant déjà subi une déception amoureuse, vous avez peur d'aimer car vous ne voulez plus souffrir d'amour. Ne pouvant subir un échec, vous êtes prête à tout pour éliminer les obstacles qui vous empêchent de réaliser vos projets.**

**Vous devrez mettre un terme à une relation qui vous cause bien des embarras, cela vous demandera du courage. Vous devrez être moins agressive et donner à l'autre la chance de s'expliquer. Même si vous n'aimez pas à ce que l'on vous impose des ordres, vous devrez apprendre à respecter les autorités et les lois. Si vous ne voulez pas que l'on doute de votre parole, vous devrez vous exprimer sans élever la voix.**

# Comment identifier les tueurs pathologiques?

par NELSON WYATT  
de la Presse Canadienne  
Ce sont les films tournés à Hollywood ainsi que les nouvelles dramatiques venant des Etats-Unis qui ont familiarisé les Canadiens avec les tueurs pathologiques qui sèment la terreur.

Cela ne signifie pas pour autant que le danger est écarté pour les Canadiens.

«Tout tueur pathologique doit tuer une première fois, souligne l'inspecteur Ron Mackay, de la GRC. Si nous le capturons après son premier assassinat, il ne pourra récidiver.»

L'inspecteur Mackay appartient à la division des analyses des crimes violents, aux bureaux de la GRC, à Ottawa, et est un des deux policiers canadiens spécialisés dans les meurtres en série. Le second est le sergent Kate Cavanagh, de la Police provinciale de l'Ontario.

Ces deux experts travaillent en collaboration étroite avec toutes les forces de police du Canada en analysant le profil de suspects susceptibles d'être reliés d'une façon ou d'une autre à un ou plusieurs meurtres.

## Le tueur du Niagara

Récemment, dans la région ontarienne du Niagara, des rumeurs ont couru voulant que des spécialistes du FBI aient informé leurs confrères canadiens qu'un tueur pathologique était probablement responsable de l'enlèvement de

trois adolescentes: deux d'entre elles ont été retrouvées assassinées et la troisième n'a jamais été retrouvée. Une quatrième jeune fille est disparue peu après et retrouvée morte. Les policiers ontariens ont refusé de confirmer la nouvelle.

Clifford Olson est probablement le tueur pathologique le plus célèbre au Canada. Il fut condamné à la prison à perpétuité, en 1982, après avoir été reconnu coupable d'avoir agressé sexuellement et assassiné onze jeunes gens, dans le sud-ouest de la Colombie-Britannique.

Plusieurs assassinats multiples ont été signalés dans notre pays au cours de l'histoire, le pire massacre ayant été le meurtre horrible de 14 jeunes femmes à l'Ecole polytechnique de Montréal, en décembre 1989, par Marc Lépine. Le Canada a pourtant été à peu près épargné par les tueurs de la trempe de Olson, alors qu'ils foisonnent aux Etats-Unis.

Même si les chiffres compilés chez nous ne permettent pas de croire en une hausse des meurtres multiples, il ne faut pas oublier que les Etats-Unis représentent un terrain fertile pour ces tueurs qui peuvent traverser notre frontière sans difficulté.

Les tueurs pathologiques américains Ted Bundy, exécuté en Floride en 1989, et le Texan Henry Lee Lucas, ont avoué avoir séjourné un certain temps au Canada durant

la période où une folie meurtrière s'était emparée d'eux.

L'inspecteur Mackay note que la GRC est à mettre à jour une banque de données informatisée pour permettre aux forces de police locales de déterminer si un crime précis, dans leur secteur, peut être relié d'une façon ou d'une autre à des meurtres commis ailleurs.

Il soutient d'ailleurs que chaque tueur pathologique possède un profil particulier.

«La majorité de ces tueurs sont motivés par leurs fantasmes. En réalité, ils réagissent à un fantasme qui les hante depuis un certain nombre d'an-

nées et chaque individu répond à un fantasme différent.»

## Fiction et réalité

Le problème des meurtriers tuant à répétition a de nouveau été soulevé, plus tôt cette année, lorsque Jeffrey Dahmer a été condamné à la prison à perpétuité, à Milwaukee, pour avoir tué au moins 15 jeunes gens et adolescents et pratiqué le cannibalisme. Et, à Hollywood, le film «Le silence des agneaux», décrivant les agissements d'un tueur pathologique du même acabit, a remporté cinq Oscar...

Le film décrit l'enquête d'un agent du FBI qui s'adjoit un tueur pathologique doublé

d'un cannibale pour faire la chasse à un meurtrier qui écorche littéralement ses victimes.

L'inspecteur Mackay, qui oeuvre dans la police depuis 30 ans, a suivi un entraînement de dix mois auprès d'une escouade d'élite du FBI, l'«Unité des sciences du comportement».

«Ce n'est certes pas une science précise, admet M. Mackay en parlant de son travail. C'est à moitié une science, à moitié un art. Nous tentons d'analyser le crime par les yeux du meurtrier, de comprendre pourquoi il a fait certaines choses.»

## Ensemble, on peut rivaliser avec les meilleurs et conquérir le monde.

Pour réussir aujourd'hui, les Canadiens doivent rivaliser avec les meilleurs: c'est une question de sécurité pour nos emplois et de prospérité pour nous et nos enfants. Lorsqu'on parle de prospérité on ne parle pas seulement d'augmentation de la productivité. On parle aussi, entre autres choses, de meilleurs emplois, d'un plus bel avenir pour les jeunes et d'un plus grand soutien aux programmes de santé, aux programmes sociaux et aux personnes âgées.

C'est en misant sur nos capacités que nous démontrerons cette volonté que nous avons de réussir... absolument!



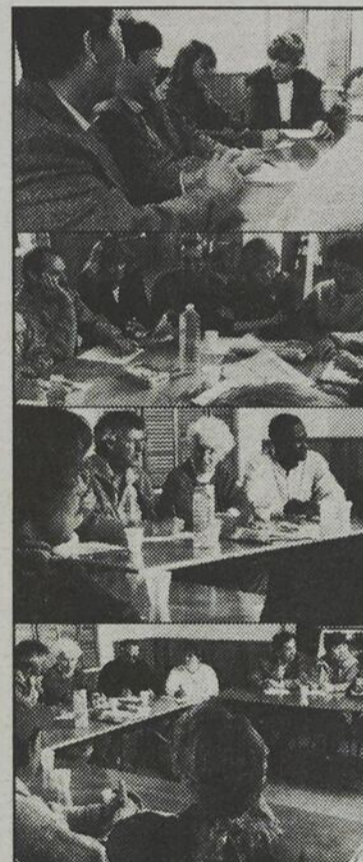
SWEEP RITE MANUFACTURING INC., REGINA

Qui pourrait s'imaginer qu'une petite entreprise de Regina puisse être concurrentielle sur les marchés internationaux? Personne. Sauf Les Hulisko, président de Sweep Rite Manufacturing Inc. Aujourd'hui, ses balayeuses, des modèles de technologie et d'innovation, nettoient des rues dans le monde entier. Ses exportations totalisent 75% de son chiffre d'affaires.

### Les compétences pour réussir... absolument!

Il suffit de se pencher sur quelques-unes de nos belles réussites pour réaliser que nous avons les compétences pour réussir, au profit des individus, de leurs communautés et de toute l'industrie canadienne.

Des centaines d'entreprises canadiennes connaissent un grand succès sur la scène internationale. Elles contribuent ainsi à créer des emplois, à développer de nouvelles compétences, à ouvrir de nouvelles avenues pour



DISCUSSIONS POPULAIRES

Le Groupe directeur de la prospérité travaille présentement à l'élaboration d'un plan d'action, issu d'un consensus, qui sera présenté aux Canadiens en septembre. Les Canadiens avaient démontré leur volonté de participer à l'élaboration de ce plan. C'est ce que nous avons fait...

Dans le cadre de 186 «Discussions populaires» tenues à travers le pays, des milliers de personnes nous ont fait part de leurs idées. Ils ont proposé des moyens de relever les défis et de profiter des possibilités qui s'offrent à nous en ce qui a trait à la compétitivité et à la formation. Ils ont discuté des moyens à prendre pour maintenir notre niveau de vie et assurer notre avenir économique. Ils en sont arrivés à la conclusion que nous avons tous un rôle à jouer. Le gouvernement a bien reçu le message.

des milliers de Canadiens et à exploiter de nouveaux marchés, à travers le monde, pour les produits canadiens.

### Les initiatives pour réussir... absolument!

Depuis longtemps, le Canada coopère, avec d'autres pays, à des projets mondiaux tels que le maintien de la paix dans le monde, la recherche médicale et l'exploration spatiale. Et maintenant que nos entreprises, nos travailleurs, nos gouvernements, nos groupes d'action sociale et notre communauté universitaire travaillent de concert, la compétitivité internationale permettra au Canada de devenir plus prospère. La pleine réussite du Canada dépend du plein engagement de chaque Canadien.



ANITA LÉGER AU QUÉBEC

«Je suis arrivée au Québec avec mon certificat d'enseignement de l'Ontario en main. Pendant plusieurs années, je n'ai pu trouver que du travail de remplaçante. Je savais que j'aurais beaucoup de difficulté à me trouver un emploi permanent sans cours d'appoint. J'ai finalement réussi à obtenir mon certificat d'enseignement du Québec! J'enseigne maintenant à temps plein et je gagne un meilleur salaire. Je me rends compte qu'aujourd'hui, il faut se recycler pour s'assurer un meilleur avenir. Dans mon cas, le jeu en valait la chandelle!»

### L'esprit pour réussir... absolument!

Plus que jamais, nous devons faire équipe pour relever notre plus grand défi jusqu'ici et préparer un avenir plus prospère.

Ensemble... on peut réussir!

Canada

**CONCOURS**

**Identifiez la maison mystère**

**GAGNANTE DU JEU NO.: 8**

**Une balancelle 3 places avec coussins**  
Valeur de 579 \$

Une collaboration de

**GM GARAGE MUNGER GM**  
3227, Boul. St-François  
Jonquière — 548-9167  
Ligne sans frais: 1-800-667-5731

**Linda Bouchard**  
98, rue Laniel - CHICOUTIMI

**ma maison**  
L'original

**progrès-dimanche**

CONCOURS

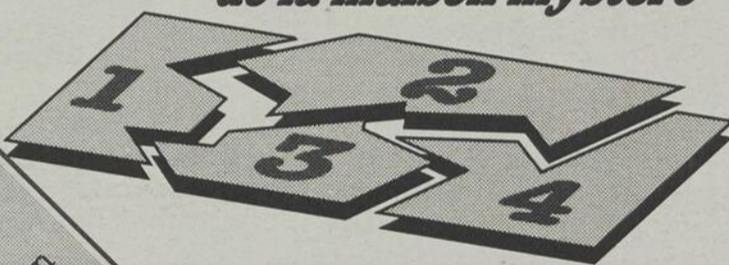


# Identifiez la maison mystère

à gagner chaque semaine un magnifique prix d'une valeur\* de:

# 500\$

Assemblez les 4 morceaux de la maison mystère

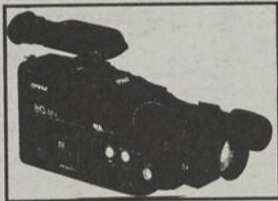


et identifiez l'agence qui vend la maison mystère.

À gagner cette semaine

Un caméscope 8mm avec télécommande VM-D66 de

**SANYO**



• Zoom motorisé 8x • Technologie "Fuzzy Logic" permettant la mise au point automatique le réglage automatique du diaphragme, l'équilibrage automatique des blancs • Niveau d'éclairage minimum de 3 lux • Obturateur à haute vitesse variable • Superposition de la date/l'heure • Effacement par tête volante • Revue de l'enregistrement • Etc... Valeur de:

**899\$**

Collaboration de:

**meublier jeannois**

## RÈGLEMENTS

• Trouvez le nom de l'agence immobilière qui vend la maison mystère et courez la chance de gagner un magnifique prix d'une valeur d'environ 500,00\$.

• Chaque semaine Progrès-Dimanche publie quatre (4) morceaux de casse-tête que vous devez retrouver à l'intérieur du Journal Progrès-Dimanche. Assemblez ces 4 morceaux et localisez la maison mystère.

• Quand vous aurez localisé la maison mystère, inscrivez le nom de l'agence immobilière qui vend cette maison. Ex.: Remax, Le Permanent, etc.

• Remplissez le coupon de participation prévu à cette fin et postez le à : Concours Maison Mystère, Progrès-Dimanche, 1051, boul. Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1.

• Chaque mercredi 16h00, nous procéderons à l'attribution d'un magnifique prix d'une valeur d'environ 500,00\$.

• Le nom du (de la) gagnant (e) paraîtra dans le Progrès-Dimanche la semaine suivante.

• Ne sont pas éligibles à ce concours: les employés(es) de la Maison de la Presse et leur famille immédiate.

• Le concours débute le 29 avril 1992 pour se terminer le 28 juin 1992.

\* La valeur du prix peut varier à plus ou moins 500,00\$

CONCOURS LA MAISON MYSTÈRE

JEU No 10

Nom: .....

Adresse: .....

Ville: ..... Tél: .....

L'Agence immobilière est: .....



Faites parvenir à: Concours Maison Mystère  
Progrès-Dimanche  
1051, boul. Talbot  
Chicoutimi G7H 5C1

ma **M**aison  
L'original  
**progrès-dimanche**

# Un souvenir heureux

**NDLR:** Nous publions aujourd'hui la première d'une série de chroniques à saveur intimiste où vos vedettes préférés lèvent le voile sur un épisode heureux de leur vie. Aujourd'hui le comédien Jean Besré raconte sa première rencontre avec le Père Noël.

## Mon Père Noël

Je n'aime pas écrire. C'est compliqué pour moi. Ça ne coule pas de source comme chez tous ces grands écrivains que je lis et relis avec plaisir. Cependant, j'aime dialoguer. Oui! J'aime m'exprimer en dialogues. D'ailleurs, plusieurs des lettres que j'ai composées sont entièrement en dialogues. En agissant ainsi, en prêtant des répliques à la personne à qui je m'adresse, j'ai l'impression d'avoir plus de facilité à deviner cette femme ou cet homme qui reçoit mes confidences, et, par le fait même, j'ai le sentiment de m'en approcher davantage. C'est un jeu. Déformation professionnelle? Allez donc savoir!

Mais déjà je parle, je parle, et je n'ai encore rien dit de mon plus beau, de mon plus réjouissant, et, peut-être, de mon plus... je dirais salubre souvenir. Venons-en à mon histoire vraie. Aussi vraie que je suis là.

Le 24 décembre 19... j'avais 4 ans! C'était le soir vers... En tout cas, il faisait noir. C'était très très tard après le souper; ça, je m'en rappelle très bien. À l'extérieur, de la neige. Beaucoup de neige. Blanche. Abondante. Je m'en souviens; dans l'après-midi j'ai joué dehors et j'en avais bien... oh! pardessus la tête! Avec ma tuque et tout... J'en avais bien qua-

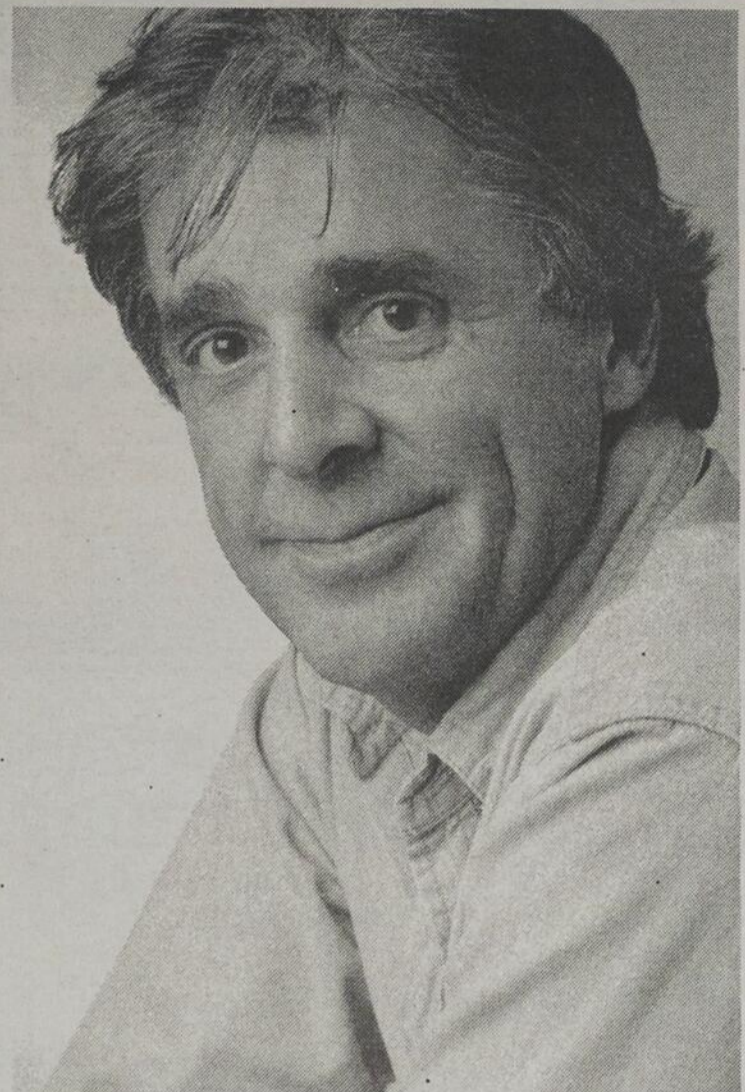
torze-douze pieds au-dessus de moi! Il y en avait beaucoup. Ce soir-là, donc, étendu sur le dos, fébrile, les yeux grands ouverts, la couverture tirée par mes deux petites mains jusqu'aux pieds des deux trous de mes deux petites narines, j'attends. Dans le même lit que le mien, du côté droit, mon frère, très vieux mais sage. Il a au moins 3 ans de plus que moi. Dans la même chambre, toujours, de l'autre côté mais pas loin, à droite, mes deux soeurs.

Je voulais pas dormir. Je voulais pas. Je voulais entendre. Je voulais entendre rire le Père Noël quand il est assis, dans son traîneau rouge, dans le ciel. Dans le ciel! Oui! Je voulais entendre les grelots de ses rennes, au loin, dans le firmament. Je voulais l'entendre. Et je m'endormais en m'enveloppant dans un rêve que je construisais et qui me remplissait de bonheur.

Et tout à coup, au loin, très très très loin, au fond, là-bas, le bruit de la sonnerie de la porte! Puis un silence! Des murmures... des pas... puis, un autre silence. Une autre sonnerie... la porte qui s'ouvre et là! là! venant du creux du ciel, me touchant en plein dans le coeur, dans le corps, dans la tête, le rire du Père Noël! Il était là! Dans la maison! «Ne bougez pas avant que le Père Noël soit

parti; nous irons vous chercher», nous ont-ils dit. Alors, j'attendais encore, excité comme une toupie qui n'arrête pas de tourner. Encore des murmures... la porte qui étouffe les rires du Père Noël... un autre silence... et là, là, je crois que mon père n'avait même pas le temps de prendre sa respiration pour nous appeler: nous bondissions, en bas de nos lits, tous les quatre en même temps, moi le premier, car un ressort imaginaire m'y avait projeté, et là, comme les pierres de mon tire-roches, je fendais l'air de mes petites pattes, des yeux noirs jais grands ouverts sur le chemin trop long à parcourir. Je traversais en flèche la porte de la chambre à la cuisine, tout de suite je bifurquais vers la gauche en contournant le coin du poêle et, surtout, évitant la porte du four que mes parents avaient soin de fermer pour la circonstance mais qui, souvent, par les grands froids du matin, restait ouverte pour que nous nous réchauffions le corps et les pieds avant que les plus vieux partent pour l'école.

Une fois le trajet du poêle vaincu, je galopais, tel Zorro sur son cheval, à travers la porte du corridor qui n'était pas fermée. Dans le corridor, je déchirais l'espace en deux temps - un galop, je coupais carrément sur la gauche, vers le salon et



là!... là!... dans le coin, beau comme un vrai arbre de Noël sur une vraie carte de Noël, tout allumé, sentant l'hiver et la forêt, le sapin! et les cadeaux tout autour. Au moins trois chacun. C'était beau! Et ça durait longtemps! Oh... très longtemps... très très très longtemps... Développer les cadeaux, piger les oranges et les bonbons dans les grands bas bruns de nos soeurs... Ça durait longtemps parce que mes parents don-

naient à mon frère et à mes soeurs la permission d'aller à la messe plus tard le lendemain! C'était très très tard. Ce n'est qu'hier, ou presque que j'ai compris que mon père imitait le Père Noël et que ma mère était sa complice. Ce n'est qu'hier, ou presque, que j'ai réalisé à quel point, avec qu'elle profondeur, loin loin là-bas, tout au fond, ils désiraient notre bonheur.

Jean Besré

## Carnets de voyage Tourisme au Tibet

Les autorités chinoises achèvent la construction d'une des plus longues pistes d'atterrissage du monde, dans l'espoir de promouvoir le tourisme au Tibet. Le Quotidien de Chine annonce en effet que la piste, longue de quatre kilomètres, pourra, d'ici le mois de septembre, accueillir des jumbo jets sur l'aéroport tibétain de Gongkar, à 3570 mètres d'altitude. Actuellement, le tourisme individuel est découragé au Tibet, les autorités chinoises préférant accueillir des voyages organisés, sources de revenus plus importants et plus faciles à contrôler. Les autorités espèrent cependant que le nombre annuel de visiteurs atteindra 40000 personnes d'ici 1995 et dépassera 75000 d'ici l'an 2000.

### Un bifteck géant

Il existe un restaurant, à Portland, en Oregon, qui annulera votre facture si vous parvenez à engloutir entièrement

la spécialité du chef: un bifteck de deux kilos, accompagné d'une salade, d'une tranche de pain, de dix frites ou d'une pomme de terre au four, de

deux bâtonnets de carotte, de deux bâtonnets de céleri, de deux olives, d'un breuvage et d'une crème glacée. Le tout doit être consommé en une

heure. L'offre est sérieuse. Il appert d'ailleurs que plus de 500 clients ont jusqu'à maintenant remporté le pari.

## Holiday Inn® QUÉBEC CENTRE-VILLE

C'est plein d'activités...

- La piscine
- Le conditionnement physique, puis
- Le sauna

À proximité...

- Le Vieux Québec
- Le Port
- Les Musées



Les enfants dorment et mangent GRATUITEMENT\*

75\$ par nuit

Occupation familiale  
Juin à septembre 1992

VENEZ DÉCOUVRIR LA VILLE, ET VOUS Y AMUSER!

\*Les jeunes de moins de 18 ans dorment gratuitement dans la chambre de leurs parents. Ceux de moins de 12 ans mangent gratuitement à partir du menu pour enfants au restaurant lorsqu'ils sont accompagnés d'un convive adulte.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT: 1-800-HOLIDAY (418) 647-2611

Handicap  
visuel

L'Association des personnes handicapées visuelles de la Région 02 inc. avise ses membres qu'elle tiendra son assemblée générale annuelle samedi prochain, à 13h15, au siège social situé au 2200, chemin des Sentiers Verts à Alma.

Familles Bonneau

Les familles Bonneau d'Amérique du Nord sont conviés à leur fête de retrouvailles qui auront lieu les 4 et 5 juillet prochain. L'assemblée aura lieu le dimanche 5 juillet à 14h30. Pour informations: Ghislain Bonneau au (514)263-1538 (Cowansville) ou Gilles Bonneau au (514)659-3556 (Québec)

Urgent besoin  
de bénévoles

Urgent besoin d'intervenants bénévoles, pour oeuvrer auprès des jeunes familles au C. 2 R P E. De plus, avons un urgent besoin de vêtements de bébés et d'accessoires (0 à 3 ans). Pour informations: 545-7347.

Fermeture des  
bureaux du CUMS  
pour les vacances

Le conseil des usagers des médias de la Sagamie informe la population que durant la période estivale, soit du 28 juin au 2 août inclusivement, ses bureaux seront fermés.

Mouvement  
Retrouvailles

Le Mouvement Retrouvailles invite tous ses membres à participer à son café-rencontre qui aura lieu ce soir au Centre Mieux-Etre, situé au 2196 Saint-Dominique à Jonquière.

Un membre témoignera de sa retrouvaille.

Cliniques externes

Les cliniques externes du centre hospitalier de Jonquière seront fermées le mercredi 24 juin, jour de la Saint-Jean-Baptiste et le vendredi 3 juillet, date de la prise du congé de la fête de la Confédération.

Les services d'urgence fonctionneront comme à l'accoutumée.

Rassemblement des  
Prévost-Prevost

L'association invite toutes les personnes du nom de Prévost-Prevost à leur grand rassemblement qui aura lieu samedi prochain, à 13h00, à la Sucrerie GMA, au 1058, boul. Sauvé à Saint-Eustache. Pour information: Maurice Prévost au (514) 967-0503 ou Michel Prevost au (514)966-0341 (après 18h00).

Familles Barrette

Enfin ce sera au tour des Barrette de se rassembler. Si vous êtes intéressés à ce rassemblement, écrivez à: Rassemblement des Barrette au C.P. 683, Ville-Marie, J0Z 3W0.

Horoscope

SEMAINE DU 22 AU 28 JUIN

**Bélier: (Du 21 mars au 20 avril)** Quelle réceptivité qu'il y a dans votre foyer. Stabilité dans vos gains. Ceux qui veulent s'orienter vers l'étranger seront beaucoup favorisés dans leurs choix. Vous jonglez à un avenir meilleur et vous réussirez croyez moi! Début de semaine ou il y a un risque d'accrochage, mais ce n'est que banal.

**Taureau: (Du 21 avril au 20 mai)** Semaine ou le placotage et les discussions feront partis de votre quotidien. Renouez l'amitié avec une personne dont vous doutiez de ne plus la revoir. Votre imagination sera des plus captivante. Grande chance! (loterie-billet vers le 26-27) Votre charisme fait jaser beaucoup autour de vous. Vous êtes en train de réaliser que les gens ont besoin de vous.

**Gémeau: (Du 21 mai au 21 juin)** Ceux qui sont en commerce verront leur chiffre d'affaire monter en flèche. De grandes éloges vous attendent dans votre position de travail. Malgré quelques petits accrochages affectifs, tout est beau. Voyage, achat et aussi le bien-être de votre porte-feuille.

**Cancer: (Du 22 juin au 22 juillet)** Quelle belle fin de mois, (C'était emplement le temps!). Tout rentre dans l'ordre. Début d'un cycle ou le travail ne manquera pas. Travail à temps plein. Vous avez quelques petites discussions avec votre conjoint. Vous savez où aller. Période où vous allez percevoir un équilibre sensoriel, affectif et émotionnel.

**Lion: (Du 23 juillet au 23 août)** Période de grandes transformations intérieures. Vous êtes des plus maternelle avec vos enfants et ils sauront bien vous le rendre. C'est le temps de régler les petits conflits. Belles vacances à l'extérieur de votre ville. Bons résultats dans vos examens. Vous cachez un certain charme, n'ayez plus peur de le montrer.

**Vierge: (Du 24 août au 22 septembre)** Hé bien mes petites vierges, début de mois ou vous ne saurez plus où mettre la tête. De grands projets sont en train de se dessiner pour vous. Début d'une grande amitié. Période de belles vacances, la stabilité, le côté émotionnel, le rationnel, amoureux

feront face à une grande stabilité. Les gens vous trouvent changer.

**Balance: (Du 23 septembre au 23 octobre)** Je vois des petites frustrations à l'égard de ceux que vous estimez. Voyage à l'horizon. Vous saurez vous diriger vers l'obtention d'un poste. Malgré les questions que vous



Lise B.  
Mailloux

vous posez, vous saurez mettre des réponses assez facilement. Début de semaine ou le rêve et l'imagination sont de la parties. Relaxez! Cela vous fera grand bien...

**Scorpion: (Du 24 octobre au 22 novembre)** Des changements seront à prévoir. Certains pensent à renouer avec le passé. Avec votre conjoint vous vivrez de la solitude vers le 27-28. Mercure en Cancer vous apporte

une nouvelle manière de penser. Période de grande ressource intérieure. Profitez en, faites le plein, partez en vacances.

**Sagittaire: (Du 23 novembre au 21 décembre)** Vous donnez beaucoup d'ardeur à votre emploi. Le travail ne manquera pas. Mais ne soyez pas trop indépendant, car il y a possibilité de problème avec votre patron ou employé. Ne rien signer avant le 2 ou 3 juillet. Vous avez le goût de tout lâcher, mais patientez, le soleil est dans le détour qui vous attend.

**Capricorne: (Du 22 décembre au 20 janvier)** Très bonne période pour des gains inattendus. Les aspects en amour sont présentement des plus rayonnants. «Ne cachez plus les bons sentiments, l'être cher n'attend que cela». Les astres vous incitent à vous isoler et à vous reposer et à faire le bilan de vos amis (es). Votre conjoint est maussade.

**Verseau: (Du 21 janvier au 19 février)** Période où on voudrait que

les gens vous cotoient, mais il en est tout autrement. C'est le temps d'achat ou de vente de maison pour les deux prochains mois: Mettez vos pancartes...! Le milieu de semaine est un peu mouvementé, mais tout s'arrangera. Très très bonne période monétairement parlant.

**Poisson: (Du 20 février au 20 mars)** Début de semaine ou tout est comme dans un rêve, vous savez où vous allez. Vous dégagé tellement de bonheur que les gens verront votre transformation intérieure. Je vois la crainte, des inquiétudes à l'égard d'un de vos enfant. Tout s'arrangera, vous verrez, il faut toujours espérer.

**P.S.:** (Il serait bon de lire votre ascendant car il joue un rôle aussi important que votre signe). Pour rendez-vous, carte du ciel, lignes de la main, veuillez communiquer avec notre astrologue Lise B. Mailloux au 544-2327. Confidentialité assurée.

BONNE SEMAINE!

Mots croisés

No 478

HORIZONTELEMENT

- 1— Art de reproduire en lithographie. - Et caetera.
- 2— Genres de cryptogames. - Partie de la physique qui étudie la réfraction des sons.
- 3— Jeune vache. - Partie d'un théâtre. - Rivière, en espagnol. - Patrie d'Abraham.
- 4— Tête coupée de sanglier. - Du verbe relire. - Combat entre deux adversaires. - Établissement industriel.
- 5— Richesse. - Bouffonneries. - Point cardinal. - Propre.
- 6— Manières affectées. - Filin frappé sur un objet immergé. - Plante à épis.
- 7— V. d'Allemagne occ. -

- Durée de séjour dans un hôtel. - Platine.
- 8— Quantité de gerbes sur l'aire. - Prophète juif. - Calcaire d'origine marine.
- 9— Paraître sans valeur. - Sifflement pour appeler. - Lieux où sont les vins.
- 10— Qui appartiennent aux prêtres. - Qui a le sentiment du beau.
- 11— Acquis à la naissance. - Amoindrissement. - Pluriel de ben. - Petites chevilles.
- 12— Empereur de Russie. - Poète russe. - Existe.
- 13— Banal. - V. des É.-U. - Fl. de Bretagne. - Près de.
- 14— Croquis de détail. - Opéra italien. - Ch.-l. de c. d'Eure-et-Loir. - Thulium.
- 15— Se revêtir des couleurs de l'arc-en-ciel. - Réfutant. - Pensée, imaginée.
- 16— Petite baie peu profonde.

- Étranger menant grand train. - Nouvelle Lune. - Ranger.
  - 17— À la mode. - Partie d'un arbre. - Divinité qui présidait aux fontaines. - Lieu où l'on bat le grain.
  - 18— Actions de retirer. - Orifice microscopique. - Monnaie d'or.
  - 19— Dans la rose des vents. - Gamme de vitres. - Concrétion arrondie. - Le premier.
  - 20— Plantes herbacées. - Pers. qui mène une vie austère. - Petite prairie.
- VERTICALEMENT
- 1— Relatif à la lithographie. - Organes du vol.
  - 2— Anc. contrée d'Asie Mineure. - Riv. de France. - Industriel allemand.
  - 3— Mouvement circulaire. - Petit ruisseau. - Manques

- de célérité. - S'habille.
- 4— Qui se transmettent par droit de succession. - Forme de gouvernement.
- 5— Retranche. - Lira de nouveau. - Diastases. - Chimère.
- 6— Double règle. - Prendre une teinte rose. - Peintre italien. - Qui produit l'érosion.
- 7— Bras nord. du delta du Rhin. - Premier nom de la comm. de l'Allier. - Procédé de radionavigation. - Thallium.
- 8— Ens. des prêtres. - Tranquille, calme. - Nombre de points à un test.
- 9— Émanation. - Uniquement. - Adj. poss.
- 10— Eau-de-vie. - Provoquées, en parlant de l'ionisation. - Douce, sociable.
- 11— Amiral allemand. - Situé.

- Poisson plat. - Paresseux.
- 12— Actinium. - Fabriqué dans une usine. - Pressions du ventre.
- 13— Petit orifice d'une glande. - Contraire du jour. - Dans la rose des vents. - Dieu de la Pluie.
- 14— Produit d'origine minérale. - C'est-à-dire. - Prénom fém. - ...Gagnon.
- 15— Prét. signifiant égal. - Fâcheux, ridicule. - Poil des chevaux. - Rame. - Ancien do.
- 16— Conj. - V. des Pays-Bas. - Augment. - Bière anglaise.
- 17— Une des Cyclades. - Administrait. - Action d'étirer.
- 18— Qui a rapport au cheval, fém. - Facies, naturelles. - Siège de la conception.
- 19— Chambre. - Chemins rudimentaires. - Épouvante.
- 20— Adj. dém. - Coupe la cime d'un arbre. - Au juger. - Comm. des Pyrénées-Orient.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

Solution de la semaine  
dernière (no 477)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	P	H	O	T	O	N	M	I	N	E	S	C	E	N	C	E				
2	H	A	T	I	V	E														
3	O	V	A	N	E															
4	T	E																		
5	O	U	T																	
6	I	R	I	S	O	N	S													
7	N																			
8	T	I	A	R	E															
9	E	S	S	E																
10	R	O	S																	
11	P	L	A	N	E	S														
12	R	E																		
13	E	R	N	E	S	T														
14	T																			
15	A	M																		
16	T	I	N	E	T	E														
17	I	N																		
18	O	C	R	E																
19	N	E																		
20	S	T	A	T	E	R	E	S												



Chicoutimi 92  
vous présente...  
**L'Hôpital**

# LE RÉCIT DE CHICOUTIMI

TEXTE: JULIEN BERGERON DESSINS: STEEVE BARRETTE

**L'Hôpital**  
Lors du dernier épisode  
les Augustines soignent  
les premiers malades à  
l'Hôtel-Dieu St-Vallier



ET PUIS, LE PRINTEMPS ARRIVE ENFIN...

ON AURA DONC  
JAMAIS FINI  
AVEC LES  
PROBLÈMES?..



... LA FONTE DES NEIGES  
A COMPLÈTEMENT INONDÉ  
LE REZ-DE-CHAUSSÉE!

MONSIEUR FORTIN, IL FAUT ABSOLUMENT FAIRE CREUSER  
UN CANAL POUR ÉVACUER CETTE EAU! C'EST URGENT!..

HO!

OUI, MÈRE  
SAINT  
GABRIEL.

IL YA SÛREMENT UNE  
SOURCE PAS LOIN! UNE  
TELLE QUANTITÉ D'EAU  
ÇA NE TROMPE PAS!..



QUELQUES JOURS PLUS TARD, SUR UN TERRAIN AVOISINANT.



JE VAIS  
LA TROU-  
VER, MOI,  
CETTE  
SOURCE!

C'EST INUTILE!.. NOUS  
AVONS CHERCHÉ PARTOUT!

MALGRÉ TOUTES CES TRIBULATIONS, L'HÔTEL-DIEU SAINT-VALLIER FRANCHIT UNE ÉTAPE IMPORTANTE EN SE DÉTACHANT DE L'HÔPITAL GÉNÉRAL DE QUÉBEC PAR UN ACTE D'INCORPORATION SANCTIONNÉ LE 9 MAI 1885. DES LORS, LA PETITE COMMUNAUTÉ EST AUTORISÉE À RECEVOIR SES PROPRES RELIGIEUSES.

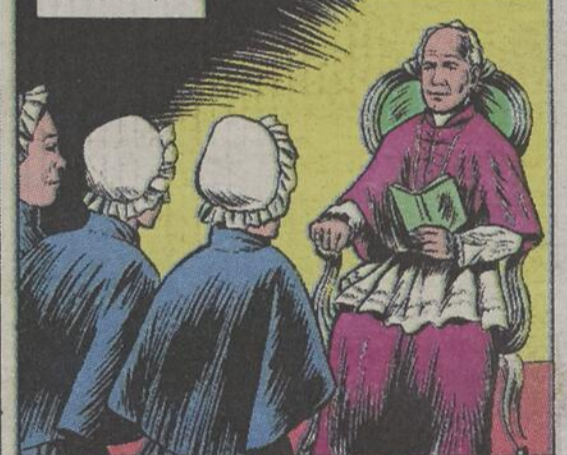
JE DÉSIRE ENTRER  
AU CLOÎTRE, VOICI  
UN CERTIFICAT DON-  
NÉ PAR MON CURÉ.

APRÈS UNE PREMIÈRE PROBATION  
D'UN AN, VOUS RECEVREZ LE SAINT  
HABIT, MAIS IL VOUS FAUDRA EN-  
CORE HUIT ANNÉES DE FORMATION\*  
POUR JOINDRE LE RANG DE NOS  
RELIGIEUSES.



\* LE NOVICIAT

LE 18 JUIN DE CETTE ANNÉE-LÀ, LES TROIS  
PREMIÈRES POSTULANTES FONT LEUR ENTRÉE  
AU NOVICIAT.

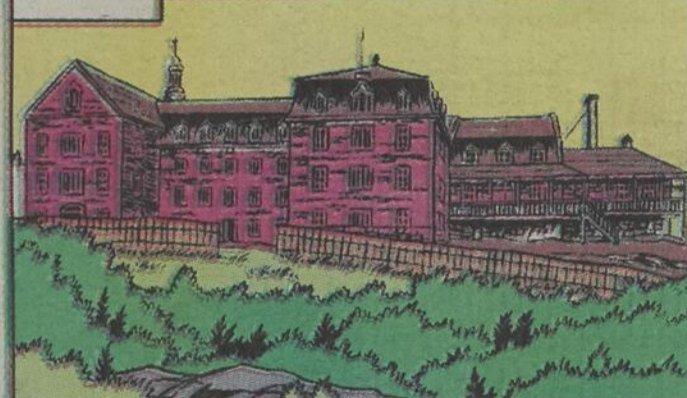


LA VOICI! JE  
VOUS L'AVAIS  
BIEN DIT!..  
IL NE RESTE  
QU'À CREUSER  
MAINTENANT  
ET À INSTALLER  
DES TUYAUX  
QUI ACHEMIN-  
RONT L'EAU  
JUSQU'À  
L'HÔPITAL.

CETTE EAU EST UNE BÉNÉDICTION!..

DIEU EST AVEC NOUS!

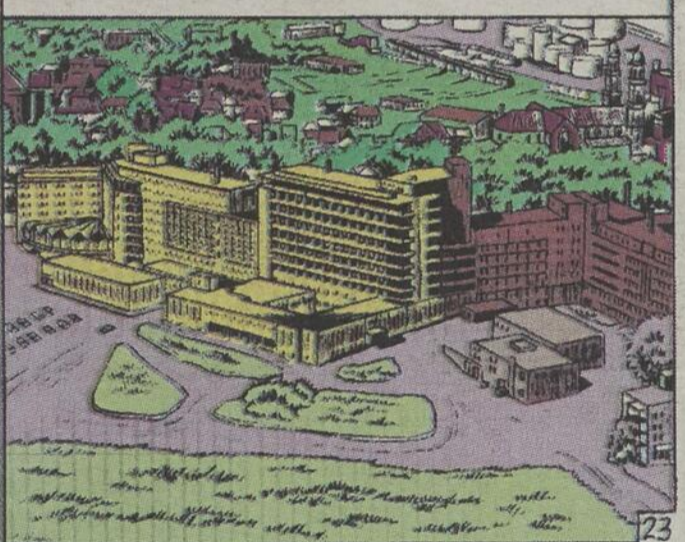
BIEN DES ANNÉES PLUS TARD, L'ŒUVRE DE LA COMMUNAUTÉ DE L'HÔTEL-DIEU SAINT-VALLIER CONNAÎT LA PROSPÉRITÉ. EN 1897, APRÈS DE LONGUES NÉGOCIATIONS, LES AUGUSTINES ACQUIÈRENT L'HÔPITAL DE MARINE DU GOUVERNEMENT CANADIEN...



... L'INSTITUTION NE CESSE ALORS DE S'AGRANDIR ET DE SE MODERNISER ETCE, MALGRÉ L'INCENDIE DONT ELLE EST VICTIME EN 1963 QUI DÉTRUIT TOUTE LA VIEILLE PARTIE, DONT L'HÔPITAL DE MARINE. HEUREUSEMENT, ON NE DÉNOMBRE AUCUNE VICTIME.



EN 1973, LORSQUE L'HÔPITAL EST VENDU PAR LA COMMUNAUTÉ AU GOUVERNEMENT PROVINCIAL, IL EST UN DES PLUS IMPORTANTS CENTRES HOSPITALIERS DU QUÉBEC.



Fin de l'épisode. La semaine prochaine: La Pulperie

C16 — PROGRES-DIMANCHE, LE 21 juin 1992

Les 10 et 11 juillet 1992, au Club de Golf de Chicoutimi

progrès-dimanche  
**QUOTIDIEN**  
MOLSON O'KEEFE  
LA BRASSERIE MOLSON O'KEEFE

Laurentide  
BIÈRE

Sous la présidence d'honneur de **Madame Pauline Martin**, comédienne

Pour plus d'information: 545-4474  
• Alma et les environs: 668-4506  
• St-Félicien et les environs: 679-3832

8<sup>e</sup> édition

OMNIUM DE GOLF  
MAISON DE LA PRESSE

au profit de La Fondation Régionale de l'Hôpital de Chicoutimi

Plus de **60,000\$** en prix